



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

## **“Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención  
del título de Licenciado/a en Ciencias  
de la Educación Básica

### **Autores:**

Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda

C.I.: 1400882559

John Jairon Rizzo Peralta

C.I.: 0302226436

### **Tutor:**

PhD. Enma Polonia Campozano Campozano

C.I.: 0917820813

**Azogues – Ecuador  
Septiembre - 2022**

"La educación no es la respuesta a la pregunta,  
la educación es el medio para encontrar  
la respuesta a todas las preguntas".

*William Allin*

### **Agradecimientos**

Agradecemos, en primer lugar, a Dios y a todos nuestros profesores, todos ellos construyeron lo somos ahora. A nuestras familias, que han estado detrás de nosotros, apoyándonos y motivándonos, para progresar y ser mejores cada día. A nuestra tutora, PhD. Emma Campozano, que con su acompañamiento nos dirigió a terminar y pulir este trabajo que, de una u otra forma, aportará al campo educativo.

### **Dedicatoria:**

Cada cosa que hago lo hago para ser mejor, mejor para mí, para mi esposa Tania, para mis padres, Elsa y Rosendo, y para mis hermanos, que son la piedra angular de mi vida. Por todos ustedes intento ser mejor y cada día lucho por escalar a la cima, para sentirme, junto a ustedes, orgulloso de todo lo que hemos logrado. Mi padre me enseñó a valorar la educación, mi madre a ser feliz y mi esposa a amar la pedagogía. Este título es de ustedes, los pilares de mi vida.

*Darwin Peñaranda*

Dedico mi tesis primero a Dios por brindarme sabiduría y fortaleza para superar cada uno de los obstáculos y llegar a cumplir mis metas. Igualmente, dedico mi tesis a las personas que me han apoyado incondicionalmente en este proceso de formación, en especial a mi madre Magdalena, a quien agradezco y amo profundamente ya que ha estado presente en cada una de las etapas de mi vida. A mis hermanas Vanessa y Amarilis y a mis sobrinas Aimee e Issamar quienes con sus palabras me han motivado a culminar este proyecto.

*John Rizzo*

**Resumen:**

El presente trabajo de integración curricular tiene como fin diseñar un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del 5to año de Educación General Básica (EGB), subnivel medio. El objeto de estudio se consolidó luego de observar en los alumnos poca comprensión al momento de leer, información registrada en diarios de campo, y se corroboró mediante una prueba de diagnóstico basada en los tres niveles de comprensión lectora que el currículo ecuatoriano manifiesta, literal inferencial y crítico valorativo. Por lo mismo, el trabajo se aborda desde un paradigma socio crítico y un método inductivo, lo que permite tener un enfoque cualitativo pues la observación participante se usó para recolectar información del campo de estudio. Los resultados hallados fueron que el nivel con más dominio de comprensión es el literal, aunque supera por poco la nota establecida por la LOEI de 7/10, mientras que los otros dos niveles no alcanzan a superarla, mostrando un desequilibrio en el dominio de niveles. En vista de ello, se elaboran cinco actividades que permitan a los estudiantes dominar los niveles de comprensión expuestos, uno para el nivel literal, dos para el inferencial y dos para el crítico valorativo, en el mismo orden. Estas actividades se caracterizan por su didáctica, como es el trabajo sincrónico y asincrónico, presencial y virtual, y, finalmente, autónomo y guiado.

**Palabras clave:** Comprensión lectora. Constructivismo. Aprendizaje activo. Proceso de enseñanza. Autonomía.

**Abstract:**

The purpose of this curricular integration work is to design a hybrid learning environment to promote reading comprehension in students of the 5th year of Basic General Education (BGE), middle sublevel. The object of study was consolidated after observing in the students little comprehension when reading, information recorded in field diaries, and was corroborated by means of a diagnostic test based on the three levels of reading comprehension that the Ecuadorian curriculum manifests, inferential literal and evaluative critic. For this reason, the work is approached from a socio-critical paradigm and an inductive method, which allows a qualitative approach since participant observation was used to collect information from the field of study. The results found were that the level with the most mastery of comprehension is the literal, although it slightly exceeds the mark established by the LOEI of 7/10, while the other two levels do not reach it, showing an imbalance in level domain. In view of this, five activities are developed that allow students to master the levels of comprehension exposed, one for the literal level, two for the inferential and two for the evaluative critic, in the same order. These activities are characterized by their didactics, such as synchronous and asynchronous work, face-to-face and virtual, and, finally, autonomous and guided.

**Keywords:** Reading comprehension. Constructivism. Active learning. Teaching process. Autonomy.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>9</b>
<b>Pregunta de investigación:</b> .....	<b>10</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>15</b>
<b>General:</b> .....	<b>15</b>
<b>Específicos:</b> .....	<b>15</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>16</b>
<b>Comprensión Lectora</b> .....	<b>16</b>
<b>1. Niveles de comprensión lectora</b> .....	<b>17</b>
1.1 Nivel Literal:	18
1.2 Nivel Inferencial	20
1.3 Crítico valorativo:	22
<b>2. Importancia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje</b> .....	<b>25</b>
<b>3. Importancia fuera de lo académico</b> .....	<b>27</b>
<b>4. Principales problemas</b> .....	<b>28</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>30</b>
<b>Paradigma, enfoque y tipo de investigación:</b> .....	<b>30</b>
<b>Métodos de recolección y análisis de información</b> .....	<b>31</b>
<b>Técnicas de recolección y análisis de información</b> .....	<b>31</b>
<b>Instrumentos de recolección y análisis de información</b> .....	<b>32</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	<b>35</b>
<b>Resultados de la Encuesta:</b> .....	<b>35</b>
<b>Resultados de la Prueba de diagnóstico:</b> .....	<b>38</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>42</b>
<b>1. Estrategias de enseñanza</b> .....	<b>43</b>
1.1 Estrategias para la Comprensión Lectora	44
<b>2. Recursos didácticos</b> .....	<b>46</b>
2.1 Importancia de los recursos didácticos	46
2.2 Tipos de Recursos didácticos	46
<b>3. Ambiente de Aprendizaje</b> .....	<b>48</b>
3.1 Ambiente Híbrido	48
3.2 Importancia de los ambientes virtuales en el PEA	50
<i>Peñaranda y Rizzo</i>	<b>5</b>

<b>4. Actividades .....</b>	<b>50</b>
1. Decodificación de palabras	50
2. Analizamos e interpretamos	54
3. Cuestionario en línea	58
4. El Cómic	61
5. Juguemos a comprender	65
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>69</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>78</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. ....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 2. ....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 3. ....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 4. ....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 5. ....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 6. ....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 7. ....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 8. ....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 9. ....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 11. ....</b>	<b>65</b>
<b>Tabla 12. ....</b>	<b>67</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1. ....</b>	<b>36</b>
<b>Gráfico 2. ....</b>	<b>37</b>
<b>Gráfico 3. ....</b>	<b>40</b>
<b>Gráfico 4. ....</b>	<b>40</b>
<b>Gráfico 5. ....</b>	<b>41</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo sigue la línea de investigación de la didáctica de las materias curriculares ecuatorianas. En específico, la materia en que se sustenta este trabajo es el área de Lengua y Literatura. Antes de entrar en contexto, es menester exponer que la educación a nivel global ha sufrido algunos problemas de forma directa o indirecta debido a la pandemia ocasionada por el Covid-19. La educación en tiempos de pandemia obligó a los actores educativos a realizar sus funciones y roles desde el hogar. En especial, el Ecuador, al no estar preparado a niveles tecnológicos y no poseer modelos pedagógicos que trabajen a distancia, tuvo considerables problemas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).

A causa de estos problemas, varias habilidades y conocimientos importantes para el proceso formativo de los estudiantes se vieron afectados y, por lo mismo, no se pudieron concretar y dominar. A pesar de no haber sido interrumpido el proceso académico los resultados no fueron los esperados, sino todo lo contrario. Con el término de la pandemia y la llegada del retorno progresivo a clases se notó un gran déficit de aprendizaje en los estudiantes. Sin embargo, el tema central de este estudio ya ha venido siendo una falencia del sistema educativo desde hace años y se refleja en los resultados obtenidos de la prueba PISA 2017, aunque, con este lapso puede haber aumentado el porcentaje de mala o baja comprensión de textos.

La lectura ha demostrado ser una herramienta significativa y útil durante el PEA. Durante la mayoría de las prácticas preprofesionales realizadas se ha confirmado lo anterior. Entonces, leer es parte fundamental para aprender. Por lo mismo, al no dominar esta macrohabilidad se pueden retrasar otras habilidades que necesitan de su dominio. Guilarte y López (2017) manifiestan que “en el proceso del desarrollo el niño aprende a leer y se va preparando para la escritura. Así se inicia la comunicación oral y escrita que acompaña al individuo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.3). En otras palabras, la lectura es la antesala de la escritura, pues antes de escribir es necesario reconocer grafemas y a esto se conoce como leer.

Por otro lado, no basta con leer, lo esencial es comprender lo que se lee. Empero, comprender un texto es más complicado de lo que parece, pues existen diversos niveles de comprensión lectora. En general, comprender un texto va desde lo que está expresado

en las líneas hasta lo que se ha generado en el lector luego de leerlo. Por lo mismo, es imperativo enseñar al lector a comprender un texto antes que sólo leerlo.

En primera instancia, la comprensión lectora tiene resultados a nivel académico, debido a que es en ese momento cuando se ocupan escritos para enseñar, como textos, libros de trabajo, entre otras más. Según el Ineval (2022) “una buena comprensión lectora permite que los estudiantes comprendan eficazmente los textos utilizados en todas las asignaturas, por lo tanto, estimula la autonomía e interés por aprender y contribuye al desarrollo cognitivo y socioemocional del individuo” (p.89). Los últimos puntos trascienden la escolaridad y se reflejan a lo largo de la vida, lo que demuestra que comprender un texto no solo aporta académicamente, sino a la vida misma del lector. Por todo lo expuesto, el actual trabajo investigativo centra su mirada en la comprensión lectora.



## **PROBLEMÁTICA**

Conforme se han realizado las prácticas preprofesionales en diferentes instituciones educativas del austro ecuatoriano se ha experimentado cómo es el día a día en las aulas de clase. En ello, se ha observado un problema semejante en los estudiantes, la falta de comprensión lectora. En la mayoría de las aulas observadas se ha notado dificultades al momento de leer y comprender en su totalidad un texto, y no es exclusivamente en la materia de Lengua y Literatura sino también en otras asignaturas. De acuerdo a lo observado, parte del problema recae en que no se designan lugares específicos y apropiados en las aulas y hogares para la lectura, conocidos como rincones de lectura. Según Bonilla Baño (2018) un rincón de lectura es: “un espacio físico en el que se organizan materiales para que el individuo pueda leer con mayor comodidad y facilidad” (p. 23). En otras palabras, el espacio designado a la lectura es un factor clave que permite al individuo leer de forma idónea y mejor, por lo mismo, resulta esencial para el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante.

La escuela en la que se sustenta este proyecto, al igual que la mayoría de las escuelas en las que se ha realizado prácticas está ubicada en la ciudad de Cuenca, específicamente, en la Unidad Educativa José Miguel A\*. Los estudiantes, sujetos de este estudio, pertenecen al 5° de EGB en donde se ha observado una falta de interés por la lectura. Adicionalmente, el INEC (2012) apunta que los habitantes de Cuenca son los que menos practican la lectura en comparación con otras ciudades representativas del Ecuador, con una tasa de lectura a nivel nacional del 68%. Además, el INEC (2013) expresa que cinco de cada diez ecuatorianos dedican entre una a dos horas a la semana a la lectura.

De acuerdo a lo observado en las prácticas preprofesionales en el 5° de EGB, se evidencia que los estudiantes presentan dificultades al momento de realizar lectura comprensiva, esto se observa en varias asignaturas. En el caso de Lengua y literatura, cuando la maestra solicitaba a los estudiantes que lean un párrafo y expresen la idea principal o secundaria estos trataban de adivinar la respuesta. Sucede lo mismo en materias que impliquen leer y comprender el texto, como lo es en el área de Matemáticas. Cuando se trabajan problemas matemáticos, a algunos estudiantes se les

dificulta identificar la operación que deben realizar. En Ciencias Sociales y Ciencias Naturales sucede lo mismo que en Lengua y literatura, cuando se solicita leer un texto y extraer ideas principales y secundarias, los estudiantes no logran realizarlo correctamente.

De igual manera, dentro del aula no se observa un espacio que esté destinado para la lectura, esto puede deberse a una mala organización del espacio. También, otro factor que puede influir en los pocos hábitos de lectura y la baja comprensión lectora de los estudiantes es que la biblioteca de la institución, a pesar de contar con infraestructura, no se encuentra en funcionamiento, ya que para ingresar se necesita un permiso. Por el contrario, este espacio es usado para dar charlas, reuniones o eventos parecidos. Actualmente, los libros y títeres, propiedad de la unidad educativa, se encuentran almacenados en una bodega dentro de la misma biblioteca.

Además, el INEC incluye datos reveladores sobre la lectura en el Ecuador, datos de personas en general, no solo de estudiantes. Teniendo en cuenta estos datos, se pudo corroborar dicha realidad en las horas de clases mediante la observación y registro en los diarios de campo. Según lo observado, los maestros pedían a los estudiantes que lean un texto, para luego llenar un cuestionario con preguntas abiertas, como ya hemos mencionado antes los estudiantes lo realizaban tratando de adivinar, o a su vez, omitían responder. Sumado a ello, la educación virtual presentó retos difíciles para enseñar a leer y comprender textos.

Por otra parte, es importante considerar el contexto de la institución donde se elabora este proyecto. El Ministerio de Educación (2019) expresa que según los resultados de la prueba PISA-D realizada en Ecuador en el 2017 los colegios con mayor nivel socioeconómico presentan un mejor promedio en comparación con las que poseen menores recursos. Por ello, es necesaria la intervención en este tipo de instituciones, las de bajo nivel, para aportar y mejorar esta macro destreza, que representa mucho para la educación e independencia cognitiva del estudiante.

**Pregunta de investigación:**

Por lo anteriormente mencionado se recae en la pregunta:

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado de EGB en el área de Lengua y Literatura?

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de integración curricular levanta un diagnóstico de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de EGB del subnivel medio de la educación ecuatoriana para diseñar un ambiente de aprendizaje que aporte a la comprensión lectora. La causa por la que se decide hacer este estudio es que varios factores como la educación en casa o el aprendizaje asincrónico se presentan como retos para la educación actual, por ende, los ambientes virtuales en conjunto con el aprendizaje acompañado se presentan como una solución al problema latente. En estos ambientes no áulicos, se busca generar nuevas formas de aprendizaje que aporten, en primer lugar, a la mejora de la comprensión lectora y, a su vez, a la construcción de conocimientos, especialmente que permitan un aprendizaje autónomo y consciente.

En especial, este trabajo busca fomentar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de básica en la unidad educativa. La lectura es un proceso cognitivo importante en el ámbito educativo, pues es considerada como una de las macro destrezas dentro del Currículo Nacional en el área de Lengua y Literatura. Además, se presenta como un apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite al estudiante aprender a su propio ritmo. Según Cassany (2005) “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (p. 193), por lo que debe ser trabajada minuciosamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ortega Segrera (2015), expresa que:

La comprensión lectora y el fomento a la misma en el aprendizaje infantil y juvenil, ayuda a desarrollar una mentalidad adulta, a adquirir unos conocimientos mínimos y a las posibilidades de progreso social en el futuro. A su vez en el aprendizaje adulto, la lectura permite ampliar los conocimientos, ejercitar la mente y por ello mejorar la calidad del lenguaje. (p. 126)

Otro punto por el cual se trabaja la comprensión lectora es que según datos del INEC (2012), en el Ecuador cerca del 27% de habitantes no tiene hábito de leer, y de este total, el 56,8% no lo hace por falta de interés. Es decir, la motivación juega un papel principal para el lector, por lo que los espacios que se crearán tendrán características motivadoras hacia la lectura. De igual manera, el 54% de los estudiantes expresó que su lugar preferencial para realizar lectura es su casa. Por ello, el hogar de los estudiantes se

ve como un sitio adecuado para proponer actividades que fomenten la lectura comprensiva, para así aportar a su formación académica y personal.

Es importante reconocer que, un ambiente es todo lo que rodea a un sujeto, sin embargo, el ambiente no está sujeto al espacio físico o visible, sino que abarca a todos los factores presentes (relaciones personales, sociales, psicológicas, clima áulico, entre otras). De igual manera, permite o impide la interacción social entre actores y actividades, es decir, la interacción es consecuente al ambiente de aprendizaje. Castro Pérez y Morales Ramírez (2015) expresan sobre el ambiente que “es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje” (p. 3).

Igualmente, los espacios de aprendizaje deben motivar a todos los estudiantes en la construcción de sus conocimientos. Figueroa y otros (2017) expresan que “un escenario educativo se construye con la participación activa de actores que cumplen distintos roles y asumen diferentes niveles de compromiso en el proceso educativo (docentes, alumnos, familia y comunidad con sus propios actores)” (p.176). Por lo mismo, este proyecto enfatiza el rol estudiantil, dando mayor importancia al trabajo asincrónico y haciendo mayor su compromiso con su proceso de aprendizaje.

Sin embargo, la educación ha sido centrada en la escuela y sus instalaciones. De hecho, la gran mayoría del proceso formativo se refleja en las aulas y esta visión la comparte la gran mayoría de los actores educativos. Asimismo, se ha generalizado que el alumno debe estar acompañado durante el proceso de aprendizaje y que el acompañante es el encargado de mediar el contenido y las actividades a realizarse. Por ello, en este trabajo se busca y crea nuevos espacios de aprendizaje donde el aprendiz pueda aprender de una forma diferente.

La importancia de este proyecto recae en que se busca generar un estilo de aprendizaje autónomo en el estudiantado, puesto que el estudiante, comúnmente, realiza sus tareas sin acompañamiento. Por lo tanto, es indispensable generar esta cultura de aprender por cuenta propia. En sí, el aprendizaje autónomo es considerado como el acto de adquirir conocimientos o habilidades por cuenta propia y sin la intervención de otros individuos. Moreno y Martínez (2007) han planteado que el aprendizaje autónomo es “el conseguido por el individuo sin el concurso de otros, sin estar causado por un agente

personal o material distinto al sujeto del aprendizaje” (p. 54). La virtualidad mostró requerir mayor trabajo individual de los estudiantes.

Aunado a lo anterior, la autonomía estudiantil es uno de los objetivos del currículo ecuatoriano. En concreto, en el subnivel medio (quinto, sexto y séptimo de básica) las destrezas aplicadas a la lectura están orientadas a la autonomía de los estudiantes. El Ministerio de Educación (2016) a través del Currículo Nacional, en el área de Lengua y Literatura, expresa que: “las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión (...)” (p. 687). Además, el bloque tres del currículo de Lengua y Literatura está centrado únicamente en la macro destreza de la lectura. En este acápite, el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que: “El principal propósito de este bloque es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos” (p. 196).

Por otra parte, uno de los métodos de enseñanza más relevantes que se ocupan son el aprendizaje virtual y asincrónico. Estos buscan generar que el estudiante trabaje por cuenta propia desde distintos lugares, sea en casa, aula u otros. Por tanto, el aprendizaje en casa tiene como objetivo que “gran parte de la obtención de conocimientos se produzca mediante el estudio en casa y la realización de las tareas y la práctica se lleven a cabo en clase” (Platero y otros, 2015, p. 120). Es decir, la obtención de conocimiento recae en actividades y tareas en casa para luego ser reafirmado en clase. Por ende, el estudiante en casa genera un aprendizaje autónomo y adquiere conocimientos que serían reforzados luego.

El motivo por el que se decide trabajar con ambientes virtuales en este proyecto, además de las razones mencionadas, es que permiten optar por opciones múltiples y diversas que pueden aportar significativamente a la competencia de un pensamiento crítico en la lectura. Los ambientes que se proponen serán creados y/o adaptados para contribuir en un determinado fin, la comprensión lectora. Según Hernández Silva y Tecpan Flores (2017), estos espacios favorecen al protagonismo del estudiante durante su proceso de aprendizaje y el profesor queda en segundo plano.

Finalmente, los estudiantes reaccionan diferente de acuerdo al ambiente en el que se encuentren. Por ende, cambiar de ambientes de aprendizaje implica modificar las

relaciones existentes entre los protagonistas, las actividades, los objetivos, etc. Entonces, todo lo que se planifique debe estar direccionado a la autonomía, el trabajo en casa y el trabajo guiado. Adicionalmente, un ambiente debe ser flexible, dinámico y facilitador de una pedagogía activa que esté dirigida a metas específicas como el pensamiento crítico y emancipador. También permite fortalecer el trabajo individual y colectivo, así como las relaciones inter e intrapersonales.

Si bien existen más trabajos similares, este trabajo aporta con estrategias activas para la Comprensión Lectora que cultiven hábitos de lectura, cuenta con un apartado denominado ambiente de aprendizaje en donde se proporciona información sobre el Ambiente Híbrido, que es la base fundamental de este proyecto, considerando que los ambientes híbridos son un escenario que combina los espacios físicos con los virtuales, a partir de los Ambientes Híbridos se formularán actividades que permitirán tanto a maestros, ya sea como un apoyo y facilitador; y a los estudiantes les facilite desarrollar su comprensión lectora al máximo para que logren superar las dificultades que han presentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje (realización de trabajos en el aula).

Por todo lo indicado, el aporte de este proyecto al campo educativo es el diseño de espacios físicos y virtuales que propicien un espacio idóneo y motivador, donde el estudiante pueda leer y comprender diferentes tipos de textos. Los ambientes virtuales fusionados a los físicos se presentan como una solución que cada vez es más posible según las situaciones que ocurran como las ya vividas, que por su puesto, demostró que no se estaba preparado para educar asincrónicamente.

## **OBJETIVOS**

### **General:**

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de EGB de la UEM Francisco Febres Cordero.

### **Específicos:**

- Diagnosticar el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del 5° mediante una prueba de diagnóstico.
- Diagnosticar el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del 5° mediante una prueba de diagnóstico.
- Diagnosticar el nivel crítico valorativo de comprensión lectora de los estudiantes del 5° mediante una prueba de diagnóstico.
- Diseñar y proponer un ambiente de aprendizaje híbrido para trabajar los tres niveles de comprensión lectora.

## **MARCO TEÓRICO**

En esta parte del proyecto, estudia principalmente la concepción de la comprensión lectora y sus tres niveles (literal, inferencial y crítico valorativo), sus procesos, su importancia y relación directa con el proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, la importancia que tiene para el resto de la vida del estudiante y algunos de los problemas al momento de leer.

### **Comprensión Lectora**

Este apartado es central para este trabajo, pues es la base del mismo y, a groso modo, de la educación y de la vida misma, tal como se verá más adelante. La importancia de comprender un texto es indiscutible, puesto que permite al lector independizarse y sacar conclusiones propias de lo leído. Comprender un texto es tan necesario como cualquier otra cosa. De hecho, comprender va más allá de solo leer. La finalidad de la lectura es la comprensión o interpretación de los escritos. Cassany y otros (2003) expresan que “leamos como leamos, (...) lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer” (p. 197).

De igual manera, “al considerar que el núcleo de la lectura es la comprensión, que lo importante es el lector y que lo que éste percibe es la globalidad (...) se operan cambios significativos en el ámbito de la instrucción” (Solé, 1987, p. 2). Es decir, es imperioso considerar la importancia de la comprensión lectora para la vida del estudiantado, pues puede significar el éxito o fracaso en cualquier actividad que haga en lo académico o social.

La comprensión lectora abarca una serie de procesos cognitivos que permiten al lector comprender las intenciones explícitas o implícitas de un texto, para así mantenerse de forma activa en situaciones que lo requieran. Además, permite, de una u otra forma mejorar los procesos comunicativos al conocer y comprender más sobre un tema. “Leer es comprender, es decir desentrañar, desenvolver, descubrir lo que el autor quiere compartir. Este acto involucra procesos cognitivos que van desde una simple decodificación hasta la elaboración de síntesis” (Serrano Cansino, 2016, p. 17). Por lo mismo, la comprensión lectora juega un papel muy importante en los procesos de



enseñanza aprendizaje (PEA). Enlace MS (2012), como se citó en Montes, Rangel y Reyes (2014), define a la Comprensión lectora como:

La capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. (p. 266)

En otras palabras, la comprensión lectora es una capacidad cognitiva individual para apropiarse, interpretar, reflexionar y evaluar lo que se lee, y así enriquecer los conocimientos propios y permitir la autosuperación e independencia. Salas Navarro (2012) manifiesta que “la comprensión es el producto final de la lectura” (p. 34), donde se distinguen dos momentos fundamentales: a) el proceso de leer, aquí el lector da sentido al texto; y b) la finalización de leer, aquí la comprensión es el producto, pues es el resultado del proceso de leer. Todo da a entender que la comprensión lectora es un proceso más complejo que solo leer y que debe ser ponderado sobre la sola acción de leer. Se puede decir que leer es el principio básico, sin embargo, el cenit de la lectura es, y debe ser, la comprensión.

Finalmente, es necesario conocer que la comprensión lectora se divide en distintos niveles de comprensión y que su importancia no se centra solo en lo académico, sino que trasciende a la vida personal del estudiante. Estas partes serán explicadas a continuación, así como los principales problemas que suelen ser frecuentes en el proceso de la comprensión de textos.

### **1. Niveles de comprensión lectora**

Varios autores exponen que los niveles de comprensión lectora pueden ser varios, tal es el caso de la Taxonomía de Barret, donde las categorías son la comprensión literal, reorganización de la información, nivel inferencial, la comprensión crítica y la apreciación lectora. Sin embargo, el Currículo Nacional del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece que los niveles de comprensión lectora que deben ser consolidados son “el literal, el inferencial y el crítico valorativo” (p. 196). En contraste, ambas clasificaciones son un tanto similares, ya que el nivel crítico valorativo reúne las características de la comprensión crítica y la apreciación lectora de Barret, mientras que la reorganización de información de Barret se clasificaría como el nivel inferencial.

Por lo mismo, es indispensable definir cada uno de estos niveles para aclarar que el nivel de comprensión que se busca lograr con este proyecto son los tres (literal, inferencial y crítico valorativo), pues los tres conforman una auténtica comprensión lectora. Es necesario mencionar que estos niveles no son un proceso lineal, sino que suele permitir dar saltos de un nivel al otro. En concreto, el nivel básico o punto de partida es el nivel literal, de ahí se puede inferir o valorar un texto, por eso se dice que los niveles no son lineales. A continuación, se explica detalladamente el objeto de estudio de cada nivel de comprensión lectora según la Taxonomía de Barret, misma que ha sido estudiada y sintetizada por diversos autores como Pérez Zorrilla (2005), Rodríguez Cintrón (2017), Gordillo y Flórez (2009) entre otros. Cabe recalcar que dichos detalles sirven de base para la construcción de la prueba de diagnóstico de los niveles de comprensión lectora que se aplicó a los estudiantes. (Ver Anexo 2)

### **1.1 Nivel Literal:**

Este nivel se centra en comprender y recordar todo lo que el autor comunica explícitamente a través del escrito, o sea, lo que está en las líneas. De acuerdo con Pérez Zorrilla (2005) “el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar” (p. 123). Igualmente, Romo (2019) expresa que este nivel “hace referencia a la información que se extrae conforme a la letra del texto” (p. 174), es decir, únicamente a lo que está escrito. Entonces, en este nivel el lector reconoce frases y palabras clave del texto, capta lo que dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual, reconstruye el texto y reconoce la estructura base del texto (Gordillo y Flórez, 2009). Imperante expresar que la Taxonomía de Barret separa en dos subniveles diferentes el nivel literal, en comprender y recordar. En vista de que ambos subniveles evalúan lo mismo, este trabajo une los dos subniveles en uno solo para agilizar el proceso de evaluación.

Más a profundidad, este nivel se encarga del reconocimiento y el recuerdo de ideas o información escrita explícitamente. En otras palabras, en este nivel el lector debe ser capaz de comprender y recordar las palabras, oraciones y párrafos, para llegar a una idea completa de lo que el autor ha expresado literalmente. Por tanto, para lograrlo, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha adquirido desde que nació. Aquello se presenta minuciosamente a continuación y se ejemplifica la forma de evaluar dicho indicador.

**1.1.1 Reconocimiento y recuerdo de Detalles:** El lector localiza, identifica y recuerda hechos como nombres de personajes, la hora o lugar de la historia, emociones o cualquier otro dato escrito.

*Ejemplos:*

- ¿Cuál es el nombre del protagonista?
- La fecha y hora de un acontecimiento.

**1.1.2 Reconocimiento y recuerdo de Ideas principales:** El lector ubica, identifica y recuerda una idea principal de un párrafo o una parte más grande de la selección.

*Ejemplos:*

- ¿Qué hizo el protagonista?
- ¿Qué papel jugó en la historia?
- ¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

**1.1.3 Reconocimiento y recuerdo de una Secuencia:** El lector localiza, identifica y recuerda el orden de los incidentes o acciones que suceden explícitamente en el texto.

*Ejemplos:*

- ¿Qué pasó luego de \_\_\_?
- Antes de \_\_\_ ¿qué pasó?

**1.1.4 Reconocimiento y recuerdo de la Comparación:** El lector localiza, identifica y recuerda semejanzas y diferencias en personajes, tiempos y lugares descritos en el texto.

*Ejemplos:*

- ¿Los personajes se parecen en \_\_\_?
- ¿En qué se diferencian \_\_\_?
- ¿La casa y el castillo son de (barro, cemento, etc.)?

**1.1.5 Reconocimiento y recuerdo de las Relaciones de causa y efecto:** El lector localiza, identifica y recuerda las razones explícitamente establecidas para ciertos sucesos o acciones en la selección.

*Ejemplos:*

- ¿Cuál fue el resultado del \_\_\_?
- ¿Qué causó el \_\_\_?

**1.1.6 Reconocimiento y recuerdo de Rasgos de carácter:** El lector localiza o identifica rasgos explícitos sobre un personaje que ayuden a señalar el tipo de persona que él o ella es.

*Ejemplos:*

- ¿En qué parte se expresa que el sujeto era valiente, audaz, etc?
- ¿Cuál es el apodo de \_\_\_?

Según la Taxonomía de Barret, luego de este nivel está el de Reorganización de la información. Este nivel se enfoca en “una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis” (Pérez Zorrilla, 2005, p. 123). Es decir, extraer información escrita para ocuparla en destrezas más profundas. Dichas destrezas se presentan en los siguientes subniveles: Clasificación, Esquema, Resumiendo y Sintetizar. La clasificación busca categorizar la información, el esquema organizarla en esquemas, el resumen busca condensar la información y la sintetización se enfoca en consolidar la información presente con otras externas. Sin embargo, estos niveles no son evaluados ya que estas destrezas son mucho más complejas, a pesar de basarse en lo que diga el texto. Estas destrezas necesitan ser practicadas y cada una de ellas conlleva mucho tiempo, mismo que no se posee.

Es importante mencionar que estos dos niveles pueden ser catalogados dentro del nivel literal, pues la información con la que se hace todo ello es con la que está escrita explícitamente. A decir verdad, Pérez Zorrilla (2005), un estudioso de la Taxonomía de Barret, manifiesta algo semejante a lo aquí expuesto. Según él:

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él. (p.124)

## **1.2 Nivel Inferencial**

Por otro lado, este nivel pretende que el lector logre *interpretar* todo aquello que el autor quiere comunicar con el escrito, que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Dicho de otra manera, el lector comprende lo que está entre líneas. Para lograrlo, el lector une al texto su experiencia y realiza suposiciones e hipótesis (Pérez Zorrilla, 2005). Romo (2019) comunica que “este nivel desarrolla la capacidad de extraer ideas que no están presentes en el texto pero que se pueden deducir del mismo de manera lógica” (p. 175). Entonces, se busca ir más allá de lo leído, explicar el texto de forma profunda, agregando informaciones y experiencias personales, relacionando lo leído con

saberes previos, formulando hipótesis, nuevas ideas y/o conclusiones. De hecho, Gordillo y Flórez (2009) manifiestan que “la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones” (p. 98).

En este contexto, el nivel inferencial se centra en crear inferencias o hipótesis y para lograrlo, en ciertas ocasiones, es necesario la intervención de un tercero que formule preguntas que exigen respuestas más elaboradas o de auto formularlas. Aquello sirve para una mayor extracción de información mediante distintas inferencias, mismas que se presentan aquí abajo.

**1.2.1 Inferir detalles de apoyo:** El lector hace suposiciones sobre hechos adicionales que el autor podría haber incluido en el texto para hacerlo más informativo, atractivo o interesante.

*Ejemplos:*

- ¿Cómo estaba el clima cuando llegaron?
- ¿Qué crees que sintió \_\_\_ al ver a \_\_\_?

**1.2.2 Inferir las ideas principales:** El lector debe proporcionar la idea principal, el significado general, el tema o la moraleja que no está escrita en la selección.

*Ejemplos:*

- ¿Cuál es el significado del poema?
- ¿Cuál es la moraleja de \_\_\_?
- ¿Qué título representaría al párrafo?

**1.2.3 Secuencia de inferencia:** El lector crea hipótesis o suposiciones sobre una acción o incidente que puede pasar o pudo haber pasado según el escrito.

*Ejemplos:*

- ¿Qué pasó entre \_\_\_ para que se dé la guerra?
- ¿Qué pasará después de \_\_\_?

**1.2.4 Inferir comparaciones:** El lector infiere semejanzas y diferencias en personajes, tiempos, lugares, cosas o ideas. Importante prestar atención en los nexos: aquí y allá, entonces y ahora, él y ella, y ella y ella.

*Ejemplos:*

- ¿En qué se diferencia el lugar?
- ¿Por qué son semejantes los personajes?

**1.2.5 Inferir relaciones de causa y efecto:** El lector formula hipótesis sobre las motivaciones de los personajes y sus interacciones con el tiempo y el lugar. Asimismo, puede suponer las causas por las que el autor incluyó esas palabras o ideas.

*Ejemplos:*

- ¿Por qué dijo el soldado: “ésta espada es mejor”? (basado en el texto se debe inferir aquello).
- ¿Por qué el autor incluyó que el protagonista era buen espadachín?
- ¿Qué hubiese pasado si \_\_ llegaba antes?

**1.2.6 Inferir rasgos de carácter:** El lector genera conjeturas sobre la naturaleza de los personajes basándose en pistas escritas presentadas.

*Ejemplos:*

- ¿Qué valores tiene \_\_?
- ¿Cuál fue la actitud de \_\_ cuando perdió?

**1.2.7 Inferir predicciones:** El lector lee la parte inicial de un texto y, basado en ella, hará suposiciones sobre su resultado.

*Ejemplos:*

- El arco estaba vacío, pateo y... ¿Qué pasará luego?
- Lee la historia y responde ¿Qué hará \_\_?

**1.2.8 Interpretación del lenguaje figurado:** El lector debe inferir significados literales del uso figurativo del lenguaje por parte del autor.

*Ejemplos:*

- ¿Qué significa la frase “lloró mares”?
- ¿Qué interpretas de la oración “El joven estaba extasiado por la victoria”?

### **1.3 Crítico valorativo:**

Este nivel tiene como foco valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido del escrito como las inferencias o relaciones que establecen a partir de lo que aparece en el texto. Rodríguez Cintrón (2017) y Romo (2019) concuerdan en que este nivel prima los puntos de vista del lector y la formulación y emisión de juicios valorativos en relación al texto. Para lograr aquello, la formulación de juicios y brindar puntos de vista, el lector recurre a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el tema del texto, a su experiencia de vida o como lector, a sus valores (personales y culturales), a sus criterios y a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

Por lo tanto, es imperante que los lectores afiancen los niveles anteriores ya que “no puede existir lectura crítica si no se ha comprendido el texto” (Romo, 2019, p. 175). De hecho, a “este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos” (Gordillo y Flórez, 2009, p. 98). En general, el nivel crítico valorativo se enfoca en la reflexión y el impacto psicológico y estético que surjan en los lectores (Pérez Zorrilla, 2005).

Entonces, este nivel promueve la creación de juicios de valor y la apreciación del texto, pero, al igual que el nivel anterior, requiere un cuestionamiento personal o que alguien más lo haga, para llegar a un juicio más profundo y argumentado. A continuación, se presentan algunas categorías con ejemplos para extraer juicios u opiniones más elaboradas.

**1.3.1 *Juicios de realidad o fantasía:*** Elaborar preguntas que requieran una respuesta o juicio basada en la experiencia del lector.

*Ejemplos:*

- ¿Podría esto realmente suceder?
- ¿El protagonista es imaginario?
- ¿Sucedió realmente?

**1.3.2 *Juicios de hecho u opinión*** Elaborar preguntas donde el lector analice y evalúe el texto, así como la intención del autor, basándose en el conocimiento que tiene sobre el tema.

*Ejemplos:*

- ¿Proporciona el autor un apoyo adecuado para sus conclusiones?
- ¿Está el autor tratando de influir en mi forma de pensar?
- ¿Por qué el vencedor era el protagonista?

**1.3.3 *Juicios de adecuación y validez:*** Elaborar preguntas donde el lector compare las fuentes escritas de información para llegar al acuerdo o desacuerdo, a la integridad y a la incompletitud.

*Ejemplos:*

- ¿La información presentada aquí está de acuerdo con lo que ha leído sobre el tema en otras fuentes?
- La frase “\_\_” puede considerarse verdadera o falsa ¿Por qué?

**1.3.4 *Juicios de idoneidad:*** Elaborar preguntas donde el lector obtenga reflexiones profundas sobre la idoneidad de las partes del escrito.

*Ejemplos:*

- ¿Las ideas de apoyo o secundarias son idóneas para argumentar el tema?
- ¿Qué parte de la historia describe mejor al personaje principal?

**1.3.5 *Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad:*** Elaborar preguntas donde se exijan juicios basados en el código moral del lector o en su sistema de valores. También se aplica para evaluar el carácter moral de una política, social o económica en un texto informativo o expositivo o la propuesta de un autor.

*Ejemplos:*

- ¿Fue su comportamiento bueno o malo?
- ¿Por qué estuvo mal el accionar de \_\_\_?
- ¿Cómo debería ser la actitud de \_\_\_?

**1.3.6 *Respuesta emocional al contenido:*** Aquí el lector dará a conocer sus sentimientos sobre el texto en términos de interés, emoción, aburrimiento, miedo, odio, etc. El objetivo es medir el impacto emocional del trabajo total en el lector.

*Ejemplos:*

- ¿Por qué me gustó o no el cuento?
- ¿La historia tuvo un final feliz? ¿Por qué?

**1.3.7 *Identificación con Personajes o Incidencias:*** Las preguntas deben provocar respuestas que demuestren sensibilidad, simpatía y empatía con los personajes, sucesos e ideas del escrito.

*Ejemplos:*

- ¿Cuáles sentimientos crees que tenía \_\_\_ al \_\_\_?
- ¿Qué harías si fueras \_\_\_?
- ¿Con qué personaje te identificas y por qué?

**1.3.8 *Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor:*** El lector comprende la dimensión semántica del texto, connotaciones y denotaciones de palabras. Es decir, lo que significa y lo que puede significar el escrito.

*Ejemplos:*

- ¿Cómo expresó el autor la idea de una vida muy pobre? (“vivía en condiciones paupérrimas” sería la solución).
- ¿La frase “moría el sol” significa? (Atardecer)

Es necesario mencionar que estos tres últimos ítems no tienen necesariamente respuestas buenas o malas debido a que son personales y, por ende, subjetivas. Por lo



mismo, la evaluación diagnóstica no las plantea ya que las respuestas son de opción múltiple y estas se adentran más en la subjetividad y preferencias del lector. Además, la razón principal por la que no se aplican estas últimas preguntas es por cuestiones de tiempo y extensión.

Otra de las razones por las que no se evalúa lo mencionado es que el tiempo ha ido limitándose cada vez más por diversas razones, una de ellas fue el paro nacional acontecido durante los días de PP, específicamente en el mes de junio donde se tenía previsto aplicar la prueba de diagnóstico de forma presencial, lo que al final no sucedió. A su vez, este paro limitó la recolección de datos. Por otro lado, las preguntas de este tipo no se pueden encasillar en solo dos preguntas como tal, debido a que necesitan de varias preguntas para establecer el dominio de estos últimos tres ítems.

## **2. Importancia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

La importancia de la comprensión lectora va más allá de la escolaridad, aunque sus beneficios se ven en primer lugar dentro de la praxis educativa. Por ello, el foco de atención de este apartado está en los aspectos positivos que se reflejan en lo académico luego de dominar la comprensión lectora. De acuerdo con Cassany (2005) “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (p. 193). En otras palabras, leer contribuye positivamente al proceso de aprendizaje pues enriquece el intelecto de los lectores.

La comprensión lectora y el rendimiento escolar van de la mano y su valor es significativo para el PEA. García, Arévalo y Hernández (2018) manifiestan que reconocer dicha importancia permite prever acciones pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión de contenidos. Es decir, se debe tener en consideración que la comprensión lectora juega un papel importante a nivel académico ya que permite descifrar y entender los contenidos escritos que se presenten durante el aprendizaje. De acuerdo a esto, los contenidos están estrechamente vinculados con la comprensión de textos, pues por lo general vienen de manera escrita.

Esto es una realidad visible en todo espacio formativo, más aún cuando la educación es virtual, como en la actualidad. García, Arévalo y Hernández (2018) expresan: “mucho de lo que se hace en el aula recurre a la lectura como medio de aprendizaje y puede dar

indicios del uso de estrategias y su influencia en la comprensión de lectura” (p. 160). Esto es una realidad visible en todo espacio formativo, más aún cuando la educación abarca la virtualidad, como en la actualidad.

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de los diferentes niveles educativos y se considera una actividad determinante para el aprendizaje escolar, dado que todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas se origina a partir de los textos escritos. (Anilema, Moreta y Mayorga, 2020, p.57).

Otro de los beneficios, a más de los que ya se mencionaron, recaen en el lenguaje oral, pues contribuye a su mejora lexical y el conocimiento de lo impreso, reconocer los distintos tipos de textos escritos y sus funciones (Goikoetxea Iraola y Martínez Pereña, 2015). Esto quiere decir que el lector mejorará su léxico, vocabulario y conocerá qué tipo de texto está leyendo y, por ende, entenderá cuál es su función. En esa línea, Solano et al. (2016) exponen que los alumnos que dominan esta habilidad “detectan más errores mientras realizan la lectura” (p. 448), es decir, el estudiante al leer correctamente un texto lo comprenderá y, lo más importante, reflexionará su contenido.

A continuación, se enlistan los beneficios a nivel académico que brinda la comprensión lectora. Gómez Palomino (2011) enumera algunas ventajas que conlleva la comprensión lectora en el rendimiento escolar, entre ellas están las siguientes:

- ✓ Desarrolla el pensamiento crítico, creativo y divergente.
- ✓ Enriquece la adquisición de la lengua y la mejora constantemente.
- ✓ Facilita la expresión del estudiante mediante textos.
- ✓ Enriquece el vocabulario que se obtiene de la lectura.
- ✓ Desarrolla la memoria.

Los puntos señalados aportan directamente al aspecto académico, pues cada parte que se menciona puede contribuir en cualquier asignatura, no solamente en el área de Lengua y Literatura. Además, favorecen el logro de las diferentes destrezas mencionadas en el Currículo Nacional. Lamentablemente, no todo es tan fácil de conseguir, pues existen problemas que son determinantes para lograr esta habilidad, pero ojo, no impiden su consecución. Más adelante se hablará más sobre los problemas en la comprensión de textos.

### **3. Importancia fuera de lo académico**

Leer es para la mente, lo que el ejercicio es para el cuerpo, está frase de Joseph Addison resume lo importante que es el saber leer correctamente para la vida. Entonces, la lectura es parte importante en el desenvolvimiento del ser humano y para su desarrollo constante. Se puede decir que leer permite escribir y viceversa de la misma forma. Por lo mismo, es de conocimiento general que la comprensión lectora tiene beneficios que no se sitúan sólo en lo académico, sino que rebasan el ámbito educativo. “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (Solé, 1987, p. 1).

Por lo mismo, aprender a leer y comprender un texto debe ser concebida como una habilidad perenne. De hecho, las intenciones educativas buscan construir personas con la capacidad de adquirir conocimientos de forma autónoma, selectiva y significativa. Fernández y de la Cruz (2019) expresan que la comprensión lectora no solo ayuda a tener éxito en lo académico, sino que también “ayuda a que los individuos tengan un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias y situaciones que se presentan en varios contextos que los rodea” (p. 15). Por lo tanto, la comprensión lectora es la respuesta a esta búsqueda educativa, pues permite que los estudiantes seleccionen, comprendan y evalúen textos que serán de utilidad en sus vidas.

Entonces, todo lo mencionado recae en que la escuela es la preparación para la vida. A partir de esta idea, todo docente debe tener en cuenta a qué parte favorecerá cada habilidad construida en el transcurso escolar. Por ese motivo, es necesario enlistar varios puntos a los que aporta directamente la macro destreza de la comprensión lectora. Resumiendo, Remolina Caviedes (2013) presenta varios aportes de la comprensión lectora fuera del sistema educativo:

- ✓ Está vinculado con el destino social y económico de los individuos y las naciones.
- ✓ Posibilita aprender y adquirir conocimientos, que son determinantes en la prosperidad de los pueblos.
- ✓ Permite la participación social activa y el desarrollo personal.
- ✓ Permite el alcance de empleos, pues el mercado laboral demanda trabajadores con capacitaciones constantes.

- ✓ Aumenta los niveles de formación económica, pues el conocimiento es el mejor predictor del crecimiento económico.

Estos y otros puntos sustentan la importancia de la comprensión lectora en la vida del estudiante luego de terminar su formación académica. Además, dominar esta habilidad permitirá alcanzar el bienestar de las personas, contribuirá a su autorrealización y favorecerá su liberación intelectual, ya que no dependerá de alguien más para aprender de forma individual.

#### **4. Principales problemas**

Así como existen varios beneficios, también existen problemas que frecuentemente están vinculados con la comprensión de textos. Por ello, se necesita conocer cuáles son dichos problemas para así poder contrarrestarlos en su momento. Conocer más sobre el enemigo permitirá apuntalar mejores opciones de ataque para salir triunfantes. Por consiguiente, en esta parte se exponen los principales problemas que se evidencian en el PEA y algunas pautas de cómo afrontarlas.

Muchas veces, obviando los problemas externos a la escuela, los problemas en la comprensión de textos están emparentados con la decodificación de signos lingüísticos, así como con el nivel intelectual del estudiante. García, Jiménez, González y Jiménez (2013) mencionan que: “para que un lector se convierta en un lector hábil debe ser capaz de decodificar adecuadamente las palabras escritas y comprender el contenido del texto.” (p. 114). Por lo tanto, para que la comprensión sea buena, la decodificación debe ser correcta. Es decir, el estudiante debe conocer y reconocer todos los signos lingüísticos, o al menos la mayoría, para entender de forma correcta el contenido y evitar confusiones. Aunque no todo recae en la decodificación, pues no siempre una buena decodificación asegura la comprensión del texto.

El segundo factor importante a considerar es el nivel intelectual del estudiante, coeficiente intelectual (CI). Igualmente, García, Jiménez, González y Jiménez (2013) manifiestan que este factor es asociado frecuentemente con el bajo rendimiento en las tareas de comprensión lectora, pero no puede generalizarse, pues no todos los que tienen dificultades en comprender textos poseen un bajo intelecto. Además, la lentitud en el aprendizaje de los estudiantes está vinculada con los problemas de comprensión lectora.

Otro aspecto relevante es el uso de estrategias equivocadas o no apegadas a la destreza a abordar. Frecuentemente, se suele ocupar la misma estrategia para la enseñanza

dentro de un salón de clase. A su vez, algunas estrategias no suelen responder a las necesidades de los estudiantes. Para Serrano Cansino (2016):

El desconocimiento de las estrategias de comprensión lectora incide en el bajo rendimiento escolar porque al leer los estudiantes confunden el contenido de las lecturas y generan ideas erróneas de un texto, por ello se debe enseñar la comprensión lectora en el contexto educativo porque permite el desarrollo de habilidades, destrezas que son necesarias para el desenvolvimiento en el ámbito escolar, social y participativo. (p. 136)

Por tales motivos, está de más decir que el docente debe enfocar su atención en los procesos de enseñanza aprendizaje, en las estrategias de enseñanza, en sus estudiantes y sus formas y ritmos de aprendizaje. Es en el ambiente de aprendizaje donde todos estos hechos acontecen y ese es el momento idóneo para diagnosticar el nivel de comprensión lectora y saber a qué factor se puede atribuir la mala comprensión. Sin embargo, para que estos beneficios, externos e internos, puedan ser alcanzados y no caer en errores, que retrasen dicho proceso, es necesario seguir una secuencia de pasos. Dichos pasos, que se recomiendan, se mencionan en el fragmento de la propuesta de este trabajo de titulación.

## MARCO METODOLÓGICO

### **Paradigma, enfoque y tipo de investigación:**

El saber y conocer ha sido la constante búsqueda de información de una sociedad, para así poder tener la certeza de algo. En ese sentido, es importante abarcar información objetiva y subjetiva. Es más, lo relacionado a la educación está obligado a considerar ambos puntos, pues los estudiantes no son sólo valores numéricos u objetivos, sino también abarcan aspectos subjetivos como cualidades, culturas, etc. Por tanto, este trabajo, al ser educativo, ha sido abordado desde un paradigma socio-crítico, ya que la subjetividad e involucramiento de los investigadores en el campo de estudio es obvia. Alvarado y García (2008) manifiestan que:

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (p. 190)

Entonces, una de las razones por las que este trabajo se basa en este paradigma es debido a que se busca una transformación social al dominar la comprensión lectora, objetivo que comparten el paradigma y la educación. Además, porque parte del contexto donde se estudia, lo que permite conocer y reflexionar sobre el caso y, a su vez, permite tener propuestas más apegadas a su realidad. Aunado, debido a que el núcleo de este estudio, la comprensión lectora, enfatiza la emancipación y liberación de los estudiantes, aspecto que comparte con este paradigma.

Por otro lado, la cercanía con los sujetos observados trascendía del rol de investigadores y estudiantes debido a que se estaba en contacto y relación directa con ellos. Por tal razón, esta investigación debía ser abordada desde una perspectiva subjetiva, es decir con un enfoque cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) exponen que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Además, permite al investigador iniciar por la exploración y descripción de los hechos o realidad, para luego poder buscar y desarrollar teorías relacionadas con lo observado (Esterberg 2002 citado en Hernández, Fernández y Baptista 2014). Esto

describe con exactitud la situación de esta investigación, que teorizó la práctica y practicó la teoría.

En contexto, este enfoque permitió encontrar y seleccionar el problema y tema de investigación del campo de estudio, ya que se partió de la realidad del aula. Por lo mismo, la realidad favoreció para formular la presente propuesta que se adhiere a las necesidades de los estudiantes. Finalmente, el enfoque sirvió para seleccionar los instrumentos de recolección de datos con los que se abordaría este estudio, pues todo debe seguir una misma línea.

### **Métodos de recolección y análisis de información**

Esta investigación aplica el método de investigación inductivo ya que este trabajo parte de la observación de casos o realidades específicas que motivan a delimitar y generalizar el objeto de estudio. Las dificultades de cada estudiante al leer y responder preguntas que evidencien un nivel de comprensión más profundo, eran casos particulares que uno a uno fueron mostrando ser algo común en el aula del 5to año. “Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (Abreau, 2014, p. 200), en este caso, una propuesta que aporte con soluciones para mejorar la comprensión lectora.

### **Técnicas de recolección y análisis de información**

En cuanto a la técnica ocupada para la recolección de información se empleó la observación participante debido a la posición de los investigadores, puesto que la pareja pedagógica estaba inmersa y participaba dentro del campo de estudio. Albert (2007) manifiesta que la observación participante es “una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes” (p. 232). En otras palabras, los practicantes se mantienen activos y participativos, en medida en que se sumergen en la realidad del campo de estudio para observar y luego poder describirlo y analizarlo. Igualmente, es importante tener en cuenta que los acontecimientos o hechos que se evidencian sirven de recursos para el desarrollo de esta investigación. Rojas Crotte (2011), basándose en Postic y De Ketele (2000), menciona que la observación es “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (p.283).

Por otra parte, para el análisis de datos se ocupa la ya conocida triangulación de datos. Esta técnica ocupa diferentes fuentes de información que se recolectan por medio de instrumentos de recolección de datos, para después contrastarlos y obtener resultados más amplios y generales que permitan concluir con el impacto de este estudio. Aguilar Gavira y Barroso Osuna (2015) expresan que “combinar diferentes modos de abordar un mismo fenómeno nos va a permitir llegar a conclusiones más rigurosas y profundas sobre el mismo” (p. 79).

### **Instrumentos de recolección y análisis de información**

Varios son los instrumentos ocupados en este trabajo de integración. Estos fueron diarios de campo que se encargaron del levantamiento y organización de información del campo de estudio, una cuestionario que se destinó a la recolección de información estudiantil referente a la comprensión lectora, una evaluación de diagnóstico aplicada a los discentes por medio de un cuestionario en línea y una entrevista realizada a la docente para conocer sus puntos de vista y opiniones en relación a la comprensión lectora de sus estudiantes. Todos estos se detallan a profundidad a continuación.

En orden de uso, el instrumento con el que se llevó y organizó la información fue por medio de diarios de campo, ya que es un instrumento que permite recolectar y llevar ordenadamente la información que se obtiene del campo de estudio, para ser estudiadas a profundidad más tarde. Martínez (2007) señala que el diario de campo “es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77).

Específicamente, se llevó un diario de campo por semana dentro del cual se detalla lo acontecido en todos los días de la semana. Cada día posee un total de entre cuatro a cinco horas y media, en dependencia del cronograma escolar. El cronograma expresó que algunos de los días de clase eran declarados feriados por motivos de celebraciones locales, fundación de Cuenca, y nacionales, como el 24 de mayo. En total, fueron cinco diarios de campo que recolectan ciento ocho horas de prácticas preprofesionales. Por último, en estos diarios de campo se expresa el porqué de la selección de este tema. (Ver Anexo 4).

De igual manera, se utiliza un cuestionario que se enfoca en recolectar información y preferencias de los estudiantes con relación a los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Es preciso definir que una encuesta es el “conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (Fernández, Hernández y Baptista,



2014, p. 217) y que estas permiten tener un enfoque subjetivo en relación a las respuestas recogidas. Por lo mismo, esta encuesta sirve de cimiento para construir la siguiente propuesta, que se basa en las respuestas recogidas de los trece estudiantes que respondieron la encuesta. Antes de seguir, es necesario remarcar que esta encuesta está unida con el instrumento de diagnóstico, pues el paro nacional, como ya se mencionó, obligó a realizar la evaluación de forma virtual. Por lo tanto, para evitar presentar varias pruebas, sobreexigir y estresar al estudiantado, se unió la encuesta y la evaluación de diagnóstico en un formulario de Google Forms.

En concreto, la encuesta se dividió en dos secciones, la primera busca conocer el contexto del estudiante y la segunda sobre sus percepciones frente a lo relacionado a la lectura (Ver Anexo 1). A profundidad, el contexto presentó diez preguntas para conocer la realidad del estudiante y su relación con la lectura. Las preguntas se enfocan en sí al alumnado les gusta leer y cuánto han leído, cómo se sienten cuando leen, si leen por obligación o por gusto, si tienen recursos para leer en casa, si tienen acceso a aparatos tecnológicos que les permitan realizar actividades en línea, si consideran que la lectura les ayuda aprender por sí mismos y, sobre todo, en qué formatos les gusta leer (físicos, digitales o ambos). Todas las respuestas sirvieron como punto de partida para seleccionar cuidadosamente las actividades, lecturas y recursos didácticos para la propuesta.

Por otra parte, la segunda sección de la encuesta se dedicó a medir las percepciones personales de los estudiantes frente a lo relacionado con la lectura por medio de escalas de Likert. Al ser las percepciones opiniones o pensamientos únicos, su cualidad es la subjetividad. Ante ello, es importante medir las variables de forma cualitativa. De acuerdo con Canto de Gante y otros (2020), basado en (Lee y Joo, 2019), “las escalas de valor y de estimación tipo Likert son aquellas que se utilizan para determinar la percepción de alguna variable cualitativa que por su naturaleza denota algún orden” (p. 38).

A profundidad, esta sección tiene dos tipos de escalas de Likert, la primera se centra en el nivel de acuerdo o desacuerdo de los siguientes indicadores: la importancia de la lectura para aprender, la importancia de divertirse o emocionarse cuando se lee, la influencia de libros, cuentos, celulares, videos, etc., para el aprendizaje y la lectura ayuda a aprender por mi cuenta y a mi ritmo. Las escalas van de 1 a 5, siendo 1) Totalmente en desacuerdo, 2) En desacuerdo, 3) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4) De acuerdo y 5) Totalmente de acuerdo. La segunda escala se enfoca en el nivel de frecuencia de los siguientes indicadores: leer me ayuda a aprender, tengo dificultad para comprender un

texto, me siento feliz cuando leo, me siento estresado cuando leo, leo libros con frecuencia. En esta parte, las escalas son las siguientes: 1) Nunca, 2) Casi nunca, 3) A veces, 4) Casi siempre y 5) Siempre.

Por último, otro de los instrumentos ocupados, como se manifestó anteriormente, fue la evaluación de diagnóstico, pretest. Su finalidad fue medir el nivel de comprensión lectora, qué nivel es el más dominado, cuáles faltan y en qué porcentaje de dominio se encuentra cada uno. En general, existen 32 preguntas repartidas en 7 lecturas (Ver Anexo 2). Cabe destacar que para evaluar el nivel literal se plantean 10 preguntas, para el inferencial 13 y para el crítico valorativo 9, estas preguntas se convierten en el 100% de cada nivel (Ver Tabla 1). Todo ello responde para generar la presente propuesta, puesto que se debe partir de una realidad objetiva que permita esclarecer y definir las actividades a proponer. Es importante enfatizar que se evalúa para mejorar el proceso de enseñanza, no solo para conocer los conocimientos de los estudiantes. La evaluación debe ser vista como un proceso formativo, permanente y sistemático para reflexionar y tomar decisiones que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica (Toro Galaz, 2021). De igual manera, se adjunta las respuestas de la evaluación de diagnóstico al final (Ver Anexo 3).

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Los estudiantes evaluados pertenecen al quinto año, paralelo A, de la Unidad Educativa José Miguel A\* ubicados en la ciudad de Cuenca, Ecuador. En un principio eran treinta y nueve los participantes, sin embargo, el paro nacional acontecido por dieciocho días impidió continuar con el proceso de investigación de forma presencial dentro de la escuela y forzó a hacerlo de forma virtual. Ante esto, la investigación continuó, pero, lamentablemente, no se tuvo contacto con veintiséis alumnos, es decir, dos tercios de la población, quedando solamente con trece estudiantes. Se puede atribuir a este hecho que no todos los estudiantes contaban con acceso a internet o, como eran últimos días, no estaban motivados a ser partícipes de este proyecto. Por lo tanto, este tercio se convirtió en el 100% de población estudiada y son sus respuestas las que fundamentan esta propuesta.

### **Resultados de la Encuesta:**

#### *Apartado A: Contexto*

Los resultados de la encuesta demuestran que al 100% de los estudiantes le gusta leer, así como que comprender un texto sí les ayuda a aprender. Sin embargo, el 7,7% expresó que la lectura no le ayuda a aprender por cuenta propia, sin la ayuda de un adulto, mientras que el resto, 92,3%, dice lo contrario, que sí les ayuda aprender autónomamente. Igualmente, ese 92,3% expresa que ha leído más de un libro en el año escolar transcurrido. Además, se descubrió que el 30,8% tiene dificultades al momento de comprender un texto y el 69,2% no comparte ese problema. En lo que respecta a lo emocional, los aprendices expresan sentirse bien, felices, entretenidos y, a veces, cansados al momento de leer. Finalmente, el motivo por el que leen los alumnos principalmente es por gusto, el 61,5% así lo expresa, mientras que el 30,8% lo hace porque se lo piden y el 7,7% por sentirse obligado. Adicionalmente, se preguntó el formato preferido para leer y los resultados fueron que el 61,5% prefiere leer recursos físicos (libros, cuentos, etc.) y el 38,5% físicos y digitales (videos, juegos, etc.).

Por lo tanto, basado en estos resultados, se sabe que el recibimiento de esta propuesta será positivo pues a todos los estudiantes les gusta leer. Asimismo, casi el total de los participantes son conscientes de que leer es una forma de aprendizaje autónomo, lo que fundamenta lo que se ha discutido en algunos apartados. Además, las emociones generadas por la lectura son buenas, por lo que el impacto emocional de esta propuesta

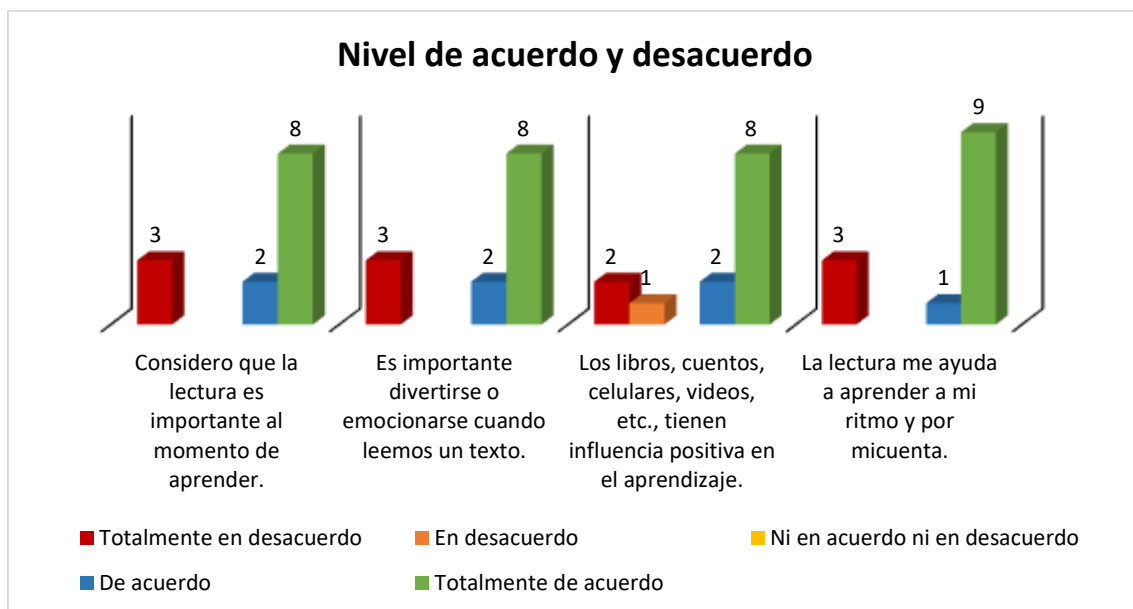
será igual o mayor. Se mide aquello debido a que no se puede dejar de lado el aspecto emocional estudiantil. Por otro lado, cerca de un tercio de los estudiantes son conscientes de tener dificultades para comprender textos, lo que aumenta el propósito de mejorar la comprensión lectora. Además, más de la mitad lee por gusto y el resto lo hace porque debe. Esto es un punto que se quiere cambiar con este proyecto, pues se busca que los niños disfruten el proceso de leer y adquieran hábitos de lectura. Por último, las respuestas de los estudiantes en relación a los recursos didácticos ayudan a seleccionar y concretar las actividades y recursos didácticos para esta propuesta.

### ***Apartado B: Percepciones***

La siguiente sección se creó específicamente para medir, en primer lugar, la importancia que los estudiantes dan a la lectura en referencia a su proceso de aprendizaje. En segundo lugar, para medir la frecuencia de aceptación de los estudiantes frente a indicadores de comprensión lectora. Para ello, se ocupan gráficos que faciliten la representación de las percepciones de los estudiantes, en el mismo orden, junto a su debida descripción e interpretación.

#### **Gráfico 1.**

*Nivel de acuerdo y desacuerdo frente a indicadores de comprensión lectora.*



**Fuente:** *creación propia*

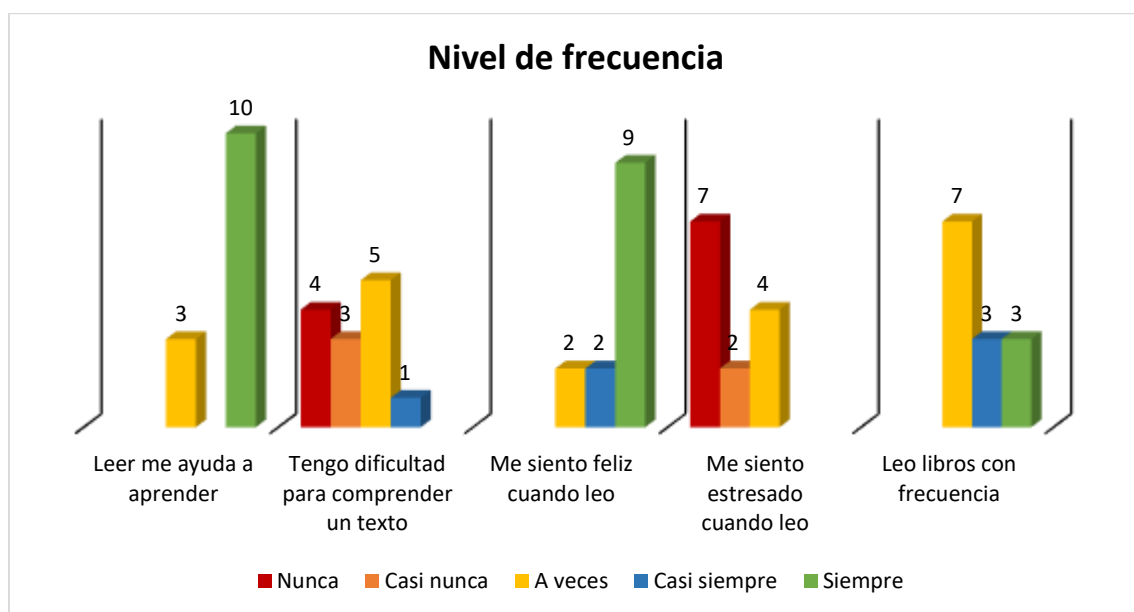
En el primer gráfico se observan los resultados de cuatro indicadores sobre la comprensión lectora. El primer indicador, “Considera que la lectura es importante al momento de aprender”, obtiene que 3 estudiantes están totalmente en desacuerdo, 2 de

acuerdo y 8 estudiantes están totalmente de acuerdo. En el segundo indicador, “Es importante divertirse o emocionarse cuando leemos un texto”, 3 estudiantes expresan estar totalmente en desacuerdo, 2 están de acuerdo y 8 están totalmente de acuerdo. El siguiente indicador, “Los libros, cuentos, celulares, videos, etc., tienen influencia positiva en el aprendizaje”, obtiene que 3 estudiantes están totalmente en desacuerdo, 1 en desacuerdo, 2 están de acuerdo y 8 estudiantes están totalmente de acuerdo. En el último indicador, “La lectura me ayuda a aprender a mi ritmo y por mi cuenta”, los resultados son: 3 estudiantes totalmente en desacuerdo, 1 estudiante de acuerdo y 9 totalmente de acuerdo.

De acuerdo con estos resultados, se puede decir que la mayoría de los estudiantes consideran que la lectura es muy importante durante el proceso de aprendizaje y que, sobre todo, les ayuda a aprender de forma autónoma, otro argumento para diseñar una propuesta de lectura. De igual manera, consideran que es importante divertirse o emocionarse al momento de leer un texto, razón por la que los textos y actividades selectas para este trabajo deben generar emociones en el estudiante. Finalmente, los aprendices saben que los recursos didácticos tienen influencia en su aprendizaje, permitiéndoles aprender a su ritmo y por su cuenta. Entonces, es indispensable seleccionar y utilizar recursos para motivar y enseñar a leer para ampliar y mejorar su nivel de comprensión lectora.

**Gráfico 2.**

*Nivel de frecuencia frente a indicadores de comprensión lectora.*



**Fuente:** creación propia

En el gráfico 2 se observa el nivel de frecuencia frente a indicadores de comprensión lectora. En el primer indicador “leer me ayuda a aprender” hay 3 estudiantes que leer a veces les ayuda a aprender y 10 estudiantes que expresan que leer siempre les ayuda a aprender. En el segundo indicador, “tengo dificultad para comprender un texto”, 4 estudiantes expresan que nunca tienen dificultad, 3 estudiantes casi nunca tienen dificultad, 5 a veces tienen dificultad y 1 estudiante casi siempre tiene dificultad para comprender. El tercer indicador, “Me siento feliz cuando leo”, expone que 2 estudiantes a veces se sienten felices, 2 estudiantes casi siempre y 9 estudiantes siempre se sienten felices. En el siguiente indicador, “Me siento estresado cuando leo”, los resultados son: 7 estudiantes nunca se sienten estresados, 2 estudiantes casi nunca se sienten estresados y 4 estudiantes a veces se sienten estresados. En el quinto y último indicador, “Leo libros con frecuencia”, 7 estudiantes a veces leen, 3 estudiantes casi siempre leen y 3 estudiantes leen con frecuencia.

Entonces, al saber que la mayoría de estudiantes consideran que leer les ayuda a aprender y que una cantidad considerable de estudiantes presentan dificultades para entender un texto es fundamental contribuir en el dominio de la comprensión lectora. Asimismo, sabiendo que la mayoría de estudiantes son felices cuando leen es importante realizar actividades basadas en lecturas para, de una u otra forma, motivarlos de forma intrínseca. En el cuarto indicador la mayoría de estudiantes nunca se sienten estresados cuando leen, por lo que no habrá mayor problema con las actividades propuestas. En el quinto indicador muestra que los estudiantes sí leen con frecuencia, lo que permite observar que la mayoría de estudiantes son conscientes de que la lectura es un proceso importante para su aprendizaje.

### **Resultados de la Prueba de diagnóstico:**

La prueba de diagnóstico se dividió en tres partes, una por cada nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico valorativo. Cada nivel evalúa lo que se especificó en el marco teórico según lo expuesto por Barret. En esa línea, se evalúa con uno o dos ítems (preguntas) cada indicador. De acuerdo con los resultados, el nivel literal es el que más dominio presenta, superando por poco el porcentaje para aprobar de 7/10, establecido en el artículo 196 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural por el Ministerio de Educación (2012). Por consiguiente, la prueba de diagnóstico mostró que el nivel inferencial no alcanza a superar este punto, estando por debajo del 70%. Por último, el nivel crítico valorativo es el menos dominado por los

estudiantes, presentando un nivel de alcance inferior al cincuenta por ciento. Todo esto se expresa en la siguiente tabla y se detalla en sus respectivos apartados.

**Tabla 1.**

*Resultados de la matriz de la operacionalización de la comprensión lectora*

Variable	Niveles	Indicadores	Ítems	Aciertos	Errores
Comprensión lectora	Literal	1.1.1 Reconocimiento y recuerdo de Detalles:	6, 17	<b>26</b>	<b>0</b>
		1.1.2 Reconocimiento y recuerdo de Ideas principales:	14	<b>7</b>	<b>6</b>
		1.1.3 Reconocimiento y recuerdo de una Secuencia:	2, 26	<b>23</b>	<b>3</b>
		1.1.4 Reconocimiento y recuerdo de la Comparación:	18, 22	<b>16</b>	<b>10</b>
		1.1.5 Reconocimiento y recuerdo de las Relaciones de causa y efecto:	19, 23	<b>18</b>	<b>8</b>
		1.1.6 Reconocimiento y recuerdo de Rasgos de carácter:	20	<b>12</b>	<b>1</b>
	Inferencial	1.2.1 Inferir detalles de apoyo:	1, 7	<b>18</b>	<b>8</b>
		1.2.2 Inferir las ideas principales:	8, 13	<b>16</b>	<b>10</b>
		1.2.3 Secuencia de inferencia:	4, 15	<b>14</b>	<b>12</b>
		1.2.4 Inferir comparaciones:	5	<b>12</b>	<b>1</b>
		1.2.5 Inferir relaciones de causa y efecto:	24	<b>10</b>	<b>3</b>
		1.2.6 Inferir rasgos de carácter:	16, 25	<b>23</b>	<b>3</b>
		1.2.7 Inferir predicciones:	21	<b>11</b>	<b>2</b>
		1.2.8 Interpretación del lenguaje figurado:	29, 32	<b>14</b>	<b>12</b>
	Crítico valorativo	1.3.1 Juicios de realidad o fantasía:	3, 11	<b>8</b>	<b>18</b>
1.3.2 Juicios de hecho u opinión		9, 27	<b>18</b>	<b>8</b>	
1.3.3 Juicios de adecuación y validez:		31	<b>3</b>	<b>10</b>	
1.3.4 Juicios de Idoneidad:		10, 30	<b>12</b>	<b>14</b>	
1.3.5 Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad:		12, 28	<b>13</b>	<b>13</b>	

**Fuente:** *creación propia*

### **Nivel Literal:**

Se diagnosticó que el 78,46 por ciento de los estudiantes analizados comprenden de mejor manera la información explícita en un texto y logran responder correctamente las preguntas que se basan en él. Se recuerda que el porcentaje para superar las destrezas del currículo es pasar el 70 por ciento o 7/10. Por ello, a pesar de superar esta nota se necesita profundizar en este nivel y buscar mejorarlo.

### **Gráfico 3.**

*Resultados de diagnóstico del nivel literal*



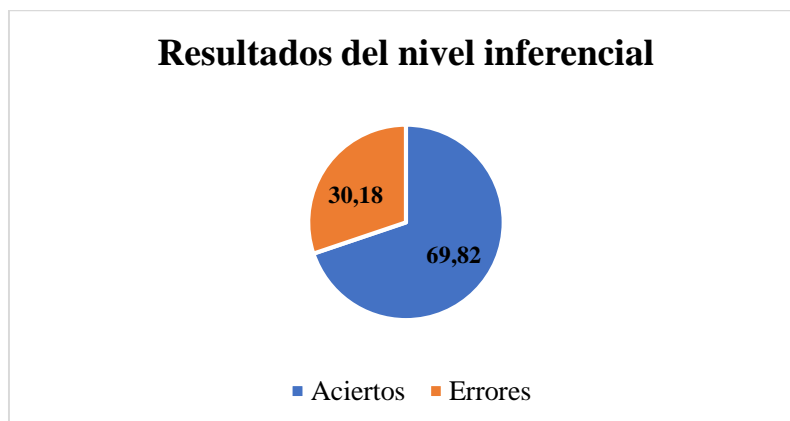
**Fuente:** *creación propia*

### **Nivel inferencial:**

Se observa que el 69,82 por ciento de los estudiantes analizados no alcanzan la nota para ser promovidos en el nivel de comprensión inferencial, ya que la cantidad de aciertos no supera el setenta por ciento establecido por el Ministerio de educación. Esto significa que el nivel inferencial no es dominado por los estudiantes.

### **Gráfico 4.**

*Resultados de diagnóstico del nivel inferencial*



**Fuente:** *creación propia*

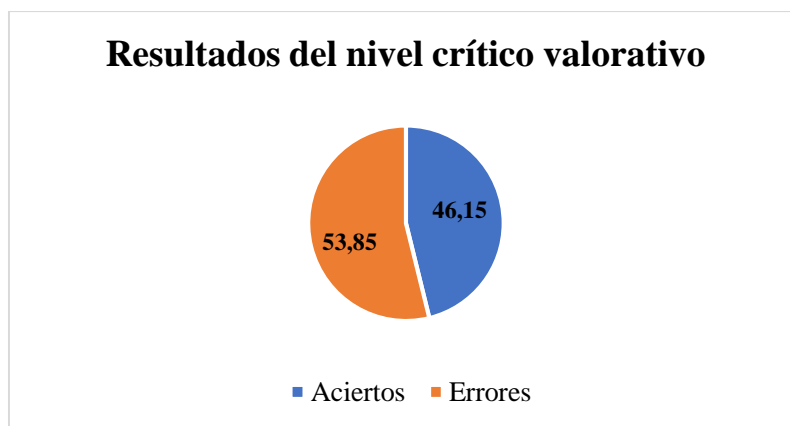


**Nivel Crítico-valorativo:**

Del cien por ciento de estudiantes analizados se puede observar que en el nivel crítico valorativo los alumnos no alcanzan la cantidad requerida para demostrar su dominio en este nivel. De acuerdo con los resultados, los estudiantes aciertan en un 46,15%. Entonces, se deduce que este nivel es el menos practicado y, por ende, aprendido. Por lo mismo, los estudiantes analizados deben trabajar de mejor manera este nivel, ya que esta es la cúspide de la comprensión lectora.

**Gráfico 5.**

*Resultados de diagnóstico del nivel crítico valorativo*



**Fuente:** creación propia

## **PROPUESTA**

Los resultados obtenidos mostraron la necesidad de elaborar una propuesta centrada, sobre todo, en los niveles de comprensión inferencial y crítico valorativo, sin dejar de lado el nivel de comprensión literal. La propuesta se basa en estrategias que permitan al estudiante mantenerse activo, participar de forma autónoma y que lo hagan con o sin acompañamiento pedagógico, aprendizaje sincrónico y asincrónico, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental seleccionar las teorías que asienten esta propuesta y explicarlas brevemente antes de profundizar en esta. Es importante mencionar que esta propuesta ha sido validada por tres expertos en el área de Lengua y Literatura, Msc. Marcelo Cajamarca Illescas, PhD. Mariana Rodrigues Lopes y PhD. Jorge Oswaldo Andrade Tapia.

En primer lugar, la propuesta se encasilla en el constructivismo debido a la forma en la que el estudiantado adquiere y construye sus saberes. El constructivismo busca lograr en los estudiantes un aprendizaje que surja de sí mismos, que sea provocado y que se adquiera mediante la práctica. Dicho de otra forma, el constructivismo se centra en el conocimiento y la experiencia del aprendiz. De acuerdo con Córdoba (2020), autora que ha estudiado diversas teorías constructivistas:

La idea original del constructivismo es que el conocimiento y el aprendizaje ocurren como resultado de una dinámica en la que el sujeto juega un papel activo, y el objeto es conocido según los marcos interpretativos de este sujeto, de tal forma que el conocimiento y el aprendizaje son parte de la actividad mental constructiva. (p. 95)

Igualmente, es necesario remarcar que existen diferentes perspectivas del constructivismo que se ven relacionadas con este trabajo, entre ellas el constructivismo social y el constructivismo psicológico. El constructivismo social de Vigotsky (2009) expresa que el aprendizaje surge del contacto con el entorno (ambiente) y de la interacción social. Los conocimientos surgen del deseo de saber ocasionados por el ambiente que rodea al aprendiz, donde los aprendizajes anteriores se unen a los nuevos, se fortalecen y reconstruyen. En lo que respecta al constructivismo psicológico, Piaget (1991) expresa que el aprendizaje nace de la adaptación de nuevas ideas a las anteriores. Este proceso se realiza de forma individual donde el conocimiento nuevo se asimila y acomoda para lograr uno nuevo y guardarlo en la mente. Queda por decir que esta propuesta se basa en

estas dos perspectivas, tomando al aprendizaje como un proceso interno, aprendizaje individual, y como una construcción social, aprendizaje grupal.

En segundo lugar, otra de las teorías que edifican esta propuesta es el conectivismo. El conectivismo, a breves rasgos, es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que los discentes interactúan con nuevos recursos, especialmente digitales como redes sociales, para facilitar la construcción de sus saberes. Su creador, George Siemens, en una entrevista con Guadalupe Vadillo (2011), expresa que en el conectivismo “el principal argumento es que actualmente aprendemos y crecemos en términos de conocimiento al participar en redes que son a menudo sociales y cada vez más tecnológicas. En un primer nivel, la experiencia se da en sistemas de redes” (p. 41). De acuerdo con esto, el estudiante actual y parte de su conocimiento nace de su relación con la tecnología y de las conexiones sociales donde se intercambia conocimiento. Por lo mismo, esta manera de aprendizaje permite al estudiante tener un rol protagónico al momento de aprender, una cualidad que comparte con esta propuesta.

Por último, la teoría que caracteriza a las actividades selectas en esta propuesta es la ubicuidad, dado que se permite a los estudiantes aprender en cualquier espacio mediante el uso de tecnologías, pues el aprendizaje no está sujeto al aula y a un solo tipo de recurso. Entonces, el aprendizaje ubicuo no se limita a un lugar y tiempo específico, pues la base en la que se construye el conocimiento son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Por lo tanto, los recursos tecnológicos son muy importantes para aprender de esta manera “ya que mediante estas herramientas se pueden crear espacios virtuales que propicien un aprendizaje donde todos los estudiantes tengan accesibilidad y puedan interactuar dinámicamente” (Novoa Castillo, 2020, p. 5). Por ende, es primordial saber si los participantes cuentan con acceso a internet antes de crear esta propuesta, la respuesta obtenida fue afirmativa.

### **1. Estrategias de enseñanza**

Este punto se encarga de exponer las estrategias que sostienen las actividades propuestas más adelante. Las estrategias didácticas son muy importantes para todo el proceso de aprendizaje. En este caso, se seleccionan aquellas que permitan enseñar y crear hábitos de lectura. Empero, antes de proseguir con ello es importante definir qué es una estrategia de enseñanza. Ante ello, Mendoza Juárez y Mamani Gamarra (2012) declaran que: “son procedimientos o recursos utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos” (p. 59).

En ese sentido, las estrategias son aquellas que permiten al docente construir saberes y aprendizajes en sus estudiantes. Imperativo mencionar que las estrategias funcionan a la par con los recursos didácticos, pues ambos funcionan bilateralmente. Por tal motivo, este apartado explicará en primer lugar estrategias que permitan comprender un texto y luego los recursos didácticos que aporten a dicho fin.

Por otro lado, en la enseñanza se identifica que cada estudiante es un mundo diferente y por lo tanto tienen diferentes maneras de aprender. Por ende, es importante darles esa oportunidad de desenvolverse por sí mismos y desarrollar su autonomía en el momento de aprendizaje mediante diferentes estrategias. Por ello, es necesario enfatizar que las estrategias selectas deben motivar y permitir construir habilidades y competencias lectoras. Así lo manifiesta Philippe Meirieu en una entrevista con Casals, (2007): “No basta con enseñar, con dar respuestas. Hay que provocar en los alumnos el deseo de aprender y de formularse preguntas” (p.42). De esa forma, el docente pasa de ser esa persona que brinda conocimientos y verifica sus resultados, a convertirse en una persona que guía y acompaña en todo el proceso educativo, promoviendo el verdadero aprendizaje de los alumnos.

### **1.1 Estrategias para la Comprensión Lectora**

Una estrategia busca dirigir mediante un plan varias acciones que se destinan para conseguir un determinado fin. Por ende, las estrategias de aprendizaje en la comprensión de textos deben ir direccionadas al alumnado, para que consigan alcanzar dicha destreza. Gutiérrez y Salmerón (2012) manifiestan que estas estrategias son: “una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (p. 185). En este sentido, se deben considerar varios aspectos a la hora de leer, para así poder comprender el texto y verificar que sí se ha conseguido hacerlo.

Antes de proseguir, se enuncia que estas estrategias permitirán mejorar el proceso de comprensión de textos de los estudiantes en distintos momentos de la lectura. De igual manera, es imprescindible mencionar que los siguientes pasos deben ser sucesivos y no ser alternados. Los pasos de esta estrategia son los siguientes: formular predicciones del texto, plantearse preguntas sobre lo leído, aclarar dudas sobre el texto y resumir el texto en las ideas principales (Villafan Estrada, 2007). Estas sugerencias facilitarán al lector

determinar las intenciones del texto y comprender su contenido para luego usarlo de acuerdo a su necesidad.

Otra de las estrategias que sustentan las actividades de esta propuesta es el aprendizaje activo. El aprendizaje activo permite al estudiante aprender de forma individual y grupal, para así construir conocimientos propios. Además, un aprendizaje activo busca generar espacios en los cuales el estudiante pueda desenvolverse por sí mismo, donde tenga que resolver problemas, preguntar, discutir, reflexionar, entre otros. Es decir, el aprendizaje activo promueve actividades que requieran de operaciones intelectuales de orden superior. De acuerdo con Oltra, García, Flores y Boronat (2012) el aprendizaje activo implica que: “El estudiante se involucre de manera activa en el proceso de aprendizaje, en contraposición a la clase magistral en la que reciben información del profesor de manera pasiva” (p.87).

Sabiendo esto, este tipo de aprendizaje se manifestará en el transcurso de la clase (etapa de construcción), pues es necesaria la interacción continua con los estudiantes para evidenciar que están aprendiendo. Igualmente, el activismo en los estudiantes promueve la comodidad y confianza de todos, pues al existir una comunicación bidireccional se forjan dichos lazos entre todos los participantes.

Finalmente, las actividades planteadas conservan cualidades de la estrategia del aula invertida. En lo que respecta, esta estrategia brinda ciertas pautas o guías a los estudiantes para que puedan trabajar en sus casas. Aquí, el docente ocupa un rol orientador y deja de lado las clases magistrales. En este sentido, lo que se busca es la autonomía del estudiante en el cumplimiento de sus tareas. Obviamente, se anticipará el contenido previamente para que estos conozcan un poco más del tema e interpreten lo que se va a trabajar y así tengan una idea más clara sobre lo que se construirá. Vidal Ledo y otras (2016) expresan que:

Los estudiantes en esta estrategia son más independientes tanto para el estudio de las teorías necesarias, para la adquisición de conocimientos y habilidades, así como, las transferencias de estas en la práctica y el logro de competencias profesionales, lo cual requiere de motivaciones y orientaciones que les llega del profesor en la clase o mediante las herramientas de internet con las que interactúan. (p. 687)

## **2. Recursos didácticos**

Es preciso mencionar que los recursos didácticos son esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues son el enlace entre el contenido y el estudiante. Además, posibilitan construir habilidades cognitivas en aquellos que los ocupan, en este caso comprender textos. Se entiende que dichos recursos ayudan en la implementación del contenido, ya que tienen la facilidad de conseguir y dar una buena fluidez entre alumno y contenido. A su vez, los recursos didácticos permiten reconocer el avance en el aprendizaje de los alumnos.

Morales Muñoz (2012) expresa que los recursos didácticos son “medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, (...), y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva” (p.10). Es decir, los recursos didácticos permiten que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje y puedan desenvolverse en lo académico. De igual manera, generan e impulsan interés por el tema a desarrollar y ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje e interacción de los alumnos. Por ende, cada recurso que se plantea se basa en un objetivo específico.

### **2.1 Importancia de los recursos didácticos**

En las aulas de clase, el uso de recursos didácticos ayuda al docente a transmitir de una manera más fluida y eficaz el contenido previsto a sus alumnos. De la misma forma, los recursos son importantes para el estudiantado pues les permiten reproducir su conocimiento y aprendizaje, demostrando la superación de destrezas al final de una clase. Gonzalez (2015) expresa al respecto que:

El sistema educativo actual considera importante la implementación de recursos didácticos dentro del aula como herramienta del docente ya que estos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho. (p.15)

### **2.2 Tipos de Recursos didácticos**

Dicho la importancia de los recursos didácticos, se presentan los dos tipos de recursos que se ocupan para este ambiente de aprendizaje. Estos recursos están planificados y seleccionados para aplicarse en determinadas fases de implementación: anticipación, construcción y consolidación. Asimismo, tienen objetivos específicos de

acuerdo al nivel de comprensión lectora al que sirven, lo cuál se expresa en su respectiva tabla ubicada dentro de cada actividad.

La variación de recursos se da, principalmente, para conectar de mejor manera los contenidos con las actividades, pues las actividades no son iguales, a pesar de trabajar el mismo contenido. Igualmente, se diversifica los recursos para no generar desmotivación y desinterés en los estudiantes, dado que en varios casos el estudiante siente las clases como monótonas y aburridas por el uso continuo del mismo recurso. Esto se puede evidenciar ocasionalmente ya que se le da mayor importancia a un tipo de recurso en común. Según Jiménez Ruiz, (2009) los recursos que más suelen usarse son los impresos, como los libros de texto, diccionarios o cuadernos. Aunque por motivos de pandemia, se ha volcado repentinamente este suceso y hoy en día los recursos más usados y propagados son los virtuales o digitales. Entonces, es adecuado equilibrar la balanza de recursos didácticos y repartir en este espacio de aprendizaje recursos digitales y concretos.

**a) Recursos didácticos concretos:**

En la educación escolar, el uso de materiales didácticos tiene gran importancia por ser objetos que se manipulan directamente, pues agilizan el proceso de enseñanza de los alumnos. Por esta razón, se toma en cuenta la utilización de los mismos en las aulas de clase para la mejor comprensión del tema que se esté trabajando. Moreno Lucas (2013) expresa que “en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea” (p. 330).

**b) Plataformas virtuales**

Las plataformas virtuales son un recurso muy benéfico para el PEA pues brinda diversas posibilidades de presentar los contenidos y evaluarlos, de entre de ellos se destacan los juegos. Este proyecto toma como base las plataformas *Genialy*, *Canva*, *Slide*, entre otros. Cada plataforma trabajará en distintas etapas del proceso de enseñanza aprendizaje enfatizando la comprensión lectora. La plataforma *Slide* aportará en la etapa de construcción, pues su fortaleza son las presentaciones. Por su parte, *Genialy* lo hará en la Anticipación y Evaluación, pues en esta plataforma se pueden crear evaluaciones de forma lúdica y divertida. Por último, *Canva* trabajaría en las tres fases, pues se ocuparía

de crear textos con imágenes de cuentos, poemas, y otros más, por parte de los estudiantes y los profesores.

### **3. Ambiente de Aprendizaje**

Un ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje así como un buen clima escolar, todo para fortalecer y proliferar el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos. Rodríguez (2018) expresa que “el ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual.” (p. 4). El áulico se refiere a las actividades de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el salón de clase. El real son escenarios donde se puede verificar la aplicación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Finalmente, los virtuales son los creados por medio de las TIC, para proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

#### **3.1 Ambiente Híbrido**

Un ambiente híbrido es aquel que combina los espacios físicos con los virtuales. Es decir, enlaza el lugar de aprendizaje del alumno con plataformas que puedan aportar a la adquisición de saberes. En tiempos de pandemia se visualizó la amplia aplicación del ambiente virtual de aprendizaje de forma obligatoria, ya que la situación así lo ameritó. En ese contexto, es coherente decir que este ambiente ya se ha utilizado, pero no con la misma intención que con este trabajo. Lo que hace valioso a este ambiente no es la fusión de distintos ambientes, el físico y virtual, sino la distribución de actividades y contenidos en distintos tiempos, sincrónicos y asincrónicos. En palabras de Aldana et al. (2017) la importancia de este ambiente radica en:

La gran cantidad de información que se encuentra en la red, que sumada a la guía que el docente realiza presencialmente redundan en un adecuado uso de ésta. En este tipo de ambiente de aprendizaje el proceso de enseñar y aprender se hace más dinámico, pues ubica al estudiante en un rol más activo, lo involucra con actividades virtuales que requieren de su esfuerzo y lo saca de la pasividad que muchas veces se presenta en los ambientes netamente presenciales. (p. 34)

Los dos ambientes son fundamentales en este proceso ya que cumplen funciones específicas. En primer lugar, el ambiente virtual cumple la función de ser el medio para



actividades asincrónicas. También, para comunicar a los actores educativos y ocupar plataformas que permitan construir y reforzar los conocimientos obtenidos en clase. Rodríguez (2018) expresa que “los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje” (p.4).

Frecuentemente, todas las actividades de construcción de saberes suelen darse dentro de las aulas o de la institución. De la misma manera, sólo se envían a casa tareas que refuerzan el conocimiento adquirido en clase. Por ello, es indispensable ampliar el lugar de aprendizaje de los estudiantes hasta sus hogares. Las actividades asincrónicas, por motivos de pandemia, han sido vistas como una nueva forma de enseñar y aprender. En esta nueva manera de enseñar y aprender se pudo optar por varias soluciones como videos, audios, creación de proyectos, entre otros, y verificar su funcionalidad. Páez Barón y otros (2016) expresan que dichas actividades: “se utilizan en mayor medida, principalmente, por la posibilidad de plantear las ideas y opiniones en cualquier momento, sin necesidad de contar con un horario específico, ya que la interacción se desarrolla en diferentes tiempos” (p. 89).

En segundo lugar, el ambiente de aprendizaje es el físico. En este lugar se encuentra el estudiante al momento de recibir clases y es ahí donde adquirirá ciertos conocimientos. En este espacio, el alumno pasará buena parte de su tiempo, por lo que debe ser de su agrado, esto permitiría que el aprendizaje sea fructífero. Para García (2014) el espacio físico es el lugar donde el niño habita, aprende, se relaciona con los objetos y con los otros, se vuelve una red de lugares y objetos que los seres humanos pueden experimentar directamente por las experiencias que pueden tener ellos, por las oportunidades de aprender, de conocer y de relacionarse con los otros.

Por lo mismo, las actividades y comunicación serán sincrónicas. Varios son sus beneficios para el proceso de enseñanza, aunque una de las más importantes es la comunicación entre maestros y estudiantes durante el PEA, pues el intercambio de ideas se da en ese momento. Asimismo, las correcciones o apoyo se brindan ipso facto al error según vayan apareciendo. Chou, (2002) citado en Satoveña Casal (2012) expresa que: “la inmediatez de la comunicación y la rapidez de la respuesta fomentan una discusión bilateral que se da en un mayor grado que en la comunicación asíncrona” (p. 451). En vista de ello es que se selecciona los dos tipos de comunicación y no una.

### **3.2 Importancia de los ambientes virtuales en el PEA**

Esencialmente, se ocupan ambientes virtuales en este trabajo porque permiten optar por opciones múltiples y diversas para mejorar la competencia lectora de los estudiantes. En específico, los ambientes con los que se trabajarán serán creados y/o adaptados para contribuir en dicho fin. Según Hernández Silva y Tecpan Flores (2017), estos espacios permiten el protagonismo del estudiante, generando en él habilidades importantes tanto individuales como grupales. Por otra parte, el profesor queda en segundo plano y su deber es retroalimentar lo aprendido en clase para concluir dicho aprendizaje. Dicha conclusión se basa en el conocimiento individual y grupal, para lograr uno general, sintetizado y contextual.

### **4. Actividades**

Este último apartado es importante, pues en este se encuentran las actividades que se proponen para dominar y consolidar los niveles de comprensión lectora. En total son cinco actividades propuestas. La primera se centra en el nivel literal, la segunda y tercera en el nivel inferencial y la cuarta y última en el nivel crítico valorativo. La distribución de actividades se realizó de esta forma debido a que los niveles que más necesitan ser abordados, según los resultados presentados, son el inferencial y crítico valorativo. Sin embargo, no se deja de lado el inferencial pues es el punto de partida en la lectura, por lo que se otorga una actividad. Además, se manifiesta que las actividades pueden ser

Dentro de cada actividad se sustenta teóricamente la selección de la actividad. Asimismo, se presentan las fases de implementación (anticipación, construcción y consolidación), los recursos que sirven para la actividad y los instrumentos para la evaluación. A su vez, al terminar algunas actividades, se deja un fragmento con recomendaciones para el lector que desee implementar dicha estrategia.

#### **1. Decodificación de palabras**

##### **Fundamentos teóricos:**

La actividad fomentará y desarrollará la capacidad básica de comprensión lectora del nivel literal. Esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores. Además, servirá de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Todo proceso de lectura comienza con la identificación de símbolos impresos. El lector debe realizar una unión de la forma gráfica y el sonido. Este proceso en muchos casos puede ser más o menos complejo, dependiendo de la profundidad ortográfica del sistema de escritura. La decodificación consiste en la aplicación del principio alfabético, lo que permite regular las palabras y las representaciones alfabéticas. La habilidad decodificadora no puede solo descifrar problemas de palabras que se conozcan, sino que se pretende reconocer nuevas palabras, esto enriquece el léxico interno (Muñoz Valenzuela y Schelstraete, 2008).

**Tabla 2.**

*Componentes de la actividad 1 “Decodificación de palabras”.*

<b>Área</b>	Lengua y Literatura
<b>Curso</b>	5° EGB
<b>Objetivo</b>	Permitir que los estudiantes logren formular nuevas frases, jugando con las palabras de una manera creativa, teniendo en cuenta las reglas gramaticales mientras formulan oraciones.

**Fuente:** *creación propia*

**Fases de implementación:**

**Anticipación:**

- Para iniciar con la actividad realizamos un juego para activar la agilidad mental de los estudiantes, comenzaremos la actividad se pide a los estudiantes que escuchen con atención la palabra que va a decir y escribir o proyectar el/la docente:
  - o Agua, aire, dulce, luz, ruido.
- Luego se pide que cada estudiante piense 2 sinónimos o palabras semejantes para cada palabra dicha. Se debe expresar el significado de la palabra expuesta por el docente con otra palabra que permita comprender la misma. Al azar, el docente preguntará a los estudiantes que opciones han pensado para expresar las palabras que el docente ha expuesto. La regla de la actividad es que, no se puede repetir las palabras que han dicho los compañeros. Ejemplo: para la palabra agua se puede expresar lluvia, laguna, río, mar, etc.; para aire puede ser viento, oxígeno, etc.
- Al culminar la actividad se pide que los estudiantes se numeren del 1 al 5, lo que permitirá formar los grupos de trabajo. Los número 1 formarán un grupo, los número 2 otro y así sucesivamente hasta el 5.

- Cuando los grupos se encuentren formados se les pedirá a los estudiantes que formulen frases cortas que expresan una acción, mínimo 4 palabras. Ejemplo: Está lloviendo esta mañana. Llegué tarde a casa
- Luego de realizar las frases cortas se pedirá que sean leídas, se pide que los otros grupos formulen una oración corta que explique la frase con otras palabras.

### **Construcción:**

- El trabajo a realizar será en grupos, los aportes de cada estudiante serán calificados luego por sus compañeros de grupo.
- A cada grupo se le entregará un listado de frases cortas, (Ver Tabla 3) las mismas deben ser leídas y analizadas. Cada grupo tendrá un listado diferente.
- Luego, cada grupo construirá un párrafo de 3 líneas con su frase.
- Seguido a esto, se pedirá que cada uno de los grupos lea sus párrafos, los demás grupos deberán construir la frase de la cual se escribió el párrafo.
- El grupo que logre construir la frase o se aproxime será acreedor a un punto, el grupo que tenga más puntos será el que triunfe en la actividad.

**Ejemplo:** Frase: Está lloviendo

Construcción del párrafo: Hoy en las noticias de la mañana, la señorita del clima informó que la ciudad amaneció nublada y existe el 70% de probabilidad de mal tiempo.

### **Consolidación:**

- En los grupos que realizaron la actividad se les pide a los estudiantes que en una hoja escriban que les ha parecido la actividad, la complejidad de la misma, si fue difícil o sencilla.
- Para el grupo que acumuló mayor cantidad de puntos al construir la frase corta se le otorga un punto extra en la materia.
- Para finalizar la clase el docente entregará a cada grupo las hojas correspondientes que permitirán realizar la coevaluación.

### **Recursos:**

- Hoja con frases (Ver Tabla 3)
- Cuaderno (anotes de frases)
- Esferos
- Lenguaje oral – voz

**Tabla 3.**

Listado de frases para la actividad 1

1. Está lloviendo	2. El equipo ganó el concurso	3. Tuve un accidente	4. Salimos a bailar
5. Llego tarde a clases	6. El empleado renunció a su trabajo	7. Me fracture el brazo	8. Compramos una computadora
9. El supermercado está a dos cuadras	10. Hace mucho frío	11. Me comí un postre	12. Limpiamos la casa
13. Se dañó el televisor	14. La casa se derrumbó	15. Reunión de trabajo	16. Adoptamos un perro
17. Hubo víctimas fatales	18. Hacer ejercicio es bueno	19. Comimos frutas	20. Hoy desayunamos juntos

**Fuente:** creación propia

**Evaluación:**

Cada grupo se encargará de calificarse mediante la siguiente rúbrica de coevaluación.

**Tabla 4.**

Rúbrica para coevaluación

<b>Nombre de los integrantes:</b>					
<b>Ítems evaluados</b>	<b>Valoración</b> (1 más bajo, 5 lo más alto)				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Participación del compañero en la formulación de ideas para la frase.					
Participación del compañero al momento de decir las frases literarias.					
Actitud que tuvo con el grupo designado. Dispuesto a trabajar con todos los compañeros.					
Las ideas que aportó en el grupo fueron su compañero fueron de ayuda para formular los párrafos.					
Las ideas brindadas por el compañero tienen sentido y se comprenden.					

Recomendaciones para la actividad:	Se comprende la actividad en su totalidad	La actividad presentó alguna dificultad que no pudo ser despejada	La actividad necesita mayor información para poder realizarla	Si se presentaron dificultades, si la respuesta es sí en el siguiente espacio escribirlas	Cree que es necesario repetir esta clase.
<b>Respuesta:</b> colocar un SÍ o NO					

Fuente: creación propia

Respuestas escritas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Analizamos e interpretamos

### Fundamentos teóricos:

Es la habilidad que posee el receptor de deducir a través de inferencias o asociaciones realizadas por medio de una acción interpretativa. Se considera como la capacidad de comprender lo que no se dice de manera explícita en el texto, sino de forma metafórica o figurativa. Con esta actividad se pretende que los estudiantes interpreten un hecho y el mismo sea comprendido en una nueva forma de expresión.

La interpretación, por lo tanto, puede ser el proceso que consiste en comprender un determinado hecho y su posterior declamación. Este es un proceso complejo que va más allá del simple hecho de descifrar signos, en el cual el lector teniendo como punto de partida su experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad (Zumbado, 2000).

### Tabla 5.

Componentes de la actividad 2 “Analizamos e interpretamos”.

<b>Área</b>	Lengua y Literatura
<b>Curso</b>	5° EGB
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la comprensión lectora nivel inferencial a partir de la interpretación, lo que permite que los estudiantes obtengan

una mayor facilidad para interpretar oraciones, párrafos y textos.

**Fuente:** creación propia

### **Fases de implementación:**

#### **Anticipación:**

- En la clase anterior se solicita a los estudiantes lleven una frase interpretativa.
- Para dar inicio a la clase se realiza un juego que permite la activación de los estudiantes.
- El/la docente coloca en diversos lugares del aula círculos de diversos colores azul, rojo, morado, verde, amarillo, blanco. Luego se pide que los estudiantes escuchen con atención las indicaciones:
  - Se entrega a cada estudiante un círculo más pequeño con un color.
  - Dependiendo del color se le otorgue el estudiante se colocará en donde se encuentra su color.
- Una vez se encuentren en sus grupos de trabajo, los estudiantes deben organizar las mesas para su grupo.
- Cada estudiante cuenta con una frase metafórica las compartirá en grupo y cada compartirla con sus compañeros, luego escogen y la comparten con sus compañeros, se da 2 minutos para que cada grupo formule una interpretación de esta frase.
- Luego la compartirán con sus compañeros, se realizará un análisis y se retroalimenta la actividad inicial.
- Se preguntará cuáles son las dudas antes de comenzar la siguiente actividad, si existen dudas se explicará nuevamente el tema que será trabajado.

#### **Construcción:**

- Se entrega a cada estudiante 5 frases para que sean interpretadas, cada frase debe ser interpretada de dos formas diferentes.
  - Ejemplo: No podremos hacer la fiesta al aire libre porque está muy nublado.

## *Diseño de un ambiente híbrido para fomentar la comprensión lectora*

- Primera interpretación: está muy nublado lo que provoca que corra demasiado viento y la demostración se va salir volando.
- Segunda interpretación: está muy nublado lo que nos dice que va a llover y no tenemos carpas para que los invitados se protejan, la reunión no se podrá realizar en el jardín.
- Cada grupo deberá trabajar en una hoja de trabajo, en donde deberán constar los nombres de cada uno de los estudiantes.
- Se deberá realizar 2 interpretaciones por cada frase.
- En el grupo de trabajo se designarán roles:
  - Representante del grupo
  - Secretario
  - Coordinación
  - Monitor

### **Consolidación:**

- Se darán 30 minutos para que cada grupo realice la actividad, al finalizar cada grupo deberá exponer las frases y sus interpretaciones.
- Las hojas de trabajo serán entregadas al docente.

### **Recursos:**

- Hoja con frases
- Lenguaje oral – voz.

### **Material:**

#### **Listado de frases interpretativas**

- No podremos hacer la fiesta al aire libre porque está muy nublado.
- El boxeador tiró la toalla.
- Su vida era un infierno.
- Mi corazón salta de alegría cuando te veo.
- Si tocas ese interruptor, nos quedaremos a oscuras.
- Cuando se reveló la mentira, se cayó su castillo de naipes.
- El hombre apagó el incendio junto con sus compañeros del cuartel.
- Olvidamos el equipaje en el lobby, pero el botones nos lo trajo.



- El médico le advirtió que debe cambiar sus hábitos alimenticios.
- El joven estará recluido muchos años por el delito que cometió.
- Lustra tus zapatos hasta que parezca un espejo.
- Se prohíbe pisar el césped.
- ¡Vengan todos a ver esto!
- Madre, cómprame por favor.
- Quita ese paquete de arriba de la mesa.
- ¡Ve a tu habitación!
- Prohibido estacionar.
- Pasa por mi casa que te necesito.
- Si me levanto tarde, llegaré tarde a la reunión.
- Juan se queda sin teléfono y no podrá llamarme.
- Si me concentro, terminaré el trabajo a tiempo.
- El cielo amaneció muy oscuro, puede llover durante el día.
- Si se acostó tarde anoche, hoy puede tener sueño.
- Marta cocinó la carne por un rato, puede que esté cruda.
- Si ahorro dinero, puedo visitar a mi hermana durante las vacaciones.
- Ana estudió mucho, le irá bien en su examen de idioma.
- Si leo más, tendré un vocabulario muy amplio.
- Hoy asistieron pocos estudiantes a clase, mañana todos pueden venir.

**Evaluación:**

Se presenta a continuación la rúbrica para evaluar las interpretaciones para cada grupo:

**Tabla 6.**

*Rúbrica de Evaluación*

<b>Nombre del estudiante evaluado:</b>					
<b>Ítems evaluados</b>	<b>Valoración</b> (1 más bajo, 5 lo más alto)				
	1	2	3	4	5
Creatividad al momento de escribir las interpretaciones.					
Las frases que han sido compartidas son coherentes y los receptores las han entendido el mensaje que se quiere transmitir.					

Las frases compartidas tienen relación con las que la docente ha compartido.					
Realizan dos interpretaciones por cada frase.					
El trabajo es realizado en el tiempo indicado.					

**Fuente:** *creación propia*

### 3. Cuestionario en línea

#### Fundamentos teóricos:

La habilidad de comprensión lectura nivel inferencial permite que el receptor comprenda ideas que son planteadas de forma figurativa, es decir no están explícitas en el texto. Los ambientes virtuales permiten optar por opciones múltiples y diversas, incluso su aporte es significativo en el aprendizaje y ayuda a direccionar a los estudiantes a formar un pensamiento crítico en la lectura. El ambiente debe estar creado y adaptado para contribuir a la comprensión lectora, también permitimos que los estudiantes sean los protagonistas (Hernández Silva y Tecpan Flores, 2017).

#### Tabla 7.

*Componentes de la actividad 3 “Cuestionario en línea”.*

<b>Área</b>	Lengua y Literatura
<b>Curso</b>	5° EGB
<b>Objetivo</b>	Promover la autonomía estudiantil por medio de actividades en línea que permitan a los estudiantes desarrollar la comprensión lectora a nivel inferencial.

**Fuente:** *creación propia*

#### Fases de implementación:

#### Anticipación:

- Actividad para casa: se explica a cada estudiante que tiene que revisar su aula virtual (classroom, academi, etc.) en donde encontrarán un link de un párrafo que deberá ser realizado.
- Los estudiantes, revisarán la actividad y en esta visualizarán un párrafo. Esta actividad debe ser realizada en compañía de su representante.
- En un cuaderno escribirá que es lo que le llamó la atención, las dudas y las palabras que no ha reconocido del párrafo.
- Las palabras que no ha reconocido deben ser buscadas en el diccionario y escritas en el cuaderno.
- Luego de leer el párrafo se pide que se contesten las preguntas que se encuentran en el mismo link.
- Cuando finalicen la actividad, en la parte inferior deberán colocar “finalizado” y la plataforma se encarga de calificar la actividad.
- Se tomará una captura de pantalla que debe ser enviada al docente mediante la plataforma.

**Construcción:**

- En la próxima clase la docente pide que los estudiantes presenten los que les llamó la atención del párrafo leído, las dudas y las palabras que no conocen.
- Si existen dudas el docente las despejara.
- Luego se pedirá que se realicen grupos por afinidad, cada grupo debe estar compuesto por 5 estudiantes.
- Luego la docente procederá a entregar a cada grupo una hoja con un texto corto que deberá ser analizado. Cada grupo tendrá un texto diferente.
- Las indicaciones son buscar la idea principal y secundarias del texto, los personajes y las palabras que no conocen.

**Consolidación:**

- A continuación, cada grupo deberá compartir su texto, los grupos deberán indicar cuál es la idea principal del texto leído por sus compañeros, las deberán anotar en una hoja de trabajo.
- Luego cada grupo leerá cuales son las ideas principales del primer texto compartido.

- Así se realizará la revisión con cada uno de los textos de los grupos, si la actividad no ha sido completada se deberá terminar en la siguiente clase.
- Las hojas de trabajo serán entregadas a la docente al finalizar la clase.

**Recursos:**

- Computadora, Tablet, celular.
- Link - <https://es.liveworksheets.com/ez1113795sl>
- Hojas, lápices.

**Evaluación:**

Se evaluará a los estudiantes con la siguiente rúbrica la participación de cada grupo.

**Tabla 8.**

*Rúbrica de evaluación de “Cuestionario en línea”*

<b>Rúbrica de evaluación nivel de comprensión inferencial</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de evaluación</b>				<b>Desempeño</b>
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
Preguntas	La idea principal ha sido bien planteada y se relaciona con el texto.	La idea principal del texto no ha sido construida con solidez.	La idea no es consistente, pero se relaciona con el texto.	Las ideas compartidas no tienen relación con el texto.	
Respuestas	El grupo trabajó todos los puntos, 1 idea principal, 2 ideas secundarias y 5 palabras desconocidas.	El grupo trabajó todos los puntos, 1 idea principal, 1 ideas secundarias y 3 palabras desconocidas.	El grupo trabajó todos los puntos, 1 idea principal, 1 idea secundaria y 2 palabras desconocidas.	El grupo trabajó todos los puntos, se acerca a la idea principal, 1 idea secundaria y 1 palabras desconocidas.	
Trabajo en equipo	El trabajo demuestra que fue realizado en grupo equipo todos participan.	El trabajo demuestra que fue realizado en grupo equipo pero no todos miembros participan	El trabajo demuestra poco trabajo en equipo, solos algunos miembros participan	El trabajo demuestra que no fue realizado en equipo, solo uno o dos miembros participan.	
<b>Total</b>					<b>/15</b>

**Fuente:** creación propia

## 4. El Cómic

### Fundamentos teóricos:

La actividad consiste en seleccionar o crear un cómic que presente una historia interesante para motivar la lectura en los estudiantes. Dicha historia debe permitir al aprendiz reflexionar, opinar y ser crítico. Aquellas lecturas que pueden ocasionar esto pueden ser fábulas, poemas, noticias, entre otras más. Sin embargo, es la guía del docente y el alumno mismo los que construyen y mejoran la comprensión lectora a nivel crítico. En este sentido, el cómic es sólo el recurso didáctico que favorece el proceso de lectura. En sí, la actividad busca que los alumnos realicen una lectura en voz baja interioricen su contenido. El tiempo que se estima para esta actividad es de dos horas clase consecutivas, sin que estén separadas por un receso. La actividad inicia de forma presencial y concluye en casa.

Centrando la vista en el cómic, desde hace décadas algunos académicos han visto en este una potencialidad para fungir como recurso didáctico. Diago y Nieto (1989) enuncian varios aportes del cómic a la educación, entre ellos la capacitación para la expresión oral y escrita, el fomento de la creatividad para crear historietas (de forma grupal o individual), el desarrollo de la capacidad crítica, entre otras más. Es importante decir que no son las únicas en mencionar todas estas virtudes. De hecho, más adelante en el tiempo también se encuentran estudios que tratan sobre la importancia del cómic en la formación académica, aunque también hay aquellos que expresan que su impacto no es relevante. “Pese a las dudas emergentes en cuanto al uso del cómic con fines educativos, ningún estudio duda en reconocer que se ha convertido en un verdadero recurso pedagógico” (Paré y Soto, 2017, p. 138).

### Tabla 9.

*Componentes de la actividad 5 “El Cómic”*

<b>Área</b>	Lengua y Literatura
<b>Curso</b>	5° EGB
<b>Objetivo</b>	Promover la comprensión lectora a nivel crítico valorativo mediante el uso del cómic como recurso didáctico.

**Fuente:** *creación propia*

### Fases de implementación:

### **Anticipación:**

- **Dinámica de activación: Cuevas y ratones.** Esta dinámica consiste en jugar en un espacio vacío y libre de obstáculos (aula o patio) donde los estudiantes deben conocer tres reglas:
  - Cuando se diga cueva, deberán formar parejas y tomarse de las manos.
  - Cuando se diga ratones, deberán quedarse solos y firmes, sin moverse.
  - Cuando se diga cuevas y ratones, deberán formar una cueva y un ratón dentro de ella, es decir, un estudiante (ratón) quedará entre los 2 compañeros que forman la cueva.
- Formar grupos de tres, basado en la dinámica cuevas y ratones.
- Aclarar que todas las ideas serán aceptadas y respetadas para obtener respuestas sinceras.
- Lluvia de ideas a preguntas:
  - ¿El cuento de Caperucita roja es real? ¿Por qué?
  - ¿Cómo era el lobo, bueno o malo?
  - Según su respuesta, ¿Hacer cosas (malas o buenas) te convierte en (malo o bueno)?
  - ¿Te gusta ese cuento? ¿Por qué?

### **Construcción:**

- Los grupos recibirán un cómic “El perro y su reflejo” (Ver Imagen 1) y leerán la historia detenidamente.
- Se harán preguntas entre ellos como las del inicio de la clase. Se darán ejemplos de preguntas a los niños, como:
  - ¿La historia puede pasar en la vida real?
  - ¿Por qué estuvo mal el actuar del perro?
  - ¿Qué parte demuestra que el perro es codicioso?
  - ¿Qué moraleja puedo sacar del cómic? etc.
- Redactar un resumen sobre las respuestas recogidas.

### **Consolidación:**

- Reflexionar que las lecturas deben generar opiniones profundas, como las que se extrajeron durante la clase.
- En el grupo, inventarán una historia que incluya valores, cualidades, opiniones, entre otras cosas, que consideren pertinente para su trabajo.

- Individualmente y en casa dibujarán un cómic o historieta donde expongan la historia inventada en clase.
- En la próxima clase, el grupo pasará al frente, presentará sus cómics individualmente y, con sus palabras expondrá su cómic o cuento. Esto para evidenciar que cada quien puede opinar diferente en base a un personaje, como su forma de vestir, aspecto, etc.

**Recomendaciones:**

- En caso de tener proyector, en la anticipación se puede proyectar el cómic y leerlo de forma grupal. Empero, es necesario que el estudiante palpe el cómic.
- En la dinámica, verificar la felicidad y satisfacción de los niños antes de terminarla.
- Se pueden ocupar varios cómics y repartirlos por los grupos, también se pueden sustituir por fábulas o cuentos cortos.
- Los trabajos pueden irse reuniendo y colocarlos en la parte que se designe para el rincón de lectura o biblioteca en el aula.

**Recursos:**

- Cómic (Imagen 1)
- Hojas A4
- Lápices
- Pinturas.

**Imagen 1:**

*Cómic para comprensión lectora a nivel crítico valorativo.*

## EL PERRO Y SU REFLEJO



Fuente: creación propia

**Evaluación:** Se evaluará por medio de la observación y a través de una lista de cotejo.

Tabla 10.

Lista de cotejo que evalúa la actividad 5 “El Cómic”

Indicadores	Cumple	No cumple
El trabajo genera emociones, valores u opiniones en el lector.		
El trabajo detalla o hace referencia a cualidades de los personajes.		
El trabajo presenta una narración coherente y bien estructurada.		
La exposición incluye juicios del autor, como si el cuento puede ser real y otras vistas.		

Fuente: creación propia



## 5. Juguemos a comprender

### Fundamentos teóricos:

Jugar es tan importante como cualquier otra actividad, especialmente para aprender de forma activa. A su vez, la tecnología ha demostrado ser de gran interés para el alumnado en cualquier momento, sea para aprender o distraerse. En ese contexto, es trascendental e indispensable juntar estas dos cosas, el juego y la tecnología, ya que los infantes responden muy bien a ellos. Por eso, la presente actividad combina estos elementos en un principio, para que el estudiante aprenda de una forma diferente a las anteriores. Desde una perspectiva metodológica a este tipo de aprendizaje se lo considera como gamificación. Vergara Rodríguez y Mezquita Mezquita (2016) expresan que:

Este término implica una metodología que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje basándose en el empleo del juego, concretamente el uso de juegos virtuales (videojuegos) que faciliten la cohesión, la integración, la motivación por el contenido y que potencien incluso la creatividad del individuo. (p. 239)

Sin embargo, la gamificación conlleva el compromiso del docente ya que debe seleccionar los juegos y analizar su dificultad para evitar complicar y estresar a sus estudiantes. Según Ortiz-Colón et al. (2018) “el profesorado tiene la importante tarea de realizar un análisis y selección de aquellas actividades gamificadas que atiendan a los intereses y necesidades del alumnado dentro de la labor docente” (p. 6). Por lo tanto, esta actividad se basa en la necesidad de los estudiantes y, partiendo de eso, se crea la actividad lúdica virtual.

### Tabla 11.

*Componentes de la actividad 5 “Juguemos a comprender”*

<b>Área</b>	Lengua y Literatura
<b>Curso</b>	5° EGB
<b>Objetivo</b>	Construir y mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora por medio del juego y recursos didácticos virtuales.

**Fuente:** *creación propia*

### Fases de implementación:

#### Anticipación:

- En el aula, al finalizar las clases, el profesor comentará lo que los estudiantes harán en casa.
- El profesor enviará un link a los estudiantes donde encontrarán una actividad virtual.
- Los niños, en compañía de un adulto, revisarán la actividad y en esta visualizarán un video de un poema. Luego, habrá una presentación que trata “cómo ser críticos cuando leemos”.
- En su cuaderno escribirán las preguntas más importantes que consideren.
- Por último, en el mismo link, encontrarán un juego virtual donde deberán seleccionar las respuestas correctas del video.
- En la última parte del link habrá una frase que los estudiantes deberán decirle al profesor por medio de un mensaje de WhatsApp o directamente en clase.

#### **Construcción:**

- En la próxima clase, expondrán qué fue lo que aprendieron.
- Se hará una lluvia de ideas para que, luego, el docente pueda concluir el tema.
- Ahora, los niños se reunirán en grupos mediante la dinámica Sabores. La dinámica forma grupos mediante la degustación de un caramelo, para eso se tienen previstos el número de grupos y estudiantes. Por ejemplo, si son 30 niños y se desea tener 6 grupos, se debe alistar 6 sabores de caramelos, para que los que coincidan formen un grupo.
- El docente entregará a cada grupo un poema y los niños deberán escribir preguntas que les ayude a obtener respuestas críticas y se las pasarán al profesor.

#### **Consolidación:**

- El docente explicará las consignas del juego.
  - Cada grupo leerá su poema y hará sus preguntas a los otros grupos.
  - El grupo que pregunte deberá haber creado al menos tres preguntas.
  - El grupo que responda tendrá siete minutos para responder.
  - En cada ronda, los grupos con mayor puntaje decidirán si pasan en ese momento o después. En caso de haber pasado se preguntará al siguiente.
  - Todos los grupos pasarán y el que más puntos acumule al final recibirá el aplauso de todos.
- Al terminar, los grupos expresarán qué les parecieron las preguntas de sus compañeros.

- Por último, el docente retroalimentará sobre cómo formular preguntas para ser críticos y felicitará el accionar de todos los grupos.

**Recomendaciones:**

- Las actividades pueden ser alteradas de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, el docente es el que decide si inicia o termina con juegos.
- Esta actividad puede incluir preguntas de cualquier otro nivel de comprensión, como literal o inferencial, pues el orden de actividades ya lo permite.

**Recursos:**

- Celular
- Juego en línea
- Hojas A4
- Lápices
- Caramelos

**Evaluación:**

Durante el juego final se evaluará por medio de la observación y luego, el profesor, evaluará al alumnado con la siguiente rúbrica.

**Tabla 12.**

*Rúbrica para evaluar la actividad 5 “Juguemos a comprender”*

<b>Rúbrica grupal para evaluar el nivel de comprensión crítica</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de evaluación</b>				<b>Desempeño</b>
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
Preguntas	Hay 3 o más preguntas, están bien planteadas y se relacionan con el texto.	Hay 3 o más preguntas, están bien planteadas, pero se relacionan con el texto.	Hay 2 o menos preguntas, no están bien planteadas y se relacionan con el texto.	Hay 2 o menos preguntas, no están bien planteadas y no se relacionan con el texto.	

Respuestas	Responden correctamente todas las preguntas.	Responden correctamente casi todas las preguntas.	Responden parcialmente las preguntas.	No responden correctamente las preguntas.	
Respeto	Escuchan y aceptan las críticas de los otros equipos.	Escuchan, pero no aceptan las críticas de los otros equipos.	No escuchan ni aceptan las críticas de los otros equipos.	No se disponen a escuchar a los otros grupos.	
Tiempo	El grupo respeta el tiempo de participación.	El grupo excede el de participación por poco.	El grupo excede el tiempo de participación.	El grupo no respeta el tiempo de participación y lo sobrepasa.	
Trabajo en equipo	El grupo demuestra que trabaja en equipo y acepta todas las ideas como válidas.	El grupo demuestra que trabaja en equipo, aunque no aceptan todas las ideas.	El grupo no demuestra trabajar en equipo, aunque acepta las ideas como válidas	El grupo no demuestra trabajar en equipo ni acepta las ideas como válidas	
Total					/20

**Fuente:** *creación propia*

## CONCLUSIONES

La comprensión lectora de los estudiantes demostró no ser la mejor y no está equilibrada, pues existe desigualdad de dominio entre estos. Por lo tanto, considerando a los tres niveles como un solo cuerpo, se puede expresar que los estudiantes del quinto año no alcanzan a dominar la comprensión lectora.

El nivel literal se centra únicamente en lo que está escrito, por lo que los estudiantes consiguen dominarlo con mayor facilidad, ya que no tienen que recurrir a procesos cognitivos más complejos, solo deben reconocer. Se puede atribuir su dominio a que la formación escolar ha antepuesto este nivel sobre los otros dos, pues sus preguntas son más fáciles de responder. Además, la selección de textos no permite superar estas preguntas.

El nivel inferencial se encarga de buscar lo que no está en las líneas, de deducir e interpretar ideas implícitas. Por ello, al requerir procesos cognitivos superiores, este nivel es el segundo en dominarse. Sin embargo, este nivel de comprensión casi supera la mínima para aprobar. En ese sentido, si se aplicaran más preguntas de este nivel, los estudiantes podrían superar este nivel e inferir respuestas de forma correcta.

El nivel crítico valorativo es uno de los más complejos en dominar debido a que para ello se debe juzgar, valorar y evaluar un escrito. Estas habilidades de pensamiento, de acuerdo con la Taxonomía de Bloom, son de orden superior. No obstante, estas habilidades requieren de antes haber comprendido el texto a nivel literal e inferencial. Por lo mismo, menos de la mitad de estudiantes demuestra haber logrado este nivel de comprensión lectora, ya que no se han dominado por completo o por igual los dos anteriores, sino solo uno.

El ambiente de aprendizaje híbrido combina dos espacios de aprendizaje con la finalidad de expandir y fortalecer el proceso de aprendizaje. Este espacio favorece la comprensión lectora al ocupar diversos recursos didácticos, físicos y digitales, por medio del aprendizaje sincrónico y asincrónico, lo que permitirá que el estudiante alcance su máximo potencial al darle distintas formas de aprender. En concreto, estas actividades otorgan al aprendiz un rol protagónico, los involucran y mantienen activos durante su proceso de aprendizaje y así puedan dominar los aprendizajes esperados.

La lectura debe motivar al estudiantado y generar autonomía para aprender durante toda su vida, sin importar el tiempo o lugar. Leer es una de las claves de la vida, por lo que debe de ser una de las cualidades y virtudes de todas las personas para alcanzar sus metas y, sobre todo, la felicidad. La lectura no se centra solo en el aprendizaje, sino también en el disfrute del que lee.

La lectura debe incluirse en todas las materias curriculares. Sin embargo, si ésta no incluye preguntas que se centren en los tres niveles mencionados, literal, inferencial y crítico valorativo, no se conseguirá lectores competentes. Solo asumiendo el valor de la comprensión lectora en todo el proceso formativo es como se puede conseguir un verdadero lector.

El rol del profesor debe cambiar, ya no debe brindar el conocimiento resuelto, más bien debe motivar a los estudiantes para que ellos mismos sean los constructores de su conocimiento, mediante respuestas a preguntas basadas en los diferentes niveles de comprensión lectora. Para ello, son las actividades y recursos selectos los que permitirán emancipar al aprendiz y otorgarle la batuta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hay que confiar en las habilidades de los estudiantes. El aprendizaje asincrónico puede ser mal visto al saber que el estudiante aprende de forma solitaria. Sin embargo, las tecnologías que usan los hacen capaces de aprender de distintas maneras. Por ello, es necesario diversificar las formas de enseñar y, aún más que otra cosa, acoplarse al mundo que ellos dominan, para conseguir aprendizajes significativos y duraderos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (2014). El método de la investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.
- Albert, M. J. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGraw Hill.
- Aldana, A., Benavides, E., y Sánchez, E. (2017). *Fortalecimiento de la Competencia en el Manejo de Información (CMI) a través de un Ambiente de Aprendizaje Mixto en estudiantes de los colegios distritales El Salitre y Juan Lozano y Lozano en Bogotá – Colombia* [Tesis de maestría]. Universidad de la Sabana.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187-202.
- Anilema, J., Moreta, R., y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. 24(100), p. 56-65.
- Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Bonilla Baño, Z. A. (2018). *Los rincones de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para los estudiantes de Básica Superior en el periodo 2016-2017* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4572/1/PI-000667.pdf>
- Canto de Gante, Á. G., Sosa González, W. E., Bautista Ortega, J., Escobar Castillo, J., y Santillán Fernández, A. (2020). Escala de Likert: Una alternativa para elaborar e interpretar un instrumento de percepción social. *Revista de la alta tecnología y sociedad*, 12(1), 38-45.
- Casals, J. (2007). Philippe Meirieu: Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender. *Cuadernos de pedagogía*, (343), p. 42-47. <https://es.calameo.com/read/003724223dd1359b3ab40>

- Castro Pérez, M., y Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, pp. 1-32.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. (9ª edición).
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1). <https://doi.org/10.15359/rnh.8-1.4>
- Diago, E. M., y Nieto, M. (1989). El cómic como recurso didáctico: una reflexión coeducativa. *Tabanque: revista pedagógica*, (5), 53-65.
- Fernández, M. L. y de la Cruz, J. E. (2019). *Plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador. <https://n9.cl/ov65c>
- Figuroa Martínez, E. J., Fajardo, Z. E., Bravo Santos, O., y Estrella Acencio, P. (2017). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA Research Journal*, 2(10.1), 175-188. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.1.2017.627>
- García, E., Jiménez, J. E., González, D., y Jiménez, E. (2013). Problemas de comprensión en el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria: un estudio de prevalencia en español. *European Journal of investigation in health, psychology and education*, 3(2), 113-123. <https://n9.cl/rgi1>
- García, M. A., Arévalo, M. A. y Hernández, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174.
- García, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- Goikoetxea Iraola, E., y Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 18 (1), 303-324.
- Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36.



- Gonzalez, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad*, (109)15-18. <https://n9.cl/hdqa8>
- Gordillo, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 1(53), 95-107.
- Guilarte, M., y López, M. H. (2012). La superación como vía para el desarrollo de las macrohabilidades lingüístico-comunicativas. *Pedagogía profesional*, 15(2), 1-10.
- Gutiérrez, C., y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*, 16(1), 184-202.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw Hill.
- Hernández Silva, C., y Tecpan Flores, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 193-204. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173554750011>
- INEC. (2012). Hábitos de lectura en Ecuador. <https://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>
- INEC. (2013). Noticias INEC. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/5-de-cada-10-ecuatoriano-dedicar-al-menos-una-hora-a-la-semana-a-la-lectura/>
- Ineval. (2022). ERCE. Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Quito - Ecuador.
- Jiménez Ruiz, S. M. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Temas para la Educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 4, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>
- Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores*, p. 77.
- Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento Y Gestión*, 165-193.

- Mendoza Juárez, Y. L., y Mamani Gamarra, J. E. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 58-67.
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. (1ª edición). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Ministerio de Educación. (13 de diciembre de 2019). Ecuador participó en PISA-D en 2017. Quito, Ecuador. <https://n9.cl/ln44>
- Montes, A. M., Rangel, Y., y Reyes, J. A. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*. 10(5), 265-277.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Estado de México: Red Tercer Milenio. <https://n9.cl/cz6e>
- Moreno Lucas, F. M. (2013): La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 19, 329-337. Madrid, España.
- Muñoz Valenzuela, C., y Schesltraete, M. A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿Una relación que persiste? *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-8.
- Novoa Castillo, P. F., Cancino Verde, R. F., Uribe Hernández, Y. C., Garro Aburto, L. L., y Mendez Ilizarbe, G. S. (2020). El aprendizaje ubicuo en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Multi-Ensayos*, 2–8.

- Oltra, M. J., García, C., Flores, M. L., y Boronat, M. (2012). Aprendizaje activo y desempeño del estudiante: diseño de un curso de dirección de la producción (Active learning methods and student performance: A design of a production management course). *WPOM-Working Papers on Operations Management*, 3(2), 84-100.
- Ortega Segrera, F. J. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *Investigaciones sobre Lectura*, (3), 123-133. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243921008>
- Ortiz-Colón, A. M., Jordán, J., y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e pesquisa*, 44, 1-17.
- Páez Barón, E. M., Corredor Camargo, E. S., y Fonseca Carreño, J. A. (2016). Evaluación del uso de herramientas sincrónicas y asincrónicas en procesos de formación de las ciencias agropecuarias. *Revista Ciencia y Agricultura*, 13(1), 77-90.
- Paré, C., y Soto, C. (2017). El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 134-143.
- Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*. 121-138.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. (1a edición). Labor
- Platero, M., Tejeiro, M. R., y Reis, F. (2015). La aplicación de Flipped Classroom en el curso de Dirección Estratégica. *Educación para transformar: Aprendizaje experiencial*, 119-133.
- Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 36(2), 223-231.
- Rojas Crotte, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297.
- Rodríguez, H. (2018). Ambientes de aprendizaje. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

- Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377), 163-179.
- Salas Navarro, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- Santoveña Casal, S. M. (2012). El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas de comunicación síncrona: El caso de Elluminate Live. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(1), 447-474.
- Serrano Cansino, A. R. (2016). *Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. <https://n9.cl/46hxl>
- Sírvent, M., y Rigal, L. (2012). *Investigación acción participativa*. Ecuador: Páramo andino.
- Solano, N., Manzanal, A. I., y Jiménez, L. (2016). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Psicología Escolar e Educacional, SP*, 20(3), 447-456.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, (39-40), 1-13.
- Toro Galaz, F. M. (2021). Evaluación educativa en educación parvularia: análisis de un modelo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Realidad Educativa*, 1(1), 96-123.
- Vadillo, G. (2011). Entrevista a George Siemens desarrollador del conectivismo. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 3(6), 41-47.
- Vergara Rodríguez, D. y Mezquita Mezquita, J.M. (2016). Diseño de juegos serios para reforzar conocimientos: una experiencia educativa en secundaria. *Profesorado*, 20(2), 238-254.
- Vidal Ledo, M., Rivera Michelena, N., Nolla Cao, N., Morales Suárez, I. D. R., y Vialart Vidal, M. N. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista cubana de educación médica superior*, 30(3), 678-688.
- Villafan Estrada, C. I. (2007). *La comprensión lectora*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Zamora, México.

Vygotski, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (3a edición). Crítica.

Zumbado, D. Z. (2000). Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. En *Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf

## ANEXOS

### Anexo 1: Cuestionario sobre la comprensión lectora

#### CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES

##### Estimado/a estudiante:

Este instrumento pretende recoger información personal del estudiante respecto a su contexto y a sus percepciones frente a la lectura. Le pedimos responder con la mayor honestidad posible.

Nombre: \_\_\_\_\_

#### APARTADO A: CONTEXTO

1. **En este año escolar, ¿Has leído más de 1 libro?**
  - Sí
  - No
2. **¿Te gusta leer?**
  - Sí
  - No
3. **¿Considero que comprender un texto me ayuda a aprender?**
  - Sí
  - No
4. **¿Tengo dificultades para comprender un texto?**
  - Sí
  - No
5. **¿Tengo cuentos, historietas, revistas, etc. en casa para leer?**
  - Sí
  - No
6. **Tengo acceso a aparatos tecnológicos en casa para leer como celular, Tablet, computador u otros.**
  - Sí
  - No
7. **Cuando te piden que leas un libro lo haces por**
  - Porque me siento obligado
  - Porque me gusta leer
  - Porque me piden
8. **¿La lectura me ayuda a aprender por mi cuenta sin la ayuda de un adulto?**
  - Sí
  - No
9. **¿Cuándo leo un libro me siento? (feliz, triste, emocionado, etc.)**  
\_\_\_\_\_.

#### 10. **En qué formatos te gusta leer**

- Físicos (Libros, Revistas, Cuentos etc.)
- Digitales (videos, juegos, audiolibros, etc.)
- Ambas opciones

#### APARTADO B: PERCEPCIONES

Coloca tu respuesta con una X en la escala del 1 al 5, teniendo en cuenta que 1 es lo mínimo y 5 el máximo.

**Nivel de importancia de la comprensión lectora:**

No	Indicador	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Considero que la lectura es importante al momento de aprender.					
2	Es importante divertirse o emocionarse cuando leemos un texto.					
3	Los libros, cuentos, celulares, videos, etc. tienen influencia positiva en el aprendizaje.					
4	La lectura me ayuda a aprender a mi ritmo y por mi cuenta.					

**Nivel de frecuencia de la comprensión lectora:**

No	Indicador	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
1	Leer me ayuda a aprender					
2	Tengo dificultad para comprender un texto					
3	Me siento feliz cuando leo					
4	Me siento estresado cuando leo					
5	Leo libros con frecuencia					

**Anexo 2:** Prueba de diagnóstico de los niveles de comprensión lectora

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**Estimado/a estudiante:**

Este instrumento pretende recoger información importante respecto a su nivel de comprensión lectora. Le pedimos responder con la mayor honestidad posible.

**Leo atentamente las lecturas y respondo las preguntas de cada lectura.**

**LECTURA 1: La cometa de colores**

Hoy llevé mi cometa de colores al campo. Soplaban poco viento y mi cometa no subía. Llamé entonces al viento, y ella subió y subió. Se hizo pequeñita. Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapo. Qué contentos nos sentíamos los dos. Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regresé a casa.

**Pregunta 1:** ¿Quiénes estaban muy contentos? (Evalúa 1.2.1)

- a) El niño y la cometa
- b) Las nubes y la cometa
- c) La cometa y su cola

**Pregunta 2:** ¿Qué pasó cuando el viento se cansó de soplar? (Evalúa 1.1.3)

- a) El niño regresó a casa solo
- b) Regresaron a casa el niño y la cometa
- c) La cometa se fue a casa

**Pregunta 3:** ¿La historia puede ser realidad? (Evalúa 1.3.1)

- a) Sí, porque es algo que se puede hacer
- b) No, porque es un cuento inventado
- c) No porque las cometas no vuelan tan alto

**Pregunta 4:** ¿Qué pasaría si no hubiese soplado el viento?

- a) La cometa volará bajo.
- b) El niño se hubiese puesto triste y regresaría a casa sin jugar.
- c) La cometa no volaría

**Pregunta 5:** Hubo poco viento entonces y cuando voló la cometa:

- a) Hay menos viento
- b) Ni subió ni bajó el viento
- c) Hay más viento

**Pregunta 6:** ¿De qué color era la cometa?

- a) De colores
- b) Amarillo y rojo
- c) Celeste como las nubes



## LECTURA 2: Síndrome

Todavía tengo casi todos mis dientes  
casi todos mis cabellos y poquísimas canas  
puedo hacer y deshacer el amor  
trepar una escalera de dos en dos  
y correr cuarenta metros detrás del ómnibus  
o sea que no debería sentirme viejo  
pero el grave problema es que antes  
no me fijaba en estos detalles.

(Mario Benedetti)

**Pregunta 7:** ¿En qué edad se considera la persona del poema?

- a) Niñez
- b) Adulthood
- c) Vejez

**Pregunta 8:** ¿Cuál es la idea principal de este poema?

- a) Que a cierta edad uno se da cuenta del paso del tiempo
- b) Que se siente cada vez más joven
- c) Que se siente viejo

**Pregunta 9:** El poema motiva a creer que la vejez es mala

- a) No, porque solo se fija en los detalles
- b) Sí, porque nos dice que la vejez es mala
- c) No, porque solo presenta características

**Pregunta 10:** Qué parte demuestra que aún no es viejo el personaje

- a) La parte que dice que tiene casi todos los dientes y poquísimas canas
- b) La parte que dice que puede correr detrás del ómnibus y trepar una escalera
- c) Todas las anteriores

## LECTURA 3: La liebre y la tortuga

Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr. Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

—Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

—Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la tortuga.

Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre. El oso comenzó la carrera gritando:

—¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida. Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!

Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

**Pregunta 11:** ¿La historia puede suceder en la vida real?

- a) No
- b) Sí
- c) Tal vez

**Pregunta 12:** ¿Por qué estuvo mal el actuar de la liebre?

- a) Porque no debería ser confiada a pesar de ser rápida
- b) Porque era vanidosa y humillaba a los demás
- c) Porque si no se hubiese dormido podía ganar la carrera

**Pregunta 13:** ¿Cuál es la moraleja de la historia?

- a) No hay que ser confiados
- b) No hay que sentirse superior a los demás
- c) Las dos anteriores

**Pregunta 14:** ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?

- a) La tortuga estaba cruzando la meta y la liebre perdió la carrera
- b) La liebre se despertó por los gritos de los animales
- c) Los animales empezaron a gritar

**Pregunta 15:** ¿Antes de la carrera, los animales creían?

- a) Que la tortuga iba a ganar
- b) Que el conejo iba a ganar
- c) Que iban a empatar ambos

#### LECTURA 4: La rana y el pozo

Mientras un grupo de ranas viajaba por el bosque, dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Cuando las otras ranas se amontonaron alrededor del pozo y vieron lo profundo que era, les dijeron a las dos ranas que ya no había esperanza para ellas. Sin embargo, las dos ranas decidieron ignorar lo que los otros estaban diciendo e intentaron salir del pozo.

A pesar de sus esfuerzos, el grupo de ranas en la cima de la fosa seguía diciendo que debían rendirse. Que nunca lo lograrían. Eventualmente, una de las ranas, la más cobarde, prestó atención a lo que los demás decían y se rindió, cayendo muerta. La otra rana continuó saltando tan fuerte como pudo. Una vez más, la multitud de ranas le gritó para que parara el dolor y muriera.

Sin embargo, saltó aún más fuerte y finalmente logró salir. Cuando salió, las otras ranas le dijeron: «¿No nos has oído?» Entonces se dieron cuenta que era sorda y que todo el tiempo pensó que la estaban animando para que saliera.

**Pregunta 16:** ¿Las ranas que estaban alrededor del pozo eran?

- a) Pesimistas
- b) Confiadas
- c) Animadoras

**Pregunta 17:** ¿Cuántas ranas cayeron al pozo?

- a) Una
- b) Dos
- c) No se sabe

**Pregunta 18:** ¿Principalmente, en qué se diferencian las dos ranas?

- a) En que la una se rinde y la otra no
- b) En que la una salta más alto que la otra
- c) En que la una oía y la otra no

**Pregunta 19:** ¿Por qué murió una rana?

- a) Porque se rindió
- b) Por escuchar a las demás ranas
- c) Las dos anteriores

**Pregunta 20:** ¿Cómo era la rana que murió?

- a) Valiente
- b) Alegre
- c) Cobarde

**Pregunta 21:** ¿Qué hubiese pasado si la rana no era sorda?

- a) Hubiese escuchado a las demás y tal vez también hubiese muerto
- b) De seguro también hubiese muerto
- c) No se rendiría por no darles la razón

### LECTURA 5: Las siete vidas del gato

Preguntó al gato Mambrú  
el lebrel Perdonavidas:  
— Pariente de Micifuz,  
¿qué secreto tienes tú  
para vivir siete vidas?

Y Mambrú le contestó:  
—Mi secreto es muy sencillo,  
pues no consiste sino  
en frecuentar como yo  
el aseo y el cepillo.

*(Rafael Pombo)*

**Pregunta 22:** ¿En qué se parecen Mambrú y Perdonavidas?

- a) Ambos son animales
- b) Ambos son personas
- c) Uno es un gato y el otro un perro

**Pregunta 23:** ¿Cuál es el secreto de Mambrú para vivir 7 vidas?

- a) Dormir todo el día y toda la noche
- b) Trabajar muy duro
- c) Frecuentar el aseo y el cepillo.

**Pregunta 24:** ¿Si Mambrú no frecuenta el aseo y el cepillo?

- a) No tendría 7 vidas
- b) Viviría desaseado
- c) Tendría más vidas

### LECTURA 6: El león calvo

Hubo un león en la selva  
que se hizo famoso pronto,  
porque nació sin melena  
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva  
que estaría acomplejado,  
pero siempre estaba alegre  
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo  
todos así lo llamaron  
y por ser un gran ejemplo  
como rey lo proclamaron.

*(Marisa Alonso S.)*

**Pregunta 25:** ¿En qué parte el león demuestra que es valiente y no le importa el qué dirán?

- a) Cuando se hizo famoso
- b) Cuando pensaron que estaba acomplejado
- c) Cuando estaba alegre y rugía de lado a lado.

**Pregunta 26:** ¿Qué pasó luego de que notaron que el león era un gran ejemplo?

- a) Le llamaron calvo
- b) Lo proclamaron rey
- c) Le dijeron que se ponga una melena

**Pregunta 27:** ¿Qué crees que el autor quiere promover con este texto?

- a) Que no hay que dar importancia a los malos comentarios y a no acomplejarse
- b) Que no importa si no tenemos pelo
- c) Que lo mejor es sentirse seguro y estar alegres

**Pregunta 28:** ¿El comportamiento positivo de león fue?

- a) Ni bueno ni malo
- b) Malo porque no se vengó de los que lo trataron mal
- c) Bueno porque respeto las opiniones de los demás

### LECTURA 7: Caricia

Madre, madre, tú me besas,  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo  
lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas tienes  
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste  
me los tengo de gastar  
en seguirte por los valles,  
por el cielo y por el mar...

*(Gabriela Mistral)*

**Pregunta 29:** ¿A qué se refiere la frase “tú en las niñas tienes a tu hijo y nada más”?

- a) Que una madre tiene ojos solo para los hijos
- b) Que las niñas tienen hijos
- c) Que una madre tiene niñas e hijos

**Pregunta 30:** ¿Qué parte del poema describe mejor la admiración de un hijo por su madre?

- a) La segunda estrofa
- b) La tercera estrofa
- c) La cuarta estrofa

**Pregunta 31:** ¿Cuál es la razón más adecuada para estar de acuerdo con este tema?

- a) Porque al igual que otros poemas, trata con cariño y amor a la madre
- b) Porque es dirigido a las mamás y a los hijos
- c) Porque respeta a las madres y le dedica palabras bonitas

**Pregunta 32:** ¿Qué significa la frase “el enjambre de mis besos no te deja ni mirar”?

- a) Que hay muchas avispas y le picaron en los ojos
- b) Que hay tantos besos como avispas
- c) Que el hijo le da tantos besos en el rostro que no le permite ver

**Anexo 3:** Respuestas de la evaluación de diagnóstico

Lectura	Nivel	Pregunta	Solución
1	Inferencial	1.	a
	Literal	2.	b
	Crítico	3.	a
	Inferencial	4.	b
	Inferencial	5.	c
	Literal	6.	a
2	Inferencial	7.	b
	Inferencial	8.	a
	Crítico	9.	c
	Crítico	10.	c
3	Crítico	11.	a
	Crítico	12.	b
	Inferencial	13.	c
	Literal	14.	a
	Inferencial	15.	b
4	Inferencial	16.	a
	Literal	17.	b
	Literal	18.	c
	Literal	19.	c
	Literal	20.	c
	Inferencial	21.	a
5	Literal	22.	a
	Literal	23.	c
	Inferencial	24.	a
6	Inferencial	25.	c
	Literal	26.	b
	Crítico	27.	a
	Crítico	28.	c
7	Inferencial	29.	a
	Crítico	30.	b
	Crítico	31.	a
	Inferencial	32.	c

**Anexo 4:** Uno de los cinco diarios de campo donde se expresan problemas de comprensión lectora en estudiantes de quinto de básica.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL**  
 CICLO ABRIL – AGOSTO 2022



1. DATOS INFORMATIVOS						
FECHA DE SEMANA DE PP:	25/04/2022 al 29/04/2022	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		UEM Francisco Febres Cordero		
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	5	PARALELO:	B	TUTOR PROFESIONAL:	Lic. Diana Sánchez	
HORA DE INICIO DE PP:	7:00	HORA DE FIN DE PP:		12:00		
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Darwin Peñaranda	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:		John Rizzo		
FECHA DE ENTREGA:	30/04/2022	TUTOR ACADÉMICO:		PhD. Jorge Andrade		
2. OBJETIVO						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y diagnosticar distintas situaciones educativas dentro del aula, poniendo énfasis en la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>• Planificar y diseñar recursos didácticos para dar una clase a petición de la docente de curso.</li> <li>• Dialogar con la tutora profesional durante el recreo para conocer más los recursos que suele ocupar para sus clases.</li> </ul>						
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
LUNES	25/04/2022	1.	Acompañamiento a los estudiantes con dudas del tema que se veía.	Experiencia de acompañamiento pedagógico	5 horas	La primera clase inició bien, los estudiantes eran participativos y respondían a las preguntas de la docente. Aunque, en la siguiente hora, en el área de Ciencias Sociales, algunos estudiantes cambiaron. La actividad inició con una lectura en el texto y luego la docente hizo preguntas basadas en lo que leyeron. A pesar de que una buena parte eran de nivel literal, algunos alumnos no podían responder. Lo mismo sucedió con preguntas inferenciales, solo que esta vez era mayor el número de niños que no respondían. Por el contrario, no existió ni una pregunta del nivel crítico. Sin embargo,

				<p>el acompañamiento fue positivo ya que se solventaron varias dudas de los niños, haciendo que comprendan el tema y puedan avanzar en su proceso de aprendizaje.</p> <p>La calificación de tareas permitió saber cuáles niños necesitan mayor refuerzo en las operaciones matemáticas y, por lo mismo, mayor acompañamiento en clases de matemáticas. Además, la división del trabajo se acordó fue en partes iguales y ambos practicantes intervendrían con los estudiantes que mostrarán resultados de necesidad.</p>
			<p>División de tareas entre la pareja pedagógica</p>	
	2.	Calificación de tareas de matemáticas.		
MARTES	26/04/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clase de Matemática dada por la pareja pedagógica reforzando las divisiones.</li> <li>✓ Apoyo personalizado a estudiantes con problemas en las divisiones.</li> <li>✓ Revisión de Diarios de los estudiantes.</li> </ul>	<p>Experiencias pedagógicas</p> <p>Importancia de la planificación</p>	5 horas
	3.			
MIÉRCOLES	27/04/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clase de Matemáticas: Pasos para resolver una división.</li> <li>✓ Ejercicios</li> <li>✓ Acompañamiento</li> <li>✓ Revisión de tareas en clase por parte de los practicantes.</li> </ul>	<p>Experiencias pedagógicas</p> <p>Resultados académicos para notar el cambio que se vaya dando en las divisiones</p>	5 horas
	4.			
				<p>Esta clase fue muy importante para los estudiantes ya que en ella se vio la forma idónea para resolver una división. Sin embargo, algunos estudiantes no comprendían problemas escritos que representaban una división. Esto llevo a pensar que tal vez su problema era por la mala comprensión lectora. A pesar de ello, se aclararon sus dudas con estos pasos y reforzaron sus conocimientos. Los resultados de las tareas en clase fueron buenos y mostraron que sí están aprendiendo más y más.</p>



JUEVES	28/04/2022	5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acompañamiento pedagógico en Ciencias Naturales.</li> <li>✓ Calificación de tareas de Matemáticas.</li> <li>✓ Acompañamiento en la guardia de la docente durante el recreo en el área del bar.</li> <li>✓ Clase de cultura física: Los estudiantes salen a la cancha con otro profesor.</li> </ul>	Registro de observaciones Retroalimentación y refuerzo basado en las tareas.	5 horas	<p>En este día se generó en los practicantes ideas modelo de cómo acompañar a los estudiantes con problemas. Por ejemplo, si tiene problemas matemáticos cada es necesario que practique estos, ya que la práctica hace al maestro. De igual manera, que las ordenes deben ser lo más claras posibles, para que los estudiantes no se confundan en lo que deben hacer.</p>
VIERNES	29/04/2022	6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clase de Ciencias Naturales: se salió del aula para observar diversas plantas y luego de 10 minutos se regresó para escribir que habían observado.</li> <li>✓ Clase de Educación Cultural y Artística: los estudiantes pudieron demostrar que el arte les gusta mucho, en especial dibujar y pintar.</li> <li>✓ Revisión de los diarios de los estudiantes.</li> </ul>	Experiencias de participación y registro de observaciones	5 horas	<p>En esta sesión se vio temas necesarios sobre las plantas, su clasificación e importancia para el mantenimiento de la vida. La docente llevó a los niños al patio para que observarán las plantas y al volver explicarán que vieron. Entonces debían leer el texto de CCNN para clasificar las plantas que vieron, pero eso los desanimó un poco. Además, en la materia Educación Cultural y Artística (ECA) la docente pidió dibujar las diversas plantas vistas, mostrando una interdisciplinariedad entre materias. Este último punto permite al estudiante ser creativo, aprender a través de su inteligencia espacial y a diagnosticar cuál forma de aprender es su potencialidad.</p>
<b>TOTAL MIN/HORAS 25 horas</b>						
<b>4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se notó que varios estudiantes tienen problemas de comprensión lectora o que no les gusta leer.</li> <li>• La semana remarcó la importancia de la planificación microcurricular, ya que tener planificado las actividades permite prever situaciones o preguntas ante el tema.</li> <li>• Se demostró que la contextualización de los recursos didácticos siempre es necesaria, pues se pueden ocupar palabras cercanas al estudiante.</li> <li>• Se evidenció que los recursos didácticos que más agradan a los estudiantes son los juegos. Por ello, es recomendable construir juegos educativos o buscarlos en línea.</li> <li>• Todas las observaciones durante la PP y la creación de recursos contribuyen con experiencia y aprendizaje a la pareja pedagógica.</li> </ul>						
<b>FIRMAS:</b>						

	
Darwin Peñaranda	John Rizzo
<b>PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE</b>	



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial, "Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda

C.I: 1400882559



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial: "Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda

C.I: 1400882559



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, (Rizzo Peralta John Jairon), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Rizzo Peralta John Jairon

C.I: 0302226436



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

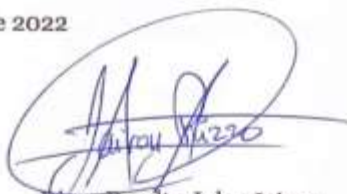
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Rizzo Peralta John Jairon, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Rizzo Peralta John Jairon

C.I: 0302226436





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Enma Polonia Campozano Avilés, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB” perteneciente a los estudiantes: Darwin Leonardo Peñaranda Peñaranda con cédula 1400882559 y John Jairon Rizzo Peralta con cédula 0302226436

1. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:  
ENMA POLONIA  
CAMPOZANO  
AVILES

Enma Polonia Campozano Aviles

C.I: 091782081-3

**ENCUESTA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**  
**DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE HÍBRIDO PARA  
FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
QUINTO AÑO DE EGB**

**Estimado profesor(a) especialista:**

Esta encuesta forma parte de la propuesta de titulación del trabajo de integración curricular: “Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB”.

**Objetivo:** Valorar la eficacia y pertinencia de las cinco actividades para fortalecer y fomentar los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico valorativo, en estudiantes del 5to año de EGB.

**Por su valiosa colaboración y apoyo para la culminación de este trabajo y a su vez nuestra titulación, anticipamos nuestro sincero agradecimiento.**

**Infinitas gracias.**

**1. DATOS GENERALES:**

**Nombre y Apellidos** Jorge Oswaldo Andrade Tapia

**Formación Académica** PhD en Español, Universidad de California, Davis

**Institución donde labora** Universidad Nacional de Educación

**Cargo que desempeña** Docente

**Años de experiencia docente** 20

**2. VALIDACIÓN:**

Para orientar y focalizar su valoración se presentan los criterios de evaluación acompañados de su descripción en la escala de valoración siguiente:

**Totalmente de acuerdo:** el experto considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma muy adecuada.

**De acuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma adecuada.

**Neutral:** el experto o especialista considera que la propuesta se encuentra en un equilibrio entre cumple y no cumple con el criterio expuesto.

**En desacuerdo:** el experto considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto; sin embargo, considera que es posible reorientar y mejorar la estrategia con sus observaciones.

**Totalmente en desacuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto y, además, considera que es necesario reconstruir la estrategia en base al criterio mencionado.



Según su criterio, marque con una X en la casilla que corresponde de la siguiente tabla:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
<b>Claridad</b>	Las actividades son claras y adecuadas para trabajar y mejorar los tres niveles de comprensión lectora.		X			
<b>Coherencia</b>	La selección de actividades y recursos didácticos son secuenciales y facilitan el aprendizaje y dominio de los niveles de comprensión lectora de manera progresiva.		X			
<b>Relevancia</b>	Las cinco actividades propuestas emplean recursos virtuales y concretos que aporten a mejorar la comprensión lectora y demuestran ser aplicables en el contexto de la institución educativa para las que se proponen.			X		
<b>Suficiencia desde el punto de vista didáctico</b>	La propuesta responde a los tres niveles de comprensión lectora y demuestra ser didáctica, para así favorecer el desarrollo de estos niveles en la asignatura de Lengua y Literatura.		X			
<b>Suficiencia desde el punto de vista tecnológico</b>	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológicos (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de la comprensión lectora en Lengua y Literatura.			X		

**3. OBSERVACIONES:** En este espacio puede añadir las observaciones que considere necesarias para fundamentar sus valoraciones en uno o varios de los criterios considerados.

Uno de los indicadores de evaluación debería ser el marco teórico de la propuesta, es un apartado importante para poder entender las actividades y recursos propuestos. No todas las actividades emplean recursos virtuales y en general el uso de recursos tecnológicos es muy limitado. Me parece que la propuesta se centra más en la comprensión textual e inferencial, pero muy poco en la crítica. Hay errores de ortografía tanto en la propuesta como en la rúbrica.

**Firma del especialista:**



Firmado electrónicamente por:  
**JORGE OSWALDO  
ANDRADE TAPIA**

---

C.I.: 1706748082

# **ENCUESTA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

## **DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE HÍBRIDO PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EGB**

**Estimado profesor(a) especialista:**

Esta encuesta forma parte de la propuesta de titulación del trabajo de integración curricular: “Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB”.

**Objetivo:** Valorar la eficacia y pertinencia de las cinco actividades para fortalecer y fomentar los tres niveles de comprensión lectora, **lietral**, **inferecial** y crítico valorativo, en estudiantes del 5to año de EGB.

**Por su valiosa colaboración y apoyo para la culminación de este trabajo y a su vez nuestra titulación, anticipamos nuestro sincero agradecimiento.**

**Infinitas gracias.**

### **1. DATOS GENERALES:**

**Nombre y Apellidos:** ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS

**Formación Académica:** MASTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO

**Institución donde labora:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Cargo que desempeña:** DOCENTE OCASIONAL

**Años de experiencia docente:** 29 AÑOS

### **2. VALIDACIÓN:**

Para orientar y focalizar su valoración se presentan los criterios de evaluación acompañados de su descripción en la escala de valoración siguiente:

<p><b>Totalmente de acuerdo:</b> el experto considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma muy adecuada.</p> <p><b>De acuerdo:</b> el experto o especialista considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma adecuada.</p> <p><b>Neutral:</b> el experto o especialista considera que la propuesta se encuentra en un equilibrio entre cumple y no cumple con el criterio expuesto.</p> <p><b>En desacuerdo:</b> el experto considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto; sin embargo, considera que es posible reorientar y mejorar la estrategia con sus observaciones.</p> <p><b>Totalmente en desacuerdo:</b> el experto o especialista considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto y, además, considera que es necesario reconstruir la estrategia en base al criterio mencionado.</p>
---

Según su criterio, marque con una X en la casilla que corresponde de la siguiente tabla:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
<b>Claridad</b>	Las actividades son claras y adecuadas para trabajar y mejorar los tres niveles de comprensión lectora.	X				
<b>Coherencia</b>	La selección de actividades y recursos didácticos son secuenciales y facilitan el aprendizaje y dominio de los niveles de comprensión lectora de manera progresiva.	X				
<b>Relevancia</b>	Las cinco actividades propuestas emplean recursos virtuales y concretos que aporten a mejorar la comprensión lectora y demuestran ser aplicables en el contexto de la institución educativa para las que se proponen.		X			
<b>Suficiencia desde el punto de vista didáctico</b>	La propuesta responde a los tres niveles de comprensión lectora y demuestra ser didáctica, para así favorecer el desarrollo de estos niveles en la asignatura de Lengua y Literatura.	X				
<b>Suficiencia desde el punto de vista tecnológico</b>	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológicos (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de la comprensión lectora en Lengua y Literatura.		X			

**3. OBSERVACIONES:** En este espacio puede añadir las observaciones que considere necesarias para fundamentar sus valoraciones en uno o varios de los criterios considerados.

**Me parece pertinente la propuesta. Únicamente considero que se podían incorporar más recursos virtuales. Los primeros instrumentos de evaluación de la propuesta no son rúbricas sino listas de cotejo. Recomiendo rever esa denominación. Como consideración adicional les comento que el Trabajo de Integración Curricular está necesitando incluir recomendaciones.**

**Firma del especialista:**



---

C.I.: 0102284304

# **ENCUESTA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

## **DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE HÍBRIDO PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EGB**

**Estimado profesor(a) especialista:**

Esta encuesta forma parte de la propuesta de titulación del trabajo de integración curricular: “Diseño de un ambiente de aprendizaje híbrido para fomentar la comprensión lectora en estudiantes del quinto año de EGB”.

**Objetivo:** Valorar la eficacia y pertinencia de las cinco actividades para fortalecer y fomentar los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico valorativo, en estudiantes del 5to año de EGB.

**Por su valiosa colaboración y apoyo para la culminación de este trabajo y a su vez nuestra titulación, anticipamos nuestro sincero agradecimiento.**

**Infinitas gracias.**

### **1. DATOS GENERALES:**

**Nombre y Apellidos:** Mariana Ridrigues Lopes

**Formación Académica** PhD en Literatura Latinoamericana

**Institución donde labora** Universidad Nacional de Educación

**Cargo que desempeña** Docente Investigadora

**Años de experiencia docente** 23

### **2. VALIDACIÓN:**

Para orientar y focalizar su valoración se presentan los criterios de evaluación acompañados de su descripción en la escala de valoración siguiente:

**Totalmente de acuerdo:** el experto considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma muy adecuada.

**De acuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma adecuada.

**Neutral:** el experto o especialista considera que la propuesta se encuentra en un equilibrio entre cumple y no cumple con el criterio expuesto.

**En desacuerdo:** el experto considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto; sin embargo, considera que es posible reorientar y mejorar la estrategia con sus observaciones.

**Totalmente en desacuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto y, además, considera que es necesario reconstruir la estrategia en base al criterio mencionado.

Según su criterio, marque con una X en la casilla que corresponde de la siguiente tabla:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
<b>Claridad</b>	Las actividades son claras y adecuadas para trabajar y mejorar los tres niveles de comprensión lectora.		X			
<b>Coherencia</b>	La selección de actividades y recursos didácticos son secuenciales y facilitan el aprendizaje y dominio de los niveles de comprensión lectora de manera progresiva.		X			
<b>Relevancia</b>	Las cinco actividades propuestas emplean recursos virtuales y concretos que aporten a mejorar la comprensión lectora y demuestran ser aplicables en el contexto de la institución educativa para las que se proponen.		X			
<b>Suficiencia desde el punto de vista didáctico</b>	La propuesta responde a los tres niveles de comprensión lectora y demuestra ser didáctica, para así favorecer el desarrollo de estos niveles en la asignatura de Lengua y Literatura.		X			
<b>Suficiencia desde el punto de vista tecnológico</b>	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológicos (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de la comprensión lectora en Lengua y Literatura.		X			

**3. OBSERVACIONES:** En este espacio puede añadir las observaciones que considere necesarias para fundamentar sus valoraciones en uno o varios de los criterios considerados.

El marco teórico es un aspecto destacado en la propuesta, pero no aparece como uno de los criterios de evaluación. A lo largo de la propuesta se habla mucho de recursos virtuales, sin embargo, en general el uso de recursos tecnológicos propuesto es escaso. Nos parece que la propuesta está muy enfocada en la comprensión textual e inferencial, no obstante, la lectura crítica no ocupa el espacio que debería. Hemos observado algunos errores de ortografía tanto en la propuesta como en la rúbrica.

**Firma del especialista:**



Firmado electrónicamente por:

**MARIANA  
RODRIGUES**

---

C.I.: 0152458121