



UNA E

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

**Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los
infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial
Totoracocha Cuenca-Ecuador**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Inicial

Autoras:

Paola Estefanía Castillo Buestán

CI: 0106889595

Mónica Johanna Tigre Yanza

CI: 0106710759

Tutor:

Mgst. Liana Sánchez Cruz

CI: 1757384563

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021

Resumen:

El lenguaje juega un papel importante en la vida de los niños, pues su buen desarrollo permite que puedan comunicarse con las personas de su entorno. El presente proyecto se propone contribuir con el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo mediante un taller para los infantes del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador. Se parte de sistematizar los fundamentos teóricos de las categorías de estudio y analizar el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes de este paralelo, también se diseñó, aplicó y evaluó el taller para el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo. Dentro de los principales referentes teóricos se abordaron distintas temáticas fundamentales para la investigación como son: importancia del lenguaje, el desarrollo de la articulación, lenguaje expresivo, dificultades, y estimulación por actividades didácticas; citando la postura de varios autores como: Campo, García, Zapata, Ministerio de Educación del Ecuador. Se trabajó desde un paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo, un tipo de investigación descriptiva y el método de Investigación Acción, utilizando como técnicas de recolección de información: la observación y entrevista; y como instrumentos los diarios de campo, guías de observación y de entrevistas. Los resultados obtenidos demostraron que los niños requerían apoyo en la ejecución de movimientos de lengua, labios, boca y soplo, que dificultaba la expresión oral de los mismos. Proponiendo un taller enfocado a las praxias bucofaciales que contribuyó al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo permitiendo que los infantes puedan expresarse de manera clara y ser entendidos por las personas de su entorno.

Palabras claves: Desarrollo de la articulación, infantes, taller, ejercicios bucofaciales

Abstract:

Language plays an important role in children's lives, since its good development allows them to communicate with the people around them. This project aims to contribute to the development of expressive language articulation through a workshop for infants in parallel 2A of CEI "Totoracocha" Cuenca-Ecuador. We started by systematizing the theoretical foundations of the study categories and analyzing the development of expressive language articulation in the infants of this parallel, we also designed, applied and evaluated the workshop for the development of expressive language articulation. Within the main theoretical references, different fundamental topics for the research were addressed, such as: importance of language, the development of articulation, expressive language, difficulties, and stimulation by didactic activities; citing the position of several authors such as: Campo, García, Zapata, Ministry of Education of Ecuador. We worked from a socio-critical paradigm, qualitative approach, a descriptive type of research and the Action Research method, using as data collection techniques: observation and interview; and as instruments the field diaries, observation and interview guides. The results obtained showed that the children required support in the execution of tongue, lip, mouth and blowing movements, which are worked on through a workshop that helps to develop these aspects. The workshop focused on buccofacial praxias contributed to the development of expressive language articulation, allowing the children to express themselves clearly and be understood by the people around them.

Key words: Articulation development, infants, workshop, oral-facial exercises.

Índice del Trabajo

1.	INTRODUCCIÓN	8
1.2.	Planteamiento del problema	10
1.3.	Pregunta de investigación	10
1.4.	Justificación	11
1.5.	Objetivo general	12
1.6.	Objetivos específicos	12
2.	MARCO TEÓRICO	12
2.1.	Antecedentes	12
2.2.	Diversas Conceptualizaciones del lenguaje.....	16
2.3.	Adquisición y desarrollo del lenguaje	17
2.4.	Componentes del lenguaje	18
2.4.1.	Semántica.....	18
2.4.2.	Fonología	18
2.4.3.	Morfología - Sintaxis.....	19
2.4.4.	Pragmática	19
2.5.	Lenguaje expresivo.....	19
2.6.	Desarrollo de la articulación del lenguaje.....	20
2.6.1.	Respiración	20
2.6.2.	El soplo.....	21
2.6.3.	Habilidad buco-linguo-labial.....	21
2.7.	Importancia del lenguaje en la infancia.....	21
2.8.	Dificultades del lenguaje	22
2.9.	¿Cómo estimular el lenguaje?	22
2.9.1.	Ejercicios bucofaciales	23
2.10.	Educación Inicial en Ecuador	24
2.11.	Subniveles de Educación Inicial en el Ecuador.....	25
2.12.	Desarrollo de la articulación dentro del currículo de Educación Inicial	27
3.	MARCO METODOLÓGICO	29
3.1.	Paradigma	29
3.2.	Enfoque de investigación	30
3.3.	Tipo de investigación	30



3.4.	Diseño de investigación.....	30
3.5.	Método	31
3.5.1.	Fases de la IA	31
3.5.	Tabla de categorías.....	33
3.6.	Contexto de estudio.....	34
3.7.	Unidad de análisis.....	36
3.7.1.	Criterios de selección de la muestra	36
3.8.	Técnicas de recolección de datos	36
3.8.1.	Observación Participante.....	36
3.8.2.	Entrevista Semiestructurada	36
3.9.	Instrumentos.....	37
3.9.1.	Diarios de campo	37
3.9.2.	Guía de observación.....	37
3.9.3.	Guía de entrevista	37
3.10.	Revisión de los instrumentos.....	37
3.11.	Procedimiento para el análisis de la información.....	38
3.12.	Análisis de datos y resultados	38
3.13.	Triangulación de datos.....	42
4.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	44
4.1.	Fase de diseño	45
4.1.1.	Introducción	45
4.1.2.	Eje de igualdad.....	45
4.1.3.	Justificación.....	45
4.1.4.	Objetivo general.....	46
4.1.5.	Objetivos específicos.....	46
4.1.6.	Presentación del taller	46
4.1.7.	Fundamentos metodológicos.....	47
4.1.8.	Fundamentos pedagógicos	47
4.1.9.	Fundamentos psicológicos.....	48
4.1.10.	Roles de los participantes	48
4.1.11.	Cronograma de sesiones	49
4.1.12.	Actividades del taller.....	50
4.2.	Fase de implementación de la propuesta.....	71

4.2.1. Elementos organizativos	71
4.2.2. Narración Cronológica	71
4.2.3. Consecuencias positivas y consecuencias negativas de la acción.....	80
4.3. Fase de evaluación	80
4.3.1. Ruta de Evaluación	81
4.4. Análisis e interpretación de datos de la propuesta	82
5. CONCLUSIONES	87
6. RECOMENDACIONES.....	88
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88

Índice de tablas

Tabla 1 Etapas de la Articulación.....	19
Tabla 2 Objetivos y destrezas.....	27
Tabla 3 Tabla de categorías.....	33
Tabla 4 Tabla de categoría de la propuesta	80

Índice de gráficos

Gráfico 1 Componentes del lenguaje.....	18
Gráfico 2 Dificultades del lenguaje.....	22
Gráfico 3 Actividades estimulación fonológica.....	23
Gráfico 4 Diagrama de ejes de Desarrollo y Aprendizaje y Ámbitos	26
Gráfico 5 Categorías de estudio	39
Gráfico 6 Cronograma de actividades del taller	49
Gráfico 7 Mi lengua revoltosa	72
Gráfico 8 Aprendiendo juntos	72
Gráfico 9 Mi boca en movimiento.....	73
Gráfico 10 Raíces del cambio	74
Gráfico 11 Juegos y sonrisas.....	74
Gráfico 12 Manitas en acción	75
Gráfico 13 Aprendiendo juntos	76
Gráfico 14 Dejando huellitas.....	76
Gráfico 15 Peques a la aventura	77
Gráfico 16 Crece, Crece	78
Gráfico 17 Caritas creativas.....	78
Gráfico 18 Mañanas alegres	79
Gráfico 19 Ruta de evaluación	81

Índice de anexos

Anexo 1 Diario de campo	93
Anexo 2 Guion de entrevista la docente	94
Anexo 3 Guion de entrevista familias	94
Anexo 4 Guía de observación de diagnóstico	95
Anexo 5 Consentimiento informado para la participación del taller	96
Anexo 6 Matriz de análisis de la entrevista a las familias	98
Anexo 7 Matriz análisis de la entrevista docente.....	104
Anexo 8 Matriz análisis de los diarios de campo.....	107
Anexo 9 Tabla de triangulación del diagnóstico.....	108
Anexo 10 Ficha de observación para sesiones del taller	111
Anexo 11 Entrevista final docente.....	112
Anexo 12 Criterios para revisión de los instrumentos.....	112
Anexo 13 Análisis de las fichas de observación	114

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es considerado un conjunto de señales y signos necesarios para transmitir mensajes; en él se presentan conjuntos de sonidos articulados (Soberanes, 2013), los cuales se convierten en un instrumento que permite al ser humano comunicarse, expresarse y poder satisfacer sus necesidades básicas (Ministerio de Educación, 2017). Este aspecto se va desarrollando desde la infancia y toma fuerza cuando el niño ingresa a un centro educativo, ya que crea interacción constante dentro del salón de clases.

Actualmente en el ámbito educativo todo se lleva a cabo de manera distinta, pues el sistema educativo del Ecuador modificó su currículo a raíz de la emergencia sanitaria que vive el mundo, implementado así el Plan Educativo “Aprendemos juntos en Casa”; cuyo objetivo es que los estudiantes continúen sus actividades académicas desde sus hogares a través de una modalidad no presencial (Ministerio de Educación, 2020). En este proceso de transición de educación presencial a virtual, la dinámica enseñanza-aprendizaje ha tenido limitaciones. El cambio de modalidad redujo el círculo de interacción social de los infantes, lo que al parecer influyó en que algunos empiecen a presentar dificultades en el desarrollo de la articulación de lenguaje, más allá de lo comúnmente esperado, obstaculizando su comprensión y entendimiento con los otros. Evidenciando que, pese a que la escuela y el hogar son los principales contextos para que el niño se desenvuelva y vaya desarrollando el lenguaje, es indispensable también mantener esa interacción constante con personas del entorno que los rodean (Pérez y López, 2006).

Las prácticas laborales son un complemento formativo importante en la Universidad Nacional de Educación. Estas fueron realizadas por las investigadoras durante ocho semanas bajo modalidad virtual de lunes a jueves con niños de 4 años del Centro de Educación Inicial (CEI) “Totoracocha” ubicado en la ciudad de Cuenca. Durante este periodo se evidenció que los infantes necesitaban apoyo en el desarrollo de la articulación del lenguaje, pues era notoria la distorsión y omisión de ciertas palabras cuando se expresaban dentro de las clases. Tomando esto como punto de partida, se trabajó el tema: “Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del CEI Totoracocha”, con la finalidad de contribuir con este aspecto que es común dentro de Educación Inicial y a su vez se propuso una intervención educativa.

Esta investigación se apoyó en el uso de antecedentes de estudio, revisión de la teoría, artículos, tesis, entre otros que se presentan en el marco teórico. Se encontraron valiosas aportaciones de varios autores tanto a nivel local, nacional e internacional; lo que demuestra lo

fundamental de dirigir estudios al lenguaje en los primeros años de vida y abordar aspectos teóricos específicos con el objetivo de beneficiar directamente a los niños para que puedan expresarse libremente y con seguridad. De igual manera, presentan diferentes propuestas para intervenir, partiendo de la constante motivación que deben recibir los infantes, estimulación dentro de los hogares y ejecución de praxias o actividades lúdicas que incentiven la comunicación. Por otra parte, para sistematizar los referentes teóricos se realizó una revisión de contenido exhaustiva con el fin de fundamentar esta investigación y se tomaron en cuenta varios puntos como: conceptualizaciones del lenguaje, importancia en la infancia, adquisición y desarrollo, articulación del lenguaje, componentes, dificultades y aspectos para estimular el lenguaje y finalmente un profundo análisis del Currículo de Educación Inicial (2014).

Dentro de la metodología se utilizó, un enfoque cualitativo desde un paradigma socio crítico, la Investigación-Acción (IA) como método; para la recogida de información se tomaron en cuenta las técnicas de observación participante y la entrevista semiestructurada utilizando como instrumentos: los diarios de campo, guiones de entrevista a familias y docente, y la guía de observación. Para el análisis de los datos se realizó una triangulación metodológica, en donde se contrastaron las distintas informaciones que fueron obtenidas a través de los instrumentos aplicados; partiendo de esos resultados se diseñó un taller de ejercicios bucofaciales que consta de 12 sesiones que fueron realizadas en un lapso de 20 minutos, bajo la metodología de juego-trabajo y enfocado al constructivismo de modo que se brindó apoyo al desarrollo de la articulación del lenguaje a los infantes del paralelo 2A.

A continuación, se presentan los distintos apartados que contiene esta investigación: el primero presenta la contextualización del problema identificado dentro de las prácticas laborales, así mismo se encuentra la formulación de la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos; en el segundo se plasma la teoría que encamina a la comprensión, entendimiento y factores que intervienen dentro del sujeto de estudio. En el tercero se presenta el marco metodológico compuesto por el enfoque, paradigma, metodología, unidad de análisis, categorización y técnicas e instrumentos de recolección de datos. Seguido de esto se presenta el análisis e interpretación de información para obtener los resultados. El cuarto capítulo presenta el diseño, la implementación y evaluación de la propuesta educativa para el desarrollo de la articulación de los niños y niñas del 2A del CEI Totoracocha. Finalmente, la investigación se cierra con conclusiones, recomendaciones y las respectivas referencias bibliográficas.

1.2. Planteamiento del problema

Las prácticas laborales fueron realizadas en el CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador, donde se interactuó con niños y niñas de 4 años en las clases que eran impartidas de lunes a jueves a través plataforma digital “Zoom”. En ellas, se pudo evidenciar que los infantes presentaban dificultades a la hora de comunicarse, pues al participar en las clases o al momento de querer transmitir ideas o pensamientos la articulación de ciertas palabras no era la correcta. Es decir, existieron niños que al momento de decir “profe o profesora” decían “pofe” y existía omisión de algunas letras siendo la más notoria la “r”. Estos aspectos ocasionaron que no se les entendiese y se les dificultase el poder mantener una conversación.

A partir de esto, se procedió a realizar una conversación informal con la docente sobre el tema para conocer los antecedentes y como se venía trabajando dentro de las planificaciones del aula para mejorar esta situación. La misma refiere que este problema era relativamente nuevo dentro del grupo de niños, pues cuando se encontraban en una educación presencial ellos lograban comunicarse con los demás niños y la docente. Por ejemplo, al articular palabras, si bien debían reforzar ciertos aspectos, daban a entender sus necesidades y se les comprendía; pero al regresar a clases de manera virtual poco o poco se ha evidenciado un aumento de las dificultades de la articulación del lenguaje de los niños.

Analizando más a fondo esta situación con la docente en base a su tiempo trabajando con los niños y la constante comunicación directa que mantiene con los familiares, se dedujo que esta necesidad surgió a partir del confinamiento que se vivió por la pandemia mundial, pues de un día para otro se redujo abruptamente el número de personas con las que los niños conviven diariamente, a un círculo más pequeño que era el hogar. Lo que evidentemente influyó en este retroceso, porque las relaciones sociales dentro de su entorno diario se vieron afectadas, provocando así que en muchos casos no se produzca la estimulación que necesitan los infantes a esta edad para desarrollar su lenguaje. Igualmente, en ocasiones los familiares, no se encargaban de reforzar este aspecto en los niños, ya sea por motivos de tiempo o por la falta de conocimientos en actividades que ayudan a mejorar el lenguaje.

1.3. Pregunta de investigación

Todo lo anteriormente mencionado, motivó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo contribuir con el desarrollo la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador?

1.4. Justificación

Esta investigación desde el punto de vista teórico aportó a la sistematización de la teoría acerca del desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en la primera etapa escolar o problemas relacionados con el mismo y la importancia del lenguaje, información que será muy relevante para el tema pues se conocieron las aportaciones que cada autor plantea para brindar conocimiento. De acuerdo a lo expresado por Gómez (2018), se puede resaltar que el lenguaje verbal es importante porque todos los seres humanos necesitamos de este medio para poder expresar nuestras necesidades, emociones, pensamientos y sentimientos, por ende, los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos unos con otros y esto es posible gracias a la comunicación. Ahora bien, todo lo antes mencionado se puede lograr gracias al lenguaje expresivo, pero cuando hay falencias que generan una serie de problemas pueden limitar a los infantes.

El lenguaje es fundamental y relevante en la formación de los más pequeños porque de este depende la interacción y convivencia que se da en sus contextos más cercanos como son: la familia, escuela y comunidad. Se escoge esta área temática porque en la actualidad es de gran importancia, que no solo compete a los docentes, sino a las familias que deben brindar apoyo desde casa. Partiendo de esto, se tiene como fin llevar a cabo un taller que contribuya con el desarrollo de la articulación del lenguaje de los infantes de la sala 2A del CEI “Totoracocha”.

Por esta razón, esta investigación benefició directamente a los niños y niñas, pues se buscó la solución de un problema actual que más allá de la articulación del lenguaje, se enfoca en cambiar los ámbitos en los que se va desarrollando el tema. Tomando en cuenta que la estrategia propuesta se enfoca en el desarrollo del lenguaje para que los infantes puedan comunicarse unos con otros, aprender y enriquecer su vocabulario día tras día, fue llevada a cabo, de tal manera en la que los niños aprendan sin sentirse inseguros, los beneficios que las praxias presentan van más allá de la articulación y pronunciación; pues también se refuerza mucho el lado psicológico de los infantes brindándoles seguridad y alta autoestima a la hora de comunicarse

Por tal motivo, con el propósito de ayudar a los niños a mantener una conversación con otras personas dentro de los contextos ya mencionados, se realizaron ejercicios conocidos como praxias en un período de tiempo corto dentro de sus actividades diarias en clase, a partir de actividades lúdicas que favorecían la articulación de los fonemas; de tal modo que complementaron las actividades pedagógicas que la docente realizaba en conjunto con los familiares.

Igualmente, su socialización es importante, puesto que este tipo de ejercicios para corregir palabras mal pronunciadas, poco claras o que no tengan una articulación correcta al momento de decir las, son recursos que se utiliza poco dentro de las planificaciones de clase. Por ende, se busca incentivar su uso, dado que son actividades que pueden realizar los docentes y familias con el fin de lograr que el niño pueda expresarse y dé a conocer sus necesidades brindándole así confianza para comunicarse con los demás.

1.5. Objetivo general

Contribuir con el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo mediante un taller para los infantes del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador

1.6. Objetivos específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica respecto al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en la primera etapa escolar.
- Analizar el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador.
- Diseñar un taller que contribuya con el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo de los infantes del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador
- Aplicar el taller para el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador
- Evaluar la implementación del taller para el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los niños del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para la construcción de los antecedentes, se revisaron varios repositorios tanto con investigaciones del ámbito local, nacional e internacional, que se relacionen con el tema de investigación que es el desarrollo de la articulación. A continuación, se los analizará, partiendo de los más cercanos al contexto de nuestra investigación, como son los locales con el fin de apoyar esta investigación.

Como primer antecedente se presenta a Domínguez y Medina (2019), realizaron una investigación denominada “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas” y se planteó como objetivo el estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”,

que se presentó como Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial. El objetivo fue estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” apoyado con una metodología cualitativa- descriptiva, se concluyó que los niños mejoraron la pronunciación desarrollando un lenguaje oral claro en donde podían transmitir ideas, y a su vez en los recursos que llamaron más la atención fueron los cuentos, el juego, ejercicios bucofaciales y el material concreto logrando así mismo la seguridad y confianza al momento de comunicarse.

Cajas (2016), realizó una investigación denominada “Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil 12 de abril y San Blas del municipio de Cuenca”, que se presentó como trabajo de graduación previo a la obtención del título de licenciada en ciencia de la educación Inicial, estimulación e intervención precoz; a la Universidad del Azuay dentro de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Utilizando una metodología un estudio de campo con un enfoque cuantitativo; planteando como conclusión general que se debe tomar mayor importancia en el desarrollo del área de lenguaje, debido a que, si las alteraciones fonéticas no son superadas en una edad temprana, estas pueden perjudicar el rendimiento académico.

Por ende, el lenguaje en los más pequeños ha sido considerado importante más aún cuando se ingresa a un centro educativo en donde la comunicación es fundamental para interactuar con los demás, así mismo la dificultad que se presenta mayormente en los infantes es la omisión o intercambio de los fonemas dificultando de este modo la comprensión, sin embargo, existen varias estrategias o actividades que estimulan dichos aspectos mejorando poco a poco el lenguaje oral. De la misma manera los autores Cajas (2016), Domínguez y Medina (2019), coinciden que la dificultad que mayormente presentan los infantes es la articulación de los fonemas d, f, r, s; por tal motivo es importante que exista una intervención temprana en el aspecto del lenguaje para mejorar esta condición, rescatando de este modo el trabajo cooperativo entre compañeros pues al existir retroalimentación por las distintas partes se motivan y mejoran el aspecto de articulación.

Dentro de los antecedentes a nivel nacional, se encontró que el tema de la articulación si se estudió directamente en una de las provincias, y los otros dos trabajan con praxias como recurso para mejorar este aspecto, además de otras características que se describen a continuación:

Freire (2016), realizó una tesis sobre “La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del cantón Cevallos provincia de Tungurahua”, que se presentó como Informe Final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia; a la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. El objetivo general de este trabajo fue investigar sobre la articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del cantón Cevallos provincia de Tungurahua apoyado de una metodología con un enfoque de investigación cualitativo - cuantitativo. Obteniendo como conclusión que entre las causas que afectan en la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 5 años, se resalta que los padres de familia no utilizan mecanismos para desarrollar la adquisición del lenguaje a través de conversaciones con el niño, no incentivan para que se relacione con el entorno repercutiendo en el dominio y flexibilidad de la lengua.

López (2015), realizó la investigación denominada “Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato” la misma que se presentó como tesis para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana a la universidad Técnica De Ambato, Ecuador. El principal objetivo de esta investigación fue determinar la relación de las praxias bucofaciales en las dislalias de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato, apoyada con una metodología de campo-descriptiva con la que obtuvo como conclusión que las praxias Bucofaciales si se relacionan en las dislalias de los niños de 4 y 5 años evaluados de la Escuela Paulo Freire con un porcentaje de 100% donde todos los casos de niños se veían afectados en distintos áreas en el caso de las praxias y en distinto tipo en el caso de las dislalias .

Herrera (2016), realizó una investigación denominada “Praxias en niños y niñas con dificultades de lenguaje” que se presentó con el fin de optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia a la Universidad Técnica de Cotopaxi dentro de la carrera en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia. El objetivo de su investigación fue determinar los beneficios de las praxias en la articulación, pronunciación y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años, con una metodología con un enfoque de investigación cuali-cuantitativo; y concluyó que se identificaron fundamentaciones teóricas de diferentes autores para conocer más acerca del desarrollo del lenguaje, como va evolucionando en cada etapa, que alteraciones o dificultades pueden existir y a través de esto se pueda buscar alternativas para dar una solución.

Los tres trabajos obtuvieron similitud en cuanto a resultados obtenidos, por ende se asume que los recursos utilizados influye mucho en el proceso de la adquisición del habla; igualmente se hace hincapié en la importancia de las familias para apoyar y motivar a los infantes. Cada una de estas investigaciones se enfocó en redactar en su teoría aspectos relevantes del lenguaje con diversos autores, que apoyan esas ideas.

Dentro de los antecedentes internacionales se encontraron pocas investigaciones que aborden nuestra temática directamente, sin embargo, los trabajos de grado seleccionados tocan el tema del lenguaje oral:

Bonilla (2016), realizó la investigación denominada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen-Perú”. Investigación que fue elaborada para obtener el grado de Licenciatura en Preescolar. En la Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. El objetivo principal de este proyecto fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Por tal motivo realizan ejercicios bucofaciales esenciales porque ayudan a fortalecer no solo el lenguaje sino, a ser niños y niñas más seguros de sí mismos utilizando la metodología basada en una investigación descriptiva, obteniendo como resultados que en el aspecto fonológico los niños se encuentran en un nivel de retraso. Los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas. Los niños no son capaces de articular las palabras mediante sonidos producidos.

Calizaya (2016), elaboró una investigación denominada “Los padres y el desarrollo del lenguaje” la que presentó como tesis de Educación a la Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. Cuyo objetivo fue lograr que los padres de familia brinden un mayor apoyo pedagógico a los niños que se encuentran en la etapa preescolar, para mejorar su aprendizaje y desarrollo de lenguaje, se utilizó la metodología de una investigación de tipo exploratoria, en donde obtuvo como resultado que capacitar e informar a los padres de familia para que brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos en el desarrollo del lenguaje es una buena estrategia para favorecer la comunicación familiar y como consecuencia de esta los niños son adecuadamente estimulados en su desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar.

Bernabel (2019), realizó la tesis denominada “Lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa pública del Callao”, la que se presentó como tesis de Maestría en la mención de Psicopedagogía en la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Este proyecto se elaboró con la finalidad de determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años en una institución inicial pública de Callao, basado con una metodología de investigación descriptiva simple, teniendo como resultado que, en el componente fonológico, poco menos de

la mitad del grupo estudiado, alcanzó un nivel alto, la tercera parte se encuentran en el nivel medio y el otro tercio se encuentra en los niveles bajo y muy bajo. Si bien la mayoría de los niños presenta un desarrollo fonológico acorde a su edad cronológica, existe un porcentaje significativo que presenta un retraso en la emisión correcta de los fonemas que se espera se hayan logrado a la edad de 5 años.

Ahora bien, el desarrollo del lenguaje ha sido considerado relevante en todos los tiempos especialmente cuando se enfoca en los niños más pequeños, dado que al tener dificultades para expresarse las familias tienden a preocuparse, así mismo para ayudar este aspecto se han considerado varias estrategias que aplicadas con constancia se aprecian los resultados poco a poco pues si bien es cierto desarrollar el lenguaje toma tiempo y no se puede observar cambios en un instante. Por otra parte, las actividades que ayudan a fortalecer este aspecto van desde actividades en donde se incentive la comunicación, o la práctica de ejercicios bucofaciales que de igual manera contribuye a la correcta pronunciación de los fonemas que mayormente presentan dificultad por parte de los infantes. Por otra parte, hay que tomar en cuenta la participación de la familia en las actividades que realizan los niños, lo cual se considera importante involucrarse dado que existe un vínculo afectivo fuerte lo cual ayuda a que los pequeños se expresen con seguridad y confianza por tal motivo depende de la familia propiciar en todo momento espacios para conversar, jugar e interactuar. Dichas estrategias antes mencionadas han sido propuestas y aplicadas en varios lugares del mundo obteniendo resultados que han beneficiado a mejorar el lenguaje en los infantes.

2.2. Diversas Conceptualizaciones del lenguaje

Para adentrarnos en el tema a tratar es importante abordar distintas conceptualizaciones en cuanto al lenguaje, por tal motivo se mencionan los siguientes: a

La Real Academia Española (2020), expone que el lenguaje es la capacidad del ser humano para poder expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Para la Federación de Enseñanza (2010), el lenguaje es un medio de comunicación que se encuentra conformado por signos codificados, mismo que se va adquiriendo poco a poco a través de la interacción social, con la finalidad de que el hombre pueda comunicarse.

Soberanes (2013), considera al lenguaje como el conjunto de señales o signos necesarios para transmitir algo, además, son conjuntos de sonidos articulados con los cuales el ser humano manifiesta lo que siente o piensa.

Albaladejo (2008), dice que el lenguaje está formado por un conjunto de sonidos básicos, denominados fonemas, conformados a su vez de la semántica (los significados) y la sintaxis (las normas de ordenación de palabras).

Todos los autores antes mencionados coinciden en cuanto a la definición de qué es lenguaje, haciendo alusión al modo de relacionarse unos a otros con el fin de dar a notar sus necesidades, mismos que se fortalecen diariamente mediante la convivencia con las personas de su entorno. Por lo tanto, se recalca su importancia en el ser humano, pues esta es la vía o conducto para poder transmitir varias necesidades que presentan los niños, así mismo, del lenguaje depende las interacciones sociales que puedan entablar los niños durante la convivencia diaria.

2.3. Adquisición y desarrollo del lenguaje

En los primeros años de vida del niño, el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, en su etapa más moldeable; es la fase más importante e intensa en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Todas estas habilidades se desarrollan de mejor manera cuando el infante se expone constantemente dentro de su entorno cotidiano (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2015, p.1).

Los niños en la edad de 3 a 7 años se encuentran en gesta de niñez temprana, caracterizados por grandes procesos en su capacidad de pensamiento, memoria y lenguaje. De esta manera entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, es decir su vocabulario aumenta de manera significativa, a la vez también se ve reflejada la exploración y búsqueda (Campo, 2009).

Por lo tanto, el contexto ambiental en el que el niño va creciendo juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral. Pues, gracias a diversas situaciones que puedan surgir tanto en el hogar como en la escuela se ve expuesto a varios modelos lingüísticos de las demás personas que favorecen e incentivan al perfeccionamiento de su lenguaje. Se establece un vínculo entre el pensar y la palabra, pues mediante este camino el niño puede dar a conocer sus necesidades y ser entendido. Por esta razón el lenguaje se convierte para el infante en un medio de comunicación social, es decir un medio para entender, comprender el medio exterior y adaptarse a él.

Según La UNICEF (2015), un niño desde los 4 a 5 años 11 meses, tiene que cumplir con las siguientes características:

- Debe usar un vocabulario amplio, saber nombres de colores, muebles colores, tamaños.

- Debe conversar con otras personas y ser entendido.
- Debe leer cuentos breves y así mismo gustarle escuchar cuentos e historias.
- Debe contestar preguntas sencillas y transmitir recados orales.

Por lo tanto, se enfatiza la importancia que se motive desde el hogar a los niños a realizar actividades que complementen lo que trabajan dentro de clases de tal modo que se cumpla con las características que deben adquirir de acuerdo a su rango de edad. Dado que al existir un trabajo en conjunto con la escuela y familia el progreso del niño será notorio y más aún cuando se trata de la adquisición del lenguaje en la vida del niño.

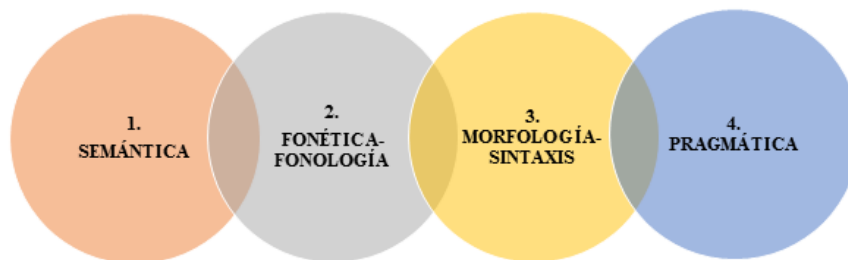
2.4. Componentes del lenguaje

Para realizar cualquier intervención dentro del área del lenguaje, es primordial conocer cómo se compone. Pues, afirma Gómez (2017), “son elementos que un niño debe aprender durante su vida social y escolar, dado que le posibilitará hacer uso de habilidades expresivas y comprensivas.” (s.p).

A continuación, en el gráfico 1 se observa el gráfico con los 4 componentes.

Gráfico 1

Componentes del Lenguaje



Nota. Elaboración propia

2.4.1. Semántica: Se ocupa del significado que van adquiriendo las distintas combinaciones de sonido, es decir “las palabras”. Este componente comienza a desarrollarse desde muy temprano en los niños, pues de manera innata sabe cuáles son las palabras que le sirven para comunicarse hasta que adquieren la capacidad de repetirlos (Montano, 2017).

2.4.2. Fonología Tiene que ver con el aspecto sonoro del lenguaje, tanto en cómo se estructura y la secuencia de sonidos. Ya en el primer año de vida los niños comienzan a desarrollar este componente fonológico, balbuceando hasta llegar a formar palabras. Gómez (2017), nos dice que:

Los niños adquieren un repertorio fonológico de tal manera que hacia los 3 años el 80% de la pronunciación se hace con normalidad, es decir, en tan solo 3 años se da una rápida

adquisición de fonemas que posteriormente se lentifica, observándose fonemas con mayor dificultad como son las consonantes fricativas /s/ y /x/, y sobre todo la consonante vibrante /r/. Completar el sistema fonológico de manera normal resulta un proceso complejo y progresivo. (s.p)

2.4.3. Morfología - Sintaxis: Este componente es fundamental para que la comunicación sea efectiva, se van perfeccionando el orden de las palabras. Se divide en dos partes que Montano (2017), afirma son:

Por una parte, la sintaxis se define como el conjunto de reglas para formar oraciones. Va a ayudar a colocar correctamente las palabras para formar oraciones que tengan sentido y expresen lo que queremos comunicar. Por otra parte, la morfología está estrechamente relacionada con la anterior, por lo que a su unión se le conoce como gramática. El morfema es la unidad más simple de la palabra, que no se puede dividir más (s.p).

2.4.4. Pragmática: Por otra parte, Cerdas y Murillo (2017), afirman que “El componente pragmático está enraizado en los procesos de socialización del niño, en su contexto socio comunicativo y en su desarrollo cognitivo” (p. 14).

En síntesis, podemos observar que cada componente es fundamental al momento de la adquisición del lenguaje y sobre todo que se van adquiriendo con el paso de los años; el conocer cómo evolucionan tanto el desarrollo y la adquisición de la lengua a lo largo de los primeros cuatro años de vida conforma todo un proceso, y al centrarnos en la articulación nos enfocaremos específicamente en el componente fonológico pues se pretende reforzar la potenciación del lenguaje.

2.5. Lenguaje expresivo

Para Albets y Peña (2016), el lenguaje expresivo permite la comunicación de los niños y niñas, así mismo hace referencia a la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otras más (p.317). Por otra parte, para Paredes y Quiñones (2014), se trata de “la ejecución de una secuencia de actos motores precisos, mediante los cuales el ser humano es capaz de emitir y escribir palabras que tengan significado” (P.19). Este lenguaje se consolida entre los 2 y 3 años de edad, cuando se produce la explosión del lenguaje aumentando así su léxico. El desarrollo lingüístico evoluciona a través de diferentes etapas hasta adquirir un lenguaje expresivo. (Ver tabla 1).

Tabla 1

Etapas de la Articulación

ETAPAS	DESARROLLO LINGÜÍSTICO
Prelenguaje (0-12 meses)	Primeras fonaciones, protopalabras y balbuceos
Primer desarrollo sintáctico (12-36 meses)	Explosión del lenguaje
Expansión gramatical (30-56 meses)	Lenguaje complejo y elaborado
Perfeccionamiento o lingüístico (3-4 años)	Lenguaje inteligible para extraño. Usa oraciones compuestas y complejas
(4-6 años)	Describe, establece diferencias, semejanza. Habla similar al adulto

Nota: Recuperado de Paredes y Quiñones (2014).

Dentro de las clases es fundamental propiciar espacios en donde los niños y niñas puedan conversar, pensar y reflexionar para poder dar su opinión y así reflejar que es lo que está sintiendo, otro beneficio de realizar espacios de interacción es que pueden aprender unos de otros.

2.6. Desarrollo de la articulación del lenguaje

Al hablar de articulación se asume que se trata de la pronunciación clara de las palabras, y que esto tiene una estrecha relación con la posición de los órganos de la voz para que se pueda dar correcta pronunciación de vocales y consonantes, pues es el conjunto de movimientos y modificaciones intencionales que realizan los órganos articuladores en el momento de producir un sonido. Así pues, la articulación verbal en los niños y niñas es parte del desarrollo comunicativo del ser humano, sin embargo, las dificultades de pronunciación se presentan en el proceso de adquisición cuando pronuncian ciertas palabras las distorsionan, reemplazan u omiten los sonidos de los fonemas de las palabras.

Por tal motivo la correcta estimulación lingüística en los niños es crucial para el desarrollo de la inteligencia y sobre todo la correcta pronunciación que le permitirá desenvolverse en la vida cotidiana especialmente en la comunicación a través del lenguaje oral.

La correcta pronunciación está relacionada con el desarrollo de la articulación verbal que es el proceso de interacción de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla a partir de la pronunciación de los propios niños (Pucuhuaranga, 2016).

2.6.1. Respiración

La respiración tiene un papel importante en la emisión de la voz. Por lo tanto, el generar malos hábitos o no tener control del proceso respiratorio influyen negativamente en la expresión

oral. Así pues, es importante recalcar que todo acto de respiración tiene dos momentos inspiración y expiración. Para Domínguez y Medina (2019), “La inspiración tiene que ser más rápida, profunda y silenciosa para la emisión de la voz, mientras que la espiración es un proceso pasivo al tratar de regresar las estructuras que participan en la inspiración” (P.28). Entonces se puede decir que, se considera importante la respiración en la vida de los niños y niñas pues a más de ayudar en la respiración ayuda a entrenar los músculos involucrados en el habla.

2.6.2. El soplo

EL soplo es otro factor que influye en la intervención de la pronunciación pues de este depende controlar la fuerza de la que proporciona las palabras. Además, ayuda a ejercitar los músculos que intervienen en el habla especialmente en las mejillas. Así mismo, las actividades de soplo acompañan el trabajo respiratorio pues permiten controlar, digerir e intensificar la salida del aire lo que ayuda a mejorar la pronunciación y articulación correcta de las palabras (Neira, 2019, p.34).

2.6.3. Habilidad buco-linguo-labial

Tienen como finalidad agilizar el movimiento de los labios y la lengua, con la finalidad de contar con el movimiento necesario para la formulación de fonemas, estos ejercicios se deben realizar tratando de hacer mover naturalmente la boca del niño (Balan de la Cruz, 2008).

Cabe recalcar, que todos estos ejercicios son de gran utilidad siempre y cuando no resulten muy monótonos porque pueden presentarse resistencias para realizarlos, es por eso que tanto los docentes y padres, deben presentarlos a modo de juego de tal manera que cautive el interés de los pequeños, puede ser con materiales vistosos, videos, canciones, etc. Siempre que se adecue al grado de dificultad que se requiera.

2.7. Importancia del lenguaje en la infancia

En la infancia el lenguaje es de suma importancia, pues es considerado como el instrumento que le permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje satisfactorio, de igual manera esto le servirá para conocimientos posteriores que irá adquiriendo el infante (Bigas, 1996). Además, permite que exista una comunicación entre las personas de nuestro entorno, siendo esto un instrumento útil de socialización, así pues, sirve para satisfacer las necesidades básicas, expresar sentimientos, etc. Igualmente, es un generador de procesos cerebrales que incrementan el número y la calidad de conexiones neuronales, además, es un recurso básico para dinamizar el intercambio, el conocimiento y la prolongación de la cultura (Ministerio de Educación, 2017).

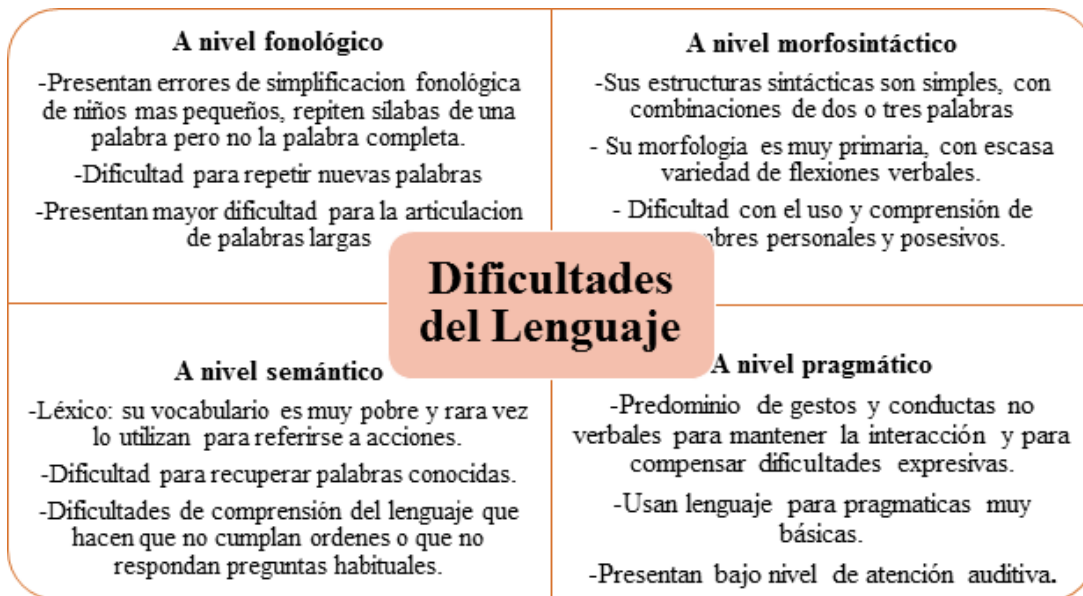
Por lo tanto, se rescata la importancia del lenguaje dentro de un salón de clases, pues la interacción que se dé con la docente y con los mismos compañeros son de gran ayuda para corregir su pronunciación, ya que al encontrarse en constante convivencia los niños van desarrollando y enriqueciendo su léxico y a la vez que irán adquiriendo un nuevo vocabulario.

2.8. Dificultades del lenguaje

Se presentan algunas características que la Asociación TEL Galicia (2014), el alumnado con problemas de lenguaje puede presentar según el nivel en el que se encuentren (Ver gráfico 2):

Gráfico 2

Dificultades del lenguaje



Fuente: Adaptado de Asociación TEL Galicia (2014), p.10.

2.9. ¿Cómo estimular el lenguaje?

En la Educación Inicial es fundamental estimular constantemente a los niños, pero sobre todo se recalca la importancia de tomar en cuenta las edades y características personales. Hay que tener en cuenta que el niño se desarrolla en dos contextos el primero y más próximo que es la familia espacio donde adquiere un vocabulario básico y el segundo que es la escuela, lugar donde mejora y aprende nuevas cosas, por esta razón la familia y la escuela juegan papeles muy importantes al momento de estimular el lenguaje del infante, pues crean ambientes adecuados para el aprendizaje; de esta manera al trabajar de la mano se logran resultados positivos en el niño.

A continuación, Zapata (2018), presenta actividades previas para la estimulación de lenguaje:

Gráfico 3 *Actividades estimulación fonológica*



Fuente: Adaptado de Zapata (2018), p.13.

Entonces se asume que la estimulación tiene un rol importante en el desarrollo del lenguaje dado que son acciones que contribuyen a mejorar este aspecto, es importante rescatar que se puede estimular al niño enfocándose siempre en el juego para que el niño disfrute de este proceso y no lo vea como una obligación, como familia o como docente se pueden crear espacios en donde intervengan todos los miembros con el fin de que se disfrute este proceso, por ende la motivación e imaginación para crear actividades de estimulación deben encontrarse siempre presentes.

2.9.1. Ejercicios bucofaciales

Este tipo de ejercicios pueden ser ejecutados tanto por la docente dentro de un aula como por los padres de familia en los hogares con mediana dificultad, que inclusive son llevados a cabo en situaciones cotidianas lo que les brinda más experiencia. Daney (2017), indica los siguientes ejercicios:

- Abrir y cerrar la boca
- Abrir la boca y sacar la lengua
- Sonreír mostrando los dientes
- Sonreír con la boca cerrada
- Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro
- Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)
- Llevar la punta de la lengua hacia la nariz
- Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios
- Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior
- Gritar
- Besar en el aire
- Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado
- Guiñar un ojo
- Sacar la lengua
- Inflar un globo
- Hacer ruidos como de moto
- Simular que se duerme

También identifica los denominados ejercicios de velo del paladar donde afirma:

Es un músculo que se ubica en la parte final del techo de la cavidad oral. Su función es la pronunciación de consonantes como: "G", "K", "Q" y "C". Los ejercicios que se desarrollan generalmente son: soplar, bostezar y tomar una pajita, chupar y soplar. Igualmente menciona los ejercicios labiales que consisten en: hacer sonido de un avión o un barco, hacer como un pez, imitar a un conejo y silbar. Finalmente, se describe los denominados ejercicios de respiración y soplo como: sacar la lengua, tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y luego los inferiores, mover la lengua dentro de la boca con los labios cerrados y mover la lengua dentro de la boca tocando la encía inferior sin abrir la boca y repetir el proceso con la parte superior. (Daney, 2017, p. 1)

2.10. Educación Inicial en Ecuador

En Ecuador el trabajo de la primera infancia se ejecuta a través de dos Ministerios, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el Ministerio de Educación. En cuanto a los funcionamientos de los centros que prestan su servicio a niños y niñas de 0 a 3 años compete al MIES y los que trabajan con niños y niñas mayores a 3 años de edad compete al Ministerio de Educación (Guía técnico operativo 2016).

Hoy en día la educación con menores de 5 años ha reflejado muchos avances, como el hecho de reconocer a los niños como seres sociables e independientes que construyen su aprendizaje; se rescata la importancia de iniciar la estimulación de los pequeños desde los primeros años, utilizando una metodología basada en el juego-trabajo. El estado pone a disposición de los centros de Educación Inicial gubernamentales los recursos técnicos y económicos que benefician a miles de familias dentro del Ecuador, lo que nos acerca más a participación social y comunitaria activa dentro de la Educación Infantil.

En Ecuador el trabajo de la primera infancia se ejecuta a través de dos Ministerios, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el Ministerio de Educación. En cuanto a los funcionamientos de los centros que prestan su servicio a niños y niñas de 0 a 3 años compete al MIES y los que trabajan con niños y niñas mayores a 3 años de edad compete al Ministerio de Educación (Guía técnico operativo 2016).

Hoy en día la educación con menores de 5 años ha reflejado muchos avances, como el hecho de reconocer a los niños como seres sociables e independientes que construyen su propio aprendizaje; se resalta el hecho de iniciar la estimulación de los pequeños desde los primeros años, utilizando una metodología basada en el juego-trabajo. El estado pone a disposición de los centros de Educación Inicial gubernamentales los recursos técnicos y económicos que benefician a miles de familias dentro del Ecuador, lo que nos acerca más a participación social y comunitaria activa dentro de la Educación Infantil.

2.11. Subniveles de Educación Inicial en el Ecuador

El Currículo de Educación Inicial, procura potenciar los aprendizajes y el desarrollo íntegro de cada niño de 0 a 5 años; priorizando en todo momento sus necesidades, de tal modo que aprender desde la escuela y la familia sea un proceso innato, en donde se toquen aspectos: cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos. Para garantizar este enfoque de integralidad, según el MINEDUC (2014), “se plantean tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, que engloban diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación” (p.19).

De cada eje de desarrollo se desprenden los ámbitos correspondientes a cada subnivel educativo; que se incrementan del subnivel Inicial 1 al 2; pues en los primeros años los procesos de aprendizaje son integradores, y en los siguientes años se refuerza cada proceso. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia, como se observa en la imagen a continuación (Ver gráfico 4):

Gráfico 4 Diagrama de ejes de Desarrollo y Aprendizaje y Ámbitos



Fuente: Recuperado de Ministerio de Educación del Ecuador (2014), p.18.

La información presentada se puede contrastar con la idea del trabajo por destrezas, ya que estas se orientan de acuerdo al rango de edad de los niños, si bien en ambos subniveles se trabajan ámbitos similares, como docentes se debe reflexionar que los contenidos no pueden presentarse de la misma manera. Como se mencionó anteriormente en los 3 primeros años, se da a los infantes información que puedan ir integrando en su vida diaria con actividades de reconocimiento y posteriormente ya se refuerzan estos contenidos estimulando su cerebro con un grado más alto de dificultad; garantizando así en todo momento la relación de los distintos ejes que se manejan en el currículo.

Ahora bien, se presentará un breve análisis del subnivel 2 según lo que menciona el Currículo de Educación Inicial, mismo que presenta una serie de objetivos que deben adquirir los niños y niñas de este subnivel. Además, presenta los ámbitos de desarrollo y aprendizaje mismo que son:

- Identidad y autonomía
- Convivencia
- Relaciones con el medio natural y cultural
- Relaciones lógico/matemáticas
- Comprensión y expresión del lenguaje
- Expresión artística
- Expresión corporal y motricidad

Cada ámbito antes mencionado, cuenta con un objetivo de subnivel, aprendizaje y las destrezas que deben cumplir los niños y niñas de 3 a 5 años, así mismo la metodología a utilizar

es el juego trabajo; consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje con la finalidad de adquirir conocimientos a través de experiencias significativas.

También, cuenta con experiencias de aprendizaje en donde nos menciona que las planificaciones deben ser diseñadas mediante un tema integrador que le permita mantener el interés y a su vez causar curiosidad y el deseo de experimentar de todos los niños y niñas. Así también, estas experiencias cuentan con momentos que son:

- El momento de inicio
- El momento de desarrollo
- El momento de cierre

Finalmente, el rol del docente juega un papel fundamental en este proceso pues debe ser un guía que propicie a los niños la curiosidad de saber más acerca del tema tratado, generando preguntas abiertas y saber aprovechar las ocasiones que ayuden a introducir vocabulario nuevo y sobre todo utilizar palabras que puedan entender los más pequeños (MINEDUC, 2014).

2.12. Desarrollo de la articulación dentro del currículo de Educación Inicial

En cada nivel se tienen en cuenta los objetivos de aprendizaje, los ámbitos y destrezas; En este caso según nuestro tema de estudio nos enfocaremos en el “Eje de expresión y comunicación”, el MINEDUC (2014), menciona la caracterización del ámbito de desarrollo y aprendizaje para niños y niñas del subnivel Inicial 2, y afirma que en el ámbito de Comprensión y expresión de lenguaje tiene como finalidad potenciar el desarrollo de lenguaje de los infantes visto como aspecto fundamental de la comunicación, pues les permite expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, etc.

Después de haber analizado más a detalle el eje de interés, nos centraremos en conocer cuáles son los objetivos de aprendizaje que propone el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje del subnivel 2 de E.I para trabajar la articulación verbal con los niños. Dentro de cada ámbito se desprenden las destrezas que se deben aplicar dentro las planificaciones de aula, según las necesidades del docente con su grupo, igualmente rescatando en todo momento los intereses de los niños o priorizando casos con dificultades de lenguaje que se presenten en particular.

De acuerdo con el objetivo de subnivel, los 4 objetivos de aprendizaje con sus respectivas destrezas, en donde más se prioriza la articulación verbal son (Ver tabla 2):

Tabla 2

Objetivos y destrezas

Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 4 -5 años
---------------------------------	-------------------------------

<p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. • Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. • Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. • Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
<p>Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tengan coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. • Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la
<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas. • Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación del Ecuador (2014), p.38.

Si bien todos los objetivos de aprendizaje fueron planteados en base a que refuercen varias áreas del lenguaje, hemos escogido solo cuatro que consideramos imprescindibles tener en cuenta al momento de reforzar la articulación; dos de ellas que trabajan directamente los fonemas tanto en la articulación como la discriminación de sonidos a través de la metodología del juego-trabajo, pues es el mejor medio para cumplir con los ejercicios que plantean las destrezas y que el aprendizaje surja de manera innata en los niños.

Después, los dos siguientes objetivos se entrelazan más con la vida cotidiana del niño, tanto en la familia como en la escuela. Pues, buscan que la interacción social fluya de manera natural en sus contextos más cercanos para facilitar la comunicación con el resto de personas; de igual manera en sus destrezas se refleja el trabajo que siempre debe crearse dentro de un ambiente de juego, por ejemplo: canciones, rimas, cuentos, trabalenguas, etc.

A partir de la sistematización de contenidos de varios autores, se ha podido visualizar información relevante acerca del tema de esta investigación del desarrollo de la articulación de lenguaje; información que ayudó a conocer y esclarecer cada conocimiento en donde el lenguaje es considerado de suma importancia en la etapa inicial de los infantes, así mismo apoyó a identificar cuáles son las estrategias o actividades que se puede aplicar con los niños para trabajar y así poder contribuir con el lenguaje, obteniendo de este modo que cada niño pueda expresarse con seguridad y dar a entender lo que desea expresar teniendo en cuenta que la familia tiene un rol en el proceso que se dé pues depende de ellos la motivación, acompañamiento y estimulación, este proceso debe ser reforzado en las clases educativas, por lo tanto al trabajar de manera conjunta se podrá observar en los infantes una pronunciación y articulación clara que deben contar según el rango de edad.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma

Esta investigación se sustenta en el paradigma socio-crítico. Alvarado y García (2008) exponen que el mismo “se fundamenta en la crítica social, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos” (p. 190). También manifiestan que se orienta en el conocimiento y la comprensión de la realidad como una práctica, entrelazada con la teoría por medio de conocimientos, acciones y valores; promueve la integración de todos los participantes y la toma de decisiones consensuadas y asumidas responsablemente.

Este paradigma permite que la investigación parta de una necesidad sentida y pensada desde las prácticas laborales en el centro educativo “Totoracocha” como es la dificultad en la

articulación del lenguaje. Para lo cual desde la teoría se diseña una estrategia de intervención que es aceptada por todos los participantes con el fin de ejecutarla y mejorar la situación problemática.

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque empleado para este estudio es de carácter cualitativo. Hernández (2014), la define como “un tipo de investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para conocer realidades, indagar hechos y de la misma manera ser interpretados” (p.10).

Este enfoque nos permitió conocer directamente la articulación tal como la perciben y experimentan los sujetos que la vivencian, e intervenir sobre ella, de tal modo que se garantice la calidad de la investigación cualitativa. Facilita explorar el conocimiento, conductas y actitudes en torno al objeto de estudio dentro del contexto específico del centro de prácticas.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación de este estudio es de carácter descriptiva, Abreu (2012), afirma que “se refiere al tipo de pregunta de investigación, diseño y análisis de datos que se aplica a un tema determinado, respondiendo a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde y cómo” (p.192).

Por lo tanto, se utilizó para describir, explicar y organizar los datos, en categorías según se vaya construyendo el análisis detallando aspectos que genera el problema de este estudio; de manera que brinden confiabilidad y validez a los resultados, obteniendo una explicación pertinente que nos ayude a tener una visión real de los problemas identificados en los niños de 4 años del aula 2^a del CEI “Totoracocha”.

3.4. Diseño de investigación

Este trabajo se enfoca en la investigación de campo que Cajal (2017), define como “la recopilación de información de un laboratorio o lugar de trabajo”, es decir los datos que se necesitan para realizar la investigación se toman de los ambientes reales (s.p).

Para la obtención de datos trabajamos dentro del Centro de Educación Inicial Totoracocha, observando y participando activamente en las clases virtuales durante ocho semanas con el grupo del 2^a con 4 años de edad perteneciente al sub nivel 2. Recopilamos información relevante para nuestro estudio sin alterar las condiciones, ni modificar los datos existentes, pues al trabajar dentro del lugar del fenómeno, los datos recolectados fueron más confiables, aspecto importante que se debe tomar en cuenta al trabajar con investigaciones de campo.

3.5. Método

Esta investigación trabajó con el método de Investigación-Acción (IA) que se enfoca en generar cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad educativa, que vive cada docente dentro de su aula a través de estrategias de acción que se someten a observación, reflexión y cambio (Latorre, 2005). Por otra parte, Hernández Sampieri et al. (2014) la definen como aquella que “debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (p. 496).

Identificamos los problemas prácticos cotidianos que surgen en el día a día de la docente por medio de una guía de observación en los niños y niñas para luego describir e interpretar “lo que ocurre” dentro del aula; con la finalidad de proponer una intervención educativa para mejorar este aspecto. Igualmente, se promueve la reflexión de todos los actores educativos, sobre el rol que cumplen dentro del proceso de transformación.

3.5.1. Fases de la IA

El procedimiento de esta investigación basado en la IA se basó en el modelo de (Kemmis, 1989, como se citó en Latorre, 2005) en donde afirma que “el proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión” (p.36).

Fase 1. Planificación:

Esta fase tiene como objetivo sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica respecto a la importancia del desarrollo del lenguaje y la articulación del lenguaje expresivo en la primera etapa escolar y analizar el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes de 4 años del paralelo 2a del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador. Para ello deben realizarse las siguientes tareas:

1. Revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias para seleccionar los fundamentos teóricos que sirvieron de sustento a la investigación.
2. Revisión y aplicación de los instrumentos como la guía de observación de la articulación de lenguaje y las entrevistas a docente y padres de familia.
3. Descripción detallada del contexto educativo.

Esta etapa se considera descriptiva, donde las unidades de análisis fueron las fuentes bibliográficas que sustentó esta investigación, los niños de la sala 2A, en quienes se identificó por medio de una guía de observación cuál era el estado del desarrollo de la articulación. Para ello se integra como técnica el análisis documental, además de instrumentos como guiones de entrevistas a las familias y docente; que fueron aplicados semanas atrás, antes

de dar inicio a la intervención, lo que nos permitió establecer un punto de partida para posteriormente diseñar las actividades que se trabajaron dentro del taller.

Fase 2. Acción:

Esta fase está orientada a diseñar un taller que contribuya con el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo de los infantes de 4 años del paralelo 2a del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador. En esta fase se procedió a:

1. Elaboración del perfil del proyecto
2. Diseño de intervención educativa en base a un taller que contribuirá al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo.
3. Revisión bibliográfica de fundamentos pedagógicos, metodológicos y psicológicos que guían la propuesta.

Esta etapa se considera analítica y proyectiva, y en ella se elaboró el plan de acción en donde se recabó la suficiente información para proponer un taller que introduzca a los ejercicios bucofaciales mediante actividades lúdicas utilizando la metodología juego-trabajo. También se construyó la parte teórica en donde se especificó los roles que desempeñaron los actores involucrados, y sobre todo la forma en que se articula con el currículo de Educación Inicial. Igualmente, se conceptualizó los fundamentos pedagógicos, metodológicos y psicológicos, apoyándonos del criterio de varios autores que fueron citados dentro del apartado. Finalmente se elaboró un cronograma de fechas para tener control del tiempo en que se desarrolló la intervención, con la finalidad de procurar que las actividades propuestas puedan ir presentando secuencialmente cierto grado de dificultad conforme se vaya avanzando. Todo lo elaborado fue sometido a revisión por parte de la tutora.

Fase 3. Observación:

Esta fase se enfoca en la aplicación del taller para el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo de 4 años del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador. Se realizaron varios puntos como:

1. Aplicación del taller mismo que contaba con 12 sesiones con actividades destinadas a los ejercicios bucofaciales con los niños del paralelo 2A.
2. Hacer seguimiento de aspectos relevantes de cada sesión,

Las actividades se aplicaron en un lapso de 4 semanas, interviniendo durante 20 minutos, 3 veces a la semana con un total de 12 sesiones. Promoviendo en todo momento la participación en las actividades, de los infantes y sus familias. Para ello se trabajó mediante la

técnica de observación participante y como instrumento una ficha de observación con los criterios correspondientes.

Fase 4. Reflexión: En última fase se orienta a la evaluación de la implementación del taller. En esta fase se realizó:

1. Aplicación de los instrumentos para evaluar el taller
2. Análisis de los resultados que se obtuvieron a partir de la categorización
3. Elaboración de las conclusiones

Se realizó la evaluación partiendo de las siguientes dimensiones: Criterios didácticos, Criterios de articulación del lenguaje, criterios de temporalidad, criterio de coherencia, a los instrumentos de las guías de observación de las sesiones del taller y la guía de entrevista a la docente. Luego se realizará el análisis de datos del contenido y la triangulación.

3.5. Tabla de categorías

Para realizar el diagnóstico y posteriormente la intervención de la situación problemática antes descrita, se diseñó la siguiente tabla que se mantuvo en constante actualización conforme avanzaba el proceso de investigación; se organizó de modo que contenga las dos principales categorías, dimensiones, indicadores e instrumentos.

Tabla 3

Tabla de categoría

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIONES/CÓDIGOS		INSTRUMENTOS
		INDICADORES		
Desarrollo de la articulación	La articulación es el proceso de interacción de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla a partir de la	Comunicación asertiva	Contesta pregunta simples.	-Entrevista familias y docente
		Expresión	Manifiesta deseos, sentimientos y emociones.	-Guía de observación del desarrollo de la articulación
		Respiración	Normalización de la espiración nasal.	-Entrevista docente
		Soplo	Normalización de la espiración bucal.	- Ficha de observación
			Fuerza del soplo.	

pronunciación de los propios niños (Pucuhuaranga, 2016).

Duración del soplo.
Capacidad de respiración.
Regularidad con que sale aire de los pulmones.
Dominio del soplo.
Discriminación fuerte-débil.

Habilidad Buco-Linguo-Labial	Agilidad de la lengua. Flexibilidad. Control voluntario. Potencia de movimiento. Movilidad de los labios. Rapidez.
Dificultades de la articulación	Tiene el desarrollo articulatorio para su edad.
Intervención	Contexto familiar. Contexto escolar.
Recursos y estrategias	Recursos de expresión. Recursos de comprensión.

Nota. Elaboración propia

3.6. Contexto de estudio

El Centro de Educación Inicial “Totoracocha” se encuentra ubicado en el área urbana entre las calles Antisana 208 y Sanancajas (parroquia Totoracocha) en la ciudad de Cuenca, provincial del Azuay. Es una institución fiscal que se rige por el régimen Sierra y cuenta con dos jornadas: matutina y vespertina que tienen a su cargo 8 docentes, personal administrativo y con el consejo ejecutivo a cargo la directora de la institución.

Brinda atención a 141 estudiantes organizados tanto en el subnivel Inicial 1 (3-4 años) como en el subnivel 2 (4-5 años). Cuenta con 2 aulas destinadas al inicial subnivel 1 en la jornada matutina y 6 aulas destinadas al inicial subnivel 2 en las jornadas matutina y vespertina debido a una redistribución por falta del aforo en cada aula. De esta manera, por la emergencia sanitaria, existen 2 docentes para el subnivel 1 y 6 docentes para el subnivel 24, además las aulas están distribuidas de forma en que cada docente trabaje con un grupo no mayor a 25 niños. En cuanto a la infraestructura física del centro, el centro cuenta con: 8 aulas para ambas jornadas, un patio de juegos, la dirección y baterías sanitarias adecuadas.

Se realizaron las prácticas laborales en la sala denominado “Los ositos” perteneciente al subnivel 2, con niños de 4 a 5 años, así mismo cuenta con una docente que se encuentra al frente del grupo, además la jornada a la que pertenece este salón es matutina; en donde se imparten clases de manera sincrónica de lunes a jueves de 8:30 am hasta las 9:10 am y se trabaja de manera asincrónica los días viernes de acuerdo a la planificación.

Por otra parte, la organización del trabajo se enfoca en que la docente trabaja una experiencia de aprendizaje por semana, se trabajan distintos ámbitos cada día con una o dos destrezas a través de la plataforma “Zoom” diariamente por 40 minutos, las actividades reflejan un inicio, desarrollo y cierre. Algo importante a rescatar es que cada fin de semana la docente socializa dentro del grupo de WhatsApp de las familias la lista de materiales para la semana, actividades de refuerzo, creación de material didáctico y se coordinan encuentros con las familias y mediante correos en donde se envían las evidencias para el portafolio de cada niño(a).

Ahora al hablar de los niños y niñas que pertenecen a este grupo se puede decir que la mayoría de los niños tiene acceso por lo menos a un aparato electrónico y una red de internet por lo que se cuenta con al menos 14 de los 15 estudiantes a la hora de los encuentros virtuales. En cuanto a la participación de las familias dentro de clases se ha evidenciado que acompañan a los niños durante toda la jornada para que estos trabajen sin interrupciones, igualmente están al pendiente del material solicitado y ayudan en la construcción de ciertas actividades, asimismo, suelen hacerse presentes mediante preguntas dudas o sugerencias en las actividades que se están realizando. Sin embargo, es importante mencionar que no todos los niños cuentan con un adulto que los acompañe en los encuentros por varios motivos y uno de ellos es que trabajan y esto les impide estar presentes, pero dejan preparado todo el material para que se encuentre al alcance del niño/a y pueda realizar y participar de la clase.

3.7. Unidad de análisis

El aula se conforma de un total de 14 niños y niñas de 4-5 años de edad del aula 2ª denominada “Los Ositos” con su respectiva docente. Se realizó un muestreo por conveniencia que (Battaglia, 2008, como se citó en Sampieri, 2014), afirma “están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso” (p.390).

3.7.1. Criterios de selección de la muestra

- Ser parte del paralelo 2ª del CEI Totoracocha
- Asistir regularmente a las clases sincrónicas
- Tener consentimiento parental para ser parte de la investigación

3.8. Técnicas de recolección de datos

Para realizar el diagnóstico se utilizaron técnicas acordes con la Investigación Acción, que son la observación participante y entrevistas semiestructuradas.

3.8.1. Observación Participante

Para Rodríguez et al. (1996), cómo citó Rekalde et al. (2014), “es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (p. 207).

Esta observación se desarrolló durante 8 semanas de prácticas laborales; en donde se identificaron acontecimientos que fueron registrados en los diarios de campo semanales que recolectaba ideas, experiencias y aprendizajes adquiridos relevantes para la investigación, así mismo se realizaron conversaciones informales con la docente con el propósito de complementar las notas de campo.

3.8.2. Entrevista Semiestructurada

Para Hernández Sampieri et al. (2010), la entrevista semiestructurada “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (p.418).

Se realizará a la docente y padres de familia entrevistas exhaustivas con el fin de obtener información relevante sobre el objeto de estudio, además de conocer su criterio acerca de la articulación del lenguaje.

3.9. Instrumentos

3.9.1. Diarios de campo

Espinoza y Ríos (2017), los definen como un medio que ayuda a obtener información permitiéndonos analizar las prácticas y observaciones que se realiza al objeto de estudio, todo lo observado queda registrado y posteriormente estos pueden ser examinados y reflexionados.

Este instrumento se utilizó con un formato que se adecuó a las necesidades según los requerimientos de las investigadoras, por su eficacia de recopilar información al momento de observar de lunes a jueves a los niños en sus clases virtuales en un lapso de cuarenta minutos. Dentro de ese tiempo ocurrían acontecimientos relevantes para el estudio, mismos que fueron registrados para posteriormente interpretarlos, permitiéndonos crear una perspectiva propia acerca de todo el proceso de prácticas laborales.

3.9.2. Guía de observación

Para Campos y Lule (2012), “es un instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación, también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho” (p.56). Por lo tanto, la guía de observación del desarrollo de la articulación es un instrumento que ayudó a identificar factores o fenómenos que intervienen dentro del lenguaje, que nos ayudó a determinar cómo se encontraban la respiración, capacidad de soplo y habilidad buco-linguo-labial que fueron de gran ayuda para seleccionar la metodología, actividades y recursos didácticos para la elaboración del taller en la intervención educativa.

3.9.3. Guía de entrevista

Para Troncoso y Amaya (2017), consiste en “el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p.330). Por ende, esta guía presentará preguntas claras y sobre todo abiertas tanto a la docente y familiares con el fin de recolectar información y datos importantes para posteriormente analizarlos.

3.10. Revisión de los instrumentos

Luego de la construcción de los instrumentos, se procedió a la revisión de los mismos que según Latorre (2005), menciona que es necesario pedir al tutor u otra persona que examine o revise los instrumentos construidos para saber si son aplicables y funcionales dentro de la investigación. Por tal razón, para la validación de los instrumentos de recolección de información, se seleccionaron 4 personas con experiencia en la materia, tomando en cuenta criterios como: tener un título de cuarto nivel, desempeñarse en el ámbito pedagógico de la Educación Inicial y tener cierto conocimiento sobre el desarrollo de la articulación del lenguaje.

A estas personas se les envió el documento con los instrumentos para su revisión, y estos debían ser evaluados en base a los indicadores de: excelente, bueno, regular y deficiente. Del resultado de estas revisiones en donde existieron recomendaciones y sugerencias, se modificaron los instrumentos previos a la aplicación. (Ver anexo 13)

3.11. Procedimiento para el análisis de la información

Análisis de contenido/Sistemático: Abela (2002), considera que:

Se trata de una técnica de interpretación de textos escritos, grabados, fotografiados, registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos o documentos en donde el denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social (p.2).

Este análisis se realizó en la etapa del diagnóstico en donde se utilizó las transcripciones correspondientes de la docente y padres de familia, toda la información recabada se procedió a categorizar permitiéndonos conocer el porqué de las falencias encontradas dentro del aula. (Ver anexo 8)

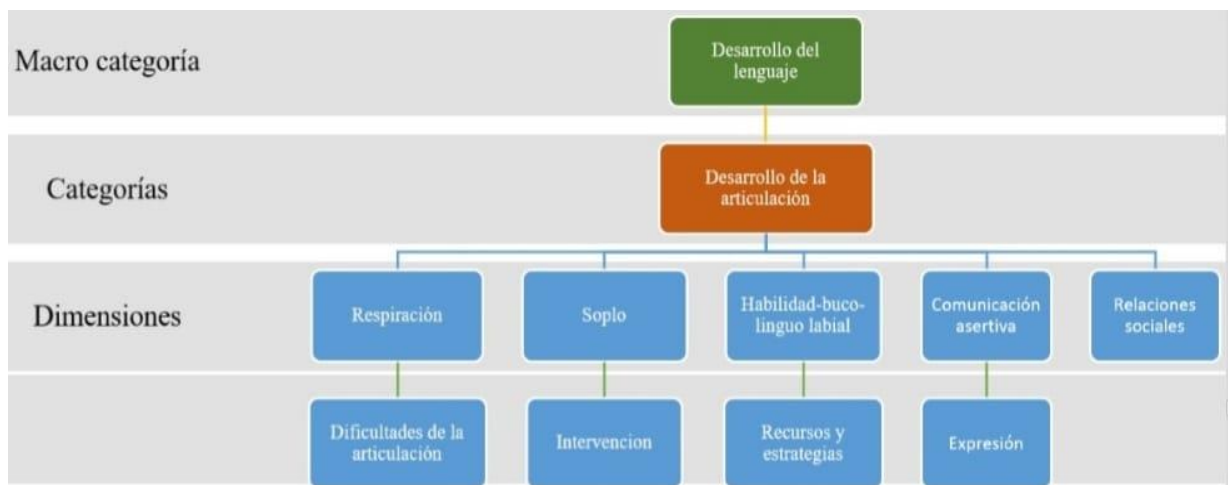
Triangulación metodológica: El brindar a la investigación fiabilidad y objetividad en la interpretación de datos se garantizará comprobando la similitud de la información recolectada por varios instrumentos, estrategia que se denomina triangulación (Martínez, 2007).

Partiendo de este concepto, para esta investigación se realizará la triangulación desde la información que se obtuvo de acuerdo a cada instrumento utilizado como son: Entrevistas diarios de campo y la guía de observación desde las categorías principales con sus respectivas dimensiones para luego hacer una comparación y contraste entre todos estos datos y establecer conclusiones asertivas. (Ver anexo 9)

3.12. Análisis de datos y resultados

Para la elaboración del siguiente análisis que tiene como macro categoría el desarrollo de lenguaje se revisaron los diarios de campo, marco teórico, guía de observación aplicado a los niños, entrevistas a padres de familia y docente, por ende, a continuación, se puede evidenciar la categoría principal que es el desarrollo de la articulación desglosando así dimensiones y aspectos importantes que intervienen dentro de ellos.

Gráfico 5 *Categorías de estudio*



Nota. Elaboración propia

Se ha considerado importante para los investigadores conocer las dimensiones que engloban el desarrollo de la articulación, en donde se recabó información por parte de todos los sujetos de esta investigación en donde se menciona que la mayoría de los padres de familia están conscientes de que sus hijos hablan “claro” pero existen letras que las cambian lo cual provoca que en ciertos momentos no sean entendidos, así mismo se considera importante la estimulación que se dé dentro del salón de clases y sobre todo dentro del hogar dado que es “el principal estímulo para la adquisición del lenguaje” y así poder dar solución a estos inconvenientes y proporcionar seguridad al momento de expresarse.

Desde este punto se han identificado nueve dimensiones la primera trata la respiración, que fue aplicado mediante una guía de observación en donde se pudo visualizar los tres momentos inhalación, pausa y expulsión del aire, en donde al realizar los ejercicios existieron niños que los realizaron sin ningún problema mientras que a otros les costaba un poco más ejecutarlas, pues a través de las actividades realizadas se constató que algunos niños podían retener el aire por más tiempo, mientras que otros niños lo retenían por muy poco tiempo, pues si bien es cierto para Domínguez y Medina (2019) “la respiración es fundamental a la hora de entender la producción del sonido de vocales y consonantes y realizar una respiración incorrecta provoca problemas en la producción del habla”.

La segunda dimensión se centra en el soplo, de igual manera aplicada a los niños utilizando la guía de observación, en este aspecto todos lograron realizar esta acción pero no lo pueden cumplir por mucho tiempo ya que se cansan. Si bien es cierto, este aspecto está ligado a la respiración pues cuando se expulsa el aire por la boca se empuja hacia adelante los labios, lo

cual es fundamental para preparar y entrenar la musculatura que participa en el habla, pues el soplo beneficia a optimizar la pronunciación, consolida los fonemas adquiriendo de este modo una articulación adecuada (Neira, 2019). Se considera que este aspecto es el que interfiere en la pronunciación de las palabras de algunos niños de la sala 2A, generando así que al momento de emitir ideas exista la distorsión del habla.

La tercera dimensión abarca la habilidad buco-linguo-labial, así mismo aplicado a los infantes en donde se pudo apreciar que en este aspecto se encuentra mayor dificultad por trabajar con movimientos de la lengua dado que se les complicaba realizar estos ejercicios por motivo de que no podían ser ejecutados o se cansaban demasiado rápido y ya no lo realizaban, por tal motivo centrándonos en estas tres dimensiones las actividades diseñadas abarcan estos tres tipos de ejercicios para poder trabajar y mejorar los que presentaban un grado de dificultad al realizarlo.

La cuarta dimensión trata la comunicación asertiva, en donde se visualizó que en el contexto escolar los niños dan respuesta a las interrogantes que se presentan de acuerdo al contenido que se trata, dado que son momentos en donde la participación de los alumnos es notoria, pues siempre estaban prestos a participar en las actividades de tal modo que preguntaban, esclarecían dudas o emitían comentarios, pero estas acciones se dan por el rol que cumple la docente dentro de este proceso dado que es ella quien los guía y los encamina a la participación haciendo uso de material didáctico (cuentos, trabalenguas, canciones, contenidos, etc.) pero sobre todo que sean interesantes para los niños de su edad pues se considera que el lenguaje es fundamental en el desarrollo íntegro de los más pequeños.

La quinta dimensión se encuentra la expresión, aspecto que se relaciona en todo momento con las actividades que se realiza día a día en donde poder manifestar lo que necesitan es primordial pues de esto depende que sean entendidos y que puedan expresarse en todos los sentidos con las personas que se encuentran a su alrededor. Así mismo, dentro de clases existen momentos de compartir lo cual es propiciado por la docente aquí los infantes pueden expresar sus sentimientos, emociones y opiniones. Por otra parte, los padres de familia consideran que la expresión de cada niño es fundamental para saber qué es lo que le sucede, generando así momentos de conversación y reflexión.

La sexta dimensión se encuentran las relaciones sociales, en donde se considera importante que los más pequeños puedan conversar e interactuar con las personas de su alrededor con el fin de que se genere una convivencia armónica y sobre todo pueda existir lazos de interacción aspectos que son fundamentales para el crecimiento de los niños, si bien es cierto

la familia acotaba que estas relaciones sociales se redujeron al momento de encontrarse en clases virtuales, pues ya no se encontraban con los compañeros para jugar y conversar lo cual chocó a los más pequeños pues extrañaban compartir aquellos momentos que vivían en lo presencial, sin embargo, existieron casos en donde el confinamiento resultó positivo pues de pasar a ser niños tímidos, esto le sirvió para poder abrirse más y generar lazos afectivos más fuertes con sus padres y hermanos.

La séptima dimensión se enfoca en las dificultades de la articulación, en donde la apreciación notoria es la dificultad para pronunciar la consonante “r”, y un caso en donde la “t” la cambian por la “q” este aspecto es enunciado por padres de familia y docente, a su vez que también dentro de clases se ha podido notar esta dificultad ya que existen niños que en vez de decir “profe” dicen “pofe” en este caso la omiten, así mismo cabe recalcar que para tratar esta dificultad algunos padres han optado por terapias de lenguaje en donde si son constantes obtiene alguna mejoría mientras que otros por situaciones personales han detenido este proceso no han podido observar ninguna mejoría en sus niños. De esta manera se ha podido apreciar cuál es la mayor dificultad de articulación en los niños.

La octava dimensión se trata de la intervención que se da dentro del contexto familiar y escolar, algunos enunciados que más se presentaron fueron “juega y conversa con los hermanos”, “conversa con las personas que se encuentran con él/ella” lo que se puede interpretar que los niños se encuentran rodeados de personas a su alrededor que intervienen de manera directa o indirecta en cuanto al desarrollo de lenguaje, pues existen casos en donde ciertos niños tienen varias personas con las que pueden comunicarse o conversar lo que les ayuda demasiado a mejorar y adquirir un nuevo vocabulario, así mismo existen casos en donde los niños se encuentran solos lo que limita esta interacción, cabe recalcar que la familia por el hecho de que en algunos son hijos únicos normalizan que el lenguaje no sea tan claro a esta edad lo cual es erróneo, por tal motivo la intervención que se da dentro de la familia y escuela van de la mano dado que son los contextos en donde el niño se relaciona e interactúa diariamente.

Finalmente la novena dimensión se enfoca en los recursos y estrategias, en donde para ayudar a desarrollar o estimular el lenguaje hacen uso de un sinnúmero de materiales como: cuentos, trabalenguas, praxias bucofaciales, retahílas, observar videos, crear dramatizaciones, etc., con la finalidad de poder contribuir a que los niños mejoren este aspecto de la misma manera en clases se ha podido evidenciar los recursos que utiliza la docente para poder impartir sus clases y que los niños no se aburran o pierdan el interés, por lo tanto los recursos son considerados importantes para poder trabajar con los niños. Por este motivo, las actividades de

la intervención se encuentran encaminadas a ser dinámicas e interactivas basado en la metodología juego-trabajo.

Por tal motivo, todas las categorías antes mencionadas se relacionan con el eje principal, dado que son aspectos que influyen de manera directa o indirecta en el desarrollo de la articulación del lenguaje del niño.

3.13. Triangulación de datos

En la categoría desarrollo de la articulación, en todo el trayecto de prácticas laborales de octavo y noveno se ha evidenciado la interacción que existe entre la docente con los niños es importante para que los niños puedan expresarse. A los niños les gusta mucho trabajar mediante actividades que contengan: cuentos, adivinanzas, retahílas, etc. Igualmente, trabajan mucho con la repetición de palabras guiados de un adulto, y en más acciones que siempre se desempeñan desde la metodología juego-trabajo para llamar y captar su atención.

La docente por su parte manifestó que los niños necesitan estimulación con actividades que refuercen este aspecto, esto se evidencia en sus clases porque constantemente hace que todos los niños tengan al menos una interacción durante el encuentro virtual; ella logra entender a los niños por sus años de experiencia, pero reconoce que lo hace pese a que no articulen o pronuncien correctamente y que la dificultad recurrente de la mayoría de infantes del aula es la pronunciación de la letra r y la complejidad en sílabas dobles, que necesitan un evidente refuerzo. Trabaja en conjunto con las familias para que se involucren en la mayoría de actividades, pues son la figura más cercana que tienen de autoridad y como guías en el proceso educativo. Igualmente hace uso constante de recursos didácticos para ayudar a desarrollar el lenguaje, pues recalca la importancia de la selección del contenido a la hora de crear las actividades.

En las familias entrevistadas la mitad consideran que el lenguaje es el acto innato que tiene el ser humano de comunicarse dentro de sus contextos más cercanos y que los ayuda a expresar deseos y necesidades. Algunos resaltan la seguridad y confianza que brinda a los niños, el ser entendido. Aquí nos adentramos más a la constante motivación que deben recibir tanto en el hogar como en la escuela; ellos intervienen en este proceso mediante el frecuente diálogo que mantienen dentro de sus hogares con los niños, incluyéndolos en actividades comunes para incentivarlos a hablar; la mayoría tienen por lo menos un hermano(a), con el que juegan, conversan durante todo el día, gracias a estas situaciones es que pueden ir corrigiendo palabras mal dichas, o el simple hecho de que pasar rodeados de personas adultas también influye pues imitan este modo de expresión

Algunos consideran que sus niños hablan “claro” y pronuncian bien la mayoría de palabras, al nivel de poseer un grado en donde personas ajenas a la familia les entienden y la otra mitad reconoce que existe cierto déficit al momento de articular ciertas palabras; pero que se mantienen en constante comunicación con el niño para mejorar este aspecto. Dentro de las dificultades del lenguaje más comunes la mayoría mencionó el cambio de consonantes por otras y en la pronunciación de ciertas palabras específicamente las que contienen la consonante “r”.

Otro instrumento utilizado que fue la guía de observación, con la cual se obtuvo que la mayoría de los niños podía controlar la manera en que respiraban, logrando mantener el aire por unos segundos antes de expulsarlo, muy pocos no lo hacían por problemas más de coordinación, De igual manera, el soplo lo realizaron de manera innata; se evidenció que la potencia variaba en cada niño, pues se utilizó un globo para determinarlo y el que más complejo para todos en general fue el acto de inflar las mejillas y soplar al mismo tiempo.

Los ejercicios que implican hacer uso de la lengua, en la mayoría fueron los de mayor dificultad; pues no todos lograban seguir las consignas de movimiento. Los de labios les resultaron fáciles pues realizaban los ejercicios de manera rápida. Sin embargo, se evidenció que ciertos niños no los juntan completamente. En general la guía nos permitió conocer el estado en el que se encontraba el desarrollo de la articulación de los niños mediante ejercicios específicos, que posteriormente serán reforzados.

Todos estos aspectos antes descritos contribuyeron a cumplir con la fase diagnóstica de esta investigación, y en base a estos resultados se propone la propuesta de información, que se encuentra detallada en el siguiente capítulo.



4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TALLER “ARTICULO Y APRENDO”

AUTORAS:

Paola Estefanía Castillo Buestán

Mónica Johanna Tigre Yanza

TUTORA:

Mgst. Liana Sánchez Cruz



4.1. Fase de diseño

4.1.1. Introducción

El lenguaje es fundamental en la vida del niño, pues por este medio es que llega a establecer vínculos sociales al momento de entablar conversaciones, es la base de la comunicación. Partiendo de esto es que se rescata la importancia de que puedan ser comprendidos al momento de expresarse, pues dependiendo del uso que se le dé, podremos guiar a los pequeños a construir su mundo de manera diferente y que puedan interpretarlo.

La intervención se propuso como alcance, que los niños aprendan de manera didáctica mientras mejoran su lenguaje y por esto es que se propone un taller, así mismo es una manera eficiente para trabajar en educación infantil y que el niño trabaje con las actividades propuestas y al mismo tiempo reflexione acerca de lo que está realizando. La Federación de Enseñanza de C.C.O.O (2010), lo define como “un lugar especializado donde se desarrollan actividades meditadas” (p.1).

Se presentó como novedad a los niños, la posibilidad de explorar, experimentar una y otra vez con los materiales que se tienen previstos, de manera que todo sea lo más natural posible haciendo uso de recursos comunes en el entorno del hogar y se convierta en innovadora la forma en la que se trabaje. La organización de la propuesta de intervención educativa se basa teóricamente en Barraza (2010), que afirma “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24). Y plantea varias fases como: Diseño, implementación y evaluación que será hasta donde se llegará.

4.1.2. Eje de igualdad

Para la creación de esta propuesta de intervención se utilizó el eje de ambiente mismo que está enfocada en las dinámicas sociales hacia la igualdad y no discriminación que parten de las necesidades de la sociedad con la finalidad de transformar la realidad (Senescyt, 2017).

4.1.3. Justificación

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica con la guía de observación del desarrollo de la articulación, la observación y entrevistas, se identificó que los niños del paralelo 2A requieren apoyo en el desarrollo de habilidades articulatorias como en sus gestos faciales, lengua y labios, aspectos que son importantes para la mejor articulación del lenguaje expresivo. Se diseñó este taller que se llevó a cabo bajo la modalidad virtual trabajando de la mano con una metodología activa y que tiene como principal recurso el uso de ejercicios bucofaciales que se incorporarán en actividades lúdicas a lo largo de varias sesiones que se irán

desarrollando, de modo que se trabaje constantemente con la motivación, intereses, así como las necesidades de todos los niños.

4.1.4. Objetivo general

Contribuir al desarrollo de la articulación del lenguaje en los niños de 4 años del paralelo 2A del CEI “Totoracocha”

4.1.5. Objetivos específicos

- Facilitar la expresión, comunicación asertiva y las relaciones sociales mediante un mejor desarrollo de la articulación.
- Desarrollar actividades para contribuir con el acto de soplo, respiración y habilidad buco-linguo-labial mediante recursos didácticos en los niños de 4 años del paralelo 2A del CEI “Totoracocha”.
- Promover la participación activa de las familias en el taller que contribuyan al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo de los niños de 4 años del CEI “Totoracocha”.

4.1.6. Presentación del taller

Cada una de las sesiones del taller se crearon para que sean flexibles y adaptables, de la misma manera se incentiva la constante motivación y se generan momentos en donde el niño sea el protagonista de su aprendizaje. A continuación, se detallan los componentes para su ejecución:

Beneficiarios: Niños y niñas del paralelo 2A del CEI “Totoracocha” ubicado en Cuenca, Azuay, Ecuador

Ámbito: El taller se articuló directamente con el Currículo de Educación Inicial 2014, dentro del ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje del subnivel 2; según el MINEDUC (2014), “Secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial” (p.18). Para ello se consideraron 4 objetivos de aprendizaje que se describen en la tabla 6; mismos que fueron seleccionados por ser adaptables a lo que se pretende lograr dentro de la intervención educativa.

Taller: Las sesiones del taller fueron estructuradas con una destreza, recursos, inicio, desarrollo y cierre; se plantearon en total 12 sesiones que van de acuerdo al objetivo principal de la intervención. Las sesiones se irán entrelazando entre sí, pues se aplicaron de forma secuencial.

Recursos: Los recursos fueron materiales reciclables concretos de fácil acceso y elaboración; mismos que se pidieron según la consigna de cada una de las sesiones.

Temporalización: Tienen una duración de 20 minutos para cada sesión que fueron aplicados durante 4 semanas (tres veces por semana).

4.1.7. Fundamentos metodológicos

Esta intervención educativa se basa una metodología activa priorizando la estrategia del juego trabajo, por introducir los ejercicios bucofaciales con actividades lúdicas, de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se introduzca de manera innata en los niños, e incentivarlos a ser participantes activos en todo momento respetando la edad en la que se encuentran. El MINEDUC 2017, afirma que “cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea” (p.8).

El juego es la mejor manera que encontramos las autoras para introducir ejercicios motores previamente organizados para que el nivel de complejidad vaya aumentando conforme avanzó el taller. Se establecieron 20 minutos de trabajo máximo por sesión porque se encuentra dentro del tiempo estimado para que los niños de 4 años mantengan un 100% de interés y curiosidad por las actividades.

La intervención se basó en 3 momentos pedagógicos que se trabajan dentro de E.I. Mismos que deben verse reflejados dentro de cada sesión, el Ministerio de Educación (2014), menciona que estos momentos que conforman el ciclo de aprendizaje son

Anticipación: Este espacio se enfocó en explorar, extraer y aprovechar al máximo los conocimientos de los niños, así mismo será un espacio de motivación que genere estar activo en cada sesión del taller. Así mismo, se ejecutarán una variedad de actividades que generen al niño adentrarse en el tema a tratar y sobre todo causar curiosidad por aprender.

Construcción: Este momento alcanza su máxima significación, pues aquí se construyó el objetivo planteado, por ende, el niño se convierte en el protagonista de su aprendizaje, pues es la etapa de los nuevos conocimientos y es importante que el estudiante sea un participante activo para que experimente, pregunte, explore, juegue y crezca.

Consolidación: Este momento permitió evidenciar los conocimientos que adquirieron los niños, este espacio permite en los niños la reflexión sobre lo aprendido y sobre todo les ayuda a dar sentido a lo que trabajaron y la importancia para ellos. El docente debe retroalimentar las experiencias adquiridas y reforzar las dificultades.

4.1.8. Fundamentos pedagógicos

Esta propuesta se centró en el constructivismo dado que el infante concibe el aprendizaje partiendo de sus propias experiencias, de tal modo que se recomienda que el aprendizaje se de

en escenarios reales y que las actividades se dirijan rumbo a los alcances que tiene el docente, pues este debe ser capaz de propiciar los espacios y recursos adecuados.

Así mismo, la participación activa del estudiante en este proceso es fundamental, pues es quien aprende explorando, manipulando por sí mismo los recursos que se le brindan. En este proceso el papel del docente se orienta al de guía, incentivando a los infantes a resolver los problemas o inconvenientes que puedan ir surgiendo conforme se avance.

4.1.9. Fundamentos psicológicos

Para entender por qué la propuesta se fundamentó desde la psicología, es necesario analizar a Piaget y Vygotsky en cuanto al desarrollo de lenguaje. Piaget citado en Bravo y Mendoza (2017) concibe al lenguaje como “un lenguaje articulado socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal” (p.5). Así mismo divide cuatro etapas del desarrollo cognitivo entre ellas se encuentra la etapa pre-operacional que abarca la edad desde los 2 hasta los 7 años esta es la etapa del pensamiento y del lenguaje, en donde el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, así manifiesta que el lenguaje provee al pensamiento de herramientas cognitivas como las relaciones y clasificaciones.

Por otra parte, Vygotsky menciona que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación prelingüística y no depende solo del desarrollo cognitivo sino también de la interacción con el medio así mismo sostiene que la participación con sus padres, maestros y compañeros es importante considerando de tal modo al lenguaje como un instrumento mediador para entrelazar los contextos más cercanos (Bravo y Mendoza, 2017).

4.1.10. Roles de los participantes

Para cumplir con el objetivo general se tomó en cuenta varios aspectos, que van desde crear un ambiente ameno dentro del espacio virtual, hasta definir los roles de los sujetos que intervienen en dicho proceso, por ende, a continuación, se detalla cada uno de ellos:

Rol docente: Debe ser capaz de motivar a sus alumnos a seguir queriendo explorar y sobre todo aprender, de la misma manera ser un guía que acompañe en el proceso de aprendizaje, y saber reflexionar sobre su qué hacer pedagógico, observando resultados y aplicando nuevas estrategias que contribuyan en el aprendizaje del niño (Mansilla, 2014).

Rol alumno: El alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje, y al mismo tiempo ser un sujeto activo y que sea partícipe de las actividades que se presentan. Por otro lado, la interacción con el resto de sus compañeros y docente es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mansilla, 2014).

Familias: Deben ser los acompañantes en la evolución y en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que son los padres quienes propician al infante a que puedan ser autónomos, a que se encuentren emocionalmente equilibrados y sean capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios (Ruiz, 2010).

4.1.11. Cronograma de sesiones

Gráfico 6


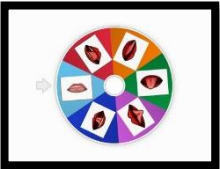
Cronograma de actividades del taller



MES	MAYO						JUNIO													
SEMANA	Semana 4						Semana 1				Semana 2					Semana 3				
DÍA	24	25	26	27	28	31	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18
SESIONES																				
1. Mi lengua revoltosa		x																		
2. Aprendiendo juntos			x																	
3. Mi boca en movimiento					x															
4. Raíces del cambio						x														
5. Juegos y sonrisas							x													
6. Manitas en acción										x										
7. Aprendamos jugando											x									
8. Dejando huellitas												x								
9. Peques a la aventura														x						
10. Crece crece!																x				
11. Caritas creativas																			x	
12. Mañanas alegres																				x

Nota. Elaboración propia

4.1.12. Actividades del taller




Sesión 1 “Mi lengua revoltosa”


DESTREZA:		OBJETIVO:	
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).		Conseguir mayor movilidad de los labios en los niños a través de actividades lúdicas	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones			
Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
Inicio Cantar y bailar con la canción	-Escuchar y observar la canción “La lengua – Trepsi el payaso” -La guía motivará a cantar y realizar los movimientos que se vayan reflejando en el video.	Juego – trabajo Activa	-Video https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5Fo&t=25s 
Desarrollo -Ruleta lingual	-Se realizará el juego de la ruleta lingual en donde la guía girará la ruleta con la finalidad de que los niños vayan realizando el ejercicio seleccionado a su vez que colocarán el dulce dependiendo del lugar seleccionado para que el niño vaya tocando y lamiendo el dulce esparcido.		-Ruleta lingual  -Dulce

			
<p>Cierre</p> <p>-Preguntas de cierre</p> <p>-Imitar los movimientos</p>	<p>Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc.</p> <p>-Finalmente, se terminará con la canción “Lengua revoltosa” en donde tendrán que realizar los movimientos que aparecen en el video</p>		<p>-Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo&t=20s</p> 

Sesión 2 “Aprendiendo juntos”



DESTREZA:	OBJETIVO:
<p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p> <p>-Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras (MINEDUC, 2014).</p>	<p>Promover la relajación facial en los niños a través de actividades de construcción</p>
	DURACIÓN:
	20 minutos
EVALUACIÓN:	
Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación Observaciones	

Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Cantar y bailar con la canción</p>	<p>-Escuchar y observar el video de las emociones.</p> <p>-Realizar los gestos de cada emoción según vaya girando la ruleta.</p>	<p>Juego – trabajo Activa</p>	<p>-Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qBZSlGo4N1k&t=102s</p> 
<p>Desarrollo</p> <p>Primera</p> <p>La caja de las expresiones</p>	<p>-En una caja se encontrarán varios letreros con diferentes consignas que se deberá realizar con el rostro.</p> <p>-Entonces la guía irá sacando un letrero de la caja y se los enseñará a los niños.</p> <p>-Luego, los niños al observar de que se trata la consigna deberán ejecutar el mismo movimiento.</p>		<p>-Letreros de expresiones faciales</p> 
<p>Segunda</p> <p>Solando la nieve</p>	<p>-En una funda plástica transparente colocar la hoja del muñeco de nieve.</p> <p>-Después insertar varias bolitas de papel simulando que es nieve.</p> <p>-Luego con un sorbete introducir dentro de la funda y soplar para que de esta manera se muevan todos los papeles simulando que cae la nieve sobre el muñeco.</p>		 <p>-Funda plástica</p> <p>-Muñeco de nieve</p> <p>-Sorbete</p> <p>-Bolitas de papel</p>


<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas de cierre -Cantar y bailar la canción 	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc. -Finalmente cantar y ejecutar la canción de lento muy lento como despedida. 		<p>-Video</p> 

Sesión 3 “Mi boca en movimiento”

DESTREZA:	OBJETIVO:
<ul style="list-style-type: none"> -Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014). - Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa (MINEDUC, 2014). 	<p>Reforzar el soplo de los niños mediante actividades lúdicas</p>
	DURACIÓN:

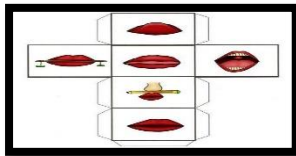

			20 minutos
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones			
Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
Inicio -Dado labial	-Se jugará con el dado labial. -En donde la guía lanzará el dado y lo niños tendrán que realizar la consigna que ha salido.	Juego – trabajo Activa	-Dado lingual 
Desarrollo Primera -Colocando cabello a mi amigo	-En esta actividad los niños decorarán el cabello de la persona sorprendida que se encuentre plasmado en la hoja de trabajo. -Para esto los niños con la pintura dactilar tendrán que colocar sobre la cabeza varias porciones de pintura de diferentes colores. -Luego con un sorbete los niños tendrán que soplar la pintura hacia arriba para que simule que el cabello de la persona sorprendida se encuentre alzado		-Pintura dactilar de distintos colores -Sorbete -Hoja de una persona sorprendida 



<p>Cierre</p> <p>-Preguntas de cierre</p> <p>-Jugar con las burbujas</p>	<p>-Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc.</p> <p>-Jugar con burbujas y lanzarlas en varias direcciones</p>		<p>-Burbujas</p> 
---	--	--	--

Sesión 4 “Raíces del cambio”

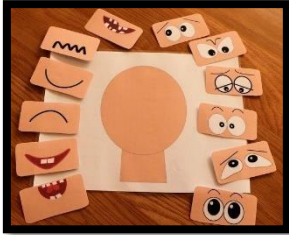
DESTREZAS:		OBJETIVO:	
<p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p>		<p>Realizar ejercicios labiales mediante movimientos sencillos</p>	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>- Canción jugando con mi boca</p>	<p>-El docente canta la canción primeramente para que los niños se la vayan aprendiendo, después ya se trabaja en conjunto priorizando en todo</p>	<p>Juego-trabajo</p> <p>Activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción <p><i>“Es muy divertido jugar haciendo ruidos, juguemos con la boca</i></p> <p><i>Primero a mí me toca cr cr cr, parece un caballo</i></p> <p><i>cr crc corre como un rayo crrr</i></p> <p><i>Besitos para ti Muac Muac besitos para mi muac muac</i></p>

	momento un espacio para que todos realicen los sonidos según la consigna.		
Desarrollo - Dados Labiales	-Se trabajará con el dado labial, en donde con la ayuda del familiar el niño tiene que lanzarlo e imitar la forma que le tocó frente a un espejo. - Luego enseñará frente a la cámara la que ejercicio acaba de realizar para que todos lo hagamos.		<ul style="list-style-type: none"> • Dados labios  <p>Espejo</p>
Cierre Cuento Gusanito	-Finalmente para despedirnos escuchamos el cuento del gusanito e imitamos los movimientos de la lengua. -En este espacio reflexionamos con los niños y familiares sobre las actividades que se han realizado. ¿Les gustó?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Cómo trabajarían algo similar en casa?		<ul style="list-style-type: none"> • Video cuento gusanito https://www.youtube.com/watch?v=gXGNkXf48Us 



Sesión 5 “Juegos y sonrisas”

DESTREZAS:

OBJETIVO:

<p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p> <p>- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras (MINEDUC, 2014).</p>		Realizar ejercicios bucofaciales estimulando la articulación	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>-Canción que hace ruido</p>	<p>-El docente canta la canción primeramente para que los niños se la vayan aprendiendo, después ya se trabaja en conjunto priorizando en todo momento un espacio para que todos realicen los sonidos según la consigna.</p>	<p>Juego-trabajo Activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Canción <p><i>“Es muy divertido jugar haciendo ruidos, juguemos con la boca</i></p> <p><i>Primero a mí me toca cr cr cr, parece un caballo cr crc corre como un rayo crrr</i></p> <p><i>Besitos para ti Muac Muac besitos para mi muac muac</i></p>
<p>Desarrollo</p> <p>Mis facciones</p>	<p>- Se les pedirá a los familiares tener un rostro sin facciones en fomix y pegarlo sobre una base, de igual modo necesitan crear tarjetas con ojos y bocas que demuestren diversos gestos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Rostro y tarjetas con expresiones 






	<p>- Se trabajará por medio de la imitación, de acuerdo al gesto que ellos observen que la docente realice desde su pantalla y procederán a recrearlo con sus tarjetas.</p> <p>-Con la ayuda de los padres se podrá ir variando las posibles combinaciones y el niño, ahora los realizará con las facciones de su rostro.</p>		
<p>Cierre Las burbujas de colores</p>	<p>-Se pedirá a los niños mezclar en un vaso: agua, jabón líquido y algún colorante.</p> <p>- Indicar a los niños que con el sorbete se soplará en 3 tiempos sobre la mezcla, (normal, rápido y lento) de manera que se pueda notar la potencia con la que se crean las burbujas según inhalemos el aire antes de expulsarlo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Agua  <ul style="list-style-type: none"> • Jabón  <ul style="list-style-type: none"> • Colorante • Sorbete

Sesión 6 “Manitas en acción”

DESTREZAS:

OBJETIVO:




<p>- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas (MINEDUC, 2014).</p> <p>-Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa (MINEDUC, 2014).</p>		<p>Reproducir sonidos onomatopéyicos a través de fichas interactivas</p>	
		<p>DURACIÓN:</p> <p>20 minutos</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones</p>			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>-Canción como los animalitos</p>	<p>-Se pedirá a los niños cantar e imitar la canción “Como los animalitos”, de modo que se realicen las onomatopeyas de los animales en orden de aparición.</p> <p>- Se realizarán las pausas necesarias para que el niño pueda ir realizando los movimientos bucales de manera correcta, bajo la guía del docente encargado.</p>	<p>Juego-Trabajo Activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción https://www.youtube.com/watch?v=6fO2l9AgTnw 

<p>Desarrollo</p> <p>-La caja mágica</p>	<p>-Se pedirá a los padres crear una caja decorada al gusto de los niños y colocar dentro de la misma, 6 tarjetas con el dibujo y sonido de varios tipos (animales, acciones, etc.)</p> <p>-Cada niño tendrá que sacar una tarjeta, la enseña y en conjunto realizaremos el sonido correspondiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Caja mágica con material reciclable 
<p>Cierre</p> <p>-Las rimas</p>	<p>- Repasaremos en conjunto con los niños una rima.</p> <p>-Priorizar la activa participación de cada participante</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rima 


Sesión 7 “Aprendamos juntos”



DESTREZA:	OBJETIVO:
<p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p> <p>- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa (MINEDUC, 2014).</p>	<p>Estimular la presión labial de los niños mediante actividades de desplazamiento de objetos</p>
EVALUACIÓN:	<p>DURACIÓN:</p> <p>20 minutos</p>

Técnica: Observación **Instrumento:** Ficha de observación **Observaciones**

Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
Inicio -A estirarnos	-Observar el video y seguir las instrucciones	Juego – trabajo Activa	https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHIow 
Desarrollo Primera -Colocándola en su lugar	- En esta actividad los niños tendrán que tener bolitas de algodón. -Luego se colocarán las bolitas de algodón en un recipiente. -Finalmente el niño con la ayuda de un sorbete colocará las bolitas de algodón de un recipiente a otro.		- Bolitas de algodón 
Cierre -Preguntas de cierre -Jugar con las burbujas	-Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc. -Jugar con burbujas y lanzarlas en varias direcciones		-Burbujas 

Sesión 8 “Dejando huellitas”

DESTREZA:		OBJETIVO:	
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).		Potenciar la flexibilidad de la lengua y soplo en los niños a través de actividades interactivas	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones			
Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
Inicio Cantar la canción	-Observar y cantar la canción de “Si tú tienes ganas de aplaudir”	Juego – trabajo Activa	-Video https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM 
Desarrollo Primera Quien llega lejos	-En esta actividad los niños tendrán que colocar dos vasos llenados completamente de agua. -Luego con una bolita de flex tendrán que colocarlo en el primer vaso, es decir deberá encontrarse flotando. -Entonces tendrá que soplar la bolita hasta que pase al siguiente vaso. -De esta manera se realizará en secuencia y se irá aumentando un vaso más para un mayor grado de dificultad.		-Bolita de fle -Vasos -Agua 

<p>Segunda</p> <p>-Ruleta lingual</p>	<p>-Se realizará el juego de la ruleta lingual en donde la guía girará la ruleta con la finalidad de que los niños vayan realizando el ejercicio seleccionado</p>	<p>-Ruleta lingual</p> 
<p>Cierre</p> <p>-Preguntas de cierre</p> <p>-Cantar la canción</p>	<p>-Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc.</p> <p>-Cantar la canción realizando movimientos con la lengua</p>	<p>-Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9XGNkXf48Us</p> 

Sesión 9 “Peques a la aventura”



<p>DESTREZA:</p> <p>- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras (MINEDUC, 2014).</p> <p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar la capacidad de soplo en los niños a través de actividades competitivas con las familias</p> <p>DURACIÓN:</p> <p>20 minutos</p>
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones</p>	

Actividad	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Bailemos juntos</p>	<p>-Observar el video</p> <p>-Bailar la canción del cuerpo</p>	<p>Juego – trabajo</p> <p>Activa</p>	<p>-Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pcO6kmPcNkk</p> 
<p>Desarrollo</p> <p>Primera</p> <p>Lleguemos a la meta</p>	<p>-En esta actividad el niño tendrá que realizar varios caminos con plastilina (circular, recto, zig zag)</p> <p>-Luego se colocará la bolita flex al inicio del camino.</p> <p>-Y con la ayuda de un sorbete deberá soplar para que la bolita avance a rodar por los distintos caminos que se han realizado.</p>		<p>-Bolita de flex</p> <p>-Sorbete</p> <p>-Plastilina</p> 
<p>Cierre</p> <p>-Preguntas de cierre</p> <p>-Cantar la canción</p>	<p>-Los niños y niñas comentarán sobre la actividad ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustaría volver hacerlo?, etc.</p> <p>-Cantar la canción de “Adiós amigos” como despedida</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=klDJYoMZWpk</p> 


Sesión 10 “Crece crece”

DESTREZAS:		OBJETIVO:	
-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).		Controlar el ritmo de la respiración siguiendo las consignas de ejecución	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Observaciones			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
Inicio Canción jugando con mi boca	- El docente canta la canción primeramente para que los niños se la vayan aprendiendo, después ya se trabaja en conjunto priorizando en todo momento un espacio para que todos realicen los sonidos según la consigna.	Juego-trabajo Activa	<ul style="list-style-type: none"> Canción <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>“Es muy divertido jugar haciendo ruidos, juguemos con la boca</i></p> <p><i>Primero a mí me toca cr cr cr, parece un caballo cr crc corre como un rayo crrr</i></p> <p><i>Besitos para ti Muac Muac besitos para mi muac muac</i></p> </div>

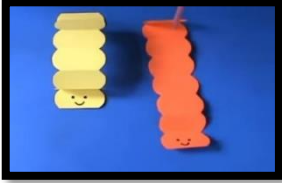


<p>Desarrollo -El dragón que boa fuego</p>	<p>- Se elaborará en conjunto con los padres y niños, un dragón con un tubo de papel higiénico, ojos de juguete y tiras de papel crepe de distintos colores.</p> <p>-Después con el recurso creado se indicará a los niños la inspiración por la nariz para posteriormente pedirle que lo expulse por la boca lo más fuerte que pueda.</p> <p>-Luego pasamos a realizarlo con el recurso mientras las tiras de papel vuelan simulando el fuego del dragón.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Recurso dragón 
<p>Cierre -Mi gusto</p>	<p>-Trabajamos con el sentido del gusto con la ayuda de los padres que cubrirán los ojos a los niños y luego colocar estratégicamente mermelada, chocolate, etc.</p> <p>-Se dará la consigna a todos los niños de que tienen que tocar con la lengua el lugar donde se les colocó el dulce.</p> <p>-Los movimientos de la lengua debe ser de arriba, abajo, izquierda, derecha.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Dulce (mermelada, chocolate)  <ul style="list-style-type: none">• Venda de ojos

Sesión 11 “Caritas creativas”


DESTREZAS:		OBJETIVO:	
<p>-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p> <p>- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema (MINEDUC, 2014).</p>		<p>Mantener el control de la presión labial el mayor tiempo posible</p>	
		DURACIÓN:	
		20 minutos	
EVALUACIÓN:			
<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones</p>			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Los fideos</p>	<p>- Con la ayuda de los padres se colocará un tallarín en la boca del niño, de modo que lo sostenga con los labios cerrados, luego el niño irá colocando fideos pequeños.</p> <p>-El docente debe incentivar al niño a no dejar caer el tallarín y a colocar el mayor número posibles de fideos</p>	<p>Juego-trabajo Activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tallarines y fideos 





<p>Desarrollo</p> <p>El gusanito</p>	<p>-Con la ayuda de los padres se elaborará un gusanito de cartulina y lo decoran con la ayuda de los familiares, siguiendo lo que hace la docente.</p> <p>-Después se les indica que soplen el gusanito con la ayuda de un sorbete incentivándolos a competir con su familiar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Gusanito 
<p>Cierre</p> <p>El rey manda</p>	<p>- Jugamos al rey manda con las siguientes consignas</p> <p>El rey manda que.....</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inflen los cachetes - Sonrían enseñando los dientes -Manden muchos besos -Pongan caras de enojados -Muevan su lengua de izquierda a derecha muy rápido 		<ul style="list-style-type: none"> • Consignas del juego

Sesión 12 “Mañanas alegres”

DESTREZAS:	OBJETIVO:
-Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de	Estimular la correcta pronunciación de la r mediante recursos digitales
	DURACIÓN:

<p>las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad (MINEDUC, 2014).</p> <p>- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r (MINEDUC, 2014).</p>		20 minutos	
<p>EVALUACIÓN: Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Observaciones</p>			
Actividades	Orientación de la actividad	Metodología	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Retahíla debajo de un botón</p>	<p>- Repetir conjuntamente con los niños la retahíla, haciendo énfasis en la pronunciación de la letra “r”</p>	<p>Juego-trabajo Activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retahíla  <p>'Debajo un botón, tón, tón del señor Martín, tín, tín, había un ratón, tón, tón, ay, que chiquitín, tín, tín...'</p>



<p>Desarrollo</p> <p>A recolectar colores</p>	<p>- En esta actividad los niños tendrán que succionar la mayor cantidad posible de papelititos.</p> <p>-En un recipiente colocaremos agua</p> <p>-Luego trozaremos pedazos de papel de los colores primarios y los colocaremos sobre el agua.</p> <p>-Con un sorbete se succionará los papeles flotantes de acuerdo al color que indique la guía.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Recipiente <p>-Agua</p> <p>-Papeles de colores primarios</p> <p>-Sorbete</p> 
<p>Cierre</p> <p>La lengua revoltosa</p>	<p>- Cantar la canción imitando los movimientos de la lengua.</p> <p>-Preguntas de cierre con los padres y niños</p> <p>¿Les gustó?</p> <p>¿De todas las actividades de estas semanas cuál les gustó más?</p>		<ul style="list-style-type: none">• Canción <p>https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo&t=20s</p> 

4.2. Fase de implementación de la propuesta

4.2.1. Elementos organizativos

Para cumplir con la fase de implementación, se sostuvo una reunión tanto con las familias y la docente por medio de la plataforma “Zoom” para dar a conocer los nombres de las actividades a realizar, en qué consistía de manera general el taller, distribución, participación y los recursos a utilizar en cada sesión. Y sobre todo mantener constante comunicación con cada representante mientras dure el taller, por si no podían asistir, posteriormente se les indicaba de manera personal las consignas trabajadas durante ese día.

Chat grupal

El chat se realizó mediante la aplicación de WhatsApp en donde se integró a las familias de los niños, docente y practicantes con la finalidad de tener constante comunicación, enviar las evidencias de los trabajos realizados durante las sesiones que por distintos motivos no fueron culminados, poder esclarecer dudas que iban surgiendo, además fue el medio por donde se compartía los enlaces de todas las sesiones del taller y se socializaba la lista de recursos que se iban a utilizar.

Recursos

Los recursos que se utilizaron durante cada sesión eran reciclables y estos eran enviados en una lista con el día y el material a utilizar, esta información era enviada a los padres de familia durante los fines de semana para que lo pudieran conseguir o elaborar sin ningún problema con la finalidad de que todos contaran con el material para poder ejecutar las actividades.

Plataforma zoom

La plataforma zoom fue utilizada para tener los encuentros con los niños y poder realizar las sesiones del taller, el link era recurrente y este se enviaba 1 día antes del encuentro con la finalidad de recordar a las familias la asistencia de los niños para contar con la mayoría del grupo. Por otra parte, es importante mencionar la falta de conectividad que existía lo que dificultó el trabajo con los infantes.

4.2.2. Narración Cronológica

A continuación, se presenta el desarrollo de cada una de las sesiones aplicadas con aspectos relevantes como: tiempo, objetivo, número de asistentes, recursos utilizados, reflexiones y factores facilitadores y obstaculizadores.

Sesión 1

Gráfico 7 *Mi lengua revoltosa*



Nota. Tomado por las investigadoras en el primer encuentro.

La sesión tuvo una duración de 20 minutos cuyo objetivo fue conseguir mayor movilidad de los labios en los infantes a través de actividades lúdicas, participaron 4 niños y 5 niñas.

Los recursos utilizados fueron la ruleta lingual elaborada en Power Point y dulce. En esta sesión se comenzó cantando e imitando un video de los movimientos de la boca y lengua, posteriormente se realizó un juego utilizando una ruleta que contenía varias consignas en donde los niños tenían que colocar dulce según la elección de la ruleta y realizar dicho movimiento, finalmente se cerró la sesión con un video de imitar a la señora lengua. Se reflexionó que la sesión duro el tiempo estimado, además al ser la primera intervención los niños colaboraron y mostraron interés por participar en las actividades que les causaron curiosidad e interés, los factores facilitadores fue el apoyo de la familia pues guiaron todo el proceso de la sesión para que se culminara positivamente, como factores obstaculizadores es que un grupo reducido de niños no contaron con el material por ende se tuvo que buscar otras opciones para que realizaran la actividad.

Sesión 2

Gráfico 8 *Aprendiendo juntos*



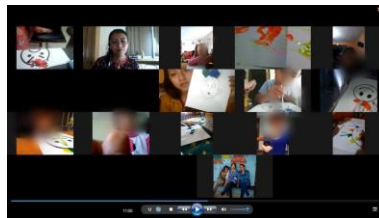
Nota. Tomado por las investigadoras en el segundo encuentro.

La sesión tuvo una duración de 30 minutos el objetivo se enfocó en promover la relajación facial en los niños a través de actividades de construcción, asistieron 4 niños y 5 niñas. Los recursos utilizados en esta actividad fueron letreros con expresiones faciales, hoja con

muñeco de nieve, bolsa plástica y sorbete. En esta sesión se empezó observando el video de las emociones, identificando cómo eran los gestos, después se trabajó con el muñeco de nieve en donde se tuvo que soplar con el sorbete dentro de la funda plástica y de este modo simular que caía nieve sobre el muñeco, finalmente se cantó, se escuchó y se bailó un video musical. A partir de la actividad se reflexionó que, a través de imitar gestos según las emociones, cada niño pudo expresar cómo se sentían aquel día, compartiendo su sentir con los compañeros y generando así espacios de conversación. Los factores facilitadores fue que al utilizar videos de expresión corporal y canto los niños tenían más energía y se encontraban activos en las actividades y como factores obstaculizadores es que al principio de la sesión se evidenció claramente la timidez de algunos niños al momento de imitar las diferentes expresiones.

Sesión 3

Gráfico 9 *Mi boca en movimiento*



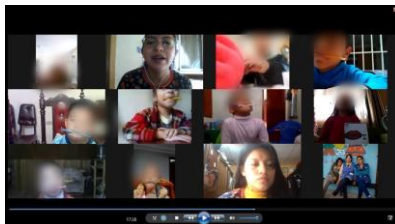
Nota. Tomado por las investigadoras en el tercer encuentro.

El encuentro tuvo una duración de 35 minutos en donde el objetivo fue reforzar el sople de los niños mediante actividades lúdicas, participaron 7 niños y 6 niñas.

Los recursos utilizados fueron el dado de cartulina que contenía movimientos de lengua, burbujas, hoja de un rostro calvo, sorbete y pintura. En este encuentro se comenzó con el juego del dado en donde cada niño tuvo un turno para lanzar el dado y los compañeros tenían que imitar la consigna, después se trabajó con la hoja de trabajo en donde los niños tenían que colocar cabello al rostro utilizando pintura y un sorbete, finalmente se elaboró y se jugó con las burbujas caseras. Aquí se reflexionó que el contar con recursos que propician la curiosidad y sobre todo la exploración fue fundamental pues los estudiantes se mostraron demasiado participativos. Los factores facilitadores fue el apoyo de la familia dado que se encontraron presentes y ayudándolos a realizar actividades que a veces se les complicaba y como factores obstaculizadores fue que algunos niños no tenían el material y se sintieron tristes por no poder participar.

Sesión 4

Gráfico 10 *Raíces del cambio*



Nota. Tomado por las investigadoras en el cuarto encuentro.

La sesión tuvo una duración de 30 minutos el objetivo fue realizar ejercicios labiales mediante movimientos sencillos participaron 5 niños y 4 niñas, el recurso utilizado fue el dado de cartulina. En este encuentro se empezó cantando para que los niños se animen y luego se trabajó con el dado labial, en donde con la ayuda del familiar el niño lo lanzó e imitó la forma que le tocó frente a un espejo, finalmente para despedirnos escuchamos el cuento del gusanito e imitamos los movimientos de la lengua. Se pudo reflexionar que la sesión duró más de 20 minutos y que la canción no fue muy llamativa para los niños dado que se distrajeron fácilmente sin seguir la letra de la canción pues les gustan más los videos. Los factores facilitadores fueron el apoyo de las familias durante las actividades, así como el que los niños tuvieran el material. Como obstaculizadores se encuentra que los niños realizaron acciones diferentes como comer o jugar con algo.

Sesión 5

Gráfico 11 *Juegos y sonrisas*



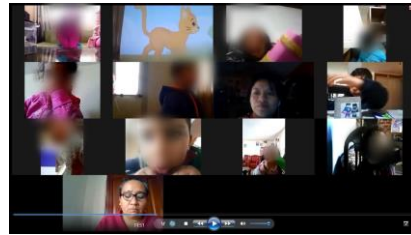
Nota. Tomado por las investigadoras en el quinto encuentro.

El encuentro duró 30 minutos cuyo objetivo fue realizar ejercicios bucofaciales estimulando la articulación, participaron 5 niñas, 4 niños, los recursos utilizados fueron tarjetas con foami que contenga expresiones, globo. Esta sesión estuvo destinada a trabajar varios ejercicios bucofaciales, que iban desde la gesticulación facial, en donde los niños contaban con un rostro vacío y tarjetas con expresiones que ellos mismo crearon con la ayuda de sus familiares, y que debían juntar e ir imitando la expresión creada; finalmente también se trabajó el soplo, intentando que el globo se mantenga en el aire y no se caiga. A partir de las actividades

se reflexionó que trabajar con las expresiones del rostro, ayudó a que los niños expresen sus sentimientos pues se reflejaba en la participación individual de cada niño. Los factores facilitadores fueron la participación activa de los niños, el material, la creatividad de las familias para reemplazar materiales para que los niños no se queden sin hacer nada. El obstaculizador fue la poca asistencia en este día en específico.

Sesión 6

Gráfico 12 *Manitas en acción*



Nota. Tomado por las investigadoras en el sexto encuentro.

La sesión duró 30 minutos el objetivo planteado fue reproducir sonidos onomatopéyicos a través de fichas interactivas, participaron 5 niñas, 6 niños, el material utilizado fue una caja mágica con material reciclable y fichas con onomatopeyas, rima. En esta sesión trabajó con la reproducción de sonidos onomatopéyicos en donde se procedió a observar un video de los animalitos con el fin de identificar al animal que aparecía y como era su sonido, luego se trabajó con tarjetas que contenían ilustraciones de animales, objetos, acciones y su respectivo sonido en donde cada niño sacó una ficha de la caja mágica lo identificó e imitó el sonido. Luego lo mostraba a sus compañeros y conjuntamente todos realizamos aquel sonido. Finalmente, se trabajó con una rima del fonema “r”. Se reflexionó que todos los niños colaboraron y realizaron los sonidos; es importante mencionar que algunos eran algo complicados para ser reproducidos, así que se reforzaba mayormente esos sonidos, pero al observar que los demás niños intentaban, los motivaba a seguir intentando disfrutando de esta sesión. Los factores facilitadores fueron la colaboración y motivación que tenían los niños en ese momento, igualmente, la supervisión de las familias para que los niños realicen los sonidos. Los obstaculizadores fueron la demora por parte de las familias para conectar a los niños al taller, lo que provocó que se empiece más tarde y hubo ciertos niños que se encontraban solos todo el tiempo.

Sesión 7

Gráfico 13 *Aprendiendo juntos*



Nota. Tomada por las investigadoras en el séptimo encuentro.

La sesión tuvo una duración de 30 minutos cuyo objetivo fue estimular la presión labial de los niños mediante actividades de desplazamiento de objetos, asistiendo 8 niños y 6 niñas. Los materiales utilizados fueron sorbete, pompones, recipientes y burbujas. En esta sesión se trabajó con un video como motivación de realizar movimientos del cuerpo para estar activos en la actividad a desarrollar, esta actividad consistió en utilizar un sorbete y aspirar y mover los pompones de un recipiente a otros sin que estos cayeran al suelo, finalmente se terminó la sesión jugando con las burbujas y lanzándolas en varias direcciones. En este encuentro se reflexionó que es importante rescatar que a algunos niños no les costó realizar los ejercicios de soplo o de mantener el aire mientras que a otros si, en este aspecto se considera importante la intervención de las familias para que el niño no se frustren al tratar de realizar alguna actividad que no le salga a la primera, cuál es el rol entonces, pues el de motivar y de explicar varias veces o de distintas maneras como se las debe realizar de tal modo que el niño lo pueda realizar. Los factores facilitadores fue que todos los niños contaron con el material y el apoyo de la familia durante toda la actividad y como factores obstaculizadores fue la falta de conectividad dado que en ciertos momentos se entrecortó la clase.

Sesión 8

Gráfico 14 *Dejando huellitas*



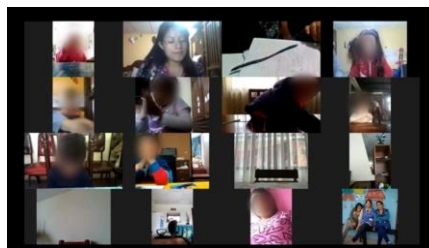
Nota. Tomada por las investigadoras en el octavo encuentro

El encuentro tuvo una duración de 30 minutos en donde el objetivo fue potenciar la flexibilidad de la lengua y soplo en los niños a través de actividades interactivas, participando 6

niños y 6 niñas, los materiales utilizados fueron vasos con agua y bolitas de espuma flex. En este encuentro se empezó observando y cantado la canción de “si tú tienes muchas ganas de aplaudir” con el fin de que los niños se motiven a trabajar, luego se trabajó con los vasos de agua en donde los niños tuvieron que colocar la bolita de espuma flex y soplar hasta que recorra la bolita todos los vasos, finalmente se cantó e imitó el video musical de “el gusanito”. A partir de la actividad se reflexionó que los niños siempre estuvieron atentos y notaron que las actividades se iban haciendo más complejas dado que expresaban su sentir y pensar, sin embargo, esto no fue un obstáculo dado que ellos lo intentaban una y otra vez hasta que lograban culminar la actividad. Los factores facilitadores fueron que todos los niños contaban con el material y que se realizaron pausas activas al momento que se distraían y como factores obstaculizadores fue la falta de conectividad dado que se escuchaba entre cortado y los infantes no lograban entender las indicaciones.

Sesión 9

Gráfico 15 *Peques a la aventura*



Nota. Tomada por las investigadoras en el noveno encuentro.

La sesión duró 20 minutos cuyo objetivo fue practicar la capacidad de soplo en los niños a través de actividades competitivas con las familias participaron 8 niños y 5 niñas los materiales utilizados fueron plastilina, bola de espuma flex y un sorbete. En esta actividad se empezó con el baile del cuerpo como motivación, luego el niño tuvo que realizar varios caminos con plastilina (circular, recto, zig zag) en donde tuvo que utilizar un sorbete y soplar para que la bola de espuma flex recorriera todos los caminos, esta actividad se realizó también conjuntamente con la familia creando una competencia finalmente se cantó la canción de “adiós amigos” como despedida. En este encuentro se reflexionó que existió un mejor manejo de la boca a comparación de las primeras sesiones y siempre estuvieron al pendiente de lo que se realizaba en el taller, pues resultaron actividades innovadoras que casi no trabajaban en clases. Los factores facilitadores fue la colaboración por parte de los niños y de la gran mayoría de las familias para trabajar conjuntamente y como factores obstaculizadores fue la ausencia de

acompañamiento hacia una niña en especial lo cual le impidió realizar la competencia y expresando así su sentir en aquel momento.

Sesión 10

Gráfico 16 *Crece, Crece*



Nota. Tomada por las investigadoras en el décimo encuentro.

El encuentro duró 30 minutos cuyo objetivo fue controlar el ritmo de la respiración siguiendo las consignas de ejecución, asistieron 5 niñas, 7 niños. Los recursos utilizados fueron un dragón elaborado con tubo de papel higiénico, marcadores y papel crepe. En esta sesión se elaboró en conjunto con los padres y niños, un dragón con un tubo de papel higiénico, ojos de juguete y tiras de papel crepe de distintos colores. Después con el recurso creado se indicó a los niños la inspiración por la nariz para posteriormente pedirle que lo expulse por la boca lo más fuerte que pueda. Se trabajó con el sentido del gusto con la ayuda de los padres que cubrirán los ojos a los niños y luego se les pidió que estratégicamente coloquen mermelada, chocolate, etc.

Se reflexionó en conjunto con los niños sobre todo lo que se trabajó y se expresaron mucho para contarnos lo mucho que les gustó crear el dragón. Se trabajó mayormente con la ayuda de las familias en todas las actividades desarrolladas, trabajando con recursos creados con material reciclable. El factor facilitador fue la asistencia de casi todos los niños y el obstaculizador fue el tiempo para que se reflejen los 3 momentos pedagógicos, pues el desarrollo tomó más tiempo del pensado.

Sesión 11

Gráfico 17 *Caritas creativas*

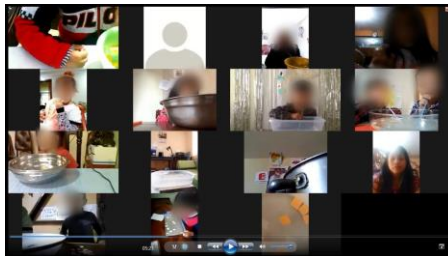


Nota. Tomada por las investigadoras en el undécimo encuentro.

La sesión duró 20 minutos, el objetivo planteado fue mantener el control de la presión labial el mayor tiempo posible, asistieron 7 niñas, 5 niños, los recursos utilizados fueron tallarines, fideos, cartulinas, sorbete. En esta sesión para comenzar, se practicó con los niños primero el juntar y abrir los labios para luego pasar a trabajar con los materiales, la actividad consistía en sostener el tallarín con los labios haciendo presión para que estos no cayeran, así mismo tenían que colocar un fideo sobre el tallarín y trasladarlo de un lado a otro con la intención de mantener el control. Así mismo, se trabajó con el soplo en donde los niños se divirtieron realizando un gusanito al cual le contaron y lo pusieron en movimiento a través del soplo mediante un sorbete lo hicieron caminar por todos lados disfrutando de este momento igualmente se trabajó la presión que realizaban con los labios al sostener el sorbete y realizando la actividad con éxito. A partir de esto se reflexionó que la participación de las familias durante esta sesión se evidenció más, pues participaron en el concurso que se armó con el fin de motivar a los niños, realizaron preguntas y se notaba su emoción cuando los niños lograban con éxito alguna actividad. El factor facilitador fue la colaboración de las familias y el obstaculizador fue el tiempo ya que algunas actividades son más interesantes para los niños y la quieren seguir realizando sin embargo estas deben ser cortadas para poner aplicar las restantes.

Sesión 12

Gráfico 18 Mañanas alegres



Nota. Tomada por las investigadoras en el duodécimo encuentro.

La sesión duró 20 minutos cuyo objetivo fue estimular la correcta pronunciación de la r mediante recursos digitales, asistieron 6 niñas, 6 niños, los recursos utilizados fueron agua, papeles, sorbete, recipiente. En la sesión se empezó con la retahíla debajo de un botón y posteriormente se trabajó la actividad principal que consistió en que los niños succionen del agua la mayor cantidad posible de papelitos apoyados solo con un sorbete. Para finalizar conjuntamente cantamos una canción imitando los movimientos de la lengua y realizamos preguntas de retroalimentación con los niños y sus familias. Se reflexionó que en esta sesión se notó una mejoría a la hora de hacer el sonido de la “r”. Las actividades captaron la atención de

los niños, por lo que cuando no podían hacer algo de inmediato consultaban para no atrasarse, las familias pasaron al pendiente, pero sin quitar protagonismo a los niños, es decir se propició el trabajo autónomo en todo momento y las familias estuvieron al pendiente todo el tiempo. Como factores facilitadores se puede mencionar el ambiente de confianza que se crea antes de empezar el taller, conversando con los niños sobre situaciones diferentes las clases y la facilidad de conseguir los recursos, no existieron factores obstaculizadores.

4.2.3. Consecuencias positivas y consecuencias negativas de la acción

En el taller aplicado a la sala 2A se tuvo como consecuencias positivas que los infantes lograron trabajar la articulación del lenguaje utilizando material concreto, percibiendo como juego y no como actividades tediosas. Así mismo, los niños a partir de las actividades en cada sesión, contaron con espacios en donde pudieron expresarse y compartir con los compañeros sus pensamientos y estos a la vez fueron escuchados con atención en todo momento, como consecuencias negativas es que al encontrarse la educación en modalidad virtual no garantiza que las intervenciones se empleen como se tiene planificado y pensado, pues la conectividad a internet muchas de las veces falló lo cual dificultó que ingresaran algunos niños a las sesiones, así también los contenidos audiovisuales o presentaciones creadas se entrecortaba o se quedaban estáticas dificultando en algunos casos la comprensión de las consignas.

4.3. Fase de evaluación

La evaluación del proceso de implementación se realizó por criterio de coherencia pues Tejedor, (2000), como se citó en Covarrubias y Marín, (2015), menciona que “se enfoca en dar cuenta de los mecanismos y procesos efectuados para implementar la propuesta de intervención y esta tiene la finalidad de brindar una aproximación para valorar el funcionamiento del programa, considerando los elementos planteados” (p.22).

Por tal motivo, la evaluación se orientó al criterio de funcionalidad que permitió tener registro de cómo se iban desarrollando las actividades de cada sesión, y si estas se encontraron acorde a la metodología declarada. Además, se creó una nueva categoría con 4 criterios que ayudaron a guiar este proceso:

Tabla 4

Tabla categoría de la propuesta

Categoría	Criterios	Instrumentos
	Criterios didácticos	Guía de entrevista a docente
Propuesta de intervención educativa	Criterios de articulación del lenguaje	Ficha de observación para cada sesión

Criterios de temporalidad

Criterios de funcionalidad

Nota: Elaboración propia

De igual manera se utilizaron técnicas que ayudaron a la recolección y análisis de datos como la entrevista, que se realizó nuevamente a la docente para analizar de qué manera influyó el taller en el objeto de estudio con la finalidad de verificar si se cumplieron con los objetivos planteados en un principio, para esto se plantearon criterios de evaluación (Ver tabla 5). De igual manera la observación fue la segunda técnica utilizada pues se dio seguimiento al desarrollo durante las 12 sesiones, realizadas por 4 semanas, en donde se observó la reacción, el acogimiento, la interacción y la manera de trabajar durante el taller por parte de los niños.

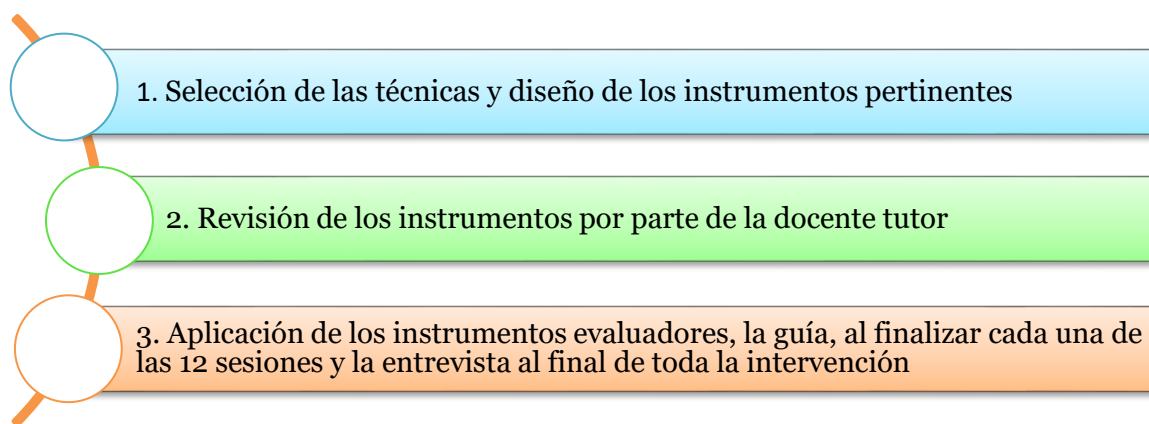
Los instrumentos utilizados fueron el guion de entrevista que fue aplicado a la docente de la sala 2A, que se mantuvo como observador externo durante las 12 sesiones del taller, así mismo las preguntas englobaron los distintos criterios para conocer desde la perspectiva de la docente si el taller fue coherente para trabajar el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo. Igualmente, se hizo uso de una ficha de observación que fue aplicada después de culminar cada una de las sesiones.

Así mismo, para el análisis de información de la evaluación se utilizó la técnica de análisis de contenido/sistemático dado que permitió categorizar y conocer la funcionalidad del taller aplicado a los niños de la sala 2A con la finalidad de saber si el taller contribuyó al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo.

4.3.1. Ruta de Evaluación

A continuación, se redacta la ruta de evaluación que se siguió durante este proceso:

Gráfico 19 Ruta de evaluación



Nota. Elaboración propia

4.4. Análisis e interpretación de datos de la propuesta

Después de la aplicación del taller a la sala 2A, en donde se observó y analizó cada sesión impartida por medio de un instrumento de sistematización (Ver anexo 13), se logró identificar diferentes percepciones de los 4 criterios que encaminaba a la evaluación de funcionalidad del taller, la información recopilada más relevante se presenta a continuación:

La sesión 1 de acuerdo a los criterios didácticos se obtuvo que, al ser actividades nuevas para los niños, llamaron mucho la atención para poder trabajar los ejercicios bucofaciales, además es importante rescatar que fueron actividades diseñadas para que participen las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo generar la cooperación y participación de los estudiantes, logrando así los objetivos que se plantearon. En cuanto a los criterios de articulación del lenguaje las actividades fueron adecuadas para trabajar con los movimientos de la lengua, así mismo fueron actividades que propiciaron a los niños seguridad para expresarse al momento de tener dudas y manifestar las emociones que surgieron en la actividad. En cuanto a la temporalidad, el tiempo estimado fue suficiente para la práctica de los ejercicios, finalmente en cuanto a la funcionalidad, se contribuyó al desarrollo del soplo y respiración.

La sesión 2 propició la curiosidad en la mayoría de los niños, aunque es importante mencionar que ciertas actividades generaron timidez en otros. Sin embargo, la motivación por parte de las practicantes fue importante para continuar con los ejercicios bucofaciales, en cuanto a los criterios de articulación de lenguaje las actividades fueron diseñadas para contribuir con la gesticulación facial y sobre todo que genere seguridad al momento de transmitir ideas acerca del proceso realizado. Así mismo, el tiempo aplicado en esta sesión fue suficiente para realizar todas las actividades, pero algunos niños querían seguir trabajando, finalmente en los criterios de funcionalidad, los ejercicios de soplo, respiración y habilidad buco-linguo-labial fueron aplicadas de manera que se reflejaron estos aspectos, considerando que algunas actividades presentaban dificultades para ser ejecutadas por parte de los niños.

La sesión 3, en los criterios didácticos se obtuvo que las actividades fueron llamativas pero algunos niños presentaron dificultad para realizar ciertos ejercicios más complejos, pero las concluyeron. La familia apoyó en la creación del material, y como motivadores para que los niños trabajen de manera autónoma, en cuanto a los criterios de articulación del lenguaje se logró cumplir con el objetivo de reforzar la capacidad de soplo que es parte del proceso de la articulación, así mismo, en los criterios de temporalidad no se reflejaron los 3 momentos, porque la actividad de motivación era compleja y le quitaría tiempo a la actividad principal que se trabajó en el desarrollo, aun así el tiempo estimado de 20 minutos fue poco para no dejar la

sesión a medias. Finalmente, en los criterios de funcionalidad se reflejó que, durante el soplo, intervienen varios órganos de la boca, entonces las actividades planteadas tuvieron un evidente aporte para los niños.

La sesión 4, evidenció en los criterios didácticos que la actividad propuesta como motivación no fue del interés de los niños, por presentarse cantada a capela, ellos prefieren los recursos digitales como videos. Todos los niños tuvieron al menos 1 intervención hasta los que no contaban con el material y fueron protagonistas de su aprendizaje pues de ellos dependía 100% la manipulación y acción del material, en los criterios de articulación del lenguaje las actividades se propiciaron como juego, ellos se sintieron muy cómodos para expresarse sin pena, se trabajó con ejercicios labiales que ayudan a la articulación, además en los criterios de temporalidad se evidenciaron los 3 momentos pedagógicos pero para cumplirlos la sesión duró 30 minutos, pues el hacer que todos participen lleva más tiempo del pensado. Finalmente, en la funcionalidad se evidenció que las actividades contribuyeron al desarrollo de la habilidad buco-línguo-labial pues se reforzó mucha el área de los labios, con el dado, con el cuento se trabajó la lengua, expresiones y boca en general y no se cumplió con los indicadores de soplo y respiración.

La sesión 5 utilizó recursos accesibles, por lo tanto, cada niño tenía su material, así mismo fueron actividades que fortalecieron las emociones de los niños, a la vez que contribuía con la gesticulación facial; realizar un trabajo colaborativo con los niños y familias fue positivo pues el trabajo es supervisado y guiado. En cuanto a los criterios de articulación del lenguaje se puede decir que las actividades fueron pensadas para contribuir con la articulación y se trabajó con la pronunciación de la letra “r”, a través de una rima interactiva y de fácil aprendizaje. En los criterios de temporalidad, en esta sesión la conectividad falló por tal motivo el tiempo fue más extenso, finalmente para la funcionalidad se obtuvo que la sesión respondió al desarrollo de soplo y respiración con actividades dedicadas principalmente para trabajar estos aspectos.

La sesión 6, en los criterios didácticos el recurso capturó la atención de los pequeños y el promover la colaboración de todos y hasta de las familias tuvo como resultado una sesión muy interactiva; así mismo en los criterios de articulación del lenguaje se trabajó la pronunciación de la “r” a través de los sonidos onomatopéyicos, lo que resultó divertido al momento de realizar los sonidos de cada imagen lo que ayudó a la correcta articulación. En cuanto a los criterios de temporalidad, la sesión finalizó 10 minutos después de lo previsto para que las actividades no se quedaran a la mitad, finalmente en los criterios de funcionalidad, se puede mencionar que las actividades fueron pertinentes para el desarrollo la respiración y soplo pues el recurso fue el adecuado.

La sesión 7 arrojó que algunos niños tuvieron complicaciones con los ejercicios, pero con las instrucciones que se les dio lograron culminar la actividad. De igual manera demostraron ansias y emoción por utilizar los materiales. En los criterios de articulación del lenguaje se puede decir que practicar ejercicios de soplo contribuyó con este aspecto, también se propició la interacción y que puedan expresar desde su perspectiva como estuvo la sesión; en cuanto a los criterios de temporalidad, se evidenció que las actividades se desarrollaron en el tiempo establecido pues no eran ejercicios tan complejos. Finalmente, en los criterios de funcionalidad, las actividades fueron coherentes para desarrollo de soplo y respiración.

La sesión 8, en cuanto a los criterios didácticos se evidenció que las actividades propiciaron que los niños no estén solo sentados, lo que causó que a diferencia de actividades cotidianas trabajadas en clases regulares sean ellos mismos quienes manipulen y controlen lo que hacían, intervinieron durante varias ocasiones cuando lograron con éxito el desarrollo de la actividad principal y las familias tuvieron participación indirecta, pero tenían todo listo para la sesión. Asimismo, en los criterios de articulación de lenguaje se reforzó la fuerza del soplo y trabajó con actividades de lengua cómo se redacta en el objetivo y destreza; se conversó con todos los niños acerca de la dificultad; en cuanto a los criterios de temporalidad las actividades se desarrollaron el tiempo establecido y de orden secuencial, respetando los 3 momentos pedagógicos, finalmente en los criterios de funcionalidad, la sesión trabajó los 3 indicadores, pues se evidenció que todos tenían mayor control en la fuerza de soplo que emplearon y eran conscientes del ritmo de respiración que se tenía que crear previo al soplo.

La sesión 9, reflejó que el proceso para la creación de las actividades, les gusta mucho a los niños pues son ellos mismos los encargados de sus recursos y les brinda más autonomía. Las familias apoyaron en todo momento a los niños motivándolos y en los criterios de articulación de lenguaje algunos niños, se esforzaron para que la pelota no se desviara y se concentraban mucho, lo que demuestra el aumento de dificultad que se dio durante las sesiones, además se expresaban sin miedo, se sentían en confianza por el clima de trabajo que se creó. En los criterios de temporalidad, esta sesión se acopló a los 20 minutos y cumplió con los 3 momentos pedagógicos. Finalmente, en los criterios de funcionalidad se observó que las actividades propiciaron la concentración y que existe un notorio avance en el manejo de su boca a comparación de las primeras sesiones y siempre están al pendiente que se realizará.

La sesión 10, el reflexionar en conjunto con los niños sobre lo que se trabajó, logró establecer comunicación entre ambas partes, pues ellos expresaron emocionados como fue su experiencia; se trabajó más con la ayuda de las familias en todas las actividades utilizando

material reciclable. Así mismo en los criterios de articulación de lenguaje se involucró el fonema “r” cantando cosas que sonaban con rrrrr; a los niños les emocionó mucho que sus familiares también se involucren en las actividades y los motivó a estar pendientes de lo que se les indicaba. Además, en los criterios de temporalidad, el tiempo destinado no fue suficiente para trabajar con todas las actividades de la sesión, la construcción conllevó más tiempo, sin embargo, se cumplieron los tres momentos; finalmente en los criterios de funcionalidad los recursos escogidos estimularon 100% el soplo y se evidenció mayor control a diferencia de las primeras sesiones

La sesión 11 arrojó, que utilizar alimentos de la cocina como recursos causa curiosidad; así mismo se cumplió con el objetivo de la sesión y la participación de las familias durante esta semana se evidenció más, pues realizaban preguntas y se notaba su emoción cuando los niños lograban con éxito alguna actividad. En cuanto a los criterios de articulación del lenguaje, el ejecutar actividades de presionar, abrir y cerrar los labios ayuda en este aspecto. Se presentaron los 3 momentos en esta sesión, y se logró realizar en el tiempo estimado sin interrupciones. Finalmente, en los criterios de funcionalidad, se evidenció que existía mayor control de la respiración y la habilidad buco-linguo-labial al momento de colocar los recursos dentro de la boca realizando la presión labial.

La sesión 12, en los criterios didácticos las actividades captaron la atención de los niños, por lo que cuando no podían hacer algo de inmediato consultaban para no atrasarse, las familias pasaron al pendiente pero sin quitar protagonismo a los niños, es decir se propició el trabajo autónomo; en cuanto a los criterios de articulación de lenguaje por ser la última sesión se empezó con una retahíla que serviría para ver cómo pronuncian los niños, esta fue de un ratón y se escogió esta pues la mayoría de familias mencionaron el problema para pronunciar la “r”. Esta sesión cumplió con el criterio de temporalidad, reflejando los 3 momentos pedagógicos y cumpliendo el tiempo establecido, finalmente los niños lograron cumplir con el objetivo gracias al constante apoyo que recibían de sus familias.

También como parte de la evaluación del taller se realizó una entrevista a la docente encargada de la sala 2A, para obtener una valoración desde un observador externo sobre el desarrollo de la misma; y se obtuvo que bajo su percepción los niños trabajaban a gusto, porque las actividades los cautivaron por el innovador uso del material didáctico que se construían dentro algunas de las sesiones o que ya se mandaba a crear con anterioridad. Igualmente, dentro de las actividades más llamativas mencionó las burbujas porque los niños se quedaron jugando luego de finalizar el taller y ciertas actividades que involucraron mayor concentración por parte

de los niños con un sorbete. Menciona, que la participación de las familias fue muy buena, por la asistencia de casi todos los niños del aula y sobre todo la responsabilidad que asumieron al siempre tener listo los materiales para que sus hijos trabajen.

En cuanto al desarrollo de la articulación, refiere que, anteriormente se realizó una breve investigación para aprender nuevas actividades para trabajar el lenguaje y encontró material muy similar con el que se trabajó, considera las actividades como la del soplo muy importantes dentro de este proceso. Al cuestionar la temporalidad del taller, ella considera que debería ampliarse el tiempo de las sesiones porque los niños querían seguir, y que quizás ayude a obtener mejores resultados. Para el criterio de funcionalidad, dijo que la aplicación del taller fue útil por las actividades, estrategias, metodologías utilizadas y que se debería seguir aplicando no solo en periodos cortos, sino que se trabajen durante todo el año lectivo, de igual manera recalca que sería necesario priorizar al inicial 1 porque existen muchos niños que desde que empiezan las clases se hacen entender solo con señas.

Se puede concluir de manera general que el taller aportó en los 4 criterios propuestos en un principio, en lo didáctico, se evidenció la participación tanto de los niños y sus familias a lo largo de las 5 semanas; se propició momentos para la expresión con los niños, reforzando así su autoestima al sentirse en un clima de confianza para poder comunicar inquietudes, experiencias, etc. Los materiales en su totalidad fueron de fácil acceso, pues todos los niños contaban con ellos, a excepción de las primeras sesiones en donde aún no se acostumbraban a los horarios. Para la articulación se plantearon objetivos por sesión que fueron base para trabajar primordialmente boca, lengua y labios, y el fonema r, que iban aumentando el grado de dificultad conforme avanzó el taller. De acuerdo a la temporalidad se puede reflexionar que se deben replantear ciertas actividades para cumplir con los 3 momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre, pues en algunas sesiones las actividades de inicio, requerían mayor tiempo lo que no permitió trabajar a más detalle la parte del desarrollo.

Igualmente, los 20 minutos que se propuso en un inicio se cumplió, pero hubo sesiones en las que se tuvieron que dar cierre forzados por lo que se debería establecer un tiempo mínimo de 30 minutos que puede variar de acuerdo al grupo de niños con el que se trabaja y la disponibilidad de las familias involucradas. Finalmente, en cuanto a la funcionalidad el taller cumplió con el objetivo general de contribuir al desarrollo de la articulación, y se propició en todo momento el aprendizaje por medio del juego, lo que causó que los niños muestren interés y adquieran aprendizajes significativos de manera innata.

5. CONCLUSIONES

Para concluir con el proceso investigativo, a continuación, se presentan recopilaciones de los resultados que se obtuvieron de cada uno de los objetivos planteados:

- De manera general esta investigación, dio respuesta al objetivo general y a la pregunta de investigación planteados; pues el taller enfocado en las praxias bucofaciales que fue aplicado en los infantes del paralelo 2A del CEI Totoracocha, contribuyó al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo, mejorando las capacidades de soplo, respiración y habilidades buco-linguo-labiales aspectos que son importantes y necesarios trabajarlos a temprana edad para que exista una articulación correcta; y que los infantes puedan expresarse de manera clara, con el afán de ser entendidos por los personas de su entorno.
- El sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica sobre el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo, facilitó el conocer de manera general algunos conceptos básicos, apoyados de varios autores, que permitieron tener una idea de cómo se adquiere en lenguaje en los primeros años de vida, su importancia, componentes, y como este se va articulando mediante varios procesos que conlleva la ejecución del habla.
- El analizar del desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes, permitió conocer que estos tenían dificultades para expresarse y no se entendía lo que querían comunicar en las clases, fundamentalmente debido a problemas en la ejecución de movimientos de lengua, labios, boca y soplo.
- En base a las necesidades identificadas, se diseñó un taller con actividades para desarrollar el soplo, la respiración y la habilidad buco-linguo-labial, que contribuyeron al desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo de los infantes del paralelo 2A, el mismo se planificó con 12 sesiones de aproximadamente 20 minutos de duración cada uno.
- En la fase de implementación se trabajaron 3 sesiones durante 4 semanas en la plataforma zoom, contando con la asistencia regular de la mayoría de los niños. Las actividades propuestas fueron llamativas, generaron curiosidad, interés e incentivaron la participación. De igual manera se involucró a las familias indirectamente dentro de las actividades, como mediadores con los recursos utilizados. Además, se presentó secuencialmente cierto grado de dificultad en cada sesión lo que ayudó a que se cumplan con los objetivos y destrezas para cada día, dando así respuesta al problema priorizado.
- En la fase de evaluación se concluyó que el taller respondió a los criterios: didácticos, articulación del lenguaje, temporalidad y funcionalidad que fueron observados dentro de cada encuentro con el fin de conocer si se encontraban presentes en cada sesión, y a su

vez estos fueron los principales indicadores para conocer que se cumplió la función de trabajar el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo, pues dentro de cada sesión se propiciaron espacios para la expresión, generando de este modo confianza en los niños para que participen y compartan su sentir dentro de las actividades planteadas

6. RECOMENDACIONES

- Ejecutar la aplicación de la intervención educativa en el subnivel 1 de Educación Inicial de la institución, para contribuir con el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo.
 - Analizar este fenómeno en el otro nivel de inicial con el objetivo de conocer e indagar aspectos sobre el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo que presentan infantes.
 - Socializar los resultados encontrados de esta investigación con otras instituciones con la finalidad de dar a conocer la importancia de trabajar actividades que ayudan al desarrollo de la articulación del lenguaje y a su vez estas puedan ser introducidas dentro de las planificaciones áulicas para ponerlas en práctica con los infantes.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abela, J. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada.

<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>

Abreu, J. L. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. [http://www.spentamexico.org/v7-n2/7\(2\)187-197.pdf](http://www.spentamexico.org/v7-n2/7(2)187-197.pdf)

Albaladejo, B. N. (2008). *Lenguaje y Comunicación*.

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION.pdf>

Albets, S., & Peña, A. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de inteligencias múltiples. *VV* (31), 316-

321. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43209/5-31.pdf;jsessionid=92BB6DA7EC33A1C9ABD79AB9AF2088CD?sequence=1>

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Reidocrea*, (5).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Arias, L. (2009). Interdisciplinariedad y Triangulación en Ciencias Sociales. *Electrónica de Historia*. 10(1), 120-136. <https://www.redalyc.org/pdf/439/43913137005.pdf>

Asociación TEL Galicia. (2014). Trastorno específico del lenguaje “Guía para la intervención en el ámbito educativo”. https://www.ttmib.org/documentos/Guia_TEL.pdf

Balán de la Cruz, E. (2008). Estrategias de lenguaje para niños: ejercicios y estrategias para adquirir los fonemas. México: TRILLAS.

Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuesta de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.

Bernabel, L. L. (2019). Lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. [Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%3%B3n.pdf

Bigas, S. M. (1996). La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil.

<https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Bonilla, S. R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Archivo digital.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

Bravo, D., y Mendoza, N. (2017). *Relación entre el desarrollo del lenguaje y la cognición social en niños de 4 a 7 años*. [Tesis de pregrado, Universidad del Rosario] Archivo Digital.

<https://core.ac.uk/download/pdf/86438421.pdf>

- Cajal, A. (2017). Investigación de Campo: Características, Tipos, Técnicas y Etapas.
<https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Cajas, A. G. (2016). "Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil 12 de Abril y San Blas del municipio de Cuenca". [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Archivo digital.
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9214/1/14858.pdf>
- Calizaya, F. N. (2016). Los padres y el desarrollo del lenguaje. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. Archivo digital.
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6974/TESIS%20DE%20GRADO%20-%20NOEMI%20CALIZAYA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1>
- Campo, L. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Red de revistas científicas de América Latina*.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354007.pdf>.
- Campos, G., y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 8(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Cerdas, N. J., y Murillo, R. M. (2017). "El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo,". *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*.
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>
- Covarrubias, P. y Marín, R. (2015). Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: Caso Chihuahua, México. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 23-24. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00206.pdf>
- Daney, M. E. (2017). *Ejercicios bucofaciales para mejorar el lenguaje oral*. Educapeques. <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html>
- Domínguez, T. D., y Media, P. N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Espinoza, Rosa., y Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr la investigación. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. San Luid Postosí, México.
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

- Federación de Enseñanza. (2010). La Comunicación y el Lenguaje. *Profesionales de la enseñanza*, (11), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7569.pdf>
- Freire, F. M. (2016). “La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del cantón Cevallos provincia de Tungurahua”. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20170>
- Gómez, P. (2018). La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-1922.pdf>
- Gómez, R. (2017). *Los cuatro componentes del lenguaje: requisitos del desarrollo infantil*. Blog SEPIMEX. <https://sepimex.wordpress.com/2017/08/06/los-cuatro-componentes-del-lenguaje-requisitos-del-desarrollo-infantil/>
- Guía Técnico Operativa. (2016). Servicio de atención familiar para la primera infancia modalidad de educación inicial con familias. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/Minedu_GuiaTecnicoEducacion_02122016.pdf
- Hernández, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Herrera, G. V. (2016). “*Praxias en niños y niñas con dificultades de lenguaje*”. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3795/1/T-UTC-0115.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, P. M. (2015). “Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela paulo Freire de la ciudad de Ambato”. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%C3%B3pez%20Pico%2C%20M%C3%B3nica%20Carolina.pdf>
- Mansilla, M. S. (2014). *Rol del educador y del alumno en aula de preprimaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista*. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Aprendiendo desde casa: Guía para estudiantes y sus familias o acompañantes nivel de educación inicial ordinaria, extraordinaria y preparatoria. Ministerio de Educación del Ecuador.

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito, Ecuador: MINEDUC.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). El desarrollo del lenguaje mediante el juego. Pasa la voz.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/noviembre-pasa-la-voz.pdf>
- Montano, J. (2017). ¿Cuáles son los Componentes del Lenguaje? Lidefer.com.
<https://www.lifeder.com/componentes-del-lenguaje/>
- National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (2015). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje*.
<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>
- Neira, Q. V. (2019). *Programa con estrategias inclusivas dirigido a docentes para estimular el lenguaje en los niños del subnivel II de la Unidad Educativa "Luis Cordero"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1622/1/PROGRAMA%20CON%20ESTRATEGIAS%20INCLUSIVAS%20DIRIGIDO%20A%20DOCENTES%20U.E%20LUIS%20CORDERO%20TESIS.pdf>
- Paredes, T., & Quiñones, D. (2014). El vocabulario expresivo y comprensivo en niños varones y mujeres de seis a nueve años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de Lima Metropolitana. [Tesis de postgrado, Pontificia Universidad de Perú]. Archivo digital.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5847/PAREDES_KARIN_DELROSARIO_SOLEDAD_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez Pedraza, P. y Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII (32), 111-125.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Pucuhuaranga, E. T. (2016). Horizonte de la Ciencia. Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345/361>
- Real Academia Española. (2020). Lenguaje. <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Rekalde, I., Vizcarra, M., y Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 17(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Ruiz, P. (2010). El rol de la familia en la educación. *Profesionales de la Enseñanza*. (10), 1-12.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7489.pdf>

Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2017). *Guía para la igualdad y ambiente en la educación superior* (1ra ed.). https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Guia-para-la-igualdad-y-ambiente-en-la-Educacion-Superior_nov_2018.pdf

Soberanes, L. T. (2013). Lenguaje, lengua y habla.

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

Troncoso, P. C., & Amaya, P. A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección cualitativos en investigación de salud. *Facultad de Medicina*.65 (2), 332.

UNICEF. (2015). *Tiempo de crecer*. La Madrágora ltda. <https://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>.

Zapata, T. G. (2018). Manual: “Estrategias, Recursos Y Actividades Para Estimular El Lenguaje En Los Niños”. ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/327212202_MANUAL ESTRATEGIAS RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NINOS

ANEXOS

Anexo 1 Diario de campo

Institución:	
Tutor Profesional:	
Tutor Académico:	
Practicantes:	
Número de estudiantes:	
Hora de inicio y finalización:	

Nro. De semana de práctica:	
Objetivo de la clase:	
Descripción de lo observado:	
Lunes:	
Martes:	
Miércoles:	
Jueves:	
Aprendizajes alcanzados:	
Anexos:	

Anexo 2 Guion de entrevista la docente

Propósito: La aplicación del presente instrumento, tiene como propósito recabar información sobre aspectos relevantes acerca de la articulación del lenguaje de los niños. Agradecemos su colaboración.

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando como docente dentro de E?I?
2. ¿Cuándo los niños se expresan de manera oral, Ud. generalmente les entiende?
3. En qué nivel (bajo, medio, alto) considera ¿Se encuentra el lenguaje de los niños/as dentro de su aula? ¿Por qué?
4. En caso de existir ¿Cuál es el problema de lenguaje más común dentro del aula?
5. ¿Qué rol desempeñan los familiares de los niños durante la adquisición del lenguaje?
6. ¿Dentro de las planificaciones se destinan momentos específicos para reforzar el lenguaje en los niños?
7. ¿Qué tipo de recursos didácticos regularmente incentiva a los niños a comunicarse?
8. ¿Con que actividades diariamente trabaja la articulación del lenguaje con los niños/as?
9. ¿Alguna vez utilizó ejercicios bucofaciales, para mejorar el lenguaje de los niños? ¿Cuáles?
10. ¿Considera conveniente que los niños reciban talleres específicos para mejorar la habilidad articulatoria a través de ejercicios bucofaciales dentro de actividades lúdicas? ¿Por qué?

Anexo 3 Guion de entrevista familias

Propósito: Muy cordialmente solicitamos su valiosa colaboración con la siguiente entrevista, misma que tiene como finalidad obtener información acerca del desarrollo de lenguaje en su hijo/a.

1. ¿Considera usted importante la adquisición de lenguaje en su hijo/a? ¿Por qué?

2. ¿En qué nivel considera usted que se encuentra el nivel de lenguaje de su hijo/a? ¿Por qué?

- Bajo
- Alto
- Medio

3. ¿Cuándo su hijo habla, las otras personas ajenas al círculo familiar cercano pueden entender lo que dice?

4. ¿Considera usted que a causa del confinamiento por el Covid-19, mismo que redujo el círculo e interacción social, su hijo/a ha tenido un retroceso en el desarrollo de lenguaje?

5. En casa su hijo/a tiene personas con las que interactúe ya sea mediante el juego o a través de conversaciones ¿Quiénes? ¿En qué momento se da esta interacción?

6. ¿Usted estimula a su hijo/a para el desarrollo de su lenguaje? ¿Cómo?

7. ¿Su hijo/a articula correctamente las diferentes palabras?

Ejemplo: Correcta: (**carro**-pronuncia-**carro**) o Incorrecta: (**carro**- pronuncia- **casho**)

8. ¿Conoce usted lo que son los ejercicios bucofaciales o ejercicios que ayuda a estimular el lenguaje?

- SI
- No

8. En caso de haber respondido SÍ a la pregunta anterior ¿Conoce cuáles son los beneficios de practicar los ejercicios bucofaciales?

9. ¿Usted ha realizado ejercicios bucofaciales con su hijo/a? Mencione alguno de ellos

Anexo 4 Guía de observación de diagnóstico

INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			OBSERVACIONES
	Cumple	No cumple	A veces	
Respiración				
El niño inspira aire por la nariz, retiene y expulsa por la nariz				
El niño inspira aire por la nariz, retiene y suelta el aire por la boca				
El niño inspira por la nariz, y expulsa el aire durante el mayor tiempo posible				
Soplo				
El niño sopla sin inflar las mejillas				
El niño sopla inflando las mejillas y sopla sobre su flequillo				
El niño sopla sobre tu pecho				

El niño infla el globo				
Habilidad buco-linguo-labial				
El niño saca y mete la lengua de la boca				
El niño toca la nariz con la punta de la lengua				
El niño coloca la lengua fuera a la derecha e izquierda de la boca				
El niño vibra la punta de la lengua chocando con los dientes superiores				
El niño saca la punta de la lengua por el centro del paladar de atrás hacia delante y al revés				
El niño dobla la punta de la lengua (dentro de la boca) hacia arriba y hacia abajo				
El niño aprieta y afloja los labios				
El niño une y separa rápidamente los labios				
El niño imita el sonido de la moto				
El niño muerde el labio superior con los dientes inferiores				
El niño muerde el labio inferior con los dientes superiores				

Anexo 5 Consentimiento informado para la participación del taller

CONSENTIMIENTO INFORMADO – INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título y naturaleza del proyecto:
.....

Le informamos de la posibilidad de participar en un proyecto cuya naturaleza implica básicamente la realización de una intervención educativa mediante un taller que contribuya con la articulación del lenguaje expresivo de los infantes de 4 años del CEI “Totoracocha” Cuenca-Ecuador y que posteriormente se evaluará de acuerdo a listas de seguimiento a los niños que se realizarán semanalmente.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

- La participación es totalmente voluntaria.
- El participante puede retirarse del estudio cuando así lo manifieste, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

- Todos los datos de carácter personal, obtenidos en este estudio son confidenciales y se tratarán conforme a la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/99.
- La información y fotografías obtenidas se utilizarán exclusivamente para los fines específicos de este estudio.

CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE

Yo (Nombre y Apellidos): con C.I.....representante del niño/a.....

- He leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante)
- He podido hacer preguntas sobre el estudio
- He recibido suficiente información sobre el estudio
- He hablado con el profesional informador
- Comprendo que mi participación es voluntaria y soy libre de participar o no en el estudio.
- Se me ha informado que todos los datos obtenidos en este estudio serán confidenciales y se tratarán conforme establece la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/99.
- Se me ha informado de que la información obtenida sólo se utilizará para los fines específicos del estudio.

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

- Cuando quiera
- Sin tener que dar explicaciones
- Sin que esto repercuta en usted de ninguna forma

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo (a) participe en el *proyecto titulado*.....

Firma del participante.....

(o representante legal en su caso)

Nombre y apellidos:.....

Fecha:

Anexo 6 Matriz de análisis de la entrevista a las familias

Categoría	Entrevistas familias	Interpretación
Importancia del desarrollo de lenguaje	<p>P1: - Puede expresarse y así tener una buena comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ayuda a mejorar el lenguaje - cuando ya entra en confianza habla mucho 	<p>Todos los familiares coinciden en lo importante que es el lenguaje en los niños, por el acto innato que tiene el ser humano de comunicarse dentro de sus contextos más cercanos, también que los ayuda a expresarse de mejor manera para dar a conocer sus deseos y necesidades.</p> <p>De igual manera, algunos resaltan la seguridad y confianza que brinda a los niños, el que puedan ser entendidos. Aquí nos adentramos más a la constante motivación que deben recibir tanto en el hogar como en la escuela.</p>
	<p>P2: - Pueda interpretar las cosas que él sienta para que se pueda expresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No tiene niños de edad para poder jugar. 	
	<p>P3: -Ayudan a hablar</p>	
	<p>P4: -Saber lo que él está sintiendo, saber lo que él necesita y expresar lo que él quiere</p>	
	<p>P5: -Es necesario que el ser humano se pueda comunicar con un lenguaje asertivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Todos los entienden, ella tiene palabras que ningún otro niño dice -Se expresa mejor el mensaje, expresa mucho emocionalmente, y les brinda seguridad a los niños cuando se dan a entender 	
	<p>P6: Pronunciar bien y a expresarse mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablen mejor 	



	P7 Comunicar y de esa manera desenvolverse de mejor forma. - siempre le estimulamos demás para que no se vaya quedando.	
	P8 Expresar y hablar con los demás	
	P9 -Comunicar de mejor manera	
	P10 - Necesitan comunicarse	
Desarrollo de la articulación	P1: - hay algunas cosas que él no sabe -Mi hijo no estaba en inicial 1 y cuando ingresó a inicial 2 él se sentía perdido -No habla clarito	En cuanto al desarrollo de la articulación, la mitad de las familias entrevistadas consideran que sus niños hablan “claro” y pronuncian bien la mayoría de palabras al nivel de poseer un grado en donde personas ajenas a la familia les entienden. y la otra mitad reconoce que existe cierto déficit al momento de articular ciertas palabras; pero que se mantienen en constante comunicación con el niño para mejorar este aspecto.
	P2: -no está desarrollando bien las palabras	
	P3: -ellos deben hablar bien y pronunciar bien las palabras- -sabe pronunciar y decir todas las palabras, aunque hay algunas que no pronuncia bien	
	P4: -un niño de la edad de él debería escucharse fluido y claro y Vicente le falta un poquito más.	
	P5: -Las dice como son, pero hay palabras que las cambia	



		P6: Todo se le entiende -Trata de expresarse	
		P7. Él se expresa muy bien con palabras ya un poquito más elevadas de acuerdo a la edad de el -a hablar bien estimulando ese proceso	
		P8 -Pronunciar mejor las palabras	
		P9 -Señas y mimos no lo son de manera verbalmente -Tiene un lenguaje fluido -De 10 palabras tal vez le entienden 7, el trata de darse a entender	
		P10- nos conversa de los videos que ve -Cuenta de las palabras que decía mal y corregía	
	Dificultades de lenguaje	P1: - Hay palabras que todavía no entiende,	Las familias manifiestan que las dificultades del lenguaje más comunes en los niños del aula, recaen en el cambio de consonantes por otras y en la pronunciación de ciertas palabras específicamente las que contienen la consonante “r”. En algunos casos las dificultades son tratadas con terapeutas y otras
		P2: -La r no pronuncia bien	
		P3: -Algunas palabras no se le entiendes En vez de ladrido dice lagrido	



	P4: -Tuvo un inconveniente con el tema de lenguaje y prácticamente el a estado en terapia cerca de un año y medio	se debe a enfermedades como el frenillo lingual.	
	P5: -En vez de decir tiburón dice tibugon y cuando dice quiero dice tiero entonces la t la cambia por q pero las nombran		
	P6: -hay ciertas palabras en las que no puede pronunciar correctamente la r, -Dice caro no carro		
	P7- comente de las palabras nuevas		
	P8 No puede la r		
	P9 La r pero por el frenillo lingual		
	P10- se le dificulta la r		
Intervención familiar	P1: - con sus hermanos como ve que están pintando entonces comenzó hablar más - y me José David de cinco tiene varias personas con quien jugar e interactuar y todo eso -la verdad no estímulo		La forma en la que las familias intervienen dentro del proceso de la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños se da mediante el frecuente diálogo que mantienen dentro de sus hogares, y más ahora en una educación virtual; la mayoría de los niños tienen por lo menos un hermano(a), con el que
	P2:- realizamos poniéndole chocolate para que mueva la lengua		



	<p>P3: -Juega prácticamente sola</p>	<p>juegan, conversan durante todo el día, o son los mismos padres quienes incluyen a sus hijos en actividades comunes para incentivarlos a mejorar el lenguaje. Gracias a estas situaciones es que ellos pueden ir corrigiendo palabras mal dichas, o el simple hecho de que pasar rodeados de personas adultas también influye pues imitan este modo de hablar, y que en ciertos niños no se cumple porque el trabajo de sus padres no les permite pasar mucho tiempo con sus hijos e ingresan a clases solos.</p>
	<p>P4: - mi sobrino pues tiene una fluidez total para hablar y eso él le ayuda -corrigiendo cuando está hablando que queden algunas cosas y lo corregimos entonces por ese lado si bien - mis papás pues que son los 2 abuelos entonces interactúa con más gente yo creo que cuando está donde los abuelos porque hay más gente allá - honestamente no creo que lo hacemos así donde nos sentamos, errada pues la primera yo le corrijo</p>	
	<p>P5: -nosotros hablamos con ella -pero interactúa más con su papá por las clases</p>	
	<p>P6: escucha cuando estamos hablando y él también como cuenta algo similar que le paso</p>	
	<p>P7:e pasa con sus hermanos, él es muy comunitario habla y habla - recién adquirimos una mascota - yo le guió diciéndole que significa para que pueda usar, observa a sus hermanos cuando hacen algo y si no entiende el pregunta</p>	



	<p>P8 entonces lupita casi siempre pasa solita juega sola, aunque tiene un hermano mayor pero él también tiene clase entonces no puede estar mucho tiempo con ella</p> <p>-si conversamos con ella aunque no mucho pero si platicamos</p>	
	<p>P9 aquí es conmigo</p> <p>-conversan todo el día especialmente ven películas y conversan acerca de ese, igualmente por video juego interactúan</p> <p>-el hermano le enseña, se intenta que pronuncie más porque cuando no le entienden</p> <p>-le falta motivación, entonces me limito porque llora y se pone triste.</p>	
	<p>P10- El pasa con mi sobrino que es de su edad</p> <p>- se tiene que trabajar en la casa</p>	
Recursos didácticos	<p>P1: - estén viendo los cuentos o que con los dibujos que le fascina mucho ver videos y cantar las canciones repite entonces.</p> <p>Le gusta hacer muchas burbujas</p>	Al cuestionarlos sobre los recursos que han llegado a utilizar para mejorar el lenguaje, todos coincidieron en la música como medio de expresión y la lectura de cuentos para la comprensión. Igualmente, mencionaron trabalenguas, retahílas y ciertos ejercicios bucofaciales como los movimientos de la
	<p>P2: - siempre leemos a través de la lectura, vemos, videos y le gusta cantar</p>	
	<p>P3: - si a veces leemos cuentos</p>	



	-aplicar chocolate en la boca	lengua y labios o la creación de burbujas, pero sin mencionar la intención de esa actividad.
	P4: -si leemos cuentos, pero a veces -hacer burbujas	
	P5: - a través de la lectura, vemos videos, le gusta cantar	
	P6: - trabalenguas, los cuentos me pide que le lea -soplado la vela y burbujas -le coloco videos donde mueven la lengua	
	P7. -canciones, cuentos interactivos que tengo, la tecnología -chocolatito en la boca	
	P8 -lee algunos cuentos -soplar burbujas	
	P9 -trabalenguas	
	P10- televisión -con chocolates en la parte de arriba y abajo de la boca, también uno con el lápiz	

Anexo 7 Matriz análisis de la entrevista docente

Categoría	Entrevista docente	Interpretación
-----------	--------------------	----------------

<p>Importancia del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> -los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua -iniciando con la participación de los niños ya sea repitiendo trabalenguas, adivinanzas o solicitando que narren cuentos conocidos. -necesario trabajar en todo momento con actividades que refuercen y mejoren el lenguaje en ellos. -que nuestro nivel es la base y somos las docentes de nivel inicial quienes ponemos los cimientos de la futura educación. -la importancia de que en nuestras presentaciones siempre se encuentren presentes las animaciones y saber elegir el contenido correcto - se promueve la participación, aunque sea una vez de cada 	<p>La docente manifiesta que para que los niños adquieran el lenguaje necesitan estimulación, con actividades que refuercen este aspecto, esto se evidencia en sus clases porque constantemente hace que todos los niños tengan al menos una interacción durante el encuentro virtual.</p> <p>Y recalca la importancia de la selección del contenido a la hora de armar las clases, pues como docentes de E.I. aportamos mucho para el crecimiento tanto intelectual y emocional de los niños</p>
<p>Desarrollo de la articulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -facilitado entender a la mayoría de ellos, incluso cuando los niños no articulan o pronuncian correctamente las palabras. ED -el ambiente familiar es el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de la adquisición del lenguaje. - al diálogo, pues esto les brinda seguridad al momento de expresarse y les ayuda a reforzar su lenguaje. 	<p>Al hablar del nivel de articulación de los niños menciona que ella logra entender a todos los niños por sus años de experiencia, pero reconoce que lo hace pese a que no articulen o pronuncien correctamente, es por eso que recalca la importancia que tienen las familias, porque si no se refuerza lo que ella enseña no se podrá notar un avance y que solamente ellos podrán</p>

		ayudar mayormente al niño a sentirse seguro mientras dialogue con distintas personas.
Dificultades de lenguaje	<p>de pronunciar la letra r y algunas palabras compuestas de sílabas dobles.</p> <p>-de reforzar el lenguaje o porque las necesidades son evidentes.</p>	La dificultad recurrente que ella nos da a conocer es la pronunciación de la letra r y la complejidad en sílabas dobles, que necesitan un evidente refuerzo.
Intervención familiar	<p>-por razones de sobreprotección o porque son hijos únicos los padres consideran que es normal que el lenguaje de sus niños no sea tan claro a esta edad</p> <p>-los padres colaboraron con la preparación de la materia</p>	<p>Para sus clases ella siempre pide cualquier tipo de material según lo que se vaya a trabajar, trata de que ellos se involucren en la mayoría de actividades que se realicen pues son la figura más cercana que tienen de autoridad y guía en la adquisición del aprendizaje.</p> <p>Los niños constantemente están acompañados dentro de los encuentros diarios y reciben ese apoyo, pero también existen niños que solo se quedan bajo la supervisión de alguien y reciben toda la clase solos.</p>
Recursos didácticos	<p>-trabalenguas, adivinanzas, retahílas y relato de cuentos como también de forma lúdica se realizan ejercicios variados de: soplo, silbidos, muecas, imitación de varios sonidos onomatopéyicos, etc.</p> <p>-Por lo general los cuentos, dramatizaciones e historias creadas en casa con la colaboración de la familia.</p>	La docente considera importante el uso de recursos didácticos para ayudar a desarrollar el lenguaje, pues si bien es cierto el desarrollo del lenguaje se da mediante varias actividades como cuentos adivinanzas, retahílas, etc. dado que poner en práctica esto ayuda a que los niños puedan ir desarrollando, puliendo nuevas palabras y sobre todo puedan

		expresarse con las personas de su alrededor, un punto importante que recalca es que las actividades que se plantean deben ir siempre enfocados al juego para llamar y captar la atención, pero sobre todo que el niño disfrute de este proceso de aprendizaje
--	--	---

Anexo 8 Matriz análisis de los diarios de campo

Categoría	Diarios de campo	Interpretación
Importancia del lenguaje	-expresar lo que entendieron de la clase -interactuó con los niños	De los diarios de campo se ha podido rescatar lo importante que es lenguaje, dado que en todo el trayecto se ha evidenciado la interacción que existe entre el docente con los niños, con el fin de que se cuestionen, pregunten y sobre todo compartan con toda la clase sus pensamientos, anécdotas y sentimientos.
Desarrollo de la articulación	-explorar sonidos -participaron contestando las preguntas	Durante este tiempo ha sido notorio el rol de la docente en cuanto a la participación de los niños, dado que propicia en todo momento a que todos los niños hablen generando o respondiendo preguntas con la finalidad de que puedan ir mejorando y adquiriendo un nuevo vocabulario.
Dificultades de lenguaje	-algunos niños no se les entendía lo que querían decir	Si bien es cierto la docente propicia momentos de interacción, sin embargo, cabe recalcar que, al momento de participación de ciertos alumnos, no existe claridad al momento de decir ciertas palabras dado que omiten o sustituyen ciertas letras.
Intervención familiar	colaboración por parte de los padres de familia	El rol de la familia es algo que hoy a través de la virtualidad se puede apreciar, pues el estar presentes con los niños se puede observar cómo en ciertas actividades existe cooperación al momento de trabajar en clase, pero algo no tan positivo es que muchas de las veces son los padres quienes responden las preguntas y el niño simplemente las repite la docente impidiendo

		así que el niño sea crítico y reflexivo. Así mismo, como existe colaboración a veces los pequeños no cuentan con el material que se les pide con anterioridad convirtiéndose en un impedimento poder ejecutar las actividades
Recursos didácticos	-cuentos -vídeos del tema a tratar -canciones -dinámicas	Los recursos didácticos han estado presentes en todo momento para que sean clases interactivas y sobre todo que llamen la atención de los niños, además incorporar canciones, dinámica o cuentos variados han sido de suma importancia para que los pequeños pueden imitar y reflejar sonidos o escenas según el tema a tratar, con la finalidad de que tomen la palabra e interactúen

Anexo 9 Tabla de triangulación del diagnóstico

Categorías	Dimensiones	Observación	Entrevista docente	Entrevista familias	Guía de observación
	Comunicación asertiva	Los niños ingresan y se saludan entre ellos.	La docente determina unos minutos antes de la clase para que conversen.	Los niños se comunican mayormente con sus familias.	
	Expresión	Se pudo evidenciar que en clases la mayoría de los niños transmiten ideas que sus familias susurran.	Se motiva constantemente la participación dentro de la clase.	La seguridad al momento de expresarse influye en su autoestima.	



	Relaciones sociales	Con su docente, compañeros y familias durante la clase.	Los niños necesitan relacionarse con el medio para adquirir el lenguaje	La mayoría de los niños conviven diariamente con sus hermanos o padres.	
Desarrollo de la articulación	Respiración				Se presenta de manera espontánea, manteniendo el control.
	Soplo				Falta coordinación en ejercicios de soplo combinados.
	Habilidad buco-linguo-labial				No realizan las consignas de movimiento lingual y labial adecuadamente.
	Dificultades de la articulación	Al momento de intervenir muchos niños omiten o cambian ciertas letras al hablar.	Necesidades evidentes en la letra “r” y ciertas sílabas dobles	Cambio de letras por otras y la pronunciación de la “r”	



	Intervención	A las clases los acompañan sus padres, algunos están solos.	Pide el apoyo y participación activa de la familia dentro de la clase.	Juegan con primos, hermanos en sus hogares.	
	Recursos y estrategias	Se trabaja con canciones, material concreto llamativo.	Selección del contenido adecuado y atractivo para la clase.	En la mayoría de hogares se utiliza la música para la expresión y cuentos para la comprensión.	



Anexo 10 Ficha de observación para sesiones del taller

NRO. DE SESIÓN		DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN		
NOMBRE				
FECHA				
OBJETIVO				
DESTREZAS				
EDAD DE LOS NIÑOS				
NRO. DE PARTICIPANTES				
INDICADORES				
		Cumple	No cumple	Observaciones
CRITERIOS DIDÁCTICOS				
Las actividades realizadas llamaron la atención de los niños				
Las actividades orientan al cumplimiento del objetivo establecido para la sesión				
Los recursos utilizados durante las sesiones fueron de fácil acceso para los niños.				
Las actividades realizadas propiciaron la participación por parte de los niños				
Las actividades realizadas propiciaron la participación por parte de las familias				
Las actividades propiciaron en los niños el trabajo autónomo				
CRITERIOS DE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE				
Las actividades contribuyeron a la dificultad del fonema "r"				
Las actividades fueron pertinentes al desarrollo de la articulación				
Las actividades propiciaron en los niños la seguridad para expresarse				
CRITERIOS DE TEMPORALIDAD				

Se reflejan los momentos de inicio, desarrollo y cierre en cada sesión			
Las actividades se desarrollaron bajo el tiempo establecido de 20 minutos			
CRITERIOS DE FUNCIONALIDAD			
Las actividades contribuyeron al desarrollo del soplo			
Las actividades contribuyeron al desarrollo de la respiración			
Las actividades contribuyeron al desarrollo de la habilidad buco-linguo-labial			

Anexo 11 Entrevista final docente

1. ¿Desde su perspectiva cómo influyó el taller en la expresión de los niños la participación en el taller “Artículo y aprendo”?
2. ¿Considera que las actividades fueron pertinentes para contribuir a la respiración, soplo, lengua y labios?
3. ¿Cree Ud. que los 20 minutos que se destinaron al taller fueron suficientes o deberían modificarse ¿Por qué?
4. ¿Cómo considera Ud. fue la participación de las familias dentro del taller?
5. ¿Qué recursos y estrategias utilizados considera que fueron más llamativas para los niños?
6. ¿Considera relevante la aplicación de este taller para tratar la articulación del lenguaje? ¿Por qué?

Anexo 12 Criterios para revisión de los instrumentos

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Relevancia del contenido				



Factibilidad de la aplicación

Anexo 13 Análisis de las fichas de observación

SESIONES	CRITERIOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE ARTICULACIÓN DE LENGUAJE	CRITERIOS DE TEMPORALIDAD	CRITERIOS DE FUNCIONALIDAD
1	Al ser actividades nuevas para los niños, llamaron mucho la atención para poder trabajar los ejercicios bucofaciales, además es importante rescatar que fueron actividades diseñadas para que participen las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo generar la cooperación y participación del estudiante logrando así los objetivos que se han planteado en la sesión	Las actividades fueron pertinentes para trabajar el desarrollo de la articulación del lenguaje como son los movimientos de la lengua, así mismo fueron actividades que propiciaron a los niños seguridad para expresarse al momento de tener dudas y manifestar las las emociones que surgieron en la actividad	En esta actividad los ejercicios fueron cortos por lo cual el tiempo estimado fue suficiente para la práctica de los ejercicios.	Los ejercicios aplicados contribuyeron al desarrollo del soplo y respiración
2	El contar con actividades que propicien la curiosidad por parte de los pequeños es fundamental pues de esto depende que los niños trabajen, aunque es importante mencionar que ciertas actividades generaban timidez por parte de los niños sin embargo la motivación	Las actividades fueron diseñadas para contribuir con la gesticulación facial y sobre todo que genere seguridad al momento de transmitir ideas acerca del proceso realizado.	El tiempo aplicado en esta sesión fue suficiente para realizar todas las actividades sin embargo los niños querían seguir practicándolas por más tiempo.	Los ejercicios de soplo, respiración y habilidad buco linguo labial fueron aplicadas de manera que se reflejaron estos aspectos, considerando que algunas actividades presentaban dificultades

	que se da por parte de los practicantes y de la familia hace que esta timidez desaparezca y poder realizar los ejercicios de manera positiva.			para ser ejecutadas por parte de los niños
3	Las actividades fueron interesantes pero algunos niños presentaron dificultad para realizar ciertos ejercicios más complejos, sin embargo, lograron terminar, la familia fue apoyo para la creación del material lo que generaba que los niños se concentren aún más y trabajen de manera autónoma.	En esta sesión se logró cumplir con el objetivo de reforzar la capacidad de soplo que es parte del proceso de la articulación	No se reflejaron los 3 momentos porque la actividad de motivación era compleja y le quitaría tiempo a la actividad principal que se trabajó en el momento del desarrollo, aun así, el tiempo estimado de 20 minutos fue poco para no dejar la sesión a medias	Durante el soplo, intervienen varios órganos de la boca, entonces las actividades planteadas tuvieron un evidente aporte para los niños, al ser las primeras sesiones aún no tenían mucho control de la boca en general, pero lo intentaron y se mostraron curiosos lo que demuestra su efectividad

4	<p>La actividad propuesta como motivación no fue del interés de los niños, por presentarse cantada acapela, ellos prefieren los recursos digitales como videos. Todos los niños tuvieron al menos 1 intervención hasta los que no contaban con el material, por irresponsabilidad de los padres, lo que evidenció tristeza por parte de los pequeños. Los niños fueron protagonistas de su aprendizaje pues de ellos dependía 100% la manipulación y acción del material, se dio cumplimiento al objetivo pues de trabajó con un dado labial y cuento interactivo que favorecía los movimientos de la boca</p>	<p>Como las actividades se propiciaron como juego, ellos se sentían muy cómodos para expresarse sin pena, se trabajó con ejercicios labiales que ayudan a la articulación</p>	<p>Se evidenciaron los 3 momentos pedagógicos, pero para cumplirlos la sesión duró 30 minutos para no dejar a medias las actividades, pues el hacer que todos participen lleva más tiempo del pensado.</p>	<p>Las actividades contribuyeron solo desarrollo de la habilidad buco-linguo-labial pues se reforzó mucha el área de los labios, con el dado. Con el cuento trabajamos la lengua, expresiones y boca en general mientras cantábamos. no se cumplió con los indicadores de soplo y respiración</p>
5	<p>Los recursos a utilizar fueron asequibles por lo tanto cada niño tenía su material, así mismo fueron actividades que fortalecieron las emociones de los niños y sobre</p>	<p>Las actividades fueron pensadas para contribuir con la articulación así mismo se trabajó con la pronunciación de la letra R a través de una rima la</p>	<p>En esta sesión la conectividad falló por tal motivo el tiempo se extendió unos minutos más de lo previsto para poder</p>	<p>Esta sesión respondió al desarrollo de soplo y respiración dado que fueron en dedicadas</p>

	todo saber expresarlas sin ningún problema e inseguridad a la vez que contribuía con la gesticulación facial, el realizar un trabajo colaborativo con los niños y familia es positivo dado que el trabajo puede ser supervisado y guiado	cual fue interactiva y de fácil aprendizaje	culminar con todas las actividades propuestas	principalmente en aquellas
6	El contar con material concreto que era una caja mágica que contenía varias ilustraciones llamó la atención de los pequeños el saber que se iba a trabajar, así mismo diseñar actividades en donde exista la colaboración de todos los niños y hasta de los padres de familia escogiendo cada tarjeta tuvo como resultado una sesión muy interactiva	En esta sesión los niños trabajaron la pronunciación de la r a través de los sonidos onomatopéyicos lo cual resulta una actividad divertida el realizar los sonidos de cada imagen, así mismo esta actividad ayudó a que los niños expresaran qué tan divertida fue realizar la actividad, sobre todo practicar y reproducir sonidos que contienen fonemas ayuda a la correcta articulación	La falta de conectividad fue algo que se presentó en esa sesión por tal motivo se alaró 10 minutos más de lo previsto para que las actividades no se quedaran a la mitad	Las actividades fueron pertinentes para el desarrollo la respiración y soplo pues las tarjetas presentaban varias tarjetas
7	Las actividades cumplieron con el objetivo de la sesión sin embargo para algunos niños el ejercicio se	El practicar ejercicios de soplo contribuyó con el desarrollo de articulación también se propició	Las actividades se desarrollaron en el tiempo	Las actividades fueron pertinentes para desarrollo de soplo y

	<p>les complicó, pero con las instrucciones que se les dio lograron mover los pompones de un lado a otro se logró realizar la actividad de igual manera las actividades fueron interesantes para los niños dado que la actitud era de ansias por ya utilizar los materiales</p>	<p>la interacción y que puedan expresar desde su punto como estaban las actividades</p>	<p>establecido dado que era ejercicios no tan complejos</p>	<p>respiración dado que esta actividad lo realizaron en todo momento para poder cumplir con la actividad</p>
8	<p>Las actividades propiciaron que los niños no estén solo sentados, lo que causó que, a diferencia de actividades cotidianas trabajadas en clases regulares, ellos mismo querían ser quienes manipulen y controlen lo que hacían, intervinieron durante ocasiones cuando lograron con éxito el desarrollo de la actividad principal. la familia tuvo participación indirecta, pero tenían todo listo para la sesión.</p>	<p>Se reforzó la fuerza del soplo y trabajó con actividades de lengua cómo se redacta en el objetivo y destreza; se conversó con todos los niños acerca de si resultó fácil o difícil. Algunos contestaron que un poco difícil pues se caía la pelota, pero a la mayoría les gustó la sesión y se expresaron sin temor ni timidez</p>	<p>Las actividades se desarrollaron el tiempo establecido y de orden secuencial, respetando los 3 momentos pedagógicos</p>	<p>La sesión resultó eficaz para trabajar los 3 indicadores pues se evidenció que todos los niños tenían mayor control en la fuerza de soplo que emplearon. Igualmente eran conscientes del ritmo de respiración que se tenía que crear previo al soplo.</p>

9	El proceso para la creación de las actividades, les gusta mucho a los niños pues ellos mismo crean su recurso y les brinda más autonomía, en esta ocasión ellos mismo se encargaron de crear los caminos moldeando la plastilina. Las familias apoyaron en todo momento a los niños motivándolos en todo momento	Algunos niños, se esforzaron para que la pelota no se desviara y se concentraban mucho, lo que demuestro el aumento de dificultad que se dio durante las sesiones respecto a articulación, además se expresaban sin miedo, se sentían en confianza por el clima de trabajo que se creó	Esta sesión se adecuó a los 20 minutos y cumplió con los 3 momentos pedagógicos	Las actividades propiciaron la concentración en varias ocasiones y existe un notorio mejor manejo de su boca a comparación de las primeras sesiones y siempre están al pendiente que se realizará
10	Reflexionamos en conjunto con los niños sobre todo lo que se trabajó y se expresaron mucho para contarnos cómo había sido su experiencia. Se trabajó más con la ayuda de las familias en todas las actividades, trabajando con recursos creados con material reciclable	Se involucró el fonema r cantando involucramos el sonido de la r, haciendo referencia a cosas que sonaban con rrrrr. A los niños les emocionó mucho que sus familiares también se involucren en las actividades. y los motivo a estar pendientes de lo que se les indicaba	Los 20 minutos no fueron suficientes para trabajar con toda la sesión, la construcción conllevó más tiempo, sin embargo, si se reflejaron los 3 momentos	El dragón estimuló al 100 el soplo. La actividad de los dulces, ayudaban al manejo de la lengua, se evidenció mayor control a diferencia de las primeras sesiones
11	El material a utilizar fueron alimentos de la cocina lo cual les causó curiosidad deda que no	Ejecutar actividades de presionar, abrir y cerrar los labios ayuda a desarrollar la	Se presentaron los 3 momentos en esta sesión, y se logró realizar en el tiempo	Fueron actividades en el soplo se evidencio en los momentos en donde

	<p>habían trabajado con esos recursos así mismo se cumplió con el objetivo de la sesión que realizar con presión labial, así mismo la participación de las familias durante esta semana se evidenció más, pues realizaban preguntas y se notaba su emoción cuando los niños lograban con éxito alguna actividad. Por otra parte, el querer realizar por sí solos la elaboración de recursos fomento la autonomía en el niño.</p>	<p>articulación del lenguaje así mismo, se crearon espacios en donde los niños podían cantar y expresar su sentir ante las actividades.</p>	<p>estimado sin embargo es importante recalcar que unas actividades son más interesantes por parte de los niños y la quieren seguir realizando sin embargo estas deben ser cortadas para poner aplicar las restantes y respetar el tiempo</p>	<p>tenían que hacer caminar a su gusanito, la respiración que estaba presente al momento de inhalar y soltar aire por el sorbete y la habilidad buco linguo labial al momento de colocar los recursos dentro de la boca realizando la presión labial</p>
12	<p>Las actividades captaron la atención de los niños, por lo que cuando no podían hacer algo de inmediato consultaban para no atrasarse, las familias pasaron al pendiente, pero sin quitar protagonismo a los niños, es decir se propició el trabajo autónomo</p>	<p>Al ser la última sesión se empezó con una retahíla, pues serviría para ver cómo pronuncian los niños, esta fue de un ratón y se escogió esta pues la mayoría de familias mencionaron el problema para pronunciar la “r. Tuvimos una conservación en general tanto con los niños y sus familias para</p>	<p>se cumplieron con los indicadores de temporalidad</p>	<p>Todos los niños lo lograron sin dificultad, hubo mucho grado de concentración y apoyo y supervisión por parte de las familias para que los hicieran de manera correcta,</p>



		ver las actividades que se trabajaron		
--	--	--	--	--



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Paola Estefanía Castillo Buestán, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Paola Estefanía Castillo Buestán

C.I: 0106889595



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mónica Johanna Tigre Yanza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Mónica Johanna Tigre Yanza

C.I: 0106710759



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Paola Estefanía Castillo Buestán, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Paola Estefanía Castillo Buestán

C.I: 0106889595



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mónica Johanna Tigre Yanza, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Mónica Johanna Tigre Yanza

C.I: 0106710759



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Liana Sánchez Cruz, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Paola Estefanía Castillo Buestán con C.I. 0106889595, Mónica Johanna Tigre Yanza con C.I.0106710759. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de septiembre de 2021



Firmado digitalmente por:
LIANA SANCHEZ CRUZ

Liana Sánchez Cruz

C.I: 1757384563