



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Inicial**

**Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a  
través de la pedagogía María Montessori**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Inicial

**Autoras:**

**Joselyn Cristina Loja Buri**

CI: 0302727995

**María Belén Vázquez Avila**

CI: 0302087572

Tutor:

**MSc. Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla**

CI: 0104274261

**Azogues - Ecuador  
Septiembre, 2021**

### **Resumen:**

El presente proyecto de investigación, tiene como objetivo dar respuesta al problema del lenguaje oral, identificado durante las prácticas profesionales que se realizaron de manera virtual en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” subnivel 2, a través de la sistematización de fundamentos teóricos como: definición del lenguaje oral, desarrollo del lenguaje, definición e importancia de la estimulación, dificultades y problemas del lenguaje oral y la pedagogía María Montessori debido a que, se considera el eje fundamental para el desarrollo de este trabajo. Dicha investigación posee un enfoque esencialmente cualitativo y se centra en el paradigma socio-crítico. Además, como diseño aborda la investigación descriptiva y utiliza la metodología investigación acción. Con respecto a los instrumentos de recolección de datos, se utilizaron los diarios de campo, entrevista y la Guía Portage; de los cuales se obtuvo información pertinente para el diseño de una guía de actividades. Esto con el fin de responder al objetivo general que es “Implementar una guía de actividades para los docentes que contribuya a la estimulación del lenguaje oral a través de la pedagogía María Montessori de los niños y niñas de subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D” en Cuenca-Ecuador”. Como resultados en la implementación y evaluación de la propuesta se obtuvo que las actividades son llamativas para estimular el lenguaje oral, ya que, las mismas van enfocadas en brindar autonomía a los niños y niñas, fomentar la creatividad, atender las necesidades y la situación que están atravesado como la educación virtual. En este sentido, se pudo llegar a la conclusión que este proyecto de investigación brinda a los docentes una guía con actividades pertinentes que estimulan el lenguaje oral de manera acertada y se puede implementar en un contexto virtual o presencial.

**Palabras claves:** Lenguaje Oral, Estimulación, María Montessori, Infantes.



**Abstract:**

The present research project aims to find an answer to the oral language problem identified during the remote online learning professional practices at The initial Education Center "Ciudad de Cuenca" sublevel 2, through the systematization of fundamentals such as: oral language definition, language development, definition and importance of oral language stimulation, difficulties and problems and the María Montessori pedagogy since it is considered the fundamental axis for the development of this research.

This research has an essential qualitative approach focusing on the socio-critical paradigm. Furthermore, it addresses the descriptive research and uses the action research methodology. For data collection the following was used: the field diaries, interview and the Portage Guide. The information collected helped obtain enough fundamentals to design a professional activity guide. This research responds to the general objective, which is "Implement an activity guide for teachers to contribute the oral language stimulation through the María Montessori pedagogy for children in sub-level 2 of the CEI" Ciudad de Cuenca "parallel" D "in Cuenca-Ecuador". Considering the implementation and evaluation of the proposal, it came to the conclusion that the activities are important to stimulate oral language, since they are focused on providing autonomy to children, promoting creativity, focusing on the children needs and the circumstances that they are going through, for instance virtual education. Last but not least, the research project provides teacher's relevant activity guides to stimulate oral language in a way that can be implemented both virtual or face-to-face context.

**Keywords:** Oral Language, Stimulation, María Montessori, Infants



## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN.....  | 8  |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....   | 9  |
| 2.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....   | 9  |
| 2.2. JUSTIFICACIÓN .....  | 10 |
| 2.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....  | 12 |
| 2.4. OBJETIVO GENERAL.....  | 12 |
| 2.5. OBJETIVO ESPECÍFICOS.....  | 12 |
| CAPÍTULO I.....   | 13 |
| 3. MARCO TEÓRICO .....  | 13 |
| 3.1. Antecedentes.....  | 13 |
| 3.1.1. Antecedentes Nacionales .....  | 13 |
| 3.1.2. Antecedentes Latinoamericanos.....   | 16 |
| 3.1.3. Antecedentes Internacionales .....   | 17 |
| 3.2. <i>Fundamentación Teórica</i> .....  | 19 |
| 3.2.1. Definición del Lenguaje Oral .....   | 20 |
| 3.2.2. Desarrollo del Lenguaje .....  | 20 |
| 3.2.3. El Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 4 a 5 Años .....  | 21 |
| 3.2.4. El Lenguaje Oral Desde el Currículo de Educación Inicial 2014 .....                                    | 22 |
| 3.2.5. Dificultades del Lenguaje Oral .....   | 22 |
| 3.2.5.1. <i>Retraso del Lenguaje</i> .....  | 23 |
| 3.2.5.2. <i>Causas del Retraso del Lenguaje</i> .....   | 24 |
| 3.2.6. Problemas más comunes del lenguaje .....   | 25 |
| 3.2.6.1. <i>Dislalia</i> .....  | 25 |
| 3.2.7. Definición de Estimulación Temprana.....   | 26 |
| 3.2.7.1. <i>Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 4 a 5 Años de Edad</i> ..... | 26 |
| 3.2.8. Pedagogía María Montessori .....   | 27 |
| 3.2.8.1. <i>Concepción del niño de acuerdo a María Montessori</i> .....                                       | 27 |
| 3.2.8.2. <i>Periodo Sensible Según María Montessori</i> .....   | 28 |
| 3.2.8.3. <i>Rol del Docente de Acuerdo a María Montessori</i> .....   | 29 |



|   |    |
|---|----|
| 3.3.8.4. <i>Actividades y Materiales Según la Pedagogía María Montessori</i> .....              | 29 |
| CAPITULO II.....  | 30 |
| 4. METODOLOGÍA.....   | 30 |
| 4.1. <i>Enfoque de la Investigación</i> .....   | 31 |
| 4.2. <i>Paradigma de la Investigación</i> .....   | 31 |
| 4.3. <i>Tipo de Investigación</i> .....   | 31 |
| 4.4. <i>Diseño de la Investigación</i> .....  | 32 |
| 4.5. <i>Metodología de la Investigación</i> .....   | 33 |
| 4.5.1. <i>Fases de la Investigación</i> .....   | 33 |
| 4.6. <i>Matriz de Categorías</i> .....  | 34 |
| 4.7. <i>Unidad de Análisis</i> .....  | 35 |
| 4.7.1. <i>Criterios de Inclusión y Exclusión</i> .....  | 35 |
| 4.8. <i>Técnicas de Investigación</i> .....   | 36 |
| 4.9. <i>Instrumentos de Recolección de Datos</i> .....  | 36 |
| 4.10. <i>Revisión de Instrumentos de Recolección de Información</i> .....                       | 37 |
| CAPITULO III .....  | 38 |
| 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS (DIAGNÓSTICO).....                                    | 38 |
| 5.1. <i>Proceso del Análisis e Interpretación de Datos</i> .....                                | 38 |
| 5.1.1. <i>Reducción de Datos</i> .....  | 39 |
| 5.1.2. <i>Representación de Datos</i> .....   | 39 |
| 5.1.2.1 <i>Resultados de la Matriz de Análisis de la Entrevista Aplicada a la Docente</i> ..... | 41 |
| 5.1.2.2 <i>Resultados de la Matriz de la Guía Portage</i> .....                                 | 45 |
| 5.1.2.3. <i>Resultado de la Matriz de los Diarios de Campo</i> .....                            | 47 |
| 5.1.3 <i>Interpretación y Elaboración de las Conclusiones de Estudio</i> .....                  | 47 |
| 5.2. <i>Triangulación de Datos</i> .....  | 48 |
| CAPITULO IV.....  | 51 |
| 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....   | 51 |
| 6.1. <i>Introducción</i> .....  | 52 |
| 6.2. <i>Diseño de la Propuesta de Intervención</i> .....  | 52 |
| 6.2.1. <i>Diagnóstico</i> .....   | 52 |



|   |     |
|---|-----|
| 6.2.2. Objetivos de la Propuesta.....                                       | 53  |
| 6.2.2.1. <i>Objetivo General</i> .....                                      | 53  |
| 6.2.2.2. <i>Objetivos Específico</i> .....                                  | 53  |
| 6.2.3. Fundamentación Teórica .....   | 53  |
| 6.2.3.1. <i>¿Qué es una Guía de Actividades?</i> .....                      | 53  |
| 6.2.3.2. <i>Corriente Pedagógica María Montessori</i> .....                 | 54  |
| 6.2.3.3. <i>Currículo de Educación Inicial 2014</i> .....                   | 54  |
| 6.2.3.4. <i>Eje de Igualdad</i> .....                                       | 54  |
| 6.2.4. Diseño .....   | 55  |
| 6.2.5. Fases de la Propuesta de Intervención.....                           | 55  |
| 6.2.6. Alcance de la Propuesta .....  | 56  |
| 6.2.7. Red Semántica de las Actividades .....                               | 56  |
| 6.2.7.1. <i>Interpretación de la Red Semántica de las Actividades</i> ..... | 56  |
| 6.2.8. Actividades Implementadas.....                                       | 57  |
| 6.3. <i>Implementación de la Propuesta</i> .....                            | 73  |
| 6.3.1 Elementos Organizativos .....   | 73  |
| 6.3.2. Narración Cronológica de las Actividades .....                       | 74  |
| 6.3.3. Factores Obstaculizadores y Facilitadores .....                      | 76  |
| 6.4. <i>Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa</i> .....      | 77  |
| 6.4.1. Tipo de Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa .....   | 77  |
| 6.4.2. Técnica e Instrumento .....  | 77  |
| 6.4.3. Ruta de Evaluación.....  | 78  |
| 6.4.4. Resultados de Evaluación .....                                       | 83  |
| 7. CONCLUSIONES .....   | 83  |
| 8. RECOMENDACIONES.....   | 85  |
| REFERENCIA .....  | 87  |
| ANEXO 1 .....   | 96  |
| ANEXO 2.....  | 97  |
| ANEXO 3.....  | 97  |
| ANEXO 4.....  | 98  |
| ANEXO 5.....  | 101 |



## Índice de Tabla

|               |    |
|---------------|----|
| Tabla 1.....  | 23 |
| Tabla 2.....  | 28 |
| Tabla 3.....  | 33 |
| Tabla 4.....  | 34 |
| Tabla 5.....  | 38 |
| Tabla 6.....  | 39 |
| Tabla 7.....  | 39 |
| Tabla 8.....  | 42 |
| Tabla 9.....  | 45 |
| Tabla 10..... | 48 |
| Tabla 11..... | 55 |
| Tabla 12..... | 57 |
| Tabla 13..... | 59 |
| Tabla 14..... | 60 |
| Tabla 15..... | 62 |
| Tabla 16..... | 63 |
| Tabla 17..... | 64 |
| Tabla 18..... | 66 |
| Tabla 19..... | 67 |
| Tabla 20..... | 69 |
| Tabla 21..... | 70 |
| Tabla 22..... | 72 |
| Tabla 23..... | 73 |
| Tabla 24..... | 78 |
| Tabla 25..... | 78 |

## 1. Introducción

El presente proyecto de integración curricular tiene como propósito brindar a las y los docentes actividades que estimulen el lenguaje oral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” subnivel 2, paralelo “D”, ubicado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca. Donde se evidenció a través de la práctica diferentes problemas del lenguaje oral. Por esta razón, se considera fundamental indagar la importancia de estas necesidades en la etapa de Educación Inicial, puesto que, es conveniente atender estas dificultades en edades tempranas, puesto que los infantes poseen una mayor plasticidad cerebral, a diferencia de una persona adulta, y por ende darán resultados positivos en su vida futura. En este sentido, al estimular el lenguaje oral se contribuye al aprendizaje de los niños y niñas, facilita la comunicación docente - infantes y sobre todo apoya a infante en la interacción social, ya que, al empezar a pronunciar de mejor manera las palabras los niños y niñas podrán expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos a las personas de su entorno.

En el marco teórico se presenta como antecedentes diferentes estudios nacionales e internacionales realizados por expertos en el tema como: Puchkov, García, Domínguez, entre otros. Igualmente se expone la definición del lenguaje oral, desarrollo del lenguaje, definición e importancia de la estimulación, dificultades y problemas del lenguaje oral y como principal la pedagogía María Montessori, entre otros. Se considera relevante mencionar la importancia de esta pedagogía para la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, puesto que, concibe a los infantes como seres socialmente activos, autónomos, que necesitan ser estimulados con diferentes materiales adecuados a su edad y les permitan cumplir el rol principal en el proceso de adquisición de conocimientos.

En cuanto a la metodología de este proyecto, se trabajó con el paradigma socio-crítico, ya que, esta investigación parte del interés de una necesidad detectada en el Subnivel 2 paralelo “D” del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” que permitió construir conocimientos para buscar solución a dicho problema. Su enfoque es esencialmente cualitativo, pues se estudió problemas educativos; se recopiló información detallada y no numérica. Se utilizó la metodología de investigación acción que se orientó a identificar, intervenir y solucionar problemas educativos y sociales. Como instrumentos de recolección de datos se empleó los diarios de campo de octavo y noveno ciclo, una entrevista a la docente del aula y la Guía Portage adaptada a la realidad educativa del CEI; puesto que se consideró solo los ítems del área del lenguaje para niños y niñas, los mismos que dan a conocer las dificultades y necesidades del lenguaje de la Sala 4 “D”.



A partir de la información recolectada de cada uno de los instrumentos se obtuvo como resultado, que los niños y niñas poseen dificultades en la pronunciación de los fonemas r, s y n; no formulan oraciones compuestas, no conocen que es la rima y por último la falta de sociabilización con sus compañeros debido a la educación virtual. Por esto, se diseñó una guía de actividades mediante la pedagogía María Montessori denominada “Hablemos juntos” esta fue implementada en el contexto de las prácticas profesionales. La misma que permitió atender las necesidades detectadas y contribuyó la estimulación del lenguaje oral dirigidas para las y los docentes. Siguiendo la misma línea, esta guía puede ser utilizada en los hogares, ya que, las actividades que se presenta son fáciles de aplicar. Luego para evaluar la implementación se diseñó una ficha de observación que permitió obtener los siguientes resultados: las actividades son pertinentes para estimular el lenguaje oral, responde a las necesidades, brinda autonomía a los niños y niñas, permite la sociabilización, genera interés por parte de los niños y niñas, utilizan materiales didácticos accesibles, son actividades que no se trabajan de manera común en el aula, entre otros.

Para concluir, se evidenció que el proyecto de investigación cumple a cabalidad con cada uno de los objetivos planteados dentro de los IX capítulos, puesto que, dentro de su marco teórico, aportó de manera sistemática información relevante de la literatura científica de varios autores. Se identificó los diferentes problemas del lenguaje oral que presentan los niños y niñas con ayuda de los instrumentos de recolección de datos. Después con la información recolectada, se diseñó e implementó una guía de actividades denominada “Hablemos juntos” y por último se realizó la evaluación, tal como lo manifiesta los respectivos objetivos establecidos.

## **2. Planteamiento del Problema**

### **2.1. Identificación del problema**

En las prácticas profesionales de octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, realizadas en modalidad virtual de lunes a jueves de 8:00 a 11:00 de la mañana, se logró tener un acercamiento virtual con los niños y niñas de Inicial subnivel 2 en edades comprendidas entre 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”. Durante las clases se observó que existen varios infantes que, al momento de comunicarse con la docente, ya sea respondiendo algún tipo de pregunta o simplemente expresando sus sentimientos no se les comprendía en su totalidad, por lo que para la docente fue difícil comprender la información que los infantes querían transmitir.

A partir de esto, se empezó a observar de manera minuciosa las dificultades del lenguaje oral. Por lo que, durante las clases, la maestra procuraba que todos los niños y niñas participen y construyan su conocimiento, brindaba espacios de diálogo, donde los infantes expresaban sus aprendizajes. Sin embargo, se reflejó que algunos pequeños no pronunciaban ciertas palabras correctamente, ya sea que, omitían, distorsionaban o sustituían fonemas y sonidos. A continuación, se presenta casos específicos que se evidenciaron en las clases como: los niños y niñas al mencionar la palabra profesora pronunciaban pofesola, posola o pofetola, es decir, se evidenció dificultades en la pronunciación de los fonemas r y s; manifestaban expresiones conocidas en el Ecuador como “guaguayadas”, es decir, palabras muy infantilizadas, por ejemplo: al emitir la palabra perro lo articulaban peyo, rosado como yosado, entre otras.

De igual forma, se observó como la educación virtual afecta la autonomía de los niños y niñas, ya que, al momento de ejecutar las actividades los padres de familia o personas que los acompañaban no permitían que los infantes realicen el trabajo o respondan según sus criterios las preguntas emitidas por la docente. Por ejemplo, cuando se pedía a los niños y niñas que cuenten las semillas que tenían en su mesa de trabajo, los padres de familia les daban respondiendo. También, se constató que los niños y niñas no interactuaban entre sí, incluso ni se sabían los nombres de sus compañeros del aula, esto resultó alarmante para las investigadoras al evidenciar que no están desarrollando sus aptitudes sociales debido a la virtualidad.

Por esta razón, se plantea importante investigar esta problemática, ya que, el currículo de Educación Inicial afirma que; el niño y la niña para su adecuado desarrollo y aprendizaje necesitan expresarse y comunicarse correctamente con el entorno que le rodea; es decir, que para brindar una educación integral y de calidad los y las docentes deben atender de manera oportuna estas dificultades y no permitir que los problemas del lenguaje oral de los niños y niñas se agraven en un futuro.

## **2.2. Justificación**

El lenguaje oral desde la primera infancia es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, debido a que, por este medio se logra comunicar, resolver problemas, forjar lazos afectivos y adquirir nuevos conocimientos. Por consiguiente, el presente proyecto de integración curricular busca estimular el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del CEI “Ciudad de Cuenca”, paralelo 4 “D”; a través de una guía de actividades enfocadas en la pedagogía María Montessori, puesto que, si los niños y niñas no desarrollan un

adecuado lenguaje oral, y al no ser tratados tempranamente, pueden generar diferentes dificultades en su desarrollo.

A partir de esto, es necesario que el niño o niña se exprese con claridad para un mejor desarrollo cognitivo, caso contrario, si no pueden comunicarse correctamente en el ámbito escolar, el o la docente no podrá identificar si están entendiendo adecuadamente los temas impartidos en clases o si necesitan algún tipo de apoyo. En cuanto al del desarrollo social, los infantes que no pueden expresarse correctamente tienen dificultades para generar lazos sociales o de amistad, esto provoca incluso problemas emocionales como: frustración, tristeza, inseguridad o ira. Además, se encuentran en una etapa que generan constantemente preguntas y buscan respuestas, por lo que, es fundamental para los docentes y practicantes, trabajar en la estimulación del lenguaje oral, pues, se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y brindar una educación de calidad y calidez en la que puedan expresarse libremente.

Es importante trabajar con la pedagogía María Montessori, debido a que, se considera esencial trabajar con niños y niñas el lenguaje oral en edades tempranas, por la plasticidad cerebral, es decir, aprenden más rápido que un adulto. De la misma manera concibe a los infantes con un ser autónomo que aprende mediante actividades adaptadas según las necesidades con ayuda de materiales accesibles y novedosos (Silva, 2018). Siguiendo la misma línea, el Currículo de Educación Inicial manifiesta la importancia de este tema, porque, es una etapa fundamental en la que se debe intervenir y mejorar varios aspectos educativos para que el desarrollo de los infantes vaya enriqueciéndose y no presenten problemas de lenguaje en la etapa escolar; de esta manera, el currículo menciona al habla como una de las funciones primordiales para el desarrollo de los niños y niñas de Educación Inicial (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014).

Por otra parte, el tema de investigación se relaciona con el eje "Diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela-familia-comunidad)" y núcleo problémico de investigación "¿Qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad?", correspondiente al octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, pues, este proyecto inicia desde las prácticas profesionales, como parte fundamental la interacción y participación de la escuela, familia y comunidad. A futuro servirá como guía para otros proyectos e investigaciones de personas que posean un interés similar, acorde a su contexto y necesidades.

Por tal motivo, se diseña una guía con actividades enfocadas en la estimulación del lenguaje oral para niños y niñas de 4 a 5 años de edad, orientadas en la pedagogía María Montessori. Esta guía de actividades tiene el propósito de aportar a los y las docentes actividades llamativas, con materiales accesibles, fáciles de implementar en la modalidad virtual o presencial. Asimismo, a partir de este proyecto de investigación se presenta la importancia de contribuir a la estimulación del lenguaje oral desde el contexto educativo, ya que, permite a los niños y niñas mejorar su desarrollo lingüístico y social.

### **2.3. Pregunta de Investigación**

¿Cómo contribuir con la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo D en Cuenca-Ecuador?

### **2.4. Objetivo General**

Implementar una guía de actividades para que docentes contribuyan a la estimulación del lenguaje oral a través de la pedagogía María Montessori de los niños y niñas del subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D” en Cuenca-Ecuador.

### **2.5. Objetivo Específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica, respecto a la estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial, a través de la pedagogía María Montessori.
- Identificar a niñas y niños con problemas de lenguaje oral del subnivel 2 de CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D” en Cuenca-Ecuador.
- Diseñar una guía de actividades que contribuya a la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” en Cuenca-Ecuador.
- Aplicar las actividades de la guía que contribuya a la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” en Cuenca-Ecuador.
- Evaluar la implementación de la guía de actividades aplicada en el CEI “Ciudad de Cuenca” en Cuenca-Ecuador.

## Capítulo I

### 3. Marco Teórico

#### 3.1. Antecedentes

Este proyecto de investigación se centra en la estimulación del lenguaje oral, a continuación, se presentarán algunas investigaciones nacionales e internacionales que anteceden a este trabajo de integración curricular. Las mismas que se tiene una estrecha relación con el problema investigado y sirvió para orientar este proyecto. A partir de ello, se inicia con la mención de que el lenguaje oral es una de las habilidades comunicativas más destacada entre los seres humanos y es complejo definir la época en la que “nace” con exactitud; existe la suposición de que se desarrolló hace 100.000 y 50.000 años, mucho antes que el lenguaje escrito. Además, se deriva su desarrollo a una serie de orígenes, procedente de lo divino, de la imitación de sonidos naturales o, de la adaptación del cuerpo físico; conviene decir que, aunque cualquiera que sea el origen exacto de este tipo de lenguaje representa una de las habilidades más importantes hoy en día.

##### 3.1.1. Antecedentes Nacionales

El primer trabajo investigativo que se presenta es de Valdano, D. (2020). *Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica* [Trabajo de titulación previo a la obtención de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio USCG.

El objetivo principal es asistir a los niños y niñas de la Escuela Básica Particular Universidad Católica que tienen dificultades en el lenguaje oral, mediante un plan de actividades didácticas. Dentro de la investigación expone que la pedagogía María Montessori trabaja la expresión oral mediante rincones de lenguaje, con actividades de lectura fomentando la imaginación y aumentando el vocabulario de los infantes (Valdano, 2020). Por ello, es práctico trabajar con dicha pedagogía en la estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial.

Es de carácter descriptiva con un enfoque mixto. Los instrumentos aplicados son: entrevista, encuesta y ficha de observación. Los resultados obtenidos reflejan la escasez de lenguaje de los niños y niñas, ya que, presentan dificultades al expresar su opinión. A partir de esto crea, implementa y evalúa un plan de actividades didácticas que mejore la expresión oral. La principal conclusión que arrojó esta investigación fue que es necesario trabajar la expresión oral dentro de la educación, por lo que se propone sea considerada, dentro del currículo de la escuela.

De la misma manera, se brindó una serie de estrategias eficaces para estimular la expresión oral, las cuales pueden ser aplicadas en cualquier momento y en cualquier área. Este proyecto investigativo se relaciona, debido a que fundamenta la pedagogía María Montessori y se centra en atender a niños y niñas con dificultades del lenguaje oral.

Otro trabajo que se aborda para nuestros antecedentes es de Rodríguez, M. (2020). *El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II* [Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio USCG

El propósito de esta investigación es determinar los beneficios que posee el método Montessori en el aprendizaje del lenguaje verbal en un niño de 4 años. El proyecto se enfoca en utilizar el método Montessori, porque, según esta los docentes tienen el rol de guías que deben proporcionar a los niños y niñas ambientes aptos para que ellos puedan aprender de manera autónoma y natural (Rodríguez, 2020). Por esta razón, dicho método aporta de manera sustancial a la mejora del lenguaje verbal, puesto que, brinda al niño oportunidad de ser incluido dentro de las actividades realizadas en clases.

Esta investigación es un estudio de caso con enfoque cualitativo, de la misma manera, como instrumentos tiene la entrevista realizada a una terapeuta del lenguaje, donde recopiló información para mejorar el lenguaje verbal. Se detectan varios inconvenientes en el habla, en los cuales se puede usar técnicas fono articulatorias, y discriminación auditiva y visual que permitieron crear una planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje. Como conclusión, el método Montessori si aporta a la mejora del lenguaje verbal, debido a que el niño investigado fue incluido dentro de las actividades y mejoró su capacidad en el lenguaje verbal.

De la misma manera se aborda al trabajo de Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

Este proyecto tiene como objetivo mejorar las destrezas comunicativas y del lenguaje oral mediante actividades didácticas a niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Ciudad de Cuenca”. Presenta la importancia de estimular desde el contexto educativo con actividades variadas que inciten al niño a jugar, ya que, el juego es una habilidad que los infantes poseen, puesto que permite que ellos experimenten y sobre todo comprendan el mundo (Domínguez y Medina,

2019). Es decir, las actividades que permiten al niño jugar son las más acertadas para estimular el lenguaje oral, pues a través de ellos adquieren de manera más divertida los conocimientos.

La investigación tiene un enfoque cualitativo con una metodología de investigación acción, como instrumentos utiliza una entrevista, escala numérica para diagnosticar y evaluar las destrezas y los diarios de campo. Como resultados de los instrumentos obtienen que al menos el 70% de los niños y niñas presentan dificultades para expresarse correctamente, debido a la mala pronunciación y por ende, mala interacción con el entorno. Motivo por el cual se decidió realizar una intervención mediante actividades didácticas diseñadas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas. Esta investigación concluyó que las actividades didácticas implementadas permitieron a los infantes expresar con mayor claridad sus emociones, intereses y necesidades.

El último proyecto que se aborda dentro del apartado nacional es de Quespaz, S. (2017). *Guía de Estimulación Temprana para el Desarrollo de la Comprensión y Expresión del Lenguaje Oral, en niñas y niños y niñas de 3 a 4 años de la academia “Mayor Pedro Traversari”* [Tesis previa a la obtención del título de Tecnólogo en Parvularia, Instituto tecnológico superior “Japón”]. Archivo digital.

Este proyecto tiene el propósito de investigar acerca de la influencia que tienen las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la academia Mayor Pedro Traversari, a partir de esto diseña e implementa una guía de estimulación para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje. Dentro de esta investigación se menciona que desarrollar el lenguaje oral es primordial en la comunicación, también, es necesario considerar que la comunicación es la forma en la que los infantes va interactuando con el entorno, comprende el mundo exterior y establece relaciones sociales que le permiten al niño y niña desempeñar un papel adecuado dentro de la sociedad (Quespaz, 2017). Es decir, con la selección de métodos y estrategias precisas se puede influir positivamente en la estimulación del lenguaje en los niños y niñas que presentan dificultades.

Esta investigación es de campo, con un enfoque cualitativo, como instrumentos utilizó un cuestionario de preguntas que aplicó a 5 docentes y un registro de evaluación formal aplicado a los niños y niñas. Como resultados expone que los infantes no tienen un correcto desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje oral, a razón de esto se diseñó la guía de estimulación con resultados favorables, pues, las actividades permiten que los infantes potencien sus habilidades en la expresión y comprensión del lenguaje. En las conclusiones resalta la importancia de estimular a edades tempranas, ya que contribuye significativamente al desarrollo de los niños y



niñas. Asimismo, considera que las actividades que estimulan de manera visual auditiva, musical verbal y buco facial permiten a los niños y niñas mejorar su lenguaje oral, solucionando de manera elocuente el problema detectado.

### **3.1.2. Antecedentes Latinoamericanos**

El primer proyecto como antecedente latinoamericano es de Cortés, C. y Jara, N. (2018). *Implementación del Método Montessori en el Área de Lenguaje* [Tesis para optar al grado de Magister en Educación con mención en método Montessori, Universidad Ucinf]. Chile.

Como objetivo principal de este trabajo es mejorar el área del lenguaje verbal de los niños y niñas, con la ayuda de actividades y material didáctico Montessori. Hoy en día, la pedagogía Montessori se caracteriza, según Cortés y Jara (2018), por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños y niñas. Con el pasar del tiempo, esta pedagogía se ha convertido en una de las más utilizadas, por lo que su aplicación es la vía para emplear una serie de actividades que buscan atender ciertas necesidades dentro del aula de los niños y niñas.

Utiliza como método la investigación acción con un enfoque mixto, por ello como instrumentos se plantea una lista de cotejo y una encuesta. Los hallazgos de la investigación evidencian una dificultad comunicativa, por ello se determina enriquecer la comunicación de los infantes, brindando a las docentes información para que aumenten sus capacidades. En sus conclusiones presenta que el método Montessori es pertinente para estimular el área del lenguaje, debido a que este método plantea la utilización de actividades y materiales atractivos para que los niños y niñas experimenten e interactúen con la sociedad.

El siguiente trabajo investigativo es realizado por García, M., Ramírez, M. y Ramírez, M. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo* [Trabajo de Grado, previo a conseguir el título en Licenciatura en pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Uniminuto.

Se centra en como contribuye la literatura infantil en la estimulación del lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad del jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. Un fundamento que presenta la investigación es que los infantes aprenden mediante actividades que le brindan experiencias significativas y enriquezca su conocimiento, igualmente se considera importante la motivación para que puedan transmitir sus ideas, sentimientos y emociones con la sociedad (García et al., 2018). En esta investigación da a conocer que para



estimular el lenguaje oral es mejor utilizar actividades que le permitan conocer a su entorno social y les motive a expresarse.

Dentro del marco metodológico declara que es una investigación formativa con enfoque cualitativo. Como instrumentos se emplea una encuesta, ficha de observación, entrevista y un cuestionario. En los resultados expone que existe una falta de motivación durante las actividades, debido a que no son llamativas. Además, se expone la falta de interés por parte de los padres de familia en incentivar la lectura. Como conclusiones presenta que el desarrollo de las dimensiones comunicativas debe ser tomadas con seriedad por las familias, los docentes y directivos.

Para finalizar el apartado de antecedentes latinoamericanos se presenta el proyecto realizado por Ruano, C. (2015). *Proyecto Educativo para Estimulación y Desarrollo del Lenguaje a niños de 4 años del Colegio Loyola* [Título y Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital.

Tiene como objetivo principal realizar un manual para docentes que estimule el lenguaje oral a infantes de 4 años del colegio Loyola. En esta investigación se sostiene que la interacción social es fundamental para ejercitar el habla de los niños y niñas, centrado a los adultos como aquellos que deben apoyar a los infantes pronunciando palabras de manera lenta y correcta (Ruano,2015). Por esto es fundamental que los y las docentes planteen espacios que permitan estimular el lenguaje de manera óptima y así contribuyen en el desarrollo de esta área.

Presenta un manual compuesto por ocho secciones que contiene como metodología los lineamientos establecidos por el aprendizaje significativo, se utiliza como técnicas la observación de aula y una entrevista a la docente. Como resultado se tiene que el manual es apto, suficiente, creativo y entendible para estimular y desarrollar el lenguaje de los niños y niñas de 4 años. Concluye que la creación del manual despertó el interés de los docentes en cuanto a investigar problemas de las distintas aulas para tener cambios positivos.

### **3.1.3. Antecedentes Internacionales**

Inicialmente se presenta la investigación de Puchkov, M. (2016). *Propuesta de Intervención en el Aula para la Estimulación del Lenguaje Oral* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Alicante]. Repositorio RUA.

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal estimular el desarrollo del lenguaje oral a niños y niñas de 4 años de edad, propone una intervención dentro del aula para potenciar los mecanismos básicos del lenguaje que le permitieron crear un programa de

estimulación del lenguaje oral. En este trabajo presenta al lenguaje como una capacidad que se adquiere para comunicar lo que se siente o se piensa a los demás, incluso a uno mismo. Este proceso empieza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, con miradas, sonrisas y gestos; al respecto, se afirma que “el ser humano nace inmaduro y necesita la intervención de un adulto para satisfacer sus necesidades básicas” (Puchkov, 2016). Por esta razón es relevante estimular el lenguaje oral desde un contexto educativo.

La metodología aplicada para crear el programa es lúdica, interactiva y participativa, como instrumentos utilizó una entrevista. Los resultados de la investigación resaltan la importancia de crear actividades que desarrollen de forma competente el lenguaje oral. Este trabajo concluye que los programas que estimulan el lenguaje oral tienen beneficios en el desarrollo del lenguaje de los infantes. Asimismo, recalca la importancia de trabajar con actividades que involucre la respiración, praxias bucofonatorias, soplo, imitación, vocabulario, entre otros.

Otro trabajo que antecede a esta investigación es de Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje* [Estudio presentado para optar al grado de Doctora en Educación, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio UAM.

Tiene como objetivo comprender la influencia que tiene la escuela y la familia en el desarrollo de lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años de edad, mediante la implementación de un programa colaborativo del lenguaje oral. En este trabajo se menciona que el lenguaje oral se adquiere mediante la estimulación y la imitación del comportamiento, es decir, “depende de secuencias de estímulos y respuestas contiguas que incluyen el refuerzo como un tercer elemento y la imitación como resultado de la interacción de estas variables que desencadenan el desarrollo del lenguaje oral y de la satisfacción de necesidades” (Ramírez, 2014). Por ello, varias investigaciones han definido una diversidad de metodologías para contribuir al desarrollo y a la estimulación del lenguaje oral; entre ellas, se destaca a Montessori como una pedagogía que presenta una serie de métodos como estimulación, razón por la que esta posee mayor énfasis en este trabajo de titulación.

Su enfoque es cualitativo con una metodología de investigación acción, como instrumentos para recolectar información utilizó: inventario para padres, cuestionario, entrevista semiestructurada y la observación participante. En los resultados expone que los niños y niñas tienen problemas en las áreas de fonología, lenguaje expresivo, reconocimiento de

relaciones espaciales y en la interacción espontánea en las actividades. A partir de estos hallazgos se crea un programa para estimular el lenguaje mediante la lectura, los resultados que refleja el programa son favorables, pues permite a los niños y niñas mejorar el dominio progresivo de fonemas. Esta investigación concluye que la familia y la escuela son parte fundamental para que los infantes desarrollen el lenguaje.

Por último, el trabajo de Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados Generales y aportaciones al sistema Educativo* [Trabajo de fin de grado Magisterio en Educación Infantil, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital.

El objetivo principal que se plantea es exponer los aportes que tiene la pedagogía Montessori en la educación. Dentro del trabajo Montessori declara que los niños y niñas pasa por periodos sensibles, donde, fundamentalmente manifiesta que los infantes deben estar expuestos al lenguaje con ayuda de objetos que le permitan explorar y desarrollar esta área. También menciona el respeto que los adultos deben tener con el proceso de aprendizaje de los infantes (Rodríguez, 2013). Es importante conocer sobre la mirada que tiene la pedagogía Montessori, ya que, da a conocer la importancia que tiene la estimulación del lenguaje oral a edades tempranas.

En el marco metodológico enmarca que es una investigación aplicada, como técnica de recogida de información se utilizó la entrevista a las familias de la escuela. Los hallazgos son que los niños y niñas con una educación basada en la pedagogía Montessori tienen habilidades sociales, académica y cognitivas mayores a la de los niños y niñas que no lo tienen. Como conclusión se tiene que la pedagogía Montessori funciona y aporta al sistema educativo, permitiendo a los docentes una forma no convencional de enseñar.

Cada una de estas investigaciones incentivan al desarrollo de nuevas formas de estimular el lenguaje oral, por ello en este trabajo de investigación propone una guía de actividades para atender este problema, esto sucede debido a la importancia de contribuir con actividades llamativas a las y los docentes de Educación Inicial. Permite a los niños y niñas desenvolverse por sí mismos, dentro y fuera de la sociedad, por ello, esta guía de actividades considerará la pedagogía Montessori para resultados más eficientes.

### **3.2. Fundamentación Teórica**

La fundamentación teórica es un apartado muy relevante en una investigación, debido a que, permite orientar al lector y ofrece información de los cinco a diez últimos años pertinente a la temática, a través de una ardua revisión de trabajos investigativos. Por esta razón, en esta

investigación se trabajó con teorías importantes como: el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad; la importancia y sus beneficios de estimular el lenguaje oral; problemas y dificultades del lenguaje oral; la pedagogía María Montessori como el eje fundamental en la investigación, entre otros.

### **3.2.1. Definición del Lenguaje Oral**

El lenguaje oral es una necesidad universal primordial para el ser humano, pues, sirve para expresar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y comunicarse con las personas del entorno. Para que un infante desarrolle esta habilidad se sigue un proceso natural de acuerdo a su edad cronológica, esta comienza con balbuceos y poco a poco logra emitir diferentes palabras. Lobato (2020) afirma que “El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de manera natural, por una serie de intercambios con el entorno social” (p.19). Sin embargo, para que el niño o la niña desarrollen correctamente su lenguaje oral necesita ser estimulado de manera adecuada en edades tempranas.

En la Educación Inicial, el lenguaje oral juega un papel importante para el proceso de aprendizaje, por lo que, los niños y niñas por medio de las palabras interpretan las enseñanzas (Echaccaya, 2017). En este sentido, se puede decir que el lenguaje oral cumple un papel fundamental para el desarrollo social, cognitivo y emocional de las personas y más aún en la primera infancia, donde, el cerebro es moldeable. Por lo tanto, el lenguaje oral es esencial para el ser humano, por el hecho de estar presente a lo largo de toda la vida y también porque mediante este se desarrollan varias acciones de la vida cotidiana.

### **3.2.2. Desarrollo del Lenguaje**

El desarrollo del lenguaje surge desde las primeras horas de vida, pues, un bebé se comunica con su madre mediante llantos y gestos. A medida que va creciendo se expresan mediante balbuceos y gritos, hasta lograr articular palabras simples como papá o mamá. Luego empiezan a incrementar su vocabulario con nombres de objetos o personas de su entorno cercano. Como siguiente fase del desarrollo del lenguaje, los infantes comienzan a formular oraciones completas y a entablar conversaciones. Por ello, a continuación, se expone las perspectivas del desarrollo del lenguaje de acuerdo a los pedagogos Jean Piaget y Vygotsky.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget expresa que el ser humano va adquiriendo ciertas habilidades de acuerdo a factores biológicos y no culturales. Mediante el progreso intelectual, desarrolla su lenguaje, el cual nos diferencia del resto de seres vivos (Córdova, 2019). En este sentido, Jean Piaget considera que el desarrollo del lenguaje es

dependiente del desarrollo cognitivo. De la misma manera, este pedagogo manifiesta que los niños y niñas conciben el lenguaje, a través de la imitación del entorno (Ibáñez, 1999). Esta quiere decir que los infantes desarrollan su lenguaje cuando se sientan cognitivamente preparados.

En cuanto, Vygotsky considera que el lenguaje no es necesariamente dependiente del desarrollo cognitivo, sino de la relación de los infantes con la sociedad (García y Zegarra, 2010). Es decir, el lenguaje se desarrolla a partir de la interacción con el contexto social, mientras más intercambio social presenten, más aprenden de sus semejantes. Vygotsky reafirma este criterio tomando en cuenta que los niños y niñas son seres sociales por excelencia a partir de su nacimiento, y luego lo interioriza creando su propia autonomía (Aristides et al., 2020). De acuerdo a la información antes mencionada se puede interpretar que el pedagogo Jean Piaget sostiene la postura que los niños y niñas desarrollan el lenguaje por procesos cognitivos y Vygotsky sostiene que los infantes aprenden mediante el contexto social en el que se encuentran.

### **3.2.3. El Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 4 a 5 Años**

Los niños y niñas en edades comprendidas entre 4 a 5 años, dan cada vez más relevancia al lenguaje oral, porque les surge la necesidad de expresarse con el entorno o comunicarse con sus pares. Se encuentran en la etapa de la lingüística que según Reyes (2018) es cuando adoptan “los pronombres: yo, tu, el, nosotros, ustedes, su vocabulario consta aproximadamente con 2300 palabra” (p. 34). Además, la mayoría de los infantes a estas edades, ya pueden emitir frases con claridad, es decir ya modulan de manera adecuada sus palabras. Cabe mencionar que, durante esta etapa, les gusta hacer constates preguntas a su interlocutor con el fin, de dar sentido al mundo que les rodea, asimismo, en clases adquieren el mayor aprendizaje mediante el intercambio de preguntas y respuestas (Bernabel, 2019). Por consiguiente, para la adquisición del lenguaje oral los niños y niñas atraviesan diferentes etapas de acuerdo a su edad que les permitirán comunicarse oportunamente e indagar las cosas nuevas que experimenten.

Siguiendo la misma línea, se considera elemental una adecuada comunicación para generar un ambiente de convivencia armónica entre grupos de personas y más aún cuando se trata de niños y niñas en edades tempranas, puesto que, si no se logran entender lo que quieren decir, experimentan sentimientos de tristeza, ira o frustración y adoptan actitudes negativas que ponen en riesgo las inteligencias emocionales y cognitivas. Con relación a esto Reyes (2018) expresa que:



Se puede evidenciar funciones que el niño debe de ir cumpliendo según se va desarrollando su lenguaje de tal forma que si alguna función llegase a faltar el niño no llegaría a tener un lenguaje adecuado a su edad y por ende el niño no llegara a desenvolverse en su entorno, ya sea por temor a hablar con otras personas o con sus pares, de igual forma si el niño muestra alguna dificultad debemos descartar algún trastorno que puede presentarse en el área bucal del niño o por una afectación en sus hemisferios cerebrales que estén provocando una afectación en el área de lenguaje o personal social. (p. 30)

Entonces, se recomienda que docentes y personas encargadas en cuidar y brindar una educación integral a los infantes deben estar atentos y prestar atención a cada una de estas etapas, con el fin de, detectar dificultades que puedan atravesar y a su vez ayudarles a enfrentar situaciones que muchas de las veces no pueden controlar por sí mismos, como son las dificultades del lenguaje oral. Por este motivo, se debe considerar todos los factores antes mencionados y no normalizar que un niño no expresa adecuadamente el lenguaje oral en esas edades porque todavía es muy pequeño.

#### **3.2.4. El Lenguaje Oral Desde el Currículo de Educación Inicial 2014**

El currículo Educación Inicial dentro de sus objetivos del subnivel 2 menciona que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, al finalizar este periodo educativo deben comunicarse de manera clara y concisa con su entorno, expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, de tal forma que los demás lo entiendan sin ningún inconveniente (MINEDUC, 2014). Además, tiene un apartado donde presenta los objetivos de aprendizaje y sus respectivas destrezas. Esta investigación se interesa por el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, puesto que, esta potencia el desarrollo del lenguaje como eje principal para la comunicación. De la misma manera, fundamenta que es la base para que los niños y niñas posteriormente adquieran procesos de lectura y escritura (MINEDUC, 2014). En decir, el currículo de educación es consciente de la importancia del lenguaje oral en los infantes, ya que, no solo sirve para la comunicación, sino también es el camino para desarrollar otras habilidades.

#### **3.2.5. Dificultades del Lenguaje Oral**

Las dificultades que los infantes presentan en el lenguaje oral afectan en su relación con su entorno social, impidiendo que el niño exprese de manera libre sus pensamientos, sentimientos y conocimientos. Nogueira (2016) menciona que esto “podría agravarse a medida que el niño comienza la educación inicial, en donde se pondrían en evidencia los problemas que



poseen para comprender consignas, expresar su conocimiento y su opinión e interactuar con sus compañeros y docentes” (p. 8). Por tanto, es fundamental describir cada uno de estos problemas para comprender el trasfondo de este tema, permitiendo estimular y mejorar cada una de estas dificultades a partir de las clases diseñadas con objetivos que atiendan todas estas necesidades.

### **3.2.5.1. Retraso del Lenguaje**

El retraso del lenguaje se manifiesta con la ausencia de ciertos elementos lingüísticos, según Peñafiel (2018) no se da “a la edad que se espera normalmente; en estos casos, el lenguaje aparece más lento en relación a otros niños y niñas de su misma edad” (p. 20). Es decir, el retraso del lenguaje se puede evidenciar cuando los infantes se tardan en emitir palabras. Por otro lado, el retraso del lenguaje en los niños y niñas es una situación común en el neurodesarrollo, este un problema que se observa a mayor medida dentro de las aulas de educación inicial (Mas, 2017). Además, esta condición es difícil de detectarlo, debido a que sus causas son distintas, pero es de suma importancia que sea diagnosticado y tratado para que el niño pueda comunicarse de manera asertiva con la sociedad.

**Tabla 1**

*Niveles de gravedad del retraso de lenguaje*

| <b>Niveles de gravedad del retraso de lenguaje</b> |  |
|--|--|
| <b>Retraso leve</b>                                | Simplificación fonológica que se presentan en diptongos suele faltar la semivocal en los descendentes y la semiconsonante en los ascendentes. Existe ausencia de la vibrante múltiple y las sustituciones por los fonemas /l/ o /d/. Desde el punto de vista semántico, tiene un pequeño desfase en su adquisición de vocabulario, sin embargo, su comprensión es normal. En los componentes morfosintáctico y pragmático no se evidencia una afectación.  |
| <b>Retraso Moderado</b>                            | El componente fonológico es más afectado, presenta mayores errores de simplificación, evidenciándose la ausencia de algunos sonidos fricativos que son sustituidos por fonemas oclusivos, además se producen abundantes omisiones de las consonantes iniciales. Se le dificulta denominar objetos. En cuanto a la morfosintaxis, se encuentra afectada para su edad, con un rasgo en el uso reducido de indicadores interrogativos. Se identifica una clara escasez de categorías de morfemas nominales y verbales, modificaciones |



---

de proposiciones y dificultad en la estructuración de frases. Finalmente, en la pragmática es evidente la falta de intención comunicativa, la llamada de atención es por medio de gestos verbales.

---

**Retraso  
Grave**

Los niños y niñas con esta afectación han reducido casi totalmente sus emisiones al consonantismo mínimo, su dificultad articulatoria es muy evidente, como resultado la comprensión es difícil para su receptor. Lo mismo se destaca de los demás componentes es visible su carencia, la morfosintaxis y semántica son semejantes a etapas primarias. En este tipo de retraso es necesario realizar un diagnóstico diferencial, descartando un trastorno específico del lenguaje.

---

Fuente: Peñafiel (2018, pp 20-22).

Es importante conocer estos grados de retrasos con el propósito de tener conocimiento que no solo existe un retraso en específico, sino va de acuerdo a su gravedad. Para identificar, se necesita la valoración de un especialista o personas que conozcan sobre este tema, con la finalidad, de que los niños y niñas mejoren su lenguaje, ya sea, mediante estimulación o terapias. En el contexto educativo, las instituciones ayudan a partir de planificaciones en las que la o el docente procure corregir ciertas dificultades del lenguaje en los infantes mediante actividades estimulantes que inciten al juego.

**3.2.5.2. Causas del Retraso del Lenguaje**

De la misma manera, es importante mencionar las posibles causas del retraso del lenguaje, estas varían dependiendo al contexto en el que se desarrollan los niños y niñas. A continuación, resalta las más comunes que son: falta de atención temprana o estimulación temprana; sobreprotección, los padres no permiten que los infantes desarrollen su autonomía y hablan por ellos, esto provoca niños y niñas más infantiles sin la necesidad de expresarse; bilingüismo, al tener en su contexto dos o más idiomas, retrasa el aprendizaje de un idioma en específico; alto nivel de privación social o emocional, esto sucede cuando las personas a cargo de los niños y niñas les privan de una interacción social (Peñafiel, 2018).

Retomando con la sobreprotección que se da a los niños y niñas, esta es una de las causas más frecuentes. Pues, no solo consiste en consentir a los infantes, sino en la necesidad de poder controlarlos, conllevando a una relación dependiente entre los padres y los niños y niñas (Borja, 2012). Pues, a criterio de las investigadoras, se considera que no es una relación sana, debido a que evita que los infantes se desarrollen de manera social y cognitiva. Esta sobreprotección





denota varios problemas con el lenguaje, ya que, en su casa la forma de hablar es diferente e incorrecta y los infantes conciben como una manera correcta de expresarse (Valdiviezo y León, 2019). Por esta razón, se recomienda no sobreproteger en gran medida a los niños y niñas, porque como se mencionó anteriormente genera dificultades en su desarrollo.

### **3.2.6. Problemas más comunes del lenguaje**

Existen varios problemas del lenguaje que los niños y niñas pueden poseer y deben de ser estimulados, para así mejorar la calidad comunicativa de los infantes, permitiéndoles expresarse libremente. Los problemas del lenguaje se deben diagnosticar y estimular por profesionales, sin embargo, es importante que se haga en edades tempranas. Algunas de las causas más comunes que denotan problemas del lenguaje son: daños cerebrales o daños físicos, malformaciones, déficit auditivo o visual, problemas familiares, entre otros (Saquicela, 2016). Cabe resaltar, que los problemas del lenguaje son mucho más complejos que un retraso del lenguaje, debido a que son causadas por problemas fisiológicos. Uno de los problemas más frecuentes en Educación Inicial y menos graves es la dislalia.

#### **3.2.6.1. Dislalia**

La dislalia, según Aguilera y Orellana (2017) son “alteraciones en la expresión sonora de fonemas, un trastorno del desarrollo de la pronunciación sin que haya defectos anatómicos, motores o neurolingüísticas subyacentes” (p. 20). Este problema del lenguaje es uno de los más comunes, ya que, los sonidos de los fonemas son omitidos o remplazados al momento que los infantes se expresan. Los fonemas en los que los niños y niñas tienen mayor dificultad en pronunciar son: s, r, l y d. Por ejemplo, simplifican las palabras a consonante como globo por gobo (Aguilera y Orellana, 2017). Esta simplificación u omisión de fonemas impiden que los infantes puedan articular bien las palabras y generan una necesidad de estimulación en el lenguaje oral.

La dislalia se divide en cuatro tipos que son: evolutiva, audiógena, orgánica y funcional. Este trabajo de investigación se enfoca en la dislalia evolutiva que se define como anomalía en la articulación de las palabras, es considerada como normal, debido a que el los infantes se encuentran en plena etapa de adquisición del lenguaje, imposibilitando el uso adecuado del lenguaje oral (Calvo, 2018). A pesar de que se considere normal, , con el propósito de mejorar en este ámbito y que no se agrave la situación en un futuro.



### **3.2.7. Definición de Estimulación Temprana**

La estimulación temprana son actividades o estímulos que incentivan a desarrollar y potenciar de manera eficaz ciertas capacidades de los infantes en la primera infancia y brindan apoyo en dificultades que presenten como el lenguaje oral. Condori (2019) menciona que “la Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades” (p.25). Esto quiere decir, que la estimulación temprana es esencial en la educación de los niños y niñas, por lo que debe estar presente en la Educación Inicial y las planificaciones emitidas por los docentes de esta área.

De tal forma, que los docentes que trabajan con niños y niñas de edades tempranas deben enfocar que sus experiencias de aprendizajes brinden una adecuada atención a las necesidades de estimulación del lenguaje oral en la primera infancia; a partir del uso de actividades que estimulen e inciten, de manera asertiva a comunicarse entre sí y expresarse oralmente. Además, el Currículo de Educación Inicial, establecido por el MINEDUC (2014) afirma que: “una experiencia de aprendizaje debe fomentar la interacción de los niños y niñas con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos” (p. 45). En efecto, al incluir estos cambios y respetar lo establecido en el Currículo, se evidenciará un cambio positivo en el desarrollo de los infantes de Educación Inicial.

#### ***3.2.7.1. Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 4 a 5 Años de Edad***

Como se mencionó anteriormente, la etapa de los niños y niñas de temprana edad es crucial para el aprendizaje, pues adquieren los conocimientos con mayor facilidad. De acuerdo a dicha perspectiva, se considera importante estimular a los infantes desde pequeños y con más razón si necesita apoyo para expresarse correctamente. Los primeros años de vida resultan muy relevantes para la adquisición y el desarrollo habitual del lenguaje, ya que, es el lapso de tiempo en el cual los infantes poseen una mayor plasticidad cerebral a diferencia de una persona adulta (Arias, 2019). Es decir, por su maleabilidad cerebral tienen mayor oportunidad de mejorar su capacidad en la expresión del lenguaje oral al experimentar estímulos positivos de acuerdo a sus necesidades.

Por otro lado, es importante mencionar que la familia, comunidad y escuela son factores fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje oral, se considera que los niños y niñas suelen repetir lo que escuchan a su alrededor. Entonces, para que un infante de 4 a 5 años de

edad se exprese correctamente necesita una adecuada estimulación por parte de sus docentes, familia y personas de su entorno, puesto que, pueden ayudar en gran medida al hablar con claridad, brindar espacio de juego, entablar conversaciones con ellos, preguntarles acerca de sus día a día, entre otros.

### **3.2.8. Pedagogía María Montessori**

A partir de la información presentada de manera sistemática y concisa pertinente al tema de investigación, a continuación se presenta la pedagogía de María Montessori como el eje principal en este proyecto investigativo, puesto que, se consideró importante por ser un plus en la Educación Inicial, por como concibe al niño y la niña, el método de enseñanza que expone, la etapa donde los niños y niñas adquieren el lenguaje, las actividades y su materiales que permite a los infantes aprender de mejor manera y fomentar su autonomía.

#### ***3.2.8.1. Concepción del niño de acuerdo a María Montessori***

La pedagogía María Montessori concibe a los niños y niñas como seres libres y autónomos con capacidades de autodisciplinarse. Permite que el aprendizaje de los infantes sea significativo o por descubrimiento, esto posibilita que su proceso de aprendizaje sea natural (Silva, 2018). La concepción que tiene esta pedagogía con respecto a los infantes es que son independientes, pasan de ser actores secundarios de su proceso de enseñanza - aprendizaje a principales. Además, plantea que los niños y niñas puede desarrollarse de mejor manera en un ambiente adecuado a su edad, recomienda que no se debe obstaculizar su aprendizaje, sino más bien se debe facilitar lugares acoplados a los infantes, donde puedan elegir lo que deseen aprender (Silva, 2018). En el contexto educativo para trabajar con esta pedagogía se debe tener en cuenta estos principios, ya que, son elementales para aplicar de manera correcta.

Las principales características de esta pedagogía es que el infante desarrolla su aprendizaje de manera libre y natural, donde le permita ser crítico y tomar decisiones propias de las actividades que quiera realizar y también puede escoger los materiales y espacios acorde a sus necesidades. Además, si el niño o niña presenta alguna dificultad en específico, es atendido de manera individual. Dicha pedagogía expresa que los niños y niñas deben entender que a pesar de su libertad de aprendizaje también hay reglas y normas que respetar (Silva, 2018). De acuerdo al criterio de las investigadoras, esta pedagogía resulta importante implementar en su contexto porque respeta al niño y sus aprendizajes, como también atiende sus necesidades como se pretende esta investigación.

### **3.2.8.2. Periodo Sensible Según María Montessori**

Montessori describe una etapa relevante en el desarrollo del niño y la niña denominada como los periodos sensibles o sensitivos que según Silva y Campo (como se citó en Aranda, 2018) “Se refiere a los períodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés del niño se focaliza a una parte específica de su ambiente” (pp. 14-15). En otras palabras, la pedagogía María Montessori designa a las etapas de desarrollo de los infantes como periodos sensibles donde empiezan a madurar diferentes habilidades como el lenguaje oral.

En el periodo sensible del lenguaje María Montessori manifiesta que empieza antes del nacimiento del bebé y termina aproximadamente entre los cinco y seis años, esto aporta en gran medida al desarrollo intelectual del niño o niña. Asimismo, menciona para su lenguaje se desarrolle de manera normal necesita estímulos constantes de los adultos, esto para evitar posibles daños en el lenguaje (Silva, 2018). Es por ello que se concuerda con esta pedagogía, debido a que, expresa que es de vital importancia estimular el lenguaje oral en los primeros seis años de vida, para prevenir dificultades en el lenguaje y por ende en otros aspectos de desarrollo. A continuación, mediante una tabla se expone las diferentes etapas por las que pasa los infantes para la adquisición del lenguaje.

#### **Tabla 2**

##### *Fases del periodo sensitivo del lenguaje según María Montessori*

| <b>Fases del periodo sensitivo del lenguaje según María Montessori</b> |   |
|--|---|
| <b>Fase 1: de 0 a 12 meses</b>   | El bebé observa los labios y lengua, escucha las voces de las personas de su entorno adquiriendo paulatinamente el lenguaje.  |
| <b>Fase 2: de 1 a 2 años</b>   | Empieza la fase intelectual, en el cual los infantes captan la pronunciación, entonación, acento y vocabulario de su contexto, así como la estructura gramatical.               |
| <b>Fase 3: de 3 a 4 años</b>   | Los infantes tienen dudas, sobre todo, el nombre de todo, necesita palabras y más palabras, pues quiere saberlo todo.   |
| <b>Fase 4: de 4 a 5 años</b>   | El periodo de decodificar palabras, el cual lleva a los infantes a estar listos para la habilidad de leer. Los niños y niñas primero descifran y luego interpretan lo que leen. |



---

**Fase 5: de 5 a 6 años** El infante ya adquiere un amplio vocabulario, así como patrones básicos del lenguaje y acento.

---

Fuente: Silva (2018, pp. 21-22).

Cabe mencionar que estos periodos pueden variar de acuerdo al contexto y ritmo de aprendizaje. Pues, son fases aproximadas que los niños y niñas atraviesan de forma común. Sin embargo, si existe una gran alteración, se recomienda recurrir a expertos o profesionales que conozcan el tema. En cuanto en el contexto educativo, se debe implementar espacios que estimulen a los niños y niñas con estas dificultades mediante actividades atractivas que estén de acuerdo a su edad.

### ***3.2.8.3. Rol del Docente de Acuerdo a María Montessori***

María Montessori considera que “La educación devuelve al niño su verdadera naturaleza respetando las etapas de su desarrollo vital” (Santerini, 2013, p.2). Por este motivo, el rol que cumple los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas son de guías, pues, no se debe interrumpir el aprendizaje natural. El docente debe incentivar a los infantes la autonomía, debe permitir que construyan su propio aprendizaje en un espacio armónico que respete los niños y niñas. Además, bajo ningún motivo el docente debe inculcar el concepto de premios o castigos (Santerini, 2013). Es decir, esta pedagogía manifiesta que el docente debe brindar al niño un aprendizaje constructivista, debido a que, su rol es observar y estar atento para ayudar al infante cuando lo requiera.

El rol del docente es esencial para la pedagogía expuesta por María Montessori, ya que, es fundamental que el docente sea la guía y no sea visto como un transmisor de conocimientos. Al cumplir dicho rol permite a los niños y niñas desarrollar su imaginación y formarse como investigadores natos. Por otro lado, en la situación actual por la pandemia a forzado a los y las docentes brindar una educación virtual, algo que dificulta un poco implementar esta pedagogía, puesto que, todo sucede a través de una pantalla, evitando que faciliten a los infantes espacios óptimos para que construyan su conocimiento. Sin embargo, el docente para cumplir con los principios de Montessori, se vio en la necesidad de adaptar su rol y actividades a la virtualidad.

### ***3.3.8.4. Actividades y Materiales Según la Pedagogía María Montessori***

Las características de las actividades que la pedagogía María Montessori conlleva deben ser atractivas para los infantes, respetar el ritmo de aprendizaje y sobre todo deben dar respuesta a los intereses y necesidades que los niños y niñas (García, 2017). En este sentido, las actividades son factores primordiales en el aprendizaje de los infantes, por ser los conductores para la

adquisición de los conocimientos. Además, dicha pedagogía expone tres tipos de actividades. La primera son actividades de la vida cotidiana, relacionadas con el cuidado personal, por ejemplo: vestirse, cuidar las plantas, ayudar con la limpieza, entre otros; como segundo actividades sensoriales, estas permiten que los infantes desarrollen los cinco sentidos y por último las actividades académicas culturales y artísticas, están estrechamente vinculadas con la lectoescritura, la aritmética, la ciencia y arte (García, 2017). Estos tipos de actividades permiten a los infantes desarrollar significativamente todas las áreas de manera natural.

Con respecto a los materiales que Montessori recomienda utilizar, permite al niño la experimentación, exploración, la coordinación de movimientos, la imaginación, el uso normalizado de las cosas y posibilita buscar solución a posibles errores (García, 2017). Los materiales deben brindar a los infantes la adquisición de conocimientos con el uso natural de estos. Se debe tomar en cuenta, que los materiales que se utilicen dentro de las actividades deben estar de acuerdo a la edad y las necesidades de los niños y niñas.

Para finalizar con este apartado del marco teórico, es importante mencionar la postura de las investigadoras frente a esta pedagogía, debido a que, por ser una de las más utilizadas e interesantes para trabajar con niños y niñas de Educación Inicial están de acuerdo con los criterios de la pedagogía. Asimismo, concuerdan con Montessori por la concepción de los niños y niñas, sus principios y fundamentos constructivistas. Entonces se considera fundamental utilizar en la implementación de actividades que estimulen el lenguaje, donde respeten las perspectivas de esta pedagogía brinden autonomía mediante actividades con materiales llamativos que permitan la exploración del mundo a los infantes. Cabe mencionar que las mismas serán contextualizadas para la virtualidad y también la presencialidad.

## Capítulo II

### 4. Metodología

En el siguiente capítulo se desarrolla la metodología utilizada para esta investigación, se presenta los pasos que se siguieron para la recogida de información. Se detalla el enfoque, paradigma, tipo, diseño, método de investigación, matriz de categoría, unidad de análisis, técnicas e instrumentos de recogida de información, entre otros. Los cuales sirvieron para el análisis de la investigación.

#### **4.1. Enfoque de la Investigación**

Esta investigación tiene un enfoque esencialmente cualitativo, según Sadín (como se citó en Albert, 2007) define al enfoque cualitativo como “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p. 147). Es decir, permite recopilar información detallada de contextos sociales y educativos.

El enfoque cualitativo tiene algunos principios, pero se tomarán en cuenta tres, los cuales se les considera más relevantes para relacionarla con la investigación. El primer principio es que conciben una realidad más extensa, realidades distintas y no unitarias. El segundo principio, cuyo principal objetivo científico es indagar los fenómenos que se presentan para comprenderlos y entenderlos a profundidad. Otro principio que se destaca del enfoque cualitativo es la relación que posee el investigador con el objetivo de la investigación, donde estos se coordinan para el desarrollo de la investigación (Albert, 2007). Por lo tanto, se escogió el enfoque cualitativo, porque permitió recolectar y analizar la información del problema encontrado.

#### **4.2. Paradigma de la Investigación**

El paradigma que corresponde a esta investigación es el socio-crítico. Este se basa en la crítica social de manera autoreflexiva, de la misma forma, construyen los conocimientos, a partir de las necesidades e intereses del grupo investigado con el propósito de transformar la sociedad (Alvarado y García, 2008). Esto pretende decir, el paradigma socio-crítico permite analizar e investigar problemas que enfrentan la sociedad, como la educación, con el propósito de cambiar y mejorar la realidad que están atravesando.

Por lo tanto, esta investigación nace del interés en el contexto educativo y social, puesto que trata de estimular el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el CEI “Ciudad de Cuenca” a través de una guía de actividades enfocadas en la pedagogía María Montessori. Con el fin de mejorar la calidad de educación y contribuir en el desarrollo integral de los infantes. Asimismo, los investigados forman parte esencial dentro de este proyecto como participantes activos.

#### **4.3. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que se aborda en este proyecto es de forma aplicada la cual como base epistemológica tiene el “saber y hacer”, “conocimiento y práctica”, “explicación y



aplicación”, “verdad y acción” (Vargas, 2009, p. 160). Así mismo, su principal cualidad según Murillo (como se citó en Vargas 2009) es que:

Busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (p. 159)

Se toma en cuenta este tipo de investigación aplicada, debido a que tiene la finalidad de implementar una Guía de actividades basada en la pedagogía Montessori. Además, surge de la realidad de los sujetos de estudio y se contrasta con fundamentos teóricos con el propósito de contribuir al mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas de Educación Inicial subnivel 2, pertenecientes al CEI “Ciudad de Cuenca”, paralelo 4 “D”.

Otro tipo de investigación que forma parte esencial dentro de este proyecto es la investigación de campo el cual forma parte del proceso de la investigación científica, indaga sobre los conocimientos objetivos y verdaderos que se presentan en un contexto real para así poder transformarlos (Muñoz, 2002). Además, este tipo de investigación nos permite recolectar información a través de la observación de las situaciones que suceden en el contexto de investigación (Muñoz, 2002). También, se tomó en cuenta el tipo de investigación de campo, debido a que se introdujo en el contexto en donde se identificó el problema de investigación y se recolectó los datos pertinentes.

#### **4.4. Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación no experimental estudia fenómenos reales en el contexto natural, analiza y describe sus categorías y la relación que existen entre ellas. El investigador cumple un rol de observador sin cambiar o interferir (Hernández et al., 2018). Este problema de investigación tiene una situación real desarrollada y observada dentro de las prácticas profesionales, donde se analiza las características sin que las investigadoras causen un efecto diferente. Así mismo, se aborda como diseño la investigación descriptiva el cual tiene como principal objetivo “describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis” (Niño, 2011, p. 34). Se abordó este diseño de investigación, ya que, se describe los hechos, las situaciones y relaciones que se tiene en el problema de estudio.



#### 4.5. Metodología de la Investigación

La metodología que encierra este proyecto es la investigación-acción. Se puede considerar a la investigación-acción, como un término genérico que se refiere a una vasta gama de estrategias con la finalidad de mejorar el sistema educativo y social (Latorre, 2005). En términos generales Colmares (2012) expresa que:

(...) Investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (p.105)

Es decir, la investigación-acción es la metodología que permite acercarse a la práctica educativa de manera reflexiva para generar conocimientos mediante la teoría y lo vivido, con la finalidad de generar mejoras y transformar el sistema educativo. Se aborda esta metodología de acuerdo a sus fases, debido a que, se investigó las diferentes teorías de los problemas evidenciados en el grupo de estudio y como también se contrastó con lo sucedido en dicho contexto, esto para entender las dificultades del lenguaje oral y cambiar la realidad educativa de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el CEI “Ciudad de Cuenca”.

##### 4.5.1. Fases de la Investigación

Dentro de esta investigación se trabaja con las siguientes fases, que es un espiral de ciclos desarrollado por diferentes autores como Lewis, Kolb, Carr y Kemmis, las fases de la investigación son cuatro: Planificar, actuar, observar y reflexionar, estas orientan el proceso de construcción del trabajo de integración curricular (Latorre, 2005). En el siguiente cuadro se presenta en que consiste cada una de las fases de la investigación para mejor entendimiento del lector.

**Tabla 3**

*Fases de la investigación*

| <b>Fases de la investigación</b> |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Planificar</b>                | Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos |
| <b>Actuar</b>                    | Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.   |



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Observar</b>    | Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.                                      |
| <b>Reflexionar</b> | Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo. |

Fuente: Latorre (2005, p. 33).

Al contextualizar cada una de estas fases a la investigación, en la primera fase denominada planificar se realizó el proceso de sistematización teórica, planteamientos metodológicos, recolección de información y los resultados obtenidos a partir de la triangulación de datos que permitieron extraer el diagnóstico que sirvió de base para diseñar la propuesta. Con respecto a la segunda fase que es actuar, se implementó la propuesta de intervención educativa que es la guía de actividades “Hablemos juntos” para estimular el lenguaje oral a través de la pedagogía María Montessori. En la tercera fase que es observar se evaluó la implementación de la propuesta con sus respectivos resultados y por último la reflexión que consintió en corregir las actividades a través de los resultados obtenidos del proceso de implementación de la propuesta que sirvió para mejorar el diseño de las actividades.

#### 4.6. Matriz de Categorías

En el siguiente cuadro se realiza la matriz de categorías de las cuales se planteó para diseño del instrumento de recogida de datos necesarios que aportan con información relevante dentro de esta investigación.

**Tabla 4**

*Matriz de categorías*

| <b>Objetivo específico</b>         | <b>Categoría</b>                         | <b>Definición conceptual</b>                          | <b>Subcategoría</b>                                | <b>Indicadores</b>             |
|------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|
| <b>Identificar a niñas y niños</b> | Problemas del lenguaje oral en Educación | Los problemas del lenguaje oral aquellas dificultades | Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas | Lenguaje oral                  |
|                                    |  |   |  | Estimulación del lenguaje oral |
|                                    |  |   |  | Niños y niñas                  |



|  |                           |   |  |  |
|--|---------------------------|---|--|--|
| <b>niñas con problemas de lenguaje oral del subnivel 2 de CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D” en Cuenca-Ecuador.</b> | Inicial, subnivel 2 (P.L) | del lenguaje que imposibilitan a los niños y niñas expresarse correctamente y tener un desarrollo integral, debido a que es el medio por el cual pueden relacionarse y aprender de su entorno social. | (L.O.P)                                  | con problema del lenguaje oral                         |
|  |                           |   | Pedagogía María Montessori (P.M.M)       | Actividades de acuerdo a la pedagogía María Montessori |
|  |                           |   |  | Actividades Autónomas                                  |
|  |                           |   | Actividades (A.P)                        | Actividades que estimulen el lenguaje oral             |
|  |                           |   | Actividades llamativas Educación Virtual |  |

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.7. Unidad de Análisis

Esta investigación se centra específicamente en el subnivel 2 con niños y niñas de 4 a 5 años de edad del paralelo “D” posee como sujetos de estudios a 20 infantes matriculados en la jornada matutina, los mismos que por motivos de la pandemia reciben clases virtuales en 3 sesiones diferentes, la primera de 8:00 a.m. a 8:40 a.m., la segunda de 9:00 a.m. a 9:40 a.m. y la tercera de 10:00 a.m. a 10:40 a.m. Referente con la muestra, se trabajó con 9 niños y niñas que participan activamente en toda la investigación.

##### 4.7.1. Criterios de Inclusión y Exclusión

Los niños y niñas incluidos en este proyecto son 9 de cuatro a cinco años de edad pertenecientes a Educación Inicial subnivel 2 paralelo “D”. Debido a que son ellos a los que se aplicó el instrumento de recogida de información, que permitió observar los diferentes problemas detectados en este trabajo de investigación, asimismo, fueron quienes participaron activamente en la implementación de la propuesta. En cuanto a los 11 niños y niñas restantes son

excluidos por la falta de conectividad y porque los padres de familia o representantes no permitieron que los participen en esta investigación.

#### **4.8. Técnicas de Investigación**

Una de las técnicas que se aplicaron en esta investigación fue la observación participante que es una técnica de recolección de datos que tiene como objetivo explorar y explicar ambientes. No se trata de una mera contemplación como podría pensarse, involucra adentrarse netamente en situaciones sociales y conservar un papel activo (Albert, 2007). En este sentido, al momento de observar dentro de las prácticas profesionales a la problemática y sus respectivos actores, las investigadoras se involucraron en el contexto mediante la virtualidad e impartieron clases conjuntamente con la docente del paralelo 4 “D”. Esto ayudó a conocer la realidad de los niños y niñas que forman parte de la investigación; y permitió generar nuevas perspectivas. Asimismo, para Samino y Rivero (2018) expresan que:

Como técnica de investigación, la observación participante es utilizada para compartir con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana; para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, es decir, conocer lo habitual de un grupo desde el interior del mismo. (p.68)

Otra técnica que se utilizó, es la entrevista semiestructurada dirigida a la docente profesional. “La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información a otra o de un grupo, para obtener datos de un problema determinado” (Herrera, s.f., p.15). Esto con la finalidad de extraer información relevante para el progreso de la investigación. Se basó en los problemas del lenguaje oral que se ha detectado en los niños y niñas del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo 4 “D” y los conocimientos generales que posee acerca de la estimulación del lenguaje oral, según la pedagogía María Montessori. Para el empleo de la entrevista se usó preguntas abiertas, mediante una reunión de Zoom.

La entrevista semiestructurada es un grado más flexible que la estructurada, ya que, estas son planeadas para adaptarse al entrevistado, da posibilidad de aclarar temas, indaga la información pertinente al objetivo de la entrevista (Díaz et al., 2013). Es decir, la entrevista semiestructurada que se utilizó permitió recolectar información mediante preguntas flexibles y de interés que motivaron a la docente a responder.

#### **4.9. Instrumentos de Recolección de Datos**

El primer instrumento que se utilizó para la recolección de datos es el diario de campo, “Este instrumento nos permitirá sistematizar la experiencia, el diario de campo se acompaña de

las técnicas observación y análisis para una comprensión integral de los fenómenos sociales” (Ávila, 2017, p.3). Asimismo, se utilizó la guía de la entrevista, que es un documento que contiene un conjunto de preguntas que se reúnen por temas o categorías y tienen que tener estrecha relación con los objetivos y el tema de la investigación (Díaz et al., 2013). Este sirve para ayudar al entrevistador a seguir un orden y enfocarse en el tema, ya que contienen las preguntas pertinentes para la recolección de información.

Por último, se aplicó la Guía Portage como un instrumento de recolección de datos, según el Banco de recursos sobre la Evaluación en Atención Temprana (como se citó en Minda, 2015) afirma que la Guía Portage “es una prueba de evaluación que permite determinar las capacidades generales de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años de vida. Se compone de 578 fichas que resumen los comportamientos más relevantes en dicho período de tiempo” (p. 73). Esta Guía es variada, permite conocer sobre el porcentaje que los niños y niñas tienen en el desarrollo de las distintas áreas. Sin embargo, para esta investigación se utilizó solo el apartado del área del lenguaje que fue aplicada mediante actividades contextualizadas a la virtualidad y la realidad de los infantes de 4 a 5 años de edad del CEI “Ciudad de Cuenca”, paralelo 4 “D”. Es importante mencionar que para analizar los resultados de esta guía se consideró las observaciones, puesto que, este proyecto tiene un enfoque esencialmente cualitativo.

#### ***4.10. Revisión de Instrumentos de Recolección de Información***

Los procedimientos y técnicas de recolección de información permiten tener datos necesarios y llegar a conclusiones pertinentes sobre el problema detectado (Martínez, 2007). A fin de realizar este procedimiento se creó un cuestionario de entrevista con preguntas abiertas dirigida a la tutora profesional, con el propósito de obtener información relevante para este Trabajo de Integración Curricular.

Para poder aplicar este instrumento se realizó la revisión del cuestionario a juicio de 3 expertos reconocidos en la rama de investigación y estimulación lenguaje. Del mismo modo, se realizó una matriz de evaluación donde los expertos analizaron cada una de las preguntas del cuestionario y brindaron sus respectivas observaciones con el fin de mejorar el instrumento de recolección de información. Luego se realizaron las correcciones pertinentes y se aplicó la entrevista a la docente del aula. En cuanto, a la Guía Portage no se realizó la revisión, porque es una guía aplicada y validada por varios años.

### Capítulo III

#### 5. Análisis e Interpretación de los Datos (Diagnóstico)

La presente investigación aborda el análisis cualitativo, que es un proceso que permite organizar e interpretar la información recopilada con los diferentes instrumentos aplicados por las investigadoras para relacionar significados y establecer conclusiones. Se caracteriza por tener una forma cíclica y circular, a diferencia de los datos cuantitativos que tienen una posición lineal (Rodríguez et al., 2005). Es decir, permite recoger información detallada que aporta significativamente a la investigación.

El análisis e interpretación de datos surge a raíz de la información recogida en los instrumentos de recolección de datos, con el propósito de identificar los problemas del lenguaje oral que tiene los niños y niñas 4 a 5 años de edad en el CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo 4 “D”. La Guía Portage se aplicó a nueve niños y niñas, la entrevista fue dirigida a la docente del aula y los diarios de campo se realizaron a partir de las prácticas profesionales de octavo y noveno ciclo.

##### 5.1. Proceso del Análisis e Interpretación de Datos

En el análisis de datos cualitativos se realizó un proceso de sistematización de información. Miles y Huberman dan a conocer su modelo, donde manifiestan que el análisis de datos e interpretación cualitativa tienen tres momentos claves (Bisquerra, 2009). Para el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos de recolección de información de este trabajo de integración curricular, se consideró cada paso que este proceso indica los mismos que se detallará más adelante.

#### Tabla 5

*Proceso del análisis e interpretación de datos*

| <b>Proceso del análisis e interpretación de datos</b>                  |  |
|--|--|
| <b>1) Reducción de datos</b>   | Simplificar información, categorización, codificación.                             |
| <b>2) Representación de datos</b>                                      | Generar relaciones entre categorías mediante matrices o cuadros.                   |
| <b>3) Interpretación y elaboración de las conclusiones del estudio</b> | Creación de las conclusiones para dar sentido a lo observado, analizado, evaluado. |

Fuente: Bisquerra (2009, p. 154).

### 5.1.1. Reducción de Datos

Para el proceso de reducción de datos, como primer paso se realizó la categorización que consiste en reducir información más importante a categorías concretas de acuerdo al tema investigado y a su vez se crea la codificación, que es designar un código propio a cada una de las categorías establecidas para el análisis de datos (Bisquerra, 2009). En este sentido, a continuación, se expone mediante un cuadro las categorías con sus respectivos códigos que se utilizaron para este trabajo de integración curricular.

**Tabla 6**

*Categorías y códigos*

| Categoría  | Códigos |
|--|---------|
| Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas | L.O.P   |
| Actividades  | A.T     |
| Pedagogía María Montessori                         | P.M.M   |

Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.2. Representación de Datos

La representación de datos sirve para establecer relaciones mediante categorías, para mejor entendimiento se presenta mediante gráficas descriptivas, matrices o diagramas causales (Bisquerra, 2009). El proceso de representación que se realizó en esta investigación, fue la recolección de datos importante de cada uno de los instrumentos mediante la respectiva categorización y codificación. Después, se elaboró matrices de cada una de los instrumentos aplicados.

**Tabla 7**

*Matriz de relaciones entre categorías de análisis de la entrevista aplicada a la docente*

| Categorías        | Respuestas   |
|-------------------|--|
| Actividades (A.T) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ejercicios buco faciales.</li> <li>2) Fortaleciendo el lenguaje, no hacerles caso cuando digan palabras guaguayadas como decimos nosotros mami te</li> </ol> |





queyoyo también te queyo, no, te quiero mami te quiero entonces debemos reforzar de esa manera a los niños y niñas, digamos aprendiendo a pronunciar correctamente.

3) Estamos nosotros reforzando con los niños y niñas **haciendo que pronuncien bien las palabras** que digan la oración completa siempre estoy insistiendo en que si digo tengo cuatro dedos pues entonces digan la frase completa.

**Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas y niñas (L.O.P)**

1) Es la forma de **comunicarse por medio del habla.**

2) Claro sí, es importante **porque se puede comunicar, estando o no directamente.**

3) Si si incluso se está haciendo ahora **con terapias, refuerzos para que los niños y niñas vocalicen bien y pronuncien bien.**

4) **Para lograr digamos una comunicación pulcra primer con ellos se hace ejercicios bucofaciales esto nos ayuda a que los niños y niñas ejerciten más su lengua, sus labios, para que puedan de alguna manera mejorar la pronunciación.**

5) No hay **interacción ese compartir con los niños y niñas** donde desarrollan más su lenguaje.

6) Primero con los papas pues que no les adivinen como yo les digo **no les adivinen lo que ellos quieren decir sino que, les repita bien las palabras y las frases** no es que dame agua y ya está con el vaso de agua sino por favor dame un vaso de agua, entonces ellos van de esa manera.

7) Para pronunciar correctamente si, si hay, eh digamos para comunicarse no porque todos hablan pero eh si para pronunciar correctamente las palabras si necesitan ayuda algunos niños y niñas.

8) Serán unos cinco o seis no tengo exactamente el número.

9) no tengo un número exacto, no, realmente no he llevado.

**La pedagogía María**

1) Es importante porque **los niños y niñas van aprendiendo a**





**Montessori (P.M.M)**

**su propio ritmo, nosotros les guiamos** y ellos aprenden a su propio ritmo.

2) Claro! Eso digo nosotros iniciamos con lo que es los ejercicios y luego si ya vamos a la pronunciación de los de las palabras con palabras difíciles, digamos, si tenemos algún cuento, depende de las actividades que se haga, si se lee un cuento entonces vamos a pronunciar correctamente, si se les lee una fábula o algo ellos van a ser los sonidos de, si estamos trabajando con animales, pues de los animales y eso les ayuda a ejercitarse.

Fuente: Elaboración propia.

**5.1.2.1 Resultados de la Matriz de Análisis de la Entrevista Aplicada a la Docente**

Para el análisis de la entrevista, se trabajó con las tres categorías antes mencionadas. De las cuales se rescató que la docente considera importante el lenguaje oral porque se puede comunicar y compartir al estar o no presente con el receptor; asimismo menciona que dentro de la sala 4 “D” del CEI “Ciudad de Cuenca” ha identificado 5 o 6 niños y niñas con problemas del lenguaje oral pero no lleva un registro en específico. Para estimular el área del lenguaje oral utiliza actividades bucofaciales como ejercicios de labios y lengua, donde los niños y niñas aprenden a su propio ritmo y la docente se convierte en una guía, tal como lo fundamenta la pedagogía María Montessori, esto con el fin de mejorar, de alguna manera su pronunciación. Además, procura que los niños y niñas pronuncien bien las palabras, digan oraciones completas e incentiva a los padres de familia a trabajar con los niños y niñas sin permitir que hablen de manera guaguayada.



**Tabla 8**

**Matriz de relaciones entre categorías de análisis de la Guía Portage.**

| <b>Categorías</b>        | <b>Respuestas</b>  |          |          |          |          |          |          |          |          |  |
|--------------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| <b>Actividades (A.T)</b> | 1) El juego “Rey manda”.<br>2) Pictogramas se trabajará con rutinas.<br>3) Plantilla con varios animales.<br>4) Conversatorio.<br>5) Gifs<br>6) Canción<br>7) Identificar animales<br>8) Imagen de analogía.<br>9) Cuento favorito.<br>10) Identifique el objeto que no pertenece al grupo.<br>11) Palabras que riman y las que no |          |          |          |          |          |          |          |          |  |
| Guía aplicadas           | Guía P.M   | Guía S.T | Guía J.Q | Guía M.M | Guía A.Z | Guía A.C | Guía E.O | Guía A.B | Guía J.C |  |



|   |  |  |   |   |   |  |                      |   |  |
|---|--|--|---|---|---|--|----------------------|---|--|
| <b>Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas (L.O.P)</b> | Logró encontrar todas las ilustraciones, sin embargo, la pronunciación de la palabra elefante fue elefate. No conoce sobre la rima, por lo tanto, no pudo responder a la pregunta. | Menciona la palabra jirafa decía jilafa. No se logró entender lo que dice. No habló con claridad Solo dice una palabra para responder como pelota y juegan No pronuncia bien el nombre de los animales como elefante lo dice efate. Su pronunciación no es correcta en vez de decir hermana dice hemana. Solo menciona palabras sueltas. No crea oraciones. No conoce las rimas. | No formula oraciones de más de tres palabras. No sabe que es una rima | No respondió, debido a que no le interesaron las preguntas. No utiliza los conectores en sus oraciones No sabe que es la rima | Solo menciona una Palabra. No emplea la oración completa. No pronuncia bien el nombre de los animales. No sabe que es rima. | No se entiende lo que trató de decir. No sabe que es rima. | No pronunció a la r. | Mala pronunciación. No dice oraciones completas | No emplea oraciones completas. No utiliza la n al hablar. No pronuncia bien las palabras que es rima |
|---|--|--|---|---|---|--|----------------------|---|--|



De los nueve niños y niñas que se aplicó la Guía Portage siete presentan problemas del lenguaje.

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Pedagogía</b>  | No responden las actividades de manera autónoma, piden ayuda para realizarlos |
| <b>María</b>      | Necesita motivación para cumplir las actividades.                             |
| <b>Montessori</b> | Buscan la aprobación de sus padres.   |
| <b>(P.M.M)</b>    |   |

Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.2.2 Resultados de la Matriz de la Guía Portage

Para recolectar información pertinente se contextualizó a la Guía Portage con actividades de acuerdo a la pedagogía María Montessori, que guarden relación entre los indicadores de la guía y la realidad del grupo de estudio. Esta guía es el instrumento principal de la investigación, puesto que permite identificar a los niños y niñas con problemas del lenguaje oral de 4 a 5 años de edad del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo 4 “D”. Dentro de los resultados se pudo obtener que 7 de 9 niños y niñas a las que se aplicó la Guía Portage presentan dificultades del lenguaje oral, es decir, que tienen una mala pronunciación. De la misma manera, mediante las observaciones que surgieron en el momento de la evaluación se pudo conocer aspectos del lenguaje oral en que los niños y niñas tienen dificultades como: la pronunciación de la letra r, n y s, no formulan oraciones completas y no conocen qué es la rima. Además, se detectó que algunos niños y niñas no desarrollan su autonomía, pues, piden la aprobación de un adulto para responder y también se evidenció que para realizar cualquier actividad necesitan motivación.

#### Tabla 9

*Matriz de relaciones entre categorías de análisis de los Diarios de Campo.*

#### **Categorías Datos del Diario de campo (D,C) de octavo y noveno.**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Actividades (A.T)</b> | <p>Las actividades utilizando el juego trabajo son las más acertadas en las clases virtuales (D, C 18/11/20).</p> <p>Rondas de preguntas.</p> <p>Canciones.</p> <p>Rima D, C (08/12/20).</p> <p>Adivinanza D, C (01/12/20)</p> <p>La docente realiza actividades de estimulación los días martes en la tercera hora (26-29/04/21)</p> <p>La docente hizo ejercicios orofaciales en la clase de estimulación (D, C 03-06/05/21).</p> <p>Los padres de familia no corrigen a los niños y niñas cuando pronuncian mal (D, C 03-06/05/21).</p> <p>Los niños y niñas trabajan con ejercicios buco faciales para estimular el lenguaje D, C 10-13/05/20).</p> |
|--------------------------|---|



---

|   |   |
|---|---|
| <b>La pedagogía María Montessori (P.M.M)</b>                      | <p>Los niños y niñas les gustan estar en movimiento y con actividades llamativas (D, C 27/10/20).</p> <p>Los niños y niñas se emocionan cuando se trabaja con nuevos materiales (D, C 10/11/20).</p> <p>La planificación de la docente es dinámica y alberga distintos contenidos para impartir en clases (D, C 26-29/04/21).</p> <p>Los niños y niñas son oyentes y participantes en la clase (D, C26-29/04/21).</p> <p>La docente trabaja con actividades autónomas (D, C 03-06/05/21).</p> <p>Se hacen preguntas para que los niños y niñas digan sus conocimientos previos (D, C 03-06/05/21).</p> <p>La docente trabaja en ciertas actividades con esta pedagogía, sin embargo, se detectó que también utiliza otras pedagogías al estimular (D, C 10-13/05/21).</p>   |
| <b>Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas (L.O.P)</b> | <p>Algunos niños y niñas no se les entienden, tienen dificultad al articular las palabras (D, C 20/10/20).</p> <p>Hay 7 casos de niños y niñas con dificultades de lenguaje (D, C 11/11/20).</p> <p>La r no es pronunciada por algunos niños y niñas en vez de pronunciar como arveja lo dicen alveja (D, C 17/11/20)</p> <p>Hay niños y niñas que no pueden pronunciar la r con palabras como cucharón lo pronuncian cuchalón (D, C 18/11/20)</p> <p>No pueden pronunciar la r al momento de decir fresas (D, C 23/11/20)</p> <p>No pronuncian correctamente ciertas palabras (D, C 24/11/20)</p> <p>No pronuncian la s al momento de decir dos lo dicen do (D, C 25/11/20)</p> <p>Los niños y niñas no pueden pronunciar la s cuando pronuncian el dos (D,C 02/12/20)</p> <p>Los niños y niñas no pueden pronunciar la r cuando pronuncian la tres y cuatro (D, C 02/12/20).</p> <p>Dentro de la planificación de las Lesson Study se procuró que ayudara a los niños y niñas que tienen dificultades en el lenguaje D,C ( 02/12/20).</p> <p>Se procuró hacer repetir las palabras mal pronunciadas D,C ( 09/12/20).</p> <p>Los niños y niñas no articulan bien las palabras (D,C 26-29/04/21)</p> <p>No pronuncian correctamente ciertas palabras (D,C 03-06/05/21).</p> |

---



Los niños y niñas no pueden pronunciar la r (D,C 03-06/05/21).

La pronunciación de la s se les complica, pues, no pronuncian bien al decir dos, sino do (D,C 03-06/05/21).

Envés de decir tres dicen tle (D,C 03-06/05/21).

Un niño dice guates a los guantes (D,C 10-13/05/21).

Dicen lojo al color rojo (D,C 10-13/05/21).

No dicen pintura, dicen pitula D, C 10-13/05/21).

Fuente: Elaboración propia.

### **5.1.2.3. Resultado de la Matriz de los Diarios de Campo**

En esta matriz de los diarios de campo correspondientes a octavo y noveno ciclo, se obtuvo que la docente ha detectado a 7 infantes con dificultades del lenguaje oral en la sala 4 “D”. Dentro de la categoría lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas se pudo identificar a 7 niños y niñas que presentan dificultades al pronunciar ciertas palabras, es decir, no se les entiende cuando intervienen en clases. Al pronunciar la letra r le sustituyen con la l, por ejemplo: arveja lo dicen alverja, cucharón lo dicen cuchalón, rojo lo dicen lojo. Otra dificultad al pronunciar es que omiten la letra s, al decir dos lo pronuncian do, tres lo dicen tle. De la misma manera omiten la letra n, por ejemplo: guantes lo pronuncian guates, pintura lo pronuncian pitula.

A raíz de esto, en la categoría de actividades como resultado se obtuvo que la docente trabaja los martes de 9:40 a 10:20 con algunos ejercicios para estimular el lenguaje oral. Trabaja con ejercicios orofaciales, rimas, adivinanzas, canciones, ejercicios bucofaciales y rondas de preguntas. Además, en las clases se observó que pretende que los niños y niñas pronuncien bien y participen solos, en caso de no hacerlo llama la atención a los padres. En la última categoría, denominada la pedagogía María Montessori, como resultado se obtuvo que la docente trabaja en ciertas actividades con esta pedagogía, sin embargo, se detectó que también utiliza otras pedagogías al estimular. Asimismo, dentro de las planificaciones pretende que sea dinámica y albergue distintos contenidos, trabaja con nuevos materiales que emocionan a los niños y niñas, procura que los niños y niñas trabajen autónomamente, abre espacios donde ellos son participantes y oyente con preguntas sobre sus conocimientos previos.

### **5.1.3 Interpretación y Elaboración de las Conclusiones de Estudio**

Para concluir el proceso de análisis se realizó la interpretación de los instrumentos de recolección de datos. Esta etapa permite dar sentido a lo observado y analizado mediante una



explicación (Bisquerra, 2009). Por ello gracias a los datos recolectados se pudo principalmente identificar a los niños y niñas que tienen problemas en el lenguaje oral, de la misma manera, se conoció las dificultades que presentan los infantes del subnivel 2 y también se analizó las actividades que la docente del aula utilizó para pretender estimular el lenguaje oral.

En la entrevista la docente considera importante estimular el lenguaje oral a través de la pedagogía María Montessori, pues manifiesta existen de 5 a 6 niños y niñas que requieren esta ayuda. Asimismo, expone la importancia de trabajar en el contexto social, educativo y familiar. Ya que, menciona la relevancia de concientizar al adulto que acompaña en las clases, que él o la niña necesita responder por sí misma de acuerdo a sus criterios y así aprenderá de mejor manera sin depender de nadie. Por ello, recomienda las actividades que fomenten la autonomía y que respete el ritmo de aprendizaje.

Por otra parte, en la Guía Portage sirvió para identificar con mayor precisión a 7 niños y niñas con problemas del lenguaje oral. También, se evidenció los aspectos que les dificultan para la correcta pronunciación que son los siguientes: dificultades al emitir los sonidos de los fonemas r, s y n; no formulan oraciones completas, pues, al hablar solo dicen palabras sueltas; no conocen la rima y no desarrollan su autonomía, debido a que pedían ayuda o aprobación al momento de resolver las actividades.

Finalmente, a partir de los datos recolectados en los diarios de campo se pudo evidenciar que 7 niños y niñas de Educación Inicial del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D”, tienen dificultades en el lenguaje oral porque omiten, sustituyen o no articulan correctamente los fonemas r, s y n. Esto a pesar de que la docente trabajó con actividades como los ejercicios bucofaciales. Además, en las clases se intentó que los niños y niñas se concentren y hagan solos cada una de las actividades. Por otro lado, se constató que la docente emplea un poco de la pedagogía María Montessori y otras pedagogías más.

## **5.2. Triangulación de Datos**

La triangulación de datos consta en comparar los datos obtenidos de la interpretación de los instrumentos Bisquerra (2009). Para realizar la triangulación de datos se utilizó tres instrumentos que son el cuestionario de preguntas de la entrevista, la Guía Portage y los diarios de campo. Con el fin de comparar información importante para este trabajo de integración curricular.

### **Tabla 10**

#### *Triangulación de datos*



| Categoría   | Instrumentos  |  |   | Informantes             |
|---|---|--|---|-------------------------|
|   | Cuestionario de preguntas de la entrevista  | Guía Portage   | Diarios de campo  |                         |
| <b>Lenguaje oral y sus problemas en los niños y niñas (L.O.P)</b> | 5 o 6 niños y niñas con problemas del lenguaje oral. No pronuncian bien las palabras.   | 7 niños y niñas que presentan problemas del lenguaje oral. Problemas más comunes del lenguaje oral que presenta los niños y niñas son: la composición de oraciones completas, pronunciación del fonema r, n, s y que no conocen la rima. | 7 casos de niños y niñas con dificultades en el lenguaje oral. Los problemas que presentan los niños y niñas de acuerdo a los diarios de campo son: la composición de oraciones completas, pronunciación del fonema r, n, s y que no conocen la rima. | Niños y niñas y docente |
| <b>Actividades</b>  | La docente menciona que utiliza actividades bucofaciales para estimular, les hace repetir cuando no pronuncian bien las palabras, | Se contextualizó la Guía Portage con actividades autónomas relacionadas al lenguaje.   | La docente estimula el lenguaje oral, en especial todos los martes de 9:40 a 10:20 con actividades bucofaciales, orofaciales, rimas,  | Niños y niñas y docente |



|                  |  |  |  |         |
|------------------|--|--|--|---------|
|                  | habla con los papás que no les digan palabras guaguayadas.   |  | adivinanzas, canciones, entre otros.   |         |
| <b>Pedagogía</b> | Permite que los niños y niñas aprendan a su propio ritmo, se convierte en una guía en la enseñanza de los niños y niñas. | Las actividades que se contextualizaron para detectar el problema del lenguaje oral son actividades. | Fomenta la docente a la participación autónoma e incentiva al aprendizaje en base a los conocimientos previos. | Docente |

Fuente: Elaboración propia.

En este sentido, se hizo una triangulación, esto con el propósito de verificar información de los instrumentos de recolección de datos. Con la aplicación de la Guía Portage se pudo verificar que dentro del grupo de estudio hay 7 niños y niñas que presentan problemas del lenguaje oral, además, se pudo constatar los mismos 7 casos de niños y niñas con dificultades en el lenguaje oral dentro de los registros de los diarios de campo de octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial. Sin embargo, la docente del aula en la entrevista expresa que solo hay 5 o 6 niños y niñas con problemas del lenguaje oral.

Al aplicar de la Guía Portage, se pudo evidenciar que los problemas más comunes del lenguaje oral que presenta los niños y niñas son: la composición de oraciones completas, pronunciación de la letra r, n, s, no conocen la rima; esta información se pudo corroborar con los registros de los diarios de campo y la entrevista.

En cuanto, a las actividades que se utilizó para identificar el problema del lenguaje oral se contextualizó la Guía Portage a la realidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de la sala 4 “D” del CEI “Ciudad de Cuenca”. Asimismo, la docente menciona en la entrevista que ella utiliza actividades bucofaciales para estimular, les hace repetir cuando no pronuncian bien las palabras, habla con los papás que no les digan palabras guaguayadas, permite que los niños y niñas aprendan a su propio ritmo y ella se convierte en una guía, así como lo menciona en la pedagogía María Montessori. De la misma manera, se pudo confirmar en los diarios de campo que la



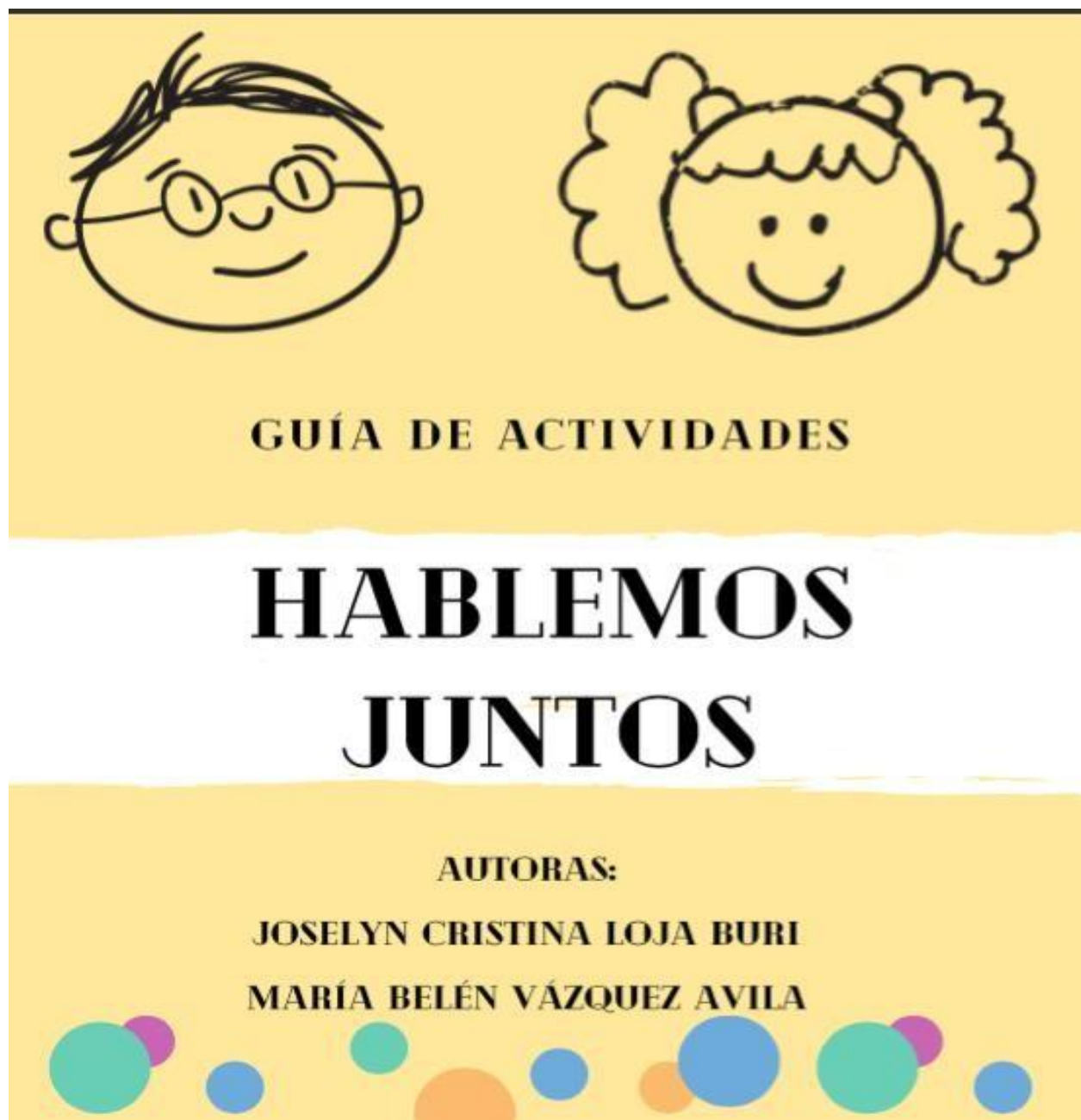
docente estimula el lenguaje oral, en especial todos los martes de 9:40 a 10:20 con actividades bucofaciales, orofaciales, rimas, adivinanzas, canciones, entre otros.

#### Capítulo IV

### 6. Propuesta de Intervención Educativa

#### Figura 1

*Portada*



## **6.1. Introducción**

El lenguaje oral es una de las funciones más importantes del ser humano, debido a que necesita comunicarse con sus iguales, expresar sentimientos e ideas. Por ello, es importante la estimulación en esta área para mejorar su desarrollo social y cognitivo, sin embargo, se evidenció mediante los instrumentos de recolección de datos que los niños y niñas del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo 4 “D”, presentan dificultades en el lenguaje oral, imposibilitando expresarse dentro de las clases y en la vida cotidiana.

Por esta razón, se propone esta guía de actividades dirigida a la docente para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas, a través, de la pedagogía María Montessori, la misma que concibe infantes como seres autónomos, grandes artistas, exploradores que construye sus propios conocimientos. Además, Montessori plantea que las actividades deben ser enfocadas en las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Asimismo, esta guía esta contextualizada a la realidad educativa que Ecuador está vivenciando, utiliza al Currículo de Educación Inicial (2014) como referente principal para el desarrollo de las actividades, enfocadas en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje, el mismo que permite a los niños y niñas expresar sus ideas, emociones, vivencias y sentimientos, enriqueciendo los procesos cognitivos que facilitan el aprendizaje, la creatividad e imaginación, a través de actividades adaptadas para el contexto presencial y virtual.

## **6.2. Diseño de la Propuesta de Intervención**

### **6.2.1. Diagnóstico**

Algunos de los infantes del CEI “Ciudad de Cuenca”, paralelo 4 “D” de 4 a 5 años de edad presentan problemas del lenguaje oral, por lo que, se diagnosticó las siguientes dificultades: la pronunciación de los fonemas r, s, n, al expresarse no logran emitir los mismos con claridad, esto los lleva a distorsionar las palabras y como consecuencia no establecen situaciones comunicativas con fluidez y precisión con sus pares y con las personas de su entorno; no formulan oraciones compuestas, a pesar de que dentro del Currículo de Educación Inicial (2014) establece en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje que los niños y niñas de esta edad deben: “Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras” (MINEDUC, 2014, p.37); no conocen que es la rima; no socializan entre sí, a causa de la virtualidad los infantes presentan dificultades en su desarrollo social. Por esta razón, se diseña una guía de actividades que den respuesta a los problemas detectados del lenguaje oral.

## **6.2.2. Objetivos de la Propuesta**

### **6.2.2.1. Objetivo General**

Facilitar una guía de actividades dirigidas a la docente que estimulen el lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca, a través de actividades según la pedagogía María Montessori, dirigidas para la docente.

### **6.2.2.2. Objetivos Específico**

- Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas a través de actividades autónomas que contribuyan a la pronunciación de los fonemas r, s, n.
- Aplicar estrategias y actividades didácticas basadas en la pedagogía María Montessori, para estimular el desarrollo del lenguaje oral, que contribuyan a la ampliación de las competencias docentes en nivel Inicial.
- Evaluar actividades que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## **6.2.3. Fundamentación Teórica**

Es relevante presentar una fundamentación teórica, donde se encuentre definiciones importantes para dar sentido a la guía de actividades. Por ello, se enfatizó en los principales conceptos de la corriente pedagógica María Montessori, el Currículo de Educación Inicial (2014), el eje de igualdad, el desarrollo del lenguaje oral y la definición de la guía de actividades. Esto con el propósito de que el lector comprenda los principios fundamentales de esta propuesta.

### **6.2.3.1. ¿Qué es una Guía de Actividades?**

Se entiende como guía de actividades a un recurso que instruye detalladamente ciertas actividades dentro de un aula, para cumplir con uno o varios objetivos de aprendizaje (Vivero, 2018). Es decir, la guía de actividades es un documento escrito que contiene experiencias de aprendizaje diseñadas para mejorar una necesidad educativa, su principal función es direccionar a las y los docentes de manera detallada su aplicación. Es eficaz la utilización de la guía de actividades, ya que, al aplicar sus planteamientos beneficia en gran medida el aprendizaje de los niños y niñas al enfocarse en aspectos puntuales que aportan en la construcción de su conocimiento y desarrollo emocional y social. En este sentido, la presente guía de actividades tiene el propósito de estimular el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años con un enfoque en la pedagogía María Montessori.

### **6.2.3.2. Corriente Pedagógica María Montessori**

La pedagogía que manifiesta María Montessori, se ha implementado en la educación inicial, debido a que, se interesa por la manera en la que un niño adquiere los conocimientos a través de su entorno, materiales y vivencias, es decir, concibe al niño como un investigador nato. En este sentido, esta considera que “la educación debe ser un proceso dinámico y que el aprendizaje debe ser el resultado de la experiencia propia para que sea significativo y valioso para el niño” (Herrera, 2019, p.23). Del mismo modo, dicha pedagogía argumenta que el docente cumple el rol de guía e interfiere de manera oportuna en este proceso de aprendizaje, pues, permite que los infantes construyan su propio conocimiento.

Siguiendo la misma línea, Montessori manifiesta la importancia de la autonomía de los niños y niñas, porque, es esencial dentro de su vida cotidiana, forma un ser autosuficiente y capaz de tomar decisiones. Por otro lado, Montessori menciona a los materiales didácticos como un aspecto relevante para que el niño aprenda de manera adecuada, ya que permiten que sientan curiosidad por aprender, les brinda una mejor posibilidad de adquisición de conocimientos (García, 2017). Por eso, los materiales juegan un papel primordial en el aprendizaje de los niños y niñas y más aún si presentan dificultades como en el lenguaje oral puesto que sirven como un recurso para estimular a los niños y niñas en esta área.

### **6.2.3.3. Currículo de Educación Inicial 2014**

Esta propuesta de intervención educativa se plantea a partir del ámbito de aprendizaje comprensión y expresión del lenguaje, el cual consiste en desarrollar la comunicación de los niños y niñas permitiéndoles expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos (MINEDUC, 2014). De la misma manera, se utiliza las diferentes destrezas de este ámbito para orientar las actividades y para cumplir con los objetivos esperados del lenguaje oral que establece el Currículo de Educación Inicial dentro del Subnivel 2. Es importante mencionar que dicha propuesta se adaptó a la modalidad virtual por tiempos de pandemia y también puede ser desarrollada sin ningún inconveniente en la presencialidad.

### **6.2.3.4. Eje de Igualdad**

Para el diseño de esta propuesta se toma el eje de igualdad que busca fortalecer la educación dentro del país a partir de la construcción de la igualdad en los diferentes contextos (Herdoiza, 2015). . De la misma manera nos presentan varios principios de los cuales se toma al principio de desarrollo integral e incluyente, que consiste en dar posibilidad a los niños y niñas a fortalecer sus conocimientos y habilidades sin ninguna discriminación, además promueve el



respeto, el trabajo colaborativo y la participación (Herdoiza, 2015). Por ello, la Guía de actividades permite que los niños y niñas refuercen su lenguaje oral.

#### 6.2.4. Diseño

El diseño que se basó para la estructura, es del autor Cox el cual propone cinco características para el plan de acción estos son: meta a las que se quieren llegar, las actividades planteadas, los responsables de las actividades, el costo de los materiales y el tiempo investido (Barraza, 2010). Se abordó este diseño, debido a que, es completo y se ajusta a los intereses de las investigadoras con respecto a esta fase y se realizó casi todas las características fundamentas por Cox, debido a que el costo de las actividades no pueden ser especificadas debido a la modalidad virtual.

#### 6.2.5. Fases de la Propuesta de Intervención

Dentro de la propuesta de intervención educativa, se toman las fases planteadas por Barraza que consta de cuatro fases para poder obtener los resultados, de los cuales para esta propuesta se toman 3, la primera es la planeación, en donde se elige el tema y se diseña las actividades; la segunda la implementación que como su nombre lo dice es la aplicación de las actividades anteriormente planeadas y por último la evaluación que tiene como objetivo dar seguimiento a cada una de las actividades aplicadas (Barraza, 2010). Estas fases permiten llevar un proceso organizado.

**Tabla 11**

*Fases de la propuesta de intervención educativa*

| <b>Fases de la propuesta</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Planeación</b>  | <b>Implementación</b>  | <b>Evaluación</b>                                    |
| Elección de la preocupación temática, tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa. | Aplicación de las actividades que contribuyen al Proyecto de Intervención Educativa. | Emplea un seguimiento de las actividades aplicada s. |

Fuente: Barraza (2010, pp. 24-25).

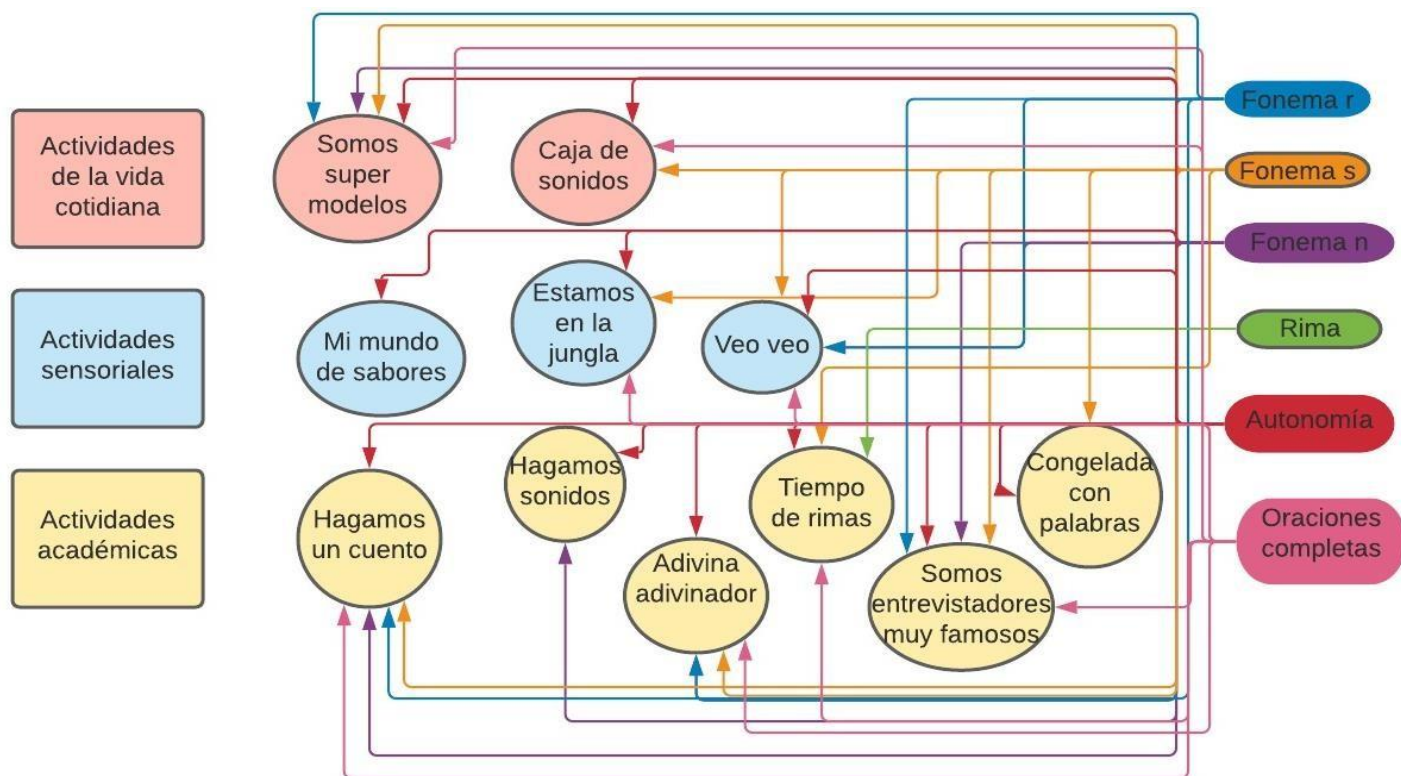
### 6.2.6. Alcance de la Propuesta

El alcance determina hasta donde se quiere avanzar con la propuesta, en este sentido, la presente propuesta de intervención educativa, posee un alcance de transformación con pequeños cambios, debido a que, fue evaluada la implementación y no el proceso de mejora de los niños y niñas. Para esto se debe trabajar previamente en el diagnóstico que permita conocer las necesidades y la manera de actuar ante ellas. Sin embargo, por el tiempo y la virtualidad no se culmina este proceso, pues es un trabajo continuo que demanda tiempo y constancia para obtener los resultados esperados. Además, sirve como base para los docentes quienes se encuentran interesados en el tema.

### 6.2.7. Red Semántica de las Actividades

**Figura 2**

*Red de Actividades*



#### 6.2.7.1. Interpretación de la Red Semántica de las Actividades

En la red se representa la relación de las actividades implementadas con los problemas del lenguaje oral detectado en los niños y niñas de Inicial 2 y los 3 tipos de actividades que María Montessori propone. Se divide por colores los tipos de actividades de María Montessori. Es decir,

Actividades de la vida cotidiana con color rosado que se relaciona con las siguientes actividades implementadas “Somos super modelos” y “Caja de sonidos”. Actividades sensoriales de color celeste se relacionan con “Mi mundo de sabores”, “Estamos en la jungla” y “Veo veo” y actividades académicas de color amarillo pastel se relacionan con “Hagamos un cuento”, “Hagamos sonidos”, “Adivina adivinador”, “Tiempo de rimas”, “Somos entrevistadores muy famosos” y “Congeladas con palabras”.

De las mismas maneras se presenta los problemas del lenguaje y se relacionan con las actividades que estimularon esa área. Las actividades implementadas que estimularon el fonema r de color azul son: “Somos super modelos”, “Veo veo”, “Hagamos un cuento”, “Adivina adivinador” y “Somos entrevistadores muy famosos”. En cuanto a las actividades que estimulan al fonema s de color amarillo son: “Somos super modelos”, “Caja de sonidos”, “Estamos en la jungla”, “Veo veo”, “Hagamos un cuento”, “Adivina adivinador”, “Tiempo de rimas”, “Somos entrevistadores muy famosos” y “Congeladas con palabras”. Las actividades que estimulan el fonema n de color morado son: “Somos super modelos”, “Hagamos un cuento”, “Hagamos sonidos” y “Somos entrevistadores muy famosos”. Siguiendo la misma línea, la actividad “Tiempo de rimas” estimula el aprendizaje de las rimas de color verde.

Autonomía de color rojo se relacionan con todas las actividades, debido a que, todas permiten desarrollar su autonomía. Por último, la utilización de oraciones completas de color fucsia se estimula con “Somos super modelos”, “Caja de sonidos”, “Estamos en la jungla”, “Veo veo”, “Hagamos un cuento”, “Adivina adivinador”, “Tiempo de rimas” y “Somos entrevistadores muy famosos”.

## 6.2.8. Actividades Implementadas

**Tabla 12**

*Actividad “Mi Mundo de Sabores”*

|                    |   |                 |                     |
|--------------------|---|-----------------|---------------------|
| <b>Objetivo</b>    | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.   |                 |                     |
| <b>Destreza</b>    | Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. |                 |                     |
| <b>Descripción</b> |   | <b>Recursos</b> | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>     | Esta actividad consta en poner aderezo en   | Aderezos        | Practicantes        |



|                   |  |  |         |
|-------------------|--|--|---------|
|                   | la boca de los niños y niñas, en el labio superior e inferior. Luego pedir a todos los niños y niñas que con su lengua vayan retirando el aderezo, siguiendo las instrucciones de arriba, abajo, izquierda a derecha. Al finalizar, pedir a los niños y niñas que se limpien la boca con una servilleta y la boten en el cesto de la basura. | como: mermelada, chocolate, manjar, leche condesada. Servilleta. Cuchara para poner el aderezo. Recurso humano. Zoom.  |         |
| <b>Presencial</b> | Esta actividad en la presencialidad debe permitir que los niños y niñas realicen todo autónomamente. Es decir, los infantes deben colocar el aderezo con la cuchara y botar la servilleta sin ninguna ayuda.   | Aderezos como: mermelada, chocolate, manjar, leche condesada Servilleta. Cuchara para poner el aderezo. Recurso humano | Docente |
| <b>Tiempo</b>     | 10 minutos   |  |         |



Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 13**

*Actividad “Veo, Veo”*

|                   |   |  |                     |
|-------------------|---|--|---------------------|
| <b>Objetivo</b>   | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.   |  |                     |
| <b>Destreza</b>   | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.  |  |                     |
|                   | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>  | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>    | En esta actividad los niños y niñas van a realizar binoculares doblando la hoja de papel y pegándole con cinta adhesiva, seguidamente se pide a un niño o niña que utilice los binoculares y busque un objeto en la imagen que se le presenta en la pantalla, la niña o niño debe describir el objeto. Los demás infantes deben de adivinar el objeto descrito. | Hoja de papel de tamaño A4<br>Cinta adhesiva<br>Imagen<br>Recurso humano<br>Zoom | Practicantes        |
| <b>Presencial</b> | Se puede describir objetos del lugar en donde se realice la actividad. Además, los niños y niñas en una clase previa pueden   | Silicona fría<br>Dos tubos de papel  | Docente             |



|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  | construir sus binoculares con diferentes materiales reciclados, también pueden decorar como más les guste. | higiénico,<br>diferentes<br>materiales<br>reciclados.<br>Decoracion<br>es<br>Recurso<br>humano |  |
| <b>Tiempo</b>    | 20 minutos   |  |  |
| <b>Evidencia</b> |  |  |  |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 14**

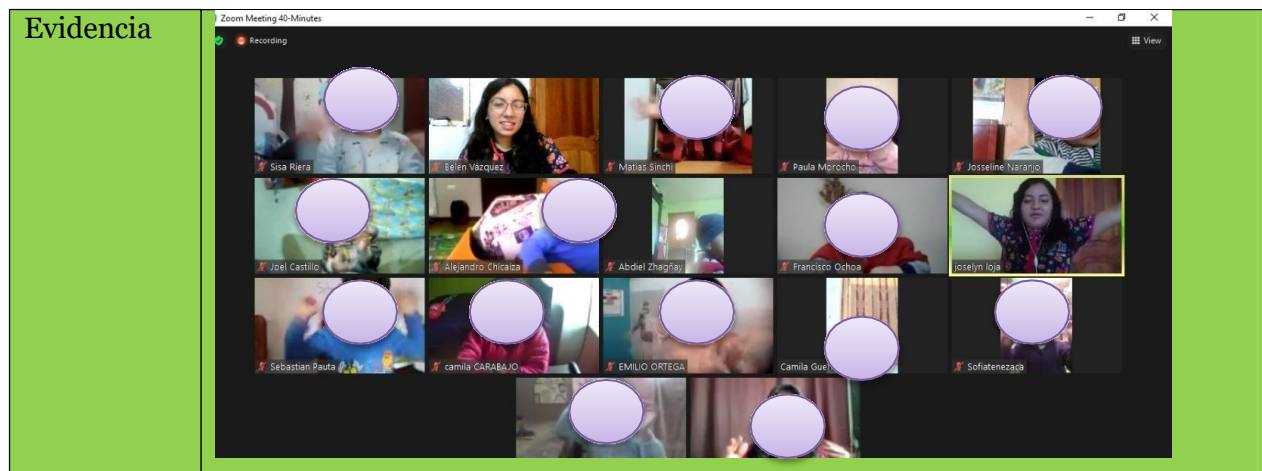
*Actividad ¡Estamos en la jungla!*

|                 |   |                        |                     |
|-----------------|---|------------------------|---------------------|
| <b>Objetivo</b> | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.   |                        |                     |
| <b>Destreza</b> | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.  |                        |                     |
|                 | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>        | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>  | Para realizar esta actividad es necesario contar la siguiente historia:<br>Un día unos muy inteligentes científicos llamados (Nombre de todos los niños y niñas) fueron a una jungla muy grande | Recurso humano<br>Zoom | Practicantes        |



|                   |  |                                       |                |
|-------------------|--|---------------------------------------|----------------|
|                   | <p>llena de varias plantas y animales asombrosos. Pero de pronto se escuchó a lo lejos un sonido con una SSSSSSS, sí, como lo oyen una SSSSS Todos los científicos empezaron a imitar el sonido llamando al animal.</p> <p>(Pedir a los niños y niñas que pongan la punta de la lengua atrás de los dientes y dejen salir un poco de aire por los dientes, diciendo SSSS).</p> <p>De pronto una serpiente muy grande con muchos colores apareció y dijo: ¡Que excelentes científicos ya descubrieron como hacer mi sonido!</p> |                                       |                |
| <b>Presencial</b> | <p>En esta actividad es necesario llevarles a los niños y niñas al patio de la escuela o algún lugar que tenga vegetación. Donde los niños y niñas pueden llevar los binoculares y ropa que les permita adentrarse a su personaje. Es relevante mencionar que en esta actividad se debe motivar a los niños y niñas para que se adentren en el personaje de científicos.</p>   | <p>Recurso humano<br/>Binoculares</p> | <p>Docente</p> |
| Tiempo            | 20 minutos   |                                       |                |





Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 15**

*Actividad “Caja de los sonidos”*

|                   |  |  |                     |
|-------------------|--|--|---------------------|
| <b>Objetivo</b>   | Pronunciar correctamente los nombres de los objetos  |  |                     |
| <b>Destreza</b>   | Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.   |  |                     |
|                   | <b>Descripción</b>   | <b>Recursos</b>  | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>    | Para realizar esta actividad se pide a los padres de familia que les preparen una cajita con objetos que empiece con el fonema s, estos objetos no los deben ver los niños y niñas hasta el comienzo de la actividad. Para su ejecución, la persona encargada de la actividad comenzará a sacar los objetos de su caja diciendo el nombre y mostrando a los niños y niñas. Después, se debe pedir que los niños y niñas realicen la misma acción con su caja de sonidos. | Recurso humano<br>Una caja<br>Objetos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servilletas</li> <li>• Sobres</li> <li>• Salero</li> <li>• Sombrero</li> </ul> Zoom | Practicantes        |
| <b>Presencial</b> | La caja de sonidos es más elaborada, se  | Recurso humano   | Docente             |



|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  | <p>recomienda decorar con los niños y niñas. Los objetos que van dentro deben ser sorpresa para los infantes. Cuando inicie la actividad se deberá hacer que cada uno meta su mano en la caja y adivine que objeto está dentro de acuerdo a la textura. Finalmente, se debe pedir que muestre el objeto a sus compañeros y lo pronuncie correctamente.</p> | <p>Una caja.<br/>Varios objetos que inicien con el fonema s y que tenga diferentes texturas.</p> |  |
| <b>Tiempo</b>    | 20 minutos   |  |  |
| <b>Evidencia</b> |  |  |  |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 16**

*Actividad ¡Hagamos sonidos!*

|                 |   |                 |                     |
|-----------------|---|-----------------|---------------------|
| <b>Objetivo</b> | Pronunciar correctamente los nombres de los objetos   |                 |                     |
| <b>Destreza</b> | Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. |                 |                     |
|                 | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b> | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>  | Se crea un avión de papel para acompañar  | Recursos        | Practicantes        |



|                   |  |  |         |
|-------------------|--|--|---------|
|                   | <p>la actividad.</p> <p>Esta actividad se pedirá a los niños y niñas imiten el sonido de un avión articulando el fonema n.</p> <p>La docente debe procurar que los niños y niñas pongan sus lenguas en el paladar para pronunciar la n. Luego se pedirá a los infantes que juegue que su avión haciéndole volar de arriba para abajo, rápido y muy lento sin dejar de hacer el sonido.</p> | <p>humanos</p> <p>Hoja de papel de tamaño A4</p> <p>Zoom</p> |         |
| <b>Presencial</b> | <p>Los niños y niñas pueden crear un avión de cartón o papel, dependiendo su creatividad.</p> <p>Luego se pedirá realizar el sonido del avión y jugar con los demás compañeros.</p>  | <p>Cartón, papel A4, entre otros.</p> <p>Recurso humano</p>  | Docente |
| <b>Tiempo</b>     | 15 minutos   |  |         |
| <b>Evidencia</b>  |  |  |         |

Fuente: Elaboración propia.

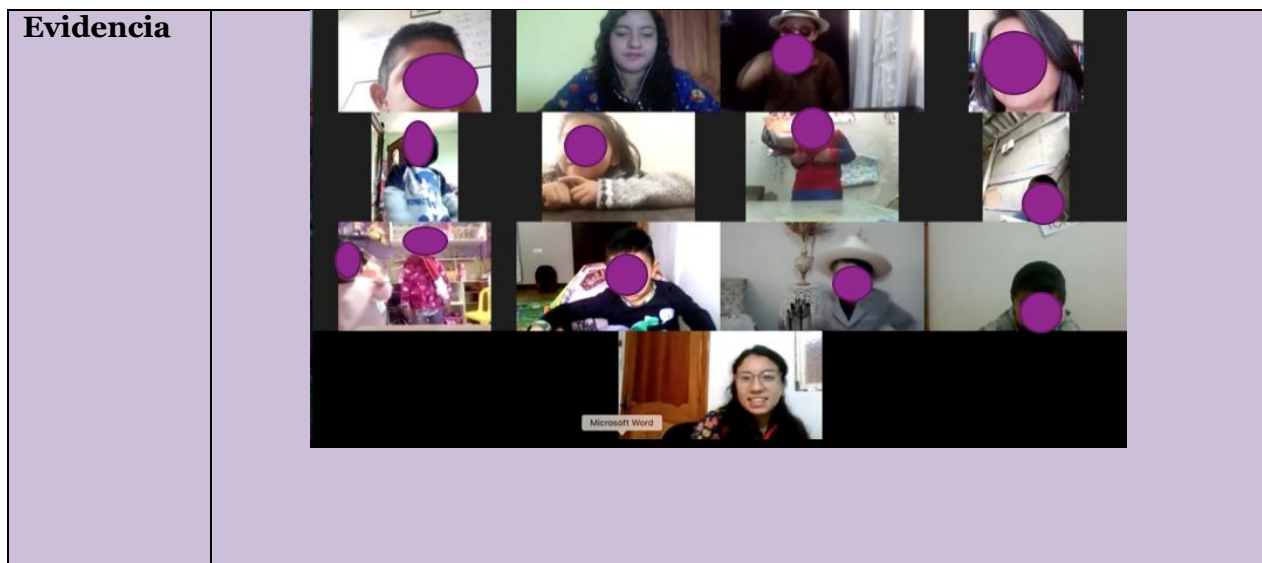
**Tabla 17**

*Actividad ¡Somos supermodelos!*

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| <b>Objetivo</b> | Pronunciar correctamente las palabras |
|-----------------|---------------------------------------|



|                   |   |   |                     |
|-------------------|---|---|---------------------|
| <b>Destreza</b>   | Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.  |   |                     |
|                   | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>    | En esta actividad los niños y niñas deben vestir la ropa y accesorios que más les gusta. Para iniciar la actividad la docente debe modelar la ropa y al final describir el color y el tipo de ropa y accesorios que usa. Luego, la docente presentara al niño o niña que va a continuar modelando y de la misma manera los infantes modelaran y describirán sus ropas. Se recomienda poner una música de fondo para llamar la atención a los niños y niñas. | Recursos<br>humanos<br>Ropa<br>Accesorios<br>Zoom                       | Practicantes        |
| <b>Presencial</b> | Con un día de anticipación la maestra junto con los niños y niñas decorará un espacio en el aula para un evento de modelaje dentro del aula.<br>Se pedirá a los niños y niñas que se vistan con la ropa y accesorios que más les guste.<br>En clases cada uno modelará y describirá las características de sus accesorios.<br>Se recomiendo utilizar música para motivarlos a participar.   | Ropa.<br>Accesorios.<br>Recurso<br>Humano.<br>Reproductor<br>de música. | Docente             |
| <b>Tiempo</b>     | 25 minutos  |   |                     |



Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 18**

*Actividad “Somos entrevistadores muy famosos”*

|                 |   |  |                     |
|-----------------|---|--|---------------------|
| <b>Objetivo</b> | Pronunciar correctamente las palabras   |  |                     |
| <b>Destreza</b> | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.  |  |                     |
|                 | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>  | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>  | <p>En esta actividad se buscará a una persona que despierte el interés de los niños y niñas, puede ser una persona extranjera por su acento o una persona profesional. Presentar a la o él invitado a los niños y niñas y decirles estará respondiendo toda clase de pregunta.</p> <p>Para ello, todos los niños y niñas deberán tener un objeto que lo hagan como micrófono o en su caso se puede realizar un micrófono con cartulina y una bolita de espuma flex.</p> | <p>Recursos humanos<br/>Zoom<br/>Cartulina y bolita de espuma flex</p> | Practicantes        |



|                   |   |  |         |
|-------------------|---|--|---------|
|                   | Para esta actividad los niños y niñas deben de estar motivados.   |  |         |
| <b>Presencial</b> | Para la modalidad presencial como es difícil invitar a una persona del extranjero, se puede invitar a un padre, madre o representante de familia. Los niños y niñas previamente realizarán o buscaran un objeto que simule ser el micrófono y así poder hacer las preguntas que quieran al invitado.<br><br>Es relevante mencionar que la docente solo debe ser quien guía a los niños y niñas. | Recurso Humano<br>Micrófono<br>hecho por los niños y niñas | Docente |
| Tiempo            | 25 minutos  |  |         |
| Evidencia         |   |  |         |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 19**

*Actividades “Tiempo de las rimas”*

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Objetivo</b> | Pronunciar correctamente las palabras                                    |
| <b>Destreza</b> | Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos |





|                   | finales de las mismas.   |                                   |              |
|-------------------|--|-----------------------------------|--------------|
|                   | Descripción  | Recursos                          | Responsables |
| <b>Virtual</b>    | La docente empezará la actividad explicando que las rimas son palabras que suenan igual, por ejemplo: naranja y granja, piña y niña, noche y coche. Luego, pedir a los niños y niñas que busquen palabras que rimen. Seguidamente decir la rima:<br><br>Una torta sabrosa<br>De color rosa<br>Para mi mami hermosa<br>Y muy talentosa. | Recurso humano<br><br>Zoom        | Practicantes |
| <b>Presencial</b> | La docente con ayuda de pictogramas puede realizar varias rimas para que los niños y niñas mientras leen los pictogramas y riman<br><br>Luego la docente les dará varios pictogramas para que los niños y niñas inventen sus propias rimas.  | Recurso humano<br><br>Pictogramas | Docente      |
| <b>Tiempo</b>     | 10 minutos   |                                   |              |
| <b>Evidencia</b>  |  |                                   |              |

Fuente: Elaboración propia.





**Tabla 20**

*Actividades “Adivina Adivinador”*

|                   |   |  |                     |
|-------------------|---|--|---------------------|
| <b>Objetivo</b>   | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.   |  |                     |
| <b>Destreza</b>   | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.   |  |                     |
|                   | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>  | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>    | <p>La docente invitará a los niños y niñas a jugar a las adivinanzas, comenzado con las siguientes:</p> <p>Tengo cuatro patas y muevo mi cola cuando estoy feliz, voy por todos lados con mi guaf guaf ¿quién soy? R. Perro</p> <p>Soy de color azul en mi viven peces, delfines y tiburones ¿Quién soy? R: océano o mar</p> <p>Tengo dos huequitos y estoy en medio de la cara, puedo apereibir el aroma de las rosas y perfumes ¿Quién soy? R: Nariz</p> <p>Soy de color verde por fuera y por dentro soy muy rojo tengo semillas negras y soy muy deliciosa ¿Quién soy? R: Sandia</p> <p>Luego la docente invitará a los niños y niñas a crear sus propias adivinanzas y decirlas para que sus compañeros lo adivinen.</p> | <p>Recursos humanos</p> <p>Zoom</p> <p>Adivinanzas</p> | <p>Practicantes</p> |
| <b>Presencial</b> | <p>La docente pedirá a los niños y niñas que se sienten en un círculo, luego les dirá varias adivinanzas y pedirá que cada niño invente una y los demás trataran de adivinar.</p>   | <p>Recurso humano</p>                                  | <p>Docente</p>      |



|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>Tiempo</b>    | 20 minutos |
| <b>Evidencia</b> |            |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 21**

*Actividad ¡Hagamos un cuento!*

|                 |   |                 |                     |
|-----------------|---|-----------------|---------------------|
| <b>Objetivo</b> | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.           |                 |                     |
| <b>Destreza</b> | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. |                 |                     |
|                 | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b> | <b>Responsables</b> |



|                   |  |   |                     |
|-------------------|--|---|---------------------|
| <b>Virtual</b>    | <p>En esta actividad la docente deberá contar con un cuaderno en donde pueda anotar el cuento que los niños y niñas elaborarán.</p> <p>Primero se dice a los niños y niñas que entre todos vamos a crear un cuento, pero necesitamos saber cuál será el título de nuestro cuento y quiénes serán nuestros personajes, después se incentiva a los niños y niñas a dar sus ideas para la construcción del cuento, se debe considerar los elementos que debe llevar un cuento (introducción, desarrollo y conclusión).</p> <p>Por último, la docente deberá contar el cuento que se creó con los niños y niñas.</p> | <p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno</p>  | <p>Practicantes</p> |
| <b>Presencial</b> | <p>Para la presencialidad la docente debe explicar a los niños y niñas la estructura de un cuento infantil. Después, se pide a los infantes que den ideas para crear un cuento entre todos. Al igual que en la actividad virtual, se debe contar con un cuaderno para anotar todas las ideas.</p> <p>Al siguiente día, la docente deberá traer el cuento creado para contarles con varias imágenes que llamen la atención.</p>   | <p>Recurso humano</p> <p>Cuento infantil</p> <p>Cuaderno</p> <p>Cuento creado por la docente.</p> | <p>Docente</p>      |
| <b>Tiempo</b>     | <p>15 minutos</p>  |   |                     |



Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 22**

*Actividad “Congeladas con palabras”*

|                 |   |   |                     |
|-----------------|---|---|---------------------|
| <b>Objetivo</b> | Ejercitar a los órganos que se necesita para la articulación.   |   |                     |
| <b>Destreza</b> | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.  |   |                     |
|                 | <b>Descripción</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Responsables</b> |
| <b>Virtual</b>  | En esta actividad se debe contar con un reproductor de música para motivar el juego. La docente empezará el juego pidiendo que todos los niños y niñas bailen al ritmo de la canción y cuando diga congelados todos se quedarán quietos. El primer niño o niña que se mueva debe decir una palabra con que inicie con el fonema s y luego decir descongelados y todos se podrán mover. Esta actividad tomará el mando cada infante. | Recursos humanos<br>Zoom<br>Reproductor de música<br>Música | Practicantes        |



|                   |   |   |         |
|-------------------|---|---|---------|
| <b>Presencial</b> | Esta actividad se puede trabajar de la misma manera en la presencialidad. | Recursos humanos<br>Zoom<br>Reproductor de música<br>Música | Docente |
| <b>Tiempo</b>     | 20 minutos  |   |         |
| <b>Evidencia</b>  |   |   |         |

Fuente: Elaboración propia.

### **6.3. Implementación de la Propuesta**

#### **6.3.1 Elementos Organizativos**

Para la implementación de la Guía de actividades denominada “Hablemos juntos” primero se revisó que las actividades sean pertinentes y respondan a los problemas y necesidades del lenguaje de los niños y niñas. Se analizó que los materiales sean accesibles y sobre todo que permitan a los niños y niñas desarrollar autonomía. Todo este proceso se realizó junto con la tutora de este proyecto de integración curricular. También, se realizó los cambios necesarios para poder implementar la propuesta. Una vez realizado los ajustes pertinentes se convocó a una reunión mediante la plataforma Zoom a la docente del aula de subnivel 2 paralelos “D” para comentarle sobre la aplicación de las actividades de la guía y se acordó que los días martes de 9:30 a 10:10 de la mañana se realizará la implementación. Además, la docente permitió que las últimas tres actividades sean ejecutadas una cada día como se puede visualizar en el siguiente cronograma.

#### **Tabla 23**



*Cronograma de Actividades de la implementación*

| <b>Actividades</b>                | <b>Fecha de implementación</b>    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ¡Estamos en la Jungla!            | 25/05/2021 9:30 a.m. - 9:40 a.m.  |
| Veo, veo ¿Qué ves?                | 25/05/2021 9:40 a.m. - 10:10 a.m. |
| Mi mundo de sabores               | 01/06/2021 9:30 a.m. - 9:40 a.m.  |
| Caja de sonidos                   | 01/06/2021 9:40 a.m. - 10:10 a.m. |
| Hagamos sonidos                   | 08/06/2021 9:30 a.m. - 9:40 a.m.  |
| ¡Somos supermodelos!              | 08/06/2021 9:40 a.m. - 10:10 a.m. |
| Somos entrevistadores muy famosos | 15/06/2021 9:30 a.m. - 9:40 a.m.  |
| Tiempo de rimas                   | 21/06/2021 9:40 a.m. - 10:10 a.m. |
| Hagamos un cuento                 | 21/06/2021 9:40 a.m. -10:10 a.m.  |
| Adivina adivinador                | 22/06/2020 9:30 a.m. -10:10 a.m.  |
| Congeladas con palabras           | 23/06/2020 9:30 a.m. -10:10 a.m.  |

Fuente: Elaboración propia.

### **6.3.2. Narración Cronológica de las Actividades**

En la primera actividad implementada “Estamos en la jungla”, se empezó a contar una pequeña historia con los nombres de cada niño y niña presente, después, se pidió que recuerden el personaje y que hagan el sonido de la serpiente (ssssss) de la historia. Los niños y niñas mostraron mucho interés y cumplieron con la actividad sin ningún inconveniente. Para la actividad “Veo, veo” con una hoja de papel y cinta adhesiva se hizo binoculares, entonces, se proyectó una imagen con varios animales de granja, las practicantes comenzaron con la actividad a modo de ejemplo, luego se pidió a cada infante que elija un animal para describirlo, diciendo la frase “Veo, veo ....” y los demás con los binoculares buscaron al animal descrito, se pudo evidenciar que a los niños y niñas les gustó la actividad porque todos muy emocionados pedían que les diéramos el turno para participar, cuando algún niño pronunciaba mal cierta palabra las practicantes con amabilidad les hacían que repitan correctamente.

El segundo día de la implementación, se comenzó con la actividad “Mi mundo de sabores”, donde las practicantes pidieron a los niños y niñas que se pongan aderezos alrededor de sus labios y después se fue dando indicaciones de ejercicios bucofaciales que consistía en mover la lengua a todos los lados mientras comía el aderezo. En esta actividad se constató que a los niños y niñas les gusta hacer actividades nuevas que involucren algún dulce de su elección. Se continuó con la actividad “Mi caja de sonidos” donde los niños y niñas tenían una caja con varios objetos que inician con el fonema s y uno por uno iba mostrando qué objeto tenían y fueron pronunciando el nombre del objeto. En esta actividad los niños y niñas interactuaban entre si y despertó la curiosidad por saber qué contenía la caja de los demás.

Para la siguiente actividad “Hagamos sonidos” se elaboró un avión de papel A4 y se contó a los niños y niñas que unos modelos muy famosos están viajando dentro del avión, y también se les dijo que el avión para que vuele debe hacer el sonido (nnnnn), cuando estaba muy arriba el sonido se intensificaba y cuando estaba abajo el sonido disminuía. Los niños y niñas hicieron la actividad y les agradó jugar con su avión de papel, pues, algunos hasta se pusieron de pie para jugar de mejor manera. Después de haber culminado con esa actividad se comenzó con la otra actividad de “Somos super modelos”, para esto los niños y niñas vinieron vestidos con su ropa favorita. A modo de ejemplo, las practicantes iniciaron con la actividad con música de fondo, una de las practicantes, modeló y la otra le presentó ante los demás y luego describió lo que estaba usando y mencionó la razón de por qué le gusta su vestimenta. De esta manera, cada infante fue haciendo la actividad. Al inicio se mostraron algo tímidos, pero poco a poco se desarrollaron y disfrutaron de la actividad metiéndose en el papel de modelos, después de cada participación los niños y niñas muy emocionados aplaudían a sus compañeros.

Para la implementación de la actividad “Somos entrevistadores muy famosos”, se hizo una reunión previa a una persona de Argentina, donde se comentó en qué consistía la actividad y se acordó la fecha y hora. Se inició la actividad diciendo a los niños y niñas que una persona que vive muy lejos va acompañar en esta actividad. También, se mencionó que este día se van a convertir en entrevistadores y que deben utilizar su micrófono para hacer preguntas a la invitada. Esta actividad resultó muy atractiva para los infantes, empezaron hacer diferentes preguntas, a contar de su contexto, se identificaron como ecuatorianos y entablaron muy bien una conversación. Los niños y niñas desarrollaron autonomía al crear sus propias preguntas y decir lo que estaban pensando en ese momento.



En la actividad “Tiempo de rimas”, se inició preguntando si saben qué son las rimas, también se explicó en qué consistía y se dieron varios ejemplos para que se facilite el entendimiento, luego se pidió a los infantes que inventen una. Para finalizar cada uno iba diciendo su rima. Luego se implementó la actividad “Hagamos un cuento”, primero las practicantes explicaron a los niños y niñas la estructura y cómo es un cuento, después se les dijo que para hacer nuestro cuento debemos pensar en varios personajes y ellos proponían el personaje que querían que este en este cuento. Como resultado se creó el cuento “Salvando el mundo” y al final las practicantes narraron el cuento. Gracias a estas actividades los infantes despertaron su imaginación y tuvieron la posibilidad de crear un cuento grupal con sus personajes favoritos.

Para la actividad “Adivina adivinador” al inicio se hizo una pequeña introducción para que sepan de qué se trata las adivinanzas. Se pidió a los niños y niñas que inventen las adivinanzas y uno por uno iba diciendo a sus compañeros. Esta actividad permitió que los infantes despierten su imaginación, su creatividad y que articulen bien sus palabras para que los demás les entiendan. Como última actividad se implementó las “Congeladas con palabras”, donde se motivó a los niños y niñas a bailar y se explicó que el primer infante que se mueva cuando esté congelado deberá decir una palabra que inicie con el fonema s. Cada infante tomó el mando de la actividad y podía hacer que los demás se congelen y descongelen. Se evidenció que los niños y niñas en esta actividad, socializaron entre sí, articularon palabras con el fonema s, tomaron decisiones autónomas y sobretodo disfrutaron de la actividad.

Como se detalló anteriormente cada actividad cumplió con su objetivo y respondió a las necesidades del lenguaje oral de los infantes del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” paralelo 4 “D”, con actividad que despertaron su imaginación, creatividad, autonomía de acuerdo a la pedagogía María Montessori, les permitió socializar entre sí y estimular el lenguaje oral, pues las actividades fueron dirigidas para que los niños y niñas tengan la necesidad de pronunciar las palabras por ellos mismos. Además, los materiales que se utilizaron son accesibles, llamativos y fáciles de manejar.

### **6.3.3. Factores Obstaculizadores y Facilitadores**

Dentro de la implementación de la guía de actividades como factores obstaculizadores fue la conexión inestable de las practicantes y de los participantes, debido a que, cuando fallaba el internet sacaba de la reunión y se perdía el hilo de lo que se estaba hablando. Sin embargo, cuando esto sucedía la otra practicante tomaba el mando y trataba de que no se sienta esa falla.

Otro factor obstaculizador fue que algunos niños y niñas no estaban acostumbrados a participar, por lo que cuando se pedía que participen a ellos se les dificultaba se evidenciaba que tenían miedo a participar.

Por otro lado, un factor facilitador fue el apoyo de la docente del aula, pues, brindó un espacio para la implementación, estaba atenta a lo que se necesitaba, conversó con los padres de familia para que participen en este espacio, motivó a las practicantes y daba comentarios constructivos con el propósito de mejorar la práctica docente. Asimismo, la participación de los padres de familia fue un factor facilitador, debido a que, estuvieron atentos a lo que se pedía como materiales, ayudaban a que los niños y niñas ingresen a la reunión y apoyaron en todo momento a las practicantes.

#### **6.4. Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa**

En esta sección se detallada de manera congruente la evaluación de la implementación de la propuesta de intervención educativa, donde se aborda el procedimiento que se llevó a cabo en este apartado entre ellos el tipo de investigación, la técnica e instrumento y como último aspecto el respectivo análisis para proporcionar coherencia a este trabajo de integración curricular. La presente propuesta se evaluó con la participación de diferentes expertos educativos y se realizó una ardua revisión bibliográfica para citar los diferentes apartados.

##### **6.4.1. Tipo de Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa**

El tipo de evaluación que aborda esta investigación es del proceso de implementación. Pérez y Tejedor (como se cita en Covarrubias, 2016) expresan que “La finalidad es dar cuenta de la forma y los procesos que se han llevado a cabo durante la implementación del programa educativo. Esta etapa responde a la necesidad de analizar el funcionamiento del programa” (p.337). Se eligió este proceso por que trata de evaluar las etapas que se llevaron a cabo, con el propósito de evidenciar si ayuda o no a las necesidades del lenguaje oral que se han detectado a los infantes de 4 a 5 años de edad. Tiene un criterio de coherencia, debido a que, se pretende conocer la congruencia en la propuesta de intervención educativa. Además, se pretende evaluar si los recursos materiales y humanos llevan una pertinente relación entre si (Covarrubias, 2016). Por ello, en este proceso se evalúa si las actividades y recursos, están enfocadas de manera coherente para estimular el lenguaje oral.

##### **6.4.2. Técnica e Instrumento**

La técnica de evaluación que se utilizó, es la observación participante según Kawulich (2005): “La observación participante es el proceso que faculta a los

investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades” (p.2). En otras palabras, la observación participante es cuando el investigador observa a los investigados y se involucra en su entorno y actividades que desarrollen con el propósito de conocer de cerca la realidad. Como instrumento de evaluación de la propuesta, se desarrolló una ficha de observación que es un instrumento que contiene una lista de criterios establecidos, tomando en cuenta los aprendizajes que se requiere evaluar (Dipas, 2015). Por esta razón, se diseñó una ficha de observación con criterios que permiten identificar la pertinencia de la propuesta de intervención educativa.

### 6.4.3. Ruta de Evaluación

En la ruta de evaluación se siguió varios procesos que fueron el camino para evaluar la propuesta de intervención educativa. Primero se identificó los aspectos más relevantes dentro de la investigación para determinar los diferentes códigos y categorías y a partir de esto se elaboró la ficha de observación. Luego, se envió a revisión por una docente experta en este tema de la universidad, una vez aprobado, se comenzó con el proceso de evaluación. Esta ficha de observación se aplicó a cada actividad, con el fin, de verificar la coherencia y si es acorde para atender las necesidades que se diagnosticó. Después, mediante una matriz se hizo el respectivo análisis de la información recolectada con el instrumento aplicado. Finalmente se dio a conocer los resultados obtenidos.

**Tabla 24**

*Categorización y codificación de la propuesta de intervención educativa*

| <b>Categorización</b>          | <b>Codificación</b> |
|--------------------------------|---------------------|
| Estimulación del lenguaje oral | E.L.O               |
| Fonemas r, s, n                | F.R.S.N             |
| Actividades                    | A.C                 |
| Participación                  | P.T                 |
| Recursos                       | R.S                 |
| Autonomía                      | A.I                 |
| Sociabilización                | S.Z                 |
| Objetivos                      | O.B                 |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 25**



Matriz de análisis de la propuesta de intervención educativa

| Categoría y código                          | Ítems planteados  | Actividades Evaluadas   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | Cumple  | No cumple  |
| <b>Estimulación del lenguaje oral E.L.O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incita que pronuncien bien las palabras.</li> <li>• Estimula el lenguaje oral.</li> <li>• Incita que los niños y niñas formulen oraciones compuestas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Estamos en la jungla!</li> <li>• Veo veo ¿Qué ves?</li> <li>• Mi mundo de sabores</li> <li>• Caja de sonidos</li> <li>• Somos super modelos.</li> <li>• ¡Hagamos un cuento!</li> <li>• ¡Hagamos sonidos!</li> <li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li> <li>• Tiempo de rimas</li> <li>• Adivina, adivinador</li> <li>• Congeladas con palabras.</li> </ul> | <p><b>Mi mundo de sabores</b> no realiza oraciones compuestas.</p> <p><b>¡Hagamos sonidos!</b> no cumple con las oraciones compuestas.</p>   |
| <b>Fonemas r, s, n F.R.S.N</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimula la pronunciación del fonema R.</li> <li>• Estimula la pronunciación del fonema S.</li> <li>• Estimula la pronunciación del fonema N.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Estamos en la jungla!</li> <li>• Veo veo ¿Qué ves?</li> <li>• Caja de sonidos</li> <li>• Somos super modelos.</li> <li>• ¡Hagamos un cuento!</li> <li>• ¡Hagamos sonidos!</li> <li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li> <li>• Tiempo de rimas</li> <li>• Adivina, adivinador</li> <li>• Congeladas con palabras.</li> </ul>                                | <p><b>¡Estamos en la jungla!</b>, no cumple con la pronunciación de la r, n.</p> <p><b>Caja de sonidos</b> no cumple con la pronunciación de los fonemas r, n.</p> <p><b>Mi mundo de sabores</b> no cumple con la pronunciación de ningún fonema porque son ejercicios bucofaciales.</p> |



|                                  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
|                                  |   |   | <b>¡Hagamos sonidos!</b> , no cumple con la pronunciación de los fonemas r, s.<br><b>Congeladas con palabras</b> , no cumple con la pronunciación del fonema r.   |
| <b>Actividades</b><br><b>A.C</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad de s acordes para los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.</li><li>• Despierta n la atención de los niños y niñas.</li><li>• Permite la facilidad de la escucha activa.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul> | <b>¡Estamos en la jungla!</b> , no cumple con llamó la atención a los niños y niñas porque los niños y niñas se interesaron solo al inicio.<br><b>Caja de sonidos</b> , no cumple con llamó la atención a los niños y niñas porque los niños y niñas se interesaron solo al inicio.<br><br><b>Tiempo de rimas</b> , no despierta la atención de los |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>Participación P</b><br><b>.T</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participan activamente en la actividad.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul> |
| <b>Recursos</b><br><b>R.S</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales accesibles y llamativos.</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul> |
| <b>Autonomía</b><br><b>A.I</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Da autonomía a los niños y niñas.</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li></ul>  |



|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
|                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Permite que se expresen libremente.</li><li>• Respetar el tiempo de cada uno.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul>  |
| <b>Sociabilización</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Permite que los niños y niñas interactúen entre sí.</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul> |
| <b>Objetivos</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumple con los objetivos establecidos.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Estamos en la jungla!</li><li>• Veo veo ¿Qué ves?</li><li>• Mi mundo de sabores</li><li>• Caja de sonidos</li><li>• Somos super modelos.</li><li>• ¡Hagamos un cuento!</li><li>• ¡Hagamos sonidos!</li><li>• Somos entrevistadores muy famosos.</li><li>• Tiempo de rimas</li><li>• Adivina, adivinador</li><li>• Congeladas con palabras.</li></ul> |



Fuente: Elaboración propia.

#### **6.4.4. Resultados de Evaluación**

Para evaluar la implementación de la propuesta de intervención educativa se realizó la respectiva categorización y codificación que son: estimulación del lenguaje oral (E.L.O), fonemas r,s,n (F,R,S,N), actividades lúdicas (A.L), participación (P.T), recursos (R.S), autonomía (A.I), sociabilización (S.Z) y objetivos (O.B), los cuales permitieron analizar y sistematizar los datos recolectados por el instrumento aplicado para obtener los resultados pertinentes de la evaluación.

Como resultado en la categoría de estimulación del lenguaje oral, se obtuvo que la mayoría de actividades implementadas cumplen el indicador de E.L. Sin embargo, en las actividades mi mundo de sabores y hagamos sonidos los niños y niñas no formulan oraciones compuestas. En la categoría fonemas r, s, n, se obtuvo las actividades cumplen con uno o varios indicadores, pues, la actividad “estamos en la jungla” y “caja de sonidos” solo trabajan con el fonema s, “hagamos sonidos” trabaja solo con el fonema n, “congeladas con palabras” utiliza los fonemas s, r y la actividad “mi mundo de sabores” es un ejercicio bucofacial. Dentro de la categoría actividades lúdicas la mayoría de actividades cumplen con los indicadores, a excepción de “caja de sonidos” y “estamos en la jungla” los niños y niñas perdieron rápido el interés. Además, en la actividad “Tiempo de rimas”, los niños y niñas al inicio no entendieron.

En cuanto a las categorías, participación, recursos, autonomía, sociabilización y objetivos; todas las actividades cumplen con cada uno de los indicadores propuestos y es importante mencionar que no surgió ninguno inconveniente al implementar. Para finalizar, se pudo evidenciar que las actividades implementadas son pertinentes y llamativas para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, ya que, las mismas van enfocadas de acuerdo a su edad, contexto y situación que atraviesan en este caso la educación virtual. Además, las actividades respetan la autonomía e integridad del infante, requieren recursos accesibles y sobre todo ayuda en el ámbito de desarrollo social.

### **7. Conclusiones**

En este apartado, se abordan las conclusiones del proyecto de integración curricular de manera ordenada y sistematizada, con la finalidad de dar a conocer las generalizaciones que surgen luego del proceso investigativo, responde a lo planteado dentro de cada uno de los objetivos, puntualiza elementos y aspectos importantes que se presentaron a lo largo de esta investigación.



- Se concluyó que gracias a la guía de actividades se contribuyó a la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas, la misma que se sugiere que los docentes utilicen. La aplicación con los niños y niñas del subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca”, paralelo D, demostró que la propuesta despertó el interés de los infantes, les llamó la atención, ya que, se trataron de actividades atractivas completamente diferentes a las que trabajan de forma común en las clases, se evidenció que esta propuesta estimuló el lenguaje oral de manera creativa y autónoma mediante la utilización de materiales accesibles y adecuados a la edad cronológica de los beneficiarios de acuerdo a la pedagogía María Montessori. En cuanto a los aspectos negativos que se presentó fue por problemas de conectividad a causa de la virtualidad y también por la indisponibilidad de algunos padres de familia.
- En cuanto al primer objetivo específico, se pudo sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica, respecto a la estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial a través de la pedagogía María Montessori, debido a que, se enfoca en el niño y su manera de adquirir los conocimientos mediante materiales didácticos, actividades lúdicas que estimulan diferentes áreas cognitivas como el lenguaje oral. Lo más importante de la sistematización, fue que existe una gran amplitud de investigaciones sobre el tema, esto benefició en gran medida para la correcta construcción del marco teórico. Se plantearon importantes apartados como: la definición, desarrollo del lenguaje oral, los problemas y causas del lenguaje oral y la pedagogía María Montessori como el eje fundamental en esta investigación, puesto que a pesar de los años continúa brindando aportes significativos al proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Para cumplir con el segundo objetivo, mediante los instrumentos de recolección de datos se identificaron a niñas y niños con problemas de lenguaje oral del CEI “Ciudad de Cuenca” subnivel 2. La información que se rescató a través de los mismos fueron la base principal para la construcción de la Guía, por lo que se evidenciaron de manera detallada los problemas del lenguaje oral que tienen los infantes. Se concluye que mientras más pronto sea un diagnóstico o se observen las necesidades y problemas de los infantes, más temprana va ser la intervención o la estimulación. Asimismo, se considera importante que los docentes aprendan a utilizar guías e instrumentos para identificar problemas del lenguaje y así responder las necesidades de los infantes en el contexto educativo. Se presentó dificultades al aplicar el instrumento de recolección de datos a ciertos niños y niñas, debido a que, algunos padres de familia no permitieron participar a sus



- representados en dicha actividad a pesar de que se manifestó la importancia para su desarrollo.
- En el tercer objetivo específico se diseñó una guía de actividades que contribuyó a la estimulación del lenguaje oral. Por ende, se recopilaron varias actividades enfocadas en apoyar a la mejora de los diferentes problemas del lenguaje oral. Estas fueron creadas a través de la concepción de la pedagogía María Montessori y también para que puedan ser trabajadas tanto en la virtualidad como en la presencialidad. Es importante adaptar o crear actividades a partir de las necesidades de los infantes. En cuanto al aspecto positivo, se diseñó actividades llamativas y diferentes a lo que se trabaja todos los días para que puedan mejorar su lenguaje oral de manera divertida, autónoma y enriquecedora. Se puede concluir que las actividades adaptadas a las necesidades o la creación de una guía en el tiempo pertinente, ayuda a estimular y disminuir los problemas de lenguaje.
- Con base al cuarto objetivo específico, se aplicaron las actividades de la guía que contribuyeron a la estimulación del lenguaje oral, en este objetivo la participación autónoma y el interés por parte de los infantes y la docente del aula fue elemental para ejecutar la fase de implementación. A pesar de los problemas de conectividad, la implementación de la propuesta se realizó sin ningún inconveniente. Además, se resalta como aspecto positivo la organización e interés de los participantes que encaminó a una acertada estimulación del lenguaje oral. En este sentido se puede concluir que aplicar actividades atrayentes a los niños y niñas, las clases se tornan interesantes y positivas y esto permite desarrollar la autonomía y estimula el lenguaje oral.
- En relación con el quinto objetivo se evaluó la guía de actividades aplicada en el CEI “Ciudad de Cuenca”, la misma demostró ser pertinente para contribuir a la estimulación del lenguaje oral y otros tipos de destrezas como el desarrollo cognitivo, emocional y social. Se concluyó que la guía tiene coherencia y responde a las necesidades detectadas en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. A partir de la evaluación se mejoró pequeños aspectos en las actividades para que estas den resultados más acertados.

## 8. Recomendaciones

- Al terminar el presente proyecto de investigación se recomienda a los futuros docentes que estén interesados en investigar el tema de estimulación del lenguaje oral, se enfoquen en diferentes pedagogías activas que centren al niño como un actor principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



- El tema investigado en este proyecto es relevante para el desarrollo cognitivo, emocional y social, por lo que, se recomienda utilizar la pedagogía Montessori para ayudar a los niños y niñas de temprana edad a estimular el lenguaje oral. Pues de esta manera, se puede aplicar estrategias adaptadas a las necesidades de los infantes.
- Se recomienda que profesionales, familiares e interesados en el área del lenguaje oral utilicen la guía “Hablemos Juntos”, pues, contiene actividades atractivas que despierten el interés de los niños y niñas, fomenta la autonomía como también permite socializar entre sí a pesar de la virtualidad. Además, los materiales que se utilizan son accesibles y se pueden implementar sin ningún inconveniente. Es importante que esta sea adaptada a las necesidades de los infantes para mejores resultados.

## Referencia

- Aguilera, S. y Orellana, C. (2017). Trastornos del Lenguaje. *Pediatría Integral*, 21(1), 15 - 22.  
<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastornos%20odel%20Lenguaje.pdf>
- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa claves teóricas*. (1da ed. ). McGraw-Hill Interamericana de España S.A, U.
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigación de la educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187 - 202.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Aranda, R. (2018). *Aplicación del método pedagógico de María Montessori en niños de educación inicial* [Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio UNTUMBES.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/752/ARANDA%20CATAL%c3%81N%2c%20ROCIO%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, M. (2019). *Una propuesta de estimulación del lenguaje para niños con Retraso Simple del Lenguaje* [Trabajo de fin de grado, Grado en Educación Primaria, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVA.  
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39331/TFG-G3884.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arístides, O., Aristizábal, J., Herrera, A., Martínez, P. y Parra, N. (2020). *Una Historia de las Ciencias de la Conducta*. Centro de Estudio Sociales de América Latina 2020.  
[https://www.researchgate.net/profile/Pedro\\_Martinez28/publication/347849828\\_Una\\_Historia\\_de\\_las\\_Ciencias\\_de\\_la\\_Conducta/links/5fe4f8f245851553a0ead1a9/Una-Historia-de-las-Ciencias-de-la-Conducta.pdf#page=128](https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Martinez28/publication/347849828_Una_Historia_de_las_Ciencias_de_la_Conducta/links/5fe4f8f245851553a0ead1a9/Una-Historia-de-las-Ciencias-de-la-Conducta.pdf#page=128)
- Ávila, G. (2017). Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social. *Margen*, (86),  
[https://www.margen.org/suscri/margen86/avila\\_86.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen86/avila_86.pdf)
- Barraza, A. (2010). *Propuesta de intervención educativa* (1da ed.). Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao* [Tesis para optar el grado de Maestra en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf)
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa* ( 2da ed.). La muralla, S.A. [https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)
- Borja, D. (2012). *La sobreprotección familiar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir Creciendo Felices de la Universidad Técnica de Ambato* [Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5632/1/%E2%80%9CLA%20SOBR EPROTECCI%C3%93N%20FAMILIAR%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20INTEGRAL%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DEL%20C.pdf>
- Calvo, S. (2018). Las dislalias en la etapa de Educación Infantil. *Publicaciones Didácticas*, (102), 348 – 630. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850986.pdf>
- Colmares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3 (1), 102 – 115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Condori, I. (2019). *Nivel de conocimiento sobre estimulación temprana en madres de niños (as) menores de 1 año, que acuden al servicio de CRED P.S de Chiara, Canchis, Cusco - 2018* [ Título Profesional de Licenciada en Enfermería, Universidad Andina del Cusco]. Repositorio digital Universidad Andina del Cusco. [https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/3177/Irma\\_Tesis\\_bachiller\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/3177/Irma_Tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cordova, C. (2019). *Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de las instituciones educativas del nivel Inicial N° 0420 y N° 1201 Marisol, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín, 2019*. [Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10842/AUDITIVO\\_SEMANTIC\\_O\\_CORDOVA\\_TAPULLIMA\\_CLEILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10842/AUDITIVO_SEMANTIC_O_CORDOVA_TAPULLIMA_CLEILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cortés, C. y Jara, N. (2018). *Implementación del Método Montessori en el Área de Lenguaje* [Tesis para optar al grado de Magister en Educación con mención en método Montessori, Universidad UCINF]. Repositorio Académico Gabriela Mistral.

<http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/1630/Implementaci%C3%B3n%20del%20m%C3%A9todo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Covarrubias, P. (2016). Propuesta metodológica para evaluar programas educativos. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 3(1), 335 - 353.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162 - 167.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Dipas, B. (2015). *Aplicación de instrumentos de evaluación: rúbrica, prueba objetiva y ficha de observación “rupof” para evidenciar las capacidades resolutorias del área de matemática de los estudiantes del primer grado “c”, de la institución educativa secundaria Gregorio Martinelli del distrito de talavera, provincia de Andahuaylas, 2013-2015* [Tesis para obtener el Título Profesional de: Segunda Especialidad en Didáctica de la Matemática, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4853/EDdimabc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Echaccaya, N. (2017). *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016* [Tesis para optar el Título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1562>





- García, H. (2017). *Materiales Montessori: Una Propuesta de Intervención Educativa en Educación Infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Grado en Educación Infantil. Mención Optativas Generales, Universidad de las Palmas de Gran Canaria]. Repositorio ULPGC. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf)
- García, M., Ramírez, M. y Ramírez, M. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo* [Trabajo de Grado, previo a conseguir el título en Licenciatura en pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Uniminuto. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6957/TPED\\_Garc%c3%adaCardonaMarlinTatiana\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6957/TPED_Garc%c3%adaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, J. y Zegarra, C. (2010). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1JHMXKFJG1GQVXS11756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>
- Herdoiza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior*. Quito, Ecuador: SENESCYT. [https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior\\_nov\\_2018.pdf](https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf)
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A. y Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L. [https://www.researchgate.net/profile/Marcos-Ramos-Rodriguez/publication/322938332\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica/links/5aa14866aca272d448b36198/Metodologia-de-la-investigacion-cientifica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marcos-Ramos-Rodriguez/publication/322938332_Metodologia_de_la_investigacion_cientifica/links/5aa14866aca272d448b36198/Metodologia-de-la-investigacion-cientifica.pdf)
- Herrera, J. (s.f.). *La investigación cualitativa*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%c3%b3n%20cualitativa.pdf>
- Herrera, P. (2019). *Estimulación del lenguaje en la educación infantil* [Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5832/1/PI-001148.pdf>



- Ibañez, N. (1999). ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología*, 8 (1), 43-56.  
<https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17134/17860>
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2), Art. 43.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20ob%20servaci%c3%b3n%20participante%20como%20m%c3%a9todo%20de%20recolecti%c3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa (1da ed.). Editorial Grao De Irif, S L.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención* [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVADOC.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Centro de Investigación y Documentación Educativa.  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12309.pdf&area=E>
- Mas, M. (10 de febrero del 2017). Retraso del lenguaje. *Neuronas en crecimiento*.  
<https://neuropediatra.org/2017/02/10/retraso-del-lenguaje-habla/>
- Minda, V. (2015). *Eficacia de la aplicación de la Guía Portage en la estimulación psicomotriz del niño diagnosticado con retraso en el desarrollo de 3 a 6 años de edad* [Informe Final del Trabajo de Titulación de Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7492/1/T-UCE-0007-53pi.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Quito: Ecuador.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Muñoz, V. (2002). Técnicas de investigación de campo I Guía de autoaprendizaje.

[http://brd.unid.edu.mx/recursos/Metodologia de la Investigacion/MIO8/Investigacion de ca  
m po.pdf?603foo](http://brd.unid.edu.mx/recursos/Metodologia_de_la_Investigacion/MIO8/Investigacion_de_cam po.pdf?603foo)

Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación diseño y ejecución* (1da ed.). Ediciones de la U.

Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación* [Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad FASTA]. Archivo digital.

<https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>

Peñañiel, B. (2018). *Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 1 a 3 años 11 meses, en los Centros de Desarrollo Infantil Monseñor Antonio González, Pioneros y Lucía Vela de Hidalgo de las parroquias Otón, Santa Rosa de Cusubamba y Ascázubi, cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo mayo – septiembre 2018* [Tesis de Licenciatura en Terapia del Lenguaje, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17192/1/T-UCE-0020-CDI-109.PDF>

Puchkov, M. (2016). *Propuesta de Intervención en el Aula para la Estimulación del Lenguaje Oral* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Alicante]. Repositorio RUA.

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA\\_DE\\_INTERVENCIO  
N EN EL AULA PARA LA ESTI PUCHKOV JUSTAMANTE MARIA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf)

Quespaz, S. (2017). *Guía de Estimulación Temprana para el Desarrollo de la Compresión y Expresión del Lenguaje Oral, en niñas y niños y niñas de 3 a 4 años de la academia “Mayor Pedro Traversari”* [Tesis previa a la obtención del título de Tecnólogo en Parvularia, Instituto tecnológico superior “Japón”]. Archivo digital.

[http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/1557/15.pdf?sequence=1  
&isAllowed=y](http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/1557/15.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje* [Estudio presentado para optar al grado de Doctora en Educación, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio UAM.

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez\\_vega\\_chenda\\_franisca.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_franisca.pdf?sequence=1)

Reyes, J. (2018). El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. [Tesis previo al Título de Licenciatura en Estimulación Temprana, Universidad de Técnica de Ambato ]. Repositorio UTA.

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27642/2/Jessica%20Reyes%20%281%29.pdf>

Rodríguez, C., Lorenzo, O. y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 15(2), 133- 154.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1038/1/Teor%c3%ada%20y%20pr%c3%a1ctica%20del%20an%c3%a1lisis%20de%20datos%20cualitativos.pdf>

Rodríguez, M. (2020). *El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II* [Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio USCG. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15080/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-158.pdf>

Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados Generales y aportaciones al sistema Educativo* [Trabajo de fin de grado Magisterio en Educación Infantil, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013\\_02\\_04\\_TFM\\_ESTUDIO DEL TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)

Ruano, C. (2015). *Proyecto Educativo para Estimulación y Desarrollo del Lenguaje a niños de 4 años del Colegio Loyola* [Título y Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Ruano-Claudia.pdf>

Samino, R. y Rivero, L. (2018). Análisis de la observación participante aplicada en la sistematización de experiencias educativas a partir del M-Deca. *Excelencia Educativa*, 44(44), 61 - 87.

[http://www.festivalgnu.fca.uach.mx/posgrado\\_e\\_investigacion/2018/09/05/Excelencia-Administrativa-Vol-44.pdf#page=66](http://www.festivalgnu.fca.uach.mx/posgrado_e_investigacion/2018/09/05/Excelencia-Administrativa-Vol-44.pdf#page=66)

- Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: María Montessori. *Padres Y Maestros*, (349), 1 - 4. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>
- Saquicela, R. (2016). *La Ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la unidad e atención Satunsaray modalidad CNH del MIES cantón Sigsig* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. Repositorio UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf>
- Silva, L. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual* [Monografía para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: A.P. Educación Inicial A.S. Retardo Mental, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máster del Magisterio nacional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valdano, D. (2020). *Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica* [Trabajo de titulación previo a la obtención de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio USCG. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15082/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-160.pdf>
- Valdiviezo, C. y León, B. (2019). *La sobreprotección familiar y la incidencia en el desarrollo de la autonomía e independencia de los niños de 0 a 3 años* [Trabajo de Titulación de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio UNEMI. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4763/1/2.%20LA%20SOBREPROTECCION%20FAMILIAR%20Y%20LA%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO.pdf>
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155 - 165. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Vivero, C. (2018). *Elaboración de la Guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafoplásticas dirigida a niños de 2 a 3 años de edad del*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

*Centro de Desarrollo Infantil “El Amor del Pequeño Delfín”, ubicado en la parroquia la Ferroviaria del cantón Quito de la provincia de Pichincha durante el período septiembre 2018. [Proyecto de titulación de la carrera de parvularia, Instituto Tecnológico Superior Japón]. Archivo digital.*

<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/1857/1/51.pdf>

## Anexo

### Entrevista dirigida a la docente profesional

Reciba un cordial saludo por parte de las estudiantes de la UNAE, la siguiente entrevista tiene la finalidad de recolectar información pertinente acerca del lenguaje oral en niños y niñas de la sala 4 “D” del CEI “Ciudad de Cuenca”, para diseñar la guía de actividades que están establecidos en el proyecto de titulación el cual se denomina **Estimulación del lenguaje oral en educación inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori en el CEI Ciudad de Cuenca**, la misma será personalizada, es decir, se considerará las necesidades que los niños y niñas requieran según las especificaciones que nos brinda la docente a cargo.

1. Desde su experiencia ¿Qué es el lenguaje oral?
2. ¿Considera usted que el Desarrollo del Lenguaje Oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños/as? (Si la pregunta es afirmativa) ¿En qué aporta el lenguaje oral dentro de los aprendizajes?
3. ¿Considera usted que existen dentro de su aula niños o niñas que necesiten estimulación del Lenguaje Oral?
4. ¿Usted ha trabajado dentro del aula procesos que ayuden a los niños y niñas a mejorar el lenguaje oral?
5. ¿Cómo es este proceso de las terapias?
6. ¿Cuántos niños y niñas ha evidenciado que necesitan algún tipo de estimulación del lenguaje oral dentro de su aula?
7. ¿Con cuántos niños de los identificados con problemas del lenguaje oral usted ha trabajado dentro de las clases de estimulación?
8. ¿Qué opina usted sobre cómo trabaja la pedagogía María Montessori en el lenguaje oral?
9. Usted ha trabajado con la pedagogía María Montessori como apoyo en la estimulación del lenguaje oral ¿Cómo lo ha realizado?
10. ¿Usted cree que la virtualidad afecto el área del lenguaje oral a los niños de su aula?
11. ¿En qué área del desarrollo usted cree que afecto de mayor manera la virtualidad?





**Anexo**

**Diarios de campo semanal de experiencias**

**Título del trabajo de integración curricular TIC:**

**Pareja pedagógica:**

**Institución de prácticas:**

**Grupo/Nivel/Subnivel/Paralelo:**

**Tutor profesional:**

| <b>Semana</b> | <b>Ejes de sistematización</b> | <b>Objetivos</b> | <b>Participantes</b> | <b>Resultados</b> | <b>Observación</b> |
|---------------|--------------------------------|------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
|               |                                |                  |                      |                   |                    |

**Anexo 3**

**Guía Portage**

| <b>CUADRO DE EVALUACION</b> |   |  |                             |            |            |                      |
|-----------------------------|---|--|-----------------------------|------------|------------|----------------------|
| <b>ÁREA LENGUAJE</b>        |   |  |                             |            |            |                      |
| <b>EDAD: 4-5 AÑOS</b>       |   |  | <b>Nombre del niño:</b>     |            |            |                      |
|                             |   |  | <b>Fecha de Nacimiento:</b> |            |            |                      |
| <b>Fecha de Evaluación:</b> |   |  | <b>Edad Cronológica:</b>    |            |            |                      |
| <b>ITEMS</b>                | <b>CONDUCTAS</b>  |  | <b>L</b>                    | <b>V/L</b> | <b>N/L</b> | <b>OBSERVACIONES</b> |
| <b>1</b>                    | Obedece una serie de órdenes de tres etapas.                                  |  |                             |            |            |                      |
| <b>2</b>                    | Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar. |  |                             |            |            |                      |
| <b>3</b>                    | Puede encontrar un par de objetos /   |  |                             |            |            |                      |



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | ilustraciones, cuando se le pide.   |  |  |  |  |
| 4  | Emplea el futuro al hablar,   |  |  |  |  |
| 5  | Emplea oraciones compuestas (le pegué a la pelota y se rodó a la carretera).  |  |  |  |  |
| 6  | Encuentra la parte de "arriba y la de abajo" de los objetos                   |  |  |  |  |
| 7  | Emplea el condicional podría. Sería, haría, etc. tal hablar.                  |  |  |  |  |
| 8  | Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.                              |  |  |  |  |
| 9  | Emplea las palabras "hermana, hermano, abuelita, abuelito"                    |  |  |  |  |
| 10   | Dice la última palabra en analogías compuestas.                               |  |  |  |  |
| 11   | Relata un cuento conocido, sin la ayuda de ilustraciones.                     |  |  |  |  |
| 12   | En la ilustración, nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada. |  |  |  |  |
| 13   | Dice si dos palabras riman o no.  |  |  |  |  |
| 14   | Dice oraciones complejas (ella quiere que yo entre porque...)                 |  |  |  |  |
| 15   | Dice si un sonido es fuerte o suave.  |  |  |  |  |
| <b>CLAVE: L = logrado V/L = vías de logro N/L = no logrado</b> |   |  |  |  |  |

#### Anexo 4

#### Guía Portage Contextualizada

|                             |                             |               |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------|
| <b>CUADRO DE EVALUACION</b> |                             |               |
| <b>GUÍA PORTAGE</b>         |                             |               |
| <b>Área del Lenguaje</b>    |                             |               |
| <b>EDAD: 4-5 AÑOS</b>       |                             |               |
| <b>Nombres y Apellidos</b>  | <b>Fecha de Nacimiento:</b> | <b>Fecha:</b> |



|       |  | Edad Cronológica:  |   |         |               |
|-------|--|--|---|---------|---------------|
| Ítems | Conductas  | Actividades  | L | N/<br>L | Observaciones |
| 1     | <b>Obedece una serie de órdenes de tres etapas.</b>                                  | Se realizará el juego "Rey manda". Por ejemplo: se dirá a los niños que el rey manda a poner una pintura encima de la mesa, luego buscar una hoja y después hacer un dibujo que más les guste. (Es importante repetir la orden dos veces a los niños de esta edad para que puedan cumplir con la misma). |   |         |               |
| 2     | <b>Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.</b> | A través de pictogramas se trabajarán rutinas.   |   |         |               |
| 3     | <b>Puede encontrar un par de objetos / ilustraciones, cuando se le pide.</b>         | Se mostrará una plantilla con varios animales y se pedirá que busquen sus pares, por ejemplo: Encontrar los dos leones.  |   |         |               |
| 4     | <b>Emplea el futuro al hablar</b>  | Se realizará un conversatorio con el niño utilizando preguntas que involucren el futuro por ejemplo:<br>¿Sabes que vas hacer mañana?,<br>¿Qué harás el fin de semana?  |   |         |               |
| 5     | <b>Emplea oraciones compuestas (le pegué a la pelota y se rodó a la carretera).</b>  | Para evaluar la siguiente conducta se mostrará gis; donde los niños y niñas deberán describir utilizando oraciones de más de tres palabras.  |   |         |               |
| 6     | <b>Encuentra la parte de "arriba y la de abajo" de los objetos</b>                   | Se utilizará la canción, "arriba y abajo".<br>Se jugará con objetos varios que tengan tapa como botellas, cajas, juguetes.   |   |         |               |
| 7     | <b>Emplea el condicional al hablar.</b>  | A través de la conversación utilizar preguntas tales como: ¿Qué harías si fueras grande?, ¿qué pasa  |   |         |               |



|  |               |             |  |  |  |
|--|---------------|-------------|--|--|--|
|  | <b>Seria,</b> | si estas en |  |  |  |
|--|---------------|-------------|--|--|--|



|           |  |   |  |  |  |
|-----------|--|---|--|--|--|
|           | <b>haría, etc. talhablar.</b>  | el parque y te alejas de tu mamá?,<br>¿qué pasa si el fin de semana solocomo dulces?  |  |  |  |
| <b>8</b>  | <b>Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.</b>  | Se pedirá que indiquen los animalesque logran identificar.  |  |  |  |
| <b>9</b>  | <b>Emplea las palabras "hermana, hermano, abuelita, abuelito" (ñaño, ñaña, abue, mami, papi)</b> | Conversar acerca de la familia conpreguntas como:<br>¿Con quién vives?, ¿Cómo se llaman?,<br>¿Cuántos hermanos tienes?  |  |  |  |
| <b>10</b> | <b>Dice la última palabra en analogías compuestas.</b>   | Presentar la imagen de analogía.  |  |  |  |
| <b>11</b> | Relata un cuento conocido, sin la ayuda de ilustraciones.  | Pedir que el niño nos cuente sucuento favorito.<br><br><b>Cuento el árbol mágico</b><br>Hace mucho tiempo, un niño paseabapor un prado en cuyo centro encontróun árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.<br>El niño trató de acertar el hechizo, yprobó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡ipor favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro delárbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate. El niño pudo llevar a todos sus |  |  |  |



|  |  |        |  |  |  |
|--|--|--------|--|--|--|
|  |  | amigos |  |  |  |
|--|--|--------|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas                                   |  |  |  |
| 12   | En la ilustración, nombra el objeto que no pertenezca a una clase determinada. | Pedir que identifique el objeto que no pertenece al grupo.   |  |  |  |
| 13   | Dice si dos palabras riman o no.   | Hacer que identifique las palabras que riman y las que no.   |  |  |  |
| 15   | Dice si un sonido es fuerte o suave.   | Cinco monitos, saltaban en el árbol y llegó el cocodrilo queriendo atraparlos, de pronto un monito cayó del árbol y el cocodrilo <b>JAMMM</b> logró atraparlo. |  |  |  |
| <b>CLAVE: L = logrado</b><br><b>N/L = no logrado</b> |  |  |  |  |  |

### Anexo 5

#### Ficha de Observaciones de la Propuesta

**Institución:** Centro de Educación Inicial "Ciudad de Cuenca" **Jornada:** Matutina

**Aula:** sala 4

**Paralelo:** D

**Número de estudiantes:**

**Fecha:**

**Ámbito:** Expresión y Comprensión del Lenguaje

**Nombre de la actividad:**

**Descripción de la actividad:**





| Acciones a evaluar   | Si cumple | No cumple | Observaciones |
|--|-----------|-----------|---------------|
| 1) Es acorde la actividad para niños y niñas de 4 a 5 años de edad. <b>A.L</b>           |           |           |               |
| 2) La actividad llamó la atención de los niños y niñas durante toda la clase. <b>A.L</b> |           |           |               |
| 3) Los niños participan activamente en las actividades. <b>P.T</b>                       |           |           |               |
| 4) La actividad incita a que los niños pronuncien bien las palabras. <b>E.L</b>          |           |           |               |
| 5) La actividad estimula el lenguaje oral. <b>E.L</b>                                    |           |           |               |
| 6) La actividad estimula a que los niños pronuncien el fonemas r. <b>F.RSN</b>           |           |           |               |
| 7) La actividad estimula a que los niños pronuncien el fonema s. <b>F.RSN</b>            |           |           |               |
| 8) La actividad estimula a que los niños pronuncien el fonemas n. <b>F.RSN</b>           |           |           |               |
| 9) La actividad incita que los niños formulen oraciones compuestas <b>E.L</b>            |           |           |               |
| 10) La actividad da autonomía a los niños y niñas <b>A.I</b>                             |           |           |               |
| 11) La actividad permite que los niños interactúen entre si. <b>S.Z</b>                  |           |           |               |
| 12) La actividad utiliza materiales accesibles y llamativos . <b>R.S</b>                 |           |           |               |
| 13) La actividad permite que el niño se exprese libremente <b>A.I</b>                    |           |           |               |
| 14) La actividad permite la facilidad de la escucha activa. <b>A.L</b>                   |           |           |               |
| 15) Permite que respete el tiempo de cada uno. <b>A.I</b>                                |           |           |               |
| 16) La actividad cumple con el objetivo establecido. <b>O.J</b>                          |           |           |               |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Joselyn Cristina Loja Buri, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación del lenguaje oral en educación inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori en el CEI Ciudad de Cuenca” de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Joselyn Cristina Loja Buri

C.I: 0302727995



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, María Belén Vázquez Avila, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori” de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

María Belén Vázquez Avila

C.I: 0302087572



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Joselyn Cristina Loja Buri, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación del lenguaje oral en educación inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori en el CEI Ciudad de Cuenca”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

---

Joselyn Cristina Loja Buri

C.I: 0302727995



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, María Belén Vázquez Avila, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

María Belén Vázquez Avila

C.I: 0302087572



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori” perteneciente a las estudiantes: Joselyn Cristina Loja Buri con C.I. 0302727995, María Belén Vázquez Avila con C.I. 0302087572. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de septiembre del 2021

JOHANNA  
MERCEDES CABRERA  
VINTIMILLA

Firmado digitalmente por  
JOHANNA MERCEDES  
CABRERA VINTIMILLA  
Fecha: 2021.09.07 10:54:24  
-05'00'

---

Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla

C.I: 0104274261