

# **Investigación socioeducativa con metodología de estudios de caso y su correlato en narrativas digitales inclusivas**

## **Socio-Educational Research with Case Study Methodology and Its Co-Story in Inclusive Digital Narratives**

**Fernando Unda Villafuerte**

fernando.unda@unae.edu.ec

*Universidad Nacional de Educación, UNAE*

### **Resumen**

Este estudio tuvo como propósito configurar el uso de narrativas digitales en la sistematización y socialización de información científica recabada a través del estudio de casos. Se consideró una muestra de 133 estudiantes que cursaban el tercer ciclo de la carrera de Educación Especial en la Universidad Nacional de Educación, durante los ciclos desarrollados entre octubre de 2020 y agosto de 2021. El estudio consideró un enfoque mixto, con un nivel de profundidad descriptivo, de corte transversal. Se utilizaron como técnicas de investigación la entrevista, la observación, la encuesta y la revisión bibliográfica. Los instrumentos relacionados con esas técnicas fueron las fichas de observación, entrevistas semiestructuradas, encuestas de evaluación y autoevaluación, y fichas bibliográficas y de contenidos. El estudio puso de relieve la necesidad de reflexionar y plantear alternativas que potencien el uso de tecnologías informáticas y narrativas digitales en el diseño, ejecución, evaluación y gestión del conocimiento en la investigación socioeducativa.

**Palabras clave:** estudio de casos, investigación socioeducativa, narrativas digitales, relatos digitales

### **Abstract**

The purpose of this study was to configure the use of digital narratives in the systematization and socialization of scientific information collected through case studies. A sample of 133 students who were in the third cycle of the Special Education career at the Universidad Nacional de Educación during the cycles developed between October / 20 and August / 21 was considered. The study considered a mixed approach, with a descriptive cross-sectional depth level. Interview, observation, survey and bibliographic review were used as research techniques. The instruments related to these techniques were observation files, semi-structured interviews, evaluation and self-evaluation surveys, and bibliographic and content files. The study highlighted the need to reflect and propose alternatives that enhance the use of computer technologies and digital narratives in the design, execution, evaluation, and management of knowledge in socio-educational research.

**Keywords:** case studies, digital narratives, digital stories, socio-educational research

## Introducción

El mundo cambió. Las dos primeras décadas del siglo XXI determinaron el desarrollo acelerado de la tecnología y su presencia en todas las áreas de la vida cotidiana. El internet se instaló en las cosas y es la herramienta principal para el acercamiento a la realidad. El cerebro humano, con su capacidad para crear y aprender, desarrolló inteligencias artificiales que transforman la vida. Nuevas realidades marcadas por el uso de redes sociales, las formas más inverosímiles de violencia, pandemias globales, millones de personas en condición de movilidad humana, demandas por equidad o sostenibilidad ambiental, inmediatez en todas las esferas de la vida y nuevas formas de organización familiar son el espacio en que se desarrollan niños, niñas y adolescentes.

Sí, el mundo cambió y la educación exige de nuevos referentes teóricos y metodológicos, para hacer de la investigación una práctica cotidiana del quehacer docente. Solo la investigación sistemática permitirá construir conocimientos y aprendizajes que respondan a las necesidades específicas de inclusión y la equidad, entendidas como retos impostergables en sociedades del conocimiento y la información.

El estudio de caso, como método de investigación cualitativa en educación, posibilita acercarse y comprender las categorías individuales, sociales, estructurales, políticas y culturales presentes en el sistema educativo. Permite volver la mirada al estudiantado, a los docentes y a las familias, y diseñar recursos y estrategias en respuesta a sus demandas de inclusión educativa y social. El uso de tecnologías de información y comunicación en la investigación social y educativa plantea, como reto, incorporar el relato digital como estrategia para el desarrollo de procesos educativos que ponen en juego esquemas cognitivos, procedimentales y afectivos alternativos.

## Revisión de literatura

### Investigación socioeducativa

Considerando una entrada pluralista integradora, se entiende como investigación socioeducativa al conjunto de procesos planificados, organizados y sistemáticos que, desde una perspectiva pedagógica, buscan explicar, comprender, mejorar, interpretar o transformar una o más variables o categorías referidas al campo de la educación (Folgueiras Bertomeu, 2018). De manera amplia, el acercamiento a la realidad educativa conlleva establecer un problema específico, basarse en principios éticos, considerar los contextos socioculturales, identificar investigaciones previas, determinar métodos, técnicas e instrumentos de investigación pertinentes y analizar los datos recogidos de manera coherente (Wood y Smith, 2018).

Las tendencias actuales de la investigación socioeducativa colocan en el centro escolar a sus contextos sociales y culturales, y presentan al aula de clase, como el espacio privilegiado que favorece o debilita el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. Desde la eficacia escolar, línea de investigación socioeducativa predominante en América Latina, se promueven: la reflexión sobre la escuela, como parte de una comunidad; la participación de todos los actores del accionar educativo; el clima escolar y del aula; la gestión de los centros escolares; procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad; y desarrollo de capacidades para el ejercicio docente (Murillo, 2018).

## Estudio de casos

Se entiende por estudio de casos a “una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” (Yin, 1994, p. 13). Como método de investigación cualitativa, aborda la realidad desde lógicas descriptivo-interpretativas. A partir del método inductivo, se contribuye a la construcción de teoría específica.

Su objetivo es comprender la influencia de las categorías de investigación en el desarrollo de un individuo, un grupo o una institución y, a partir de ello, establecer políticas, abordajes curriculares, estrategias pedagógicas, recursos o herramientas.

Se clasifican en únicos o múltiples. Los estudios de caso único hacen referencia a una sola unidad de análisis (Yin, 1994) y ponen de relieve la particularidad y relevancia de cada sujeto. Los estudios de caso múltiple consideran varios casos únicos, destinados a analizar una realidad específica; se trata de un diseño robusto ya que permite contrastar la información levantada (López González, 2013) y configurar las categorías de análisis desde diferentes perspectivas.

Un diseño de caso único o de caso múltiple implica el abordaje de una o más unidades de análisis. Para Rodríguez *et al.* (1999), los estudios de casos, únicos o múltiples contemplan el abordaje de una realidad global (unidad de análisis única) o de varias subunidades que dan forma a esa globalidad (varias unidades de análisis).

## Narrativas y relatos digitales

En el marco de las sociedades del conocimiento y la información, la educación y la investigación educativa no pueden entenderse sin el uso planificado y sistemático de narrativas digitales. Hermann Acosta y Pérez García (2019) describen la evolución de las narrativas digitales a través de las siguientes etapas:

- a. Narrativas digitales que parten de estudios donde los docentes usan la producción audiovisual y multimedia para transformar la acción educativa en diferentes contextos. Se busca “la integración de lenguajes textuales, visuales y sonoros, que proponen una interactividad con los usuarios” (p.9).
- b. Narrativas digitales como determinantes para la construcción de identidad y pertenencia en niños, niñas y adolescentes.
- c. Narrativas multimedia, expresadas en videojuegos y medios electrónicos, desde procesos comunicativos multilineales y bidireccionales.
- d. Narrativas digitales que dan lugar a una más activa interacción con los usuarios y ponen en juego saberes, sentires y conocimientos.

Las narrativas digitales, a partir del uso de recursos tecnológicos, permiten avanzar desde lenguajes lineales, hacia mensajes expresados en discursos multimodales. Para que lo mencionado sea posible, las narrativas consideran una variedad de canales que median la comunicación interactiva desde procesos cognitivos, afectivos y procedimentales que configuran su consumo (Ordóñez, 2013 y López, 2014). De esta forma, las narrativas dan cuenta del devenir cotidiano de los sujetos y sus vivencias, y se expresan a través de redes sociales y de mensajería, blogs, *podcasts*, videos, páginas web personalizadas e institucionales, entre otros.

El relato digital (*storytelling*) constituye una técnica narrativa destinada a documentar, estructurar y dar a conocer ideas, pensamientos o vivencias, mediante testimonios cortos y el apoyo de medios tecnológicos. Se configuran mediante un guion estructurado basado en

imágenes, música, audio y video. Su aplicación en acciones comunicativas y educativas es amplia y contribuye a la construcción de “experiencias dialógicas, abiertas, dinámicas y multidireccionales” (Villa *et al.*, 2016, citados por Hermann Acosta, 2019, s.p.). Aplicados en el ámbito educativo tienen como propósito desarrollar competencias digitales (alfabetización digital), competencias comunicacionales (relacionadas con la interacción oral, escrita y lectora) y competencias narrativas (destinadas a la selección, análisis e interpretación de información). (Hermann Acosta, 2020).

## Materiales y métodos

### Participantes

El estudio desarrollado consideró una muestra no probabilística de 133 estudiantes (85 % mujeres y 15 % hombres) que, entre octubre de 2020 y agosto de 2021, estuvieron matriculados en la asignatura de Investigación Educativa: Situaciones Pedagógicas Problemáticas, correspondiente al tercer ciclo de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación. Debido a las restricciones derivadas de la pandemia de la covid-19, las clases se desarrollaron de manera virtual.

### Procedimiento

Se trabajó a partir de un enfoque de investigación cualitativo, con un nivel descriptivo de profundidad y una perspectiva transversal. El estudio de caso constituyó el método de investigación elegido. La observación, la entrevista y la encuesta fueron las técnicas de investigación consideradas. Los instrumentos derivados de estas fueron fichas de observación, entrevistas semiestructuradas a los representantes de los estudiantes y rúbricas para la evaluación de los estudios de caso producidos y su correlato en narrativas digitales.

El estudio se construyó en tres etapas: (1) abordaje teórico-práctico de los estudios de caso, como método de la investigación cualitativa en educación; (2) identificación de situaciones pedagógicas problemáticas y diseño de casos de estudio en el marco de las prácticas preprofesionales virtuales, desarrolladas por la muestra; y (3) construcción de narrativas y relatos digitales con base a los casos desarrollados.

## Resultados y discusión

### Fase 1: desarrollo de destrezas

La primera fase tuvo como propósito abordar el estudio de caso, como método innovador en el desarrollo del conocimiento científico, en particular, en la identificación de situaciones pedagógicas y curriculares problemáticas. Esta fase se desarrolló a lo largo de las 16 semanas que contempla cada ciclo académico. Se trabajaron 48 horas de aprendizaje con el docente, 32 horas mediante actividades práctico-experienciales y 16 horas de construcción autónoma del conocimiento.

Una vez abordado el marco conceptual y los alcances del estudio de casos en investigación educativa, los estudiantes realizaron un acercamiento a las problemáticas derivadas de la aplicación

de los modelos pedagógico y curricular en las instituciones educativas donde desarrollaron sus prácticas preprofesionales. Con la información recabada propusieron estudios de caso verosímiles, provocadores y concisos (Velásquez Izarrarás, 2007) a partir de la interacción entre teoría y práctica, y la regulación de su propio aprendizaje (González Pérez, 2015).

En la Tabla 1 se resume el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido en el abordaje de los estudios de casos, como método de la investigación cualitativa en educación.

Tabla 1. Estructura de abordaje de estudios de casos y situaciones pedagógicas

Estrategia de enseñanza-aprendizaje		
Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Estrategias de aprendizaje
Retomar las categorías del diseño teórico-metodológico de la investigación educativa con enfoque de inclusión	Explica con sus propias palabras qué es el conocimiento científico y su alcance en la investigación científica.	Semana 1. Taller-trabajo colaborativo en clase: <i>Conocimiento científico e investigación</i>
Retomar las categorías del diseño teórico-metodológico de la investigación educativa con enfoque de inclusión	Define los alcances de la investigación educativa y su estructura metodológica.	Semana 2. Taller-trabajo colaborativo: <i>Investigación educativa. Definición, tendencias, paradigmas y diseño metodológico</i>
Retomar las categorías del diseño teórico metodológico de la investigación educativa con enfoque de inclusión	Reconoce los elementos que determinan el diseño teórico y metodológico de la investigación educativa inclusiva.	Semana 3. Taller-trabajo colaborativo: <i>Diseño teórico-metodológico de la investigación con enfoque inclusivo</i>
Retomar las categorías del diseño teórico metodológico de la investigación educativa con enfoque de inclusión	Explica el diseño, elaboración y aplicación del método de historias de vida en la investigación educativa.	Semana 4. Aula invertida-trabajo cooperativo en parejas o triadas: <i>Historias de vida en educación. Biografías en contexto</i>
La investigación educativa y el estudio de caso como partes de la práctica educativa	Argumenta la importancia del estudio de caso en el contexto de la práctica educativa.	Semana 5. Collage: <i>El estudio de casos como método cualitativo de la investigación educativa</i>
Bases teóricas y metodológicas para el estudio de caso	Caracteriza las bases teóricas y metodológicas del estudio de caso.	Semana 6. Diálogo participativo: <i>La elección del estudio de casos en la investigación educativa</i>
Los estudios de caso: precisión de sus características, tipos y diseños	Explica las características, tipos y diseños subyacentes en el estudio de casos.	Semana 7. Aula invertida: <i>Investigación con estudio de casos</i>
Estrategias para el desarrollo del estudio de caso y desarrollo de sus componentes	Establece el diseño metodológico (pasos) del estudio de casos.	Semana 8. Esquema general para el desarrollo de un estudio de caso
Estrategias para el estudio y análisis de caso	Identifica elementos transversales que deberían incluirse en el estudio de casos.	Semana 9. Presentación de ensayos sobre: el estudio de casos y su abordaje desde la transversalidad de género, derechos, interculturalidad, sostenibilidad ambiental e inclusión

El diagnóstico y su significación en la construcción y desarrollo de las estrategias para el estudio de caso	Describe los fundamentos metodológicos del diagnóstico de situaciones educativas en la construcción de estudio de caso.	Semana 10. Diálogo compartido: estrategias de diagnóstico de situaciones educativas a través de la técnica de estudio de casos
Métodos y técnicas para la exploración de la realidad: observación, entrevistas y análisis de documentos	Maneja la entrevista a profundidad y otros instrumentos aplicados al estudio de caso	Semana 11. Taller sobre técnicas e instrumentos de investigación: entrevista, observación, análisis y documental
Elaboración de instrumentos para la realización de estudios de casos	Elabora instrumentos para la recogida de información en investigación cualitativa.	Semana 12. Taller para la elaboración de instrumentos de investigación en estudio de casos
Recogida de información para el desarrollo del estudio de caso asociado a los modelos pedagógicos	Aplica técnicas e instrumentos de diagnóstico y recogida de información relevante para el estudio de caso.	Semana 13. Taller: <i>Fortalezas y dificultades teóricas, metodológicas y operativas en el levantamiento de información</i>
Aplicación de los instrumentos y análisis de los resultados	Analiza los datos levantados con la aplicación de instrumentos y mediante la triangulación.	Semana 14. Taller sobre técnicas de análisis de información derivada
Desarrollo de talleres de consolidación de contenidos	Correlato entre estudio de casos y narrativas digitales	Semana 15. Taller sobre narrativas y discursos digitales
Exploración de la realidad en el estudio de situaciones pedagógicas	Demuestra capacidades para la indagación teórica y metodológica.	Semana 16. Evaluación final: elaboración de narrativa digital que sintetice el estudio de caso desarrollado.

*Fuente: elaboración propia*

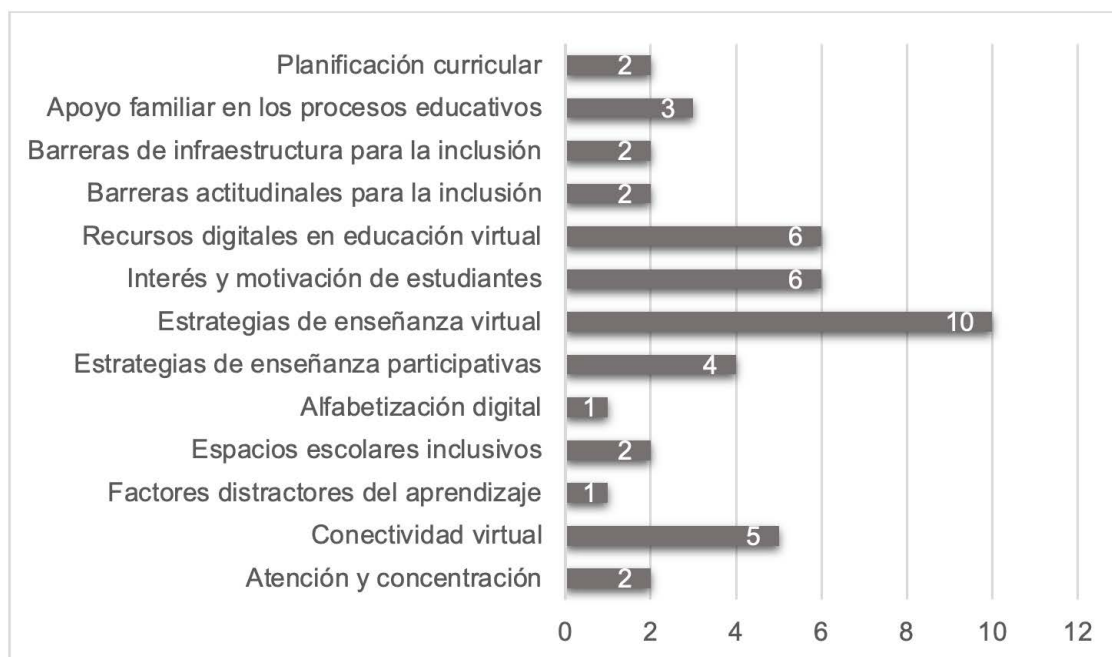
Los participantes determinaron, los siguientes, como aspectos positivos de esta fase: precisión en la conceptualización científica del estudio de casos y sus alcances, trabajo colaborativo, aprendizaje sincrónico y asincrónico, y uso de estrategias innovadoras en el aprendizaje virtual.

## Fase 2: situaciones pedagógicas problémicas y diseño de casos

La identificación de situaciones pedagógicas problémicas tuvo lugar en un centro educativo de la provincia del Cañar (Azogues) y en otro de la provincia de Azuay (Cuenca). Las prácticas preprofesionales virtuales se desarrollaron durante ocho semanas, un día a la semana, por cinco horas. Los estudiantes se organizaron en cinco parejas pedagógicas y cuarenta y un triadas. Las prácticas dieron lugar a cuarenta y seis estudios de caso resumidos en el análisis de las siguientes categorías (mirar Figura 1):



Figura 1. Categorías abordadas desde el estudio de casos



Fuente: elaboración propia

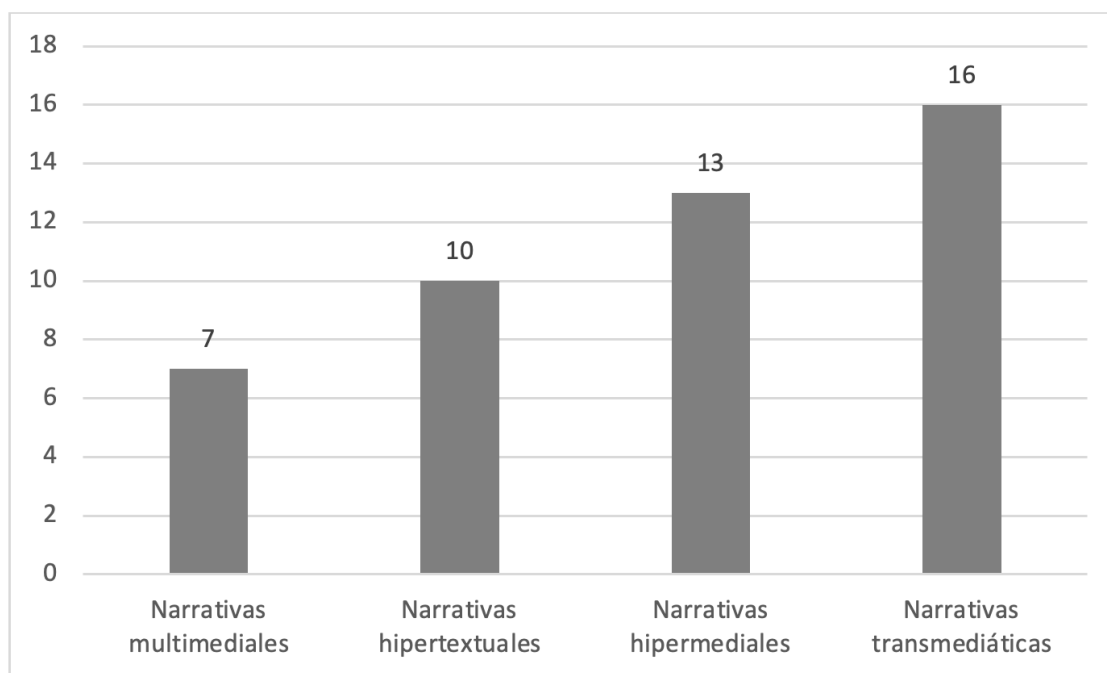
La educación virtual, sus recursos y estrategias centraron el interés de los estudiantes. En un segundo bloque se priorizó la participación de los actores del proceso educativo. Finalmente se ubican categorías relacionadas con la concreción del currículo.

La evaluación y autoevaluación de los estudiantes, en esta fase, tuvo relación con entender al estudio de caso como un método clave en la investigación educativa, uno que requiere de un proceso sistemático destinado a: (a) generar evidencia y documentarla; (b) considerar diversas fuentes primarias y secundarias de información; (c) comparar, entre sí y con la literatura científica, la información levantada con el apoyo de varios instrumentos de investigación; y (d) verificar la información levantada y la estructura que el investigador da a la misma con los actores educativos participantes (Hernández *et al.*, 2014).

### Fase 3: construcción de narrativas y relatos digitales

Esta fase tuvo como objetivo acompañar a los estudiantes en el análisis de la información recabada sobre las categorías estudiadas en la construcción de narrativas y relatos digitales. Mediante estrategias de trabajo colaborativo se llevó a cabo un proceso destinado a socializar la información de los casos con el apoyo de diversos recursos digitales. El liderazgo del proceso educativo se centró en los estudiantes, considerando su manejo amplio de tecnologías de información y comunicación. Las narrativas empleadas en la transformación de casos se ilustran en la Figura 2:

Figura 2. Categorías abordadas desde el estudio de casos



*Fuente: elaboración propia*

Relatos traducidos, en cuentos o representaciones reales o animadas (narrativas transmediáticas), fueron las formas principales en que los estudiantes tradujeron sus estudios de casos. El empleo de lenguajes visuales y sonoros, matizados con presentaciones interactivas (narrativas hipermediales), fueron empleadas por el 28 % de grupos. Por su parte, el 22 % consideraron el uso de presentaciones interactivas, usando diversos programas tecnológicos (narrativas hipertextuales). El 15 % combinaron estímulos sonoros y visuales (narrativas multimediales) en sus casos.

Las narrativas consideradas como recursos didácticos y como mecanismos de sistematización y socialización de información clave derivan en navegaciones lineales que dan cuenta de un solo conjunto de ideas; se trata de narraciones jerarquizadas de manera vertical que ubican informaciones en orden de importancia y de una navegación reticular donde se configura un diálogo interactivo, caracterizado porque cada usuario prioriza los aspectos de su interés (Hermann, 2015). Al final del proceso, las triadas y parejas pedagógicas socializaron sus productos digitales mediante redes sociales.

## Conclusiones

La irrupción acelerada de las tecnologías de información y comunicación se refleja, de manera clara, en la utilización sistemática de narrativas y relatos digitales en los procesos de enseñanza- aprendizaje. La gestión del conocimiento requiere pasar de narrativa lineales a narrativas transmediáticas que responden al mundo digitalizado en que se desarrolla la niñez y adolescencia.

Para la investigación educativa el diseño del estudio y la recolección y análisis sistemático, riguroso, contextualizado y ético de la información, no se contraponen con el empleo de narrativas digitales en su sistematización y divulgación. Por el contrario, potencian los medios y recursos que



ofrece la tecnología y los vuelve más cercanos a los actores sociales específicos y a sus necesidades y requerimientos.

Investigaciones en neurociencias explican que la articulación de estímulos visuales, auditivos y sensoriales estimulan los centros cerebrales relacionados con el procesamiento cognitivo, la reflexión valorativa y el desarrollo de respuestas procedimentales. De esta forma, el empleo de narrativas digitales, como recurso didáctico, posibilita aprendizajes significativos y de calidad.

## Referencias bibliográficas

- Folgueiras Bertomeu, P. (2018). *Programa docente e investigador: investigación socioeducativa*. Universitat de Barcelona.
- González Pérez, E. (2015). Estudio de casos como estrategia didáctica en la formación del estudiantado en Bibliotecología. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2),1-14.
- Hermann Acosta, A. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. *Sophia*, (19),253-269.
- Hermann Acosta, A. y Pérez García, A. (2019). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia: revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano. *Revista Espacios*, 40(41), 5-18.
- Hermann Acosta, A. (2019). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital. *URU, Revista de Comunicación y Cultura*, (3), 29-42. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/article/download/1482/1322?inline=1>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta Ed.). McGraw Hill.
- López, S. (2014). *Estrategias de enseñanza: hacia la narrativa digital transmedia en el aula virtual*. UNED, Madrid.
- López González, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56),139-144.
- Navarro, Ó.; Molina, A. y Lacruz, M. (2016). Utilización de eye-tracking para evaluar el uso de información verbal en materiales multimedia. *Pixel-bit: revista de medios y educación*, 48, 51-66.
- Ordóñez, G. (2013). *La narrativa del amor y la intimidad en una serie de televisión*. Corporación Editora Nacional.
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Velázquez Elizarrarás, J. (2007). *Estudio de caso en las relaciones jurídicas internacionales. Modalidades de aplicación del derecho internacional*. México, UNAM, CRI-FCPyS
- Villa, E.; Valencia, J. y Valencia, A. (2016). El papel de las narrativas digitales como nueva estrategia educativa: Resultados desde un análisis bibliométrico. *Kepes*, 13(13), 197-231
- Wood, P. y Smith, J. (2018). *Investigar en Educación*. Narcea.
- Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.