



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

MAESTRIA EN EDUCACIÒN
MAGISTER EN EDUCACIÒN, MENCIÒN LENGUA Y
LITERATURA

TÍTULO:

**Formar Lectores Cibernéticos a los alumnos de segundo año de
bachillerato de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez del
cantón Ventanas provincia de Los Ríos.**

Trabajo Fin de Máster de la maestría de formación del profesorado de
Educación Secundaria en Ecuador

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

JOSÉ GAIBOR PEREIRA

GRUPO:

C07_LL

NOMBRE DEL TUTOR:

DR. MARCELINO JIMÉNEZ LEÓN

FECHA.

30 – 07 – 2018

ÍNDICE.

TEMA	PÁG.
1. Introducción	3
2. Presentación de la unidad didáctica implementada	4
2.1. Presentación de objetivos	4
2.2. Presentación de contenidos	5
2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje	6
2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	7
Planificación didáctica	8 – 12
3. Implementación de la unidad didáctica.	13
3.1. Adecuación de los contenidos implementados	13 – 14
3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	15
3.3. Descripción del tipo de interacción.	16
3.4. Dificultades observadas.	17
4. Valoración, implementación y pautas de rediseño unidad didáctica	18
4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora	18
5. Reflexiones finales	19
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	19 – 20
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad	21 – 22
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.	23
6. Referencias bibliográficas.	24 – 25

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN

Considerando que la tecnología avanza aceleradamente y existen innovaciones permanentes; es muy importante lograr que los estudiantes se constituyan en lectores digitales, puesto que se va perdiendo la costumbre de leer en los libros de papel, por otra parte, cada institución educativa dispone de computadores e internet, y cada estudiante cuenta con un teléfono celular o una tablet, que les permiten acceder al internet para buscar cualquier tipo de información; pero no es menos cierto que se requiere de un uso adecuado de los medios electrónicos, para favorecer al desarrollo armónico de la persona.

1.2. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

El dossier estará conformado de una carátula, la introducción y el cuerpo del trabajo, conformado por la planificación de la Unidad Didáctica y su implementación en el aula; además de reconocer al final los logros obtenidos después de la aplicación de la Unidad, así como los obstáculos que se puede encontrar con el transcurso del tiempo; sin olvidar la evaluación, que se relaciona con el proceso de formación profesional.

2. UNIDAD DIDÁCTICA.

2.1. OBJETIVOS.

General.

Formar lectores cibernéticos por medio del trabajo con textos cibernéticos, para lograr comprensión lectora en los alumnos de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez, durante el período lectivo 2018 – 2019.

Específicos.

- Conocer las características y condiciones que deben poseer los lectores cibernéticos.
- Promover la participación de los alumnos en la lectura de textos cibernéticos.
- Implementar técnicas y procesos que favorezcan la comprensión lectora en los textos cibernéticos.

2.2. CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

Considerando que la Unidad Didáctica se refiere exclusivamente al lector digital; en razón de que los avances científicos y tecnológicos facilitan la presentación de libros digitales, que van haciendo que el ser humano se olvide de los libros de papel, es necesario formar lectores digitales y de ahí la consideración de los siguientes temas:

- El libro, un futuro incierto, pero esperanzador
- El texto y sus características
- Descontextualización
- Reporteros de clase
- El libro electrónico y sus conflictos
- Características de los libros electrónicos
- Desventajas del uso de libros electrónicos
- Dispositivos a ser empleados

2.3. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Leer información relacionada con los libros digitales, para analizar el significado y la posibilidad de que los libros de papel desaparezcan.
- Analizar la posibilidad del uso de la lectura digital en la vida diaria de los seres humanos, para comprender la función este nuevo tipo de lectura en la vida de la sociedad.
- Organizar programaciones de refuerzo relacionadas con la lectura digital, para interactuar con otros lectores del plantel o la comunidad, así como por el placer de leer.
- Realizar lectura por placer y emplear técnicas de animación a la lectura, para el cambio de actividades, así como la promoción del acto de leer los textos digitales.
- Organizar el club de lectura, bajo la guía de los profesores del área de Lengua y Literatura para promocionar la lectura y desarrollar eventos que se relacionen con esta actividad.
- Emplear organizadores gráficos para resumir o sistematizar la información de los textos digitales leídos, como mapas conceptuales, flujogramas, mapas mentales o mentefactos, entre otros.
- Elaborar cuadros comparativos entre los libros de papel y los libros digitales, para determinar las semejanzas y diferencias; así como las ventajas y desventajas para los lectores.
- Escoger temas que sean de interés para los estudiantes y la comunidad, relacionados con la cultura, la vida comunitaria, los programas de televisión, las campañas del Ministerio, etc.
- Intervenir en mesas redondas, foros, entrevistas, diálogos, discusiones, para intercambiar opiniones e interpretaciones con respecto a los libros digitales y los lectores cibernéticos.
- Efectuar búsqueda de libros digitales en diferentes fuentes, como el internet.
- Emplear distintas estrategias para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, como crucigramas, rompecabezas, preguntas exploratorias o uso de organizadores gráficos, entre otros.

2.4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Para el proceso de evaluación se tomará en cuenta la evaluación formativa y sumativa, con el fin de abarcar toda la unidad y verificar los logros alcanzados por los estudiantes, en el desarrollo del presente proyecto.

Para el efecto se trabajará con las técnicas:

Observación,

Pruebas,

Programas interactivos

Organizadores gráficos.

En calidad de instrumentos de investigación se utilizará:

Lista de cotejo,

Escala numérica,

Anecdótico,

Lista de control

Portafolio

PLANIFICACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: LECTORES CIBERNÉTICOS

PLANIFICACION CURRICULAR					
Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha	SEPTIEMBRE	
Área	LENGUAJE	Grado/Curso	SEGUNDO B.G.U.	Año lectivo	2018 - 2019
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA.		Tiempo	3 SEMANAS	
Unidad didáctica	UNIDAD 1. Lectores cibernéticos.				
Objetivo de la unidad	<p>Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p>				
Ejes transversales	<p>La interculturalidad.</p> <p>Respeto a las variedades lingüísticas</p> <p>La formación de una ciudadanía democrática.</p> <p>Respeto hacia las opiniones diversas.</p>				

<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Resalta las ideas más importantes de cada texto, después de haber releído la información. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. Comenta con los compañeros acerca de las ideas resaltadas con el fin de parafrasear el texto del autor, trabajando en grupos y participando activamente en el desarrollo de las actividades. Analiza las características del texto, para determinar a quién va dirigido y cuál es la intención que tiene el autor, así como la idea que transmite cada párrafo leído. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>				
<p>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</p>		
<p>Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor</p> <p>Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.</p>	<p>Investigar información relacionada con los libros digitales, para analizar el significado de digitales y la posibilidad de que desaparezcan los libros de papel. Analizar la posibilidad del uso de la lectura digital en la vida diaria de los seres humanos, para comprender la función de la lectura en la vida de la sociedad y el desarrollo de la personalidad. Elaborar carteles publicitarios con respecto a la función de la lectura digital en la existencia de los seres humanos. Organizar programaciones de refuerzo relacionadas con la lectura digital, para interactuar con otros lectores del plantel o la comunidad, así como por el placer de leer. Averiguar sobre los intereses y aficiones de los estudiantes, con respecto a la selección de textos digitales para la lectura.</p>	<p>Textos de lectura Afiches Diarios escolares Textos digitales Computadoras Internet Memory.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1329 727 1667 1062"> <p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p> <p>Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.</p> <p>Indaga información en diferentes fuentes de consulta.</p> <p>Cita las fuentes consultadas utilizando las normas aprendidas.</p> <p>Sintetiza información</p> </td> <td data-bbox="1667 727 1923 1062"> <p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Anecdotario Portafolio Escala numérica</p> <p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> </td> </tr> </table>	<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p> <p>Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.</p> <p>Indaga información en diferentes fuentes de consulta.</p> <p>Cita las fuentes consultadas utilizando las normas aprendidas.</p> <p>Sintetiza información</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Anecdotario Portafolio Escala numérica</p> <p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p> <p>Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.</p> <p>Indaga información en diferentes fuentes de consulta.</p> <p>Cita las fuentes consultadas utilizando las normas aprendidas.</p> <p>Sintetiza información</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Anecdotario Portafolio Escala numérica</p> <p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>				

<p>Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.</p> <p>Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.</p>	<p>Realizar lectura por placer y emplear técnicas de animación a la lectura, para el cambio de actividades, así como la promoción del acto de leer los textos digitales.</p> <p>Organizar el club de lectura, bajo la guía de los profesores del área de Lengua y Literatura para promocionar la lectura y desarrollar eventos que se relacionen con esta actividad.</p> <p>Emplear organizadores gráficos para resumir o sistematizar la información de los textos digitales leídos como mapas conceptuales, flujogramas, mapas mentales, mentefactos entre otros.</p> <p>Identificar personajes, ideas principales, lugares, acontecimientos destacados en los textos digitales leídos.</p> <p>Elaborar cuadros comparativos entre los libros de papel y los libros digitales, para determinar las semejanzas y diferencias; así como las ventajas y desventajas para los lectores.</p> <p>Escoger temas que sean de interés para los estudiantes y la comunidad, relacionados con la cultura, la vida comunitaria, los programas de televisión, las campañas de los Ministerios, etc.</p> <p>Intervenir en mesas redondas, foros, entrevistas, diálogos, discusiones, para intercambiar opiniones e interpretaciones con respecto a los libros digitales y los lectores cibernéticos.</p> <p>Emplear distintas estrategias para alcanzar</p>		<p>utilizando un procesador de texto.</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p> <p>Establece el propósito de lectura.</p> <p>Realiza predicciones a partir del título y las imágenes.</p> <p>Identifica información explícita e implícita.</p> <p>Sintetiza información en organizadores gráficos.</p> <p>Identifica el significado de palabras y expresiones del texto a través de estrategias de decodificación de palabras. (contexto,</p>	
--	---	--	--	--

	<p>el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, como crucigramas, rompecabezas, preguntas exploratorias, uso de organizadores gráficos entre otros.</p>		<p>sinonimia, antonimia)</p> <p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos so-portes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.</p> <p>Expresa sentimientos, emociones, ideas y opiniones sobre los textos literarios que lee.</p> <p>Reconoce las características específicas de estos textos literarios.</p> <p>Utiliza su creatividad en la recreación de los textos literarios.</p>	
<p>6. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>		<p>7. OBSERVACIONES</p>		
<p>Participar en actividades que desarrollen su memoria, concentración y atención. Proporcionar la oportunidad de trabajo en equipo, compartiendo los intereses y experiencias. Fomentar la creación de hábitos de trabajo y estudio.</p>				

Procurar que entiendan las razones exactas de un error, en función de mejorar. Solicitar sus propias opiniones sobre lo que van aprendiendo. Desarrollar estrategias en función de la comprensión de textos. Fomentar la lectura por placer.		
BIBLIOGRAFIA.		
Cassany, Daniel, <i>Taller de textos</i> , Paidós, Barcelona, España, 2006. cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1GDRP9PY4-MWJPYL... conceptodefinicion.de/resena/ Condemarín, M, Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. PDF. Recuperado en enero 2015. https://www.lifeder.com › Literatura lms.santillanacompartir.com/integration/downloadaddocumentservlet/document/.../2450 Ministerio de Educación, <i>Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado</i> , 2015, Quito - Ecuador. Santillana S.A. <i>30 Ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura</i> , 2011, Quito - Ecuador.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

FUENTE: Ministerio de Educación.
 RESPONSABLE: Lic. José Gaibor.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. ADECUACIÓN DE CONTENIDOS IMPLEMENTADOS

Revisando la programación del segundo año de bachillerato en el área de Lengua y Literatura se puede observar que los contenidos a ser trabajados con los estudiantes corresponden a los siguientes:

Lectura:

El libro un futuro incierto, pero esperanzador.

- El texto y sus características.
- Textos académicos.
- Descontextualización
- Reporteros de clase.
- Lectura: El viaje mitológico
- El libro electrónico y sus conflictos.
- Novela realista hispanoamericana:
 - Juan Rulfo y
 - Jorge Icaza

Para el Trabajo de Fin de Máster hay necesidad de realizar una Unidad Didáctica y en consecuencia se toma como tema principal “Lectores cibernéticos”, por lo que se hace necesario realizar la contextualización de la temática, en función de la importancia de la lectura cibernética, puesto que los avances tecnológicos exigen que los estudiantes desarrollen nuevas competencias lectoras, para lograr la comprensión de los textos que leen con la ayuda de la informática; razón por la cual se tomaron en cuenta para la Unidad los siguientes temas:

- El libro, un futuro incierto, pero esperanzador
- El texto y sus características
- Descontextualización

- Reporteros de clase
- El libro electrónico y sus conflictos
- Características de los libros electrónicos
- Desventajas del uso de libros electrónicos
- Dispositivos a ser empleados

La importancia del tema está en que es pertinente por la realidad en la que actualmente se desenvuelve la educación y porque los alumnos tienen muchas habilidades para el uso de las herramientas tecnológicas, pero no se trabaja con libros cibernéticos, que requieren de otras competencias lectoras y que deben ser desarrolladas para formar lectores acordes a este nuevo contexto que enfrenan los estudiantes y docentes.

3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Para obtener resultados del aprendizaje de los alumnos utilice la prueba de diagnóstico aplicada en el segundo Año de Bachillerato para conocer y activar el conocimiento previo de los estudiantes acerca de los Lectores Cibernéticos, y también empleé un cuestionario de preguntas de las que destaco las siguientes:

“¿Cómo defines a un lector Cibernético?” Respecto a esta pregunta, solo 5 estudiantes no tenían conocimiento de lo que es un lector cibernético, 34 estudiantes contestaron que el lector cibernético es aquel que utiliza las herramientas tecnológicas, sean estas libro electrónico, teléfono celular, etc., para realizar la lectura.

“¿Crees que algún día dejaran de existir los libros de papel frente a los libros digitales? Fundamenta tu respuesta”: 15 estudiantes contestaron que a medida que la tecnología avanza los libros de papel no serán utilizados, debido a que es muy fácil acceder a libros mediante el uso del celular. 17 estudiantes contestaron que los libros de papel permanecerán por siempre, porque son parte de la cultura de los pueblos. 7 estudiantes no contestaron la pregunta.

“¿Conoces cuáles pueden ser las ventajas del libro electrónico? Fundamenta tu respuesta”: 32 estudiantes contestaron que mediante el uso del libro electrónico millones de árboles dejarían de talarse, 7 estudiantes coinciden en que no existe ventaja, debido a que el uso del libro electrónico permitiría el cierre de las librerías y bibliotecas.

“¿Cuáles consideras que son las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital?” 2 estudiantes contestaron que se basa en la implementación de textos clásicos adaptándolos con las herramientas que la tecnología nos brinda. 6 estudiantes coinciden en que las tendencias se basan en los libros de papel que ya conocemos, 31 estudiantes no contestaron la pregunta.

Luego de ejecutar la secuencia didáctica en el segundo año bachillerato se obtuvieron resultados muy favorables en un 95% de los estudiantes de dicho año de bachillerato.

3.3. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN

La interacción con los estudiantes y entre ellos terminó siendo muy buena, aunque hay que destacar que al principio, cuando se empezó a trabajar con la Unidad Didáctica, casi no existía interacción alguna; porque los estudiantes saludaban, cuando se tomaba la lista respondían a la misma y en ocasiones contestaban algunas de las preguntas que efectuaba el docente.

La forma de trabajar rutinariamente no permitía que se desarrollaran procesos de interacción; pero, como se adaptaron los contenidos, las actividades y la evaluación, de acuerdo a las instrucciones para la elaboración del TFM, y además se consideró los aprendizajes alcanzados en las diferentes disciplinas recibidas durante el curso de profesionalización, entonces la situación cambió notablemente, porque ahora se busca la participación activa de los estudiantes en los procesos que se desarrollan en el aula, así como en los trabajos grupales.

En tales circunstancias los estudiantes formaban parte de los grupos de acuerdo a las instrucciones previas y en el interior se iniciaban las discusiones, conversaciones, cuestionamientos con respecto a los temas de trabajo; especialmente en la lectura de los libros electrónicos, para aportar ideas y emitir sus opiniones con respecto a lo leído.

Así mismo, en los trabajos se preguntaba al profesor, se emitía algún criterio con el fin de conocer la opinión del profesor; es decir que la interacción se vuelve más dinámica y permanente; lo que favorece notablemente la calidad de los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

3.4. DIFICULTADES OBSERVADAS

Hay que destacar que las dificultades resultaron ser muy variadas, porque provenían de diferentes ámbitos como:

El ámbito administrativo, en razón de que se hacía necesario cumplir con otras actividades dispuestas por el Ministerio de Educación y las autoridades de la Zona 5; como sesiones de trabajo, llenado de documentos, realización de fichas, aplicación de encuestas, entre otras; por lo que no se disponía del tiempo necesario para el cumplimiento de las actividades planteadas en el TFM. A pesar de ello se buscaron los espacios y el tiempo para cumplir de la mejor forma con este trabajo.

Como profesional, me enfrenté a situaciones nuevas de trabajo en el aula, que inicialmente se convirtieron en inconvenientes, porque se hizo indispensable el formar equipos de trabajo, realizar lecturas en los instrumentos tecnológicos y seguir procesos diferentes a los rutinarios; pero, con la colaboración de compañeros e investigando acerca de los temas a tratar se fueron desarrollando las actividades y contenidos programados.

Los estudiantes en ocasiones no traían el material de trabajo que se había pedido o no de disponían del laboratorio de cómputo de la institución por diferentes razones; y a veces no se podía trabajar con los temas propuestos; por lo que se recurrió a emplear un computador y proyector de multimedia para superar los inconvenientes.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA

Al ser un tema nuevo a desarrollar en el aula, resultó ser muy complejo inicialmente; pero hay que señalar que, a medida que se avanzaba en el tratamiento de los temas, los resultados fueron mejorando notablemente; porque los alumnos participaban en las actividades establecidas y demostraban lo que iban aprendiendo; y si encontraban dificultades preguntaban y volvían a realizar los trabajos.

En la estructuración del trabajo realizado en el II año de bachillerato en la unidad didáctica “lectores cibernéticos” como eje vertebrador se pudo evidenciar que los estudiantes realizaron trabajos grupales aplicando los conocimientos adquiridos; los estudiantes participan en actividades de análisis crítico de nivel superior incluyendo: aplicación de la teoría/crítica literaria, identificación de múltiples puntos de vista, valores subyacentes, doble discurso, propaganda, hacer inferencias, evaluar fuentes, relevancia y credibilidad.

Los estudiantes toman notas de lo expuesto por el docente y crean notas con sus propias reflexiones metacognitivas, existe gran camaradería entre los estudiantes, colaborativos y dispuestos a desarrollar las actividades y talleres de la mejor manera.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA

Las asignaturas troncales han dejado una profunda huella durante la trayectoria de aprendizaje en el máster de Lengua y Literatura otorgado por la Universidad de Barcelona y la Universidad Nacional del Ecuador (UNAE), y muchos temas de innovación

La asignatura “Psicología de la educación” nos permitió conocer la Concepción psicoeducativa de la adolescencia y la caracterización de la respuesta educativa. Los cambios adolescentes, el concepto de adolescencia y los cambios durante la adolescencia a través de lecturas como el desarrollo de los adolescentes, motivación, aprendizaje, rendimiento, conocimientos previos, zona de desarrollo próximo y disciplina aula y temas como inteligencias múltiples.

El área de “Sociología de la Educación” nos enseñó a estudiar los procesos de cambio surgidos en la persona como fruto de su relación con instituciones educativas, formales o no a objetivar los problemas sociales y a la posibilidad de aplicar la teoría del desarrollo de Jean Piaget en la educación. De acuerdo con esta teoría los niños pasan por cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva durante su crecimiento, alcanzando el pensamiento abstracto lógico una vez superados los once años, y debiendo antes de esa edad, durante el denominado pensamiento concreto, utilizar objetos específicos y ejemplos para poder adquirir nuevos conocimientos, identificar necesidades y proponer cambios además de ejercicios en grupo.

“Tutoría y Orientación Educativa” nos enseñó a comprender la importancia de la acción tutorial y de la orientación educativa, saber desarrollarlas de manera adecuadas y adaptarlas al contexto de aplicación de nuestro entorno, conocer las bases fundamentales de la orientación y la tutoría (concepción y práctica) familiarizarse con las diferentes funciones, áreas, modelos, estrategias y recursos para llevar a término la acción orientadora y tutorial,

diseñar, desarrollar y evaluar planes de acción tutorial y su programación en el aula, las carpetas de aprendizaje que nos permite mostrar el proceso de enseñanza y aprendizajes, y las actividades desarrolladas para aplicarlas en el aula.

En el área de “Sistema educativo ecuatoriano” la asignatura está dirigida a lograr la contextualización histórica, filosófica y pedagógica de la Educación en Ecuador, con énfasis en los aportes del pensamiento educativo a nivel internacional y nacional. Orientan el estudio del currículo la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe LOEI, el Plan Nacional del Buen Vivir, Plan Decenal 2016 y los Estándares de calidad que enfatizan en el desempeño docente dirigido a lograr una educación intercultural bilingüe, justa y equitativa.

El área de “Seminario de investigación” nos motivó a la búsqueda de nuevos conocimientos sobre la historia de los escritores de la libertad.

Todo lo aprendido es de gran utilidad para el conocimiento que el profesor debe tener de sus alumnos, y de esta manera brindar el apoyo que cada uno requiere, de acuerdo a sus características y al cumplimiento de los objetivos educativos.

5.2. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD

En el área de “Didáctica de la Literatura” se nos enseñó a fortalecer las herramientas para la realización del TFM y a distinguir entre un lector pasivo y un lector activo también fue de gran interés los artículos compartidos, entre ellos “La hora de la lectura: un espacio para mejorar la comprensión lectora y el hábito lector”.

La “Didáctica de las habilidades comunicativas” contribuyó al desarrollo de la secuencia didáctica para favorecer los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

En “Didáctica de las habilidades comunicativas orales” pudimos establecer los elementos paratextuales: mirada, tono e inflexiones de la voz, agradar, convencer y conmover a un público que nos escucha, conocer sobre los tipos de interacción en el aula, las conversaciones disputativas, conversiones acumulativas, conversaciones exploratorias e interpensamiento y la elaboración de la tarea “Speaking”.

“Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura” nos enseñó a crear personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas a las que ya se dominaban resultaron muy interesantes las propuestas de actividades de exposición oral, con la ayuda de un árbol genealógico para mostrar la diversidad cultural de su familia. Por otra parte, el sistema convencional de signos que sirve para la comunicación y la relación interpersonal y social, vinculada estrechamente con su contexto, supone un elemento cultural y transmisor de cultura y conocimientos; en definitiva, procesos de transformación de los contenidos.

En la “Gramática y pragmática” aprendimos a evaluar contenidos del currículum atendiendo a criterios de diversidad cultural y lingüística. Reconocer las características diferenciales de las lenguas y sus variedades, así como su posible influencia en los procesos de aprendizaje, conocer los planteamientos actuales en la descripción gramatical de las

lenguas y valorar aplicaciones didácticas, establecer obras de referencia para la actualización de conocimientos lingüísticos y literarios en diversos soportes y valorar la pertinencia de su transposición didáctica, reconocer las características diferenciales de las lenguas y sus variedades, así como su posible influencia en los procesos de aprendizaje.

La asignatura “Literatura Hispanoamérica” nos permitió identificar las problemáticas y principales líneas actuales de investigación e innovación propias del área curricular de Lengua y Literatura analizando su pertinencia y viabilidad con respecto a las particularidades del contexto en el cual se apliquen. A demás, durante su aplicación conocimos más sobre la apreciación del romanticismo, modernismo y el vanguardismo, la visualización del arte de la vanguardia y los microrelatos como herramienta pedagógica.

“Las tecnologías y la innovación en Lengua y Literatura” mostró los recursos digitales y su aplicación en la enseñanza de la Lengua y Literatura atendiendo a la diversidad intercultural; y nos enseñó a valorar y aplicar las posibilidades de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura, y a elaborar propuestas innovadoras que contribuyan a la mejora de la docencia. Conviene destacar la utilidad de las herramientas de búsquedas, organización, creación, difusión y también la gamificación como medio de aprendizaje. A demás, nos enseñó cómo crear una nube de palabras, realizar un PLE y a la vez su utilidad. Finalmente la constelación literaria, proporcionó actividades como el Folio Roto de utilidad, el cual consiste en leer y ordenar secuencias.

5.3. EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM

El tiempo en que se desarrolló este TFM fue una experiencia muy enriquecedora para mi labor como docente, porque me permitió adquirir nuevos conocimientos especialmente en lo que respecta al conocimiento de los estudiantes y las metodologías de trabajo en el aula, los mismos que he venido aplicando en el aula y que han sido acogidos por los estudiantes de la mejor manera.

Así mismo, el TFM generó un cambio de actitud en lo que respecta al trabajo que se debe desarrollar en el aula, obligando a que rompamos la rutina que genera falta de atención y aburrimiento en los estudiantes; para trabajar con actividades donde haya participación grupal, aporte personal, intercambio de experiencias; y el docente actuando como un orientador y guía de los aprendizajes de sus alumnos.

El TFM ha desarrollado en los estudiantes nuevas habilidades, fortaleciendo los conocimientos que ya poseían y los que el currículo ofrece. Ahora pueden leer otras formas de texto, incluyendo avisos publicitarios, discursos, libretos, guiones gráficos, textos en línea, correo electrónico, mensajes de texto, medios participativos (blogs, redes sociales.), historietas, narraciones gráficas desde otras perspectivas; es decir que se debió planificar, aplicarlo y finalmente analizar los resultados obtenidos con los aprendizajes de los alumnos.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carlos Pérez Ariza. (2011). *Cuerpo a cuerpo*. Estados Unidos.

Eden Medina. (2013). *Revolucionarios cibernéticos*. Chile.

jorgexaviercain.blogspot.com/

lectoresciber12.blogspot.com/

israelsilvafreire.blogspot.com/

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos,	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el	10

			(objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan	10

			de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su	10

			del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	lectura es fácil y agradable.	
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del	10

					continuada del profesorado.	profesorado.	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--------------	--

Nota final global (sobre 1,5):

1,4

ANEXOS.



DOCENTE TRABAJANDO CON LOS ALUMNOS



ESTUDIANTES TRABAJANDO EN GRUPOS



REALIZANDO LECTURAS EN GRUPOS