



**LA DIDÁCTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL:**

**UNA HERRAMIENTA TRANSVERSAL
PARA LA REVALORIZACIÓN DE LA
CULTURA KICHWA.**

Autora: Fernanda Peralta

En la Educación Intercultural Bilingüe una de las mayores preocupaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje es justamente la didáctica, dado que, ésta debe tener un sentido de pertinencia cultural que logre articular texto y contexto. En la presente reflexión se aborda el concepto de didáctica desde una perspectiva intercultural y la importancia que tiene como herramienta transversal para la revitalización de la cultura de las nacionalidades ecuatorianas, en particular la cultura kichwa.

LA DIDÁCTICA DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Para la educación moderna la forma de enseñar del docente gira entorno al estudiante, convirtiéndolo en protagonista, por ello, se debe conocer la realidad en la que viven y su mundo interno. El rol de docente se transforma en mediador entre los contenidos y el alumno, por esta razón se pretende desarrollar metodologías cognitivas, considerando a la didáctica como medio para crear aprendizajes significativos.

En el proceso de escolarización de los discentes, la didáctica juega un rol importante, permite la socialización de datos para la construcción de conocimientos y revalorización de los saberes de las culturas, convirtiéndose en un soporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potencializarse el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo. Cuando nos referimos a estos aspectos entendemos que en la educación el texto no es la verdad absoluta, pues se aprende, según algunos autores como J. Dewey, mediante la práctica encaminada a la búsqueda de soluciones a situaciones complejas sociales, es decir, la praxis más la pedagogía.

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del

desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante (Carvajal, 2009)

El material didáctico es considerado como un medio de comunicación e interrelación entre sujeto objeto, por lo tanto, este debe poseer sentido de pertenencia cultural para fortalecer la afectividad y el contexto en el que se desenvuelven los individuos; además, la aplicación constante de herramientas manipulables facilita el desarrollo de habilidades en los niños para la interpretación de lo que proponen los textos, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Sin embargo, estos aspectos se han visto relegados durante el tiempo de escolarización de los educandos, creando una división entre cuerpo y mente; el discente se convierte en receptor y repetidor de lo que manifiesta el docente y el texto escolar. Surgen entonces los interrogantes sobre qué sucede con los aprendizajes significativos y dónde quedan las personas sentí pensantes en el proceso de escolarización.

En el ambiente de aprendizaje inciden factores que condicionan la asimilación de conocimientos, pero para la creación de aprendizajes significativos estas deben ser aplicadas de manera transversal en el proceso de escolarización, de manera que el propio entorno y el conocimiento puedan ser aplicables para la resolución de problemas que van a la par del



Imagen tomada de:
<http://bit.ly/2wqPI0W>



Imagen tomada de: <http://bit.ly/2w6skJf>



Imagen tomada de: <http://bit.ly/2uM07>

avance científico, la apropiación de los saberes y el orden social en la cual se desenvuelven los sujetos.

Por otro lado, la educación desde la interculturalidad trata de comprender la diversidad cultural que se encuentra en constante cambio (las nuevas prácticas sociales) que condicionan el contexto y también la pérdida de costumbres culturales que pueden ser rescatadas desde el ámbito pedagógico.

La construcción del conocimiento comprende la interacción del sujeto con el entorno, pero desde la didáctica, podríamos denominarlo como -sujeto más objeto del entorno- contextualizando la educación a las necesidades educativas con la familiarización de lo que conoce previamente, pues el discente no es una tabula rasa, es un cúmulo de experiencias previas adaptadas a los contenidos y moldeable a las situaciones sociales logrando una educación de calidad y calidez. Cuando se aplica el material didáctico con sentido intercultural facilita la asociación de ideas, como la utilización de palabras de diferentes contextos para la interpretación global a partir de premisas diferentes, pero en la búsqueda de crear propios conceptos.

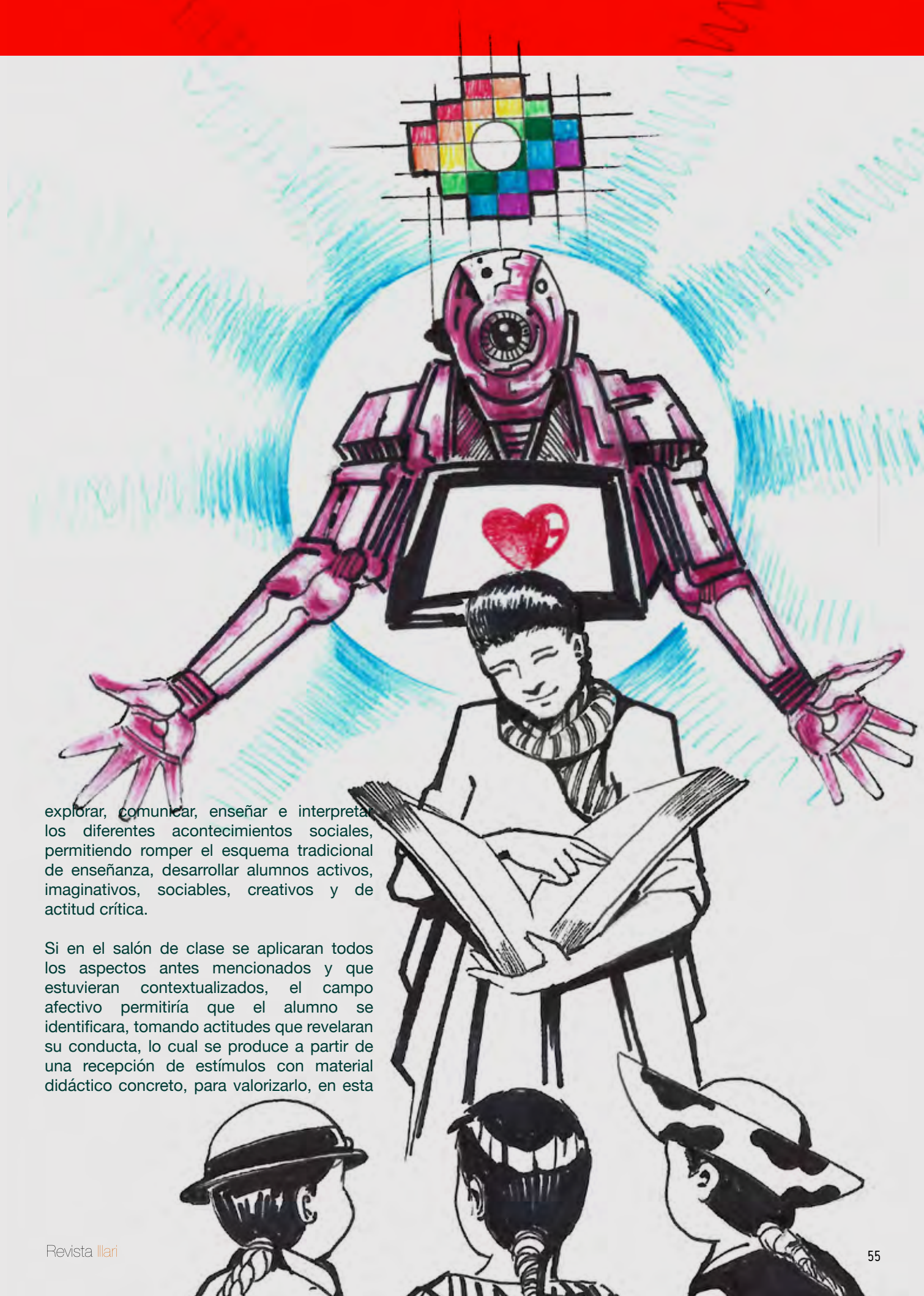
Cuando se habla de material didáctico desde la perspectiva intercultural, también se hace alusión a la aplicación de las TIC's, pero con pertinencia cultural. El avance de las ciencias debe ir de la mano del entorno en la que se desenvuelven los individuos, pero cómo se puede trabajar en sectores que no tienen acceso a las TIC's.

Durante los procesos de inmersión observados en las prácticas pre profesionales, la falta de acceso a las TIC's (Ordenadores e internet) es percibida como un obstáculo para el desarrollo de aprendizajes significativos. Sin embargo, poseen herramientas multimedia como proyectores, grabadoras y

celulares, los cuales pueden ser utilizados para el refuerzo de contenidos relacionadas al entorno, por ejemplo: Las grabadoras pueden emitir sonidos del entorno relacionados con lo que establece el texto escolar, con las fotografías, se podrían realizar collages con diferentes tipos de contenidos determinados, para representar la complejidad de sus significados, utilizando los canales de percepción visual, auditivo y kinestésico. De esta manera, se puede captar la atención del alumno para crear conocimiento desde la comparación y comprensión de lo que se manifiesta, sintetizar dos ideas para un nuevo conocimiento que debe ser aplicable a la resolución de problemas y respuestas basándose en la experimentación y el conocimiento previo.

El desarrollo de la empatía es fundamental para entender la alteridad, es común observar y escuchar en el salón de clase que los estudiantes se aburren pronto, ya quieren irse a casa, quieren jugar, por ello, en ciertas ocasiones los docentes optan por llevarlos a jugar como recompensa a su comportamiento bueno y haber prestado atención a la clase en completo silencio, y si el estudiante no obedece ¿Qué sucede? pues, quedarán sentados, inmóviles en los asientos del aula, aburriéndose de escuchar palabras con las cuales quizás no se sienten familiarizados y contenidos con los cuales no se identifican.

En este sentido, se podrían utilizar los juegos del entorno como medio didáctico para conseguir un alto grado de motivación, cooperativismo estimulando la disciplina, la atención con nivel de decisión y auto-determinación. Vigotsky (2011), determinaba que el juego es un instrumento y recurso sociocultural, que permiten construir su aprendizaje desde la realidad social y cultural, sustituyéndose simbólicamente las funciones de ciertos objetos. El juego sirve para



explorar, comunicar, enseñar e interpretar los diferentes acontecimientos sociales, permitiendo romper el esquema tradicional de enseñanza, desarrollar alumnos activos, imaginativos, sociables, creativos y de actitud crítica.

Si en el salón de clase se aplicaran todos los aspectos antes mencionados y que estuvieran contextualizados, el campo afectivo permitiría que el alumno se identificara, tomando actitudes que revelaran su conducta, lo cual se produce a partir de una recepción de estímulos con material didáctico concreto, para valorizarlo, en esta

fase se clasifica en lo agradable y desagradable generando una respuesta en la cual el sujeto, se identifica con el nuevo conocimiento ejerciendo influencia en su comportamiento y en el hábitat del cual proviene.

Al aplicar la didáctica desde la perspectiva intercultural se pueden desarrollar competencias comunicativas interculturales, pues se crea sensibilización cultural superando relaciones estereotipadas dando oportunidad a entrar en contacto con otras personas y evitando la Aculturación desde el ámbito educativo

La interculturalidad implica la creación y asunción de actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que favorece la convivencia entre personas de diferentes etnias, culturas y razas. La escuela se convierte en un espacio privilegiado para potenciar la tolerancia, la convivencia entre los pueblos, e inculcar el valor positivo de la diversidad, siendo la respuesta a la misma uno de sus retos fundamentales en el siglo XXI (Leibrandt, 2006)

De esta manera, se crean propósitos para revitalizar las culturas desde un espacio – tiempo en la cual se inculcan valores que respeten el conocimiento del otro, la cual se desarrolla desde la Asimilación cultural, con la finalidad de superar diferencias culturales permitiendo entender a las otras culturas y haciendo valorar sus diferencias, pero también desarrollando personas competitivas y con conciencia de que una cultura no está por encima de otra. Por tanto, la lucha constante de la educación es fomentar la integración y participación activa de diferentes actores que aprenden a convivir considerando a la diversidad como la oportunidad de entender y aprender fortaleciendo la paz mundial. El reto en el que se sumerge la educación intercultural es la utilización de recursos didácticos que se encuentren a nuestro alcance de manera eficaz y eficiente que tengan sentido de pertenencia cultural para integrarlos con lo propuesto en los contenidos de estudio. Además, que deba atender los derechos de cada sujeto desde las vías paralelas de la escolarización, permitiendo que todos puedan tener acceso a los mismos recursos y oportunidades en su desarrollo holístico, una educación de calidad y calidez para los actores

educativos, pero entendiendo a las diferencias que presentan. “La calidad de la educación, en tanto derecho fundamental de todas las personas, debe reunir, desde la perspectiva de la OREALC/ UNESCO-Santiago, las siguientes dimensiones: relevancia, pertinencia, equidad y eficiencia y eficacia” (UNESCO, 2008).

A manera de conclusión podemos manifestar que en el proceso de enseñanza – aprendizaje, las TIC’s, han sido consideradas como una oportunidad para el desarrollo de didácticas y conocimientos, pero muchas veces no se tiene acceso a ellas, de esta manera quedan relegadas y vistas como obstáculos, pero esto queda a la imaginación del docente para aprovechar al máximo las herramientas multimedia que tenga cerca.

De igual modo, el juego se ha convertido en un medio de recompensa a actitudes que tiene el alumno frente a la educación. Sin embargo, esta puede ser utilizada en la didáctica de enseñanza para las diferentes áreas como motivación de aprender mediante actividades lúdicas desarrollando habilidades en el sujeto.

La didáctica con pertenencia cultural se ha visto excluida del ámbito educativo, ocasionando desmotivación en los educandos, por ello, la educación como formadora de sujetos que puedan adaptarse a la sociedad y solucionar problemas puede comenzar a enderezar estos aspectos, tomando a la didáctica como herramienta transversal para la formación de una mejor sociedad y fuente para la revitalización de las culturas en donde el ambiente esté familiarizado, se potencialicen las habilidades y conocimientos previos que traen de manera intrínseca los estudiantes, para la creación de aprendizajes significativos y personas capaces de adaptarse y solucionar problemas sociales.

Referencias Bibliográficas

- Carvajal, M. (2009). La didáctica . Fundación academia profesional de dibujo .
- Leibrandt, I. (2006). El aprendizaje intercultural a través de la literatura . Espéculo, revista de estudios literarios .
- Unesco. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América latina y el Caribe.