



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TITULO

CULTURA Y VIDA DEL PUEBLO INCAICO

AUTOR

BETZAIDA ELIZABETH ALARCÓN TACURI

1202932800

TUTOR:

DR. JOAN SANTACANA MESTRE

39635904G. U.B

**MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ECUADOR
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

AZOGUES – ECUADOR

OCTUBRE 2018.



**Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador**

RESUMEN

El presente trabajo “cultura y vida del pueblo incaico” constituye el desarrollo de una planificación didáctica, y se enfoca en el conocimiento de cuáles son los principales aportes de esta civilización, los elementos que forman parte de la sociedad moderna y que le podemos encontrar inmersos en nuestro acervo cultural; de ahí que la investigación presentada por sesiones de clase pone en marcha un conjunto de actividades que favorecen el proceso de enseñanza.

El desarrollo de la práctica en el aula permitió la aplicación de estrategias educativas innovadoras, actividades propias de una metodología científica, que invita al estudiante a ser un investigador, creador de un aprendizaje significativo, donde se evidencie espacios de integración del conocimiento.

PALABRAS CLAVES

Planificación didáctica, estrategias innovadoras, aprendizaje significativo.

SUMMARY

The present work "culture and life of the Inca people" constitutes the development of a didactic planning, and focuses on the knowledge of what are the main contributions of this civilization, the elements that are part of modern society and that we can find immersed in our cultural heritage; hence, the research presented by class sessions sets in motion a set of activities that favor the teaching process. The development of practice in the classroom allowed the application of innovative educational strategies, activities of a scientific methodology, which invites the student to be a researcher, creator of meaningful learning, where evidence of knowledge integration spaces is evident.

KEYWORDS

Didactic planning, innovative strategies, meaningful learning.

Índice de Contenidos

1. INTRODUCCION.....	1
1. A. Contextualización de la intervención.....	1
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	2
2. A OBJETIVOS.....	2
2. A.1. Objetivo general:	2
2. A.2. Objetivos específicos:.....	2
2. B CONTENIDOS.....	3
2. C Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	3
SESIÓN # 1	3
SESIÓN # 2.....	5
SESIÓN # 3.....	8
SESIÓN # 4.....	10
SESIÓN # 5.....	13
SESIÓN # 6.....	15
2. D Actividades de evaluación formativa.....	17
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	17
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	17
3. A.1.DETALLE DE LAS SESIONES.	18
Sesión 1	18
Sesión 2 Organización social y política de los incas.....	19
Sesión 3, 4, y 5 producciones individuales significativas. Aportes como el calendario, el quipu, la arquitectura y la medicina.	20
3. B. Resultados de los aprendizajes de los alumnos.....	22
Sesión 1	22
Sesión 2	23
Sesión 3	25
Sesión 4.....	25
Sesión 5	26
Sesión 6.....	27
3. C Descripción del tipo de interacción.....	31
3. D Dificultades observadas	32
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....	32
4. A Valoración de la unidad didáctica.	32

4. B Propuestas de mejora	34
5. Reflexiones finales.....	35
5. A En relación a las asignaturas troncales de la maestría.	35
5. B En relación a las asignaturas de la especialidad.....	36
5. C En relación a lo aprendido en el TFM.....	37
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
5. FICHA DE AUTOEVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	41
ANEXOS	49
Anexo 1 Ejemplo de lista de cotejo.....	49
Anexo 2 Encuesta final	50

Índice de gráficos

Gráfico 1: aprendizaje dirigido	23
Gráfico 2: nivel de participación en el planteamiento de hipótesis.....	24
Gráfico 3: Participación en aula invertida	25
Gráfico 4: clasificando fuentes.....	26
Gráfico 5. participación en aprendizajes descriptivos	27
Gráfico 6: clase expositiva estadística.....	28
Gráfico 7: Estrategias de enseñanza	29
Gráfico 8: Estrategias de enseñanza	29
Gráfico 9: Estadística de las estrategias usadas.....	30
Gráfico 10: Lugar de enseñanza	30
Gráfico 11: Evaluación a la maestra	31

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Mapa del Tahuantinsuyo.....	5
Ilustración 2: Estratificación social del Imperio Inca.....	6
Ilustración 3 fotografías del machu picchu	10
Ilustración 4: Templo de Ingapirca.....	13
Ilustración 5: Lamina las plantas medicinales.....	14
Ilustración 6: Imágenes cosmovisión andina	16
Ilustración 8: Actividades en clase.....	19
Ilustración 9: Actividades en clase.....	20
Ilustración 10: Analizando imágenes	21
Ilustración 11: Actividades del estudiante	22



Javier Loyola,.....diciembre 6... del 2018

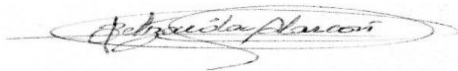
Yo, ___ **Betzaida Elizabeth Alarcón Tacuri** ___, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: _ **Cultura y vida del pueblo incaico** __, estudiante de la Maestría en Educación, mención ___ **GEOGRAFÍA E HISTORIA** ___ con número de identificación ___**1202932800**_____, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: _____ **Betzaida Alarcón Tacuri**



Firma: _____

1. INTRODUCCION

La cultura inca constituye una de las grandes civilizaciones encontradas por los españoles a su llegada a América; su amplio territorio constituía los actuales países de Perú, Bolivia y Ecuador, así como también el sur de Colombia, el noreste de Chile y Argentina llamándose este territorio el Tahuantinsuyo que significaba las cuatro partes del mundo.

Desde su capital el Cuzco “los Incas consolidaron un estado que, por su extraordinaria capacidad organizadora, logró sintetizar y difundir múltiples conocimientos artísticos, científicos y tecnológicos” (Teófilo, <http://salesiana.freehostia.com>, 2018) varias de sus contribuciones a la sociedad a la queremos dar a conocer a partir del presente trabajo de *la Cultura y Vida del Pueblo Incaico*.

La presente investigación pretende dar a conocer cuáles fueron los principales aportes de los incas, su vida su organización social; porque es significativa su historia que muchos de sus conocimientos aun forman parte de la vida de los pueblos andinos; de ahí que valorar e identificar su aporte en el contexto histórico forma parte de nuestra identidad.

En la intervención didáctica se promueven actividades de aprendizaje significativo, aprendizajes grupales métodos expositivos y por descubrimiento, aplicando técnicas como dramatizaciones, debates, aula invertida, permitiendo a los estudiantes ser los actores principales del desarrollo de una clase participativa. Innovadora y creativa.

1. A. Contextualización de la intervención.

Dentro de la contextualización de la asignatura de Historia para tercero bachillerato se aborda el estudio del tema “*la Cultura y Vida del Pueblo Incaico*” como parte del bloque temático “**cultura y vida de los pueblos precolombinos**”, que forma parte de la primera unidad de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales de acuerdo al currículo establecido para tercero bachillerato

De ahí que esta unidad didáctica se realizará en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, ubicada en la Provincia de los Ríos Cantón Quevedo, Parroquia “Venus del rio Quevedo”, en vía a Buena Fe, dentro del perímetro urbano de la ciudad, es una unidad educativa dentro de la categoría de técnico experimental por lo que oferta carreras como contabilidad, administración de sistemas, informática, comercio exterior; en la actualidad también cuenta con el bachillerato en ciencias.

Para la aplicación de la unidad didáctica se realizará con los estudiantes de tercero Bachillerato General Unificado de FIP. Contabilidad, en la asignatura de Historia, por ser una de las primeras unidad de bloque, su desarrollo de acuerdo a la planificación la iniciaría la última semana del mes de abril y durante todo el mes de mayo, a un grupo con un aproximado de 30 estudiantes entre hombres y mujeres, cuya edad oscila entre los 16 a 18 años; el único limitante sería el no poder usar un laboratorio de computo que es usado solo por las asignaturas de especialidad, limitándose la posibilidad de realizar proyecciones en clase.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica presentada a continuación se realiza por medio de fuentes secundarias , como es la lectura de textos, para a partir de ello comprender y analizar los procesos históricos más significativos del pueblo incario, mostrando la complejidad y multicausalidad de factores que intervienen, así como la identificación y caracterización de actores individuales y colectivos, para tener una visión amplia del presente, históricos.

Se propone actividades innovadoras y creativas, como lo es la clasificación de las fuentes, el aprender a formular hipótesis, realización de líneas de tiempo, paneles de estudio, o la aplicación del aula invertida; es decir herramientas y recursos variados de la historia que estarán disponibles para la aplicación dentro del aula de clase ; y que generaran en el estudiante la iniciativa de ser un investigador más.

2. A OBJETIVOS

2. A.1. Objetivo general:

Estimar los principales aportes culturales de la cultura inca a partir de la contextualización de su pasado histórico, para valorar su diversidad pasada y presente en función de la continuidad de una sociedad del bienestar.

2. A.2. Objetivos específicos:

- Identificar los aportes hechos por los incas en las diferentes áreas culturales y científicas, que han influido en la comprensión del proceso histórico de los pueblos americanos.
- Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías e Implementar técnicas que permitan un aprendizaje significativo

- Valorar el acervo cultural del pueblo inca como parte de los elementos que son parte de nuestra identidad ecuatoriana y latinoamericana.

2. B CONTENIDOS

1. Los incas: organización social y política.
2. Producciones individuales significativas.
 - 2.1 los incas y el quipu.
 - 2.2 el calendario inca.
 - 2.3 La medicina inca
 - 2.4 Arquitectura inca.
3. La cosmovisión inca y la filosofía del bienestar.

2. C Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

SESIÓN # 1

Tema: Los incas: O rigen- Ubicación.

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGU

Objetivo: Relacionar conocimientos sobre el origen de los Incas a través de los textos e interiorizar el nuevo conocimiento como parte de nuestra identidad cultural

Método: aprendizaje dirigido

Duración: dos periodos de 40 minutos

Destreza con Criterios de Desempeño: describir las principales características de la civilización Inca en relación a su organización, política y social para comprender el socialismo inca como un sistema de justicia e igualdad social

Aprendizajes previos:

- Compartir saberes (lluvia de ideas sobre los señoríos étnicos o las culturas que habitaron nuestro Ecuador).

- El docente presenta una funda de papas fritas y pregunta a sus estudiantes ¿Dónde creen que se originaron las papas?

Construcción del aprendizaje.

- El docente escribe el tema sobre la pizarra y pregunta ¿Cuál es el origen de esta civilización? Estableciendo un dialogo abierto.
- En base a la dinámica uniendo corazones se forma grupos de trabajo 5 estudiantes por grupo y se invita a leer el texto sobre el origen del imperio inca.

La tradición cuenta que un héroe civilizador llamado Manco Cápac, hijo del sol, fundó la ciudad del Cuzco en un valle entre la confluencia de dos ríos. Éste había sido enviado por el sol junto a su hermana y esposa Mamá Ocllo, con el objeto de que reuniesen a los naturales en poblaciones y las convirtieran en seres civilizados, debido a que el astro rey se había compadecido del estado de barbarie y abandono en que estaban viviendo los hombres.

Los hermanos venidos del cielo habían llegado a la tierra en las inmediaciones del lago Titicaca, en la actual zona fronteriza entre Perú y Bolivia para luego iniciar un lento peregrinaje por las altísimas llanuras del altiplano.

Tenían en su poder una pequeña vara de oro y según instrucciones recibidas por el sol, deberían fijar su residencia en el sitio donde la vara se hundiera por sí sola. Una vez que arribaron al valle del Cuzco tuvo lugar el hundimiento prodigioso de la vara y de esta forma establecieron su residencia. Ya instalados en el sitio prodigioso, Manco Cápac comenzó a instruir a los hombres en la agricultura, mientras que su hermana y esposa instruyo a las mujeres en el arte del hilado y tejido. Así la gente del valle, obedeciendo las divinas enseñanzas, se convirtió en los cimientos del pueblo inca. (Favale, 2013)

- De la lectura del texto los estudiantes podrán relacionar el contenido y escribir su propia historia del origen del imperio Inca, para ello pueden usar sus teléfonos e ingresar a páginas de internet.
- Los grupos prepararan su mapa conceptual para realizar su exposición sobre la temática presentada valorando características sobresalientes.

Consolidación del aprendizaje

- El docente solicita que un estudiante por grupo suba su historia a las redes sociales.

- Los estudiantes realizan sus reflexiones y argumenta sobre el aporte de esta cultura al mundo.

SESIÓN # 2

Tema: Los incas: organización social y política.

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGR

Objetivo: describir las principales características de la civilización Inca en relación a su organización, política y social para comprender el socialismo inca como un sistema de justicia e igualdad social.

Duración: dos periodos de 40 minutos

Método: Planteamiento de hipótesis.

Destreza con Criterios de Desempeño: “Explicar las diversas formas de vida y organización social de las grandes culturas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.” (educacion.gob.ec, 2016)

Actividades

Aprendizajes previos lluvia de ideas a través de las preguntas ¿que conocen de la civilización inca?

A continuación, se presenta un mapa del Tahuantinsuyo los estudiantes observaran y a partir de la misma formaran grupos de trabajo para formular posibles hipótesis del porqué de su caída.



Ilustración 1: Mapa del Tahuantinsuyo
Fuente: Social Site SFB 2do año

Actividades de construcción del conocimiento

El docente entrega a los estudiantes un breve texto donde a partir de su lectura pueden explicar cómo estaba organizado el imperio inca

La jerarquía de mando del Tahuantinsuyo era muy rígida y vertical, pues el denominado Sapa Inca era quien tomaba las decisiones, secundado por los cuatro suyuyocapu (jefes de cada uno de los cuatro suyos) que residían en la capital. Otros consejeros asesoraban al Sapa Inca en materia judicial, militar o religiosa, además de un grupo de funcionarios que, en su calidad de veedores generales del Incario, se desplazaban por todo el imperio informando al Sapa Inca de cuanto sucedía. El Sapa Inca gozaba de todas las comodidades imaginables y su figura era respetada y venerada por todos. Entre sus privilegios también estaba el de poder elegir a sus mujeres entre las escogidas para tales fines.

Cada suyo estaba dividido en provincias o huamani, cuyos límites coincidían a menudo con las fronteras étnico-políticas preincaicas y eran encabezados por los apo o jefes. Los huamani se descomponían a su vez en sectores o sayas al frente de las cuales estaban los totricoc o gobernadores. Por último, las sayas se constituían a partir de un número variable de ayllus, el núcleo social básico andino donde la autoridad era ejercida por los curacas o caciques. (7.uc.cl/sw_educ/historia)

- Con esta descripción los estudiantes pueden estratificar la organización política y social de los incas: completar la pirámide de su organización. Y contestar la pregunta: ¿puede un imperio tan organizado derrumbarse repentinamente? ¿Cómo pudieron los españoles con 200 hombres conquistar un imperio tan grande?

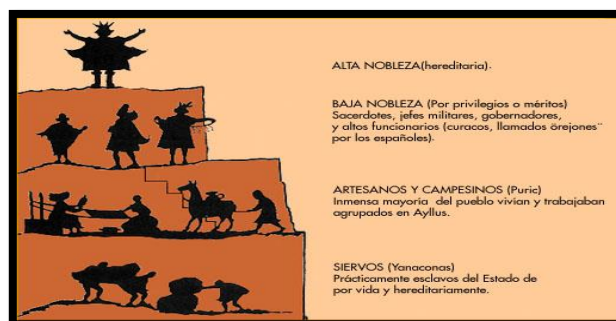


Ilustración 2: Estratificación social del Imperio Inca

Fuente: http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1

- El docente entrega a los estudiantes el fragmento de un segundo texto al partir del mismo los grupos podrán dar a conocer sus hipótesis sobre la caída del imperio

El imperio de los incas había terminado en el momento culminante en que comenzaba a transformarse con el esbozo de castas sociales, por lo menos las de los militares y sacerdotes. Si Pizarro hubiera aparecido cien años después, el panorama social y económico del imperio habría sido distinto. Quizá los curacas y las castas sociales habrían extralimitado su poder sobre el pueblo. Pero el Tawantisuyo no sólo vivió una vida brillante, sino que también tuvo una muerte oportuna, en un momento impresionante de su historia, sirviendo de ejemplo a los grandes soñadores socialistas, porque la conquista española lo sorprendió en pleno florecimiento de vida democrática, con justicia social, con pan, techo y vestidos asegurados para la masa del pueblo. (Emilio, 2006)

- A partir de la lectura del texto los grupos mediante organizadores gráficos dan a conocer la importación de la organización para el mantenimiento de un imperio.
- El docente presenta el fragmento de un tercer texto y solicita que los grupos comparen y expongan sus hipótesis generadas.

Con Huayna Cápac, el imperio había llegado a su máxima expansión y por ende Huayna Cápac ya no lograría ninguna conquista de importancia, con la excepción de Quito que lo tratará de convertir en el nuevo centro para la conquista del norte donde se encontraban las nacionalidades más belicosas que el Impero había enfrentado y estaba enfrentando; dividirá el imperio en cuatro regiones, Tawantisuyo, el imperio ya no se expandía tan rápidamente como antes; estaba detenido, más bien Huayna Cápac comenzó a tener revueltas de diversas nacionalidades sometidas al Tawantisuyo; por todo el vasto territorio Huayna Cápac se dirigía con su poderoso ejército a reprimirlas y aplastarlas sangrientamente e incluso exterminaba (era una práctica común de los Incas exterminar pueblo enteros por rebelarse o no someterse a su reino). Todas estas revueltas, al final del gobierno de Huayna Cápac, demostraba la fragilidad del imperio como Estado. Los incas nunca pudieron conseguir la unidad nacional para el Tawantisuyo porque el Imperio desde sus orígenes se consolidó esclavizando a las nacionalidades que iban conquistando. (forocomunista, 2011)

Consolidación del aprendizaje

- Cada grupo expone y explica con fundamento sus hipótesis.

Finalmente, el docente les presenta otro fragmento y solicita que los estudiantes comparen con sus hipótesis y elaboren un trabajo final a manera de ensayo.

Entre 1520 o 1525 Huayna Cápac muere de una enfermedad desconocida (se cree que fue de viruela una de las tantas enfermedades que trajeron los europeos), generando un vacío de poder en el Tawantisuyo. Los herederos del Inca muerto comenzaron a disputarse el poder; una casta militar encabezada por Atahualpa se negó a aceptar la proclamación como Inca a su hermano Huáscar en el Cusco. Y será en la zona septentrional donde Atahualpa organizará un ejército norteño y se declaró Inca en Quito. Había dos Incas uno en el norte y el otro en el sur, ambos eran hijos de Huayna Cápac, cusqueños, y se consideraban con iguales derechos de suceder a su padre y con capacidad de dirigir la maquinaria burocrática militar y esclavista que era el Tawantisuyo. Crecerá el odio a ultranza entre los hermanos y ambos se fomentaban los levantamientos locales, las conspiraciones; la guerra civil por el poder y control total del Imperio se había iniciado entre ambos hermanos era más o menos el año 1529. (forocomunista, 2011)

EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

SESIÓN # 3

Tema: Producciones individuales significativas: los quipus y el calendario inca.

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGU

Objetivo: Comprender la importancia del quipu y el calendario para la descripción de la vida andina pueblo incaico.

Duración: dos periodos de 40 minutos

Método: aula invertida.

Destreza con Criterio de Desempeño: “Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina”. (Educación, 2016)

Actividades

Para esta sesión el docente previamente ha dividido al curso en dos grupos y les ha enviado a ver un video y leer un texto por grupo sobre el quipu y el calendario inca, formular preguntas a ser resueltas por los grupos.

- <https://youtu.be/tNFL3q83J64>
- <http://www.cientec.or.cr/sites/default/files/articulos/el-quipu-anapatriciavasquez.pdf>
- <https://youtu.be/yeL93RT-Agw>
- <http://yajutoys.com/pdf/calendario.pdf>

Dialogo abierto acerca del trabajo que realizaron contestan preguntas como ¿qué les pareció la información? ¿Qué obstáculos encontraron?

Actividades de construcción del conocimiento

- Presentación de la actividad a realizar “exposición de la temática del grupo y elaboración de preguntas a ser resueltas por el siguiente grupo; para ello cada grupo se subdivide a fin de que unos aporten con la exposición y los otros presenten las preguntas y al final refuerzan las mismas.
- Los estudiantes se agrupan vuelven a leer el texto de ser necesario revisan información adicional que hayan consultado y empiezan a elaborar sus organizadores gráficos o papelotes y preparan sus preguntas, a realizar por el grupo paralelo.
- Revisión y monitoreo de los trabajos por parte del profesor.
- Presentación de la exposición por medio del organizador grafico que permitirá al grupo demostrar el resultado de su investigación
- Los estudiantes seleccionados presentan las preguntas y el respectivo material bibliográfico al grupo paralelo a fin de ser resuelto.
- El profesor explica que al azar seleccionara dos estudiantes del grupo para que presenten la pregunta y haga la respectiva explicación.

Consolidación del aprendizaje

- Los grupos cuentan con 10 minutos para resolver la pregunta y decidir los estudiantes que deben exponerlo
- Cada grupo cuenta con 5 minutos para retroalimentar la explicación de sus compañeros.
- El docente resuelve dudas e inquietudes de los estudiantes.

SESIÓN # 4

Tema: Producciones individuales significativas: La arquitectura inca.

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGU

Objetivo: Analizar la solidez y la simetría de sus construcciones arquitectónicas que armonizan el paisaje aun en la actualidad.

Duración: dos periodos de 40 minutos

Método: Clasificación de las fuentes.

Destreza con Criterio de Desempeño: “Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina”. (Educación, 2016)

Aprendizajes previos

Mediante lluvia de ideas el docente recuerda con los estudiantes lo que han aprendido del imperio inca.

El docente presenta imágenes de las construcciones arquitectónicas de los incas y manifiesta que la actividad de esta sesión es aprender a clasificar fuentes.



Ilustración 3 fotografías del machu picchu
Fuente National Geographic

Actividades de construcción del conocimiento

- **El docente explica brevemente en que consiste una fuente primaria y secundaria en la construcción del conocimiento histórico**

Fuentes primarias: son los documentos, testimonios u objetos originales que le permiten al historiador investigar directamente en ellos, sin la intervención de un intermediario (traducción, paleografía, edición, ente otros), pues se corre el riesgo de partir de una interpretación, o segunda lectura.

Fuentes secundarias: son los resultados concretos de la utilización de las fuentes primarias, es decir, libros, ensayos, artículos, biografías, monografías, entre otros. Este tipo de fuentes no son de poco valor, pues son el producto de años de investigación histórica. (Galves, 2015)

- A continuación, el docente va presentando un conjunto de fuentes primarias y secundarias referente al Imperio de los Incas que los estudiantes deben observar y analizar en siguiendo la guía de observación. (las fuentes y las guías de análisis son tomadas de las diapositivas de la clase presencial presentado por el Dr. Joan Santacana.)

FICHA PARA EL ANÁLISIS DE LA FUENTE	
Número de fuente:	
Fuente primaria o secundaria. Comenta porqué.	
Describe y/o resume la fuente.	
De qué temas nos informa: haz una relación.	
¿Se puede relacionar con alguna otra fuente de las analizadas? En caso afirmativo di cual o cuales y explica el porqué.	
¿Quieres añadir algún comentario?	

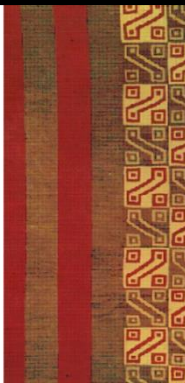
Presentación de la primera fuente tiempo de análisis por el estudiante 10 minutos

Fuente 1.

Tahuantisyu, es el nombre que recibían las tierras y regiones del Imperio. Una red de vías, caminos y puentes lo recorrían de norte a sur.

La Crónica de Francisco López de Jerez, que acompañó a Francisco de Pizarro en su etapa de conquistador del Imperio de los Incas, lo describe así:

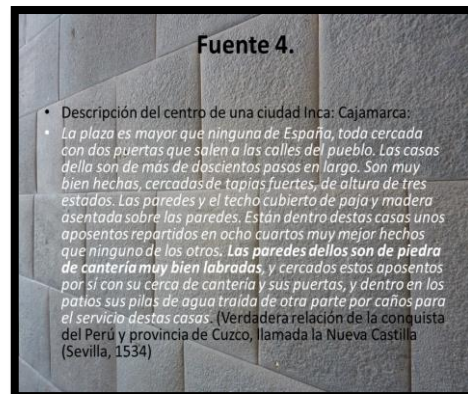
- *Por medio deste pueblo y del de Caxas pasa un río pequeño de que los pueblos se sirven, y tienen sus puentes con calzadas muy bien hechas. Pasa por aquellos dos pueblos un camino ancho, hecho a mano, que atraviesa toda aquella tierra, y viene desde el Cuzco hasta Quito, que hay más de trescientas leguas; va llano, y por las sierras bien labrado; es tan ancho, que seis de caballo pueden ir por él a la par sin llegar uno a otro; van por el camino caños de agua traídos de otra parte, de donde los caminantes beben. A cada jornada hay una casa a manera de venta, donde se aposentan los que van y vienen. A la entrada deste camino en el pueblo de Caxas, está una casa al principio de una puente, donde reside una guarda que recibe el portadgo de los que van y vienen y páganlo en la mesma cosa que llevan. (Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia de Cuzco, llamada la Nueva Castilla (Sevilla, 1534)*



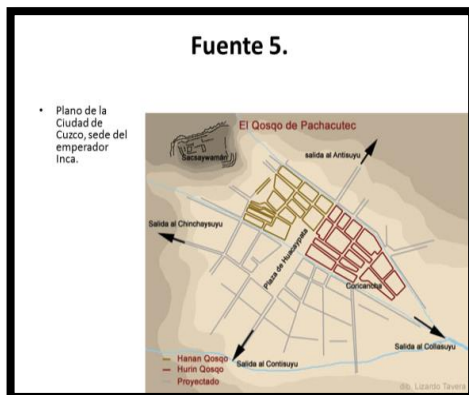
Fuente dos. Tiempo de Análisis 5 minutos



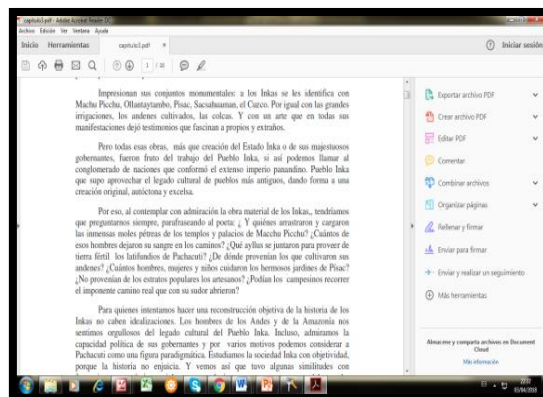
Fuente tres y cuatro tiempos de análisis 10 minutos



Fuente cinco y seis tiempos. de análisis 10 minutos



Fuente siete tiempos de análisis 5 minutos



(Tomado del texto “Origen desarrollo y destrucción del imperio incaico” Fuente ocho tiempos de análisis 5 minutos



Ilustración 4: Templo de Ingapirca

Fuente Wikipedia

Consolidación del conocimiento

Los estudiantes redactan un informe final sobre la información obtenida por las fuentes.

Ordena los apartados siguientes y redacta un informe sobre: "La organización del Imperio de los Incas".

Número de fuente	Tipo de información que proporciona
	Poder político
	Religión y pensamiento
	Economía
	Transporte y comunicaciones
	arquitectura
	La guerra
	Justicia y organización administrativa
	Situación de la mujer
	Medicina, ciencia y técnica

Los estudiantes dan a conocer sus experiencias y reflexiones sobre la actividad realizada.

SESIÓN # 5

Tema: Producciones individuales significativas: la medicina inca

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGU

Objetivo: estimar el valor de preservar las plantas medicinales como fuente de medicina tradicional y alternativa para complementar la medicina moderna.

Duración: dos periodos de 40 minutos

Método: descriptivo - expositivo

Destreza con Criterio de Desempeño: “Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina”. (MINEDUC, 2016)

Aprendizajes previos

- Compartir saberes los estudiantes mediante la dinámica “encuentra la otra parte” descubre las plantas e inmediatamente comienzan a explicar las propiedades que conocen de ella.

Construcción del aprendizaje.

- Los estudiantes observaran imágenes de plantas medicinales presentadas por el docente.



Ilustración 5: Lamina las plantas medicinales.
Fuente laminas Maryland

-
- **El docente forma grupos de trabajo y entrega un texto sobre la medicina en la civilización inca.** “Los incas lograron tratar enfermedades como trastornos respiratorios, enfermedades del sistema inmunológico, gastrointestinales, problemas en los ojos y distintos dolores; con remedios hechos a base de plantas medicinales traídas de todos los extremos del imperio; la privilegiada ubicación y el clima de Machu Picchu hizo que se pudiera cultivar plantas medicinales, provenientes de todas partes del Imperio; tabaco silvestre, hojas de Coca (hoja sagrada de los incas) u otras como ayahuasca y chacruna, provenientes de la selva del imperio; las cuales son utilizadas hasta hoy, para entrar en estados alterados de consciencia; pero también usaron hipnosis y anestesia hecha a base de hojas de coca, licores naturales

y otras hierbas (**fragmento del texto Las plantas medicinales de los Incas.**)”
(Picchu, 2016)

- Los grupos leerán el texto y mediante un organizador describirán las principales enfermedades que curaban los incas y las plantas utilizadas.
- Inmediatamente el docente solicita que los estudiantes investiguen las propiedades de esas plantas y otras plantas medicinales que conocen.
- Los grupos de estudiantes salen al jardín de la institución y en un maceta cogen una planta y la preparan para una exposición en el patio de la institución.

Consolidación del aprendizaje.

- Los grupos realizan la exposición sobre las plantas medicinales, explicando sus propiedades, su localización, su uso más común y el científico.
- El docente visita los grupos e invita a un grupo de estudiantes que no participan en la exposición que les otorgue una calificación.
- En el aula el docente les felicita y les aclara inquietudes que tengan los grupos.

SESIÓN # 6

Tema: La cosmovisión inca y la filosofía del bienestar.

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales.

Curso: Tercero BGU

Objetivo: Concebir al hombre y la madre naturaleza como parte de un mundo, libre, común e integral sin contaminación y de esta manera comprender que la felicidad, y la paz son parte del estado de bienestar del pueblo

Duración: dos periodos de 40 minutos

Método: inductivo

Destreza con Criterio de Desempeño: “explicar las diversas formas de vida y organización social de las culturas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad”. (MINEDUC, 2016)

Aprendizajes previos

- Compartir saberes los estudiantes participan en la dinámica “huellas en el camino” un grupo de estudiantes relatan acerca de un viaje que emprendieron como grupo, su inicio y como ha cambiado con el tiempo porque recuerdan.”
- El docente solicita a los estudiantes que en su cuaderno respondas a las preguntas ¿porque se habla del buen vivir como el estado del bienestar? ¿De dónde surge este término? ¿es necesario conocer y practicarlo?

Construcción del conocimiento.

- El docente invita a observar unas imágenes sobre la cosmovisión andina. Ej.



*Ilustración 6: Imágenes cosmovisión andina
Fuente tradición y cultura andino amazónico.*

- Luego solicita que formen grupos de trabajo y analicen el significado de esas imágenes.
- A continuación, los estudiantes leen el texto sobre la cosmovisión andina que les entrega el docente.

La cosmovisión andina parte de un concepto equilibrado de la vida regulado por la evolución en la que aparece una unidad permanente. Todo tiene su origen en el **Pachakamaq**, principio creador y origen del cosmos, de la naturaleza y del tiempo, algo así como la energía cósmica también sentida en la conciencia. El **Pachakamaq** se manifiesta amenera de vibraciones y haces de luz. El sol es una de esas manifestaciones sin ser la misma divinidad que el **Pachakamaq**. En la naturaleza lo representa el **Apu** (cerro), en la familia, el padre y en el hombre la cabeza. En el cosmos todo está unido, todo evoluciona unitariamente. La cosmovisión no es antropocéntrica, sino que explica al hombre como una molécula más dentro del cosmos regulado por fuerzas estructurales. Esta concepción física del cosmos tiene su correlato en el orden social y moral. El hombre vive para la comunidad (**Ayllu**) de la que forma parte .la solidaridad y la cooperación, así como la reciprocidad y la

colaboración definen la idiosincrasia de las comunidades. El humanismo se desarrolla en base a esos dos atributos. Nada está separado. Todo está unido. El hombre se explica desde el cosmos y desde la comunidad con resonancias platónicas. (Palacios, 2004)

- Analizan el texto y lo relacionan con los gráficos; preparan un organizador sobre lo comprendido del tema.

Consolidación del aprendizaje.

- Los grupos exponen el tema con fundamento
- El docente luego solicita que revisen las preguntas contestadas al inicio comparen sus respuestas
- Luego el docente aclare inquietudes surgidas.

Materiales y recursos empleados

Entre los recursos empleados en la estructuración de las sesiones de trabajo didáctico tenemos: imágenes, texto de lectura, gráficos papelotes, láminas, cuadernos, plantas medicinales, mesas de trabajo, diapositivas, guías de observación, fichas de análisis, videos, mapas, dibujos, folletos, Ilustraciones, entre otros.

2. D Actividades de evaluación formativa.

El proceso evaluativo se lo realiza de una manera permanente y su carácter es formativo y se lo realiza en el desarrollo de cada una de las sesiones a través de las diversas actividades como son los trabajos grupales, las exposiciones, actuaciones en clase entre otras que son verificadas a través del uso de rubricas y listas de cotejos, seguido de una evaluación sumativa permitirá al estudiante el logro de una nota parcial y al docente describir lo que el estudiante ha logrado, lo que le falta por alcanzar y lo que no ha logrado y de esta manera hacer adaptaciones a su trabajo.

Finalmente se aplicará una encuesta a los estudiantes para valorar los logros de las estrategias presentadas.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

La planificación didáctica con el tema *Cultura y vida del pueblo incaico* se organizó en seis sesiones, de dos horas semanales aplicada durante el mes de mayo y la primera semana del mes de junio con los estudiantes de tercero bachillerato contabilidad a un total de 38 a quienes se los explico que el enfoque temático considerado forma parte de un trabajo de fin de master, y constituye un tema que de acuerdo al currículo y la planificación forma parte primera unidad, sus logros permitirán una nota al final del parcial del primer quimestre.

Se realizó la implementación de cada sesión tomando en cuenta actividades que se ajustan a las necesidades específicas de los estudiantes, y dando respuesta a los objetivos planteados en el presente trabajo, abordando las temáticas con estrategias propias de las metodologías activas logrando de esta manera una interacción propia de los enfoques constructivistas.

3. A.1.DETALLE DE LAS SESIONES.

Sesión 1

Nuestra primera sesión o sesión de acercamiento al conocimiento de los principales aportes de la civilización inca, en ella se aborda acerca del origen de esta civilización. Y como a partir de dos hermanos se fundará una ciudad que con el tiempo sería la capital de un imperio.

La clase empieza con un dialogo abierto sobre las principales culturas que habitaron el Ecuador, el origen de la civilización inca; para conceptualizar la temática se establecen grupos de trabajo , leen el texto entregado por el docente, lo analizan, observan imágenes sobre el origen de los incas presentado por el docente, agregando de esta manera un recurso y una estrategia sobre la diseñada; los grupos se repartan roles , construyen su propia historia sobre la leyenda de la civilización inca, elaboran sus mapas conceptuales y finalmente realizan una exposición sobre el trabajo realizado.

El objetivo de la sesión es inducir al estudiante hacia una técnica que permita construir su propio aprendizaje, y de esta manera concientice que si bien una civilización se extinguió hace miles de años sus conocimientos permanecen como parte de un acervo cultural existente en nuestra identidad.



Ilustración 7: Actividades en clase
Fuente archivo personal

La evaluación al proceso mediante la técnica de la observación, y el conocimiento al grupo de estudiantes permitieron al docente presentar imágenes sobre la temática que no fue planteada en el inicio, siendo esta una adaptación que permitió a los estudiantes relacionar el texto con las imágenes siendo una clase más interactiva, evitando de esta manera la monotonía que crea la lectura en ciertos estudiantes.

Sesión 2 Organización social y política de los incas.

Se empieza con una lluvia de ideas acerca de lo que conocen sobre la civilización inca, se presentó el mapa del Tahuantinsuyo, el cual fue observado detenidamente a fin de valorar la extensión y la grandeza de un imperio, luego los estudiantes formaron grupos de trabajo colaborativos y en base a los textos que va entregando el docente poco a poco formulan sus hipótesis sobre la organización y caída de este imperio.

Los estudiantes a partir de la lectura de los textos y la observación del mapa preparan su explicación sobre la estratificación de esta gran civilización, dan a conocer su hipótesis que consideran más se relacione a la comprensión sobre la caída de este gran imperio, fueron tres textos presentados por el docente que permitió a los estudiantes enriquecer los conocimientos sobre esta cultura.



Ilustración 8: Actividades en clase
Fuente archivo personal

Para finalizar la clase debo informar que el uso del tiempo es fundamental en las sesiones preparadas, en nuestro caso no haber planificado correctamente este factor no permitió la lectura del cuarto texto, y la elaboración del ensayo; pero los textos empleados hicieron posible fundamentar una hipótesis y la aplicación de una estrategia novedosa que favorece el aprendizaje.

Sesión 3, 4, y 5 producciones individuales significativas. Aportes como el calendario, el quipu, la arquitectura y la medicina.

En estas sesiones los estudiantes ponen en manifiesto sus conocimientos mediante estrategias didácticas novedosas muy satisfactorias donde las actividades grupales y colaborativas mejoran los procesos de aprendizaje.

El aula invertida de la tercera sesión permitió que distintos grupos sean capaces de explicar el contenido al resto de compañeros, en una intervención donde la actuación de los estudiantes fue mucho mayor a clases anteriores, siendo realmente protagonistas de su aprendizaje, ellos revisan textos, observan imágenes e informaciones adicionales haciendo uso de dispositivos electrónicos ; finalmente resuelven preguntas planteadas por sus compañeros sobre la utilización del quipu y calendario inca.

Fue una sesión desarrollada tal como estuvo planteada.

La cuarta sesión permitió convertir al aula en un taller de trabajo abordando contenidos temáticos asimilados en la asignatura de innovación educativa; la estrategia de clasificación de fuentes, favorece el desarrollo de la competencia visual, espacial y

analítica, el observar fotografías, clasificarlas y redactarles en fuentes que pueden ser primarias y secundarias hace que se conecte “dialécticamente la teoría y la práctica en un proceso reflexivo que se convierte, a su vez, en aprendizaje significativo, al tener que mostrar y analizar cómo los expertos han resuelto o pueden resolver sus problemas” (Alcides Aranda Aranda, 2012); convirtiéndose de esta manera en una estrategia que favorece un aprendizaje por competencias.



Ilustración 9: Analizando imágenes
Fuente archivo personal

La quinta sesión permitió consolidar el aporte de los incas, para ello se partió de las experiencias vividas por los estudiantes o de conocimientos adquiridos con anterioridad; el estudio de la medicina inca y la inducción al tema por medio de la dinámica propuesta hizo que los estudiantes demuestren que la experiencia también forma parte fundamental del aprendizaje.

Actividades como la observación de imágenes, la realización de organizadores gráficos, la visita al jardín y en ella explicar la localización y las propiedades curativas de las plantas, hizo que la clase fuera muy amena y divertida, donde los estudiantes espontáneamente querían explicar la temática, era como si el ambiente fuera del aula diera una libertad para mejorar su propio aprendizaje, demostrando de esta manera que no solo el docente tiene acceso a la información.

Ambiente distinto fue en el desarrollo de la sexta sesión **la cosmovisión andina**, cuando la actividad se centró en el aula, donde la observación de imágenes, el análisis e interpretación de significados de la cosmovisión andina no fue motivante para el estudiante, sin embargo, de ello se realizó las actividades propuestas en el diseño de esta unidad didáctica.

Por tanto, y con carácter general, podemos decir que la implantación de la propuesta didáctica fue bastante satisfactoria a nivel personal.



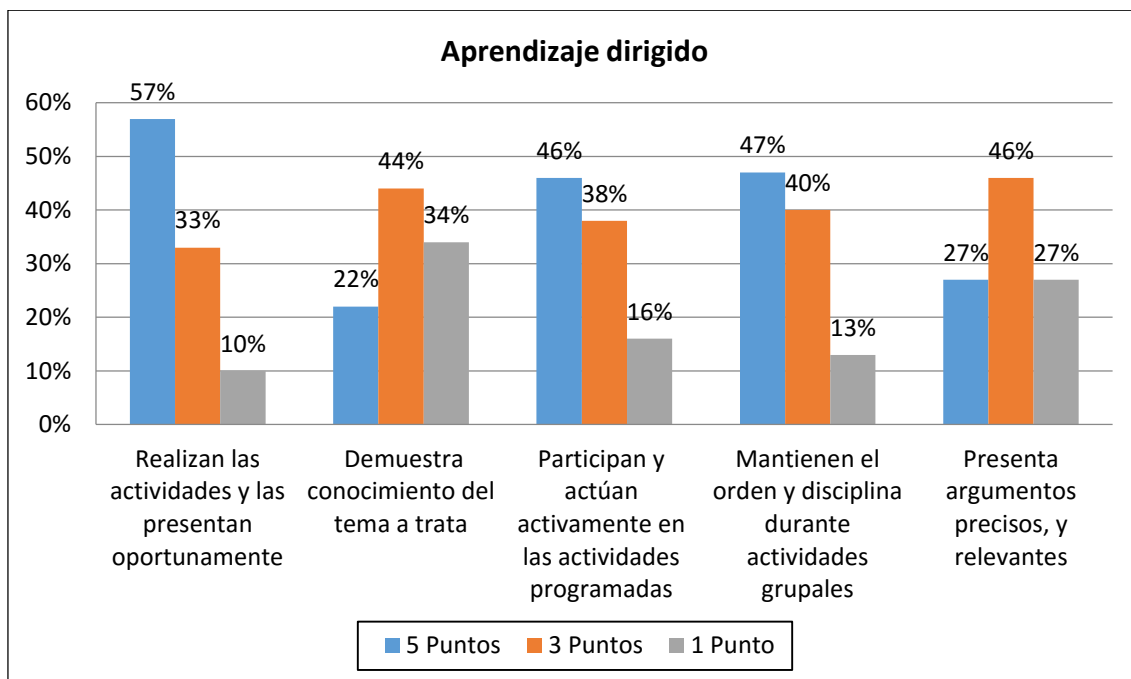
Ilustración 10: Actividades del estudiante
Fuente archivo personal

3. B. Resultados de los aprendizajes de los alumnos

Los criterios de evaluación realizada durante el proceso de la implementación de la unidad didáctica y registrada a través de la lista de cotejos y rubrica de permiten apreciar, el avance y la predisposición de los estudiantes para participar activamente en las actividades programadas

Sesión 1

Estrategia aprendizaje dirigido instrumento aplicado lista de cotejo.



*Gráfico 1: aprendizaje dirigido
Fuente elaboración propia*

La gráfica estadística muestra el grado de aprovechamiento logrado por los estudiantes en esta sesión alcanzando el criterio más alto de 5 puntos el uso del tiempo para presentar las actividades, son estudiantes de tercero bachillerato que demuestran el sentido de responsabilidad, sin embargo en el conocimiento el tema el puntaje más alto es 3 puntos, criterio que tiene relación con la presentación de argumentos sólidos que también el puntaje más alto es 3 puntos; esto tiene relación con las dificultades que ellos presentan como es la dificultad para analizar textos.

Sesión 2

Estrategia: planteamiento de hipótesis; instrumento de verificación de alcance de la estrategia en relación a la labor del estudiante: la rúbrica.

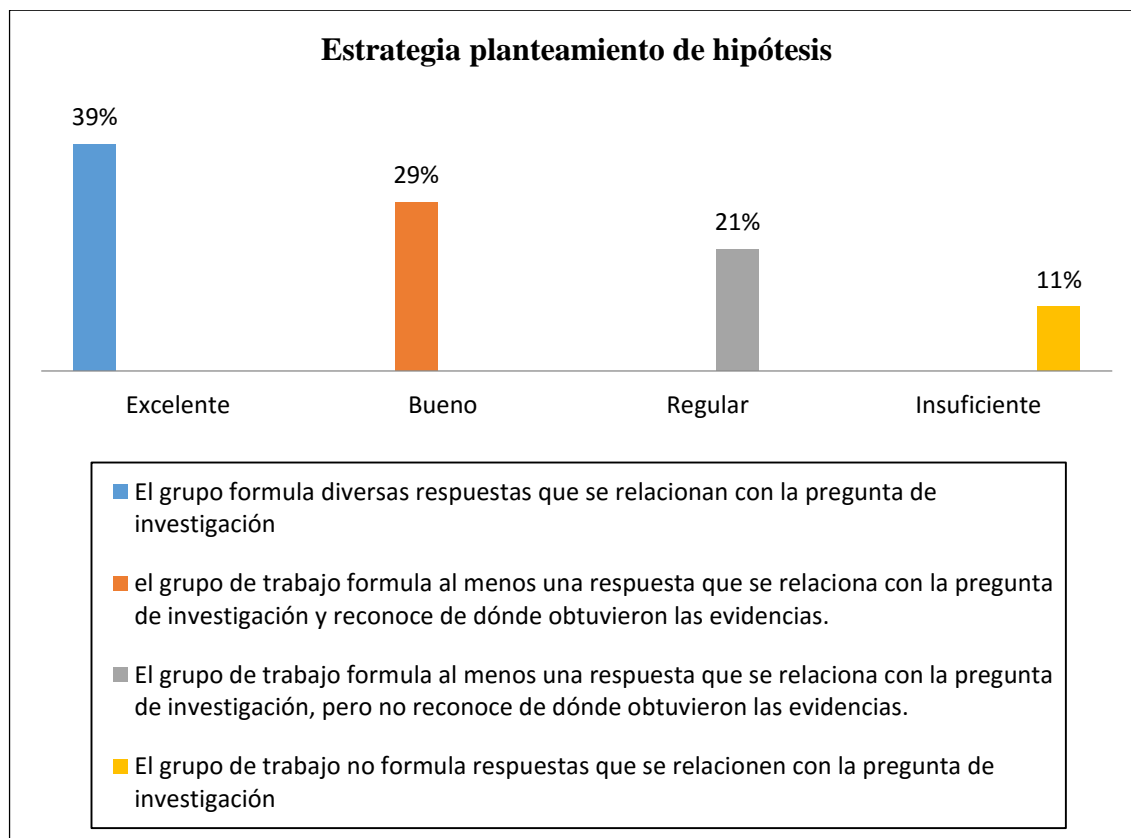


Gráfico 2: nivel de participación en el planteamiento de hipótesis

Fuente elaboración propia

El planteamiento de la hipótesis fue una estrategia que puso en evidencia la capacidad de formular planteamientos y justificar de donde procede la información, lo que permite al estudiar actividades de lectura y análisis la gráfica nos muestra que el 39 % alcanzo una nota excelente un 29 p% una nota fue, pero hay que mejorar una suma de un 32 % que es lo regular e insuficiente.

Sesión 3

Estrategia aprendizaje aula invertida instrumento aplicado lista de cotejo

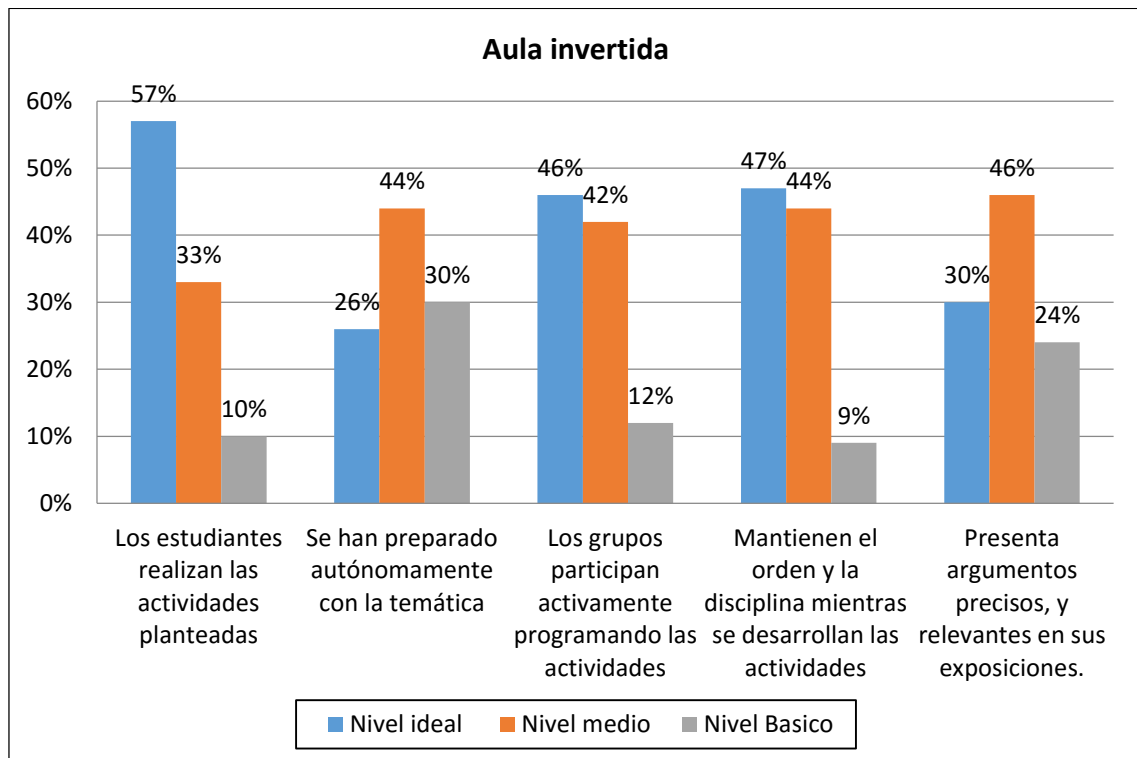


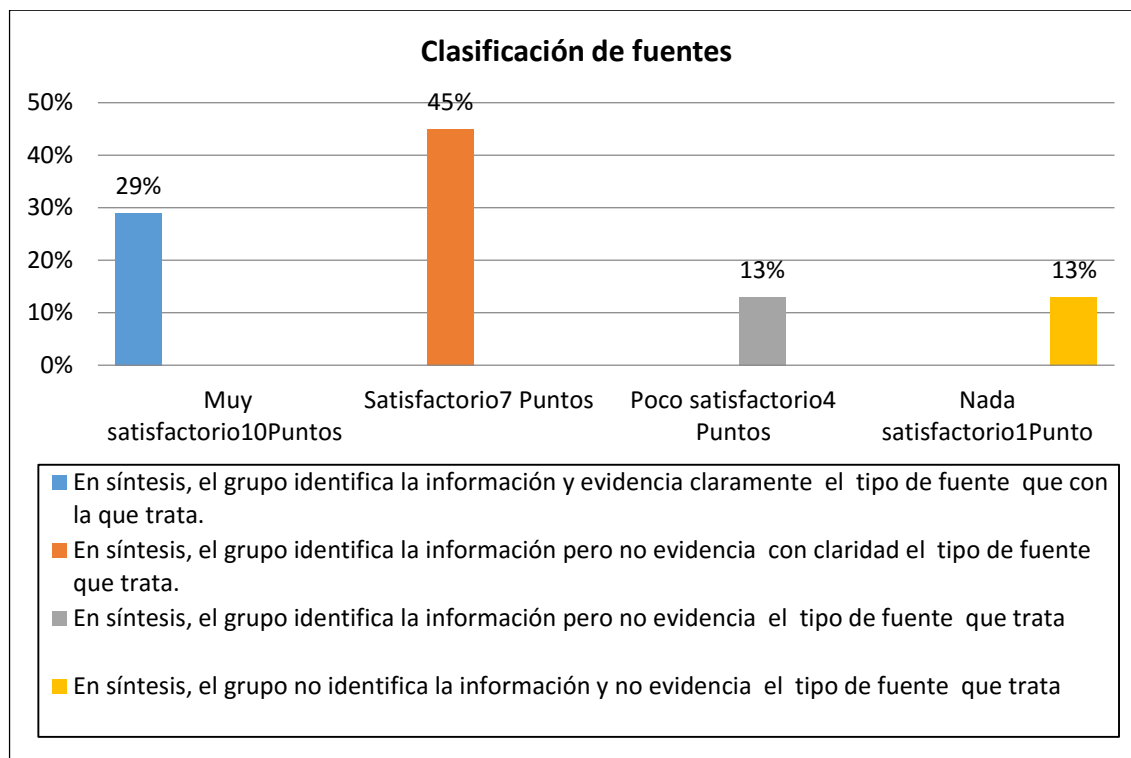
Gráfico 3: Participación en aula invertida

Fuente elaboración propia

La estadística nos muestra como los estudiantes se preparan para esta actividad que hace que construyan su conocimiento, tenemos que en clase realizan las actividades planteadas, aportan en el grupo y mantienen su disciplina , de ahí que la estadística muestra en esos tres indicadores un nivel ideal, pero el aula invertida lleva también que ellos se preparen autónomamente en casa y eso no todos cumplen y los que lo hacen muestran un nivel medio, lo que no es suficiente para poder presentar argumentos sólidos y relevantes durante las exposiciones donde el nivel más alto es el medio con un 46%.

Sesión 4

Estrategia de aprendizaje clasificación de las fuentes. Instrumento aplicado rubrica.



*Gráfico 4: clasificando fuentes
Fuente archivo personal*

Esta actividad puso manifiesto ella estrategia de observación y de análisis de imágenes de imagen por parte del estudiante y el reconocimiento del tipo de texto que está tratando, se lo realizo de manera grupal 7 grupos de 5 estudiantes por el número de alumnos tres grupos llevaban 6 estudiantes, dos grupo alcanzo el nivel máximo de muy satisfactorio con un 29%, tres estuvieron en un nivel de satisfactorio 45% , un grupo con nivel de regular poco satisfactorio así como también un grupo de nada satisfactorio con un 13% cada uno.

Sesión 5

Estrategia de aprendizaje método descriptivo. Instrumento aplicado lista de cotejo.

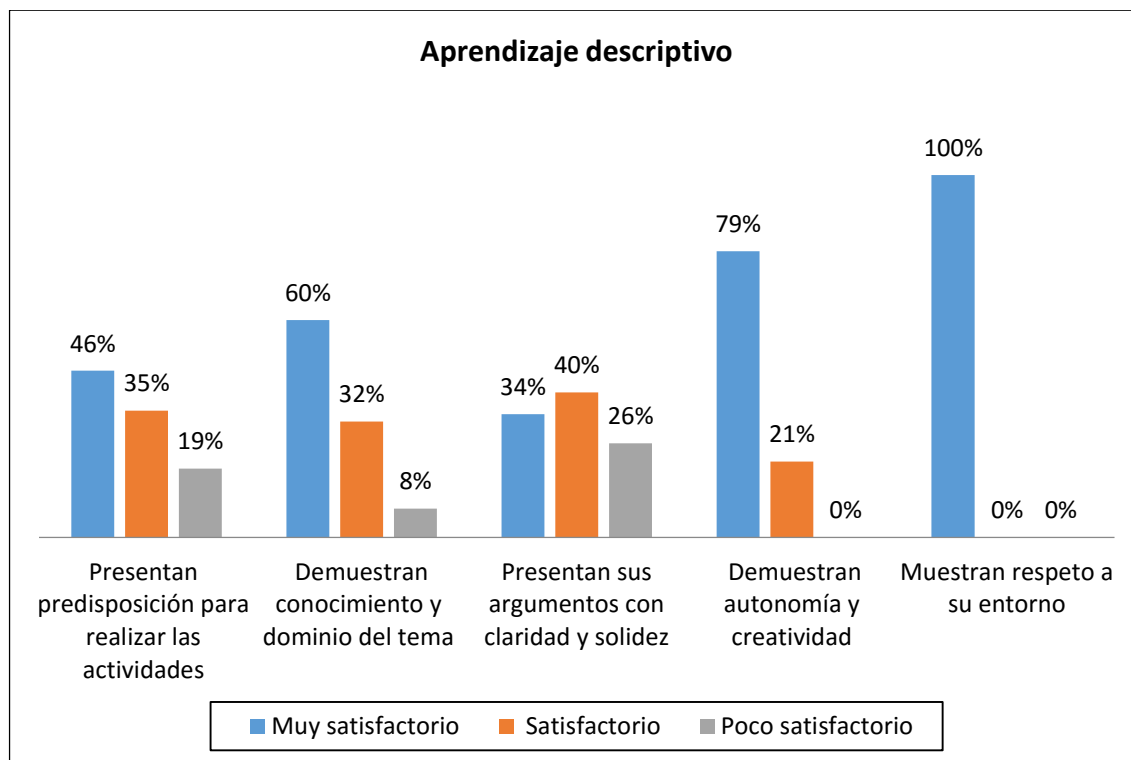


Gráfico 5. Participación en aprendizajes descriptivos

Fuente: elaboración propia

La actividad de esta sesión sobre las plantas medicinales es la que más acogida tuvo de parte del estudiante tuvo sus momentos dentro y fuera del aula y relacionaba sus experiencias con datos científicos aprendidos , en ella el 60 % demuestra un conocimiento muy satisfactorio del tema, nota ideal, para la exposición son autónomos y creativos con un 79% muy satisfactorio ; es muy importante ese respeto total hacia el cuidado de las plantas existentes en los jardines de la institución, en presentar sus argumentos con claridad y solidez, tenemos un 26% de poco satisfactorio se debe a que algunos estudiantes no tienen esa autonomía por leer e investigar.

Sesión 6

Estrategia método inductivo

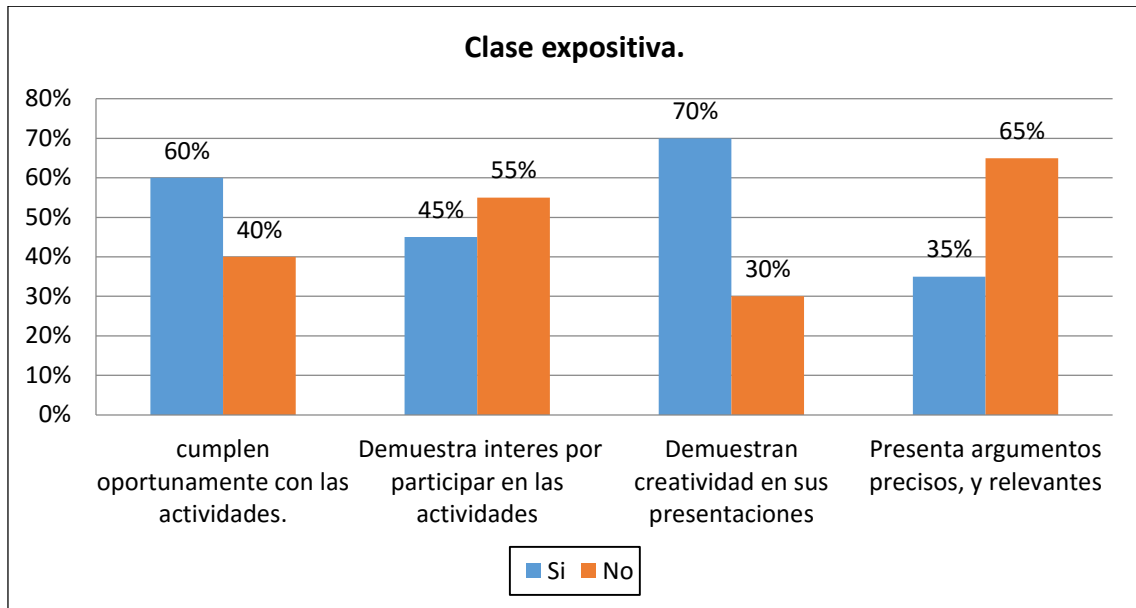


Gráfico 6: clase expositiva estadística

Fuente: elaboración propia

La sesión seis evidencias que las actividades que las actividades de lectura y análisis de texto que se realizan dentro del aula no son motivantes, más aún cuando se aplica una estrategia que tiendo a actividades repetitivas, los estudiantes cumplen y son creativos en sus presentaciones, pero no se alcanzó la motivación necesaria para que todos demuestren ese interés y presenten argumentos sólidos en sus exposiciones. Se recomienda en estos temas y actividades presentar un video que motive; la falta del elemento tecnológico no hizo posible presentarlo.

Como parte final se realizó la valoración de los logros de las estrategias aplicadas para ello se realizó una encuesta a los 38 estudiantes participantes la misma que permitió demostrar que las actividades prácticas de experiencia directa son de aceptación por parte del estudiantado dando a entender que la metodología aplicada fue acorde a las expectativas del estudiante

¿Qué actividad les resulto más atractiva durante la enseñanza de la cultura inca?

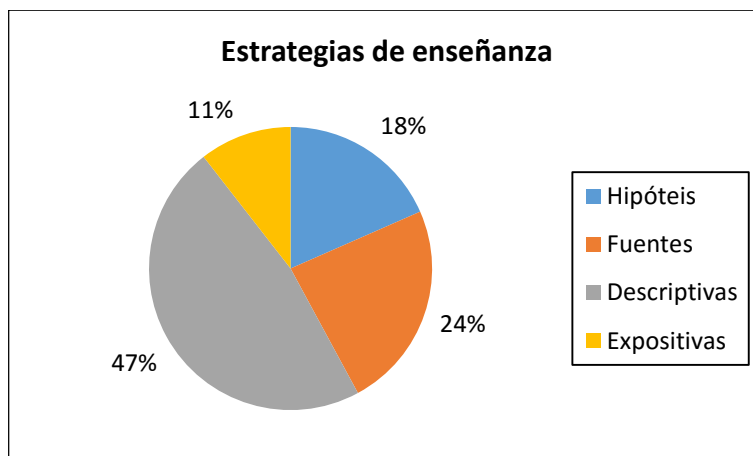


Gráfico 7: Estrategias de enseñanza
Fuente: elaboración propia.

Análisis. - de 38 estudiantes encuestados 18 de ellos un 47 % prefieren actividades descriptivas siendo esta la realizada con las plantas medicinales en el jardín de la institución, un 24 % 9 de ellos prefirieron el análisis de fuentes bibliográficas 7 se inclinan por trabajar con hipótesis mientras que solo 4 se inclinaron por las expositivas lo que nos da pensar a los maestros como generar estas expectativas durante todas las clases.

¿La enseñanza de la cultura inca por medio de estas estrategias resulto para usted?

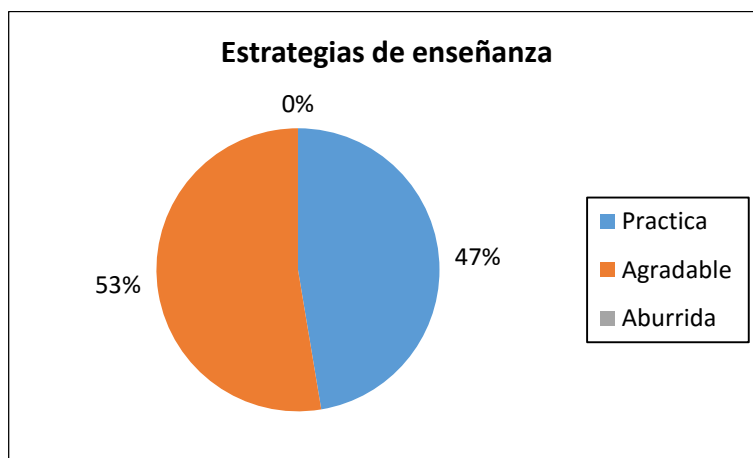


Gráfico 8: Estrategias de enseñanza
Fuente elaboración propia.

Análisis. - la gráfica demuestra la total satisfacción del estudiante con las actividades y estrategias planteadas en este fin de master convirtiéndose de manera general en clases prácticas y agradables.

¿Estas estrategias usadas por el maestro las han practicado?

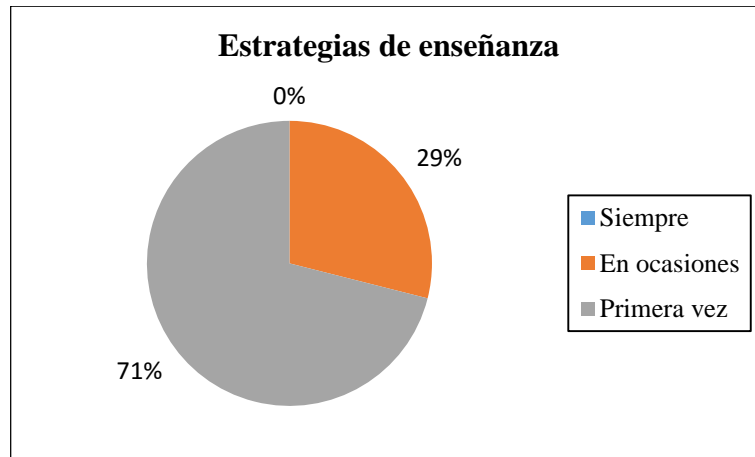


Gráfico 9: Estadística de las estrategias usadas
Fuente: elaboración propia

Análisis. - Lo negativo del proceso que para el estudiante es la primera vez que tratamos que las clases sean divertidas y amenas, lo que hace que debemos repensar y dialogar todos los maestros acerca de cómo es nuestro accionar, realmente nos interesamos en el estudiante o solo queremos cumplir una labor.

¿Según Ud. cuál sería el mejor sitio para la enseñanza?

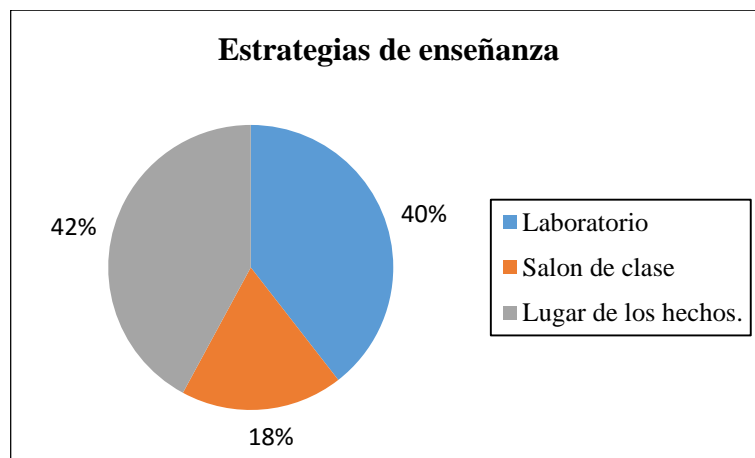


Gráfico 10: Lugar de enseñanza
Fuente: elaboración propia

Análisis. - Queda claro que la mejor forma de enseñar historia es en el lugar de los hechos, o en un sitio donde se cuente con todos los implementos para interactuar e investigar, el salón de clase para lectura y exposiciones no es motivante para el estudiante.

¿Si le pusiera una calificación a su maestra de historia de 1 a 5 cuál sería?

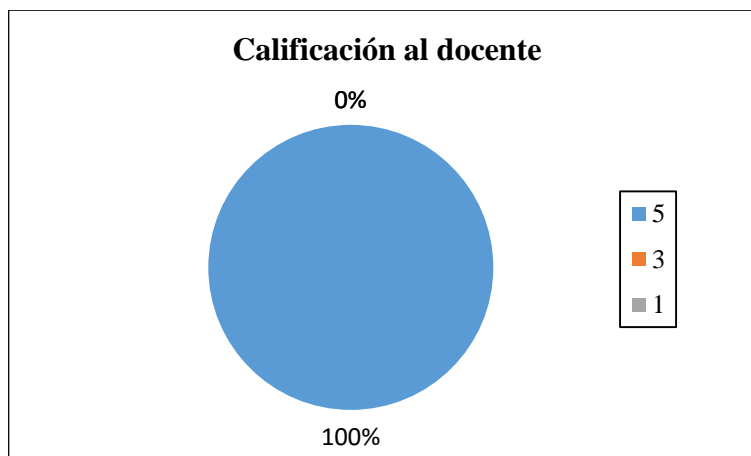


Gráfico 11: Evaluación a la maestra
Fuente elaboración propia

Análisis. - la labor de la maestra es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cariño que se gana hace que muchos estudiantes se sientan motivados y participen en clase activamente y todos debemos permanentemente auto evaluarnos a fin de mejorar este proceso.

3. C Descripción del tipo de interacción

A través del desarrollo de las sesiones durante las horas clase se evidenció una interacción propia de aprendizajes significativos, la comunicación entre docente y estudiante; su interactuar en actividades programadas, dirigidas y variadas ha hecho posible la aplicación de unas metodologías diferentes y positivas visualizadas a través de las aportaciones y la participación amena del estudiante.

Sin embargo de cierto modo no todas las estrategias de aprendizaje resultan positivas y agradables, en ocasiones debemos replantear actividades, siempre resulta fundamental conocer el grupo de estudiantes, cual es el nivel de aprendizaje; considero que la continuidad del docente invita a este a mejorar todo el tiempo a fin de no caer en la monotonía y el aburrimiento, el docente conoce este periodo por eso sabe cómo contrarrestar de ahí que en la primera sesión se añadió gráficos e imágenes al proceso no considerados en su inicio, pero se mantuvo un esquema dirigido hacia objetivo valorar los aportes de los incas.

La interacción directa fluyó en todo el proceso el docente envía actividades los estudiantes se interesan otros no, pero el docente lleva el material extra, todo parte del conocimiento de nuestro estudiante y su lugar donde vive, pues se da el caso de que aún muchos carezcan de internet en sus hogares.

La prevención de la maestra y el grado de aceptación por los estudiantes en todas estas actividades fue fundamental en este proceso.

3. D Dificultades observadas

- ✓ Poco interés de parte de los estudiantes, en conocer sobre el tema
- ✓ Dificultad en el análisis e interpretación de imágenes
- ✓ No crean su propia historia de manera individual
- ✓ Dificultad en la exposición de análisis, por su costumbre de ser memorísticos
- ✓ Poco interés en la elaboración del material y en exposición lo hacen por cumplir
- ✓ La mayoría de estudiantes no observaron el video ni realizaron las lecturas para el desarrollo de la clase.
- ✓ Poca costumbre por leer textos, o ver videos previos a la clase
- ✓ Pocos estudiantes no cuentan con dispositivos e internet en clase
- ✓ Denotan dificultad en el análisis de los textos
- ✓ Falta de aulas con equipos tecnológicos
- ✓ Dificultad para el uso de las TICs y TACs.

Como podemos observar los errores y dificultades van relacionadas a un mal que se ha venido dando en los últimos años con nuestros jóvenes estudiantes , esa es la falta de motivación hacia la lectura de textos ,los imágenes y fotografías son más motivantes pero hay que saberlos leer e interpretar , por lo que surge la necesidad de introducir un poco del estudio de arte en estos años de bachillerato, y la dificultad que poseen muchas instituciones educativas en el Ecuador la falta de equipos tecnológicos y laboratorios que permita actividades diferentes que no se podrían realizar en un aula común y corriente.

Conociendo esto y la dificultad de que muchos estudiantes no poseen computador en casa es que, si bien para el aula invertida se les envió a ver un video, también se los llevaba el material impreso, creando de esta manera facilidades y siendo los mediadores de un verdadero proceso de enseñanza que busca la participación e integración de todos los involucrados.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

4. A Valoración de la unidad didáctica.

El diseño de la unidad didáctica permite destacar actividades fundamentales que se pueden ejecutar con los estudiantes en horas clases, donde cumple un papel fundamental las estrategias y recursos didácticos empleados por el docente, mismos que permiten la interacción activa del estudiantado en las sesiones determinadas

La unidad didáctica implementada en el TFM se ha desarrollado en sesiones específicas considerando el horario de clase de la asignatura, el tiempo de duración de la misma, el contenido a tratar relacionado con el objetivo de aprendizaje y las necesidades de realizar un aprendizaje significativo; para ello se basó en recursos y estrategias de educación innovadores

El aprender a clasificar fuentes, el formular hipótesis son técnicas propias del método científico, de ahí que puede darse el caso que un estudiante refute un estudio o hipótesis determinada, creando de esta manera la posibilidad de formar un futuro investigador, razón por lo que puedo decir que este trabajo fin de master ha venido desarrollando temas, estrategias y la inclusión de actividades como las que se han venido desarrollando, durante el proceso de estudio de la maestría en formación del Profesorado de Educación Secundaria del Ecuador; es un modelo de aprendizaje significativo que permite al estudiante construir y valorar su aprendizaje a lo largo de las sesiones realizadas, donde él ha sido el protagonista principal del proceso.

Las actividades aplicadas han permitido la consecución de los objetivos planteados, en ellas se ha especificado el ámbito de la aplicación, el contexto de la misma, fuentes de información y mecanismos para verificar logros alcanzados su utilidad permite describir las acciones que los docentes podemos realizar en una hora clase determinada; se trata de ajustarse a, situaciones de aprendizaje que tengan en cuenta intereses, “momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes” (Guatemala, 2013) como camino para lograr esa educación de calidad como sinónimo de progreso, cambio y transformaciones de una sociedad cada vez carente de verdaderos investigadores.

Los recursos didácticos deben ser variados y depende de la temática, del objetivo a lograr y la técnica metodológica presentada, no se limita al uso de texto, si a la investigación variada, competitiva que permite facilitar y optimizar el aprendizaje; es decir responde a un

modelo pedagógico que hace que el educando aprende más por proyectos y destrezas adecuadas a los contenidos.

La evaluación planteada es de un carácter continuo valorando el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las sesiones, el estudiante participa formula, clasifica describe, expone, un conjunto de actividades que facilite al profesor observar y detectar, errores, necesidades y plantear mejoras, adaptaciones en el camino y de esta manera llevar hacia una línea de aprendizaje propositiva que invite al estudiante a valorar sus logros y conocimientos adquiridos.

4. B Propuestas de mejora.

Una propuesta de mejora en la enseñanza de la Historia en las instituciones educativas pretende presentar una serie de estrategias metodológicas a fin de mejorar los resultados de aprendizajes en los estudiantes al finalizar una unidad de estudio; es común escuchar a muchos maestros en las juntas de curso: los estudiantes no trabajan, no cumplen, no estudian, no participan en clase y a eso se debe sus notas bajas. Sin embargo, no se ponen a pensar como maestros que estrategias están usando para evitar esos males del sistema educativo.

De ahí que la implementación didáctica a lo largo del trabajo, una correcta planificación metodológica, diseño de actividades didácticas innovadoras que tienen en cuenta la necesidad del estudiante, ha permitido que si bien no lograr un ciento por ciento en la mejora del aprendizaje, hemos logrado estudiantes autónomos, motivados por participar, dedicados a sus actividades y sobre todo participativos; la serie de dificultades observadas considero son importantes con todos los maestros para que sepamos en que estamos fallando y que mecanismos debemos implementar para lograr esos aprendizajes significativos, sinónimos de la excelencia académica.

Posibles mejoras durante el proceso de enseñanza aprendizaje, empieza por estructurar verdaderos objetivos ¿Qué quiero lograr? Con la propuesta, para ello sirve usar metodologías diferentes, aplicación de actividades innovadoras, trabajar por ejemplo en hipótesis, clasificar fuentes, análisis de imágenes, salidas de campo, desarrollo de proyectos entre otras estrategias que interrelacionan una serie de elementos que puestos en marcha estructuran una información al punto de convertirlo en conocimiento útil a ser utilizado con éxito en la sociedad.

Es necesario considerar también la inclusión de las adaptaciones curriculares que faciliten la atención a la diversidad encaminando un:

Conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Constituye, por tanto, un principio fundamental que debe regir a todos los niveles educativos, (Cornejo-Valderrama, 2017); la inclusión de actividades individuales y grupales fomenta la cooperación, e integración de espacios vivenciales propicios para un verdadero proceso de aprendizaje.

Nuestros objetivos de estudio deben encaminarse a sacar el máximo provecho de la capacidad de aprendizaje, los docentes deben tener la predisposición de modificar una actividad de ser necesario dentro de una sesión determinada, los criterios de evaluación, deben incluir un proceso de evaluativo objetivo, completo y fundamentado, que permita tener una visión clara del proceso de evolución que está teniendo cada uno de los estudiantes, y de esta manera saber qué acciones retomar para promover el desarrollo de aprendizaje esperado.

En la actualidad el mundo está inmerso en una era digital ,por lo que surge la necesidad de incluir actividades que lleven al uso de los recursos tecnológicos en la hora clase, no olvidemos que existe variedad de recursos digitales que puede hacer uso el estudiantado , de ahí que las instituciones educativas deben facilitar el uso de las TICs y TACs en el ciclo básico y en bachillerato las TEP ya que ellas en conjunto constituyen instrumentos valiosos que facilitan la gestión de aprendizajes para la vida.

5. Reflexiones finales.

5. A En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

Los conocimientos alcanzados en el proceso de esta maestría permitieron dar otra mirada a los conceptos propios de la educación, aportando significativamente a mí vida personal y profesional, es digno destacar aquellos espacios de capacitación presencial y

virtual llevados a lo largo de las asignaturas troncales, permitiendo el intercambio y reflexión con compañeros de diversas disciplinas reunidos en torno a esta formación.

La Psicología de la educación nos lleva a una concepción del adolescente, del conocimiento de las características que éste va adquiriendo a lo largo de su desarrollo y que se acentúa en la adolescencia los cambios desajustes que provoca en el periodo de enseñanza; de ahí que el rol del docente y sus conocimientos que tenga de esta etapa hará posible que establezca las estrategias necesarias ajustándose de esta manera a las zonas de desarrollo próximo del estudiante para mejorar su proceso instruccional.

En sociología de la educación nos hace ver la relación recíproca entre la escuela y la sociedad, por un lado, el espacio educativo entrega a la sociedad profesionales de los centros educativos que harán posible una sociedad mejor; por otro lado, agentes sociales y políticas gubernamentales condicionan el proceso de enseñanza haciendo más difícil la labor del docente; de ahí que las relaciones existentes entre docentes y alumnos podría ayudar a controlar las conductas negativas en el aula.

Asignaturas como tutoría y orientación educativa nos centra en la labor del docente no solo como profesor, sino también como tutor, buscando potenciar la formación integral del estudiante; el conocimiento de nuestra política educativa y la organización de nuestro currículo ecuatoriano permite por otro lado conceptualizar las temáticas de estudio en el currículo oficial de estudio; la metodología didáctica de la enseñanza nos ejercitó en los momentos de la planificación didáctica y los diversos métodos de análisis y construcción del conocimiento, invitándonos de esa manera a la adquisición de competencias que favorezcan la labor docente dentro de cada una de las aulas.

5. B En relación a las asignaturas de la especialidad.

Las asignaturas de especialidad abordados en este proceso de estudio nos enfocó en el conocimiento didáctico de las disciplinas de geografía, historia, educación para la ciudadanía, sus complementos disciplinares específicos, permitiéndonos una revisión temática de sus contenidos curriculares, haciendo posible de esta manera enfocarnos en su marco conceptual y teórico como guía de enseñanza y aprendizaje; la presentación de actividades específicas aportando indicadores de estudio y evaluación; así como también métodos, recursos y estrategias metodológicas orientadas a favorecer la capacidad de

análisis, de reflexión , la realización de actividades individuales y grupales entre otros recursos que favorecen un aprendizaje activo.

Finalmente es digno de destacar asignaturas como innovación educativa y Unidades de programación, innovación y buenas prácticas esta ultimo nos guío en los parámetros para la oficialización e implementación de este trabajo fin de master, en ellas tuvimos los esquemas fundamentales para la estructuración de una unidad didáctica; las estrategias metodológicas descritas en este TFM así como también diversos recursos empleados en la implementación de didáctica han sido tomados de los contenidos visto en innovación educativa

5. C En relación a lo aprendido en el TFM.

El TFM como punto final sintetiza el objetivo final de los estudios, en ella se encierra el conjunto de conjunto de competencias generales y específicas adquiridas a lo largo de este estudio, constituye un trabajo integrador que permitió la puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos, siendo necesario el conocer y discernir entre diversas metodologías de trabajo, cuáles fueron las más adecuadas para nuestro objeto de estudio y para el proceso de teorización de nuestra practica metodológica.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 7.uc.cl/sw_educ/historia. (s.f.). http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1. Recuperado el 02 de 04 de 2018, de http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1: http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h72.html
- Alcides Aranda Aranda. (2012). *Evaluación de los aprendizajes*. Guranda. Recuperado el 2018, de ueb.edu.ec: <http://www.ueb.edu.ec/sitio/images/PDF/VICERRECTORADO-ACADEMICO/PLAN-DE-CAPACITACION-DOCENTE/PLANIFIACION%20EDUACTIVA/3%20ESTRATEGIAS%20DE%20APRENDIZAJE%20Y%20LA%20EVALUACIÓN/1.%20ESTRATEGIAS%2>
- Andina, V. (s.f.). *vivenciaandina.com*. Recuperado el 2018, de [vivenciaandina.com](http://www.vivenciaandina.com): <http://www.vivenciaandina.com/viajes-a-ecuador/ruinas-ingapirca.htm>
- Anso, A., & Magallan, L. y. (2016). *sedici.unlp.edu.ar*. Recuperado el 2018, de sedici.unlp.edu.ar: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54624/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1
- Anyela Milena Manrique Orozco, A. M. (2012). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8.
- Claudio, P. (2014). *historiaybiografias.com*. Recuperado el 29 de 04 de 2018, de historiaybiografias.com: <https://historiaybiografias.com/incas1/>
- Consejería de Educación, U. C. (s.f.). *gobiernodecanarias.or*. Recuperado el 2018, de [gobiernodecanarias.or](http://www.gobiernodecanarias.org): http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/prop_pedagogicaei.pdf
- Cornejo-Valderrama, C. (2017). *scielo.org.co*. Recuperado el 2018, de [scielo.org.co](http://www.scielo.org.co): <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n73/0120-3916-rcde-73-00077.pdf>
- Dhwty. (2015). *ancient-origins.es*. Recuperado el 29 de 04 de 2018, de [ancient-origins.es](http://www.ancient-origins.es): <http://www.ancient-origins.es/noticias-general-historia-eventos-importantes/la-guerra-los-dos-hermanos-división-caída-imperio-inca-003169?nopaging=>
- Educación, M. d. (2016). *educacion.gob.ec*. Recuperado el 2018, de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/curriculo-ciencias-sociales/>
- educacion.gob.ec. (03 de 2016). *educacion.gob.ec*. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf
- Emilio, R. (2006). EL IMPERIO SOCIALISTA DE LOS INCAS. En E. Romero, *Historia económica del Perú*. Buenos Aires: Sudamericana. Recuperado el 02 de 04 de 2018, de akwanusagana.wordpress.com: <https://akwanusagana.wordpress.com/2012/02/04/el-imperio-socialista-de-los-incas/>

- Favale, R. D. (2013). El Imperio Inca. *Monos*, 29. Recuperado el 02 de 04 de 2018, de hermenegildochoh.files.wordpress.com:
<https://hermenegildochoh.files.wordpress.com/2013/08/el-imperio-inca.pdf>
- forocomunista. (29 de 01 de 2011). *ACCION COMUNISTA*. Recuperado el 02 de 04 de 2018, de ACCION COMUNISTA: <http://www.forocomunista.com/t11649-imperio-socialista-inca#109254>
- Galves, J. M. (2015). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento. *gespe.sep.gob*, 7. Recuperado el 03 de 04 de 2018, de [dgespe.sep.gob](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf):
<http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf>
- Gonzales, A. (2010). *historiacultural.com*. Recuperado el 2018, de historiacultural.com:
<https://www.historiacultural.com/2010/03/dioses-religion-inca.html>
- Gonzales, A. (2010). *historiacultural.com*. Recuperado el 29 de 04 de 2018, de historiacultural.com: <https://www.historiacultural.com/2010/03/quipus-contabilidad-imperio-inca.html>
- Guatemala, M. d. (08 de 2013). *uvg.edu.gt*. Recuperado el 2018, de uvg.edu.gt:
http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones_aprendizaje.pdf
- Gutiérrez, J. L. (2012). *protagonistasdelmundo.wikispaces.com*. Recuperado el 29 de 04 de 2018, de protagonistasdelmundo.wikispaces.com:
<https://protagonistasdelmundo.wikispaces.com/TAHUANTINSUYO+%282DO+SEC.%29>
- LNS, C. (1989). *Historia del Ecuador primera parte*. Cuenca: EDIBOSCO.
- LOPASAT. (2014). *historiaygeografiadigital*. Recuperado el 06 de 2018, de [historiaygeografiadigital](http://lorgio-historiaygeografiadigital.blogspot.com/2014/09/organizacion-del-ejercito-y-formas-de_21.html): http://lorgio-historiaygeografiadigital.blogspot.com/2014/09/organizacion-del-ejercito-y-formas-de_21.html
- MINEDUC. (2016). *educacion.gob.ec*. Recuperado el 24 de 04 de 2018, de educacion.gob.ec:
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf
- Mora, E. A. (2008). *BIBLIOTECA GENERAL*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf>
- Palacios, X. (2004). CosmovisionAndina. *Dialnet.unirioja*, 21. Recuperado el 05 de 04 de 2018, de [Dialnet.unirioja](http://dialnet.unirioja.es): <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2732990.pdf>
- Picchu, M. (2016). *boletomachupicchu.com*. Recuperado el 04 de 04 de 2018, de boletomachupicchu.com: <https://www.boletomachupicchu.com/medicina-inca/>
- Rebeca Anijovich, S. M. (2009). *terras.edu.ar*. Recuperado el 2018, de terras.edu.ar:
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Teófilo, A. G. (2018). <http://salesiana.freehostia.com>. Recuperado el 31 de 03 de 2018, de <http://salesiana.freehostia.com>:

http://salesiana.freehostia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6:la-educacion-incaica&catid=41:historia-de-la-educacion

Teófilo, A. G. (2018). *lynuz.org*. Recuperado el 28 de 04 de 2018, de lynuz.org:
http://salesiana.freehostia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6:la-educacion-incaica&catid=41:historia-de-la-educacion

Terra, M. P. (2017). *www.boletomachupicchu.com*. Recuperado el 2018, de
www.boletomachupicchu.com: <https://www.boletomachupicchu.com/astronomia-inca/>

Trejo, V. A. (2011). Cómo se enseña la historia en la educación básica. En J. S. Joaquín Prats,
Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica (pág. 203). México:
Universidad Pedagógica Nacional.

5. FICHA DE AUTOEVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto	10

				estado de mi trabajo.	pactadas en el calendario previsto.	y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	
Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
	Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de	10

			el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos,	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de	10

			<p>contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.</p>	
		<p>Conclusiones de la reflexión sobre la implementación</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a</p>	<p>10</p>

				de argumentar y mantener porque son poco reales.		una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura,	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen	10

				etc.), pero su lectura es posible.		visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10

		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo	10

		lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	aprendí en el máster.	máster y sobre la realidad educativa.	máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	
--	--	--	-----------------------	---------------------------------------	---	---	--

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

ANEXOS

Anexo 1 Ejemplo de lista de cotejo

CRITERIO/PUNTAJE	5 PUNTOS	3 PUNTOS	1 PUNTO
1.- Presentación de la actividad			
2.- Demuestra conocimiento del tema a tratar.			
3.- Participa activamente aportando datos al grupo.			
4.- Contribuye a mantener el orden y disciplina durante la actividad.			
5.- Presenta argumentos precisos, y relevantes			
6.- Defiende y justifica sus argumentos			
Puntaje ideal: 30 puntos.	Puntaje Obtenido		

Ejemplo de Rubrica.

Crterios	Excelente (4Puntos)	Satisfactorio (3 Puntos)	Regular (2 Puntos)	Por mejorar (1Punto)
Caracterización de la civilización incaica	En síntesis, el grupo formula diversas respuestas que se relacionan con la pregunta de investigación y reconoce dónde obtuvieron las evidencias.	En síntesis, el grupo de trabajo formula al menos una respuesta que se relaciona con la pregunta de investigación y reconoce de dónde obtuvieron las evidencias.	En su síntesis, el grupo de trabajo formula al menos una respuesta que se relaciona con la pregunta de investigación, pero no reconoce de dónde obtuvieron las evidencias.	En su síntesis, el grupo de trabajo no formula respuestas que se relacionen con la pregunta de investigación, ni reconoce de dónde obtuvieron las evidencias.

Anexo 2 Encuesta final

ENCIERRE LA OPCION QUE UD CONSIDERE SE ASEMEJA MAS A SU ACTIVIDAD REALIZADA.

1) ¿Qué actividad les resulto más atractiva durante la enseñanza de la cultura y vida del pueblo inca?

Formulación de hipótesis clasificación de fuentes descripción de plantas
medicinales exposiciones.

2) ¿La enseñanza de la cultura inca por medio de estas estrategias resulto para Ud.?

Divertida Agradable Amena

3) ¿Estas estrategias usadas por el maestro las han practicado?

Siempre En ocasiones Primera vez

4) ¿según Ud. cuál sería el mejor sitio para la enseñanza?

Laboratorio salón de clase lugar de los hechos.

5) ¿si le pusiera una calificación a su maestra de historia de 1 a 5 cuál sería?

5 3 1