



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**“PLAN DE INTERVENCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE  
SEXTO AÑO.”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciatura en Educación Básica

**Autores:**

MARCIA LEONOR FERNÁNDEZ NEIRA

CI. 0302790845

JAVIER ELVIS DE LA CRUZ RAMÍREZ

CI. 0706576766

**Tutor:**

EDWIN SEBASTIÁN PACHECO ARMIJOS

CI: 0103370789

**Azogues, Ecuador**

15-agosto-2019

**Resumen:**

Esta investigación presenta un plan de intervención educativo integrado por estrategias didácticas través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego que tienen el objetivo de mejorar la comprensión y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje de los 33 estudiantes de sexto año de EGB, paralelo “A” de la Escuela Isaac A. Chico, ubicada en la parroquia Ricaurte de la provincia del Azuay. Las causas diagnosticadas que no permiten la mejora de la comprensión lectora son el uso de una metodología tradicionalista, la elección incorrecta de estrategias que despierten el interés de los estudiantes y la falta de acompañamiento de los padres y docentes en las necesidades de los educandos.

El proyecto contempló cuatro fases: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. Este se realizó bajo la metodología de investigación y acción participativa dentro del paradigma socio-crítico con un enfoque mixto. La recolección de información se realizó a través de diferentes técnicas de investigación: observación participante, encuesta, test, cuestionario, grupo focal y entrevista.

Al analizar los resultados del test de evaluación, aplicado luego de la propuesta implementada, en comparación al test de diagnóstico se evidencia una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños. Además, la docente y los educandos dieron buenas apreciaciones de las actividades; estos las consideraron como excelentes, muy buenas y buenas y manifestaron su interés para que sean aplicadas en otras asignaturas, debido a que no demandan de muchos recursos y a través de estas estrategias, pudieron compartir con los compañeros, aprender y divertirse, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, plan de intervención, estrategias didácticas, trabajo autónomo, trabajo cooperativo, juego.

**Abstract:**

This research presents a plan of educational intervention integrated by didactic strategies through cooperative, autonomous work and the game that have the objective of improving the understanding and therefore the teaching and learning process of the 33 students of sixth year of EGB, parallel "A" of the Isaac A. Chico School, located in the Ricaurte parish of the province of Azuay. The causes diagnosed that do not allow the improvement of the reading comprehension are the use of a traditionalist methodology, the wrong choice of strategies that awaken the interest of the students and the lack of accompaniment of the parents and teachers in the needs of the students.

The project contemplated four phases: diagnosis, design, implementation and evaluation. This was carried out under the methodology of participatory research and action within the socio-critical paradigm with a mixed approach. The collection of information was carried out through different research techniques: participant observation, survey, test, questionnaire, focus group and interview.

To analyze the results of the final test, implemented after the proposal, in comparison to the diagnostic test, a significant improvement in the reading comprehension of the children is evidenced. In addition, the teacher and the students gave good appreciations of the activities, considering them as excellent, very good and good showing their interest to be applicable in other subjects, because according to their criteria, they do not demand many resources and through these strategies, they could share with classmates, learn and have fun, improving the teaching learning process.

**Keywords:** Reading comprehension, intervention plan, didactic strategies, autonomous work, cooperative work, game.



## Índice

<b>1.</b>	<b>Introducción .....</b>	<b>6</b>
1.1.	Problemática .....	8
1.2.	Justificación .....	8
1.3.	Objetivos .....	10
1.3.1.	General .....	10
1.3.2.	Específicos .....	10
<b>2.</b>	<b>Antecedentes .....</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Marco teórico.....</b>	<b>13</b>
3.1.	Plan de intervención .....	13
3.2.	Comprensión lectora .....	13
3.3.	La lectura y escritura en el proceso de comprensión lectora .....	17
3.4.	Causas que intervienen en la falta de comprensión lectora. ....	20
3.5.	Estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora .....	21
3.6.	El aprendizaje cooperativo, autónomo y el juego .....	23
<b>4.</b>	<b>Marco Metodológico. ....</b>	<b>26</b>
<b>5.</b>	<b>Análisis de la información. ....</b>	<b>30</b>
5.1.	Diarios de Campo .....	30
5.2.	Test de diagnóstico de lectura y escritura .....	31
5.3.	Test de diagnóstico de comprensión lectora- estudiantes .....	31
5.4.	Entrevista a la docente.....	33
5.5.	Cuestionario a la docente .....	34
5.6.	Encuesta de lectura.....	34
5.7.	Reunión de sensibilización del proyecto.....	35
5.8.	Grupo Focal .....	36
<b>6.</b>	<b>Propuesta.....</b>	<b>36</b>
6.1.	Introducción.....	36
6.2.	Objetivo de la propuesta.....	38
6.3.	Justificación teórica.....	38
6.4.	Desarrollo de la propuesta .....	43
6.5.	Análisis e interpretación de resultados de la propuesta .....	58
6.5.1.	Test de evaluación a los estudiantes.....	58
6.5.2.	Entrevista a la docente.....	60



6.5.3. Encuesta .....	63
7. Triangulación de datos .....	68
8. Conclusiones.....	71



## 1. Introducción

La comprensión lectora es muy importante en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que, ésta permite y facilita el desempeño de los estudiantes en el proceso educativo. La lectura y la escritura son habilidades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora, mismas que deben ser desarrolladas a través de estrategias didácticas que motiven al educando.

El proyecto se centró en el diseño, implementación y evaluación de una propuesta de un plan de intervención de estrategias didácticas que involucraron el trabajo cooperativo, autónomo y el juego, que fuesen del interés y respondieran las necesidades de aprendizaje de los educandos; con la finalidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura y así fortalecer la comprensión lectora. Esta realidad se pudo observar durante el proceso de prácticas preprofesionales del octavo ciclo de la Universidad Nacional de Educación, en el sexto año de Educación General Básica Media, paralelo “B”, en la Unidad Educativa “Isaac A. Chico” ubicada en la parroquia Ricaurte de la provincia del Azuay.

El proyecto de investigación se centró en 32 estudiantes, 20 niñas y 12 niños, con una edad aproximada de 9 a 10 años. Estos cuentan con tres docentes: una de inglés, otro de Educación Física y la docente de aula que trabaja con las demás asignaturas.

El aula está ubicada en uno de los pabellones, debajo del bloque administrativo, cuenta con buena iluminación y ventilación. Los estudiantes están distribuidos por columnas de manera tradicional, lo que genera escasa socialización y cooperación entre compañeros, además esta distribución hace que el espacio del aula no sea aprovechado adecuadamente para el desarrollo de las actividades de clase, tales como trabajo en grupos, dinámicas, juegos etc. En cuanto al clima del aula, se pudo observar que las relaciones sociales entre los estudiantes no son las adecuadas, debido a que la competencia y el individualismo están presentes entre ellos, lo cual, según Arias (2009), genera un ambiente poco favorable para el desarrollo de las actividades. También se constató que algunos estudiantes son más responsables y tienen mayor predisposición para trabajar, sin embargo, a pesar de esto, no existe una buena comprensión de las actividades propuestas por la docente, lo que dificulta la dinámica de clase y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.



En las múltiples sesiones de enseñanza y aprendizaje, de las diferentes asignaturas se observó que predominaba una metodología de enseñanza tradicional; la mayoría de los educandos presentaron dificultades al momento de expresar sus ideas de una manera clara y precisa al término de una lectura, además, pocos identificaban las ideas principales y secundarias del texto; así también, estos tenían algunas limitaciones para desarrollar una lectura fluida y el manejo del vocabulario era débil. En cuanto a la escritura, algunos omitían consonantes (“cico” en vez de cinco) y tenían faltas de ortografía muy elementales para el grado en el que se encuentran (“llendo” en vez de yendo); dificultades para escribir ideas cortas y redacción con poco sentido. Tanto en la lectura como en la escritura, la omisión frecuente de los signos de puntuación y mayor dificultad para emitir opiniones críticas y reflexivas sobre lo que leen y escriben.

Las situaciones problemáticas se detectaron a través de los procesos de apoyo, observación, acompañamiento, ayuda y experimentación en las prácticas preprofesionales. Para verificar y documentar esta situación se recabó y analizó la información por medio de la técnica de observación participante, para la cual se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de datos como diarios de campo, test, entrevistas, encuestas, cuestionarios y un grupo focal que fueron aplicados a los educandos y docente.

Se analizaron los Estándares de Calidad Educativa, los correspondientes a Gestión Profesional Docente, del Ministerio de Educación del Ecuador (2012), y los documentos institucionales tales como PCI, PUD y PEI, con la finalidad de conocer si las dificultades de comprensión lectora han sido abordadas y priorizadas en estos documentos.

Luego de analizar la información recolectada, se pudo concluir que los estudiantes de sexto año paralelo “A” no han desarrollado eficientemente las habilidades que contribuyen al proceso de comprensión lectora según su desarrollo ontogenético (Piaget 1981). De acuerdo a Paredes (2013), la situación se torna más difícil al evidenciar que el presente problema no sólo afecta a la asignatura de Lengua y Literatura, sino también a todas las demás áreas que demandan dichas habilidades.

En base a la problemática detectada, se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año, paralelo “A”?



Para responder a la pregunta de investigación se procedió a realizar el diagnóstico del problema, con la finalidad determinar la situación de partida e identificar las causas del escaso desarrollo de las habilidades que fortalecen la comprensión lectora, y a partir de esto plantear una propuesta.

La propuesta consistió en un plan de intervención mediante estrategias didácticas, las cuales se trabajaron a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego. Estas tuvieron la finalidad de mejorar el proceso de comprensión lectora de los educandos de sexto paralelo "A".

### **1.1. Problemática**

El Ministerio de Educación (2016), manifiesta que la comprensión lectora es un proceso que los estudiantes deben desarrollar para tener un buen desempeño en todas las asignaturas, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante las prácticas pre profesionales de octavo ciclo, en el sexto año, paralelo "A", de la escuela Isaac A. Chico, en una muestra de 32 estudiantes, se detectó un déficit en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta problemática se evidenció durante las clases, en las que se observó la dificultad que tenían los estudiantes al momento de exponer una idea clara y precisa al término de una lectura, dar opiniones acerca del tema tratado; además las ideas que escribían carecían de sentido, no interpretaban conceptos y no podían emitir una opinión crítica y reflexiva de manera oral o escrita.

Las causas identificadas que generan el problema son los escasos hábitos de lectura y escritura de los estudiantes, una metodología tradicional utilizada en las clases, en donde el actor principal del proceso de enseñanza y aprendizaje es la docente de aula, la elección y uso incorrecto de estrategias que sean de interés y respondan a las necesidades de los educandos y el deficiente acompañamiento de los padres y docentes para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.2. Justificación**

Torres (2010), manifiesta que, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, la comprensión lectora es importante para el buen desempeño académico, porque el desarrollo de este proceso permitirá a los estudiantes ir más allá de la decodificación de palabras de un texto, contestar preguntas en base a una lectura o leer de forma fluida. Esta implica que los educandos reflexionen críticamente





y den un valor a la información, facilitando la adquisición de conocimientos para desarrollar un aprendizaje significativo.

Según Gutiérrez-Braojos & Salmerón (2012) “el carácter transversal de la comprensión lectora conlleva a efectos colaterales positivos y negativos sobre el resto de las áreas académicas” (p.184). Si el niño tiene una buena comprensión lectora tendrá menos dificultades en su aprendizaje; por lo que, el desarrollo de la comprensión lectora en edades tempranas es de gran importancia, debido a que es la base para un buen rendimiento académico. Debido a lo antes expuesto, es necesario que los docentes incluyan en sus clases actividades que propicien la práctica de habilidades que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora, debido a que “educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.” (Alvermann, 1990).

Dentro del contexto escolar, a partir de las prácticas pre profesionales que se han venido desarrollando en semestres anteriores, en la carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación, se ha podido observar que las estrategias planteadas para mejorar las habilidades de comprensión lectora son poco efectivas, ya que en la mayoría de casos no obedecen a los intereses de los estudiantes. En consecuencia, estas estrategias no despiertan el interés de los educandos para leer y crear sus propias producciones escritas, como cuentos, leyendas, refranes, moralejas u otros, que son tipos de textos estudiados en la Básica Media.

Como menciona Valmaseda (2016), el docente es quien debe reflexionar sobre cómo crear las mejores estrategias que motiven a los estudiantes, haciendo que sean participantes activos, autónomos en su aprendizaje y pensadores críticos y reflexivos. Las estrategias y técnicas que los docentes utilizan hoy en día para la enseñanza todavía siguen siendo muy tradicionalistas y poco atractivas para incentivar en los educandos el interés por aprender y adquirir destrezas que permitan desarrollar una buena comprensión lectora.

Los estudiantes de primaria son niños que se sienten atraídos por el juego y según Minerva (2002) “el juego es una estrategia importante para conducir al estudiante en el mundo del conocimiento” (p.289). Estas técnicas son tomadas en cuenta como una forma de aprendizaje más adaptada a las



edades, necesidades, intereses y expectativas de los niños, por lo que consideramos que, mediante las estrategias lúdicas pueden desarrollar actividades que les permitan mejorar las habilidades de lectura y escritura.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. General**

Mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Isaac A. Chico”, mediante la implementación de un plan de intervención de estrategias didácticas basadas en el trabajo individual, cooperativo y el juego.

#### **1.3.2. Específicos**

- Diagnosticar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de sexto “A” para conocer su estado actual.
- Analizar teóricamente acerca de la importancia y componentes que intervienen en el desarrollo y mejora de las habilidades de comprensión lectora.
- Diseñar un plan de intervención de estrategias didácticas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora.
- Aplicar las estrategias didácticas para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Evaluar la implementación del plan de intervención

## **2. Antecedentes**

La comprensión lectora es un proceso que los estudiantes deben desarrollar tanto en la escuela, como también en el hogar, a través de estrategias que el docente diseñe e implemente, con el objetivo de facilitar a los educandos el camino para mejorar las habilidades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora. A continuación, se muestra algunas investigaciones acerca de la comprensión lectora.

Chanchavac (2017), en su trabajo titulado “Estrategias Metodológicas para la Comprensión Lectora en el área de Comunicación y Lenguaje en los alumnos del nivel medio en el área urbana de San Cristóbal Verapaz”, realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Jornada Matutina y en los



establecimientos privados Liceo Galileo Galilei y Liceo San Cristóbal Jornada Matutina, identificó problemas relacionados a la comprensión lectora de los alumnos, por lo que el objetivo de la investigadora fue recolectar datos e información de alumnos y docentes, en busca de determinar ¿cuáles eran las estrategias metodológicas más efectivas para la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje? La investigación que se realizó fue de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y una metodología estadística descriptiva (deductiva). Entre las conclusiones medulares de este estudio, se indica que las estrategias metodológicas más efectivas para la comprensión lectora aplicadas en los establecimientos investigados, son: opinar sobre el contenido de un texto, recordar detalles de la historia y ejemplificar la historia. Las estrategias fueron aplicadas una o dos veces durante la semana. Para un resultado más efectivo en la comprensión lectora se recomienda que se apliquen estrategias antes, durante y después de la lectura, así mismo el desarrollo de ciertos procesos cognitivos y metacognitivos para lograr un mejor nivel de comprensión lectora.

Morán & Uzcátegui (2006), estudiantes de la Universidad Católica Cecilio Acosta, realizaron el proyecto de investigación: estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con estudiantes de octavo grado del “Instituto Latino” en etapa de educación Básica. Su objetivo fue buscar y aplicar diferentes estrategias que reemplacen a las prácticas tradicionalistas, para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora. La propuesta consistió en el diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de estrategias de comprensión lectora mediante la utilización del periódico. La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación directa, los instrumentos fueron: un registro de hechos y un cuestionario oral y la población estuvo constituida por los cuarenta estudiantes del octavo grado. Con la aplicación de la propuesta se pudo constatar la participación activa de los educandos en las actividades de lectura, tales como seleccionar un texto de preferencia para leer, el trabajo cooperativo y la coevaluación en actividades como tomar en cuenta los conocimientos previos del lector, practicar las estrategias de predicción y de inferencia, dar facilidad de acceso a diferentes textos y crear un ambiente adecuado para realizar la lectura. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, debido a que los educandos mejoraron las habilidades para producir textos y realizar una lectura más fluida.

La investigación realizada por una estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Espín (2010), en su proyecto de titulación: “Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez



durante el año lectivo 2009-2010”, tuvo como objetivo conocer la influencia que tienen las metodologías y estrategias en la mejora de la comprensión lectora, ya que durante el diagnóstico de la problemática, la investigadora pudo evidenciar que el docente no utiliza estrategias de enseñanza activas en las clases. Además, manifiesta cómo la presencia o ausencia de estrategias metodológicas, activas, ayuda a que los estudiantes utilicen o no los textos de forma más atractiva. El proyecto se elaboró por medio del enfoque psicolingüístico, bajo un paradigma Crítico-Propositivo. En base a esto, la investigadora propone un manual de estrategias metodológicas que ayude al estudiante a comprender lo que lee. Como resultado, los estudiantes pudieron construir su propio conocimiento, poniendo en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, motivación y trabajo cooperativo, lo que ayudó a que los estudiantes expresen libremente sus ideas.

Las investigaciones citadas abordan situaciones que se relacionan con nuestro proyecto en la problemática. En ellas se indica que los estudiantes presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora, en donde, específicamente, se manifiesta que los educandos no han desarrollado eficientemente habilidades de lectura y escritura, mismas que contribuyen al proceso de comprensión lectora. Según los autores citados, los problemas de comprensión lectora están directamente relacionados con las metodologías del docente, por lo que las tres investigaciones plantean el diseño e implementación de estrategias que sean del interés del educando. Lo que concuerda con la propuesta que se implementó dentro de esta investigación, mediante el trabajo cooperativo, autónomo y el juego, misma que respondía a la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto “A”? y a los siguientes objetivos de investigación.



### **3. Marco teórico**

El proyecto: “Plan de intervención de estrategias didácticas que permitan fortalecer las habilidades de lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora a través del trabajo autónomo, cooperativo y el juego”, se desarrolla debido a la importancia que tiene el fortalecimiento de las destrezas y habilidades de comprensión en los niños, ya que esta es la base del aprendizaje y les permitirá desenvolverse de forma exitosa dentro y fuera del aula de clases a lo largo de toda su vida. La comprensión lectora es un proceso complejo que se va desarrollando de forma estratégica y autorregulada.

Las categorías que se van a analizar en este proyecto son: plan de intervención, comprensión lectora, lectura, escritura, causas y consecuencias del déficit de comprensión lectora, estrategias didácticas y trabajo autónomo, cooperativo, juego,

#### **3.1. Plan de intervención**

Un plan de intervención es un medio, el cual ayuda al investigador a realizar una planificación de todo un proceso de intervención, el mismo contiene todas las actividades a ser desarrolladas, el orden, objetivos, - estrategias, cómo se van a evaluar, en qué ambiente se va a realizar, los recursos o los materiales que se necesitan etc. Así lo afirma Espinar (1990), quien manifiesta que “un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer una carencia, problemática o falta de funcionalidad, con el propósito de obtener mejores resultados en determinada actividad” (p.2). Entonces, el plan de intervención se desarrolla de acuerdo a las necesidades que se han identificado en un determinado grupo, en el cual se piensa intervenir, poniendo en práctica todas las acciones planificadas para contribuir o resolver la problemática. Por lo que, el plan de intervención a desarrollar en el presente proyecto está enfocado a contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora de los educandos de sexto grado.

#### **3.2. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso complejo que los educandos deben ir desarrollando con ayuda y acompañamiento de la docente y padres de familia, ya que estos son los actores más cercanos que pueden influir directamente en la adquisición de este hábito. En la escuela, esta se desarrolla por



medio de estrategias didácticas atractivas en dónde se trabajen la lectura y escritura de modo que se acreciente la motivación de los niños; en la casa, los padres pueden contribuir mostrando interés por sus actividades y acompañándolos en cualquier actividad relacionada con la lectura y escritura.

La comprensión lectora es un conjunto de destrezas y habilidades que ayudan al educando a entender de forma literal, inferencial y crítica el contenido de cualquier texto, ya sea escrito, en imágenes, en símbolos u oral. De acuerdo a la prueba ENLACE, del Centro Nacional de Evaluación para la educación superior, la comprensión lectora es “la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad” (Ceneval, 2012, p. 17). Lo que concuerda con la OCDE (2017), que manifiesta que la comprensión es una habilidad que desarrollan los niños para entender, evaluar, utilizar e implicarse en los contenidos de los textos, ayuda a que los educandos alcancen un gran potencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que los individuos participen en la sociedad y que alcancen sus metas. Además, esta manifiesta que:

Para poder obtener un cierto nivel de comprensión, el lector debe descodificar palabras escritas y entender el significado literal de frases y pasajes, pero también desarrollar la información y razonar sobre ella. Incluso las formas de entendimiento más básicas exigen a los lectores usar sus conocimientos simbólicos para identificar las palabras y extraer su significado. Sin embargo, este proceso de integración puede ser mucho más amplio, por ejemplo, desarrollando modelos mentales sobre cómo se relacionan los textos con el mundo. (p.36)

El Ministerio de Educación (2016), lo aborda desde la comprensión de textos, pero luego de un análisis bibliográfico se ha podido llegar a la conclusión de que la comprensión de textos no se diferencia del concepto de comprensión lectora, debido a que las dos definiciones se enfocan o hacen referencia a la capacidad que los niños tienen para comprender o interpretar los términos de un texto, un periódico, película, cartel, revista, canción, imagen, obras, situaciones o acontecimientos que se pueden presentar a lo largo de su vida. Esto se puede evidenciar en los contenidos y actividades propuestas en los textos del Ministerio de Educación, quien en el currículo 2016, afirman que:



En la comprensión de textos, el educando puede desarrollar un pensamiento lógico, crítico y creativo, ya que el niño va estimulando su inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macro destrezas, indispensables para el razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los niños y capacidad para establecer relaciones lógicas de diversos tipos entre nociones y conceptos. (186).

Luego del análisis de los conceptos de comprensión lectora y comprensión de textos y haber llegado a la conclusión de que no existe diferencias en los objetivos que se desean cumplir con estos dos conceptos, el presente proyecto asumirá la expresión de comprensión lectora.

La comprensión lectora, por tanto, no solo ayuda a que los educandos tengan éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también ayuda a que los individuos tengan un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias y situaciones que se presentan en varios contextos que los rodea. Fuera de la escuela, el individuo puede interpretar de forma correcta cualquier anuncio, o también le puede ayudar a comprar o vender, e incluso le ayuda a socializar y comunicarse mejor con otras personas, tal como lo afirma Fuentes (2009), cuando menciona que “la comprensión lectora es un factor clave en el éxito académico, laboral y social, y es una de las principales habilidades para aprender a lo largo de nuestra existencia, ya que permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos”. (p.24).

Además, Cinetto (2005), complementa los conceptos haciendo referencia que, la comprensión lectora no solo se basa en un acto mecánico de leer un texto, sino que el lector tiene que identificar varios componentes dentro del sistema de escritura para poder codificar el mensaje, tales como sus reglas ortográficas, signos de puntuación, signos auxiliares, cohesión, conectores, fonemas con grafemas y naturaleza alfabética (p.11). Por lo que, la comprensión lectora de un educando va de la mano con las reglas y normas que se requieren para poder realizar una buena lectura y escritura, ya que si un niño no conoce las reglas no podrá interpretar correctamente un texto y tampoco podrá expresar claramente sus ideas al escribir.

El desarrollo de la comprensión lectora, como ya se ha mencionado anteriormente, es indispensable para adquirir los conocimientos en todas las áreas de estudio, así lo afirma Gómez (2011), cuando manifiesta que:



La comprensión lectora es aquella que debe estar presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos en las diferentes áreas del conocimiento y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos. (p32)

La comprensión lectora, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), “contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis” (p.296). De este modo, al ser la comprensión indispensable en todas las materias, sin lugar a dudas se puede promover y fortalecer desde todas aquellas, pero de acuerdo al currículo, los placeres y hábitos de las lecturas se promueven esencialmente desde el bloque de Literatura. Esto debido a que, las reglas y las normas de la lectura y escritura se adquieren especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

En el texto de Lengua y Literatura, los contenidos que se abordan en el sexto año de Educación Básica son muy interesantes, por lo que, si los docentes los vinculan con estrategias didácticas que motiven a los educandos a leer y escribir, estos pueden ir fortaleciendo su comprensión con mayor facilidad.

Según el Ministerio de Educación (2016), dentro del proceso de comprensión lectora, los estudiantes deben procesar los diferentes textos en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo.

El nivel de comprensión literal es donde el individuo entiende lo que el texto dice de forma explícita, tal como menciona el Ministerio de Educación (2016), el lector debe comprender las palabras, oraciones, párrafos para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. En este mismo texto se menciona que, el lector debe recurrir a todo el vocabulario que posee para poder comprender un texto en el nivel literal. Por lo que, si una persona no acostumbra a leer y posee un escaso vocabulario, seguramente va tener dificultades para entender el contenido del texto, además va tener problemas para expresarse de forma fluida.

En cuanto al nivel inferencial, hace referencia a que el lector puede comprender un texto a partir de indicios, de modo que los individuos pueden interpretar todo aquello que el autor del texto no dice





o escribe de forma explícita. Este es un proceso en el cual el lector se mueve entre los diferentes niveles de comprensión. Al respecto, el mismo Ministerio de Educación (2016), menciona que:

Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende la primera vez que la lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles. (p.1)

El nivel crítico valorativo es cuando un individuo tiene la capacidad de comprender un texto y emitir un juicio de valor, proyectar y juzgar lo que el autor quiere decir por medio de una opinión escrita u oral, positiva o negativa, de acuerdo a la impresión que le dejó el texto. El lector puede realizar una crítica de acuerdo a “las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor” (Ministerio de Educación 2016, p.12). Las valoraciones y juicios que un lector le hace a un texto deben estar sustentadas y argumentadas de forma coherente.

### **3.3. La lectura y escritura en el proceso de comprensión lectora**

La lectura y escritura son habilidades claves que los individuos deben desarrollar para mejorar en el proceso de comprensión lectora, debido a que, mediante estas dos habilidades, el niño puede interpretar y expresar de manera correcta el contenido de los textos. El Ministerio de Educación (2016), en el currículo manifiesta que leer es un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto, y la escritura constituye una habilidad que ayuda a potenciar el pensamiento y a la construcción de conocimientos desde un enfoque constructivo y creativo.

De acuerdo a Colomer (1992), la lectura se considera un proceso que construye significados, es decir que, el lector luego de leer cualquier tipo de texto debe interpretar y dar significado al mismo a partir de los conocimientos previos, más no repetir lo que dice el autor. Sin comprensión no hay lectura, pero también si no hay lectura tampoco se puede mejorar o potenciar la comprensión, por lo que, los



niños que leen mejoran significativamente su comprensión lectora y, en definitiva, también su rendimiento académico. (Goikoetxea Iraola & Martínez Pereña, 2015, p. 15).

Cassany (2006), manifiesta que gran parte de los lectores tienen una concepción errónea sobre ¿Qué es leer? dado que conciben la misma como “la oralización de la grafía, un proceso mecánico basado en la codificación de la prosa en modo literal, dejando como segundo plano la comprensión” (p.21), debido a esto, propone una visión moderna y científica que implica que “leer es comprender” y para comprender es necesario que el individuo desarrolle varias destrezas mentales y procesos cognitivos innatos tales como: anticipar lo que dirá un escrito, hacer hipótesis y verificarla, elaborar inferencias, construir significados y poseer conocimientos previos. El autor menciona que el desarrollo y fortalecimiento de estas destrezas es considerada como alfabetización funcional, dado que, implica que los sujetos comprendan el significado del texto. Por lo que se espera que, los lectores construyan varios significados y elaboren más de una interpretación de todo lo que lean.

La lectura es un hábito esencial que no solo beneficia al ámbito académico, sino que también permite a los educandos participar de forma más crítica en la sociedad. Por medio de la lectura se puede obtener y ampliar los conocimientos, sus puntos de vista, su criticidad, su vocabulario, lo que, en muchas ocasiones ayuda a los individuos a relacionarse de mejor manera con los demás, ya que la misma fortalece su capacidad comunicativa, expresiva y de análisis, permitiendo de esta forma una mejor integración y adaptabilidad en los diferentes contextos donde se desarrolla. Para esto, se debe fomentar en los estudiantes hábitos lectores, mismos que ayuden a tener una mejor percepción de las diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Según Chan (2015p), la fusión entre la comprensión y la lectura da como resultado un proceso mucho más complejo que identificar palabras y significados.

Por un lado, está la importancia del hábito de la lectura, pero por otro, también está el de la escritura, que al igual que la lectura es una habilidad que ayuda a las personas incrementar su vocabulario, cultura, sus conocimientos y creatividad. Tanto la lectura como la escritura son procesos significativos que pueden beneficiar a una persona, debido a que estas son las puertas fundamentales del saber y dos herramientas básicas para dar solución a muchos problemas.



La lectura no es la única habilidad que los niños deben fortalecer para desarrollar la comprensión, sino que también la escritura, ya que basados en el modelo constructivista del aprendizaje “se considera como dos procesos inseparables, que deben ser enseñados de forma global para que estos no pierdan su significado” (Piaget, 1964, p. 90). Por tanto, la lectoescritura es un proceso interactivo, en el cual los estudiantes desarrollan la capacidad de pensar lo que leen y escriben, fortaleciendo sus habilidades críticas y reflexivas. Lo que concuerda con Ajuanguerra (1981), quien manifiesta que el desarrollo de las habilidades de lectura se complementa con la práctica de la escritura, porque mediante esta habilidad los niños pueden expresar y manifestar lo que han aprendido por medio de símbolos gráficos y trazos. La escritura al ser un proceso más lento que la lectura, brinda al niño el tiempo necesario para que piense, analice y reflexione varias veces si lo que está escribiendo es lo que de verdad quiere expresar al lector.

Cassany (2013), por un lado, menciona que “escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos” (p.3), es decir que, mediante la escritura, el ser humano puede expresar y comunicar diferentes ideas, pensamientos, emociones, deseos etc. con el fin de lograr realizar acciones que permitan cumplir dichos objetivos. Por otro lado, este mismo autor manifiesta que escribir no solo demanda la habilidad de redactar, sino también la lectura, comprensión y expresión oral, debido a que escribir es un proceso más complejo, porque en esta habilidad lingüística se exige el uso del resto de destrezas, ya que mientras vamos escribiendo volvemos a leer varias veces para saber si se está plasmando lo que queremos comunicar o expresar al destinatario. Y, por último, este autor manifiesta que las habilidades escritas involucran las orales, porque la mayoría de los individuos alfabetizados usan la oralidad para obtener la gráfica (Cassany, 2013).

Lo dicho anteriormente concuerda con Guerrero, (2012), ya que este autor menciona que, cuando escribimos lo hacemos con el ánimo de que el mensaje sea claro y debidamente comprendido, “capaz de que al transmitirlo tenga la suficiente coherencia” p.193. De acuerdo con el autor, saber escribir una idea por pequeña que sea es saber ubicar correctamente cada palabra, dándole sentido y coherencia. Por tanto, si el escritor no tiene claro lo que quiere escribir, no podrá expresar ninguna idea. Todos los autores antes mencionados consideran que la escritura es un proceso mucho más pensado, ya que el autor debe tener claro todas las formas de interpretación de su mensaje, saber si lo que escribe está en un lenguaje entendible y apropiado para sus destinatarios, para que no exista malas



interpretaciones y el objetivo del escritor se cumpla. Por lo que, la escritura al requerir ese pensamiento más profundo contribuye en gran medida al desarrollo de la comprensión lectora.

### **3.4. Causas que intervienen en la falta de comprensión lectora.**

El desarrollo de la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje requiere que la escuela, los educadores y padres de familia se enfoquen en estrategias que ayuden a los niños a desarrollar la comprensión lectora, ya que la adquisición o fortalecimiento de este proceso, ayuda a que los estudiantes adquieran los conocimientos de una manera más significativa. Según Valenzuela (2011), los factores que dificultan dicho proceso de aprendizaje son las estrategias inadecuadas que diseña el docente, metodologías tradicionalistas, selección y manejo inadecuado de los recursos, falta de textos, carencia de programas y planes de estudio, el contexto familiar y el contexto de la escuela.

En el transcurso de la carrera, en las diferentes instituciones educativas, en donde se ha realizado las prácticas preprofesionales se ha observado que los docentes no emplean estrategias que ayuden a los niños a desarrollar la comprensión lectora. Se ha evidenciado que los maestros utilizan métodos tradicionalistas, en donde se potencia la memorización y repetición de contenidos, dejando de lado la criticidad de los estudiantes. Otras de las situaciones que se ha evidenciado es que, las escuelas no cuentan con propuestas de mejora para fomentar la comprensión lectora, debido a que solamente utilizan y ponen en práctica las actividades que el texto del Ministerio de Educación propone. Cabe recalcar que, muchas de las actividades de dicho texto son excelentes, pero no siempre están acorde al contexto y necesidades de los niños.

Por lo tanto, si el objetivo del educador es mejorar el proceso de comprensión lectora, es necesario que fomente “una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión” (Ministerio de Educación, 2016, p.14). Sin duda, la comprensión de un individuo no se desarrolla con facilidad en un corto periodo de tiempo, este proceso requiere de un trabajo planificado y sistemático a largo plazo de todos los actores que están involucrados de forma directa en el aprendizaje de los niños.



Los actores que influyen directamente en el proceso de comprensión lectora son la familia y la escuela, por lo que se considera importante y necesario incorporar el tema de los libros no solo en la escuela, sino también en las conversaciones de las familias, los cuales son los principales escenarios significativos para la formación del lector. Por tal razón Guerrero (2012), afirma que:

Si los padres de familia y educadores logran despertar en los niños y jóvenes el deseo y el gozo de leer, se puede, con toda seguridad, esperar mucho de ellos; por ejemplo, que aprendan a tener una excelente competencia comunicativa; y que a la par que leen para instruirse, están aprendiendo a formarse para adquirir un pensamiento crítico. Si el lector adquiere el hábito de leer, la lectura será una actividad elegida libremente; y, justamente, por ser libre, le posibilitará la capacidad de pensar, de mejorar el lenguaje, de interrelacionarse y enriquecer las relaciones personales, de aumentar su bagaje cultural, de expresar sus puntos de vista con espíritu crítico. (p.493).

Los hábitos e intereses por la lectura y la escritura son procesos que requieren de una gran motivación tanto en la escuela como en el hogar, pero la participación de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos es cada día más deficiente, debido a que son pocos los padres que se preocupan en contribuir y apoyar a la escuela. Por tanto, si el docente no tiene el apoyo de los padres, la tarea de brindar una educación de calidad recae completamente en el docente, por lo que el educador debe plantearse planes que le permitan desarrollar las habilidades que contribuyan a la comprensión lectora dentro del aula.

### **3.5. Estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora**

Dentro de los procesos de aprendizaje, el docente debe conocer qué necesidades tienen sus educandos y en base a ello elaborar un plan en donde se trabaje con estrategias que ayuden o solventen las carencias de aprendizaje que poseen los niños. Pero, a pesar de que hoy en día existen muchas estrategias ya elaboradas por diferentes investigadores, los docentes no se toman el tiempo de investigar, seleccionar y aplicar las mismas para mejorar su práctica profesional y el aprendizaje de sus educandos. Estos maestros únicamente se remiten a utilizar el texto de trabajo como material de estudio. En la actualidad los maestros tienen muchas posibilidades de enseñar utilizando una gran variedad de estrategias didácticas, pero que simplemente no lo hacen y se conforman con la pizarra y



el texto de apoyo que facilita el Ministerio de Educación como únicos recursos, corriendo el riesgo de la insatisfacción de sus educandos.

Las estrategias didácticas de acuerdo a Guzmán y Marín (2011), son un conjunto de actividades esenciales que los maestros deben integrar y ejecutar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos son criterios y decisiones para intervenir en el aula; determinado el papel que juegan los docentes, estudiantes, recursos, materiales educativos, actividades de aprendizaje, utilización del tiempo y espacio, los grupos de trabajo y los contenidos que van a ser abordados. Por tanto, las estrategias deben estar bien establecidas y poseer objetivos que cumplir.

Por su parte el Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA- (2010), dice que las estrategias didácticas proyectan, ordenan y orientan la labor del maestro en su quehacer pedagógico para que este pueda cumplir y alcanzar las metas y objetivos planteados en el proceso educativo de los niños. De este modo, las estrategias didácticas son guías de acción para que los docentes coordinen lo que van a trabajar para desarrollar las competencias de los educandos.

Como ya se mencionó anteriormente, en la actualidad existe una gran variedad de estrategias didácticas diseñadas por investigadores o por los mismos docentes de aula, quienes las han desarrollado para mejorar su práctica educativa en beneficio de la enseñanza y aprendizaje. Pero, hay que recalcar que no siempre las estrategias que elabora el docente despiertan el interés de los educandos, debido a que no son acordes al contexto y necesidades de los niños, por lo que su aplicación no brinda resultados planificados en las destrezas que los niños deben desarrollar. Esto es lo que sucede con las estrategias que el Ministerio de Educación (2016), plantea en el texto de apoyo, muchas de ellas no se pueden realizar porque requieren de recursos o de un ambiente que muchas instituciones educativas no tienen.

Las estrategias seleccionadas o diseñadas por el docente deben evitar ser rígidas y descontextualizadas, para que los educandos no se desinteresen. Según Solé (1993), las estas no deben ser propuestas como un proceso mecánico, una receta o instrucciones que debemos seguir al pie de la letra, sino que debemos tomar decisiones en función a los objetivos deseados y características del grupo al que se está aplicando. Por tanto, las estrategias que se plantean en este proyecto tienen el objetivo de contribuir al proceso de comprensión lectora, por medio de actividades



que sean del interés de los estudiantes. Estas se desarrollan a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego.

### **3.6. El aprendizaje cooperativo, autónomo y el juego**

El aprendizaje cooperativo, autónomo y el juego benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que se complementan y exigen a los estudiantes desarrollar nuevas competencias, distintas a las que comúnmente se encuentran en las aulas tradicionales, en donde la competencia más común que adquieren los niños es la escucha a la docente.

El aprendizaje cooperativo es muy importante para la enseñanza y aprendizaje de los educandos, debido a que, por medio de esta modalidad de trabajo, el docente puede implementar varias estrategias en donde los estudiantes pueden aprovechar y enriquecer sus debilidades por medio de las fortalezas de sus compañeros. Por ejemplo, en la comprensión lectora, las estrategias estarían enfocadas a que los niños escriban, dibujen, jueguen, pregunten, hagan esquemas etc. a partir de sus diferentes interpretaciones de una lectura, tal como menciona Menacho-López (2010). Esta modalidad de trabajo aprovecha las diferencias de los alumnos, potencia las habilidades psicosociales y de interacción basadas en valores como la colaboración, ayuda mutua y la solidaridad.

Pliego (2011), manifiesta que el trabajo cooperativo permite fomentar interacciones positivas entre alumnos, por lo que se convierte en una forma de trabajo fundamental en el entorno educativo, debido a que facilita el trabajo con grupos heterogéneos, además de incluir a estudiantes con problemas de integración y aprendizaje. También permite que todos los miembros participen equitativamente a partir de sus potencialidades y no de sus conocimientos, y de esta forma exista un intercambio mutuo de reflexiones, generando un aprendizaje significativo. Además, fomenta una relación de horizontalidad entre los alumnos, por su carácter social y su orientación al respeto por las diferencias de sus pensamientos. Dentro del trabajo cooperativo es conveniente presentar ciertas condiciones para que las actividades tengan éxito, estas pueden ser recompensas grupales, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades (Redondo, 2008).

El National Reading Panel de Estados Unidos (2000), plantea al aprendizaje cooperativo como un método eficaz para mejorar la comprensión lectora. Este método no contribuye directamente a mejorar la comprensión, sino que mediante esta forma de trabajo se puede organizar estrategias que ayuden





a desarrollar habilidades que beneficien a la misma. El aprendizaje cooperativo se puede utilizar como una forma para que los educandos activen sus conocimientos previos, aprendan palabras nuevas, localicen ideas principales, realicen auto preguntas, elaboren resúmenes, hagan inferencias y más. En definitiva, el trabajo en equipos es un aporte extra a la estrategia que se decida aplicar para cumplir los objetivos planteados, debido a que permite que las actividades para trabajar la comprensión se empleen en interacción con otros, para que el docente pueda dedicar su tiempo a mediar y guiar el trabajo de los estudiantes.

En cuanto al trabajo autónomo, Según Crispín, Caudillo, Doria, & Esquivel (2011), dentro de este se puede trabajar estrategias que ayuden a los estudiantes a autorregular y a reflexionar sobre su propio conocimiento y sus procesos motivacionales. A través de este tipo de aprendizaje, el estudiante puede poner en práctica todo lo aprendido mediante actividades que impliquen la lectura y producción de textos críticos reflexivos, desarrollando así su capacidad de interpretar, expresar ideas y transmitir creativamente lo aprendido.

El aprendizaje autónomo, además de brindar la facilidad de ir evidenciando el alcance y eficiencia de las estrategias que se diseñen y apliquen para conseguir un objetivo en común de todos los educandos, también ayuda a que los niños se involucren de forma directa con los contenidos a ser abordados. De esta forma pueden desarrollar mayor responsabilidad, dedicación, esfuerzo y habilidades en los temas que están siendo tratados. Aquí los individuos ponen en práctica y potencian su estilo de aprendizaje.

El trabajo autónomo fomenta la curiosidad, la investigación y autodisciplina; los niños aprenden a resolver problemas por sí mismos, tienen la libertad de decidir qué es más importante o interesante para que ellos le dediquen más tiempo. La autonomía también brinda a los educandos la posibilidad de que desarrollen o fortalezcan su capacidad de crítica, independencia en las actividades, mejoramiento de observación y reflexión, su autoestima y liderazgo. Estas competencias autónomas son claves para que el niño tenga menos dificultades para mejorar el proceso de comprensión lectora.

De acuerdo a Solé (1993), en el proceso de comprensión lectora, es recomendable que los educandos lean un texto de forma individual, ya que les permite construir significados del contenido que les interesa. Además, tienen la facilidad de avanzar, retroceder, detenerse, pensar, recapitular y





hacer relaciones de la información del texto con sus conocimientos previos. Mediante el trabajo autónomo, los estudiantes pueden plantearse preguntas y decidir qué información es la más importante y cuál no.

El juego, por su parte es otra modalidad de trabajo que llama la atención de todos los niños, debido a que por su edad se ven más motivados y atraídos por estrategias en las que van adquiriendo el aprendizaje, pero también se divierten haciéndolo. Existen muchos docentes que han optado por esta forma de trabajo dentro de sus aulas, consiguiendo sobre todo la colaboración y participación activa de los niños. Por esta razón, en el presente proyecto de titulación se diseñó y aplicó estrategias basadas en el juego, para que no solo contribuyan a la adquisición de los contenidos, sino que también por medio de esta se fomente la lectura y escritura para fortalecer la comprensión.

El juego según Basurto (2007), es necesario para fomentar el placer por la lectura, ya que, mediante este, los niños pueden liberar una gran cantidad de energía y capacidad intelectual, espontaneidad y creatividad. Esto, debido a que se pueden implementar varias estrategias enfocadas a la lectura y escritura, haciendo ver a los educandos que leer y escribir también puede ser divertido. Además, el juego fomenta valores humanos, tales como la solidaridad, el respeto, la sociabilidad y la afectividad.

Desde el ámbito académico, el juego como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, influye en la percepción de los contenidos, ya que lo conciben como una actividad recreativa, despertando el interés de los educandos y permitiendo que se liberen de sus conflictos emocionales, sociales y de aprendizaje, logrando de esta forma mejorar el proceso de aprendizaje.

Para Bruner (1998), el juego es un formato mediante el cual se puede realizar actividades que permita a los educandos reestructurar continua y espontáneamente sus diferentes puntos de vista y conocimientos, mientras los niños se divierten y gozan de las actividades. A través de las estrategias que se planteen dentro del juego, se puede dar lugar a que nazcan, se desarrollen y se fortalezcan nuevas amistades entre los alumnos. Este autor, también hace referencia a que el aprendizaje a través del juego se vincula directamente con el trabajo cooperativo e individual, debido a que potencia la socialización entre los pares y la dinámica competitiva, respetando las reglas en las que se rigen las actividades. Por lo tanto, las estrategias que se diseñen y apliquen bajo la modalidad del trabajo



cooperativo, autónomo y el juego se pueden vincular o complementar una con otra para potenciar la mejora de la comprensión lectora.

#### **4. Marco Metodológico.**

Este proyecto se elaboró dentro del paradigma socio-crítico y un enfoque mixto. El paradigma socio-crítico propone una intervención en el campo de estudio para transformar una realidad. Y el enfoque mixto según Gualmes & Nieto (2015), permite triangular datos cuantitativos y cualitativos, y a su vez obtener una comprensión e interpretación más amplia del fenómeno de estudio.

El paradigma socio-crítico se vio reflejado en la investigación, ya que según Alvarado & García (2008), se partió de una situación problemática encontrada durante el proceso de práctica educativa y mediante la participación activa dentro del aula, se trabajó para mejorar la realidad encontrada. Mediante este paradigma no solo se conoció las causas y naturaleza del problema, sino también se buscó transformar la realidad a través de una intervención; lo que en nuestro proyecto se realizó a través del plan de intervención de estrategias didácticas para desarrollar habilidades de lectura y escritura para fortalecer la comprensión lectora, por medio del trabajo cooperativo, autónomo y el juego.

El enfoque cualitativo-cuantitativo o mixto, permitió que se realice una investigación en donde se puedan obtener datos resultantes de categorías medibles (como el promedio) y en métodos empíricos de recolección de datos como las descripciones y las observaciones. Según Johnson y Onwuegbuzie (2004), este es “el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina algunas técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguajes en un solo estudio” (p. 17).

En este proceso, se emplearon instrumentos relacionados tanto al enfoque cuantitativo como al cualitativo. Estos permitieron conocer el nivel de comprensión lectora que posee cada uno de los educandos, las percepciones que tiene la docente y los estudiantes del sexto “A” sobre la importancia y las características de la comprensión lectora y la opinión de los estudiantes de las múltiples estrategias que se pueden emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta el aprendizaje autónomo, cooperativo y el juego.



Para la elaboración de este proyecto, también se consideró la aplicación del método de Investigación Acción Participativa (IAP), ya que según Colmenares (2012), es un método en el cual están presentes dos procesos: conocer y actuar. En un primer momento, permite a los investigadores conocer, analizar y comprender la realidad en la que se encuentran inmersos, la muestra de estudio (problemas, necesidades, recursos, capacidades y limitaciones), para que, en un segundo momento a partir de este conocimiento, reflexionar, planificar y ejecutar acciones que contribuyan al mejoramiento significativo de la realidad. De este modo, los investigadores no sólo conocen la naturaleza del problema, sino que se involucran y conviven con la realidad pudiendo diseñar y proponer estrategias que ayuden a transformarla de manera positiva.

El proyecto se trabajó con una muestra de 32 estudiantes, quienes conformaban el grupo de educandos del paralelo “A” de sexto año de Educación Básica. Esta muestra estuvo conformada por 17 niñas y 15 niños, de entre diez y once años, a quienes se observó, diagnosticó, se aplicó estrategias didácticas y posteriormente se evaluó para conocer el alcance de la propuesta planteada. En la muestra seleccionada, a través de la observación participante se pudo detectar las falencias relacionadas con la comprensión lectora, por lo que se diseñó y aplicó instrumentos de recolección de datos con el objetivo de establecer el grado de déficit de comprensión lectora y las causas de la problemática, para posteriormente diseñar una propuesta que ayude a contrarrestar dicho problema.

Para seleccionar los instrumentos pertinentes y fundamentar correctamente el proyecto de investigación, se realizó el análisis de material bibliográfico de fuentes nacionales e internacionales. Este proceso tuvo como objetivo dar a conocer a los investigadores trabajos relacionados al tema que se está investigando, para que sirvan de sustento a las teorías abordadas y dar fiabilidad al proyecto de investigación, de modo que los aportes de los autores citados sirvan de sustento a la propuesta de intervención.

Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico de la problemática de comprensión lectora fueron: el diario de campo, un test diagnóstico, una entrevista a la docente, un cuestionario, una encuesta y un grupo focal. Estos fueron aplicados a los niños y docente de aula.

El diario de campo de acuerdo a Valverde (1993), es un instrumento que permite registrar la información de forma objetiva. Este se utilizó durante las tres primeras semanas de prácticas



preprofesionales, con la finalidad de registrar lo observado durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de sexto "A". Durante la investigación, el diario de campo (Anexo 1) en un primer momento, ayudó a conocer al grupo a ser estudiado, la metodología de la docente y saber cuáles son las debilidades y fortalezas de los educandos. Y, en un segundo momento, permitió conocer cómo los estudiantes y la docente desarrollan el proceso de comprensión lectora. De acuerdo con el autor antes citado, la particularidad de este instrumento es que el investigador hace contacto directo con el fenómeno de estudio.

El test, de acuerdo a Muñiz (2010), tiene como objetivo obtener datos certeros y eficaces de un determinado tema. Dentro de esta investigación se decidió aplicar dos test, el primero (Anexo 2), tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura tales como pronunciación de palabras, fluidez lectora y uso de los signos de puntuación en la redacción de los estudiantes de sexto "A". Según Alida & Martín, (2006), estas habilidades fortalecen el pensamiento crítico, la capacidad de juicio, el análisis, la creatividad, la concentración, el lenguaje, el vocabulario y las relaciones personales, lo que le permitirá desenvolverse activamente en su vida cotidiana y profesional

El segundo test (Anexo 3) se trata de un formato previamente revisado, aprobado y aplicado por la Agencia Andaluza de Evaluación educativa, el mismo tenía la finalidad de analizar aspectos importantes que intervienen en la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica). El objetivo fue diagnosticar las habilidades de comprensión lectora que poseen los educandos para posteriormente, en base a los resultados, poder proponer y aplicar un plan de intervención de estrategias didácticas que contribuyan a la mejora del proceso de comprensión. Este test se aplicó tanto en la fase de diagnóstico como en la fase de evaluación, al finalizar la aplicación de la propuesta, con la distinción de que el segundo test no era exactamente igual al primero, pero consideró las mismas características; esto para conocer la eficacia de la propuesta implementada.

La entrevista (Anexo 4) se aplicó con el objetivo de conocer la percepción que tiene la docente del aula de sexto "A" acerca de la comprensión lectora y cómo ella considera que sus estudiantes desarrollan la misma en el área de Lengua y literatura, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento. Según Vargas (2012) la entrevista es una técnica de



investigación cualitativa que diseña o ejecuta el investigador, considerando preguntas o afirmaciones que se plantea al entrevistado para obtener una respuesta o conocer su opinión con respecto a un determinado tema de estudio.

El cuestionario (Anexo 5) se utilizó para obtener información de las variables estudiadas en el proyecto, tales como las estrategias que la docente aplica o conoce para trabajar la comprensión lectora a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego. De acuerdo a García, Espín, Hernández & Molina (2006), es un conjunto de preguntas que ayuda a recoger información sobre las variables de interés dentro del proyecto.

La encuesta (Anexo 6) se utilizó para conocer los hábitos y experiencias de lectura de los estudiantes en sus hogares, para luego contrastar la información externa obtenida con la observada dentro del contexto educativo. En relación al significado de encuesta, García, Alonso, Alvira & Escobar (2016) afirman que:

Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población (p.147)

El objetivo de este instrumento fue saber si los educandos tienen el hábito de leer, cuánto tiempo le dedican, cuáles son sus lecturas favoritas, en qué momento del día leen, si leen en compañía de sus padres, qué lecturas han leído con ellos, si los padres acostumbran a leer en casa junto con ellos. Esta información fue determinante para conocer si la raíz del problema de comprensión de los niños, radica en los hábitos de lectura dentro y fuera de la Unidad Educativa.

La reunión con los padres de familia se realizó con la finalidad de presentar los resultados obtenidos del test de diagnóstico y sensibilizar sobre la importancia que tiene su participación en el fortalecimiento de las habilidades de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta reunión nos permitió conocer el grado de participación e interés de los representantes en proceso educativo de los estudiantes (Anexo 7). De acuerdo a Jaramillo (2012), la familia es el primer agente educador a lo largo del proceso del desarrollo del niño, es por esto que



mientras mayor sea la dedicación que tengan los padres en fomentar la lectura en sus hijos, mayor será su nivel de comprensión. Es necesario también que exista una coordinación y continuidad, entre la metodología llevada por el docente y los padres de familia.

Por último, el grupo focal (Anexo 8), es considerado como una entrevista grupal, que permite al investigador conocer las opiniones de los estudiantes de su proceso de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, Hamui- Sutton & Valera-Ruíz (2013) afirman que:

Los grupos focales son una técnica particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera, (...) lo que permite generar una gran riqueza de testimonios, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto. (p.1)

El objetivo de la aplicación de este instrumento fue conocer las características específicas sobre la afinidad e interés que tienen los niños por ciertas actividades dentro del área de Lengua y Literatura, en las modalidades del trabajo cooperativo, autónomo y el juego para el diseño y planificación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora.

## **5. Análisis de la información.**

### **5.1. Diarios de Campo**

Mediante este instrumento (Anexo 1), durante las primeras tres semanas de clases, se pudo recolectar información primordial sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura del sexto "A". Se evidenció que la maestra utilizaba, como único recurso, el libro de texto del Ministerio de Educación, sus clases se desarrollaban bajo la metodología de la clase magistral, la docente explicaba y leía los contenidos y las actividades que los niños tenían que realizar en conjunto con ella, es decir que, la maestra iba guiando y diciendo que responder en cada pregunta. Un pequeño grupo de niños (8-10) mostraban una actitud muy pasiva, escuchaban atentamente a la profesora y realizaban con esmero las actividades, pero otro grupo (20-22) demostraban una actitud de desinterés, ya que se dedicaban a molestar, hablar, levantarse, reírse, jugar, etc. no querían trabajar y cuando lo hacían, estos trabajos carecían de coherencia y dedicación



### **5.2. Test de diagnóstico de lectura y escritura**

En relación a las habilidades de lectura (Anexo 9), se pudo comprobar que 23 estudiantes no pronunciaban claramente las palabras, 25 no tienen buena fluidez lectora, además, durante el transcurso de la lectura, 25 educandos no realizan las pausas necesarias de los signos de puntuación, estas dificultades que los educandos presentan en la lectura generan en su mayoría, que no puedan entender las ideas del texto.

En cuanto a la escritura, los estudiantes tienen dificultades al momento de utilizar las consonantes “S - C”, “M – N” y “LL – Y”, colocar correctamente los signos de puntuación, utilizar mayúsculas y minúsculas; además, las oraciones que escribían carecían de sentido, debido a que no tenían una correcta estructura en la formación de las frases. El déficit de lectura y escritura, que presentaban los educandos, impedía que puedan entender el contenido de un texto y expresar de forma escrita sus pensamientos, ideas y conocimientos.

### **5.3. Test de diagnóstico de comprensión lectora- estudiantes**

El análisis del test de diagnóstico (Anexo 10), de comprensión lectora se realizó tomando en cuenta la metodología de análisis de Hernández, Fernández & Baptista, (2014), quienes mencionan que la primera tarea del investigador es categorizar los datos, los valores y las puntuaciones obtenidas de los instrumentos de investigación, dado que la categorización es una acción investigativa que permite al investigador agrupar la información obtenida a través de ideas, conceptos o temas similares, con la finalidad de codificar la información. Una vez categorizado, los autores sugieren una esquematización mediante una tabla, debido a que la misma resume y ayuda a contrastar mejor la información.

En el siguiente cuadro se muestran las calificaciones obtenidas y su porcentaje en relación a los 32 niños que conformaron la muestra.

**Tabla 1**

#### ***Calificaciones y porcentajes de test de diagnóstico***

<b>Estudiantes<sup>a</sup></b>	<b>Calificació n</b>	<b>%</b>
--------------------------------	--------------------------	----------

3	10	9,37
3	9	9,37
7	8	21,87
6	7	18,75
2	6	6,25
5	5	15,60
3	4	9,37
3	3	9,37

**Nota** Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la escala de calificaciones del Ministerio de Educación (2016), el resultado del test de evaluación diagnóstica se puede expresar en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

***Test de evaluación de comprensión lectora***

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>Estudiantes<sup>a</sup></b>
Supera los aprendizajes requeridos	10	3
Domina los aprendizajes	9	3
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 -8	13
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6	7
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤4	6

**Nota** Fuente: Ministerio de Educación (2016), *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil* (p.8)





El test de diagnóstico que se aplicó a los 32 estudiantes para medir el nivel de comprensión lectora dio como resultado que 19 niños están sobre el mínimo aprobatorio (7 puntos), lo que significa que han alcanzado los aprendizajes requeridos. Sin embargo, a pesar de no ser un resultado del todo desalentador, si es preocupante, debido a que 13 estudiantes se encuentran por debajo de la calificación aprobatoria. Además, de los 19 educandos que obtuvieron una calificación mayor o igual a siete puntos, seis tienen una calificación de 7, la que, a pesar de no ser reprobatoria, indica que también tienen dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora.

#### **5.4. Entrevista a la docente**

La información recolectada en la entrevista (Anexo 4), demuestra que la maestra está consciente de la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida escolar de los niños de sexto "A", manifestó que es de vital importancia para que puedan entender los contenidos de las diferentes asignaturas e hizo énfasis en que sus estudiantes poseen un nivel básico de comprensión, porque expresa que los niños no tienen hábitos de lectura en sus hogares, debido a que los padres no están preparados académicamente para ayudarlos, lo que da a entender que está responsabilizando a los padres de familia del déficit que tienen los niños. Con respecto a las estrategias que desarrolla dentro del aula, comentó que su planificación está basada en las actividades que proporciona el texto de Ministerio de Educación, lo que, de acuerdo con la docente, estas estrategias provocan que sus estudiantes demuestren un completo desinterés por aprender.

La docente también menciona que las estrategias que propone para ayudar a sus estudiantes a mejorar la comprensión lectora están relacionadas a la lectoescritura, ya que manifestó que la lectura y la escritura se complementan para mejorar la ortografía y la comprensión lectora. La maestra es consciente de que la comprensión lectora es muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en todas las áreas del conocimiento, y también que esta se debe promover desde el área de lengua y literatura por ser la asignatura encargada de desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

En cuanto a las diferentes problemáticas que los niños tienen con respecto a la comprensión lectora, de acuerdo a la maestra es porque los niños no leen y cuando lo hacen no comprenden lo que dice el texto, ella manifiesta que este problema se debe a que no tienen apoyo de los padres de familia,



lo que se ha podido corroborar en el tiempo que se ha trabajado con los educandos. Dice también que existen muchos niños que expresan que sus padres no tienen tiempo para acompañarlos en las actividades, por lo que ellos pierden el interés y la motivación por los mismos, son pocos los niños que tienen el completo apoyo de sus padres y esto se ve evidenciado en su desempeño escolar y en las múltiples actividades solicitadas para que se realicen en compañía de sus representantes.

Por último, también menciona que las estrategias que propone y sugiere están acorde a lo que está estipulado en los documentos institucionales para trabajar la comprensión lectora que son las actividades de lectura y escritura, las que implementa todos los días.

### **5.5. Cuestionario a la docente**

En el cuestionario (Anexo 5) la maestra manifestó que está muy de acuerdo en que se deben desarrollar estrategias que fomenten la mejora de la comprensión lectora de los educandos que complementen las estrategias que están planteadas en el PCI Y PCA, las cuales se enfocan en la lectura, paráfrasis y resúmenes. En sus horas de clases, la maestra expresa que pone en práctica las estrategias que plantea el texto del Ministerio de Educación.

En cuanto al trabajo cooperativo, autónomo y el juego para mejorar la comprensión lectora, la maestra mencionó que ha trabajado estrategias en equipos, pero no especifica exactamente qué actividades, lo cual nos da a entender que tiene poco conocimiento de las mismas. Pero, en cuanto al trabajo autónomo y el juego expresa que ha desarrollado los resúmenes, mapas conceptuales, cuestionarios, parame la mano, preguntas y respuestas. De las estrategias que la maestra manifestó aplicar de manera autónoma: realizar resúmenes, preguntas y contestar cuestionarios son las que ayudan a mejorar la comprensión lectora; por tanto, estas actividades fueron tomadas en cuenta para adaptarlas al contexto y necesidades de los niños a través en la propuesta de intervención.

### **5.6. Encuesta de lectura.**

A partir del análisis de los resultados de la encuesta (Anexo 9), por un lado, se pudo evidenciar que a 23 educandos si les gusta leer, pero no lo hacen constantemente porque manifiestan que no tienen libros, 9 expresaron que no les gusta leer, debido a que consideran que es aburrido y porque en su tiempo libre prefieren jugar o ver televisión. Por otro lado, todos los niños, incluidos los que



manifestaron que no les gusta leer, dijeron que tienen afinidad en mayor medida por los cuentos, leyendas, fábulas, pero también disfrutaban de los chistes y adivinanzas, pero no leen estos textos porque no tienen acceso a ellos ni en la escuela ni en su hogar.

En relación al tiempo que se dedican a leer, 19 niños dijeron que leen entre 15 minutos y 1 hora por semana, pero solo con la finalidad de cumplir con las tareas dentro y fuera de la escuela. Los 13 estudiantes restantes, quienes expresaron que no les gusta leer, no respondieron esta pregunta, lo que nos da a entender que no leen ni para cumplir con los deberes en la escuela. Con respecto a la pregunta "leen en compañía de sus padres", 21 educandos manifestaron que nunca lo han hecho, porque sus representantes tampoco leen debido a sus ocupaciones laborales o las tareas del hogar (Anexo 6), lo que deja entrever que los padres no se interesan o no saben de la importancia de este hábito para el desarrollo de la comprensión lectora.

### **5.7. Reunión de sensibilización del proyecto**

En base a la información obtenida de los instrumentos y técnicas de recolección de información, se realizó una charla para concientizar a los padres y representantes legales de los estudiantes sobre la importancia que tiene su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, fomentando la lectura y escritura para que los niños desarrollen íntegramente las habilidades de comprensión. A pesar de que se contó con el apoyo de la docente de aula para llevar a cabo la reunión, de los 32 padres, solamente asistieron 15 como se puede constatar en el acta de asistencia a la reunión (Anexo 7), lo que corroboró el desinterés detectado en la encuesta. Cabe mencionar que esta situación de desinterés, de acuerdo a la maestra de aula, es una constante en el involucramiento de los padres en la vida académica de los estudiantes.

Los padres que asistieron mantuvieron una actitud y participación pasiva en la reunión, no emitieron comentarios positivos o negativos en relación a lo expuesto por la pareja pedagógica y al final de la reunión se comprometieron a ayudar a los niños en las tareas de lectura y escritura en el hogar. Por lo tanto, considerando que los representantes no mostraron interés en las actividades que se plantearon fuera de la escuela, para fomentar la lectura y escritura, es necesario e imprescindible que la mayoría de las estrategias didácticas que refuercen las habilidades de comprensión lectora se desarrollen dentro del proceso educativo en el aula.



En esta actividad de socialización (Anexo 8), en primer lugar, los educandos manifestaron que desearían que la docente no solo utilice el salón de clases para enseñar, sino que también el proceso de enseñanza se efectúe fuera del aula. Además, sugieren que se integren juegos y actividades de grupo, que los docentes sean amables y amigables, que las lecturas sean cortas e interesantes, que se realicen actividades en donde puedan utilizar material concreto para realizar manualidades, dibujos, carteles, crucigramas, mapas conceptuales y exposiciones. A pesar de que la mayor parte de los niños expresaron su interés por trabajar en equipos, un grupo de cinco estudiantes sugirieron que también se debería aplicar actividades individuales, ya que consideran que en los grupos no todos participan. Sin embargo, la mayor parte de las actividades de la propuesta fueron diseñadas en equipos porque se tuvo como objetivo promover el compañerismo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico y los datos recogidos en los distintos instrumentos y técnicas de recolección de información, se justifica la implementación de un “Un plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los educandos de sexto “A”

## **6. Propuesta**

### **6.1. Introducción**

El déficit de comprensión lectora diagnosticada en los niños de sexto año de educación básica durante el proceso de prácticas preprofesionales correspondiente al octavo y noveno ciclo, en la Escuela Isaac A. Chico de la provincia del Azuay, se produce debido a la escasa utilización de estrategias didácticas que motiven a los niños a leer y escribir, siendo estas habilidades primordiales para desarrollar la comprensión lectora. Es importante que las actividades propuestas sean del interés del educando, para que los estudiantes perciban la lectura y escritura como medios no sólo para aprender contenidos científicos sino también para desarrollar su imaginación, su creatividad e inculcar valores como el compañerismo, la responsabilidad y la solidaridad. Otra de las causas es el deficiente apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, quienes a pesar de recibir un taller de sensibilización acerca de la problemática detectada, no se mostraron interesados en participar en el proyecto.



Debido a la problemática antes mencionada, se propuso diseñar, implementar y evaluar un plan de intervención de estrategias didácticas que permita desarrollar la comprensión lectora a partir de la lectura y escritura por medio del trabajo cooperativo, autónomo y el juego, para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de sexto año, paralelo "A".

En el plan de intervención se tomaron en consideración algunas lecturas que están incluidas en el libro de texto de Lengua y Literatura de sexto año de básica del Ministerio de Educación y otros de fuentes externas acordes a la edad e intereses de los estudiantes, que contribuyeron a reforzar valores y desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los educandos. Los textos incluidos en la propuesta en su mayoría abordaron problemas sociales actuales como el cuidado al medio ambiente, el maltrato animal, el feminismo, la discriminación, la desigualdad de género y otros estereotipos que se trabajaron por medio de fábulas, cuentos, leyendas y otros tipos de textos no literarios.

Las seis planificaciones didácticas se diseñaron y se desarrollaron en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación (Anexo 11), en las que se implementaron estrategias de trabajo autónomo, cooperativo y el juego, así mismo se trabajó la lectura y escritura de manera conjunta por considerarse complementarias entre sí. El trabajo autónomo se realizó tanto en la fase de anticipación, construcción y consolidación para brindar al estudiante un contacto más personal con el texto, en el que el educando pueda leer a su ritmo, regresar a un punto para retomar la idea y hacer sus propias inferencias y reflexiones acerca de lo leído. El trabajo cooperativo se realizó de la misma manera en las tres fases antes mencionadas, para que puedan compartir sus ideas, dudas y reflexiones, creando un espacio de intercambio y socialización de la lectura. Y, el juego se realizó en la fase de consolidación, para reforzar los conocimientos adquiridos y motivar a los estudiantes a participar en las fases previas, debido a que el juego incluía información puntual aprendida en las fases de anticipación y construcción. Además, cabe recalcar que los objetivos, destrezas, criterios e indicadores de evaluación corresponden al Currículo 2016 del MINEDUC, estos están enfocados a la comprensión lectora.



## **6.2. Objetivo de la propuesta.**

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año, paralelo “A”, mediante la implementación de una propuesta de un plan de intervención de estrategias didácticas basadas en el trabajo individual, trabajo cooperativo y el juego.

## **6.3. Justificación teórica**

Las estrategias que se detallan a continuación se diseñaron, seleccionaron y se adaptaron con el objetivo de que sean del interés de los niños y que ayuden a motivar a la lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora. Además, las estrategias se aplicaron bajo la modalidad del trabajo cooperativo, autónomo y el juego, debido a que autores como Bruner (1998), Menacho (2010) y Pliego (2011) manifiestan que estas tres modalidades de trabajo ayudan a los educandos a desarrollar conocimientos, fortalecer el compañerismo, responsabilidad, independencia, solidaridad y el gozo por las actividades.

### **Mi rincón de la lectura**

Los diferentes espacios físicos dentro de una Institución Educativa pueden beneficiar para que los educandos adquieran el hábito por la lectura, debido a que ayuda a los estudiantes a sentirse cómodos y tranquilos para poder leer. El uso de esta estrategia aprovecha los espacios de la institución, que son considerados comunes tales como rincones, pasillos, escaleras, patios o jardines para que los educandos puedan realizar las actividades de lecturas, y a su vez fortalecer la comprensión lectora. Pérez & Laorden (2002), afirma que “el espacio se convierte en factor didáctico, puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza y aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado” (p.134)

### **Resumen**

El resumen es una estrategia que ayuda a los estudiantes a determinar lo más relevante de la lectura. Además de eso, los niños pueden redactar con sus propias palabras lo que han entendido e interpretado de la lectura. A través de esta actividad, los niños también practican y fortalecen sus habilidades para escribir. Además, les ayuda a identificar ideas principales y secundarias, eliminar información innecesaria y recordar lo que leen. De acuerdo a Flores (2016), el uso del resumen ayuda



a los educandos a desarrollar la capacidad para comprender grandes cantidades de información, seleccionando lo más importante y significativo.

### **Monopolio del saber (Leo, Juego y Aprendo)**

El monopolio del saber es una estrategia adaptada por una de las integrantes de la pareja pedagógica en séptimo ciclo. Esta es modificable dependiendo del tema y las necesidades de los niños. En este proyecto se adaptó para motivar y evaluar la lectura, el trabajo individual y cooperativo de los niños a través del juego. Al respecto, Guerrero, Timaran & Estrada (2014) afirma que:

El juego es una alternativa interesante, ya que a través de él se puede mejorar la comprensión, la interpretación, el análisis, pues les ayuda a los niños a abrir su imaginación, a crear, a soñar y a aprender a interrelacionarse con los mundos que ofrece la lectura (p.16)

### **Hacer preguntas y contestar preguntas**

Estas actividades se convierten en estrategias muy interesantes para los educandos, porque permiten a los niños elaborar sus propias preguntas a partir de la lectura de un texto, para que sus compañeros lo respondan. Estas estrategias fomentan a que los niños combinen información de diferentes partes de un texto. Para elaborar las preguntas, los niños deben dominar y entender el contenido del texto, por lo que permitirá el fortalecimiento de la comprensión la información.

Estas estrategias son eficaces, porque ayudan a los educandos a tener un propósito en la lectura, a enfocar la atención en fragmentos, pensar de forma activa a medida que leen, poder relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben y también que la comprensión sea monitoreada por ellos mismo. Por lo tanto, esta estrategia es eficaz para activar los conocimientos previos de los educandos.

### **Crucigrama (Encadenado)**

Esta actividad fue adaptada como una estrategia para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, debido a que el crucigrama es una actividad que consiste en encontrar o deducir palabras a partir de sus definiciones o preguntas, para luego ubicarlas dentro de un casillero que estará ubicado de forma horizontal o vertical. Para poder participar, los niños tienen que leer detenidamente la información, ya que tienen que interiorizar, interpretar y analizar el tema.



Interpretar una imagen es una estrategia que permite fortalecer el pensamiento analítico, interpretativo y crítico de los estudiantes, habilidades indispensables para fortalecer la comprensión lectora, debido que los niños deben observar detenidamente la imagen para determinar qué expresa el autor, la misma puede manifestar sentimientos, emociones o mensaje. En relación a esto, Arnheim (1998) afirma que:

Analizar imágenes permite desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, dado que al observar se desarrolla procesos complejos de pensamiento y operaciones cognitivas, tales como interpretación, exploración activa, selección, captación de lo esencial, abstracción, análisis, síntesis, completamiento, corrección, comparación, solución de problemas, combinación, separación y puesta en contexto (p.27)

### **Redactar una presentación**

Escribir es una estrategia que permite fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, por lo que redactar presentaciones resulta muy beneficioso, porque ayuda a los niños a analizar, sintetizar, ordenar y estructurar la información que desean exponer al público. Además, esta contribuye a que los educandos se preparen para las clases, enriquece las discusiones y mejora el desempeño del alumno. Cassany (2013), menciona que, mediante la escritura, el ser humano puede expresar y comunicar diferentes ideas, pensamientos, emociones, deseos etc. con el fin de lograr realizar acciones que permitan cumplir su acción comunicativa.

### **Yincana**

La yincana es un juego muy popular entre los niños, porque permite la participación de todos los integrantes desde una forma creativa, dinámica y divertida. Mediante esta esta estrategia se puede realizar múltiples actividades que sean del interés de los niños. Dentro de esta investigación, la yincana complementó a actividades como el glosario, crucigrama, sopa de letras y formar oraciones en base a lecturas previamente revisadas, con la finalidad de fortalecer las habilidades de la comprensión lectora.

De acuerdo a Rodríguez, Fernández, Vidal, Cortés & Amaya, (2013), la utilización del juego y concretamente la yincana constituye una herramienta muy interesante de aprendizaje, porque los niños se sienten atraídos por el juego, la recreación y la diversión. Además, cumple una función





socializadora dado que fomenta el trabajo cooperativo bajo los principios del respeto, fortalece el espíritu de solidaridad y apoyo mutuo; desde el ámbito personal se favorece el desarrollo de la creatividad, imaginación y su autoestima. La “Yincana” es una estrategia que el docente puede adaptar dependiendo de los objetivos planteados para la clase.

### **Interpretar un texto en un dibujo**

Dibujar es una actividad muy entretenida y del interés para los estudiantes, porque pueden expresar su creatividad, imaginación, sentimientos y emociones. Esta estrategia fortalece la comprensión lectora a través de la interpretación de un texto mediante imágenes. Al respecto, Monsalve (2010) afirma:

El dibujo, más que un acto de representación de una idea, es un sistema que permite construir, clasificar, ordenar, problematizar, redireccionar una situación, y hace transformaciones de estructuras establecidas, obedeciendo a intenciones íntimas para una nueva significación. (p.158)

### **Plasmar lecturas en carteles y Afiches**

Un cartel es un instrumento de enseñanza que se utiliza en el aula. Este instrumento es ideal para que los niños analicen lecturas y puedan expresar lo que el texto dice mediante imágenes, palabras y frases claves que expresan una idea. Además, por medio de esta estrategia los niños pueden crear sus propias producciones, ayudando a fomentar la imaginación.

El afiche al igual que el cartel, es un instrumento que se puede utilizar a partir de una lectura. Para los educandos puede resultar interesante y hasta divertido leer un texto y luego de forma creativa realizar un afiche o un cartel, donde puedan expresar el mensaje que quieren transmitir al público. Al ser una actividad práctica es más dinámica para los niños, porque a ellos les gusta aprender de esta manera.

### **Glosario**

La enseñanza del vocabulario beneficia directamente la comprensión lectora, es decir que si el niño enriquece su vocabulario puede reconocer con facilidad el significado de las palabras de una lectura. Un niño que desconoce el significado de las palabras difícilmente podrá comprender el contenido de un mensaje escrito. Suárez, Moreno, & Godoy (2010), plantean que el déficit de la comprensión lectora



es una consecuencia directa del escaso vocabulario de una persona. Por lo que recomienda, el uso del glosario para trabajar los significados de palabras que no se entiendan en un texto.

### **Sopa de letras**

La sopa de letras es una estrategia didáctica que permite fortalecer las habilidades de comprensión lectora, porque estimula la agilidad mental, mejora la atención, enriquece el vocabulario interiorizan palabras. Además, motiva la lectura, debido a que los educandos para participar tienen que leer previamente y posteriormente identificar palabras claves dentro de un cúmulo de letras.

### **Crear tu propio escrito**

La redacción es una de las habilidades fundamentales para contribuir al proceso de comprensión lectora. Por tanto, se realizó esta estrategia para que los niños pongan en práctica sus habilidades para expresar sus pensamientos, emociones, conocimientos y creatividad en escritos cortos de su propia autoría. En esta estrategia, los educandos pueden crear sus propios textos que incluyan sus personajes, ambientes, tramas y desenlaces. De acuerdo a Flores (2016), para redactar, es necesario emplear varias habilidades tales como la lectura, interpretación a través de los conocimientos previos, reflexión, comprensión literal e inferencial

### **Rompecabezas**

El rompecabezas es una estrategia basada en un mecanismo de integración y representación interrelacionada de un conjunto de partes. La metáfora de los rompecabezas es entender cómo se accede al sentido final de un texto, además, el rompecabezas fortalece la atención, concentración, la memoria visual, la observación y la situación espacial, las mismas que son esenciales para la eficacia lectora. (Abusamra, Cartoceti, Ferreres, De Beni, & Cornoldi, 2009). Esta estrategia se puede trabajar de forma individual, cooperativa o también mediante el juego.

### **Finales alternativos**

Esta estrategia permite, a los educandos, desarrollar habilidades de comprensión lectora tales como la interpretación, el análisis, la inferencia y la redacción, y a la vez fortalecer la creatividad e imaginación. Mediante esta se está fomentando la lectura y también la escritura y los niños pueden realizarlo de forma grupal o individual.



**Juego: piedra, papel y tijera**

Piedra, papel y tijera es un juego muy popular entre los niños y jóvenes, debido a que es muy divertido y sus reglas son muy sencillas. Por lo general, esta estrategia genera una participación basada en la competencia entre los educandos, lo que en el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a mejorar y superarse de forma individual y en equipos. Al analizar las características del juego se adaptó para fomentar la lectura, y a su vez fortalecer las habilidades de comprensión lectora, es decir que el juego fue aplicado en la consolidación y este contenía información que se trabajó en las fases de anticipación y construcción, por lo que, para tener un buen desenvolvimiento dentro de las actividades, los estudiantes, tenían que conocer lo que se trabajó con anterioridad.

**Tabla 3**

**6.4. Desarrollo de la propuesta**

**PRIMERA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Tema:</b>	<b>Estrategias:</b>	<b>Objetivo:</b>	<b>Materiales:</b>
disfrute de la literatura ecuatoriana	mi rincón de lectura, el encadenado, monopolio del saber, contestar preguntas, resumen y tertulia dialógica	apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.	marcadores, hoja A4, borrador, lápices de colores, pizarra, lecturas: “Cabeza de gallo”, “La caracola”, “El picador de piedra”, “El abejero de las barbas de oro”, “La araña y doña rosa”, “El año viejo”, “La Ranita y la serpiente” y el relato de Dolores de Veintimilla, hojas con la actividad del encadenado, papel periódico con el dibujo del encadenado, esferos, cartulinas, dado, fichas, tablero.

**Destreza con criterio de desempeño:**

**LL.3.5.3.** Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Indicadores de evaluación:**

**I.LL.3.7.2.** Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)



## ANTICIPACIÓN

**Estrategia:** mi rincón de la lectura

**Objetivo:** incentivar a los estudiantes a la leer a través de lecturas y espacios que sean de su interés para fortalecer la comprensión lectora.

**Procedimiento:** en esta estrategia los estudiantes deben escoger el lugar en el cual se sientan cómodos, tranquilos y motivados para realizar la lectura, este puede ser dentro o fuera del aula de clase. El docente entrega un escrito a cada estudiante. Estos escritos corresponden a obras de 5 autores ecuatorianos: El picador de piedra, El abejero de las barbas de oro, La araña y doña rosa, El año viejo y la Ranita y la serpiente. Para esta estrategia el tiempo que propicio es de media hora. (Anexo 12)

**Estrategia:** resumen

**Objetivo:** motivar a los estudiantes a la lectura y escritura a través de la extracción de información más relevante para fortalecer la comprensión lectora

**Procedimiento:** los niños elaboran un resumen de las lecturas leídas previamente. Por medio de esta actividad, los niños pondrán en práctica sus habilidades de lectura y escritura. Además, mientras se aplica esta estrategia, los educandos pueden ir trabajando la ortografía y los signos de puntuación. (Anexo 13)

## DESARROLLO

**Estrategia:** contestar preguntas

**Objetivo:** ayudar a los estudiantes a enfocar su atención y pensar de forma activa mediante la resolución de cuestionarios de preguntas para fortalecer la comprensión lectora.

**Procedimiento:** los niños leen dos textos cortos de forma individual: Cabeza de gallo de César Dávila Andrade y La Caracola de José de la Cuadra. Los educandos leen los textos las veces que sean necesarias para involucrarse en la historia. Mediante la dinámica de enumeración los niños forman 3 equipos de 7 y 2 de 6. El docente entrega una lista de preguntas a cada equipo:

¿Qué les pareció las lecturas?

¿Cuál de ellas les gusto más? ¿por qué?

¿De qué trataban los textos?

¿Quiénes eran sus autores?

¿Han escuchado antes de esos autores?

¿De dónde piensan que son los autores?



Los estudiantes organizan las ideas del grupo con respecto a las preguntas. En un conversatorio de toda el aula, cada equipo expone sus puntos de vista y respuestas de las preguntas. El docente interviene para explicar a los niños que las lecturas que han leído en la primera y segunda clase son de autores ecuatorianos, también hace una reflexión de la importancia de conocer y valorar la literatura ecuatoriana. (Anexo 14)

### **Actividad para la casa- Colaboración de los padres.**

Los estudiantes indagan en libros, internet o cualquier otra fuente sobre la historia de la vida y las obras más reconocidas de Dolores Veintimilla de Galindo. Los educandos deberán leer y escribir un resumen con sus propias palabras de lo que más les pareció interesante e importante. Los niños deberán llevar el escrito a la siguiente clase.

## **CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** tertulia literaria dialógica

**Objetivo:** ayudar a los alumnos a expresar sus ideas y fortalecer su pensamiento crítico a través de espacios de interacción.

**Procedimiento:** para esta estrategia, los estudiantes deben leer previamente la lectura de “Dolores Veintimilla” para apropiarse del contenido, luego los pupitres de los niños tienen que estar organizados en forma circular. El docente o algún estudiante debe actuar como moderador para que todos los participantes intervengan en la tertulia. Cada estudiante expone lo que ha leído sobre Dolores Veintimilla y realiza opiniones de aquello. (Anexo 15)

**Estrategia:** el encadenado

**Objetivo:** fortalecer la comprensión lectora de los niños a través de la ejercitación de la memoria por medio de juegos.

**Procedimiento:** para esta estrategia, los niños deben leer las lecturas de “Cabeza de gallo” y “La caracola” para luego formar equipos de trabajo y resolver los crucigramas de las dos lecturas. Una vez que los niños hayan resuelto los encadenados, el docente crea un espacio de socialización para conocer las respuestas. Para esto, en el pizarrón se dibuja o se pega un papel periódico con los encadenados en blanco para que los equipos vayan interviniendo por turnos y vayan llenado en conjunto con toda el aula. Eso les permitirá a los demás grupos analizar sus respuestas y comprobar los aciertos y errores. Anexo 16)

**Estrategia:** monopolio del saber: “Leo, juego y aprendo”

**Objetivo:** ayudar a que los niños consoliden la información de las lecturas a través del juego para fortalecer la comprensión lectora.

consolidar los aprendizajes mediante el juego.

**Procedimiento:** en esta estrategia, los niños deben participar en equipos de trabajo. El docente debe presentar previamente las reglas del juego, para que no existan inconvenientes ni malos entendidos durante el mismo. Para esta actividad, los niños deben leer una lectura y los docentes elaborar preguntas literales, inferenciales y críticas en base a la lectura, y también elaborar fichas con penitencias.

---



En el juego los equipos de trabajo deben intervenir por medio de un dado, el cual lanzará para que marque un número, el mismo que determinará los espacios que deben avanzar en el tablero del monopolio. De acuerdo al color que marque en el monopolio, el niño levanta el color de ficha y procede a leer la pregunta o penitencia que le toque. (Anexo 17)

**Evaluación de la primera planificación didáctica:**

Durante el desarrollo de la estrategia mi “Rincón de la lectura” se pudo observar que los niños se esforzaron en encontrar un lugar bonito para acomodarse y leer las lecturas. Se evidenció que la actividad fue del interés de los niños, ya que al término de la misma nos sugirieron hacerlo más seguido. Al realizar el conversatorio sobre el contenido del texto, la mayoría de los niños expresó que las lecturas fueron de su interés y que lo habían leído más de una vez para comprender el texto.

En cuanto a la estrategia del resumen, los estudiantes tuvieron problemas, porque no estaban acostumbrados a trabajar redactando resúmenes de textos, a pesar de que ellos ya habían revisado el contenido del mismo. Esta situación dificultó la actividad, lo que demandó explicar nuevamente a cada estudiante las características para realizar un resumen. Al finalizar, todos los niños dieron su mejor esfuerzo y realizaron el resumen de la lectura.

En la estrategia de la Tertulia Literaria Dialógica, la mayoría de los educandos investigó y leyó la historia de Dolores de Veintimilla. Durante la actividad hicieron aportaciones significativas, lo que generó un intercambio de ideas y promovió la construcción de nuevos conocimientos del grupo. Para los educandos, la estrategia fue nueva, debido a que nunca antes lo habían realizado.

En las estrategias del Encadenado y el Monopolio del saber, los educandos mostraron mucho interés, participación y cooperación en la actividad. Por ser la primera vez que se aplicaron estas estrategias, al principio hubo mucha indisciplina, pero luego de recalcar las reglas, los niños empezaron a respetar las normas.

**SEGUNDA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA**

<p><b>Tema:</b> los textos tienen una intención comunicativa</p>	<p><b>Estrategias:</b> interpreta una imagen, lectura de fragmentos de un texto y el monopolio del saber- leo, juego y aprendo</p>	<p><b>Objetivo:</b> O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p>	<p><b>Materiales:</b> imágenes de estereotipos, cartulinas, marcadores, pinturas, lápices, esferos, textos sobre estereotipos de hombres y mujeres, dado, tablero del monopolio y fichas</p>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos

**Indicadores de Evaluación:**

I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

---

**ANTICIPACIÓN**

**Estrategia:** interpretar imágenes

**Objetivo:** desarrollar en los estudiantes habilidades de interpretación de imágenes, en donde se practiquen las destrezas de observar, describir, interpretar e inferir para contribuir a la comprensión lectora.

**Procedimiento:** en esta estrategia, el docente entrega una imagen de un estereotipo a cada estudiante para que lo observe, describa e intérprete de forma escrita en su cuaderno de tareas. Luego se crea equipos al azar y se les pide que en una cartulina escriban todas las ideas que interpretaron de la imagen. Al finalizar, el maestro crea un espacio para socializar las interpretaciones de todos los grupos. (Anexo 18)

**Tarea para la casa- colaboración de los padres**

Indagar o preguntar a los representantes sobre algunos estereotipos que ellos conozcan. Los niños deberán escribir en sus cuadernos para la siguiente clase.

**DESARROLLO**

**Estrategia:** lectura de fragmentos

**Objetivo:** motivar de los educandos por la lectura a través de extractos de textos que sean de su interés

**Procedimiento:** el docente presenta cinco fragmentos de textos correspondientes a: La mitad de Juan, La peluca de Lucas, Rosa caramelo, Mercedes quiere ser bombera, Arturo y Clementina y Las princesas también se tiran pedos. Al azar, el docente entrega un fragmento a cada estudiante los cuales deben leer y escribir de forma individual lo que infieren de la lectura. Posteriormente, el docente forma equipos en donde todos sus integrantes hayan leído un fragmento de texto diferente. Dentro de los equipos, cada uno de los niños tienen que contar al grupo de qué trataba su fragmento de texto y manifestar las inferencias a las que llegaron y explicar por qué. El docente entrega a cada equipo una cartulina en donde van a realizar un mapa conceptual de las inferencias de los fragmentos de texto. Cada equipo en un tiempo de 5 minutos explicara su trabajo.

**CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** el monopolio del saber- “leo, juego y aprendo”

---





**Objetivo:** ayudar a que los educandos consoliden lo leído, escrito y dibujado mediante el juego del monopolio del saber “Leo, juego y aprendo”

**Procedimiento:** el juego es individual. Este contiene 33 espacios para recorrer, cada espacio tiene el nombre de un niño. El juego también tiene dos montones de fichas, uno de preguntas y órdenes y otro de penitencias. Por último, un dado con el cual se definirá los espacios que hay que recorrer.

**Reglas del juego.**

El juego empieza con un niño al azar.

El compañero seleccionado levanta una ficha con la orden o pregunta, éste responde la pregunta y lanza de nuevo el dado para seleccionar a otro compañero, este proceso se repite con todos.

Si un compañero no se sabe la respuesta tendrá que levantar una de las fichas de las penitencias. Luego de realizar la penitencia podrá lanzar el dado para seleccionar a otro compañero.

En caso de no realizar la penitencia, otro niño podrá realizarla y ganar el punto de su compañero.

---

**Evaluación de la segunda planificación didáctica:**

en la primera estrategia, interpreta una imagen, todos los niños pudieron hacer diversas interpretaciones de las imágenes, lo que contribuyó a ampliar los conocimientos de los educandos con respecto al contenido de las mismas. Además, ayudó a que los niños practicaran la escritura que también es fundamental para mejorar la comprensión lectora. Con respecto al trabajo cooperativo e individual, este se desarrolló con normalidad, ya que mostraron interés, colaboración y creatividad para plasmar sus ideas de forma escrita.

La estrategia, fragmentos de textos, aplicada a través del trabajo autónomo, permitió analizar la capacidad inferencial y crítica de los estudiantes hacia los textos. Durante esta actividad los educandos estaban motivados a leer, porque la lectura era corta y de su agrado.

La estrategia, interpreta una imagen, aplicada a través del trabajo cooperativo, permitió analizar las interpretaciones, inferencias y análisis crítico que tienen los estudiantes hacia imágenes. Durante el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes expresaban distintas opiniones, pero con el mismo significado de la imagen, las ideas escritas en las cartulinas eran claras, coherentes y reflexivas, durante las presentaciones orales los educandos expresaron opiniones críticas, su desenvolvimiento escénico y pronunciación eran buenos.

La estrategia, el monopolio, aplicada a través del trabajo cooperativo, nos permitió reforzar los conocimientos, motivar a la lectura reflexiva, crítica y literal, y mejorar las relaciones personales de los estudiantes. Durante el desarrollo de la actividad, se evidenció que los educandos estaban motivados, dado a la participación activa de todos los integrantes de los grupos, incluso los educandos que mostraban resistencia y desinterés por la lectura se integraron y comenzaron a analizar los textos e intercambiar información con los compañeros, con la finalidad de participar y que su grupo sea el ganador.

---

**TERCERA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA**

---





**Tema:**

¿Quiénes cambian la historia?

**Estrategias:**

interpretar textos en imágenes, redactar una presentación, yincana.

**Objetivo:**

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto

**Materiales:**

textos de las lecturas: “El gallo pelón”, “La vaca y la luna”, “La semilla que planto María” y “Kiqui el pollito qui, cuadernos, lápices, cartulinas A4, pinturas, decorativos, hilo, 4 mesas, 4 cuestionarios de preguntas, 4 esferos, lecturas de la biografía de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña.

**Destrezas con criterio de Indicadores de Evaluación:**

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)

**ANTICIPACIÓN**

**Estrategia:** interpretar textos en imágenes

**Objetivo:** despertar el interés y creatividad de los estudiantes mediante la lectura y dibujo de cuentos cortos en equipos para fortalecer la comprensión lectora.

**Procedimiento:** los estudiantes forman equipos de trabajo y luego a cada grupo se le entrega un cuento, el cual todos tienen que analizar, interpretar y reflexionar. A continuación, los grupos tienen que identificar las ideas principales y secundarias, también separar los cuentos por escenas. Después, los grupos de trabajo se dividen las escenas y cada niño lo interpreta en un dibujo. Al terminar el dibujo, los educandos pintan y decoran a su gusto.



Finalmente, los grupos de trabajo juntan las diferentes escenas plasmadas en sus dibujos y luego realizarán el anillado. Una vez listos los cuadernillos de cuentos, cada equipo prosigue a presentar su cuento a todos sus compañeros (Anexo 19)

### **DESARROLLO**

**Estrategia:** redactar una presentación

**Objetivo:** fortalecer las habilidades de escritura mediante la elaboración de una presentación escrita para mejorar la comprensión lectora.

**Procedimiento:** en esta estrategia, el docente presenta dos textos sobre las biografías de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña. La mitad de los niños lee una biografía y la otra mitad, la otra. La lectura se realiza de forma individual, para que los educandos analicen, interpreten y construyan su propia conclusión, con la finalidad de elaborar una presentación de la información según la estructura sugerida por el texto del Ministerio de Educación: introducción, construcción y conclusión. Para finalizar la actividad, el docente crea un espacio para socializar las presentaciones de cada uno de los niños. (Anexo 20)

### **CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** yincana

**Objetivo:** consolidar los conocimientos adquiridos de las lecturas mediante el juego interactivo “la Yincana” para fortalecer la comprensión lectora.

**Procedimiento:** esta estrategia se debe desarrollar en el patio, debido a que se necesita un espacio grande. Los niños se dividen en 4 grupos al azar. Las mesas se ubican en una línea horizontal a una distancia de tres metros cada una y cada grupo de trabajo se ubica frente a ella, a una distancia de 8 metros. En las mesas se coloca un cuestionario de preguntas y un esfero para cuando el profesor dé la orden salga un participante de cada grupo saltando en un pie hasta llegar a su mesa. El niño debe responder una pregunta y regresar saltando en un pie para que vaya otro participante. El grupo que termine de resolver todas las preguntas primero será el vencedor. (Anexo 21)

### **Evaluación de la tercera planificación didáctica:**

En la primera estrategia, que se realizó de forma cooperativa, los niños representaron el texto en imágenes de forma muy creativa, se evidenció completo interés, colaboración y responsabilidad por la actividad. Todos los niños contribuyeron con los materiales y manifestaron que las lecturas fueron muy interesantes.

En cuanto a la redacción de una presentación, que se realizó de forma autónoma en base a una lectura, los niños pudieron escribir y compartir con sus compañeros sus trabajos. La mayor parte de ellos mostraron entusiasmo y se esforzaron para escribir, pero era evidente que tenían ciertas dificultades para organizar las ideas, pero al finalizar la actividad todos terminaron sus trabajos y los compartieron con sus compañeros.

En la estrategia “yincana” aplicada mediante el trabajo cooperativo y autónomo, los niños mostraron interés, cooperación y responsabilidad. Los trabajos finales presentados por los educandos demostraron un buen trabajo en equipo. Durante la actividad se evidenció que los educandos coordinaban los turnos, intercambiaban y compartían información, respetaban las reglas con la finalidad de terminar las preguntas y ganar el juego.



---

**CUARTA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA**

---

**Tema:**

leo y desarrollo mi pensamiento crítico

**Estrategias:**

ver videos, mi rincón de la lectura, leo e interpreto un texto en un cartel. yincana del encadenado.

**Objetivo:**

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

**Materiales:**

textos de las lecturas: violencia a la mujer, a los animales, al medio ambiente e intrafamiliar, cuadernos, lápices, cartulinas, pinturas, reglas, tijeras, decoraciones, goma, mesas, cuestionario de preguntas del encadenado, imagen del encadenado, proyector y videos.

---

**Destreza con criterio de desempeño:** LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto

**Indicadores de Evaluación:**

CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

---

**ANTICIPACIÓN**

**Estrategia:** ver videos

**Objetivo:** motivar a los educandos para que se interesen por la lectura de textos mediante un vídeo reflexivo de la importancia de la lectura.

---



**Procedimiento:** los educandos se trasladan a la sala de cómputo a ver el video. Una vez terminado los alumnos regresan al aula. El docente solicita a los niños que redacten en su cuaderno un pequeño párrafo de lo que piensan al respecto. (Anexo 22)

### **DESARROLLO**

**Estrategia:** mi rincón de la lectura

**Objetivo:** motivar a los educandos a la lectura permitiéndoles que lo hagan en un lugar en donde se sientan cómodos y tranquilos.

**Procedimiento:** el docente presenta 5 textos sobre la violencia (violencia a la mujer, a los animales, al medio ambiente, intrafamiliar y sexual) mismos que son entregados al azar a todos los educandos. En esta estrategia los estudiantes deben escoger el lugar en el cual se sientan cómodos y tranquilos y motivados para realizar la lectura, éste puede ser dentro o fuera del aula de clase. Los educandos leen y analizan la información de forma autónoma, en un periodo de 15 minutos

**Estrategia:** leo e interpreto un texto en un cartel.

**Objetivo:** motivar el interés de los educandos a la lectura mediante la elaboración de un cartel.

**Procedimiento:** los educandos se forman en equipos de trabajo de acuerdo a la lectura que le tocó con respecto a la violencia. Los equipos debaten e intercambian información del texto, para posteriormente hacer un cartel. Una vez que los estudiantes hayan terminado, deben presentar su trabajo a los compañeros. El docente evaluará su creatividad y el desenvolvimiento oral al exponer su trabajo. Todos los integrantes de los equipos deberán intervenir en la presentación. (Anexo 23)

### **CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** yincana (encadenado)

**Objetivo:** contribuir a la consolidación de conocimientos adquiridos con anterioridad de las lecturas mediante el juego la Yincana.

**Procedimiento:** el docente forma 4 grupos al azar, luego explica las reglas del juego. La actividad se realizará fuera del aula, los equipos forman 4 filas frente a cuatro mesas que están a una distancia de 8 metros, las mesas contienen una hoja con el ejercicio del encadenado, con preguntas literales, inferenciales y críticas relacionadas con la información de los carteles. Los niños tendrán que avanzar a la mesa de las preguntas saltando con el pie derecho, luego de que el participante responda la pregunta, deberá de regresar saltando con el pie izquierdo para dar oportunidad de que vaya otro. Si el niño no sabe la respuesta de ninguna pregunta deberá regresar rápidamente para que vaya otro. Los grupos deberán respetar los turnos de los compañeros. El grupo que termine de resolver todas las preguntas primero será el vencedor, pero el juego no acaba si un equipo termina primero, todos deben terminar.

---

### **Evaluación de la cuarta planificación didáctica:**

ver videos fue una estrategia que llamó la atención de los educandos, todos prestaron atención y se mostraron interesados. Al ser una estrategia que se aplicó por primera vez, los educandos se mostraron descontrolados y fue difícil organizarlos, pero con la ayuda de la maestra del aula, se pudo realizar la actividad.

---



La estrategia “Mi rincón de la lectura”, se aplicó de forma individual y contribuyó a motivar a los educandos a la lectura, dado que, durante la aplicación de la misma, todos tenían la libertad de ir al lugar que más les gusta. Los niños demostraron interés y responsabilidad en la actividad.

En la estrategia “El cartel”, que se aplicó mediante el trabajo individual y cooperativo, permitió fomentar el interés por las lecturas, despertar la creatividad, fortalecer el compañerismo y la responsabilidad. Durante el desarrollo de la actividad, los niños demostraron interés y se esforzaron por realizar un buen trabajo.

---

**QUINTA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA**

---

<b>Tema:</b> campaña contra la violencia	<b>Estrategias:</b> mi rincón de la lectura, realizar un afiche en base a una lectura y responder preguntas,	<b>Objetivo:</b> O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.	<b>Materiales:</b> de cuentos de violencia de género, lecturas: “Cabeza de gallo” de César Dávila Andrade y “La Caracola” de José de la Cuadra y cuadernos, lápices, cartulinas, pinturas, reglas, tijeras, decoraciones, goma, mesas, cuestionario de preguntas, sopa de letras, hojas A4 y diccionarios y borrador.
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado	<b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

**ANTICIPACIÓN**

---



**Estrategia:** mi rincón de la lectura

**Objetivo:** motivar a los educandos a leer permitiéndoles que lo hagan en un lugar en donde se sientan cómodos y tranquilos.

**Procedimiento:** el docente entrega un cuento sobre violencia de género a cada educando. En esta estrategia los estudiantes deben escoger el lugar en el cual se sientan cómodos, tranquilos y motivados para realizar la lectura, este puede ser dentro o fuera del aula de clase.

### **DESARROLLO**

**Estrategia:** responder preguntas

**Objetivo:** ayudar a los estudiantes a enfocar su atención y pensar de forma activa a través de cuestionarios de preguntas enfocadas a las lecturas.

**Procedimiento:** en esta estrategia, el docente entrega a los niños de forma individual dos fragmentos de las lecturas “Cabeza de gallo” de César Dávila Andrade y “La Caracola” de José de la Cuadra. Los educandos leen los textos las veces que sean necesarias, luego forman 5 equipos de trabajo al azar, para responder las preguntas que se han establecido sobre las lecturas. Las preguntas corresponden a la comprensión literal, inferencial y crítica. (Anexo 24)

#### **Lista de preguntas**

¿Qué les pareció las lecturas? ¿Por qué?

¿Cuál de ellas les gusto más? ¿Por qué?

¿De qué trataban los textos?

¿Quiénes eran sus autores?

¿Creen que los textos intentan dar algún mensaje? ¿Por qué?

¿Recomendarían estos textos para que otros niños lo lean? ¿Por qué?

Una vez que los niños hayan respondido, el docente crea un espacio de diálogo para socializar las respuestas de las preguntas. En este espacio, los niños podrán expresar opiniones y hacer preguntas a los demás grupos.

**Estrategia:** realizar afiches en base a una lectura

**Objetivo:** despertar el interés por la lectura por medio de la realización de actividades atractivas para el estudiante

**Procedimiento:** en esta estrategia, los estudiantes deben trabajar en equipo. El docente inicia la actividad explicando ¿qué es un afiche? y ¿qué características tiene un afiche? para que los alumnos puedan construir un afiche, posteriormente se entrega a cada estudiante una lectura correspondiente a la violencia de género, la misma que deberán leer en un plazo de 15 minutos, luego forman cinco grupos de 6 estudiantes, para analizar la lectura y hacer un afiche. Para finalizar la actividad los estudiantes presentan su trabajo a sus compañeros. (Anexo 25)

#### **Tarea para la casa**

**Estrategia:** leer e identificar sustantivos, verbos y adjetivos en una lectura.

**Objetivo:** fortalecer las habilidades lectoras haciendo énfasis en palabras que son indispensables dentro de cualquier texto (sustantivos, verbos y adjetivos).

**Procedimiento:** los educandos deberán leer el cuento “Los hombres no pegan” y deberán de identificar y señalar todos los adjetivos, sustantivos y verbos que encuentren en el texto.





**Estrategia:** Elaborar un glosario grupal

**Objetivo:** Ayudar a los educandos a que amplíen y mejoren su vocabulario, mediante la búsqueda de significado de palabras que desconocen.

**Procedimiento:** en esta estrategia, los estudiantes deben trabajar individualmente. La docente inicia la actividad entregando a cada estudiante una lectura, donde tendrán que leer, identificar y transcribir en su cuaderno de trabajo las palabras que desconocen, para lo cual tendrán 20 minutos, posteriormente la docente mediante un conversatorio les pedirá a los educandos que mencionen las palabras, las misma que serán escritas en el pizarrón para que todos los niños tengan conocimiento, para finalizar se indica a los estudiantes que busquen el significado de cada palabra. (Anexo 26)

### **CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** sopa de letras

**Objetivo:** ayudar a que los educandos se interesen por las lecturas a través de estrategias que sean de su interés como la “sopa de letras”.

**Procedimiento:** en esta estrategia, los estudiantes deben trabajar en equipo mediante el juego. La docente inicia la actividad explicando la dinámica, reglas y el objetivo de la actividad, posteriormente forma 5 grupos de estudiantes. A una determinada distancia se coloca una mesa con la hoja de la sopa de letra, donde los niños tendrán que encontrar los adjetivos, sustantivos y verbos y luego hacer una oración. Los tres estudiantes que terminen más rápido obtendrán puntos de acuerdo como hayan terminado. Para finalizar la actividad se realiza un conteo de los puntos obtenidos por cada grupo para escoger al ganador, cabe recalcar que el docente también evaluará si las oraciones se realizaron correctamente. (Anexo 27)

**Estrategia:** crear tu propio escrito.

**Objetivo:** fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes a través de su práctica.

**Procedimiento:** el docente inicia la actividad explicando la dinámica de la actividad, posteriormente se entrega a cada estudiante una cartulina, donde tendrán que redactar una historia a partir de su imaginación y creatividad, luego el docente recoge los trabajos y los reparte aleatoriamente, para que sus compañeros revisen las faltas ortográficas, signos de puntuación y coherencia. Para finalizar la actividad la docente recoge los trabajos. (Anexo 28)

---

### **Evaluación de la quinta planificación didáctica:**

Las estrategias de mi “Rincón de la lectura” y “Responder preguntas”, que se aplicaron de forma individual y autónoma, ayudaron a que los niños puedan analizar exhaustivamente las lecturas para responder correctamente las preguntas. Los niños desarrollaron las actividades con mucha responsabilidad, se evidenció que la mayoría de los educandos participó y se involucró en las actividades.

La estrategia del “Afiche”, aplicada a través del trabajo cooperativo y autónomo, contribuyó a fortalecer las habilidades de lectura, interpretación y creatividad. Los educandos en el desarrollo de la actividad demostraron interés, cooperación y responsabilidad. Todos contribuyeron con materiales e ideas y el resultado de los trabajos fue satisfactorio.

Durante el desarrollo de la estrategia “El glosario”, que se aplicó de forma autónoma, los estudiantes no se mostraban motivados por trabajar, porque no estaban acostumbrados a este tipo de actividades. Esta estrategia estaba planteada para que los niños expandan su vocabulario. Cabe recalcar que pocos estudiantes se dedicaron a realizar la actividad con responsabilidad, los

---



demás requirieron que la pareja pedagógica se esfuerce más para que la estrategia se desarrolle con éxito.

Durante la aplicación de la estrategia “Sopa de letras”, que se aplicó de forma cooperativa, los educandos mostraron mucho interés, participación y cooperación en la actividad, porque fue muy entretenida, dinámica y competitiva. En la hoja de la sopa de letras se constató que la mayoría de los grupos identificó una considerable cantidad de palabras y gran parte de las oraciones que realizaron estaban bien estructuradas y tenían coherencia.

En cuanto a la estrategia “Crear tu propio escrito”, que se realizó de forma individual, los educandos se esforzaron en sus redacciones, puesto que los escritos mostraron mucha creatividad e imaginación. Además, los mismos estaban acompañados con dibujos que daban más realce a sus trabajos.

---

### SEXTA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

---

<b>Tema:</b> la literatura pinta la realidad	<b>Estrategias:</b> lectura en pares, Finales alternativos, Hacer preguntas, Responder preguntas, Rompecabezas y juego “piedra, papel y tijera”.	<b>Objetivo:</b> O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.	<b>Materiales:</b> cuadernos, esferos, pinturas, lápices, hojas de papel boon, gomas, clips, lecturas “Rosa y Clementina” y guía de preguntas.
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

### ANTICIPACIÓN

**Estrategia:** lectura en pares

**Objetivo:** fortalecer la habilidad de lectura mediante la vocalización de la misma leyendo el texto a otro compañero.

**Procedimiento:** el docente entrega el texto a los educandos, luego forma las parejas y estos se dirigen al lugar más cómodo (rincón de la lectura) para que puedan leer el cuento en voz alta al otro compañero. Al terminar la actividad cada niño le formulará a su pareja preguntas para conocer su nivel de comprensión. (Anexo P)

### DESARROLLO

**Estrategia:** escribir finales alternativos

**Objetivo:** fortalecer la habilidad de comprensión lectora mediante la lectura de textos atractivos y la escritura de los mismos promoviendo su creatividad.

**Procedimiento:** en esta estrategia, los estudiantes deben trabajar individualmente. El docente inicia la actividad explicando la dinámica y el objetivo, posteriormente entrega a cada estudiante una lectura de “Rosa Caramelo”, la misma que tendrán que leer en un plazo de 15 minutos, luego

---





deberán redactar un final diferente. Para finalizar la actividad, mediante un sorteo se escoge cinco trabajos, para exponer a todos los compañeros. (Anexo 30)

**Estrategia:** hacer preguntas

**Objetivo:** fortalecer la habilidad de análisis de textos, mediante la lectura y escritura de preguntas.

**Procedimiento:** los niños leen el cuento “Arturo y Clementina” para luego realizar preguntas sobre la lectura. Esta estrategia automáticamente les obliga a leer de forma crítica, ya que deben entender el texto para formular preguntas. Los educandos realizan preguntas literales, inferenciales y críticas. El docente da algunas indicaciones y ejemplos de cómo deben plantear las preguntas. Los estudiantes entregan la hoja con las preguntas al profesor.

**Estrategia:** responder preguntas

**Objetivo:** fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de cuestionarios enfocados a lecturas del interés de los educandos

**Procedimiento:** el docente entrega al azar las hojas con las preguntas que redactaron los niños en la anterior actividad. Luego, da las indicaciones a los estudiantes para que respondan las preguntas establecidas por los compañeros. Una vez terminada la actividad, todos entregan sus trabajos al docente.

## **CONSOLIDACIÓN**

**Estrategia:** rompecabezas

**Objetivo:** fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes mediante la reconstrucción de los cuentos de “Arturo y Clementina” y “Rosa Caramelo”

**Procedimiento:** el docente inicia explicando la dinámica de la actividad, posteriormente forma cinco grupos de estudiantes, a cada grupo se le entrega los recortes de los cuentos mezclados, aquí tendrán que identificar las partes de cada cuento y separarlos, con el propósito de reconstruir la historia de acuerdo al orden que consideren. Para finalizar la actividad, se procede a revisar si la reconstrucción de cada cuento es la correcta. (Anexo 31).

**Estrategia:** juego “piedra papel y tijera”

**Objetivo:** contribuir a la consolidación de conocimientos adquiridos de las lecturas mediante la adaptación del juego “la Piedra, papel y tijera”

**Procedimiento:** el docente inicia la actividad explicando las reglas del juego, posteriormente forma dos grupos de estudiantes, los mismos que tendrán que establecer el orden en que van a participar. Cada representante debe saltar por los aros colocados en el piso hasta que se encuentren frente a frente con el compañero del otro equipo, para luego jugar piedra papel o tijera, el niño que gane podrá responder una de las preguntas correspondientes a las lecturas realizadas anteriormente, si acierta avanzará hasta encontrar al siguiente participante. En caso de no responder correctamente le dará la oportunidad al participante del otro equipo para responder correctamente. Si los dos no saben o no responden, tienen que retirarse para darle la oportunidad a los demás. (Anexo 32)

### **Evaluación de la sexta planificación didáctica:**

Durante el desarrollo de la estrategia “Lectura en pares”, que se realizó en parejas, hubo mucha polémica, porque algunos niños no estaban cómodos con las parejas que les tocó, a pesar de que



ya habían compartido en equipos en otras actividades, todavía se pudo evidenciar que existía cierta resistencia de algunos niños por compartir y trabajar con otros. Pero a pesar de este inconveniente, la estrategia se desarrolló con normalidad y todos hicieron la actividad. Al final todos estaban muy conformes con la lectura que se les asignó, de modo que pudieron hacer buenas interpretaciones y comentarios.

Durante el desarrollo de la estrategia “Finales alternativos”, que se realizó de forma individual, los estudiantes estaban motivados por la actividad, porque la lectura que se propuso era de su interés. Al revisar las distintas redacciones se observó que la mayoría se esforzó para crear un final coherente y creativo.

En las estrategias “Hacer preguntas” y “Responder preguntas”, que se realizó de forma autónoma, los educandos se interesaron mucho en esta actividad, ya que deseaban plantear preguntas que hagan pensar a sus compañeros y también saber qué preguntas habían planteado los demás niños para ellos. Todos mostraron compromiso y responsabilidad, puesto que se esforzaron para formular y responder correctamente las interrogantes. Además, esta estrategia se adaptó como un juego, lo que interesó aún más a los niños.

Durante la aplicación de la estrategia “Rompecabezas”, que se aplicó de forma cooperativa, se pudo evidenciar que los estudiantes estaban motivados e interesados en la actividad, ya que se pudo observar la participación activa y contribución de cada uno de los participantes. La mayoría de los equipos organizó correctamente los fragmentos de las lecturas, lo que mostró el esfuerzo y cooperación de los integrantes en el juego.

Por último, la estrategia “Juego, piedra, papel y tijera”, que se realizó de manera cooperativa, fomentó en los educandos el compromiso y la responsabilidad, debido a que todos los educandos habían leído los textos para poder contribuir con el equipo para obtener el triunfo. Los niños se veían motivados e interesados en la temática del juego. Hubo una participación activa tanto individual como cooperativa.

---

**Nota Fuente:** Elaboración propia

## **6.5. Análisis e interpretación de resultados de la propuesta**

El plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego se aplicó en 6 sesiones en un periodo de 7 semanas. Las estrategias no se aplicaron de forma independiente, estas se complementaron de acuerdo al tema, objetivos, destrezas e indicadores de evaluación del currículo (2016), enfocados a fortalecer el proceso de comprensión lectora, lo cual permitió potenciar los resultados. Luego de aplicar la propuesta se realizó un test de evaluación de comprensión lectora, una entrevista a la docente para conocer su percepción acerca de las estrategias y una encuesta a los educandos para constatar si las estrategias aplicadas a través del trabajo autónomo, cooperativo y el juego fueron del interés de los niños.

### **6.5.1. Test de evaluación a los estudiantes**



El presente test (Anexo 33) tuvo como objetivo evaluar el nivel de comprensión de los educandos de sexto año, paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.

En el siguiente cuadro se muestran las calificaciones exactas que obtuvieron los niños y su porcentaje en relación a la muestra.

**Tabla 4**

***Notas del 1 al 10 del test de evaluación de comprensión lectora***

<b>Estudiantes<sup>a</sup></b>	<b>Calificación</b>	<b>%</b>
7	10	21,87
8	9	25
8	8	25
5	7	15,62
2	6	18,75
1	5	3,12
1	4	3,12

**Nota** Fuente: Elaboración propia

a La muestra de la investigación es de 32 estudiantes.

De acuerdo a la escala de calificaciones del Ministerio de Educación (2016), el resultado del test de evaluación diagnóstica se puede expresar en la siguiente tabla:

**Tabla 5**

***Categorías del nivel de comprensión lectora***



<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>Estudiantes<sup>a</sup></b>
Supera los aprendizajes requeridos	10	7
Domina los aprendizajes	9	8
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 -8	13
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6	3
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤4	1

**Nota** Fuente: Ministerio de Educación, (2016), *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil* (p.8)

a La muestra de la investigación es de 32 estudiantes

La evaluación se realizó para constatar el nivel de comprensión lectora que los estudiantes han alcanzado luego de aplicar las estrategias didácticas. Por una parte, los resultados muestran que 28 estudiantes están por encima del mínimo necesario, es decir que alcanzan los aprendizajes requeridos. Este es un resultado muy alentador, puesto que en el test de diagnóstico 19 educandos alcanzaban este nivel, es decir que 9 niños fortalecieron positivamente sus habilidades de comprensión lectora. Por otra parte, tan solo 4 educandos están por debajo de la nota mínima aprobatoria, es decir que están próximos a alcanzar los aprendizajes; estos datos son muy satisfactorios, porque en el diagnóstico 13 estudiantes estaban por debajo de la nota mínima, lo que demuestra que 9 niños han mejorado sus deficiencias en la comprensión lectora.

Por tanto, la información obtenida luego de la aplicación de las estrategias didácticas es satisfactoria, debido a que se consiguió superar significativamente los resultados obtenidos en el test de diagnóstico.

### **6.5.2. Entrevista a la docente.**

Para la evaluación de la propuesta también se realizó una entrevista a la maestra del aula de sexto "A". Esta tuvo como objetivo conocer la eficacia y los alcances de las estrategias aplicadas para



contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los niños de sexto año, paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica Isaac. A. Chico (Anexo 34).

Hernández, Fernández & Baptista (2014), mencionan que para codificar datos cualitativos es necesario la codificación abierta, la cual sugiere la "combinación de varias acciones: identificar unidades de significado, categorizarlas y asignarles códigos a las categorías" (p.432). Al respecto, este mismo autor menciona que:

La codificación cualitativa abierta el investigador considera un segmento o unidad de contenido (no siempre estándar), lo analiza (se cuestiona: ¿qué significa este segmento?, ¿a qué se refiere?, ¿qué me dice?); toma otro segmento, también lo analiza, compara ambos segmentos y los analiza en términos de similitudes y diferencias (¿qué significado tiene cada uno?, ¿qué tienen en común?, ¿en qué difieren?, ¿me dicen lo mismo o no?). Si los segmentos son distintos en términos de significado y concepto, de cada uno induce una categoría (p.426)

Las categorías pueden emerger de preguntas y reflexiones del investigador o reflejar valoraciones críticas de los participantes.

A partir de lo expuesto, se categorizó la entrevista para evaluar la implementación del plan de intervención

### **Percepción de las estrategias aplicadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.**

De acuerdo a la docente, las estrategias aplicadas a través del trabajo autónomo ayudaron a los estudiantes a incentivarse y esforzarse más de lo que comúnmente lo hacen en las actividades de trabajo en equipo, porque considera que tienen que analizar, sintetizar y explicar la información por sí mismos. Además, menciona que esta modalidad de trabajo permite evaluar equitativamente el esfuerzo en las actividades.

Con respecto a las estrategias aplicadas a través del trabajo cooperativo, mencionó que le parecieron muy innovadoras, dinámicas y entretenidas para los niños, porque considera que han ayudado a motivar a que los educandos lean, escriban y participen activamente en las actividades. En cuanto a las estrategias aplicadas a través del juego, manifestó que las actividades fueron muy



dinámicas y entretenidas, lo que, de acuerdo a su criterio, generó que los educandos participen y se esfuercen en las actividades de lectura y escritura previas al juego.

Por tanto, las estrategias aplicadas en las tres modalidades (cooperativo, autónomo y juego) le pareció muy buenas e innovadoras. Además, manifiesta que todas son aplicables ya que no demandan de muchos recursos. Sin embargo, sugiere que se fortalezcan aún más las estrategias que ayuden a los niños a describir imágenes, porque considera que de esta manera los educandos también pueden mejorar la caligrafía y la ortografía.

### **Impacto de las estrategias en el fortalecimiento de las habilidades que intervienen en la comprensión lectora**

La maestra considera que el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo y el juego han ayudado a fortalecer las habilidades que intervienen en la comprensión lectora, sin embargo, expresa que para tener un mejor resultado se necesita aplicar las estrategias más tiempo, ya que este es un proceso a largo plazo y requiere de un trabajo constante durante todo el año. La maestra agrega que las estrategias aplicadas le parecieron tan favorables que decidió adaptarlas y ponerlas en práctica en las asignaturas de Estudios Sociales y Matemática.

La docente también manifiesta que las calificaciones de la mayoría de los estudiantes han mejorado. Sin embargo, recalca que existe un pequeño grupo de educandos en los que no ha observado cambios significativos, ya que expresa que están acostumbrados a no trabajar, porque en años anteriores no lo hacían y llegaron al sexto sin esos hábitos. También se solicitó a la docente que asigne, a su modo de ver, una calificación a sus estudiantes, en relación al desarrollo de la comprensión lectora; la maestra manifestó, al final del proyecto de intervención, que asignaría al grupo una calificación de 8, a diferencia del 6 que considera era la calificación de sus estudiantes antes de aplicar la propuesta.

### **Aplicación y adaptabilidad de las estrategias a otras asignaturas.**

Por un lado, de acuerdo a la maestra, las estrategias basadas en las tres modalidades de enseñanza son adaptables a todas las asignaturas, debido a sus enfoques motivadores, cooperativos y dinámicos. Por otro lado, considera que beneficiaría al proceso de enseñanza y aprendizaje, en



especial de Estudios Sociales, porque de acuerdo a sus estudiantes, esta asignatura es considerada una materia compleja y aburrida, debido a que los temas son extensos y pocos llamativos.

### **6.5.3. Encuesta**

La encuesta (Anexo 35) tuvo como objetivo conocer la eficacia de las estrategias y la aceptación de las mismas por los niños de sexto año paralelo “A”, mismas que se implementaron para contribuir a la mejora de la comprensión lectora.

Para analizar los resultados se empleó la escala de Likert, la cual permite solicitar a la muestra de población que exprese su reacción mediante un juicio de valor o afirmación a las diferentes categorías, las mismas que pueden presentarse en una escala de uno a cinco puntos. “A cada punto se le asigna un valor numérico, así el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). Este mismo autor menciona que para construir una escala de Likert las afirmaciones actitudinales deben ser favorables o positivas y desfavorables o negativas, ya que estas permiten calificar objetos, actividades e individuos. Además, de acuerdo a la escala de Likert las preguntas y las escalas de valoración se establecen de acuerdo a las necesidades de los investigadores.

La encuesta estuvo estructurada por 10 preguntas, mismas que contenían tres escalas de afirmación actitudinal. Las preguntas (1, 5, 6 y 7) se evaluaron mediante las escalas de excelente, muy bueno, bueno, regular y malo; las preguntas (2, 3, 4, 8 y 9) a través de sí, más o menos y no; y la pregunta (10) por medio de muy bueno, bueno, regular y mejorable. En todas las preguntas, además de la escala de Likert correspondiente, se solicitó también que los estudiantes indiquen el por qué de sus respuestas.

### **Tabla 6**

#### ***Percepción de las estrategias cooperativas, autónomas y el juego***



<b>Preguntas</b>	<b>Excelent e</b>	<b>Muy buen o</b>	<b>Buen o</b>	<b>Regula r</b>	<b>Mala</b>
<b>1. ¿Qué te parecieron las actividades realizada por los practicantes?</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>5. ¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el trabajo cooperativo?</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>6. ¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el trabajo autónomo?</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>7. ¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el juego?</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

**Nota** Fuente: Elaboración propia

En la encuesta, las preguntas 1, 5, 6 y 7 estuvieron dirigidas a conocer la apreciación general que tuvieron los niños acerca de las estrategias realizadas. Mediante estas preguntas sé conoció que las estrategias, en su mayoría, fueron del interés de los estudiantes, porque manifestaron que éstas fueron divertidas, dinámicas e innovadoras y les permitieron fortalecer los conocimientos, aprender y compartir con sus compañeros. Como se puede observar en el cuadro 6 a tan solo un estudiante las estrategias le parecieron regulares.





***Interés por las lecturas y estrategias***

<b>Preguntas</b>	<b>Si</b>	<b>Más o menos</b>	<b>No</b>
<b>2. ¿Te gustó trabajar en equipos?</b>	15	10	7
<b>3. ¿Te gustó trabajar individualmente?</b>	15	6	11
<b>4. ¿Te gustó trabajar a través del juego?</b>	28	4	0
<b>8. ¿Te gustaría que la docente aplicará estas actividades en las demás asignaturas?</b>	32	0	0
<b>9. ¿Te gustaron las lecturas seleccionadas por la pareja pedagógica?</b>	22	8	2

**Nota** Fuente: Elaboración propia

Los resultados de las preguntas 2, 3 y 4 demuestran que a un grupo de niños si les gustó trabajar en las tres modalidades, porque manifestaron que las actividades fueron dinámicas, entretenidas, divertidas e innovadoras. Sin embargo, las tres modalidades de trabajo no tuvieron la misma aceptación, debido a que las estrategias planteadas a través del juego fueron las que más acogida tuvieron en comparación a las demás. Esta situación se generó, debido a que los educandos manifestaron que, en el trabajo cooperativo, a veces sus compañeros no apoyaban con ideas, materiales y se dedicaban a molestar; y en el trabajo autónomo, los estudiantes dijeron que en la mayoría de veces se aburren porque no les gusta trabajar solos (sin el acompañamiento de la docente).



Estos datos indican que, a pesar de haber aplicado las estrategias, todavía hay cierta resistencia por parte de algunos estudiantes a participar en ciertas actividades que se realizan en equipos y de forma autónoma, esto se da debido a que los niños no están acostumbrados a trabajar de esta forma.

En la pregunta 8, los educandos tenían que manifestar si desearían o no que la maestra utilice las estrategias aplicadas en el área de Lengua y Literatura en las demás asignaturas. Los resultados obtenidos indican que, a los 32 educandos, que es el total de la muestra, sí les gustaría, porque según sus criterios son totalmente diferentes, entretenidas, divertidas, innovadoras y dinámicas, lo que genera que fortalezcan sus habilidades de comprensión y un aprendizaje significativo. Los datos obtenidos demuestran que las estrategias aplicadas tuvieron un impacto positivo en los educandos, pues les permitió aprender y mejorar su comprensión lectora.

La pregunta 9 estaba dirigida a conocer sí las lecturas seleccionadas por los investigadores fueron del interés de los educandos. Los resultados mostraron que efectivamente a la mayoría de los estudiantes sí les gustó, porque según sus puntos de vista, éstas eran interesantes, bonitas, no eran difíciles de entender, eran entretenidas y tenían mensajes significativos y educativos. Sin embargo, a 8 educandos, las lecturas, les parecieron “medio” interesantes porque manifestaron que eran un poco largas y los docentes daban poco tiempo para leer; y a 2 educandos no les gustó, estos niños no manifestaron por qué los textos no fueron de su interés. Esta información demuestra que los resultados fueron satisfactorios.

En la siguiente tabla se pidió a los educandos que les dieran una valoración a las estrategias aplicadas para mejorar la comprensión lectora.

**Tabla 7**

***Valoración de las estrategias aplicadas***

<b>Pregunta 10</b>	<b>Valoración</b>			
	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Mejorable</b>
<b>Estrategias aplicadas en la propuesta</b>				



---

<b>Mi Rincón de la lectura</b>	22	5	2	0
<b>Resumen</b>	5	16	5	0
<b>Contestar preguntas</b>	12	15	2	0
<b>Tertulia literaria dialógica</b>	13	9	7	0
<b>El encadenado</b>	19	9	1	0
<b>Monopolio del saber</b>	17	9	2	1
<b>Interpretar imágenes</b>	11	9	7	2
<b>Lectura en pares</b>	12	9	7	1
<b>Redactar una presentación</b>	12	7	9	1
<b>Yincana</b>	22	7	2	0
<b>Ver videos</b>	21	5	2	1
<b>Interpretar un texto escrito en un dibujo</b>	15	7	7	0
<b>Afiche</b>	13	10	3	3
<b>Cartel</b>	21	5	3	0
<b>Glosario</b>	9	12	7	1
<b>Sopa de letras</b>	25	3	1	0
<b>Finales alternativos</b>	8	13	8	0
<b>Hacer preguntas</b>	14	3	8	4
<b>Crear tu propio escrito</b>	9	13	6	1
<b>Rompecabezas</b>	20	4	4	1
<b>Piedra, papel y tijera</b>	27	0	1	1

---

**Nota** Fuente: Elaboración propia



En la pregunta 10, los estudiantes debían darle una valoración a cada una de las estrategias de forma individual, de acuerdo al interés o agrado de las mismas. Como se puede observar en el cuadro, hay estrategias que tuvieron mayor acogida que otras, es decir que existen educandos que consideran que ciertas estrategias tienen que ser mejoradas. A pesar de esto, la mayoría fue del interés de los niños y por ende contribuyó a cumplir el objetivo de la investigación que fue mejorar la comprensión lectora con estrategias que sean de su interés.

## **7. Triangulación de datos**

Hernández, Fernandez & Baptista (2014), sugieren la técnica de procesamiento de corte y clasificación para triangular la presente investigación, la cual consiste en identificar y clasificar expresiones, pasajes o segmentos relevantes para el planteamiento y luego juntarlos conceptualmente. Hay diversas técnicas tales como “cajón conceptual” o tema general, este puede ser un documento de Word. Desde luego, podemos comenzar agrupando temas generales o más específicos. La mayoría de las veces se pretende generar una amplia gama de temas vinculados al planteamiento, para después ir seleccionando los más importantes para su análisis (es similar a la técnica de “agrupamiento”).

Al analizar la situación problemática de los estudiantes, se planteó conocer las causas de la misma para posteriormente diseñar un plan de acción eficaz y eficiente. Se inició recolectando información a través del diario de campo, la cual fue analizada y contextualizada. Para convalidar la problemática, se aplicó un test de diagnóstico en el cual se evidenció el déficit en comprensión lectora. Para saber cuáles son las causas de dicho déficit se realizó una entrevista a la docente y una encuesta a los estudiantes, en donde se pudo constatar que la causa principal es la carencia del hábito de lectura y escritura, tanto en la escuela como en el hogar, puesto que los niños manifestaron que sus padres tampoco leen porque tienen otras prioridades, lo cual es corroborado por la docente cuando manifiesta que los padres no se preocupan de las tareas educativas de sus representados.

A pesar de que la docente expresa que las habilidades de lectura y escritura son indispensables para fortalecer la comprensión lectora, las estrategias que aplica para contribuir a la mejora de las mismas son deficientes, ya que las actividades que contiene el libro del Ministerio de Educación no son suficientes y muchas de ellas no están enfocadas a las necesidades y el contexto de los niños,



generando la insatisfacción de los mismos. Durante el desarrollo del grupo focal, los educandos manifestaron sus deseos para que las actividades sean más dinámicas, entretenidas, divertidas y fuera del aula. Además, sugirieron que se integren juegos y actividades de grupo, que los docentes sean más amables y amigables, que las lecturas sean cortas e interesantes, actividades en donde puedan utilizar material concreto para realizar manualidades, dibujos, carteles, crucigramas, mapas conceptuales y exposiciones. A pesar de que la mayor parte de los niños expresó su interés por trabajar en equipos, hubo un grupo que sugirió que también se debería aplicar actividades individuales, ya que consideran que en los grupos no todos participan.

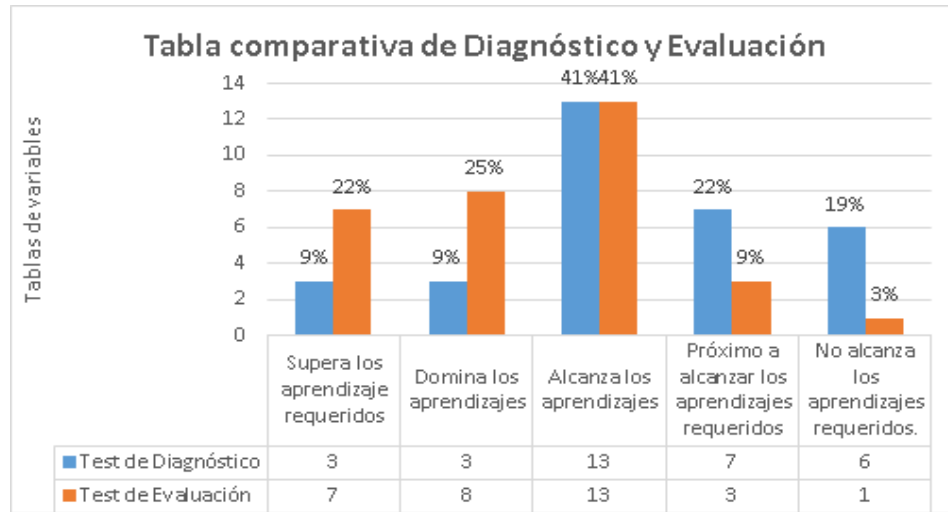
A partir del análisis y reflexión de la información recabada por los instrumentos de diagnóstico, se diseñó, aplicó y evaluó un plan de intervención de estrategias didácticas mediante el trabajo autónomo, cooperativo y el juego para contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los educandos. Para la elaboración de dichas estrategias se tomó en cuenta las sugerencias e intereses de los niños y también se adaptó actividades que ya han sido aplicadas por otros investigadores en otros contextos, los cuales han dado resultados positivos en la comprensión.

Al término de la aplicación de las estrategias, se evaluó la eficacia y pertinencia de las mismas. Para esto, se aplicó un test de evaluación de comprensión lectora, el cual, al realizar una análisis comparativo con el test de diagnóstico, obtuvimos resultados favorables en el fortalecimiento de las habilidades de la comprensión lectora, dado que en la primera categoría del test de diagnóstico, 3 estudiantes obtuvieron una calificación de 10, mientras que en el test de evaluación 7 alcanzaron 10; en la segunda categoría 3 obtuvieron una calificación 9, mientras que en el test de evaluación 8 alcanzaron 9; en la tercera categoría, en el diagnóstico 13 adquirieron una calificación entre 7 y 8, y en la evaluación este valor se mantiene; en la cuarta categoría, 7 obtuvieron un puntaje entre 5 y 6, mientras que en el test de evaluación tan sólo 3 obtuvieron un puntaje entre 5 y 6; y en la última categoría, en el test de diagnóstico 6 obtuvieron una calificación de 4 o menos, mientras que en el test de evaluación un solo estudiante obtuvo una calificación menor a 4. Estos resultados demuestran una diferencia significativa sobre la mejora del proceso de comprensión lectora de los niños de sexto año, paralelo "A".

### **Tabla 8.**



**Datos comparativos de datos de diagnóstico y evaluación.**



Fuente: Elaboración propia

La presente tabla nos indica que la propuesta aplicada durante el proceso de las prácticas preprofesionales, respondió al objetivo planteado en la investigación: que fue mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Isaac A. Chico” mediante la implementación de un plan de intervención de estrategias didácticas basadas en el trabajo individual, cooperativo y el juego.

Estos datos están acorde al criterio de la docente, dado que, en la entrevista de evaluación de la propuesta, la maestra manifestó que las estrategias didácticas fueron muy innovadoras, atractivas e interesantes para el educando. Indica que los niños sí han fortalecido sus habilidades de comprensión lectora, pero recalca que las estrategias se deben seguir aplicando para obtener resultados más significativos, porque expresa que la mejora de la comprensión es un proceso a largo plazo. Además, la docente mencionó que, al analizar los resultados obtenidos en el área de Lengua y Literatura, adaptó las estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de Estudios Sociales y Matemáticas, ya que según su criterio estas son las materias más complejas para los niños. Lo mencionado anteriormente se ha evidenciado en las clases dictadas por la docente en las últimas semanas de prácticas, pues se observó que la docente adaptó y puso en práctica las actividades a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego.



La satisfacción de las estrategias no solo fue percibida por la maestra, sino también por los educandos, ya que la mayoría de ellos manifestó que les parecieron excelentes, muy buenas y buenas, porque según su criterio fueron divertidas, dinámicas, bonitas y les enseñó a trabajar en equipos, de forma individual y jugando. Por tanto, los educandos sugieren que se sigan trabajando este tipo de estrategias y también desean que la docente las implemente en las demás asignaturas, debido a que consideran que por medio de estas aprenden más rápido y de una manera más fácil; también, porque consideran que las clases fueron más emocionantes, donde pudieron divertirse por medio del juego, demostrar sus capacidades, independencia y conocimientos por medio del trabajo autónomo y a través de los equipos compartir los conocimientos y tener confianza con sus compañeros y docente.

## **8. Conclusiones**

Los instrumentos de recolección de datos y el test de diagnóstico implementados permitieron conocer el estado actual de los estudiantes en el desarrollo de comprensión lectora. Se detectaron dificultades al momento de exponer una idea clara y precisa al término de una lectura, no eran capaces de dar opiniones acertadas acerca de un tema propuesto, poseían escaso vocabulario. Además, los estudiantes no identificaban las ideas principales y secundarias de párrafos, no tenían una lectura fluida, no respetaban los signos de puntuación al leer, confundían palabras y letras, tenían dificultades para escribir palabras e ideas cortas, las ideas que redactaban carecían de sentido, no interpretaban conceptos y no podían emitir un criterio crítico y reflexivo de algo que leían o escribían. Las causas diagnosticadas que influyen en el problema fueron los escasos hábitos de lectura y escritura de los estudiantes, una metodología tradicional utilizada en las clases, el deficiente acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje y la poca coordinación entre directivos y docentes para atender las necesidades de aprendizaje de los educandos.

Mediante la indagación de diferentes fuentes documentales y material bibliográfico, se determinó que la comprensión lectora es importante porque es la base para el desarrollo académico y social, debido a que esta le permite al estudiante ir más allá de la decodificación de palabras de un texto, reflexionar críticamente y dar un valor a la información. La comprensión lectora no se desarrolla con facilidad en un corto periodo de tiempo, este proceso requiere de un trabajo planificado y sistemático a largo plazo de todos los actores que están involucrados de forma directa en el aprendizaje de los niños. Para mejorar el proceso de comprensión lectora es necesario que el docente implemente



estrategias centradas en la actividad y participación de los educandos, que favorezcan el pensamiento racional y crítico mediante el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo y el juego.

Las estrategias seleccionadas en la propuesta estuvieron enfocadas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura para fortalecer la comprensión lectora, estas involucraron actividades de trabajo cooperativo, trabajo autónomo y el juego. Las estrategias se diseñaron y se adaptaron para que sean del interés de los estudiantes y que motiven su participación en el aula, dándoles un rol activo en su proceso de enseñanza aprendizaje. Las tres modalidades de trabajo antes mencionadas, ayudaron a los educandos a desarrollar conocimientos, fortalecer el compañerismo, la responsabilidad, la independencia, la solidaridad y el gozo por las actividades.

Durante la implementación de la propuesta, los estudiantes mostraron mayor interés y colaboración en el desarrollo de las estrategias. Estas les parecieron divertidas, dinámicas e innovadoras, debido a que les permitieron aprender y compartir con sus compañeros, mejorando así no sólo los aprendizajes alcanzados sino también la experiencia de aprendizaje. Sin embargo, las tres modalidades de trabajo no tuvieron la misma aceptación, debido a que las estrategias implementadas a través del juego fueron las que tuvieron mayor acogida en comparación a las demás, puesto que los educandos manifestaron que, en el trabajo cooperativo, sus compañeros no apoyaban con ideas o materiales y se dedicaban a molestar. Y, en el trabajo autónomo, algunos estudiantes tuvieron dificultades porque no les gusta trabajar solos (sin el acompañamiento de la docente), lo cual indicó que aún existe resistencia de algunos estudiantes para participar en algunas actividades.

La propuesta que se diseñó, aplicó y evaluó en el sexto año, paralelo "A"; tuvo como objetivo mejorar el proceso de comprensión lectora mediante estrategias didácticas en las que se fomentó la lectura y escritura, a través del trabajo cooperativo, autónomo y el juego. Mediante su implementación mejoró la comprensión lectora de los educandos, según los resultados obtenidos en el test de evaluación, en el que se muestra una diferencia positiva con respecto al test de diagnóstico. Además, la docente y los educandos dieron buenas apreciaciones de las actividades, considerándolas como excelentes y muy buenas, manifestando su interés para que sean aplicadas en otras asignaturas





- Abusamra, V., Cartoceti, R., Ferreres, A., De Beni, R. & Cornoldi, C. (2009). La comprensión de textos desde un enfoque multicomponencial. El test "Leer para comprender". *Ciencias Psicológicas*, 3(2), 193-200. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4595/459545420008.pdf>
- Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. (s/n). Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria (1). Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeeve/docs/Guia\\_de\\_evaluacion\\_de\\_Destrezas\\_lectoras\\_Primaria.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeeve/docs/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primaria.pdf)
- Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de investigación*, 9(2), 187-202. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Alcantar, H. (2012). *El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria*. D. F. México: Secretaría de Educación Pública.
- Arnhelm, R. (1998). El pensamiento visual. Barcelona, España: Paidós.
- Alida, C. & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Bean, J. (2011). *Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. 2nd edition. San Francisco: Jossey-Bass
- Bruner, J. (1998). *Acción, pensamiento y lenguaje*, México: Alianza.
- Cárcel, F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. *3C Empresa, investigación y pensamiento crítico*, 5(3), 54-62. Recuperado de: [https://ojs.3ciencias.com/index.php/3c-empresa/article/view/313/pdf\\_24](https://ojs.3ciencias.com/index.php/3c-empresa/article/view/313/pdf_24)



Cassany, D. (2013). *Construir la escritura*. Barcelona- España, Espasa Libros, S.L.U.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas "Sobre la lectura contemporánea"*, Barcelona-España, Anagrama, S.A.

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior. (2012). *Manual para Docentes y Directivos. ENLACE Media Superior 2012*. México: Autor.

Chan, J. (2015). *El proyecto didáctico para favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Mérida, México.

Chanchavac, M. (2017). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de nivel medio en el área urbana de San Cristóbal Verapaz*. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades. Verapaz, Guatemala.

Cinetto, L. (2005). *Estrategia de la lectura para mejorar la comprensión lectora*. Buenos Aires

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 109. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Colomer, T. & Camps, A. (1992). *Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender*. España: Ediciones Celeste.

Crispín, L., Caudillo, L., Doria, C. & Esquivel, P. (2011). *Aprendizaje autónomo orientaciones para la docencia*. México D.F.: Universidad Iberoamericana.

Delgado, M. & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2), 1-21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>

De la Torre Zermeño, Francisco. (2005). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Alfaomega.



Díaz, F. & Hernández, G. (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. Recuperado de

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Espín, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010* (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Espín, A., Hernández, A., Molina, M. & García, F. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5) 232-236.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>

Espinar, R. (1990). Plan de intervención didáctica. Recuperado el 22 de junio de 2019, de Slideshare:

<http://es.slideshare.net/ddjdlc/intervencion-educativa>.

Guzmán, I. y Marín, R. (2011). "La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación". REIFOP, No. 1, Vol. 14, pp. 151-163.

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*, (24), 130-131. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>

Fuentes, L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. *Perfiles Educativos*, 31(125), 23-37. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211980003>

García, M. Alonso, F. Alvira, L. & Escobar, R. (2016). El análisis de la realidad social métodos y técnica de investigación. *Dialnet*, 147. Recuperado de:

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/1.%20Garc%C3%ADa%20Ferrando%20-%20La%20Encuesta.pdf>



Goikoetxea, E. & Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>

Gómez, J. (2011). Compresión Lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003>

Gualmes, L. & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus03115.pdf>

Guerrero, G. (2012). Expresión oral y escrita. Loja- Ecuador, EDILOJA Cía. Ltda.

Guerrero, A., Timiran, A. & Estrada L. (2014). *El juego: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de primaria del centro educativa arca de noé, Pasto* (Tesis de grado). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia

Gutiérrez-Braojos, C. & Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Profesorado Revista De Currículum y Formación del Profesorado*, 16(1), 183. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Hamui-Sutton, A. & Valera-Ruiz, M. (2013). Metodología de investigación en educación médica. La técnica de los grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 1-5. Recuperado: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000100009&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100009&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Jaramillo, V. (2012). *La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado jardín del Colegio Marymount*. (tesis de pregrado). Corporación Universitaria Lasallista, Antioquia,

ohnson, B. & Onwuegbuzie, A. (2004). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come [Los métodos de investigación mixtos: un paradigma de investigación cuyo tiempo



ha llegado]. *Educational Researcher*, 33(7), 14-17. Recuperado de [https://sites.uci.edu/socscihonors/files/2017/09/Mixed\\_Methods\\_Research.pdf](https://sites.uci.edu/socscihonors/files/2017/09/Mixed_Methods_Research.pdf)

Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. (Tesis de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación. Castellón de la Plana, España.

Loja, F. & Zea, G. (2014). Proyectos de intervención realizados por los dobles de la provincia del Azuay (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Menacho, L. (2010). Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo, 32. Lima, Perú.

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Ministerio de Educación, (2016), Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (p.8). Recuperado de [http://consultaseducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/instructivo\\_para\\_la\\_aplicacion\\_de\\_la\\_evaluacion\\_estudiantil\\_febrero-2017-1.pdf](http://consultaseducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/instructivo_para_la_aplicacion_de_la_evaluacion_estudiantil_febrero-2017-1.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador, (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Montes-Salas, A., Rangel-Bórquez, Y. & Reyes-Angulo, J. (2014). Compresión Lectora. Noción de Lectura y Uso de Macrorreglas. *RA XIMHAI*, 10(5), 266. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Monsalve, H. (2010). Momentos del dibujo: Un acercamiento a la condición escolar. *Revista de investigación y Pedagogía Maestría en Educación. Uptc*, 1(2), 153-171. From <http://www.redalyc.org/pdf/4772/477248386009.pdf>



- Morles, A. (2001). El desarrollo de habilidades para escribir eficientemente. Ponencia presentada en el XX Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Barquisimeto.
- Muñoz, J. (2010). Las Teorías de los Test: Teoría clásica y teoría de respuesta a los items. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 31(1), 57-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77812441006>
- NRP. (2000). Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction (NH Publication N. 00-4769). Washington, D. D. U. S. Government Printing Office.
- OCDE. (2017). Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar, OECD Publishing. Paris. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework%20PRELIMINARY%20version%20SPANISH.pdf>
- Pérez, C. & Laorden, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, una experiencia en la formación inicial del profesorado. 25, 133-146. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>
- Piaget, J. (1964). Seis estudios de psicología. Recuperado de [http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Romero, E. & Lozano, A. (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito. *Umbral Científico*, (16), 8-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30418644002.pdf>
- Rodríguez, F., Fernández, J., Vidal, S., Ruiz, P., Cortes, I. & Amaya, I. (2013). *¡Aprendamos jugando!: la yincana como recurso didáctico y motivador*. Depósito de investigación Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/59072/APRENDAMOS%20JUGANDO.IA%20YINCANA%20COMO%20RECURSO%20DIDACTICO%20Y%20MOTIVADOR.pdf?sequence=1>



Hernández, R. H., Fernández, C. & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la Investigación Sexta edición. *McGRAW-HILL Education*. Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA–. (2010). “SENA: ejemplo en certificación por competencias laborales”. Recuperado de <http://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemplo-en-certificacion-por.html>

Solano, N., Manzanal, A. & Jiménez-Taracido, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. *Psicología Escolar e Educativa*, 20(3), 447-456. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282349447004>

Solé, I (1993) “Estrategias de lectura y aprendizaje.” Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27

Suárez, Á., Moreno, J. & Godoy, M. (2010), Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. *ÁLABE* (1), 2-18. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4035286.pdf>

Torres, S. & Ruiz, M. (1992). Estimulación de la Comprensión Lectora a través de un programa de escucha estructurada -Proyecto Cuentacuentos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15, 183-199. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/618885.pdf>

Valenzuela, I. (2011). *La comprensión lectora en educación primaria* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Sinaloa, México.[1]

Valmaseda, C. (2016). *Estrategias de comprensión lectora seguidas por una docente en la asignatura de valores en 6to curso de educación primaria*. Cantabria Universidad de Cantabria.

Valverde, L. (1993). Diario de Campo. *Revista de Trabajo Social CCSS*, 18(39). Recuperado de <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>





Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*. pp. 1-21. Recuperado de [http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf).

Pliego, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la Educación Intercultural. *Revista de Educación Digital* (6), 66-68. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3746890.pdf>

Ajuriaguerra, J. (1981), *La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades. Volumen I*, Barcelona-España, Editorial Laia

Morán, A. & Uzcátegui, A. (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. *Revista de Artes y Humanidades Unica*, 7(16), 1-9. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/1701/170118726003/>

Alvermann, D. (1990), *Discutir para aprender: El uso de la discusión en el aula*, Madrid-España, Editorial Visor.

Arias, L. (2009), Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula. *Revista Posgrado y Sociedad*, 9(2), 32-57. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3662261.pdf>

Paredes, M. (2013). *Modelo de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela Guillermo Garzón Ubidia del Barrio La Joya de la ciudad de Otavalo*. (Tesis de maestría). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Piaget, J. (1981): *Psicología y Pedagogía*, Barcelona-España, Editorial Ariel. (Corregir el tiempo no es 1983 sino 1981)

Ministerio de educación. (2012), Estándares de calidad educativa, Aprendizaje: Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)



**Anexos**

**Anexo 1: Diario de campo**

**Datos informativos:**

**Escuela:** Unidad Educativa Isaac A. Chico

**Lugar:** Cuenca

**Nivel/Modalidad:** EGB- Presencial

**Paralelo/Grado:** Sexto "A"

**Practicante:** Javier Elvis De La Cruz Ramírez – Marcía Fernández

**Fecha de Práctica:** 21/10/2018

**Nro. De Práctica:** 6

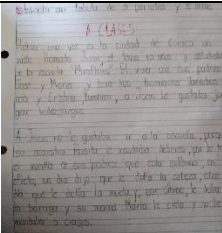
**Tutor Académico:** PhD (c) Ana Marie Pimentel; PhD. Ricardo Pinos.

**Tutor Profesional:**

**DESARROLLO DE LAS CLASES:**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>¿QUÉ ACTIVIDADES HICIERON LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES? Incluya incluyendo aquellas que garantizan o no la atención a la diversidad, a la interculturalidad, la inclusión.</b>	<b>Observaciones.</b>
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>Lengua y Literatura.</b></p> <p>Fortalecer el hábito de la lectura través de textos literarios: Fábula</p> <p><b>Sociales</b></p> <p>Conocer las provincias que se encuentran</p>	<p>La docente no explico el objetivo y la destreza de la clase.</p> <p>La docente inició la actividad solicitando a los estudiantes abrir la página 45 del libro del texto de los estudiantes, para realizar una lectura. La docente empieza a leer la fábula. Los estudiantes tenían que seguir el ritmo de la lectura de la docente en su libro de texto. Al finalizar la lectura la docente de forma aleatoria escogió a seis estudiantes para que explique sobre lo que se trataba la lectura. Después pidió a los educandos que hagan un resumen de lo que entendieron de la lectura.</p> <p>El docente comenzó explicando sobre las distintas regiones de</p>	<p>No se evidenció la aplicación de una estrategia diferente de la que propone el libro de trabajo.</p> <p>Pocos estudiantes leyeron la lectura al ritmo de la docente, mientras que la mayoría no siguieron la lectura ya que se dedicaron a realizar actividades diferentes, como deberes atrasados, jugar a la galleta o conversar.</p> <p>La docente nos solicitó que le ayudemos a revisar el resumen de la lectura de los estudiantes, y se pudo observar que los estudiantes tienen dificultades de escritura, de comprensión lectora, mal uso de los signos de puntuación. Porque la mayoría de los trabajos presentaron falta de estructura, pausas en la redacción y poca concordancia con la lectura que la docente leyó.</p> <p>En la actividad de Ciencias sociales los estudiantes, nos mostraron mucha empatía y motivación hacia el taller.</p>



conformado el Ecuador.	Ecuador (Costa, Sierra y el Oriente). Luego pregunto sobre las experiencias previas de lugares del Ecuador que hayan visitado. Para finalizar les solicitó que resolvieron el taller de la página 50 del cuaderno de trabajo del estudiante.	
<b>CONTENIDO</b>	Efecto invernadero.	
Destreza con Criterio de Desempeño	El docente no expuso las destrezas a los estudiantes	
<b>METODOLOGÍA</b>	Libro de texto	
1. Recursos	Trabajo individual	
2. Estrategias	Cuaderno	
<b>EVALUACIÓN</b>	No se evidencio un medio de evaluación, más si una evaluación visual de los trabajos que realizaban los estudiantes., la observación y los conocimientos previos.	
1. Continua		
2. Final		

Fuente: *Elaboración propia*

## Anexo 2. Test de diagnóstico de lectura y escritura.

### Control de Lectura.

**Objetivo curricular:** O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

### Los camarones y los pescados enemistados

Había una vez, una pareja de camarones y una pareja de pescados. La pareja de camarones no se llevaba bien con la pareja de pescados, siempre andaban peleando.

Un día se les apareció un cangrejo y les dijo:



¿Por qué están peleando? Y uno de los camarones le dijo: NO, nosotros no estamos peleando, solo estamos jugando; el cangrejo no les creyó y se alejó. Ellos creían que el cangrejo se había ido y comenzaron a pelear, pero el cangrejo estaba escondido y escucho todo.

Un día, un pescador con su atarraya atrapo a unos de los camarones y a uno de los pescados, cuando el pescador estaba alzando la atarraya apareció el cangrejo y con sus afiladas tenazas rompió la tarraya y ellos quedaron libres y le dijeron: gracias señor cangrejo, nos salvó la vida. El cangrejo se fue, y cuando él se marchó, comenzaron a pelear.

El cangrejo no le hace caso de su pelea, el seguía su camino y le dejaba que siga peleando.

Un día, el cangrejo los encontró peleando y les dijo: ¿Por qué están peleando de nuevo? Algún día van a tener que ayudarse entre sí cuando tengan un problema. Así que se reconciliaron y nunca más volvieron a pelear.

Ahora son buenos amigos, se ayudan mutuamente siempre. Se encontraron al cangrejo y le agradecieron por haberles ayudado a ser buenos amigos y a no ser enemigos.

### **3. ¿Escribir un párrafo de 10 líneas acerca de una experiencia de su vida?**

#### **Anexo 3. Test de diagnóstico de Comprensión lectora.**

##### **El picador de piedra**

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años, picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra! El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró: — ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería! La voz del genio le respondió: — Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz! Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla. Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:



— ¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería! La voz del genio le respondió: — Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz. Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol! Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó. Eso lo enfadó mucho y dijo: — ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería! La voz del genio le respondió: — Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz. Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado:

— ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería! La voz del genio le respondió: — Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz. Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó: — ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería! Entonces, la voz del genio dijo por última vez: —Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz! (Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, s/f, p.29)

**Test de evaluación de la comprensión Lectora basada en el método de la (Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. s/f, p. 32)**

### **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISAAC A. CHICO” SEXTO “A”**

**Objetivo:** Diagnosticar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de sexto “A”

#### **Cuestionario de Preguntas**

- a) **Al final, ¿qué quiso ser el picador de piedra?** El más poderoso de todos
- b) Picador de piedra
- c) Un mago con poderes



- a) Un príncipe bondadoso **¿Cuánto tiempo llevaba el picador de piedra sacando piedras de la montaña?**Mucho tiempo
- b) Poco tiempo
- c) Un año
- a) Un mes **¿Qué pasó cuando caía la lluvia de la nube?** Que la montaña desapareció
- b) Que los ríos se desbordaron
- c) Que los caminos
- d) se inundaron
- e) Que la tierra se embarro
- a) **¿Cómo se paseaba el picador cuando se convirtió en príncipe?**Por sus jardines
- b) Bajo su sombrilla
- c) En su carroza
- a) d) Bajo su paraguas **¿Para qué picaba el picador de piedra la montaña?**Para encontrar oro
- b) Para hacer un túnel
- c) Para sacar piedras y venderlas
- d) Para convertir la montaña en una escultura gigante
- a) **¿Qué vio el picador de piedra en el palacio?** Piedras preciosas
- b) Telas de seda
- c) Camas de oro
- a) Collares de perlas **Además del picador de piedra ¿quién vivía en la montaña?**Un genio
- b) Un príncipe
- c) Un enano
- a) Un duende **¿Qué hacía el sol?**Quemaba a la gente
- b) Resecaba la tierra
- c) Iluminaba la tierra
- a) Provocaba lluvias **Queriendo ser sol, nube, montaña... ¿qué buscaba el picador de piedra?**Riqueza
- b) Felicidad
- c) Tranquilidad
- d) Diversión



- a) **El picador y el geniecillo...** Se veían en algunas ocasiones d) Nunca se vieron  
b) Se conocían de antes  
c) Siempre se veían

### Anexo 3. Entrevista de docente.

#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISAAC A. CHICO" SEXTO "A"

##### Entrevista

Objetivo: conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Docente: \_\_\_\_\_

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

- ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes? Significativamente
  - Alto
  - Básico
2. Bajo Dentro del área de lengua y literatura ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Especifique

\_\_\_\_\_

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje? SI ( )

NO ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Considera importante la escritura en los procesos de aprendizaje? SI ( )

NO ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_



¿Considera que la escritura es el complemento de la lectura en los procesos de aprendizaje?SI

()

NO ()

3. ¿Por \_\_\_\_\_ qué?

\_\_\_\_\_ ¿Considera que la escritura y la lectura son habilidades que ayudan a mejorar o fortalecer la comprensión?

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro del área de lengua y literatura en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

5. ¿Considera que la lectura y la escritura influyen en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

6. ¿Cree usted que desde el área de lengua y literatura promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

7. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

9. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?



## Anexo 1. Cuestionario de docente

### CUESTIONARIO

#### COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Conocer las estrategias que se desarrollan dentro del PCI, PCA y dentro del aula del sexto "A"

1. ¿Considera usted que es importante desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

Muy de acuerdo ( )

De Acuerdo ( )

Poco de acuerdo ( )

Nada de acuerdo ( )

2. ¿Cuáles son las estrategias que están contempladas en el PCI y PCA de la institución para desarrollar la comprensión lectora?

---

3. En caso de conocer las estrategias planteadas en el PCI y PCA ¿Cuál de ellas aplica en su aula?

---

4. En su práctica educativa, ¿qué estrategias son la que más utiliza en las clases de lengua y literatura para fortalecer la comprensión lectora?

---

¿De las siguientes metodologías mencionadas a continuación ¿En cuál de ellas ha desarrollado estrategias para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes? Trabajo autónomo ( ) Trabajo cooperativo ( )

5. Juegos ( ) ¿En relación al trabajo autónomo ¿Qué estrategias conoce y ha elaborado para mejorar la comprensión de sus estudiantes?

---

6. ¿En relación al trabajo cooperativo ¿Qué estrategias conoce y ha elaborado para mejorar la comprensión de sus estudiantes?

---





7. ¿En relación al juego ¿Qué estrategias conoce y ha elaborado para mejorar la comprensión de sus estudiantes?

---

8. De las siguientes estrategias planteadas a continuación ¿Cuál de ellas usted conoce?

---

9. En caso de conocer las estrategias planteadas a continuación ¿Cuál de ellas aplica en su aula? y ¿Cómo lo hace?

---

### **Anexo 2. Encuesta de estudiantes.**

#### **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISAAC A. CHICO” SEXTO “A”**

**Objetivo: Conocer los hábitos de lectura de los estudiantes de sexto año de Educación básica.**

- **¿Qué tipo de lectura te gusta leer?** Ninguno ( )
- Cuentos ( )
- Leyendas ( )
- Poesía ( )
- Ficción ( )
- Fabulas ( )
- Adivinanzas ( )
- Coplas ( )
- Trabalenguas ( )

**1. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?**

Si ( ) No ( ) Más o menos ( )

¿Por qué?



- **¿Cuántas obras literarias tienes en tu hogar?**No tenemos ( )
- 1 a 2 ( )
- 3 a 4 ( )
- 5 o más ( )
- **¿Qué momento del día acostumbras leer?**Mañana ( )
- Tarde ( )
- Noche ( )
- a) Nunca ( ) **¿Cuánto tiempo a la semana le dedicas a la lectura?**15 a 30 minutos ( )
- b) 30 a 60 minutos ( )
- c) 1 a 2 horas ( )
- d) 2 a 4 horas ( )
- e) 4 o más horas ( )

**5. ¿te gusta Leer?**

Si ( ) No ( ) Más o menos ( )

¿Porqué?

**6. ¿Acostumbras a leer en compañía de tus padres?**

Si ( ) No ( )

**7. ¿Tus padres acostumbran a leer en casa?**

Si ( ) No ( ) Más o menos ( )

**¿Qué tipo de lecturas has leído con tu padre?**Ninguno ( )

Cuentos ( )

Leyendas ( )

Poesía ( )

Ficción ( )

Terror ( )

Adivinanzas ( )

Coplas ( )

Trabalenguas ( )

**Anexo 3. Hoja de control de asistencia de la reunión de padres de familia**



**Anexo 4. Grupo focal**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISAAC A. CHICO” SEXTO “A”**

**Grupo de discusión en formato de equipo reflexivo**

**Objetivo:** Indagar y conocer las percepciones, opiniones, motivaciones, gustos e intereses de los estudiantes dentro de su proceso formativo en relación con la lectura.

**Normas básicas del funcionamiento del grupo**

Los estudiantes deben hablar de sí mismos; escuchar los aportes y opiniones de los otros; no deben calificar o descalificar, criticar o burlarse de los aportes de los compañeros; ellos han de expresar sus sentimientos, pensamientos libremente y compartir sus experiencias sin temor a la crítica y por último los niños deben recordar que aquí no hay valoración alguna, ninguna respuesta es correcta o incorrecta.

**Preguntas:**

1. ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre y dentro del colegio?
2. ¿Qué es lo que más les gusta que los pongan a hacer en clases?
3. ¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase? ¿Por qué?



4. ¿Por qué creen que les va mal en el estudio?
5. ¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor?
6. ¿Les es fácil entenderles a los profesores y aprender o no?
7. ¿Qué tanto les gusta leer? (Razones, por qué sí o por qué no)
8. Me pregunto ¿cómo les va en la clase de lengua y literatura, con la comprensión de lectura?
9. ¿Tienen alguna dificultad para entender los textos?
10. Cuando leen, prefieren textos cortos, imágenes, caricaturas, dibujos o qué otros.
11. En el aula ¿Cuándo lee lo hace solo o en grupo? ¿Cómo les gustaría?
12. Si los ponen a leer ¿prefieren hacerlo en un texto de corrido o con un esquema o gráfico?
13. ¿Cómo les gustaría que fueran las actividades de lectura por ejemplo? ¿Qué deberían tener o llevar?

**Anexo 5. Análisis de datos de hábitos de lectura y escritura.**

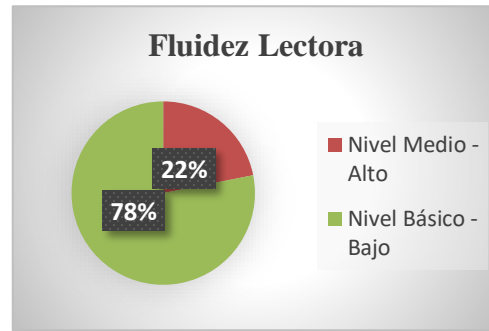
Niveles	Pronunciación de palabras
Nivel Medio - Alto	9
Nivel Básico - Bajo	23
Total	32



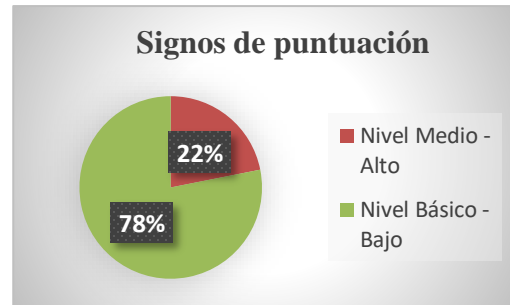
Niveles	



	<b>Pronunciación de palabras</b>
Nivel Medio - Alto	7
Nivel Básico - Bajo	25
Total	32



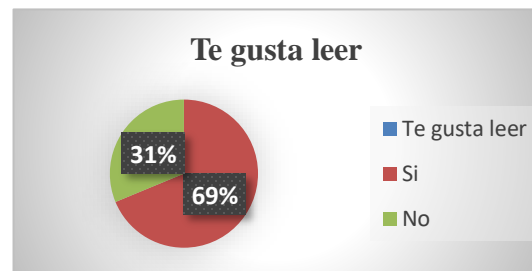
<b>Niveles</b>	<b>Signos de puntuación</b>
Nivel Medio - Alto	7
Nivel Básico - Bajo	25
Total	32



Nota: Elaboración propia.

### Anexo 6. Análisis de datos de comprensión lectora

<b>Te gusta leer</b>	
Si	22
No	10
Total	32

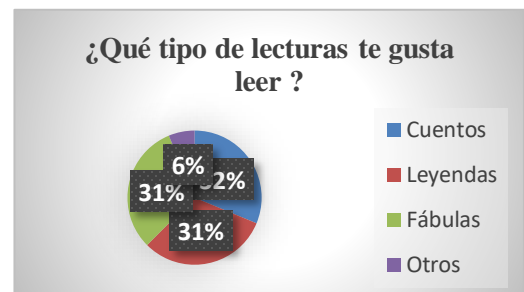




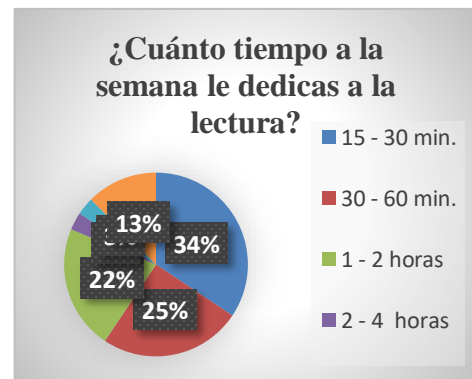
¿Tús padres acostumbran a leer en casa?	
Si	10
Más o menos	1
No	21
Total	32



¿Qué tipo de lecturas te gusta leer	
Cuentos	10
Leyendas	10
Fábulas	10
Otros	2
Total	32



¿Cuánto tiempo a la semana le dedicas a la lectura?	
15 - 30 min.	11
30 - 60 min.	8
1 - 2 horas	7
2 - 4 horas	1
4 - o más horas	1
Nunca	4
Total	32



**Nota: Elaboración propia.**



### Anexo 7. Propuesta de plan de intervención.

#### Planificación didáctica 6.

<p><b>Tema:</b> La literatura pinta la realidad</p> <p><b>Estrategia:</b> Lectura en pares, Finales alternativos, Hacer preguntas, Responder preguntas, Rompecabezas y juegos “El camino del saber”</p> <p><b>Periodo:</b> 6 horas</p>	
<p><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</li> </ul> <p><b>Destrezas con criterio de desempeño</b></p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• cuadernos</li> <li>• esferos</li> <li>• pinturas</li> <li>• lápices</li> <li>• hojas de papel boon</li> </ul> <p>goma</p>
<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Estrategia:</b> Lectura en pares</p> <p><b>Objetivo:</b> Fortalecer la habilidad de lectura mediante la vocalización de la misma leyendo el texto a otro compañero.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega el texto a los educandos (Rosa Caramelo)</li> <li>• El docente forma las parejas y estos se dirigen al lugar más cómodo para que puedan leer el cuento en voz alta al otro compañero.</li> <li>• Los niños regresan al aula.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Estrategia:</b> Escribir finales alternativos,</p> <p><b>Objetivo:</b> Fortalecer la habilidad de lectoescritura mediante la lectura de textos atractivos y la escritura de los mismos promoviendo su creatividad.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de que los educandos hayan leído el texto de “Rosa Caramelo” ellos deberán de escribir otro final al cuento, pondrán en práctica su creatividad, su imaginación y su habilidad de escritura.</li> </ul> <p><b>Estrategia:</b> Hacer preguntas</p>	



**Objetivo:** Fortalecer la habilidad del niño para combinar la información de las diferentes partes del texto.

**Procedimiento:**

- Los niños leen el cuento “Arturo y Clementina” para luego realizar preguntas sobre la lectura. Esta estrategia automáticamente les obliga a leer de forma crítica, ya que deben entender el texto para poder formular una pregunta.
- Los niños realizan preguntas de forma literal, inferencial y críticas. El docente da algunas indicaciones y ejemplos de cómo deben plantear las preguntas.
- Los niños entregan la hoja con las preguntas al profesor.

**Estrategia:** Responder preguntas

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión literal, inferencial y crítico mediante la estrategia de: responder preguntas.

**Procedimiento:**

- El docente entrega al azar las hojas con las preguntas que redactaron los niños.
- Los niños responden las preguntas establecidas por los niños
- Una vez terminada la actividad de responder las preguntas, los niños entregan sus trabajos al docente.

**Consolidación**

**Estrategia:** Rompecabezas

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión literal de los estudiantes mediante la reconstrucción del cuento la “Arturo y Clementina “ y “Rosa Caramelo”

**Procedimiento:**

- Se forman grupos mediante el orden de lista.
- A cada grupo se le entrega los recortes de los dos cuentos mezclados.
- Los estudiantes tendrán que identificar las partes de cada cuento y separarlo.
- Los estudiantes reconstruyen la historia de cada cuento, a través de la unión de cada recorte. Éstos pueden escribir o pegar los pedazos de acuerdo a cómo consideran que es el orden de la historia.
- Se procede a revisar si la reconstrucción de cada cuento es la correcta.
- El grupo que primero haya terminado y esté correcto gana un premio sorpresa
- Los estudiantes tendrán 30 minutos para terminar la actividad.

**Estrategia:** Juego “piedra papel y tijera”

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión literal, crítica e inferencial de los estudiantes mediante actividad “El camino del saber”

**Procedimiento:**

- Se conforman 2 grupos de estudiantes mediante la unión del grupo 1-3 y 2-4
- Se explica las reglas y la dinámica a los 2 grupos.
- Cada grupo forman una fila.





- Cada integrante de los grupos tendrá que correr por las argollas hasta que se encuentren frente a frente.
- Los representantes de cada grupo tendrán que jugar papel, tijera y piedra.
- El representante del grupo que gane podrá responder la pregunta, si acierta avanzará hasta encontrar al siguiente integrante del grupo contrario.

**Reglas.**

- Cada representante podrá salir del punto de partida con la respectiva señal.
- El grupo que más representante logre llegar a la meta gana.
- En caso de que un representante del equipo ganador se equivoque el otro equipo tendrá la oportunidad de responder.
- Si ambos participantes fallan serán eliminados.

**Criterio de evaluación:**

CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.

**Anexo 8. Mi rincón de la lectura**



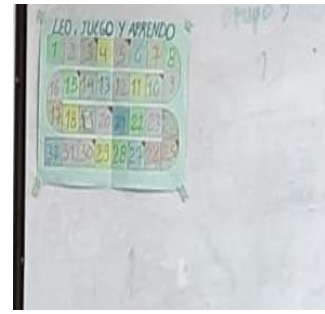
**Anexo 9. Resumen**



**Anexo 10. Contestar pregunta**







**Anexo 14. Interpretar imágenes**



**Anexo 15. Interpretar textos en imágenes**



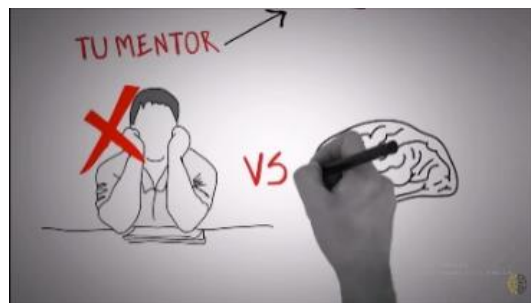
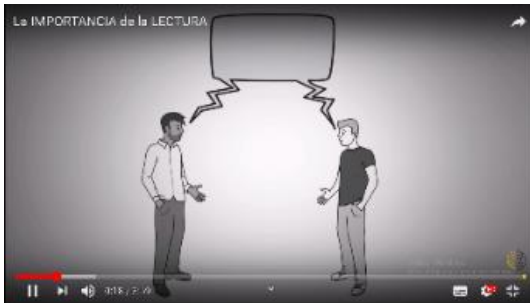
**Anexo 16. Redactar una presentación**



**Anexo 17. Yincana**



**Anexo 18. Ver videos**



**Anexo 19. Cartel**



**Anexo 20. Contestar pregunta**



**Anexo 21. Afiche**





**Anexo 22. Glosario**



**Anexo 23. Sopa de letra**



**Anexo 24. Crear tu propio escrito**



**Anexo 25. Lectura en pares**



**Anexo 26. Finales alternativos**



**Anexo 27. Rompecabezas**



**Anexo 28. Piedra, papel y tijera**



## Anexo 29. Test de evaluación de comprensión lectora

### Cuco y rufo

Cuando apenas tenía tres meses, Cuco fue regalado al hijo pequeño de los López. El niño quería a Cuco porque era un cachorro precioso y también el juguete más inteligente que tenía. Además, no le hacía falta pilas. El perrillo se divertía mucho con el niño y amaba a sus dueños tanto que hubiese dado su vida por ellos. Pero un día de verano, cuando Cuco ya era un precioso perro de dos años, los López hicieron un viaje al extranjero en su nuevo coche. Cuco iba muy feliz, con la cabeza asomada por la ventanilla, cuando de pronto pararon en medio de la carretera y le hicieron bajar.

¡Qué buenos son mis amos! Pararon para que yo pueda hacer pis -pensó Cuco.

Pero el pobre perro se equivocaba. En cuanto bajó del coche, los López cerraron la puerta y salieron zumbando. Cuco, creyendo que no se habían dado cuenta de que se iban sin él, comenzó a correr y a ladrar detrás del coche. Tras correr varios kilómetros, muerto de cansancio y con la garganta rota de tanto ladrar, se tumbó sobre la carretera y se puso a llorar. Era tanto su desconcierto y su pena, que no sintió hambre y sed durante las largas horas que allí pasó. Ya era de noche cuando un coche paró cerca de Cuco. Del coche bajó un hombre.

-¿Estás herido, amigo? -preguntó el recién llegado mientras recorría con sus manos el cuerpo del perro. La voz cariñosa del hombre hizo que Cuco se pusiese a llorar. Entonces, el hombre lo levantó del suelo y le metió en el coche.



Ya en su casa, que estaba en un pueblo cercano, el hombre le dio a Cuco de comer y beber.

|-Como no sé cómo te llamas -le dijo mientras le acariciaba-, te pondré Rufo. Yo me llamo Luis. Después le puso una manta en el suelo para que durmiera sobre ella. Desde ese día Rufo vivió en el campo, junto a Luis, y era muy feliz. Claro que cuando no veía cerca de su amo pensaba que le había abandonado y comenzaba a gemir

Pasaron unos años. Rufo se había convertido en un espléndido animal. Lo que más le gustaba era ir al río a bañarse. Y quiso la casualidad que una de esas veces, vio cómo un joven se tiraba de cabeza al agua, con tal mala fortuna, que chocó contra una roca y quedó aturdido, a merced de las aguas.

Rufo, que como todos los perros tenían un gran instinto, comprendió que algo malo pasaba y se arrojó a por el chico; éste se agarró al perro y pudo llegar a la orilla. Allí pasó algo sorprendente: el perro recordó el olor de aquel chico. ¡Era el olor del niño de los López!

Rufo comenzó a ladrar fuertemente para llamar a su amo. Luis curó al muchacho y le ayudó a buscar a sus padres que acampaban por allí. Cuando los padres vieron al perro le reconocieron de inmediato y no pudieron evitar una exclamación:

-¡Si es Cuco! . .

Cuco ladró cuando oyó su antiguo nombre, pero se pegó a las piernas de su nuevo amo y no se dejó tocar por ellos. Ya no los quería. Ahora él era Rufo y Luis su único amo.

Luis comprendió en seguida lo que pasaba. Miró con dureza a aquellas personas y ni siquiera dejó que le dieran las gracias. Dando media vuelta, se marchó, con Cuco tras él moviendo la cola alegremente. (Equipo de redactores de editora de textos y papelería, 2013, p.88)

### **Test de comprensión lectora**

- **¿Por qué rufo era feliz cuando vivía con Luis?**

Brindaron un hogar

Lo maltrataban

Le dieron un nombre

Salvo a su amo





• **¿Por qué crees que abandonaron a cuco en la carretera?**

Porqué olía mal Querían otra mascota

Ya no era un cachorro Ladraba mucho

• **¿Cómo bautizo Luis al perrito?**

Cuco Furo

Rufo Rofu

• **¿A quién salvo cuco en el lago?**

Un joven Una señora

Un niño Un señor

• **¿Cuál era el lugar favorito de Cuco?**

Montañas Campo

Río Casa

• **¿Qué hizo Cuco cuando vio a una persona accidentarse?**

Observó Rescato

Ladro Busco a amo

• **¿Cuál fue la reacción del perro al reencontrarse con sus antiguos amos?**

Volver con su antiguo amo Se puso feliz

Resentimiento Dormir tranquilo

• **¿En qué estación del año abandonaron a Cuco en la carretera?**

Invierno Verano

Otoño Primavera

• **¿Por qué crees que los perros tienen sentimientos?**

- **¿Qué opinan de la reacción que tuvo la familia López al abandonar a Cuco?**
- 

**Anexo 30. Entrevista a la docente sobre las estrategias aplicadas en el plan de intervención**

**Objetivo:** Conocer la eficacia y los alcances de las estrategias aplicadas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los niños de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Isaac. A. Chico.

1. **¿Qué opina de las estrategias que se abordaron por medio del trabajo cooperativo?**
2. **¿Qué opina de las estrategias que se abordaron por medio del trabajo autónomo?**
3. **¿Qué opina de las estrategias que se abordaron por medio del juego?**
4. **¿Cree que estas tres modalidades de trabajo son indispensables en el aula de clases?  
¿Por qué?**
5. **¿Cree que estas tres modalidades de trabajo se complementan una con otra o sí se puede trabajar de forma independiente?**
6. **¿Usted cree que las estrategias que se aplicaron por medio del trabajo cooperativo ayudaron a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? ¿Por qué?**
7. **¿Usted cree que las estrategias que se aplicaron por medio del trabajo autónomo ayudaron a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? ¿Por qué?**
8. **¿Usted cree que las estrategias que se aplicaron por medio del juego ayudaron a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? ¿Por qué?**
9. **¿Usted cree que las estrategias aplicadas para mejorar la comprensión lectora de los educandos en el área de Lengua y Literatura se podrían adaptar para mejorar la enseñanza y aprendizaje de las otras asignaturas?**
10. **¿Usted cree que las lecturas seleccionadas fueron del interés de los educandos?**
11. **¿Usted cree que los educandos han mejorado o fortalecido en cierto grado la comprensión lectora? ¿Por qué?**



12. **¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes en este momento?**
13. **¿Qué sugerencia podría dar en relación a las estrategias aplicadas?**
14. **¿Cuál es su opinión de las estrategias realizadas por los practicantes?**
15. **Marque con una x de acuerdo a su criterio ¿qué le pareció las siguientes estrategias?**
16. **Ficha de valoración de las estrategias**

---

	Valoración			
Estrategias	Muy Bueno	Bueno	Regular	Mejorable
Mi Rincón de la lectura				

---

Resumen

Contestar preguntas

Tertulia literaria dialógica

El encadenado

Monopolio del saber

Interpretar imágenes

Lectura en pares

Redactar una presentación

Yincana

Ver videos

Interpretar un texto escrito en un dibujo

Afiche

Cartel

Glosario

Sopa de letras

Finales alternativos

Hacer preguntas

Crear cuentos



**Anexo 31. Encuesta de percepción de los estudiantes sobre las estrategias aplicadas en la propuesta**

**Objetivo:** Conocer la eficacia y la aceptación de los niños de sexto año paralelo “A” en relación a las estrategias implementadas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora.

**1. ¿Cómo te parecieron las actividades realizadas por los practicantes?**

- Excelentes ( )
- Muy buenas ( )
- Buenas ( )
- Regulares ( )
- Malas ( )

¿Por qué? .....

**2. ¿Te gustó trabajar en equipos?**

- Si ( )
- Más o menos ( )
- No ( )

¿Por qué? .....

**3. ¿Te gustó trabajar individualmente?**

- Si ( )
- Más o menos ( )
- No ( )

¿Por qué? .....

**4. ¿Te gustó trabajar a través del juego?**

- Si ( )
- Más o menos ( )
- No ( )

¿Por qué? .....

**5. ¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el trabajo cooperativo?**

- Excelente ( )
- Muy bueno ( )
- Bueno ( )
- Regular ( )



¿Por qué? .....

¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el trabajo autónomo?

Excelente ()

Muy bueno ()

Bueno ()

Regular ()

Malo ()

¿Por qué? .....

¿Qué te parecieron las actividades que se aplicaron mediante el juego?

Excelente ()

Muy bueno ()

Bueno()

Regular ()

Malo ()

¿Por qué? .....

a) ¿Te gustaría que la docente aplicará estas actividades en las demás asignaturas?

Si ()

No ()

¿Por qué? .....

b) ¿Te gustaron las lecturas seleccionadas por la pareja pedagógica?

Si ()

Más o menos ()

No ()

¿Por qué?.....

**10. Marque con una x de acuerdo a su criterio ¿qué le pareció las actividades?**



---

	Valoración			
Estrategias	Muy Bueno	Bueno	Regular	Mejorable
Mi Rincón de la lectura				
<hr/>				
Resumen				
Contestar preguntas				
Tertulia literaria dialógica				
El encadenado				
Monopolio del saber				
Interpretar imágenes				
Lectura en pares				
Redactar una presentación				
Yincana				
Ver videos				
Interpretar un texto escrito en un dibujo				
Afiche				
Cartel				
Glosario				
Sopa de letras				
Finales alternativos				
Hacer preguntas				
Crear cuentos				
Rompecabezas				
Juego: Piedra, papel y tijera				

---



**UNA E**

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Marcia Leonor Fernández Neira, autor/a del trabajo de titulación "**Plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 16 de agosto de 2019

---

Marcia Leonor Fernández Neira

C.I: 0302790845



**UNA E**

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

JAVIER ELVIS DE LA CRUZ RAMIREZ, autor/a del trabajo de titulación “Plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 16 de agosto de 2019

JAVIER ELVIS DE LA CRUZ RAMIREZ

C.I: 0706576766





Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Marcia Leonor Fernández Neira en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “**PLAN DE INTERVENCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO**”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 16 de agosto de 2019

---

Marcia Leonor Fernández Neira

C.I: 0302790845



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

JAVIER ELVIS DE LA CRUZ RAMIREZ en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **"PLAN DE INTERVENCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO"**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 16 de agosto de 2019

JAVIER ELVIS DE LA CRUZ RAMIREZ

C.I: 0706576766



### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El Trabajo de Titulación que se presenta, titulado: **PLAN DE INTERVENCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO**, es autoría de los estudiantes: Marcia Leonor Fernández Neira y Javier Elvis de la Cruz Ramírez, del 9no Ciclo de la Carrera de Educación Básica. Ambos estudiantes han cumplido con excelencia las fases del proceso investigativo, así como las sugerencias planteadas en todas las sesiones de tutorías. Como tutor he dado seguimiento al proceso investigativo, por lo cual apruebo el informe para su entrega.

El trabajo ha sido pasado por el sistema antiplagio Turnitin, y posee 9% de similitud.

Para que así conste, firmo la presente, a los 24 días del mes de julio de 2019.

Edwin Sebastián Pacheco Armijos  
C.I. 0103370789

Marcia Leonor Fernández Neira  
C.I. 0302790845

Javier Elvis de la Cruz Ramírez  
C.I. 0706576766