



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Especialización en:

Educación Inicial

El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

Génesis Laura Rubio Boderó

CI: 0929582740

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

CI: 2300084163

Tutora:

Mgs. Charly Marlene Valarezo Encalada

CI: 1103621361

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021

Agradecimiento

Un especial agradecimiento a la UNAE, por la acogida, los aprendizajes, las enseñanzas durante nuestra etapa académica e investigativa.

A cada uno de los y las docentes que formaron parte de nuestro crecimiento profesional y personal, sus motivaciones, consejos, experiencias, enseñanzas las llevaremos con nosotras.

Al Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” y a cada uno de los actores que formaron parte de esta investigación, muchas gracias por su acogida, acompañamiento, apoyo y experiencias.

A nuestra apreciada tutora de este TIC, Charly, por su orientación, motivación y conocimientos brindados en cada uno de los procesos de este trabajo.

A nuestra estimada docente de investigación, Liliana, por su paciencia, constancia, enseñanzas de calidad, y cariño impartido en cada una de nuestras clases y tutorías.

A cada una de nuestras familias, por el apoyo emocional y económico que nos han brindado a lo largo de nuestra carrera.

A cada una de las personas que formaron parte de este proceso, muchas gracias.

Dedicatoria

Este Trabajo de Integración Curricular es el resultado final de mi formación como docente investigador en Educación Inicial en UNAE lo que conllevó a una serie de esfuerzos físicos, emocionales y económicos por lo que va dedicado a mis padres, hermanos y abuelas.

A mi amor y compañero de vida por su apoyo incondicional.

A mis hermanos en la fe por el ánimo que me impartieron oportunamente.

Y, por su puesto a los infantes del paralelo F de este CEI para quienes este trabajo fue pensado.

- Génesis L. Rubio Bodero.

A mis padres, Darwin y Marilú, por su incondicional apoyo, consejos y motivación en cada uno de mis días.

A mis hermanos, por su compañía, risas, aprendizajes y motivación.

A mi madrina, Nelly, por estar presente en cada una de mis etapas.

A la UNAE, por brindarme la oportunidad de ser parte de esta familia de educadores.

Finalmente, dedico este trabajo al docente que inspira, enseña, sueña, confía y aprende con sus estudiantes.

- Juliana M. Soledispa Díaz.

Resumen

El lenguaje oral en la infancia permite al niño comunicar sus experiencias, intereses, necesidades, por ello, este trabajo de integración curricular se titula el desarrollo del lenguaje oral de los infantes¹ de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador. Cuyo objetivo general fue contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes del paralelo F de este centro educativo. La fundamentación teórica abordó temas como posturas de autores, componentes, desarrollo del lenguaje oral y los factores que influyen en su adquisición. Asimismo, el Currículo de Educación Inicial (2014), fue fundamental porque se consideró el *ámbito comprensión y expresión del lenguaje* para este trabajo. El enfoque de la investigación fue cualitativo con paradigma sociocrítico y el método Investigación Acción. A partir de los instrumentos aplicados se obtuvo como principal resultado que la mayoría de los infantes requerían fortalecer algunas de las destrezas relacionadas específicamente a lo fonológico y pragmático. Por ello, se validó e implementó un sistema de actividades lúdicas que permitió aportar con más incidencia en los componentes pragmático y semántico porque se evidenció un aumento en su vocabulario y participación en conversaciones con mayor estructuración. Luego se reformuló el diseño de ciertas actividades y finalmente se socializó a través de una página web (*Webnode*).

Palabras claves: desarrollo del lenguaje oral, componentes del lenguaje, sistema de actividades lúdicas.

¹ Nota de autoras: Se menciona a los niños y niñas con los términos: niños o infantes.

Abstract

Oral language in infancy allows children to communicate their ideas, experiences, interests, needs, therefore, this Curricular Integration Work is entitled The development of oral language in infants² from 4 to 5 years old at the "Alberto Astudillo Montesinos" Early Education Center in Cuenca – Ecuador. Its general objective was to contribute to the development of oral language for the improvement of skills related to the phonological, semantic and pragmatic components through a system of ludic activities in infants of F course in this Early Childhood Education Center. The theoretical foundation addressed topics such as authors' positions, components, development of oral language and the factors that influence its acquisition. Likewise, the Early Education Curriculum (2014) was fundamental because it considered skills in the area of language comprehension and expression for this work. The research is descriptive, with a sociocritical paradigm and an essentially qualitative approach. The method used was Action Research. The instruments applied allowed obtaining as main result that the infants needed to strengthen some of the skills related specifically to the phonological and pragmatic. For this reason, a system of leisure activities was validated and implemented that contributed with more incidence in the pragmatic and semantic components because an increase in their vocabulary and participation in more structured conversations. Then the design of some activities was reformulated and finally it was socialized through a web page (*Webnode*).

Key words: oral language development, language components, system of leisure activities.

² Authors' note: Boys and girls are referred with the terms such as: children or infants.



Índice de contenidos

Resumen.....	4
Abstract.....	5
1. Introducción:.....	13
2. Justificación	14
3. Identificación de la problemática	15
4. Pregunta de investigación.....	16
5. Objetivos	16
5.1. Objetivo general	16
5.2. Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO I	16
6. Marco teórico	16
6.1 Antecedentes	17
6.1.1. Antecedentes Internacionales	18
6.1.2. Antecedentes Nacionales	19
6.1.3. Antecedentes Locales.....	22
6.2. Teorías del desarrollo del lenguaje	24
6.2.1. La teoría de Noam Chomsky.....	24
6.2.2. La teoría de Jean Piaget	25
6.2.3. La teoría de Lev Vygotski.....	26
6.3. Componentes del lenguaje.....	28
6.3.1. Componente fonológico	28
6.3.2. Componente Semántico	29
6.3.3. Componente pragmático.....	30
6.4. Desarrollo del lenguaje oral.....	31
6.4.1. De 0 a 14 meses	31
6.4.2. De los 12 a 36 meses	33
6.4.3. De 4 a 5 años.....	33
6.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral	34
6.6. La educación en la primera infancia.....	34
CAPÍTULO II.....	38
7. Marco metodológico.....	38
7.1. Enfoque.....	38
7.2. Paradigma.....	38



7.3.	Tipo de investigación.....	39
7.4.	Método	39
7.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de información.	41
7.5.1.	Técnicas.....	41
7.5.1.1.	Observación participante	41
7.5.1.2.	Entrevista	41
7.5.1.3.	Encuesta	42
7.5.2.	Instrumentos	43
7.5.2.1.	Diario de campo	43
7.5.2.2.	Guía de observación.....	43
7.5.2.3.	Lista de cotejo.....	43
7.5.2.4.	Guía de entrevista	44
7.5.2.5.	Cuestionario.....	44
7.6.	Fases de la Investigación.....	44
7.7.	Contextualización del estudio.....	45
7.8.	Población	46
7.8.1.	Muestra	46
7.9.	Operacionalización de la categoría de análisis	46
7.10.	Validación de los instrumentos	47
CAPÍTULO III		48
8.	Análisis e interpretación de los datos.....	48
8.1.	Guía de observación	49
8.2.	Lista de cotejo.....	51
8.3.	Entrevista semiestructurada.....	57
8.4.	Cuestionario.....	58
8.5.	Triangulación metodológica	60
CAPÍTULO IV		66
9.	Diseño del sistema de actividades lúdicas	66
9.1.	Datos informativos	66
9.2.	Preocupación temática	67
9.2.1.	Identificación y formulación del problema.....	67
9.2.2.	Idea a defender.....	67
9.2.3.	Justificación.....	67



9.2.4.	Objetivos	68
9.3.	Fundamentación	69
9.3.1.	Antecedentes	69
9.3.2.	Marco teórico.....	70
9.4.	Metodología.....	76
9.4.1.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	77
9.4.1.1	Observación participante.....	78
9.4.1.2.	Entrevista.....	78
9.4.1.3.	Encuesta.....	79
9.5.	Plan de acción.....	80
9.6.	Red de actividades	85
9.7.	Validez por juicio de expertos.....	86
9.7.1.	Análisis de resultados del juicio de expertas	87
9.8.	Indicaciones para la familiarización del sistema de actividades lúdicas.....	89
9.9.	Actividades	90
9.9.1.	¡Hagamos bailar papelitos!	90
9.9.2.	Mi boca exploradora	91
9.9.3.	¡Agreguemos ingredientes a la sopa!	92
9.9.4.	¡El pastorcito mentiroso!	93
9.9.5.	Las guacamayas.....	94
9.9.6.	¡Vocales sonrientes! Parte 1	94
9.9.7.	¡Vocales sonrientes! Parte 2.....	95
9.9.8.	Creamos un cuento juntos	96
9.9.9.	Las palabras riman	96
9.9.10.	Poema en clase	97
9.9.11.	Fiesta en clase.....	98
9.9.12.	Soy un adivino.....	99
9.9.13.	Mi lengua se traba.....	99
9.9.14.	Conversemos un rato	100
9.10.	Cronograma	101
10.	Implementación y evaluación del sistema de actividades lúdicas	102
11.	Conclusiones.....	119
12.	Referencias:.....	122

13.	Anexos.....	131
13.1.	Identificación del problema de investigación.....	131
13.1.1.	Anexo 1: Diseño del diario de campo.....	131
13.2.	Diseño de los instrumentos para evaluar el desarrollo del lenguaje oral.....	131
13.2.1.	Anexo 2: Guía de observación	131
13.2.2.	Anexo 3: Lista de cotejo	133
13.2.3.	Anexo 4: Guía de entrevista.....	139
13.2.4.	Anexo 5: Cuestionario	140
13.3.	Validación por juicio de expertos de los instrumentos para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral.....	141
13.3.1.	Anexo 6: Validación de los instrumentos por la experta 1	141
13.3.2.	Anexo 7: Validación de los instrumentos por la experta 2	143
13.3.3.	Anexo 8: Validación de los instrumentos por la experta 3.....	144
13.3.4.	Anexo 9: Validación de los instrumentos por la experta 4.....	146
13.4.	Registro de los datos obtenidos sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral	148
13.4.1.	Anexo 10: Registro de las guías de observación realizada por la observadora 1	148
13.4.2.	Anexo 11: Registro de las guías de observación realizada por la observadora 2.....	150
13.4.3.	Anexo 12: Registro de la lista de cotejo aplicada los días 18, 19, 20 y 23 de noviembre del 2020 152	
13.4.4.	Anexo 13: Registro de la lista de cotejo aplicada los días 24 y 25 de noviembre del 2020.	158
13.4.5.	Anexo 14: Registro de la lista de cotejo aplicada los días 26 y 27 de noviembre del 2020.	163
13.5.	Proceso de análisis e interpretación de la información recolectada en la evaluación del desarrollo del lenguaje oral.....	169
13.5.1.	Anexo 15: Evidencia de transcripción, codificación y depuración de la entrevista.....	169
13.5.2.	Anexo 16: Evidencia de la información obtenida de la encuesta.....	175
13.6.	Sistema de actividades lúdicas	176
13.6.1.	Anexo 17: Matriz de selección de expertos para la validación del sistema de actividades lúdicas 176	
13.6.2.	Anexo 18: Matriz para la validación del sistema de actividades lúdicas	177
13.6.3.	Autoconcepto del perfil del experto	181
13.6.3.1.	Anexo 19: Experta 1.....	181
13.6.3.2.	Anexo 20: Experta 2	182
13.6.3.3.	Anexo 21: Experta 3	183
13.6.3.4.	Anexo 22: Experta 4.....	184
13.6.3.5.	Anexo 23: Experta 5.....	185

13.6.4.	Validación del sistema de actividades lúdicas por las expertas.....	186
13.6.4.1.	Anexo 24: Validación de la propuesta por la experta 1.....	186
13.6.4.2.	Anexo 25: Validación de la propuesta por la experta 2	189
13.6.4.3.	Anexo 26: Validación de la propuesta por la experta 3	192
13.6.4.4.	Anexo 27: Validación de la propuesta por la experta 4.....	194
13.6.4.5.	Anexo 28: Validación de la propuesta por la experta 5	197
13.7.	Diseño de instrumentos para el seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas..	200
13.7.1.	Anexo 29: Guía de observación	200
13.7.2.	Anexo 30: Guía de entrevista.....	202
13.7.3.	Anexo 31: Cuestionario.....	203
13.8.	Validación por juicio de experto de los instrumentos para el sistema de actividades lúdicas.....	206
13.8.1.	Anexo 32: Validación de los instrumentos del sistema de actividades lúdicas.	206
13.9.	Proceso de análisis e interpretación de la implementación del sistema de actividades lúdicas..	208
13.9.1.	Anexo 33: Presentación de las guías de observación	208
13.9.2.	Anexo 34: Presentación de la guía de entrevista	210
13.9.3.	Anexo 35: Presentación de la información obtenida del cuestionario.....	212
13.10.	Anexo 36: Acta de entrega del sistema de actividades lúdicas	214
13.11.	Anexo 37: Ilustraciones	214

Índice de tablas

Tabla 1:	Etapas de adquisición del lenguaje oral de 0 a 14 meses.....	31
Tabla 2:	Técnicas e instrumentos para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral de los infantes	41
Tabla 3:	Fases de la Investigación Acción	44
Tabla 4:	Precisión de categoría de análisis, subcategorías e indicadores	46
Tabla 5:	Esquema de codificación para la categoría desarrollo del lenguaje oral.....	48
Tabla 6:	Presentación de la guía de observación sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral	49
Tabla 7:	Presentación de la información obtenida de la guía de entrevista aplicada a la tutora profesional	57
Tabla 8:	Presentación de la información obtenida del cuestionario aplicado a las familias.....	58
Tabla 9:	Triangulación metodológica de los datos obtenidos de la evaluación del lenguaje oral de los infantes	61
Tabla 10:	Juegos creados en plataformas didácticas digitales.....	72
Tabla 11:	Técnicas e instrumentos de recolección de información para el seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas.....	78
Tabla 12:	Precisión de categoría de análisis, subcategorías e indicadores del sistema de actividades lúdicas.....	79

Tabla 13: Plan de acción del sistema de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral	81
Tabla 14: Cronograma de actividades	101
Tabla 15: Esquema de codificación para el sistema de actividades lúdicas	107
Tabla 16: Triangulación metodológica de los datos obtenidos durante la implementación del sistema de actividades lúdicas	108
Tabla 17: Resultados obtenidos del seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas	112
Tabla 18: Etapas de la socialización	114
Tabla 19: Juegos de números y colores	117
Tabla 20: Matriz de relaciones entre subcategorías de análisis de los datos obtenidos de la entrevista ..	173
Tabla 21: Depuración de la información obtenida del cuestionario aplicado a las familias para la evaluación del lenguaje oral de los infantes	175
Tabla 22: Presentación de la guía de observación sobre la evaluación del sistema de actividades lúdicas	208
Tabla 23: Presentación de la información obtenida de la guía de entrevista sobre el sistema de actividades lúdicas aplicada a la tutora profesional	210
Tabla 24: Presentación de la información obtenida del cuestionario aplicado a los infantes de 4 a 5 años sobre el sistema de actividades lúdicas	212

Índice de gráficos

Gráfico 1: Adquisición de los sonidos	29
Gráfico 2: Presentación de datos obtenidos de la primera lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral	52
Gráfico 3: Presentación de datos obtenidos de la segunda lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral	54
Gráfico 4: Presentación de datos obtenidos de la tercera lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral.....	55
Gráfico 5: Fases del sistema de actividades lúdicas.....	76
Gráfico 6: Red de actividades del sistema de actividades lúdicas	85
Gráfico 7: Pasos para la selección de expertos para la validación de la propuesta.....	86

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: soplar papelititos.....	215
Ilustración 2: Elefante de papel	215
Ilustración 3: Ingredientes de una sopa	215
Ilustración 4: El pastorcito que miente	215
Ilustración 5: Cuento de las guacamayas.....	215
Ilustración 6: Dramatización de las guacamayas	215
Ilustración 7: Vocal i	215
Ilustración 8: Juego virtual de la vocal u	215
Ilustración 9: Preguntas previas sobre la rima	215
Ilustración 10: Construcción de un cuento.....	215



Ilustración 11: Juego del avión	215
Ilustración 12: Poema	215
Ilustración 13: Preguntas previas sobre una canción	215
Ilustración 14: Creación de canciones	215
Ilustración 15: Juego de la ruleta.....	215
Ilustración 16: Juego de las adivinanzas	215
Ilustración 17: Trabalenguas.....	215
Ilustración 18: Despedida.....	215
Ilustración 19: Cuento el dinosaurio	215
Ilustración 20: Cuento la playa	215
Ilustración 21: Cuento princesa del castillo.....	215
Ilustración 22: Socialización del sistema de actividades lúdicas	215
Ilustración 23: Lectura del acta de entrega del sistema de actividades lúdicas	215
Ilustración 24: Segunda socialización del sistema de actividades lúdicas	215

1. Introducción:

El desarrollo del lenguaje en las edades tempranas es un tema tan antiguo que se remonta incluso al periodo del historiador griego Heródoto, quien vivió entre los 485 y 425 a.C. La importancia de esta temática reside en que el lenguaje, es una de las principales características que diferencia al hombre de los demás seres vivos, por ende, es necesario contribuir en su desarrollo desde las edades tempranas. Ahora bien, la búsqueda de información sobre investigaciones del desarrollo del lenguaje oral a través de un sistema de actividades lúdicas, a nivel internacional ha tenido un gran impacto, sin embargo, es importante resaltar que los infantes aprenden de diferentes formas, ritmos y sus propios intereses, por ello es necesario ahondar sobre este tema para ofrecer actividades lúdicas bajo las características de estos niños.

La temática del desarrollo del lenguaje oral surge dentro del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicado en Cuenca – Ecuador. La tutora profesional manifestó que los infantes presentaban dificultades de lenguaje como tartamudeo, balbuceo, timidez, al momento de articular palabras, por ello, enviaba una terapia diaria para estimular el lenguaje, aquellas actividades consistían en el movimiento de lengua y labios, lo cual conlleva a la redundancia de acciones. Por este motivo, se planteó la presente interrogante ¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes entre 4 a 5 años, paralelo F jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador? Dando respuesta surgió como objetivo general, la necesidad de contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años de este contexto de investigación.

Este Trabajo de Integración Curricular (TIC), se encuentra establecido de la siguiente manera, en primer lugar, se plantea la problemática, los objetivos generales y específicos, en el capítulo uno se halla el marco teórico donde se aborda conceptos sobre las teorías relacionadas al objeto de estudio de autores como Piaget, Vigotsky y Chomsky, también los componentes del lenguaje correspondiente al fonológico, semántico y pragmático, además, sobre el desarrollo del lenguaje oral y factores que influyen en este proceso. Luego se realiza una mirada hacia la educación en la primera infancia.

En el capítulo dos, se encuentra el marco metodológico, cuyo paradigma es sociocrítico, con un enfoque esencialmente cualitativo. El método utilizado es Investigación Acción (IA). Los instrumentos para la recolección de datos e información que se aplicaron son los diarios de campos únicamente como parte de la detección de la problemática, luego se trabajó con un cuestionario en *Google Forms* direccionado a las familias de los infantes, una guía de entrevista para la docente, una guía de observación y una lista de cotejo que permitieron evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Como principal resultado de la aplicación de los instrumentos se obtuvo que los niños y niñas requerían que se contribuyera al desarrollo del lenguaje oral a partir de los componentes: pragmático y fonológico correspondiente a ciertas destrezas

del “*ámbito comprensión y expresión del lenguaje*” tomados del Currículo de Educación Inicial (2014) que en su mayoría se encontraban en Iniciado (I).

En el tercer capítulo se determina el sistema de actividades lúdicas, la aplicación fue bastante aceptada por los niños y contribuyó en mayor medida a los componentes semántico y pragmático, es así que los niños expresaban oraciones más completas, organizadas, coherentes, manteniéndose dentro del contexto de la conversación. En cuanto al componente fonológico, los niños persisten con dificultades en los consonantes dobles y reducción de diptongos, sin embargo, esto es común hasta alrededor de los 7 años. Además, es importante mencionar que, para tener mayores resultados, es necesario que se dé una réplica de estas actividades, ya que la adquisición del lenguaje es un proceso que conlleva una estimulación constante y tiempo. Por ello, el sistema de actividades lúdicas se encuentra disponible en la página web *Webnode* para el uso por parte de los sujetos de estudio.

2. Justificación

La Educación Inicial, es el período que permite al infante la apropiación de experiencias cognitivas, afectivas, lingüísticas, motrices, sociales, así como el desarrollo de su personalidad y autonomía, mediante la metodología “*juego-aprendizaje*”, respetando la integridad de los infantes, estilos y ritmos. Por ello, este período es considerado como el primer nivel de educación (LOEI, 2011). Esta etapa es imprescindible para lograr el desarrollo holístico de los infantes, a pesar de que cada uno nace con diferentes capacidades para desarrollar destrezas y habilidades que ayudan a construir en su conocimiento un significado del mundo.

El lenguaje oral incide en el desarrollo de estas destrezas porque permiten expresar ideas, pensamientos, emociones y sensaciones para interactuar y formar vínculos con los demás a través de la palabra. Sin embargo, los infantes con dificultades en el lenguaje oral tienen más desventajas en el transcurso de su aprendizaje e influye directamente en la interacción con familiares y otros estudiantes, de ahí que, es posible que el infante llegue a padecer aislamiento social, causándole así una frustración (Pineda y Escalona, 2013).

Por ello, las interacciones con la familia, los compañeros y demás personas es fundamental, ya que es el primer contexto sociocultural y de intercambio donde los infantes y adultos interactúan, dialogan y comparten experiencias. Además, de estas relaciones provienen una cantidad de actividades y herramientas, que por ende apoyan a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral (Ramírez, 2014). Por esta razón, se consideró que este tema es pertinente, debido a que contribuir al desarrollo del lenguaje oral es uno de los retos más arduos que enfrenta los educadores de Educación Inicial, docentes en formación y las familias.

Este desafío se intensificó porque la comunidad educativa se vio en la necesidad de desenvolverse en un contexto virtual debido a la pandemia. Lo cual motivó a las autoras hacia la búsqueda de información para proponer el uso de recursos digitales y actividades adecuadas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de estos infantes, considerando sus intereses, ritmos y tipos de aprendizaje.

Simultáneamente, el Currículo de Educación Inicial (2014) indica que el docente debe “*lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación*” (Mineduc, 2014, p. 41). Por ello, es indispensable el acompañamiento del educador como mediador de las experiencias que se entrelazan dentro del salón de clases, por lo que, en esta investigación se diseñó un sistema de actividades lúdicas titulado “*Mi lengua saltarina*” como propuesta de tipo *actuación docente*.

Para que este TIC contribuya al desarrollo del lenguaje oral de estos niños, conllevó un proceso de fundamentación teórica y pedagógica, evaluación inicial del lenguaje oral de los infantes, diseño de 14 actividades, implementación, valoración y reformulación de la propuesta como una orientación a la docente para una posterior réplica. Los beneficiados directos fueron los infantes del paralelo F de este Centro de Educación Inicial, debido a que pudieron experimentar con múltiples actividades lúdicas. Asimismo, es importante resaltar que para responder al desafío del contexto virtual fue necesario el uso de plataformas virtuales como *wordwall*, *árbolABC*, *storyjumper*, para la implementación y también se consideró las experiencias de aprendizaje sugeridas por el “*Plan Educativo Aprendemos juntos en casa*”.

3. Identificación de la problemática

El desarrollo del lenguaje oral en la infancia es fundamental, puesto que de esta manera los niños se expresan y comunican en un determinado contexto, además es el cimiento para el desarrollo de procesos próximos como la escritura, lectura, y una articulación adecuada en el habla de los infantes. Es necesario resaltar que el planteamiento del problema es de naturaleza *prácticos*, dado a que se manifiesta dentro de un escenario determinado que requiere de una *acción* para su mejora (Arias, 2012). Por ello, el problema de investigación nace desde la contextualización realizada en Inicial 2 del paralelo F, jornada matutina, del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador, lugar donde se realizaron las prácticas pre profesionales de octavo y noveno ciclo, en modalidad virtual. En un primer momento, durante las conversaciones con la tutora profesional, expresó que la mayoría de los niños presentaban dificultades de lenguaje oral, quiénes, al momento de comunicarse, articular palabras, mostraban tartamudeo, balbuceo, timidez, y por esta razón, la docente direccionaba una actividad diaria para fortalecer el lenguaje oral. Estas actividades remitidas se basaban en el movimiento de la lengua, los labios y el silbo, de manera alternada cada día. A partir de ello, se mostró interés en observar y registrar en los diarios de campo todo lo relacionado con el desarrollo del lenguaje oral de los infantes y, en efecto, la mayoría de ellos presentaban dificultades al comunicarse, expresarse, interactuar con los compañeros, seguir instrucciones sencillas y mantenerse dentro de un tema en específico, ya que la mayoría de las oraciones emitidas eran cortas e imprecisas y se les dificultaba expresar oraciones largas y complejas, así como problemas de pronunciación los cuales corresponden a los componentes semántico, pragmático y fonológico del lenguaje. Además, debido a la pandemia emerge como limitación el contacto directo con la docente, con todos los infantes y

familias, porque las interacciones se dieron en modalidad virtual de manera sincrónica y asincrónica lo cual desfavorecía al desarrollo del lenguaje oral y a la vez se evidenció la necesidad de utilizar recursos adecuados para este contexto. De acuerdo a lo expuesto surge la pregunta de investigación:

4. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes entre 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador?

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

- Contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.

5.2. Objetivos específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura académica sobre el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de Educación Inicial.
- Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador”.
- Diseñar un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.
- Implementar un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.
- Valorar el sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.
- Reformular un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador.

CAPÍTULO I

6. Marco teórico

Se aborda antecedentes a nivel internacional, nacional y local sobre trabajos elaborados en cuanto al desarrollo del lenguaje oral. Seguidamente se menciona a pedagogos como Chomsky (1970), Piaget (1968) y Vigotsky (1979) con sus teorías en cuanto a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, se plantea los componentes y factores en adquisición del lenguaje oral y finalmente una revisión de la

importancia de la educación en la primera infancia, descendiendo desde la Unicef (2007), Constitución de la República del Ecuador (2008), LOEI (2011), Guía metodológica de EI (2014), el Currículo de Educación Inicial (2014) y el Plan Educativo *Aprendemos juntos en casa*.

6.1 Antecedentes

El lenguaje es una de las características principales que diferencia al ser humano de los otros seres vivos. A partir de un recorrido histórico se puede apreciar cómo el hombre ha trabajado arduamente en búsqueda de la interacción, comunicación con el resto de personas, por ello, aquellos ruidos significativos, garabatos, rayas marcadas en piedras, madera, permitieron intercambiar información y transmitir a través de las generaciones aquellos saberes. Es así como el lenguaje ha mantenido la conservación de culturas, pueblos y ha contribuido en su mejora.

Durante la búsqueda de información para la realización de este trabajo se encontraron diversos estudios, especialmente provenientes del extranjero, donde se expone el desarrollo del lenguaje oral. Por otro lado, a nivel nacional, es un tema que ha sido tan recurrente en estos últimos 10 años desde diferentes puntos de vista para dar solución a esta problemática desde una modalidad presencial. Por ello, esta investigación también será de gran utilidad para los docentes del país trabajada desde un entorno virtual.

El lenguaje en los infantes es un tema tan arcaico que se retoma inclusive a los años del historiador griego Heródoto, quien vivió entre los 485 y el 425 a.C. En su libro *Historia*, menciona que el rey egipcio Samético quería demostrar que los egipcios era la primera raza de la humanidad. De modo que, ordenó a un pastor que criara a dos niños, atendiendo sus necesidades básicas, pero sin actividad lingüística. Cuyo objetivo era identificar qué palabra pronunciaría una vez superado los balbuceos. Cuando estos niños tenían dos años aproximadamente, Samético fue a la habitación y ellos corrieron hacia él articulando la palabra *becos*, para infortunio de los egipcios era una palabra que desconocían. Entonces, el rey en búsqueda de su significado, encontró que en lengua frigia *becos* es *pan*. Con esto, el rey egipcio renunció a su pretensión de ser la raza de humanos más antigua y concluyeron que eran los segundos, después de los frigios (Berko, 2010). Asimismo, Aristóteles, filósofo griego, quien vivió entre los 385 al 323 a.C., resaltó que los infantes logran comprender lo que emiten los adultos antes de hablar, porque según *“el aparato lingüístico del niño y la niña y su capacidad de comprensión, se desarrollan independientemente”* (Zeledón, 2004, p. 7) por ello, se puede inferir que los niños entienden desde los primeros meses de nacido.

Para los años 50 el lingüista estadounidense Noam Chomsky planteó una teoría para explicar cómo el ser humano alcanza, entiende y produce el lenguaje oral. De acuerdo con el diseño de esta teoría lingüística, el lenguaje materno se adquiere de manera automática, a partir de principios involuntarios compartidos por todas las lenguas del planeta y determinaciones específicas de esos principios, conocidas como parámetros (Barón y Müller, 2014).

6.1.1. Antecedentes Internacionales

A) Asian (2010) realizó una tesis para la obtención de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, titulada: Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao.

El propósito de esta investigación fue identificar el nivel del lenguaje oral en los componentes fonológico, sintáctico y pragmático, para ello utilizó la “*Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada*”. La muestra fue de 208 infantes entre 3 a 5 años, y concluyó que los niños tienen un nivel bajo en su lenguaje oral. Este estudio fue realizado en Perú y correspondió a un diseño de investigación descriptiva simple.

Desde el punto de vista de las autoras se resalta que, esta investigación trabajó con una muestra amplia, abarcando los dos grupos del Subnivel Inicial 2 lo que permite experimentar en diferentes edades del desarrollo del lenguaje oral pero también desfavorece la atención oportuna hacia los infantes según su etapa, además en esta tesis solo se realizó un diagnóstico para conocer el estado del desarrollo del lenguaje oral utilizando una prueba estandarizada proveniente de España que no está contextualizada a los sujetos de estudio.

B) Bonilla (2016) elaboró una tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial titulada: El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen en Piura ciudad de Perú.

La problemática de este tema surgió después de algunas conversaciones y observaciones con la docente del aula, lo que le permitió establecer que los niños tenían ciertas dificultades para comunicarse con sus compañeros. Por ello, se planteó como objetivo general “*determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen en Piura en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje*” (Bonilla, 2016, p. 5). Para lograrlo, se ha empleado la “*Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada*”. El tipo de investigación realizada es descriptiva. El diseño es no experimental. La población estuvo conformada por 11 estudiantes de 4 años. Como instrumento y técnica de recolección de datos se aplicó una evaluación psicométrica con la prueba anteriormente mencionada.

La autora llegó a la conclusión que la “*Prueba de Lengua Oral Navarra- Revisada aplicada a los niños de 4 años (...) es un instrumento que detecta de manera rápida el desarrollo del lenguaje porque intervienen las tres dimensiones del lenguaje*” (Bonilla, 2016, p. 80).

Las autoras del presente trabajo consideran que esta investigación fue de utilidad para el TIC porque aportó con información más reciente del desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años. Sin embargo, se evidenció una vez más que para la evaluación inicial de los infantes se utilizó una prueba estandarizada que no se encuentra contextualiza al contexto del estudio. Además, no se presentan las acciones tomadas ante la problemática detectada.

C) Antezana y Pérez (2018) realizaron una tesis para optar al título de Licenciado en Educación Inicial, cuya temática fue: Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo – 2018.

La problemática de este proyecto surge a partir de las observaciones en el aula de clases, donde se centra en una educación basada en la transmisión de conocimientos, limitando al niño por ello, se plantearon la interrogante “¿Cuál es el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de Educación Inicial de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales del distrito de Chiclayo en el año 2018?” (Antezana y Pérez, 2018, p. 11).

La investigación responde a un estudio cualitativo de incisión descriptivo – explicativo donde concluyen con niveles de porcentajes en cuanto a las dimensiones de *forma*, *contenido*, *uso*, en la cual la mayoría de los infantes de esta población se encuentran en *retraso*. Finalmente proponen actividades para cada una de las dimensiones, por ejemplo:

Para la dimensión forma, juegos de praxias, actividades de conciencia fonológica, juegos verbales que incluyan onomatopeyas, palabras rimadas asociadas a cosas concretas y trabalenguas rítmicos. Para la dimensión contenido, incrementar el vocabulario a través de la creación colectiva de historias con apoyo gráfico, dramatizaciones, narraciones de cuentos y relatos, escuchar y recitar poesías, juegos para terminar expresiones con rimas (...) para la dimensión uso, juego con títeres, crear cuentos, realizar juegos de roles. (Antezana y Pérez, 2018, p. 52-53)

Desde la apreciación de las investigadoras, en este trabajo se evidencia que se responde a la pregunta de investigación ya que se obtiene como resultado que la mayoría de los niños se encuentran en *retraso* y se direcciona hacia una propuesta para fortalecer las falencias detectadas a través de diferentes actividades tales como rimas, trabalenguas, cuentos, dramatizaciones y diálogos. Sin embargo, estas no fueron implementadas por lo que no se conoce el impacto que generó en los infantes.

En definitiva, a partir de la revisión de investigaciones realizadas a nivel internacional en relación al desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años, se encontraron trabajos realizados en Perú de los cuales tuvieron como alcance la realización de un diagnóstico y ninguna de ellas implementó acciones para dar una posible solución a la problemática detectada en cada caso.

6.1.2. Antecedentes Nacionales

A) Zurita (2012) elaboró un Proyecto de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Parvularia titulado: Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial “Gotitas del Saber”, Sangolquí-Quito, año lectivo 2010 - 2011. En Quito ciudad de Ecuador.

El planteamiento del problema surge a partir de lo observado. Las niñas y los niños de cuatro años presentaban falencias en la comunicación oral, estas no se encontraban relacionadas con factores biológicos

y físicos, sino que se centraban en un ámbito social. Ante esta situación, la autora se plantea como objetivo general “*demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial Gotitas del Saber, Sangolquí - Quito, año lectivo 2010 – 2011*” (Zurita, 2012, p. 6).

El enfoque es cualitativo. Se basa en el modelo *Socio- Educativo* aplicando dos tipos de investigación; de campo y documental. La observación y la entrevista fueron las técnicas de recolección de datos. Como instrumento, una guía de observación y cuestionarios. La investigadora concluye que las estrategias lúdicas son fundamentales el desarrollo holístico de los infantes en Educación Inicial. Además, resalta que el lenguaje es un intermediario entre el pensamiento y la expresión de los niños lo que influye en los procesos de interacción.

En este proyecto de investigación se relaciona el ámbito social con el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, lo cual no se ha visualizado en otras investigaciones y desde el posicionamiento de las autoras, se considera que sirve de referencia a este TIC para fomentar interacciones del infante en su contexto como parte del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” durante la implementación del sistema de actividades lúdicas.

B) Narváez (2014) elaboró un trabajo de investigación titulada: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha-Ecuador.

En esta investigación, la autora realiza un análisis a las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes y su resultado en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años. Luego de detectar una problemática, construyó una fundamentación teórica sobre las variables de la investigación, elaboró instrumentos del enfoque cualicuantitativo, realizó un análisis de la información recolectada y posteriormente planteó una propuesta de actualización docente en estrategias metodológicas para guiar a los educadores con métodos que puedan emplear con los infantes y mejorar el desarrollo del lenguaje oral respetando las diferencias individuales en un ambiente de integración pedagógica.

Como autoras de este TIC, se evidencia que el alcance de esta investigación llegó hasta el diseño de una propuesta de actualización docente. Para ello, realizó un diagnóstico recopilando información de los infantes y de la docente del contexto para responder a sus necesidades individuales en el desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, se considera necesario que se realice una implementación para observar el efecto que causaría la propuesta.

En concreto, se cree que, en estas investigaciones realizadas a nivel nacional afines al objeto de estudio de este TIC, los marcos teóricos carecen de fundamentación convincente y precisa. De igual manera, la metodología no es rigurosa por ende no se evidencia un carácter reflexivo, propio del enfoque cualitativo. Además, se evidencia que no se ha considerado la Investigación Acción como método. Todas estas

particularidades han motivado a realizar esta investigación lo mejor posible para que sea un apoyo en futuras investigaciones relacionadas a este tema en el país.

- C) Bonilla (2017) realizó un proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Magister en Educación Parvularia, mención juego, arte y aprendizaje: Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba, 2016.

La problemática surgió del contexto de la escuela “Semillitas”, donde resaltó que había falta de desarrollo en el lenguaje oral en los infantes de 4 años. Ante ello, la autora planteó que realizar talleres como estrategia metodológica, las cuales contenían cuentos pictográficos de relatos de fantasía y aventuras que permitieron lograr el desarrollo del lenguaje oral.

Esta investigación se direccionó a un diseño cuasi experimental, de tipo descriptiva-explicativa, cuya técnica fue la observación. Trabajó con una muestra de 32 infantes y 9 docentes. La autora, concluyó que la utilización de los cuentos y materiales respectivos incentivaron a la imaginación de los niños y a la vez contribuyó al desarrollo del lenguaje.

En esta investigación se propone el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 años. Para ello, la autora realizó unos talleres con los que obtuvo un resultado positivo con la implementación de los cuentos ya que entre sus conclusiones destaca que se logró promover la imaginación del infante y así contribuyó al desarrollo del lenguaje oral. Por esta razón, desde el punto de vista de las autoras, se considera que esta investigación es una experiencia favorable y se puede contextualizar a la realidad de los infantes del CEI Alberto Astudillo Montesinos para utilizar cuentos de manera eficaz para contribuir al desarrollo de su lenguaje oral.

- D) Japa (2019) realizó una tesis titulada: Estrategias lúdicas en el desarrollo del Lenguaje, en las niñas y niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Hólger Velasteguí Domínguez”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, recinto el Cóngoma Grande, en el Período noviembre 2018-abril 2019.

El enfoque de la investigación fue mixto, de tipo bibliográfica y de campo. Lo que para la autora permitió establecer el marco teórico, la propuesta e identificar la relación entre las variables de la investigación. Para la recogida de datos se utilizó como técnica la observación que fue aplicada a los niños, la encuesta que se realizó a las niñas y niños de la Unidad Educativa y la entrevista se aplicó a las docentes. El análisis y procesamiento de datos se realizó con la estadística descriptiva, la información procesada se presentó en tablas con porcentajes y gráficos.

Se elaboró y aplicó una Guía Didáctica, luego se realizó un análisis comparativo del antes y después de la implementación de la guía a través de un cuadro en el cual se evidencia que la mayoría de los infantes pasaron del ítem Inicial al Adquirido lo que representa una significativa mejora en el lenguaje oral después de la intervención realizada por la investigadora.

En esta investigación se logró implementar la propuesta con los infantes luego de un previo análisis de la situación actual del desarrollo del lenguaje oral del sujeto de estudio, sin embargo, las autoras de este TIC reflexionan que, el tiempo de implementación no es suficiente para evidenciar un alcance como el que se menciona en la investigación en el desarrollo del lenguaje oral ya que es necesario una constante réplica debido a los procesos cognitivos del infante que implica. Por esta razón, la evaluación del sistema de actividades lúdicas del presente TIC, se dirigió hacia la propuesta y no hacia el progreso del niño debido al tiempo que conlleva la adquisición del desarrollo del lenguaje oral.

6.1.3. Antecedentes Locales

A) Matute (2016) elaboró un proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Estimulación Temprana e Intervención precoz: El Relato Infantil como metodología para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Catarina. En la provincia del Azuay, Ecuador.

La problemática surge a partir de las experiencias dentro del CDI “Catarina”. La autora planteó que existía poco acompañamiento en el desarrollo del lenguaje, por ello, su propuesta se enfocaba en ofrecer soluciones a través de una guía didáctica que utilice como metodología pedagógica el cuento infantil para estimular el proceso del lenguaje oral en 22 infantes entre 3 a 4 años de dicho centro educativo.

Este proyecto tiene un enfoque mixto, debido a que sus técnicas de recolección de datos fueron observación, encuestas y test que fueron cuantificados. Su población constó de 22 infantes de 3 a 4 años y docentes del centro “Catarina”.

La autora concluye que la guía didáctica, mejoró las dificultades fonológicas, mejoró las capacidades y niveles de aprendizaje, además contribuyó a incrementar el vocabulario, imaginación y memoria. Por otro lado, dentro de los resultados un 57% de docentes consideraron que esta herramienta fue fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

En esta tesis, las autoras del presente trabajo de investigación, pueden visualizar que el alcance fue hasta la implementación, utilizando el relato infantil como metodología pedagógica, de tal forma que se logró mejorar la parte fonológica e incrementar vocabulario. Además, la población utilizada es pequeña, lo que posibilita a un análisis más profundo y certero sobre los sujetos de estudio. Esta tesis, permite considerar como base de que el relato infantil contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.

B) Gallegos (2018) realizó una tesis titulada: Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017 – 2018. En Cuenca-Ecuador.

Esta investigación es una continuación a partir de una anterior realizada en otra provincia del país. No especifica la metodología de investigación sin embargo, se menciona que se hace uso de la observación. Esto se debe a que la investigación se centra en la Propuesta Metodológica denominada “*Picto-habla*”. El cual tiene como objetivo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal. Se establecen las destrezas a fortalecer

tomadas del Currículo de Educación Inicial (2014). Y consta de 10 actividades elaboradas en formato de planificación con su respectivo criterio de evaluación. Finalmente, la autora llega a la conclusión que los cuentos en pictogramas son recursos idóneos para el desarrollo del lenguaje.

Desde el rol de las investigadoras, se aprecia que la autora utiliza las destrezas del Currículo de EI para el desarrollo del lenguaje oral, además del uso de cuentos con base a pictogramas como solución a la problemática. De esta manera comprueba que estos son materiales adecuados para los infantes. Sin embargo, hay una deficiencia en la metodología de investigación utilizada lo cual es una gran falencia porque los resultados son pocos confiables. Por esta razón, el presente TIC mantiene una rigurosa fundamentación metodológica que sirve como aporte a futuras investigaciones locales relacionadas al desarrollo del lenguaje oral de infantes de 4 años.

C) Domínguez y Medina (2019), estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, elaboraron un proyecto de investigación previo a la obtención del título Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial: Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en la provincia del Azuay.

Esta temática surge del CEI “Ciudad de Cuenca”, donde trabajaron con niños de 4 años, con la finalidad de fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los infantes a partir de las actividades didácticas. El enfoque es cualitativo, cuya metodología se basó en la Investigación Acción, usaron la observación y la entrevista como técnicas de recolección de datos. Las autoras concluyeron que gracias a las actividades didácticas lograron generar confianza y seguridad en los niños al momento de comunicarse con los demás, así como a expresar sus ideas espontáneamente.

Esta tesis se acerca al diseño de nuestro trabajo de integración curricular, ya que utiliza la Investigación Acción, sin embargo, desde la opinión de las investigadoras se enfatiza que dentro de este método se sugiere el uso de tres técnicas de recolección de datos como mínimo, lo cual es una de las características que no se evidencia en este proyecto. Además, el aporte que realiza el presente TIC es que la propuesta para la solución del problema se encuentra contextualizado a la modalidad virtual.

A partir de la búsqueda de información a nivel internacional, nacional y local sobre el desarrollo del lenguaje oral de infantes de 4 años, como autoras del presente trabajo de investigación, se resalta que algunas investigaciones han realizado una descripción amplia del objeto de investigación, poseen una fundamentación metodológica poco profundas, otras han quedado en propuesta y escasas investigaciones han llegado a la fase de implementación y de las cuales concluyen que en cierta medida generan un cambio en aquella realidad contextual.

Ahora bien, este trabajo de integración curricular, ofreció la posibilidad de evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años, diseñar, implementar, valorar y reformular un sistema de actividades lúdicas con base a las características de estos niños, a más de considerar que a diferencia de las otras investigaciones encontradas, esta se desarrolla en un contexto virtual por lo que se utilizó plataformas

digitales para generar una mayor interacción y contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los sujetos de estudio. Además, se socializó por medio de una página web en *Webnode* un sistema de actividades lúdicas, los recursos y juegos digitales utilizados durante la implementación para una posterior réplica por parte de la docente. Otra particularidad es que se puntualiza en los tres componentes del lenguaje oral: pragmático, semántico y fonológico y se lo relaciona con las destrezas del “*ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014).

6.2. Teorías del desarrollo del lenguaje

A continuación, se exponen algunas teorías con mayores repercusiones del desarrollo del lenguaje oral de los autores Chomsky y el innatismo del lenguaje, Piaget y las etapas del desarrollo de las cuales se contextualiza a los sujetos estudio de la investigación, por último, Vygotski y la importancia del vínculo social para la adquisición del lenguaje oral.

6.2.1. La teoría de Noam Chomsky

Según los aportes de Chomsky (1970) (como se citó en Zeledón, 2004), considera que la experiencia lingüística de los niños está conformada por oraciones incompletas y que son innatos en la persona, este autor se apoya en la teoría de los universales lingüísticos. Chomsky, asume que hay una gran diferencia entre la recolección de datos lingüísticos por parte del infante y la capacidad de responder ante el mundo. Básicamente, para este autor, los seres humanos nacen con ciertas capacidades delimitadas que tienen un rol primordial en la adquisición de conocimientos, las cuales permiten actuar como un ser autónomo y no definido por factores externos.

Se menciona que Hernández (1984) (como se citó en Fernández, 2014), realizó críticas hacia la teoría de Chomsky, señalando que “*no se puede proponer el innatismo como base explicativa en la adquisición del sistema abstracto con el que se enfrenta el hombre*” (p.14), ante esto, Chomsky se pronunció, asegurando que el lenguaje demanda de teoría propia, puesto que es distinto a los otros sistemas abstractos. Además, él considera que la lengua es una primicia identificadora del individuo.

Se valora mucho los aportes de Chomsky y se resalta el innatismo en cuanto a la adquisición de las habilidades lingüísticas, considerando de esta manera en que el lenguaje se da porque el niño nace biológicamente con una proyección según su lengua materna y es ajeno a otros elementos. Desde la perspectiva de las autoras de esta investigación, el niño nace con un acercamiento básico a las habilidades lingüísticas, como resultado del estímulo e interacción con la madre desde el vientre, pero, además, estas habilidades se construyen a partir de las relaciones con el contexto y la imitación que se da en las primeras edades. Sin embargo, Chomsky (1977) (Como se citó en Correa, 2019) afirma que “*un individuo no necesita estar preparado bajo la regla del estímulo-respuesta para emitir una oración coherente, así que el lenguaje supone algo más que un repertorio de respuestas*” (p. 22).

Incluso en unos de sus debates con Piaget, Chomsky (1980) (como se citó en Barón, Müller y Lagos, 2013) indicó la presencia de pensamientos innatos relacionándolo con la personalidad, argumentando que

la profundidad y complejidad del significado de tal concepto, que dispone un infante, no son adquiridos a través de la enseñanza en el hogar, la escuela o la sociedad.

En definitiva, con base a la experiencia adquirida por las autoras de este TIC durante las prácticas profesionales, a través de la observación, se puede decir que los infantes requieren de un estímulo para la adquisición y desarrollo del lenguaje, por ejemplo, si el niño necesita adquirir la destreza de mantenerse en conversaciones más complejas, es necesario realizar preguntas constantemente (estímulo) y esto conduce a un pensamiento sobre experiencias adquiridas. Sin embargo, no se deja de lado la necesidad de tener ciertos conocimientos previos (innatos) pero no en su totalidad ya que son resultado de las constantes interacciones entre pares, adulto-niño, o descubrimiento por sí solo en el contexto en el que se desenvuelve.

6.2.2. La teoría de Jean Piaget

Piaget (1968) (como se citó en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016) plantea que el desarrollo cognoscitivo es un proceso de reconstrucción constante, que parte desde los esquemas mentales de la niñez. Por eso resaltó una serie de etapas o estadios jerárquicos que responden a un modo integral de evolución. Cada etapa se encuentra establecida por límites de edad que pueden sufrir cambios en los diferentes grupos humanos, según el ambiente en que se desarrolle, cultura, lengua, etc. La adquisición de conocimientos en cada una de las etapas no es producto de un trabajo aislado, sino existe una estrecha reciprocidad, es decir concurre de manera integral.

En concordancia con Piaget, las autoras del TIC, estiman que a partir de las experiencias vividas durante las prácticas preprofesionales, la adquisición del lenguaje viene determinada en etapas, sin embargo, es importante resaltar la transversalidad que existe con factores internos o externos los cuales pueden ser favorables a la construcción del conocimiento y lenguaje o, por lo contrario, ser causales de una desviación para una correcta adquisición del lenguaje dentro de estos niveles, por ende, se considera que es posible que algunos infantes logren superar las etapas antes o después que otros y esto no influye en el desarrollo cognoscitivo y adquisición del lenguaje en el niño ya que tienen diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, según Piaget (1965) (como se citó en Navarro, 2003) para el desarrollo del lenguaje se requiere de una “*capacidad cognitiva general*” o la utilización de “*símbolos*”, es decir, que para contribuir al desarrollo del lenguaje el docente o las familias necesitan utilizar como estímulos elementos externos visuales, auditivos a modo de representación de los que desea transmitir al infante para que este adquiera de manera gradual el lenguaje. Este aporte es interesante porque desde la perspectiva de las autoras, efectivamente es fundamental utilizar recursos que transmitan la idea de forma clara porque así se estimula la capacidad de pensar y razonar en el infante para que adquiera más vocabulario. Por ello, de cierta manera, se considera que esta teoría de Piaget es diferente a la Chomsky porque se hace alusión a procesos de construcción para adquirir conocimientos y el lenguaje lo cual no surge de manera tan innata.

Los estadios que presenta Piaget (1969) (como se citó en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016) son la sensoriomotora que comprende de 0 a 2 años, preoperacional de 18 meses a 7 años, la de operaciones

concretas de 7 a 12 años y la de operaciones formales de 12 en adelante. Para el desarrollo de estas etapas, esta investigación se resalta las dos primeras ya que es la continuidad del rango de edad que abarcan los sujetos de estudio.

6.2.2.1. Etapa sensoriomotora

Según Hernández (1984) (como se citó en Sánchez, 2015) menciona que el infante se centra en *“desarrollar y perfeccionar sus sentidos, sus habilidades motoras relacionando ambos, así como su habilidad para imitar”* (p. 22). Continuando, se debe agregar que existen dos períodos uno direccionado al *“desarrollo lingüístico en general”* y un *“desarrollo fonológico en particular”*. Este primer periodo comprende desde el nacimiento hasta los 8 meses: hay una comunicación no intencional y que va adquiriendo sentido a través del gesto, lloro, sonidos. También comienzan a diferenciar los ruidos, lo cual es de gran ayuda para el desarrollo fonético, asimismo, existe el incremento de la imitación. El segundo periodo, desde los 8 meses a los 24 meses, existe el aumento de vocabulario (Sánchez, 2015).

De acuerdo con los acontecimientos que surgen durante esta etapa, es preciso resaltar la interacción del niño con el entorno que le rodea, proceso determinante para el descubrimiento, lo cual permite comprender lo que sucede en su contexto y de esta manera comienza a identificar sonidos y palabras para posteriormente manifestarlas. Por ello, desde la apreciación de las autoras de esta investigación, es importante el estímulo adecuado desde las edades tempranas para que así su pensamiento se vaya orientando a un fin determinado y también la permanencia de objeto que juega un papel importante en el componente semántico.

6.2.2.2. Etapa preoperacional

Dentro de este estadio que comprende de los 18 meses a los 7 años, Piaget lo plantea en 2 etapas. La primera corresponde de los 18 meses a los 4 años, llamada preconceptual, allí prevalece el juego simbólico, la imitación toma un papel más fuerte, la significación de los objetos son manipulados y comienza a realizar oraciones más concretas. La segunda subetapa, responde de los 4 a 7 años, el niño empieza a comprender la realidad, es más sociable y ha adquirido los sonidos del habla (Fernández, 2014).

En esta etapa preoperacional, las autoras de este TIC destacan la importancia de la imitación, y una vez más el contexto es un medio sustancial para dar sentido a lo que escuchan, comprenden y expresan del lenguaje nativo. De acuerdo, con las etapas que ofrece Piaget, a diferencia de la teoría de Chomsky, porque se considera que, a más del valor del contexto y la imitación, también existe una relación del lenguaje con las otras áreas y que no está completamente aislado, de tal forma que el niño adquiere el lenguaje oral, al escuchar, palpar, observar, recordar.

6.2.3. La teoría de Lev Vygotski

Vygotski (1979), autor de la teoría sociocultural, quien menciona que dentro de un contexto determinado donde haya comunicación y acción, conlleva al ser humano a la adquisición de habilidades y conocimientos. Este autor, afirma que *“la función inicial del lenguaje es de comunicación, de vinculación social, de*

influencia sobre los circundantes, tanto por parte de los adultos como del niño” (Montealegre, 2016, p. 274). Lo que plantea Vygotsky, es básicamente que el proceso de adquisición del lenguaje se encuentra estrechamente relacionado con las interacciones que surgen entre los sujetos.

Asimismo, señala que el lenguaje y el pensamiento son dos situaciones que se entrelazan y que permiten transmitir un mensaje. La significación de palabra corresponde a propiedades inseparables al pensamiento lingüístico, y que en este sentido conserva las características en su totalidad. Como menciona Vygotski (1993) (citado en Duque y Packer, 2014) que el significado de la palabra *“pertenece al dominio del lenguaje en igual medida que al del pensamiento”* (p. 35). En efecto, la relación entre pensamiento y lenguaje permiten la expresión de palabras, experiencias, interacciones, los cuales involucran procesos cognitivos.

Continuando con la misma dualidad, Vygotski (1987) (como se citó en Orrú, 2012) indica que:

La relación entre el pensamiento y la palabra no es una cosa sino un proceso, un movimiento continuo de ida y vuelta entre el pensamiento y la palabra y viceversa. Durante este proceso, la relación entre el pensamiento y la palabra pasa a través de cambios que, en sí mismos, pueden ser considerados un movimiento en sentido funcional. El pensamiento no es simplemente expresado por palabras, mas es a través de ellas que pasa a existir [...] El pensamiento pasa por varias transformaciones hasta convertirse en habla. No es sólo su expresión lo que encuentra en el discurso, mas encuentra su realidad y su forma. (p. 344)

La relación que establece Vygotski entre pensamiento y lenguaje, indica que existen múltiples funciones previas por las cuales transita el sujeto para expresar una palabra, de tal forma que la persona tiene que experimentar al involucrar sus sentidos, relacionar, comprender y dar significado a lo que escucha, observa y pronuncia, lo cual conlleva a concluir que el lenguaje no surge de manera innata como plantea Chomsky y que por lo contrario, la adquisición del lenguaje se logra a través de un desarrollo integral a partir de las diversas condiciones en las que se encuentra el infante.

Simultáneamente, se agrega que, la estrecha relación entre los dos términos antes mencionado, se demuestra la existencia de los tres componentes del lenguaje, fonológico, semántico y pragmático, lo que resulta que, cuando el niño expresa oraciones complejas dentro de un determinado tema, este le conduce a realizar un pensamiento, recordar experiencias y dar sentido al vocabulario previo adquirido para ser participe dentro del contexto de la conversación.

En concreto, desde el posicionamiento de las autoras de este TIC, se entiende que la teoría de Vygotski, tiene mucha relación con lo que plantea Piaget, considerando las relaciones socioculturales un medio importante para la adquisición del lenguaje y también el pensamiento para la existencia de una comunicación. Se considera que, el pensamiento es algo determinante porque es el resultado de un proceso previo de permanencia de objeto, estímulos, descubrimiento por parte del niño, de esta manera surge una construcción de sí mismo cediendo a la comprensión de su contexto de manera concreta, lo cual favorece a los componentes del lenguaje oral.

6.3. Componentes del lenguaje

El funcionamiento y relación entre los componentes o niveles del lenguaje son necesarios para comprender el significado de cualquier expresión verbal (Altares 2008). También es importante resaltar a Quintero (2005) (como se citó en Díez, Pacheco, Caso, García, y García, 2009) quien menciona que estos componentes evolucionan de forma integrada en el infante, cuando no existe una alteración. Ante esto, Acosta y Moreno (1999) Rondal (2003) (como se citó en Ramírez, 2014), identifica cinco niveles:

- *Nivel fonológico* relacionado a los sonidos producidos de su lengua materna.
- *Nivel Morfo lexicológico o semántico* se refiere al vocabulario, depende mucho de su cultura, edad, y demás características que permiten la adquisición del léxico.
- *Nivel Morfosintáctico* se refiere al conjunto de reglas que permite la construcción de oraciones.
- *Nivel pragmático* se refiere a la intención de actuar sobre el receptor y causar una reacción.
- *Nivel del discurso* aquellos autores consideran el discurso como un alcance mayor, al momento de emitir un enunciado y que exista una extensión a la frase y una organización informativa.

Para este TIC, se consideró oportuno trabajar con los niveles fonológico, semántico y pragmático debido a la etapa evolutiva en la que se encuentran los infantes (preoperacional) y a las destrezas que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial (2014) que corresponden a estos componentes. A continuación, se describen las características de cada uno de ellos:

6.3.1. Componente fonológico

Para Soprano (2011) la fonología se refiere a los sonidos fonemáticos que los niños aprenden a combinar, producir y diferenciar los sonidos en su lengua originaria para dar sentido a las palabras que escuchan y lograr ser comprendidos cuando hablan.

Los infantes demoran más de dos años en producir 42 consonantes y vocales debido a que el proceso de adquisición toma tiempo porque la articulación es una capacidad motriz compleja que necesita la coordinación fina de varios músculos para efectuar los fonemas (Bonilla, 2016).

Para Bosch (1984) existe una serie de adquisición de los sonidos desde lo simple a lo complejo:

Gráfico 1: Adquisición de los sonidos



Fuente: elaboración propia.

Según Vivanco (2015), para el logro de un buen desarrollo en este componente es fundamental que se trabaje con el infante en las destrezas fonológicas, por ejemplo, “*las rimas, segmentación silábica, aislar fonemas*” (p. 29). En este caso, para el contexto de los infantes del paralelo F del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, las destrezas que se relacionan con el desarrollo del componente fonológico son: verbalizar palabras que riman, reproducir adivinanzas, poemas y trabalenguas que permiten el mejoramiento de su pronunciación que se encuentran en el Currículo de EI (2014).

El abordaje del componente fonológico permitió a las investigadoras de este TIC analizar el nivel de comprensión y emisión de los sonidos que producen los niños a partir de la lengua materna, en este caso, el castellano, cómo se da el grado de entonación, producción fonética de palabras simples y complejas, discriminación fonética, etc. Se considera que es uno de los componentes más arduos durante el desarrollo del lenguaje del niño, debido a su amplio abordaje de sonidos y sus modelos. Por ello, las autoras de esta investigación creen necesario un constante trabajo en la articulación y diferenciación de las resonancias propias del lenguaje nativo.

6.3.2. Componente Semántico

Colonna (2002) (como se citó en Mayta, 2019) señala que el desarrollo semántico depende “*la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación y el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje van a depender del grado de comprensión del niño*” (p. 26). En concordancia con este autor, Bonilla (2016) menciona que, en consecuencia, la semántica aborda procesos de “*codificación y decodificación*” de las representaciones del lenguaje e implica su comprensión. Además, recalca que alrededor de los 9 y 10 meses el infante empieza a comprender palabras progresivamente.

Por otro lado, Vivanco (2015), indica que este componente del lenguaje es el más cercano al “*desarrollo cognoscitivo*”, debido a que conduce a un análisis del vocabulario y del “*proceso de significación*”, es así que el niño puede comprender y emitir palabras a través de las habilidades lingüísticas adquiridas como resultado de todo este proceso.

Las autoras de este TIC, perciben que el componente semántico permite analizar si es que realmente el niño comprende las palabras que escuchan, es así que permite observar si es que se da un seguimiento de órdenes, razonamiento de hechos e interpretación de situaciones a partir del vocabulario previo adquirido. Por ello, es que anteriormente se consideró importante la teoría de Piaget y Vygotski porque el componente semántico surge como resultado de una interacción, acercamiento y manipulación del niño con el objeto.

6.3.3. Componente pragmático

Desde un enfoque pragmático del lenguaje, Peralta (2000) define a la comunicación del ser humano como un proceso de interacción e intelecto en la que las relaciones establecidas con los demás permiten la comprensión de su contexto. Para ello, el lenguaje se utiliza para informar, solucionar, requerir, prometer, etc., por ello, no se puede estudiar el lenguaje como “*un sistema de comunicación abstracto*” sino, en función de los diferentes ambientes de diálogos en los que se encuentre.

En concreto, desde el nivel pragmático, se centra en:

la noción de uso del lenguaje y la importancia que el contexto tiene en la adquisición, desarrollo y adecuación del lenguaje y el habla, de este modo, el contexto adquiere relevancia como factor que facilita la comprensión acerca de la adecuación de un acto comunicativo. (Peralta, 2000, p. 56)

El componente pragmático, permite al infante comprender una conversación en un determinado contexto y considerar los conocimientos previos para elegir las palabras adecuadas para aquella realidad. De manera que, la pragmática se encarga de las intenciones comunicativas del emisor. Este componente permite comprender las conductas comunicativas del niño, aquellas habilidades conversacionales y la lógica del diálogo dentro de la realidad contextual.

En la actualidad dentro del contexto de investigación, el desarrollo de este componente se encuentra limitado por la escasa interacción que tiene el infante en consecuencia del confinamiento regido por a la pandemia, en tanto que se encuentran en la obligación de desarrollarse en un ambiente virtual en el cual existen pocas oportunidades de interactuar entre pares o con la docente, por ello, las autoras de este trabajo creen necesario implementar actividades que contribuyan a la comunicación y por ende a este nivel del lenguaje que se encontrará presente a lo largo de la vida del niño.

Para concluir, desde la apreciación de las autoras de este trabajo de investigación, se resalta que existe una estrecha relación entre los tres componentes del lenguaje descritos de tal manera que se complementan e involucran otras áreas del desarrollo integral del niño. Es así que permite al niño escuchar, mirar, manipular, comprender, emitir y desenvolverse en su contexto en una determinada conversación lo cual contribuye al desarrollo del lenguaje oral.

6.4. Desarrollo del lenguaje oral

Si bien es cierto, los seres humanos están en constante aprendizaje, lo mismo sucede con el lenguaje, es algo que nunca termina de fortalecerse. Sin embargo, es necesario enfatizar en algunas etapas donde el desarrollo del lenguaje tiene un rol fundamental para la futura capacidad lingüística del hombre. Según los especialistas, existe una fase óptima o fase sensible para la adquisición del lenguaje: si el infante no ha adquirido los rudimentos básicos del lenguaje, es difícil que después pueda compensar su retraso (Suárez, Godoy y Lucas, 2011).

6.4.1. De 0 a 14 meses

Según López (como se citó en Arconada, 2012) durante los primeros meses el niño se comunica de manera gestual y se encuentra en un estado de preparación para emitir sonidos alrededor de los 10 y 15 meses, comienza a manera de juego verbal que con el tiempo va adquiriendo carácter comunicativo, también el niño aprende a discriminar los sonidos para luego reproducirlos. Durante estos meses se presentan dos etapas: prelingüística y lingüística. De acuerdo con los diferentes aportes de los autores se presenta una tabla que describe estas etapas:

Tabla 1: *Etapas de adquisición del lenguaje oral de 0 a 14 meses*

Etapa prelingüística (0 - 10 meses)		Inicio de la etapa lingüística (10 - 14 meses)
Prebalbuceo	Balbuceo	Etapa holofrástica
0 - 2 meses	3 - 6 meses	6 - 9/10 meses
Vocalizaciones reflejas y gorjeo	Juego vocal	Imitación de sonidos

Tomada del trabajo de Navarro (2003).

Ahora bien, una vez descrita la tabla, se procede a ir desglosando cada una de aquellas etapas que van marcando el inicio de cualidades vocales, sintácticas y semánticas a través del crecimiento del infante.

6.4.1.1. Etapa prelingüística

Esta etapa presenta dos aspectos primordiales relacionados con el desarrollo integral del niño y sus manifestaciones fonéticas. Durante este periodo el niño tiene una comunicación más gestual y afectivo, por ello es necesario que el ambiente que se le ofrezca sea placentero, exista estimulación lingüística, gestual y afectiva por parte de las personas que le rodean.

Para Millán Chivite (1977) (como se citó en Arconada, 2012) este periodo comprende de tres funciones básicas:

- *Ejercitación articulatoria y auditiva*: al inicio existe una exploración de los diferentes sonidos, luego comienza a tomar en cuenta de forma intencional o deliberada los sonidos que desea captar o emitir.
- *Identificaciones y diferenciaciones fónicas*, la primera es cuando el niño comienza a diferenciar fonéticamente el sonido, lo capta (auditivo) y emite el mismo sonido (articulatoria) y la segunda parte es cuando emite o capta un sonido diferente a lo que escucha o habla, respectivamente.
- *Respuesta al entorno fónico*, se refiere a los estímulos provenientes del contexto que le rodea como de la naturaleza, animales, personas u objetos manipulados por el ser humano.

Para concretar, durante estos primeros meses el niño se centra en la obtención de los distintos sonidos, para luego poder emitirlos, por ello, como autoras se considera que es importante que se brinde estimulación al niño en un ambiente de armonía, afecto, que exprese tanto gestual como lingüísticamente palabras, para que así el infante vaya adquiriendo la capacidad de ir comunicándose con su entorno. De esta etapa prelingüística existe una subdivisión, prebalbuceo (0 a 2 meses) y balbuceo (3 a 10 meses), a continuación, se presenta una breve información de cada uno:

6.4.1.1.1. Prebalbuceo

Vocalizaciones reflejas y gorjeos que comprende de 0 – 2 meses. Durante el primer mes, el niño emite vocalizaciones reflejas y el llanto será su principal forma de comunicación, lo hace de forma intencional para expresar dolor, hambre o algún tipo de molestar. A partir del segundo mes comienza a expresar sus primeras articulaciones, gorjeos, reconocidas como “*ajo*” (Arconada, 2012).

6.4.1.1.2. Balbuceo

Se continúa con el análisis de la autora antes mencionada, durante el balbuceo también existe una nueva subdivisión:

- *Balbuceo. Juego Vocal* correspondiente a los 3 - 6 meses. A esta edad el niño ya comienza a emitir un balbuceo claro y toman un papel voluntario. Comienza a diferenciar de manera tanto articulatoria como auditiva, para emitir el mismo sonido u otro diferente. Además, el grito, el movimiento de las manos y piernas se incorporan a la interacción y comunicación del niño.
- *Balbuceo reduplicativo* entre los 6 - 10 meses. En esta fase el infante comienza a imitar sonidos que han sido receptados de su contexto. Existe la emisión de sonidos vocálicos al principio como por ejemplo “*a*”, “*oi*”, luego son silábicos como “*pio*”, “*ya*”, también existe “*lalaciones*” que consiste en la reduplicación de sílabas como por ejemplo “*mamama*”, “*bababa*”. En estos meses también ya existe una correlación de interacciones entre la madre y el hijo.

6.4.1.2. Inicio de la etapa lingüística

Alrededor del año el niño comienza con esta etapa, donde comienza a tener una idea de algún objeto determinado o persona. Esta importancia recae en la primera palabra emitida como un comienzo a la

comunicación, aunque no se podría saber con exactitud cuando inicia. La etapa *holofrástica*, es considerada como parte del inicio prelingüístico, la cual hace referencia a cuando el infante manifiesta un vocablo.

6.4.2. De los 12 a 36 meses

A partir del inicio de las primeras palabras del infante comienza la etapa lingüística, la cual se divide en:

- *Etapa holofrástica* correspondiente a los 10/12 meses a los 18. El niño emite una palabra o un elemento. Durante este periodo el infante llega a entender y responder muchas palabras de las que manifiesta y su vocabulario es alrededor de 50 palabras.
- *Etapa de emisión de dos palabras*, esta etapa comprende de 18 a 24 meses. Aquí el infante comienza a manifestar frases sencillas compuestas por dos palabras relacionadas a su contexto, es decir aquí interviene su contacto con la naturaleza, la estimulación por parte de las personas que les rodea, objetos visibles, etc., según eso el niño va evolucionado su aprendizaje de la gramática.
- *Etapa telegráfica*, propio de los 24 a 36 meses. Durante esta etapa, el niño comienza a impartir frases de tres a cinco palabras, pero existe la supresión de conectores, artículos, preposiciones, etc., por eso Brown y Fraser la denominaron habla telegráfica (Fernández, 2014).

Cada una de estos periodos correspondiente entre los 12 y 36 meses, se ve un crecimiento en cuanto a la comprensión, vocabulario, formulación de frases sencillas, según en el entorno que le rodea, permitiendo al infante llegar realizar oraciones hasta de cinco palabras para el final de esta etapa.

6.4.3. De 4 a 5 años

A partir de los 4 años el infante empieza a incorporar pronombres, contando con aproximadamente 1.500 palabras y a los 5 años 2.300 palabras. Aquella capacidad de comunicarse, permiten el rápido desarrollo del lenguaje en los infantes. Es importante resaltar que primero se produce la capacidad de comprensión y luego la reproducción verbal (Arconada, 2012).

Desde la experiencia de las autoras de este TIC, se podría señalar que la adquisición del vocabulario depende mucho del contexto, la estimulación, la oportunidad de comunicación que ha tenido el niño con los otros, una vez haya entendido el significado de las palabras comienza a reproducirlo verbalmente. Por ello, es la insistencia en que en definitiva el entorno, las relaciones, la interacción con otros y el objeto es determinante para el incremento de palabras, el conocimiento, y la transmisión.

Al realizar un recorrido por las etapas de adquisición del lenguaje oral que comprende desde los cero (0) meses a cinco (5) años se analiza desde cuando el niño inicia con gorjeo, juegos vocales, imitación de sonidos, exploración de sonidos, identificación y diferenciación fónicas, brindar respuesta a un contexto fónico. Además, cuando el niño comienza a identificar alrededor de 50 palabras hasta los 18 meses y para los 5 años una aproximación de 2.300 palabras. Ahora bien, a partir de ello, las autoras de este TIC, destacan varias situaciones, primero, una leve presencia del componente fonológico que da inicio a este desarrollo,

es así que, el niño comienza a realizar sonidos involuntarios. Segundo, el siguiente componente es la semántica, etapa donde el niño se prepara a identificar aquellos sonidos y relacionarlos con su contexto, lo cual depende mucho de la imitación, manipulación y entorno que le rodea. Tercero, el componente pragmático, que es la intención del niño al momento de hablar.

Simultáneamente, desde el criterio de las investigadoras, se recalca que, a pesar que existe unas etapas establecidas y características que se debe cumplir en cada una, como ya se ha mencionado anteriormente, se asume que, el desarrollo del lenguaje oral es propio de cada niño, de tal manera que, el infante adquiere el lenguaje según sus condiciones biológicas, físicas, socioculturales, estímulos y demás factores que se pueden presentar.

6.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral no surge de la misma manera en todos los niños de la misma edad, esto se debe a que influyen múltiples elementos, según los aportes de Monfort y Juaréz Sánchez (1992) y Bigas y Correig (2008) (como se citó en Herrezuelo, 2014), una de estas características es la “*maduración física y psicológica*” (p. 31) propia del individuo y otros factores corresponden al contexto que rodea al niño como situaciones, afecto y atención, interacción, estímulos que recibe de manera favorable para el desarrollo del lenguaje oral.

Al reflexionar sobre los factores que influyen en la adquisición del lenguaje, las autoras del TIC, llegan a comprobar que lo que plantea Vygotski, como se enfatizó anteriormente, el contexto y la interacción que se genere entre las personas es importante para el desarrollo de esta área. Además, se complementa con los aportes de Piaget, en tanto que, existen etapas para la adquisición del lenguaje, sin embargo, éstas pueden ser alteradas debido a elementos biológicos y contextuales, por lo que se considera que se hace alusión a los diferentes estilos, intereses y ritmos de aprendizaje.

De manera sintética, se puede considerar que el desarrollo del lenguaje oral es una función que se adquiere a partir del intercambio de vivencias con el entorno que le rodea, es una destreza que conlleva un proceso continuo y determinante, por ello, la razón de ofrecer estímulos propicios dentro de un ambiente armonioso para su adecuado progreso.

6.6. La educación en la primera infancia

Es preciso destacar que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), considera la importancia de la estimulación e intervención en las primeras edades debido a que durante esta etapa el niño adquiere destrezas motrices, cognitivas, físicas, emocionales, sociales y lingüística. De tal manera que la Unicef (2017) establece que “*estas habilidades le permiten pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y tejer relaciones. Sientan las bases de la vida adulta y preparan el camino para gozar de la salud, el aprendizaje y el bienestar*” (p. 9). Por esta razón, se considera oportuna la intervención de las autoras de este TIC en vista de que el desarrollo del lenguaje oral es una necesidad en todo infante y a los 4 años, los sujetos de estudio aún se encuentran en etapa de adquisición de habilidades básicas del

lenguaje que son las bases para el resto de su etapa escolar y personal. Por ello, es fundamental que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la Educación Inicial, se brinde múltiples estrategias lúdicas que permita al niño interactuar, jugar, descubrir, experimentar, adquirir aprendizajes significativos, ya que esto contribuye en el desarrollo integral del niño y por ende en el lenguaje oral.

Además, en el Art. 45, de la Constitución de la República del Ecuador (2008) se indica que *“Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación”* (p. 13), que se complementa con el Art. 46, literal 1 donde prioriza *“atención a menores de 6 años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”* (p. 13). En concordancia con lo que se destaca en estos artículos, la educación es un derecho para todo ciudadano ecuatoriano, incluso se resalta como prioridad a los infantes en sus primeros años de vida, por ello, el docente desempeña un rol fundamental para garantizar el cumplimiento ya que es quien brinda a los niños las actividades y recursos que respondan a los intereses y necesidades de cada uno. Por esta razón, se debe fortalecer aquellas destrezas que requiera el niño durante su etapa en Educación Inicial. En este caso, los sujetos de estudios de esta investigación requieren desarrollar el lenguaje oral y es idóneo brindar la atención que amerita este caso.

Por otro lado, la LOEI (2011) en su Art. 40, considera que *“el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral (...) garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”* (p. 45). Basándose en este artículo, es que se consideró oportuno contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes del paralelo F del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en vista de que las habilidades para comunicar, interpretar y emitir ideas, sentimientos y experiencias forma parte del desarrollo integral mencionado.

Para ello, el Ministerio de Educación estableció la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2014) en donde se ofrece estrategias didácticas para contribuir al desarrollo holístico de los infantes tales como el juego, la interacción con la naturaleza, el arte y la motivación a la lectura. Sin embargo, esta guía no es estandarizada porque menciona que *“los educadores y docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas”* (Mineduc, 2014, p. 22).

Por esta razón, se consideró oportuno que la propuesta de esta investigación posea estas características para contribuir al desarrollo del lenguaje en vista de que, para el perfil de salida del niño, el Currículo de EI (2014) establece que tiene que expresarse *“con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno”* (Mineduc, p. 21). Es decir que durante el tiempo que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje en

EI, el infante debe desarrollar aspectos afines con la adquisición del lenguaje oral, afrontado en su estructura y en la función mediadora de la interacción a través de diferentes formas de lenguaje.

Además, el lenguaje contribuye a la estimulación de otros procesos del desarrollo del niño, les permite realizar una representación de su contexto, por ello es considerado como *“una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil”* (Mineduc, p. 32). Para el logro de este proceso, el Currículo de EI (2014) plantea los siguientes ámbitos de desarrollo y aprendizaje del lenguaje:

- Para el Subnivel 1 que abarca desde los 6 meses hasta los 3 años, *“el ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal”* se plantea con la finalidad de desarrollar ciertas habilidades para la adquisición del lenguaje tales como el balbuceo, los signos gestuales, los monosílabos y las frases de dos, tres palabras. Además, se considera el incremento del vocabulario de los infantes para pasar *“del lenguaje egocéntrico al lenguaje social”* (Mineduc, p. 23).
- Para el Subnivel 2 que comprende desde los 3 años hasta los 5 años, *“el ámbito Comprensión y expresión del lenguaje”* se plantea con la intención de potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños para expresar sus deseos, pensamientos, ideas, emociones y vivencias de manera verbal y no verbal. Además *“tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para los procesos futuros de la lectura y escritura”* (Mineduc, p. 32).

Para alcanzar los objetivos de estos ámbitos de desarrollo y aprendizaje del lenguaje, se encuentra registrado el rol del docente como mediador. *“La forma más importante de mediación es hablar con los niños (...) Para que esto sea posible, el docente debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes (...) mostrar un interés genuino por conocer y entender qué piensan y qué desean los niños”* (Mineduc, 2014, p. 47). Por esta razón el rol que desempeña el docente es fundamental ya que debe generar situaciones que permitan desarrollar el lenguaje verbal y no verbal de los infantes.

El abordaje del Currículo de Educación Inicial (2014) es para resaltar la relación que existe entre los Subniveles y como estos procesos permiten un acercamiento a actividades posteriores que se han ido realizando en el ámbito del lenguaje. Es así que, durante esta etapa se estimula para desarrollar confianza y seguridad en los niños para que de esta manera se adquieran habilidades comunicativas e incrementen su vocabulario.

A continuación, se presentan las 19 destrezas del *“ámbito comprensión y expresión del lenguaje”* del Currículo de Educación Inicial (2014):

1. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
2. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

4. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
 5. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
 6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
 7. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
 8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
 9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
 10. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
 11. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
 12. Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.”
 13. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
 14. Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
 15. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
 16. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
 17. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
 18. Comunicar a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
 19. Comunicarse de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.
- (Mineduc, 2014, p. 37 – 38)

Las destrezas que se plantean para el grupo de 4 a 5 años del “*ámbito comprensión y expresión del lenguaje*”, fueron base para la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, cabe mencionar que para ello se clasificó en los tres componentes del lenguaje, fonológico, semántico y pragmático.

Finalmente, es preciso mencionar que, por la situación de la pandemia, el Ministerio de Educación estableció un Plan Educativo “*Aprendemos juntos en casa*”, cuyo objetivo es que los estudiantes continúen con sus estudios desde el hogar. El plan ofrece una variedad de actividades didácticas, en las cuales es importante que el docente trabaje como guía para favorecer en el aprendizaje del estudiante. Ante esta disposición, es importante que la propuesta considere estas particularidades para que sea de utilidad tanto para la docente como para los infantes del paralelo F.

CAPÍTULO II

7. Marco metodológico

A continuación, se especifica el enfoque, paradigma, tipo de investigación, método, técnicas, instrumentos, fases de la investigación, población y muestra, así como la operacionalización de la categoría de análisis y validación de los instrumentos, lo cual se abordó como referencia para la temática de esta investigación.

7.1. Enfoque

Cuando se menciona enfoque, se refiere al tipo de investigación, cualitativa o cuantitativa, los cuales responden a una modalidad que usa el investigador para lograr su objetivo dentro de un campo determinado (Niño, 2011).

El enfoque preponderante de esta investigación es cualitativo, porque como menciona Hernández, Fernández y Baptista (2014) desde este enfoque es posible conocer la manera en que los sujetos perciben y experimentan en su contexto, lo que permite profundizar en su visión e interpretación ante los significados que les dan a aquellos elementos, debido a que se centra en descripciones detalladas.

Algunas de las características del enfoque cualitativo que permiten fundamentar este proyecto, según Bunge (1983), Sabino (1998), Cerda (2000), Briones (1988), Blaxter (2000) (como se citó en Niño, 2011), se resalta las siguientes:

- Es interpretativa.
- El investigador toma un rol importante y suele estar inmerso dentro del contexto de estudio.
- Hay un proceso de reflexión permanente y la observación es fundamental durante todo el proceso.
- Existe un proceso participativo entre el investigador y los sujetos implicados.
- Las técnicas más frecuentes para este enfoque son la observación, los diarios de campo, la entrevista, biografías y en ocasiones la encuesta.
- Algunos de los instrumentos con mayor regularidad son imágenes, test, escritos, grabaciones, documentos, etc.

Se ha considerado importante resaltar estas características debido a que este Trabajo de Integración Curricular (TIC) responde a ellas, demanda un proceso de observación, registro detallado y reflexión constante de la actuación del sujeto en torno al objeto de estudio.

7.2. Paradigma

El paradigma sociocrítico es idóneo para la orientación de este Trabajo de Integración Curricular (TIC) porque se consideró algunas de las características que menciona Popkewitz (1988) (citado en Alvarado y García, 2008) que son:

- (a) conocer y comprender la realidad como praxis;
- (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores;
- (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del

ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. (p. 190)

Durante la investigación se realizó un registro detallado que permitió conocer las características del objeto de estudio, se vinculó la práctica y teoría, dualidad que favoreció a la búsqueda de una solución, porque el objetivo de este proyecto de investigación no quedó en diagnosticar las necesidades en el desarrollo del lenguaje, sino que conllevó a implementar, y entregar a la tutora profesional un sistema de actividades lúdicas que permita contribuir el desarrollo del lenguaje oral en los infantes del paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicada en Cuenca – Ecuador.

7.3. Tipo de investigación

Este Trabajo de Integración Curricular se direcciona a una investigación descriptiva porque se centró en comprender el contexto y puntualizar características del objeto de estudio, dentro del campo educativo, Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, paralelo F, en la cual se observó y registró detalladamente dicha realidad para responder con los objetivos que demanda este Trabajo de Integración Curricular (TIC).

Según Sabino (1992) (como se citó en Guevara, Verdesoto y Castro, 2020), una de las particularidades de este tipo de investigación es *“describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes”* (p. 166). Por ello, se utilizó diferentes instrumentos como una guía de entrevista, guía de observación, cuestionarios y la lista de cotejo como parte de la recolección de datos de la evaluación del desarrollo del lenguaje oral, los cuales permitieron el análisis e interpretación posterior sobre la temática de estudio.

Simultáneamente, Bernal (2010), indica que la investigación descriptiva, *“identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones de las situaciones, los hechos, los fenómenos”* (p. 113). De manera que, este tipo de investigación pretende conocer más de la realidad, por ello se dirige a la descripción de características o cualidades, en un determinado tiempo y espacio.

7.4. Método

7.4.1. Investigación Acción (IA)

La Investigación Acción (IA) es el método en el que se fundamentó este Trabajo de Integración Curricular, el cual consiste en interpretar y comprender las prácticas y producir una transformación dentro del campo que se desea mejorar. Latorre (2005), menciona que la Investigación Acción conlleva al investigador a realizar múltiples actividades dentro de su práctica, la cual genera un cambio en la sociedad, y comprensión acerca de una realidad contextual y educativa.

Entonces se puede mencionar que la Investigación Acción es participativa y que busca indagar aquella realidad educativa, mediante un proceso sistemático, organizado y sobre las actuaciones pedagógicas posibilitando una mayor particularidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el incremento personal de los sujetos educativos.

De acuerdo con Vilcatoma (2019), se destaca las siguientes características de la Investigación Acción:

- Conlleva una evaluación inicial contextualizado de problemas.
- Refleja un proceso colaborativo y participativo de los sujetos involucrados.
- Existe un proceso de autoevaluación, es decir el investigador constantemente reflexiona sobre los procesos, tareas y acciones que genera la investigación, la cual le permite superar dificultades y enriquecer desde una perspectiva cualitativa.
- Se realiza un proceso de acción y reflexión en cuanto a la evidencia empírica que conlleva a la mejor solución de los problemas.
- Es un proceso progresivo.
- Este método conlleva a una intervención, es decir una aplicación inmediata que permita resolver el problema de investigación.

Continuando con la lógica de este método se procuró trabajar en cada uno de los procesos como en los resultados, por ello ante la problemática observada en el Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”, se realizó un diagnóstico participativo en el que se involucraron los niños, docentes y representantes, luego se continuó con la dinámica de observación, lo cual permitió registrar todo lo que sucedió, llevarlo a la interpretación y posteriormente buscar soluciones sin dejar de lado la dualidad entre teoría y práctica.

Dentro de la Investigación Acción, como lo menciona Vilcotoma (2019) es recomendable que, en la fase de recolección de datos, se utilice como mínimo tres técnicas:

- Técnicas e instrumentos de lectura y documentación.
- Observación participante.
- Entrevistas a profundidad.
- Grupos de discusión.
- Notas de campo.
- Metodología biográfica.
- Cuestionarios
- Grupos focales
- Diarios personales
- Audio-video
- Estudio de caso

- Documentos-artefactos. (p. 79)

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Previo a las definiciones de las técnicas e instrumentos que se usaron para este trabajo de integración curricular (TIC), se presenta el siguiente esquema:

Tabla 2: *Técnicas e instrumentos para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral de los infantes*

Técnicas	Instrumentos	Fuentes de información
Observación participante	Diario de campo	Infantes de 4 a 5 años, paralelo F.
	Guía de observación	Infantes de 4 a 5 años, paralelo F.
	Lista de cotejo	Infantes de 4 a 5 años, paralelo F.
Entrevista Semiestructurada	Guía de entrevista	Tutora profesional
Encuesta	Cuestionario	Familia

Fuente: Elaboración propia.

7.5.1. Técnicas

Las técnicas de recolección de datos consisten en procesos y herramientas que se trabaja para obtener, admitir e indagar la información que permiten alcanzar los objetivos de una investigación (Niño, 2011).

Debido a que este Trabajo de Integración Curricular, está direccionado a un enfoque cualitativo utilizó técnicas como la entrevista, la observación, y la encuesta las cuales permitieron observar, registrar, analizar e interpretar la relación entre sujetos y aquellas respuestas que se generan entre sujeto y objeto de estudio.

7.5.1.1. Observación participante

La observación participante según Francés, Alaminos, Penalva y Santacreu (2015) es:

conocida también como interna o activa, es aquella en la que el investigador se involucra con un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. (p. 105)

De modo que, permite receptor información a través de la interacción del investigador dentro del campo educativo específico que conlleva un trabajo de investigación. Dentro de este Trabajo de Integración Curricular, esta técnica ayudó a obtener información sistémica del desarrollo del lenguaje oral, la cual fue conducida por un trabajo de registro constante, meticuloso y organizado.

7.5.1.2. Entrevista

La entrevista es una técnica cualitativa que permite recoger datos primarios. Esta proporciona información sobre las opiniones, creencias, motivaciones, valores sobre hechos reales de un contexto determinado. Se menciona que a través de la entrevista se pretende “*registrar y recoger posicionamientos discursivos, así como profundizar en las argumentaciones y las representaciones colectivas de los actores involucrados en el tema sobre el que se plantea la investigación*” (Francés et al., 2015, p. 109).

Es importante resaltar que la entrevista cuenta con tres momentos: comienzo, desarrollo y cierre. En esta primera parte, es necesario que se genere un ambiente de confianza y una conversación relajada, luego de a poco ir introduciendo las preguntas con relación al tema. Durante el desarrollo, es necesario que el entrevistado se exprese libremente, no se debe emitir juicios sobre la persona entrevistada y estar atento. Las preguntas deben ir desde lo general a lo específico. Y finalmente, es el momento del cierre, es un espacio de agradecimiento y comprobación de que se ha recabado toda la información requerida (Rivero, 2008).

Una entrevista tiene como finalidad entablar un diálogo para adquirir información entre un sujeto que desempeña el rol de entrevistador y otro u otros que ejerce el rol de entrevistado. Ryen (2013), Grinnell y Unrau (2011) (como se citó en Hernández *et al.*, 2014) la entrevista se clasifica en “estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas” (p. 403).

7.5.1.2.1. Entrevista semiestructurada

Para esta investigación se considerará utilizar la entrevista semiestructurada, debido a que “*se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información*” (Hernández *et al.*, 2014, p. 403). Con este modelo de entrevista, permitió a las autoras tener un mejor control durante el trabajo de campo y la oportunidad de incorporar interrogantes según el diálogo.

La entrevista semiestructurada se realizó a través de la plataforma *Zoom* para conocer la contextualización del centro educativo y percepciones de la tutora profesional y así cumplir con el segundo objetivo que fue evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos. La información obtenida de la tutora profesional sirvió como base para identificar el alcance del lenguaje oral de los infantes, las necesidades y destrezas que requerían fortalecer.

7.5.1.3. Encuesta

Para García (como se citó en Torres, Paz y Salazar, 2019) la encuesta es una técnica que utiliza “*procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población*” (p. 4).

De acuerdo a Sierra (2002) (como se citó en Casas, Repullo, Donado, 2003), entre las características más destacables en la encuesta son:

- Obtención de información de modo indirecto.
- El investigador centra su interés más en la población a la que pertenece, que la persona encuestada.
- Los datos recogidos son de modo estandarizado, cuyas instrucciones es igual para todos los implicados.
- Se obtiene datos de una gran variedad de temas.

Esta técnica se utilizó con un cuestionario para obtener información proveniente de los padres sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes entre 4 a 5 años, paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”.

7.5.2. Instrumentos

El instrumento según Sabino (1998) (como se citó en Niño, 2011) “*un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información*” (p. 87). Es decir, permite al investigador organizar qué cuestiones se preguntará, en qué orden y dónde lo registra.

Por ello, se empleó un diario de campo como instrumento base para el registro del problema de investigación, luego una guía de entrevista, un cuestionario, guía de observación y la lista de cotejo como recurso para receptar información sobre el desarrollo del lenguaje oral dentro del contexto de estudio que sirvió para cumplir con el segundo objetivo que es evaluar el lenguaje oral de los infantes.

7.5.2.1. Diario de campo

Los diarios de campo como instrumento permiten la recogida de datos, en la cual el investigador, registra, analiza e interpreta la información obtenida (Niño, 2011). Para este proyecto fue importante para anotar, e indagar las observaciones obtenidas sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, este instrumento fue de utilidad únicamente para la detección y registro del problema de investigación (ver anexo 1).

7.5.2.2. Guía de observación

La guía de observación, instrumento que confiere al investigador enfocarse sistemáticamente en el objeto de estudio para el desarrollo del trabajo de investigación y, a su vez, es el medio que conlleva a la obtención y recolección de datos del fenómeno de estudio. (Campos y Lule, 2012). Este instrumento (ver anexo 2), permitió el registro de información sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Los parámetros a observar se basaron en las destrezas del “*ámbito comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014).

7.5.2.3. Lista de cotejo

Las listas de cotejo también denominado como “*listas de criterios*”, contiene un conjunto de ítems establecidos que permite observar y recolectar datos sobre lo que se desea diagnosticar. Para Joro (2014), es un instrumento que representa los avances de los infantes durante los encuentros de aprendizaje y “*contiene criterios que determinan si cumple o no los aprendizajes esperados*” (p. 28). Este instrumento (ver anexo 3), permitió la observación y el registro de las destrezas adquiridas, en proceso o iniciado de los niños del paralelo F, con base a ello se reflexionó y permitió la elaboración del sistema de actividades lúdicas.

7.5.2.4. Guía de entrevista

La guía o guion consta de una relación de temas y subtemas que se va a tratar durante la entrevista. Esta debe ser flexible, y durante su elaboración se debe considerar el orden natural de los temas, aunque es posible que no se cumpla debido a la naturaleza conversacional de este tipo de entrevistas (Penalva, Alaminos, Francés, y Santacreu, 2015). Este instrumento (ver anexo 4), previamente elaborado, permitió la recolección de datos provenientes de la tutora profesional, sobre su percepción en cuanto al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años, paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”.

7.5.2.5. Cuestionario

El cuestionario es un instrumento que permite la realización de encuestas o entrevistas estructuradas y así obtener información sobre el contexto que se está investigando. Para comprobar que la persona encuestada aporta información relevante, en muchas ocasiones se recurre a repetir preguntas, así también se puede comprender e indagar sobre la *fiabilidad* y *validez* de las preguntas realizadas (Martínez, 2007).

Se aplicó un cuestionario (ver anexo 5), con preguntas cerradas y abiertas mediante *Google Forms* dirigido a las familias para conocer sus percepciones sobre el desarrollo del lenguaje oral de sus representados, lo cual permitió receptar información y contribuyó a responder al segundo objetivo específico de este trabajo de integración curricular, evaluar el desarrollo del lenguaje oral de estos infantes.

7.6. Fases de la Investigación

Este trabajo de integración curricular (TIC) responde a un Investigación Acción (IA), y se considera características fundamentales de la IA el planificar, actuar, observar y reflexionar durante el desarrollo de las fases, que induce a una espiral de ciclos como procedimiento fundamental para mejorar la práctica, según diferentes autores Kemmis (1988), McKernan (1999), McNiff (1996) (como se citó en Latorre, 2005) le denominan “*espirales de acción*” (p. 32). A continuación, se presenta las fases en la que se basó este TIC según Whitehead (1991) (como se citó en Latorre, 2005):

Tabla 3: *Fases de la Investigación Acción*

Fases	¿Cómo se desarrolló en el proceso de investigación?
“Sentir o experimentar un problema”	Se identificó una problemática, se realizó una evaluación del desarrollo del lenguaje oral de los niños del paralelo F, utilizando como instrumentos una guía de observación, lista de cotejo, guía de entrevista y un cuestionario.
“Imaginar la solución del problema”	Se diseñó un sistema de actividades lúdicas con 14 actividades.

“Poner en práctica la solución imaginada”	Implementación del sistema de actividades lúdicas durante cinco semanas.
--	--

“Evaluar los resultados de las acciones emprendidas”	Para dar seguimiento al desarrollo de la implementación del sistema de actividades lúdicas, se utilizó como instrumentos una guía de observación, guía de entrevista, cuestionario.
---	---

“Modificar la práctica a la luz de los resultados”	Se rediseñó el sistema de actividades lúdicas con base al análisis e interpretación de los datos recolectados.
---	--

Fuente: Elaboración propia.

7.7. Contextualización del estudio

Para el desarrollo de este trabajo de integración curricular, se consideró al Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”, cuya denominación fue hace aproximadamente 8 años, mencionó la tutora profesional el 4 de mayo a partir de un diálogo con las practicantes, *“la denominación del CEI fue desde el 2012, como 8 años, pero desde antes ya ha funcionado como jardín de infantes”*. Esta institución se encuentra ubicada en la parroquia rural Ricaurte del cantón Cuenca.

En la Planificación Curricular Institucional (PCI) del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (2017), se menciona que plasman su trabajo en las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), con la finalidad de ofrecer un entorno en el cual se desenvuelven desde las edades tempranas, como factor trascendental en su desarrollo, además donde el infante sea activo, tenga la oportunidad de experimentar, crear, imaginar, y obtenga experiencias de aprendizaje afectivas, inclusivas, igualitarias desde sus primeros años de vida a través de la metodología *juego-trabajo*.

El Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”, tiene dos jornadas, matutina y vespertina que comprende de 6 y 5 paralelos respectivamente, de los cuales existen 261 infantes. En la jornada matutina existen 3 paralelos con el grupo de 3 a 4 años y 3 paralelos pertenecen al grupo de 4 a 5 años. Además, cuenta con 10 docentes, 1 directora.

Se resalta que este centro cuenta con siete ambientes de aprendizajes: hogar, biblioteca, plástica, música y arte, psicomotricidad, juegos tranquilos y finalmente ciencias naturales.

La tutora profesional con quien se trabajó este proyecto imparte clases desde hace seis años en este CEI y comparte experiencias con 30 infantes del grupo de 4 a 5 años en la jornada matutina.

Las Experiencias de Aprendizajes se generan a partir de las fichas pedagógicas que asigna el Ministerio de Educación. Para ello, se trabaja con una planificación semanal y se realiza encuentros los días lunes, miércoles y viernes de ocho a nueve y media de la mañana, dividido en tres grupos, para brindar un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

7.8. Población

Para Arias, Villasis y Miranda (2016) la población “es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202).

El presente trabajo de integración curricular (TIC) se llevó a cabo dentro del paralelo F, con 30 infantes, de los cuales 17 son niños y 13 niñas, entre 4 a 5 años, jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” y docente de la respectiva aula. Sin embargo, debido a diversas circunstancias como problemas de conexión y disponibilidad, se dispuso a seleccionar una muestra.

7.8.1. Muestra

Cuando existen múltiples razones por las cuales es imposible trabajar con la totalidad de los sujetos de dicha población, surge una elección de muestra. Para ello, se retoma las palabras de Arias (2012) “la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83). Por tal motivo, este proyecto se dispuso a tomar una muestra de dicho contexto, Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, en tanto que, del registro de la población se trabajó con 23 infantes, que corresponde a 12 niños y 11 niñas de 4 a 5 años, y también la tutora profesional del paralelo F. Es importante resaltar que los niños fueron seleccionados por la constante interacción, permanencia y disponibilidad dentro de este proyecto.

7.9. Operacionalización de la categoría de análisis

El objeto de estudio de este TIC es el desarrollo del lenguaje oral, por ello se consideró los componentes *fonológico, semántico y pragmático* como subcategorías que permitieron la recolección de datos. Es importante resaltar que los indicadores para esta categoría del desarrollo del lenguaje oral fueron con base en el Currículo de Educación Inicial (2014).

Tabla 4: Precisión de categoría de análisis, subcategorías e indicadores

Categoría de análisis	Subcategorías	Indicador
Desarrollo del lenguaje oral	Componente fonológico	Expresión oral.
		Verbaliza palabras que riman.
		Identifica auditivamente el fonema.
		Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.
		Replica cuentos.
		Realiza movimientos articulatorios complejos.
	Componente semántico	Describe oralmente imágenes.
		Sigue instrucciones.
		Reconocer etiquetas y rótulos.
		Cuenta cuentos con base en imágenes.

	Asociar imágenes.
	Incorpora palabras nuevas a su vocabulario.
Componente pragmático	Representación simbólica de sus ideas.
	Realizar modificaciones del contenido de un cuento.
	Colaborar en la creación de textos.
	Participar en conversaciones manteniéndose dentro del tema.
	Expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

Fuente: elaboración propia.

7.10. Validación de los instrumentos

Previo a la aplicación de los instrumentos es fundamental que se considere la validación de estos, para así evitar sesgos y se centre en la obtención de información en torno al desarrollo del lenguaje oral. De acuerdo con Jaramillo y Osses (2012) menciona que *“en una investigación científica, los instrumentos de medición deben cumplir con condiciones mínimas de validez y confiabilidad”* (p. 121).

Según Babbie (2000) (como se citó en Soriano, 2014), *“la confiabilidad se refiere a que un objeto de estudio medido repetidamente con el mismo instrumento siempre dará los mismos resultados”* (p. 22). En otras palabras, un instrumento es confiable cuando existe la misma incidencia en torno a la problemática, cada vez que sea aplicado en un contexto determinado, en este caso, se quiere evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

En cuanto a la *validez*, se refiere a *“determinar si el instrumento está midiendo realmente el atributo que dice medir”* (Argibay, 2006, p. 26). Es decir, un instrumento es válido si a través de este se obtiene los datos necesarios sobre el objeto de estudio.

Simultáneamente, se menciona que la *validez* debe considerar tres aspectos, *contenido, criterio y constructo*. En cuanto a la *“validez de contenido”* alude a que el instrumento debe resaltar un dominio concreto de lo que se desea medir. *“La validez de criterio”*, permite realizar una comparación y que se juzgue la validez del instrumento. Por último, *“la validez de constructo”* es aquella que establece y determina la relación teórica. (Argibay, 2006)

Ahora bien, para la validación de los instrumentos de este proyecto se consideró en trabajar con *“juicio de expertos”*, Soriano (2014) menciona que *“los expertos son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta”* (p. 25). Este proceso permite al investigador optimizar aquellos aspectos contenidos en los instrumentos y así tener una mayor seguridad al momento de recolectar los datos, se realizó la validación por cuatro expertas (Ver anexo 6, 7, 8 y 9).

CAPÍTULO III

8. Análisis e interpretación de los datos

Luego de la recolección de información, se continuó con el procesamiento de datos y de esta manera se realizó el análisis e interpretación, este proceso requirió de mayor esfuerzo debido al gran cúmulo de resultados a los cuales se tuvo que darle sentido y centrarlo en el objeto de estudio.

Ahora bien, para el procesamiento de datos es necesario que se realice un trabajo de “*organización, codificación y tabulación*” (Niño, 2011, p. 100). En cuanto a la “*organización de datos*”, el autor antes mencionado, indica que es importante que el investigador revise todos aquellos instrumentos que utilizó para que proceda a seleccionar, ordenar y organizar considerando al objeto de estudio, en este caso, es el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto a la *codificación* se menciona que “*consiste en asignar símbolos a unidades o grupos de datos de tipo cualitativo para poder operar con ellos como si fueran datos cuantitativos*” (Niño, 2011, p. 101). Ahora bien, para este trabajo de integración curricular, se realizó una codificación con la técnica de *marcar textos* que consiste en “*la asignación de códigos*”. También se trabajó con la técnica “*esquemas*”, necesaria para relacionar los elementos más sobresalientes entre sí y establecer el procedimiento de los códigos o etiquetas (Ávalos, 2016).

Para esta parte de la codificación, se consideró marcar con colores, y usar etiquetas para referirse a cada subcategoría, asimismo se utilizó esquemas como las tablas para determinar con mayor precisión este proceso. A continuación, se presenta el esquema de codificación utilizada para este proyecto de investigación.

Tabla 5: Esquema de codificación para la categoría desarrollo del lenguaje oral

Categoría de análisis	Subcategoría	Etiquetas	Colores
Desarrollo del lenguaje oral	Componente fonológico	CF	
	Componente semántico	CS	
	Componente pragmático	CP	

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, en cuanto a la *tabulación*, Niño (2011) menciona que el investigador debe “*elaborar tablas o listados de datos para facilitar justamente su agrupamiento y su contabilización, función del procesamiento de datos, al igual que su análisis*” (p. 102). De igual manera, Martínez (2007), indica que: esta fase de la investigación se requiere también tener habilidad para contrastar y relacionar adecuadamente la información que aportan los resultados. Es importante recordar que, al investigar una determinada realidad, el investigador suele descomponerla en sus elementos para poder analizarlos mejor. (p. 103)

A continuación, se presenta la información recolectada codificada y depurada:

8.1. Guía de observación

La guía de observación fue aplicada en cada clase de manera general, una ficha por todos los infantes durante cinco encuentros, los días, 18, 19, 20, 21 y 23 de noviembre, lo que permitió complementar lo recolectado en la lista de cotejo. Cada investigador registró lo observado de manera individual (ver anexo 10 y 11). Bajo los siguientes parámetros:

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Observador 1: Génesis Rubio

Observador 2: Juliana Soledispa

A continuación, se presenta una comparación de los cinco encuentros y de ambas perspectivas:

Tabla 6: Presentación de la guía de observación sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral

Subcategoría	Indicadores	Aplicación 1		Aplicación 2		Aplicación 3		Aplicación 4		Aplicación 5	
		Observadores		Observadores		Observadores		Observadores		Observadores	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Componente fonológico	Los infantes se expresan con un vocabulario variado.	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3
	Los infantes articulan las oraciones de forma secuenciada.	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3
	Los infantes demuestran discriminación fonética en sus expresiones.	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3
	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Componente semántico	Comprenden el sentido y significado de las palabras expresadas.	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3



		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Comprenden las instrucciones.										
Componente pragmático	Participan como interlocutores en conversaciones.	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
	Razona los hechos e interpreta las situaciones.	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4
	Expresa verbalmente oraciones simples (de 1 a 4 palabras).	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Expresa verbalmente oraciones complejas (5 o más de 5 palabras).	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3

Fuente: Elaboración propia

En la primera aplicación de la guía de observación, las investigadoras concuerdan en que la mayoría de los indicadores se encuentran en la valoración “*bueno*”. En la valoración del indicador comprensión de instrucciones se mantiene con una baja frecuencia durante todas las clases virtuales sincrónicas debido a que a los estudiantes se les dificulta seguir las instrucciones de la docente, en la mayoría de las veces eran los representantes quienes facilitaban el cumplimiento de las actividades.

En la segunda aplicación se evidencia una disminución en la valoración en los indicadores que representan los tres componentes del lenguaje oral ya que la mayoría se encuentra en “*bueno*”. En el componente fonológico es el que mantiene la más baja valoración puesto que se evidenció que a la mayoría de los infantes se les dificulta articular las palabras, discriminar fonéticamente y expresarse con un vocabulario variado. De los demás componentes se evidenció una mayor falencia en la expresión con oraciones complejas, mantener una conversación, razonar y seguir instrucciones.

En la tercera aplicación se pudo evidenciar que los infantes tienen un descenso en la valoración de los indicadores de todas las categorías que hace referencia a los componentes fonológico, pragmático y semántico. Los únicos indicadores que se mantienen entre las valoraciones “*muy bueno*” y “*excelente*” desde la primera aplicación son los siguientes: Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante y expresa verbalmente oraciones simples (de 1 a 4 palabras).

En la cuarta aplicación, la mayoría de las apreciaciones continúan repitiéndose, ya que se evidencia claramente durante las clases virtuales sincrónicas que a los infantes les cuesta pronunciar bien las palabras y las oraciones que emiten son cortas, sencillas y, en muchas ocasiones estas surgen de la repetición de lo que mencionan sus representantes. Aún les cuesta seguir las órdenes y razonar lo que escuchan.

En la última aplicación de la guía de observación, se continúa con la misma valoración “bueno” en relación a los indicadores seguir órdenes, vocabulario variado comprender instrucciones, razonar, discriminar fonéticamente y reproducir oraciones complejas. En cuanto a los movimientos articulatorios (ejercicios bucofaciales) no presentan mayor dificultad ni en la elaboración de oraciones sencillas.

8.2. Lista de cotejo

Aplicación 1

La primera lista de cotejo se aplicó de manera individual a los infantes de 4 a 5 años, del paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, durante los días 18, 19, 20 y 23 de noviembre del 2020, para ello se organizó un cronograma. El objetivo fue evaluar el desarrollo del lenguaje oral de estos niños (ver anexo 12).

Para la aplicación de este instrumento se tomó como referencia las destrezas del subnivel Inicial 2, del “*ámbito comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014) y se los organizó por categorías de análisis. Luego, se elaboró una escala numérica que son las siguientes:

1= Iniciado (I), 2= En proceso (EP), 3=Alcanza (A)

La información recolectada de la lista de cotejo se presenta en un diagrama de barra múltiple, para así poder comparar todas las destrezas que corresponden a cada subcategoría y también su incidencia en cuanto a la escala numérica. Se menciona que las gráficas de barra múltiple permiten comparar la distribución de una sola variable para dos o más prototipos (Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba, y Zúñiga, 2016).

Primera subcategoría: Componente fonológico

En este primer diagrama se muestra seis indicadores con base a las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).

1. Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
2. Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
3. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
4. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
5. Replica cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

6. Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Segunda subcategoría: Componente semántico

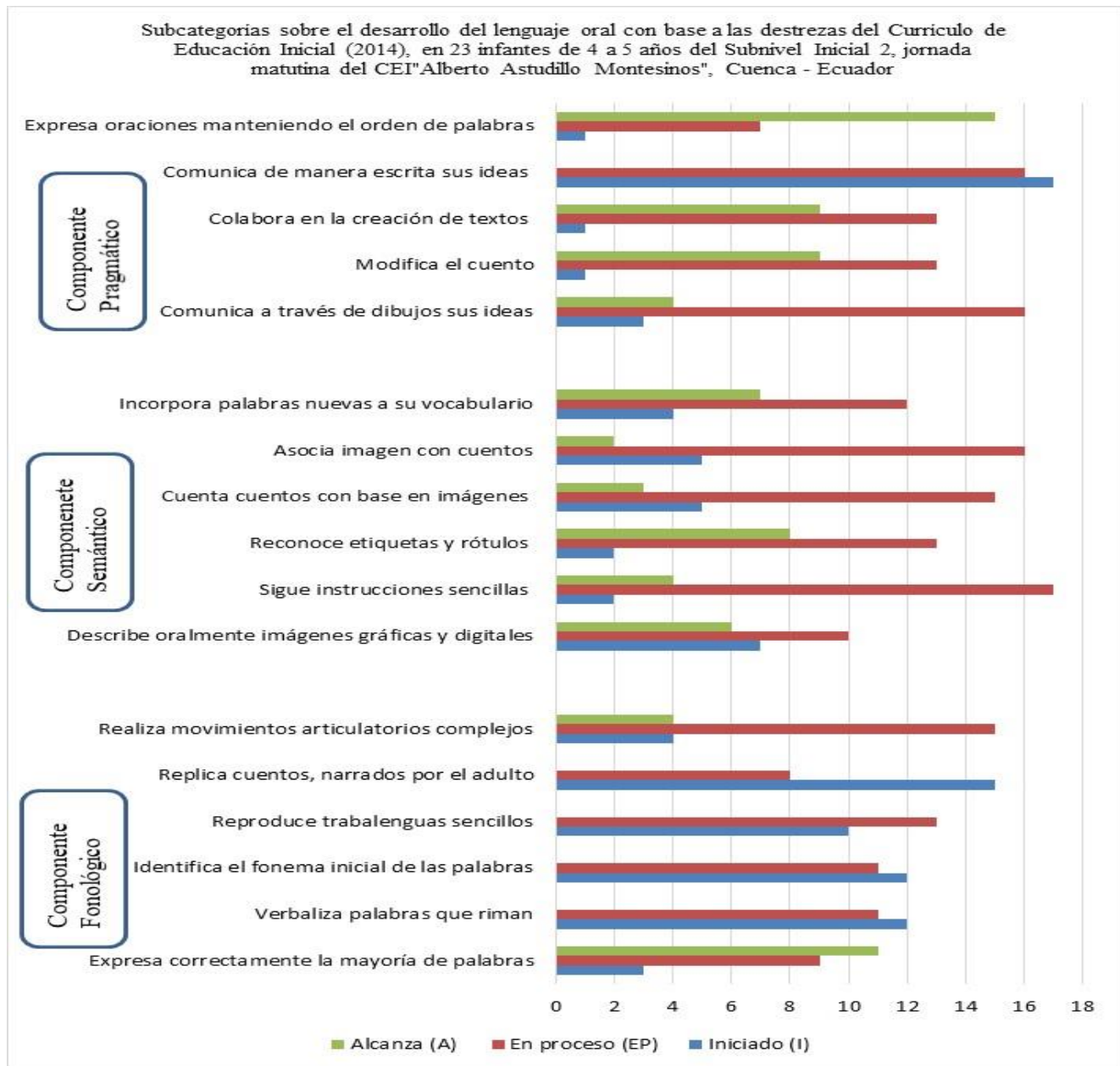
7. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa (5 palabras).
8. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
9. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
10. Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
11. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
12. Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tercera subcategoría: Componente pragmático

13. Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
14. Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
15. Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
16. Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
17. Expresa oraciones cortas y completas (3 a 5 palabras) manteniendo el orden de las palabras.

Los indicadores están organizados de manera vertical y su incidencia según la cantidad de infantes de manera horizontal.

Gráfico 2: *Presentación de datos obtenidos de la primera lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral*



Fuente: elaboración propia.

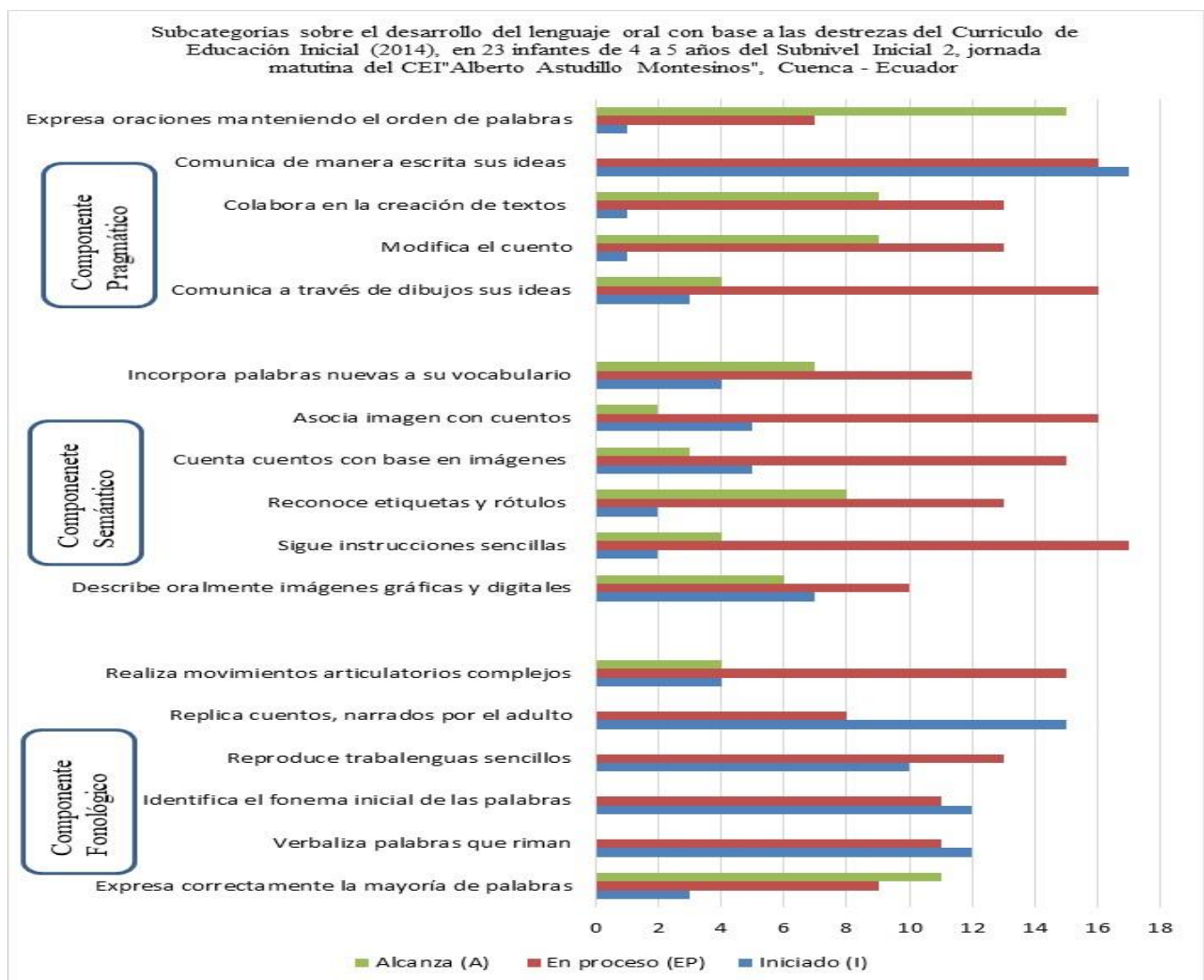
En este primer gráfico del diagrama de barras se puede apreciar que, entre las tres subcategorías, las correspondiente al componente fonológico y pragmático, son las que existen una mayor incidencia en nivel *Iniciado (I)* y además se encuentran por encima del nivel *Alcanza (A)*. Entre los indicadores que mayormente se encuentran en *Iniciado (I)* y una baja frecuencia en *Alcanza (A)* son *verbaliza palabras que riman*, *identifica el fonema inicial de las palabras*, *replica cuentos narrados por un adulto*, *modifica el cuento* y *colabora en la creación de textos*.

Aplicación 2

La segunda lista de cotejo se aplicó a los infantes de 4 a 5 años del paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, durante los días 24 y 25 de noviembre del 2020, para ello se organizó un segundo cronograma establecido en seis grupos de cinco infantes, tres grupos para cada practicante, para así dar la oportunidad de conectarse en cualquiera de los dos días. El objetivo fue evaluar el desarrollo del lenguaje oral de estos infantes (ver anexo 13).

Durante la aplicación de este segundo momento se trabajó con 23 niños de la población. Del mismo modo, se exhibe la información de las tres subcategorías en un diagrama de barra múltiple.

Gráfico 3: *Presentación de datos obtenidos de la segunda lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral*



Fuente: elaboración propia

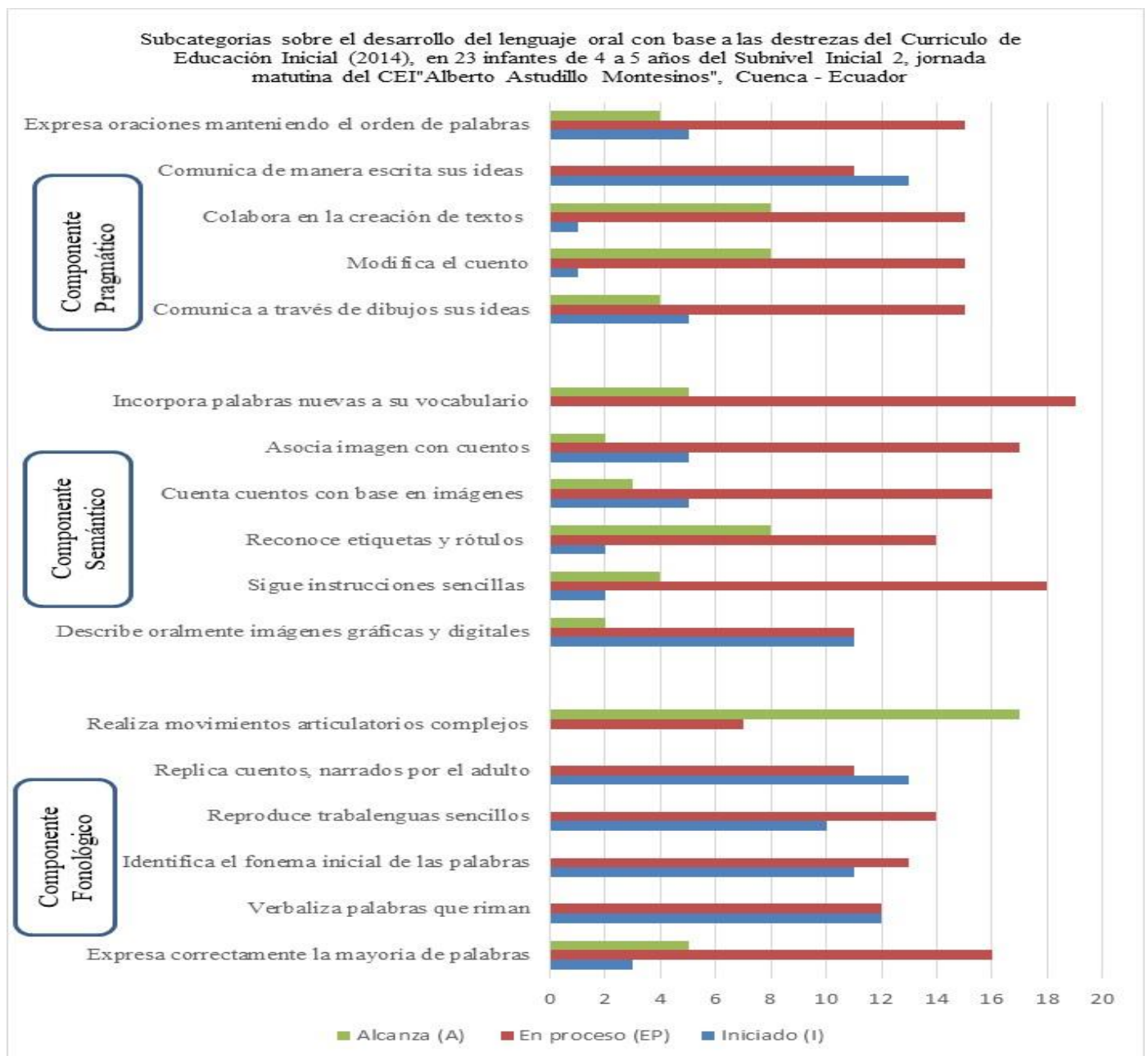
En este segundo momento de aplicación de la lista de cotejo, se refleja que las destrezas con menor incidencia en *Alcanza (A)* son las destrezas *cuenta cuento con base en imágenes, asocia imágenes con cuentos, comunica a través de dibujos sus ideas*. Y las destrezas con mayor frecuencia en *Iniciado (I)* y ninguna incidencia en *Alcanza (A)* son *verbaliza palabras que riman, identifica el fonema inicial de las palabras, reproduce trabalenguas sencillos, replica cuentos narrado por un adulto, y comunica de manera escrita sus ideas*. Una vez más se puede visualizar que la subcategoría correspondiente al componente fonológico existe más incidencias en nivel *Iniciado (I)*.

Aplicación 3

Durante la aplicación de este tercer momento se trató de adquirir datos de los 23 infantes que asisten a clase con mayor frecuencia de la población, sin embargo, para esta aplicación se sumó un infante. Es decir, para esta aplicación se trabajó con 24 infantes. La aplicación de esta lista de cotejo se realizó los días 26 y 27 de noviembre del 2020 (ver anexo 14).

Del mismo modo, se presenta la información en un diagrama de barra múltiple.

Gráfico 4: *Presentación de datos obtenidos de la tercera lista de cotejo sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral*



Fuente: elaboración propia.

En esta tercera aplicación se puede visualizar que las destrezas con mayor frecuencia en nivel *Iniciado (I)* y un nulo registro en *Alcanza (A)* son *verbaliza palabras que riman, identifica el fonema inicial de las palabras, reproduce trabalenguas sencillos, replica cuentos narrados por un adulto y comunica de manera escrita sus ideas*. Las cuales corresponden a las subcategorías del componente fonológico y pragmático.

8.3. Entrevista semiestructurada

En el caso de las entrevistas, es necesario que se realice una transcripción de la información previo a la presentación de datos, análisis e interpretación, Martínez (2007) menciona que:

realizar entrevistas que han sido grabadas en audio, es preciso primero transcribir la información antes de pasar a realizar el análisis de contenido, que consiste en categorizar, codificar y clasificar los diferentes temas expresados por las personas en base a ciertos criterios que se estén manejando en la investigación. (p. 94)

Para cumplir con estos procesos, se realizó una transcripción natural y codificación de la entrevista semiestructurada (ver anexo 15) que se desarrolló con la tutora profesional, paralelo “F”, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicada en Cuenca - Ecuador. La finalidad de este instrumento es obtener información sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 2 de su paralelo. Esta entrevista fue aplicada a las 10 de la mañana del día 18 de octubre del 2020, por dos estudiantes de noveno ciclo de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Ahora bien, se presenta los datos recolectados de la guía de entrevista a través de tablas ya que como mencionan Murillo, Martínez y Belavi (2017) “*permitirá exponer los Resultados de manera concreta y con detalle*” (p.24). Además, destacaron que es importante que la información que contengan estos cuadros o tablas no sea redundante o repetitiva.

A continuación, se presentan los datos recolectados:

Tabla 7: Presentación de la información obtenida de la guía de entrevista aplicada a la tutora profesional

Entrevistada	Pregunta	Respuesta
Tutora profesional del Subnivel Inicial 2, jornada matutina, paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto	¿Qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?	La capacidad que tiene un niño para poder desenvolverse verbalmente.
	¿Qué componentes del lenguaje conoce usted?	La semántica, la fonológica.
	Durante el diálogo que establece con los infantes ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar? (Componente fonético)	Unos hablan correctamente, otros no se les entiende.
	¿Los infantes se expresan con un vocabulario variado? (Componente semántico)	El vocabulario las cotidianas.

Astudillo Montesinos	¿Los infantes razonan y comprenden las palabras que perciben? ¿Cuáles son las mayores dificultades? (Componente pragmático)	De razonar parte sí razonan, y de ahí otritos escuchan no más y de una por decir cualquier cosita dicen no más lo que les salga ese rato, pero en la mayoría no razonan tan bien que digamos.
	¿Con qué tipo de oraciones se expresan, simples o compuestas? (Componente pragmático)	Sí son un poquito más, no de tres palabras. Sí son oraciones que sí tienen sentido.

Fuente: Elaboración propia.

En esta tabla se puede visualizar las respuestas de la tutora profesional en cuanto al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de su sala. Desde su percepción, destacó que el lenguaje oral se refiere a “*la capacidad que tenga el niño para desenvolverse a través de la palabra hablada*”. Entre los componentes de lenguaje oral que conoce se encuentra el semántico y el fonológico, no manifestó a qué se refiere cada uno; sin embargo, resaltó que por la edad de los niños trabaja frecuentemente con los sonidos y pictogramas y no con la gramática, reglas de ortografía entre otras características del lenguaje que no corresponde a la Educación Inicial.

En cuanto a la articulación correcta de las palabras, manifestó que hay estudiantes que logran hacerlo bien pero también hay estudiantes a los que es dificultoso comprender lo que expresan oralmente. De la misma forma con el vocabulario que poseen y la capacidad de razonar, indicó que no lo logran porque en la mayoría de las veces solo repiten lo que escuchan de sus representantes. Por su parte, las oraciones expresadas por los infantes son cortas y sencillas de tres palabras, pero tienen sentido según lo mencionado por la tutora profesional.

8.4. Cuestionario

El cuestionario se aplicó a partir del día 18 al 20 de noviembre del 2020, se envió el enlace de la encuesta de *Google Forms* en el grupo de *WhatsApp* de las familias de los niños de 4 a 5 años paralelo F, jornada matutina. Este cuestionario contaba con 11 preguntas, y de un total de 30 personas, se obtuvo respuesta de 26 (ver anexo 16).

Presentación de la información obtenida desde la percepción de la familia en cuanto a la categoría de análisis, desarrollo del lenguaje oral del infante.

Tabla 8: *Presentación de la información obtenida del cuestionario aplicado a las familias*

Subcategoría	Interrogante	Respuestas cerradas			Respuestas abiertas
		Sí	No	A veces	En su mayoría



Componente fonológico	Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?	2	2	1	1
Componente Semántico	Su niño/a ¿Reconoce las palabras que escucha?	2			1
	Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?	2	2	2	
	¿Qué palabras ha notado usted que se dificulta entender a su niño/a?			8	Palabras varias mencionaron 12 representantes y otros 6 dijeron las palabras con r.
Componente pragmático	¿Cuáles incoherencias son las más comunes de su niño al hablar? Por ejemplo: La perro			7	12 personas ejemplificaron: - La niño - La Matías. - Ella no dice ya ten encontré, sino ya re busqué. - Confunde el ayer, y en vez de decir ayer hice, dice mañana hice. - La gato.

Fuente: Elaboración propia.

Se observa que, en la primera subcategoría sobre el componente fonológico, la mayoría de las familias respondieron positivamente, aludiendo que sus representados siguen instrucciones sencillas, existe muy baja incidencia en las respuestas de *no*, *a veces*, y *en su mayoría*.

En cuanto a la segunda subcategoría, componente semántico, se puede observar respuestas favorables en cuanto al reconocimiento de palabras, de tal manera que no existe frecuencia en la respuesta *no*. Continuando con la misma subcategoría, en la interrogante sobre la comprensión de las palabras que escuchan, se da una mínima incidencia en la respuesta *no*, y en su mayoría, los representantes manifestaron que sí logran comprender lo que escuchan. En la última interrogante de esta subcategoría, que trata sobre las palabras que se les dificulta entender, la mayoría de los representantes ejemplificaron sus respuestas *“corazón, ideas, palabras referentes a profesiones, la de expresión, cambia las letras ejemplo en lugar de todos dice toros, las palabras que son un poco largas, esqueleto, tóxico y estornudar”*, otros coincidieron que tienen dificultades con las palabras con *r*, y unos pocos mencionaron que sus niños no tienen dificultades con *ninguna* palabra.

En la última subcategoría, componente pragmático, que trata sobre las incoherencias más comunes que emite el niño al momento de hablar, se puede visualizar que existe una baja incidencia en la opción *ninguna*. Y, por otro lado, la mayoría de los padres mencionaron que existen incoherencias en las palabras que expresan los infantes y algunas de ellas son *“La niño. La Matías. Ella no dice ya te encontré, si no ya te busqué. Confunde el ayer y en vez de decir ayer hice dice mañana hice. La gato”*

8.5. Triangulación metodológica

Para complementar el análisis de la información recolectada se realizó una triangulación de tipo metodológica que según Aguilar y Barroso (2015) se refiere a *“la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias”* (p.74). En concordancia con Okuda y Gómez (2005) este tipo de triangulación permite aclarar las diferentes partes complementarias del fenómeno de estudio (desarrollo del lenguaje oral) y analizar por qué los distintos métodos utilizados (entrevista semiestructurada, observación participante y encuesta) arrojaron diferentes resultados. Adicionalmente, la utilización de estos diversos métodos permitió profundizar y llegar a una mayor comprensión del fenómeno en estudio.

Debido a que se utilizaron diferentes técnicas para recolectar los datos de manera cualitativa la triangulación metodológica es de tipo entre métodos. Arias (2000) destacó que de esta manera *“las flaquezas de un método constituyen las fortalezas de otro; y con combinación de métodos, los observadores alcanzan lo mejor de cada cual. Superan su debilidad”* (p. 19).

Tabla 9: Triangulación metodológica de los datos obtenidos de la evaluación del lenguaje oral de los infantes

Triangulación metodológica					
Instrumentos/ fuentes de información					
Guía de observación (niños y niñas)	Lista de cotejo (niños y niñas)	Guía de entrevista (docente)	Cuestionario (padres de familia)	Triangulación	
SUBCATEGORÍA: COMPONENTE FONOLÓGICO					
Este componente es el que mantiene la más baja valoración puesto que se evidenció que a la mayoría de los infantes se les dificulta articular las palabras correctamente, fonéticamente y expresarse con un vocabulario variado. Los infantes realizan muy bien movimientos	La mayoría de los infantes se encuentran en nivel <i>En proceso (EP)</i> en la destreza: Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r y existe una baja incidencia en <i>Alcanza (A)</i> . La destreza: Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las	Unos hablan correctamente, otros no se les entiende.	La mayoría de los infantes reconocen las palabras que escuchan.	A la mayoría de los infantes se les dificultaba articular correctamente las palabras al hablar, en consecuencia, no es fácil la comprensión de las ideas que pretendían transmitir, sin embargo, los ejercicios articulatorios que realizaban con la boca lo hacían muy bien. Esta pequeña contradicción en el desarrollo del lenguaje oral de estos niños se ha podido contrastar ya que la mayoría Alcanza (A) esta destreza según la información de la lista de cotejo. Esta aparente contradicción es justificada ya que a esta edad de 4 a 5 años la articulación de las r es dificultosa, incluso entre las destrezas del “ <i>ámbito comprensión y expresión del lenguaje</i> ” se destaca esta particularidad. (Mineduc, 2014) Por tal motivo, entre las destrezas con mayor incidencia en Iniciado (I) es el de la reproducción de trabalenguas y rimas, lo cual se debe a que para la ejecución de estas actividades se requiere de una compleja articulación y comprensión fonética ya que “ <i>emplean palabras que repiten las mismas letras</i> ” (Quiliche,2019, p.30). Además,	



articulatorios complejos: mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de movimiento de lengua de los labios juntos mayor dificultad. En la de izquierda a mayoría se encuentra en derecha, hacia Alcanzado (A).
adelante.

Las destrezas con mayor incidencia en Iniciado (I) son en la reproducción de trabalenguas y rimas.

no se evidenció la realización de estas actividades a pesar de que es una destreza que el infante debe alcanzar.

SUBCATEGORÍA: COMPONENTE SEMÁNTICO

<p>En la valoración del indicador comprensión de instrucciones se mantiene con una baja durante todas las clases virtuales sincrónicas debido a que a los estudiantes se les dificulta seguir las instrucciones de la docente, en la mayoría de las veces eran los representantes</p>	<p>La destreza: Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades tiene gran incidencia En Proceso (EP) La destreza de describir imágenes, la mayoría se encuentra En Proceso (EP). Pocos son los que se encuentran en Iniciado (I). En relación a esta destreza: Cuenta cuentos con base en imágenes a</p>	<p>El vocabulario las cotidianas</p>	<p>La mayoría de los infantes sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. Los representantes especificaron donde han notado mayor dificultad: Corazón, ideas, palabras referentes a profesiones, la de expresión, cambia</p>	<p>En el componente semántico la destreza que más se necesitaba fortalecer fue la comprensión de instrucciones. En relación a esto Chiluisa (2019) menciona que a medida que el infante se desarrolle surgirán una serie de procesos mentales que le permitan comprender lo que percibe del mundo. Por esta razón, es importante proponer al inicio actividades con instrucciones muy sencillas en las que el infante pueda desenvolver y a medida que lo logre, se agrega dificultad para aportar a ese desarrollo que tanto necesita. Por otro lado, los datos recogidos a través de la técnica de la observación son contradictorios con la percepción de los representantes, debido a que, en base a la encuesta aplicada, la mayoría de ellos consideraron que sus infantes siguen instrucciones.</p>
---	---	--------------------------------------	--	---



<p>quienes facilitaban el cumplimiento de las actividades.</p>	<p>partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. La mayoría de los infantes se encuentran En Proceso (EP).</p>	<p>las letras ejemplo en lugar de todos dice toros, las palabras que son un poco largas, esqueleto, tóxico y estornudar. -Pocos mencionaron que las palabras con R.</p>	<p>También, los representantes manifestaron específicamente qué palabras son en las que presentan mayor dificultad en pronunciar los infantes. Entre ellas, destacaron las palabras con la letra r. Como se mencionó con anterioridad, la dificultad no es considerada como una prioridad de estimulación debido a que, en esta etapa de adquisición del lenguaje, es común que surjan estas dificultades. Más bien por la etapa en la que se encuentran es importante centrarse en otras características como la descripción de imágenes, contar cuentos que son destrezas que se hallan En Proceso (EP) y conllevan una serie de procesos que en concordancia con lo que menciona Sandoval (2005) los cuentos no solo estimulan al futuro lector, sino que también contribuyen al desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Esto es posible porque los cuentos permiten al niño mantener la coherencia y la secuencia de los sucesos.</p>
--	---	---	---

SUBCATEGORÍA: COMPONENTE PRAGMÁTICO

<p>La expresión de oraciones simples por parte de los infantes es excelente. La expresión de oraciones complejas es buena.</p>	<p>La mayoría de las destrezas se encuentran en Iniciado (I). En cuanto a la expresión de oraciones cortas y completas se encuentra la mayoría en Alcanzado (A), pero las oraciones</p>	<p>De razonar en parte sí razonan, y de ahí otritos escuchan no más y de una por decir cualquier cosita dicen no más lo que les salga ese rato,</p>	<p>La mayoría de los infantes razonan y comprende las palabras que escuchan. Los representantes especificaron las mayores incoherencias: La</p>	<p>Lo más destacado de este componente es la expresión de oraciones compleja ya que al momento de hablar se expresan con oraciones sencillas y cortas de 2 y 3 palabras. Por esta razón se dificulta mantener una conversación larga con ellos. En cuanto al razonamiento, en base a la lista de cotejo y la guía de observación aplicada, algunos niños expresaban lo que tienen en mente sin realizar un previo análisis. En</p>
--	---	---	---	--



Las palabras y las oraciones que emiten los infantes son cortas, sencillas y, en ocasiones estas surgen de la repetición de lo que mencionan sus representantes.

completas se encuentran en Iniciado (I). Los infantes se encuentran en Iniciado (I) en cuanto a la participación en conversaciones más complejas y largas del tema. En cuanto a las modificaciones al contenido de los cuentos relatados, la creación de textos colaborativos se encuentra en Iniciado (I).

pero en la mayoría no razonan tan bien que digamos. En cuanto a las oraciones sí dicen un poquito más de tres palabras, son oraciones que tienen sentido.

niño. La Matías. Ella no dice ya te encontré, si no ya te busqué. Confunde el ayer y en vez de decir ayer hice dice mañana hice. La

contraste con lo obtenido de las encuestas aplicadas a los padres, ellos mencionaron que sus representados razonaban muy bien y respondían preguntas. Comparando con lo evidenciado, los infantes lo lograban porque eran sus representantes quienes les dictaban las palabras, no había autonomía por ello, no había razonamiento propio del niño. Para razonar se requiere comprender y según lo que menciona Arconada (2012) primero se produce la capacidad de comprensión y luego la reproducción verbal en los infantes de 4 a 5 años. Por lo que se resalta la importancia de estimular la comprensión del infante de lo que escucha a su alrededor para que pueda razonar de manera autónoma y posteriormente expresarlo a través del lenguaje oral.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Con base al análisis de la información recolectada, se puede decir que es evidente que a la mayoría de los infantes se les dificulta articular correctamente las palabras al hablar por lo que es complejo para los demás la comprensión de las ideas que pretenden transmitir. A pesar de que los representantes manifestaron específicamente qué palabras son en las que presentan mayor dificultad en pronunciar los infantes, se destacó las palabras con la letra r lo cual no es considerada como una prioridad de estimulación debido a que, en esta etapa de adquisición del lenguaje (4 a 5 años), es común que surjan estas dificultades de pronunciación de la letra r.

Más bien es importante centrarse en otras características como la descripción de imágenes y contar cuentos que conlleva una serie de procesos que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral de los infantes a esta edad desde “*el ámbito comprensión y expresión del lenguaje*” ya que en vista de que durante la etapa de 4 a 5 años el infante primero adquiere la capacidad de comprensión y luego la reproducción oral de sus ideas.

Este proceso requiere que los niños pongan en marcha su razonamiento el cual actualmente se encuentra limitado porque durante las clases virtuales, las familias eran quienes les dictaban a los niños las respuestas de las preguntas o lo que conversaban. Esta es una de las razones por la que los representantes consideraban que la mayoría de los infantes razonaban y comprendían lo que escuchaban.

Por otro lado, en cuanto a la discriminación fonética al comparar las respuestas de las encuestas a los padres con lo registrado en las guías de observación, se puede mencionar que, la mayoría se encontraban en un nivel de proceso. Se resalta nuevamente que existía una alta intervención de los padres para la comprensión y ejecución de las actividades de los niños, ya que lograban seguir las instrucciones bajo la presión de los representantes y no por la comprensión de la instrucción. por ello se requería de una intervención oportuna que contribuya al desarrollo del lenguaje y más específicamente en la comprensión verbal.

Entre las destrezas con mayor incidencia en Iniciado (I) fue el de la reproducción de trabalenguas y rimas, lo cual se debía a que para la ejecución de estas actividades se requiere de una mayor articulación fonética y compleja, precisamente lo que los infantes requerían fortalecer. También es importante resaltar que la ejecución de trabalenguas y rimas conlleva una comprensión semántica, ejercitación buco faciales e incremento del nivel de complejidad. Lo que se logra con la ejercitación constante, sin embargo, no se evidenciaba la realización de estas actividades a pesar de que forman parte de una destreza del Currículo de Educación Inicial (2014).

Resultados

Dentro del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” después de que se aplicaron los diferentes instrumentos como la guía de observación, lista de cotejo, guía de entrevista y encuesta, en las cuales se involucraron a

los infantes, docente y representantes legales con diferentes indicadores relacionados al desarrollo del lenguaje oral, se concretó que los niños requieren de un mayor fortalecimiento en las siguientes destrezas:

Primera subcategoría: Componente fonológico

1. Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
2. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
3. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Segunda subcategoría: Componente semántico

4. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
5. Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tercera subcategoría: Componente pragmático

6. Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
7. Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
8. Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Para ello, se propuso realizar actividades que contribuyan en el progreso de estas destrezas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años. Además, también se puede resaltar que una de las características que dificultan el desarrollo del lenguaje en los niños es la incorrecta articulación de las palabras, la incoherencia al hablar, la comprensión de las palabras y la falta de autonomía al momento de realizar las actividades.

CAPÍTULO IV

9. Diseño del sistema de actividades lúdicas³

9.1. Datos informativos

Tema: El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador.

Título: Mi lengua saltarina.

Institución beneficiaria: Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos.”

Beneficiarios: Infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos.”

Ubicación: Parroquia Ricaurte - Cuenca – Azuay - Ecuador.

Tiempo estimado de aplicación: 5 semanas.

Investigadoras del estudio: Génesis Laura Rubio Boderó y Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, estudiantes de noveno de Educación Inicial.

³ El formato de este sistema de actividades lúdicas ha sido tomado de Barraza (2010)

9.2. Preocupación temática

9.2.1. Identificación y formulación del problema

La Educación Inicial permite el desarrollo integral del niño y dentro de ello se encuentra garantizar el lenguaje oral. En el paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicada en la ciudad de Cuenca – Ecuador surgió la necesidad de contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los niños. A través de la información recolectada de la docente, las familias y de los infantes por medio de la aplicación de instrumentos como una guía de entrevista, un cuestionario, guías de observación y lista de cotejo los cuales fueron analizados e interpretados de manera rigurosa, se determinó que los infantes requieren fortalecer las siguientes destrezas tomadas del “*ámbito de comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014) que se encuentran organizadas por las subcategorías según los componentes del desarrollo del lenguaje oral:

Primera subcategoría: Componente fonológico

1. Verbalizar palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
2. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
3. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Segunda subcategoría: Componente semántico

4. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
5. Contar cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tercera subcategoría: Componente pragmático

6. Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.
7. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
8. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
9. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

9.2.2. Idea a defender

Mediante la implementación de un sistema de actividades lúdicas, se garantiza contribuir al desarrollo del lenguaje oral a 23 infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicada en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

9.2.3. Justificación

El lenguaje permite expresar ideas, pensamientos, emociones y sensaciones para interactuar y formar vínculos con los demás a través de la palabra. Sin embargo, los infantes con dificultades de lenguaje oral

tienen más falencias en el proceso de aprendizaje e influye directamente en la interacción con su familia y con otros estudiantes, de ahí que, es posible que el infante llegue a padecer aislamiento social, causándole así una frustración (Pineda y Escalona, 2013). Por esta razón, la importancia de este sistema de actividades lúdicas se orienta a contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del paralelo F, jornada matutina, del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos” para que así los niños tengan la oportunidad de mejorar su comunicación, pronunciación y adquisición de nuevas palabras en su vocabulario.

El desarrollo del lenguaje oral hace posible que el niño pueda comunicar sus ideas, experiencias, intereses, necesidades, pensamientos. Por ello, se presenta este sistema de actividades lúdicas, las cuales contienen ejercicios bucofaciales, trabalenguas, cuentos, canciones, juegos didácticos digitales, pictogramas, considerando las características de aprendizaje de los niños. Además, dentro del Currículo de Educación Inicial (2014) indica que es necesario *“lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación”* (Mineduc, 2014, p. 41).

En efecto, para contribuir al desarrollo del lenguaje oral, se debe considerar que el sistema de actividades lúdicas atiende y responde a la diversidad, por lo tanto se trabajó de manera transversal los ejes de igualdad de género, inclusión e interculturalidad, debido a que son los infantes los beneficiarios directos. Para ello se retoma lo que plantea la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) y UNESCO (2015) *“Transversalizar los ejes de igualdad de pueblos y nacionalidades, de las personas con discapacidad, de las relaciones de género, y aquel de una real interculturalidad y respeto al ambiente, es un objetivo fundamental e impostergable”* (p. 28).

Estos ejes de igualdad se encuentran presentes de manera implícita y explícita en el sistema de actividades lúdicas, por ello, se escogió minuciosamente las actividades y recursos para su implementación. Por ejemplo: se evitó imponer roles de género desiguales, se motivó el uso de juegos y leyendas tradicionales. Los cuentos creados no tienen estereotipos y son contextualizados. Además, se fomenta la participación activa de los infantes a pesar de sus diferentes culturas, capacidades, género y costumbres.

9.2.4. Objetivos

9.2.4.1. Objetivo General

- Contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante un sistema de actividades lúdicas para el fortalecimiento de las destrezas del *ámbito comprensión y expresión del lenguaje* en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.

9.2.4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de Educación Inicial.
- Elaborar actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca - Ecuador.
- Validar por criterio de expertos el sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca - Ecuador.
- Implementar herramientas y recursos didácticos digitales que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.
- Evaluar el proceso de implementación del sistema de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca - Ecuador.
- Crear una página web para la socialización del sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca - Ecuador.

9.3. Fundamentación

9.3.1. Antecedentes

En este apartado se destacan algunas de las experiencias exitosas de diseño e implementación de actividades lúdicas en otras investigaciones realizadas.

Una de ellas, que se relaciona estrechamente con el fenómeno de este estudio es la realizada por Chiluisa (2019) que se titula *“Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica”*. Lo presenta como un taller de capacitación a la docente, donde se provee de herramientas y recursos para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños conforme a la edad cronológica.

Este plan se titula *“Divirtiéndome yo, me comunico”*, el cual tiene como finalidad presentar actividades lúdicas, que favorecen y promueven el desarrollo y la adquisición del lenguaje. Después de los procesos de evaluación, se llegó a la conclusión de que aquel trabajo permitiría al docente reflexionar sobre las varias formas de contribuir al desarrollo de su lenguaje. Además, que los recursos deben ser contextualizados y de manera gradual ir de lo simple a lo complejo.

Otra experiencia exitosa realizada en torno a las actividades lúdicas y el desarrollo del lenguaje es de las autoras Minera y Batres (2008) titulada *“Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años”* en Guatemala.

La guía propuesta es flexible de acuerdo a las necesidades del contexto del docente y el estudiante debido a que incluye actividades que orientan a la estimulación en el área expresiva y comprensiva porque son imprescindibles en el proceso de adquisición del lenguaje de los niños desde los 0 hasta los 5 años.

Una última investigación hallada en relación a esta propuesta se titula *“Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco–2015”* (Mendoza, 2017). Como punto de partida, se realizó una evaluación utilizando una lista de cotejo con la que se obtuvo como resultado que la mayoría de los infantes se encuentra en nivel *“en proceso”* y la menor parte en *“iniciado”* y *“adquirido”*.

Luego, esta autora aplicó un compendio de 15 sesiones sobre las estrategias metodológicas lúdicas titulada: *“Para que todos me escuchen”* y obtuvo como resultado que la mayoría de niños de cuatro años se encuentra en el nivel *“logro destacado”* y un bajo porcentaje en el nivel *“logro esperado”* por medio de la comparación entre un pre-test y post test. Como resultado se aceptó la hipótesis de su estudio que indica *“Las estrategias metodológicas lúdicas mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco, 2015”*.

Finalmente, este proceso de búsqueda permitió comprender que el diseño de un sistema de actividades lúdicas requiere de una fundamentación y organización inexorable para alcanzar los objetivos establecidos que en este caso es contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Además, se destaca que la fundamentación teórica y pedagógica cumplen un rol importante ya que les da mayor confiabilidad a las actividades planteadas.

Cabe recalcar que cada experiencia exitosa revisada mantenía sus características según el contexto en el que se realizó la investigación, lo cual motivó a enfocarse específicamente en las necesidades e intereses establecidas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F del CEI *“Alberto Astudillo Montesinos”* para contribuir a su desarrollo del lenguaje oral en un contexto virtual.

9.3.2. Marco teórico

9.3.2.1. Sistema de actividades lúdicas

Se abordará con la definición de lo que es un sistema de actividades lúdicas, para ello, se tomará las palabras de Borrero (2010) (como se citó en Comendador e Hidalgo, 2019) un sistema de actividades es una agrupación de elementos que se encuentran relacionadas entre sí de forma directa o indirecta con la finalidad de cumplir con un objetivo establecido. En otras palabras, un sistema de actividades lúdicas, se refiere a las acciones que se encuentran interconectados lógicamente con un fin determinado y que responden a una estructura.

Simultáneamente, la actividad lúdica hace referencia aquellas estrategias que surgen dentro de un ambiente determinado y que influyen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una forma en la que el estudiante adquiere los aprendizajes de manera entretenida y amena por lo que se considera idóneo para la contribución al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años. Se menciona que la lúdica se asemeja con el término *ludo* que se caracteriza como una “*acción que produce diversión, placer y alegría (...) presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo*” (Gómez, Molano, Rodríguez, 2015, p. 28). Es decir que, la actividad lúdica permite al individuo aprender a comunicarse, expresarse, divertirse, y su vez va desarrollando su personalidad, destrezas, capacidades y habilidades que le permitirá enfrentarse a su vida cotidiana.

Por otro lado, Brougere (2013) “*la cultura lúdica*” como un conjunto de procesos que permiten llevar un juego, siendo así, una acción previa que organiza, ofrece, adecua un espacio con un determinado juego con base a intereses y necesidades de las personas a quien se dirige. También, la actividad lúdica constituye el desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo y como menciona Vygotski (1979) (citado en Abad y Román, 2019) “*lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria*” (p.14).

Se hace alusión a la zona de desarrollo próximo que menciona Vigotsky (1979) refiriéndose a la distancia entre el nivel de “*desarrollo cognitivo real*” y la capacidad obtenida hasta ese momento para resolver problemas de manera autónoma. Para lograr que un infante lleve a cabo este proceso, es necesario brindarle diferentes actividades que respondan a su necesidad, interés y ritmo de aprendizaje. Una manera de conseguirlo es a través del juego.

9.3.2.2. Juego

El juego es una de las actividades que produce placer y gusto en los infantes. Además, el juego-trabajo es una metodología utilizada en la Educación Inicial de Ecuador, cuya finalidad es que adquieran sus primeros conocimientos, se favorezca en su desarrollo holístico, lo cual se hace de una forma armónica y divertida dentro de un ambiente acogedor y familiar. En el Currículo de Educación Inicial (2014) se plantea esta estrategia como un lugar donde se plantea un sinnúmero de actividades que permite atender y responder a las necesidades e intereses de la diversidad infantil, además menciona que el juego es importante porque contribuye al “*bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños*” (Mineduc, 2014, p. 41).

Esto se debe a que a través del juego los niños aprenden, se divierten, exploran, conviven, se comunican, fomentan sus habilidades sociales, capacidades intelectuales, contribuye a la resolución de problemas, siendo esta, una actividad innata que permite al desarrollo integral del infante (Ruiz, 2017). Es decir, que el juego surge en un espacio donde el niño toma la iniciativa a partir de sus gustos e intereses y allí existe un aprendizaje significativo a través de las acciones que involucra el juego.

Para Ruiz (2017) una de las características del juego es ofrecer la actividad lúdica, placer y diversión, lo cual produce bienestar en el sujeto, además sirve para regular las emociones y favorecer en la comunicación y la socialización, es a través de esta herramienta que los niños tienen contacto con los adultos, maestros y su pares y les permite mejorar su relación, aprender de los otros, enseñar, comprender y asimilar lo que sucede dentro del contexto en que se desarrolla un juego determinado. Del mismo modo, Megías y Lozano (2019) mencionan que el juego es fundamental para el desarrollo integral del niño y dentro del contexto educativo debe ser *“divertido, motivante y creativo”* debido a que estos enseñan *“objetivos, reglas, interacción, adaptación, resolución de problemas además de adquirir aprendizaje, proporcionan: disfrute, emoción, motivación, autoestima, creatividad e interacción social”* (p.38).

Considerando la edad de los infantes, Minera y Batres (2008) mencionan que durante los 4 y 5 años de edad la modalidad del juego es simbólica y de organización refiriéndose a que, en esta etapa, los *“juegos simbólicos”* se asemejan a la realidad lo que permite una mayor concentración. Además, empieza a crear su mundo en el sentido de que clasifica, ordena, distribuye y establece relaciones lógicas. Estos procesos se llevan a cabo durante los juegos en grupo, estimulando su progreso emocional y social, así mismo incrementa diariamente su vocabulario.

Debido al contexto virtual en el que se implementa este sistema de actividades lúdicas, se crearon juegos en plataformas digitales que se detallan a continuación:

Tabla 10: *Juegos creados en plataformas didácticas digitales*

Plataforma	Juego	Finalidad
Wordwall: es una Avión plataforma que sirve para realizar juegos interactivos.		Este juego consiste en que un avión debe pasar por las nubes correctas. Al inicio se presenta una imagen y debe ser emparejada con otra, según la consigna del juego.
	Cuestionario	Para este juego se puede trabajar con imágenes y según el ítem o la pregunta, el niño debe elegir la imagen entre dos o más opciones.
	Ruleta	Este juego consiste en que se debe presionar un botón para que la ruleta gire, luego el niño debe emitir el sonido onomatopéyico del animal que le indica la ruleta.

Fuente: elaboración propia.

9.3.2.3. El juego en el desarrollo del lenguaje oral

En concordancia con esta concepción, Bruner (1986) (citado en Redondo, 2018) menciona que el juego es fundamental para la adquisición del lenguaje oral porque durante el juego surgen la interacción entre el niño, el otro y los objetos que se convierten en una gran oportunidad de contribuir al desarrollo del lenguaje.

En cuanto a los procesos de desarrollo del lenguaje oral Chiluisa (2019) menciona que a medida que el infante vaya desarrollándose en su estructura tanto cognitiva como física, irá percibiendo los estímulos de su contexto. Luego, se lleva a cabo “*los procesos mentales*” que abarcan desde “*la decodificación*” de la información hasta su “*apropiación*”, para aplicarlos en el momento necesario. Por esta razón, las actividades propuestas van desde lo simple a lo complejo, es decir, que de manera gradual se irá desarrollando el nivel de dificultad para que el infante paulatinamente pueda ir desarrollando estos procesos intrínsecos.

Piaget (1994) aporta sobre los mecanismos del desarrollo del lenguaje oral de infantes destacando que la acción es fundamental en la comprensión y expresión del lenguaje porque de esta manera, el niño analiza, clasifica, agrupa y establece relaciones, acciones que son posibles a través de actividades lúdicas.

Minera y Batres (2008) destacan que la estimulación y el desarrollo del lenguaje se realiza mediante actividades específicas que permite fortalecer la comunicación en los niños y niñas. Así mismo mencionan que permite extender en lo siguiente:

Comprensión: es entender el significado de lo que percibe. Esto sucede después de haber adquirido el concepto.

- Análisis y síntesis: la primera es el procedimiento de descomponer algo en sus partes para interiorizar en cada uno de las partes que lo estructuran. Por otro lado, la síntesis es integrar diversos elementos para construir un conjunto.
- Asociación: son las experiencias que se guardan en la memoria, se relacionan con sucesos anteriores y sirven para futuros procesos.
- Conceptualización: son ideas que se producen mediante el pensamiento.
- Expresión: es la habilidad verbal que depende de la inteligencia, una constante estimulación y la práctica.
- Fluidez verbal: es la habilidad de expresarse ante un determinado contexto de forma adecuada.
- Articulación y pronunciación: es la emisión de sonidos y palabras correctamente.
- Fonética: hace referencia a la identificación y discriminación de los sonidos y fonemas.
- Incremento de vocabulario: adquirir conocimiento de nuevas palabras.

Por otro lado, para contribuir al desarrollo del lenguaje oral, se considera pertinente definir y utilizar los ejercicios de agilidad bucofacial, los trabalenguas, las canciones, las rimas y los pictogramas debido a que forman parte de las destrezas del “*ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de

Educación Inicial (2014) que los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” requieren fortalecer. A continuación, se detalla:

Ejercicios de agilidad bucofacial

Estos ejercicios deben empezar desde los más fáciles a los complejos, los órganos que intervienen son los labios y la lengua y esto permite mejorar su articulación (Zamora, 2008). Continuando con esta misma autora, propone que entre los ejercicios de labios se puede imitar movimientos, jugar con sorbetes, untar dulce en los labios. Y entre los ejercicios lingüísticos se puede trabajar con cuentos y crear historias. También resalta la importancia de trabajar con el paladar y la mandíbula a partir de las actividades antes mencionadas. En esta propuesta se trabajan estos ejercicios en todas las actividades de manera implícita. Únicamente en dos actividades se centró en este punto de manera explícita a través de la práctica del soplo realizando manualidades y utilizando material reciclable.

Trabalenguas

Los trabalenguas son propicios para aumentar el vocabulario, favorecer la fluidez lectora, y adquirir agilidad en la lengua. Entre las características de los trabalenguas que menciona Brunner (1979) (Citado de Quiliche, 2019) se encuentran que:

es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo, pertenecen al género lírico, son composiciones breves, Están sujetas a normas del ritmo métrico y la rima. Tiene variedad métrica, sencillez sintáctica, usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras. (p. 30)

Los trabalenguas fueron muy necesarios en cuanto a la subcategoría de los componentes fonológico, semántico y pragmático para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, ya que de esta manera permitió el hablar con precisión, incrementar su imaginación, la adquisición de nuevo vocabulario, y mejoramiento de su pronunciación.

Cuentos

Los cuentos en la Educación Infantil son bastantes frecuentes debido a que les permite a los niños a imaginar, pensar, activar su creatividad e incrementar su vocabulario. Sandoval (2005) menciona que:

el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, (...) Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p. 1)

Los cuentos permiten al infante mantener la secuencia de hechos y la coherencia de los sucesos. Además, con esta estrategia es posible trabajar algunas de las destrezas del “*ámbito de comprensión y expresión del lenguaje*” que los infantes requieren fortalecer.

Para ello, se propone el uso de las siguientes plataformas digitales:

- **Árbol ABC:** Contiene historias variadas poco tradicionales representadas con imágenes atractivas que muestran la igualdad de género y no contiene estereotipos. Se considera que la estructura de estos cuentos beneficia al infante que aprende ya sea de manera visual o auditiva. Para la lectura de los cuentos, la plataforma permite seleccionar dos opciones: la primera “*leamos juntos*” en la que el infante puede escuchar y observar cada lámina con su respectiva imagen. La segunda opción: “*leo solo*” que permite al infante narrar la historia con el apoyo de las imágenes.
- **Story Jumper:** Es una plataforma que permite crear cuentos a través de imágenes, letras y sonidos. Esta plataforma, permitió crear historias adaptadas al contexto y finalidad de las actividades. Y, además, se encuentran disponible a todo público.

Canciones

Las canciones brindan varias oportunidades en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes ya que como señalan Bueno y Sanmartín (2015) no basta con que los niños se aprendan las canciones y las canten; debe ir más allá del aprendizaje y utilizar esta estrategia para expresar y comprender sus sentimientos. Concordando con estos autores, las canciones son un medio de expresión oral para los infantes que a más de desarrollar su lenguaje oral ponen en marcha procesos cognitivos que le permiten ser creativos y activos durante su aprendizaje, por ello, se propone en una de las actividades que los infantes creen su propia canción.

En este sistema de actividades lúdicas, las canciones fueron parte fundamental en la mayoría de las actividades, al inicio y la consolidación, con la finalidad de comenzar y retroalimentar la destreza a trabajar. Para contribuir al desarrollo del lenguaje oral, se le agregó un grado de dificultad a la actividad. Se compusieron dos canciones con las ideas de los infantes, las cuales pueden ser utilizadas para identificar el clima y la otra como despedida de la clase. Cabe mencionar, que de este modo se fomentó la creatividad, autoestima, oportunidad para intercambiar ideas y la posibilidad de elaborar un recurso a partir de sus pensamientos.

Rimas

Las rimas las podemos encontrar en las canciones, trabalenguas y poemas ya que estas son “*la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos*” (Bueno y Sanmartín, 2015, p.24). Las rimas benefician a los estudiantes en muchos ámbitos de su desarrollo, entre ellos, el lenguaje oral. En concordancia con ello, Bruner y Defalque (1991) (como se citó en Álvarez, 1993) indica que, con la finalidad de incrementar su alcance lingüístico, la tradición oral es rica en rimas, canciones y juegos, etc., que a partir de las repeticiones el niño interioriza y aprende los distintos sonidos del lenguaje.

Por ello, además de que las rimas se encuentran entre las destrezas que los infantes requieren fortalecer, también esta estrategia es ideal para ayudar a los infantes durante sus primeros años a reconocer los ritmos,

sonidos y palabras para ampliar su vocabulario. En esta propuesta, se creó un juego virtual con pictogramas para identificar aquellas cosas o animales que tienen igual sonido, asimismo se realizó un cuento que contiene rimas muy divertidas y fáciles de aprender.

Pictogramas

Los pictogramas han sido muy utilizados por la docente y los infantes del paralelo ya que son imágenes utilizadas para la comprensión de una idea específica (Jordán y Macías, 2019). Además, son útiles en la Educación Inicial porque son recursos visuales que permiten a los infantes desarrollar destrezas cognitivas para ubicarse en tiempo y espacio.

Los pictogramas utilizados para esta propuesta además de contener un apoyo auditivo (sonidos)⁴ cumplen con las características que menciona Marcos y Romero (2013) que son “*visuales y universales e inmediatos*”:

- Visuales porque permite una discriminación visual.
- Universales porque son entendidos por una gran parte de la sociedad.
- Inmediatos porque se crea una comunicación instantánea entre el que escucha y el que habla.

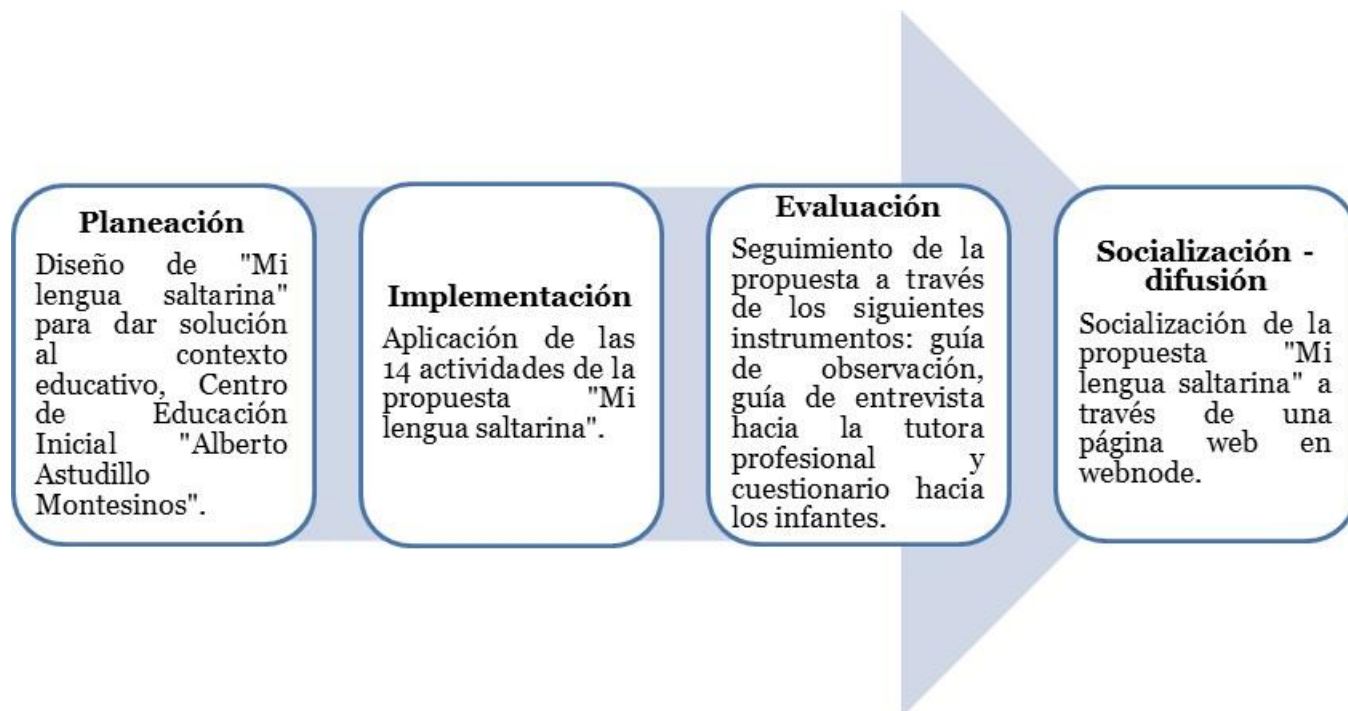
9.4. Metodología

Una propuesta de intervención educativa permite al investigador mejorar o contribuir en un contexto determinado, por ello es necesario resaltar que este diseño se trabajará a partir de los aportes de Barraza (2010) quien menciona que “*es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución*” (p. 24).

Es fundamental mencionar que esta propuesta es de *Apoyo a la docencia*, ya que se centra en el ámbito de problematización. Además, este modelo de propuesta “*aborda temáticas sumamente variadas que tienen que ver necesariamente con la práctica profesional*” (Barraza, 2010, p. 26). Considerando que este sistema de actividades lúdicas surge a partir del análisis de un determinado contexto, Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, cuya temática se centra en el desarrollo del lenguaje oral, permite a la tutora profesional del paralelo F, solventar esta área del desarrollo integral del niño a partir de la aplicación de este sistema de actividades lúdicas. Ahora bien, para dar cumplimiento a estos procesos, es necesario mencionar las siguientes fases:

Gráfico 5: Fases del sistema de actividades lúdicas

⁴Nota de autoras: Esto es posible por los contextos virtuales en los que fue implementada. En contextos presenciales, se sugiere realizar los sonidos con la boca o reproducirlos de una grabadora.



Fuente: elaboración propia a partir de los aportes de Barraza (2010).

En la fase 1 correspondió a la de planeación en la que se detalló la preocupación temática, la cual es de origen empírico debido a que surge de lo evidenciado durante las prácticas pre profesionales; la elaboración del problema del cual surgió la propuesta y los procesos que se llevó a cabo para el diseño de la solución tales como hipótesis de acción, justificación, objetivos, fundamentación teórica y metodológica, plan de actividades y red de actividades (Barraza, 2010). El resultado de esta fase es el sistema de actividades lúdicas titulado "Mi lengua saltarina".

En la fase 2, previo a la implementación, se realizó una validación por criterio de experto, durante la aplicación se registró el impacto de la propuesta, lo cual permitió dar paso a la fase 3 de evaluación, es preciso mencionar que se realizó una *evaluación de proceso*, el cual se direccionó en estimar el alcance de la propuesta y para ello se utilizó como instrumento la guía de observación, la entrevista semiestructurada hacia la docente y un cuestionario interactivo dirigido a los infantes, principales beneficiarios de la propuesta, lo cual permitió realizar una reestructuración al sistema de actividades lúdicas.

Finalmente, la fase 4 de socialización de esta propuesta se realizó a través de una página web en *Webnode* y mediante *Zoom*, en la cual estuvieron presentes la tutora profesional y la familia. Se consideró oportuno enviarle el archivo para que la tutora pueda tener en su computadora y a la vez el link de la página web como respaldo tanto para la docente como para la directora de este Centro de Educación Inicial.

9.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas fue necesario que se emplee el uso de técnicas como la observación participante, la entrevista semiestructurada y la encuesta; instrumentos

como guía de observación, guía de entrevista y cuestionario (ver anexo 29, 30 y 31). A continuación, el siguiente esquema:

Tabla 11: *Técnicas e instrumentos de recolección de información para el seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas*

Técnicas	Instrumentos	Personas implicadas
Observación participante	Guía de observación	Niños del Subnivel Inicial 2, paralelo F
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista	Tutora profesional
Encuesta	Cuestionario	Niños del Subnivel Inicial 2

1. Fuente: Elaboración propia

9.4.1.1 Observación participante

Barraza (2010) menciona que existe tres tipos de técnicas que permiten la recolección de información, estas son “*técnicas de investigación cuantitativa, técnicas de investigación cualitativa y técnicas participativas*” (p. 46). Para esta propuesta, se consideró la *técnica de investigación cualitativa*, y la que más resalta es la *observación participante* dentro de esta modalidad. Además, es preciso mencionar que según la clasificación por Colás (1998) (como se citó en Barraza, 2010) se realizó una *auto observación directa*, la cual consiste en asumir el rol de observador de su propia práctica.

Como instrumento de esta técnica se utilizó la guía de observación (ver anexo 29), Rojas (2011) considera que este instrumento consiste en un esquema de preguntas elaboradas sobre las cuales se quiere indagar, estas giran en torno al objeto de estudio y permiten orientar la observación. La guía de observación fue aplicada en cada clase por experiencia de aprendizaje, una ficha por todos los infantes durante cinco veces, los días, 4, 6, 8 de enero la primera guía, la segunda guía 11, 13, 15 de enero, la tercera guía 18,20, 22 de enero, la cuarta guía 25, 27 y 29 de enero y la última guía 3 y 5 de febrero 2021. Cada investigador registró lo observado de manera individual bajo los siguientes parámetros de (1) Malo, (2) Regular, (3) Bueno, (4) Muy bueno y (5) Excelente (ver anexo 33).

9.4.1.2. Entrevista

Esta técnica permite al investigador establecer un diálogo con otras personas, en el cual se transmite un lenguaje oral y corporal al momento de emitir un mensaje, de tal manera que existen visiones, opiniones, motivaciones, sentimientos sobre aquel contexto que se desea obtener información (Francés, *et al.*, 2015). Es decir, a través de esta técnica se obtiene un posicionamiento crítico del individuo ante una temática específica. El tipo de entrevista que se consideró pertinente, es la *semiestructura* (ver anexo 30), ya que esta permite tener una guía inicial como base, y a la vez es posible que se incorpore nuevas interrogantes según la situación de la conversación, es decir, este tipo de entrevista es muy flexible (Arias, 2012).

Como instrumento de esta técnica se utilizó la guía de entrevista, la cual permite recordar qué preguntas se debe realizar sobre un determinado tema que surgen de los indicadores que se desea explorar (Rojas, 2011). La guía de entrevista se aplicó a la tutora profesional, paralelo “F”, del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, ubicada en Cuenca - Ecuador. La finalidad de este instrumento fue obtener información sobre la implementación del sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Esta entrevista fue aplicada a las 12 de la mañana del día 5 de febrero del 2021, por las autoras de esta investigación. Luego de realizar una transcripción natural de la entrevista, se procedió a codificar y presentar la información (ver anexo 34).

9.4.1.3. Encuesta

Esta técnica es muy común en investigación social, y permite la recolección de datos sobre el objeto de estudio, a través de interrogantes que se emite a las fuentes de información. Y cuyo instrumento es un cuestionario (ver anexo 31), a modo de un cuadro de registro, el cual es entregado a los informantes. Por lo general se conserva el anonimato (López, Fachelli, 2016). Para la evaluación de esta propuesta se realizó una encuesta en *Google Forms*, dirigida hacia los niños, para ello fue necesario el empleo de imágenes y un vídeo.

Como instrumento de la encuesta se utilizó el cuestionario que se aplicó a partir del día 8 al 9 de febrero del 2021, se envió el enlace del cuestionario en el grupo de *WhatsApp* de las familias de los infantes de este paralelo. Este cuestionario contó de 5 preguntas, de los cuales se obtuvo respuesta de 23 quienes corresponden a la muestra tomada para esta investigación. Asimismo, la presentación de esta información se realizó en una tabla (ver anexo 35).

Asimismo, es preciso mencionar las, categorías, subcategorías e indicadores que se utilizó para la elaboración de los instrumentos que permitieron el seguimiento del sistema de actividades lúdicas. A continuación, el siguiente esquema:

Tabla 12: *Precisión de categoría de análisis, subcategorías e indicadores del sistema de actividades lúdicas.*

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicador
Sistema de actividades lúdicas.	Actividad lúdica	Se utilizan recursos que consideren los ejes de igualdad: interculturalidad, inclusión e igualdad de género.
		Permite demostrar interés durante las actividades lúdicas.
		Fomenta la participación activa de los niños durante la actividad lúdica.



		Permite interactuar al niño con el material didáctico utilizado.
		Permite interactuar al niño con la herramienta didáctica digital utilizada.
		Provoca la expresión con intencionalidad de sus deseos, sentimientos y emociones a partir de las actividades lúdicas.
		Se evidencia una contextualización adecuada para la actividad lúdica.
		Tiene instrucciones claras y permite al niño involucrarse en las actividades lúdicas.
Lenguaje oral	Componente fonológico	La actividad lúdica permite al infante reconocer sonidos e incrementar su vocabulario.
	Componente semántico	La actividad lúdica brinda al infante un vocabulario de acuerdo al contexto.
	Componente pragmático	La actividad lúdica, incentiva al infante expresar sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación.

Fuente: Elaboración propia.

Luego se procedió a su validación por *juicio de expertos*, se considera que los expertos son individuos cuya experiencia laboral y especialidad dentro de un determinado tema, *“les permite valorar de contenido y forma”* cada uno de los indicadores expuesto en el instrumento (Soriano, 2014). De tal manera permitió comprobar que el instrumento cumplía con *“validez y confiabilidad”*, la primera se refiere a que el instrumento *mida* aquellos aspectos que debe *medir*, en cambio, *“la confiabilidad”* es la *“fiabilidad”*, que es la exactitud en las mediciones en diversas ocasiones (López, Avello, Palmero, Sánchez, Quintana, 2019) (ver anexo 32).

9.5. Plan de acción

Ahora bien, para la elaboración del plan de este sistema de actividades lúdicas se basa en los cinco elementos que propone Cox (2003) (como se citó en Barraza, 2010) *“a) el resultado esperado (meta), b) la actividad, c) el responsable de cada actividad, d) el costo y e) el tiempo de realización”* (p. 63). A continuación, se detalla la tabla:

Tabla 13: Plan de acción del sistema de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral

Título de la propuesta: Mi lengua saltarina				
Objetivo: Contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante un sistema de actividades lúdicas para el fortalecimiento de las destrezas del <i>ámbito comprensión y expresión del lenguaje</i> en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.				
Formas de medición de los resultados: Guía de observación, guía de entrevista, cuestionario.				
Destrezas ⁵	Título de las Actividades	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Hagamos bailar papelitos	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Funda plástica transparente, marcador, papel periódico o de colores y sorbete. Canción “soplo – soplo” https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ	30 minutos
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Mi boca exploradora	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Cuento “ <i>El gusanito y la señora lengua</i> ” https://www.youtube.com/watch?v=imz9Ii3vhTs -Una cartulina A4, un marcador o esfero, goma, cinta adhesiva (opcional), tijera, canción “ <i>el elefante trompita</i> ” https://youtu.be/UhQawHc1Nu4	30 minutos

⁵ Nota de autoras: Estas destrezas están basadas en el “*ámbito Comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial 2014.



Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	Agreguemos ingredientes a la sopa	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Pictogramas de diferentes sopas, libro interactivo digital “ <i>Ingredientes de sopa</i> ” https://arbolabc.com/prelectores/ingredientes-de-sopa	30 minutos
Contar cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El pastorcito mentiroso	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Pictogramas de ovejas, cuento interactivo “El pastorcito mentiroso” https://arbolabc.com/cuentos-inventados/arbol-abc/pastorcito-mentiroso	30 minutos
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	Las Guacamayas	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Pictogramas de la leyenda de las guacamayas. - Canción “Mariposita” https://youtu.be/QRa9On5_grA	30 minutos
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	¡Vocales sonrientes! Parte 1	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	-Tarjetas fonémicas https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharin g - Bolsa misteriosa. - Pictogramas sobre las vocales cerradas (i). - Canción “ <i>la risa de las vocales</i> ” https://youtu.be/b_YV4GVDGSA -Cuento virtual “La señora i” https://www.storyjumper.com/book/read/96315296/5ffbe3bf4033a	30 minutos



Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	iVocales sonrientes! Parte 2	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Tarjetas fonémicas de la vocal cerrada u. https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharing g - Hoja y lápiz. - Canción “Ronda de las vocales” https://youtu.be/SYY357gVkSg -Juego virtual “La vocal U” https://wordwall.net/es/resource/9473349	30 minutos
Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	Creamos un cuento juntos	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	- Canción de motivación infantil https://youtu.be/aZHpACeeOoE - Pictogramas - Plataforma <i>Storyjumper</i>	30 minutos
Verbalizar palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.	Las palabras riman	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Pictogramas - Cuento virtual “Palabras que riman” https://www.storyjumper.com/book/read/96984336/60065f4a347e6 - Juego virtual “Juguemos al avión ¡Qué emoción! Palabras que riman” https://wordwall.net/es/resource/8406771	30 minutos
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Poema en clase	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	- Juego “Mar, aire y tierra” - Pictogramas sobre el poema “Caballito blanco”	30 minutos



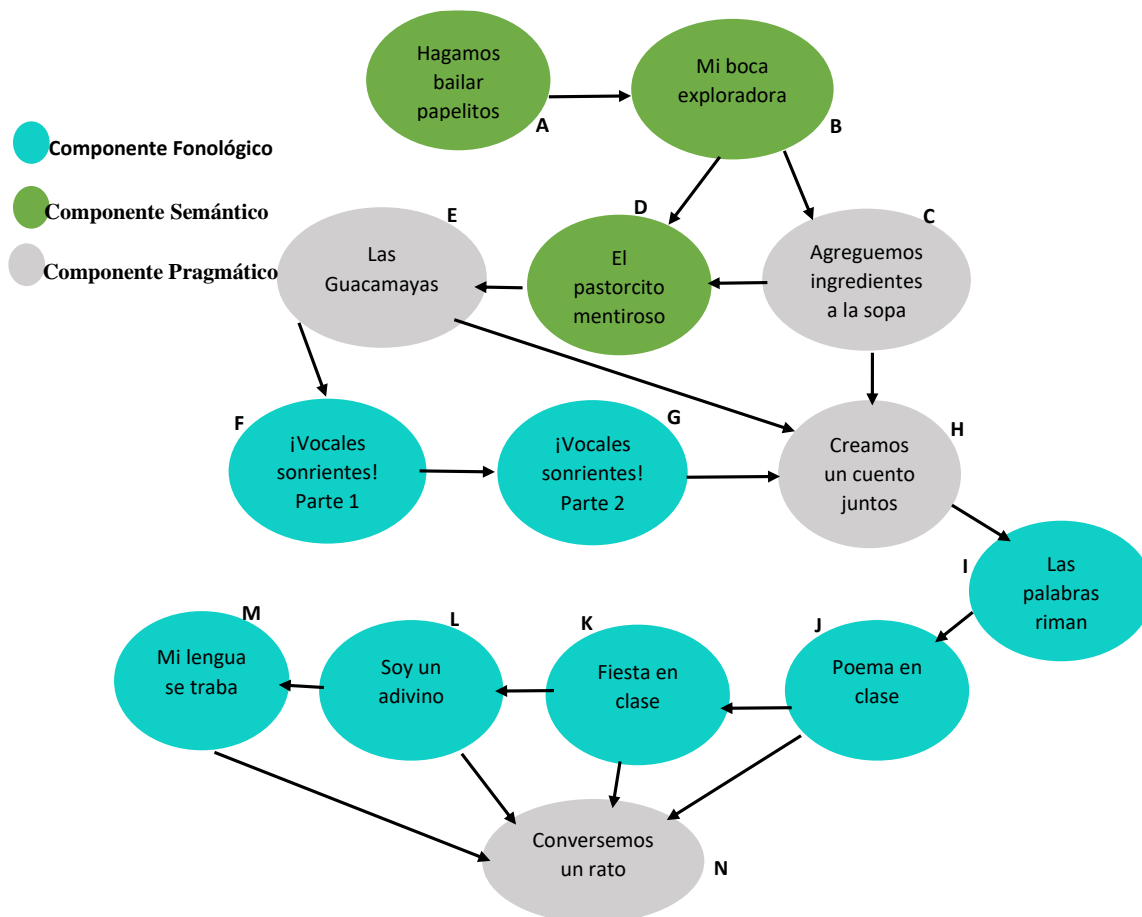
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Fiesta en clase.	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	- Canciones infantil “ <i>El cocodrilo dante</i> ” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c - Ruleta digital en <i>wordwall</i> https://wordwall.net/es/resource/11660664 - Plataforma YouTube.	30 minutos
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Soy un adivino	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	- Pictogramas sobre adivinanzas. - Juego “ <i>Adivina, adivinador</i> ” https://www.storyjumper.com/book/read/99092946/602623a6e1e34	30 minutos
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Mi lengua se traba.	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	Pictogramas, trabalenguas ilustrados y mermelada o jalea.	30 minutos
Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	Conversemos un rato	Génesis Rubio - Juliana Soledispa	- Vídeo “ <i>Lengua saltarina</i> ” https://youtu.be/zBo_cOIJ1eg - Fotografías.	30 minutos

Fuente: Elaboración propia.

9.6. Red de actividades

“La red de actividades es un gráfico de apoyo a la programación” (Barraza, 2010, p. 71). Para ello, realizó un listado de 14 actividades lograr el objetivo de la propuesta, luego se organizó las actividades en una sucesión lógica desde lo simple a lo complejo y finalmente se elaboró la red de actividades.

Gráfico 6: Red de actividades del sistema de actividades lúdicas



Fuente: Elaboración propia

En esta red se puede visualizar las 14 actividades que conlleva este sistema de actividades lúdicas, se puede distinguir por colores los tres componentes, fonológico que corresponde a tres actividades, semántico cuatro y pragmático siete actividades. La actividad inicial es “hagamos bailar papelitos” que se encuentra representada por la “A” y la actividad final es “conversemos un rato” simbolizada con la letra “N”. Las actividades se realizaron en cinco semanas, de tal modo, correspondió tres actividades por las cuatro primeras semanas y dos actividades en la quinta semana. También es preciso mencionar que las últimas actividades correspondiente al componente fonológico, son las más complejas debido a que se requiere de mayor rapidez, concentración y precisión para hablar, además de que se trabaja vocabulario y la dicción.

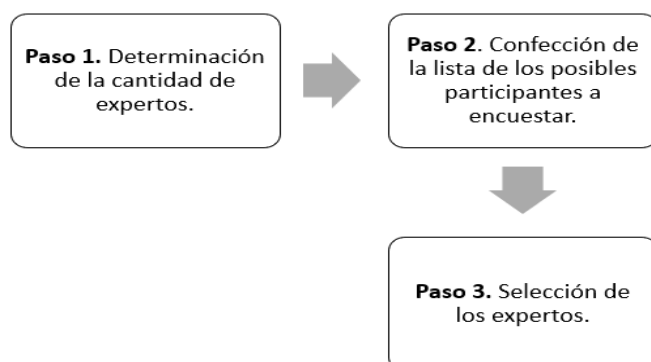
Todo esto, es lo que permitió realizar la última actividad que corresponde al componente pragmático, y allí se trabajó su intención al hablar, atención y conversación dentro de un tema específico.

9.7. Validez por juicio de expertos

La validación del diseño del sistema de actividades lúdicas es importante ya que como mencionan Galicia, Balderrama y Edel (2017) *“en el proceso de validez de contenido se ponen en juego una serie de opiniones argumentadas por parte de los expertos y, aunque no se encuentren acuerdos unánimes, se pueden identificar las debilidades y fortalezas”* (p.46). Para ello, se ha tomado como referencia los criterios establecidos por Escobar y Cuervo (2008) que son: coherencia, relevancia, claridad y suficiencia (Ver anexo 18).

Por otro lado, la selección de los expertos es otro proceso que como mencionan Lao, Pérez y Marrero (2016) *“resulta indispensable realizar un proceso de selección que garantice la mayor confiabilidad posible en los resultados a obtener”* (p.3). Para ello, se realizó una autovaloración de los expertos seleccionados siguiendo los siguientes pasos (García y Fernández, 2008):

Gráfico 7: Pasos para la selección de expertos para la validación de la propuesta



Fuente: Elaboración propia basado en los aportes de García y Fernández (2008).

Paso 1. Determinación de la cantidad de expertos.

Para determinar la cantidad de expertos se tomó como referencia lo que menciona Barraza (2010) *“el mínimo de expertos a participar es de cinco, mientras que el máximo sería de 10”* (p.105). Debido a las circunstancias actuales por el contexto virtual que atravesamos, se decidió solicitar la participación de 8 expertos a través de un correo electrónico de los cuales 5 tuvieron la disponibilidad para autocalificarse y posteriormente validar el sistema de actividades lúdicas.

Paso 2. Confección de la lista de los posibles participantes a encuestar.

Para elaborar el listado con los candidatos, se realizó un análisis cualitativo sobre las características que indican García y Fernández (2008) que son la experiencia laboral, la relación con el objeto de estudio, cualidades personales y organizativas. A continuación, se mencionan a las juezas expertas seleccionadas:

1. Liana Sánchez Cruz

2. Charly Valarezo Encalada
3. Liliana Molerio Rosa
4. Vilma González Sanmartín
5. Fanny Bodero García

Paso 3. Selección de expertos.

Los indicadores principales para examinar al candidato como experto, parten de la concepción del investigador, por ello, como referencia, se consideró la definición de Chacón (2001) quien indica que *“Por experto debe considerarse aquel participante que realiza su trabajo teórico–práctico cotidiano con eficiencia y resultados exitosos y que con su experiencia es capaz de enriquecer las ciencias fundamentales que lo respaldan”* (p.20). Por eso, las candidatas a expertas, de manera general, tenían que responder a las siguientes características (ver anexo 17):

- Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.
- Tener formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.
- Conocer los componentes del lenguaje oral.
- Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.
- Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.
- Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.
- Manejo de herramientas didácticas digitales.
- Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).
- Conocimiento en la pedagogía – didáctica.

Al realizar su autoconcepto (ver anexo 19, 20, 21, 22, 23), las cinco expertas seleccionadas se complementaron entre sí porque cuatro de ellas tenían experiencia en Educación Inicial, y en cuanto a la experta restante se orienta más a las ciencias pedagógicas por lo que su aporte permitió definir las pedagogías que sustentan esta propuesta. A demás una de las expertas tiene conocimientos sobre la neuropsicología en educación, por ello, sus aportes y sugerencias enriquecieron este sistema de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.

9.7.1. Análisis de resultados del juicio de expertas

A partir de la valoración realizada (ver anexo 24, 25, 26, 27, 28) por juicio de expertas se obtienen los siguientes resultados (el valor máximo es 5 puntos):

Primer indicador:



Claridad La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (Docentes, **5 puntos** directivo y familias) interesados en su réplica.

La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.

Las cinco expertas concordaron en su calificación que el lenguaje utilizado en el sistema de actividades lúdicas es académico y comprensible para todos en la comunidad educativa. Además que se evidencia el cumplimiento de las reglas ortográficas en su redacción. Otorgando todas las expertas una calificación de 5/5, correspondiendo a la valoración más alta.

Segundo indicador:

Suficiencia El sistema de actividades lúdicas está bien justificado y se evidencia la **5 puntos** relevancia del tema objeto de estudio.

Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.

El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.

Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.

Las cinco expertas estuvieron de acuerdo con que el sistema de actividades lúdicas se encuentre bien justificado y que tenga relevancia con el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, ya que han sido catalogadas como suficientes y con relación estrecha al tema. Además, los objetivos planteados permiten alcanzar progresivamente el cumplimiento de las tareas propuestas. Otorgando todas las expertas una calificación de 5/5, correspondiendo a la valoración más alta.

Tercer indicador

Coherencia Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el **4,2 puntos** sistema de actividades lúdicas.

Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.

Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.

Cinco expertas estuvieron de acuerdo con que las actividades están descritas de manera detallada y que los recursos utilizados son adecuados, sin embargo, en relación a los objetivos específicos para cada una de

las actividades, una experta calificó 1/5 la más baja, dejando como comentario que “*no se precisan objetivos específicos en cada una de las actividades*”. En efecto, cada actividad no contaba con objetivos específicos, por lo que ya tenía la destreza que se desea alcanzar. Por ello, se procedió a eliminar este indicador para el proceso del sistema de actividades lúdicas. La calificación total fue de 4,2/5, correspondiendo a la valoración alta.

Cuarto indicador

Relevancia	Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.
4,4/5	Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.
	Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.
	Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas del sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.

Las cinco expertas estaban de acuerdo con que el sistema de actividades lúdicas, manifestando que era adecuado para los infantes de Educación Inicial de 4 a 5 años, que era aplicable en el contexto en el que se realizó una evaluación inicial el problema de investigación. En cuanto a la originalidad e innovación de las actividades, una experta calificó 3/5 y otra de ellas 4/5 por lo cual se procedió a realizar las modificaciones necesarias para su validación. Por ello se otorga una calificación total de 4,4/5, correspondiendo a una valoración alta.

9.8. Indicaciones para la familiarización del sistema de actividades lúdicas

Este sistema de actividades lúdicas fue elaborado por las investigadoras de este TIC, tomando como base a la evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral en los sujetos de estudio y contexto del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” y específicamente a los infantes de 4 a 5 años del paralelo F, jornada matutina en modalidad virtual.

Este sistema de actividades lúdicas pretende contribuir al desarrollo del lenguaje oral de estos niños, para ello se ha diseñado 14 actividades, también se ha tomado como base las destrezas “*del ámbito Comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014) organizadas en tres subcategorías, componente fonológico, semántico y pragmático:

Primera subcategoría: Componente fonológico

1. Verbalizar palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
2. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

3. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Segunda subcategoría: Componente semántico

4. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
5. Contar cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tercera subcategoría: Componente pragmático

6. Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.
7. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
8. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
9. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Para trabajar estas destrezas se consideró oportuno la realización de juegos, ejercicios bucofaciales, trabalenguas, cuentos, canciones, rimas y pictogramas, ya que responden específicamente a las destrezas en las que se realizó una evaluación inicial y requerían de un mayor fortalecimiento. Cada actividad consta de un título, destreza, recurso, motivación, indicaciones metodológicas (anticipación, construcción y consolidación) e indicador de logro. Previo a las actividades fue necesario tener los materiales con anticipación, recordar o establecer reglas de convivencia para un mejor desempeño. Se brindó una breve explicación de las acciones que se realizaron y registró las experiencias obtenidas por los infantes para conocer si las actividades del sistema de actividades lúdicas fueron de su interés y si se necesitaba replantearlas. Cabe recalcar que para algunas de las actividades se crearon juegos virtuales.

De modo que, la duración de cada actividad fue de 30 minutos, las personas responsables fueron las autoras de este proyecto y el tiempo de implementación de todo el sistema de actividades fue de cinco semanas.

9.9. Actividades⁶

Actividad 1: Componente semántico

9.9.1. ¡Hagamos bailar papelitos!

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Recursos: Funda plástica transparente, marcador, papel periódico o de colores y sorbete, Canción “soplo – soplo” <https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Ejercicios de respiración: Tomar aire por la nariz y exhalarlo por la boca. Luego, soplar libremente, imaginar que sopla hojas secas o burbujas.

⁶ Nota de autoras: las actividades se encuentran reformuladas debido a que fueron implementadas.

- **Anticipación:** Escuchar y cantar la canción “soplo-soplo” siguiendo lo que indica.
- **Construcción:** Explicar los pasos que permiten elaborar el material para estimular el soplo, para ello se tiene que utilizar pictogramas con los pasos que son los siguientes:

Trozar el papel utilizando correctamente la pinza digital.

Luego, dibujar en la funda según su creatividad una emoción, animal, planta u objeto favorito, según la experiencia de aprendizaje. Para ello se debe empuñar correctamente el marcador.

Colocar los papelitos dentro de la funda plástica.

Con la ayuda del representante, colocar el sorbete en la punta de la funda y hacer un nudo.

- **Consolidación:** Soplar seguidamente hasta lograr que los papelitos bailen sin cesar al ritmo de la canción presentada al inicio.

Indicador de logro⁷:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de una o dos actividades.	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades con ayuda de un adulto.	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades de manera autónoma.

Actividad 2: Componente semántico

9.9.2. Mi boca exploradora

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Recursos: Cuento “*El gusanito y la señora lengua*” <https://www.youtube.com/watch?v=imz9Ii3vhTs> una hoja de papel bond A4, un marcador o esfero, goma, cinta adhesiva (opcional), tijera, canción “*el elefante trompita*” <https://youtu.be/UhQawHc1Nu4>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Canción “el elefante trompita”
- **Anticipación:** Saludo inicial. Juego “*veo, veo*”, enfatizando en los movimientos articulatorios, por ejemplo “*veo, veo que todos los niños mueven la lengua de un lado a otro*”.
- **Construcción:** Cuento “*El gusanito y la señora lengua*”, este cuento permite que los niños sigan varias instrucciones y reforzará los ejercicios con los labios, la lengua, las mandíbulas, las mejillas.
- **Consolidación:** Cada infante debe realizar un elefante con papel bond y sorbete siguiendo las instrucciones:

Primero, en una hoja de papel bond A4, se obtiene dos triángulos equiláteros del mismo tamaño y un rectángulo. Luego, se dobla una de los vértices de los dos triángulos y se enrolla con un esfero el rectángulo.

⁷ Nota de autoras: estos indicadores no fueron utilizados para evaluar durante la implementación, ya que la valoración está dirigida a la propuesta, sino que son de utilidad para la docente del paralelo F al momento de replicar.

Después, se pega con cinta, el sorbete sobre uno de los triángulos y encima se coloca el rectángulo enrollado, seguidamente se cubre con la otra capa de triángulo. Después de tener las piezas unidas se dobla las esquinas restantes del triángulo y se dibuja los ojos. Finalmente, se sopla por el sorbete para darle movimiento a la lengua del elefante.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de una actividad y requiere de ayuda.	El infante sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de una o dos actividades.	El infante sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Actividad 3: Componente pragmático

9.9.3. ¡Agreguemos ingredientes a la sopa!

Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.

Recursos: Pictogramas de diferentes sopas, libro interactivo digital “*Ingredientes de sopa*”

<https://arbolabc.com/prelectores/ingredientes-de-sopa>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Pedir a cada infante que mencione su cuento favorito.
- **Inicio:** Presentar pictogramas de sopas y mencionar la importancia de comer sano como, por ejemplo, el comer sano evita que nos enfermemos y engordemos. Nos mantiene con mucha energía para jugar, cantar, saltar.
- **Desarrollo:** Presentar el cuento “*Ingredientes de sopa*” utilizando el libro interactivo digital. (Seleccionar la opción “leamos juntos”). Realizar preguntas sobre los ingredientes de la sopa del cuento, por ejemplo ¿Qué ingredientes se utilizó para realizar la sopa? ¿Cuál fue el último ingrediente que le puso? Finalmente, enfatizar en el final de la historia preguntando ¿La sopa lleva botas?
- **Consolidación:** Cambiar el contenido del libro haciendo preguntas: ¿Qué podemos agregar en lugar de las botas? Volver a leer la historia modificada en base a los pictogramas que contiene el libro digital. (Seleccionar la opción “yo leo”).

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza



El infante no realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	El infante realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final con ayuda.	El infante realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final de manera autónoma.
--	---	--

Actividad 4: Componente semántico

9.9.4. ¡El pastorcito mentiroso!

Destreza: Contar cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Recursos: Pictogramas de ovejas, cuento interactivo “*El pastorcito mentiroso*”
<https://arbolabc.com/cuentos-inventados/arbol-abc/pastorcito-mentiroso>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Contar ovejas. Para ello tener a la mano pictogramas de ovejas de diferentes tamaños y colores. En caso de no contar con los pictogramas podemos pedirle al niño que se imagine que cada uno de sus dedos lo representa.
- **Anticipación:** Mencionar a los niños que los cuentos son historias que nos permiten imaginar un mundo diferente, y puede ser basado en hechos reales o de fantasía, cuenta con personajes y se desarrolla en un lugar y nos permite aprender.
- **Desarrollo:** Presentar el cuento “*El pastorcito mentiroso*”. (Seleccionar la opción “leamos juntos”). Luego de escuchar la narración, realizar preguntas sobre las acciones principales del cuento, por ejemplo ¿qué hacía el pastorcito?, ¿qué hacían las personas de ese lugar?, ¿qué sucedió al final de la historia?, ¿qué tal les pareció la historia?
- **Consolidación:** Pedir a los infantes que vayan relatando el cuento “*El pastorcito mentiroso*” (Seleccionar la opción “leo solo”) de manera autónoma. A partir de esta opción, los niños podrán narrar la historia a partir de las imágenes.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas con gran dificultad.	Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas con ayuda de un adulto.	Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas de manera autónoma.

Actividad 5: Componente pragmático

9.9.5. Las guacamayas

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Recursos: Pictogramas de la leyenda de las guacamayas, canción “Mariposita”
https://youtu.be/QRa9On5_grA

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación** Canción “Mariposita”
- **Anticipación:** Se realizará preguntas previas sobre la leyenda de las guacamayas, como por ejemplo ¿conocen esta historia? ¿de qué creen que trate la historia? Narrar la leyenda “Las Guacamayas”.
- **Desarrollo:** Luego de la lectura preguntar a los niños ¿de qué trata la leyenda?, ¿quiénes son los personajes de la historia?, ¿dónde sucedió?, ¿qué pasó al final?
- **Consolidación:** Finalmente, se pide a los infantes que elijan un personaje de la historia para dramatizar la leyenda.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
Responde las preguntas con ayuda sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	Responde las preguntas solo, un poco imprecisas, sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	Responde las preguntas solo, correctamente, sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Actividad 6: Componente fonológico

9.9.6. ¡Vocales sonrientes! Parte 1

Destreza: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Recursos: Tarjetas fonémicas
https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharing y

Pictogramas sobre la vocal cerrada (i), bolsa, Canción “la risa de las vocales”
https://youtu.be/b_YV4GVDGSA Cuento virtual “La señora i”

<https://www.storyjumper.com/book/read/96315296/5ffbe3bf4033a>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** La bolsa misteriosa. Para esta actividad se presentará a los niños una bolsa y se preguntará ¿qué creen que tiene esta bolsa misteriosa? Con la finalidad de causar interés y curiosidad en los niños, luego se presenta una imagen con la vocal i, finalmente se pregunta ¿qué es

lo que ha contenido nuestra bolsa misteriosa?

- **Anticipación:** Cantar y bailar la canción “*la risa de las vocales*”. Preguntar sobre cuáles son las vocales y centrarse en las vocales “i” y vocalizar.
- **Construcción:** Presentar las tarjetas fonémicas de la vocal i. Luego, se contará un cuento de creación propia, titulado “*La señora i*”. Este cuento se elaboró en *storyjumper* y menciona varias palabras que comiencen con esta vocal y los niños tienen que estar atentos para resaltar qué palabras inician con la vocal i.
- **Consolidación:** Para finalizar, se retomará la parte final del cuento “*la señora i*” y se pedirá a los niños que vocalicen el nombre de la imagen que observan (palabras que comiencen con i).

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante requiere de ayuda para identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras i.	El infante de manera imprecisa identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras i.	El infante logra identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras i.

Actividad 7: Componente fonológico

9.9.7. ¡Vocales sonrientes! Parte 2

Destreza: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Recursos: Tarjeta fonémicas de la vocal cerrada u. https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharing, hoja, lápiz, Canción “*Ronda de las vocales*” <https://youtu.be/SYY357gVkSg> Juego virtual “*La vocal U*” <https://wordwall.net/es/resource/9473349>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Dibujar una cara sonriente.
- **Anticipación:** Cantar y bailar la canción “*Ronda de las vocales*”
- **Construcción:** Presentar tarjetas fonémicas con la vocal “u” y pedirles a los niños que entonen aquella vocal.
- **Consolidación:** Luego, se jugará un juego virtual titulado “*La vocal u*”. Este juego presenta un nivel de dificultad ya que el infante tiene que observar las dos imágenes (una de la vocal i y otra de la vocal u) que se presenta y luego dar clic sobre la figura que comience con la vocal u.

Indicador de logro:



1. (I) Inicialdo	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante requiere de ayuda para identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras <i>u</i> .	El infante de manera imprecisa identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras <i>u</i> .	El infante logra identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras que comienzan con las palabras <i>u</i> .

Actividad 8: Componente pragmático

9.9.8. Creamos un cuento juntos

Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Recursos: Pictogramas, plataforma *Storyjumper*, canción de motivación infantil <https://youtu.be/aZHpACeeOoE>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Canción de motivación infantil.
- **Anticipación:** Realizar preguntas previas sobre el cuento ¿qué creen que es un cuento? ¿qué se debe hacer para realizar un cuento? ¿Qué debe tener un cuento? Mencionarles que en este día se creará un cuento entre todos los compañeros.
- **Construcción:** Preguntar a los niños sobre qué les gustaría que se tratara el cuento. Luego pedirles que cada niño que observe los pictogramas de acción, personaje o escena que contribuya a la creación del cuento.
- **Consolidación:** Preguntar por un título y apoyar a la creación del cuento con una primera oración. Por ejemplo: *“había una vez, en un bosque solitario...”* e ir completando con las ideas de los niños. Finalmente, leer el resultado final del cuento

Indicador de logro:

1. (I) Inicialdo	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante necesita de ayuda para colaborar en la creación de textos colectivos.	El infante colabora de manera imprecisa en la creación de textos colectivos.	El infante colabora activamente en la creación de textos colectivos.

Actividad 9: Componente fonológico

9.9.9. Las palabras riman

Destreza: Verbalizar palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Recursos: pictogramas, cuento virtual *“Palabras que riman”*

<https://www.storyjumper.com/book/read/96984336/60065f4a347e6> juego “Juguemos al avión ¡Qué emoción! Palabras que riman” <https://wordwall.net/es/resource/8406771>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Imitar a los aviones. Extender los brazos dar giros y realizar unos pequeños movimientos simulando a un avión.
- **Anticipación:** Se iniciará con el cuento “*Las palabras riman*”, es de creación propia y toma como referencia algunos nombres de los niños para que se sientan en confianza y mantengan la atención. Este cuento se encuentra en *storyjumper*.
- **Construcción:** Explicar en qué consiste las rimas, por ejemplo, que son palabras que tienen sonidos iguales o similares al final de la palabra. También se realizará ejemplos “pirata y piñata”. Luego jugar “*Estoy pensando en una palabra que rime con...*”. Por ejemplo, “*estoy pensando en una palabra que rime con gato, es un animal que dice cua cua y es el...*”, en ese momento se pedirá a un niño que adivine aquella palabra, y luego mencionará “*gato rima con pato*”. Para ello, se presentará pictogramas de las palabras que van a rimar y se les pedirá a los infantes que repitan la consigna.
- **Consolidación:** Juego en wordwall “*Juguemos al avión ¡Qué emoción! Palabras que riman*”, es un juego de creación propia y consiste en que se presenta una imagen inicial y el avión tendrá que tocar la nube que contiene la imagen de una palabra con la cual rime.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante verbaliza palabras que riman, con ayuda de un adulto.	El infante verbaliza palabras que riman las cuales son un poco imprecisas.	El infante verbaliza palabras que riman de manera autónoma.

Actividad 10: Componente fonológico

9.9.10. Poema en clase

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Recursos: pictogramas sobre poemas, juego “*Mar, aire y tierra*”.

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Juego “*mar, aire y tierra*”. Para este juego, cuando se mencione mar, los niños dan un salto hacia delante, para la palabra aire extienden sus brazos de manera horizontal y cuando se dice tierra da un salto hacia atrás.

- **Anticipación:** Mencionar brevemente en qué consiste un poema, por ejemplo, los poemas son escritos que nos permiten expresar nuestras emociones (alegría, tristeza, asombro, enojo) sobre cosas que nos imaginamos o vemos en el mundo y a veces, los poemas tienen rimas.
- **Construcción:** Presentar el poema “*El caballito blanco*” Pedir a los infantes que repitan la estrofa para memorizar el poema.
- **Consolidación:** Exhibir los pictogramas que formaron parte del poema, con el fin de que los niños vayan familiarizándose y lo puedan reproducir por sí solos. Por ejemplo, (Pictograma de caballo blanco) *Caballito blanco llévame de aquí.*

Indicador de logro:

1. (I) Inicial	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante requiere de ayuda para reproducir el poema.	El infante reproduce poemas de manera imprecisa.	El infante reproduce poemas.

Actividad 11: Componente fonológico

9.9.11. Fiesta en clase

Destreza: “Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.”

Recursos: Canciones infantil “*El cocodrilo dante*” <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c> ruleta digital en *wordwall* <https://wordwall.net/es/resource/11660664> plataforma YouTube.

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Juego virtual “*imito a los animalitos*”. Que consiste en que se presiona un botón y el infante debe esperar a que pare, luego imita el sonido onomatopéyico de animal que le tocó. Este juego, les permite entrar en confianza, estar atentos y prepararse para la actividad denominada como *fiesta en clase*.
- **Anticipación:** Comentar a los niños que este día es dedicado al canto, preguntar ¿les gusta cantar?, ¿qué canción se saben?
- **Construcción:** Cantar “*El cocodrilo dante*”. Además, se debe realizar las acciones que menciona esta canción, por ejemplo, caminar hacia delante, caminar hacia un lado.
- **Consolidación:** Pedir a cada niño que comparta una idea para una canción, para ello se debe mostrar imágenes para que surjan sus ideas.

Indicador de logro:

1. (I) Inicial	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza



El infante requiere de ayuda para reproducir canciones.	El infante reproduce canciones de manera imprecisa.	El infante reproduce canciones y realiza las acciones que involucran la canción.
---	---	--

Actividad 12: Componente fonológico

9.9.12. Soy un adivino.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Recursos: pictogramas, Juego “Adivina, adivinador”
<https://www.storyjumper.com/book/read/99092946/602623a6e1e34>

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** *Charadas*. Se pide a los niños que se cubran su rostro, luego se proyecta una imagen, o algún objeto y se da las características que tienen que adivinar. Este juego permite encajar a la actividad *Soy un adivino*.
- **Anticipación:** Realizar preguntas previas ¿qué son las adivinanzas? ¿les gustan las adivinanzas? Mencionar rápidamente en qué consisten las adivinanzas, por ejemplo, cuando mencionamos una adivinanza describimos un objeto, animal o personaje para que las otras personas adivinen y nos ayuda a pensar y ejercitar nuestra imaginación.
- **Construcción:** Presentar algunas adivinanzas al grupo y pedirles que adivinen de manera autónoma.
- **Consolidación** Jugar “Adivina, adivinador”, juego realizado en *storyjumper*, donde una voz pregrabada le lee la adivinanza y el niño tendrá que mencionar la respuesta.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante requiere de ayuda para reproducir adivinanzas potenciando su capacidad imaginativa.	El infante reproduce adivinanzas un poco imprecisas, potenciando su capacidad imaginativa.	El infante reproduce adivinanzas, potenciando su capacidad imaginativa.

Actividad 13: Componente fonológico

9.9.13. Mi lengua se traba.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Recursos: Pictogramas, trabalenguas ilustrados y mermelada o jalea.

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Con ayuda de un adulto colocar mermelada en el labio superior. El infante debe lamer el labio como ejercicio bucofacial.
- **Anticipación:** Realizar ejercicios con la lengua (mover la lengua hacia arriba - abajo y de lado a lado, mover la lengua en círculos). Mencionar brevemente en qué consiste un trabalenguas, por ejemplo, los trabalenguas es un juego que consiste en mencionar palabras difíciles de pronunciar.
- **Construcción:** Presentar pictogramas que formarán parte del trabalenguas, con el fin de que los niños se familiaricen y luego lo puedan reproducir por sí solos. Por ejemplo, *Abrí cajones* (pictograma de una cajonera) *y cogí cordones* (pictograma de cordones), *cordones cogí y cajones abrí*.
- **Consolidación:** Pedir a cada infante que mencione los trabalenguas ilustrados.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza
El infante reproduce trabalenguas sencillos potenciando su capacidad imaginativa, requiere de ayuda.	El infante reproduce trabalenguas sencillos, de manera imprecisa, potenciando su capacidad imaginativa.	El infante reproduce trabalenguas sencillos, potenciando su capacidad imaginativa.

Actividad 14: Componente pragmático

9.9.14. Conversemos un rato

Destreza: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Recursos: Vídeo “Lengua saltarina” https://youtu.be/zBo_cOIJ1eg fotografías.

Indicaciones metodológicas:

- **Motivación:** Juego el teléfono descompuesto, consiste en cruzar el mensaje de un niño a otro, mientras los demás se cubren los oídos.
- **Anticipación:** Preguntar a los infantes que actividades recuerdan de las que se ha trabajado durante las 5 semanas de implementación.
- **Construcción:** Presentar un vídeo de las actividades que se ha realizado durante esta implementación de actividades. Preguntarles sobre cuáles fueron las actividades que más les gustó. ¿Por qué? ¿Qué les gustaría hacer en clases?
- **Consolidación:** Realizar un dibujo representativo de cualquier actividad que se trabajó durante la implementación de la sistema de actividades lúdicas y pedirles que expongan.

Indicador de logro:

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso.	3. (A) Alcanza



El infante requiere de ayuda para participar en conversaciones complejas manteniéndose dentro del tema.	El infante participa en conversaciones complejas manteniéndose dentro del tema de manera imprecisa.	El infante participa en conversaciones complejas manteniéndose dentro del tema.
---	---	---

9.10. Cronograma

Para llevar a cabo la implementación de este sistema de actividades lúdicas, se estableció un cronograma de actividades, en el cual se reflejan cada una de ellas y las fechas previstas. A continuación, el cronograma:

Tabla 14: Cronograma de actividades

Tiempo Actividades		Semana 1 (4 al 8 de enero del 2020)			Semana 2 (11 al 15 de enero del 2020)			Semana 3 (18 al 22 de enero del 2020)			Semana 4 (25 al 28 de enero del 2020)			Semana 5 (3 al 5 de febrero del 2020)		
		L	Mi	V	L	Mi	V	L	Mi	V	L	Mi	V	L	Mi	V
Componente fonológico	Vocales sonrientes Parte 1															
	Vocales sonrientes Parte 2															
	Las palabras riman															
	Poema en clase															
	Fiesta en clase															
	Soy un adivino															
	Mi lengua se traba															
Componente semántico	Hagamos bailar papelitos															
	Mi boca exploradora															
	El pastorcito mentiroso															
Componente pragmático	Las guacamayas															
	Agreguemos ingredientes a la sopa															

	Creamos un cuento juntos															
	Conversemos un rato															

Fuente: Elaboración propia.

10. Implementación y evaluación del sistema de actividades lúdicas

Luego del proceso del diseño de la Sistema de actividades lúdicas, se procedió a validar por juicio de experto, de tal forma que se realizó una *evaluación diagnóstica del diseño*, de esta manera se receptó sugerencias y se realizó cambios previos a la implementación.

Ahora bien, la implementación de las 14 actividades correspondiente a *Mi lengua saltarina*. Barraza (2010), define a la implementación como un espacio para poner en práctica las diferentes actividades y dar solución a la problemática inicial, solo así se tiene la certeza de su idoneidad. Es preciso mencionar que estas 14 actividades se realizaron durante 5 semanas, durante los días lunes, miércoles y viernes, modalidad virtual a través de *Zoom*, desde el 4 de enero al 5 de febrero, cuyos horarios fueron de 8:00 am a 9:30 am distribuidos en media hora para cada grupo. Para ello, previo a la implementación se pidió autorización a la coordinadora, a la tutora profesional y se les informó a las familias.

Las actividades realizadas fueron de manera secuencial, organizada y comenzó desde la destreza más sencilla a la compleja, considerando los tres componentes, fonológico, semántico y pragmático. Es importante mencionar que para cada actividad se comenzó con las actividades iniciales (saludo, fecha, clima), se retroalimentaba la clase anterior y se finalizaba preguntando sobre la actividad y con una canción de despedida.

La primera actividad "*hagamos bailar papelitos*" se aplicó el lunes 4 de enero del 2021, cuya experiencia de aprendizaje fue "*Yo cuido mi ambiente*" y se trabajó con el componente semántico. El aprendizaje se centró en que los niños comprendan la importancia de botar la basura en su lugar y reciclar. Para el desarrollo de esta actividad se realizó como parte de la motivación ejercicios de respiración, luego se escuchó y realizó las acciones de la canción *soplo – soplo*, después se conversó sobre la importancia del reciclaje, donde algunos de ellos decían "*podemos hacer cosas para adornar*" y se expuso algunos materiales que se pueden reciclar y con ello se comenzó a elaborar el material que permitió hacer bailar los papelitos (ver ilustración 1).

La segunda actividad "*mi boca exploradora*" se aplicó el miércoles 6 de enero del 2021, cuya experiencia de aprendizaje fue "*Yo cuido mi ambiente*", del componente semántico. Como parte de la motivación se cantó "*el elefante trompita*", como anticipación se jugó al *veo, veo*, se ejecutó órdenes que involucraron movimientos de la lengua, boca, labios, para este momento estuvo presente la directora del centro y ella también jugó con los niños. En la construcción, se contó *el gusanito y la señora lengua* y los niños realizaron los movimientos que empleaba este cuento y ahí se mencionó sobre la importancia de cuidar a

los animales y los niños dijeron *“hay que darles comidita, agua y jugar con ellos”*. Finalmente, se realizó el elefante con materiales reciclable, para esta actividad se solicitó ayuda de los padres de familia y al involucrar un trabajo que requiere de la motricidad fina, se utilizó 10 minutos adicionales. La desventaja de esta actividad fue que para la elaboración del elefante se utilizó cartulina, y esto dificultó el soplo, por ello la trompita del elefante se movía poco (ver ilustración 2).

La tercera actividad *“agreguemos ingredientes a la sopa”*, se aplicó el viernes, 8 de enero del 2021, cuya experiencia de aprendizaje fue *“Yo cuido mi ambiente”*, correspondió al componente pragmático. Se pidió a los niños que digan cuál es su cuento favorito a lo que en su mayoría respondieron los nombres de cuentos clásicos como por ejemplo *“La cenicienta, Pinocho, El patito feo, Caperucita roja, Los tres cerditos”*. Luego se mencionó que, al cuidar al ambiente, recibimos alimentos saludables, después se presentó un pictograma de sopas y se indicó la importancia de comer sano y que nos permite jugar y mantener energías. Seguidamente, se presentó el cuento interactivo digital *“ingredientes de sopa”* (ver ilustración 3), al final de este cuento señalaba que uno de los ingredientes era las botas, luego se les preguntó a los niños si una sopa lleva botas y ellos respondieron que *no*, finalmente, se les preguntó qué ingredientes tenía la sopa del cuento y qué otros ingredientes se pueden añadir en lugar de la bota, y ellos respondieron *“col, papa, zanahoria”*, también se preguntó por qué debemos cuidar el ambiente y uno de ellos respondió *“pala que esté limpio y comamos sano”* (M. A., 2021).

La cuarta actividad *“el pastorcito mentiroso”*, correspondió a la primera actividad de la segunda semana, y se aplicó el 11 de enero del 2021, cuya experiencia de aprendizaje fue *“Aprendo y me divierto”*, correspondió al componente semántico. Como motivación se pidió a los niños que cuenten ovejas, para ello tenían que tener previamente pictogramas de ovejas. Como anticipación se indicó que los cuentos nos permiten imaginar un mundo diferente, se desarrolla en un lugar y tienen personajes. Luego se presentó *“el pastorcito mentiroso”*, después se realizó preguntas sobre la historia donde ellos decían *“los aldeanos no fueron a ayudarlo porque mentía mucho”* y finalmente, se pidió que los niños narren la historia a partir de las imágenes (ver ilustración 4).

La quinta actividad *“las guacamayas”*, se aplicó el miércoles 13 de enero del 2021, se cantó la canción, *mariposita*, después se indagó si es que conocían la historia de las *guacamayas*, todos dijeron que *no*, se les preguntó de qué creen que sea la historia y la mayoría dijeron *“animales”*, *“pájaros”*. Se narró la historia con apoyo de pictogramas, como parte de la construcción se realizó preguntas *¿dónde sucedió esta historia? ¿quiénes fueron los personajes?* Ellos respondieron *“eran unos chicos y unas guacamayas”* *“llovía mucho”* *“los chicos subieron a un cerro”*. Finalmente, los infantes eligieron un personaje y se dramatizó la historia, los niños dijeron que antes no habían dramatizado ninguna historia. Algunos niños como A. E., C. D., G. J., M.A., incluyeron materiales contextualizados (frutas) para darle mayor realce a la dramatización (ver ilustración 5 y 6). Esta experiencia de aprendizaje fue *“Aprendo y me divierto”*, y se trabajó con el componente pragmático.

La sexta actividad, *ivocales sonrientes! Parte 1*, se aplicó el viernes 15 de enero del 2021, es preciso mencionar que solo se realizaron actividades con las vocales cerradas (i-u). Para esta actividad se reforzó la vocal *i*. La experiencia de aprendizaje fue “*Aprendo y me divierto*”, y correspondió al componente fonológico. Luego de las actividades iniciales se le mostró una bolsa misteriosa, lo cual despertó el interés de los niños, al inicio dijeron que era *maquillaje*, luego se les dio pistas y finalmente adivinaron a que vocal correspondía. Como parte de la anticipación se cantó y bailó *la risa de las vocales*, y luego se les enseñó pictogramas de la vocal *i*, se contó el cuento *La señora i*, y como consolidación se retomó la parte final del cuento “*la señora i, estaba un poco enferma mencionaba varias palabras (...) necesitaba ayuda para clasificar*” se utilizó pictogramas de aquellas palabras que mencionaba el cuento y los niños emitían las palabras que comenzaban con esta vocal (ver ilustración 7) y también tenían que indicar qué imagen no comenzaba con la vocal *i*, sin embargo al haber palabras que iniciaban con otras consonantes se les dificultó a los niños y tendían a confundirse por lo que se requirió modificar.

La séptima actividad, sobre la vocal cerrada *u*, titulada *ivocales sonrientes! Parte 2*, correspondió a la primera actividad de la tercera semana, y se realizó, el día lunes 18 de enero del 2021. Perteneció a la experiencia de aprendizaje *iReconozco mi cuerpito!* y al componente fonológico. Como parte de la motivación se pidió a los infantes que dibujen una cara sonriente, se les preguntó cuándo se sienten así y ellos dijeron *cuando abrazo a mi mamá, cuando juego*, luego se les indicó que en la sonrisa del dibujo se encontraba una vocal oculta y ellos dijeron la *o, u*. Después, se bailó y cantó “*ronda de las vocales*”. Como parte de la construcción se utilizó pictogramas sobre la vocal *u* y se socializó algunas palabras que comienzan con esta vocal. Finalmente, se realizó un juego virtual titulado “*la vocal u*”, que consistía en una encuesta donde los niños decidían entre dos imágenes cuál es la que comenzaba con *u*. Es preciso destacar que, a partir de esta actividad, las familias recomendaron que se incluya todas las vocales.

La octava actividad, “*Creamos un cuento juntos*”, se realizó el día miércoles 20 de enero del 2021. Correspondió a la experiencia de aprendizaje *iReconozco mi cuerpito!* y al componente pragmático. Luego de las actividades iniciales, se socializó una canción de motivación infantil, como anticipación se preguntó sobre lo que conocen del cuento, algunos respondieron que el cuento es “*una historia*”, se les señaló que un cuento necesitaba de personajes que pueden ser animales, objetos, personas, se requiere de un lugar, un título, un comienzo, y un final. Luego se presentó pictogramas de personajes, lugares, cada uno eligió un personaje, lugar y acción del cuento. De tal manera que se escribió tres cuentos correspondientes a cada uno de los grupos (ver ilustración 9). Dos grupos tomaron como personaje principal al dinosaurio con tramas diferentes y un grupo eligió otros personajes fuera de los que se socializó. Luego de receptar las ideas de los niños para los cuentos, se realizó tres libros virtuales (ver ilustración 19, 20, 21), a los cuales se les agregó voz e imágenes. A continuación, el enlace del primer cuento titulado “*El dinosaurio*” <https://www.storyjumper.com/book/read/96957646/6005cdfa6b8ao> segundo cuento “*La playa*”

<https://www.storyjumper.com/book/read/96967006/6005dceb534e2> y tercer cuento “Princesa del castillo” <https://www.storyjumper.com/book/read/96971436/6005f8cdccb8a>

La novena actividad, “*las palabras riman*”, se hizo el día viernes, 22 de enero del 2021. Correspondió a la experiencia de aprendizaje *iReconozco mi cuerpito!* y al componente fonológico. Para esta actividad se comenzó con las actividades iniciales, luego los niños imitaron a un avión, extendieron sus brazos. Como anticipación se contó “*las palabras riman*”, para este cuento se pidió a la tutora profesional y a los niños que emitan algunos diálogos de la historia como por ejemplo “*es hora de rimar, todos a participar*”, “*estrella rima con botella*”. Luego se socializó en qué consistía una rima y se dio ejemplos, también se jugó “*estoy pensando en una palabra que rime con...*”, este juego fue similar a una adivinanza, en la cual se dio pistas y el niño mencionaba la palabra que rime con el término que emitía una de las autoras de este proyecto, es importante resaltar que se usó pictogramas para esta actividad. Como consolidación, se implementó el juego virtual “*juguemos al avión ¡Qué emoción! Palabras que riman*”, a través de un avión dentro de aquel recurso digital, el niño tenía que emparejar dos imágenes que rimaban.

La décima actividad “*poema en clase*”, correspondiente a la cuarta semana, se efectuó el lunes 25 de enero del 2021, perteneció al componente fonológico, cuya experiencia de aprendizaje fue “*sonidos naturales y artificiales*” Como motivación se jugó “*mar, aire y tierra*”, en el cual los niños saltaban hacia delante cuando se decía *mar*, saltaban hacia atrás cuando se indicaba *tierra*, y extendían sus brazos cuando nombraba *aire*. Luego se les mencionó brevemente que el sonido del mar, de los árboles, animales, el aire son sonidos naturales. En la anticipación, se dijo en qué consiste los poemas y también se dijo que en algunos casos los poemas tenían rimas, como parte de la construcción se presentó el poema “*el caballito blanco*”, y finalmente se pidió a cada niño que replique una estrofa del poema con apoyo de pictogramas. La niña P. S., ya se sabía el poema y ella a veces ayudaba a sus compañeros. El niño C. E. (2021) dijo que “*los poemas son para decirle a la mamá.*”

La onceava actividad “*fiesta en clase*”, se llevó a cabo el miércoles 27 de enero del 2021, la experiencia de aprendizaje fue “*sonidos naturales y artificiales*” y correspondió al componente fonológico. Como motivación se jugó con una ruleta realizada en *PowerPoint* que contenía imágenes de varios animales, se tomó turnos y los niños nombraron el animal que les tocó y emitían su sonido, luego se preguntó sobre qué sonido imitaron y la mayoría dijeron *sonido natural*. Como anticipación, se les preguntó sobre qué canción se saben y ellos expresaron “*la mariposita*”, y luego se les consultó qué tipo de sonido será una canción y pocos dijeron *sonido natural*. Después, como parte de la construcción se cantó y bailó “*el cocodrilo dante*”, finalmente se mostró pictogramas, con las cuales se creó dos canciones, una sobre el clima y otra de despedida (ver ilustración 13 y 14). A continuación, se presenta el enlace de la canción titulada “*el clima del salón*” <https://youtu.be/whnpwm3a55U> y la canción “*hasta mañana amiguitos*” <https://youtu.be/P9oodhqWe-4>

La doceava actividad “*soy un adivino*”, se realizó el viernes, 29 de enero del 2021, la experiencia de aprendizaje fue “*sonidos naturales y artificiales*” y correspondió al componente fonológico. Se inició con el juego “*charadas*”, que consistió en que los niños tenían que cubrirse los ojos y cualquiera de las autoras de este proyecto describían una imagen u objeto y lo presentaba, además se realizaba el sonido de ese objeto o animal y los niños tenían que adivinar. Luego como anticipación, se realizó preguntas previas sobre qué es la adivinanza y en su mayoría dijeron “*son pistas de algo*”, luego se aludió que las adivinanzas permiten describir algún objeto, personaje o animal, en el cual una persona pregunta y la otra responde. Luego, se socializó algunas adivinanzas y finalmente se jugó en *wordwall*, donde cada niño eligió una puerta y adivina lo planteado. Cabe resaltar, que para este juego se necesitaba la ayuda de un adulto para que leyera la adivinanza y el niño pueda adivinar.


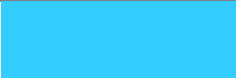


La treceava actividad, “*mi lengua se traba*”, se ejecutó el miércoles 3 de febrero del 2021. Cuya experiencia de aprendizaje fue *¡Juego y me despido!* Y concordó con el componente fonológico. Como motivación se pidió que los niños se coloquen mermelada en el labio superior y lo lamen, luego se ejercitó la lengua, se realizó movimientos hacia arriba, hacia abajo, a un lado y al otro. Después se señaló que los trabalenguas son juegos que contienen palabras difíciles de pronunciar, seguidamente, se socializó un trabalenguas con pictogramas y finalmente, cada niño emitió el trabalenguas. Fue una de las actividades con mayor dificultad para los niños, debido a la complejidad de las palabras, cada niño hacía su mayor esfuerzo.

La última actividad, “*conversemos un rato*”, se llevó a cabo el viernes 5 de febrero de 2021. Cuya experiencia de aprendizaje fue *¡Juego y me despido!* y correspondió al componente pragmático. Como motivación se realizó el juego “*teléfono descompuesto*”, en el cual los niños se taparon los oídos y solo uno tenía que escuchar el mensaje emitido por una de las autoras y pasarle a otro niño. Luego se preguntó sobre qué actividades les gustó más y algunos respondieron “*las rimas*”, “*los juegos*”, “*los cuentos*”. Después se presentó un vídeo titulado “*lengua saltarina*” que recogía momentos sobre la implementación de la propuesta.

Ahora bien, es preciso destacar que para el seguimiento de las actividades y evaluación del sistema de actividades lúdicas se realizó a partir de tres técnicas como se indicó en la parte metodológica de la propuesta y se utilizó una guía de observación por experiencia de aprendizaje, una guía de entrevista dirigida hacia la tutora profesional y una encuesta interactiva dirigida hacia los niños. Estos instrumentos permitieron evaluar el *proceso de la propuesta*. Es preciso retomar a Barraza (2010), quien indica que, al finalizar cada actividad, se realiza una evaluación para determinar si es que se consiguió el objetivo y se dio solución al problema. Por ello, se inició desde la organización, codificación y tabulación de los datos recolectados de los instrumentos, tal y como se lo hizo anteriormente en el proceso de análisis e interpretación sobre la evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral de los niños. Para la organización, se ordenó la información considerando el objeto de estudio que en este caso es el desarrollo del lenguaje

oral. Posteriormente se realizó la codificación. Para ello se utilizaron colores y etiquetas como códigos. A continuación, se presenta el esquema de codificación utilizada para evaluar el sistema de actividades lúdicas:

Tabla 15: *Esquema de codificación para el sistema de actividades lúdicas*

Categoría	Subcategoría	Etiquetas	Colores
Sistema de actividades lúdicas Desarrollo del lenguaje oral	Actividad lúdica	AL	
	Componente fonológico	CF	
	Componente semántico	CS	
	Componente pragmático	CP	

Fuente: Elaboración propia.

Como ya se ha mencionado anteriormente, los instrumentos para la recolección de datos fueron una guía de observación, una guía de entrevista y un cuestionario. Los resultados de los tres instrumentos se presentaron en una tabla luego de su depuración. Para el análisis de la información recolectada se utiliza una “*triangulación metodológica*” que se encuentra a continuación:

Triangulación metodológica

Tabla 16: *Triangulación metodológica de los datos obtenidos durante la implementación del sistema de actividades lúdicas*

Triangulación metodológica			
Instrumentos/ fuentes de información			
Guía de observación (niños y niñas)	Guía de entrevista (docente)	Cuestionario (niños y niñas)	Triangulación
ACTIVIDAD LÚDICA			
<p>-Las autoras conciertan que en la mayoría de los ítems es excelente. Sin embargo, la segunda observadora considera que los indicadores sobre eje de igualdad, interacción con la herramienta digital, y el provocar intencionalidad de sus emociones es muy buena.</p> <p>-Las autoras de esta investigación consideraron que el fomento de la participación activa, y las instrucciones claras que permita interactuar al niño es muy buena.</p>	<p>-Se realizaron muchas preguntas y respuestas durante las actividades lúdicas. También los juegos tenían sonidos y muchas imágenes que llamaban su atención.</p> <p>- Estaban muy atentos y felices con los juegos. A ellos les llama mucho la atención los juegos en la computadora o celular.</p> <p>- Sí. Los niños podían seguir rápidamente la orden. Se notó dificultad más en las últimas actividades porque estaban más complejas y se necesitó repetir</p>	<p>-Todos los infantes se sintieron felices realizando las actividades lúdicas y se solicitó escoger el juego que más le gustó. El juego menos seleccionado fue el de las adivinanzas con tres votos. La ruleta, el avión y las vocales recibieron 10 votos cada uno convirtiéndose en los juegos preferidos por los infantes.</p>	<p>Analizando los tres instrumentos aplicados, se evidencia que las actividades implementadas fomentan la participación activa del infante ya que se realizaban constantes preguntas para conocer sus puntos de vista durante las actividades. Esto se contrasta con los sentimientos de los infantes ya que todos mencionaban que se sentían felices al realizar las actividades.</p> <p>Y justamente para ello son las actividades lúdicas que como mencionan Gómez, Molano y Rodríguez (2015) se relaciona con el término “<i>ludo</i>” que se caracteriza como una acción que ocasiona alegría y diversión que permite interactuar y aprender de su contexto.</p> <p>Cabe resaltar que los gustos e intereses de los niños son individuales, sin embargo, de los cuatro juegos digitales solo uno fue el menos escogido como favorito.</p> <p>Este juego es el de las adivinanzas. Aquí se requiere del acompañamiento del padre de familia para que lea la adivinanza y el niño de la respuesta.</p> <p>En relación a las instrucciones de las actividades, se evidencio que estas son claras y comprensibles para los niños, pero la docente en la</p>



algunas veces y poner ejemplos.

entrevista destacó que las últimas actividades tenían un grado de complejidad por lo que hizo falta poner ejemplos para que los infantes comprendan lo que tenían que hacer.

COMPONENTE FONOLÓGICO

-Se encuentra con la calificación más alta durante los cinco días de implementación porque las actividades y los materiales utilizados permitieron a los infantes reconocer los sonidos y a incrementar su vocabulario.

-Las imágenes tenían audios y reconocían fácilmente

-Para la saber cómo se sintieron expresando sus ideas, se utilizaron diferentes caras que expresaban emociones para conocer si se sintieron ignorados o escuchados. La mayoría de los infantes seleccionaron la opción “escuchado” mientras que pocos fueron los que se sintieron ignorados.

El material utilizado para las actividades permitió a los infantes discriminar sonidos ya que contenían audios y videos. A demás se invitaba a utilizar su imaginación y para ello debían estar atentos escuchando.

Para conocer la percepción del infante, se incluyó una pregunta sobre la escucha al infante, en la cual la mayoría se sintieron escuchados y pocos se sintieron ignorados.

COMPONENTE SEMÁNTICO

-Las actividades propuestas utilizaban un vocabulario acorde al contexto del niño. En la guía de observación, este ítem tuvo la calificación más alta en todas las aplicaciones.

-Sí, la leyenda de la guacamaya tenía palabras que usamos comúnmente. La canción que inventaron también. Todo estaba acorde al contexto.

-En la creación de cuentos como parte del componente semántico del lenguaje, se pretendió conocer si fue de agrado la creación de textos y la mayoría seleccionó la opción

El vocabulario utilizado se encontró acorde al contexto del infante. Se utilizaron cuentos con elementos del entorno del infante tales como animales, paisajes, ciudades.

En concordancia con lo que menciona Vivanco (2015) la característica del componente semántico es la comprensión, expresión y adquisición de palabras que se integren su vocabulario. Direccionándolo a los infantes de 4 a 5 años, no se refiere a palabras complejas sino más bien a la comprensión de las mismas.



“feliz” mientras pocos fueron los que se aburririeron o se disgustaron con la actividad. La creación de cuentos inéditos de las experiencias de los infantes tuvo gran impacto ya que fueron pocos los que se aburririeron o se disgustaron con la actividad.

COMPONENTE PRAGMÁTICO

<p>-Durante la implementación la calificación más alta se mantuvo en el indicador que señala que las actividades implementadas incentivaron a los infantes a expresar sus pensamientos en torno a la dinámica de la conversación que se mantenía.</p>	<p>-Sí, cuando crearon canciones y cuentos. Pareciera que no iban a poder dar ideas, pero si lo lograron.</p>	<p>-La interacción entre infante-infante, pocos lograron entablar pequeñas conversaciones mientras que la mayoría fueron los que no tuvieron esta oportunidad durante estas actividades.</p>	<p>La interacción recurso-infante, actividad-infante, investigador-infante, docente-infante, padre-infante fue muy buena sin embargo infante-infante no se evidenció mucho y se contrasta con la opinión de los niños al señalar que no conversaron con sus amigos durante las actividades. El componente pragmático según Peralta (2000) se refiere a la interacción y la comprensión de las relaciones establecidas. Por ello se concuerda en que, por esa razón, es posible solucionar, informar en el contexto en que se desenvuelve. Por tal motivo, se consideró importante conocer la opinión del infante en cuanto a su relación con sus pares. En cuanto a la expresión de sus ideas y pensamientos para interactuar con los demás, se evidenció que las actividades realizadas sí favorecían en este indicador.</p>
---	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Luego del análisis realizado a los tres instrumentos aplicados para evaluar la propuesta, se evidenció que las actividades implementadas fomentaron la participación activa del infante y como apoyo al inicio se realizaron constantes preguntas para conocer sus puntos de vista durante las actividades. Sin embargo, la interacción entre pares no fue posible en su mayoría por lo que se necesitó modificar las actividades para conseguirlo.

Además, se dio la oportunidad de crear contenido inédito en base de las experiencias con los infantes, lo que tuvo gran impacto porque fueron pocos los que se aburririeron o se disgustaron con la actividad, al contrario, la mayoría se emocionaban al crear un nuevo contenido a partir de sus ideas. No obstante, es importante respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño.

Para la realización de este sistema de actividades lúdicas, se consideró los diferentes tipos de aprendizaje y los ejes de igualdad de género, inclusión e interculturalidad con la finalidad de causar otro gran impacto en cada infante para que las actividades resulten divertidas y así disfruten de estas. Para las investigadoras, esto es primordial debido a que la lúdica se refiere a la acción que causa placer, felicidad por lo que se consideró que la respuesta de que, si se logró o no debía venir directamente del beneficiario, el infante por lo que se realizó la encuesta, la cual permitió contrastar con los sentimientos de los infantes que todos se sintieron felices al realizar las actividades.

Se destaca que los gustos e intereses de los niños son individuales y diferentes, sin embargo, de los cuatro juegos digitales solo uno fue el menos escogido como favorito. Este juego es el de las adivinanzas. Aquí se requiere del acompañamiento del padre de familia para que lea la adivinanza y el niño de la respuesta. Probablemente este juego requería que se agregue más interacción infante-recurso por lo que se modificó de acuerdo a la necesidad evidenciada.

En relación a las instrucciones de las actividades, se evidenció que estas son claras y comprensibles para los niños, pero luego de la sugerencia de la docente quien destacó en la entrevista que las últimas actividades tenían un grado de complejidad y en consecuencia hizo falta poner ejemplos para que los infantes comprendan lo que tenían que hacer, lo que nos indica que se logró estimular esta destreza de seguir instrucciones que se necesitaba.

En cuanto a la discriminación fonética, el material utilizado para las actividades permitió a los infantes distinguir sonidos ya que contenían audios y videos. Además se invitaba a utilizar su imaginación y para ello debían estar atentos escuchando. De esta manera se logró llegar a los infantes que aprenden de manera visual y auditiva.

Más allá de conocer la opinión del infante en relación a las actividades, también se incluyó una pregunta en la cual la mayoría manifestaron que se sintieron escuchados y pocos se sintieron ignorados. Realmente implementar las actividades en un contexto virtual fue todo un reto, ya que en ciertas ocasiones había una conexión a internet poco estable y no era posible escuchar a algunos infantes sus ideas y opiniones. A pesar

de ello, siempre se trató de fomentar la participación a través de preguntas. Además, se utilizó como técnica, pedir a los infantes que encendieran su micrófono previo a que las investigadoras emitieran alguna pregunta, lo cual favoreció a obtener respuestas autónomas sin la intervención de las familias.

Resultados

A continuación, se detalla en una tabla los principales resultados conseguidos de la evaluación del sistema de actividades lúdicas:

Tabla 17: *Resultados obtenidos del seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas*

Técnica	Instrumento	Responsable	Resultados
Observación participante	Guía de observación	de Investigadoras	La guía de observación permitió determinar que las actividades implementadas fomentaban la participación activa, permitían la expresión oral del infante además de que estimulaba la comprensión y razonamiento del infante a través del juego. De esta manera se contribuyó al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista	de Docente	Los relatos obtenidos de la entrevista aplicada a la docente permitieron fortalecer el sistema de actividades lúdicas ya que, con base a su experiencia sugirió cambios prácticos para el beneficio de los infantes en el desarrollo del su lenguaje oral.
Encuesta	Cuestionario	Infantes	La opinión de los principales beneficiarios, los infantes enriquecieron la evaluación de la propuesta, ya que ellos manifestaron que se sintieron felices y a gusto con las actividades lo cual nos indica que se logró responder a sus intereses y necesidades individuales de cada uno.

Fuente: Elaboración propia

Reformulación

La aplicación de la guía de observación, la entrevista hacia la docente y la encuesta dirigida hacia los niños, permitieron el seguimiento del sistema de actividades lúdicas, y a partir de ello se consideró

pertinente realizar algunas modificaciones como el material, el recurso digital e incluso se realizó un reajuste por la extensión de las actividades. Para la reformulación se tomará las palabras de Barraza (2010) quien menciona que la implementación implica la aplicación de diversas actividades y “*su reformulación y/o adaptación en caso de ser necesario*” (p.24). A continuación, se detallan los cambios realizados en el sistema de actividades lúdicas, *mi lengua saltarina*:

- Actividad 2: “*mi boca explora*”, como parte de la consolidación de esta propuesta, era realizar un elefante que le permitiera soplar y este movía la trompa. Entre los materiales que se utilizó estaba una cartulina, pero el soplar y hacer mover la trompa del elefante con material de cartulina resultó muy complejo ya que imposibilitaba cumplir con el objetivo, por ello se replanteó que se use una hoja de papel bond en su lugar con el fin de facilitar el movimiento al soplar y disfrutar de este material.
- Actividad 6: *iVocales sonrientes! Parte 1* Se disminuyó la dificultad de la actividad, debido a que, en la consolidación tenían que clasificar las palabras que comenzaban con *i*. Por lo que se dejó la opción de mencionar únicamente las palabras cuyas imágenes contienen el sonido inicial de la vocal *i*, por ello, se realizó una modificación en el cuento “*la señora i*”, para que así el niño pueda repetir y repasar a través de este material. Además, en la anticipación en lugar de presentar pictogramas de la vocal *i*, se realizaron “*tarjetas fonémicas*” que se encuentran disponibles en: https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharing
- Actividad 7: *iVocales sonrientes! Parte 2* Resultó muy larga por lo que los infantes ya no se encontraron dispuestos a realizar la última parte del juego “*El rey manda*”, mediante el cual se pretendía dar la consigna de mencionar una palabra que comience con la vocal “*u*”. Sin embargo, con la implementación del juego virtual “*la vocal u*”, fue suficiente para valorar el avance de los estudiantes después de implementar la actividad. También es preciso mencionar que en el juego se subió la dificultad y se dejó dos tarjetas con las vocales (*i - u*) donde los niños deben elegir la tarjeta de la vocal *u*. Además, se realizó un juego similar que contenía todas las vocales a pedido de la familia que se encuentra disponible en <https://wordwall.net/es/resource/9497261> Al igual que en la actividad anterior, en lugar de pictogramas se cambió a tarjetas fonémicas de la vocal *u que están en* https://drive.google.com/file/d/1ADCuYMQcGu2U_5uG1eZNYbauRP93MXY7/view?usp=sharing
- Actividad 9: *Las palabras riman* En esta actividad, también resultó muy larga por lo que los infantes ya no se encontraron dispuestos a realizar la última parte en la que se pretendía pedirles que

mencionen dos palabras que rimen ya que, con el juego virtual “*juguemos al avión ¡qué emoción! Palabras que riman*” implementado, pudieron fortalecer la destreza.

- Actividad 10: *Poema en clase*, se evidenció que los infantes aún no se encontraban en la capacidad de recitar un poema por sí solos por lo que se decidió dejar la actividad hasta la parte de la lectura de los pictogramas. De esta manera los infantes comprenden mejor lo que recitan y no se limitan a memorizar.
- Actividad 11: *Fiesta en clase*, como motivación se jugó con una ruleta virtual realizada en *PowerPoint*, esta fue una de los juegos que más les gustó a los niños, pero al encontrarse en esta plataforma es más probable que se realice cualquier cambio involuntario y el juego no funcione, por ello se realizó una ruleta virtual en *wordwall* como respaldo para que así la docente y los niños tengan la oportunidad de acceder con el siguiente enlace <https://wordwall.net/es/resource/11660664>
- Actividad 12: *Soy un adivino*, se procedió a cambiar la plataforma del juego virtual “*adivina, adivinador*” de la consolidación, ya que este requería de un adulto para que dé lectura a la adivinanza y el niño mencione la respuesta. Estas adivinanzas, actualmente se encuentran en *storyjumper*, ya que en esta plataforma se puede agregar la voz, y el niño puede interactuar por sí solo con este material <https://www.storyjumper.com/book/read/99092946/602623a6e1e34>

Durante la implementación de las actividades surgió la necesidad de reforzar los poemas, el sonido de las vocales, las rimas y cuentos por lo que se consideró pertinente recopilar todos los recursos utilizados y modificados en una sola plataforma para que los infantes tengan acceso a ellas y puedan seguir fortaleciendo sus destrezas del “*ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje*” de manera autónoma.

Socialización:

Luego de la implementación y evaluación de la propuesta se realizó el último proceso que establece Barraza (2010), siendo la socialización un espacio “*adopción y recreación*”, que ofrece la oportunidad de provocar el interés a las personas destinadas para el uso del sistema de actividades lúdicas “*Mi lengua saltarina*”, es decir, para la docente y los infantes que, debido a su edad requieren del acompañamiento de sus padres. Por ende, las personas a las que se les presentó el sistema de actividades lúdicas fueron: la docente y las familias para que de esta forma puedan replicar esta propuesta con los infantes, beneficiarios directos.

Para este proceso de socialización es fundamental que se consideren ciertas características que propone Barraza (2010), las cuales conducen a que este proceso tenga mayor acogida y sea más fructífero. A continuación, se presenta las siguientes etapas con las cuales trabajo este TIC para su *adopción*:

Tabla 18: *Etapas de la socialización*



Etapa	Definición	Contexto de estudio
“La toma de conciencia”	El individuo cuenta con poca información sobre una <i>propuesta de intervención</i> .	En primera instancia se involucró a la docente con un breve diálogo sobre el TIC y entrevistas sobre los infantes en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, asimismo, luego se informó a las familias y se pidió su colaboración para la recolección de datos.
“El interés”	Comienza con una búsqueda de información sobre la <i>propuesta de intervención</i> .	Para despertar el interés de la propuesta se realizó varias reuniones con la tutora profesional, la directora y los padres de familia para comentarles sobre nuestro aporte hacia este CEI.
“La evaluación”	Consiste en la toma de decisión sobre experimentar o no la <i>propuesta de intervención</i> .	Previo a la implementación de la propuesta se pidió autorización a la directora, educadora y se informó a los infantes y familias.
“El ensayo”	Llevar la propuesta a la práctica para obtener resultados certeros sobre su uso.	Para esta fase se implementó el sistema de actividades lúdicas durante cinco semanas con los infantes del paralelo F, en presencia de la tutora profesional, las familias y en ciertas ocasiones estaba la directora de la institución, quien también fue participe de la clase. Para esta fase fue necesario utilizar tres instrumentos para medir el alcance de la propuesta.
“La adopción/recreación”	<i>“los resultados del ensayo de la propuesta (...) o incluso alguna modificación de la misma, son analizados con detenimiento y el análisis servirá para determinar si</i>	Luego de realizar un análisis de los instrumentos utilizados, se efectuó el reajuste a algunos de las juegos virtuales y actividades. Después se creó una página en <i>Webnode</i> , lo cual sirvió como herramienta para entregar la propuesta, e incluso la

finalmente se toma la decisión docente sugirió que se agregue ciertos de adoptar o rechazar la juegos para replicarlos en las clases. propuesta” (p.96)

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de esta fase de socialización, es fundamental considerar el recurso que permite la difusión del sistema de actividades lúdicas. Barraza (2010) indica *“presentarla bajo una forma concreta y difundible (un libro de texto, un material didáctico, una estrategia para facilitar el aprendizaje, etc.), ya que esto hace atractiva la intervención y desencadena la adopción o recreación”* (p. 95). Por ello, se procedió a crear una página web utilizando la plataforma *Webnode*, cabe recalcar que se realizó un análisis previo del contexto para que la página utilizada esté al alcance de todos los beneficiarios. La página web se encuentra dividida por las siguientes secciones:

- Inicio: en donde se encuentra el logo, el título del sistema de actividades, una bienvenida, el objetivo, accesos directos a la foto galería, recursos utilizados durante la implementación de las actividades lúdicas y el documento de las 14 actividades de la propuesta para que los beneficiarios tengan acceso a descargarlo.
- Sobre *“Mi lengua saltarina”*: se indica el origen y la fundamentación pedagógica del sistema de actividades lúdicas publicado.
- Actividades: en donde se detallan las 14 actividades reformuladas para su reproducción por parte de los beneficiarios.
- Contacto: aquí se presentan los contactos de las autoras del sistema de actividades lúdicas con la finalidad de receptar dudas, sugerencias o comentarios por parte de los beneficiarios.
- Foto galería: se exponen las fotos tomadas durante la implementación para brindar una idea más visual de cómo replicar las actividades con los beneficiarios.
- Cuentos: se encuentran disponibles los accesos a los cuentos utilizados durante la implementación y los que fueron creados por los infantes.
- Juegos virtuales: se encuentran los juegos modificados acorde a las necesidades e intereses que surgieron durante la implementación de las actividades lúdicas. Además, se incorporaron juegos sugeridos por la docente del paralelo F.
- Tarjetas fonémicas: como parte de la reformulación se propone el uso de estas tarjetas sobre las vocales que están disponible para la docente.
- Canciones: se encuentran las canciones utilizadas y las que fueron compuestas por los infantes en clases con la finalidad que se utilicen en las actividades de anticipación y despedida.
- Poemas, rimas y adivinanzas: se encuentran las que fueron utilizadas durante la implementación las cuales se encuentran descritas por pictogramas para la lectura autónoma del infante.

- Motivación: en esta sección se encuentran canciones, juegos e indicaciones que fueron utilizados en la implementación y las cuales sirven como estrategia para despertar el interés del niño, previo al desarrollo de la clase.
- Finalmente, hay una sección de agradecimientos, para la recepción de comentarios de los sujetos de estudio o personas interesadas en este sistema de actividades lúdicas.

Por otro lado, se realizó un encuentro sincrónico a través de la plataforma *Zoom* con la docente y las familias, fue el 4 de marzo del 2021 a las 17:30 (ver ilustración 22). Luego de la presentación de cada una de las secciones de la página web, se procedió a receptar sugerencias, entre las cuales mencionaron agregar juegos virtuales que contengan los números y colores, además que los juegos utilizados en la motivación se encuentren descritos en una sección individual para tener un fácil acceso. Después, se procedió a enviarles el enlace, lo que permitió comprobar que la educadora y cada una de las familias lograron interactuar con la plataforma *Webnode*.

Simultáneamente se procedió a realizar una búsqueda de juegos virtuales sobre números y colores, de tal forma que se trabajó con la plataforma “*Juego arcoíris*”, asimismo se creó algunos juegos utilizando la plataforma *Wordwall*. A continuación, se presenta los juegos agregados a *Webnode*, página web en la que se encuentra “*Mi lengua saltarina*”:

Tabla 19: *Juegos de números y colores*

Procedencia	Juegos sobre números	Juegos sobre colores
Juegos compilados de la plataforma “Juegos arcoíris”	“Vamos a contar” Este juego consiste en seleccionar el número según la cantidad de objetos que se presente. Enlace: https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/contar/	“¿Qué figura sigue?” Es un juego de secuencia que contiene figuras geométricas de colores y el infante tiene que elegir la figura que continúa. Enlace: https://www.juegosarcoiris.com/juegos/fig_formas/logicamente/



“Vamos al tren”

Para este juego tiene que elegir el número que va en el vagón del centro, el tren cuenta con tres vagones.

Enlace:

<https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/ntren/>

“¿Pintamos?”

Para este juego tiene que seleccionar el color y la figura según la instrucción, se requiere la ayuda de un adulto.

Enlace:

https://www.juegosarcoiris.com/juegos/fig_formas/pintamos/

Juegos de Atrapo números

creación propia en la plataforma “Wordwall”
Es un juego de persecución en laberinto, el niño tiene que contar cuántos objetos presenta una imagen y correr hacia el número, para ello tendrá que evitar a los enemigos. El juego contiene cinco niveles y cuenta con diez vidas.

Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/12811779>

Me divierto y juego con colores primarios

Este juego consiste en dar clic sobre unos topos que contengan colores amarillo, azul y rojo. En caso de presionar un topo con una imagen de otro color, saldrá una X. Tiene seis niveles.

Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/12727180>

Fuente: elaboración propia.

Cabe mencionar que estos juegos agregados a la plataforma *webnode*, no se encuentran establecidos dentro de la descripción de cada una de las actividades planteadas. Sin embargo, estos juegos contribuyen al desarrollo del lenguaje oral, en especial al componente semántico, debido a que permite de manera implícita seguir instrucciones y, además identificar y relacionar lo que observa con aquellos conocimientos previos.

Luego de cumplir con las sugerencias en cuanto a la página web, se realizó una reunión en *Zoom* el 17 de marzo del 2021 a las 10 de la mañana (ver ilustración 23 y 24) con la educadora del paralelo F, donde se entregó el usuario y contraseña de la plataforma *webnode*, también se retroalimentó la socialización de la plataforma, se indicó los cambios realizados y se envió nuevamente el enlace al grupo de *WhatsApp* de las familias de los niños. Además, se procedió a firmar un acta de entrega con la docente de este paralelo (ver anexo 36).

En efecto, esta plataforma fue de gran utilidad para presentar las actividades reformuladas, los recursos, las herramientas digitales implementadas, el contenido creado por los infantes y la compilación de juegos

virtuales utilizados en otros contextos y de creación propia para el reconocimiento de los colores y trabajo con los números, lo cual surgió como sugerencia dentro del encuentro sincrónico de la socialización.

Finalmente, esta página web, permitió trabajar de manera sencilla y con sus respectivas instrucciones para una mejor comprensión de su funcionamiento. Incluso la docente y las familias mostraron su agradecimiento y disposición a hacer un uso constante de la página para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes a través de estas actividades lúdicas. La página web se encuentra disponible en: https://lenguita-saltarina.webnode.es/?_ga=2.19365872.913684038.1613532695-52424374.1613167821

11. Conclusiones

- Con base a lo declarado en el objetivo general, se contribuyó al desarrollo del lenguaje oral mediante un sistema de actividades lúdicas para los sujetos de estudio con la finalidad de mejorar en las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático. Lo más destacado de este proceso fue que la mayoría de los niños lograron la comprensión de instrucciones, secuencias de cuentos, la pronunciación de palabras y mantener conversaciones dentro de un contexto determinado, siendo estas las destrezas que requerían de un mayor fortalecimiento, por ello es necesario que se siga replicando el sistema de actividades lúdicas, en vista de que el desarrollo del lenguaje oral demanda un trabajo de estimulación constante y continuo.
- En cuanto al primer objetivo específico, se sistematizó los fundamentos teóricos de la literatura académica sobre el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de tal manera que se conoció y comprendió sobre la adquisición y las características del lenguaje oral de los niños de EI. Lo más relevante de esta sistematización fue la información sobre los componentes del lenguaje, debido a que, a partir de ellos, se establecieron las subcategorías de análisis para la elaboración de los instrumentos de recolección de datos. Entre las dificultades para alcanzar este objetivo se encontró la contextualización de las teorías del desarrollo del lenguaje con la realidad de los infantes del CEI ya que estas teorías se encuentran establecidas acorde a una época y contexto totalmente diferente, sin embargo, con la sistematización se logró llevarlas a la realidad de los niños con los que se realizó la investigación.
- En concordancia con el segundo objetivo específico se evaluó el desarrollo del lenguaje oral de estos infantes y se identificó sus necesidades en tres indicadores del componente fonológico como verbalizar palabras que rimen espontáneamente, identificar el fonema, reproducir trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas; dos del componente semántico como seguir instrucciones, contar cuentos con base a imágenes; y tres del componente pragmático como realizar modificaciones de los cuentos, colaborar en creación de textos y participar en conversaciones más complejas, los cuales, la mayoría de los infantes requerían de un fortalecimiento.

- En tanto que, al tercer objetivo específico, se diseñó un sistema de actividades lúdicas titulado “*Mi lengua saltarina*” que contribuya al desarrollo del lenguaje oral de estos sujetos de estudio. Para ello, como punto de partida se establecieron las destrezas del “*ámbito Comunicación y expresión del lenguaje*” tomados del Currículo de Educación Inicial (2014) que requería de un mayor estímulo, por esa razón, se le otorgó una gran relevancia para el cumplimiento de este objetivo de la investigación. Fue un gran reto, la búsqueda de actividades que permitan trabajar desde un contexto virtual, además de establecer una manera secuencial desde la actividad sencilla a la compleja para así contribuir de una forma acertada al desarrollo del lenguaje oral del infante. También el atender y responder a cada uno por sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Sin embargo, se convirtió en una oportunidad de diseñar un sistema de actividades lúdicas completamente contextualizado. Otra de las dificultades fue diseñar actividades que trabaje de manera transversal los ejes de igualdad de género, inclusión e interculturalidad, sin embargo, la experiencia adquirida en planificar actividades a lo largo de las prácticas preprofesionales permitió considerarlo y plantearlo de manera explícita en las actividades lúdicas, las herramientas digitales y recursos didácticos que se utilizaron.
- Como parte del cuarto objetivo específico, se implementó el sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de estos niños el cual tuvo muy buena acogida por parte de la mayoría de los infantes. Las actividades más agradables fueron las de motivación previa a la anticipación y los juegos virtuales. Además, los contenidos creados por los infantes tales como canciones y cuentos fueron muy significativo, debido a que se requirió de un proceso cognitivo a partir de los componentes semántico, pragmático y fonológico del lenguaje, a más de un trabajo colaborativo. Como dificultad, surgió la poca autonomía de los infantes al momento del desarrollo de las actividades porque sus representantes les decían qué decir y qué hacer. Sin embargo, el trabajo constante permitió a los infantes transmitir sus propias ideas, aunque se puede seguir trabajando en ello.
- Para cumplir con el quinto objetivo específico, se valoró el sistema de actividades lúdicas, porque se determinó que podía contribuir al desarrollo del lenguaje oral a los niños de 4 a 5 años. Por ello, lo más importante de la evaluación fue establecer las subcategorías de análisis para la elaboración de los instrumentos que se utilizó para dar el seguimiento y valoración con los que se tomó la perspectiva del principal beneficiario, el infante, porque el sistema de actividades lúdicas debía responder a sus intereses y necesidades como parte de la metodología juego-trabajo que sustenta esta propuesta. De tal manera, se obtuvo como resultado que la mayoría de los juegos y actividades eran de su interés y las actividades que no lo fueron como el de las adivinanzas requirieron de una modificación.

- En efecto, en cuanto al sexto objetivo específico, se reformuló el sistema de actividades lúdicas porque algunas acciones y recursos dejaban de lado a los intereses y necesidades de los infantes en cuanto al desarrollo del lenguaje oral. Por esta razón, se rediseñaron los juegos virtuales digitales, los recursos a utilizar y la facilidad o dificultad de las actividades según las características que surgieron tales como uso, interés e interacción con ello. La reformulación del sistema de actividades lúdicas, brinda una nueva oportunidad al infante de explorar con los juegos virtuales digitales y las actividades reajustadas de tal manera que se requerirá de otra futura valoración. Finalmente, con todo este proceso se responde a la pregunta de investigación planteada: con un sistema de actividades lúdicas basadas en las destrezas del “*ámbito comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014) relacionadas a los componentes fonológico, semántico y pragmático, además de ser contextualizada a la virtualidad se contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

12. Referencias:

- Abad, T., y Román, E. (2019). *Aplicación de un programa de actividades lúdicas para desarrollar la noción de los cuantificadores en los niños de 4 años de edad de la IEI N° 505 Distrito de Bellavista, Provincia Sullana, Región Piura* (Trabajo académico). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3806>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/45289>
- Altares, S. M. (2008). Los inicios de la comunicación y el lenguaje. *Psicología del desarrollo: desde el nacimiento a la primera infancia*, 129-157.
- Álvarez, C. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (18), 83-91. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117792>
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187- 202. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3070760.pdf>
- Antezana, Y., y Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-2018* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. Recuperado de http://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006). Investigación educativa I. Obtenido de <https://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
- Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años* (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=9BD6F6AB1CEEF34A7EBB52D7868AE7A4?sequence=1>
- Argibay, J. (2006). Técnicas psicométricas. Cuestiones de validez y confiabilidad. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 8, 15-33. Recuperado de <http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/handle/123456789/765>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica 6ta*, Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Arias, J., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

- Arias, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 18(1), 13-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294001.pdf>
- Asian, P. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito-Callao* (Tesis de pregrado). Universidad San Ignacio De Loyola, Perú.
- Ávalos, C. (Centro de Investigaciones en Educación CINED-UNED). (2016, diciembre 13). *Análisis de Resultados en Investigación Educativa* [Archivo de vídeo]. De <https://youtu.be/KDyLghyOohQ>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Barón, L., Müller, O., y Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(2), 324-343. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/799/79928611003.pdf>
- Barón, L., y Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Berko, J. (2010). *El desarrollo del lenguaje: una revisión y una vista preliminar*. Madrid, España: Pearson Educación. Recuperado de <http://www.herrerobooks.com/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado). Universidad de Piura, Perú. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bonilla, Z. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular "Semillitas" de la ciudad de Riobamba, 2016* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4002/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0034.pdf>
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid, España: Pirámida.
- Brougere, G. (2013). El niño y la cultura lúdica. *Revista Lúdicamente*, 2(4), 1-11. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4864500.pdf>
- Bueno, M., y Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>

- Campos, G., y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Casas, J., Repullo, J., Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos. (2017). *Plan Curricular Institucional (PCI)*. Cuenca, Ecuador.
- Chacón, I. (2001). *Determinación del estado de capacidad de trabajo de instalaciones motrices conservadas* (Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Técnicas). Ciudad de La Habana.
- Chiluisa, M. (2019). *Plan de actividades lúdicas para estimular el lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica* (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://192.188.52.94/handle/3317/13539>
- Comendador, Y., e Hidalgo, J. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo. *Caribeña de Ciencias Sociales*, (marzo). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/educacion-familiar-cooperativo.html>
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Quito-Ecuador: Registro Oficial*, 449, 20-10. Recuperado de <https://www.uteq.edu.ec/lotaip/lotaip/pdf/2014/constitucion2008.pdf>
- Correa, J. (2019). *Comparación entre los conceptos de adquisición innata del lenguaje de Chomsky ya Priori de Kant* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17133>
- Díez, M., Pacheco, D., Caso, A., García, J., y García, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 129-135. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321013.pdf>
- Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación, Azoguez, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Duque, M. y Packer, M. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9(2), 30-57. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

- Escobar, J. y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27-36. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Fernández, E. (2014). *El desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil* (Tesis de maestría). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6782>
- Francés, F., Alaminos, A., Penalva, C., y Santacreu, Ó. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Cuenca, Ecuador: PYDLOS Ediciones. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52607/1/INVESTIGACION_PARTICIPATIVA.pdf
- Galicia, L., Balderrama, J., y Edel, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura*, 9(2), 42-53. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300042
- Gallegos, G. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017-2018* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15380>
- García, L., y Fernández, S. (2008). Procedimiento de aplicación del trabajo creativo en grupo de expertos. *Ingeniería Energética*, 29(2), 46-50. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3291/329127758006.pdf>
- Gómez, T., Molano, O., y Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga* (Tesis de pregrado). Universidad de Tolima, Colombia. Recuperado de <http://45.71.7.21/handle/001/1537>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. Obtenido de <http://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta. ed.). Caracas, Venezuela: Mc Graw Hill Education. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ibarra, E., Armenta, M., y Jacobo, H. (2014). Autoconcepto, estrategias de afrontamiento y desempeño docente profesional: Estudio comparativo en profesores que trabajan en contextos adversos.

- Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 18(1), 223-239. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/31675>
- Japa, A. (2019). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje, en las niñas y niños de de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Unidad Educativa " Hólger Velasteguí Domínguez", de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Luz de América, Recinto El Cóngoma Grande, en el periodo noviembre 2018-abril 2019* (Tesis de pregrado). Instituto Tecnológico Superior Japón, Santo Domingo, Ecuador. Recuperado de <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/631/1/JAPA%20YELA%20%20ANDREA%20LISSETH.pdf>
- Jaramillo, S., y Osses, S. (2012). Validación de un instrumento sobre metacognición para estudiantes de segundo ciclo de educación general básica. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 117-131. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000200008&script=sci_arttext
- Jordán, M., y Macías, S. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica dirigida a docentes* (Tesis de Pregrado). Universidad de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45564>
- Joro, O. (2014). *El mejoramiento de mi práctica pedagógica en el desarrollo de la psicomotricidad en la institución educativa inicial unidocente N° 54154 de Ccachccacha-Andahuaylas, 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Apurímac, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2091>
- Lao, Y., Pérez, M., y Marrero, F. (2016). Procedimiento para la selección de la Comunidad de Expertos con técnicas multicriterio. *Ciencias Holguín*, 22(1), 1-16. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181543577003.pdf>
- Latorre, A. (2005). *Conocer y cambiar la práctica educativa. Investigación-Acción* (5ta. Ed.). Barcelona, España: Graó. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]*. (2011). Quito: Registro Oficial, 417, suplemento actualizado, 19 de mayo del 2017. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, P., y Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/record/163567>
- López, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S., y Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 441-450. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/mil/v48s1/1561-3046-mil-48-s1-e390.pdf>

- Marcos, J., y Romero, D. (2013). Nos comunicamos con pictogramas. *Centro Aragonés de Tecnologías para la educación: CATEDU*. Recuperado de http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/arasaac/ZIPs/Modulo_1/42_caractersticas.html
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Vol. 5). Ministerio de Educación.
- Matute, M. (2016). *El Relato Infantil como metodología para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Catarina* (Tesis de pregrado). Universidad de Azuay, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6215/1/12427.pdf>
- Mayta, E. (2019). *La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3576/ELIAN%20ESTHER%20MAYTA%20HUAUYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Megías, A., y Lozano, L. (2019). *Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil y su metodología)*. Editex. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VNadDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA35&dq=que+es+la+l%C3%BAdica&ots=SPPukEZmoY&sig=toEzUIHD2bhbuUvGC8UHZlMycoQ#v=onepage&q=que%20es%20la%20l%C3%BAdica&f=false>
- Mendoza, Y. (2017). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Velille, Cusco–2015* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2426>
- Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Minera, A. y Batres, C. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años* (Trabajo de grado). Universidad de Guatemala, Guatemala. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/12/Terapias-del-lenguaje-ejercicios-para-mejorar.pdf>
- Montealegre, R. (2016). Controversias Piaget-Vygotski en Psicología del Desarrollo. *Acta Colombiana de Psicología*, 19(1), 271-283. Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v19n1/es_v19n1a12.pdf

- Murillo, J., Martínez, C., y Belavi, G. (2017). Sugerencias para escribir un buen artículo científico en educación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(3), 5-34. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55152796001.pdf>
- Narváez, E. (2014). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6394>
- Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Cauce*, (26), 321-347. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación. Diseño y ejecución*. Ediciones de la U.
- Okuda, M, y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Orrú, S. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 337-353. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n2/art21.pdf>
- Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas. ti*. Cuenca, Ecuador: PYDLOS Ediciones. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/52606>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7), 54-66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Piaget, J. (1994). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Ariel.
- Pineda, E., y Escalona, S. (2013). Conocimientos de padres de niños con síndrome de Down sobre trastornos del lenguaje antes y después de una estrategia educativa. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 29(1), 54-63. Recuperado de <https://bit.ly/2WsRc8Z>
- Quiliche, N. (2019). *Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Tumbes, Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/816>
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España. Recuperado de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/666369>
- Redondo, M. (2008). El juego infantil, su estudio y como abordarlo. *Innovación y experiencias educativas*. (13). Recuperado de:

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/M_ANGELES_REDONDO_2.pdf

Rivero, F. (2008). *Cuadernillo de trabajo Cátedra: Técnicas de Investigación Científica* (cuadernillo del Taller de Metodología de la Investigación de la carrera de Cs. de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba). Recuperado de

<https://tecnicaymetodologia.files.wordpress.com/2008/10/cuadernillo-de-trabajo-de-tecnicas.pdf>

Rojas, R. (2011). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés. Recuperado de

<https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* (Tesis de pregrado). Universidad de Cantabria, España. Recuperado de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>

Saldarriaga P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Sánchez, Y. (2015). *La adquisición y desarrollo del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. Recursos lingüísticos* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15881>

Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista electrónica de la red de investigación educativa*, 1(2). Recuperado de

<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Senescyt y UNESCO. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*. Quito, Ecuador. Recuperado de

<https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior-nov-2018.pdf>

Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires. Argentina: Paidós, Recuperado de

<http://biblioteca.psi.uba.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=16600#>

Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, (14), 19-40. Recuperado de

http://redicces.org/sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf

Suárez A., Godoy M. y Lucas M., (2011). *Y tiro porque me toca: juegos para trabajar los componentes del lenguaje*. Madrid, España: Editorial CCS.

Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. Recuperado de



<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/Métodos%20de%20recolección%20de%20datos%20para%20una%20investigación.pdf>

Unicef, (2017). *La primera infancia importancia para cada niño*. Recuperado de https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf

Vigostky, S. (1979). *Teoría constructivista del juego*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.

Vilcatoma, L. (2019). La Investigación-Acción, su importancia y aplicación en la educación. *Scientae & Methodus*, 1(1), 67-84.

Vivanco, K. (2015). *Componentes del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de un Centro Educativo Parroquial del Distrito de San Isidro* (Tesis de pregrado). Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/743>

Zamora, S. (2008). *La dislalia en educación inicial: estrategias para el uso del docente* (Tesis de pregrado). Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7636/1/06691.pdf>

Zeledón, M. (2004). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación infantil*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.


Zurita, N. (2012). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial Gotitas del Saber, Sangolquí-Quito, año lectivo 2010-2011* (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/301>

13. Anexos

13.1. Identificación del problema de investigación

13.1.1. Anexo 1: Diseño del diario de campo

Diario de campo utilizado para el registro de la problemática del Subnivel Inicial 2, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”.

			
Diario semanal de las prácticas preprofesionales			
Institución: Observadores: Tutora profesional:		Lugar: N.º de semana: Nivel/Modalidad:	
Hora y fecha	Vivencia	Reflexiones e interpretaciones	Evidencia
	¿Cómo fue el ambiente? ¿Quiénes estuvieron presentes? ¿Qué actividades se realizaron? ¿Qué sucedió?	Posibles hipótesis ¿Qué dice el Currículo de Educación Inicial (2014)? ¿Qué dice la teoría?	
Conclusiones:		Aspectos a mejorar: ¿Qué rol desempeño para mejorar la práctica?	

13.2. Diseño de los instrumentos para evaluar el desarrollo del lenguaje oral

13.2.1. Anexo 2: Guía de observación

Guía de observación

Observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Subnivel Inicial 2 del paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, B., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del paralelo F jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.

Sujetos de observación: Niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “F”.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.



1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Subcategoría	Indicadores	Valoración					Observación
		1	2	3	4	5	
Componente fonológico	Los infantes se expresan con un vocabulario variado.						
	Los infantes articulan las oraciones de forma secuenciada.						
	Los infantes demuestran discriminación fonética en sus expresiones.						
	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.						
Componente semántico	Comprenden el sentido y significado de las palabras expresadas.						
	Comprenden las instrucciones.						
Componente pragmático	Participan como interlocutores en conversaciones.						
	Razona los hechos e interpreta las situaciones.						
	Expresa verbalmente oraciones simples (de 1 a 4 palabras).						
	Expresa verbalmente oraciones complejas (5 o más de 5 palabras).						
	Observado por:						

13.2.2. Anexo 3: Lista de cotejo

Lista de cotejo

Evaluación inicial sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, B., Soledispa, J., 2020).

Fuente: Destrezas del “*ámbito Comprensión y expresión del lenguaje*” del Currículo de Educación Inicial (2014).

Objetivo: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.

Sujetos de observación: Niñas y niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “F”.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.

1. (I) Iniciado	2. (EP) En proceso (Realiza la actividad con ayuda)	3. (A) Alcanza (Realiza la actividad sin ayuda)
------------------------	---	---

Lista de cotejo
Desarrollo del lenguaje oral Semana del:

Subcategoría: Componente fonológico



N.	Indicadores	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			Replica cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.																		
2	Á. A.																		
3	B. D.																		
4	B. A.																		
5	C. D.																		
6	C. D.																		
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.																		
10	G. J.																		
11	H. M.																		
12	L. S.																		
13	L. D.																		
14	L. E.																		

⁸ Nota de autoras: para proteger la identidad de los niños del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, solo se presenta la inicial de un apellido y un nombre.



15	L. A.																		
16	M. D.																		
17	M. A.																		
18	M. A.																		
19	M. D.																		
20	N. D.																		
21	P. A.																		
22	P. R.																		
23	P. S.																		
24	P. L.																		
25	S. D.																		
26	S. K.																		
27	T. L.																		
28	T. R.																		
29	V. W.																		
30	Z. E.																		

Subcategoría: Componente semántico

N.	Indicadores	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa (5 palabras).	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.	Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Nómina						



		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.																		
2	Á. A.																		
3	B. D.																		
4	B. A.																		
5	C. D.																		
6	C. D.																		
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.																		
10	G. J.																		
11	H. M.																		
12	L. S.																		
13	L. D.																		
14	L. E.																		
15	L. A.																		
16	M. D.																		
17	M. A.																		
18	M. A.																		
19	M. D.																		
20	N. D.																		
21	P. A.																		
22	P. R.																		
23	P. S.																		
24	P. L.																		
25	S. D.																		
26	S. K.																		
27	T. L.																		
28	T. R.																		



29	V. W.																	
30	Z. E.																	

Componente pragmático

Subcategoría: Componente pragmático																	
N.	Indicadores	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			Expresa oraciones cortas y completas (3 a 5 palabras) manteniendo el orden de las palabras.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	A. E.																
2	Á. A.																
3	B. D.																
4	B. A.																
5	C. D.																
6	C. D.																
7	C. D.																
8	C. E.																
9	F. V.																
10	G. J.																
11	H. M.																



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

12	L. S.																		
13	L. D.																		
14	L. E.																		
15	L. A.																		
16	M. D.																		
17	M. A.																		
18	M. A.																		
19	M. D.																		
20	N. D.																		
21	P. A.																		
22	P. R.																		
23	P. S.																		
24	P. L.																		
25	S. D.																		
26	S. K.																		
27	T. L.																		
28	T. R.																		
29	V. W.																		
30	Z. E.																		


Observaciones.....
.....

Génesis Rubio

Juliana Soledispa

13.2.3. Anexo 4: Guía de entrevista

Guía de la entrevista

 <p>UNAE EDUCACIÓN INICIAL</p>
Educación Inicial
<p>Entrevista semiestructurada sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 2 paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, G., Soledispa, J., 2020).</p> <p>Objetivo: Evaluar desde la percepción de la tutora profesional, el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.</p> <p>Fuente de información: Educadora del paralelo F.</p>
<p>Lineamientos de la guía de entrevista</p> <p>Preguntas de introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente? 2. ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”? 3. ¿Desde su práctica profesional, qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial? 4. ¿Qué componentes del lenguaje conoce usted? <p>Componente Fonológico</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Con base en las experiencias de aprendizaje de sus clases ¿Cómo es el lenguaje verbal de los infantes al momento de expresarse? 6. Durante el diálogo que establece con los infantes ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar? 7. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética? ¿Reconocen las palabras que escuchan? <p>Componente Semántico</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Los infantes razonan y comprenden las palabras que perciben? ¿Cuáles son las mayores dificultades? <p>Componente Pragmático</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes? 10. ¿Con qué tipo de oraciones se expresan ¿simples o compuestas?

Agradecemos su tiempo y participación.

13.2.4. Anexo 5: Cuestionario

Cuestionario



UNAE | EDUCACIÓN
INICIAL

Educación Inicial

Encuesta sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, G., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Evaluar desde la percepción de las familias, el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.

Fuentes de información: Familias de los infantes de Inicial 2, paralelo F, jornada matutina.

Lineamientos del cuestionario

Preguntas de introducción

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuál es el nombre de su representado?
- ¿Cuántos años tiene su representado? (en meses)

1. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presenta su niño/a para hablar?

Componente Fonológico

2. Durante las conversaciones con el niño/a ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?
 - Se entiende claramente
 - Casi no se entiende
 - No se entiende nada
3. ¿Reconoce el niño/a las palabras que escucha?
4. Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?
 - Sí
 - No

Componente Semántico

5. ¿Qué tan variado es el vocabulario de su niño?
6. Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?
 - Sí

- No

7. ¿Qué palabras ha notado usted que se dificulta entender al niño/a?

Componente Pragmático

8. ¿Cuáles incoherencias son las más comunes de su niño/a al hablar? Por ejemplo: La perro.

Agradecemos su tiempo y participación.

13.3. Validación por juicio de expertos de los instrumentos para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral

13.3.1. **Anexo 6:** Validación de los instrumentos por la experta 1

Matriz para la validación de los instrumentos de recolección de datos

1.- Datos de la especialista

Nombres y apellidos: Liana Sánchez Cruz

Correo electrónico: liana.sanchez@unae.edu.ec

Títulos académicos: Licenciada en Psicología, Máster en Neuropsicología y Educación

2.- Validación de instrumentos

I. Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5)

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de los instrumentos usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa que son partícipes de esta investigación.					x
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					x

II. Pertinencia: Los instrumentos de recolección de datos es adecuada para la recolección de datos sobre la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos están bien justificados y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					x



Los instrumentos de recolección de datos tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					x
--	--	--	--	--	---

III. Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada uno de los ítems que incluye los instrumentos.					x
Los instrumentos de recolección de datos responden a la metodología abordada.					x

Observaciones:

IV. Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos son adecuados para el desarrollo de este trabajo de integración curricular.					x
Los instrumentos de recolección de datos son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					x
Se evidencia la potencialidad los instrumentos de recolección de datos para la recogida de información de la problemática detectada.					x

Observaciones:

Firma de la especialista:

Fecha: 11/11/2020

13.3.2. **Anexo 7:** Validación de los instrumentos por la experta 2

Matriz para la validación de los instrumentos de recolección de datos

1.- Datos de la especialista

Nombres y apellidos: Vilma Azucena González Sanmartín

Correo electrónico: vilma.gonzalez@unae.edu.ec

Títulos académicos: Máster universitario en formación de profesores de secundaria de la República del Ecuador especialidad en Geografía e Historia.

2.- Validación de instrumentos

I. Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de los instrumentos usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa que son partícipes de esta investigación.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X

II. Pertinencia: Los instrumentos de recolección de datos es adecuada para la recolección de datos sobre la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos están bien justificados y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					X
Los instrumentos de recolección de datos tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					X

III. Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada uno de los ítems que incluye los instrumentos.					X

Los instrumentos de recolección de datos responden a la metodología abordada.					X
---	--	--	--	--	---

Observaciones:

IV. Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos son adecuados para el desarrollo de este trabajo de integración curricular.					X
Los instrumentos de recolección de datos son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Se evidencia la potencialidad los instrumentos de recolección de datos para la recogida de información de la problemática detectada.					X

Observaciones:

Firma de la especialista:



Fecha: 27/11/2020

13.3.3. **Anexo 8:** Validación de los instrumentos por la experta 3

Matriz para la validación de los instrumentos de recolección de datos

1.-Datos de la especialista

Nombres y apellidos: Liliana de la Caridad Molerio Rosa.

Correo electrónico: liliana.molerio@unae.edu.ec

Títulos académicos: Licenciatura en Educación, Especialista en Docencia Universitaria y PhD. en Ciencias Pedagógicas

2.- Validación de instrumentos

I. Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de los instrumentos usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa que son partícipes de esta investigación.					x
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					x

II. Pertinencia: Los instrumentos de recolección de datos es adecuada para la recolección de datos sobre la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos están bien justificados y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					x
Los instrumentos de recolección de datos tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.			x		

III. Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada uno de los ítems que incluye los instrumentos.					x
Los instrumentos de recolección de datos responden a la metodología abordada.					x

Observaciones:

IV. Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2),

medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos son adecuados para el desarrollo de este trabajo de integración curricular.					X
Los instrumentos de recolección de datos son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Se evidencia la potencialidad los instrumentos de recolección de datos para la recogida de información de la problemática detectada.					X

Observaciones:

Firma de la especialista:



Fecha: 17 de noviembre de 2020

13.3.4. **Anexo 9:** Validación de los instrumentos por la experta 4

Matriz para la validación de los instrumentos de recolección de datos

1.- Datos de la especialista

Nombres y apellidos: Daniela Machuca

Correo electrónico: daniela.machuca@unae.edu.ec

Títulos académicos: Magister en intervención y Educación Inicial

2.- Validación de instrumentos

I. Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de los instrumentos usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa que son partícipes de esta investigación.					X



La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					x
---	--	--	--	--	---

II. Pertinencia: Los instrumentos de recolección de datos es adecuada para la recolección de datos sobre la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos están bien justificados y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					x
Los instrumentos de recolección de datos tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					x

III. Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada uno de los ítems que incluye los instrumentos.					x
Los instrumentos de recolección de datos responden a la metodología abordada.					x

Observaciones:

IV. Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos son adecuados para el desarrollo de este trabajo de integración curricular.					x

Los instrumentos de recolección de datos son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.										X
Se evidencia la potencialidad los instrumentos de recolección de datos para la recogida de información de la problemática detectada.										X

Observaciones: Escribir in párrafo de introducción al inicio de cada uno de los instrumentos, explicando brevemente de qué trata cada uno de ellos.

Firma de la especialista:



Fecha: 23 de noviembre 2020

13.4. Registro de los datos obtenidos sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral

13.4.1. **Anexo 10:** Registro de las guías de observación realizada por la observadora 1

Guía de observación

Observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, B., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.

Sujetos de observación: Niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “F”.

Fecha: 18 al 24 de noviembre del 2020.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Categoría	Indicadores	18 de noviembre					19 de noviembre					20 de noviembre					23 de noviembre					24 de noviembre									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					



Componente fonológico	Los infantes se expresan con un vocabulario variado.			x				x						X															X					
	Los infantes articulan las oraciones de forma secuenciada.			x				x						X															X		X			
	Los infantes demuestran discriminación fonética en sus expresiones.							x						X															X		X			
	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.							x						x															X			x		
Componente semántico	Comprenden el sentido y significado de las palabras expresadas.													X														X		X				
	Comprenden las instrucciones												x															X		X		X		
Componente pragmático	Participan como interlocutores en conversaciones.																												X		X			
	Razona los hechos e interpreta las situaciones.																												X		x		X	



Expresa verbalmente oraciones simples (de 1 a 4 palabras).				x						x					X					X					X
Expresa verbalmente oraciones complejas (5 o más de 5 palabras).				X						x						X									X
Observado por: Génesis Laura Rubio Bodero.																									

13.4.2. Anexo 11: Registro de las guías de observación realizada por la observadora 2

Guía de observación

Observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del paralelo “F” del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, B., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del paralelo F jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador.

Sujetos de observación: Niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “F”.

Fecha: 18 al 24 de noviembre del 2020.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Categoría	Indicadores	18 de noviembre					19 de noviembre					20 de noviembre					23 de noviembre					24 de noviembre									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Componente fonológico	Los infantes se expresan con un vocabulario variado.			x						x					x					x						X					



	Expresa verbalmente oraciones simples (de 1 a 4 palabras).				x					x				X					X							X	
	Expresa verbalmente oraciones complejas (5 o más de 5 palabras).			x					x							x				X							
Observado por: Juliana Mariuxi Soledispa Díaz.																											

13.4.3. **Anexo 12:** Registro de la lista de cotejo aplicada los días 18, 19, 20 y 23 de noviembre del 2020

Lista de cotejo
Desarrollo del lenguaje oral Fecha: 18, 19, 20 y 23 de noviembre del 2020

Subcategoría: Componente fonológico																			
N.	Indicadores	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			Replica cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.		X		X			X				X			X				X
2	Á. A.		X		X			X				X			X				X
3	B. D.		X		X			X			X			X					X
4	B. A.																		
5	C. D.			X		X			X				X			X			X
6	C. D.		X		X			X			X			X					X
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.		X		X			X				X			X				X



10	G. J.	X			X			X				X		X				X
11	H. M.			X	X			X				X			X			X
12	L. S.			X		X		X				X			X			X
13	L. D.			X		X			X			X				X		X
14	L. E.		X			X			X			X		X				X
15	L. A.			X		X			X			X			X			X
16	M. D.																	
17	M. A.	X			X			X		X				X				X
18	M. A.			X	X			X				X		X				X
19	M. D.		X		X			X				X			X			X
20	N. D.	X			X			X				X		X				X
21	P. A.																	
22	P. R.			X		X		X				X			X			X
23	P. S.																	
24	P. L.		X			X			X			X			X			X
25	S. D.		X		X			X		X				X			X	
26	S. K.																	
27	T. L.		X		X			X		X				X				X
28	T. R.		X		X			X		X				X				X
29	V. W.			X	X				X			X			X			X
30	Z. E.			X		X			X			X			X			X

Componente semántico

Subcategoría: Componente semántico



N.	Indicadores	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa (5 palabras).			Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".			Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.			X		X			X			X			X			X	
2	Á. A.	X			X				X			X			X			X	
3	B. D.		X			X		X			X			X			X		
4	B. A.																		
5	C. D.			X		X				X			X			X			X
6	C. D.	X						X			X			X			X		
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.		X			X		X			X			X			X		X
10	G. J.		X				X	X			X			X			X		X
11	H. M.			X			X		X			X		X			X		X
12	L. S.		X				X			X		X		X			X		X
13	L. D.		X				X			X			X		X		X		X
14	L. E.		X			X			X			X		X			X		X
15	L. A.			X			X			X			X			X			X
16	M. D.																		
17	M. A.	X					X		X			X			X			X	



18	M. A.			X			X		X			X			X		
19	M. D.			X			X		X			X			X		X
20	N. D.	X			X				X			X			X		X
21	P. A.																
22	P. R.		X			X				X		X			X		X
23	P. S.																
24	P. L.			X					X			X			X		X
25	S. D.	X			X		X			X			X				X
26	S. K.																
27	T. L.	X			X			X			X			X			X
28	T. R.	X			X			X			X			X			X
29	V. W.		X			X			X			X			X		X
30	Z. E.			X		X				X		X			X		X

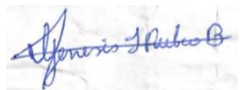
Componente pragmático

Subcategoría: Componente pragmático																	
N.	Indicadores	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			Expresa oraciones cortas y completas (3 a 5 palabras) manteniendo el orden de las palabras.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	A. E.			X	X			X			X				X		
2	Á. A.		X		X			X			X				X		



3	B. D.		X		X			X			X				X	
4	B. A.															
5	C. D.			X		X				X		X			X	
6	C. D.		X		X			X			X			X		
7	C. D.															
8	C. E.															
9	F. V.		X		X			X			X			X		
10	G. J.		X		X			X			X			X		
11	H. M.			X	X			X				X			X	
12	L. S.			X	X			X				X			X	
13	L. D.			X		X		X				X			X	
14	L. E.		X		X			X				X			X	
15	L. A.			X		X		X				X			X	
16	M. D.															
17	M. A.		X		X			X			X			X		
18	M. A.			X	X			X				X			X	
19	M. D.			X			X			X		X			X	
20	N. D.			X	X			X			X			X		
21	P. A.															
22	P. R.		X			X		X				X			X	
23	P. S.															
24	P. L.			X		X		X			X			X		
25	S. D.		X		X			X			X			X		
26	S. K.															
27	T. L.		X		X			X			X			X		
28	T. R.		X		X			X			X			X		
29	V. W.		X		X			X			X			X		
30	Z. E.		X		X			X				X		X		

Observaciones: La mayoría de los infantes tienen dificultades para describir imágenes, poco articulan bien las palabras y sólo una estudiante narra cuentos claramente (M. D.). Pocos estudiantes (A. E., P. S. y V.) logran expresar sus ideas por medio de un dibujo.



Génesis Rubio



Juliana Soledispa

13.4.4. Anexo 13: Registro de la lista de cotejo aplicada los días 24 y 25 de noviembre del 2020.

Lista de cotejo
Desarrollo del lenguaje oral Fecha: 24 – 25 de noviembre del 2020.

Componente Fonológico

Subcategoría:Componente fonológico																			
N.	Indicadores	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			Replica cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		



1	A. E.		X		X			X			X						X	
2	Á. A.			X	X			X			X						X	
3	B. D.		X		X			X			X				X			
4	B. A.																	
5	C. D.			X		X			X				X					X
6	C. D.			X	X			X			X			X				X
7	C. D.																	
8	C. E.																	
9	F. V.		X			X			X			X					X	
10	G. J.	X				X			X			X			X			
11	H. M.			X		X			X			X			X			X
12	L. S.			X		X			X				X					X
13	L. D.																	
14	L. E.			X	X				X			X						X
15	L. A.																	
16	M. D.			X		X			X			X			X			X
17	M. A.		X		X				X	X			X					X
18	M. A.			X		X			X			X			X			X
19	M. D.			X		X			X			X			X			X
20	N. D.		X		X			X		X			X			X		
21	P. A.																	
22	P. R.	X				X			X				X					X
23	P. S.	X				X			X				X					X
24	P. L.		X		X				X				X					X
25	S. D.		X			X			X	X			X			X		
26	S. K.																	
27	T. L.		X		X				X				X					X
28	T. R.			X	X				X				X					X
29	V. W.		X		X				X				X					X
30	Z. E.			X	X				X				X					X



Componente Semántico

Subcategoría: Componente Semántico																			
N.	Indicadores	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa (5 palabras).			Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".			Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.		X			X			X			X			X			X	
2	Á. A.	X				X			X			X			X			X	
3	B. D.	X				X			X			X		X				X	
4	B. A.																		
5	C. D.			X			X			X			X			X			X
6	C. D.	X			X				X		X				X		X		
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.	X				X			X			X			X			X	
10	G. J.	X				X		X			X				X		X		
11	H. M.		X			X			X			X		X				X	
12	L. S.			X			X			X			X		X				X
13	L. D.																		
14	L. E.		X			X			X			X			X			X	
15	L. A.																		
16	M. D.		X				X			X			X			X			X



17	M. A.		X			X				X		X					X		
18	M. A.		X			X				X			X					X	
19	M. D.			X		X			X			X						X	
20	N. D.		X			X				X			X						X
21	P. A.																		
22	P. R.	X				X			X				X				X		
23	P. S.		X			X			X				X					X	
24	P. L.		X			X			X			X						X	
25	S. D.	X			X			X			X		X				X		
26	S. K.																		
27	T. L.		X				X			X			X						X
28	T. R.			X		X				X					X				X
29	V. W.			X		X			X				X					X	
30	Z. E.			X		X			X				X						X

Componente pragmático

Subcategoría: Componente pragmático																	
N.	Indicadores	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			Expresa oraciones cortas y completas (3 a 5 palabras) manteniendo el orden de las palabras.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	A. E.		X			X			X				X				X



2	Á. A.			X			X		X			X				X
3	B. D.			X		X				X		X				X
4	B. A.															
5	C. D.			X			X			X			X			X
6	C. D.		X			X			X		X				X	
7	C. D.															
8	C. E.															
9	F. V.		X			X			X			X			X	
10	G. J.	X					X		X		X			X		
11	H. M.		X				X		X			X			X	
12	L. S.		X				X			X		X			X	
13	L. D.															
14	L. E.		X			X				X		X			X	
15	L. A.															
16	M. D.				X			X			X		X			X
17	M. A.		X			X				X		X				X
18	M. A.		X				X			X			X			X
19	M. D.		X				X		X			X				X
20	N. D.		X			X				X		X				X
21	P. A.															
22	P. R.		X			X			X		X				X	
23	P. S.		X			X				X			X			X
24	P. L.		X				X			X			X			X
25	S. D.	X				X		X				X			X	
26	S. K.															
27	T. L.		X			X				X			X			X
28	T. R.		X			X			X			X				X
29	V. W.	X				X			X			X				X
30	Z. E.		X			X			X				X			X



Génesis Rubio



Juliana Soledispa

13.4.5. Anexo 14: Registro de la lista de cotejo aplicada los días 26 y 27 de noviembre del 2020.

Lista de cotejo
Desarrollo del lenguaje oral Fecha: 26 – 27 de noviembre del 2020.

Componente Fonológico

Subcategoría: Componente fonológico																			
N.	Indicadores	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras en la oración (3 palabras), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			Verbaliza palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			Replica cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
	Nómina																		



1	A. E.		X		X			X			X							X
2	Á. A.		X		X			X			X						X	
3	B. D.		X		X			X			X							X
4	B. A.																	
5	C. D.			X		X			X			X						X
6	C. D.		X		X			X			X						X	
7	C. D.																	
8	C. E.																	
9	F. V.		X			X			X			X						X
10	G. J.	X				X			X	X			X				X	
11	H. M.		X			X			X			X						X
12	L. S.		X			X			X				X					X
13	L. D.			X		X			X			X					X	X
14	L. E.		X		X				X			X					X	
15	L. A.																	
16	M. D.			X		X			X			X						X
17	M. A.		X		X				X	X								X
18	M. A.		X			X			X			X						X
19	M. D.			X		X			X			X						X
20	N. D.		X		X			X			X							X
21	P. A.																	
22	P. R.		X			X			X				X					X
23	P. S.	X				X			X			X						X
24	P. L.		X		X				X			X						X
25	S. D.		X		X				X	X			X				X	
26	S. K.																	
27	T. L.		X		X				X				X					X
28	T. R.			X		X			X			X						X
29	V. W.		X		X				X				X				X	
30	Z. E.			X	X				X	X				X				X



Componente Semántico

Subcategoría: Componente Semántico																			
N.	Indicadores	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa (5 palabras).			Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".			Cuenta cuentos con base en imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A. E.	X				X			X			X			X			X	
2	Á. A.	X				X			X			X			X			X	
3	B. D.	X				X			X			X		X				X	
4	B. A.																		
5	C. D.		X				X			X			X			X			X
6	C. D.	X				X			X		X				X			X	
7	C. D.																		
8	C. E.																		
9	F. V.	X				X			X			X			X			X	
10	G. J.	X				X		X		X			X		X			X	
11	H. M.		X			X			X			X		X					X
12	L. S.			X		X				X		X			X			X	
13	L. D.			X			X			X		X			X				X
14	L. E.		X			X			X			X			X			X	
15	L. A.																		



16	M. D.		X				X			X		X				X	
17	M. A.	X				X			X			X				X	
18	M. A.		X			X			X		X		X			X	
19	M. D.		X			X			X			X					X
20	N. D.	X				X			X			X				X	
21	P. A.																
22	P. R.		X			X			X				X				X
23	P. S.		X			X			X				X			X	
24	P. L.	X				X			X			X				X	
25	S. D.	X			X			X				X				X	
26	S. K.																
27	T. L.	X					X			X		X				X	
28	T. R.		X			X				X				X		X	
29	V. W.		X			X			X				X			X	
30	Z. E.		X			X			X				X			X	

Componente pragmático

Subcategoría: Componente pragmático																
N.	Indicadores	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			Expresa oraciones cortas y completas (3 a 5 palabras) manteniendo el orden de las palabras.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A



1	A. E.		X			X				X	X				X	
2	Á. A.			X			X		X		X				X	
3	B. D.		X			X			X		X				X	
4	B. A.															
5	C. D.			X			X			X		X			X	
6	C. D.	X			X				X		X			X		
7	C. D.															
8	C. E.															
9	F. V.		X			X			X		X			X		
10	G. J.	X				X		X			X				X	
11	H. M.		X			X			X				X			X
12	L. S.		X				X		X				X			X
13	L. D.			X			X			X			X			X
14	L. E.		X			X			X			X			X	
15	L. A.															
16	M. D.			X			X			X			X		X	
17	M. A.	X				X				X	X				X	
18	M. A.		X				X			X		X			X	
19	M. D.		X				X		X				X			X
20	N. D.		X			X				X	X			X		
21	P. A.															
22	P. R.		X			X			X				X		X	
23	P. S.		X			X			X			X			X	
24	P. L.		X				X		X		X			X		
25	S. D.	X				X			X		X				X	
26	S. K.															
27	T. L.		X			X				X	X				X	
28	T. R.		X			X			X		X				X	
29	V. W.	X				X			X		X			X		
30	Z. E.		X			X			X			X			X	

Observaciones:



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Génesis Rubio

Juliana Soledispa



13.5. Proceso de análisis e interpretación de la información recolectada en la evaluación del desarrollo del lenguaje oral

13.5.1. Anexo 15: Evidencia de transcripción, codificación y depuración de la entrevista

En primer lugar, se comenzó con el saludo, se pidió autorización para grabar el desarrollo de la entrevista semiestructurada, se compartió pantalla con la guía de la entrevista, se socializó el objetivo y realizó una lectura de las 14 preguntas.

Estudiante 1: Juliana Soledispa

Estudiante 2: Génesis Rubio

Entrevistado: Docente de Inicial 2 paralelo F, jornada matutina.

Estudiante 1: ¿cuántos años de experiencia tiene usted como docente?

Entrevistado: diez años y dentro del CEI, seis.

Estudiante 1: ¿todos estos años han sido dedicados a la Educación Inicial?

Entrevistado: No, los cuatro primeros a básica superior.

Estudiante 1: Vamos a la primera categoría que tenemos sobre el lenguaje oral. Desde su práctica profesional, ¿qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?

Entrevistado: El lenguaje desarrolla la capacidad que tiene un niño para poder desenvolverse verbalmente, dentro de la educación en sí. Porque si no se desenvuelve, no habla, cómo nos puede transmitir o cómo nos puede comunicar lo que siente.

Estudiante 2: ¿Qué componentes del lenguaje usted conoce?

Entrevistado: La semántica, la fonológica que sé yo, para escuchar. La sintaxis. Con los guaguas más trabajamos lo que es en signos gráficos, como trabajamos en Educación Inicial, nosotros no podemos trabajar con todos los componentes. La sintaxis o la gramática no va mucho con ellos, porque no escriben. Esto estaríamos hablando con los niños de primero de básica que ya van a escribir. Nosotros más trabajamos garabateo, motricidad gruesa, en sí ellos más trabajan con pictogramas, así les vamos pronunciando, diciéndoles cuantas sílabas tiene una palabra. Ahora se hace un poco más difícil trabajar en la virtualidad, porque en la presencial es mucho mejor porque se puede ver, verificar, tratar con el niño mismo, e ir trabajando independientemente con ellos y ver cuál mismo es el problema. Porque nosotros estamos viendo que sí nos contestan lo que preguntamos, pero a veces los papás están dictando. En sí no sabemos si en realidad sabrán o no sabrán.

Estudiante 1: Con base a las experiencias de aprendizaje en sus clases ¿Los infantes se expresan con un vocabulario variado?



Entrevistado: Como son nuevos, no los conocemos con exactitud. Entonces, el **vocabulario las cotidianas, como estamos trabajando en la experiencia de aprendizaje que viene del Ministerio (CS)**. Entonces, lo que son dentro de casa mismo pues. Que si arreglo mi cuarto, entonces, obvio que saben, sí saben. Los guaguas no se les entiende correctamente, pero sí saben lo que encuentran en casa, para que sirve cada uno de los objetos. No en su totalidad, pero sí la mayoría.

Estudiante 1: Durante el diálogo que establece con los infantes ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

Entrevistado: **Unos hablan correctamente, otros no se les entiende (CF)**. Como ustedes han de ver estamos en la virtualidad, entonces hay guaguas que realmente sí necesitan terapias de lenguaje, no sé. Entonces, no se les entiende. Más que todo creo que influye mucho en lo que es con los papás, a veces les malcriamos o nosotros mismos desde el punto de vista está que [cambia tono de voz] *“¡ay! mi amochito chiquitito, pechochito”*. Entonces, ellos van aprendiendo desde ahí. Entonces, siempre tenemos que nosotros primeramente hablar correctamente para que el niño nos siga desde esa parte.

Estudiante 1: ¿quiénes tienen mayor dificultad?

Entrevistado: Claro, los que aquí tienen dificultad en sí, los que les avanzo a ver es Ariel, Jesús también, no articula bien. Daniel también tiene un poquito, no en su totalidad, pero sí.

Emilio también es un niño, desde el año pasado, es un niño de adaptación. Tenemos que hacer lo que son las adaptaciones con él, tenemos que trabajar un poquito más con él. Él, en cambio no articula bien, es [cambia tono de voz, ejemplifica] *“mamá, mamá vio, mamá café”*. Entonces necesita lo que son terapias.

Lesly, Dilán también un poco, pero a los que más les he visto son Jesús, Emilio, Ariel. Evelyn Llivigañay, ella también, sí articula, pero como decimos, tenemos que seguir trabajando en lo que son actividades para el lenguaje. (CF)

Estudiante 2: ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética? ¿Reconocen las palabras que escuchan?

Entrevistado: **Los sonidos de las letras en sí, no. (CF)** Pero sí, lo que son las vocales. Hay que seguir lo que es el Currículo de Inicial.

Estudiante 2: Componente semántico ¿Los infantes razonan y comprenden las palabras que perciben? ¿Cuáles son las mayores dificultades?

Entrevistado: **De razonar parte sí razonan, y de ahí otritos escuchan no más y de una por decir cualquier cosita dicen no más lo que les salga ese rato, pero en la mayoría no razonan tan bien que digamos (CS)**, como son pequeños también, pero pequeños muy inteligentes que a veces dejan con unas preguntas y unas respuestas



que de dónde salió. En parte sí razonan los guaguas, haciéndoles las preguntas de acuerdo a lo que ellos vayan entendiendo, pero si le preguntamos con un vocabulario bien avanzado, no nos van a entender. Siempre tenemos que ponernos en zapatos de ellos, para que ellos nos entiendan, porque si vamos a preguntar como adultos que somos, a veces ellos no entienden ciertas palabras, ciertas frases. Entonces se quedan en las nubes. Preguntándoles de acuerdo a su edad, con palabras sencillas, claras, entendibles (CS) y si hay como también con pictogramas dependiendo a la actividad que se vaya a realizar.

Estudiante 2: Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?

Entrevistado: Como tenemos un grupo variado, siempre va a ver un grupo que sí está en la onda con nosotros, pero otros como dice, están más entumiditos, calladitos, quietitos (CP). Entonces, la mamá está en la orejita no más dictándoles. Hay ciertos guaguas que sí son abiertos, otros en cambio que no, mismito.

Estudiante 2: Con respecto a las oraciones, cuando ellos hablan, sus oraciones son simples, tal vez unas dos, tres palabras para expresar una idea o son ya más compuestas tienen sus verbos, sujetos.

Entrevistado: Sí son un poquito más, no de tres palabras. Sí son oraciones que sí tienen sentido (CP) como se dicen, en sí. Por eso, a ellos siempre hay que estarles preguntando independientemente a cada uno de ellos para escucharles hablar (CP). Pero ellos sí tienen una mejor expresión y sobre todo porque son más grandecitos, porque son guaguas de 4 a 5 años. Por eso trabajar con pictogramas para que ellos vayan dando lectura, cuentos, para que ellos vayan asimilando mejor lo que son las palabras y realizando mejor las oraciones y los textos en sí. Como digo, no todos, pero sí en su mayoría.

Estudiante 2: En sí ¿cuáles son las mayores dificultades en cuanto al lenguaje oral?

Entrevistado: La mayor dificultad guaguas que no pronuncien bien, o son guaguas que los padres sobreprotegen mucho (CF), por ejemplo, tenemos a un niño Decny que solo una vez le vimos en las clases virtuales, pero así mismo pasó a marcado a la mamá, no habló, no dijo absolutamente nada. A veces los papás nos dicen, sí habla bien, sí se les entiende, pero el rato en la cámara no se les entiende. Sí se les ve a ciertos niños que sí tienen dificultad en sí, o son *guaguanos* o porque tienen realmente problemas de lenguaje o nosotras somos las del problema que no hablamos correctamente esas palabras y entonces ellos nos siguen de esa manera.

Estudiante 2: ¿Por qué cree usted que es importante estimular el lenguaje oral en Educación Inicial?

Entrevistado: Estimular el lenguaje oral sí muy importante porque de ahí son las bases, los cimientos que van a ir en su diario vivir, en su institución, en su escuela, porque si no le estimulamos en el lenguaje, hablar correctamente, que vayan pronunciando mejor sus palabras, vayan afianzando bien lo que es el vocabulario,



nos perderíamos. Es muy importante trabajar nosotras como docentes, dentro de este ámbito, sí se necesita bastante en el “Alberto Astudillo”, mas que todo, hay guaguas que sí necesitan, pero como no tenemos terapistas del lenguaje, a veces los papitos tienen ese gran inconveniente. Entonces, sí fuera bueno de nosotros estimular de la mejor manera en este ámbito. Insisto que los papás somos los del inconveniente que los guaguas no hablen o a veces también hay el inconveniente de que son guaguas solos, entonces no escuchan, no tienen la socialización con otros niños. Entonces a veces están cohibidos, no salen, los papás les tienen muy encerrados o hay veces en la que los niños pasan con los abuelitos, los abuelitos no son tan abiertos, solo están ahí sentaditos. Entonces, yo creo que depende mucho de nosotros para que los niños se desenvuelvan de la mejor manera, sí, hacerles que los guaguas socialicen, a veces también los papás no les cuentan cuentos, no les leen historias.

Estudiante 1: Con base a los que nos mencionó ¿cuáles creen que son los factores que más intervienen en el desarrollo del lenguaje?

Entrevistado: El lugar donde viven, con quien socializan. A veces también el inconveniente es la sobreprotección, protegen demasiado a los guaguas y no dejamos que ellos solitos se desenvuelvan. Entonces ellos quieren decir cuchara y dicen *cuchala*, ahí corregimos nosotros [cambia voz] no se dice así, cuchara, no *cuchala*. Entonces así vamos fomentando que pronuncien bien las palabras correctamente y vayan formulando bien las palabras.

Estudiante 1: ¿Cómo estimula usted el lenguaje oral en los infantes?

Entrevistado: Estamos mandando dos actividades diarias, son actividades de soplar, sacar la lengua, de ponerse dulce en los labios, de abrir la boca, cerrar la boca, mover, inflar. No sabemos si todos lo estarán realizando, pero esperemos que sí lo hagan más que todo en beneficio de ellos mismos.

Estudiante 1: Nos gustaría saber ¿cómo surgió esta iniciativa de enviarles terapias de lenguaje a todos los niños?

Entrevistado: Desde la virtualidad estamos trabajando con terapias de lenguaje, se hizo un análisis de los niños, con la directora, todo el personal docente, directivo y la asesora que nos recomendó trabajar con actividades para los niños que necesitan, ya que no tenemos terapistas de lenguaje, o los padres no tienen para pagar.

Estudiante 1: ¿Qué actividades lúdicas considera usted pertinente para contribuir en el desarrollo del lenguaje oral en estos niños?

Entrevistado: Soplando, las bolitas de papel, jugando con la boquita. No más hemos hecho eso, soplar, soplar velas, globos, silbar. Otra actividad puede ser moviendo la boca de un lado para el otro, el paladar (PEA).



Estudiante 1: ¿Qué herramientas didácticas digitales considera pertinente para contribuir al desarrollo del lenguaje?

Entrevistado: Pictocuentos. Yo creo que el internet hay demasiado material, pero la virtualidad no nos ayuda para nada. Los pictocuentos muy llamativos, también jueguitos para que los niños puedan jugar, pero no todos cuentan con la tecnología, dispositivos.

Estudiante 1: ¿Qué materiales didácticos recomienda usted utilizar para contribuir al desarrollo del lenguaje oral?

Entrevistado: Pictogramas, vídeos, juegos.

Estudiante 1: ¿Existe esa posibilidad de crear algún material con los niños durante los 40 minutos?

Entrevistado: Sí se puede crear, pero enviando con anticipación que tengan listo. Más que todo que no implique gastos, lo que hay dentro de la casa mismo.

Finalmente, se revisó que ya se hayan dado todas las respuestas y se agradeció a la tutora profesional.

Subcategorías: Componente fonológico **(CF)**, Componente semántico **(CS)**, Componente pragmático **(CP)**

Tabla 20: *Matriz de relaciones entre subcategorías de análisis de los datos obtenidos de la entrevista*

Categoría	Subcategorías	Preguntas	Entrevistada
Desarrollo del lenguaje oral	Componente fonológico	Durante el diálogo que establece con los infantes ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?	Unos hablan correctamente, otros no se les entiende. La mayor dificultad guaguas que no pronuncien bien, o son guaguas que los padres sobreprotegen mucho.



¿Quiénes tienen mayor dificultad? Lesly, Dilán también un poco, pero a los que más les he visto son Jesús, Emilio, Ariel. Evelyn Llivigañay, ella también, sí articula, pero como decimos, tenemos que seguir trabajando en lo que son actividades para el lenguaje.

Componente
semántico

¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética?
¿Reconocen las palabras que escuchan? Los sonidos de las letras en sí, no.

Con base a las experiencias de aprendizaje en sus clases ¿Los infantes se expresan con un vocabulario variado? Vocabulario las cotidianas, como estamos trabajando en la experiencia de aprendizaje que viene del Ministerio.

¿Los infantes razonan y comprenden las palabras que perciben? ¿Cuáles son las mayores dificultades? De razonar parte sí razonan, y de ahí otros escuchan no más y de una por decir cualquier cosita dicen no más lo que les salga ese rato, pero en la mayoría no razonan tan bien que digamos.



Componente pragmático	Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?	Como tenemos un grupo variado, siempre va a ver un grupo que sí está en la onda con nosotros, pero otros como dice, están más entumiditos, calladitos, quietitos. Entonces, la mamá está en la orejita no más dictándoles.
	¿Sus oraciones son simples, tal vez unas dos, tres palabras para expresar una idea o son ya más compuestas tienen sus verbos, sujetos?	Son un poquito más, no de tres palabras. Sí son oraciones que sí tienen sentido como se dicen, en sí. Por eso, a ellos siempre hay que estarles preguntando independientemente a cada uno de ellos para escucharles hablar.

Fuente: Elaboración propia.

13.5.2. **Anexo 16:** Evidencia de la información obtenida de la encuesta

Tabla 21: *Depuración de la información obtenida del cuestionario aplicado a las familias para la evaluación del lenguaje oral de los infantes*

Categoría: Desarrollo del lenguaje oral	
Subcategoría 1: Componentes fonológico	
Su niño/a ¿Reconoce las palabras que escucha?	
Sí: 25 respuestas/ la mayoría	En su mayoría sí: 1 respuesta/ la minoría
Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?	
Sí: 22 respuestas/ la mayoría	No: 2 respuestas
Algunas veces: 1 respuesta	Más o menos: 1 respuesta
Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?	
Sí: 22 respuestas/ la mayoría	No: 2 respuestas
Más o menos: 2 respuestas	



Subcategoría 2: Componente semántico

¿Qué palabras ha notado usted que se dificulta entender a su niño/a?

Ninguna: **8 respuestas** Palabras con R: **6**

Otras: **Corazón, ideas, palabras referentes a profesiones, la de expresión, cambia las letras ejemplo en lugar de todos dice toros, las palabras que son un poco largas, esqueleto, tóxico y estornudar.**

Subcategoría 3: Componente pragmático

¿Cuáles incoherencias son las más comunes de su niño al hablar? Por ejemplo: **La perro.**

Ninguna: **7 respuestas**

Otras: La niño. La Matías. Ella no dice ya te encontré, si no ya te busqué. Confunde el ayer y en vez de decir ayer hice dice mañana hice.
La gato

Fuente: Elaboración propia.

13.6. Sistema de actividades lúdicas

13.6.1. Anexo 17: Matriz de selección de expertos para la validación del sistema de actividades lúdicas

Estimada docente:

Reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su colaboración. El presente cuestionario tiene como objetivo central reconocer las características de su autoconcepto profesional ante: El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.

Le sugerimos seguir las siguientes instrucciones:

1. Lea cuidadosamente las indicaciones de cada una de las secciones de este cuestionario.
2. A continuación, autoevalúe sus competencias en el ámbito del desarrollo del lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.
3. Agradecemos su honestidad durante todo este proceso
4. Para evaluar utilice la siguiente escala:

Alta= 3

Media= 2

Baja= 1

El autoconcepto es según Shavelson (1976), García y Musitu (2009) (como se citó en Ibarra, Armenta y Jacobo, 2014) “*la integración de todos los conocimientos, percepciones, representaciones e imágenes que una persona refiere de sí misma*” (p. 225). En el siguiente listado se ofrecen una serie de afirmaciones que pedimos



que evalúe para determinar sus competencias profesionales en el desarrollo del lenguaje oral. Señale con una X la opción que considere más adecuada.

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.			
Conocimiento en pedagogía infantil			
Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial			
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años			
Conocimiento de los componentes del lenguaje oral			
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años			
Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.			
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.			
Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial.			
Experiencia en revisión de Propuestas de Intervención Educativa.			

Nombre:

Firma

13.6.2. Anexo 18: Matriz para la validación del sistema de actividades lúdicas

Estimado/a juez experto

Reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su importante aporte en la validación del sistema de actividades lúdica titulada “Mi lengua saltarina” elaborada por las estudiantes Génesis Rubio y Juliana



Soledispa, la cual surge de un proceso sistemático de investigación de nuestro trabajo de integración curricular sobre el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los infantes de 4 a 5 años de Inicial 2 del paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca - Ecuador.

Valoramos en alto grado su colaboración en este proceso de revisión debido al amplio conocimiento que tiene sobre la temática abordada, así como su experiencia en el *ámbito de Comunicación y expresión del lenguaje* en Educación Inicial. Por este motivo, agradecemos la imparcialidad en los criterios y la honestidad en las consideraciones que usted estime pertinentes.

Para facilitar el proceso, se adjunta una rúbrica cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de claridad, suficiencia, coherencia y relevancia de este sistema de actividades lúdicas. Por favor, valore cada uno de los apartados señalados y complete la información en caso que lo considere necesario.

Gracias de antemano por su colaboración.

Atentamente.

Génesis Rubio

Juliana Soledispa

**Matriz para la validación por parte del juicio de expertos del sistema de actividades lúdicas.
Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica.**

1.- Datos del juez experto

Nombres y apellidos:

Formación académica:

Áreas de experiencia profesional:

Tiempo:

Cargo actual:

Institución:

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).



Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					

Sugerencias: _____

II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.					
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					
El objetivo general del sistema de actividades lúdicas se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					

Sugerencias: _____

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.					
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					

Sugerencias:

IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.					
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					

Sugerencias:



Firma del juez experto:

Fecha:

13.6.3. Autoconcepto del perfil del experto

13.6.3.1. Anexo 19: Experta 1

Experta 1: Liana Sánchez Cruz

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.		x	
Conocimiento en pedagogía infantil.			x
Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial.		x	
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.			x
Conocimiento de los componentes del lenguaje oral.			x
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.			x
Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.			x
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.			x
Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).		x	



Experiencia en revisión de propuestas de intervención educativa.			X
--	--	--	---

Nombre: Liana Sánchez Cruz



Firma

Fecha: 16/12/2020

13.6.3.2. Anexo 20: Experta 2

Experta 2: Charly Valarezo Encalada.

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.			X
Conocimiento en pedagogía infantil.			X
Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial .			X
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.			X
Conocimiento de los componentes del lenguaje oral.			X
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.			X
Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.			X
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.			X



Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).			X
Experiencia en revisión de propuestas de intervención educativa.			X

Nombre: Charly Marlene Valarezo Encalada

Firma

Fecha: 17/12/2020

13.6.3.3. Anexo 21: Experta 3

Experta 3: Liliana Molerio Rosa.

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.		X	
Conocimiento en pedagogía infantil.		X	
Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial.		X	
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.		X	
Conocimiento de los componentes del lenguaje oral.			X
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.		X	



Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.		X	
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.			X
Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).			X
Experiencia en revisión de propuestas de intervención educativa.			X

Nombre:

Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Firma:

Fecha: 29 de diciembre de 2020

13.6.3.4. Anexo 22: Experta 4

Experta 4: Vilma González Sanmartín.

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.		X	
Conocimiento en pedagogía infantil			X
Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial.			X
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.	X		



Conocimiento de los componentes del lenguaje oral.	X		
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.	X		
Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.	X		
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.		X	
Conocimiento sobre las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014).			X
Experiencia en revisión de propuestas de intervención educativa.			X

Nombre: Vilma Azucena González Sanmartín

Firma

Fecha: 15/12/2020

13.6.3.5. Anexo 23: Experta 5

Experta 5: Fanny Raquel Bodero García

Indicadores	Calificación		
	1	2	3
Experiencia laboral no menor de cinco años en Educación Inicial.			x
Conocimiento en pedagogía infantil.			x



Conocimiento de la didáctica en Educación Inicial			X
Formación académica en relación al lenguaje oral de infantes de 4 a 5 años.		X	
Conocimiento de los componentes del lenguaje oral.		X	
Experiencia en el desarrollo del lenguaje oral de infantes de entre los 4 a 5 años.			X
Experiencia en la estimulación del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años.			X
Experiencia en la implementación de actividades lúdicas.			X
Conocimiento sobre las destrezas del currículo de educación inicial.			X
Experiencia en revisión de propuestas de intervención educativa.		X	

Nombre: Fanny Bodero García

Firma

Fecha: 23/12/2020

13.6.4. Validación del sistema de actividades lúdicas por las expertas.

13.6.4.1. Anexo 24: Validación de la propuesta por la experta 1

Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica

1.- Datos de la juez experta

Nombres y apellidos: Liana Sánchez Cruz

Formación académica: Licenciada en Psicología, Máster en Neuropsicología y Educación

Áreas de experiencia profesional: Educación Inicial, Psicología Especial, Neuropsicología, Docencia, Psicorehabilitación

Tiempo: 9 años

Cargo actual: Docente investigador

Institución: UNAE

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X

Sugerencias:

II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.					X
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					X



El objetivo general del sistema de actividades lúdicas se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					X

Sugerencias:

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.					X
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					x

Sugerencias:

IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X



Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.					X
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades del sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					X

Sugerencias: _____

Firma de la juez experta:



UNAE
Senescyt 19215/1102

Fecha: 16/12/2020

13.6.4.2. Anexo 25: Validación de la propuesta por la experta 2

Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica

1.- Datos de la juez experta

Nombres y apellidos: Charly Valarezo Encalada

Formación académica: Magister en Educación Infantil.

Áreas de experiencia profesional: Educación de la primera infancia.

Tiempo: 13 años.

Cargo actual: Docente investigador

Institución: UNAE

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
----------	---	---	---	---	---



La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					X
La escritura del sistema de actividades lúdicas cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X

Sugerencias:

II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.					X
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					X
El objetivo general del sistema de actividades lúdicas se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					X

Sugerencias:

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas de intervención están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).



Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.					X
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					x

Sugerencias:

IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.					X
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades del sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					X

Sugerencias:

Firma de la juez experta:



Fecha: 21/ 12/ 2020

13.6.4.3. Anexo 26: Validación de la propuesta por la experta 3

Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica.

1.- Datos de la juez experta

Nombres y apellidos: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Formación académica: PhD. en Ciencias Pedagógicas

Áreas de experiencia profesional: Educación Inicial, Educación Básica, Educación Artística.

Tiempo: 22 años de experiencia profesional

Cargo actual: Docente-investigadora

Institución: Universidad Nacional de Educación

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X

Sugerencias:

II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes.					X
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					X
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					X

Sugerencias:

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.	X				
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					X

Sugerencias:

No se precisan objetivos específicos en cada una de las actividades.



IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en la propuesta son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.			X		
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					X

Sugerencias:

Firma de la juez experta:

Fecha: 29 de diciembre de 2020

13.6.4.4. Anexo 27: Validación de la propuesta por la experta 4

Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica

1.- Datos de la juez experta

Nombres y apellidos: Vilma Azucena González Sanmartín

Formación académica:

- Profesora de Educación Primaria
- Licenciada en Ciencias de la Educación: mención Educación Básica
- Máster universitario en formación de profesores de secundaria de la República del Ecuador
Especialidad en Geografía e Historia.

Áreas de experiencia profesional:

- Docente de Educación Básica
- Directivo de instituciones educativas
- Funciones administrativas del sistema educativo ecuatoriano.
- Docente universitario: Carrera de Educación Inicial.
- Directora de Proyecto de vinculación con la sociedad
- Docente integrante de Proyecto de Investigación UNAE –OEA
- Coordinadora de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE

Tiempo: 11 años

- **Cargo actual:** Docente Universitario: Ed. Inicial - Coordinadora de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE

Institución: UNAE

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					X
La escritura del sistema de actividades lúdicas cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X

Sugerencias: Realizar algunos ajustes sugeridos.



II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas de intervención planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					x
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					x
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					x
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					x

Sugerencias:

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					x
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.					x
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					x

Sugerencias:



IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					x
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					x
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.				x	
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					x

Sugerencias:

Firma de la juez experta:

Fecha: 29 de diciembre del 2020.

13.6.4.5. Anexo 28: Validación de la propuesta por la experta 5

Qué criterios deben cumplir: experiencia, estudios, la preparación académica

1.- Datos de la juez experta

Nombres y apellidos: Fanny Raquel Boderó García

Formación académica:

- Licenciada en Ciencias de la Educación: mención educador de párvulos.
- Másgrister en Gestión Educativa.

Áreas de experiencia profesional:

- Docente de Educación Inicial



Tiempo: 12 años

- **Cargo actual:** Docente Segundo año de Educación Básica

Institución: Escuela “Guayas y Quil”

2.- Validación de la propuesta

I. Claridad: El sistema de actividades lúdicas es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción del sistema de actividades lúdicas usa un lenguaje académico correcto y comprensible para todos los actores de la comunidad educativa (docentes, directivo y familias) interesados en su réplica.					x
La escritura del sistema de actividades lúdicas cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					x

Sugerencias: _____

II. Suficiencia: El sistema de actividades lúdicas de intervención planeada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
El sistema de actividades lúdicas está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					x
Los objetivos del sistema de actividades lúdicas están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					x
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.					x



Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son suficientes y tienen relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral.					x
--	--	--	--	--	---

Sugerencias: _____

III. Coherencia: Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye el sistema de actividades lúdicas.					x
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados y permiten alcanzar el objetivo general.					x
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					x

Sugerencias: _____

IV. Relevancia: El sistema de actividades lúdicas planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					x
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					x
Las actividades incluidas en el sistema de actividades lúdicas son originales e innovadoras.					x
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas del sistema de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años.					x



Sugerencias:

Firma de la juez experta:

Fecha: 30 de diciembre del 2020.

13.7. Diseño de instrumentos para el seguimiento y evaluación del sistema de actividades lúdicas.

13.7.1. Anexo 29: Guía de observación

Guía de observación

Observación de la implementación del sistema de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los niños de Subnivel Inicial 2 del paralelo “F” del Centro de Desarrollo Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, B., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Valorar el sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

Sujetos de observación: Niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “F”, jornada matutina.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------

Subcategoría	Indicadores	Valoración					Observación
		1	2	3	4	5	
Sistema de actividad lúdica	Se utilizan recursos que consideren los ejes de igualdad: interculturalidad, inclusión e igualdad de género.						



	Permite demostrar interés por parte del niño durante las implementación del sistema de actividades lúdicas.						
	Fomenta la participación activa de los niños durante la implementación del sistema de actividades lúdicas.						
	Permite interactuar al niño con el material didáctico utilizado.						
	Permite interactuar al niño con la herramienta didáctica digital utilizada.						
	Provoca la expresión con intencionalidad de sus deseos, sentimientos y emociones a partir del sistema de actividades lúdicas.						
	Se evidencia una contextualización adecuada del sistema de actividades lúdicas.						
	Tiene instrucciones claras y permite al niño involucrarse con las actividades realizadas.						
Componente fonológico	El sistema de actividades lúdicas permite al infante reconocer sonidos e incrementar su vocabulario.						
Componente semántico	El sistema de actividades lúdicas brinda al infante un vocabulario de acuerdo al contexto.						
Componente pragmático	El sistema de actividades lúdicas incentiva al infante expresar sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación.						



13.7.2. Anexo 30: Guía de entrevista

Guía de la entrevista



Educación Inicial

Entrevista semiestructurada sobre la evaluación de procesos del sistema de actividades lúdicas para contribuir el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 2 paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos” (Rubio, G., Soledispa, J., 2020).

Objetivo: Valorar desde la percepción de la docente el proceso de implementación del sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

Fuente de información: Educadora del paralelo F.

Lineamientos de la guía de entrevista

Sistema de actividad lúdica

1. ¿Desde su perspectiva cómo se evidenció la aplicación de los ejes de igualdad: interculturalidad, inclusión e igualdad de género dentro del sistema de actividades lúdicas?
2. ¿De qué manera permitió demostrar interés por parte del niño durante la aplicación de del sistema de actividades lúdicas?
3. ¿Cómo considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas fomenta la participación activa durante las actividades lúdicas?
4. ¿De qué manera el sistema de actividades lúdicas permitió demostrar interés por parte del niño durante la aplicación de las actividades lúdicas?
5. ¿De qué forma considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas permitió la participación activa de los niños durante las clases?
6. ¿De qué manera los estudiantes interactuaron con el material didáctico utilizado?
7. ¿Cómo fue la interacción de los estudiantes con las herramientas didácticas digitales utilizadas?
8. ¿De qué manera considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas provoca la expresión con intencionalidad de sus deseos, sentimientos y emociones a partir de las clases realizadas?



9. ¿Es posible evidenciar una contextualización adecuada previo a la implementación del sistema de actividades lúdicas?
10. ¿Son claras las instrucciones y permite al niño involucrarse en cada una de las actividades?
11. ¿De qué manera el sistema de actividades lúdicas motiva a los infantes a disfrutar de la actividad lúdica?

Componente fonológico

12. ¿De qué manera contribuyó el sistema de actividades lúdicas al infante a reconocer sonidos e incrementar su vocabulario?

Componente semántico

13. ¿Considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas brindó al infante un vocabulario de acuerdo al contexto? ¿Cómo se dio este proceso?

Componente pragmático

14. ¿Considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas incentivó al infante expresar sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación?

13.7.3. Anexo 31: Cuestionario

Cuestionario



Educación Inicial

Encuesta sobre el sistema de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 2 paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”. (Rubio, G., Soledispa, J., 2020)

Objetivo: Valorar desde la percepción del niño, el proceso de implementación del sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

Fuente de información: Infantes de Inicial 2, paralelo F, jornada matutina (sujetos de estudio).

Lineamientos del cuestionario



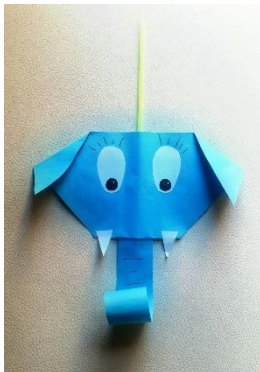
Preguntas de introducción

Nombre y apellido del niño/a

Observa el vídeo



¿Cómo te sentiste con esta actividad?



Feliz



Disgustado



Aburrido

¿Cómo te sentiste al crear cuentos?



Feliz



Disgustado



Aburrido



Escoge los juegos que más te gustaron



La ruleta

Palabra que comienza con vocal u

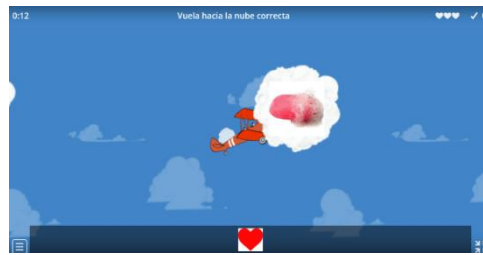


< 1 de 6 >

Las vocales



Las adivinanzas



El avión de las rimas

¿Cómo te sentiste expresando tus ideas?

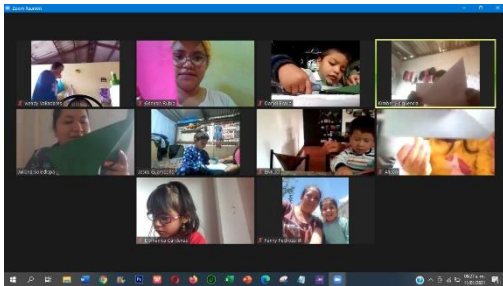


Escuchado



Ignorado

¿Conversaste con tus compañeros de la clase?



Sí

No

¡Te queremos muchísimo!

13.8. Validación por juicio de experto de los instrumentos para el sistema de actividades lúdicas

13.8.1. **Anexo 32:** Validación de los instrumentos del sistema de actividades lúdicas.

Matriz para la validación de los instrumentos de recolección de datos

1.-Datos del especialista

Nombres y apellidos: Charly Marlene Valarezo Encalada.

Formación académica: Magister en Educación Infantil.

Áreas de experiencia profesional: Educación de la primera infancia.

2.- Validación de instrumentos

I Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de los instrumentos usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa que son partícipes de esta investigación.					x
La escritura del sistema de actividades lúdicas cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					x

II. Pertinencia: Los instrumentos es adecuada para la recolección de datos sobre el sistema de actividades lúdicas.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos están bien justificados y se evidencia la relevancia de las subcategorías que se desea dar seguimiento y evaluar.					x



Los instrumentos de recolección de datos tienen relación estrecha con el sistema de actividades lúdicas.						x
--	--	--	--	--	--	---

III. Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a dar seguimiento y evaluar al sistema de actividades lúdicas.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada uno de los ítems que incluye los instrumentos.					x
Los instrumentos de recolección de datos responden a la metodología abordada.					x

Observaciones:

IV. Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para dar seguimiento y evaluar al sistema de actividades lúdicas.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Los instrumentos de recolección de datos son adecuados para el proceso de seguimiento y evaluación de este sistema de actividades lúdicas.					x
Los instrumentos de recolección de datos son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					x
Se evidencia la potencialidad de los instrumentos para la recogida de información sobre la implementación del sistema de actividades lúdicas.					x

Observaciones:

Firma del especialista:



Fecha: 28/ 12/ 2020

13.9. Proceso de análisis e interpretación de la implementación del sistema de actividades lúdicas

13.9.1. Anexo 33: Presentación de las guías de observación

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
---------	------------	----------	--------------	--------------

Observador 1: Génesis Rubio

Observador 2: Juliana Soledispa

Tabla 22: Presentación de la guía de observación sobre la evaluación del sistema de actividades lúdicas

Subcategoría	Indicadores	Aplicación 1		Aplicación 2		Aplicación 3		Aplicación 4		Aplicación 5	
		Observadoras	Observadoras	Observadoras	Observadoras	Observadoras	Observadoras	Observadoras	Observadoras		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Actividad lúdica	Se utilizan recursos que consideren los ejes de igualdad: interculturalidad, inclusión e igualdad de género.	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5
	Permite demostrar interés por parte del niño durante las actividades lúdicas.	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4
	Fomenta la participación activa de los niños durante la actividad lúdica.	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
	Permite interactuar al niño con la herramienta didáctica digital utilizada.	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4



	Provoca la expresión con intencionalidad de sus deseos, sentimientos y emociones a partir de las actividades lúdicas.	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
	Tiene instrucciones claras y permite al niño involucrarse en las actividades lúdicas.	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4
Componente fonológico	La actividad lúdica permite al infante reconocer sonidos e incrementar su vocabulario.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Componente semántico	La actividad lúdica brinda al infante un vocabulario de acuerdo al contexto.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Componente pragmático	La actividad lúdica, incentiva al infante expresar sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia

En la primera aplicación de la guía de observación las autoras conciertan que en la mayoría de los ítems es excelente. Sin embargo, la segunda observadora considera que los indicadores sobre eje de igualdad, interacción con la herramienta digital, y el provocar intencionalidad de sus emociones es muy buena. Esta valoración corresponde a las tres actividades “*hagamos bailar papelitos*”, “*mi boca exploradora*”, “*agreguemos ingredientes a la sopa*”, cuya experiencia de aprendizaje fue “*Yo cuidó mi ambiente*”.

En la segunda aplicación de la guía de observación, las investigadoras coincidieron con una valoración de excelente en la mayoría de los indicadores, asimismo consideraron que el fomento de la participación activa, y las instrucciones claras que permita interactuar al niño es muy buena. Por otro lado, la primera observadora consideró muy bueno para el indicador que trata sobre los ejes de igualdad, y la segunda observadora valoró con muy bueno el indicador provocar la expresión con intencionalidad de sus deseos. Esta guía de observación se aplicó por las actividades “*el pastorcito mentiroso*”, “*las guacamayas*” y “*vocales sonrientes parte 1*”, durante la experiencia de aprendizaje “*Aprendo y me divierto*”.

En la tercera aplicación de la guía de observación, una vez más, las autoras coincidieron en que fue muy excelente en la mayoría de los indicadores. Sin embargo, la primera observadora dio una valoración de muy bueno para los indicadores, permite demostrar interés por parte del niño y tiene instrucciones claras que permita al niño involucrarse en las actividades lúdicas. Esta guía se aplicó por las actividades “*vocales sonrientes parte 2*”, “*creamos un cuento juntos*”, “*las palabras riman*”, correspondiente a la experiencia de aprendizaje *¡Reconozco mi cuerpito!*

En la cuarta aplicación de la guía de observación, en la mayoría la valoración es de excelente. En el indicador sobre los ejes de igualdad e instrucciones claras, la primera observadora dio una valoración de muy bueno, en cambio la segunda observadora dio una valoración de muy bueno para los indicadores que mencionaba el permitir demostrar interés por parte del niño durante las actividades y el interactuar al niño con la herramienta digital. Esta guía se consideró por las actividades “*poema en clase*”, “*fiesta en clase*”, “*soy un adivino*”, cuya experiencia de aprendizaje fue “*sonidos naturales y artificiales*”.

En la última guía de observación, por parte de la primera observadora consideró excelente para todos los indicadores, en cambio, la segunda observadora estableció muy bueno para la algunos de los indicadores los cuales fueron sobre el demostrar interés en la actividad lúdica, permite interactuar con la herramienta digital, instrucciones claras y reconocer sonidos e incrementar vocabulario. Esta guía se aplicó para las dos últimas actividades “*mi lengua se traba*”, “*conversemos un rato*”, cuya experiencia de aprendizaje fue *¡Juego y me despido!*

13.9.2. Anexo 34: Presentación de la guía de entrevista

Tabla 23: Presentación de la información obtenida de la guía de entrevista sobre el sistema de actividades lúdicas aplicada a la tutora profesional

Entrevistada	Pregunta	Respuesta
--------------	----------	-----------



Tutora profesional del Subnivel Inicial 2, jornada matutina, paralelo F, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos	¿De qué forma considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas permitió la participación activa de los niños durante las clases? (Sistema de actividad lúdica)	Se realizaron muchas preguntas y respuestas durante las actividades lúdicas. También los juegos tenían sonidos y muchas imágenes que llamaban su atención.
	¿Cómo fue la interacción de los estudiantes con las herramientas didácticas digitales utilizadas? (Sistema de actividad lúdica)	Estaban muy atentos y felices con los juegos. A ellos les llama mucho la atención los juegos en la computadora o celular.
	¿Son claras las instrucciones y permite al niño involucrarse en cada una de las actividades? (Sistema de actividad lúdica)	Sí. Los niños podían seguir rápidamente la orden. Se notó dificultad más en las últimas actividades porque estaban más complejas y se necesitó repetir algunas veces y poner ejemplos.
	¿De qué manera contribuyó el sistema de actividades lúdicas al infante a reconocer sonidos e incrementar su vocabulario? (Componente fonológico)	Las imágenes tenían audios y reconocían fácilmente.
	¿Considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas brindó al infante un vocabulario de acuerdo al contexto? ¿Cómo se dio este proceso? (Componente semántico)	Sí, la leyenda de la guacamaya tenía palabras que usamos comúnmente. La canción que inventaron también. Todo estaba acorde al contexto.
	¿Considera Ud. que el sistema de actividades lúdicas incentivó al infante expresar sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación? (Componente pragmático)	Sí, cuando crearon canciones y cuentos. Pareciera que no iban a poder dar ideas pero si lo lograron.

Fuente: Elaboración propia.

En esta tabla se puede visualizar las respuestas de la tutora profesional en relación a las subcategorías. Desde su percepción las actividades lúdicas realizadas permitieron a los infantes participar porque se realizaban constantes preguntas y a la vez los juegos e imágenes tenían sonidos muy llamativos que le permitían imaginar y participar durante la actividad. En relación a las herramientas didácticas digitales utilizadas, la tutora manifestó que los niños estaban muy atentos a como iba el juego y que eran felices jugando. Destacó que esto se da porque en esta época, los juegos en dispositivos electrónicos son de su interés.

En cuanto a las instrucciones, la docente manifestó que eran sencillas y comprensibles, sin embargo, resaltó que las últimas actividades eran complejas de realizar y entender para los infantes por lo que fue necesario repetir varias veces y poner ejemplos.

En relación al componente fonológico del lenguaje, la educadora mencionó que las actividades lúdicas ayudaban al infante a reconocer sonidos porque todos los recursos utilizados contenían sonidos reales que transmitía la idea certera al infante. En cuanto al vocabulario, mencionó que este se encontraba adaptado a los niños del aula ya que se usaron expresiones como “*achachay*” propias del contexto en el que se desenvuelven.

La docente estaba totalmente de acuerdo que la actividad lúdica motivaba al infante a expresar sus pensamientos desde las experiencias previas que ha tenido. Que, al momento de crear un cuento, se pensó que no lo lograría, sin embargo, con ayuda y acompañamiento lo hicieron.

13.9.3. **Anexo 35:** Presentación de la información obtenida del cuestionario

Tabla 24: *Presentación de la información obtenida del cuestionario aplicado a los infantes de 4 a 5 años sobre el sistema de actividades lúdicas*

Subcategoría	Interrogante	Respuestas cerradas			
		Feliz	Aburrido	Disgustado	
Actividad lúdica	¿Cómo te sentiste con esta actividad? (imagen de elefante)	23	0	0	
	Escoge los juegos que más te gustaron: la ruleta, las adivinanzas, el avión de las rimas, las vocales.	10	3	10	10



Componente fonológico	Ignorado	Escuchado		
¿Cómo te sentiste expresando tus ideas?	5	18		
Componente Semántico	Feliz	Aburrido	Disgustado	
¿Cómo te sentiste al crear cuentos?	20	2	1	
Componente pragmático	Sí	No		
¿Conversaste con tus compañeros de clase?	5	18		

Fuente: Elaboración propia.

Para realizar este cuestionario se utilizaron videos e imágenes de lo realizado en clase para que el infante recuerde lo sucedido. Para la primera pregunta, se dejó la imagen de un elefante elaborado en clase para conocer qué tan de su agrado fue esa actividad y todos los infantes seleccionaron la opción “*feliz*”.

Para la siguiente pregunta, los infantes tenían las opciones de escoger varios juegos de los que más les haya llamado la atención durante las actividades. Para facilitarlos, se colocaron las imágenes. El juego menos seleccionado fue el de las adivinanzas con tres votos. La ruleta, el avión y las vocales recibieron 10 votos cada uno convirtiéndose en los juegos preferidos por los infantes.

Para la saber cómo se sintieron expresando sus ideas, se utilizaron diferentes caras que expresaban emociones para conocer si se sintieron ignorados o escuchados. La mayoría de los infantes seleccionaron la opción “*escuchado*” mientras que pocos fueron los que se sintieron ignorados.

En la creación de cuentos como parte del componente semántico del lenguaje, se pretendió conocer si fue de agrado la creación de textos y la mayoría seleccionó la opción “*feliz*” mientras pocos fueron los que se aburrían o se disgustaron con la actividad.

En cuanto a las relaciones entre pares, la interacción entre infante-infante, pocos lograron entablar pequeñas conversaciones mientras que la mayoría fueron los que no tuvieron esta oportunidad durante estas actividades.



13.10. Anexo 36: Acta de entrega del sistema de actividades lúdicas

Ricaurte, 17 de marzo del 2021.

ACTA DE ENTREGA

Nosotras, Génesis Laura Rubio Bodero con C.I. 0929582740 y Juliana Mariuxi Soledispa Díaz con C.I. 2300084163, autoras de "Mi lengua saltarina" para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años del paralelo F del Centro de Educación Inicial (CEI) "Alberto Astudillo Montesinos", procede a entregar la página web (*webnode*) en donde se encuentra la propuesta de este Sistema de Actividades Lúdicas.

Para dar constancia a lo antes mencionado, se procede a firmar por las personas que en esta intervienen.

QUIENES ENTREGAN:

Génesis Laura Rubio Bodero
C.I. 0929582740

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz
C.I. 2300084163

QUIEN RECIBE:

Fanny Pedroza Guambaña
C.I. 0104235866

Docente del Subnivel Inicial 2 paralelo Fm
del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"

13.11. Anexo 37: Ilustraciones



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Ilustración 1: *soplar papелitos*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 2: *Elefante de papel*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 3: *Ingredientes de una sopa*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 4: *El pastorcito que miente*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

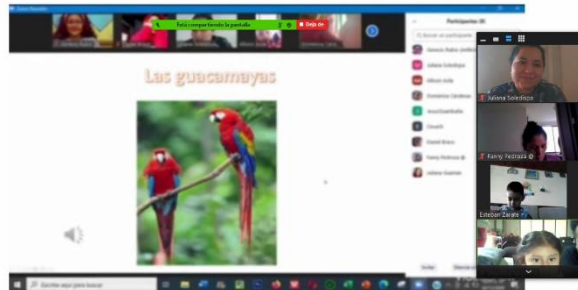


Ilustración 5: Cuento de las guacamayas
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 6: Dramatización de las guacamayas
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

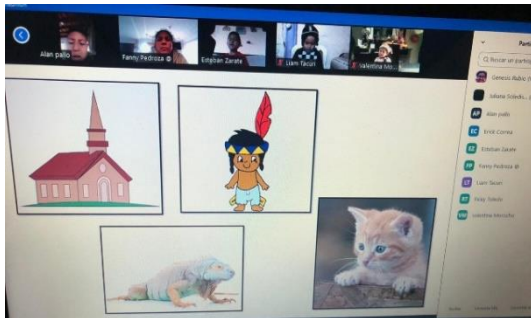


Ilustración 7: Vocal i
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

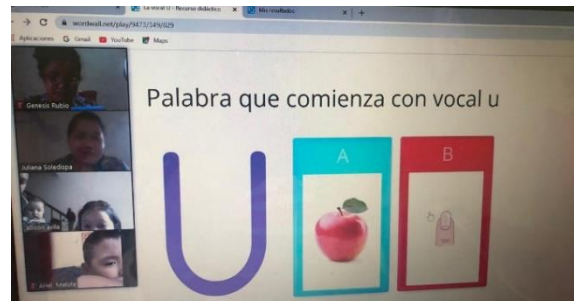


Ilustración 8: Juego virtual de la vocal u
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

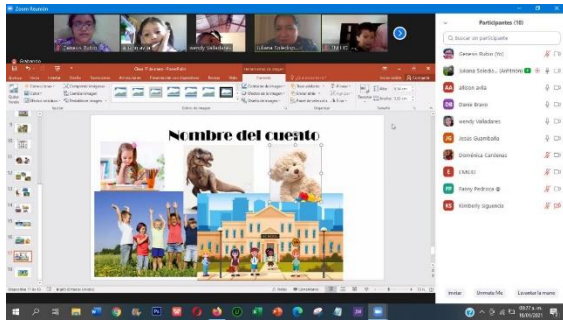


Ilustración 10: *Construcción de un cuento*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

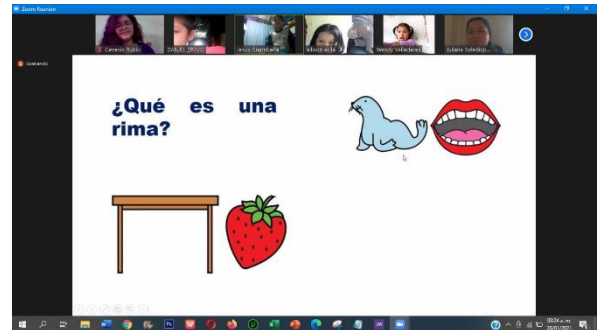


Ilustración 9: *Preguntas previas sobre la rima*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

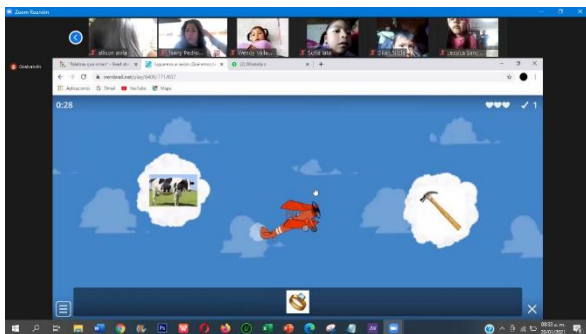


Ilustración 11: *Juego del avión*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

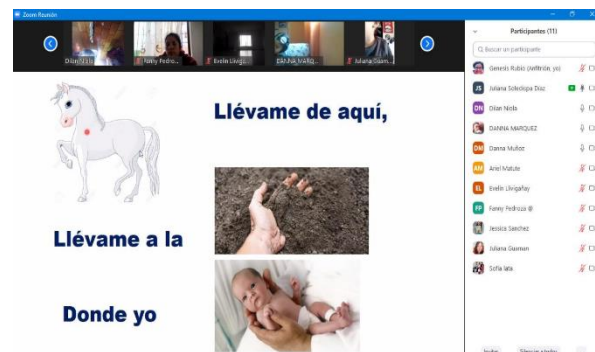


Ilustración 12: *Poema*
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

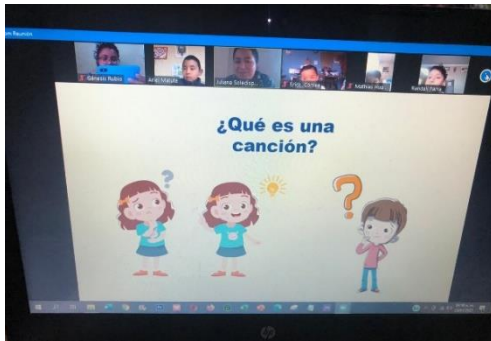


Ilustración 13: Preguntas previas sobre una canción

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

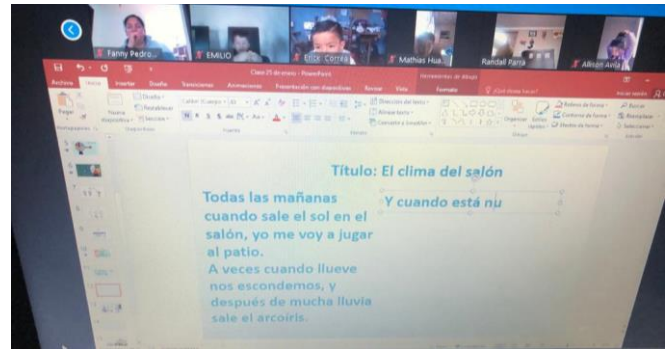


Ilustración 14: Creación de canciones

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 15: Juego de la ruleta

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

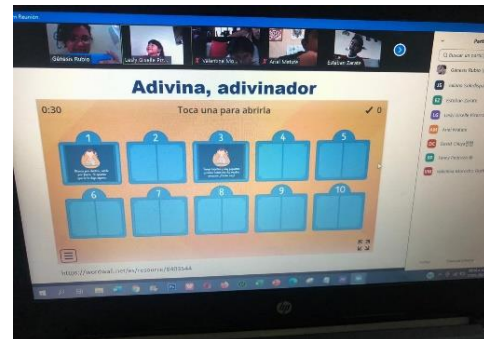


Ilustración 16: Juego de las adivinanzas

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

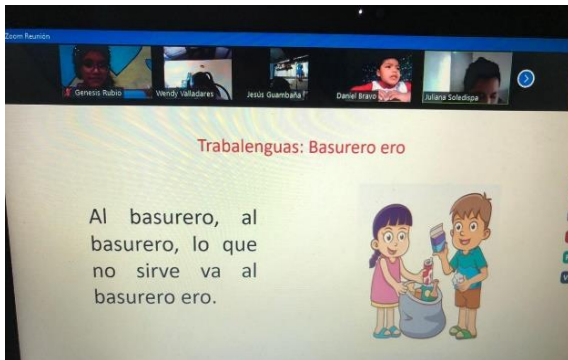


Ilustración 17: *Trabalenguas*

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. "Alberto Astudillo Montesinos"



Ilustración 18: *Despedida*

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. "Alberto Astudillo Montesinos"



Ilustración 19: *Cuento el dinosaurio*

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. "Alberto Astudillo Montesinos"



Ilustración 20: *Cuento la playa*

Fuente: autoría propia (2021)

CEI. "Alberto Astudillo Montesinos"



Ilustración 21: Cuento princesa del castillo
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 22: Socialización del sistema de actividades lúdicas
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”

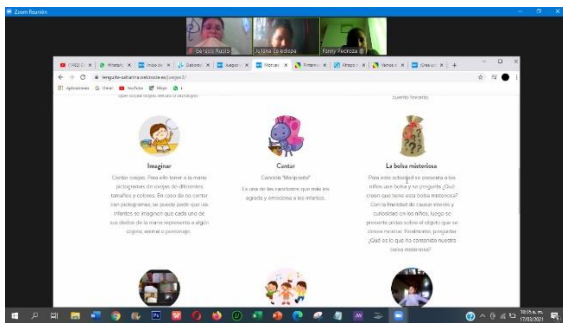


Ilustración 24: Segunda socialización del sistema de actividades lúdicas
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



Ilustración 23: Lectura del acta de entrega del sistema de actividades lúdicas
Fuente: autoría propia (2021)
CEI. “Alberto Astudillo Montesinos”



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Genesis Laura Rubio Bodero, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Genesis Laura Rubio Bodero

C.I: 0929582740



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Genesis Laura Rubio Boderó, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Genesis Laura Rubio Boderó

C.I: 0929582740



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

C.I: 2300084163



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 25 de marzo de 2021



Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

C.I: 2300084163

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Charly Marlene Valarezo Encalada, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca - Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Génesis Laura Rubio Bodero con C.I. 0929582740, Juliana Mariuxi Soledispa Díaz con C.I. 2300084163. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 25 de marzo de 2021



firma de charlymarlene@unae.edu.ec
CHARLY MARLENE
VALAREZO ENCALADA

Charly Marlene Valarezo Encalada

C.I: 1103621361