



**UNAE**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

**Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Especial

Autoras:

Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco

CI: 0106420417

Priscila Estefanía Vacacela García

CI: 010498887-8

Tutor:

María Gabriela Guillén Guerrero

CI:0104225719

Cotutor:

Nancy Domínguez Ricardo

CI: 1756395453

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre,2021**



### **Resumen:**

El proyecto de investigación se realizó con el propósito de implementar estrategias didácticas para la participación activa de los estudiantes con discapacidad auditiva del segundo de básica de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón.

Para tal fin, se ha evidenciado que los estudiantes no prestan la atención adecuado al momento de las clases virtuales, lo que les dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje y, por lo tanto, no tienen una participación activa en las mismas. Debido a esto, el desarrollo conceptual de este proyecto contiene fundamentación teórica relacionada con la participación activa, discapacidad auditiva y estrategias didácticas que ayuden a potenciar la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases.

Para llevar a cabo el proyecto se realizó una investigación cualitativa, además se aplicaron distintas estrategias para la recolección de datos necesarios, como la observación participante, entrevista y estudio de caso. Por otra parte, los instrumentos utilizados fueron diarios de campo, cuestionarios, guía de observación, guía de entrevista que nos sirvieron para la identificación de las barreras que dificultan la participación de los estudiantes.

Para el diseño de la propuesta de la investigación se plantearon estrategias didácticas relacionadas con imágenes, pictogramas y material didáctico, con la finalidad de potenciar a la participación activa de cada uno de los estudiantes con discapacidad auditiva.

### **Palabras claves:**

Participación, estrategias didácticas, discapacidad auditiva.



**Abstract:**

The research project was carried out with the purpose of implementing didactic strategies for the active participation of hearing impaired students in the second year of elementary school at the Claudio Neira Garzón Special Education Unit.

To this end, it has been evidenced that students do not pay adequate attention at the time of virtual classes, which hinders the teaching-learning process and, therefore, they do not have an active participation in them. Due to this, the conceptual development of this project contains theoretical foundations related to active participation, hearing impairment and didactic strategies that help to enhance the participation of students in the development of classes.

In order to carry out the project, a qualitative research was conducted, and different strategies were applied to collect the necessary data, such as participant observation, interview and case study. On the other hand, the instruments used were field diaries, questionnaires, observation guide, and interview guide, which helped us to identify the barriers that hinder student participation.

For the design of the research proposal, didactic strategies related to images, pictograms and didactic material were proposed, with the purpose of promoting the active participation of each one of the students with hearing impairment.

**Keywords:**

Participation, didactic strategies, hearing impairment.



## Índice

<b>Porta</b> .....	1
<b>Resumen:</b> .....	2
<b>Abstract:</b> .....	3
<b>Introducción:</b> .....	6
<b>Justificación:</b> .....	9
<b>Capítulo 1</b> .....	10
<b>Participación en clases de los estudiantes con discapacidad auditiva</b> .....	10
1.1 Discapacidad auditiva.....	10
1.2 Clasificación de la discapacidad auditiva .....	11
1.3 Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. ....	11
1.4 Comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva. ....	13
1.5 Estrategias didácticas y apoyos para el aprendizaje.....	14
1.6 Estrategias didácticas para generar participación.....	16
1.7 Clasificación de las estrategias didácticas .....	17
1.8 Recursos para apoyar la aplicación de estrategias didácticas.....	18
1.9 Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. ....	20
<b>Capítulo 2</b> .....	22
<b>Proceso metodológico de la investigación</b> .....	22
2.1 Paradigma.....	22
2.2 Método .....	22
• ETAPA 1: Diagnóstico.....	22
• ETAPA 2: Planificación.....	23
• ETAPA 3: Acción: .....	23
• ETAPA 4: Reflexión - Evaluación .....	24
2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	25
<b>2.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos</b> .....	27
2.4.1 La observación participante.....	27
2.4.2 La entrevista: .....	27
2.4.3 Cuestionario.....	27
2.4.4 Diario de Campo.....	28
2.4.5 Guía de observación .....	28



2.5 Descripción de la investigación por cada una de las etapas de la Investigación Acción .....	29
2.5.1 Etapa 1 Diagnóstico:.....	29
2.5.2 Etapa 2 Planificación: .....	30
2.5.3 Etapa 3 Actuar: .....	31
2.5.4 Etapa 4 Reflexión – evaluación .....	32
2.6 Triangulación.....	33
2.6.1 Análisis de resultados de la triangulación por componentes .....	33
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>36</b>
<b>Propuesta para la intervención. ....</b>	<b>36</b>
<b>Conclusiones:.....</b>	<b>38</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>40</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>45</b>



## Introducción:

La educación para niños con discapacidad auditiva (D.A) ha tenido una gran evolución debido a que desde un inicio se tenía solo un enfoque clínico, es decir, se basaba en un proceso de rehabilitación a fin de que el estudiante sordo logre igualar las condiciones del estudiante oyente para cursar el mismo proceso educativo.

El Ministerio de Educación del Ecuador en 2019 describe desde un enfoque clínico a la discapacidad auditiva como una limitación que presenta la persona sorda en sus competencias comunicativas, lingüísticas y cognoscitivas, y que la lengua de señas no es considerada como un sistema lingüístico completo e impide el conocimiento y el aprendizaje de la lengua oral (p.19)

Por lo tanto, las personas sordas no podían aprovechar de una educación de calidad por las barreras sociales que se les presentaban ya que tenían algunas ideas erróneas como: que las ayudas técnicas curaban la sordera, que la lengua de señas es una lengua inferior y que el aprendizaje de la lengua de señas impide y dificulta el aprendizaje de la lengua oral, sin embargo, hoy en día se ha logrado romper con los estereotipos para la educación de personas con D.A y de esa manera se puede mencionar a una educación inclusiva donde el alumno tiene la oportunidad de desarrollar sus competencias que le permite participar en la sociedad.

En relación con lo mencionado anteriormente es importante recalcar lo que nos dice el Modelo Educativo Bilingüe Bicultural para personas con Discapacidad Auditiva, sobre un enfoque socioantropológico, el cual indica que los estudiantes deben gozar el derecho a una educación de calidad, a través de distintos procesos de enseñanza aprendizaje, valorando y respetando sus características y necesidades. De igual manera la Organización Mundial de la Salud expresa que las personas con D.A disfrutan de igualdad de derechos que las personas oyentes, colocándolos en la misma categoría que una persona común.

La educación que se brinde dentro de los centros debe propiciar el acceso a los aprendizajes escolares en igualdad de condiciones, posibilitar que de verdad el alumno sordo comprenda y participe de las situaciones del aula y que ellos sean los principales agentes de sus aprendizajes (Domínguez, 2017), también es importante la práctica docente porque



permite emplear distintas estrategias que garanticen mejores resultados en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

De este modo, esta investigación ha tenido un gran interés en buscar alternativas de estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso de enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva, donde se potencien sus habilidades, fortalezas y participación.

Las estrategias didácticas se definen como procedimientos y recursos que utilizan los docentes para promover aprendizajes significativos (Flores, y otros, 2017), facilitando que los educandos sean los agentes primordiales de sus aprendizajes y sobre todo ayuda a mejorar la participación durante las clases.

Hay que tomar en cuenta que la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es imprescindible tanto para los docentes como para los estudiantes, ya que permite evidenciar un proceso educativo de calidad. (Estupiñan, Carpio & Verdesoto, 2016)

Para este proyecto se realizaron las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón, específicamente en el segundo grado de Educación General Básica del área de discapacidad auditiva, el cual está conformado por tres estudiantes con hipoacusia neurosensorial profunda. Durante los encuentros sincrónicos se trabaja en lengua de señas y en algunas ocasiones con imágenes, por lo que los estudiantes no prestan mucho interés y existe menor participación al momento de realizar las actividades.

También es preciso mencionar que en el transcurso de las explicaciones de la docente los niños realizan otras actividades como: levantarse de la silla, jugar con los objetos que se encuentran en la mesa o mirar hacia otro lado.

De acuerdo a las observaciones en cuanto a la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases y las entrevistas realizadas a la docente sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante decir que se deben aplicar diversas estrategias para lograr una mayor participación durante las actividades, teniendo en cuenta que a los niños les gusta realizar diferentes actividades con material manipulativo y sobre todo actividades que impliquen movimiento del cuerpo.

El proyecto se basó en la metodología de investigación acción (IA) aplicada a realidades humanas que se distingue de las otras formas de investigación por las palabras “acción y



participación”, es una metodología cualitativa que permite en este caso utilizar técnicas e instrumentos para la recolección de información como: revisión documental sobre estrategias que se deberían aplicar en el proceso de enseñanza, también se realizó la observación participante en el periodo de prácticas para descubrir las estrategias que utiliza la docente en el proceso de enseñanza del segundo año de Educación General Básica, se realizó una entrevista a la docente con la finalidad de conocer las estrategias que emplea durante el desarrollo de las clases y también conocer la comunicación y participación de los estudiantes en su contexto familiar y en el aula de clase.

Para dar respuesta a este proyecto de investigación se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo estimular la participación en clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado (EGB)?

Así mismo se plantea el objetivo general: proponer estrategias didácticas que permitan mejorar la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en las clases.

Derivado del objetivo general, para alcanzar el propósito de la investigación se detallan los siguientes objetivos específicos.

- ✓ Identificar los fundamentos teóricos acerca de la participación en clases de los estudiantes con discapacidad auditiva.
- ✓ Diseñar material didáctico dirigidos a los estudiantes con discapacidad auditiva para lograr una mejor participación en las clases.
- ✓ Proponer estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo año de Educación General Básica para lograr una mejor participación en las clases.

Nuestro estudio consta de tres partes, organizados de la siguiente manera: en primer lugar, tenemos el marco teórico donde se abordan las categorías que se deben analizar sobre el problema; como segundo punto la metodología con la que se lleva a cabo el trabajo; finalmente la propuesta que se planteará para mejorar la problemática identificada.



### **Justificación:**

El presente proyecto de investigación surge en base a las prácticas pre profesionales realizadas en una institución educativa, específicamente en el contexto del aula de segundo grado, en la cual se evidenció la falta de participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Al trabajar con niños que presentan esta discapacidad es importante buscar otras formas de enseñanza, es decir, aplicar actividades en las que se trabajen los sentidos como la vista, el tacto y el gusto. Es por ello que esta investigación está centrada en implementar distintas estrategias didácticas que abarquen imágenes, pictogramas y material didáctico, con la finalidad de tener una mayor participación en las clases.

En la actualidad existe un proceso cambio radical tanto para los docentes como para los niños, ya que se tuvieron que adaptar a la nueva realidad de aprender y enseñar de manera virtual, por lo tanto, los docentes al ser los mediadores para el aprendizaje de los niños deben implementar distintas estrategias que logren llamar su atención, ya que al trabajar de manera virtual es más complejo tenerlos atentos al momento de educarlos.

El docente es el encargado de atender las necesidades de sus estudiantes, por ende, debe estar en constante investigación experimentando distintas maneras de enseñar que sean factibles para los niños, sin olvidar sus debilidades y fortalezas al momento de demostrar sus conocimientos.

Se justifica la investigación de este problema a fin de mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva a través del uso de distintas estrategias didácticas que permitan potenciar sus habilidades.



## Capítulo 1

### Participación en clases de los estudiantes con discapacidad auditiva.

#### 1.1 Discapacidad auditiva

El concepto de discapacidad ha tenido una gran evolución durante la historia, ya que es entendida como: “toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano” (Cáceres, 2004, pág. 75), provocando una escasa participación y acceso de las personas en cualquier contexto.

También existían muchas barreras planteadas por la sociedad, lo que impedía que las personas con discapacidad se desarrollaran plenamente, lo que más prevalecía antiguamente era que la dificultad estaba en la persona, mas no se basaban en las barreras que le impiden demostrar sus habilidades.

Ahora se puede decir que se tiene un nuevo concepto de la discapacidad que nos habla sobre los aspectos negativos que surgen entre la interacción de la persona y su contexto, es decir, ya no se basa en lo que no puede hacer la persona, sino que se tiene varias perspectivas sobre las barreras que se le presentan y las destrezas que tiene para desarrollarse en la sociedad. (Cáceres, 2004)

Específicamente refiriéndose al término de la “discapacidad auditiva” se puede decir que es una deficiencia para percibir los sonidos, provocando ciertos problemas en el proceso de aprendizaje lingüístico, por lo que el individuo necesita apoyo constante para comunicarse.

Ahora bien centrándonos en un concepto más concreto de la discapacidad auditiva tenemos que para Barco y Angulo (2008), es la disminución o pérdida de la capacidad para oír, teniendo consecuencia inmediata en una discapacidad para tener estímulos auditivos lo que trae consigo una deficiencia en el acceso al lenguaje oral o hablado, sin embargo, pueden presentar características físicas y también en alguna de las tres partes del oído, limitando a la percepción de sonidos.

Esta puede ser de origen genético, es decir, se da cuando alguien de la familia posee esta deficiencia y la de origen adquirido que se presenta cuando existen lesiones o problemas en



las diferentes partes del oído las cuales pueden ir apareciendo a lo largo del desarrollo de su vida.

### 1.2 Clasificación de la discapacidad auditiva

Existen diferentes tipos y grados del déficit auditivo que se dan en cuanto a los distintos criterios y puntos de vista que abordan diferentes autores, sin embargo, haremos énfasis en aquella clasificación de que nos ayuda a comprender las dificultades que la persona posee:

- La intensidad de la pérdida: en esta clasificación se toma en cuenta la parte cuantitativa, teniendo un enfoque en el nivel de lo que oye una persona. Los niveles de pérdida auditiva pueden ser: leve, moderado, severo, profundo y cofosis (pérdida total de la audición).
- La localización de la lesión: se presentan tres tipos de pérdida auditiva
  - hipoacusia de conducción o transmisión que se refiere a afecciones en el oído externo o medio y a su vez en ambas partes.
  - hipoacusia neurosensorial afecciones en la parte del oído interno.
  - hipoacusia mixta que se refiere a la dificultad de las tres partes del oído.
- Según afecte a uno o los dos oídos: se divide en unilateral que afecta la audición de un solo oído y bilateral cuando se presenta en ambos oídos.
- Según el momento de la aparición son:
  - Hipoacusia pre-locutiva: antes de la adquisición de la lengua oral.
  - Hipoacusia post-locutiva: la pérdida auditiva aparece después de la adquisición de la lengua oral. (Pabón, 2009)

Es importante tener en cuenta esta clasificación para poder conocer las distintas características de las personas, siendo este el punto de partida para otorgar estrategias y recursos que permitan el desarrollo pleno de las personas con discapacidad auditiva en los contextos que se desenvuelvan.

### 1.3 Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante mucho tiempo las personas con discapacidad auditiva no han sido tomadas en cuenta por la sociedad en los distintos contextos, hablando específicamente en el ámbito educativo han existido barreras que impiden demostrar todas las potencialidades que poseen,



pero sin duda alguna, cada una de ellas se puede desarrollar social, cultural, cognitiva, corporal y afectivamente, por tanto, puede alcanzar las competencias y estándares para una educación de calidad.

La Organización Mundial de Salud (2011) nos dice que la discapacidad es compleja, y que existen varias intervenciones para superar las barreras según el contexto en el que se encuentren, además se vincula este enfoque sobre la discapacidad en el ámbito educativo, ya que nos dice que todos tienen el derecho de tener una mayor participación en los distintos contextos, por ende, para que ello se cumpla deben aparecer distintas maneras de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

El Ecuador cuenta con un Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural dirigido a las personas con discapacidad auditiva, el mismo que surgió a partir de las necesidades planteadas por las familias, asociaciones de personas sordas e instituciones educativas, con el objetivo de desarrollar acciones para el fortalecimiento de la educación especializada e inclusiva.

Con este modelo se pretende mejorar el proceso educativo de las personas con discapacidad auditiva dejando de lado el enfoque clínico y centrándose en el enfoque antropológico social que “responde al derecho de la persona sorda a ser aceptada y educada de acuerdo con sus características y necesidades específicas, pues se basa en su reconocimiento como miembro de una comunidad lingüística viso-gestual, cuya cultura propia surge de esta condición” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 23).

Por otra parte, el Ministerio de Educación de Chile (2007) nos dice que el proceso educativo es un pilar primordial en el desarrollo de los estudiantes, ya que es aquí donde se toman todas las medidas necesarias para que el déficit tenga una menor influencia en el aprendizaje.

Tomando en cuenta los puntos de vista de los Ministerios de Educación de los dos países podemos resaltar que actualmente el sistema educativo pretende otorgar una educación de calidad, donde se responda las necesidades de todos los alumnos y sobre todo que les permitan demostrar sus fortalezas al momento de interactuar en los distintos contextos.



Es así que con los nuevos enfoques y miras de una educación inclusiva se tiene la oportunidad para que las personas con discapacidad auditiva disfruten de un proceso educativo de calidad, eliminando las barreras que les impiden el éxito en dicho proceso.

#### 1.4 Comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva.

La comunicación en general es importante para el ser humano, porque es el medio con el que podemos tener relación con las personas que nos rodean; Pedraza y López (2006) nos dicen que la comunicación “es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas” (p. 111), hemos contrastado este concepto debido a que nos hablan de que una persona también se puede comunicar a través del cuerpo, que no necesariamente debe utilizar un lenguaje oral, por ende, las personas con discapacidad auditiva utilizan distintas vías de comunicación.

Según el Departamento de Atención Educativa y Familiar (2010)

La comunicación es la herramienta fundamental para relacionarnos, sea esta verbal o no verbal. En el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva, es importante emplear un sistema comunicativo adecuado y favorecer espacios de relación y de encuentro para desarrollar correctamente sus habilidades. (p. 6)

Como bien se dice, se debe buscar distintas formas de comunicación con los estudiantes que poseen discapacidad auditiva, para que gocen plenamente de su formación, por lo tanto, dentro del contexto educativo es importante buscar nuevas maneras de comunicarse como es la lengua oral, la lengua de señas o cualquier otro sistema que permita la interacción con los estudiantes.

La expresión y movimiento corporal y facial al comunicarse con estudiantes con déficit auditivo deben manifestar un cierto valor afectivo y motivacional para que se sienta parte de su entorno y de la misma forma se pueda comunicar con el docente y los compañeros.

Hoy en día dentro de la institución Claudio Neira Garzón se observa una escasa comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva, ya que se ve a la lengua de señas como el único modo de comunicación, pero existen otras maneras de comunicarse con los estudiantes y para que estas sean gratificantes se toma en cuenta las características y



habilidades permitiéndoles así un mejor desenvolvimiento en los distintos ámbitos ya sea social, educativo o familiar.

Como bien se mencionó la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva no solo se enfoca en la lengua de señas, puesto que existe el lenguaje bimodal y la palabra complementada que ayudan a mejorar la comunicación de los estudiantes tomando en cuenta las destrezas de cada uno. En el modelo Bilingüe Bicultural para personas con discapacidad auditiva nos habla de un Bilingüismo que en el caso de las personas con D.A “se refiere al uso y comprensión lingüística en dos lenguas sintáctica y gramaticalmente diferentes: una viso-gestual, la lengua de señas y la lengua oral” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.37).

En un aula de clase donde se cuenten con niños con discapacidad auditiva es necesario manejar la lengua de señas ya que es una modalidad de lenguaje humano en el que no se utiliza la voz como medio de comunicación como nos dice el Ministerio de Educación del Ecuador (2019)

La lengua de señas es la primera lengua que debe aprender el estudiante con discapacidad auditiva, pues es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual, porque en su recepción se utiliza el canal visual y en su expresión, las manos, el cuerpo, la cabeza y las expresiones faciales (p.38)

Un aspecto que hay que considerar dentro de la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva, es la manera en la que interactúa con su contexto familiar, ya que se puede tener como punto de partida para reforzar la participación dentro del aula de clase.

### 1.5 Estrategias didácticas y apoyos para el aprendizaje.

Cuando se habla de estrategias se dice que son aquellas que favorecen las habilidades y actitudes tanto para el docente como para los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias que se utilicen deben estar acorde a las necesidades de los niños para mejorar su participación y obtener aprendizajes significativos.

Feo (2010) nos dice que:



las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p.222)

En la aplicación de estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje hay que considerar las habilidades que poseen los estudiantes y así potenciarlas para que tengan aprendizajes relevantes.

Por otro lado, Flores y otros (2017) aportan que son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.13).

Con estos dos autores podemos rescatar que las estrategias didácticas involucran procedimientos, actividades y recursos innovadores que se utiliza en la práctica docente y así brindar una nueva forma de adquirir conocimientos nuevos y reforzar los que ya se tenían. También consisten en escoger la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayude al alumno a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz.

Para la selección de las estrategias didácticas, el docente es responsable de determinar aquéllas que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje, debido a que este es el agente primordial de la mejora del proceso educativo de todos los estudiantes. (Rivero, Gómez, & Abrego, 2013)

Por ello es importante que estén preparados para una amplia diversidad de habilidades y fortalezas con los que tienen que trabajar dentro de las aulas de clase y lograr así un aprendizaje de calidad en todos, tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje.

En definitiva, el proceso de enseñanza aprendizaje busca ampliar las estrategias, recursos y metodologías que sean más accesibles, funcionales y significativos para los alumnos en los diferentes campos formativos y/o asignaturas.

Por lo que se puede decir que las estrategias y los diferentes recursos de apoyo que se apliquen deberán responder a la diversidad de los educandos para que tengan una educación de calidad, siendo ellos mismos partícipes de sus aprendizajes.



## 1.6 Estrategias didácticas para generar participación.

Todos los estudiantes en su contexto educativo merecen los mismos derechos y oportunidades, por eso es imprescindible realizar cambios que nos permitan hacer de la educación un ambiente en donde todos aprendan y sobre todo que cumpla en satisfacer las necesidades de cada uno, por ende, se debe ofrecer condiciones óptimas para su correcto desenvolvimiento.

“Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar los sistemas educativos y desarrollar los programas de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades” (Unesco, 1994, p.8)

En ocasiones no es fácil cumplir con los estilos, ritmos o necesidades de todos los estudiantes, pero existen algunas estrategias que pueden ser muy útiles para romper con la monotonía y fomentar el compromiso de los estudiantes en su proceso.

Las estrategias que se empleen en el proceso de enseñanza aprendizaje deben ayudar a mejorar la participación de los estudiantes en las clases, ya que, si se tiene una variedad de formas de enseñar los estudiantes podrán ser partícipes de sus aprendizajes durante el desarrollo de las actividades. Para todo esto es necesario considerar cuatro criterios mencionados por Solines (2013) que son importantes para una participación activa:

- Establecer las estrategias necesarias para satisfacer las necesidades de los estudiantes y mejorar el ambiente del aula.
- Estudiar el comportamiento de los niños.
- Comprender la importancia del rol activo del estudiante para mejorar su proceso de aprendizaje.
- Aplicar diferentes estrategias que ayuden al desarrollo de los estudiantes. (p. 11)

Es muy importante la participación activa en el proceso educativo, debido a que permite adquirir aprendizajes significativos y sobre todo que los educandos sean los agentes principales de sus aprendizajes. (Estupiñán, Carpio, Verdesoto, & Víctor, 2016).



La participación de los estudiantes exige un avance en la intervención educativa, específicamente hablando de las estrategias se requiere el cómo y en qué momento se apliquen, para satisfacer las necesidades de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo en diferentes contextos.

El profesor es la pieza clave para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos y por ende en la participación de estos en las actividades, por lo que el uso de estrategias nuevas promueve la participación en clases; también es primordial el uso de diferentes materiales o recursos que mejoren y motiven a los estudiantes a participar en las actividades que se realizan durante las clases. (Argentina, Aldana, & Ruiz, 2017)

Por todo lo mencionado anteriormente es preciso decir que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes deben estar preparados y dispuestos a aplicar distintas estrategias que ayuden a mejorar la participación dentro del aula de clase y rompan con las barreras que puedan existir, para cumplir el objetivo de otorgar una educación de calidad a todos.

### 1.7 Clasificación de las estrategias didácticas

Existen una infinidad de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, describiremos aquellas que tienen más correspondencia con nuestro tema de investigación y que creemos conveniente trabajar con los niños.

- Estrategias de enseñanza. “Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento”. (Rosales, 2007, pág. 6)
- Estrategias de aprendizaje. “Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente”. (Rosales, 2007, pág. 6)
- Estrategias centradas en la personalización de la enseñanza: esta se basa en distintas técnicas que adaptan las necesidades e intereses de los estudiantes, también permite



que el niño potencie sus habilidades a través de distintos recursos. Esta estrategia requiere que el docente establezca una relación directa con el estudiante.

- Estrategias de repetición: se utiliza en tareas básicas de aprendizaje que requieren el recuerdo.
- Estrategias de elaboración: esta implica la construcción simbólica de lo que se está aprendiendo.
- Estrategias afectivo-motivacionales: requiere la creación de un clima idóneo para el aprendizaje, el cual evitará distracciones y permitirá la relajación y concentración del estudiante. (Delgado & Solano, 2009, pág. 5)

Es fundamental, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de enseñanza-aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades de cada educando, por lo tanto, los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan mejorar el proceso educativo dentro de las aulas de clases.

Por esta razón se tomó en cuenta esta clasificación, ya que nos muestra una amplia variedad de estrategias didácticas que el maestro puede tomar de guía para mejorar la práctica docente y sobre todo el proceso educativo dentro de las aulas con cada uno de los alumnos.

### 1.8 Recursos para apoyar la aplicación de estrategias didácticas

Los recursos que existan dentro de un aula de clase deben estar de acuerdo a las necesidades de cada estudiante para poder impartir una educación apropiada.

Colman, (2019) define a los recursos didácticos como instrumentos pedagógicos que se encargan de proporcionar un aprendizaje significativo en el aula.

Es importante reconocer aquellos recursos que nos serán útiles al momento de realizar las distintas actividades, por eso es importante saber lo que es un recurso y todo lo que este conlleva.

Orellana (2016) ve al recurso como una herramienta que sirve de medio y que permite a la persona facilitadora decidir cuál es la estrategia que va a utilizar para construir conocimiento.



Como bien sabemos los recursos didácticos son aquellos materiales que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez permiten que los niños tengan distintas experiencias sensoriales las cuales son significativas para su conocimiento (Reyes, 2008).

Los recursos que se utilicen deben estar de acuerdo a las características y objetivos de la clase en general, pero también deben estar centrados en las necesidades de cada uno, ya que de esa manera se puede mejorar y potenciar la participación de los alumnos en las actividades que se planteen.

Dentro de las estrategias didácticas debe existir una variedad de recursos que permitan representar los contenidos expuestos por la docente, de esta manera las clases serán más creativas y a su vez se podrá lograr los objetivos propuestos.

Los distintos recursos pueden ser creados con varios materiales que tengamos a nuestro alcance, siempre y cuando estén acorde a los temas propuestos

Existen varios tipos de recursos como:

- “Documentos impresos y manuscritos: estos pueden ser libros, folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas, imágenes, pictogramas entre otros”. (Perez, 2010, pág. 4)
- “Documentos audiovisuales e informáticos: videos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, láminas, fotografías, pinturas y otros materiales audiovisuales”. (Perez, 2010, pág. 4)
- “Material manipulativo: globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, juegos, colchonetas, pelotas, instrumentos musicales, piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc”. (Perez, 2010, pág. 4)
- “Equipos: Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videograbadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopidora, etc”. (Perez, 2010, pág. 4)

Estos recursos mencionados y otros nos facilitan y apoyan en el proceso de enseñanza motivando a los estudiantes para que realicen las actividades; al aplicar distintos recursos se puede observar cuáles son los más factibles o son los que les gusta más a los alumnos para adquirir aprendizajes nuevos.



### 1.9 Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

La necesidad de aplicar estrategias didácticas que contribuyan a los procesos formativos se han visto muy oportunos en cuanto al trabajo con estudiantes que presentan discapacidad auditiva, debido a que existen diversas alternativas para atender a las necesidades de estos y sobre todo mejorar la participación en el transcurso de las clases.

La atención educativa del estudiante con discapacidad auditiva en el aula “requiere de determinadas estrategias didácticas y metodológicas por parte del profesorado para adecuar la enseñanza a las características y posibilidades de aprendizaje de estos escolares” por ende las estrategias que se utilicen en el proceso educativo deben ayudar a mejorar la participación de los estudiantes satisfaciendo las necesidades de cada niño. (Sanchez, Campi, Acosta, Pijal, & Morales, 2020, pág. 13)

Las estrategias deben estar diseñadas de tal manera que el estudiante desarrolle sus habilidades, partiendo de sus intereses para alcanzar la participación que se pretende en cada actividad; además se busca que el niño desempeñe un papel activo dentro de su proceso de aprendizaje.

Dentro de un enfoque inclusivo, la formación para las alumnos con discapacidad auditiva involucra cambios y modificaciones en contenidos, estructuras y estrategias; incluyendo y posibilitando su participación de lleno en la vida y el trabajo dentro de los contextos en los que se relaciona, sin importar la condición (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Es importante tener en cuenta que los niños con déficit auditivo pueden aprender a través del tacto, vista, gusto, olfato y, si tiene, de su resto auditivo; por lo tanto, se debe aprovechar cada uno de los sentidos para su aprendizaje.

Cabe resaltar que los docentes son los guías y promotores de la educación de los alumnos, por eso, el uso de nuevas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva han de estar centradas en reforzar todas las destrezas para lograr una participación e interacción tanto en el contexto educativo como en el social.



A continuación, se mencionan algunas pautas a tomar en cuenta en las estrategias didácticas: (Hallahan & Kauffman, 2006, citado por Solines, 2013)

- Utilizar diversos objetos que predomine la parte visual.
- Reforzar las instrucciones con dibujo.
- Realizar actividades táctiles.
- Evaluación formativa.
- Palabras básicas en lengua de señas (en caso de que el estudiante las utilice para comunicarse)
- Hablar con naturalidad, pero articulando bien las palabras, permitiendo que el estudiante lea los labios en caso de que lo sepa hacer.
- Adecuar el espacio del aula de manera que exista contacto visual. (pág. 24)

Se mencionan estas pautas, ya que son las más oportunas para trabajar con esta población y teniendo en cuenta que las estrategias didácticas son procedimientos que orientan al logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes con discapacidad auditiva dentro del aula de clase.



## Capítulo 2

### Proceso metodológico de la investigación

En este capítulo se describe el paradigma y el método que se utilizará para el desarrollo de la investigación. Igualmente, se describirán las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de información en base a la problemática identificada.

#### 2.1 Paradigma

Para el proyecto de investigación se emplea un paradigma cualitativo.

Badilla en el (2006) considera que el “paradigma cualitativo se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él” (p.44)

Al utilizar el paradigma cualitativo en la investigación se pone en consideración la relación del objeto y el contexto. Los conocimientos que se obtienen emergen de las interacciones de todos los actores implicados en la investigación.

La información obtenida de esta investigación nos llevara a búsqueda soluciones a problemas sociales que se encuentren en un contexto determinado y delimitado.

#### 2.2 Método

En la investigación se implementará la metodología de Investigación Acción (IA), misma que se caracteriza por la manera de abordar el objeto de estudio, es decir, se mantiene una interacción constante entre las investigadoras y el objeto de estudio. Dentro de la IA el investigador forma parte del contexto en el que se desarrolla la investigación, una de las características de la IA es que por lo general se realiza dicho proceso en grupos de trabajo, de manera cooperativa y colaborativa con la docente del aula, otro de los rasgos principales es que el investigador observa una situación problemática y plantea soluciones o propuestas de mejora a dicha situación , para luego aplicarlas, evaluarlas y mejorarlas, por ello se dice que esta investigación consiste en un espiral infinito.

Además, en la IA, se tiene que seguir cuatro pasos o fases propias de esta investigación (Berrocal & Expósito, 2011), las cuales son:

- ETAPA 1: Diagnóstico



Es necesario saber más acerca de cuál es el origen y progreso de la situación problemática, cuál es el lugar de las personas implicadas en la investigación ante ese problema, es decir, en esta etapa se conoce cuál es la realidad en la que se va a desarrollar la investigación.

Dependiendo del objeto de investigación se emplearán diferentes instrumentos para recolectar la información.

Para esta etapa de la investigación se realizará la observación en el segundo año de Educación General Básica de la Escuela Especial Claudio Neira Garzón, en la cual se aplicará una lista de cotejo para saber acerca de ciertas características de los estuantes. **(ver anexo 1)**

De igual manera se realiza una guía de observación sobre las estrategias que utiliza la docente, con la finalidad de saber cómo trabajan en el aula y cómo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno. **(ver anexo 2)**

Para conocer más sobre el tema de investigación, se aplicará una entrevista a la docente del aula y a las madres de familia de los estudiantes para así complementar la información que ayude a identificar la problemática. **(ver anexo 3 y 4)**

- ETAPA 2: Planificación

Después de conocer la realidad en la que se desarrolla el problema y delimitándolo, se debe establecer el plan de acción que se va a llevar a cabo. Se decide qué se va a realizar para mejorar la situación, estableciendo prioridades en las necesidades y encontrando opciones para las diferentes alternativas al problema. En esta fase se diseña una serie de acciones para mejorar el campo en el que se realiza la investigación.

Vinculando la etapa con la investigación, se realizará una propuesta para mejorar la problemática, la que constará de estrategias didácticas con diferente material manipulativo para que los estudiantes del segundo año mejoren la participación en las clases.

- ETAPA 3: Acción:

En esta metodología se tiene la finalidad de intervenir en la realidad estudiada, por ende, se ejecuta el plan de acción con la mira de obtener cambios en la problemática. Se contextualiza y describe las situaciones educativas vistas a través de los instrumentos y la implementación en el proceso de la investigación.



En esta etapa se implementa parcialmente la propuesta de las estrategias con el material didáctico en los encuentros sincrónicos con los estudiantes del aula y la docente. Se trabajará en contenidos otorgados por la tutora profesional, ya que son temas de refuerzo para los niños.

- ETAPA 4: Reflexión - Evaluación

En este momento rinde frutos la propuesta gracias a las reflexiones, interpretaciones y conclusiones de los resultados. Se traduce, por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autorreflexión compartida. También constituye como punto de partida para la identificación de nuevas necesidades.

Al finalizar la aplicación de la propuesta se realizará un cuestionario para conocer cuáles son las sugerencias o comentarios sobre el material y las estrategias implementadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación general básica. También mediante la observación de las investigadoras en el momento de aplicar la propuesta se generará sugerencias de mejora en cuanto a la propuesta. **(ver anexo 5)**

## 2.3 Operacionalización de categorías de análisis

Tabla 1: operacionalización de las categorías de análisis

Categoría	Subcategoría	Descripción	Pregunta	Técnica	Instrumento
<b>Discapacidad auditiva.</b>	- Tipos de discapacidad auditiva (D.A)	Para Barco y Angulo (2008), la discapacidad auditiva es la disminución o pérdida de la capacidad para oír, teniendo consecuencia inmediata en una discapacidad para tener estímulos auditivos (discapacidad auditiva), lo que trae consigo una deficiencia en el acceso al lenguaje oral o hablado.	¿Cuáles son las características de los niños con discapacidad auditiva (hipoacusia)? ¿Cuáles son las características de los niños con discapacidad auditiva (hipoacusia) en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Cómo es la comunicación de los estudiantes de Segundo año de educación general básica?	- Observación participante. - Revisión documental. - Revisión bibliográfica. - Revisión bibliográfica.	- Diario de campo, lista de cotejo. - Ficha de revisión documental. - Ficha bibliográfica
	- La D.A en el proceso de enseñanza aprendizaje. - Comunicación de los estudiantes con D.A			- Observación participante.	- Ficha bibliográfica - Diarios de campo.
<b>Estrategias didácticas y apoyos para el aprendizaje</b>	- Las estrategias didácticas para generar motivación y participación. - Clasificación de estrategias didácticas.	Procedimiento y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente	¿Las estrategias que actualmente utiliza la docente genera motivación y participación? ¿Qué estrategias podrían generar participación y	- Entrevista - Observación participante	- Guía de entrevista. - Diarios de campo.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para apoyar la aplicación de estrategias didácticas.</li> <li>- Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de niños con hipoacusia.</li> </ul>	<p>procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consiente. (Flores, y otros, 2017)</p>	<p>motivación en las clases virtuales de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica? ¿Qué estrategias podrían dar mayor resultado en el aula de clase? ¿Qué recursos se podrían utilizar para maximizar la participación en el aula de clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión bibliográfica.</li> <li>- Observación participante</li> <li>- Revisión bibliográfica</li> <li>- Observación participante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de revisión bibliográfica</li> <li>- Guías de observación</li> <li>- Fichas de revisión bibliográfica.</li> <li>- Guías de observación.</li> </ul>
--	--	---	---	--



## 2.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

### 2.4.1 La observación participante

La observación participante es una técnica que consiste en la inmersión del investigador dentro del grupo que se va a investigar, con la finalidad de entender e interpretar la realidad que se vive dentro del mismo. Para entender mejor sobre la observación participante hemos tomado el concepto de Ameigeira (2014), quien indica:

Un eje vertebrador del trabajo de campo a partir del cual se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico. Si bien existen distintas técnicas de observación, la llamada <<observación participante>> (OP) supone un tipo de propuesta en la cual intervienen distintas técnicas y métodos, vinculados tanto con formas de observación, modalidad de interacción, como de entrevistas (p. 124).

### 2.4.2 La entrevista:

Para obtener más información hemos creído importante mantener una interacción con la docente del aula, por tal razón hemos utilizado esta técnica de recopilación de información.

Latorre (2003) menciona que:

La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador. La entrevista proporciona el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación (p.70)

### 2.4.3 Cuestionario

De acuerdo con Juste, (1991 citado en Muñoz, 2003) el:

Cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan



en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p.2)

#### 2.4.4 Diario de Campo

Martínez (2007) nos dice que el diario de campo es:

Un instrumento que nos ayuda a sintetizar nuestra práctica investigativa, permitiendo mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas; dando paso a una relación entre la teoría y lo práctico. La observación es una técnica de investigación que necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio, en el cual la teoría es una fuente de información secundaria. El diario de campo está diseñado para recopilar información y para poder acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales:

- Descripción: se detalla de manera más objetiva en donde se desarrollará la acción.
- Argumentación: se profundizarán las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior, utilizaremos la teoría.
- Interpretación: es la parte más compleja de las tres, se necesita argumentar desde la teoría y luego mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica (p. 77).

El objetivo del diario de campo fue registrar los distintos sucesos ocurridos de manera descriptiva e interpretativa de las clases, a través de un informe en donde se describieron todas las actividades realizadas por los estudiantes y la docente del segundo año de Educación General Básica de la escuela Claudio Neira Garzón.

#### 2.4.5 Guía de observación

Crotte (2011) nos dice que:

La Guía de observación se centra en la captación de interacciones lingüísticas (no sólo verbalizadas) entre profesores y alumnos en las sesiones regulares de clase. Así, toda manifestación lingüística (incluso gestos y comunicaciones dirigidas supuesta o realmente de uno a otro lado) se debe reportar por escrito, atendiendo a la idea de secuencias de sentido, esto es, comunicaciones, por breves que fueran, que tuvieran un inicio, un elemento ilocucionario manifiesto para el observador (de comprensión de lo dicho y de puesta en juicio) y una respuesta. (p.19)



Para su desarrollo se mantuvieron encuentros sincrónicos con la docente y los estudiantes de segundo grado (EGB), lo que nos permitió obtener un análisis de la realidad del aula en cuanto a las distintas clases y las metodologías utilizadas.

## 2.5 Descripción de la investigación por cada una de las etapas de la Investigación Acción

### 2.5.1 Etapa 1 Diagnóstico:

#### Resultados de la observación participante

Al llevar a cabo las prácticas pre-profesionales durante el octavo y noveno ciclo de la Carrera de Educación Especial, en el aula de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón (en el área de discapacidad auditiva), se pudo observar el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla para las clases; aquí, se puede resaltar que en un principio la docente aplicaba la misma estrategia que constaba de: presentar un video sobre el clima, explicar las actividades a realizar tanto en el lenguaje oral como en la lengua de señas, ver el contenido previsto para el día y finalmente enviar una tarea a la casa.

Esta estrategia provocaba cierto desinterés en los niños al momento de participar en las clases sincrónicas, es decir, al momento que se explicaba el contenido los niños se levantaban, jugaban con otros objetos que estaban en su lugar de trabajo y en ciertas ocasiones apagaban las cámaras, impidiendo que participen en las actividades previstas por la docente.

En el transcurso de las prácticas de octavo ciclo se ayudó a la docente a realizar varias actividades para los estudiantes, se emplearon juegos con material concreto durante la hora clase, por lo que se evidenció una mejora de la participación de los niños durante el encuentro sincrónico.

Después al entrar a las prácticas de noveno ciclo se pudo observar un cambio en el proceso de enseñanza, ya que la docente les hacía realizar actividades con materiales durante los encuentros, utilizaba hojas de trabajo y los niños tenían que pintar o realizar la actividad en ese preciso momento. Lo que provocó una mayor participación de los niños durante las clases.

#### Resultados de la entrevista



✓ Madres de familia:

Se realizó la entrevista con el objetivo de conocer un poco más acerca de los estudiantes, qué diagnóstico tienen los niños en cuanto a la discapacidad auditiva y el proceso de enseñanza aprendizaje que llevan. Se obtuvieron resultados como: a los estudiantes les gusta trabajar mediante el juego; les ayuda mucho realizar las actividades con diferentes materiales; las actividades que se plantean, por lo general necesitan del acompañamiento de una persona para ser ejecutadas por los niños.

✓ Docente del aula.

La docente conoce poco sobre las características de los estudiantes, se guía por la documentación otorgada por la institución y también de la práctica docente que ha venido realizando en ese año. En cuanto a las estrategias que aplica con los niños se puede indicar que consiste en videos, hojas de trabajo realizados por ella, videos en lengua de señas, etc.

En los encuentros con los estudiantes la maestra aplica actividades que tengan imágenes y también crea rutina porque les ayuda a relacionar la imagen con los aprendizajes del contenido.

Por todo lo mencionado, se ha visto necesario trabajar en la problemática sobre mejorar la participación de los estudiantes de segundo año durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, buscando diferentes estrategias didácticas donde prevalezca el material concreto y que ellos puedan manipular para llamar su atención y así mejorar la participación dentro de la hora clase. Las actividades como recortar, pintar, buscar, saltar, o manipular objetos son las que más se ha evidenciado que ayudan a la participación de estos estudiantes.

### 2.5.2 Etapa 2 Planificación:

En esta segunda etapa correspondiente a la planificación de la propuesta guiada por la etapa de diagnóstico de la investigación y gracias a la información recolectada a través de los instrumentos, se pudo notar que es oportuno trabajar en estrategias didácticas que ayuden a potenciar las destrezas y habilidades de los estudiantes para la adquisición de aprendizajes significativos y sobre todo mejoren la participación en las clases.



Tras la revisión teórica sobre estrategias didácticas que mejoren la participación de los estudiantes, se eligen las más oportunas y las que respondan a las necesidades de cada uno. También se busca realizar las estrategias con material manipulativo, ya que a los estudiantes les gusta realizar actividades que les permita tener el recurso en sus manos o actividades con movimiento.

Las estrategias aplicadas están basadas en contenidos como: los animales salvajes y domésticos, las vocales, los números y el abecedario dactilológico, debido a que son temas que ya los revisaron y necesitaban reforzar sus aprendizajes.

Estos recursos pueden ser creados con material reciclable y de fácil accesibilidad, para que los niños puedan realizarlos en su hogar con la ayuda de los padres de familia,

### 2.5.3 Etapa 3 Actuar:

Se aplicará parcialmente la propuesta de las estrategias didácticas dirigidas a mejorar la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los encuentros sincrónicos del segundo año. Para esta etapa se interactúa con los estudiantes y la docente del aula, se aplican las estrategias con material concreto hecho por las investigadoras en concordancia a los contenidos anteriormente vistos y los pasos para desarrollar la clase de manera que los escolares puedan reforzar sus aprendizajes.

Para esta investigación se aplican cuatro actividades denominadas:

- El guante loco
- Libro didáctico
- En las vocales mis manos
- Abecedario dactilológico.

Cada una con sus instrumentos y estrategias, sin embargo, se tiene un material de reserva para abordar los distintos contenidos. Se pone en consideración implementar las estrategias con nuevo material, debido a que al trabajar siempre con lo mismo genera un desinterés de los estudiantes, por ende, es necesario la variedad de recursos que ayuden a promover la participación en el proceso de aprendizaje.



Para poder trabajar en las actividades se les otorga el material a los estudiantes y a la docente con la finalidad de que mediante el material entregado puedan participar con mayor frecuencia en las clases. Se prepara las actividades de los encuentros acorde a las necesidades que se observaron en la parte de diagnóstico.

Para finalizar la etapa se entabla una conversación con las madres de familia y la docente del aula para conocer si se entendió las actividades y qué les pareció la participación de las investigadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del segundo año de educación (en el área de discapacidad auditiva).

#### 2.5.4 Etapa 4 Reflexión – evaluación

En esta etapa tras el intercambio de opiniones planteado en la etapa anterior entre la docente del aula, las madres de familia y las investigadoras, se buscó mejorar la propuesta para que esta se ajuste a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes. Se tomó en cuenta las opiniones de la docente del aula y la observación de la manipulación del material durante el desarrollo de las estrategias y sus actividades para su mejoramiento.

También en esta etapa se vio qué efectos tuvieron los recursos en la participación de cada uno de los estudiantes y cómo podrían utilizar el mismo material para diferentes actividades a realizar en su proceso de aprendizaje, además se verificó si los objetivos de la propuesta se cumplieron.

Asimismo, se realizó un cuestionario a las madres de familia, donde manifestaron que al inicio de la actividad y con el uso del material los estudiantes mostraron interés por participar, sin embargo, con el transcurso de la clase la participación iba disminuyendo.

Por otro lado, se realizó el mismo cuestionario a la docente del aula para conocer que sugerencias necesita la propuesta y sobre todo la implementación parcial de la misma, por lo que menciono que los materiales al contar con distintos colores y texturas promovían una mejor participación en las actividades, de igual manera ayudaban a conservar la atención de los estudiantes por más tiempo.

Tras las reflexiones realizadas por los agentes implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de segundo año, se pudo obtener recomendaciones para la propuesta



del trabajo de investigación; buscando alternativas que mejoren la participación en la educación de estudiantes con discapacidad auditiva.

## 2.6 Triangulación

La triangulación en una investigación educativa trae consigo los diferentes puntos de vista sobre la problemática en la que está trabajando el investigador (Salas, 2019)

Por otro lado, Benavides y Gómez en (2005) nos dicen que la triangulación es un procedimiento que disminuye la posibilidad de malentendidos, ya que ayuda a separar la información valiosa, también identifica las diversas formas en la que se observa el objeto de estudio. De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión.

A partir de los conceptos abordados, se determina que la triangulación es de suma importancia dentro de la investigación cualitativa, ya que permite analizar y validar la información que sirve tanto para identificar el problema a investigar como a las posibles soluciones que pueden existir para mejorar la problemática.

Para esta investigación se realizará una matriz triangulación usando las categorías de la operacionalización en conceptos referentes a la discapacidad auditiva y estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje. **(ver anexo 6)**

En este apartado se presenta el análisis de los resultados, para contrastar la información recolectada a partir de los instrumentos aplicados y se realiza una conclusión final que resulta como diagnóstico de entrada.

### 2.6.1 Análisis de resultados de la triangulación por componentes

#### Componente de discapacidad auditiva

Se puede concluir que dentro del componente de discapacidad los estudiantes poseen una hipoacusia neurosensorial severa, evidenciando dificultades para percibir distintos sonidos. Se buscaron ayudas para potenciar el resto auditivo, pero no les dio buen resultado con respecto a las ayudas técnicas.



En cuanto a las fortalezas de los estudiantes podemos destacar que les gusta realizar actividades que tengan que manipular o tengan que moverse, también se determina que los estudiantes de segundo año les atrae el contenido visual.

#### Componente de estrategias didácticas

Dentro del componente de estrategias didácticas se puede concluir que para mejorar la participación de los estudiantes durante las clases es necesario implementar diferentes estrategias que les llame la atención al momento de presentar las actividades a realizar. Por otro lado, es importante crear ciertas rutinas de anticipación antes de comenzar con los contenidos, ya que así se tendrá la atención de los estudiantes para saber que ya se va a comenzar a trabajar.

#### Componente de apoyos

En conclusión, en el componente de apoyos es importante tener diferentes recursos ya sean visuales o manipulables, ya que al desarrollar y estimular los otros sentidos que tiene el estudiante se obtendrán mejores resultados en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Analizando los resultados por cada uno de los componentes que trata esta investigación podemos obtener una conclusión que nos ayuda a encontrar la problemática identificada y su posible solución

Se puede concluir que:

- Los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, poseen una discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial) severa en diferentes niveles de pérdida, evidenciada en dificultades para percibir sonidos bajos como por ejemplo al momento de que una persona les habla, problemas de distracción al trabajar.
- En el componente de estrategias didácticas se concluye en que se necesita estrategias didácticas diferentes a las convencionales para así lograr una mayor participación de los estudiantes al momento de realizar las actividades en las clases.



- En cuanto al componente de apoyos es preciso mencionar que a los niños les gusta trabajar con diversos materiales que puedan manipular o que tengan en sus manos para realizar las actividades, también les agrada la implementación de recursos visuales llamativos en concordancia con los contenidos planteados para el aprendizaje.



### Capítulo 3

#### **Propuesta para la intervención.**

La propuesta se la denomina “Aprendo a través de mis sentidos”, está diseñada con base en la problemática identificada durante las prácticas pre-profesionales realizadas en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Claudio Neira Garzón (área de discapacidad auditiva), donde se reconoce la falta de participación de los estudiantes al momento de realizar las actividades durante los encuentros.

Dentro de una educación inclusiva se debe tomar en cuenta las habilidades y potencialidades de cada uno de los estudiantes, es por ello, que en la propuesta la principal finalidad es brindar a los niños un proceso de aprendizaje de calidad, donde se busquen alternativas para la adquisición de aprendizajes significativos y sobre todo aumente la participación de ellos durante las clases.

Se presentan estrategias didácticas que ayudan a mejorar el proceso educativo, para tener la educación de calidad que todo estudiante merece. Es un componente importante en la intervención, debido a que desarrolla tanto la creatividad del docente al momento de impartir la enseñanza, como la de los estudiantes para ser los principales agentes de sus aprendizajes.

“Aprendo a través de mis sentidos” consta de diversos materiales realizados por las investigadoras, contrastados con estrategias didácticas que se pueden implementar para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Los recursos y estrategias están centrados en temas de refuerzos para los aprendizajes ya adquiridos durante el año escolar, sin embargo, es necesario mencionar que se pueden utilizar para tratar diferentes temas y con la diversidad de estudiantes.

El objetivo general de la propuesta es: elaborar material manipulativo como apoyo a las estrategias didácticas para mejorar la participación de los niños al realizar las diferentes actividades en la hora clase.

También se tiene algunos objetivos específicos como:

- Buscar diversas actividades que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva durante las clases.



- Realizar material concreto y manipulativo para reforzar los aprendizajes adquiridos durante el año escolar.

La metodología que se utiliza es el aprendizaje basado en el juego, ya que se sabe que los niños aprenden jugando, dando como resultados el mejoramiento de la participación de cada uno en el proceso de aprendizaje. También se desarrolla la creatividad del docente y de los estudiantes para tener una educación de calidad.

Por último, es preciso mencionar que la propuesta presenta cuatro materiales didácticos con su respectiva estrategia de aplicación, a continuación, se presenta un resumen de los diferentes materiales:

1. Libro didáctico: pretende trabajar los animales salvajes y domésticos, mediante el sentido del tacto y la vista, ya que se tiene diferentes texturas en el libro.
2. Abecedario dactilológico: permite trabajar el deletreo de palabras en lengua de señas y al mismo tiempo repasar las letras en tinta lo que ayudará a los estudiantes a desenvolverse en diferentes contextos.
3. Guante loco: busca identificar los números y su correcta seña, así como vincular el número en tinta como en lengua de señas.
4. En mis manos las vocales: es un material didáctico que ayuda a mejorar la configuración de las manos al momento de realizar señas como las vocales.

En el **(anexo 7)** se muestra la propuesta con más detalles y con ejemplos de las estrategias aplicadas parcialmente en el aula de clase.



### Conclusiones:

El presente trabajo de titulación tuvo como general: proponer estrategias didácticas que permitan mejorar la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en las clases. Y como objetivos específicos:

- ✓ Identificar los fundamentos teóricos acerca de la participación en clases de los estudiantes con discapacidad auditiva.
- ✓ Diseñar material didáctico dirigidos a los estudiantes con discapacidad auditiva para lograr una mejor participación en las clases.
- ✓ Proponer estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo año de Educación General Básica para lograr una mejor participación en las clases.

Así, luego del proceso de investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Desde la revisión bibliografía realizada se concluye que la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva es mucho más limitada, ya que al momento de realizar las actividades en clases se distraen con lo que existe a su alrededor, por ello es importante tener diferentes alternativas de enseñanza para potenciar las habilidades de todos y de igual forma aprovechar los sentidos para adquirir nuevos aprendizajes significativos.
- Con base en la teoría, la práctica y la revisión de distintos materiales se concluyó que para colaborar con la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en las clases es oportuno el diseño de diferente material como: el guante loco, libro didáctico, abecedario dactilológico y vocales en las manos, puesto que son factibles para trabajar en los temas presentados con anterioridad a los niños. Estos materiales son manipulativos y permiten que los estudiantes tengan otra fuente de información del tema tratado, de igual manera estos materiales tienen diferente uso para que los estudiantes estén interesados por trabajar y mejoren su participación en los encuentros.
- Con base en el material didáctico elaborado se generaron estrategias didácticas para desarrollar distintos contenidos y destrezas con criterio de desempeño, estas estrategias generaron mayor participación de los niños durante las clases,



adicionalmente se ha podido definir que muchos de los materiales y estrategias pueden ser aplicados para otros contenidos y otras destrezas.

Para trabar estrategias didácticas es necesario considerar los distintos momentos de la clase, el material, pero sobre todo las características de los estudiantes para centrarse en la potencialidades y habilidades en el desarrollo de su aprendizaje.



### **Recomendaciones**

- Para la intervención en el proceso educativo es importante conocer las características de los estudiantes para así satisfacer las necesidades de cada uno, potenciando las habilidades en la adquisición de sus nuevos conocimientos.
- Realizar material manipulativo para el desarrollo de la clase ayuda a tener un poco más de atención de los estudiantes y también mejora la participación durante los encuentros.
- Tener actividades que impliquen el movimiento del cuerpo y recursos llamativos, animan a los niños a querer trabajar y estar pendientes del tema que se está tratando



## Bibliografía

- Aguirre Barco, P. G. (Junio de 2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad visual y sordoceguera*. Obtenido de [https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23840/apoyo\\_educativo\\_discapacidad\\_auditiva.pdf](https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23840/apoyo_educativo_discapacidad_auditiva.pdf)
- Argentina, G., Aldana, J., & Ruiz, R. (2017). *Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa*. Estelí: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.
- Aula Planeta. (11 de Junio de 2018). *Ventajas del aprendizaje basado en juegos o game based learning* . Obtenido de Aula Planeta: <https://www.aulaplaneta.com/2015/07/21/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-juegos-o-game-based-learning-gbl/>
- Badilla, L. C. (2006). FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA CUALITATIVO. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*®, 42-51.
- Benavides, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 118-124.
- Berrocal, E., & Expósito, J. (2011). EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II:INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. *Innovación docente e investigación educativa: Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*, 35-50.
- Cáceres, C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. *Auditio: Revista Electrónica de Audiología*, 75-77.
- Colman, F. (2019). *Recursos didácticos y l educación inclusiva* . Madrid .
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. (2008). *Manual de atención al alumno con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. Andalucía : Tecnographi, S.L.
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entorno virtuales para el aprendizaje. *INIE*, 1-21.



Departamento de Atención Educativa y Familiar. (2010). *Estrategias, recursos y conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o discapacidad auditiva. Guía para profesores*. España : ASZA.

Domínguez, A. (2017). Educación para la inclusión de alumnos sordos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 45-61.

Estupiñán, J., Carpio, D., Verdesoto, J., & Víctor, R. (2016). PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE ECUADOR. *Revista Magazine de las Ciencias*, 35-50.

Feo, R. (2010). ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS . *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 221-236.

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias Didacticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción : Diseño y diagramación Trama Impresiones S.A.

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción : Trama Impresores S.A. .

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estregias didacticas para el aprendizajesignificativo en contextos universitarios*. Concepción : Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.

Luque, D., & Rojas, M. (2013). *Necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado con discapidades sensoriales y motora*. Madrid: Summa psicológica ust.

Ministerio de Educación de Chile. (2007). *Guía de apoyo técnico pedagógico: necidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Santiago de Chile: MINEDUC.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingue Bicultural para personas con discapacidad auditiva*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingue Bicultural para personas con discapacidad auditiva*. Quito: ISBN.

Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 134-154.



- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe Mundial sobre la discapacidad*. Ginebra : Organización Mundial de la Salud, 20 Avenue Appia, 1211 Ginebra 27, Suiza.
- Pabón, S. (2009). La discapacidad auditiva. Desarrollo psicológico del niño sordo. *Innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- Perez, S. (2010). Recursos didácticos. *Temas para la educación*, 1-6.
- Reyes, F. (2008). *Los recursos didácticos*. Ciudad de México: UPN - COSDAC.
- Rivero, I., Gómez, M., & Abrego, R. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*, 190-206.
- Rosales, J. (2007). *Estrategias Didácticas*. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México .
- Salas, D. O. (15 de Octubre de 2019). *INVESTIGACIÓN Triangulación en la investigación cualitativa*. Obtenido de investigaliacr.: <https://investigaliacr.com/investigacion/triangulacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Sanchez, T., Campi, C., Acosta, D., Pijal, J., & Morales, A. (2020). *Metodología para la capacitación de docentes en la atención de niños y niñas con discapacidad auditiva*. Las Tunas : Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- Secretaría de Educación Pública. (2006). *Atención educativa de alumnos con discapacidad auditiva*. Ciudad de México: Programas y materiales de apoyo para el estudio.
- Solines, A. (2013). *Guía de trabajo: Estrategias pedagógicas para atender las necesidades educativas especiales*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Solines, A. (2013). *Guía de trabajo: Estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador .
- UNICEF . (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Nueva York: Unicef .
- Aula Planeta. (11 de Junio de 2018). *Ventajas del aprendizaje basado en juegos o game based learning*. Obtenido de Aula Planeta: <https://www.aulaplaneta.com/2015/07/21/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-juegos-o-game-based-learning-gbl/>
- Dueñas, B. (2010). Educación Inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 358-366.



Fernández, A. (2003). Educación Inclusiva: Enseñar y aprender entre la diversidad. *Revista digital Umbral*, 1-10.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York: UNICEF.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). (2005). Ejemplos de técnicas y estrategias didácticas. 1-34.

Ley Organica de Discapacidades . (2012). *Ley Organica de Discapacidades* . Quito: Asamblea Nacional Republica del Ecuador .

Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2015). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.



## Anexos

### Anexo 1: lista de cotejo

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.			
INDICADORES	SI	NO	A VECES
En ocasiones se muestra desatento.			
Sigue de forma continua las actividades de la clase.			
Participa al momento que la docente pregunta sobre el tema.			
Terminan las actividades durante el encuentro sincrónico			
Muestra cierto interés por ver lo que la docente está mostrando o haciendo en la pantalla.			
Se esfuerza por comprender el contenido que se trabaja.			
Está atento a todas las señas que hace la docente			
Los estudiantes entablan una conversación con la docente.			
Los estudiantes hacen contacto visual con la docente durante la explicación de las actividades y contenidos			
Es buena la retención de información de los estudiantes			
Comunica con facilidad sus dudas o inquietudes			



Anexo 2: Guía de observación

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Utiliza material didáctico durante las clases sincrónicas.	
Presenta variedad de videos en las clases.	
Realiza actividades que llamen la atención de sus estudiantes.	
Los estudiantes realizan el trabajo en el tiempo establecido .	
Los estudiantes están atentos al ver el video.	
Se prioriza el uso imágenes llamativas para desarrollo de las clases.	
Utiliza diferentes tipos de comunicación con los estudiantes.	
Las madres de familia ayudan a los estudiantes en las actividades que tienen que realizar durante los encuentros sincrónicos.	
Las estrategias aplicadas permiten desarrollar las habilidades de los estudiantes.	
Existe comprensión del contenido al utilizar las distintas estrategias	



### Anexo 3: Entrevista a la docente

#### Formato de entrevista

Objetivo: identificar las distintas metodologías que aplica la docente en la modalidad virtual y presencial para responder las necesidades educativas que presentan los estudiantes.

1. ¿Cuáles son dificultades que presentan los niños durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en la modalidad virtual?
2. ¿Cuáles son las fortalezas de los estudiantes en cuanto al aprendizaje en la modalidad virtual?
3. Al momento que usted da la clase, ¿ha identificado las necesidades que presentan los estudiantes para construir nuevos aprendizajes?
4. ¿Qué estrategias utiliza usted para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual?
5. De todas las estrategias que usted utiliza ¿cuál cree que es la más significativa para los estudiantes?
6. ¿Qué recursos utiliza en sus clases virtuales para promover la participación de los estudiantes?
7. ¿Qué resultados de aprendizaje se han obtenido con la presentación de video en los estudiantes?
8. ¿Cuáles son los procesos de evaluación de aprendizaje de los estudiantes tanto en modalidad virtual?



#### Anexo 4: entrevista a las madres de familia

##### Entrevista a las madres de familia

Objetivo: Conocer las características y la comunicación de los estudiantes.

Datos generales:

Nombre de la institución:

Nombre del entrevistada:

Ambientación

¿Qué actividad le gusta hacer a su hijo?

¿Cuáles son las actividades que realiza junto a su hijo?

¿Su hijo posee algún resto auditivo?

¿A qué edad su hijo presenta dificultades en la audición?

¿Nos podría describir que diagnóstico tiene su hijo?

¿Su hijo recibió tratamiento o atención después de su diagnóstico? ¿El médico le aconsejó el uso de alguna prótesis auditiva?

¿Cómo es el comportamiento de su hijo y cómo se relaciona con los demás miembros de la familia?

¿Cuál es el nivel de comprensión que su hijo presenta en cuanto a órdenes sencillas?

¿Cómo su hijo hace para cumplir con sus actividades escolares?

¿Cuáles son las formas en las que su hijo se comunica con la docente y sus compañeros en las clases sincrónicas?

¿Cuáles son las dificultades que se presentaron para la educación virtual de sus hijos?



## Anexo 5: cuestionarios

### Cuestionario docente – madre de familia

Objetivo: Conocer si los materiales y las estrategias aportaron al aprendizaje de los estudiantes.

- De los materiales entregados ¿cuál cree que llamo la atención del niño?
- ¿Con qué material el niño trabajo mejor?
- ¿Cree que los materiales entregados y las estrategias utilizadas ayudaron a reforzar los aprendizajes? Si / No ¿Por qué?
- Sugerencia, comentario o recomendaciones de los materiales y su utilización.

### Cuestionario niños

¿Cuál de los materiales te gusto más?



### Anexo 6: Matriz triangulación

**Categoría de análisis:** Discapacidad auditiva

Dimensión	Diario de campo	Análisis de documentos	Entrevista a la docente	Entrevista a las madres de familia	Conclusiones
Discapacidad auditiva	<p>En cuanto al componente de discapacidad auditiva los estudiantes no participan durante las horas de clase.</p> <p>En ocasiones se levantan, realizan otras actividades diferentes a las que la docente está explicando.</p>	<p>Según los documentos revisados los estudiantes poseen una discapacidad auditiva, diagnosticados con hipoacusia neurosensorial severa bilateral. Se evidencia que uno de los estudiantes tiene implante coclear y los otros utilizan audífonos auxiliares.</p>	<p>En este apartado la docente no tiene un amplio conocimiento en cuanto a la discapacidad auditiva que tienen los estudiantes.</p> <p>Cabe mencionar que la maestra se guía en el diagnóstico por el que le otorga la institución.</p>	<p>Dentro del conocimiento de los hijos las madres manifiestan que han tenido contacto con doctores que les aconsejaron los audífonos y el implante coclear, pero al momento de utilizarlos los niños no se han sentido incómodos.</p>	<p>Se puede concluir que dentro del componente de discapacidad los estudiantes poseen una hipoacusia neurosensorial severa, evidenciando dificultades para percibir distintos sonidos. Se buscaron ayudas para potenciar el resto auditivo, pero no les dio buen resultado</p>



	<p>Por otro lado, cuando la maestra al principio muestra el video sobre el clima los estudiantes están atentos a las situaciones que pasan en el video y al final pocas veces muestran el sol o la nube dependiendo de cómo está el clima. Generalmente les gusta realizar actividades con materiales que ellos puedan tener en su</p>			<p>Por otro lado, dicen que los niños se frustran o se molestan al saber que las demás no se pueden comunicar bien con ellos y también pasa esto cuando no pueden realizar alguna tarea. Uno de los estudiantes percibe los sonidos fuertes, pero en ocasiones esos sonidos los molestan. Otro estudiante al principio tenía audífonos, pero no le ayudaron mucho ya que si nivel de</p>	<p>con respecto a las ayudas técnicas. En cuanto a las fortalezas de los estudiante podemos destacar que les gusta realizar actividades que tengan que manipular o tengan que moverse, también se determina que los estudiantes de segundo año les atrae el contenido visual.</p>
--	--	--	--	--	---



	mano o actividades de movimiento.			deficiencia es profunda y más le estorbaban.	
<b>Categoría de análisis:</b> estrategias didácticas y apoyos para el proceso de aprendizaje					
Estrategias didácticas	En este campo de las estrategias se puede evidenciar que al principio de la detección de la problemática la docente utilizaba la misma estrategia todos los días. Consistía en presentar el video del clima, explicar las actividades a realizar, practicar algunas señas, finalmente	Para realizar las estrategias se basan en las destrezas del currículo que tienen que cumplir. Cabe mencionar que la docente trabaja a través de un libro de trabajo, donde poseen distintas actividades como pintar, recortar o pegar dependiendo el tema a tratar.	En cuanto a la entrevista realizada a la docente del aula, se puede concluir que, tiene un poco de conocimiento de estrategias que puede aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Pretender saber diferentes estrategias que ayuden a que los	Les gusta realizar diferentes actividades que impliquen movimientos o juegos para obtener aprendizajes de los contenidos que otorga la maestra	Dentro del componente de estrategias didácticas se puede concluir que para mejorar la participación de los estudiantes durante las clases es necesario implementar diferentes estrategias que les llame la atención al momento de presentar las actividades a realizar. Por otro lado, es importante crear ciertas rutinas de

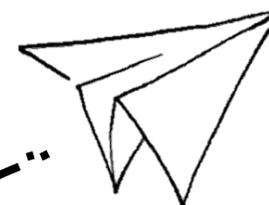


<p>enviar una tarea a trabajar en la casa. Luego se tuvo un cambio en cuanto al proceso de enseñanza, donde la docente realizaba estrategias con material para que los niños participen durante la clase. Los estudiantes empezaron a hacer actividades en horas de clase y sobre todo hacer las actividades que decía la maestra por un tiempo determinado.</p>		<p>estudiantes tengan aprendizajes significativos.</p>		<p>anticipación antes de comenzar con los contenidos, ya que así se tendrá la atención de los estudiantes para saber que ya se va a comenzar a trabajar.</p>
--	--	--	--	--



Apoyos	En cuanto al apoyo para las estrategias se implementan en algunas ocasiones hojas de trabajo realizadas por la docente,	Utiliza material visual para potenciar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva.	Dentro de los apoyos que utiliza la docente están los recursos visuales sobre los contenidos que se ven durante todo el año. También es importante que existe el apoyo en cuanto a la enseñanza del aprendizaje mediante la lengua de señas por parte de la docente.	Las madres de familia nos dan a conocer que a los estudiantes les gusta jugar con diferentes material y objetos.	En conclusión, en el componente de apoyos es importante tener diferentes recursos ya sean visuales o manipulables, ya que al desarrollar y estimular los otros sentidos que tiene el estudiante se obtendrán mejores resultados en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje.
--------	---	---	--	--	--

# APRENDO A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS



# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la presente propuesta se han contemplado estrategias didácticas con distintos recursos manipulativos como: el libro didáctico, abecedario dactilológico, guante loco y en las manos las vocales todas encaminadas para fomentar una mayor participación durante las clases. También se sustenta en aportes para una educación inclusiva, debido a que el aula es un espacio en el que se desarrollan los procesos de aprendizaje, es aquí donde el estudiante debe ser valorado por lo que sabe y por cada una de sus habilidades, por lo que es importante asegurar el éxito del estudiante en cada uno de los aspectos académicos con el objetivo de prepararlo para que participe en los diferentes contextos en el los que se encuentre.

Cuando hablamos de educación inclusiva nos referimos a que el niño tenga una participación activa en cada actividad por lo que Booth y Ainscow (1998, citado por Dueñas, 2010) conceptualizan a la inclusión educativa como “el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el curriculum en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en las mismas” (p.362).

El concepto de educación inclusiva es muy amplio sin embargo hacemos énfasis en lo que nos dice Blanco y Duk (2000 citado por Fernández, 2003) que “la educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad” (p.5). Es importante no limitar a ningún estudiante por sus características, no se trata de buscar estrategias para aplicar con aquellos niños, sino al contrario, buscar nuevos mecanismos en los que todos estén involucrados tengan o no alguna discapacidad, haciendo valer cada uno de los derechos a la educación e igualdad de oportunidades.

Por lo mencionado anteriormente es necesario recalcar que la educación es un derecho de todas las personas, el cual debe satisfacer cada una de las necesidades que puedan presentar, por lo tanto, cada aula de clase es un espacio donde encontraremos estudiantes con diversas características, habilidades y estilos de aprendizaje por eso es necesario la implementación y el uso de diversas estrategias didácticas y recursos que nos ayuden a que los niños tengan una mayor participación en cada una de las actividades propuestas.

Es necesario recalcar que la educación es un derecho de todas las personas, el cual debe satisfacer cada una de las necesidades que puedan presentar, por lo tanto, cada aula de clase es un espacio donde encontraremos estudiantes con diversas características, habilidades y estilos de aprendizaje por eso es necesario la implementación y el uso de diversas estrategias didácticas y recursos que nos ayuden a que los niños tengan una mayor participación en cada una de las actividades propuestas.

La Ley Orgánica De Educación Intercultural (2015) en el numeral 7 artículo 47 nos dice que cada niño merece una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Los niños al presentar discapacidad auditiva utilizan el sentido de la vista, el tacto y el gusto para aprender, entonces cada una de las estrategias están planteadas para que los niños potencien las habilidades de cada uno de los sentidos.

Al encontrarnos en un aula diversa, es necesario diversificar la manera de enseñar, es importante incluir varias estrategias en cada clase para poder llamar la atención de cada uno de los niños y estos tengan el interés necesario para aprender.

En la Ley Organica de Discapacidades (2012) nos dice que la “autoridad educativa nacional velará y supervisará que en los establecimientos educativos públicos y privados, se implemente la enseñanza de los diversos mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación para las personas con discapacidad, según su necesidad “(p.11).



La utilización de diversas estrategias didácticas nos ayuda a que el alumno tenga aprendizajes significativos y motivadores dentro y fuera del aula, además es indispensable que el docente conozca cada una de las características de sus estudiantes para poder plantearse aquellas estrategias y recursos que le puedan ayudar a que todos participen y que logren los objetivos propuestos.

Las estrategias didácticas son un componente en el proceso de enseñanza aprendizaje que permite a los estudiantes aprender a aprender, es aquí donde se introducen los distintos contenidos. Para el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), una estrategia didáctica "Es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje" (ITESM, 2005, p. 12).

Las aplicaciones de las diversas estrategias didácticas con sus respectivos recursos dentro del aula ayudan a estimular la participación de los niños ya que se basan en un aprendizaje en forma de juego, también estimula el sentido del tacto y de la vista porque se utilizan recursos manipulativos lo que permite potenciar las habilidades de cada uno.

Los materiales que se propongan deben estar diseñados desde lo más simple hasta lo más complejo, es decir se debe trabajar primero con material real, en 3D, luego en plano silueta y por último el contorno, puesto a que facilita la comprensión y desarrolla la creatividad en los aprendizajes de los estudiantes

# DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y DESTINATARIO

Las distintas estrategias didácticas están dirigidas a los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón; estas estrategias se generaron a partir de las distintas necesidades que se presentaron en las clases.

La propuesta presenta estrategias didácticas con diferentes materiales manipulativos para fomentar una mayor participación de los estudiantes y así mejorar sus aprendizajes.

Se muestran cuatro materiales denominados: el libro didáctico, guante loco, abecedario dactilológico y en mis manos las vocales, los cuales se aplican para trabajar en distintas actividades.

Las estrategias propuestas están aplicadas en contenidos como: los animales, números y el abecedario, ya que son temas revisados durante el año escolar y necesitaban un refuerzo, sin embargo, los materiales pueden ser utilizados o recreados para trabajar otras temáticas.

# JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA.

A partir de las conclusiones obtenidas en el proceso de triangulación de la información recopilada a través de diversas técnicas e instrumentos, se ha evidenciado que la falta de diversificación de estrategias didácticas y de recursos impide que haya una participación activa durante las clases, de este aspecto nace la propuesta de implementar estrategias didácticas con recursos manipulativos que aporten a la participación de cada uno de los niños dentro de las actividades que realiza la docente, además beneficiará a la estimulación de los sentidos del tacto y la vista. Cabe recalcar que cada estrategia puede ser diversificada al igual que los recursos presentados pueden ser utilizados de distinta manera.

# OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

## Objetivo general:

Elaborar material manipulativo como apoyo a las estrategias didácticas para mejorar la participación de los niños al realizar las diferentes actividades en la hora clase.

## Objetivos específicos:

Buscar diversas actividades que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva durante las clases.

Realizar material concreto y manipulativo para reforzar los aprendizajes adquiridos durante el año escolar

# METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene como metodología el aprendizaje basado en juego, debido a que se realizan metodologías didácticas que involucran el uso de recursos manipulativos mediante el juego.

Se ha elegido el aprendizaje basado en el juego debido a que es una estrategia de aprendizaje esencial que ayuda a romper las barreras y mejora la comunicación del grupo, también permite trabajar el pensamiento creativo de cada niño al utilizar los distintos recursos. Cada estrategia propuesta prioriza el juego como principal metodología de trabajo; el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2018) nos dice que el “juego invita a la participación activa. Si observamos cómo juegan los niños, normalmente veremos que se implican profundamente en el juego, a menudo combinando la actividad física, mental y verbal” (p.7)

El aprendizaje basado en juego son experiencias educativas innovadoras que utilizan juegos como vehículos y herramientas para el aprendizaje, estimulan la actividad física e intelectual del alumnado, con el fin de facilitar los contenidos que serán abordados. En esta metodología es importante utilizar distintos recursos como: las tics y material didáctico para favorecer las habilidades de los niños (Aula Planeta, 2018)

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

**Nombre: libro didáctico**

**Objetivo: Aprender los animales y sus señas a través de imágenes y figuras**

**Descripción:**

- El libro didáctico es un material realizado a base de cartón prensado, está dividido por cuatro planas, la primera consta de
- los nombres de los animales domésticos: vaca, gallina, oveja, gato, pollo, perro, chanco y caballo cada nombre cuenta con su respectiva figura del animal y la seña, en la segunda plana se encuentran imágenes de una granja y una casa, en la tercera plana se tiene los nombres de los animales salvajes: león, hipopótamo, cebrá y elefante, de igual manera se tiene su figura y la seña, por último se encuentra imágenes de montañas, arboles, ríos, que representan el bosque.
- Detrás de cada figura del animal tiene velcro con la finalidad de poder desplazar cada figura de una plana hacia otra.
- El libro didáctico se lo realizó con la temática de los animales, sin embargo, se puede variar el contenido, es decir se pueden cambiar las imágenes, los nombres, las figuras, etc., por el contenido que desea ser trabajado.

# Materia prima:

- Cartón prensado
- Animales domésticos y salvajes
- Tela fieltro
- Velcro
- Pintura
- Imágenes de montañas, de una casa y una granja

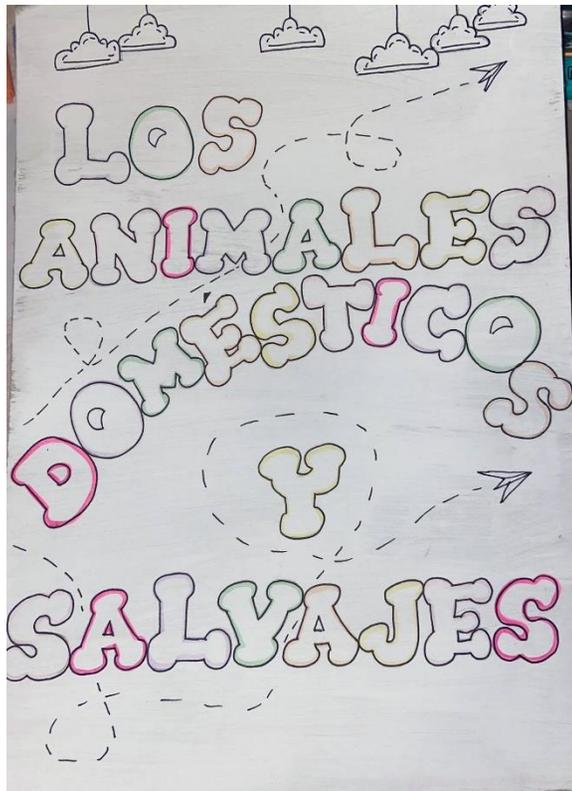


Figura 1: Portada del libro

Fuente: Autoras, 2021



Figura 2: Animales domésticos

Fuente: Autoras, 2021

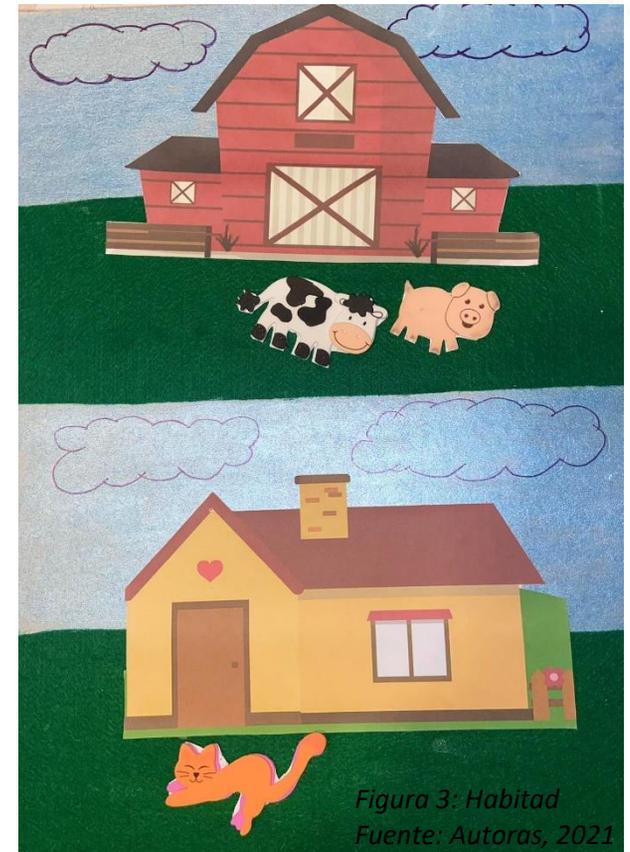


Figura 3: Habitación

Fuente: Autoras, 2021

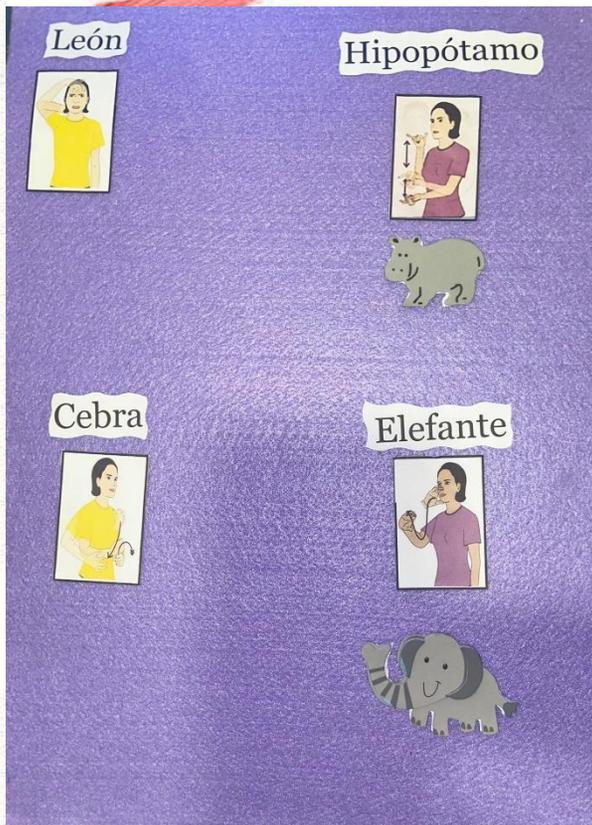


Figura 4: Animales salvajes  
Fuente: Autoras, 2021



Figura 5: Habitación  
Fuente: Autoras, 2021

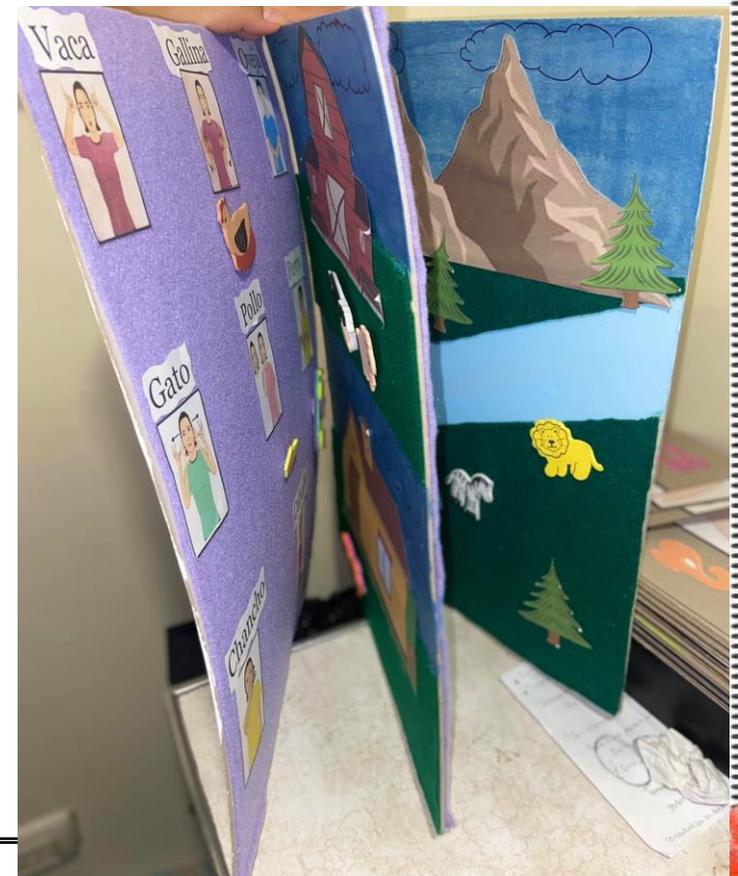


Figura 6: Libro  
Fuente: Autoras, 2021

## Ejemplos de destrezas que se pueden trabajar con el material:

CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano

CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.

# Formas de aplicación

Estrategia 1:

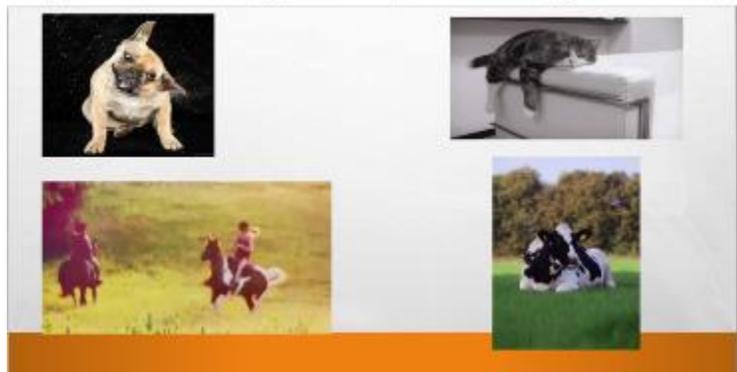
Objetivo: reconocer los animales salvajes y domésticos con su respectiva seña.

Actividad:

- Se presenta un video sobre los movimientos de algunos animales.
- Juego de la ruleta: Los niños deben imitar el movimiento del animal que salga al momento de girar la ruleta.
- Se presenta un video sobre los animales en su respectivo hábitat.
- Se practica la seña de alguno de los animales presentados.
- Los niños mezclarán los animales que se encuentran en el libro didáctico, luego deberán seleccionar al azar uno y colocarlo en su hábitat correcto.

## RECURSOS:

### Imágenes de los animales



*Figura 7: Power Point de animales  
Fuente: Autoras, 2021*

### Ruleta



*Figura 8: Ruleta  
Fuente: Autoras, 2021*

## Libro didáctico

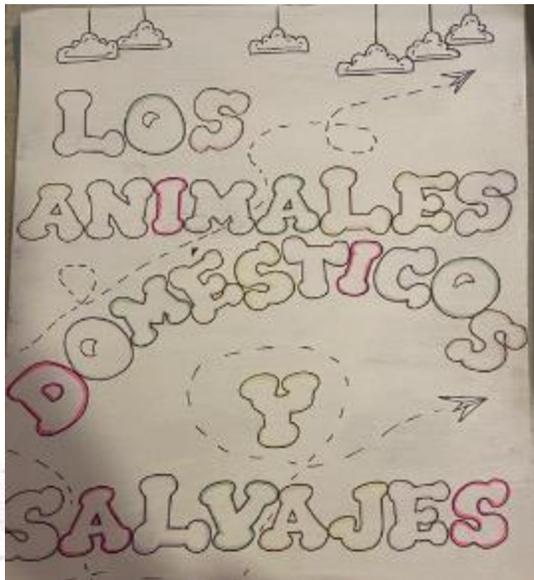


Figura 9: Libro didáctico  
Fuente: Autoras, 2021

# Variantes de la aplicación

Estrategia 2:

Objetivo: Clasificar los animales vertebrados e invertebrados

Actividad:

- Se les presenta un video sobre algunas animales vertebrados e invertebrados <https://www.youtube.com/watch?v=eDRJMi6tAMk>
- Se les entregara imágenes con animales vertebrados e invertebrados.
- Se les entrega una hoja de trabajo para recortar y pegar los animales según su clasificación.
- Se practica la seña de los animales que recortaron.
- Una vez recortados los animales tendrán que colocar en el libro didáctico a cada animal en su hábitat correspondiente.

# RECURSOS:

## Imágenes de los animales



Figura 10: Animales vertebrados - invertebrados  
 Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/6Eeo9KC4fUw/mqdefault.jpg>

## Hoja de trabajo

Conocimiento del Medio. 3º Primaria		Repaso Segundo Trimestre.	
Nombre: _____			
Clasifica estos animales.			
VERTEBRADOS		INVERTEBRADOS	

Celia Rodríguez Ruiz      www.educapereques.com

Figura 11: Hoja de trabajo  
 Fuente: [https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2020/8/31/83122085](https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/8/31/83122085)

# Libro didáctico



Figura 12: Libro  
Fuente: Autoras, 2021

# Nombre: Abecedario Dactilológico

**Objetivo:** Reforzar la seña de cada una de las letras del abecedario

## Descripción:

- El abecedario dactilológico es un recurso realizado con una base de cartón prensado cada recuadro de cartón tiene pegado la imagen de la seña de cada letra y junto a la imagen esta la letra en 3D.
- Las letras en 3D son hechas con fomix moldeable de tal manera que tengan una textura agradable para los niños, además que son de distintos colores, lo que llamara la atención de cada uno.
- El recurso presentado puede ser manipulado de distintas maneras y en distintos contenidos como: frutas, vegetales, animales, medios de transporte, además puede ser utilizado en el hogar sin ayuda del docente con la finalidad de despertar el interés y la curiosidad por el tema que se esté tratando.

# Materia prima:



Figura 13: Abecedario dactilológico  
Fuente: Autoras, 2021

- Cartón prensado
- Imágenes de la seña de cada una de las letras del abecedario
- Figuras de la letra en tinta
- Pegamento
- Fomix moldeable

Figura 14: Letras  
Fuente: Autoras, 2021

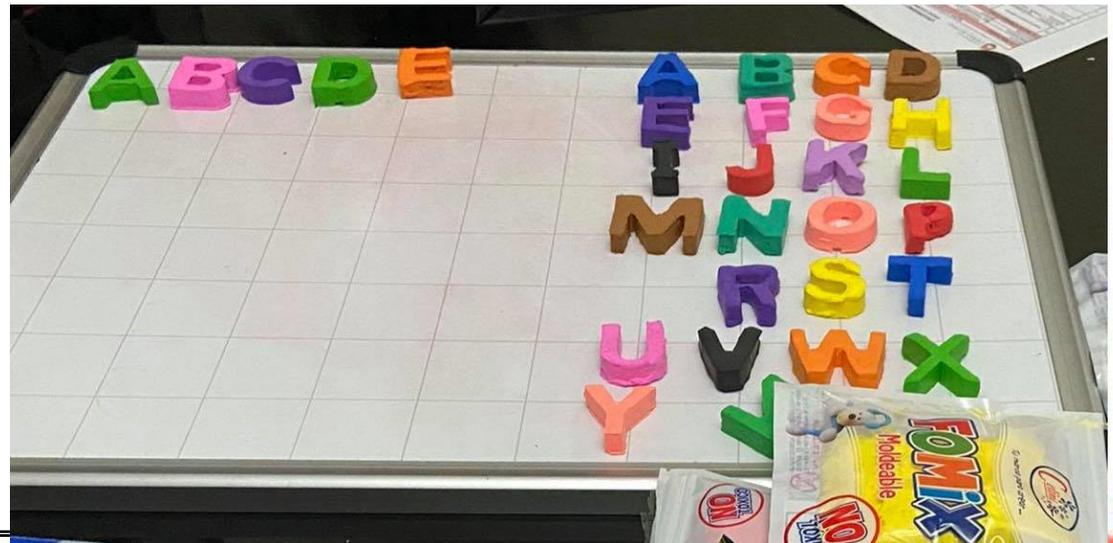


Figura 15: Letra P  
Fuente: Autoras, 2021

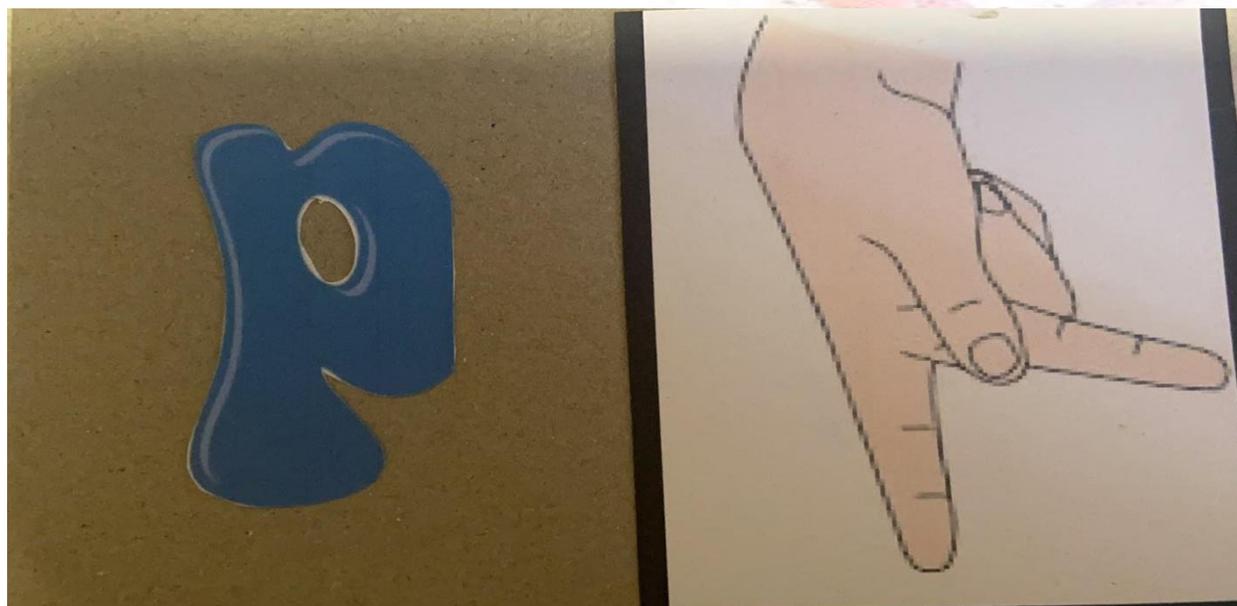
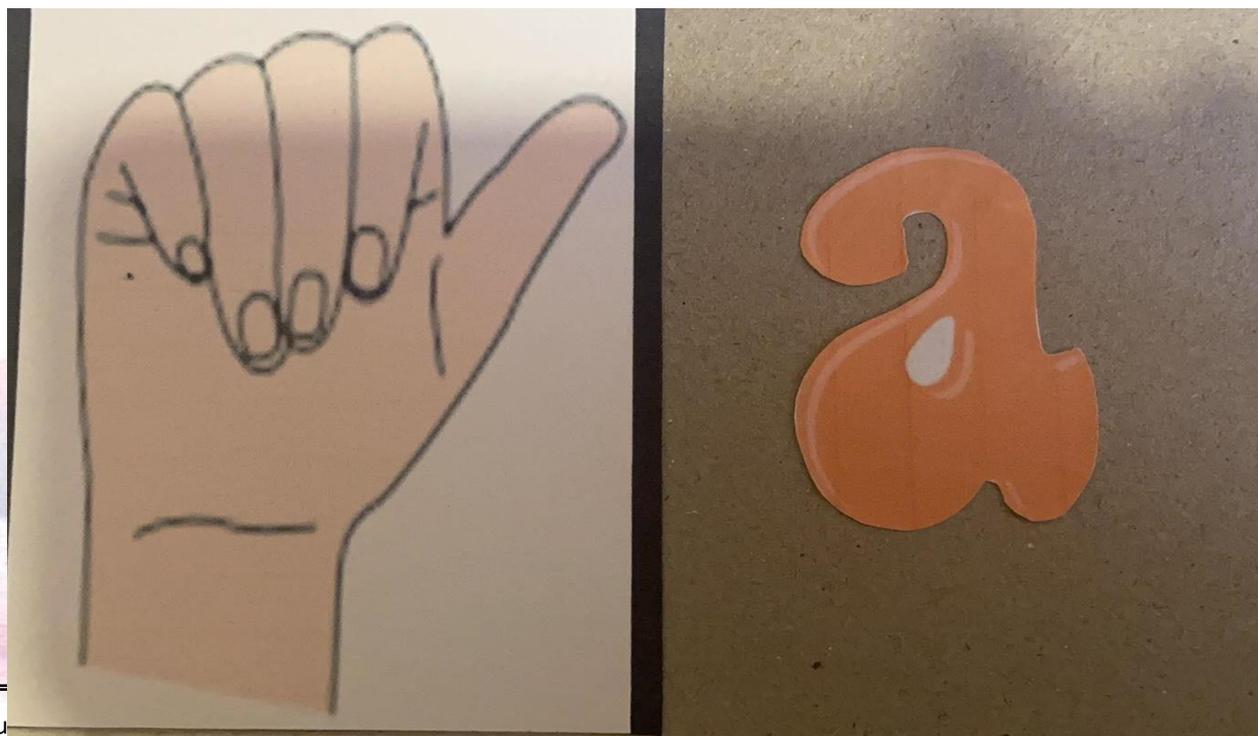


Figura 16: Letra A  
Fuente: Autoras, 2021



## **Ejemplos de destrezas que se pueden trabajar con este material:**

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos

LL.2.3.7. Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.

# Formas de aplicación

Estrategia 1:

Objetivo: repasar el correcto deletreo y las señas de las frutas.

Actividad:

- Se presenta una imagen de un durazno y una uva.
- Al ver la imagen del durazno los niños deberán saltar, y al ver la uva deberán darse una vuelta entera.
- Se practica la seña de las frutas de: uva, piña, durazno, fresa y pera.
- Se les entregará una hoja de trabajo en donde los niños deberán pintar la fruta y seguir el camino.

En el abecedario dactilológico los niños deben buscar las distintas letras para formar palabras: uva, piña, durazno, fresa y pera.

## RECURSOS:

### Imágenes de las frutas



Figura 17: Frutas

Fuente: [https://image.freepik.com/vector-gratis/conjunto-frutas-ninos-aprendiendo-palabras-vocabulario\\_34141-239.jpg](https://image.freepik.com/vector-gratis/conjunto-frutas-ninos-aprendiendo-palabras-vocabulario_34141-239.jpg)

### Hoja de trabajo

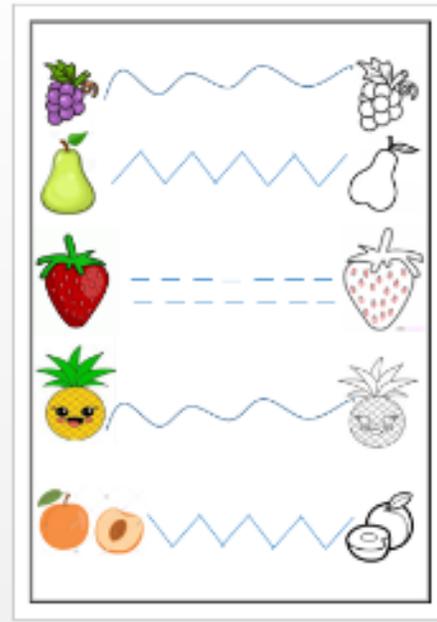


Figura 18: Unir las frutas

Fuente: Autoras, 2021

# Abecedario dactilológico



*Figura 19: Formar palabras*  
*Fuente: Autoras, 2021*

# Variantes de la aplicación

Estrategia 2:

Objetivo: Conocer los distintos medios de transporte con su respectiva seña.

Actividad:

- Se les presenta un video de los medios de transporte.
- Se les presentarán unas imágenes con medios de transporte como: carro, moto, barco, avión, al momento de mostrarles las imágenes también se hará la seña correcta de cada uno.
- Se le entregará una hoja de trabajo donde aparecerá una imagen y el nombre de cada transporte, pero a cada palabra le faltará una letra, el niño deberá identificar la letra faltante para luego buscarla en el abecedario dactilológico.
- Una vez identificadas las letras faltantes los niños deberán realizar la seña de cada palabra.

## RECURSOS:

Video de los transportes

[https://www.youtube.com/watch?v=O-Fdbq27ZPk&ab\\_channel=guiainfantil](https://www.youtube.com/watch?v=O-Fdbq27ZPk&ab_channel=guiainfantil)

Imágenes



Figura 20: Medio de transporte

Fuente:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Conocimiento del entorno/Los medios de transporte/Discrimin](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Conocimiento_del_entorno/Los_medios_de_transporte/Discrimin)

Hoja de trabajo

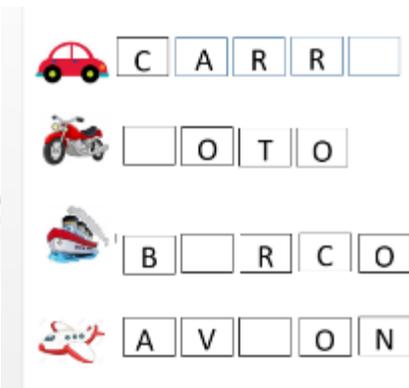


Figura 21: Crucigrama

Fuente:

## Abecedario dactilológico



*Figura 22: Abecedario dactilológico  
Fuente: Autoras, 2021*

## **Nombre: Guante Loco**

**Objetivo: Practicar la correcta configuración de las manos**

### **Descripción:**

- El guante loco es un material realizado con un guante quirúrgico blanco, el cual está relleno de harina, con la finalidad de que cada dedo pueda moverse para realizar las configuraciones manuales.
- Este recurso puede ser hecho con cualquier guante plástico que esté a nuestro alcance y que se pueda escribir en él.
- El guante loco se puede implementar para trabajar en distintos contenidos como: colores, números, etc. Ya que es un recurso en el cual se puede utilizar para escribir, pintar, manipularlo con distintos movimientos en los dedos, también es importante utilizar la creatividad de los niños para poder adaptarlo a los posibles contenidos que desean ser trabajados.

## Materia prima:

- Guante quirúrgico blanco (cualquier color en el que se pueda escribir).
- Harina

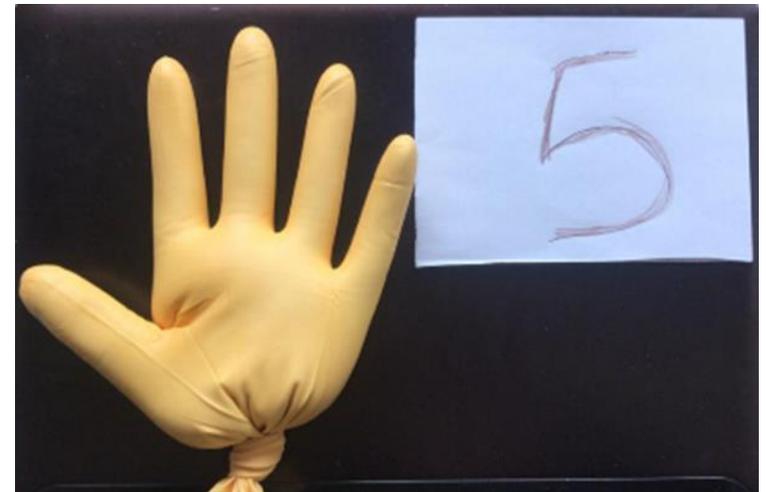


Figura 23: Guante loco  
Fuente: Autoras, 2021

## **Ejemplo de destrezas que se pueden trabajar con este material:**

M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.

M.2.1.17. Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica

M.2.2.2. Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades.

M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.

# Formas de aplicación

Estrategia 1:

Objetivo: practicar los números del 1 -10, en seña y en tinta.

Actividad:

- Juego el rey manda: traer objetos de la casa con las cantidades del 1 al 10 según se indique.

3 cucharas

1 zapato

2 vasos

5 pinturas

4 juguetes

- Contar y mostrar la seña de los números del 1-10-

- En el guante loco los niños deben realizar la seña del número que se les pedirá, además a su lado deberán tener un plato con harina para realizar con el dedo el numero en tinta.
- Los niños tendrán 10 cuadros, en cada uno estará escrito un número, luego se les mostrará la seña y deberán reconocer que número para luego colorear en el cuadro.

## RECURSOS:

### Guante loco



Figura 24: Guante

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/295196950579987360/>

# Números

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0

Figura 25: Números

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/638244578431206273/>

# Variantes de la aplicación

Estrategia 2:

Objetivo: Reconocer los colores y su respectiva seña.

Actividad:

- Se les presentará imágenes con colores como: amarillo, azul, rojo, negro, verde, blanco.
- Se realizará la seña de cada uno de los colores.
- Los niños se colocarán de manera correcta el guante quirúrgico (blanco) y en cada dedo deberán pintar un color.
- Se les mostrará la seña de algún color en específico y el niño deberá bajar el dedo con el color que se le mostró.
- Se les entregará una hoja de trabajo para que los niños colorean con acuarelas utilizando los dedos.

## RECURSOS:

### Imágenes de los colores

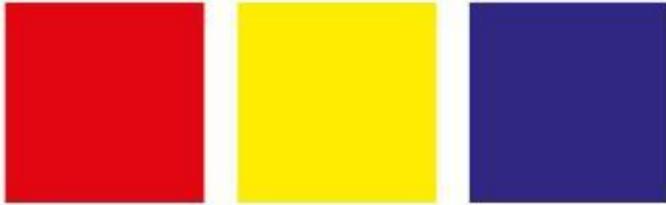


Figura 26: Colores

Fuente: <https://sites.google.com/site/keyshlampons/>

### Guantes quirúrgicos



Figura 27: Guantes Blancos

Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_55942525\\_guantes-m%C3%A9dicos-sobre-fondo-negro.html](https://es.123rf.com/photo_55942525_guantes-m%C3%A9dicos-sobre-fondo-negro.html)

### Hoja de trabajo



Figura 28: Caracol

Fuente: <https://educanimando.com/imagenes-y-dibujos-de-caracoles-para/>

## **Nombre: En las manos las vocales**

**Objetivo: Realizar la correcta seña de las letras.**

### **Descripción:**

- . Este recurso es realizado a base de tela cambrel en forma de manos, de tal manera que se puedan formar las vocales, pero en seña, en cada mano está pegado una paleta de helado para que pueda mantenerse fija.
- Cada una de las manos tienen velcro en cada dedo para reconocer cual dedo bajar al momento de realizar las letras.
- El recurso presentado puede ser utilizado en distintos contenidos como: las vocales, vegetales, frutas ya que en las manos se puede representar la seña de las palabras que se están aprendiendo.

## Materia prima:

- Tela cambrel
- Paleta de helado
- Alambre
- Pegamento
- Fieltro



Figura 29: Manos  
Fuente: Autoras, 2021



Figura 30: Vocales  
Fuente: Autoras, 2021

## Ejemplos de destrezas que se pueden trabajar:

CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.

LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

# Formas de aplicación

Estrategia 1:

Objetivo: identificar la correcta configuración manual de las vocales.

Actividad:

- Ejercicios de relajación de las manos, tendrán que mover las manos de izquierda a derecha, arriba – abajo, en círculos, de igual forma realizar movimientos de los dedos
- Mediante las manos de tela se les indicará cómo hacer la seña de cada vocal y vincularlas con la letra en tinta.
- Se presenta imágenes con objetos que empiecen con las vocales.
- Se les entregará una hoja de trabajo, en donde existen dos columnas una con la fotografía de la mano hecha la seña de la vocal y otra donde se encuentre la letra en tinta.
- En esta actividad tendrán que unir la letra con la seña.

## RECURSOS:

### Imágenes de las vocales



Figura 31: Ejemplo vocales

Fuente: <https://www.blendspace.com/lessons/mbsLa8Q2SvOW0Q/la-vocales>

### Hoja de trabajo



Figura 32: Vocales en lengua de señas

Fuente: <https://es.liveworksheets.com/ux86273dl>

## En mis manos las vocales



*Figura 34: Manos*  
*Fuente: Autoras, 2021*

# Variantes de la aplicación

Estrategia 2:

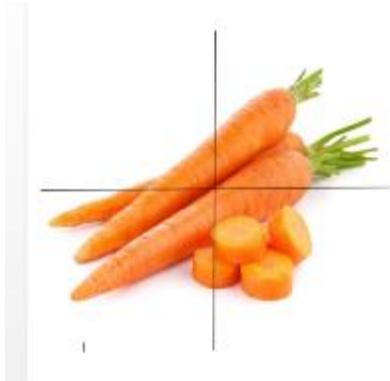
Objetivo: Representar la seña de los distintos vegetales

Actividad:

- Se le presentará imágenes con las señas de distintos vegetales.
- Se les entregará distintas hojas con vegetales como: Zanahoria, apio, lechuga, espinaca.
- Se practica la seña de cada uno de los vegetales.
- Se pedirá a los niños que recorten en cuatro partes la hoja con los vegetales.
- Luego tendrán que armar el rompecabezas que se les formó al recortar las hojas de trabajo.
- Con las manitos se les pedirá que busquen las vocales que se encuentren en cada palabra.

## RECURSOS:

### Imágenes de los vegetales



*Figura 35: Zanahoria*

*Fuente: <https://ar.pinterest.com/marianapapallo/verduras-rompecabezas/>*

### En mis manos las vocales



*Figura 36: Manos*

*Fuente: Autoras, 2021*

# BIBLIOGRAFÍA

- Aula Planeta. (11 de Junio de 2018). *Ventajas del aprendizaje basado en juegos o game based learning* . Obtenido de Aula Planeta:  
<https://www.aulaplaneta.com/2015/07/21/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-juegos-o-game-based-learning-gbl/>
- Dueñas, B. (2010). Educación Inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 358-366.
- Fernandéz, A. (2003). Educación Inclusiva: Enseñar y aprender entre la divesidad. *Revista digital Umbral* , 1-10.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York: UNICEF.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). (2005). Ejemplos de técnicas y estrategias didácticas. 1-34.
- Ley Organica de Discapacidades . (2012). *Ley Organica de Discapacidades* . Quito: Asamblea Nacional Republica del Ecuador .
- Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2015). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco

C.I: 0106420417



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Priscila Estefanía Vacacela García, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado Modalidad Presencial "Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

Priscila Estefanía Vacacela García

C.I: 010498887-8



**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

---

**Carrera de: Educación Especial**  
**Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial**

Yo, Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

---

Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco

C.I: 0106420417



**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, Priscila Estefanía Vacacela García, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases virtuales de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

---

Priscila Estefanía Vacacela García

C.I: 010498887-8



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, (María Gabriela Guillén Guerrero), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón" perteneciente a los estudiantes: (Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco con C.I. 0106420417, Priscila Estefanía Vacacela García con C.I. 0104988878). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



---

María Gabriela Guillén Guerrero

C.I: 010422571-9



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Hinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, (Nancy Domínguez Ricardo), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Estrategias didácticas para mejorar la participación en las clases de los estudiantes con discapacidad auditiva de segundo grado EGB de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón" perteneciente a los estudiantes: (Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco con C.I. 0106420417, Priscila Estefanía Vacacela García con C.I. 0104988878). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

 FIRMADO DIGITALMENTE POR:  
NANCY  
DOMÍNGUEZ

Nancy Domínguez Ricardo

C.I: 175639545-3