



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Edinson Iván Rogel Díaz

CI: 2100904842

Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

CI: 0955058052

Tutora:

María Eugenia Ochoa Guerrero

CI: 0103663746

Cotutora:

Graciela de la Caridad Urías Arbolaez

CI: 0151273976

Azogues - Ecuador
Marzo, 2021



Agradecimiento

Agradecemos inmensamente a todos aquellos que formaron parte de nuestras vidas, dentro del ámbito educativo y familiar, a quienes con una palabra animaron los días donde no todo lo planeado solía salir como se deseaba, pero que a pesar de ello nunca faltaron las sonrisas, palabras de aliento y lucha por un sueño que muchos comparten, es decir la oportunidad de estudiar y ayudar aquellos que la sociedad los contemplan como vulnerables y difíciles de entender, pero que la teoría y práctica misma que permitió el modelo pedagógico de Universidad en nuestra carrera de Educación Especial, guiaría nuestro proceso de cambio del esquema mental hacia las diferencias , que a la final no era atender a las personas con discapacidad, más bien es atender la diversidad y riqueza innata de nuestros estudiantes, abrió fronteras, posibilidades de emprender y cambiar situaciones en el sistema educativo.



Resumen:

El presente trabajo constituye una aproximación a las acciones que tienen lugar en las aulas escolares de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” y a los procesos didácticos y pedagógicos que se desarrollan en las mismas. Se fundamentó en el paradigma cualitativo, método el estudio de caso grupal, el objeto de estudio de la investigación fueron las habilidades sociales básicas y avanzadas desarrolladas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica. A su vez, se analizó la realidad en la que se encuentra inmerso el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Las técnicas de investigación que se consideraron para la obtención de información fueron: la observación participante, la entrevista semiestructurada y la escala de habilidades sociales, como instrumentos: los diarios de campo, las guías de observación y cuestionario de entrevista. La investigación derivó al diseño de un sistema de actividades dividida en tres fases, cada una establece un orden de actividades secuenciadas desde las habilidades básicas hasta habilidades avanzadas, basadas en estrategias didácticas tales como; trabajo cooperativo y el juego de roles, para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”. Cabe indicar que la propuesta fue evaluada mediante el criterio de especialistas, obteniéndose resultados positivos de la valoración de las misma, debido principalmente a que está contextualizada a la escuela, familia y comunidad, con recursos y estrategias didácticas accesibles teniendo en cuenta potencialidades, intereses y necesidades de los educandos.

Palabras Claves: Habilidades sociales, sistema de actividades, discapacidad visual.



Abstract:

This work is an approximation of the actions that take place in the school classrooms of the Special Education Unit "Claudio Neira Garzón" and to the teaching and pedagogical processes that develop in them. It was based on the qualitative paradigm, method of group study, the object of study of research were the basic and advanced social skills developed in adolescents and young people with visual impairment of the 6th and 7th of basic. In turn, the reality in which the process of teaching and learning students is immersed was analyzed. The research techniques that were considered for obtaining information were: the participating observation, the semi-structured interview and the scale of social skills, as instruments: field journals, observation guides. The research led to the design of an activity system divided into three phases, each establishing an order of activities sequenced from basic skills to advanced skills, based on teaching strategies such as; cooperative work and role-playing, to enhance basic and advanced social skills in visually impaired adolescents and young people of the Special Education Unit "Claudio Neira Garzón". It should be noted that the proposal was evaluated by the criterion of specialists, obtaining positive results from the assessment of them, mainly because it is contextualized to the school, family and community, with resources and teaching strategies accessible taking into account the potentials, interests and needs of the students.

Keywords: Social skills, activity system, visual impairment



Índice del Trabajo

Contenido

Introducción	10
Objetivo general:	12
Objetivos específicos:	12
CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual	14
1.1. Sustentos legales de la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano	16
1.2. Discapacidad sensorial.....	18
1.2.1. Discapacidad visual	19
1.2.2. Clasificación de la discapacidad Visual	21
1.3. Aprendizaje y desarrollo de las personas con discapacidad visual.....	23
1.4. Características psicológicas de adolescentes y jóvenes con y sin discapacidad visual	25
1.5. Habilidad social	26
1.5.1. Características de las habilidades sociales	27
1.5.2. Clasificación de las Habilidades sociales.....	27
1.6. Las habilidades sociales en la adolescencia y juventud	28
1.6.1. Habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual	31
CAPÍTULO II: Fundamentos metodológicos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual	32
2.1. Descripción del contexto de investigación	32
2.2. Metodología	33
2.3. Paradigma Cualitativo.....	34
2.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	34
2.6. Instrumentos.....	36
2.7. Estudio de Caso	39



2.8. Fases o etapas de la investigación.....	41
2.8.1. Etapa 1: Las preguntas de investigación.....	42
2.8.2. Etapa 2: Propositiones teóricas	43
2.8.3. Etapa 3: Unidad de análisis.....	45
2.8.4. Etapa 4: La vinculación lógica de los datos a las propositiones	46
2.8.5. Etapa 5: Los criterios para la interpretación de los datos.....	50
2.9. Análisis Integrador de Resultados	50
CAPITULO III: Fundamentos metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos y didácticos que orientan el desarrollo de la propuesta.	55
3.1. Justificación.....	55
3.2. Fundamento Sociológico.....	57
3.3. Fundamento Psicopedagógico	57
3.4. Fundamentos Didácticos	59
3.5. Funcionamiento global de la propuesta.....	62
3.5.1. Estructura general de las tablas de actividades	63
3.6. Propuesta Innovadora: Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual	64
3.7. Criterios de especialistas	174
3.7.1. Descripción de la rúbrica de validación por criterio de especialistas	174
3.7.2. Resultados de validación de la propuesta por criterio de especialistas	178
3.8. Conclusiones	190
3.9. Recomendaciones	191
3.10. Bibliografía:.....	192
Anexos.....	194



Índice de Tablas

Tabla 1 Técnicas e instrumento de investigación	35
Tabla 2 Operacionalización de las categorías de análisis	47
Tabla 3 Clasificación de habilidades sociales básicas y avanzadas	62
Tabla 4 Claridad (criterio de validación de especialistas)	176
Tabla 5 Pertinencia (criterio de validación de especialistas)	177
Tabla 6 Coherencia (criterio de validación de especialistas).....	177
Tabla 7 Relevancia (criterio de validación de especialistas)	178

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Etapas del estudio de caso grupal.....	41
Ilustración 2 Interior de grandes almacenes con clientes, gente de compras en el centro comercial.	69
Ilustración 3 Personas conversando un tema en común.....	75
Ilustración 4 Gente hablando por teléfono.....	78
Ilustración 5 Jóvenes dialogando sobre temas de interés en parejas.	82
Ilustración 6 Personas conociendo a otros.....	85
Ilustración 7 Jóvenes dando cinco.....	89
Ilustración 8 Infografía publicitaria.	93
Ilustración 9 Post publicitario video Game.	98
Ilustración 10 Escolar levantando la mano para respuesta.....	103
Ilustración 11 Fondo bonito de compañeras de clase leyendo juntas.....	106
Ilustración 12 Jóvenes de pie y hablando entre sí.	111
Ilustración 13 Familia posando para una foto.....	115



Ilustración 14 Grupos familiares con culturas y estilos diferentes.....	118
Ilustración 15 Buzón de correspondencia.....	122
Ilustración 16 Ilustración concepto de super gracias.	126
Ilustración 17 Visita familiar en casa de campo.	130
Ilustración 18 Retrato familiar.	134
Ilustración 19 Casa de los cumplidos.....	138
Ilustración 20 Familia de vacaciones.	142
Ilustración 21 Familia disfrutando cocinar juntos.	145
Ilustración 22 Cama ordenada.	149
Ilustración 23 Familia jugando videojuegos.	152
Ilustración 24 Jóvenes en programa radial.....	157
Ilustración 25 Stand de venta color azul.	166

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Tabulación primer indicador del criterio "claridad.	179
Gráfico 2 Tabulación segundo indicador del criterio "claridad"	179
Gráfico 3 Tabulación tercer indicador del criterio "claridad"	180
Gráfico 4 Tabulación cuarto indicador del criterio "claridad"	181
Gráfico 5 Tabulación primer indicador del criterio "pertinencia"	182
Gráfico 6 Tabulación segundo indicador del criterio "pertinencia"	182
Gráfico 7 Tabulación tercer indicador del criterio "pertinencia"	183
Gráfico 8 Tabulación cuarto indicador del criterio "pertinencia"	183
Gráfico 9 Tabulación primer indicador del criterio "coherencia"	185



Gráfico 10 Tabulación segundo indicador del criterio "coherencia"	185
Gráfico 11 Tabulación tercer indicador del criterio "coherencia"	186
Gráfico 12 Tabulación primer indicador del criterio "relevancia"	187
Gráfico 13 Tabulación segundo indicador del criterio "relevancia"	188
Gráfico 14 Tabulación tercer indicador del criterio "relevancia"	189

Introducción

El presente trabajo se concibe desde los supuestos teóricos, epistemológicos y metodológicos del Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y dentro de él, al proceso de prácticas pre-profesionales desarrolladas en los ciclos superiores (7mo y 9no) de la carrera de Educación Especial, itinerario Discapacidad Sensorial. El proceso investigativo refleja el estudio del contexto escolar, su realidad y diversidad en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

Para comprender la problemática que se investiga es necesario partir de la idea confirmada por las ciencias de que la mayoría de personas perciben el mundo mediante el sentido de la vista, a través de él se obtiene el 87% de la información sobre el mundo que nos rodea, nos ayuda a adquirir todas experiencias nuevas, a orientarnos, a relacionarnos, no obstante, cuando este sentido se halla ausente o se encuentra atrofiado por distintas causas, cambia la forma y estilo de percibir y aprender sobre el mundo.

La anterior explicación, se ha convertido en pieza clave para la presente investigación. Conocer e interpretar la realidad dentro de las estimaciones declaradas de los porcentajes en torno a la discapacidad visual, nos ha llevado a indagar en estudios internacionales y nacionales de diferentes organizaciones que se preocupan en proponer políticas y planes de mejora para la población con discapacidad visual, en el marco del respeto y equidad de oportunidades. En este sentido con importantes tales como; Organización Mundial de la Salud, Instituto Nacional de Ciegos y el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, considerados en la investigación como referentes legales para crear conciencia y establecer la normativa de que, a pesar de ser un grupo minoritario, son parte de la sociedad.

En Latinoamérica en el caso de países cercanos tales como Colombia, el Instituto Nacional de Ciegos (INCI), precisa que en 2006 se diagnosticaron, 1 100 000 personas con afectación visual, distribuidos en 80% casos con baja visión y 20% ceguera, el caso es similar en Perú representando un 32% de la población entre baja visión y ceguera total.

En Ecuador según datos del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2020) hay un total de 55.843 personas con discapacidad visual repartidas en la mayoría del territorio nacional, de este número 23.114 corresponde al género femenino, 32.727 al género masculino y 2 al LGTBI.

En la provincia de Azuay las personas con discapacidad visual ascienden a 3.748, de los cuales 1.785 corresponden al género femenino y 1.963 al género masculino.

Es evidente que, las realidades son diferentes, prueba de ello es el alto índice de personas con discapacidad visual en países en vías de desarrollo. Además, contextualizado al Ecuador donde se encuentra el objeto de investigación, demuestra tener un porcentaje similar entre hombres y mujeres, lo antes expuesto permite reflexionar la prioridad que se debe dar al diseño de proyectos innovadores y accesibles que equiparen oportunidades orientadas a mejorar la calidad de vida.

Por otra parte, es importante contemplar que todas las personas somos un mundo diverso, con características propias que nos hacen inigualables en varios aspectos, dentro de la investigación no se generalizaron capacidades, habilidades, limitaciones, tengan discapacidad o no, ya que al tener características propias fue necesario conocer el contexto y la realidad que envuelve su desarrollo. Es así, que desde la investigación aplicada en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, se analizaron el aspecto social y la percepción de su entorno, autores como, Caballo y Verdugo (2005) hacen mención a esto en los siguientes apartados.

Es importante tener en consideración la diferencia existente en el desarrollo de la competencia social en personas normo videntes con relación a personas con discapacidad visual, durante mucho tiempo se ha considerado que su fuerte es la comunicación oral y que por ende la parte social es innata, sin considerar que todo depende de un contexto rico o pobre de estimulaciones de la persona, sin embargo, existen autores que plantean diversos conceptos.

Las habilidades son el resultado de la interacción de una persona concreta, con sus capacidades y limitaciones, con el contexto social en el que esta se encuentra, para dar sentido al aprendizaje y el hecho de aprender del otro y con el otro. (Caballo y Verdugo, 2013, p.32)

En Ecuador, las políticas de educación e inserción laboral de personas con discapacidad plantean que es necesario preparar a los adolescentes y jóvenes con discapacidad visual en el

desarrollo de la habilidad social para adaptarse al campo laboral y social, y con ello satisfacer necesidades y oportunidades imprescindibles para los seres humanos.

Desde las ideas expresadas anteriormente hemos realizado un análisis de la situación que se presenta en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, dicha institución constituye nuestra unidad de análisis del proceso investigativo, dentro de ella, se tomó al 6to y 7mo de Básica el cual contaba con un total de 5 estudiantes: a) 6to grado con un total de dos alumnos, un niño y una niña; y, b) 7mo grado, con un total de tres alumnos, aula unidocente. Uno de los elementos más significativos que se observó, es que los métodos de trabajo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son predominantemente individuales, centrado en el uso único de recursos tales como; computadora, ábaco, regleta y punzón, los cuales no permiten el aprendizaje colaborativo, la tutoría de apoyo entre iguales afectando la interacción entre los estudiantes y su contexto, en esencia la metodología empleada por el docente tiene un marcado carácter personalizado y se descuida lo grupal, lo colectivo, lo cual no potencia el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

Las problemáticas antes expuestas, que son resultados de los datos empíricos obtenidos en la investigación, condujeron a la siguiente **pregunta científica**:

¿Cómo potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”?

Para resolver la interrogante anterior se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Proponer un sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el empleo de un sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

- Caracterizar el contexto escolar y las habilidades sociales de adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.
- Diseñar una propuesta innovadora con un sistema de actividades para potenciar habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.
- Evaluar la propuesta de un sistema de actividades para potenciar habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” mediante el criterio de especialistas.

El diseño metodológico fue guiado desde el paradigma cualitativo y se concretó a través de la metodología de análisis de estudio de caso grupal. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante, entrevista semiestructurada, como instrumentos se utilizaron; diarios de campo, cuestionario de entrevista y la guía de evaluación inicial de Habilidades Sociales de Golstein.

La propuesta es viable pues dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo. El trabajo se sustenta en visiones teóricas y prácticas que pueden ser utilizadas en distintos contextos educativos para generar espacios de participación activa entre los estudiantes, familia y comunidad. Así mismo, cuenta con fundamentos sociológicos, pedagógicos y didácticos que permiten fomentar el desarrollo de habilidades sociales y experimentar la teoría en la práctica.

Por lo tanto, potenciar las habilidades sociales en cualquier entorno, facilita la interacción con otros, que constante e independientemente de las necesidades que puedan presentarse, se hacen imprescindibles para solucionar problemas o ayudar a otros a solucionarlos además de fortalecer los lazos en la familia, como motivación a las posibilidades de una vida más independiente, puesto que la falta de exploración del espacio afecta la integración de los sentidos restantes como medio de compensación a la dificultad visual y el significado del mismo para el reconocimiento de personas, objetos y eventos que ocurren a su alrededor.

La investigación presenta los siguientes capítulos que comprenden:

Capítulo I, Fundamentos Teóricos en torno al desarrollo de las habilidades sociales en personas con discapacidad visual. En este apartado se dio a conocer los sustentos legales de la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano que apoyan y reconocen a las personas con discapacidad como sujetos de derecho, los estudios acerca de la concepción de discapacidad visual, su clasificación y nivel de afectación. Se abordará también las habilidades sociales y la importancia

que éstas representan en la vida de las personas y como se ve afectado el desarrollo de las habilidades sociales en personas con discapacidad visual.

Capítulo II, Fundamentos metodológicos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual, se encuentra el tipo de investigación aplicada, el método utilizado, instrumentos, técnicas, paradigma, evaluación inicial de habilidades sociales para el diseño de la intervención.

Capítulo III, Propuesta Innovadora el cual detallada : Nombre de la propuesta “Explorar y sentir para conocer” , el problema que aborda, cuáles son los objetivos tanto generales como específicos, destrezas e indicadores, por quienes puede ser aplicada y a qué población va dirigida la propuesta, y de forma detallada cada una de las actividades, el tiempo recomendado para la aplicación de la propuesta y el tiempo referencial para cada sesión, un breve resumen, y como está justificada desde los fundamentos sociológicos, pedagógicos, psicológicos y didácticos.

Finalmente se establece la revisión de especialistas en torno al proyecto investigativo y la viabilidad del mismo. Se llega a conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un amplio grupo de anexos que demuestran la científicidad de la entrada al campo para la recolección de los datos empíricos de la investigación.

CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual

En el desarrollo del marco teórico se realiza un breve recorrido histórico visto desde la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la UNESCO a nivel internacional para luego precisar los sustentos legales de la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano tales como: Constitución de la República (2008), Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), Ley Orgánica de Discapacidades (CONADIS,2012), que respaldan los derechos de las personas con discapacidad en el Ecuador, fundamentos teóricos que explican la discapacidad sensorial analizados desde perspectivas mundiales, nacionales e incluso regionales, la discapacidad visual, su clasificación, características psicológicas de las personas con discapacidad visual, aprendizaje y desarrollo de las personas con discapacidad visual, habilidades sociales, las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

Como punto de partida, es importante precisar que a nivel internacional desde hace varias décadas se ha dado lugar a una lucha histórica por la igualdad de oportunidades y el legítimo derecho que como seres

humanos tenemos inherentes a vivir en plena armonía, haciendo énfasis en aquellas personas que históricamente se han visto segregados en diversos sistemas por el hecho de ser “diferentes”.

En esta línea toma gran relevancia la “Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad” llevada a cabo en año 2006, la misma que forma parte de los acuerdos internacionales en materia de derecho. Pero ¿qué implica para los estados acatar lo dispuesto por esta convención? Antes de dar respuesta a esta interrogante, es importante considerar que cada estado en pro de sus posibilidades ha de aplicar leyes o normativas que de cierta forma tendrán repercusiones positivas, por una parte, incentivando a la sociedad acerca de la discapacidad ayudando a romper estereotipos que afecta la verdadera concepción y naturaleza de la discapacidad, y de manera directa ayudar a las personas con discapacidad a ser sujetos de derecho y gozar de los mismos beneficios que el resto de la población .

Dando respuesta a la incógnita planteada anteriormente, en este sentido Palacios e Iglesias (2017) afirman:

Los países que la ratificaron se comprometieron a elaborar y poner en práctica políticas, leyes y medidas administrativas para asegurar los derechos reconocidos en la convención y eliminar las leyes, reglamentos, costumbres y prácticas que constituyen discriminación. Los países que ratificaron la convención deben combatir los estereotipos y prejuicios y promover la conciencia de las capacidades de esas personas. (p.20)

Entonces podemos asumir que los países que adoptaron lo establecido por esta convención deben considerar los lineamientos que enmarca ésta, con el fin de optar por construir una sociedad que responda al respeto por la diferencia, vista no solamente como un escrito vacío declarado como decoración de un libro, ver y trabajar por el cumplimiento del mismo en cada país y por cada realidad. Sobre lo establecido por la “Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad” (como se citó en Gil (2007) afirma que:

El artículo 24 que reconoce el derecho a la educación inclusiva a todos los niveles, así como a la enseñanza a lo largo de la vida y, para hacer efectivo este derecho, estipula que los Estados asegurará que las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación y puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva en igualdad de condiciones con las demás, haciendo “ajustes razonables” en función de las necesidades individuales. (p.13)

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO,2015) en sus aportes en el sistema educativo de cada país plantea en la Convención de 1960 contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza, así como otros tratados internacionales sobre los derechos humanos, prohíben toda forma de exclusión o limitación a oportunidades educativas a partir de diferencias percibidas o de carácter social (tales y como el sexo, el género, el origen étnica y social, la lengua, la religión, la nacionalidad, la condición económica, y la capacidad).

Como organismo especializado las Naciones Unidas y sus aportes a la educación entre otros ámbitos, permitió reconocer la lucha por alcanzar los derechos humanos, los cuales fueron referentes y marcaron el camino en muchos países.

Considerando lo mencionado Ecuador estableció convenios, leyes y reglamentos, relacionados con la atención a la discapacidad, los cuales se detallarán en el siguiente epígrafe.

1.1. Sustentos legales de la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano

En el Ecuador se han establecido políticas públicas inclusivas que respaldan a las personas con discapacidad, dichas políticas se contemplan en los siguientes documentos:

- Constitución de la República (2008)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)
- Ley Orgánica de Discapacidades (CONADIS,2012)
- Código de la niñez y adolescencia (2013)
- Normas Jurídicas en Discapacidad en Ecuador (CONADIS,2014)

A continuación, se realiza un resumen de los artículos establecidos en cada uno de estos documentos referidos al ejercicio de derechos y oportunidades:

En la Constitución del Ecuador, (2008) en la Sección Quinta-Educación; Art. 27, se señala que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia,

la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Para la presente investigación, resulta esencial la connotación que adquiere a lo dispuesto en la Carta Magna declarada en el año 2008, puesto que esta explica claramente los principios y derechos como ciudadanos tenemos, donde su estructura y organización permite en el ámbito educativo respaldar el sentido y finalidad de la Educación.

A continuación, se declara desde una visión de equidad de oportunidades del grupo diverso que caracteriza a cada país. Ante lo mencionado la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) plantea que:

El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: ... (7.-) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. (p.2)

En cuanto a la obligación de la Institución Educativa, la Ley Orgánica de Discapacidades (2012) establece en el Artículo 34: “La autoridad educativa nacional garantizará en todos sus niveles la implementación de equipos multidisciplinarios especializados en materia de discapacidades, quienes deberán realizar la evaluación, seguimiento y asesoría para la efectiva inclusión, permanencia y promoción de las personas con discapacidad dentro del sistema educativo nacional”.

Con lo anteriormente expuesto, en el Código de la Niñez y Adolescencia (2017) establece en el artículo 37: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

El análisis de las normas Jurídicas del Ecuador mencionados anteriormente tienen la finalidad de garantizar que el gobierno brinde el acceso y la permanencia de las personas con discapacidad en el contexto educativo, todo esto en un marco de igualdad, respetando las características propias de cada uno de ellos, sus creencias religiosas, costumbres, etc., poniendo a disposición del sistema educativo los recursos y herramientas necesarias para atender la diversidad de los estudiantes. Propiciar un ambiente óptimo para el aprendizaje y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, de tal manera que ningún estudiante se vea segregado de formar parte del sistema educativo o exista abandono en este proceso.

De manera general podemos precisar que los sustentos legales de la educación inclusiva vista desde su recorrido histórico hasta llegar al contexto ecuatoriano actual, constituyen un eje importante que engloba y hace protagonistas como sujetos de derecho a las personas con discapacidad, y además reafirman el deber del estado para con estas personas. En esta investigación se hará referencia a las personas con discapacidad sensorial y como objeto de estudio la discapacidad visual, para ello debemos conocer más a detalle las características que poseen, en el epígrafe siguiente se profundizará en este aspecto.

1.2. Discapacidad sensorial

Los estudios realizados sobre la discapacidad sensorial como una de las discapacidades menos retomadas, permitió en la investigación enfocar medios y recursos para profundizar este tema. Por esta razón a continuación presentamos conceptos abordados por varios autores para tener un conocimiento más acertado de lo que la discapacidad sensorial representa.

Las personas con discapacidad sensorial son aquellos que presentan una deficiencia en su audición o visión con resultado de una percepción y procesamiento de la información disfuncionales, dificultándose aspectos cognitivos en la adquisición y manipulación del espacio, en el lenguaje, en la relación personal y de funcionamiento en la comunidad. (Parra y Rojas, 2013, p. 63)

Desde lo antes planteado permite contemplar la discapacidad sensorial como una afectación en uno o dos de los sentidos, este enmarca en la reflexión de ciertas barreras en su desarrollo, los cuales pueden inferir en su desenvolvimiento en la sociedad, cabe recalcar que dicho componente no debe ser un limitante, por ello un entorno estimulante y accesible cambiaría su estilo de vida, con calidad y calidez.

Asimismo, Hernández y González (2015), plantean que:

Como su nombre lo dice, se relaciona con los sentidos, esta discapacidad contempla: la limitación visual, auditiva y otras que se relacionan con la disminución en la percepción sensorial en alguno de los sentidos como en el caso de la hipoagusia, nombre con el que se conoce la disminución en la sensación del gusto. (p. 20)

Entre otras concepciones se considera a la discapacidad sensorial como: “La deficiencia sensorial viene dada por trastornos en la vista o el oído, en diferentes intensidades, dando lugar los casos más extremos a la completa ceguera o sordera”. (Villagrasa, 2017, p. 7)

Otra perspectiva acerca de la discapacidad sensorial considera que “cuando utilizamos el término personas con discapacidad sensorial nos referimos a aquellas con discapacidad visual o auditiva” (Reverter Oliver, 2019, p. 27)

Si bien los conceptos presentados en los párrafos anteriores corresponden a diversos autores, guardan afin entre sí, debido a que contemplan la discapacidad sensorial como una limitación la cual está directamente relacionada con los sentidos como la vista y el oído, es decir que la capacidad de percibir y procesar la información que recibimos del espacio en el que nos desarrollamos se ve afectada. Al contrario, uno de los autores difiere estableciendo que según la intensidad de afectación se habla entre sus clasificaciones a la sorda ceguera uno de los términos que por ser un grupo minoritario muy pocos lo conocen.

Del mismo modo vinculando lo expresado por estos autores con la presente investigación, consideramos importante centrar la atención en conocer ¿qué es la discapacidad visual?, puesto que es nuestra unidad de análisis y objeto de estudio, así también como las características que la identifican, esto se abordará en el epígrafe siguiente.

1.2.1. Discapacidad visual

La forma en la que la mayoría de las personas perciben el mundo es a través del sentido de la vista, esto nos ayuda a adquirir experiencias nuevas, sin embargo, cuando este sentido se halla ausente o se encuentra atrofiado por distintas causas, cambia la forma de percibir al mundo. La discapacidad visual es la limitación del sentido de la vista, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2017), en el mundo existen 253 millones de personas con esta condición; de las cuales 227 millones poseen discapacidad visual entre moderada y grave 36 millones presentan ceguera total.

Por otro lado, la Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE, menciona “la discapacidad visual en general implica la ceguera o deficiencia visual, ambas condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual, ocasionada por patologías congénitas, accidentes de cualquier tipo o provocados por virus de diferentes orígenes” (citado en Tobar, 2015, p. 226).

Otra concepción acerca de discapacidad visual está dada por Sevilla (2012) afirma que: “la discapacidad visual es la restricción o ausencia de la capacidad, debida a una deficiencia visual, para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana” (p.294).

La concepción sobre discapacidad abarcada por Parra y Rojas (2013) mantienen la postura de establecer que discapacidad visual es “un estado de limitación o de menor eficiencia, debido a la interacción entre factores individuales (entre los que se encuentra la deficiencia visual) y los de un contexto menos accesible” (p.63).

El aporte establecido por cada autor encamina la investigación en aclarar que existen muchas posturas en cuanto al concepto o definición, pero a su vez permite comprender la similitud entre ellos, tales como la discapacidad visual vista como una dificultad o deficiencia en la función visual que repercute en el desenvolvimiento cotidiano.

Para que se entiendan mejor estas definiciones proponemos realizar el ejercicio siguiente:

Cubra sus ojos con cualquier objeto que le impida ver, puede ser una frazada, bufanda u otros, ahora imagine que por alguna circunstancia su sentido de la vista disminuyó de manera considerable, ahora con el escenario descrito anteriormente trate de responder las siguientes preguntas:

¿Tendría libre movilidad y acceso a los diferentes espacios de su hogar?

¿Cómo podría acceder a la manipulación de herramientas electrónicas como teléfono o computadora?

¿Cómo podría leer temas de su interés en periódicos, revistas o libros?

¿Se podría trasladar de manera libre de su casa a su lugar laboral?

Retomando el ejemplo expuesto anteriormente, hace no mucho tiempo para una persona con discapacidad visual no era posible realizar las actividades que se describen en las interrogantes del ejercicio anterior, sin embargo, ahora con la tecnología disponible y el uso de herramientas tanto digitales como físicas se logra tener una mayor independencia y desarrollo. Podemos decir entonces, mediante la reflexión del ejercicio expuesto que las dificultades en actividades de la vida diaria que puedan presentar las personas con discapacidad visual, no recaen en la persona en sí, depende más bien de los medios que estén a disposición de estas, esto determinará si se dificultará desenvolverse dentro de los contextos en los cuales se desarrollan con frecuencia diariamente.

En otras palabras, el tener discapacidad visual no determina el estilo y calidad de vida, tampoco limita metas o proyectos personales, será diferente, pero todo llevado desde un apoyo y espacio de participación desde un ambiente inclusivo.

El siguiente epígrafe establece la posición de tres autores que establecen la clasificación de la discapacidad visual y la funcionalidad que posee cada una.

1.2.2. Clasificación de la discapacidad Visual

Para quienes no estén familiarizados al término de discapacidad visual, existe controversia al hablar de ceguera como la pérdida total de la visión. No obstante, también se habla de la ceguera legal, lo cual el siguiente autor mantiene que:

Legalmente dentro del término ceguera legal se establecen las siguientes condiciones:

- a) Agudeza visual igual o inferior a 0'1 (1/10 de agudeza visual toda persona cuya visión en ambos ojos reúna, al menos, una de las escalas Wecker) obtenida con la mejor corrección óptica posible.
- b) Campo visual disminuido a 10 grados o menos. (Barco, Angulo y Gómez, 2007, p 144)

Lo establecido por el autor antes mencionado permite comprender y acentuar a la investigación el uso de la terminología ceguera total o ceguera legal, las dos de una orientación a la funcionalidad, es decir hablar de la pérdida total de la visión o posee percepción de luz, como apoyo a la adaptación al medio.

Por otra parte (Barco et al., 2010) plantean tres clasificaciones que son:



Personas con ceguera total: Bajo este concepto se encuadran a aquellas personas que no tienen resto visual o que no les es funcional (no perciben luz o si la perciben no pueden localizar su procedencia).

Personas con restos visuales: Este término engloba a aquellas que poseen algún resto visual. Dentro de esta población, que agrupa a la mayor parte de las personas con discapacidad visual, podemos distinguir las siguientes condiciones:

Pérdida de agudeza: Aquellas cuya capacidad para identificar visualmente detalles está seriamente disminuida.

Pérdida de campo: Se caracteriza por una reducción severa de su campo visual. Normalmente se pueden diferenciar dos grupos principales de problemas de campo:

Pérdida de la Visión Central: El sujeto tiene afectada la parte central del campo visual y pérdida de la Visión Periférica: Sólo se percibe por su zona central. (p.9)

Finalmente, dentro de las clasificaciones establecidas, Saucedo et al., (2016) Menciona la clasificación de la OMS para discapacidades visuales. Esta clasificación abarca todos los grados de la pérdida de visión desde ceguera total hasta los parcialmente deficientes visuales.

- Débil visual: Una persona con agudeza visual mejor de 20/200, después de haber corregido el mejor ojo.
- Legalmente Ciego: Se refiere al individuo que tiene una agudeza visual menor a 20/200 queriendo decir con esto que la persona ve a 20 metros lo que una persona que se considera normal ve a 200.
- Funcionalmente Ciego: Regularmente, se percibe la luz, pero no se sabe de dónde proviene. En cuestión educativa se dice del alumno que usa el tacto como sentido principal.
- Ciego: Una persona que carece de visión o que pueden percibir algunas gradaciones de luz.
- Baja Visión: Es la pérdida de visión lo suficientemente grave para impedir el buen funcionamiento diario (p. 200).

Algunos autores difieren entre sus clasificaciones hacia la discapacidad visual, pero lo que hace que como investigadores tomemos la postura de Barco 2010, en su visión de terminología acertada a la discapacidad visual y su clasificación, puesto que dentro de lo expuesto por el autor Saucedo 2016 hace uso de “deficientes”, cuando dentro de la formación inclusiva de los investigadores es hablar de una condición o dificultad en ciertos hábitos para quien posea discapacidad visual, por otro lado la clasificación que se retoma

y se operacionaliza es porque va acorde a las características de los estudiantes a los cuales fueron el punto de partida para el diseño de la propuesta de mejora.

Por consiguiente, dentro de la caracterización antes mencionada, los 5 estudiantes del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” presentan los siguientes resultados en cuanto a las características y afectaciones visuales:

- Un estudiante con baja visión, con una agudeza visual OD SC PL, OI SC NPPL, fondo de ojo: OD (ojo derecho); atrofia falta de desarrollo de la retina y el OI (Ojo izquierdo) catarata y leucoma corneal.
- Un estudiante con ceguera total, con un porcentaje del 83% de discapacidad.
- Un estudiante con Baja visión, Amaurosis (desprendimiento de retina).
- Un estudiante con ceguera total estableciendo dos casos con retinopatía de la prematuridad en ambos ojos” con código H35.1 del CIE-10. En la descripción del cuadro clínico se detalla: Agudeza visual OD: Nulo/20, OI: Nulo/20, Agudeza visual con OD: Nulo/20, OI: Nulo/20.

Por esta razón es importante destacar que dentro de la labor docente conjuntamente con el equipo multidisciplinario en su acción de educar deba conocer con precisión las características y afectaciones que se desarrollan en la discapacidad visual, todo ello con la finalidad de saber qué y cómo enseñar desde un grupo diverso.

1.3. Aprendizaje y desarrollo de las personas con discapacidad visual

El ser humano como ente curioso hace uso de sus sentidos, tales como; la vista, olfato, gusto y oído, cada uno con más uso que el otro, todo dependerá de la necesidad, ocasión o circunstancia. Si bien, el proceso de adquisición del sentido y significado del contexto es fundamental para establecer modos de relación y conocimiento de la información, existe una variante cuando debido a una afectación en uno de los sentidos, produce que el desarrollo integral de los aprendizajes en las personas con discapacidad visual, se ve apoyada por la combinación entre lo táctil-kinestésico y el sentido del oído como compensación al déficit.

Por este motivo hablar de déficit desde la discapacidad visual es pensar que, “Los déficits en la capacidad de imitación visual y la inadecuación del modelado natural e incidental como proceso de aprendizaje hacen que las personas deficientes visuales deban aprender a través del feedback que les proporcionan los otros” (Caballo y Verdugo, 2005, p.38).

Sin embargo, la información es tomada de forma fragmentada a comparación de una persona normo-vidente, por esta razón uno de los errores más comunes en las aulas es hacer uso del feedback, o uso único de una sola vía de obtención del aprendizaje ya sea con uso de la regleta, punzón, ábaco o computadora, como medio reiterativo para la digitación de contenido dictado por el docente.

Existen muchas investigaciones ligadas a considerar que las personas con discapacidad visual tienen algunos limitantes en el desarrollo desde las edades tempranas y como componente esencial la estimulación del exterior. Leonard (1992) afirma que:

La ceguera impone tres limitaciones básicas al niño con déficit visual:

- La cantidad y variedad de experiencias que la persona pueda realizar.
- La capacidad de conocer el espacio que lo rodea y moverse libremente.
- Control del mundo que lo rodea y las relaciones que establece el Yo del niño ciego con este entorno (p. 29).

Cuando dichos componentes forman parte de la vida de la persona, se convierte en una barrera inicial para el desarrollo de las habilidades sociales, no obstante, la estimulación sensorial y el uso de estrategias didácticas participativas podrían llegar a ser la respuesta a sus necesidades.

Como se sabe, la persona con discapacidad visual tiene un desarrollo que difiere de las personas normo-videntes a lo que a habilidades sociales se refiere. Por tanto, la compensación de los sentidos es una pieza clave para lograr una vida de calidad en los jóvenes y adolescentes con discapacidad visual, considerando que dentro de la investigación los estudiantes del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, no poseen afectación cognitiva.

Por otro lado, otra característica en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual, son los recursos didácticos como medio para facilitar la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes tales como: regleta y punzón, utilizados para la lecto-escritura mediante el sistema braille, que consiste en la decodificación de una serie de puntos, a través del sentido del tacto, ábaco: utilizado para aprender destrezas matemáticas sencillas (suma, resta, multiplicaciones y divisiones) y otras complejas (raíz cuadrada, suma de fracciones), computadora con software Jaws, la función principal como recurso didáctico dentro de la clase es ayudar a la reproducción de audios, copiar contenido compartido por el docente.

Es importante, rescatar la importancia y funcionalidad que poseen cada uno de los recursos didácticos antes mencionados dentro del aprendizaje de las personas con discapacidad visual, pero para cumplir un desarrollo holístico es necesario trabajar el área de habilidades sociales como soporte a las áreas de conocimiento.

En el siguiente epígrafe se dará a conocer las características psicológicas de adolescentes y jóvenes con y sin discapacidad visual para dar mayor relevancia a lo antes mencionado.

1.4. Características psicológicas de adolescentes y jóvenes con y sin discapacidad visual

La adolescencia y juventud, es una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, se enmarca en el descubrimiento de su propia identidad, necesidades, interés ya sean a corto o largo plazo, posible toma de decisiones en las cuales apoya su crecimiento.

Asumiendo los cambios sociales, como una de las características que rodea la etapa de la adolescencia desde el desarrollo psicosocial, diferentes visiones enmarcan a la adolescencia como una etapa crítica, donde cada individuo forma su identidad a partir de sucesos externos que estimulan el sentido de pertenencia. Interpretando esta posición, Pedreira y Álvarez (2000) sugieren que:

La interacción grupal crea unos elementos culturales compartidos por el grupo, con el que se identifican, cohesionan y que les ayuda a resolver sus problemas. Esta cultura adolescente la constituyen elementos como: la distribución territorial, la percepción del tiempo («eterna juventud»), la relativización de las creencias, valores y el lenguaje (p.83).

Por lo tanto, puede ser un espacio de referencia y fuerza en el desarrollo de la seguridad de la persona en torno al contacto con el medio y sus ideologías.

Desde la investigación dirigida hacia adolescentes y jóvenes con discapacidad visual, permite pensar que se comparte muchos de los cambios en especial el cambio biológico, pero qué sucede en el desarrollo psicosocial, cuando la percepción del exterior, se ve afectada por una condición visual, donde ya sea por su origen o causa encaminan el destino de aquel adolescente, donde el ambiente y la estimulación del mismo es un punto clave. En el epígrafe siguiente se abordará el papel que juegan las habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual, y considera si estas se presentan de igual forma en las personas normo videntes.

1.5. Habilidad social

La educación es un derecho y prioridad en el desarrollo del ser humano como ente de habilidades que necesitan ser descubiertas o potenciadas. Mucho se habla o se escribe de la realidad del sistema educativo y el contexto que rodea al niño, por esta razón es necesario que exista no solamente una educación basada en lo conceptual y procedimental, requiere, además, trabajar en la esfera actitudinal en la que el niño tenga la capacidad de interactuar con otros para aprender o descubrir.

Por ende, el término habilidades sociales involucran las interrelaciones sociales entre las personas Padilla (como se citó en Flores Mamani et al. 2016) menciona que “las habilidades, implican un conjunto de conductas aprendidas que se ponen en práctica en la vida cotidiana; en particular, las habilidades sociales aportan en el desarrollo personal y en el desarrollo interpersonal” (p 6).

Otra perspectiva acerca de habilidades sociales está dada por Collado y Vindel, (2014) mencionan:

Las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas (citado en Ramos, 2020, p.216).

Abarcando otra perspectiva acerca de las habilidades sociales Goldstein (1978) afirma que las habilidades sociales son el “conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales” (p.7).

Es importante mencionar que las habilidades sociales no se desarrollan solamente en un ambiente o contexto en específico, las experiencias que se obtienen en diferentes ambientes y contextos ayudan a la crear o potenciar las habilidades sociales en este sentido Lacunza y de González (2011) mencionan que:

Tanto la familia y la escuela como el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales; también se aprenden comportamientos sociales de los medios de comunicación como la utilización de productos simbólicos de la cultura. (p. 161)

Es decir, las habilidades sociales no tienen un círculo definido de creación, sino que se fortalecen mediante la interacción en aplicada en diferentes contextos a través de la convivencia con los otros y la

adquisición de nuevo aprendizaje. Es necesario saber las características de las habilidades sociales, esto se abordará en el epígrafe siguiente.

1.5.1. Características de las habilidades sociales

Se ha hecho mención de diferentes criterios que poseen autores acerca de las habilidades sociales, en este sentido es necesario mencionar cuales son las características que representan a esta habilidad. Considerando lo antes expuesto Fernández Ballesteros (1994), presenta las siguientes características de la habilidad social:

- a- Heterogeneidad, ya que el constructo habilidades sociales incluye una diversidad de comportamientos en distintas etapas evolutivas, en diversos niveles de funcionamientos y en todos los contextos en los que puede tener lugar la actividad humana.
- b- Naturaleza interactiva del comportamiento social, al tratarse de una conducta interdependiente ajustada a los comportamientos de los interlocutores en un contexto determinado. El comportamiento social aparece en una secuencia establecida y se realiza de un modo integrado.
- c- Especificidad situacional del comportamiento social, por lo que es imprescindible la consideración de los contextos socioculturales. (Citado en Lacunza y de González, 2011, p. 163).

1.5.2. Clasificación de las Habilidades sociales

Otro de los aportes del autor Goldstein (2002) clasifica las habilidades sociales de la siguiente manera: “habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés, habilidades de planificación” (p.2).

Collado y Vindel (2014) clasifican a las habilidades sociales desde la siguiente perspectiva: a) “dimensión conductual: tipo de habilidad; b) dimensión personal: contenidos cognitivos; y, c) dimensión situacional: contexto o situación” (p. 3).

En esta investigación se tomó la postura de Goldstein (2002) en cuanto a la clasificación de las habilidades sociales, debido a que las organiza por componentes en seis grupos y brinda una mejor relación para la observación de estas habilidades en los estudiantes en diferentes ambientes

A su vez se debe tomar en consideración el papel que juegan las habilidades sociales en la vida para esto se debe tomar en consideración lo mencionado por Choque y Chirinos (2009) quienes afirman que:

Las habilidades para la vida son destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus posibilidades sociales y culturales. Son un eslabón o “puente” entre los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable (p.171).

Por consiguiente, a partir de los resultados del test de escala valorativa desde todas las dimensiones establecidas por el autor y este contrastado con la aplicación de la pre fase al diseño de la propuesta, se determinó trabajar la dimensión: habilidades sociales básicas y avanzadas.

1.6. Las habilidades sociales en la adolescencia y juventud

Es pertinente en la investigación conocer a que se denomina “adolescencia” y “juventud”, sus características y el rango de edad que comprende cada una.

Podemos considerar que es una etapa más de transición en el desarrollo de las personas “la adolescencia es considerada la etapa de la vida de paso de la infancia a la edad adulta del ser humano y constituye un período transicional. Dicha etapa es idónea para la adopción de hábitos y actitudes” (Macías Ferreiro et al., 2020, p.14). De acuerdo al criterio expuesto por Guillén Terán (2015) “la adolescencia es un período de transición, crecimiento, exploración, oportunidades ya que no solo es un cambio de cuerpo y mente, sino que también se relaciona con su entorno social” (p.13).

Otra perspectiva que abarca la concepción de la adolescencia está dada por Pérez y Santiago (2002) que mencionan:

La adolescencia es una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos. No es solamente un período de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social (p. 2).

Las definiciones expuestas por estos autores evidencian puntos importantes como considerar a la adolescencia como una transición entre la infancia y la adultez, además supone algo que va más allá de solo un

cambio corporal y de mentalidad, se involucra también la habilidad social y su relación con este para su desarrollo holístico.

Para tener otro punto de vista acerca de lo que es la adolescencia señalaremos lo expuesto por la Organización Mundial de la Salud (1980) menciona:

Los y las adolescentes como individuos de entre 10 y 19 años de edad, que se caracteriza por una serie de cambios fisiológicos (pubertad) así como por la integración de funciones de carácter reproductivo (ciclo menstrual en las mujeres y ciclo espermático en los hombres), acompañados de profundos cambios psicosociales de ajuste a un ambiente sociocultural cambiante y en ocasiones hostil (citado en Guillén Terán, 2015, p.13).

Es necesario tener conocimiento de las edades en las cuales se encuentran estas etapas ya que, si bien están estrechamente ligadas, cada una encierra sus propias características y edad de aparición, así como también cambios tanto físicos como psicológicos y el papel que juega el contexto social.

Para nuestro fin investigativo asumimos la postura de Pérez y Santiago (2002) en cuanto a su concepto de adolescencia, ya que menciona características claves que consideramos sumamente importante considerar tales como: la importancia que le da al contexto social, además de concebirla no solamente como la adaptación a cambios meramente físicos, la considera una etapa de determinación que busca lograr la independencia en las esferas psicológica y social.

Durante la etapa de la adolescencia surgen necesidades, nuevos intereses, prioridades, como mecanismo para encajar en una sociedad moderna y globalizada, dicho cambio ha conducido la realidad propia del adolescente en pertenecer a un grupo que comparta sus intereses, donde se sienta aceptado y respetado. Esto dinamizan la afirmación personal y social en la adolescencia.

Ahora bien, si no se trabajan las habilidades sociales desde las edades tempranas hasta llegar a la etapa de la adolescencia, dichas necesidades y prioridades serán rezagadas que podría tener repercusiones en su desarrollo personal en los diferentes contextos.

La adolescencia como la juventud son etapas que están íntimamente conectadas ya que la culminación de una propicia la aparición de la siguiente.



La juventud comprende el periodo entre 15 y 24 años de edad, es una categoría sociológica que coincide con la etapa post-puberal de la adolescencia, ligada a los procesos de interacción social, de definición de identidad y a la toma de responsabilidad, es por ello que la condición de juventud no es uniforme, varía de acuerdo al grupo social que se considere (Pérez & Santiago, 2002, p.16).

Podemos decir que la juventud está caracterizada como el proceso vital en el cual surgen la maduración de la biología del individuo, así como también cambios psicológicos.

La definición de la categoría juventud se puede articular en función de dos conceptos: lo juvenil y lo cotidiano. Lo juvenil nos remite al proceso psicosocial de construcción de la identidad y lo cotidiano al contexto de relaciones y prácticas sociales en las cuales dicho proceso se realiza, con anclaje en factores ecológicos, culturales y socioeconómicos (Dávila León, 2004, p. 92).

Ambos autores enfatizan en que la juventud está ligada a procesos en los que la interacción social juega un papel importante, por esta razón nuestra investigación está bien encaminada ya que al potenciar las habilidades sociales permite que los jóvenes y adolescentes que forman parte de esta investigación, u otros con características similares, mejoren su interacción social, y las etapas de adolescencia y juventud se verán enriquecidas según el contexto en el que se desarrollen.

Por consiguiente es importante destacar que independientemente de la discapacidad existente o no en la persona, los cambios entre la edad de la niñez a la adolescencia o juventud en cuanto al desarrollo biológico, es similar en los dos casos, no obstante la diferencia se enmarca en el desarrollo psicosocial, que demanda la percepción de su contexto y consigo mismo, por esta razón en el siguiente epígrafe se abordará características psicológicas de adolescentes y jóvenes con o sin discapacidad visual, en particular tomando en consideración el desarrollo psicosocial que enmarca la investigación en torno a la competencia social, o habilidades sociales.

La correlación existente entre las etapas de la adolescencia y la juventud, difieren en el nivel de intereses, es decir en la juventud los intereses son ya a largo plazo, la relación con la familia es más estrecha, existe el sentimiento de conexión con el sexo opuesto y posibles proyecciones a futuro.

Es importante establecer una competencia social directa con el entorno, si esta carece en esta etapa, tendrá posibles dificultades para llevar a cabo lo que se propone en su vida.

1.6.1. Habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual

Las habilidades sociales en la discapacidad visual representan una prioridad que debe ser indagada a profundidad como elemento esencial en el proceso evolutivo de los jóvenes y adolescentes siendo este un factor clave en su desarrollo con el otro.

Existen diferentes opiniones en torno al pensamiento que en una persona con discapacidad visual el desarrollo de las habilidades sociales es una conducta innata, autores como Barraga y Morris, 1980; Raver, 1987; Johnson y Johnson (1991) mencionan que “los estudios e investigaciones coinciden en señalar que las personas con déficit visual, básicamente si se trata de personas ciegas o con graves problemas visuales de nacimiento, manifiestan lagunas en habilidades sociales” (Como se cito en Ávila Clemente, 1998, p. 38).

Sin embargo, quienes sí poseen habilidades sociales pueden necesitar potenciar algunos componentes concretos a la competencia social, es decir contemplar los componentes que influyen en el desarrollo de un grupo heterogéneo y no homogéneo como muchos lo manifiestan, factores tales como; ambiente familiar, grado de afectación, ámbito escolar, nivel de afectación etc. Los cuales pueden ser ricos en estimulación o carentes del mismo.

Por esta razón dentro de la investigación se establece con claridad lo expuesto en el objetivo general donde hablar de la palabra “potenciar” las habilidades sociales, esto no significa que los estudiantes que conforman la unidad de análisis, no posean habilidades sociales, es decir dicha competencia social se desarrollan dentro de un mismo grupo homogéneo (grupo con discapacidad visual), cuando la necesidad y prioridad es expandir las habilidades que ya poseen y desarrollarlas fuera de su zona de confort, sociedad en general.

Por otra parte, los autores Corn y Bishop (1984) evidenciaron que: “los adolescentes con baja visión puntuaron más bajo que adolescentes ciegos en adquisición de conocimientos prácticos” (citado en Caballo y Verdugo, 2005, p.53). Cómo explican los autores, la causa radica en que los primeros pierden detalles sutiles del ambiente que contribuyen a ese conocimiento práctico, y reciben menos instrucción específica para compensarlo que los chicos totalmente ciegos. En otras palabras, dentro de la discapacidad visual no se puede generalizar las capacidades o habilidades en mayor o menor medida, estudios e investigaciones marcan con claridad que cada persona es un mundo diferente, que la información o experiencias que adquiere y trasmite dependerá de los estímulos y oportunidades que esté presente.

Tomando en consideración lo antes expuesto, es necesario tener conocimiento acertado del nivel de desarrollo de habilidades sociales que presentan los estudiantes en los cuales está centrada esta investigación, para no caer en la “generalidad” al asumir que todos tienen el mismo desarrollo y así dejar de lado las características individuales que poseen.

Es por esto que para la evaluación inicial de las habilidades sociales aplicada en el 6to y 7mo de básica se utilizó la escala creada por Goldstein y colaboradores (1978), la misma consta de 50 ítems que agrupan los seis tipos de habilidades. Goldstein (2002) describe a las “habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés, habilidades de planificación” (p.2). Cada tipo de habilidad social tiene sus ítems los cuales estarán expuestos en el apartado anexos.

De igual forma es importante destacar que dentro de la investigación se determinó trabajar las habilidades sociales básicas; escuchar, iniciar una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas y las habilidades sociales avanzadas tales como; dar instrucción, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás y convencer a los demás, como resultado de la aplicación de la escala valorativa de dichas habilidades y el uso de los resultados obtenido en la triangulación de información obtenida de los instrumentos relacionados a la obtención de datos claves para la elaboración del plan de innovación.

Sin embargo, es importante aclarar que la elección de habilidades sociales parte del análisis de los instrumentos de obtención de información, observación participante y la evaluación inicial de habilidades sociales de Goldstein que serán planteados en el apartado del capítulo II, fundamentos metodológicos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual.

CAPÍTULO II: Fundamentos metodológicos en torno al desarrollo de las habilidades sociales de personas con discapacidad visual

2.1. Descripción del contexto de investigación

La investigación fue desarrollada en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, siendo un centro de educación especial, sostenimiento y recurso fiscal con modalidad matutina.

Cuenta con la siguiente oferta académica: programas de orientación y movilidad para los estudiantes de discapacidad visual; programa pedagógico especial que brinda atención a niños considerados como multiretos, terapias de lenguaje, física y ocupacional; educación inicial tanto, para estudiantes con discapacidad auditiva como visual; educación básica, que va desde el segundo al décimo grado, para estudiantes con discapacidad auditiva; educación básica de segundo a séptimo grado para estudiantes con discapacidad visual y estimulación visual.

Disponen de 14 docentes y una líder institucional. Atiende a una población de 75 personas aproximadamente, entre hombres y mujeres, además de un equipo multidisciplinario, conformado por diferentes especialistas en las áreas: terapia física, ocupacional y lenguaje.

La Misión de Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” plantea formar con calidad y calidez, desarrollar sus capacidades y potenciar sus habilidades y destrezas, con docentes proactivos y comprometidos en la formación integral del ser humano e impulsores del cambio social aplicando metodologías adecuadas a sus necesidades. La Visión de la Institución es en los próximos años consolidar en la niñez, adolescencia y juventud con discapacidad sensorial un liderazgo y autonomía funcional; con pensamiento reflexivo y crítico, impulsando patrones de calidad, apoyados en valores, que se manifiesten en forma competente a los retos del desarrollo actual en función de la inclusión educativa.

2.2. Metodología

El marco metodológico está estructurado acorde a las necesidades del proceso de investigación ligada a la realidad del contexto educativo estudiado. Se consideró el proceso de investigación cualitativa, explicado por Gonzáles, (2009) “como estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio”. (p.71)

Por otra parte, en relación al planteamiento del problema inicial ¿Cómo potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”? Para poder comprender dicha realidad se partió del paradigma cualitativo, con una mirada centrada en la realidad del objeto de estudio y el mutuo acuerdo, de tal manera que las dos partes se complementan en el proceso, para que esto sea posible se trabajó desde el método estudio de caso grupal.

Como técnicas de investigación se consideraron la entrevista semiestructurada, la observación participante y la escala de habilidades sociales, mientras que como instrumentos se tomaron en cuenta el cuestionario de entrevista, las guías de observación, diarios de campo y cuestionario de habilidades sociales y finalmente la evaluación de la propuesta innovadora planteada desde la validación del criterio de especialistas.

2.3. Paradigma Cualitativo

El paradigma adoptado en el trabajo responde el modo de enfoque de la resolución y vía de la investigación asumida. Pérez (1994) afirma:

Este paradigma nos devuelve al mundo de la vida cotidiana: los seres humanos se mueven en interacciones y comunicaciones con sus semejantes. La vida cotidiana es una muestra de que hay muchas situaciones en las que los sujetos en interacción redefinen mutuamente sus actos. La interacción es circunstancial, por lo que tiene que ser establecida en cada momento por los participantes a través de la interpretación y negociación de las reglas que permitan la convivencia humana. (p.28)

Cuando la investigación tiene esta connotación los resultados del proceso son subjetivos desde lo dicho y observado del sujeto, basado en la singularidad y el análisis interpretativo de los hechos asentados en el contexto real aplicado.

Al asumir el paradigma cualitativo en esta investigación nos permitió adquirir conocimiento y comprensión más cercana y detallada de la realidad que se está investigando, así mismo vivenciar lo que en la teoría se estipula acerca de la discapacidad visual, de manera específica baja visión y ceguera total y como las habilidades sociales en estudiantes con estas características evolucionan de manera distinta a las personas normo videntes. El paradigma cualitativo permite que los sujetos investigados se integren en este proceso dándoles apertura de cierta manera a tomar decisiones mediante el establecimiento de acuerdos.

2.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

El diagnóstico inicial de la investigación y del diseño de la propuesta se basaron en las siguientes técnicas e instrumentos

Tabla 1 Técnicas e instrumento de investigación

Técnicas	Instrumentos
Observación participante	Diarios de Campo-Guía de Observación
Entrevista a la directora	Cuestionario
Encuesta a los estudiantes	Cuestionario
Entrevista al docente del sexto y séptimo año de EGB de D.V	Cuestionario
Escala habilidades sociales	Cuestionario HHSS

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Observación Participante

La observación participante permite al investigador conocer lo que le rodea y capta las características que considere importantes para su investigación. De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996) “la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” citado en (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014, p. 207) Es, entonces, un proceso fundamental dentro de la investigación ya que permite ver el contexto que se investiga y, al mismo tiempo, participar de él.

Entrevista

La entrevista permite al investigador recolectar información mediante el diálogo activo, en el cual se formulan preguntas encaminadas al tema de interés. Según Pantoja y Placencia (2016) “la entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p. 330).



Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia (claro está, que se puede entrevistar a cada miembro del grupo individualmente o en conjunto; esto sin intentar llevar a cabo una dinámica grupal, lo que sería un grupo de enfoque). (Sampieri, 2006, p. 597)

Por otra parte Díaz et al. (2013) plantean tres clasificaciones:

Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.

Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (p.163)

Con el objeto de obtener información desde el nivel Institucional hasta llegar al aula con el docente, permitió hacer uso de la entrevista semiestructurada el cual brinda un abanico de oportunidades de expansión datos necesarios para aclarar la interrogante inicial como investigadores, alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. (Ver anexo 3)

2.6. Instrumentos

Diario de Campo

El diario de campo es un instrumento que permite al investigador realizar anotaciones de los eventos, actividades, sucesos, etc., que considere importantes y que en un futuro brinden el aporte necesario para el desarrollo de una investigación.

En la presente investigación se realizaron un total de siete diarios de campo, uno por semana de prácticas pre profesionales. En los diarios de campo se registraron las características del grupo clase y, de forma individual, de cada estudiante. Así también se recogieron sus intereses y necesidades, sus estilos de aprendizajes, el desenvolvimiento dentro y fuera del aula de clase, las actividades académicas dirigidas por el tutor profesional, las metodologías utilizadas por el docente, entre otros aspectos de la vida diaria de la Institución educativa. De acuerdo con el tema de investigación se realizó un registro detallado de la interacción de los estudiantes en los diferentes contextos de la escuela (terapia física, ocupacional y orientación y movilidad) haciendo énfasis en las habilidades sociales de los estudiantes. (Ver anexo 2)

Guía de observación

Campos y Martínez (2012) expresa lo siguiente:

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.12)

De este modo, se elaboró una guía de observación el cual tuvo como objetivo principal identificar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, como punto de partida para el desarrollo investigativo y del caso mismo, para conocer y analizar las diferentes situaciones que envuelve la unidad de análisis.

La guía establece indicadores tales como; objetivo, contenido, metodología, recursos, evaluación, el manejo pedagógico, modelos de apoyo inclusivo y líderes. Cada uno de los indicadores permitirán identificar desde la observación participante la actuación docente y del estudiante.

Además, fue importante diseñar una guía de observación para los estudiantes antes mencionados se efectuó durante las actividades cotidianas dentro y fuera del aula, para medir el grado de desarrollo, de la competencia social necesaria para desenvolverse en el contexto social, por cada estudiante, con la finalidad de conocer y no generalizar. La estructura se señala el grado de concurrencia de las habilidades sociales en cada actividad.

Escala de evaluación de habilidades Sociales

Las habilidades sociales es el medio de interacción del ser humano para lograr comunicarse y desenvolverse en la sociedad desde sus posibilidades. Golstein (1978) afirma. “conjunto de comportamiento eficaces en las relaciones interpersonales” (p.7).

Del mismo modo para la evaluación de las habilidades sociales se utilizó la escala creada por Goldstein y colaboradores (1978), la misma consta de 50 ítems que agrupan los seis tipos de habilidades. Goldstein (2002) describe a las “habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés, habilidades de planificación” (p.2). La escala se puede aplicar de manera individual, grupal o en algunos casos auto aplicado, está conformada de cada habilidad basándose en la conducta personal frente a diferentes situaciones.

Es importante considerar que cada tipo de habilidad social tiene sus ítems los cuales estarán expuestos en el apartado.

En esta investigación se realizó un plan piloto como apoyo a la escala valorativa de habilidades sociales, asumida como una pre fase de la propuesta. Al plan piloto se lo puede considerar como una fase previa de experimentación a aquello que ve a realizar posteriormente, y que sirve para tener en consideración o a su vez comprobar falencias que se podrían suscitar en el desarrollo de un proyecto o trabajo. En nuestro el plan piloto responde al nombre de un micro emprendimiento “las delicias del cacao” el mismo que se basó en tres pasos: “conociendo su origen” en esta se conoció las características, procedencia y usos que se le podía dar a la materia prima que este caso fue la mazorca de cacao, la segunda parte “el rincón de los materiales” en dónde se realizó la identificación de los materiales que iban a ser utilizados en la elaboración del chocolate y una última parte “elaborando chocolate en equipo” en esta última se procedió a la elaboración del chocolate siguiendo una serie de instrucciones y con la participación del grupo clase. (Ver anexo 3)

Triangulación de datos

La triangulación de datos permite al investigador realizar una comparación de la información obtenida. Para Sampieri, Collado y Baptista, (2010) denominan triangulación de datos “al hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección” (p.439). Dentro de una investigación resulta oportuno contar con varias fuentes de información.

Dentro del marco de la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos. (Sampieri, Collado y Baptista, 2010, p.439).

De acuerdo a lo antes mencionado en el desarrollo de la investigación se realizó la triangulación con la información obtenida de la entrevista semiestructurada, guía de observación sobre los procesos de enseñanza



y aprendizaje, guía de observación de habilidades sociales, diarios de campo y la escala valorativa de habilidades sociales de Golstein. (Ver anexo 4)

2.7. Estudio de Caso

Es necesario priorizar antes de adentrarse a la elección del tipo de estudio de caso abarcado en esta investigación ¿qué es un estudio de caso? Para esto hemos expuesto conceptos asumidos por diferentes autores.

El estudio de caso permite estudiar una o varias realidades, como elemento esencial en una investigación cualitativa que nace de la necesidad de buscar una solución a un problema particular. Se considera que el diseño de caso grupal es más robusto que el diseño de caso único, pues al basarse en la replicación permite contrastar y contestar las respuestas que se obtienen en cada caso que se analiza. Yin (1984, como se citó en González, 2013) menciona que “si se obtienen resultados similares estaríamos refiriéndonos a la replicación literal o si se producen resultados contrarios por razones predecibles, se considera que se obtiene una replicación teórica” (p.141).

Yin (1989, como se citó en Chaves, 2012) manifiesta acerca del estudio de casos en la metodología de investigación como “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en él, que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas” (p.2), este puede ser unos de los conceptos que logre ser comprendido con mayor facilidad.

Otros autores dan opiniones diferentes acerca de la concepción de estudio de caso como Villarreal y Landeta (como se citó en Chaves, 2012) expresan lo siguiente:

El estudio de casos es uno de los métodos más apropiados para aprender la realidad de una situación, en los que se requiere explicar relaciones causales complejas, realizar descripciones de perfil detallado, generar teorías o aceptar posturas teóricas exploratorias o explicativas, analizar procesos de cambio longitudinales y estudiar un fenómeno que sea, esencialmente, ambiguo, complejo e incierto. (p.3)

Consideramos que es de gran importancia mencionar que papel juega el estudio de caso en una investigación dentro del ámbito educativo, en este sentido Chaves (2012) afirma:

Como lo entenderíamos en el ámbito directo de una investigación por ejemplo en el ámbito educativo, cuando estamos realizando una investigación de ciertas características propias de un determinado lugar

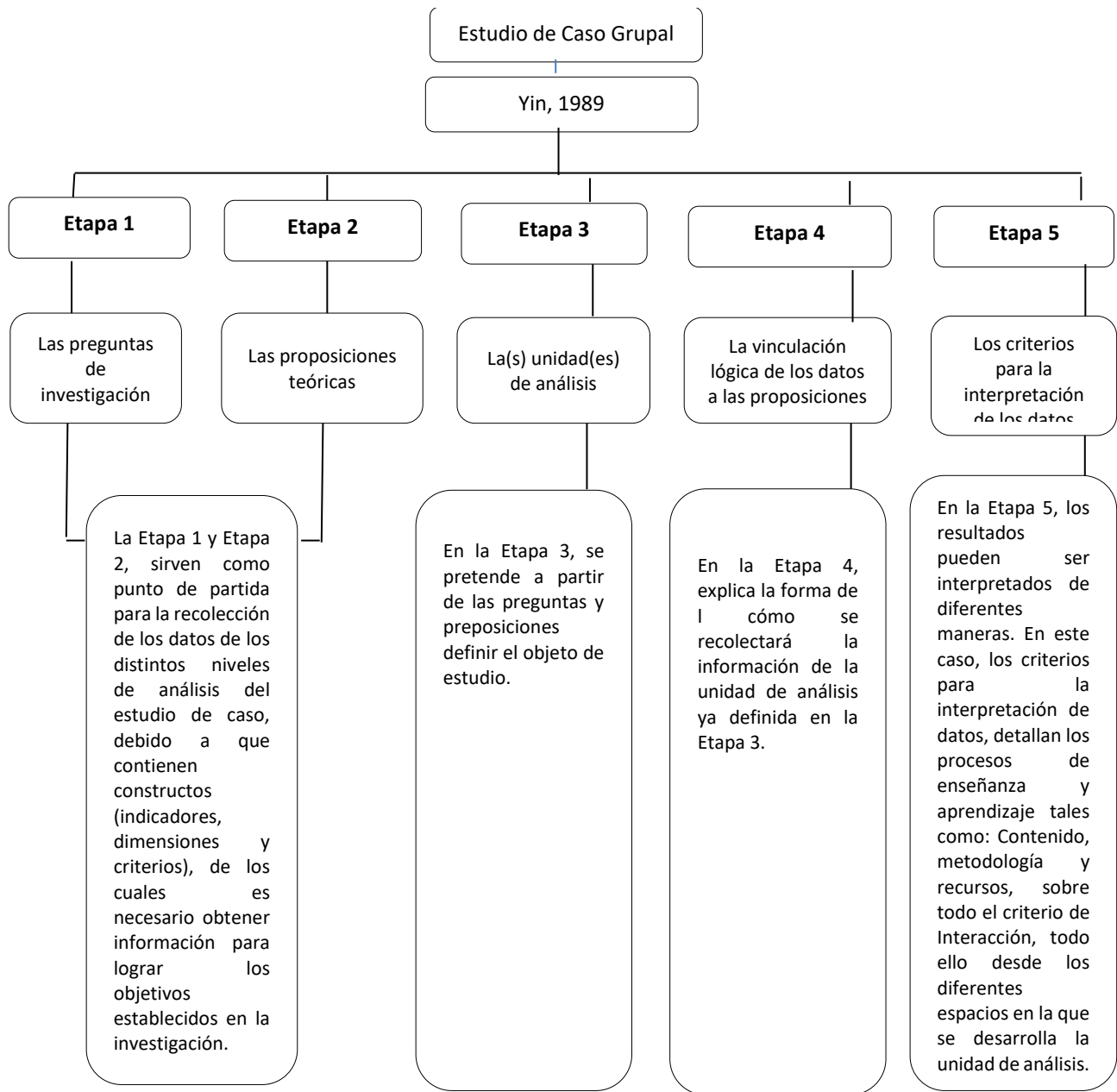


en este caso podría ser una institución educativa, donde dichas características son tan notables que no podríamos relacionarlas con otras y es así como generamos posturas teóricas nuevas que ayudarán a posibles soluciones, cuando se planteen situaciones similares. Es por ello que el estudio de casos es tan rico en cuanto a información adquirida por el investigador. (p.3) (Ver anexo 5)



2.8. Fases o etapas de la investigación

Ilustración 1 Etapas del estudio de caso grupal



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

En este sentido a partir del análisis de autores en torno al estudio de caso y la pertinencia asentada en la investigación trabajada, se fundamenta en un estudio de caso grupal y se lo describe desde los cinco componentes que plantea Yin (1989, citado en Martínez Carazo, 2011) que son: “Las preguntas de investigación, Las proposiciones teóricas, La(s) unidad(es) de análisis, La vinculación lógica de los datos a las proposiciones, Los criterios para la interpretación de los datos”. (p.15), estas son las fases a seguir en esta investigación.

2.8.1. Etapa 1: Las preguntas de investigación

Se detallan las preguntas que orienta el estudio de caso, como punto de partida para la recolección de datos e interpretación del contexto escolar que envuelve la investigación:

- ¿Con qué recursos de apoyo educativo cuenta la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” para estimular las habilidades en jóvenes y adolescentes con discapacidad visual?
- ¿Cuáles son las características particulares de un adolescente con discapacidad visual?
- ¿Cuáles son las metodologías pedagógicas dentro del aula del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” al orientar la formación de sus estudiantes?
- ¿Cuál es la estrategia de intervención de la Unidad de Educación Especial en casos de discapacidad visual?
- ¿Cuál es el desenvolvimiento de los estudiantes con personas ajenas a su grupo clase?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de habilidades sociales que presentan los adolescentes con discapacidad visual que acuden al sexto y séptimo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”?
- ¿Cuáles son las dificultades que repercuten en adolescentes con discapacidad visual, en la interacción con otras personas?
- ¿Cuáles son los recursos utilizados por el docente para impartir las diferentes asignaturas?
- ¿Cómo es la interacción con otras personas que no forman parte del grupo áulico?
- ¿El docente utiliza otros espacios de interacción para el grupo de estudiantes que no sea el aula de clase?
- ¿Se brinda a los estudiantes espacios de interacción con alumnos de otro grupo en los cuales compartan actividades, experiencias, diálogos, etc.?

2.8.2. Etapa 2: Proposiciones teóricas

En concordancia con el apartado de las preguntas de investigación que guiaron el estudio de caso grupal, a continuación, se detallan las proposiciones teóricas desde los diferentes conceptos, dimensiones y concepciones.

- Desde los sustentos legales de la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano, específicamente desde el código de la niñez y adolescencia indica la necesidad de que se garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Según Sánchez Guzmán & Galvis Martínez, (2016)

El espacio interviene de forma directa en el ambiente, en cómo son asimiladas las experiencias que allí se comparten, la manera como estas son vividas por cada uno de sus actores, así pues, el ambiente es la parte intangible en este proceso de interacción entre sujeto y espacio. (p.6)

En el contexto de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, existen cada uno de los recursos antes mencionados y estipulados ante la ley, sin embargo, el uso del mismo se ve afectado, por el uso de espacios y recursos únicos nada flexibles que armonicen el sentido del aprendizaje, por ejemplo, la regleta, punzón y computadora en el desarrollo de todas las asignaturas impartidas por el docente.

- Las características particulares dentro de la discapacidad sensorial, en efecto la discapacidad visual, más allá de presentar una deficiente visual, dificulta la capacidad de percibir y procesar la información, esto sucede dentro del estudio de la unidad de análisis contemplando dificultades tales como interactuar con otros, dificultad para trabajar a partir de la reflexión y crítica de una situación.
- El desarrollo de habilidades de los jóvenes y adolescentes con discapacidad visual, no depende únicamente de los espacios físicos como medio de aprendizaje.

Este postulado teórico representa un cambio radical en el pensamiento o creencia que los estudiantes suplen el proceso de enseñanza y aprendizaje únicamente dentro de un aula y se deja a un lado la parte explicativa del mundo exterior que enriquezca el crecimiento y expansión de intereses.

- La organización del proceso de enseñanza se basa en un ambiente de aprendizaje desde la mirada de la teoría de aprendizaje conductista y metodológicamente manejada desde el dictado y memorización.

Un ambiente de aprendizaje constituye el espacio, las herramientas, metodologías y la combinación de las mismas llegue al logro del objetivo planteado, sin embargo, cuando su visión es dirigida al dictado y memorización crea un ambiente limitado a la expresión máxima de aprendizajes significativos de los estudiantes. Ausubel (1983) expresa lo siguiente:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.18)

- El uso de recursos como uno de los componentes de la clase para el cumplimiento del objetivo de los procesos de enseñanza del 6to y 7mo de básica son la regleta, punzón, computadora portátil y el ábaco.

Hablar de discapacidad visual generalmente se relaciona con el uso único de los recursos antes mencionados, ya sea por la edad o por interés. Sin embargo, es importante explorar otros medios y recursos que suplen las necesidades, intereses y desarrollo máximo de las potencialidades de los alumnos.

- El docente se basa en los contenidos expuestos por el Currículo Ecológico Funcional para abarcar sus clases y dispone de los materiales que tenga a disposición para dicho fin, sin embargo, expresa que de no tener que cumplir con dicho currículo optaría por realizar un programa individual para cada estudiante que dé respuesta a sus necesidades y características individuales.

De acuerdo a la evaluación inicial de habilidades sociales y la guía de observación se evidenció que los estudiantes del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” presentan dificultades en las habilidades básicas y avanzadas, las cuales pueden ser potenciadas desde la investigación con vista al cambio del mismo.

2.8.3. Etapa 3: Unidad de análisis

Posterior a lo desarrollado en las proposiciones teóricas en esta investigación se ha seleccionado como unidad de análisis el 6to y 7mo grado de educación básica de discapacidad visual de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

La unidad de análisis se caracteriza por contar con dos grados en la misma aula, 6to y 7mo de estudiantes con discapacidad visual, a cargo de un docente con formación de tercer nivel en Educación Especial. Los estudiantes se ubican de acuerdo a su grado correspondiente, cuenta con un total de 5 estudiantes: a) 6to grado con un total de dos alumnos, un niño y una niña; y, b) 7mo grado, con un total de tres alumnos.

Las asignaturas básicas que reciben los estudiantes son: Matemática, Lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. La metodología que utiliza el docente se sustenta en el dictado y la verbalización para explicar los temas que se abordan en las diferentes clases. Con mucha frecuencia utiliza la computadora como recurso principal con el fin acceder a los contenidos de enseñanza como diferentes audios o documentos digitales utilizados en la clase.

Además, de la contextualización del espacio físico, número de estudiantes o asignaturas, fue importante detallar las potencialidades, como una forma de generar una investigación no centrada en la discapacidad.

A continuación, se plantean las principales potencialidades de cada estudiante:

Caso 1 posee una orientación y movilidad adecuada para trasladarse por los diferentes espacios de la institución, logra recordar las diferentes actividades dentro o fuera del aula relacionándolas con la familia y el hogar como estrategia para aprender los contenidos. Una de sus habilidades es explicar a sus compañeros, lo hace mediante explicación verbal acerca de algún tema que le ha llamado la atención o parecido interesante. Es muy respetuosa y positiva en cuanto a situaciones de la vida, disfruta compartir su tiempo libre con sus compañeros de aula, tiene facilidad para relacionarse con los demás y siempre es la primera en saludar.

Caso 2: posee una gran habilidad en el área de matemáticas, ágil en el manejo de la computadora, está siempre dispuesto a apoyar a sus compañeros, tiene el mismo interés por los videojuegos que el resto de su clase. Posee cierta dificultad en el desplazamiento por los diferentes espacios de la escuela, sin embargo, en las actividades de ocio (recreo) su desenvolvimiento mejora, debido a que se muestra motivado por el hecho de jugar con sus compañeros, disfruta plenamente de las actividades que realizan en grupo, la relación con sus

compañeros es muy buena y asertiva, a pesar de esto, cuando se trata de otras personas de la Institución no existe relación alguna.

Caso 3: disfruta usar la computadora, ágil en su manejo, digita con rapidez. Al igual que sus compañeros le gustan los videojuegos, a pesar de ello se le dificulta socializar con otras personas, presenta dificultades de orientación y movilidad.

Caso 4: siente interés y fascinación por los videojuegos, se muestra como líder progresivo del grupo aula es en los espacios de recreo quien guía a sus compañeros ya que tiene una orientación y movilidad muy buena. Destaca en el área de Estudios Sociales ya que muestra mayor interés, está siempre atento a los temas que imparte el docente, realizando preguntas o generando comentarios, pero cuando se encuentra en situaciones en las que no está en su zona de confort se cohibe; por ejemplo, es parte del gobierno estudiantil e intenta no hacer comentario alguno limitándose solo a escuchar.

Caso 5: posee habilidades sociales e interactúa mediante la comedia, le gusta compartir, es respetuoso y muy bueno en el área de Matemáticas, siempre educado en su forma de tratar (“por favor, gracias, disculpa”); sin embargo, falta con frecuencia a clases debido a factores económicos que le impiden la movilización desde su casa a la escuela.

En conclusión el estudio de la unidad de análisis desde las características del espacio físico, los procesos de enseñanza y aprendizaje y aún más desde las habilidades y potencialidades de los adolescentes del 6to y 7mo de básica, permitió considerar que el principal problema es que la forma la trabajo es individual, los estudiantes no cuentan con espacios de exploración y experimentación de la teoría que promuevan en ellos curiosidad e imaginación, y que proporcionen oportunidades únicas para desarrollar y afinar habilidades sociales que propicien la interacción con otras personas.

2.8.4. Etapa 4: La vinculación lógica de los datos a las proposiciones

De acuerdo a Martínez (2006) dentro de este componente “... se debe proceder a presentar la forma como se recolectarán la información relacionada con los conductos; es decir, explicar tanto las diversas fuentes de las cuales se obtendrá como los resultados que han de utilizar para la recolección de la misma...” (p. 179)

Desde lo antes mencionado se utilizó dos técnicas de recolección y análisis de información. La entrevista semiestructurada aplicada a la líder institucional, docente áulico, estudiantes y como instrumento para llevar a cabo la misma el cuestionario de entrevista, de la misma forma la técnica observación participante con su

respectivo instrumento, la guía de observación, todo ello con la finalidad de obtener datos relevantes que permitan que la investigación sea viable, accesible y real.

Además, el diario de campo como otro instrumento de obtención de información, permitió realizar anotaciones de los eventos, actividades, sucesos, etc., por ejemplo; procesos de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sociales en jóvenes y adolescentes con discapacidad visual y como este repercute en su diario vivir desde el contexto escolar.

Sobre la base de lo antes mencionado para el desarrollo o implementación de las diferentes técnicas e instrumentos, cada uno estaba asentado sobre las dos categorías que orientaron la investigación, la cual se establece con claridad en la operacionalización.

Operacionalización de las categorías de análisis

La Tabla define las categorías de análisis trabajadas en el transcurso de la investigación, así mismo se consideran las dimensiones e indicadores de las mismas y los medios empleados para la obtención de información.

Tabla 2 Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría de análisis	Definición Conceptual	Dimensión Indicadores		Medios para obtener la información
Discapacidad visual. Barco, Angulo y Gómez (2010)	Sevilla, (2012) “la discapacidad visual es la restricción o ausencia de la capacidad, debida a una deficiencia visual, para llevar a cabo las actividades	Ceguera Total	Ceguera Total	Diarios de campo Entrevista Semiestructurada: Tutor profesional Rectora Terapista Ocupacional



	de la vida cotidiana” (p.294)			Encuesta a los estudiantes
		Baja visión	Pérdida de agudeza Pérdida de campo Pérdida de la Visión Central Pérdida de la Visión Periférica	



<p>Habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual Goldstein 1978</p>		<p>Habilidades sociales Básicas</p>	<p>Escuchar. Iniciar una conversación. Mantener una conversación. Formular una pregunta. Dar las gracias. Presentarse. Presentar a otras personas. Hacer un cumplido.</p>	
--	--	-------------------------------------	---	--



		Habilidades sociales avanzadas	Pedir ayuda. Participar. Dar instrucciones. Seguir instrucciones. Disculparse. Convencer a los demás.	
--	--	--------------------------------	--	--

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

En la siguiente fase se considera oportuno llevar a cabo un análisis detallado de los resultados de técnicas e instrumentos aplicados para la obtención de información

2.8.5. Etapa 5: Los criterios para la interpretación de los datos.

Para la interpretación de los datos se utilizaron los siguientes criterios: interpretación de los procesos de enseñanza aprendizaje con los siguientes indicadores; contenido, recursos y metodologías aplicados por el docente, por otra parte, la interpretación de las habilidades sociales desarrolladas por los estudiantes desde los diferentes contextos.

2.9. Análisis Integrador de Resultados

El análisis de información integra los resultados de la entrevista aplicada en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” dirigida a tres niveles: administrativo, docente de aula y estudiantes del 6to y 7mo de educación básica de discapacidad visual, de igual modo fue importante contrastar ideas a partir del análisis integrador de un total de 7 diarios de campo que datan desde 21 de octubre de 2019 hasta 19 de diciembre de 2020, que corresponden a las prácticas pre profesionales que se llevaron a cabo en el séptimo

ciclo de la carrera de Educación Especial-Itinerario Discapacidad Sensorial. En estos se hacen observaciones de acuerdo a los siguientes aspectos tales como; Actividades aplicadas por el docente, metodología empleada, intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje de los estudiantes, recursos o estrategias educativas aplicadas y observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en terapia. También fue importante el análisis del diagnóstico clínico de cada estudiante como soporte a la viabilidad, accesibilidad de los recursos a utilizar en el diseño de la propuesta.

Los resultados expuestos son los siguientes:

- Existen opiniones compartidas entre el líder institucional y docente áulico respecto a la infraestructura y materiales, tema de preocupación de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, manifiestan que estos aspectos implican una concientización ante las autoridades, familia y sociedad.
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje responde a procesos conceptuales y procedimentales, así como conjuntos de actividades interdependientes y consecutivas guiadas por el docente.
- Al parecer el dictado es una de las actividades que les gusta durante su estancia en el aula por comodidad, los estudiantes manifiestan que entre la escuela y el hogar prefieren la escuela porque en su hogar no les gusta ir a lugares públicos, además, disfrutan mucho los espacios de recreación, expresan el gusto por la computadora, pero sobre todo por los juegos y sus características como el movimiento y sonido.
- Los contenidos se basan en el dictado, repetición, dominando la clase magistral, esto debido a que el docente maneja muy bien el contenido y trata en lo posible de relacionar lo que se está enseñando con actividades que se realizan diariamente, esto con el fin de lograr una mejor comprensión por parte del alumnado.
- En ocasiones, el docente suele traer a conversación temas que tienen relación con la discapacidad, en lo cual se enfatiza que el poseer discapacidad no es un limitante para lograr lo que se quiere, a lo cual los alumnos reafirman lo dicho dando diferentes opiniones.
- Usa recursos diseñados para estudiantes con discapacidad visual como el ábaco cuando realizan operaciones matemáticas, enseña técnicas más rápidas de resolución de operaciones, es importante mencionar que estas son ideadas por el docente con el fin que los alumnos se desenvuelven mucho mejor y su transición de la educación especial a la educación regular sea más fácil.



- Otras de las observaciones son que, a pesar de hacer uso de recurso para la discapacidad visual, los mismos se utilizan de forma reiterada en todas las asignaturas.
- La orientación y movilidad en el grupo es acertada en alumnos con baja visión y trabajo colaborativo entre compañeros del aula.
- Entre los intereses, características, necesidades y ritmos de aprendizaje que presentan los estudiantes, el compañerismo está siempre presente en el grupo esto se demuestra en las actividades que se desarrollan en clase cuando alguien necesita ayuda sin necesidad de pedírselo están siempre a disposición. Los alumnos que poseen restos visuales y por ende buena habilidad de orientación y movilidad, son los que a la hora del recreo guían a sus compañeros en los juegos donde participan activamente y con gran entusiasmo.
- Existen también intereses comunes en el grupo, como es el caso de los videojuegos, es el tema de conversación de la mayoría de los alumnos en los espacios de ocio.
- Los estudiantes que poseen baja visión muestran habilidades en el dibujo, mientras que los que poseen ceguera total son muy buenos en el manejo de la tecnología, programas de computadora e incluso videojuegos los cuales practican en ratos libres y nos hacen partícipes de esos momentos.
- Los estudiantes expresan sus intereses mediante conversaciones espontáneas que surgen de la interacción con el grupo, mostraron gran interés en la idea de crear productos de aseo personal y hacer una micro empresa, pensaron en un posible nombre para la misma, etc.
- Lo que caracteriza a este grupo es la apertura en cuanto a compartir su conocimiento entre ellos, si alguno del grupo no sabe algo inmediatamente otro compañero se lo explica.
- La pareja pedagógica priorizó hacer uso del remanente visual que poseen algunos de los alumnos para enseñanza de contenidos como: aprendizaje de números a través del uso de videos, audio, escritura en el pizarrón y el uso de la inteligencia espacial con su propio cuerpo.
- Se logró el acompañamiento a los estudiantes por los distintos equipos multidisciplinarios con el propósito de observar la interacción de los estudiantes con personas diferentes a su grupo clase, como es la actitud de los estudiantes frente a las actividades que realizan con los diferentes profesionales.
- En escenarios diferentes al aula, los estudiantes cambian su comportamiento reduciendo en sí mismo las opciones de escuchar y hacer lo que se pide, en escenarios como terapia ocupacional muestran mayor interés y disposición en las actividades a realizar. En la interacción con niños de su misma condición visual presentan una relación afectiva y natural.



- La información obtenida en las guías de observación basada en indicadores sobre las habilidades sociales, aplicada a cada estudiante, como resultados un grupo de las habilidades destaca en los estudiantes tal es el caso de las habilidades sociales básicas y avanzadas, entre estudiantes varían y necesitan ser estimuladas para compartir con aquellas habilidades que ya poseen y la combinación de las dos equiparen, potencien y brinden mejores oportunidades para su vida. (Ver anexo 6)
- La capacidad de escuchar cuando alguien habla, es difícil mantenerlo pues entre compañeros susurran lo que trae consigo distorsión de información por parte del docente y llamado de atención constantemente.
- Iniciar una conversación con otras personas ajenas al grupo clase, se vuelve difícil, por ende, prefieren alejarse y quedarse callados.
- El mismo hecho de no escuchar mientras otro habla, le dificulta seguir instrucciones por mínima que sea, por tanto, se repite con frecuencia.

De acuerdo a lo antes mencionado, se optó por declarar los puntos más relevantes de las técnicas e instrumentos de obtención de información, mediante un ejemplo de cada uno.

Del mismo modo fue importante optimizar como herramienta la funcionalidad y oportunidades desde el análisis del diagnóstico clínico detallado a continuación:

Caso 1

En la ciudad de Cuenca, 03 de abril de 2013, desde la Fundación Donum, evaluada por un cirujano oftalmólogo, a los 3 años de edad fue diagnosticada con ceguera legal, con una agudeza visual OD SC PL, OI SC NPPL, fondo de ojo: OD (ojo derecho); atrofia falta de desarrollo de la retina y el OI (Ojo izquierdo) catarata y leucoma corneal. Desde el Ministerio de Salud Pública en el mismo año, tres meses después, determinan el tipo de discapacidad como visual, con un porcentaje del 87%, ubicándolo en un nivel muy grave. Además, desde la CIE 10 se establece como catarata congénita, estableciendo dentro de la información obtenida que el periodo de adquisición fue durante el parto. Años después en la misma ciudad desde el Ministerio de Salud Pública, y con la evaluación de un especialista del CRIE-5, la estudiante, presentó secuelas neurológicas de gran prematuridad tales como:

1. Baja visión, visión de cerca. monocular derecho
2. Autismo infantil de grado leve F840

OD: Ojo derecho, OI (Ojo izquierdo), AVSC (Agudeza visual sin corrección), AVCC (Agudeza visual con corrección), OPPL (no percepción de luz).

En conclusión, el residuo visual de la estudiante permite apoyar el diseño de las actividades a la estimulación del sentido táctil-Kinestésico, soporte en su excelente movilidad y orientación, capacidad de liderar un grupo, por otro lado, la visión de cerca da lugar a la visión monocular derecho que posee, es decir tiene la capacidad de percibir la imagen de cerca, aunque sea borrosa con el ojo derecho.

Caso 2

El análisis de información de datos que posee la Institución del estudiante, establece solo tener una copia del carnet de discapacidad remitida en el año 2009 por el Consejo Nacional de Igual de Discapacidades CONADIS, donde dicho carnet manifiesta que posee un 83% de discapacidad, de tipo visual, sin embargo, no aclara si dentro de la discapacidad visual, tiene ceguera total.

El caso 2 a pesar del porcentaje establecido, sus posibilidades de potenciar las habilidades sociales dependen del fortalecimiento en el ambiente familiar a partir de recursos accesibles y estimulantes como punto fuerte de trabajo.

Caso 3

Cuenta con un informe final de fisioterapia emitido por el IEISA (Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay) en la ciudad de Cuenca con fecha correspondiente al 30 de junio del 2011, este informe fue emitido cuando el niño tenía 2 años y 10 meses edad, en este detalla: diagnóstico de amaurosis (desprendimiento de retina). La terapeuta se plantea tres objetivos: mejorar fuerza muscular, mejorar el equilibrio postural, prevenir deformidades de tobillos, posteriormente estos se cumplen satisfactoriamente gracias a la predisposición del niño en la terapia. Además, dentro del informe de estimulación visual y las funciones visomotoras se observó: Reacción a la luz, sigue la luz y objetos en movimiento, fija la mirada, localiza objetos brillantes, presenta coordinación: ojo-mano, ojo-objeto, explora el ambiente próximo en forma visual, finalmente dentro de su edad visual se encuentra de acuerdo a su edad cronológica.

De acuerdo con las características del caso 3 se puede trabajar utilizando su resto visual, orientación y movilidad y sobre todo su capacidad de liderazgo.

Caso 4

Informe médico emitido por el Ministerio de Salud Pública MSP en la ciudad de Cuenca con fecha 13/09/2018, en el diagnóstico se detalla cómo patología “retinopatía de la prematuridad en ambos ojos” con código H35.1 del CIE-10. En la descripción del cuadro clínico se detalla: Agudeza visual OD: Nulo/20, OI: Nulo/20, Agudeza visual con OD: Nulo/20, OI: Nulo/20.

Tratamientos recibidos se detalla: inicio de tratamiento el 23/09/2018, no cuenta con ningún tipo de tratamiento farmacológico o no farmacológico, ningún tipo de rehabilitación, no requiere ningún tipo de tratamiento quirúrgico actualmente, pero menciona que fue operado a los 3 años de edad de su enfermedad.

De acuerdo al diagnóstico clínico del caso 4 se puede trabajar con recursos sensoriales y tecnológicos que apoyen a sus motivaciones e intereses.

Caso 5

Informe desde la CELAP (Centro de estimulación integral y apoyo psicoterapéutico de la UDA, menciona que el diagnóstico con el que cuentan es el de retinopatía y el síndrome perisilviano, establece la discapacidad visual, no da mayor detalle.

Las posibilidades de apoyo en la ceguera total establecidas en el caso 5, es la utilización de materiales accesibles que le permitan experimentar una forma diferente de aprender.

En consecuencia, de acuerdo a lo mencionado en los párrafos anteriores, permite establecer con claridad el trabajo o plan de mejora dirigido a potenciar habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual, desde estrategias didácticas participativas, que rompa el enfoque de clase magistral, el uso de recursos únicos, centrado en el docente y el entorno escolar, todo ello desde la base del respeto a los ritmos, necesidades y estilos.

CAPITULO III: Fundamentos metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos y didácticos que orientan el desarrollo de la propuesta.

3.1. Justificación

Desde el análisis detallado de las categorías de la investigación habilidades sociales y discapacidad visual, a continuación, damos a conocer el nombre de la propuesta “**Explorar y sentir para conocer**” que expresa la razón de su denominación.

Explorar: Una de las carencias dentro del planteamiento del problema durante el trayecto de la investigación, que se pretende trabajar y fortalecer en el diseño de las actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

Sentir: Una de las características propias de la discapacidad visual desde el uso de los sentidos para compensar y balancear oportunidades de percepción, a partir de la exploración.

Conocer: Expresa el sentido de la interacción desde la exploración del espacio a partir de los sentidos para descubrir nuevas experiencias y conocimientos.

En el siguiente epígrafe se dará a conocer de forma detallada la estructura de la propuesta, así como los principios mediante los cuales fue concebida y la importancia que tiene explorar y sentir en el proceso de aprendizaje, el objetivo que guía la propuesta, hacia quienes va dirigida y las fases que la complementan.

“Explorar y sentir para conocer”

La presente propuesta se ha elaborado a fin de responder la necesidad de adolescentes y jóvenes con discapacidad visual, como principio de la inclusión social basada en la exploración y experimentación como medio de aprendizaje. A partir de este planteamiento, con el objetivo de proponer un sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. Cuenta con una pre fase, en la que se implementó un plan piloto denominado micro emprendimiento “Delicias del cacao” (ver anexo A) en el cual se elaboró chocolate artesanal, dividido en tres partes, la primera: “conociendo su origen” en esta se conoció las características, proveniencia y usos que se le podía dar a la materia prima (mazorca de cacao) la segunda parte “el rincón de los materiales” en dónde se realizó la identificación de los materiales que iban a ser utilizados en la elaboración del chocolate y la última parte “elaborando chocolate en equipo” en esta se procedió a elaborar chocolate siguiendo una serie de instrucciones con la participación del grupo clase. Este plan piloto se llevó a cabo para contrastar las habilidades sociales que los estudiantes poseían en relación con el test de habilidades sociales que les fue aplicado. (Ver anexo)

La propuesta cuenta con tres fases progresivas para el desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas pensadas desde los intereses y necesidades de los estudiantes:

Fase I: Actividades que vinculen al entorno escolar.

Fase II: Actividades que vinculen a la familia.

Fase III: Integración entre la fase I y II para compartirlo con la sociedad desde sus capacidades y avances.

Esta propuesta es de carácter extracurricular, en concordancia con lo antes mencionado, para respaldar la posición como autores de la propuesta “Explorar y sentir para conocer”, es importante tener un fundamento sólido, para agregar valor y soporte al diseño de un sistema de actividades para potenciar la habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, y a grupos etarios con características semejantes, a continuación se detallan los fundamentos sociológicos, psicopedagógicos, didácticos y filosóficos que respaldan la propuesta.

3.2. Fundamento Sociológico

La importancia que cobra en la actualidad la relación social en los diversos grupos en los que se interactúa casi constantemente abre una gran ventana de oportunidades personales o en el ámbito profesional, no deja de ser imprescindible el hecho de interactuar con los otros ya sea para la satisfacción de necesidades personales o a su vez para de alguna manera satisfacer las necesidades de los otros como elemento clave de la actividad humana en este sentido Ramo (2005) menciona que:

La actividad humana se entiende como aquel modo específicamente humano mediante el cual el hombre existe y se vincula con los objetos y procesos que le rodean, a los cuales transforma en el curso de la misma, lo que le permite a su vez modificarse a sí mismo y edificar el propio sistema de relaciones sociales en el que desenvuelve su vida. (p.3)

Dicha interacción se traduce en prácticas culturales, en acciones de los sujetos involucrados y sus repercusiones en los contextos en que se desarrollan, las interacciones sociales ayudan al crecimiento cultural debido a que mediante estas se transmite el conocimiento y se adquiere nuevo. Es por esta razón la gran importancia que tiene el potenciar las habilidades sociales ya que son estas las principales herramientas utilizadas para afrontar las realidades en los diversos contextos en los que nos desarrollamos y depende de estas tener facilidad en la interacción con los demás.

En consecuencia, por lo antes mencionado fue importante diseñar un sistema de actividades que vinculen y fortalezcan los lazos entre la escuela, familia y comunidad para potenciar las habilidades básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

3.3. Fundamento Psicopedagógico

La educación constituye un valor importante y pilar fundamental en el progreso y desarrollo de las personas y de la sociedad en sí, un docente no solo es el encargado de guiar y aplicar estrategias de enseñanza direccionada a un solo individuo, es aquel que contribuye a la conformación de una sociedad justa y equitativa, de mente y corazón que necesita poseer experiencias propias para conocer y descubrir. Ruíz (2013) menciona:

Dewey sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento. En este sentido, insistió en el carácter precario que presenta el mundo de la experiencia: la distribución azarosa de lo bueno y lo malo en el mundo evidenciaba el carácter incierto y precario de la experiencia. (p.107)

Cuando se habla de experiencias no únicamente se trata de explorar por el sentido de la vista, existen formas y estilos que permiten al ser humano conocer, para adaptarlo y por qué no cambiarlo para crear una sociedad más inclusiva y flexible a lo desconocido.

La forma en la que se aprende también juega un papel importante en la adquisición del conocimiento, tomando esto como punto de partida de una de las teorías de aprendizaje que mayor relevancia ha tenido en la pedagogía contemporánea es el constructivismo expuesto por Jean Piaget. De acuerdo a lo antes establecido Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño, y Loor-Rivadeneira (2016) tomando en cuenta el trabajo de Piaget, mencionan:

Al aprendizaje como la reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. Es decir, los cambios en nuestros conocimientos, visto como el proceso donde a partir de la experiencia se incorporan nuevos conocimientos, se explican por una recombinação que actúa sobre los esquemas mentales tenemos a mano (p. 129).

El constructivismo da gran importancia a aprender mediante las experiencias que vayamos teniendo día a día y hace hincapié en cómo éstas pueden modificar o incorporar nuevos conocimientos que posteriormente nos servirán para desarrollarnos en diferentes contextos.

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (Saldarriaga-Zambrano et al. 2016, p. 130).

Por esta razón el desarrollo del sistema de actividades se fundamenta en la experiencia de la práctica, puesto que permite dar otra mirada al actuar docente y a los espacios de interacción como forma de desarrollo de habilidades sociales. Además, permite la libertad de diseñar dichas actividades desde su visión del trabajo cooperativo, como punto clave de interacción con los demás.

3.4. Fundamentos Didácticos

Existe un sinnúmero de cualidades y fortalezas en cada joven y adolescente, estas los hacen únicos y creativos, la constatación de esas diferencias determina la factibilidad de diseñar (planificar, y validar), el sistema de actividades que permita potenciar las habilidades sociales, en esta lógica se consideran que la educación se apoye en actividades prácticas y funcionales. De esta forma, y con el refuerzo dentro de la familia y escuela, se espera generar espacios y oportunidades.

Además, los resultados de la escala valorativa de las habilidades sociales, y la aplicación de los instrumentos para la obtención de información determina, que es necesario potenciar las habilidades sociales básicas como son: saludar, comenzar y mantener una conversación, preguntar, dar las gracias, presentarse a sí mismo y presentar a otras personas, por tanto facilita las primeras relaciones entre los miembros del grupo y las habilidades avanzadas como son: pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones disculparse y convencer a los demás, permite mantener la interacción ya no únicamente con los miembros del grupo, sino con otras personas, todo ello va a permitir a los estudiantes relacionarse de forma más efectiva y natural, pudiendo así satisfacer algunas necesidades sociales o contribuir a satisfacer las necesidades de otros.

Por consiguiente, para llevar a cabo la elaboración de la propuesta se ha optado por diseñar un sistema de actividades, que vaya en correspondencia con cada una de las habilidades sociales, tales como las habilidades sociales básicas, por otro lado, las habilidades sociales avanzadas.

Como menciona Martínez González (2009) (como se citó en Cardoso, 2011) considera que al sistema de actividades como “conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado” (p. 351). Al concebirse un sistema de actividades se hace necesario precisar además el carácter de las actividades que conforman el sistema de acuerdo, básicamente, al contexto donde se ejecutan, al objetivo que persigan y a las personas a que están dirigidas.

No obstante, fue necesario que el sistema de actividades se base en estrategias didácticas, de este modo se considera a:

La estrategia didáctica comporta toma de consciencia de las bases teóricas que la justifican y legitiman, concreción de la intencionalidad o meta, secuenciación de acciones a realizar de forma adaptativa, determinación de roles y funciones, de los agentes implicados, contextualización del proceso y consecución total o parcial de logros. (De la Torre et al. 2005, p.70)

Otra definición acerca de las estrategias didácticas lo exponen Fraile y Tobón (2009) quienes mencionan que:

Las estrategias didácticas son construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en los diversos niveles educativos. Se basan en procedimientos compuestos de un conjunto de etapas que pretenden facilitarles el aprendizaje de las mismas a los estudiantes. (p.16)

Desde lo antes mencionado permite reflexionar sobre el soporte y alcance que brindan las estrategias didácticas, dentro de un sistema de actividades desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, permite que las mismas al ser aplicadas en el diseño de un proyecto innovador, no sea únicamente el docente guie el proceso, más bien se vincula ciertos roles a la familia y comunidad para encaminar, al bienestar y desarrollo holístico del estudiante.

Es importante aclarar que existe una conexión directa entre sistema de actividades y estrategia didáctica por ejemplo: El diseño del sistema de actividades está basado desde la estrategia didáctica, trabajo cooperativo y juego de roles, como respuesta al objetivo general de potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

El explorar y experimentar desde la aplicación de estrategia didáctica Juego de Roles y el Trabajo cooperativo, brindará a los adolescente y jóvenes un espacio de interacción no solo con otras personas con discapacidad visual, sino que les permite organizar sus conocimientos, desarrollar la imaginación, su creatividad y ser más espontáneos en sus aprendizajes y en el trabajo con otros.

Juego de Roles

Barbato (1999), señala que “la actividad lúdica permite al jugador (estudiante) una organización de ideas de tal suerte que pueda extraer aquellas consideradas como fundamentales para relacionarlas con otras situaciones, haciendo que el aprendizaje sea significativo” (p.78).

José David (1997) por ejemplo, señala que “los juegos promueven o ayudan a promover la participación generalizada, creando situaciones en que se rompen los convencionalismos sociales, promueven dos roles nuevos independientemente del tradicional participante, que son el de coordinador y el de observador” (p.19).

Del mismo modo el juego de roles se convierte es una estrategia didáctica que permite a los estudiantes, tomar un rol o un papel para solucionar una situación en la que le exponga el docente o quien guíe la actividad. Para la estrategia docente se toma como guía los resultados obtenidos en las habilidades sociales que poseen, creando situaciones que rompen los convencionalismos sociales, una vez determinado ello se establecen roles tales como: Cliente, Vendedor, Proveedor del producto, y publicidad del mismo.

Fases:

1. Presentación del juego y sus reglas.
2. Asignación de roles: Son dirigidos acorde a las habilidades registradas en los resultados.
3. Pormenorizado: se rescatan los aspectos clave de lo ocurrido durante el juego; se analizan elementos como el desempeño, postura, comportamiento e interrelaciones personales. Y se contextualiza con lo que sucede en la vida real en un acontecimiento como un micro emprendimiento.

Trabajo Cooperativo

El ser humano indistintamente de la condición social, cultural, ideológica, es un ser biopsicosocial, que necesita comunicarse para conocer, donde la necesidad propia hace que constantemente sea necesario la interacción con otras personas, este proceso se desarrolla de diferentes formas, acordes a los estilos e intereses del individuo. No obstante aterrizar en el ámbito educativo; ¿cómo infiere en el desarrollo de una actividad establecer una estrategia didáctica que permita el trabajo con otros? La respuesta a ello desde el diseño de la propuesta es hacer uso del trabajo cooperativo. Desde esta mirada Acosta y Ruiz (2006) manifiestan que:

El trabajo cooperativo es un enfoque social de la educación que aporta a la humanidad beneficios inestimables en términos epistemológicos, económicos, sociales y humanos, contribuyendo a la formación de los nuevos ciudadanos que exige la vida presente y futura en el planeta que habitamos. Entre sus contribuciones esenciales a la formación de los estudiantes pueden citarse las siguientes:

- a) Favorecer la consolidación de valores como la solidaridad, el compañerismo, la responsabilidad, la amistad, la laboriosidad y el respeto a los demás.
- b) Desarrollar la capacidad de socialización y las habilidades sociales.
- c) Mejorar las habilidades lingüísticas orales y escritas mediante la práctica comunicativa.
- d) Desarrollar estrategias de aprendizaje individual y en grupo.
- e) Contribuir a la estimulación de las potencialidades de cada aprendiz.
- f) Estimular la autoestima del aprendiz. (p.3).

Del mismo modo, se establece la relación intrínseca de educar desde el trabajo cooperativo en la escuelas o entornos donde se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje, repensar el rol docente y el rol del alumno como entes importantes donde la guía y las herramientas se ponen sobre la mesa y el alumno crea desde sus afines, estilos y necesidades, pero no lo hará solo en su totalidad se apoyará de otros para enriquecer sus habilidades y la de otros.

Pensar en estos criterios en el diseño del sistema de actividades permitió reflexionar que, lo preestablecido o lo correcto no debe estar definido, deben ser espacios de dinamismo, motivación e interacción que expanda a la familia, comunidad, caracterizado por la flexibilidad que demanda aprender con otros.

Aprender y enseñar están íntimamente relacionados considerando que a través de la enseñanza se logra potenciar no solamente el aprendizaje, sino que va más allá y potencia también el desarrollo humano, esto considerando la apropiación que tienen las personas con herramientas que les permitan enfrentar la realidad.

3.5. Funcionamiento global de la propuesta.

El diseño de la propuesta fue pensado en el desarrollo progresivo de las habilidades sociales básicas y avanzadas, de acuerdo a la necesidad de cada contexto, donde cada fase integra a un agente educativo, por ejemplo; Fase 1 (escuela), Fase 2 (familia) y Fase 3 (escuela, familia y comunidad), para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual, basados en un sistema de actividades, todo ello desde las estrategias didácticas juego de roles y trabajo cooperativo, destacando el uso de materiales accesibles y estimulantes a los sentidos, compensando a los dos subgrupos de ceguera total y baja visión desde sus características, considerando un desarrollo y lenguaje comprensible para la familia. Las habilidades básicas y avanzadas son las siguientes:

Tabla 3 Clasificación de habilidades sociales básicas y avanzadas



Dimensión: habilidades sociales básicas	Dimensión: Habilidades sociales Avanzadas
Indicadores	Indicadores
Escuchar.	Pedir ayuda.
Iniciar una conversación.	Participar.
Mantener una conversación.	Dar instrucciones.
Formular una pregunta.	Seguir instrucciones.
Dar las gracias.	Disculparse.
Presentarse.	Convencer a los demás.
Presentar a otras personas.	
Hacer un cumplido.	

Fuente: Aguilar y Rogel, (2021)

De acuerdo a las necesidades y resultados en torno a las habilidades sociales en la Fase I “Escuela”, se consideró no aplicar las siguientes habilidades básicas: Formular una pregunta y dar las gracias y habilidades avanzadas: pedir ayuda y disculparse. Esto debido a que los estudiantes tanto dentro como fuera de su zona de confort aplican lo antes mencionado.

En relación a la Fase II “familia” se consideró no aplicar las siguientes habilidades avanzadas: pedir ayuda y disculparse. Esto debido a que durante las prácticas pre profesionales llevadas a cabo de manera virtual durante el semestre se evidenció mediante el trabajo con la familia en los diferentes encuentros sincrónicos que los estudiantes aplican reiteradamente las habilidades sociales mencionadas.


Finalmente, en la Fase III “Comunidad” se retoman las habilidades trabajadas en las fases I y II con el propósito de potenciar y poner en práctica lo aprendido basado en un sistema de actividades interactivo, accesible e innovador.

3.5.1. Estructura general de las tablas de actividades

A continuación, se presenta cada uno de los apartados que conforman la estructura general de las tablas de actividades:

Características de las portadas por actividad:

Organizada de la siguiente manera:

-  El número de la actividad.



- ✚ Nombre de la actividad a desarrollar.
- ✚ Una imagen acorde al nombre de la actividad y el enlace de la imagen.
- ✚ Descripción de la imagen que posee cada actividad.

Características de las tablas de actividades

Organizado de la siguiente manera:

- ✚ Cada tabla tiene un color específico para identificar la fase en la que se encuentra, por ejemplo; Fase I color rosado, Fase II color azul y Fase III color verde.
- ✚ Nombre de la actividad.
- ✚ Dimensión (habilidad social básica o avanzada)
- ✚ Indicador, dependerá de la dimensión, por ejemplo; en la habilidad básica el indicador será escuchar, iniciar una conversación, etc.
- ✚ Objetivo
- ✚ Recursos
- ✚ Participantes
- ✚ Estrategia (temporalización de la actividad)
- ✚ Evaluación
- ✚ Logro
- ✚ Instrumento

3.6. Propuesta Innovadora: Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual

“Explorar y sentir para conocer”

Autores:

Edinson Iván Rogel Díaz

Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tutor Profesional: Lic. Denisse Holguín

Tutor académico: Miguel Vascones

Institución Educativa: Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”

Problema que aborda:

¿Qué aspectos deben considerarse en la construcción del sistema de actividades, para potenciar las habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”?

Objetivos

General:

Potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual de 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, a través de un sistema de actividades extracurriculares.

Fase I: “Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela”

Objetivo General: Propiciar la participación integrada de todos los actores de la comunidad educativa en la potenciación de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

Fase II: “Educa, descubre y conócelas habilidades sociales desde la familia”

Objetivo General: Propiciar la participación de la familia en actividades orientadas a la potenciación las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

Fase III: Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social.

Objetivo General: Potenciar de manera integral el desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas desde los contextos educativo y familiar.

Aplicada por: profesionales en educación y familias.

TEMAS Y ACTIVIDADES QUE ABORDA: FASE I



HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Escuchar. | Actividad 1: El jefe del Centro Comercial. |
| 2. Iniciar una conversación. | Actividad 2: “Conociéndonos aún más versión compañeros”. |
| 3. Mantener una conversación. | Actividad 3: “El teléfono descompuesto”. |
| 4. Presentarse | Actividad 4: “Hola, Me presento”. |
| 5. Presentar a otras personas. | Actividad 5: “Te presento a”. |
| 6. Hacer un cumplido. | Actividad 6: “Cumplidos para todos”. |

HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- | | |
|--|---|
| 7. Seguir Instrucciones | Actividad 7: “Sígueme el paso”. |
| 8. Convencer a los demás.
Creatividad -Video Game”. | Actividad 8: “Mi post publicitario”, “Convenciendo desde mi Creatividad -Video Game”. |
| 9. Participar. | Actividad 9: “Opino y participo”. |
| 10. Dar instrucciones. | Actividad 10: “Encontrando pistas”. |

Tiempo de aplicación de la propuesta: 5 de semanas

Duración de sesión: 2 Horas (tiempo referencial y tipo de actividad)

TEMAS Y ACTIVIDADES QUE ABORDA: FASE II:

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- | | |
|--|--|
| 1) Escuchar. | Actividad 1: ¡Atención! atención i. |
| 2) Iniciar una conversación. | Actividad 2: “Cadena de Nombres”. |
| 3) Mantener una conversación.
versión familia”. | Actividad 3: “Caja Mágica, Conociéndote aún más, versión familia”. |
| 4) Formular una pregunta. | Actividad 4: “E buzón de las preguntas”. |



5) Dar las gracias.

Actividad 5: “A dar las gracias se ha dicho”.

6) Presentarse.

Actividad 6: “Visita sorpresa”.

7) Presentar a otras personas.

Actividad 7: “Conoce a mi familia”.

8) Hacer un cumplido.

Actividad 8: “La casa de los cumplidos”.

HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

9) Participar.

Actividad 9: “Inesperadas vacaciones”

10) Dar instrucciones.

Actividad 10: “Logrémoslo Juntos”.

11) Seguir Instrucciones.

Actividad 11: “Sígueme el paso” versión familia.

12) Convencer a los demás.

Actividad 12: Mi post publicitario “convenciendo desde

mi creatividad video-Game- Versión Familia”.

TEMAS Y ACTIVIDADES QUE ABORDA: FASE III

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS Y AVANZADAS

SISTEMAS DE ACTIVIDADES

Se trabajan todas las habilidades vistas anteriormente tanto básicas como avanzadas.

Actividad 1: “Tú voz, mi radio”.

Actividad 2: Stan “las delicias del caco “difundo mi producto”.

Tiempo de aplicación de la propuesta: 5 semanas

Duración de sesión: 2 Horas (tiempo referencial y tipo de actividad)



FASE I

“Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela”

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- | | |
|---------------------------------|--|
| 11. Escuchar. | Actividad 1: “El jefe del Centro Comercial”. |
| 12. Iniciar una conversación. | Actividad 2: “Conociéndonos aún más versión compañeros”. |
| 13. Mantener una conversación. | Actividad 3: “El teléfono descompuesto”. |
| 14. Presentarse. | Actividad 4: “Hola, Me presento”. |
| 15. Presentar a otras personas. | Actividad 5: “Te presento a”. |
| 16. Hacer un cumplido. | Actividad 6: “Cumplidos para todos”. |

HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- | | |
|---|---|
| 17. Seguir Instrucciones. | Actividad 7: “Sígueme el paso”. |
| 18. Convencer a los demás.
Creatividad -Video Game”. | Actividad 8: “Mi post publicitario”, “Convenciendo desde mi Creatividad -Video Game”. |
| 19. Participar. | Actividad 9: “Opino y participo”. |
| 20. Dar instrucciones. | Actividad 10: “Encontrando pistas”. |



Actividad N° 1

“El jefe del centro comercial”

Ilustración 2 Interior de grandes almacenes con clientes, gente de compras en el centro comercial.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/interior-grandes-almacenes-clientes-gente-compras-centro-comercial-ciudad-caminando-pasillos-edificios-mas-alla-ventanas-llevando-bolsas-mercado-venta-descuentos_10172603.htm#page=1&query=centro%20comercial&position=43 por @pch.vector, 2020.

Descripción de la imagen: La imagen muestra un centro comercial, con dos escaleras eléctricas, alrededor de 20 personas dentro del lugar, además entre los stands se encuentra la venta de pizza, café y una boutique.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Nombre de la actividad

“El jefe del centro comercial”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: escuchar
Objetivo	Identificar el valor que tiene prestar atención a los demás, basados en el respeto para el desarrollo de la escucha activa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Sobres de papel✚ Punzón✚ Regleta✚ Audio-Cuento
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con discapacidad visual.✚ Docente.✚ Un integrante del equipo multidisciplinario.

Estrategia Didáctica (Trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Ambiente Físico

1. Se ubican en el centro de la mesa una grabadora, sobres, marcador negro, cartulina, regleta y punzón.
2. Se crea grupos, que se distribuirán en dos mesas, donde se destinarán el líder del grupo, y cada docente será guía del proceso, mas no quien resuelva la actividad.
3. Un nombre a cada pareja elegida por los mismos.

¿Cómo se logrará?

Experimento 1:

Quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar el mensaje oculto de la grabadora.

Cada grupo se encargará de descubrir el mensaje oculto, de tal manera que lo tomen e intenten saber sobre que trata.



Durante el experimento número 1, no se repetirá el audio, por tanto, delimitará el valor de escuchar y prestar atención a la primera oportunidad.

Desarrollo:

- «Imagina que eres jefe de un centro comercial. Inicialmente el centro comercial está vacío. En la primera hora de apertura del negocio ingresan cinco personas. En los siguientes minutos ingresan tres personas, hacen sus compras de ropa, se retiran del centro comercial y nuevamente ingresan dos. La pregunta es:
¿Cuánto calza el dueño del negocio?»
- Una vez presentada la pregunta a cada grupo, se pondrán de acuerdo y lo transcribirán en la cartulina, según el residuo visual, adaptarán su respuesta a braille o en tinta.
- Obtenidas las respuestas de ambos grupos se darán a conocer al grupo en general.

Espacio de reflexión:

- ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?
- ¿Cómo trabajó en grupo, que fue lo que más se les dificultó?
- En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o solo fue una sola persona?
- ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
- ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?

Conclusión de la actividad:

Por lo general, la persona comienza a hacer cálculos matemáticos de cuántos clientes hay en el centro comercial.

Nota: Generalmente en los eventos cívicos de la institución las actividades o anuncios no se repiten, por tanto, se debe prestar mucha atención a lo que se expresa en este espacio.

Experimento 2:

1. De la misma forma quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar el mensaje oculto de la grabadora.
2. Durante el experimento número 2, no se repetirá el audio, por tanto, delimitará el valor de escuchar y estar atento a la primera oportunidad.



3. Además, como experimentación de la empatía del sentir de los demás cuando no es escuchado, en esta etapa participarán dos docentes quienes mientras se reproduzca la grabación se pondrán a conversar.

Desarrollo:

- «Imagina que eres el creador del programa “Jaws”. Inicialmente se acercan a ti dos compradores y te entregan una computadora para que les instales dicho programa. En la primera hora de trabajo instalas el programa a la primera computadora y adicional a esto logras instalar a tres computadoras más. En los siguientes minutos ingresan tres personas, retiran sus computadoras y nuevamente ingresan dos más. La pregunta es:
¿Cuántos años tiene quién creó el programa?
- Nuevamente una vez presentada la pregunta a cada grupo, se pondrán de acuerdo y lo transcribirán en la cartulina, según el residuo visual, adaptarán su respuesta a escritura braille o en tinta.
- Una vez obtenidas las respuestas de ambos grupos se darán a conocer al grupo en general.

Espacio de reflexión:

- ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?
- ¿Cómo trabajo en grupo, que fue lo que más se les dificultó?
- En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o solo fue una sola persona?
- ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
- ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
- ¿Cómo se sintieron cuando intentaban escuchar el audio de la grabadora y este se dificultaba por la conversación de terceros?

Conclusión de la actividad:

***Nota:** Generalmente en los eventos cívicos de la institución las actividades o anuncios no se repiten, por tanto, se debe prestar mucha atención a lo que se menciona en este espacio.*

Se retoma como experimento 2 la actividad antes mencionada como espacio de empatía o sentir cuando los alumnos hablan o conversan, cuando otros hablan o explican algo en especial en los eventos cívicos.

Lo importante no era la respuesta, si era o no correcto del audio, lo importante era el ambiente comunicativo que se creaba mientras se desarrollaba la actividad.



Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración.
Logro	Identifica el valor que tiene prestar atención a los demás, basados en el respeto para el desarrollo de la escucha activa.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 2

“Una línea en común”

“Conociéndonos aún más, versión compañeros”

Ilustración 3 Personas conversando un tema en común.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/foto-gratis/alegres-gerentes-femeninoscharlando_3295408.htm#page=1&query=dos%20personas%20conversando&position=0 por *Katemangostar*, 2020.

Descripción de la imagen: Se encuentran dos personas una frente a la otra, una de ellas tiene su mano en la barbilla para simular una interrogante, el cual refleja su signo en la parte de arriba de su cabeza.



Nombre de la actividad

“Una línea en común”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: iniciar una conversación.
Objetivo	Identificar información que comparten o difieren el grupo con discapacidad visual desde un ambiente social y empático para potenciar la habilidad social, iniciar una conversación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">+ Cinta Adhesiva.+ Tira de madera.+ Fómix escarchado.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">+ Estudiantes con discapacidad visual.+ Docente+ Un integrante del equipo multidisciplinario.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Ambiente Físico

1. Se basa en formar dos filas con los participantes, en una fila el grupo con discapacidad visual, en la otra fila estudiantes con discapacidad auditiva.
2. Entre los dos grupos estará una línea plasmada con relieve
3. Además, entre los dos grupos se encontrará un docente como intérprete de señas de lo expuesto por el grupo con discapacidad visual, a la vez como apoyo en la interpretación oral hacia los estudiantes con discapacidad visual.

¿Cómo se logrará?

El guía de la actividad deberá nombrar una característica en común en el grupo, para generar en las dos partes el sentido de la empatía y concordancia que comparten en las edades en las que se encuentran,



haciendo mención a que la discapacidad no debe contemplarse como limitante en la interacción entre las dos condiciones.

El participante que comparte la idea que el otro tomará la ficha escarchada, caso contrario tomara la ficha lisa, la dinámica de preguntas serán con el apoyo de la intérprete cuando sea necesario.

Preguntas:

- ¿A quién le gusta dormir en su tiempo libre?
- ¿Cuántos de ustedes duermen tarde y se levantan temprano?
- ¿Cuántos de ustedes disfruta estar con sus amigos?
- ¿Cuántos de ustedes comparte su celular, computadora, radio con un familiar?
- ¿Quienes prefieren estar con sus amigos, que con su familia?

Finalmente, los dos grupos se darán la mano, y se trabajará por grupos en el espacio de reflexión de lo sucedido en la actividad.

Donde cada estudiante con apoyo del intérprete, permitirá en parejas preguntarse sobre cosas que les gustaría saber del otro.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración.
Logro	Identifica información que comparten o difieren el grupo con discapacidad visual desde un ambiente social y empático para potenciar la habilidad social, iniciar una conversación.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 3

“El teléfono descompuesto”

Ilustración 4 Gente hablando por teléfono.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/gente-hablando-telefono_4345359.htm#page=1&query=personas%20hablando%20por%20telefono&position=26 por@brgfx, 2019.

Descripción de la imagen: Se muestra en la imagen de la actividad “El teléfono descompuesto” a dos niños con celulares en sus manos conversando, ambos reflejan alegría en sus rostros.



“El teléfono descompuesto”

Nombre de la actividad

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: mantener una conversación.
Objetivo	Identificar el valor que tiene prestar atención a los demás, basados en el respeto para el desarrollo de la escucha activa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">+ Diálogo+ Vasos de plástico.+ Cordones+ Cronómetro
Participantes	<ul style="list-style-type: none">+ Estudiantes con discapacidad visual.+ Docente+ Un integrante del equipo multidisciplinario.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad:

Una conversación no se basa en el monólogo o trata de una sola persona: es intercambiar con otros ideas, pensamientos u opiniones propias acorde a una temática en particular. Entonces, no se basa solo en el hecho hablar sino, el retomar la capacidad de escuchar a nuestro interlocutor. La escucha activa tiene un papel importante en el desarrollo de la habilidad social básica; mantener una conversación, actividad planteada a continuación.

Ambiente Físico

1. Se ubican a los participantes en círculo, uno cerca del otro, para mejorar la dinámica se hará uso de vasos de plástico y cordones que una a cada vaso.
2. Entre cada estudiante habrá un alumno de grados inferiores con discapacidad visual para mejorar y ampliar las oportunidades de desplazamiento de interacción con otros compañeros de la institución.
3. El guía de la actividad entregará una tarjeta en braille y tinta, para aprovechar el residuo visual.



¿Cómo se logrará?

Experimento 1:

Quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben intentar escuchar el mensaje oculto que solo la primera persona leyó con sus manos en la tarjeta entregada.

Quien leyó el mensaje es el primer eslabón de la cadena, el juego consiste en transmitir de boca en boca dicho mensaje. La persona que leyó el mensaje se lo dirá en voz baja y al oído a quien esté a su derecha.

Cada persona se encargará de descubrir el mensaje oculto, de tal manera que lo tomen e intenten saber acerca de que trata, sin darse cuenta que transmitiendo el mensaje de una persona a otra este puede distorsionarse. Esa segunda persona le transmitirá a la siguiente lo que ha escuchado y así sucesivamente hasta llegar a la última. La última persona revelará en voz alta lo que ha escuchado y la primera leerá, también en voz alta, el mensaje inicial.

Durante el experimento número 1, no se repetirá el mensaje, por tanto, delimitará el valor de escuchar y poner atención a la primera oportunidad, para luego poderlo expresar al grupo.

Desarrollo:

Posibles frases:

- El niño de segundo de básica que presenta discapacidad visual, es risueño.
- Al estudiante del 7mo de básica que presenta discapacidad visual, no le gusta la música.
- El docente del 6to y 7mo de básica de la Claudio Neira, es estricto.
- Los practicantes de la UNAE, valoran el trabajo de los estudiantes.
- A Juan le gusta comer mucho.
- Gladys prefiere comer chocolates que verduras, etc.

Espacio de reflexión:

Esta etapa será direccionada únicamente dentro del grupo de participantes, los cuales en un sobre cerrado plantearán sus respuestas.

- ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo se distorsionó?
 - ¿Qué te pareció el trabajo en grupo, que fue lo que más se les dificultó?
 - En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o solo fue una sola persona?
 - ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
 - ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
-



Conclusión de la actividad:

Para cumplir con el objetivo de la actividad se consideró los siguientes puntos:

Hay que escuchar lo que te dice. ...

Responder a las preguntas que te vayan haciendo y tú a la vez preguntando lo que no entiendes o pidiendo más información.

Expresas tus ideas y opiniones. ...

Tomar turnos en la conversación.

Transcribirlo en las tarjetas en braille y en tinta.

Espacio de reflexión:

- ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?
- ¿Cómo trabajo en grupo, que fue lo que más se les dificultó?
- En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o solo una persona lo hizo?
- ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
- ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
- ¿Cómo se sintieron cuando intentaban escuchar el audio de la grabadora y este se dificultaba por la conversación de terceros?

Finalmente, mediante un cronómetro, se empleará un tiempo de 2 min para que intercambien posibles inquietudes o temas que deseen compartir, la respuesta lo compartirá con la persona que guie la actividad. Quien obtenga mayor cantidad de preguntas y respuestas por esta ocasión recibirá un incentivo.

Conclusión de la actividad:

Lo importante no era la respuesta, o si el audio era correcto o no, lo importante eran las interacciones que se creaban mientras se desarrollaba la actividad.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Identifica el valor que tiene prestar atención a los demás, basados en el respeto para el desarrollo de la escucha activa.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 4

“Hola, me presento”

Ilustración 5 Jóvenes dialogando sobre temas de interés en parejas.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/jovenes-ropa-invierno-conversando-ellos_5888078.htm#page=1&query=personas%20conversando&position=5 por Freepik, 2019.

Descripción de la imagen: La imagen que representa la actividad “Hola, me presento”, se muestran 4 jóvenes entre hombres y mujeres dialogando uno frente al otro.



Nombre de la actividad

“Hola, Me presento”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: presentarse.
Objetivo	Detectar la importancia que tiene presentarse ante las personas mediante actividades de refuerzo para mejorar la interacción.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Bolita de plástico
Participantes:	Estudiantes con o sin discapacidad visual

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase 1:	<p>Ambiente natural. (20 min) Ambiente físico</p> <p>Introducción a la actividad:</p> <p>El docente dará a conocer la importancia de presentarte ante las personas:</p> <p>Siempre estamos en constante movimiento e interactuando en espacios diferentes ya sea dentro de la escuela como fuera de ella, por esta razón es importante saber cómo debemos presentarnos ante diferentes personas con el fin de darnos a conocer.</p> <p>Primer paso:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El docente dará el ejemplo de la forma en la que se debe presentar los estudiantes, siguiendo la siguiente guía:<ul style="list-style-type: none">• Saludo (dependiendo de la hora)• Mi nombre es (puede ser nombre completo o solo nombre y apellido)• Tengo ...años• Vivo en la ciudad de• Me dedico o soy... (en este caso “estudiante”)• Me gusta... (actividad, juego, comida)
----------------	--



2. Esto se tomará como referencia y si el alumnado quiere agregarle algo más, es libre de hacerlo de forma espontánea.

Segundo Paso

Conjuntamente con el docente, los estudiantes harán un repaso de cómo presentarse, y se tomará en cuenta si hay variaciones en el modelo que se expuso anteriormente.

Tercer Paso

1. Con la dinámica del “tinto tingo tango” se establecerá un orden en el cual los estudiantes se presentarán en la clase, o a su vez se dejará de forma libre la participación de cada uno de ellos.
2. De ser posible, contar con la participación de otros estudiantes o maestros para que la actividad tome mayor complejidad.

Espacio de reflexión:

- ¿Les resultó fácil realizar esta actividad?
- ¿Creen que es importante saber esto para su vida?
- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?
- ¿Piensan que al comenzar hablar con otra persona no es necesario presentarse?
- ¿Cómo creen que nos ayuda saber cómo presentarnos antes los demás?

Conclusión de la actividad:

Los espacios en los cuales se interactúa dentro de la escuela suelen variar, hay estudiantes que conversan con otras personas sin saber su nombre, por tanto, la actividad ayuda a que los estudiantes mejoren su nivel de interacción presentándose debidamente para que tengan conocimiento de a quién se dirigen.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración.
Logro	Detectar la importancia que tiene presentarse ante las personas mediante actividades de refuerzo para mejorar la interacción.
Instrumento	Lista de cotejo.



Actividad N° 5

“Te presento a”

Ilustración 6 Personas conociendo a otros.



Nota. Tomado de <https://www.freepik.es/vector-gratis/siluetas-comunicacion-714774.htm#page=1&query=personas%20conociendose&position=41> por freepik, 2015.

Descripción de la imagen: La imagen que representa la actividad “Te presento a”, se caracteriza por tener un grupo de personas con diferentes nubes de diálogo sobre sus cabezas.



Nombre de la actividad

“Te presento a”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: presentar a otras personas.
Objetivo	Establecer el valor que posee presentar a otras personas basado en el respeto, para mejorar la interacción con otras personas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Figuras geométricas de madera
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con o sin discapacidad visual✚ Docente✚ Integrante equipo multidisciplinario

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase 1:	<p>Ambiente natural (20 min)</p> <p>Ambiente Físico</p> <p>Introducción actividad</p> <p>Muchos de nosotros tenemos amigos con los cuales vamos a diferentes lugares, y en algunos de esos lugares encontramos personas a las que conocemos, pero nuestros amigos no, así que aquí toma importancia saber cómo presentar a otras personas.</p> <p>Primer paso</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ya sea dentro o fuera del aula formar un semicírculo, los estudiantes deberán presentarse al grupo, lo podrán hacer de forma libre.2. Esto con el fin de que el resto de compañeros sepa que le gusta, sus nombres y apellidos, entre otros datos que consideren importante mencionar para el segundo paso. <p>Segundo paso</p>
----------------	---



1. El docente repartirá aleatoriamente figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo) tres de cada una, esto con el fin de que a los estudiantes que les tocó figuras repetidas se agrupen.
2. Una vez formado los grupos se les pedirá a estos crear una situación hipotética en la que deba uno de ellos presentar a otros dos entre sí.

¿Cómo se logrará?

Se pondrá el siguiente ejemplo para que los participantes lo tomen como referencia:

Carlos es un vendedor de equipos de cómputo, quién contacto a José para que le ayude a conseguir clientes potenciales, a su vez José es primo de Mael el mismo que es propietario de un cyber y comentó a su primo que quería renovar toda su línea de equipos.

Concuerdan una cita para conocerse.

José: Buenos días, me alegra que hayan venido, Carlos te presento a Mael, mi primo y dueño del cyber que te comenté, además tiene mucho conocimiento sobre equipos de cómputo y está muy interesado en conocer más sobre tus productos.

José: Mael te presento a Carlos un viejo conocido, excelente vendedor y muy confiable, él es quien vende los equipos en los cuales estás interesado, seguro que con su gran experiencia puede resolver cualquier duda que tengas.

Carlos: Mucho gusto Mael, gracias por venir.

Mael: Mucho gusto, Carlos.

Tercer paso

1. Con el ejemplo puesto anteriormente cada equipo hará el ejercicio de acuerdo a la situación que cada uno haya creado.
2. El docente estará siempre presto a ayudar en cualquier momento de la actividad, ayudando a dar ideas o solventando inquietudes de los grupos.

Espacio de reflexión:

- ¿Creen que es importante saber presentar a otras personas?
- ¿Les resultó fácil presentar a otras personas?



	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se sintieron al presentar a otra persona en la actividad?• ¿Piensan que es útil y relevante aplicar esto en su vida? <p>Conclusión de la actividad:</p> <p>Se frecuenta a diario con personas que no pertenecen a la misma aula, sin embargo, forman parte del contexto escolar, ya sean estudiantes, maestros o directivos, y esta sería la forma en que podríamos dar a conocer a otras personas.</p>
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración.
Logro	Establece el valor que posee presentar a otras personas basado en el respeto, para mejorar la interacción con otras personas.
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 6

“Cumplidos para todos”

Ilustración 7 Jóvenes dando cinco.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-jovenes-dando-cinco_6328862.htm por Freepik, 2020.

Descripción de la imagen: De acuerdo a la actividad “Cumplidos para todos”, se presenta una imagen en la cual están 4 jóvenes hombres y mujeres viendo hacia el frente y haciendo gestos positivos.



Nombre de la actividad

“Cumplidos para todos”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: hacer un cumplido.
Objetivo	Valorar la importancia de ser amables a través de hacer cumplidos en diferentes situaciones para mejorar la relación entre compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Regleta✚ Punzón✚ Audio✚ Computadora
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con discapacidad visual.✚ Docente✚ Un integrante equipo multidisciplinario.

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase 1:	<p>Ambiente natural. (20 min)</p> <p>Introducción a la actividad:</p> <p>Por lo general luego de que alguien hace un excelente trabajo, o se porta muy bien con nosotros, comparte su tiempo en cualquier momento o simplemente es amable, lo lógico sería hacerle sentir nuestra actitud con un cumplido, esto además de mejorar la relación dará por entendido que esta persona es importante para nosotros.</p> <p>Ambiente Físico</p> <p>Primer paso:</p>
----------------	---



1. Los participantes se sentarán en forma de herradura en el interior del aula, en el centro de los participantes se colocará una computadora en la cual se reproducirán varios audios.
2. Se formarán dúos para realizar la actividad, se reproducirá el audio, el cual tiene varios cumplidos como: ¡estás muy guapa! ¡eres un fastidio! ¡gracias por ayudarme! ¡eres muy creativo!, entre otros.

Segundo paso:

1. Las parejas o dúos deberán escoger uno de los cumplidos que escucharon anteriormente en el audio, deberán ponerse de acuerdo y crear una situación en la que puedan utilizar este cumplido.
2. Escribir con la regleta y punzón el elogio elegido y posteriormente la situación que crearon para poner en práctica el cumplido escogido.

Tercer paso:

1. Se intercambiará los papeles en los cuales escribieron tanto el cumplido como la situación creada.
2. Cada pareja deberá recrear la situación que la otra pareja le asignó y se hará una comparación si esas situaciones se presentan en ocasiones o diariamente en el aula o en la escuela.

Espacio para la reflexión:

- ¿Por qué crees que es importante hacer un cumplido?
- ¿Cómo te sentiste cuando te dijeron un cumplido?
- ¿Crees que los halagos pueden mejorar el estado de ánimo de una persona?
- ¿Utilizas cumplidos con tus compañeros en algunas ocasiones?
- ¿Por qué no escogieron frases como: “eres un fastidio” “tu presencia me molesta” “no puedes hacer nada bien” entre otros?

Conclusión de la actividad

Mantener un ambiente emotivo dentro o fuera del aula clase ayuda a mejorar las relaciones que se producen día a día, corresponder amablemente a quienes nos ayudan frecuentemente permite forjar buenos lazos de amistad. Esta actividad propicia que los



	participantes tengan en cuenta la importancia de ser amables mediante el uso de cumplidos y cómo estos nos afectan de forma positiva.
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Valora la importancia de ser amables a través de hacer cumplidos en diferentes situaciones para mejorar la relación entre compañeros.
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 7

“Sígueme el paso”

Spot Publicitario

Ilustración 8 Infografía publicitaria.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-infografias-publicitarias_1538524.htm#query=spots%20publicitario&position=11 por macrovector, 2019.

Descripción de la imagen: De acuerdo a la actividad “Sígueme el paso”, la imagen que se presenta en esta portada, previa a la actividad, está escrito spots publicitarios, con un fondo colorido, este tiene la finalidad de dar a conocer que en la actividad se trabajará este tema.



Nombre de la actividad

“Sígueme el paso”

Contenido a trabajar	Habilidad avanzada: seguir instrucciones
Objetivo	Describir el orden que se debe seguir para crear un post publicitario, a través del diseño de guion-con voz agregada, para potenciar la habilidad social seguir instrucciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">+ Diálogo+ Tarjetas+ Punzón+ Regleta+ Audio-Publicitario.+ Grabadora(celular).+ Buzón de tarjetas.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">+ Estudiantes con discapacidad visual.+ Docente+ Un integrante del equipo multidisciplinario.+ Estudiantes, de años inferiores con discapacidad visual.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

Durante el transcurso de la vida, siempre se encontrarán con actividades, que requieran la necesidad de seguir pasos o secuencias para lograr sus objetivos, la base de todo serán sus intereses y habilidades, tal es el caso del diseño de un post publicitario, basado la habilidad social seguir instrucciones y como base el trabajo cooperativo.

Ambiente Físico



1. Se crean tres grupos con diferentes estilos en cada integrante (baja visión, ceguera total, liderazgo, creatividad, facilidad verbal, manejo innato de la regleta, etc.
2. Se ubican en el centro de la mesa una grabadora, sobres, marcador negro, cartulina, regleta y punzón.
3. Un nombre a cada grupo elegida por los mismos.

¿Cómo se logrará?

Mesa 1:

Cada fase presentada por el guía de la actividad son pasos claves para el post publicitario con voz agregada.

4. Quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, del grupo 1, que deben escuchar diferentes posts publicitarios, del posible contexto para generar ideas en el resto del grupo y crear uno.

Ejemplo:

5. Post publicitario Coca-Cola

<https://www.youtube.com/watch?v=T8eX8qDSteM>

6. Post publicitario Movistar

<https://www.youtube.com/watch?v=mGPDtGbNyFE>

Cada grupo se encargará de descubrir ideas claves para crear un post publicitario con voz agregada, de tal manera que lo tomen e intenten saber cómo lograrlo en grupo.

Desarrollo:

Se explica que es un post publicitario, y su finalidad.

Describirán que caracterizaba a cada post escuchado, lo dialogan en grupo y pasan la voz a quien guía la actividad

Se escribirá en una cartulina, en braille y tinta, las posibles respuestas y se ubicarán en un buzón de tarjetas. Esto lo realizarán por tres días seguidos, debido a que llevarán casa la búsqueda de posibles ideas y lo seguirán depositando en el buzón.

Mesa 2:



1. De la misma forma quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar lo expuesto en los audios con la diferencia, que este grupo tomará las tarjetas del buzón de mensajes, puestos por el grupo 1, y en una reunión del grupo dialogar sobre los mismos.
2. Del mismo modo deberán establecer que objeto o persona desean hablar en su post publicitario con voz agregada, y depositar las ideas nuevamente en el buzón de mensajes escritos en braille y tinta.

Mesa :3

1. De la misma forma quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar lo expuesto en los audios con la diferencia, que este grupo tomará las tarjetas del buzón de mensajes, puestos por el grupo 1 y 2 en una reunión del grupo dialogar sobre los mismos.
2. En esta etapa decidirán el nombre del post publicitario y sobre que tratará.
3. Elegirán las voces, y participantes en la grabación, con apoyo de todo el grupo.

Espacio de reflexión:

1. ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?
2. ¿Cómo trabajaron en grupo, que fue lo que más se les dificultó?
3. En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o lo hizo una sola persona?
4. ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
5. ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
6. ¿Cómo se sintieron con la actividad?
7. ¿Descubrieron la etapa para el diseño de un post publicitario?

Etapas de cierre:

Se diseñan 3 tarjetas en relieve con escritura en braille y en tinta para cada etapa, y por grupo van organizarlo del primer al tercer paso.

Ejemplo:

Paso 1: Escuchar post publicitarios conocidos para generar interés y contextualizarlo.

Paso 2: Elegir el objeto o persona sobre quien se elaborará el post publicitario.

Paso 3: Elegir las voces y frases que dirá cada uno en la grabación del post publicitario.

Conclusión de la actividad:



Mediante el trabajo cooperativo de todos los integrantes lograr un consenso de ideas para crear un post publicitario, de manera que los llevará a la siguiente etapa en el desarrollo de habilidades sociales como el de convencer con el producto o resultado final.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Describe el orden que se debe seguir para crear un post publicitario, a través del diseño de guion-con voz agregada, para potenciar la habilidad social seguir instrucciones.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 8

“Mi post publicitario” “Convenciendo desde mi creatividad Video Game”

Ilustración 9 Post publicitario video Game.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/tiempo-juegos-texto-neon-gamepad_3237337.htm#page=1&query=video%20game&position=14 por katemangostar, 2019.

Descripción de la imagen: Descripción de la imagen: De acuerdo a la actividad “Mi post publicitario” “Convenciendo desde mi creatividad Video Game”, la imagen utilizada para esta portada refleja una consola iluminada con luces leds, sobre esta consola se encuentra la palabra “games” que significa juegos y en la parte derecha, escrita la palabra Time, que significa tiempo u hora, es decir contempla la expresión hora de jugar.



“Mi post publicitario”

**“Convenciendo desde mi creatividad
Video Game”**

Nombre de la actividad

Contenido a trabajar	Habilidad avanzada: convencer a los demás.
Objetivo	Describir su experiencia en el video juego, beneficios, ventajas, a través del post publicitario, para desarrollar el sentido del convencimiento de su trabajo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> + Diálogo + Pelotas sensoriales + Punzón + Regleta + Audio-Publicitario + Grabadora(celular)
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> + Estudiantes con discapacidad visual. + Docente + Un integrante del equipo multidisciplinario + Estudiantes, de años inferiores con discapacidad visual. + Docente áulico.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

Durante el transcurso de la vida, siempre se encontrarán con actividades, que requieran la necesidad de seguir pasos o secuencias para lograr sus objetivos, la base de todo serán sus intereses y habilidades, tal es el caso del diseño de un post publicitario, basado la habilidad social seguir instrucciones y como base el trabajo cooperativo.

Ambiente Físico

1. Se crean tres grupos con diferentes estilos en cada integrante (baja visión, ceguera total, liderazgo, creatividad, facilidad verbal, manejo innato de la regleta, etc.
2. Se ubican en el centro de la mesa una grabadora, sobres, marcador negro, cartulina, regleta y punzón.



3. Un nombre a cada grupo elegido por sus integrantes.

¿Cómo se logrará?

Mesa 1:

Cada fase presentada por el guía de la actividad son pasos claves para el post publicitario con voz agregada.

1. Quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, del grupo 1, que deben escuchar diferentes posts publicitarios, del posible contexto para generar ideas en el resto del grupo y crear uno.

Ejemplo:

2. Post publicitario Coca-Cola

<https://www.youtube.com/watch?v=T8eX8qDSteM>

3. Post publicitario Movistar

<https://www.youtube.com/watch?v=mGPDtGbNyFE>

Cada grupo se encargará de descubrir ideas claves para crear un post publicitario con voz agregada, de tal manera que lo tomen e intenten saber cómo lograrlo en grupo.

Desarrollo:

Se explica que es un post publicitario, y su finalidad.

Describirán que caracterizaba a cada post escuchado y lo dialogan en grupo y pasan la voz a quien guía la actividad

Se escribirá en una cartulina, en braille y tinta, las posibles respuestas y se ubicarán en un buzón de tarjetas. Esto lo realizarán por tres días seguidos, debido a que llevarán casa la búsqueda de posibles ideas y lo seguirán depositando en el buzón.

Mesa 2:

3. De la misma forma quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar lo expuesto en los audios con la diferencia, que este grupo tomará las tarjetas del buzón de mensajes, puestos por el grupo 1, y en una reunión grupal dialogar sobre los mismos.
4. Del mismo modo deberán establecer de que objeto o persona desean hablar en su post publicitario con voz agregada, y depositar las ideas nuevamente en el buzón de mensajes escritos en braille y tinta.

Mesa :3



4. De la misma forma quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, que deben escuchar lo expuesto en los audios con la diferencia, que este grupo tomará las tarjetas del buzón de mensajes, puestos por el grupo 1 y 2 en una reunión del grupo dialogar sobre los mismos.
5. En esta etapa ya deciden el nombre del post publicitario y sobre que tratará.
6. Elegirán las voces, y participantes en la grabación, con apoyo de todo el grupo.

Espacio de reflexión:

1. ¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?
2. ¿Cómo fue el trabajo grupal, que fue lo que más se les dificultó?
3. En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta mediante consenso grupal o lo hizo una sola persona?
4. ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
5. ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
6. ¿Cómo se sintieron con la actividad?
7. ¿Lograron descubrir las etapas para el diseño de un post publicitario?

Etapa de cierre:

Se diseñan 3 tarjetas en relieve con escritura en braille y tinta para cada etapa, a continuación, por grupo lo van organizarán del primer al tercer paso.

Ejemplo:

Paso 1: Escuchar post publicitarios conocidos para generar interés y contextualizarlo.

Paso 4: Elegir el objeto o persona sobre quien se elaborará el post publicitario.

Paso 3, elegir las voces y que dirá cada uno en la grabación del post publicitario.

Conclusión de la actividad:

Mediante el trabajo cooperativo de todos los integrantes lograr un consenso de ideas para crear un post publicitario, de tal forma que los lleve a la siguiente etapa en el desarrollo de habilidades sociales como el de convencer con el producto o resultado final.

Evaluación

Observación espontánea, preguntas de exploración.



Logro	Describe su experiencia en el video juego, beneficios, ventajas, a través del post publicitario, para desarrollar el sentido del convencimiento de su trabajo.
Instrumento	Lista de Cotejo.



Actividad N° 9

“Opino y participo”

Ilustración 10 Escolar levantando la mano para respuesta.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/escolar-levantando-mano-aula-respuesta-personajes-dibujos-animados-proceso-educacion-escolar-primaria-personaje-dibujos-animados-lindo-ilustracion-vector-plano-sobre-fondo-blanco_9394945.htm#page=1&query=ni%C3%B1o%20levantando%20la%20mano&position=2 por nizovatina, 2020.

Descripción de la imagen: De acuerdo a la actividad presentada, “Opino y participo”, se utilizó una imagen o caricatura de un niño, este se encuentra sentado apoyado su brazo derecho sobre el escritorio mientras que el brazo izquierdo lo tiene levantando simulando pedir la palabra para participar, el niño muestra en su rostro una sonrisa.



Nombre de la
actividad

“Opino y participo”

Contenido a trabajar	Habilidad social avanzada: participar.
Objetivo	Reconocer el valor que tiene expresar ideas en las diferentes actividades escolares para fomentar la participación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Grabadora✚ Audio
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con discapacidad visual.✚ Docente.✚ Un integrante del equipo multidisciplinario✚ Estudiantes de grado inferior discapacidad visual.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Fase II:	<p>Ambiente natural. (20 min)</p> <p>Introducción a la actividad:</p> <p>Al formar parte de un grupo la participación en diferentes actividades toma gran relevancia, no sólo por la diversidad de pensamientos u opiniones, la divergencia de pensamiento, criterios enriquece la participación misma, pudiendo analizar y resolver problemas o llegar a acuerdos mediante la diversidad de opiniones.</p> <p>Ambiente Físico</p> <p>¿Cómo se hará?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ordenar a los participantes hacer grupos de cuatro personas.2. Se ubica en el centro de la mesa de cada grupo una hoja.3. Colocar a cada grupo una situación ficticia que deberán resolver.4. El docente actuará como guía mas no ayudará a resolver el problema. <p>Desarrollo</p>
-----------------	--



- Ustedes son los operarios de un aeropuerto, se encargan de la torre de control, son indispensables para el correcto funcionamiento y el transporte seguro de miles de personas en diferentes vuelos a lo largo del día. De pronto surge un inconveniente: el reporte del clima cambia bruscamente y los vuelos están en inminente peligro, sin embargo, si se cancelan el aeropuerto perderá millones de dólares. Sumado a esto uno de los aviones tiene que salir este día para una entrega de suma urgencia. ¿Qué decisión van a tomar?

Posibles opciones:

- Anular los vuelos y cuidar la integridad de los pasajeros.
- Mantener los vuelos habilitados y evitar pérdidas millonarias.

Una vez presentado el problema los estudiantes deberán llegar a un acuerdo para darle solución a lo planteado y compartirlo.

Espacio de reflexión

- ¿Qué decisión tomaron?
- ¿Todos participaron en la toma de decisión?
- ¿Creen que la decisión fue correcta?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si no participaban todos los miembros del grupo?

Conclusión de la actividad:

Fomentar la participación del alumnado ayuda a resolver ciertas dudas que por varios motivos no son expresadas por los estudiantes, además, aumenta la confianza del grupo y mejora su rendimiento en diversos escenarios.

Evaluación

Observación espontánea, preguntas de exploración

Logro

Reconoce el valor que tiene expresar ideas en las diferentes actividades escolares para fomentar la participación.

Instrumento

Lista de cotejo



Actividad N° 10

“Encontrando pistas”

Ilustración 11 Fondo bonito de compañeras de clase leyendo juntas.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-bonito-companeras-clase-leyendo-juntas_1078877.htm#page=1&query=ni%C3%B1as%20leyendo&position=1 por Freepik, 2018.

Descripción de la imagen: En esta portada, de acuerdo a la actividad “Encontrando pistas”, se muestra una imagen con dos niñas, que reflejan en su rostro sorpresa por algo que encontraron en el libro que tienen en sus manos.



Nombre de la
actividad

“Encontrando pistas”

Contenido a trabajar	Habilidad social avanzada: dar instrucciones.
Objetivo	Asumir la importancia que tiene guiar a las personas mediante la habilidad de dar instrucciones para realizar actividades escolares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Tarjetas con pistas en escritura braille.✚ Diferentes objetos.✚ Diálogo.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con discapacidad visual.✚ Docente.✚ Equipo multidisciplinario.✚ Estudiantes de grado inferior.

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Fase 1:	<p>Ambiente natural. (20 min)</p> <p>Introducción a la actividad</p> <p>En varios escenarios se hace constante la necesidad de dar instrucciones ya sea para guiar a otros a realizar una actividad con satisfacción para su propio beneficio o ya sea para beneficio nuestro, por ejemplo, si deseo que mi compañero me alcance mi mochila de forma segura debe indicarle cómo hacerlo, más aún si tengo dentro de esta mi laptop, es ahí donde toma gran importancia el saber dar buenas instrucciones.</p> <p>Ambiente físico</p> <ol style="list-style-type: none">1. El docente dará a cada estudiante una tarjeta numerada con una instrucción que deberá decirle a sus compañeros.
----------------	--



2. Los estudiantes deberán enumerarse con la finalidad de obtener un orden de acuerdo al número de instrucción correspondiente para que la actividad no se vea alterada.
3. Cada estudiante deberá saber una única instrucción.
4. El docente actuará sólo como facilitador y no intervendrá en modo alguno para facilitar o proporcionar información que acelere la búsqueda.

¿Cómo se logrará?

Primer paso

El estudiante que tenga la primera instrucción la cual será: explicar la actividad que se va a hacer, detallando cual es el propósito de la misma. Les mencionará que deben hallar “algo” que se encuentra oculto en algún lugar de la escuela, para esto deben seguir diferentes pistas dentro del aula como fuera de ella y hacer preguntas a varias personas.

Segundo paso

Posteriormente cada estudiante deberá decir la instrucción que se le asignó en el orden siguiente:

- 1ro. Dirigirse al segundo de básica de discapacidad visual y preguntar a los alumnos la edad.
- 2do. Escoger al estudiante que tenga 8 años de edad y preguntarle su fruta favorita.
- 3ro. Dirigirse a los miembros del equipo multidisciplinario y preguntar a cuál de ellos le gusta la misma fruta que al niño de segundo grado.
- 4to. Conseguido esto, el profesional les describirá un objeto y si adivinan que es deberán buscarlo en la oficina de dirección apoyados de los estudiantes que posean resido visual.
- 5to. Una vez encontrado el objeto deben leer la frase escrita en braille que se encuentra dentro de este y volver al aula de clase.
- 6to. Deben decir la frase al docente quien les entregará una llave, que deben averiguar qué cajón abre para posteriormente sacar un objeto.

Espacio de reflexión:

- ¿Cómo te sentiste al dar instrucciones a tus compañeros?



	<ul style="list-style-type: none">• ¿Se te hizo fácil dar instrucciones?• ¿Crees que si alguien hubiese omitido dar su instrucción habrían logrado encontrar el objeto?• ¿Consideras importante saber dar instrucciones?• ¿En qué te podría ayudar saber esto? <p>Conclusión de la actividad:</p> <p>La eficacia de dar instrucciones ayuda a la dinámica grupal en la correcta orientación de una determinada actividad y el buen abarcamiento de estas contribuye al mejoramiento de la interacción grupal y fortalece la confianza en el grupo.</p>
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Asume la importancia que tiene guiar a las personas mediante la habilidad de dar instrucciones para realizar actividades escolares.
Instrumento	Lista de cotejo



FASEII

“Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia”

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

- 1) Escuchar.
- 2) Iniciar una conversación.
- 3) Mantener una conversación.
versión familia”
- 4) Formular una pregunta.
- 5) Dar las gracias.
- 6) Presentarse.
- 7) Presentar a otras personas.
- 8) Hacer un cumplido.

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- Actividad 1: ¡Atención! atención i
- Actividad 2: “Cadena de Nombres”
- Actividad 3: “Caja Mágica” “Conociéndote aún más,
- Actividad 4: “E buzón de las preguntas”
- Actividad 5: “A dar las gracias se ha dicho”
- Actividad 6: “Visita sorpresa”.
- Actividad 7: “Conoce a mi familia”.
- Actividad 8: “La casa de los cumplidos”.

HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

- 9) Participar.
- 10) Dar instrucciones.
- 11) Seguir Instrucciones.
- 12) Convencer a los demás.
mi creatividad video-Game- Versión Familia”.

SISTEMA DE ACTIVIDADES

- Actividad 9: “Inesperadas vacaciones”.
- Actividad 10: “Logrémoslo Juntos”.
- Actividad 11: “Sígueme el paso” versión familia.
- Actividad 12: Mi post publicitario “convenciendo desde



Actividad N° 1

¡Atención! ¡Atención!

Ilustración 12 Jóvenes de pie y hablando entre sí.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/jovenes-pie-hablando-si-bocadillo-dialogo-telefono-inteligente-ilustracion-vector-plano-nina-comunicacion-discusion_10174094.htm#page=1&query=comunicacion&position=39 por pchvector, 2020.

Descripción de la imagen: La imagen utilizada como parte de la portada de la actividad ¡Atención! ¡Atención!, se utilizó una caricatura, donde se encuentran cuatro adolescentes organizados, cada uno muestran expresiones de agrado, y sobre ellos una nube que representa la idea del habla o conversación.



Nombre de la actividad

¡Atención! ¡Atención!

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: escuchar
Objetivo	Participar activamente a través de actividades con la familia para mejorar la habilidad social de escuchar
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Recipiente✚ Tarjetas con escritura braille y en tinta
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Familia✚ Estudiante con discapacidad visual

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase II

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

La habilidad social de escuchar cobra gran relevancia en el diario vivir de las personas por una parte permite comprender las necesidades e intereses de las personas a través del diálogo y por otra mejora las interacciones sociales ya que un buen oyente da a entender a la otra persona que le importa e interesa lo que le está comentando. Dentro del ambiente familiar esta actividad permite compartir tiempo de calidad a través de actividades entretenidas y a su vez ayuda a mejorar la habilidad social de escuchar.

Ambiente físico

Actividad 1

- Colocar a los miembros de la familia en un espacio amplio, este podría decir la sala de la casa o a su vez el patio.
- Colocar en el centro de la familia un recipiente con palabras escritas tanto en tinta como en braille que contengan varias categorías de palabras, por ejemplo: frutas, utensilios de cocina, herramientas de trabajo, etc.

¿Cómo se logrará?



Cada miembro de la familia obtendrá un papel y dirá cuál es la palabra a la familia, de manera continua cada miembro de la familia dirá el nombre de un objeto, fruta o herramienta según sea el caso, por ejemplo, si la palabra es fruta, podrán decir el nombre de cualquier fruta que conozcan, siguiendo este mismo ejemplo lo hará el resto de la familia con diferentes categorías las cuales podrían decidir las como familia.

Actividad dos

Esta actividad está dirigida como reforzamiento de la primera actividad con el fin de resaltar la importancia de escuchar.

¿Cómo se logrará?

De acuerdo con la actividad anterior cada uno de los miembros de la familia escogió una categoría de palabras, ahora con esa misma palabra tendrán que realizar una oración no tan compleja en la que se refleje esa categoría, por ejemplo, si la categoría fue “herramientas” una oración podría ser “el martillo es una herramienta de trabajo que se utiliza mucho”.

De esta manera el miembro de la familia que comience deberá decir al oído del siguiente miembro la oración correspondiente y de esta forma a manera de cadena se ira compartiendo el mensaje al resto de la familia de oído a oído.

Si en la actividad el mensaje de la primera persona no se distorsiona en el transcurso de la misma y llega al último miembro de la familia tal y como fue dicho, se podrá decir que se obtuvo un buen resultado. Esta actividad es a través del juego lo que implica disfrutar de la misma mediante el tiempo en familia.

Espacio de reflexión

¿Cómo se sintieron en la actividad?

¿Consideran importante escuchar atentamente?

¿Qué hubiera pasado si no hubiesen puesto atención en la actividad dos?

¿Creen que la información se puede distorsionar por no escuchar atentamente?

Conclusión de la actividad:



Esta actividad permite a la familia compartir un tiempo ameno y disfrutar del mismo con actividades que están enfocadas en resaltar la importancia de escuchar atentamente, sumado a esto la participación de la familia brinda mayor confianza al estudiante que tendrá consecuencias positivas en futuras relaciones interpersonales.

Evaluación	Observación participante, preguntas de exploración
Logro	Participa activamente través de actividades con la familia para mejorar la habilidad social de escuchar
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 2

“Cadena de nombres”

Ilustración 13 Familia posando para una foto.



designed by freepik

Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/grupo-jovenes-posando-foto_5230715.htm#page=1&query=personas%20felices&position=24 por pikisuperstar, 2019.

Descripción de la imagen: la imagen utilizada para la portada de la actividad “Cadena de nombres”, se utilizó una caricatura de cinco adolescentes, con sonrisas en su rostro, levantando la mano.



Nombre de la actividad

“Cadena de nombres”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: iniciar una conversación.
Objetivo	Identificar información básica de una persona, para crear un ambiente social y desarrollar la habilidad social, iniciar una conversación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> + Regleta + Punzón + Pompones + Algodón + Plastilina + Bobones (grande, pequeño, mediano) + Tarjetas en braille-Caja mágica
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> + Estudiante + Integrantes de la Familia

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Ambiente natural. (20 min)

Dinámica Inicial-Cadena de nombres

1. Se basa en formar una fila con los participantes y quien guíe la actividad primero, entregará un objeto de diferente textura y tamaño a cada participante como un representativo de sí mismo, el cual lo debe sostener en una mano.
2. El guía de la actividad deberá nombrar un objeto, quien tenga dicho objeto debe responder las siguientes preguntas.

¿Cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Qué te gusta hacer en tu día libre?

¿El objeto en tu mano, lo reconoces y qué harías con él?



3. Luego de haber contestado las preguntas él estudiante debe pasar el objeto con una textura que lo caracteriza al familiar de al lado y así a todos los demás, para que sepan e identifique sus respuestas.
4. El guía tiene en su poder objetos parecidos, tomará uno y se lo entregará a otro participante y este debe recordar las respuestas de dicho familiar.
5. Si uno de los participantes olvida la información de la persona que le tocó, tendrá una penitencia generando una dinámica grupal, ya sea decir una adivinanza, un chiste, o hacer otra pregunta extra.
6. Finalmente, la dinámica se dará con cada uno de los participantes.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Identifica información básica de una persona, para crear un ambiente social y desarrollar la habilidad social, iniciar una conversación.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 3

“Caja Mágica

Conociéndote aún más, versión familia”

Ilustración 14 Grupos familiares con culturas y estilos diferentes.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-familiar-coleccion-dibujos-animados_4889886.htm#page=1&query=familia&position=49 por jemastock, 2019.

Descripción de la imagen: De acuerdo a la actividad “Caja Mágica Conociéndote aún más, versión familia”, se utilizó una imagen de diferentes tipos de familia, con culturas y estilos diferentes.



“La caja mágica

Nombre de la actividad

Conociéndote aún más, versión familia”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: mantener una conversación
Objetivo	Desarrollar en los alumnos y alumnas aptitudes de aprecio, estima y reconocimiento de las propias cualidades y la de los demás para mantener una conversación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Regleta✚ Punzón✚ Tarjetas en braille-Caja mágica.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con o sin discapacidad.✚ Docentes✚ Familia

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Ambiente natural. (20 min)

Dinámica Inicial

Se basa en crear tarjetas en cartulina donde se escriban preguntas con uso de la regleta y punzón, las mismas preguntas se harán en escritura en tinta, como actividad prevista para aquellos que manejen el sistema braille y aquellos que no, o los dos a la vez como refuerzo para la persona con baja visión.

1. Actividad para la escuela

Cuestionario de preguntas en cada tarjeta.

- ✓ ¿Cómo te llamas?
- ✓ ¿Cuántos años tienes?
- ✓ ¿Cuál es tu comida favorita?
- ✓ ¿Cuáles tú mayor sueño?
- ✓ ¿Dónde vives?



- ✓ ¿Cuál es tu juego favorito?
- ✓ Cuéntanos un chiste o trabalenguas

2. Actividad para el hogar después de clases del padre al hijo/o

Cuestionario de preguntas en cada tarjeta.

- ✓ ¿Qué ha sido lo mejor del recreo?
- ✓ ¿Has ayudado a alguien hoy? ¿Cómo?
- ✓ Si llamara hoy a tu profesor o profesora, ¿Qué me diría de ti?
- ✓ Si tuvieras una varita mágica, ¿Harías desaparecer a alguien de la clase?
- ✓ ¿Has descubierto algo interesante hoy?
- ✓ ¿Cuál fue tu parte favorita de las clases de este día?
- ✓ ¿Qué te ha hecho reír hoy?

Usando la caja mágica con preguntas dirigidas al estudiante con la parte superior de material escarchado, y otra que vaya dirigida a algún miembro de la familia en la parte superior con material liso-fómix, se creará una dinámica de diálogo y experiencias diarias de padre a hijo.

Dependiendo el estado anímico del estudiante dependerá el número de tarjetas a usar.

1. Actividad para el hogar después de clases del hijo/o a padre

Cuestionario de preguntas en cada tarjeta.

- ✓ ¿Cómo fue día de trabajo?
- ✓ ¿Cómo te sentías cuando ibas la escuela?
- ✓ ¿Qué hacías cuando tenías mi edad?
- ✓ ¿Qué solías hacer en la hora del recreo cuando eras un niño/a?
- ✓ ¿Cómo te sientes al tenerme como hijo/a?

En conclusión es fundamental contemplar el estado de ánimo del hijo/a, en cuanto a las veces que deberá diseñar la tarjeta de preguntas hacia algún miembro de la familia al momento de depositarlo en la caja mágica, de la misma forma será aplicado a los familiares , para que la actividad sea generada de forma espontánea y divertida para las dos partes, con el tiempo , la finalidad es que logre el adolescente realizar las preguntas sin el uso de tarjetas, y con las respuestas de sus progenitores mantener una conversación , generando lazos de confianza e interacción.

Evaluación

Observación espontánea, preguntas de exploración



Logro	Desarrolla en los alumnos y alumnas aptitudes de aprecio, estima y reconocimiento de las propias cualidades y la de los demás para mantener una conversación
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 4

“El buzón de las preguntas”

Ilustración 15 Buzón de correspondencia.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-ilustrado-buzon-pagina-destino_5538697.htm#page=1&query=buzon&position=12 por pikisuperstar, 2019.

Descripción de la imagen: Como parte de la portada de la actividad “El buzón de las preguntas”, se utilizó una imagen de un buzón, donde salen muchas cartas, en el extremo izquierdo una mujer tomando una de ellas y en el lado derecho del buzón un hombre con barba abriendo una caja, donde se guardan el resto de cartas.



Nombre de la actividad

“El buzón de las preguntas”

Contenido a trabajar	Habilidad básica: formular una pregunta
Objetivo	Formular preguntas, través del buzón, para la familia y con ello mejorar los lazos comunicativos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Tarjetas✚ Punzón✚ Regleta✚ Buzón de tarjetas.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Familia✚ Estudiante con discapacidad visual

Estrategia Didáctica (juegos de roles)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

La formulación de preguntas en este ámbito, genera la interacción directa con los miembros de la familia, sobre posibles necesidades e intereses, donde el intercambio mutuo permite conocer o descubrir ciertas inquietudes.

Ambiente Físico

- De forma similar a la actividad de la Caja mágica en esta ocasión se basa en crear tarjetas en cartulina donde se escriban preguntas con uso de la regleta y punzón, también las mismas preguntas transcribirán en tinta sobre, como actividad prevista para aquellos que manejen el sistema braille y aquellos que no, o los dos a la vez como refuerzo para la persona con baja visión a través de la dinámica del Buzón.

¿Cómo se logrará?

Experimento 1:

Cuestionario de preguntas en cada tarjeta.

- ¿Qué ha sido lo mejor del recreo?



- ¿Has ayudado a alguien hoy? ¿Cómo?
- Si llamara hoy a tu profesora, ¿Qué me diría de ti?
- Si tuvieras una varita mágica, ¿Harías desaparecer a alguien de la clase?
- ¿Has descubierto algo interesante hoy?
- ¿Cuál fue tu parte favorita de jornada de clases del día de hoy?
- ¿Qué te ha hecho reír hoy?

Desarrollo:

El miembro de familia que pasa en casa o recibe al estudiante deberá depositar en el buzón tres tarjetas con cualquiera de la pregunta anterior y el nombre de quien hizo las preguntas, de tal manera que diariamente el estudiante antes de ingresar debe leer las tarjetas y responder al ingresar a casa a la persona que preguntó. Esto lo realizarán por tres días seguidos, debido a que llevarán casa la búsqueda de posibles ideas y lo seguirán depositando en el buzón.

Experimento 2:

Del mismo modo el o la estudiante deberá depositar tres tarjetas, con posibles preguntas a su madre u otro representante, antes de ir a la escuela o empezar las clases virtuales, lo que desea preguntar, en un inicio se apoyará con tres preguntas ejemplares para motivar al estudiante.

Ejemplo:

- ¿Cómo fue día de trabajo?
- ¿Cómo te sentías cuando ibas la escuela?
- ¿Qué hacías cuando tenías mi edad?
- ¿Cómo te fue hoy en casa?

Conclusión de la actividad:

Mediante el ejemplo aplicado por la familia al interesarse en las actividades del estudiante en su diario vivir, permitirá como parte de la responsabilidad hacer lo mismo, permitiendo expandir las posibilidades de curiosidad y conocimiento de lo desconocido.

Evaluación

Observación espontánea, preguntas de exploración



Logro	Formula preguntas, través del buzón, para la familia y con ello mejorar los lazos comunicativos.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 5

“A dar las gracias se ha dicho”

Ilustración 16 Ilustración concepto de super gracias.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-super-gracias_7191128.htm#page=1&query=persona%20agradecimiento&position=17 por stories, 2020.

Descripción de la imagen: Para la portada de la actividad “A dar las gracias se ha dicho”, se utilizó una imagen, donde se encuentra una madre abrazando a su hija adolescente, como expresión de agradecimiento mutuo.



Nombre de la actividad

“A dar las gracias se ha dicho”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: dar las gracias
Objetivo	Experimentar el sentido de agradecimiento por acciones de otras personas, a través del experimento del silencio, para desarrollar la habilidad social, dar las gracias.
Recursos	✚ Diálogo
Participantes	✚ Familia ✚ Estudiante con discapacidad visual

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

El sentido de gratitud por acciones propias o ajenas, es fundamental en el desarrollo de la competencia social, como punto clave el trabajo en el seno familiar.

Ambiente Físico

- Inicialmente se plantea dar un espacio en el que el estudiante comparta con su familia ver una película, el estudiante hará uso de sus capacidades auditivas, para intentar descubrir el mensaje que posee la película, esta debe ser acorde a la edad en la que se encuentra para dar mayor complejidad y profundidad.

Ejemplo de películas con finalidades de gratitud:

- Un camino a casa



<https://images.app.goo.gl/C1Sn1ycPjsnLpUdm7>



<https://images.app.goo.gl/mfaRJspzdi9cdpVj6>

- **La vida es bella**



<https://images.app.goo.gl/WmSauA3r1e4Qxnfpa>

Link de la película: <https://images.app.goo.gl/cqSYSfR1uxAyVogR8>

Desarrollo:

Al final de la película la familia se sentará en la mesa con el estudiante y mediante una rueda de preguntas podrán evidenciar los esfuerzos que cada actor hacía en las películas y lo trasladan a su realidad en el hogar.

Experimento 1:

Durante las actividades en el hogar, cada vez que la o el estudiante, no agradezca, depositara una bola de algodón dentro de un corazón elaborado con fómix y cocido con lana.

Al final del día, la madre o representante entregara el corazón al estudiante y si este está lleno, significa que no agradece cada esfuerzo que hace su madre en el hogar, generando sentimientos u otras reacciones en el adolescente, caso contrario si este corazón no se llena al final de día, recibirá un abrazo y felicitación por un logro, con la explicación de su funcionalidad en su futuro.

Conclusión de la actividad:

Mediante el ejemplo aplicado por la familia al interesarse en las actividades del estudiante en su diario vivir, permitirá como parte de la responsabilidad hacer lo mismo, permitiendo expandir las posibilidades de curiosidad y conocimiento de lo desconocido y el valor del agradecimiento en su desarrollo personal y profesional.



Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración.
Logro	Experimenta el sentido de agradecimiento por acciones de otras personas, a través del experimento del silencio, para desarrollar la habilidad social, dar las gracias.
Instrumento	Lista de Cotejo.



Actividad N° 6

“Visita sorpresa”

Ilustración 17 Visita familiar en casa de campo.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/reunion-familiar-casa-campo-abuelos-ninos-padres-emocionados-que-visitan-abuela-al-abuelo-nino-corre-abuela-ilustracion-vector-familia-feliz-amor-crianza-hijos_10172679.htm#query=visita%20%20familia%20campo&position=0 por freepik, 2020.

Descripción de la imagen: En la portada de la actividad “Visita sorpresa”, se utilizó una imagen, en la que se presenta una familia, a la izquierda se encuentra una pareja de esposos con un bebé en brazos y dos hijos mayores a su lado, frente a esta familia se encuentran dos personas con la cara de sorpresa y felicidad a la vez mientras los reciben en su casa.



Nombre de la actividad

“Visita sorpresa”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: presentarse.
Objetivo	Comprobar la importancia que tiene darse conocer a personas mediante actividades que involucre la participación de la familia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Cartas✚ Recipiente✚ Tarjetas con nombre de animales
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Familia✚ Estudiante

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase II:	<p>Ambiente físico (20 min)</p> <p>Introducción a la actividad</p> <p>En diferentes situaciones que se presentan en la familia es casi imposible no interactuar con personas. Ahora bien, en este escenario es importante tener presente que darnos a conocer da cuenta de quienes somos y posibilita a otras personas saber con quién está tratando.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Primer paso-Descripción de la situación</p> <p>La familia recibe una inesperada visita de una pareja de amigos que conocieron cuando estaban en la universidad, la pareja de amigos trajo consigo a sus dos hijos a quienes la familia no conoce.</p>
-----------------	--



Segundo paso

Los padres llaman a sus hijos hacia la sala donde está la pareja de amigos y sus hijos, y se reúnen todos allí, para que no sea un momento tenso la mamá del estudiante propone hacer un juego para presentarse.

Todas las personas deberán participar

- La persona que guiará la actividad se presentará primero para dar pautas de cómo se podrían presentar el resto de las personas.
- Mamá escribirá el nombre de varios animales en pequeños recortes de hojas y guardará en un pequeño recipiente
- Posteriormente preguntará uno por uno a los participantes el nombre de un animal y se detendrá sólo si el papel que tiene en la mano corresponde con el nombre que dice un participante.
- La persona que haya adivinado el nombre del animal escrito en el papel deberá presentarse a las demás personas.

Tercer paso

La persona que deba presentarse lo hará al resto de las personas presentes en la sala, puede seguir el ejemplo dado por la mamá al inicio de la actividad.

Una vez se hayan presentado todos, pueden reunirse de acuerdo a los gustos o pasatiempos para compartir vivencias o anécdotas, con el fin de mejorar la interacción y dinámica grupal.

Espacio de reflexión

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Cómo te sentiste al presentarte a otras personas?
- ¿Consideras importante presentarte ante personas que estás a punto de conocer?
- ¿Cómo imaginas que hubiera sido el encuentro si ninguno de los presentes se hubiera presentado?

Conclusión de la actividad



	Generalmente en el contexto familiar se dan espacios en los cuales interactuar con miembros de la familia o personas cercanas a ellas es ahí, es en estos espacios que se logra crear y poner en práctica estas habilidades que son muy necesarias en contexto social.
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Comprueba la importancia que tiene darse conocer a personas mediante actividades que involucre la participación de la familia
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 7

“Conoce a mi familia”

Ilustración 18 Retrato familiar.







Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/disenio-plano-dia-internacional-conceptofamilia_7448940.htm#page=1&query=%20familia&position=17 por Freepik, 2020.

Descripción de la imagen: Descripción de la imagen: La imagen utilizada en la portada de la actividad “Conoce a mi familia, se usó una imagen de un papá y mamá abrazando a cada extremo a sus dos hijos, sus rostros reflejan felicidad.



Nombre de la
actividad

“Conoce a mi familia”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: presentar a otras personas
Objetivo	Experimentar la importancia que tiene presentar a otras personas en actividades en las que participe la familia
Recursos	 Diálogo  Espacios de la casa
Participantes	 Estudiantes con discapacidad visual  Familia

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase II	<p>Ambiente natural (20 min)</p> <p>Introducción</p> <p>La familia forma parte de diversos momentos importantes en la vida de los miembros más pequeños, la interacción entre estos y personas que frecuentan los hijos ayudan de cierta manera a consolidar las amistades.</p> <p>Ejercicio 1</p> <p>Primer paso</p> <p>Se describirá el siguiente escenario</p> <p>Un amigo de sus hijos con el que por mucho tiempo están en permanente comunicación decide ir a visitarlo a casa, para esto el hijo deberá anticipar a la familia del acontecimiento a ocurrir.</p> <p>Segundo paso</p>
----------------	--



El amigo ha llegado por fin a casa, lo recibe atentamente, lo dirige a la sala y posteriormente procede a presentar a cada miembro de la familia, puede guiarse siguiendo los siguientes pasos:

- Esteban te presento a mi familia
- Mi papá se llama Ernesto, tienen 46 años y trabaja de abogado
- Mamá se llama Flor y es maestra de kínder
- Mi hermano menor es Carlitos, disfruta mucho de los video juegos y esta está en 5to grado de básica

La actividad puede variar en cuanto a nombres y profesiones de los padres, al igual que en aquello que les gusta hacer en el tiempo libre.

Paso tres

El estudiante deberá presentar de igual manera a su amigo ante su familia, posteriormente resaltar algunas coincidencias en cuanto a gustos u otros aspectos que pudiera ayudar a entablar una conversación amena.

Espacio de reflexión:

Ejercicio 2

Primer paso

En la escuela el docente dirige una actividad grupal para que los estudiantes la desarrollen en casa, quedando a disposición de los alumnos el día y la hora indicada para reunirse y en la casa de quién de ellos será la reunión.

Segundo paso

El estudiante que haya sido elegido para ser el anfitrión del encuentro para el trabajo grupal anticipará a su familia acerca de lo que se va a suscitar, de esta manera tendrán conocimiento y podrán participar activamente de lo se vaya a realizar.

Tercer paso



	<p>Los compañeros han llegado y la familia espera en la sala, posteriormente el estudiante anfitrión procederá a presentar a cada uno de sus compañeros, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Familia les presento a mis compañeros.• Él se llama Juan tiene 12 años y somos compañeros desde hace un año, vive no muy lejos de aquí, gusta los video juegos.• Ella se llama María tiene 11 años, le gusta mucho pintar, vive el barrio que está a lado del nuestro. <p>Ahora del mismo modo presenta su familia sus amigos, les presento a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mi mamá se llama ...cocina deliciosa y es amante de las flores, trabaja en un centro de educación básica.• Mi papá es... y se dará detalles el estudiante considere necesario compartir con sus compañeros y de la misma forma con el resto de su familia. <p>Espacio de reflexión:</p> <p>¿Crees que era necesario presentar mutuamente a tu familia y compañeros?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si ninguno de los que estaban presentes conocían por lo menos su nombre?</p> <p>¿Considera importante saber presentar a otras personas en diferentes actividades?</p> <p>Conclusión de la actividad</p> <p>En el contexto familiar siempre se está interactuando con diversas personas que están dentro de la familia o relativamente cerca del círculo familiar, es importante dar a conocer a otras personas dependiendo de situación en la que se encuentre, esto ayuda a crear un ambiente de confianza y relajación.</p>
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Experimenta la importancia que tiene presentar a otras personas en actividades en las que participe la familia
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 8

“La casa de los cumplidos”

Ilustración 19 Casa de los cumplidos.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/hermosacasa_4979878.htm#page=1&query=casa&position=0 por studiodgstock, 2019.

Descripción de la imagen: La imagen utilizada para la portada de la actividad “La casa de los cumplidos”, se usó una caricatura de una casa y fuera de esta hay dos frases que expresa lo siguiente: ¡Gracias! ¡Eres muy amable!



Nombre de la actividad

“La casa de los cumplidos”

Contenido a trabajar	Habilidad social básica: hacer un cumplido
Objetivo	Experimentar el sentido de agradecimiento por acciones de otras personas, atreves de expresar cumplidos para desarrollar la habilidad social, dar las gracias.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Tarjetas escritas en braille y tinta✚ Diálogo✚ Recipiente✚ Regleta✚ Punzón✚ Hoja
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Familia✚ Estudiante con discapacidad visual

Estrategia Didáctica (juego de roles)

Fase II	<p>Introducción a la actividad</p> <p>Cuando nos percatamos de algo que nos gusta en otra persona, trabajo que ha realizado o debido a alguna ayuda que nos han brindado, es de muy buen gusto acerca sentir bien y que mejor hacerlo que con un cumplido. Es una forma de demostrar tu gratitud hacia las personas con las que frecuentas.</p> <p>Ambiente físico</p> <ol style="list-style-type: none">1. La familia deberá colocarse en un espacio de la casa a su elección en el que estén plenamente cómodos.2. Cualquier miembro de la familia deberá tomar una de las tarjetas en las que está escrita una situación, por ejemplo: “la abuela Rosa cumple años el día de hoy” a
----------------	---



continuación deberá leerla para toda su familia y deberá responder otro miembro de la familia elegido por quien saco la tarjeta ¿que podrían decirle en este día especial para ella?

3. Las situaciones siguientes se trabajarán de la misma manera y de ser necesario si algún miembro de la familia necesita ayuda, los demás le darán ideas que vayan en correspondencia con la situación planteada.

Actividad dos

Las situaciones anteriormente abarcadas se tomarán en práctica en casa cotidianamente en las diferentes situaciones que acontecen el diario vivir de la familia.

1. Después de comer, por ejemplo, deberán hacer un cumplido hacia la persona que haya preparado los alimentos.
2. Si alguien brinda ayuda, ya sea con tareas o de otro tipo deberá igualmente agradecerse.
3. Todos los cumplidos que se han hecho en el transcurso de la semana deberán ser anotados por cada miembro en una pequeña libreta con el fin de compararlos el fin de semana y comparar aquellos que se han utilizado.
4. Todos los miembros de la familia deberán decir cómo se sintieron cuando recibieron cumplidos, que les causo éstos.

Espacio de reflexión

¿Qué les pareció la actividad?

¿Cómo se sintieron en el transcurso de la misma?

¿Creen que hacerle un cumplido a alguien puede cambiarle el estado de ánimo?

¿Es importante hacer cumplidos en las situaciones que lo ameritan?

¿Qué creen que piense la gente de ustedes cuando hacen un cumplido?

Conclusión de la actividad

A todas las personas les gusta que las hagan sentir bien en diferentes situaciones, además esto dice mucho de nosotros a las personas con las que frecuentamos en diferentes contextos en los que nos desarrollamos.



Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Experimenta el sentido de agradecimiento por acciones de otras personas, atreves de expresar cumplidos para desarrollar la habilidad social, dar las gracias.
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 9

“Inesperadas vacaciones”

Ilustración 20 Familia de vacaciones.







Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-dibujado-mano-familia-viajando_4733120.htm#page=1&query=vacaciones%20en%20familia&position=3 Freepik, 2019.

Descripción de la imagen: La imagen de esta portada muestra a una familia de 3 personas, ellos se encuentran caminando en hilera desde el papá hasta la mamá, cada uno lleva su respectivo equipaje. En el fondo de la imagen se observa un paisaje natural.



Nombre de la actividad

“Inesperadas vacaciones”

Contenido a trabajar	Habilidad social avanzada: participar
Objetivo	Determinar la importancia de ayudar a la familia a través de la participación en diferentes actividades
Recursos	 Diálogo  Diferentes objetos del hogar
Participantes	 Estudiantes con discapacidad visual  Familia

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Fase II:	<p>Ambiente natural. (20 min)</p> <p>Introducción a la actividad</p> <p>Dentro de la familia hay diversas situaciones en las que todos los miembros pueden participar para llegar a un bien común, fomentar la participación ayuda a crear responsabilidades que como miembro de la familia debe cumplir. Además, propicia una mejora en la interacción de la misma.</p> <p>Ambiente físico</p> <ol style="list-style-type: none">1. De manera sorpresiva papá recibe una llamada de una agencia de viajes para informarle que hay una promoción del 50% de descuento a un hermoso destino turístico.2. La promoción engloba a toda la familia, pero la condición es que deben viajar hoy mismo, ya que es una oferta limitada. <p>Desarrollo</p>
-----------------	--



- Dada a conocer la situación a la familia, papá pide la participación de todos los miembros de la familia para lograr salir de viaje hoy mismo y así alcanzar la oferta de viaje.
- Papá reparte asignaciones a cada miembro de la familia para que lo más pronto posible puedan salir de viaje. A mamá le pide guardar la ropa necesaria para el tiempo de estadía correspondiente, tanto de ellos como de los niños. A un hijo le pide arreglar las habitaciones tanto suyas como de sus padres, ordenar muy bien para que quede impecable. A otro de los hijos le pide arreglar la cocina de tal manera que no haya trastes sucios por doquier y así evitar que malos olores se agrupen durante el tiempo que van a estar fuera.
- Una vez cumplido las tareas toda la familia se reúne en la sala para verificar que todos hayan cumplido con la actividad asignada y así poder disfrutar de unas vacaciones.

Espacio de reflexión

- ¿Consideras importante participar diferentes actividades con tu familia?
- ¿Cómo te sentiste al ayudar a completar un objetivo con tu familia?
- ¿Crees que si un miembro de la familia no hubiera hecho la actividad correspondiente hubieran ido de vacaciones?

Conclusión de la actividad

Por pequeña que sea la participación en las diferentes actividades en la familia es de gran importancia debido a que mejoran las relaciones entre sus miembros y permite ser partícipes de soluciones tomando en cuenta la participación de todos sus miembros.

Evaluación

Observación espontánea, pregunta de exploración

Logro

Determina la importancia de ayudar a la familia a través de la participación en diferentes actividades

Instrumento

Lista de cotejo



Actividad N° 10

“Logrémoslo juntos”

Ilustración 21 Familia disfrutando cocinar juntos.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/familia-disfrutando-tiempo-juntos_7969978.htm por pikisuperstar, 2020.

Descripción de la imagen: En la portada de esta actividad se muestra la imagen de una familia conformada por 3 personas, papá, mamá y su hija, se encuentran realizando un postre en la cocina, y se muestran diferentes materiales sobre el mesón, entre estos; huevos, masa, agua, aceite, todos están realizando una determinada tarea y se muestran muy felices.



Nombre de la actividad

“Logrémoslo juntos”

Dimensión	Habilidad social avanzada: dar instrucciones
Objetivo	Establecer la importancia de dar instrucciones para el correcto desarrollo de actividades que involucren la participación de la familia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Tarjetas con escritura braille
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes con discapacidad visual✚ Familia

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Fase II	<p>Ambiente natural. (20 min)</p> <p>Ambiente físico</p> <ol style="list-style-type: none">1. La familia se dirigirá a la cocina2. Mamá o papá asignarán los grupos para las áreas necesarias a trabajar (lavar los ingredientes, limpiar los recipientes, etc.)3. Se le entregará al estudiante cartillas en braille en las que estarán las instrucciones que se debe seguir para hacer el postre, así como los ingredientes necesarios.4. El estudiante dará a conocer el postre, los ingredientes y los utensilios necesarios.5. Los demás miembros de la familia escucharán atentamente sin intervenir en la emisión de las instrucciones dada por el estudiante. <p>Desarrollo</p>
----------------	--



El estudiante guiándose en la tarjeta deberá dar las instrucciones de forma clara y en el orden correspondiente para que no haya ningún inconveniente en la elaboración del postre. Mientras que la familia escuchará atentamente las mismas y si surge alguna duda podrá pedir que repita la instrucción.

Las instrucciones que dará el estudiante de acuerdo al postre mencionado son:

- Colocar en un recipiente y combinar azúcar, harina, polvo de hornear, cocoa, sal y bicarbonato. Todo esto revolver utilizando una batidora a velocidad baja.
- A la mezcla anterior agregar: vainilla, mantequilla y leche, se debe batir durante 2 minutos a media velocidad, agregar un huevo y batir por otros 2 minutos.
- La mezcla resultante vaciar en un recipiente (molde) redondo previamente engrasado y con polvo de hornear.
- Precalentar el horno durante 15 minutos a 180 grados.
- Hornear por 30 o 35 minutos a 180 grados
- Sacar del horno, enfriar por 10 minutos, sacar del molde y dejar enfriar completamente.
- Culminada la actividad, la familia revisa el resultado que obtuvieron siguiendo las instrucciones y disfrutan de postre.

Espacio de reflexión

- ¿Cómo te sentiste al dirigir la actividad dando instrucciones?
- ¿Crees que diste las instrucciones de forma correcta?
- ¿Si te hubieses saltado una instrucción, crees que hubiera obtenido el mismo resultado?
- ¿Consideras importante saber dar instrucciones claras?

Conclusión de la actividad

Dentro del hogar son muchas las actividades que se realizan en la cotidianidad y en algunas de ellas se precisa dar instrucciones para que se hagan de manera adecuada, esto a su vez mejora la relación familiar y aumenta la confianza del estudiante.



Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Establece la importancia de dar instrucciones para el correcto desarrollo de actividades que involucren la participación de la familia
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 11

“Sígueme el paso versión familia”

Ilustración 22 Cama ordenada.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/cama-almohada-azul-sabana_2204447.htm#page=1&query=cama&position=12 por pikisuperstar, 2020.

Descripción de la imagen: En la portada de esta actividad se muestra una cama de madera con sábana y almohada de color azul perfectamente ordenada.

Nombre de la actividad

“Sígueme el paso Versión Familia”

Contenido a trabajar	Habilidad avanzada: seguir instrucciones
Objetivo	Identificar las fases para tender la cama, a partir de una guía en relieve de la madre, para desarrollar el sentido de lograr una actividad del hogar desde las instrucciones preestablecidas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Diálogo ✚ Fichas con texturas.
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Familia ✚ Estudiante con discapacidad visual

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente físico (20 min)

Introducción a la actividad

Las habilidades de la vida diaria como principio de autonomía son fundamental en el desarrollo de un adolescente con discapacidad visual, por ello con el apoyo de la familia desde fichas con texturas, con una estructura por etapas que caractericen a cada objeto que se suele necesitar en una cama, permite reflejar el sentido táctil y la habilidad de seguir instrucciones.

Ambiente Físico

- Recamara del o la estudiante, sábanas, cobertores y cobijas.



<https://images.app.goo.gl/keaiiJcTLy8CYnFu6>

Desarrollo:



Primero; se recorre con la estudiante la estructura real de la cama.

Segundo

Indicaciones en la tarjeta, y en una esquina la textura de la sabana o cobertor.

Ejemplo:

1. Paso 1: Estirar la sábana por las cuatro esquinas de la cama
2. Paso 2: Estirar el edredón por las cuatro esquinas de la cama.
3. Paso 3: Poner la almohada.
4. Paso 4: Buen trabajo

Conclusión de la actividad:

Mediante el ejemplo aplicado por la familia al interesarse en las actividades del estudiante en su diario vivir, permitirá como parte de la responsabilidad hacer lo mismo, permitiendo expandir las posibilidades de curiosidad y conocimiento de lo desconocido y el valor del agradecimiento en su desarrollo personal y profesional, y autonomía desde el trabajo en el desarrollo de la habilidad de seguir instrucciones.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Identifica las fases para tender la cama, a partir de una guía en relieve de la madre, para desarrollar el sentido de lograr una actividad del hogar desde las instrucciones preestablecidas.
Instrumento	Lista de Cotejo



Actividad N° 12

“Mi post publicitario” “Convenciendo desde mi creatividad Video Game- versión familia”

Ilustración 23 Familia jugando videojuegos.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/familia-jugando-videojuegos_9979197.htm#page=1&query=video%20juego%20en%20familia&position=45 por pikisuperstar, 2020.

Descripción de la imagen: en la portada de esta actividad se muestra una familia conformada por tres personas, de derecha a izquierda está papá, mamá e hijo, estos se encuentran muy alegres jugando videojuegos.



Nombre de la actividad

“Conociendo a nuestros Hijos”

Contenido a trabajar	Habilidad avanzada: indicador
Objetivo	Describir su experiencia en el video juego, beneficios, ventajas, a través del post publicitario, para desarrollar el sentido del convencimiento de su trabajo a la familia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> + Diálogo + Pelotas sensoriales + Punzón + Regleta + Audio-Publicitario + Grabadora(celular)
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes con discapacidad visual. ✓ Familia

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Ambiente natural. (20 min)

Introducción a la actividad

Toda actividad diseñada desde los intereses de los estudiantes, trae consigo resultados, en esta ocasión tomar el video juego como actividad, trasladada al post publicitario, permite al estudiante transmitir sus experiencias y conocimientos, a los demás, a través del convencimiento de sus nociones del juego para que otros lo experimenten , puesto que el videojuego que usan los estudiantes con discapacidad visual, no se ven las imágenes, pero si el sonido y vibración de cada etapa del juego, un espacio insólito y curioso para quien no posee la discapacidad, es el espacio propicio para que la familia entrelace espacios y empatía con sus hijos.

Ambiente Físico

Se crean tres grupos con diferentes estilos en cada integrante (baja visión, ceguera total, liderazgo, creatividad, facilidad verbal, etc., características dentro de la familia

Se ubican en el centro de la mesa a un integrante del grupo con su computador, y al resto de participantes alrededor.

¿Cómo se logrará?



Mesa 1:

Quien guie la actividad deberá indicar a los participantes, del grupo 1, intentar saber cómo funciona el juego, lo logrará a través de preguntas al jugador, tales como:

1. ¿Cómo se llama el juego?
2. ¿Qué sientes cuando juegas?
3. ¿Cuántos puede jugar a la vez en el video juego?
4. ¿Qué aprendes cuando juegas?
5. ¿Qué se sentiste en cada parte del juego?

El reto para el jugador es lograr convencer a los integrantes del grupo los beneficios del juego creando una visión posible de ganancia ficticia, cada persona que convenza de su acción le entregará una moneda de 50 ctvs. Serpa identificada por el tamaño y textura.

Mesa 2: Tendrá el mismo desarrollo que el grupo uno a diferencia, que será como otro jugador.

Mesa 3: De igual forma, en esta etapa cada jugador tomará las monedas recaudadas, y será el vencedor.

Como actividad final se reunirán todos los grupos harán uso de sus experiencias en el video juego y lograrán crear un post publicitario con voz, para convencer a los demás de los beneficios, experiencias del videojuego en la discapacidad visual.

Espacio de reflexión:

¿Por qué creen que la respuesta de cada grupo es correcta o incorrecta?

¿Cómo trabajo en grupo, que fue lo que más se les dificultó?

En la toma de decisión de la respuesta ¿Lograron dar con la respuesta en equipo o solo fue una sola persona?

¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?

¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?

¿Cómo se sintieron al realizar actividad?

¿Descubrieron la etapa para el diseño de un post publicitario, en familia?

Conclusión de la actividad:

Mediante el trabajo cooperativo de todos los integrantes lograr un consenso de ideas para llevar su post publicitario, a ser escuchado por el resto de la institución y con el apoyo de docentes interpretes



darlo a conocer a los estudiantes con discapacidad visual, para crear consciencia y empatía, que también existen videojuegos y formas de diversión, indistintamente de la condición.

Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
	Describe su experiencia en el video juego, beneficios, ventajas, a través del post publicitario, para desarrollar el sentido del convencimiento de su trabajo a la familia.
Instrumento	Lista de Cotejo



FASE

III

“Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia”

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS Y AVANZADAS

Se trabajan todas las habilidades vistas anteriormente tanto básicas como avanzadas.

SISTEMAS DE ACTIVIDADES

Actividad 1: “Tú voz, mi radio”

Actividad 2: Stan “las delicias del cacao” “difundo mi producto”



Actividad N° 1

“Tu voz, mi radio”

Ilustración 24 Jóvenes en programa radial.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-concepto-podcast_11374753.htm por pikisuperstar, 2020.

Descripción de la imagen: para la portada de esta actividad se muestra una imagen en la que se muestran 2 jóvenes en el set de una radio dialogando confortablemente, en la parte superior derecha se muestra un logo que dice “tu voz mi radio”.



Nombre de la
actividad

“Tú voz mi radio”

Contenido a trabajar	Habilidades sociales básicas: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido. Habilidades sociales avanzadas: participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, convencer a los demás.
Objetivo	Desarrollar las habilidades sociales básicas y avanzadas, mediante la participación en un programa radial para dar a conocer su producto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">✚ Diálogo✚ Muestra de producto✚ Tarjetas de presentación en braille y tinta
Participantes	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiante con discapacidad visual✚ Docente✚ Comunidad

Estrategia Didáctica (juegos de roles)

Fase II	Introducción a la actividad En nuestro diario vivir estamos en constante interacción con otras personas y en cada uno de estos espacios es imprescindible una buena interacción con los otros ya que esto podrá influir de manera positiva. En esta actividad se considera hacer uso de todas las habilidades sociales tanto básicas como avanzadas ya que está enfocada para llegar a la sociedad a través de un programa radial. Ambiente físico <ol style="list-style-type: none">1. Habrá una intervención de cada una de las personas en el programa radial.2. La secuencia de participación será dada por el moderador del programa radial
----------------	---



3. Comenzando por el moderador quien presentará el programa y dará paso a los estudiantes quienes se presentarán.

¿Cómo se logrará?

Se guiará actividad siguiendo las siguientes etapas:

1. Presentación del programa

Moderador (Ernesto)

Buenos días con todos los radioescuchas, gracias por sintonizarnos y bienvenidos a su programa “tu voz mi radio” un espacio para jóvenes emprendedores.

Hoy tenemos en nuestro estudio a jóvenes y adolescentes estudiantes de la unidad de educación especial “Claudio Neira Garzón”, para que los conozcan mejor les doy paso para que se presenten.

2. Presentación de estudiantes:

Se podría seguir el siguiente ejemplo:

Uno de los estudiantes se presentaría en primer lugar y a su vez presentaría de forma muy general a sus compañeros, así:

Buenos días Ernesto (presentador) y a todos a quienes nos escuchan en las diferentes partes de la ciudad, mi nombre es **Dalto** tengo 13 años de edad, soy estudiante del 7mo de básica de la unidad educativa mencionada anteriormente.

Buenos días con todos, mi nombre es **Glenda** tengo 12 años y soy estudiante del 6to de básica, vivo en...

Mi nombre es **Daniel**.....

Buenos días, soy **Carlos**...

Hola con a todos, mi nombre es **Pedro** soy estudiante del 6to grado, tengo 13 años, y estoy muy emocionado al igual que mis compañeros de estar compartiendo este espacio y te agradezco Ernesto por habernos invitado.



***Nota:** En esta etapa los estudiantes se presentarán conforme crean conveniente y diciendo lo que le nazca a cada uno de ellos.*

Ernesto (moderador): Muy amigos acabamos de conocer a los jóvenes que nos acompañan el día de hoy para darnos a conocer su trabajo, de igual manera gracias por aceptar la invitación a este su programa “tu voz, mi radio”

3. Proceso que se llevó a cabo

Ernesto: Ahora bien, amigos y amigas, Pedro nos dará a conocer cuáles fueron las fases o pasos a seguir para la elaboración de su producto.

Pedro: gracias por cederme la palabra, bien en la elaboración de nuestro producto se llevó a cabo en tres fases simultáneas, las cuales daremos a conocer en el siguiente orden:

En la **Fase I**, Daniel nos explicará todo lo que se trabajó.

La **Fase II**, nos la explicarán Glenda y Carlos

Mientras que la **Fase III** la explicaremos Dalto y mi persona.

Ernesto: Muy bien **Pedro**, como lo mencionaste hace un momento tendremos la explicación de lo que en cada fase se abordó tomando en cuenta el orden que acabas de establecer. Pero antes díganme ¿Cómo surge el interés por elaborar este producto?

***Nota:** esta pregunta es abierta y cualquiera de los estudiantes podrá responderla de la forma que crea conveniente.*

4. Descripción por fases

Fase I, el alumno asignado para dar a conocer esta etapa deberá abordar lo que se utilizó en esta etapa y como se llevó a cabo, se puede seguir el siguiente ejemplo:

Ernesto: Daniel el micrófono es todo tuyo, te escuchamos atentamente.



Daniel: gracias Ernesto, con gusto les daré a conocer cómo fue la primera etapa:

- Los materiales que utilizamos fueron: Mazorca de cacao, canasta, cuchillo, audio acerca de la materia prima (mazorca de cacao)
- Exploramos tanto la textura como el aroma del caco mientras escuchamos un audio acerca del cacao para tener conocimiento de las características del cacao y el origen del mismo.
- Posteriormente abrimos las mazorcas del cacao una por una y procedimos a degustar las semillas que se encontraban dentro de ellas
- Vaciamos las semillas en una canasta con el fin de hacer secar al sol en el transcurso de la semana.

Nota: *el moderador podrá intervenir haciendo preguntas al estudiante que está dando a conocer la fase o al grupo en general, por ejemplo: ¿Habían probado la semilla de cacao antes? U otras preguntas.*

Moderador: Vaya que interesante lo que nos acabas de mencionar Pedro, gracias por la información que nos acabas de brindar.

Pedro: gracias por atención.

Fase II los alumnos asignados para dar a conocer esta etapa deberán abordar lo que se utilizó en esta etapa y como se llevó a cabo, se puede seguir el siguiente ejemplo:

Moderador: Muy bien amigos que nos escuchan continuación Glenda y Carlos nos darán a conocer cómo se llevó la segunda fase, adelante chicos los escuchamos.

Glenda y Carlos: gracias Ernesto.

Nota: *los estudiantes al tener conocimiento del proceso podrán ir explicando la fase dos a su manera sin olvidar detalles importantes, y podrán complementarse entre sí. Se puede seguir el siguiente ejemplo.*



Glenda: los materiales que utilizamos en esta fase fueron: Mandiles, mascarillas, guates de látex, mazorca de cacao, pepa de cacao, utensilios de cocina, mantel de Cocina

Carlos: en esta fase recordamos lo que hicimos en la primera actividad, consecutivamente se ubican en una caja los recursos necesarios para la elaboración de chocolate.

Glenda: en esta fase descubrimos los materiales que iban hacer utilizados en la fabricación del chocolate, trabajamos en pareja para esto.

Carlos: así es debíamos ir descubriendo cada material y para que servía cada uno de ellos, si no lo sabíamos podíamos preguntar a cualquier docente de nuestra institución.

Glenda: nos hicieron probar un producto derivado del cacao lo que nos gustó mucho y quisimos hacer nuestro propio chocolate

Nota: *el moderador podrá intervenir haciendo preguntas al estudiante que está dando a conocer la fase o al grupo en general, por ejemplo: ¿Algunos de los materiales eran conocidos o utilizados por ustedes? O a su vez algún comentario acerca de esta fase.*

Moderador: me parece interesante que hayan reconocido en primera instancia los materiales que fueron utilizados y a su vez la ayuda que les brindaron los profesores.

Fase III los alumnos asignados para dar a conocer esta etapa deberán abordar lo que se utilizó en esta etapa y como se llevó a cabo, se puede seguir el siguiente ejemplo:

Moderador: queridos amigos un gran abrazo a quienes nos sintonizan en este día, seguimos con los jóvenes emprendedores y a continuación Dalto y Pedro nos darán a conocer la última fase de la elaboración de su chocolate. Cuéntenos como fue.

Nota: *los estudiantes al tener conocimiento del proceso podrán ir explicando la fase tres a su manera sin olvidar detalles importantes, y podrán complementarse entre sí. Se puede seguir el siguiente ejemplo.*



Pedro: con mucho gusto Ernesto, esta fase empezamos recordando lo de las fases anteriores y se tiene en mano los recursos a ocuparse

Dalto: así es Pedro, posteriormente trabajamos en dos grupos con roles asignados y de acuerdo a nuestras características visuales.

Pedro: los grupos de colocaron en dos mesas diferentes con sus respectivas consignas, el equipo 1, tenía a mano materiales como: azúcar, manteca de cacao, recipientes, moldes y el equipo 2, tenía en su mesa las semillas de cacao seco para moler posteriormente.

Dalto: el primer equipo espera de la culminación del trabajo del primer equipo, mientras el segundo equipo estuvo encargado de tostar las semillas de cacao secas y moler las semillas secas.

Pedro: el primero se encargó de colocar una olla para baño maría, esto se logrará con ayuda del tutor, con un rallador se deshace la manteca de cacao, y se procede a hacer la mezcla de cada ingrediente luego de haberse diluido la manteca de cacao, se agregó el azúcar y el polvo de cacao y se moverá de forma de constante.

Dalto: culminado este proceso preparamos los moldes en los que se vació la mezcla resultante poniendo antes un poco de mantequilla en cada molde y se dejó enfriar.

Pedro: se colocó los moldes con el chocolate en la refrigeradora durante una hora y después vaciamos el chocolate en recipientes con mucho cuidado, lo envolvimos en papel y amarramos con una pequeña cinta, así nuestro producto quedó terminado.

Moderador: me parece muy interesante todo el proceso que se lleva a cabo para tener este producto final, sobre todo el conocimiento desde el origen de la materia prima, además se evidencia que se entienden muy bien y trabajan de forma excelente en grupo.

Espacio de reflexión

De la audiencia al grupo



En este espacio se tomarán preguntas que posiblemente la audiencia tenga acerca del proceso que se llevó a cabo o a su vez preguntas dirigidas a un miembro en especial del grupo.

Del moderador hacia el grupo

¿Cómo se sintieron al hacer todo este proceso?

¿Que los motivó a realzar este producto?

¿Cómo se sintieron en cada etapa?

¿Habían tenido anteriormente una oportunidad para hacer algo parecido?

***Nota:** las preguntas pueden fluir de acuerdo al diálogo que se mantenga entre el moderador y los estudiantes.*

5. Difusión de su producto

En esta etapa el moderador dejará a la imaginación de los estudiantes convencer a la audiencia para que consuma su producto, puede apoyarlos realizando preguntas, por ejemplo:

¿Por qué recomendarían consumir su producto?

¿Cuáles son los beneficios del chocolate?

***Nota:** las preguntas pueden fluir de acuerdo al diálogo que se mantenga entre el moderador y los estudiantes, además cualquiera de ellos puede responder a las inquietudes que puedan suscitarse.*

6. Despedida y agradecimiento

En este apartado tanto el moderador como los estudiantes deberán despedirse y dar las gracias por el espacio de diálogo.

Moderador: gracias estimados jóvenes por habernos compartido a detalle el proceso que siguieron para llegar al producto final, son un excelente grupo de emprendedores.



	<p>Estudiantes: darán las gracias cada uno de ellos con las palabras que le nazca expresar tanto a la audiencia como al moderador y como agradecimiento por el espacio dado en “tu voz mi radio” y obsequiaran varios muestras con diferentes formas.</p>
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Desarrolla las habilidades sociales básicas y avanzadas, mediante la participación en un programa radial para dar a conocer su producto.
Instrumento	Lista de cotejo



Actividad N° 2

Stand

Las delicias del cacao

Ilustración 25 Stand de venta color azul.



Nota. Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/exposicion-publicidad-realista-standcomposicion_4430565.htm#page=1&query=stand&position=20 por macrovector, 2019.

Descripción de la imagen: La imagen utilizada para la portada de la actividad “Las delicias del cacao”, se usó la imagen de un stand color azul, con techo y sobre este se encuentra varios recipientes con la semilla de cacao seca.



Nombre de la actividad

Stand “Las delicias del cacao”
“Difundo mi producto”

Contenido a trabajar	<p>Habilidades sociales básicas: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido.</p> <p>Habilidades sociales avanzadas: participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, convencer a los demás.</p>
Objetivo	<p>Desarrollar las habilidades sociales básicas y avanzadas, mediante la estrategia didáctica trabajo cooperativo y juego de roles.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Stand -Micro emprendimiento “Las delicias del cacao” ✚ Mesa ✚ Mantel ✚ Guantes ✚ Cartel ✚ Tarjetas
Participantes	<p>Estudiantes, docente, familia y comunidad</p>

Estrategia Didáctica (trabajo cooperativo)

Introducción a la actividad

Estratégicamente, vista como un plan de acción de las habilidades sociales trabajadas en el contexto escolar y familiar, tiene la visión de trabajar en cada etapa el desarrollo paulatino de las habilidades, tal como es una de las características propias del sistema de actividades, donde se retoma por etapas la evaluación del progresiva de los estudiantes hacia la comunidad, siendo este el reto principal del objetivo de la investigación

PLAN PILOTO

Ambiente natural. (20 min)

Se inicia con un recordatorio de la actividad anterior, aplicada al inicio del proceso de identificación de habilidades sociales de la pre fase a la propuesta Micro emprendimiento “Las delicias del Cacao”

Ambiente Físico

Stand

Las delicias del cacao

Etapa 1: Elección del nombre del stand.

Se dispondrá a los estudiantes sentarse alrededor de una sola mesa para darle nombre al emprendimiento mediante la técnica de la lluvia de ideas.

Todos los estudiantes compartirán su idea con el grupo, el docente, la familia será el quién luego pedirá la opinión a cada uno de los participantes acerca de las ideas que surjan de sus compañeros.

Luego de haber expuesto sus ideas, el docente hará las siguientes preguntas ¿Qué nombre les gustó más? ¿están todos de acuerdo?

Evaluación: Las habilidades sociales básica tal como: Escuchar y la habilidad avanzada tal como: participar.

ETAPA 1 Elección del nombre del Stand

Dimensión	Indicador		Iniciado	En proceso	Adquirido
Habilidad social Básica	Escuchar	El estudiante escucha la opinión de los demás para la toma de decisión del nombre del stand			
Habilidad Social Avanzada	Participar	El estudiante participa de forma activa en la decisión del nombre del stand.			



Etapa 2: Entrega de tarjetas en relieve, tinta, para organizar en grupo los materiales necesarios para stand.



Evaluación: Las habilidades sociales básicas tales como: Escuchar, Formular una pregunta, presentarse, presentar a otras personas y hacer un cumplido las habilidades avanzadas tales como: participar, seguir instrucciones, dar instrucciones.

ETAPA 2 Elección del nombre del Stand

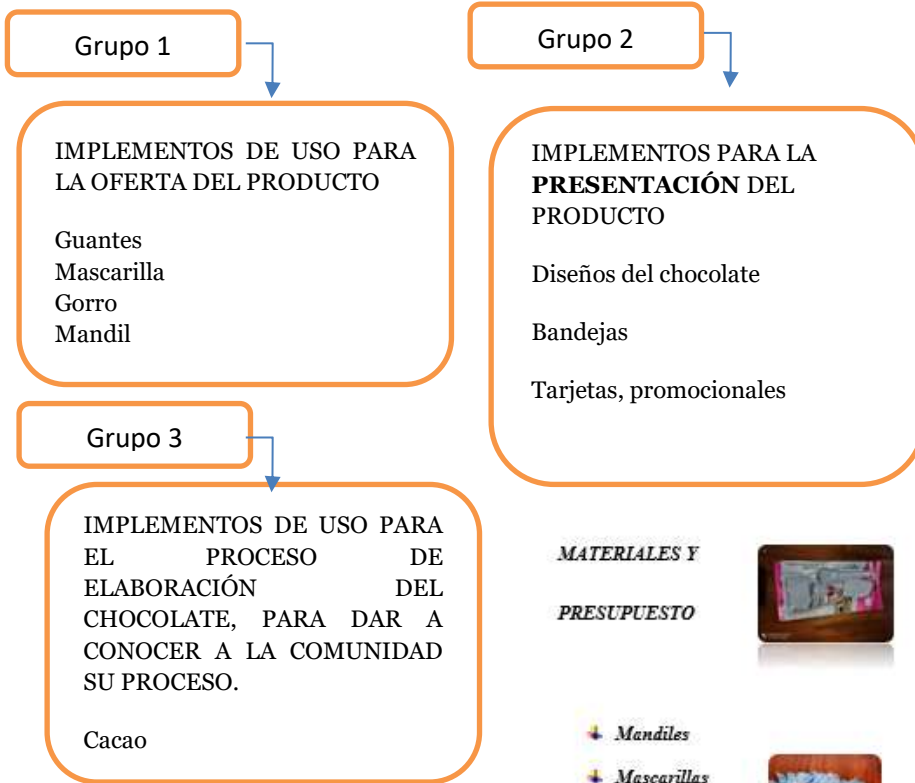
Dimensión	Indicador		Iniciado	En proceso	Adquirido
Habilidad social Básica	Escuchar	El estudiante escucha la opinión de los demás como responsabilidad del grupo liderado.			
	Formular una pregunta	Es capaz de hacer una pregunta cuando no entiende lo que el líder u otro integrante menciona.			
	Presentarse	Se presenta de forma espontánea como líder o integrante del grupo.			
	Presentar a otras personas	Como líder del grupo presenta a los integrantes para lograr el			



		objetivo o responsabilidad establecida por quien guía la actividad.				
	Hacer un cumplido	Manifiesta un cumplido al grupo cuando la actividad se desarrolla con normalidad.				
Habilidad Social Avanzada	Participar	El estudiante participa de forma activa en el grupo.				
	Seguir Instrucciones	Es capaz de organizarse acorde a las instrucciones del guía de la actividad y líder del grupo.				
	Dar Instrucciones	Como líder del grupo, es claro en las instrucciones brindada a sus compañeros-				



Organización Interna de los grupos antes de la venta, líder por grupo:



**MATERIALES Y
PRESUPUESTO**

- ✚ Mandiles
- ✚ Mascarillas
- ✚ Guantes de látex
- ✚ Mazorca de cacao
- ✚ Pepa de cacao
- ✚ Utensilios de cocina
- ✚ Mantel de Cocina



Etapa 3

Distribución de roles para la difusión del producto a la comunidad. (simulacro)

Una vez escogido el nombre del stand mediante un consenso grupal, y la identificación del proceso y recursos necesarios para la oferta del producto se hará distribución de roles mediante la estrategia del juego de roles,



para llevar a cabo esto, se tomará en cuenta las potencialidades de los estudiantes, donde cada uno ya hará uso de los implementos y organización del producto en el stand.

- Rol 1-Cliente: Escuchar y dar las gracias por el servicio prestado por parte del vendedor y proveedor.
- Rol 2-Vendedor: Presentar los productos o materiales necesarios para la elaboración del chocolate a la comunidad.

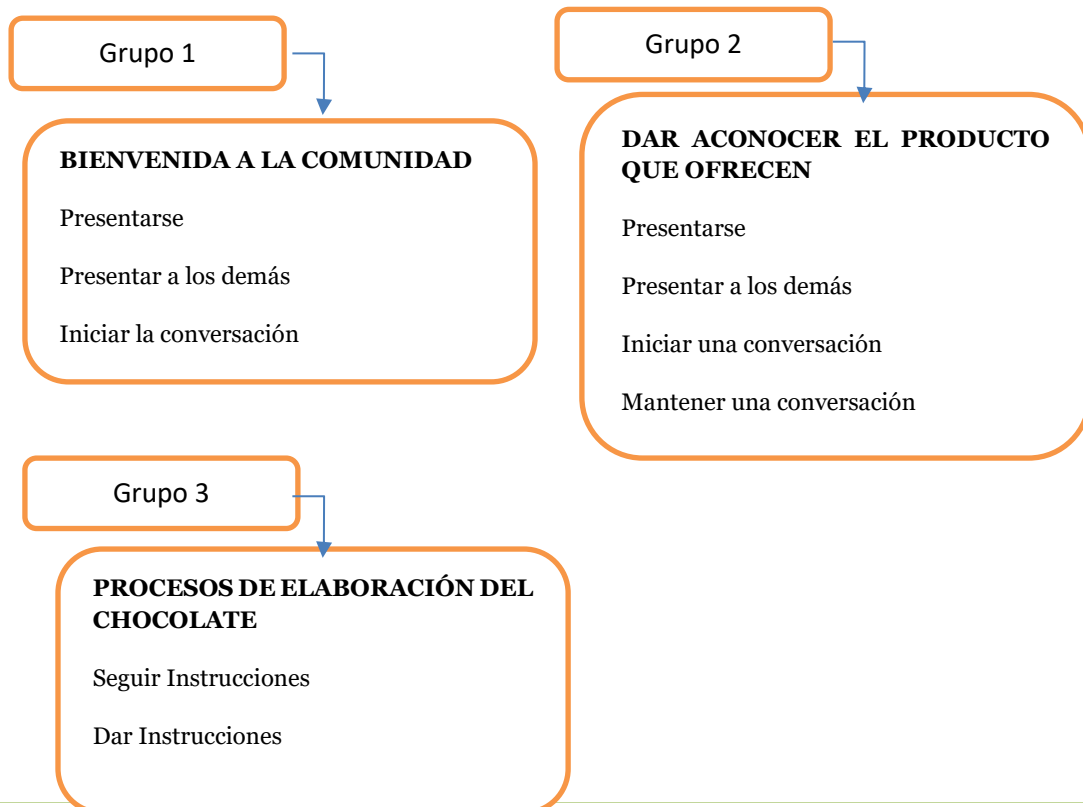
Formular preguntas al proveedor sobre qué productos ofrece en materia prima para la elaboración del chocolate.

- Rol 3-Proveedor del producto: Iniciar la conversación para que el vendedor u cliente deseen toma la materia prima que ofrece(cacao)
- Rol 4-Diseñador publicitario: Escuchar cada palabra e ir pensando cómo lograr que los demás sepan sobre el producto; diseño de tarjetas en braille, etc.

Etapa 4

En esta etapa termina el plan piloto del proceder en dar a conocer el producto trabajado por el grupo.

De la misma forma aplicada en el plan piloto lo realizará en el ofrecimiento del producto a la comunidad, en esta ocasión todos los estudiantes se convierten en vendedores con una nueva distribución de roles de forma rotativa:





Ejemplo Grupo 1:

Bienvenido a nuestro Stand “Las delicias del Cacao”, mi nombre es _____ soy estudiante de la Unidad Especial Claudio Neira Garzón, Los integrantes de mi grupo son _____. Es un placer contar con su presencia, ante cualquier inquietud estamos dispuestos a responder.

Ejemplo Grupo 2:

Buenos días, mi nombre es _____ soy estudiante de la Unidad Especial Claudio Neira Garzón, Los integrantes de mi grupo son _____, el producto que ofrecemos son los mejores chocolates en todos los estilos y modelos elaborados por nosotros.

Ejemplo Grupo 3:

Buenos días, mi nombre es _____ soy estudiante de la Unidad Especial Claudio Neira Garzón, Los integrantes de mi grupo son _____, el proceso a seguir para la elaboración de chocolate son los siguientes, mi compañero presentará los materiales, y el proceso a seguir.

Ejemplo Grupo 4:

Buenos días, mi nombre es _____ soy estudiante de la Unidad Especial Claudio Neira Garzón, Los integrantes de mi grupo son _____, nuestros productos son los mejores, fueron elaborados con mucho cariño y dedicación por todos los compañeros.

Nota: Es importante destacar que las posibles respuestas de los estudiantes pueden variar.

Como cierre a la actividad, se hablará en grupos como proceso de reflexión de lo ocurrido como experiencia con la comunidad.

- ¿por qué crees que es importante hacer un cumplido?
- ¿Cómo te sentiste cuando te dijeron un cumplido?
- ¿Crees que los halagos pueden mejorar el estado de ánimo de una persona?
- ¿Qué tan importante es escuchar a los demás mientras hablan?
- ¿Cómo te sientes cuando intentas hablar, explicar, contar algo a alguien y este no te escucha?
- ¿Creen que fue importante trabajar juntos?

Las respuestas pueden establecerse en ese momento o lo depositan en el buzón que tienen en casa para que lo lea su familia o en la institución.



Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración
Logro	Desarrolla las habilidades sociales básicas y avanzadas, mediante la estrategia didáctica trabajo cooperativo y juego de roles.
Instrumento	Lista de Cotejo

A continuación, en el siguiente epígrafe se presenta la forma en que fue evaluada la propuesta innovadora.

3.7. Criterios de especialistas

Ante la necesidad de la evaluación de la propuesta innovadora como plan de mejora en el desarrollo final de la investigación, se tomó en consideración el criterio de especialistas, como un método flexible, con la finalidad de consultar desde sus experiencias, estudios e investigaciones. etc. Autores como Fuentes, Toledano y Capote (2018) afirman:

La evaluación por especialistas se emplea para comprobar la calidad y efectividad de los resultados de las investigaciones, tanto en su concepción teórica como en su aplicación en la práctica social, es decir, el impacto que se espera obtener con la aplicación de los resultados teóricos en la práctica, cuando resulta imposible o muy difícil realizar las mediciones por métodos más precisos, como puede ser el experimento, o cuando se desea la valoración de los especialistas antes de realizarlo para prever posibles factores de fracaso.(p.251)

3.7.1. Descripción de la rúbrica de validación por criterio de especialistas

Para recoger el criterio de especialistas, se necesitaron 5 profesionales en el área de la educación sensorial con gran experiencia en la docencia.

Por otro lado, fue necesario establecer una organización o estructura planeada de la siguiente manera:

1. Elaboración de un listado de posibles especialistas, que apoyarían en el análisis y valoración de la propuesta, con características específicas y alto nivel de criterio y estilo en el área de la Educación Especial.

Criterios para selección de especialistas: Se consideró el nivel de formación, y años de experiencia en el campo de la educación especial, dirigido a la atención a personas con discapacidad visual.

Primer especialista: D.J.H.G

Título: Licenciatura en Terapia Ocupacional

Experiencia: terapeuta ocupacional en escuela de educación especial, 2 años 2 meses.

Segundo especialista: A.A.V.S

Títulos:

- Tecnología: Profesor de Educación Primaria y Parvulario
- Licenciado en Ciencias de la Educación mención en Educación Básica.
- Magister en Educación Especial.

Experiencia:

- 15 años en la Educación Especializada.
- 1 año y seis meses en la Universidad Nacional de Educación UNAE.

Tercer especialista: W.E.Á.O

Títulos:

- Licenciado en Ciencias de la Educación.
- Magister en Educación Especial con mención en Discapacidad Visual

Experiencia:

- Ecuador Comunitario en el Centro de Cuidado y Desarrollo Integral del MIES.
- Instructor Ocasional del Programa Formal del SECAP en el área de informática para personas con discapacidad visual.
- Educador Especial en el Centro de Desarrollo Educativo y Cultural de SONVA.

Cuarto especialista: M.A.C.L

Títulos:

- Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial y Preescolar.
- Magister en Educación Básica Inclusiva

Experiencia:

Docente en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” durante 9 años, en la que labora con estudiantes con discapacidad sensorial.

Quinto Especialista: N.D.R

Títulos:

- Máster of Arts. en Educación.
- Tiflopedagoga-Defectóloga en Círculos Infantiles y Escuelas Primarias.
- ESPECIALIDAD en Defectología – Tiflopedagogía

Defectología: rama de la medicina que se ocupa de los pacientes que no tienen autonomía propia.

Tiflopedagogía: rama de la pedagogía que se encarga del estudio de la educación de las personas con discapacidad visual.

Experiencia:

- Veinte y nueve años de experiencia trabajando en las áreas pedagógica, psicológica y terapéutica con personas que enfrentan barreras en el aprendizaje y la participación.
- Docente de apoyo, colaboradora en el municipio Cerro de Ciudad de La Habana, por más de seis años, en los que organizó actividades para niños y adolescentes ciegos también.
- Fundación para el Desarrollo Infantil (FUDEIN) de la Provincia Pichincha y en la labor de orientación a docentes de niños, jóvenes y adolescentes ciegos pertenecientes al Distrito de Educación 13D05. El Carmen Manabí.

2. Diseño de la rúbrica de la valoración de especialistas, que tuvo la finalidad de establecer un orden de evaluación, dividida en 5 secciones tales como: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia, cada una con una escala de totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1) y observaciones por parte del especialista

Estructura de la rúbrica de valoración

Criterio: Claridad

Tabla 4 Claridad (criterio de validación de especialistas)

Aspectos	1	2	3	4	5
----------	---	---	---	---	---



1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua).					

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Criterio: Pertinencia

Tabla 5 Pertinencia (criterio de validación de especialistas)

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.					
8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones e indicadores que se pretenden potenciar.					

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Criterio: Coherencia

Tabla 6 Coherencia (criterio de validación de especialistas)

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 (‘Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela’) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					
10. La Fase 2 (‘Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia’) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					



11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					
---	--	--	--	--	--

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Criterio: Relevancia

Tabla 7 Relevancia (criterio de validación de especialistas)

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 (“Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela”) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
13. El sistema de actividades para la Fase 2 (“Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia”) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

3. Existe un proceso de retroalimentación por parte de los especialistas, para posibles mejoras en el planteamiento de la propuesta, los cuales serán considerados y analizados con una visión cualitativa e interpretativa de los resultados para futuras implementaciones.
4. Finalmente se realizan las correcciones de acuerdo a los resultados u observaciones, empleadas por los especialistas.

3.7.2. Resultados de validación de la propuesta por criterio de especialistas

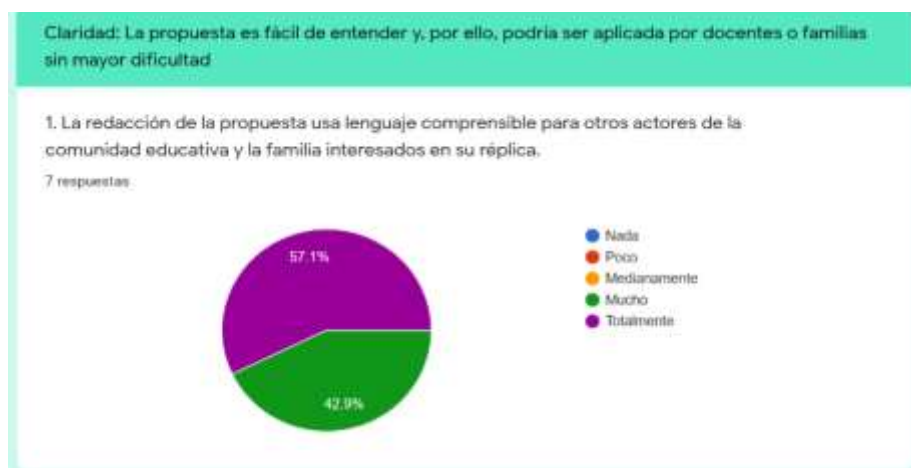
Análisis e interpretación del criterio “claridad”.

A continuación, se presenta de forma detallada el análisis e interpretación del primer criterio por cada uno de los indicadores.

Primer indicador: La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.

Se obtiene un 57.1% correspondiente a la escala totalmente y con un 42.9% a mucho. Lo que implica que las observaciones de los especialistas concuerdan que la propuesta tiene un lenguaje comprensible y de fácil entendimiento para quienes vayan a ser uso de esta.

Gráfico 1 Tabulación primer indicador del criterio "claridad."

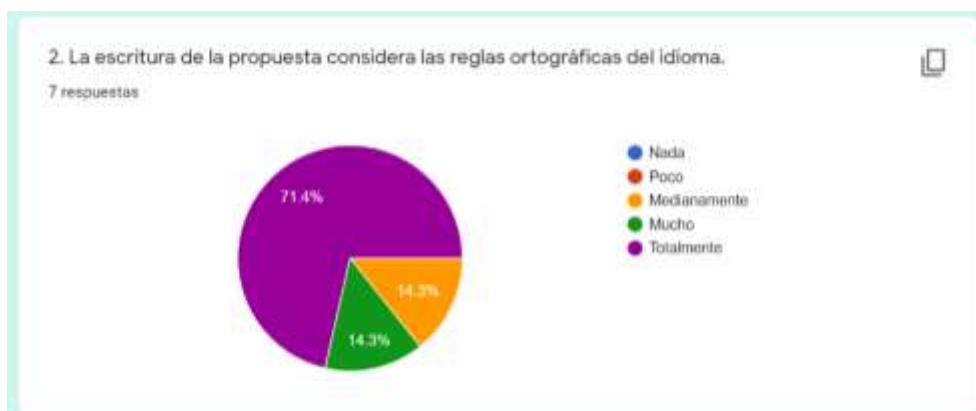


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Segundo indicador: La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.

Se obtiene un 71.4% que corresponde a la escala totalmente, 14.3% mucho y 14.3% en la escala medianamente. La interpretación de estos resultados induce a que, a pesar de tener un resultado máximo en este indicador, es necesario hacer los ajustes en cuanto a las reglas ortográficas del idioma.

Gráfico 2 Tabulación segundo indicador del criterio "claridad"

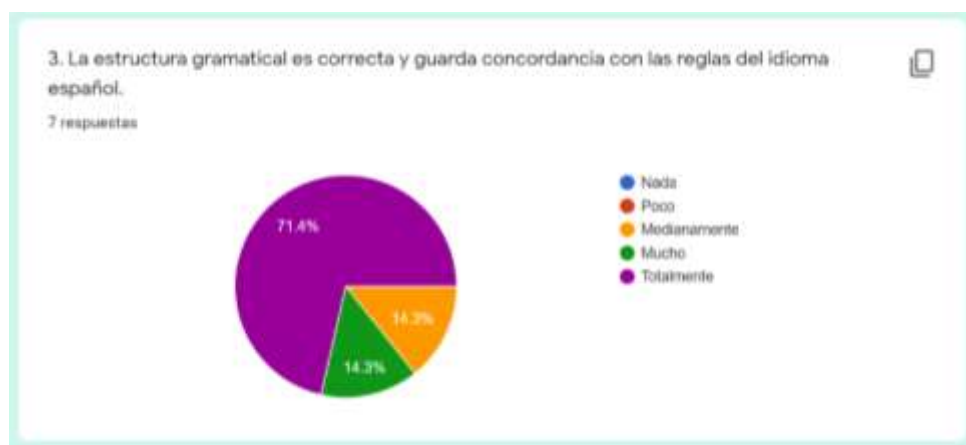


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Tercer indicador: La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español

Se obtuvo un 71.4% en la escala totalmente, 14.3% mucho y 14.3% medianamente. Lo que nos lleva a interpretar nuevamente que se ha conseguido un alto porcentaje de valoración de acuerdo a las reglas del idioma establecidas en el desarrollo de la propuesta, no obstante, un porcentaje mínimo considera hacer correcciones en ciertos apartados del sistema de actividades.

Gráfico 3 Tabulación tercer indicador del criterio "claridad"

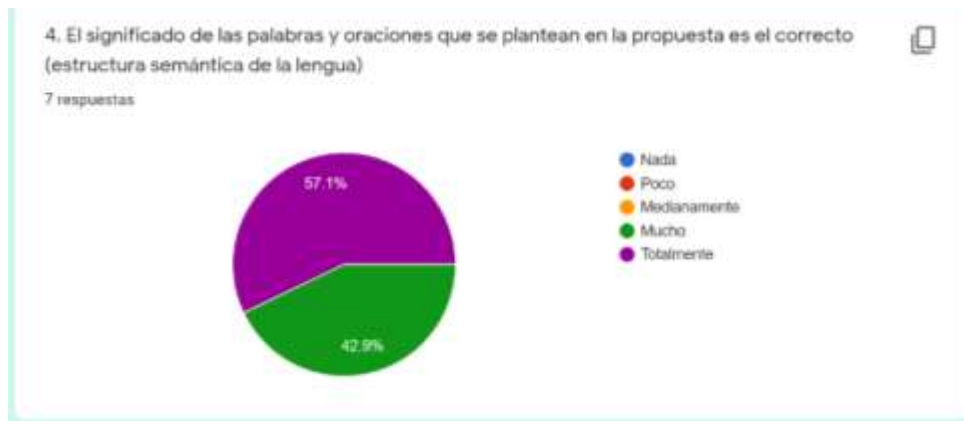


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Cuarto indicador: El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua).

En el último indicador se obtuvo nuevamente un alto porcentaje de 57.1% que equivale a la escala totalmente y un 42.9% correspondiente a mucho. La interpretación del mismo permite evidenciar que la propuesta tiene un nivel de estructura semántica acorde los contextos en los cuales se pretende trabajar.

Gráfico 4 Tabulación cuarto indicador del criterio "claridad"



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Observaciones de la validación de especialistas de acuerdo al criterio “claridad”.

1. Aquel que revise la intervención está en capacidad de construir significados en base a lo expuesto, el entendimiento está garantizado, lo cual la presente propuesta cumple.
2. La propuesta es muy clara y se entiende fácilmente. Es necesario utilizar un lenguaje factible y accesible para que todos los miembros de la comunidad educativa puedan comprender y aplicar de manera sencilla las actividades planteadas. La propuesta cumple con estos aspectos.
3. No se hace ninguna observación en este criterio.
4. Crear una guía breve para la de búsqueda de actividades según el interés del lector.
5. La propuesta es clara brinda una guía sencilla y entendible de las actividades para mejorar las habilidades sociales, las cuales pueden ser fácilmente adaptadas al entorno al cual se va a trabajar y con materiales disponibles en escuela y hogar.

Análisis e interpretación del criterio “pertinencia”.

Se presenta de forma detallada el análisis e interpretación del segundo criterio “pertinencia” por cada uno de los indicadores.

Indicador 1: Los antecedentes y justificación de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.

Se obtiene un 85.7% correspondiente a la escala totalmente y un 14.3% en la escala mucho. Se comprueba una vez más en la validación de especialistas un mutuo acuerdo en la idea de que la propuesta cumple con

una justificación que respalda la importancia del sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales en jóvenes y adolescentes con discapacidad visual.

Gráfico 5 Tabulación primer indicador del criterio "pertinencia"

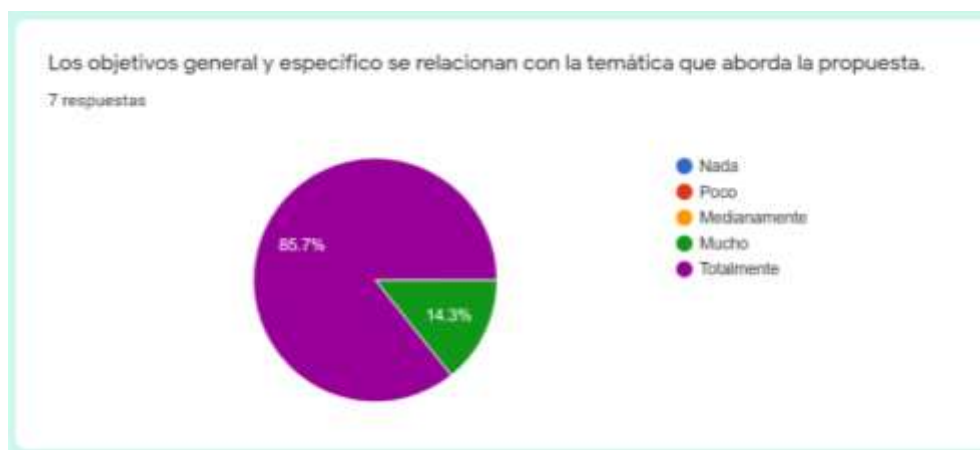


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Segundo indicador: Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.

Se obtuvo un 85.7% en la escala totalmente y un 14.3% en la escala mucho. Se deduce un alto porcentaje en la idea de que la temática abordada en la propuesta cumple con los objetivos general y específicos.

Gráfico 6 Tabulación segundo indicador del criterio "pertinencia"

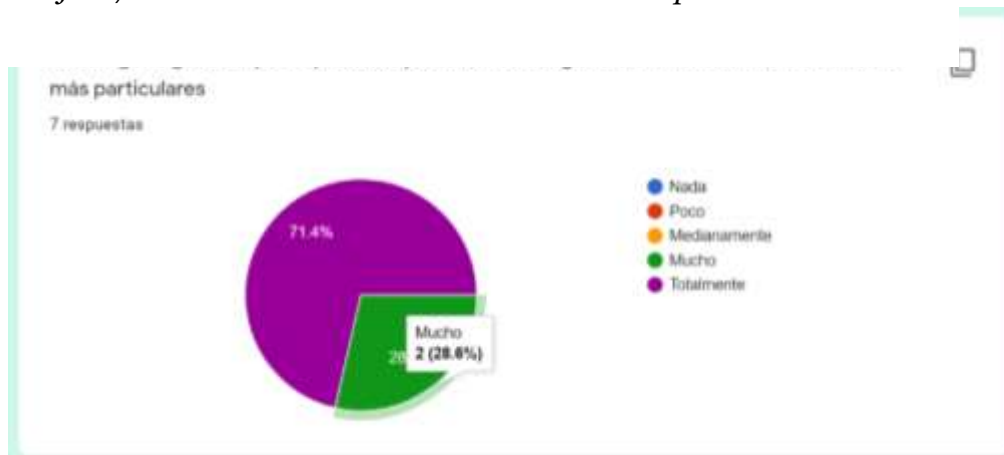


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Tercer indicador: La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.

Representa el 71.4% en la escala totalmente y 28.6% en la escala mucho. Por ende, cumplimos de forma clara con las dimensiones e indicadores que orientan la propuesta.

Gráfico 7 Tabulación tercer indicador del criterio "pertinencia"

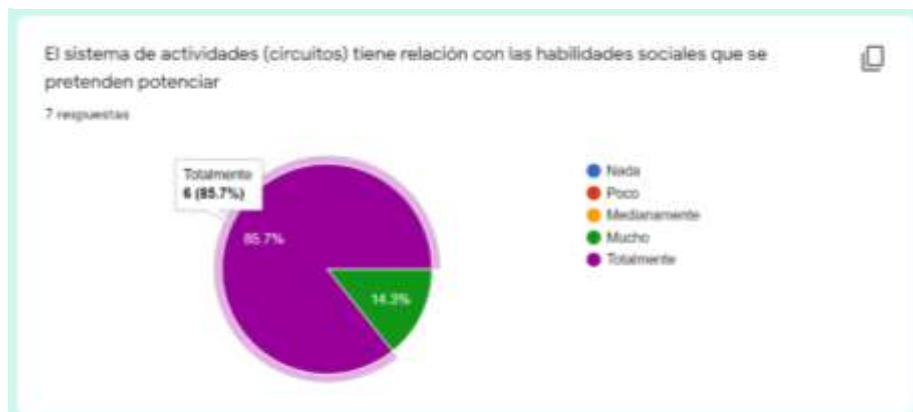


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Cuarto indicador: Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones e indicadores que se pretenden potenciar.

Se logra 85.7% en la escala totalmente y 14.3% en la escala mucho. Determinó que el sistema de actividades cumple con cada una de las habilidades sociales que se va a potenciar en jóvenes y adolescentes con discapacidad visual.

Gráfico 8 Tabulación cuarto indicador del criterio "pertinencia"



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

De acuerdo a lo antes mencionado se detallan las observaciones por parte de los especialistas dentro del criterio “pertinencia”.

1. Los elementos generales y conceptuales de la propuesta, si responden a los objetivos específicos planteados.
2. Los objetivos y la justificación están dentro del contenido propuesto. Los objetivos específicos están alineados con el objetivo general y son coherentes con las capacidades de cada individuo. Las actividades logran potenciar las habilidades sociales. Considero que la justificación está bien fundamentada y puede ser llevada a la práctica.
3. Está claro que la parte conceptual de la propuesta si responde a los objetivos.
4. No deben realizarse ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta debido a que los autores tuvieron en cuenta la correspondencia de estos con los objetivos planteados.
5. No se considera realizar cambios generales de la propuesta ya que se relaciona con las necesidades percibidas en la Institución y brindan orientaciones oportunas y organizada a docentes y familiares.

Análisis e interpretación del criterio “coherencia”.

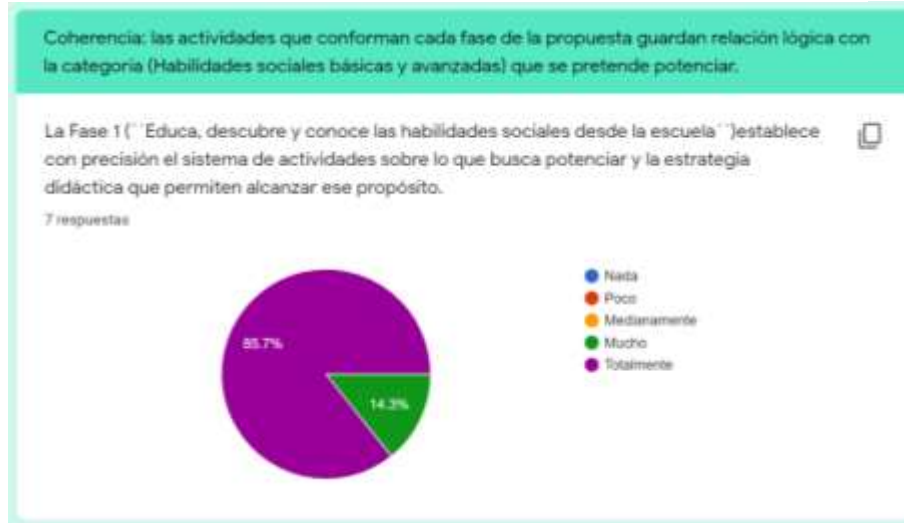
A continuación, se presenta de forma detalla el análisis e interpretación del tercer criterio “coherencia” por cada uno de los indicadores.

Primer indicador: La Fase 1, establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.

Un 85.7% corresponde a la escala totalmente y 14.3% a la escala mucho. Dichos resultados afirman que nuestra propuesta cumple con una relación lógica y directa entre el sistema de actividades y habilidades sociales a potenciar.



Gráfico 9 Tabulación primer indicador del criterio “coherencia”

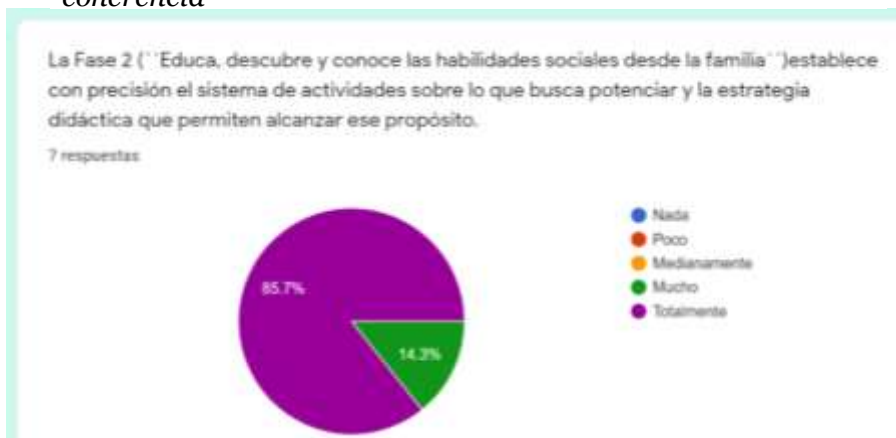


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

El segundo indicador: La Fase 2, establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.

Presenta un 85.7% que corresponde a la escala totalmente y un 14.3% a la escala mucho. Dichos resultados nos permiten establecer el logro obtenido como investigadores entorno a la precisión existente entre el diseño del sistema de actividades y las estrategias didácticas utilizadas para potenciar habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.

Gráfico 10 Tabulación segundo indicador del criterio “coherencia”

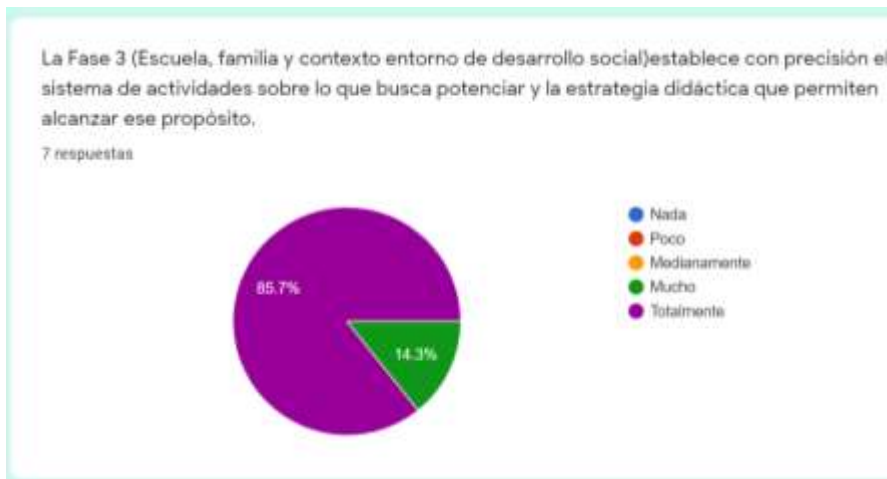


Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Tercer indicador: La Fase 3, establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.

Establece 87.7% en la escala totalmente y un 14.3% en la escala mucho. En es importante mencionar que los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores del criterio “coherencia” desde la fase uno, dos y tres concuerda que se cumple con la valoración máxima de acuerdo al diseño del sistema de actividades bajo estrategias didácticas que permiten potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en el grupo de estudiantes con discapacidad visual.

Gráfico 11 Tabulación tercer indicador del criterio "coherencia"



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Dentro del criterio “coherencia” analizado anteriormente, los especialistas que evaluaron la propuesta realizaron las siguientes observaciones:

1. Las actividades deben mantenerse ya que están muy bien estructuradas y organizadas van de acuerdo a los objetivos planteados además de involucrar a la familia en conjunto con los docentes siendo entes principales para favorecer y potenciar las habilidades sociales
2. Desde mi punto de vista las actividades se relacionan con las habilidades sociales básicas y avanzadas
3. El diseño del sistema de actividades está contextualizado para la realidad de los estudiantes de sexto y séptimo grados de Educación General Básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón, pero, pueden ser realizadas por otros jóvenes y adolescentes que presentan discapacidad visual en diferentes instituciones del país pueden modificarse en dependencia del nivel de desarrollo de las habilidades sociales que presentan, el contexto donde viven , las características de la familia y de los intereses de estos.



4. Las actividades en un muy elevado porcentaje sí deberían mantenerse, en relación a las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta.
5. Las actividades deben mantenerse, ya que existe vinculación entre las actividades propuestas y el desarrollo de las habilidades sociales básicas y avanzadas.

En es importante mencionar que los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores del criterio “coherencia” cumple con la valoración máxima de acuerdo al diseño del sistema de actividades bajo estrategias didácticas que permiten potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en el grupo de estudiantes con discapacidad visual. Además, permite concluir que la propuesta puede ser modificado a otros contextos considerando las necesidades, intereses, etc.

Análisis e interpretación del criterio “relevancia”.

Primer indicador: El sistema de actividades propuestas para la Fase 1, son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.

Se obtiene un 85.7% que corresponde a la escala totalmente y un 14.3% a la escala mucho. Al obtener un porcentaje alto en este indicador incide a considerar que efectivamente el sistema de actividades planteados en la fase uno, cumplen con los objetivos establecidos.

Gráfico 12 Tabulación primer indicador del criterio "relevancia"



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)



Segundo indicador: El sistema de actividades para la Fase 2, son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.

Se obtiene un 85.7% que corresponde a la escala totalmente y un 14.3% a la escala mucho. Dichos resultados comprueban que el sistema de actividades planteados en la fase dos, cumple con los objetivos establecidos.

Gráfico 13 Tabulación segundo indicador del criterio "relevancia"



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

Tercer indicador: El sistema de actividades propuestas para la Fase 3, son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.

Un 85.7% que corresponde a la escala totalmente y un 14.3% a la escala mucho. Al igual que el indicador uno y dos del criterio relevancia, se obtiene un alto grado de calificación, debido a que cumple con un sistema de actividades en concordancia a los objetivos establecidos en cada fase de la propuesta.

Gráfico 14 Tabulación tercer indicador del criterio “relevancia”



Fuente: Aguilar & Rogel, (2021)

De acuerdo a lo relacionado con el análisis de este último criterio se realizaron las siguientes observaciones por parte de los especialistas:

1. Las actividades de cada fase deben ser mantenidas ya que son fácil de comprender y de ejecutar con material accesible y en entornos comunes del diario vivir, al permitir esta interacción entre los diferentes entornos se puede alcanzar resultados más óptimos ya que el trabajo es colaborativo y cooperativo.
2. Las actividades planteadas están acorde a necesidades de los estudiantes y permiten alcanzar los objetivos planteados.
3. Las actividades deben mantenerse.
4. Para lograr el cumplimiento de los objetivos, sí considero sería correcto el que se mantengan las actividades correspondientes a cada fase.
5. Las actividades propuestas deben mantenerse, ya que considero que son actividades muy interesantes, innovadoras y lúdicas. Las actividades planteadas lograrán que los estudiantes aprendan a desenvolverse en el ámbito social.

La propuesta fue de gran impacto para cada uno de los especialistas en relación a los criterios que se estableció para su evaluación, se reitera en cada unas de las opiniones dadas que, el sistema de actividades responde a los objetivos que se plantearon, así como a las necesidades, características, estilos e intereses de los estudiantes del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, por otro lado

se resaltó que el diseño de la propuesta tiene una visión de contextualizada a la familia y comunidad para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas.

Se consideró que las actividades de la propuesta pueden ser realizadas por otros jóvenes y adolescentes que presentan discapacidad visual en diferentes instituciones del país en dependencia del nivel de desarrollo de las habilidades sociales que presentan, el contexto donde viven, las características de la familia y de los intereses de estos.

3.8. Conclusiones

- Los fundamentos trabajados en el marco teórico, pasan por la definición de diferentes autores, que enmarca la información de forma clara y actualizada como sustentación y respaldo, abarcando un breve recorrido histórico desde organismos internacionales, nacionales e incluso regionales, la discapacidad visual, clasificación y características, el desarrollo del aprendizaje, desarrollo psicológico, las habilidades sociales, entre otros componentes relacionados con adolescentes y jóvenes que poseen discapacidad visual, lo cual ha permitido analizar la gran importancia que tiene el desarrollo de las habilidades sociales en la población con esta condición.
- Al caracterizar el contexto de los adolescentes y jóvenes con discapacidad visual se identificaron algunos intereses tales como: dibujo en estudiantes con baja visión, juegos con características de movimiento y sonido, potencialidades: apoyo grupal a pesar del trabajo individualizado, necesidades en cuanto a espacios de exploración y experimentación de diferentes entornos como medio de aprendizaje e interacción con otros, lo cual permitió constatar las dificultades en el desarrollo de habilidades sociales en correspondencia con la edad cronológica del grupo de estudiantes, estos aspectos permitieron brindar un soporte y funcionalidad en el diseño de la propuesta elaborada.
- A partir del diagnóstico se diseñó un sistema de actividades bajo dos estrategias didácticas; juego de roles y trabajo cooperativo. Dicho sistema está orientado al ambiente escolar, familiar y comunitario, cada uno contiene el desarrollo sistemático de habilidades sociales básicas y avanzadas, donde las funciones y responsabilidades cambian en cada contexto. Por todo ello, se considera que la propuesta constituye un recurso efectivo y viable para trabajar el desarrollo y la potenciación de habilidades

sociales en educandos con discapacidad visual, puesto que presenta en cada fase una serie de actividades interactivas y estructuradas.

- Para fortalecer la viabilidad de la propuesta fue necesario el criterio de especialistas en consideración de la experiencia y conocimiento sobre la discapacidad visual. Los principales resultados obtenidos fueron que el 80% de la valoración total en concordancia a los 4 criterios establecidos (claridad, pertinencia, coherencia, relevancia) se cumplen satisfactoriamente. Lo cual muestra la eficacia y viabilidad de la propuesta.

3.9. Recomendaciones

- Considerar la aplicación de la propuesta en los diferentes contextos debido a que se basan en sistema de actividades y estrategias didácticas participativas.
- Al emplearse el sistema de actividades de las tres fases de la propuesta se recomienda la participación activa de todos los actores, con el fin de lograr resultados óptimos y efectivos, que a su vez fortalezca la relación entre la escuela, familia y comunidad.
- Si el sistema de actividades llega a ser modificado es necesario que se tenga en consideración los siguientes aspectos: nivel de desarrollo de habilidades sociales, interés del grupo a quien va dirigido, composición de la estructura familiar, etc.
- Llevar un seguimiento mutuo entre los actores de las tres fases del sistema de actividades, para fortalecer la comunicación e involucramiento y esto lleve al crecimiento personal de los adolescentes y jóvenes con discapacidad visual.
- Considerar el diseño de la propuesta innovadora “Explorar y sentir para conocer” como una guía didáctica para los tres contextos involucrados.

3.10. Bibliografía:

- Aguirre, P., Gil, J., Gonzáles, J., Osuna, V., Polo, D., Vallejo, D., Hernández, R. (2007). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad visual y sordo ceguera*. Andalucía: Consejería de Educación, Junta de Andalucía.
- Ávila, V. (1998). Análisis de la problemática de los alumnos con deficiencias visuales en los estudios universitarios: el caso de la Universidad de Valencia. Valencia: ProQuest LLC.
- Caballo E., y Verdugo., A. (2013). *Habilidades sociales. Programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes con deficiencia visual y sus iguales sin discapacidad*. Madrid, España: Editorial Artes Gráficas Palermo, S.L.
- Collado, E., y Vindel, A. (2014). *Habilidades Sociales*. España: Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS).
- Constitución del Ecuador. (2008).
- de la Torre, S., Girona, M., Violant, V., Tejada, J., y Oliver, C. (2005). El cine como estrategia didáctica innovadora: metodología de estudio de casos. *Bordón. Revista de pedagogía* 57(1), 113-28.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica* 2(7),162-67.
- Flores, E., García, M., Calsina, W., Ponce, y Yapuchura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno. *Comuni@ cción* 7(2), 05-14.
- García, J., y Tobón, S. (2009). Estrategias didácticas para la formación por competencias. *Cuadernos Unimetanos* (20):16-18.
- Garrido, E., y Rodríguez, B. (2014). *Teorías de aprendizaje*. México: NUEVA EDITORIAL IZTACCIHUATL, S.A. DE C.V.
- Gaete, R. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Redalyc.org*, 14(2), 20.
- González, H. (2009). *Metodología de la Investigación Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá, D.C: Eco Ediciones Ltda.
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere* 17(56):139-44.



- Goldstein, A. (1978). *Escala de evaluación de habilidades sociales*. Recuperado de: https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDAD_ESSOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA.
- Pedreira, J., y Álvarez, L. (2000). Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada. *Documentación Social (120)*, 69-90.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (25 de agosto de 2015). Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa. Quito, Ecuador.
- Ley Orgánica de Discapacidades. (25 de septiembre de 2012). Registro Oficial Tribunal Constitucional de la República del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Parra, D., y Rojas, M. (2013). Necesidades Específicas de Apoyo Educativo del alumnado con discapacidades sensorial y motora. *SUMMA PSICOLÓGICA UST. 10(2)*, 57-72.
- Ramos, G. (2005). *Los Fundamentos Filosóficos de la Educación Como Reconsideración Crítica de la Filosofía de la Educación*. Cuba: Universidad de Matanzas.
- Ruíz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. España: *Foro de Educación*, 11(15), 103-124. doi: <http://dx.doi.org/10.1456/fde.2013.011.015.005>
- González, A., García, H., y Ramírez, R. (2016). Discapacidad visual. *Cultura Científica y Tecnológica*, 10(51), 200.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias 2(3 Especial)*, 127-37.
- Sampieri, H., Collado, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: McGraw-Hill. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Sevilla, M. (2012). Las TIC y la discapacidad visual. En *Aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la vida diaria de las personas con discapacidad* (pp. 293-308). Servicio de Publicacións.
- Tobar, K. (2015). Aproximación a las representaciones sociales de profesores universitarios sobre discapacidad visual. *Revista de investigación*, 39(86), 221-235. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142015000300011&lng=es&tlng=pt.
- UNESCO. (2015). Obtenido de <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>



Anexos

Anexo 1. Entrevistas

EDUCACIÓN ESPECIAL

INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO

ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DE AULA, ALUMNOS Y RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL “U.E.E. CLAUDIO NEIRA GARZÓN”

DATOS INFORMATIVOS:

Institución: U.E.E. CLAUDIO NEIRA GARZÓN

Fecha:

Entrevistador(a): Iván Rogel y Gabriela Aguilar

Entrevistado(a):

Paralelo/Grado: 7mo.

Tutor Académico:

PROPÓSITO

Recopilar información sobre la apreciación de la U.E.E. CLAUDIO NEIRA GARZÓN, tiene sobre la aplicación de los aspectos relacionados con el Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).

DESCRIPCIÓN:

La presente entrevista está destinada a indagar distintos aspectos inclusivos de la Institución y a nivel áulico, centrándose específicamente en el rol de usted como docente, tomando como base la interacción con los estudiantes, las actividades académicas, los recursos pedagógicos utilizados dentro del aula, con el fin de poder mejorar en la atención a la diversidad de nuestro salón de clase.



1era Categoría: Acerca de la escuela y sus maestros

✓ ¿Cómo se organiza la participación de los docentes en la toma de decisiones de la escuela?

✓ ¿Cómo considera la relación entre docentes?

✓ ¿Cuál es su opinión sobre la relación actual entre los estudiantes con Discapacidad Visual y Discapacidad Auditiva?

✓ ¿Cree que se toma en cuenta las opiniones de los maestros en la toma de decisiones de la escuela?

✓ ¿Cómo se organiza la institución para la toma de decisiones?

✓ ¿Se considera la opinión de los padres de familia en la organización escolar?



2da Categoría: Docente y su grupo clase

- ✓ ¿Cómo considera la comunicación entre usted y su grupo de clase?
- ✓ ¿Con actividades de qué tipo potencia las habilidades de sus estudiantes?
- ✓ ¿Considera pertinente introducir otros recursos a parte de los ya utilizados, por qué?
- ✓ ¿Considera usted que la computadora responde a todas las necesidades del alumno?
- ✓ ¿Crea usted espacios para el desarrollo del pensamiento crítico de sus alumnos, por qué?
- ✓ ¿Considera que trabaja en un entorno real aportaría a mejorar su didáctica?
- ✓ ¿Cree usted que posee los recursos necesarios para trabajar con los estudiantes?



3era Categoría: Alumnos y su aula

- ✓ ¿Cómo te sientes en tu aula de clases?
- ✓ ¿Disfrutas en tiempo que compartes en la escuela con tu maestro y compañeros?
- ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de escuela?
- ✓ ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?
- ✓ ¿Qué te gustaría aprender?
- ✓ ¿En qué lugares aparte de aula te gustaría recibir clases?
- ✓ ¿Te gustaría crear tus propios materiales didácticos para aprender?



Anexo 2. Primer diario de campo

**LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y
SUS PROGRAMAS EDUCATIVOS
ANTE LA DISCAPACIDAD**



Pareja Pedagógica: Gabriela Aguilar

Edinson Rogel

Docente: Isabel Aguirre



ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 21 A 25 DE OCTUBRE

I. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela:			
Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo		Pareja Pedagógica Académica: Isa y Maru	
Ciclo: 7mo		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 21/10/19 al 25/10/19	Nro. de práctica:	Semana: 1	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional:		Aula de Prácticas:	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- Generar la confianza y trabajo mutuo entre pareja practicante, estudiantes y maestros para potenciar una buena práctica educativa y que en estas distintas relaciones se puede tanto aprender cómo enseñar.
- Lograr el acercamiento al tutor profesional para sugerir iniciativas como pareja practicante.
- Motivar la práctica pre profesional mediante la reflexión acerca de las vivencias en la escuela y de lo que se ha observado en el otro., como aporte a la formación de cada uno.
- Tener siempre la disponibilidad de ayudar en cualquier situación que lo ameritase la escuela.
- De ser el caso: Identificar alguna problemática y proponer alguna mejora que vaya encaminada al beneficio de los estudiantes, tutor profesional y de la escuela.



Sentimientos-Pensamientos



PENSAMIENTO

La U.E.E. "CLAUDIO NEIRA GARZÓN", en un futuro no muy lejano, será una institución líder en el ámbito local y regional en programas de formación integral de niños(as) y jóvenes en situación de vulnerabilidad social fortaleciendo los procesos y prácticas inclusivas, enfatizando la elaboración del proyecto de vida de sus egresados.

Personal

Para enfocar esa visión hago hincapié en mi frase inicial sobre la importancia de proyectar en nuestros alumnos confianza, libertad y creatividad donde sus emociones ante el hecho de aprender sea el elemento clave para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

SENTIMIENTO

Una gran alegría el hecho de poder compartir espacio y experiencia con personas extraordinarias llenas de energía con muchas ganas de aprender y con la paciencia y apertura para enseñarnos y permitirnos adentrarnos a su mundo. Son el sólido motivo para mantenernos firmes y positivos en nuestro propósito de alcanzar una educación en donde no haya ningún tipo de barreras y en la cual se tome a la diversidad como una fuente de riqueza social.



	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	En el aula para los alumnos: 📌 Dictado 📌 Repetición 📌 Repaso de las figuras geométricas 📌 Enseñanza de expresiones de potenciación	Procedimentales y conceptuales Conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución, cuyas acciones son netamente manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado solamente dentro del aula.	Acompañamiento en la clase aclarando o despejando cualquier duda que tengan los estudiantes acerca de las actividades que se van realizando conforme la clase avanza.
		METODOLOGÍA	Ayudar: en la realización de las tareas en clases, En la verificación de la correcta escritura cuando el tutor profesional esta dictado nuevos temas de materia. En las actividades que el tutor profesional nos asigne ya sea dentro o fuera del salón, con toda la clase o con algún estudiante en particular.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes de aprendizaje, ya que se realizó un repaso fuera del aula, en un ambiente diferente, donde relacionamos los conocimientos de las formas de las figuras geométricas que poseían los estudiantes reaccionándolos con el entorno de la escuela (patios de juegos, paredes, puertas, etc.). • Tutoría entre pares, ya que con los estudiantes con los que hicimos el repaso de las figuras geométricas formamos parejas, en las cuales los que repasaron el tema antes mencionado ayudaban a sus compañeros al repaso del mismo tema y les indicaban cuales figuras del entorno se parecían a un cuadrado, rectángulo o círculo. 	Experimentar: nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, tanto para nosotros como para los niños, ya que en realización del repaso de las figuras geométricas, los llevamos a los diferentes espacios de la escuela (lugar de juegos, patio, cancha, entrada, etc.) y mientras les íbamos explicando que era un cuadrado, un círculo, y el porqué de sus nombres, les hacíamos tocar una mesa y les preguntábamos que forma tiene y ellos la relacionaban con el círculo, de esta



			misma forma con el resto de las figuras geométricas.
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Recursos o estrategias educativas aplicadas	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia
	<ul style="list-style-type: none">✚ Gran interés y predisposición para trabajar con sus compañeros en pares. .✚ Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión.✚ Habilidades en el dibujo.✚ El trabajo colaborativo entre compañeros es muy bueno en cuanto, cuando alguien no puede el otro lo ayuda.✚ Desarrollo de la memoria acompañada del razonamiento.	<ul style="list-style-type: none">• Recursos tecnológicos; computadora, grabadora.• Ábaco• Material concreto con relieve• Cuadernos• Pinturas• Pizarrón• Tiza líquida• Materiales del entorno (hojas, piedras, palos) <p>Repetición, con el fin lograr que el estudiante asimile el nombre de las partes de la potenciación.</p> <p>Experimentación, fuera del aula de clases tocando diferentes materiales que puedan relacionarlos con las figuras geométricas.</p>	<p>En grupo clase es un muy activo, dinámico y simple quieren aprender cosas nuevas, no poseen ningún tipo de inconveniente al trabajar solos o con algún compañero, siempre están prestos a ayudarse en cualquier cosa que algunos de ellos necesite</p>



Reflexión:

UNAE frente a la realidad de las Prácticas Pre profesionales

Muchas veces no se comprende el significado de planificar antes de llevar a cabo una decisión, se tiende a asumir esta tarea como una suerte de trámite con el que hay que cumplir frente a la Dirección o a la Unidad Pedagógica. Desde este enfoque, la planificación se transforma en una actividad más bien mecánica, que no coincide del todo con el desarrollo de las clases en la práctica.

Barreras

- ✓ La comunicación (Lenguaje de Señas- Braille)
- ✓ Tutores Profesionales cerrados en cuanto a la oportunidad de cambio.
- ✓ Falta de comunicación entre la administración de la escuela y el personal docente, por lo que se genera dudas en los docentes acerca de nuestro papel como practicantes en la institución.

Oportunidades

- ✓ Entender que se puede lograr otros medios de comunicación, independientemente de la discapacidad que posea el alumno.
- ✓ Aprovechar la apertura de los alumnos en cuanto a la enseñanza Lenguaje de Señas- Braille, oportunidad para expandir y compartir estos saberes a una sociedad cegada por lo común y no por las diferencias que hace que un país sea rico en diversidad.
- ✓ Localizar que dentro de la misma Institución están aisladas tanto la discapacidad visual de la discapacidad auditiva, cuando se podría trabajar en talleres o actividades recreativas que lo compartan los dos grupos.
- ✓ Diseñar estrategias metodológicas que salgan de tan solo usar una computadora todo el tiempo, sino más bien hacer uso óptimo del aprendizaje en movimiento como medio de aprendizaje significativo desde el entorno que los rodea.
- ✓ Aprovechar la experiencia del tutor profesional para enriquecer y fortalecer nuestros conocimientos y mejorar nuestra práctica.



Anexo 2. Segundo diario de campo

LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y
SUS PROGRAMAS EDUCATIVOS
ANTE LA DISCAPACIDAD



Pareja Pedagógica: Gabriela Aguilar

Edinson Rogel



ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 28 A 01 DE OCTUBRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Claudio Neira Garzón			
Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo		Pareja Pedagógica Académica: Isa y Maru	
Ciclo: 7 ^{mo}		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 28/10/19 al 01/11/19	Nro. de práctica:	Semana: 1	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional:		Aula de Prácticas:	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- Generar la confianza y trabajo mutuo entre pareja practicante, estudiantes y maestros para potenciar una buena práctica educativa y que en estas distintas relaciones se puede tanto aprender cómo enseñar.
- Lograr el acercamiento al tutor profesional para sugerir iniciativas como pareja practicante.
- Motivar la práctica pre profesional mediante la reflexión acerca de las vivencias en la escuela y de lo que se ha observado en el otro., como aporte a la formación de cada uno.
-
- Potencializar la escucha activa de la pareja para compartir experiencias y apoyarse en vacíos que hayan quedado.



Sentimientos-Pensamientos



PENSAMIENTO

La U.E.E. CLAUDIO NEIRA GARZÓN”, en un futuro no muy lejano, será una institución líder en el ámbito local y regional en programas de formación integral de niños(as) y jóvenes en situación de vulnerabilidad social fortaleciendo los procesos y prácticas inclusivas, enfatizando la elaboración del proyecto de vida de sus egresados.

Personal

Para enfocar esa visión hago hincapié en mi frase inicial sobre la importancia de proyectar en nuestros alumnos confianza, libertad y creatividad donde sus emociones ante el hecho de aprender sea el elemento clave para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

SENTIMIENTO

Una gran alegría el hecho de poder compartir espacio y experiencia con personas extraordinarias llenas de energía con muchas ganas de aprender y con la paciencia y apertura para enseñarnos y permitarnos adentrarnos a su mundo. Son el sólido motivo para mantenernos firmes y positivos en nuestro propósito de alcanzar una educación en donde no haya ningún tipo de barreras y en la cual se tome a la diversidad como una fuente de riqueza social.



	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<p>En el aula para los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado ✚ Repetición <p>Pareja Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realización de ejercicios matemáticos en el pizarrón ✚ Operaciones matemáticas usando el ábaco ✚ 	<p>METODOLOGÍA</p> <p>Nivel elemental- Discapacidad visual; Computadoras, regletas, ábaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes de aprendizaje, ya que se realizó un repaso con estudiantes no videntes fuera del aula, en un ambiente diferente, que correspondía a orientación y movilidad y a nociones básicas (arriba, abajo, al frente, detrás). • Aprendizaje basado en problemas, el profesor relacionaba la clase con actividades de la vida diaria del área de matemáticas, con ejemplo de compra en tienda. 	<p>Acompañar: en el proceso de aprendizaje, ya que ayudamos a los niños a realizar actividades que les instruían los maestros. Ejm:</p> <p>Ayudar: en la realización de las tareas en clases; suma y restas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de nociones básicas, orientación y movilidad con estudiantes no videntes a pesar de los pocos conocimientos que poseemos. ✓ Inicialmente el docente solicita apoyo con dos estudiantes de 6to de Básica en cuanto a las Figuras geométricas donde envía unas figuras de madera sin embargo la iniciativa de la apareja Pedagógica fue: <p>Patricio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se recomienda al alumno siempre preguntar a la persona que guía donde se dirige, ya que se realizó la clase fuera del ambiente áulico. 2.-Se reflexiona con el mismo alumno que las figuras geométricas se encuentran inmersas en todos lados. 3.-Para reconocer los objetos se debe bordear. 4.-Reflexionar el porqué de las figuras geométricas para dar un aprendizaje significativo.



			<p>✓ Como complemento se propone al docente hacer una actividad que fortalezca la clase anterior de reconocimiento de las figuras pero ya en equipos donde el uno guie en este caso el estudiante con baja visión y el otro mediante el tacto traiga consigo un objeto que represente una figura geométrica.</p> <p>Experimentar: nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, tanto para nosotros como para los niños, hacer uso de los recreos para generar espacios de dialogo donde se aprenda mutuamente el lenguaje de señas y el apoyo de compartir los espacios de recreación</p>
	<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Recursos o estrategias educativas aplicadas</p>	<p>Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia</p>
	<p>✚ Cualidades en cuanto a la apertura en compartir sus saberes en cuanto al uso de ábaco y lenguaje de señas.</p> <p>✚ Intereses: Alumnos que nunca han practicado futbol solo lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos; computadora, grabadora. • Ábaco <p>Retroalimentación, con el fin de hacer recordar a los estudiantes temas de clases anteriores para poder relacionarlas con el nuevo tema a impartir.</p>	<p>Es evidente que la actitud docente generada desde la empatía demuestra confianza en los alumnos y la reacción del mismo es satisfactoria.</p> <p>Los alumnos proyectan apoyo entre ellos en actividades del aula.</p>



	<p>han oído y lo quisieran experimentar.</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión.✚ Habilidades en el dibujo.✚ El trabajo colaborativo entre compañeros es muy bueno en cuanto, cuando alguien no puede el otro lo ayuda.✚ Desarrollo de la memoria acompañada del razonamiento.✚ Actitud positiva ante cualquier adversidad que en ocasiones se vuelve contagiosa		
--	--	--	--



Barreras

- ✓ Se evidencia frustración e incomodidad del docente en cuanto a situaciones u acciones de la Institución.
- ✓ El docente infiere en el pensamiento personal del estudiante, obstaculizando la libre expresión de los estudiantes, caso ejemplo:
El día 29 de octubre como actividad institucional se planteó a los estudiantes de cada aula escribir en un papel los sueños en cuanto a la escuela, sin embargo si los niños lo manifestaron pero no se escribieron en la hoja.
- ✓ Tutor profesional desea que el proyecto Piensa este encaminado a temas directamente de su interés como proyectos que él posee y que no los ha podido cumplir.

Oportunidades

- ✓ Entender que se puede lograr otros medios de comunicación, independientemente de la discapacidad que posea el alumno.
- ✓ Localizar que dentro de la misma Institución están aisladas tanto la discapacidad visual de la discapacidad auditiva, cuando se podría trabajar en talleres o actividades recreativas que lo compartan los dos grupos.
- ✓ Diseñar estrategias metodológicas que salgan de tan solo usar una computadora todo el tiempo, sino más bien hacer uso óptimo del aprendizaje en movimiento como medio de aprendizaje significativo desde el entorno que los rodea.
- ✓ Aprovechar la experiencia del tutor profesional para enriquecer y fortalecer nuestros conocimientos.

Caracterización del aula:

Sexto de Básica

Gloria:

- ✓ Logra recordar las actividades relacionadas con la familia, o situaciones que suceden en casa o en la escuela.



- ✓ Le gusta enseñar, aparte de ello es muy respetuosa y es positiva en cuanto a situaciones de la vida.
- ✓ CI de 3 años, 3 meses.
- ✓ Trastorno de onicofagia el cual tiene el hábito compulsivo de comerse las uñas.
- ✓ Se muestra muy cercana a la familia.
- ✓ Le gusta compartir su tiempo libre con sus compañeros de aula.
- ✓ Orientación y movilidad muy buena
- ✓ Baja visión/Central

Patricio:

- ✓ Muy bueno en el área de matemáticas.
- ✓ Siempre está apto a apoyar a sus compañeros.
- ✓ Posee ceguera total.
- ✓ Maneja con facilidad la computador.
- ✓ Le gustan los videojuegos.
- ✓ Ceguera total.

Sexto de Básica

Yordy:

- ✓ Maneja la computadora con facilidad.
- ✓ Memoria
- ✓ Se le hace difícil socializar, sin embargo con sus compañeros de aula lo hace.
- ✓ Le gustan los videojuegos.
- ✓ Digita con rapidez.
- ✓ Ceguera total.
- ✓ Orientación y movilidad /dificultad.

David:

- ✓ Le gustan los videojuegos.
- ✓ Muy bueno en el área de Estudios sociales.
- ✓ Es el líder del grupo áulico.
- ✓ Orienta a los compañeros en la hora del recreo.



- ✓ Posee Baja visión /Central.
- ✓ Orientación y movilidad muy buena.

Danny:

- ✓
- ✓ Le gustan los videojuegos.
- ✓ Es muy bromista
- ✓ Falta con frecuencia a clases por motivos económicos.
- ✓ Muy bueno en matemáticas.
- ✓ Le gusta compartir.
- ✓ Orientación y movilidad muy buena

Anexos:





Anexo 2. Tercer diario de campo





ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 11 A 14 DE NOVIEMBRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo		Pareja Pedagógica Académica: Isabel Aguirre y María Eugenia Ochoa	
Ciclo: 7mo		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 11/11/19 al 14/11/19	Nro. de práctica:	Semana: 5	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional: Geovanny		Aula de Prácticas: 6to-7mo de Básica- Discapacidad Visual	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- Generar espacios de convivencia y reflexión de la práctica.
- Lograr el acercamiento al tutor profesional para sugerir iniciativas como pareja practicante y aprovechar de su experiencia.
- Motivar la práctica pre profesional mediante la reflexión acerca de las vivencias en la escuela y de lo que se ha observado en el otro., como aporte a la formación de cada uno.
- Tener siempre la disponibilidad de ayudar en cualquier situación que lo ameritase la escuela, los alumnos, y el maestro.



Sentimientos-Pensamientos



PENSAMIENTO

Particularmente de si posee o no discapacidad visual verlo como cualquier otro niño con sueños, habilidades, fortalezas y por qué no debilidades porque eso es parte del ser humano.

Tener la capacidad de escuchar los intereses, aprovechar mínimo espacio para detectar esas

potencialidades que posea porque si, efectivamente todas la poseemos, ni limitar la libertad de expresar a su estilo y como perciben la vida.

SENTIMIENTO

Tener claro las necesidades reales que refleja la escuela y más aún cada niño es único y que un currículo nada flexible limita pero por otro lado reconocer que un verdadero docente no se deja evadir por ello sino más bien desarrolla el aprendizaje con el mismo niño quien inconscientemente te indica que quiere trabajar y los espacios como el dialogo, los recreos, las reuniones en familia etc., te indican como lo quiere aprender.



	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<p>En el aula para los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado ✚ Repetición <p>Pareja Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aprendizaje de números aprovechando los residuos visuales para hacer uso de recursos como videos, sonidos, pizarrón, inteligencia espacial con su propio cuerpo. 	<p>Procedimentales y conceptuales</p> <p>Conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución, cuyas acciones son netamente manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado solamente dentro del aula.</p>	<p>Acompañar: Empatar la iniciativa de las tres partes alumno-maestro –estudiante.</p>
		<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar: Ayuda en el dictado de materia de lenguaje y corrección ortográfica de la misma.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • La metodología docente se basó al docente como quien concibe la enseñanza al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos (transmisión verbal), enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el estudiante es visto como una página receptora de información la cual es transcrita a la computadora. • Desarrollo de contenido conceptual. 	<p>Experimentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Repaso de la pronunciación de los números en ingles del 1 hasta el 20. ✚ Enseñanza de la representación gráfica de la bandera nacional y cada una de sus partes, y el significado de cada uno de los colores. ✚ Repaso de las nociones básicas y ejercicios de orientación y movilidad con todo el grupo clase. ✚ Escritura y representación simbólica de los números del 1 al 20, en forma ascendente y descendente, de igual



			manera con las centenas y miles.
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Recursos o estrategias educativas aplicadas	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia
	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Compañerismo e intereses comunes. 🚩 Intereses: Alumnos que desean tener un espacio al igual que los demás en la hora del recreo. 🚩 Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión. 🚩 Habilidades en el dibujo-tecnología-creatividad 🚩 Actitud positiva ante cualquier adversidad que en ocasiones se vuelve contagiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos; computadora, grabadora. • Ábaco • Material concreto con relieve • Cuadernos • Pinturas • Computadoras • Audífonos <p>Refuerzo de contenido pasado.</p>	<p>Los alumnos presentan actitud de resignación y en momentos de aceptación, donde los espacios de risa que permite el docente rompe el hielo en cuando a la rutina de clases.</p>



DESING TEAKING

OBSERVACIÓN PAREJA PEDAGÓGICA			ENTREVISTA-DOCENTE
¿Qué?	¿Cómo?	¿Por qué?	Considera usted que la computadora responde a todas las necesidades de los alumnos?
<ul style="list-style-type: none"> • Uso reiterado de recursos como la computadora y dictado por parte de los estudiantes. 	<p>Lo que observamos: Mediante la observación en las P.P se evidenció que le docente hace uso reiterado de recursos como la computadora y dictado para el aprendizaje de los alumnos, a pesar de que expone situaciones reales estas no sobrepasan la explicación netamente verbal, no se los lleva a situaciones reales (entornos) tomando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Para crear hábitos de estudios siendo la computadora el principal recurso para mejorar la escritura (ortografía, reglas ortográficas). ✚ Aumentar la habilidad de digitación en los estudiantes para prepararlos para la escuela regular. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La computadora es parte de la necesidades , es una herramienta importante, pero no cubre todas la necesidades , es un complemento debido a que está copiando y va a grabar , es complementario al sistema braille, el sistema braille es el sistema natural de lectoescritura de las personas no videntes, aparte de eso ellos tienen lo que es la etnografía, lo que es el braille abreviado, entonces la computadora es importante para el procesos de inclusión, le va a ayudar a que presente los trabajos en el





	en cuenta lo que van a aprender.		colegio , a que tenga su materia al igual que todos los otros chicos , le va a dar facilidad para que estudien también, para que mejore su capacidad lectora, su capacidad de aprendizaje , pero ellos tienen que hacer sus trabajos para sí mismo en el sistema braille , entonces no todo puede ser la computadora, aparte de eso , la computadora no es accesible para todos los costos, se tiene que renovar cada cierto tiempo porque igual va avanzando.
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere en el pensamiento de los estudiantes 	Modifica las ideas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Porque se limita la capacidad del estudiante en cuanto a la forma de pensar de situaciones de los diferentes contextos. 	<p>Usted crea un espacio para el pensamiento crítico en sus alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ En la mayoría de las posibilidades si , o sea considerando las posibilidades de cada uno, justamente ese debe ser ese tiene que ser uno de los objetivos hacia donde debemos proyectar , por ejemplo cuando yo les preguntaba que significa tal cosa , una prenda de vestir , pero es para que ellos entiendan el significado de una palabra, no para que digan para que sirven
<ul style="list-style-type: none"> • No hay interacción entre estudiantes con Discapacidad Visual y Discapacidad Auditiva 	En la hora de recreo y actividades diseñadas por la institución se agrupan de acuerdo a su discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Por el desconocimiento de la forma de la forma de comunicarse de las dos partes. ✚ Relación pobre entre docentes de la Institución, se denotan los bloques entre cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ No , los estudiantes sordos, son malos con los no videntes , no comparten los juegos recreativo ,ni la Institución crea espacios de unión.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Anexo 2. Cuarto diario de campo



**LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y SUS
PROGRAMAS EDUCATIVOS ANTE LA
DISCAPACIDAD**

Pareja Pedagógica: Gabriela Aguilar
Edinson Rogel



ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 18 A 22 DE NOVIEMBRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo		Pareja Pedagógica Académica: Isabel Aguirre y María Eugenia Ochoa	
Ciclo: 7mo		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 18/11/19 al 22/11/19	Nro. de práctica:	Semana: 6	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional: Geovanny		Aula de Prácticas: 6to-7mo de Básica- Discapacidad Visual	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- 1.- Motivar la práctica pre profesional mediante la reflexión acerca de las vivencias en la escuela y de lo que se ha observado en el otro., como aporte a la formación de cada uno.
- 2.- Exploración de habilidades de los estudiantes, para el desarrollo de otros sentidos.
- 3.- Dialogo con el tutor profesional para mejorar la propuesta de la pareja Practicante



Dentro o fuera del Aula	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
	<p>En el aula para los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado ✚ Repetición ✚ Resolución de ejercicios matemáticos: <p>Suma y resta de decimales Suma y resta de fracciones homogéneas y heterogéneas</p> <p>Pareja Pedagógica:</p>	<p>Procedimentales y conceptuales Actividades en secuencia e interrelacionadas.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presto a dar alternativas para que el estudiante logre entender la actividad que se lleva a cabo, generando relaciones entre el contenido y los diferentes contextos en el que se desarrolla el estudiante (familia, escolar). • Desarrollo de contenido conceptual 	<p>Acompañar: en las actividades que el docente disponga a trabajar con el grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar: en la realización de las tareas en clases; operaciones matemáticas, suma y resta de Fracciones homogéneas y heterogéneas. • Suma y resta de cantidades decimales en el pizarrón • Repaso de diferentes sílabas y escritura de las mismas en la computadora. • Repaso y escritura en el pizarrón del nombre de la alumna Gloria. • Dictado de materia y corrección de las misma. • Diseño y adecuación del espacio destinado al proyecto TINI
			<p>Experimentar: La relación que se le da a cada una de las letras que conforman el nombre de Gloria, para lograr su memorización y escritura. La emoción de Gloria o David al trabajar en el pizarrón ya que pueden hacer uso de su resto visual.</p>
	<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cualidades en cuanto a la apertura en compartir sus saberes en cuanto al uso de ábaco y lenguaje de señas. ✚ Intereses: comparten la idea de crear productos de aseo personas y hacer una micro empresa. ✚ Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión. ✚ Habilidades en el dibujo 	<p>Recursos o estrategias educativas aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos; computadora. • Ábaco • Pizarrón • Marcadores • Hojas de cartulina <p>Repetición y repaso de las actividades realizadas, con el fin de que los estudiantes se apropien del contenido impartido.</p>	<p>Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia</p> <p>El grupo comparte intereses comunes como el uso de la computadora, así mismo no siempre están prestos a trabajar con el ábaco o realizar escritura braille.</p> <p>Gloria y David están siempre dispuestos y gustosos de trabajar en el pizarrón en cualquier actividad o ejercicios que el docente disponga.</p>



Anexos: Con los Practicantes





LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y SUS PROGRAMAS EDUCATIVOS ANTE LA DISCAPACIDAD



Pareja Pedagógica: Gabriela Aguilar

Edinson Rogel

Docente: Isabel Aguirre



ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 11 A 14 DE NOVIEMBRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Escuela Especial Claudio Neira Garzón			
Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo -Edinson Rogel		Pareja Pedagógica Académica: Isabel Aguirre y María Eugenia Ochoa	
Ciclo: 7mo		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 25/11/19 al 29/11/19	Nro. de práctica:	Semana: 6	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional: Geovanny		Aula de Prácticas: 6to-7mo de Básica- Discapacidad Visual	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- Identificar los estilos y habilidades de los estudiantes.
- Lograr el acercamiento al tutor profesional para sugerir iniciativas como pareja practicante y aprovechar de su experiencia.
- Motivar la práctica pre profesional mediante la reflexión acerca de las vivencias en la escuela y de lo que se ha observado en el otro., como aporte a la formación de cada uno.
- Tener siempre la disponibilidad de ayudar en cualquier situación que lo ameritase la escuela, los alumnos, y el maestro.



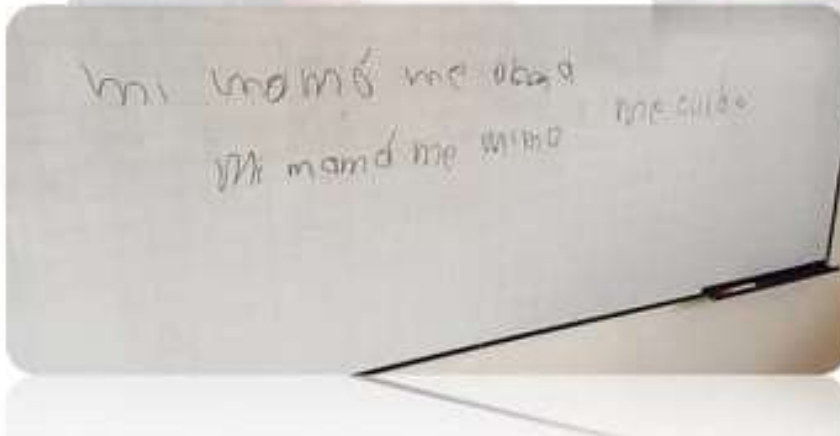
	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<p>En el aula para los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado ✚ Repetición ✚ Repaso de ejercicios matemáticos en el Ábaco ✚ Diálogo en cuanto a situaciones que suceden dentro y fuera del aula. <p>Pareja Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aprendizaje de números aprovechando los residuos visuales para hacer uso de recursos como videos, sonidos, pizarrón, inteligencia espacial con su propio cuerpo. ✚ Escritura y repaso de oraciones en el pizarrón y en la computadora 	Proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el dictado, y repetición del contenido para procesos de memoria.	Acompañar: Empatar la iniciativa de las tres partes alumno-maestro –estudiante.
		METODOLOGÍA	Ayudar: Ayuda en el dictado de materia de lenguaje y corrección ortográfica de la misma.
		<ul style="list-style-type: none"> • Clase magistral por parte del docente, quien maneja muy bien el contenido. • Uso del ábaco para personas con baja visión y ceguera ,pero también lo trabaja desde una técnica hacia la escuela regular. 	<p>Experimentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado pero en oraciones largas para mejorar su memoria y escritura. ✚ Adecuación de los espacios del aula para ubicación de bastones, toallas y material. ✚ Repaso de las nociones básicas y ejercicios de orientación y movilidad con todo el grupo clase. ✚ Apoyo en la terapia ocupacional, para identificación de habilidades vocacionales, interés para futuros proyectos. ✚ Diálogo con la terapeuta vocacional en cuanto a su perspectiva de la propuesta Talleres pre ocupacionales para el



			<p>desarrollo de habilidades vocacionales, desde la exploración y experimentación.</p> <p>✚ Ayudar en el repaso y escritura de oraciones simples en el pizarrón y en la computadora.</p> <p>✚</p>
	<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Recursos o estrategias educativas aplicadas</p>	<p>Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia</p>
	<p>✚ Compañerismo e intereses comunes.</p> <p>✚ Intereses: Fascinación por los videojuegos.</p> <p>✚</p> <p>✚ Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión.</p> <p>✚ A la hora de terapia ocupacional su actitud es espontánea y alegre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos; computadora. • Ábaco • Material concreto con relieve • Cuadernos • Pinturas • Computadoras • Audífonos <p>Refuerzo de contenido pasado.</p>	<p>Los alumnos proyectan una actitud positiva en cuanto nuestro acompañamiento lo cual permitió descubrir cualidades en cada uno, donde los espacios risa que permite el docente rompe el hielo en cuando a la rutina de clases.</p> <p>Gloria demuestra gran predisposición para trabajar con nosotros ya sea en el pizarrón o en la computadora, se muestra muy animada en aprender algo nuevo, en este caso cuándo realizó las oraciones en el pizarrón tomó como base para las mismas a su familia, Ejm: Mi mamá me ama, Mi mamá me mima, llamó la atención la siguiente oración que mencionó: Mi papá me mima por teléfono porque no me quiere, haciendo referencia a que su papá la va a ver, sin embargo rápidamente vuelve a poner a su mamá en el centro de todo, y continúa con la actividad con gran entusiasmo.</p>
	<p>✚ Actitud positiva ante cualquier adversidad que en ocasiones se vuelve contagiosa.</p> <p>✚ El cambio de rutina no desestabiliza estilo de aprendizaje, más bien lo potencia.</p>		



ANEXOS:





**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Anexo 2. Sexto diario de campo

LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y SUS PROGRAMAS EDUCATIVOS ANTE LA DISCAPACIDAD



**Pareja Pedagógica: Gabriela Aguilar
Edinson Rogel**

Docente: Isabel Aguirre



ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO 02 A 06 DE DICIEMBRE

I. DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Escuela Especial Claudio Neira Garzón			
Lugar: Cuenca.			
Practicante: Mayra Gabriela Aguilar Verdugo -Edinson Rogel		Pareja Pedagógica Académica: Isabel Aguirre y María Eugenia Ochoa	
Ciclo: 7mo		Carrera: Educación Especial –Itinerario Sensorial	
Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?		Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).	
Hora de inicio: 7:30		Hora final: 12:30	
Fecha de práctica: 25/11/19 al 29/11/19	Nro. de práctica:	Semana: 9	Día: Lunes-Viernes
Tutor profesional: Geovanny Andrade		Aula de Prácticas: 6to-7mo de Básica- Discapacidad Visual	

PROPÓSITOS

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:

- Apoyar en el desarrollo de las actividades previstas para la actividad deportiva por el día de la discapacidad.
- Lograr el acercamiento al tutor profesional para sugerir iniciativas como pareja practicante y aprovechar de su experiencia.
- Trabajar la autoestima en los estudiantes, para mejorar su desenvolvimiento en público.



Sentimientos-Pensamientos

PENSAMIENTO

Lo espacios de ocio y recreación deben ser pensados para todos los estudiantes.



SENTIMEINTO

Centrarse en las habilidades, permite que los alumnos disfruten lo que hacen.

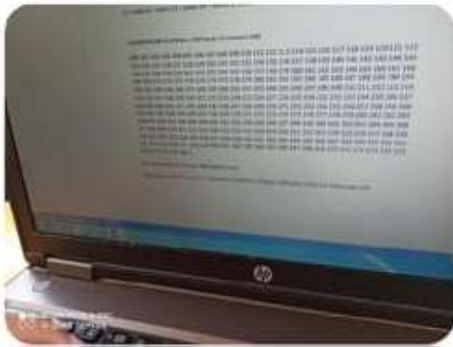


Dentro o fuera del Aula	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
	<p>En el aula para los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dictado ✚ Repetición ✚ Repaso de ejercicios matemáticos en el Ábaco ✚ Diálogo sobre la discapacidad <p>Pareja Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Repaso y escritura de números en la computadora ✚ Participación en el dialogo acerca de la discapacidad ✚ Participación en la organización de actividad deportiva por el día de la discapacidad. 	Proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el dictado, y repetición del contenido para procesos de memoria.	Acompañar: Empatar la iniciativa de las tres partes alumno-maestro –estudiante.
		METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del ábaco para personas con baja visión y ceguera, encaminado a perfeccionar su uso para emplearlo en la escuela regular. • Conversatorio para explicación de la realidad de que vive una persona con discapacidad.
			mayor participacion posible por parte del alumnado y salga todo según lo planeado.
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Recursos o estrategias educativas aplicadas	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Compañerismo e intereses comunes. ✚ Intereses: Fascinación por los videojuegos. ✚ Habilidades: Orientación y movilidad muy acertado en niños con baja visión. ✚ A la hora de terapia ocupacional su actitud es espontánea y alegre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos; computadora. • Ábaco • Computadoras • Audifonos <p>Refuerzo de contenido pasado.</p>	<p>Los estudiantes siempre muestran gran entusiasmo cuando el docente nos pide trabajar en cualquier actividad con ellos, demuestran sus ganas de aprender y ponen todo de su parte para lograr este objetivo.</p> <p>Cuando el docente habla acerca de algún tema (en este caso por el día de la discapacidad) todos escuchan con gran atención, y participan activamente en la conversación, ya que siempre se les recalca e incentiva que el hecho de tener una discapacidad no los hace menos o más que otras personas.</p>



	<ul style="list-style-type: none">✚ Cambiar la rutina activa mejor el aprendizaje de los estudiantes.✚ Actitud positiva ante cualquier adversidad que en ocasiones se vuelve contagiosa		
--	--	--	--

ANEXOS:





Anexo 2. Séptimo diario de campo



Registro de Seguimiento de la aplicación de recursos y estrategias educativas (Séptimo Ciclo)

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa: Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón

Tutor profesional: Geovanny Andrade **Tutor académico:** Isabela Aguirre

Nivel: 7mo

Practicantes: Gabriela Aguilar, Edinson Rogel

Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?

Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).

	Actividades desarrolladas para la evaluación inicial de la propuesta	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Rotación por los distintos equipos multidisciplinares en las cuales los estudiantes desarrollan distintas habilidades sociales. 📌 Conversatorios con los docentes en cuanto a su aporte como equipo en el diseño del proyecto. 	Procedimentales Actitudinales	Acompañar: Desarrollo de actividades escolares, equipo multidisciplinario.
		METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN APLICADA: Métodos: Observación Participante Recursos: Guía de observación. Estrategias: Diálogo entre iguales. Medios: Ambiente de aprendizaje real y áulico.	Ayudar: Acompañamiento, apoyo y ayuda durante la semana, por ausencia del tutor profesional.
			Experimentar: Recorrido del sistema braille desde sus inicios hasta lo ahora conocido. Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente se trabaja con el desarrollo del sentido de oído con un audio del sistema braille desde sus inicios. 2. Se desarrolla el tacto en cuanto a la experimentación de las partes y funciones de la maquina Perkins braille.



			<ol style="list-style-type: none"> Se explora el uso de la máquina Perkins braille para su funcionamiento generando curiosidad. Se empieza la práctica de la escritura de los nombres y mediante la tutoría entre iguales quienes ya tienen manejo de los puntos del sistema braille apoya a quien no lo hace luego los roles cambian. Se introduce el teclado de una computadora de mesa a la portátil del estudiante y sea el quien descubra su funcionamiento con orientación en cuanto sea el caso. Finalmente después de todos los pasos son los mismos estudiantes quienes expresaran desde los distintos estilos el proceso u historia del sistema braille desde la teoría y la práctica. Las habilidades sociales se evalúan desde el principio hasta el momento de la explicación del producto.
	<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes que se consideraron en la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Estilos de aprendizaje (Auditivo – Musical con uso de sonidos y audios) 	<p>Recursos o estrategias educativas aplicadas para su propuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Guía de observación. Tutoría entre iguales. 	<p>Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia</p> <p>ESCENARIO DE APRENDIZAJE ÁULICO</p> <ul style="list-style-type: none"> En el escenario de aprendizaje áulico con el grupo su desenvolvimiento es natural.



<ul style="list-style-type: none"> Verbal (Lingüístico): Usa las palabras, tanto en los discursos como en la escritura en braille y tinta sea el caso de cada estudiante. Físico (Kinestésico): rotativo por cada espacio del equipo multidisciplinario. 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa redonda, conversatorio del proceso antes trabajado. 	<p>espontáneo inicialmente temerosos a los desconocidos.</p> <p>ESCENARIO DE APRENDIZAJE REAL</p> <ul style="list-style-type: none"> En el escenario real desde el recorrido de cada equipo multidisciplinario los alumnos tienen diferentes comportamientos en tanto Terapia ocupacional muestran mucha disponibilidad y emoción al trabajo práctico ; en la Terapia Física su desenvolvimiento es más esperar al que y cómo hacer; Orientación y movilidad se muestran presto a trabajar. En espacios a actividades con otros niños, con la crítica condición visual es natural y afectivo, sin embargo no se evidencia los recursos con los otros coordinaciones.
--	--	---



Anexo 3. Plan piloto

PLAN PILOTO



Micro emprendimiento

“Las delicias del cacao”



Actividad N° 1

Micro emprendimiento

“Las delicias del cacao”

Parte I

“Conociendo su origen”





Nombre de la actividad:	"Conociendo su origen"			
Dimensión	Habilidades sociales Iniciales			
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación texturas, olores y sabores como medio de aprendizaje y reconocimiento del entono. • Expresión ideas, comienza y mantiene una conversación, pregunta y se presenta a sí mismo. 			
Recurso	<ul style="list-style-type: none"> • Mazorca de cacao • Canasta • audio adivinanza 			
Evaluación	Observación espontanea, preguntas de exploración			
Instrumento	Lista de Cotejo			
ESTUDIANTES:	ÁREAS	DE	CARACTERÍSTICAS	AREA OCUPACION:
Enlista los estudiantes que participarán en la actividad	CONOCIMIENTO /TRANSVERSALES	DE	LOS ESTUDIANTES	Cocina
	Estudios Sociales:	Jóvenes	y	
	Región Costa y Producción.	adolescentes	con	
	Ciencias Naturales:	discapacidad visual		
	Experimentación y exploración.			



Lugar a realizarse:	Contexto y entorno:	Patrones de ejecución:	de Demanda de la actividad:
Espacio libre de obstáculos	Vinculado con el currículo educativo Personal, cultural y social	Se establece las roles y procesos que ejecutará cada estudiante, en concordancia al DUA,	Material multisensorial Externas: <ul style="list-style-type: none">• Espacio libre de obstáculos• Seguimiento de instrucciones• Materiales definidos Internas: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la escucha activa• Interacción con los compañeros



Estrategia

Taller 1: "Siento y Ambiente natural. (20 min)

pienso con mis sentidos"

Dirijo a los estudiantes a un espacio natural en el cual esté el material bruto (mazorca de cacao), para que sea el primer acercamiento al tema a tratar y brinde la oportunidad de despertar las ideas previas.

¿Cómo se logrará?

Ambiente Físico

Se ubican alrededor de la mesa canastas con la mazorca de cacao, de tal manera que su nariz sienta el aroma, textura y éste genere curiosidad sobre el espacio natural donde aprenderán algo nuevo.

Se le indica qué haremos total silencio para lograr descubrir qué texturas, aromas y sonidos perciben sus sentidos.

- Mientras los estudiantes hacen una exploración de la materia prima, se les reproducirá un audio libro con información detallada acerca del cacao (origen, usos, etc.).

"Adivina que es?

<https://youtu.be/OGIT26Cr4wA>

Dialogar acerca de la experiencia previa:

¿Cómo te sientes?

¿Qué texturas, aromas y sonidos sentiste cuando tocaste el objeto en sus manos?



- Se abrirá un conversatorio usando la estrategia de la "mesa redonda" formulando preguntas como las siguientes: ¿ya habías conocido el producto en tus manos? ¿sabes que productos se hacen con el ?, entre otras.
- 1.-El docente irá compactando entre lo descubierto en los aprendizajes previos de la anticipación, para consecutivamente ir narrando e ir introduciendo el tema "El cacao y sus derivados", considerando que durante dicha narración el estudiante tiene la oportunidad de expresar o aportar sus ideas, sentimientos y el escucha activa de sus compañeros y docente.
- Se les dará un derivado del cacao (chocolate) y se les formulará la siguiente pregunta: ¿te gustaría hacer chocolate? Para incentivar al grupo y pasar a la realización de la siguiente actividad.

Indicaciones finales al estudiante para pasar a la realización de la siguiente actividad:

Anexo



Como se degustó la semilla del cacao como medio de estimulación al sentido del gusto, por consiguiente, en las canastas en las que estaba la mazorca se ponen las semillas del cacao y con apoyo se deja en secado en un lugar que sea de fácil acceso para el estudiante y llegue el sol y sea su espacio de responsabilidad y cuidado diario.



Micro emprendimiento

“Las delicias del cacao”

Parte II

El rincón de los materiales





Nombre de la actividad:		El rincón de los materiales			
Dimensión	Habilidades sociales Iniciales				
Destreza	<p>Identificación de los materiales necesarios para la producción del chocolate como derivado de la mazorca de cacao.</p> <p>Expresión de ideas, comenzar, mantener una conversación, preguntar y presentarse a sí mismo y a otras personas.</p>				
Recurso	<ul style="list-style-type: none"> • Mandiles • Mascarillas • Guates de látex • Mazorca de cacao • Pepa de cacao • Utensilios de cocina • Mantel de Cocina 				
Evaluación	Observación espontánea, preguntas de exploración				
Instrumento	Lista de Cotejo				
ESTUDIANTES:	ÁREAS	DE	CARACTERÍSTICAS	AREA	
Enlista los estudiantes que participarán en la actividad	CONOCIMIENTO /TRANSVERSALES	DE	LOS ESTUDIANTES	OCUPACION:	
	Estudios Sociales:		Jóvenes y adolescentes con discapacidad visual	Cocina	
	Región Costa y Producción. Cultura				
	Ciencias Naturales:				
	Experimentación y exploración.				



Lugar a realizarse:	Contexto entorno:	y Patrones de ejecución:	de Demanda de la actividad:
Espacio libre de obstáculos	Vinculado con el currículo educativo Personal, cultural y social	Se establece los roles y procesos que ejecutará cada estudiante, en concordancia al DUA	Material multisensorial Externas: <ul style="list-style-type: none">• Espacio libre de obstáculos• Seguimiento de instrucciones• Materiales definidos Internas: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la escucha activa• Interacción con los compañeros



Estrategia

Ambiente natural. (20 min)

Se inicia con un recordatorio de la primera actividad, consecutivamente se ubican en una caja los recursos necesarios para la elaboración de chocolate

Ambiente Físico

1. Se ubican en el centro de la mesa una caja con materiales.
2. Se crea parejas
3. Un nombre a cada pareja elegida por los mismos.

¿Cómo se logrará?

Cada pareja se encargará de descubrir los objetos en su caja, de tal manera que lo tomen e intente saber cómo se usaría y éste genere curiosidad de para qué sirven.

- Mientras los estudiantes hacen una exploración de los materiales, se elegirá a 5 docentes de la institución para que el estudiante les haga las siguientes preguntas para descubrir que encontraron en sus casas

- Ejemplo:

1. ¿Cuándo voy a cocinar, que necesito usar para no ensuciar mi camiseta? (mandil)

Las preguntas son de acuerdo a las texturas y formas que descubrieron los estudiantes.

Dialogar acerca de la experiencia previa con cada equipo:

¿Cómo te sientes?

¿Quién fue tu compañero de búsqueda?

¿Qué texturas, sentiste cuando tocaste el objeto en sus manos?

¿Sabes cómo usarlo?

- El docente irá compactando entre lo descubierto en los aprendizajes previos de la anticipación, para consecutivamente ir explicando e ir introduciendo el tema "materiales para la producción del chocolate" considerando que durante dicha explicación el estudiante tiene la oportunidad de expresar o aportar sus ideas, sentimientos y el escucha activa de sus compañeros y docente.

- Se les dará un derivado del cacao (chocolate) y se les formulará la siguiente pregunta: ¿te gustaría hacer chocolate? Para incentivar al grupo y pasar a la realización de la siguiente actividad.



MATERIALES Y
PRESUPUESTO/

- ✚ Mandiles
- ✚ Mascarillas
- ✚ Guates de látex
- ✚ Mazorca de cacao
- ✚ Pepa de cacao
- ✚ Utencillos de cocina
- ✚ Mantel de Cocina



*El presupuesto que demandó
la actividad es de: 30
dólares.*



Micro emprendimiento

“Las delicias del cacao”

Parte III



Dulce momento “Elaborando chocolate en equipo”



Nombre de la actividad:	Micro emprendimiento “Las delicias del cacao” Parte II Ñami Ñami: chocolate a la mano
Dimensión	Habilidades sociales Avanzadas
Destreza	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en la elaboración del chocolate artesanal.• Seguimiento de instrucciones, dadas por el guía o sus mismos compañeros.• Capacidad de dar instrucciones en el proceso de elaboración
Recurso	<ul style="list-style-type: none">• Mandiles• Mascarillas• Guates de látex• Mazorca de cacao• Pepa de cacao• utensilios de cocina• Mantel de Cocina• Molino de moler• Zarten• Manteca de cacao• Azúcar• Receta escrita en braille y tinta.• Fósforos
Evaluación	Observación espontanea, preguntas de exploración
Instrumento	Lista de Cotejo



Estrategia

Ambiente natural. (20 min)

Se inicia con un recordatorio de la primera actividad Parte I, consecutivamente se toman las semillas secas de las canastas y se tiene a la mano los recursos necesarios para la elaboración de chocolate aprendidos en la actividad No 1-Parte II

Ambiente Físico

1. Se divide a los estudiantes en dos subgrupos con la finalidad de destinar roles de trabajo, estimando la funcionalidad visual, los interés y trabajo.

2. Se ubican dos mesas a cada extremo del espacio en la que se desarrollará la actividad, en una de las esquinas de cada mesa se pegará un círculo en fómix escarchado para el equipo 1 y en la otra mesa para el equipo 2 un cuadrado en relieve con silicona.

3. Equipo 1: materiales tales como; azúcar, manteca de cacao.

4. Equipo 2: la canasta con las semillas de cacao seco, molino.

Desarrollo:

El primer equipo estará a la espera de la culminación del trabajo del primer equipo y estarán atentos y con los materiales a mano.

El segundo equipo procederá con cuidado y de ser necesario con la ayuda de un tutor procederá a tostar las semillas de cacao secas, hasta que desprenda da un olor característico, esto tomará alrededor de 20 minutos. Posteriormente se instala el molino en el lugar idóneo para proceder a moler lo más fino posible las semillas después de haberlas tostado, culminado esto el equipo dos pasará el resultado de su trabajo al equipo 1, quienes procederán con el proceso.

Se colocará una olla para baño maría, esto se logrará con ayuda del tutor poniendo agua en la olla y otro recipiente en la parte superior que no toque el agua que hervirá posteriormente.



Con cuidado y con la ayuda de un rallador se rallará la manteca de cacao, se hará de esta forma para que se derrita en menor tiempo, ya cuando el agua de la olla este hirviendo se colocará en el recipiente que está encima de esta la ralladura de manteca de cacao y una vez esta esté disuelta se colocará el polvo resultante de moler las semillas de cacao moviendo constantemente.

Los alumnos con resto visual deberán periódicamente identificar que la mezcla tenga un aspecto cremoso, llegado este punto se añade a la mezcla azúcar y se sigue agitando hasta que el azúcar se derrita completamente.

Bajamos la mezcla y dejamos reposar hasta que preparemos los moldes que van a dar forma a nuestro chocolate, para esto engrasamos con un poco de mantequilla el interior de los moldes esto con la finalidad que no se pegue nuestra mezcla y con el cuidado pertinente vaciamos la mezcla resultante en cada uno de los moldes.

Ponemos los moldes con la mezcla de chocolate en un espacio donde no haya peligro de caerse y dejamos que enfríe a temperatura ambiente. Después de esto, colocamos los en el refrigerador por un tiempo aproximado de una hora.

Pasado este tiempo retirar del refrigerador e intentar cada estudiante sacar con cuidado el chocolate de los moldes haciendo presión al lado opuesto de los mismos.

Un estudiante colocará un recipiente para que sus compañeros pongan el chocolate y lo puedan degustar con tranquilidad.



Anexos:



Anexo 4: Triangulación

CRITERIOS	MÉTODOS EMPÍRICOS			CONCLUSIONES
	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	DIARIOS DE CAMPO	ENTREVISTAS	
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-HABILIDADES SOCIALES				
HABILIDADES SOCIALES (INTERACCIÓN)		<p>Diario de campo #1:</p> <p>1. Buena relación entre compañeros de aula.</p> <p>Diario de campo #2:</p> <p>1. Los alumnos en relación al aprendizaje y participación grupal, presentan actitud de resignación y en momentos de aceptación en las temas a tratar durante las clases, en donde en ocasiones existen espacios de risa que permite al docente romper el hielo en cuanto a la rutina de clases.</p> <p>2.- Es importante mencionar que en ocasiones el docente se toma un tiempo para dialogar con el</p>	<p>• Líder institucional:</p> <p>1.-A nivel institucional, con respecto a la tema de discapacidades de la escuela, la directora menciona que están organizados de la siguiente manera, Consejo Ejecutivo, Junta académica, Gobierno escolar y finalmente la junta general de docentes, el cual cada uno cumple su función, mantiene que hay un ambiente no tan bueno no tan positivo, ha mejorado, pero falta mucho que trabajar para mejorar el ambiente laboral dentro de la institución.</p> <p>2.-Con respecto a la opinión sobre la relación actual entre los estudiantes con discapacidad visual y discapacidad auditiva, mencionó que: "son solitarios se apoyan, obviamente con sus diferencias,</p>	<p>A partir del análisis de los diarios de campo, entrevistas, y diagnóstico clínico, se establece los siguientes resultados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Existe afinidad y empatía entre docente y estudiantes. 2. La interacción entre compañeros del aula se escucha bastante el compañerismo y disposición de apoyo mutuo, a pesar que el trabajo sea individual. 3. Existen también intereses que comparten de manera grupal, como es el caso de los videojuegos. 4. Existe una aclaración clave por parte de los estudiantes al establecer que prefieren la escuela porque en su hogar no les gusta ir a lugares públicos



	<p>grupo acerca de situaciones que acontecen dentro y fuera del aula.</p> <p>3.- Entre los intereses, características, necesidades y estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes, el computador está siempre presente en el grupo esto se demuestra en las actividades que se desarrollan en clase cuando alguien necesita ayuda su necesidad de pedirlo está siempre a disposición.</p> <p>4.- Los alumnos que poseen estos rasgos visuales y por ende buena habilidad de orientación y movilidad, son los que a la hora del recreo guían a sus compañeros en los juegos donde participan activamente y con gran entusiasmo.</p> <p>5.- Una de las características del grupo es la actitud que muestran en la terapia ocupacional ya que siempre están alegres y participan espontáneamente en las actividades que propone la</p>	<p>porque es una realidad y un mundo de cada uno, uno ve puede movilizarse, aunque no escuche más independiente que el estudiante ciego, para con todas sus limitaciones han aprendido a vivir y ser solidarios dentro de la institución".</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictado de aula: <p>En cuanto al escenario donde se imparten las clases mayormente es el aula ya que la unidad educativa estructuralmente no está completamente adecuada para los estudiantes con discapacidad visual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrevista al estudiante: <p>La entrevista aplicada a los estudiantes, dieron como resultado la necesidad constante del uso de la computadora y el espacio físico en horas clase, al parecer el dictado es una de las actividades que les gusta durante su estancia en la institución, entre la escuela y el hogar preferen la escuela porque en su hogar no les gusta ir a lugares públicos.</p>	
--	---	---	--



Anexo 5. Test de evaluación de habilidades sociales-Caso 1

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo			*	
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes*				
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos		*		
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada	*			
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores			*	
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa		*		
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí				*
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza	*			
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad				*
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad*				
11	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica	*			
12	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente				*
13	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				*
14	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona	*			
15	Intentas reconocer las emociones que experimentas	*			
16	Permites que los demás conozcan lo que sientes		*		
17	Intentas comprender lo que sienten los demás	*			
18	Intentas comprender el enfado de la otra persona	*			
19	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos	*			
20	Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo	*			
21	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa	*			
22	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada				*



HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
23	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás	*			
24	Ayudas a quien lo necesita				*
25	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes.	*			
26	Controlas tu carácter de modo que no se te "escapan las cosas de la mano"	*			
27	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura	*			
28	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas	*			
29	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas	*			
30	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte	*			
31	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución	*			
32	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien	*			
33	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado	*			
34	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido	*			
35	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento				*
36	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo	*			
37	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer	*			
38	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro	*			
39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen	*			
40	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación	*			
41	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática	*			
42	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta		*		



43	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante	*		
44	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control	*		
45	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea	*		
46	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea		*	
47	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información	*		
48	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero	*		
49	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor	*		
50	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo			*

Tomada de Goldstein, 2002, p.25



Anexo 5. Test de evaluación de habilidades sociales-Caso 2

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo			*	
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes	*			
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos	*			
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada		*		
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores		*		
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa	*			
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí	*			
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza	*			
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad		*		
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad				*
11	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica				*
12	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente	*			
13	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				*
14	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona				*
15	Intentas reconocer las emociones que experimentas				*
16	Permites que los demás conozcan lo que sientes	*			
17	Intentas comprender lo que sienten los demás				*
18	Intentas comprender el enfado de la otra persona				*
19	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos				*
20	Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo		*		



21	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa	*			
22	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada	*			

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
23	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás	*			
24	Ayudas a quien lo necesita	*			
25	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes	*			
26	Controlas tu carácter de modo que no se te "escapan las cosas de la mano"	*			
27	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura	*			
28	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas	*			
29	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas	*			
30	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte	*			
31	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución	*			
32	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien	*			
33	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado	*			
34	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido	*			
35	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento	*			
36	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo	*			
37	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer	*			
38	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro	*			
39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen	*			



39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen	*		
40	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación	*		
41	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática	*		
42	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta		*	
43	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante	*		
44	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control	*		
45	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea	*		
46	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea		*	
47	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información	*		
48	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero	*		
49	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor	*		
50	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo			*

Tomada de Goldstein, 2002, p.25



Anexo 6. Retroalimentación rubrica de especialistas

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

**MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN
CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

Autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

I. Datos informativos

Nombre de los autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tema de investigación:

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"

Título de la intervención innovadora:

Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. " Explorar y sentir para conocer"

Nombres y apellidos del/la especialista: Denisse Jazmín Holguín Guevara

Cédula de ciudadanía: 0950986992

Teléfono de contacto: 0960882320

Correo electrónico: denisse.holguin@educacion.gob.ec

Títulos profesionales:

Licenciatura en Terapia Ocupacional

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Sistema Educativo 3 años y 2 meses:



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Escuela Particular San Francisco de Asís de la Ciudad de Guayaquil 1 año -Inclusión Educativa

Escuela fiscal Unidad de Educación Claudio Neira Garzón 2 años 2 meses – Área Terapéutica/Equipo multiprofesional

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					X
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

La propuesta es clara brinda una guía sencilla y entendible de las actividades para mejorar las habilidades sociales, las cuales pueden ser fácilmente adaptadas al entorno al cual se va a trabajar y con materiales disponibles en escuela y hogar.

III. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.					X
8. El sistema de actividades (circuitos) tiene relación con las habilidades sociales que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

No se considera realizar cambios generales de la propuesta ya que se relaciona con las necesidades percibidas en la Institución y brindan orientaciones oportunas y organizada a docentes y familiares.

- IV. **Coherencia** (las actividades que conforman cada fase de la propuesta guardan relación lógica con la categoría (Habilidades sociales básicas y avanzadas) que se pretende potenciar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

10. La Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia")establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X
11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social)establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta)

Las actividades deben mantenerse ya que están muy bien estructuradas y organizadas van de acuerdo a los objetivos planteados además de involucrar a la familia en conjunto con los docentes siendo entes principales para favorecer y potenciar las habilidades sociales

- V. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada Fase son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela")son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. El sistema de actividades para la Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia")son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social)son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x
---	--	--	--	--	---

Observaciones: (referirse a si las actividades de las Fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Las actividades de cada fase deben ser mantenidas ya que son fácil de comprender y de ejecutar con material accesible y en entornos comunes del diario vivir, al permitir esta interacción entre los diferentes entornos se puede alcanzar resultados más óptimos ya que el trabajo es colaborativo y cooperativo.

.....

Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención

ii:

Ficha de validación

Propuesta de intervención



Anexo 6. Retroalimentación rubrica de especialistas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN

CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 20 de marzo de 2021

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

I. Datos informativos

Nombre de los autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tema de investigación:

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"

Título de la intervención innovadora:

Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. "Explorar y sentir para conocer"

Nombres y apellidos del/la especialista: María Alicia Castro León

Cédula de ciudadanía: 0104259726

Teléfono de contacto: 0987802747

Correo electrónico: marialicia_castro@hotmail.com

Títulos profesionales:

-Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Especial y Preescolar

-Magister en Educación Básica Inclusiva

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Docente en la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón",

durante 9 años, institución donde laboro con estudiantes con discapacidad

sensorial.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

- II. **Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					X
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

La propuesta es muy clara y se entiende fácilmente.

Es necesario utilizar un lenguaje factible y accesible para que todos los miembros de la comunidad educativa puedan comprender y aplicar de manera sencilla las actividades planteadas. La propuesta cumple con estos aspectos.

- III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.					X
8. El sistema de actividades (circuitos) tiene relación con las habilidades sociales que se pretenden potenciar.					X



Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

Los objetivos y la justificación están dentro del contenido propuesto.

Los objetivos específicos están alineados con el objetivo general y son coherentes con las capacidades de cada individuo.

Las actividades logran potenciar las habilidades sociales.

Considero que la justificación está bien fundamentada y puede ser llevada a la práctica.



IV. Coherencia (las actividades que conforman cada fase de la propuesta guardan relación lógica con la categoría (Habilidades sociales básicas y avanzadas) que se pretende potenciar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 (‘‘Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela’’) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

10. La Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X
11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta)

Las actividades deben mantenerse, ya que existe vinculación entre las actividades propuestas y el desarrollo de las habilidades sociales básicas y avanzadas.

- V. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Fase son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. El sistema de actividades para la Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social)son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
---	--	--	--	--	---

Observaciones: (referirse a si las actividades de las Fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Las actividades propuestas deben mantenerse, ya que considero que son actividades muy interesantes, innovadoras y lúdicas.

Las actividades planteadas lograrán que los estudiantes aprendan a desenvolverse en el ámbito social.

Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención

Anexos:

1. Ficha de validación
2. Propuesta de intervención



Anexo 6. Retroalimentación rubrica de especialistas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN
CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, ... de de 2021

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

I. Datos informativos

Nombre de los autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tema de investigación:

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"

Título de la intervención innovadora:

Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. " Explorar y sentir para conocer"

Nombres y apellidos del/la especialista: Wilson Eduardo Alvarez Ocampo

Cédula de ciudadanía: 0102444874

Teléfono de contacto: 0994062688

Correo electrónico: wealvarezo@gmail.com

Títulos profesionales:

Licenciado en Ciencias de la Educación

Mgst. En Educación Especial mención Discapacidad Visual

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Educador Comunitario en el Centro de Cuidado y Desarrollo Integral MIES

Instructor Ocacional del Programa Formal del SECAP en el área de Informática para PCD Visual

Educador Especial en el Centro de Desarrollo Educativo y Cultural de SONVA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

- II. **Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.				x	
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					x
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					x
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					x

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Si aquel que revise la intervención está en capacidad de construir significados en base de lo leído, el entendimiento está garantizado... Lo cual, la presente propuesta CUMPLE.

- III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					x
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					x
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.				x	
8. El sistema de actividades (circuitos) tiene relación con las habilidades sociales que se pretenden potenciar.					x

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

Los elementos generales y conceptuales de la Propuesta, sí responden a los Objetivos Específicos planteados.

IV. Coherencia (las actividades que conforman cada fase de la propuesta guardan relación lógica con la categoría (Habilidades sociales básicas y avanzadas) que se pretende potenciar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y					x



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.						
10. La Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.						x
11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.						x

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta)

Las actividades en un muy elevado porcentaje sí deberían mantenerse, en relación a las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta.

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Fase son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

13. El sistema de actividades para la Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia")son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x
14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social)son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x

Observaciones: (referirse a si las actividades de las Fases deben ser mantenidas, eliminadas o modifícas)

Para lograr el cumplimiento de los Objetivos, si considero seria correcto el que se mantengan las actividades correspondientes a cada fase.

.....
Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención



Anexo 6. Retroalimentación rubrica de especialista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 09 de Marzo de 2021

Estimado/a

Alejandro Vega S:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

I. Datos informativos

Nombre de los autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tema de investigación:

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"

Título de la intervención innovadora:

Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. " Explorar y sentir para conocer"

Nombres y apellidos del/la especialista: Alejandro Vega S.

Cédula de ciudadanía: 0104131982

Teléfono de contacto: 0988768384

Correo electrónico: alcivar.vega@unae.edu.ec

Títulos profesionales:

- Tecnología: Profesor de Educación Primaria y Parvularia.
- Licenciado En Ciencias de la Educación Mención en educación básica.
- Magister en educación especial.

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

15 Años en educacion especial. Educaion especializada

1 Año 6 meses en la Universidad Nacional de Educación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

- II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					X
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

- III. Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.					X
8. El sistema de actividades (circuitos) tiene relación con las habilidades sociales que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

- IV. Coherencia** (las actividades que conforman cada fase de la propuesta guardan relación lógica con la categoría (Habilidades sociales básicas y avanzadas) que se pretende potenciar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X
10. La Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") establece con precisión el					X



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					
11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta)

- V. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Fase son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. El sistema de actividades para la Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo					X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

social)son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
---	--	--	--	--	--

Observaciones: (referirse a si las actividades de las Fases deben ser mantenidas,
eliminadas o modifícas)

.....
Alejandro Vega S.
DOCENTE UNAE

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención

Anexos:

1. Ficha de validación
2. Propuesta de intervención



Anexo 6. Retroalimentación rubrica quinto especialista.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN
CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 17 de Marzo de 2021

Estimado/a

Nancy Domínguez:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

I. Datos informativos

Nombre de los autores:

Sr. Edinson Iván Rogel Díaz



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Sra. Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

Tema de investigación:

Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"

Título de la intervención innovadora:

Sistema de actividades para potenciar las habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual. " Explorar y sentir para conocer"

Nombres y apellidos del/la

especialista:

Nancy Domínguez

Cédula de ciudadanía:

1756395453

Teléfono de contacto:

0980302387

Correo electrónico:

nadori1968@gmail.com

Títulos profesionales:

- Máster of Arts. en Educación.
- Tiflopedagoga-Defectóloga en Círculos Infantiles y Escuelas Primarias.
- ESPECIALIDAD en Defectología – Tiflopedagogía
Defectología: rama de la medicina que se ocupa de los pacientes que no tienen autonomía propia.
Tiflopedagogía: rama de la pedagogía que se encarga del estudio de la educación de las personas con discapacidad visual.

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Llevo veinte y nueve años de experiencia trabajando en las áreas pedagógica, psicológica y terapéutica con personas que enfrentan barreras en el aprendizaje y la participación. Fui docente de apoyo, colaboradora en el municipio Cerro de Ciudad de La Habana, por más de seis años, en los que organicé actividades para niños y adolescentes ciegos también en la Fundación para el Desarrollo Infantil (FUDEIN) de la Provincia Pichincha y en la labor de orientación a docentes de niños, jóvenes y adolescentes



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

ciegos pertenecientes al Distrito de Educación 13D05. El Carmen Manabí. El desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual formó parte indispensable del contenido de trabajo desarrollado en las diferentes instituciones donde se realizaron encuentros de experiencias, talleres y charlas de orientación familiar, labor de orientación domiciliaria, cursos para docentes entre otros.

- II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa y la familia interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.				X	
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.				X	
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Si aquel que revise la intervención está en capacidad de construir significados en base de lo leído, el entendimiento está garantizado.... Lo cual la presente propuesta cumple.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

- III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones e indicadores más particulares.					X
8. El sistema de actividades (circuitos) tiene relación con las habilidades sociales que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

No deben realizarse ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta debido a que los autores tuvieron en cuenta la correspondencia de estos con los objetivos planteados.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

- IV. Coherencia** (las actividades que conforman cada fase de la propuesta guardan relación lógica con la categoría (Habilidades sociales básicas y avanzadas) que se pretende potenciar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X
10. La Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia") establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X
11. La Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social) establece con precisión el sistema de actividades sobre los que busca potenciar y la estrategia didáctica que permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la propuesta)

El diseño del sistema de actividades está contextualizado para la realidad de los estudiantes de sexto y séptimo grados de Educación General Básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón, pero, pueden ser realizadas por otros jóvenes y adolescentes que presentan discapacidad visual en diferentes instituciones del país pueden modificarse en dependencia del nivel de desarrollo de las habilidades sociales que presentan, el contexto donde viven, las características de la familia y de los intereses de estos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Fase son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. El sistema de actividades propuestas para la Fase 1 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la escuela")son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. El sistema de actividades para la Fase 2 ("Educa, descubre y conoce las habilidades sociales desde la familia")son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
14. El sistema de actividades propuestas para la Fase 3 (Escuela, familia y contexto entorno de desarrollo social)son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de las Fases deben ser mantenidas, eliminadas o modifícas)

Para lograr el cumplimiento de los Objetivos, sí considero sería correcto el que se mantengan las actividades correspondientes a cada fase



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

.....

Nancy Domínguez.

DOCENTE UNAE

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención

Anexos:

1. Ficha de validación
2. Propuesta de intervención



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Mayra Gabriela Aguilar Verdugo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

C.I: 0955058052



UNAE

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Edinson Iván Rogel Díaz, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Edinson Iván Rogel Díaz

C.I: 2100904842



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, Edinson Iván Rogel Díaz, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Edinson Iván Rogel Díaz

C.I: 2100904842



Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, Mayra Gabriela Aguilar Verdugo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Mayra Gabriela Aguilar Verdugo

C.I:0955058052



Certificado del Tutor/Cotutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

María Eugenia Ochoa Guerrero, tutora y Graciela de la Caridad Urías Arbolaez, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas en adolescentes y jóvenes con discapacidad visual del 6to y 7mo de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón" perteneciente a los estudiantes: Edinson Iván Rogel Díaz con C.I 2100904842, Mayra Gabriela Aguilar Verdugo con C.I. 0955058052. Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 26 de marzo de 2021



MARIA EUGENIA
OCHOA GUERRERO

María Eugenia Ochoa Guerrero
C.I: 0103663746



GRACIELA DE LA
CARIDAD URIAS
ARBOLAEZ

Graciela de la Caridad Urías Arbolaez
C.I: 0151273976