



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

**TEMA**

Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U.E. “Ciudad de Cuenca”

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título en  
Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Avilés Campoverde Jessica Eugenia

CI: 0302566187

Autor:

Cambizaca Sánchez Alexandra Maribel

CI: 0106761901

Tutor:

MCs. Yáñez Rodríguez Marcos Alejandro

CI: 0960543254

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre ,2022**

## RESUMEN

El lenguaje oral durante la infancia preescolar facilita que el infante exprese sus conocimientos, emociones e intereses, sobre todo contribuye en la comunicación. Es por eso que en esta investigación se realiza un análisis acerca del desarrollo lingüístico oral en los estudiantes de 3 a 4 años de Educación Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

Una vez evidenciado el problema, gracias a las prácticas pre profesionales se procede a realizar la construcción teórica para el estudio de cada una de las variables. La información se recopiló de revistas, libros, tesis, artículos y otras investigaciones. Además, se abordó varias posturas de manera internacional, nacional y regional acerca del lenguaje oral y el método Orff. A partir de la problemática ya identificada se abordó el objetivo general: Estimular el lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff amediante planes de clase en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

El enfoque de esta investigación es esencialmente cualitativo y se decreta un paradigma socio crítico a través de la investigación acción. Una vez fijada la metodología se procedió a la elaboración de los instrumentos pertinentes para recolectar la información, tales como: diario de campo, entrevistas y el Test PLON-R. Mediante estos instrumentos se pudo conocer la problemática y luego proceder a realizar el análisis del objeto de estudio y así posteriormente plantear la propuesta. Se destaca como resultado que es importante estimular el lenguaje oral desde edades tempranas mediante estrategias novedosas que motiven y llamen la atención a los educandos.

Es por ello, que en esta investigación se obtuvieron resultados favorables, es decir hubo cambios progresivos en cuanto al lenguaje oral de los estudiantes. Por otro lado, el método pedagógico musical Orff fue de gran relevancia, puesto que, permitió la estimulación del lenguaje oral, además de experimentar las características (ritmo, música y palabra) del método.

**Palabras Claves:** Educación Inicial, estimulación del lenguaje oral, método pedagógico musical Orff, plan de clase.

## ABSTRACT

Oral language during preschool childhood makes it easier for the infant to express their knowledge, emotions and interests, especially contributes to communication. That is why in this research an analysis is carried out about oral linguistic development in students from 3 to 4 years of Initial Education Sublevel 2 of the "Ciudad de Cuenca" educational unit. Once the problem has been evidenced, thanks to the pre-professional practices, the theoretical construction is carried out for the study of each of the variables.

The information was collected from journals, books, thesis, articles and other research. In addition, several positions were addressed internationally, nationally and regionally about oral language and the Orff method. Based on the problem already identified, the general objective was addressed: To propose a class plan to stimulate oral language using the Orff method in children from 3 to 4 years old of the Initial Level Sublevel 2 of the "Ciudad de Cuenca" Educational Unit.

The focus of this research is essentially qualitative and a socio-critical paradigm is decreed through action research. Once the Methodology was established, the relevant instruments were developed to collect the information, such as: field diary, interviews and the PLON-R Test. Through these instruments, it was possible to know the problem and then proceed to carry out the analysis of the object of study and then raise the proposal. It is highlighted as a result that it is important to stimulate oral language from an early age through innovative strategies that motivate and attract the attention of students.

That is why favorable results were obtained in this research, that is, there were progressive changes in the oral language of the students. On the other hand, the Orff musical pedagogical method was of great relevance, since it allowed the stimulation of oral language, in addition to experiencing the characteristics (rhythm, music and word) of the method.

Keywords: Initial Education, stimulation of oral language, Orff musical pedagogical method, class plan.

## ÍNDICE

Introducción	11
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>12</b>
1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Pregunta de Investigación	15
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos	15
1.4 Justificación	16
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>18</b>
2 MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Antecedentes Locales	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales	20
2.1.3 Antecedentes Internacionales	23
2.2 Fundamentos Teóricos	25
2.2.1 Definición de Lenguaje Oral	25
2.2.2 Desarrollo del Lenguaje Oral en la Primera Infancia.	27
2.2.3 Etapas del Desarrollo del Lenguaje desde la Dimensión Biológica	27
2.2.4 Dimensiones y componentes lingüísticos del Lenguaje Oral	29
2.2.4.1 Componente Fonológico	30
2.2.4.2 Componente Semántico	30
2.2.4.3 Componente Pragmático	30
2.2.5 Lenguaje Oral en Educación Inicial	31
2.2.6 Dimensión legal y curricular: Leyes públicas en Educación Inicial	32
2.2.7 Estimulación del lenguaje Oral	33
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>35</b>
3 MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.1 Enfoque de la investigación	35
3.2 Paradigma de la Investigación	35
3.3 Tipo de Investigación	36



3.4	Metodología de la Investigación	36
3.4.1	Fases de la Investigación	36
3.5	Unidad de Análisis	38
3.5.1	Participantes	38
3.5.2	Criterios de selección	38
3.5.3	Criterios de exclusión	38
3.6	Operacionalización de la categoría de estudio (Fase Diagnóstica)	38
3.7	Técnicas e Instrumentos de recolección de la información	41
3.7.1	Observación participante	41
3.7.1.1	Diario de campo	42
3.7.2	Entrevista	42
3.7.2.1	Guía de preguntas	43
3.7.3	Técnica: Psicométrica	43
3.7.3.1	Test PLON-R	43
3.8	Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica	44
3.9	Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información	46
3.9.1	Análisis cualitativo	46
3.9.1.1	Categorización	46
3.9.1.2	Codificación de primer nivel	46
3.9.1.3	Densificación o Saturación	47
3.9.1.4	Codificación de segundo nivel	47
3.9.1.5	Red semántica	47
3.9.2	Análisis cuantitativo	47
3.9.2.1	Análisis de frecuencia	47
3.9.3	Técnica de análisis	48
3.9.3.1	Instrumento de análisis	48
CAPÍTULO IV		49
4	PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FASE DIAGNÓSTICA	49
4.1	Codificación abierta o de primer nivel	49
4.2	Densificación o Saturación de la información	50
4.3	Codificación axial o de segundo nivel	59



4.4	Red semántica del diagnóstico	63
4.5	Datos cuantitativos- análisis de frecuencia	63
4.6	Triangulación de la información de la fase diagnóstica	67
4.7	Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica	77
CAPÍTULO V		78
5	DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	78
Introducción		78
Problemática		79
Justificación		79
5.1	Estructura del plan de acción	80
5.2	Fases del diseño de la propuesta de intervención educativa	82
5.3	Objetivos	82
5.3.1	Objetivo General	82
5.3.2	Objetivos Específicos	82
5.4	Presentación de la propuesta	83
5.5	Fundamentación Teórica	103
5.5.1	Lenguaje oral y sus dimensiones	104
5.5.5	Método Orff	108
5.5.6	Método Orff y el lenguaje oral.	109
5.5.7	Estimulación del lenguaje oral	110
5.6	Fundamentos Metodológicos	111
5.6.1	Principios de intervención educativa	111
5.6.2	Metodología Participativa	111
5.7	Fundamentos Pedagógicos	111
5.8	Eje de Igualdad	112
5.9	Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico	113
5.10	Alcance de la propuesta	114
5.11	Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa	114
CAPÍTULO VI		115
6	APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	115
6.1	Elementos Organizativos	116



6.2	Narración Cronológica de las actividades	116
6.2.1	Plan de clase 1: fonema s	117
6.2.2	Plan de clase 2: fonema r	118
6.2.3	Plan de clase 4: los oficios	119
6.2.4	Plan de clase 2: elefante coloreado	120
6.2.5	Plan de clase 4: el cuerpo	121
6.2.6	Plan de clase 5: caminando saltando	122
6.2.7	Plan de clase 2: soy una serpiente	123
6.2.8	Plan de clase 5: el gusanito	124
6.3	Seguimiento de actividades desarrolladas	125
6.3.1	Factores Obstaculizadores y Facilitadores Factores	125
6.3.2	Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades	126
CAPÍTULO VII		126
7	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	126
7.1	Tipo de Evaluación de la propuesta de Intervención Educativa	127
7.2	Ruta de Evaluación	127
7.3	Categorización de la propuesta de intervención educativa	128
7.4	Técnicas e instrumentos de la recolección de información para la evaluación	129
7.5	Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación	130
7.6	Análisis e interpretación de información de la evaluación	130
7.6.1	Codificación abierta o de primer nivel	130
7.6.2	Densificación o saturación de los instrumentos	131
7.6.3	Codificación axial o de segundo nivel	138
7.6.4	Triangulación de la información de la evaluación	140
7.6.5	Red Semántica de Evaluación	143
7.7	Interpretación de resultados de la evaluación	144
7.8	Reflexión de la implementación de la propuesta.	145
7.9	Socialización de la propuesta de Intervención Educativa	145
CAPITULO VIII		147



8	CONCLUSIONES	147
8.1	Conclusiones	147
8.2	Recomendaciones	149
	Referencia bibliográfica	150
	Anexos	166
	Anexo 1. Diario de campo	166
	Anexo 2. Entrevista dirigida a padres de familia	166
	Anexo 3. Entrevista dirigida a la docente	168
	Anexo 4. Test PLON-R	170
	Anexo 5. Consentimiento Informado	171
	Anexo 6. Validación de Instrumentos	173
	Anexo 7. Matriz de Congruencia	185
	Anexo 8. Hoja de trabajo 1	187
	Anexo 9. Hoja de trabajo 2	187
	Anexo 10. Link de recursos de la propuesta	187
	Anexo 11. Fotografías	188
	Anexo 12. Diario de campo	188
	Anexo 13. Guía de observación	189
	Anexo 14. Entrevista a la docente	190
	Anexo 15. Socialización de la propuesta	191

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fases para el desarrollo de la investigación acción	36
Tabla 2 Mátriz de operacionalización de categorías	39
Tabla 3 Revisión de instrumentos por expertos	44
Tabla 4 Validez y confiabilidad de Test PLON-R	45
Tabla 5 Esquema de codificación para la categoría del lenguaje oral	49
Tabla 6 Presentación de la información de los diarios de campo	50
Tabla 7 Presentación de la información de las entrevistas	55
Tabla 8 Codificación de segundo nivel. Fase diagnóstica	60
Tabla 9 Triangulación de instrumentos del diagnóstico	68
Tabla 10 Formato del diseño de la propuesta de intervención educativa	80
Tabla 11 Plan de clase 1. Dimension Forma	83
Tabla 12 Plan de clase 2. Dimension Forma	84
Tabla 13 Plan de clase 3. Dimension Forma	86





Tabla 14 Plan de clase 4. Dimension Forma .....	87
Tabla 15 Plan de clase 5. Dimension Forma .....	88
Tabla 16 Plan de clase 1. Dimension Contenido .....	89
Tabla 17 Plan de clase 2. Dimension Contenido .....	91
Tabla 18 Plan de clase 3. Dimension Contenido .....	92
Tabla 19 Plan de clase 4. Dimension Contenido .....	94
Tabla 20 Plan de clase 5. Dimension Contenido .....	95
Tabla 21 Plan de clase 1. Dimension Uso .....	96
Tabla 22 Plan de clase 2. Dimension Uso .....	98
Tabla 23 Plan de clase 3. Dimension Uso .....	99
Tabla 24 Plan de clase 4. Dimension Uso .....	100
Tabla 25 Plan de clase 5. Dimension Uso .....	102
Tabla 26 Estructura del plan de clase .....	113
Tabla 27 Elementos organizativos .....	116
Tabla 28 Organización de actividades .....	117
Tabla 29 Categorización de la propuesta .....	128
Tabla 30 Técnicas e instrumentos de evaluación .....	130
Tabla 31 Esquema de codificación para la evaluación del proceso de implementación .....	130
Tabla 32 Presentación de la información de los diarios de campo para la evaluación	132
Tabla 33 Presentación de la información de la entrevista a la docente para la evaluación .....	134
Tabla 34 Presentación de la información de la guía de observación para la evaluación .....	136
Tabla 35 Codificación de segundo nivel de evaluación .....	138
Tabla 36 Triangulación de instrumentos de evaluación .....	140
Tabla 37 Cronograma de socialización .....	146

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Red semántica de diagnóstico .....	63
Ilustración 2 Dimensión forma .....	64
Ilustración 3 Dimensión contenido .....	65
Ilustración 4 Dimensión uso .....	66
Ilustración 5 Fomena S .....	118
Ilustración 6 Fomena R .....	118
Ilustración 7 Oficios .....	119
Ilustración 8 Elefante coloreado .....	120
Ilustración 9 El cuerpo .....	121



Ilustración 10 Caminando, saltando.....	122
Ilustración 11 Soy una serpiente.....	123
Ilustración 12 Gusanito.....	124
Ilustración 13 Red semántica de evaluación .....	143

## Introducción

El tema que se abordó es el lenguaje oral, el mismo que es un medio para la comunicación y una habilidad primordial en la vida del ser humano. Por lo tanto, se necesita de la interacción social, de tal manera que se compartan espacios o momentos de comunicación con los demás, a través de la palabra y así poder construir conocimientos y mejorar relaciones comunicativas. La presente investigación se enfoca en estimular el lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en los educandos de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2, sección matutina de la Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca", ubicada en la provincia del Azuay.

Para este trabajo de titulación se realizó un arduo análisis para mejorar el área lingüística. Por ello, es beneficioso estimular el lenguaje oral desde los primeros años de vida, de manera que se puedan prevenir problemas de aprendizaje y de comunicación. Por ende, se está facilitando para que los niños obtengan un aprendizaje eficaz y pronuncien de mejor manera las palabras de modo que, puedan expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas a las personas de su contexto. Por esta razón, para favorecer el lenguaje oral, partiendo desde la perspectiva educativa como social, se debe implementar actividades que contribuyan al aprendizaje de los educandos. Además, establecer interacciones mediante diálogos y participaciones sociales en el cual el niño adquiera vocabulario y se exprese de manera entendible.

La presente investigación se constituyó a partir de una estructura de ocho capítulos, en donde se resalta la respectiva información. En el capítulo uno se hace énfasis en la identificación de la problemática, el mismo que hace referencia a la dificultad evidenciada durante la práctica pre profesional, que se basa en el lenguaje oral. A partir de esto se establece un objetivo general y los objetivos específicos, los mismos que se implementaron para dar respuesta a la interrogante de este trabajo de investigación.

En el capítulo dos se encuentra el apartado del marco teórico, en el cual se exponen los antecedentes, mostrando estudios internacionales, nacionales y locales de acuerdo al objeto de estudio. De igual manera, se presenta el lenguaje oral y su definición, desarrollo del lenguaje oral en primera infancia, etapas del desarrollo lingüístico desde la dimensión biológica, dimensiones y componentes del lenguaje oral, entre otros.

Por otro lado, el capítulo tres se centra en el marco metodológico, en donde se estableció un paradigma socio crítico, a partir del problema evidenciado en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, la misma que nos permitió construir, buscar y establecer una solución pertinente. El enfoque es primordialmente cualitativo. Además, se hace uso la investigación acción, ya que se enfoca en reconocer y dar solución a problemas educativos como sociales. En cuanto a la recolección de datos se emplearon instrumentos como: el Test PLON-R, diarios de campo y entrevistas dirigidos a la docente del aula y padres de familia. Estos instrumentos ayudaron a recolectar información pertinente y acorde a los resultados poder diseñar la propuesta de intervención.

En cuanto al capítulo cuatro se da a conocer el análisis de la fase diagnóstica, y su respectiva interpretación de la información obtenida. Con base a esto, se diseña la propuesta de intervención educativa con la debida estructura y fases del autor Barraza (2010). Además, se presenta la fundamentación teórica y metodológica, la misma que se encuentra en el capítulo cinco. En aquel apartado se elaboran los planes de clase con su respectivo objetivo y alcance. De la misma manera, en el capítulo seis se da a conocer la aplicación de la propuesta, dado que se presenta el proceso de cada una de las actividades y cómo fueron aplicadas.

En el apartado siete, de igual manera se da a conocer la fase de evaluación con su correspondiente análisis e interpretación de información mediante la codificación de datos para obtener los resultados generales de la propuesta. Por último, en el apartado ocho se presentan las respectivas conclusiones y recomendaciones generales del proyecto de investigación. En la cual, se obtuvo resultados favorables, ya que se evidenciaron cambios progresivos en cuanto al lenguaje oral de los educandos, mediante las actividades establecidas en el plan de clase. Por lo tanto, si se contribuyó para que los educandos estimulen su lenguaje oral de manera creativa y dinámica.

## **CAPÍTULO I**

### **1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

Es fundamental en la infancia el desarrollo lingüístico oral, dado que los infantes empiezan a comunicarse y expresarse en diferentes contextos, siendo una base principal

para procesos futuros como lo es la lectura y escritura. Además, de una favorable articulación en el habla. Es por ello, que la problemática de este proyecto de investigación inicia desde la práctica pre profesional realizada de manera virtual en Nivel Inicial Subnivel 2, jornada matutina de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca” ubicada en la provincia del Azuay.

Debido a los acontecimientos dados por la pandemia COVID-19, en la educación hubo una suspensión de actividades presenciales, por lo cual se adoptó la modalidad virtual. Por esta razón, el ámbito educativo se vio obligado a hacer uso de las distintas plataformas tecnológicas como: Zoom, Classroom, WhatsApp, entre otras, para promover y continuar con el proceso educativo en cada uno de los educandos.

Los niños conforme van creciendo su lenguaje va siendo más fluido y extenso. De acuerdo con Córdova y Macay (2014) los niños a esta edad su comunicación es más compleja, dado que, empiezan a realizar oraciones haciendo uso de verbos auxiliares, su vocabulario es más variado. Es decir, producen una cantidad de 800 palabras o más, también unen 5 palabras para formar frases. Por lo general, durante esta etapa los niños ya adquieren ciertos fonemas como: t, k, d, g, ñ, l, los mismos que son empleados en distintas palabras. Sin embargo, durante la práctica se evidenciaron ciertas falencias en cuanto al lenguaje oral.

Los alumnos de Nivel Inicial Subnivel 2 al momento de comunicarse presentaron dificultades como: timidez al momento de hablar, empleaban frases muy cortas, escasez de fonemas en ciertas palabras como r, s y d, también problemas de pronunciación y articulación. Además, no había gran interacción entre todos los estudiantes y la docente. También, los niños interactuaban solamente cuando se les preguntaba algo en específico. Es decir, existía poca interacción con los compañeros, se expresaban poco y la mayor parte del tiempo respondían sus padres, limitando al estudiante a expresarse de manera autónoma, dando como resultado un déficit en el área de lenguaje oral específicamente en el componente fonético. Todo esto, se confirmó al momento que se normalizaron las clases y volvieron a la presencialidad.

Por otro lado, la interacción con la docente era restringida, dado que, no había un contacto directo con los estudiantes que necesitaban refuerzo y apoyo. De manera similar, para las familias se les dificultaba llevar a cabo el rol del docente, ya que no se sentían

preparados como para enseñarles adecuadamente a sus hijos. Por ende, no se estaba contribuyendo ni ayudando a un mejor desarrollo. Sin embargo, todo esto cambio una vez que ya se volvió a la presencialidad.

Los docentes de Educación Infantil deben trabajar todas las dimensiones y el lenguaje es una de ellas, por lo tanto, en sus planificaciones se deben implementar estrategias innovadoras y métodos con la finalidad de estimular el lenguaje oral de manera creativa, interactiva y significativa. Para que este trabajo se desarrolle correctamente, los docentes como los padres deben contribuir al momento del aprendizaje de los infantes, ya que son pilares fundamentales.

El lenguaje oral es primordial para un adecuado aprendizaje, por ello se debe trabajar desde los primeros años de vida. Sin embargo, si no se desarrolla adecuadamente, el educando puede llegar a tener dificultades en su lenguaje oral ocasionando trastornos específicos de lenguaje. Como señala Herrero (2015) el lenguaje no tiene un patrón previsto, dado que, comprende de subsistemas distintos, pero al no ser desarrollado como se debe puede llegar a tener alteraciones como la falta de habla, errores en la construcción de oraciones y habla ininteligible. Para ello, es necesario estimular el lenguaje oral, es decir, se debe interactuar más con los niños durante esta etapa. Además, la relación socio comunitaria que tenga el infante ayuda de gran manera, ya que se comparte momentos de interacción y comunicación.

Por otra parte, el desarrollo del lenguaje oral permite expresar ideas y pensamientos teniendo en cuenta a Pineda y Escalona (2013) si no existe una interacción en donde el individuo expresa sentimientos, emociones y sensaciones con familiares, compañeros y demás personas, no habrá vínculos de interacción a través de la palabra. Por lo cual, provocará dificultades en el desarrollo lingüístico oral. Por ese motivo, se debe trabajar y estimular el lenguaje oral para evitar frustración y aislamiento social del infante.

En el ámbito educativo, el lenguaje oral es importante debido a que permite a los educandos obtener una adecuada construcción de su aprendizaje. De acuerdo al Currículo de Educación Inicial, el Mineduc (2014) señala que el lenguaje es fundamental para una adecuada comunicación, dado que se le posibilita al niño demostrar sus ideas, vivencias y deseos de manera verbal o no verbal. También ayuda a procesos de escritura, lectura y a la construcción de procesos cognitivos, siendo así el lenguaje oral un instrumento

principal para el aprendizaje del infante. Por lo tanto, el lenguaje oral es fundamental en este nivel de educación, ya que los educandos aprenden a socializar, desarrollar su cognición y hablar.

Es importante que en los primeros años de vida el niño sepa comunicarse con el entorno y a futuro poder obtener una adecuada comprensión y desempeño escolar-social. Entonces, el lenguaje sirve para comunicarnos mediante conversaciones o diálogos. De la misma manera, sus representantes como los docentes deben estimular el lenguaje de los pequeños a partir de actividades que tengan alta relación con el mismo. Es decir, tanto la familia como la escuela deben ir a la par para poder obtener resultados favorables en sus hijos, ya que si no hay un total compromiso por parte de estos actores no se podrá mejorar el lenguaje oral de los infantes.

## **1.2 Pregunta de Investigación**

De acuerdo a lo expresado con anterioridad nace la pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Estimular el lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff mediante planes de clase en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la estimulación y el desarrollo del lenguaje oral.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2.
- Diseñar planes de clase para la estimulación del lenguaje oral en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 mediante el método pedagógico musical Orff.

- Implementar los planes de clase para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 mediante el método pedagógico musical Orff.
- Reflexionar la implementación de los planes de clase para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 mediante el método pedagógico musical Orff.

#### **1.4 Justificación**

Se ha elegido este tema porque es importante que se desarrolle el lenguaje oral en los infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca" mediante el método pedagógico musical Orff, de tal manera que se obtenga una buena comunicación. En el nivel Inicial se adquiere poco a poco el lenguaje, por ello, el lenguaje oral debe ser estimulado mediante actividades novedosas. En cuanto a nuestra investigación hemos visto necesario estimular esta área mediante la música, dado que comparten cierta similitud y características como el sonido, el acento, la palabra y potencializa los procesos de cognición.

En educación Inicial existe una responsabilidad colectiva por parte del Estado, comunidad y familia. Por lo tanto, este es un periodo donde el infante vive un proceso de acompañamiento, con el fin de desarrollar en cada uno de ellos los aspectos cognitivos, afectivos, sociales y psicomotriz, la autonomía e identidad. De esta manera, garantizar y respetar cada uno de sus derechos, su lingüística y diversidad cultural. Además, de potenciar las habilidades, capacidades y destrezas en los educandos (LOEI, 2011).

Este nivel de educación es importante para los infantes, ya que es el inicio del desarrollo de sus capacidades y destrezas de manera integral. Por ello, todos estos agentes deben dar cumplimiento a lo que se menciona, ya que así habrá una educación de calidad en donde los seres humanos adquieran habilidades lingüísticas de manera adecuada y poder evitar problemas de comunicación a futuro.

El lenguaje oral es un mecanismo donde las personas transmiten información mediante el habla. De acuerdo con Herrezuelo (2014) los niños mejoran su relación comunicativa a medida que sus etapas de desarrollo oral mejoran. Es decir, el lenguaje es indispensable para que las personas se relacionen con su entorno y sociedad. Además, se debe considerar que el habla y la comunicación son elementos fundamentales para que haya una mejor



práctica social, una evolución psicoafectiva y relaciones interpersonales en donde el infante poco a poco se vaya desarrollando en los distintos contextos.

Por lo tanto, Ramírez (2014) menciona que se debe compartir espacios comunicativos con compañeros de clase, familia y personas de su entorno ya que son los principales sujetos en donde el infante interactúa, comparte y dialoga diferentes experiencias o vivencias. A partir de estas relaciones se puede desarrollar una variedad de actividades y recursos que aporten al desarrollo y adquisición del lenguaje oral. En efecto, se consideró este tema muy conveniente dado que, el desarrollo del lenguaje oral es primordial para el ser humano, además es un desafío para los docentes de este nivel, sus familias y educadores en formación.

Debido a la emergencia sanitaria, la Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca" se vio obligada a desarrollar sus actividades de manera virtual en donde se percibió un déficit en distintas áreas, siendo una de ellas el lenguaje oral de los infantes. Por lo tanto, es necesario efectuar estrategias que ayuden al desarrollo del lenguaje oral y contribuyan con el docente. De la misma forma, es importante tener en cuenta el Currículo de Educación Inicial en el cual el MINEDUC (2014) resalta que el docente debe respetar el ritmo de aprendizaje de los educandos, de tal manera que su aprendizaje sea integral y significativo basándose en procesos innovadores e interactivos.

Por esta razón, el docente debe acompañar dentro y fuera del aula las experiencias de aprendizaje que tiene el educando, de tal manera que su desarrollo sea significativo e integral. Además, se debe tener en cuenta que cada niño y niña es un mundo diferente y tienen diversos ritmos de aprendizaje, por lo tanto, cada uno tiene un lenguaje oral diferente. Para que este trabajo de investigación apoye al lenguaje oral de los niños, se realizó un proceso de sustentación teórica y pedagógica, un diseño de propuesta de un plan de clase a través de la pedagogía musical, específicamente con el método Orff.

Además, de la implementación y valoración del mismo con el fin de estimular su lenguaje. Los beneficiarios directos son los educandos del Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca" porque son los que realizarán cada una de las actividades propuestas, para la mejora de su desarrollo del lenguaje oral mediante el uso de la música como estrategia pedagógica. Por otro lado, los padres de familia y los docentes serían los beneficiarios indirectos.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

Esta investigación se focaliza en el desarrollo del lenguaje oral. A continuación, se presentará un apartado de varias investigaciones internacionales, nacionales y locales. Las mismas que anteceden a este proyecto de integración curricular. Cada una de estas indagaciones tiene una relación en común con el problema de estudio y sirve para orientar la construcción de este proyecto. Por lo tanto, se hace mención que, en la actualidad, el lenguaje oral es una habilidad principal e importante para comunicarse y por eso, en el nivel inicial, esta habilidad tiene que ser desarrollada para que el infante obtenga un aprendizaje integral.

##### **2.1.1 Antecedentes Locales**

Como primer antecedente regional tenemos la tesis de Rubio (2021) realizada en Cuenca, con el tema “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos”. El estudio tuvo como objetivo mejorar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Tiene un enfoque cualitativo y su investigación es descriptiva. Además, las técnicas que emplearon fue la observación participante, entrevista semiestructurada y encuesta cada una con su respectivo instrumento, los mismos que contribuyeron a la recolección de datos.

Como resultados obtuvieron que la mayoría de los estudiantes comprendieron las instrucciones, la pronunciación de palabras y conversaciones. Por lo tanto, esta tesis tiene similitud, ya que de igual manera se elaboró planes de clase con actividades significativas para estimular el lenguaje oral y así mejorar la comunicación de los infantes.

Otro trabajo que se abordó para los antecedentes es la “Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la Unidad Educativa Tres de Noviembre del cantón Cuenca” elaborado por Barbecho (2018). El cual tuvo como objetivo diseñar una guía para el lenguaje oral. El tipo de estudio empleado es la investigación de campo y los resultados que obtuvieron mediante la propuesta fue que los estudiantes obtuvieron un bajo nivel de comunicación y expresión del lenguaje oral.

Este estudio lo relacionamos con nuestro tema porque de igual manera se buscan estrategias que contribuyan a desarrollar y estimular el lenguaje oral. A pesar de que en este estudio hacen uso de la dramatización se puede identificar que no hay resultados significativos. Sin embargo, nosotras nos basamos en un método pedagógico musical, ya que de igual manera se quiere contribuir a la mejora del desarrollo lingüístico oral en los infantes.

Por otro lado, la tesis de Álvarez (2017) elaborada en Cuenca, que tiene como título “Proyecto de estimulación en el área de lenguaje para niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Educativo Santa Catalina de Labouré”. Esta indagación tuvo como objetivo determinar la efectividad del programa de estimulación de lenguaje en los niños de 2 a 3 años. El enfoque empleado es mixto, teniendo un tipo de investigación observacional, prospectivo, longitudinal, descriptivo y para la recolección de información emplearon inventarios y guías.

Los resultados que se obtuvieron al emplear aquellos instrumentos fueron de que los educandos presentaron una mejoría. Sin embargo, algunos casos no fueron significativos debido a varios factores. La relación con nuestro tema es que se buscó replantear o proponer actividades para que se estimule el área de lenguaje en los educandos de Nivel Inicial Subnivel 2 y así poder tener una comunicación clara, entendible y de eficacia entre docente-alumno.

Como último antecedente regional se tiene en cuenta el trabajo de investigación de Cevallos (2013) en Cuenca con el tema “La música como estrategia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de preescolar del Centro Infantil Buen Vivir CIBV.” El objetivo de este estudio fue utilizar estrategias musicales para desarrollar el lenguaje. Este trabajo se enmarcó en una investigación bibliográfica y se hizo uso de una encuesta para recolectar los datos. Como resultados obtuvieron, que los docentes mostraron entusiasmo y compromiso para seguirse preparándose y así poder potencializar el conocimiento en los estudiantes.

De igual manera, hay una relación común con nuestro tema de investigación porque implementaron una guía de estrategias, por lo cual, nos motivaron a plantear actividades innovadoras y participativas en donde se fortalezca el desarrollo lingüístico oral de cada educando para que se puedan comunicar de manera entendible y eficaz.

De los proyectos de investigación regionales podemos destacar que, de igual manera, se busca mejorar y contribuir con el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral mediante actividades interactivas, dinámicas y participativas donde se haga uso del método pedagógico musical Orff. Como se puede notar en las distintas investigaciones, el lenguaje oral es primordial y por ello debe ser estimulado desde las primeras edades para que en un futuro no haya complicaciones al momento de comunicarse.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Se puede nombrar a Guanga (2022) como primera investigación, quien aporta con su tesis de grado con el tema “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021” realizada en Riobamba. El objetivo fue analizar la importancia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin. El autor utilizó un enfoque mixto con un tipo de investigación explorativa y descriptiva.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la observación, encuesta y entrevista. Como resultado, se tiene que el uso de la música estimula el cerebro ayudando al desarrollo cognitivo e integral de los niños. Por lo tanto, se muestra que al emplear la musicalidad se logra aportar de manera impecable al desarrollo del lenguaje, es por ello, que este proyecto de investigación se relaciona con nuestro tema ya que nos da un precedente de que la música de alguna manera si beneficia al lenguaje oral del ser humano.

Ahora bien, se tuvo en cuenta la investigación nacional titulada “Canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, en Inicial 1, del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro” realizada por Pallo (2021) en la ciudad de Riobamba, Chimborazo. Su objetivo fue demostrar que las canciones ayudan al lenguaje oral de los infantes de Inicial 1 de dicha Institución. Para llevar a cabo esta investigación se centraron en un enfoque cualitativo, teniendo la investigación acción empírica y haciendo uso de la ficha de observación.

Al emplear su propuesta concluyeron que las canciones infantiles no solo benefician al incremento de vocabulario y desarrollo lingüístico, sino que también ayudan en las

habilidades motrices, cognitivas, afectivas y sobre todo en el lenguaje porque así pueden tener una comunicación adecuada. Por lo tanto, al tener conocimiento de ello, podemos emplear en nuestra investigación aquellas canciones y dinámicas que favorezcan a los beneficiarios directos, con la finalidad de estimular el lenguaje oral.

Otra investigación indagada es una tesis de maestría de Toapanta (2020) realizada en la ciudad de Latacunga, Cotopaxi, que tiene como título “Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 5 años de edad de la escuela de educación básica Rafael Cajiao Enríquez de la parroquia Pastocalle”. Su objetivo principal para llevar a cabo este estudio fue contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante la aplicación de los ejercicios fono articulatorios para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 5 años de edad.

Además, esta tesis tiene un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación crítico y propositivo. Para la recolección de información hicieron uso de diversos instrumentos como la observación, entrevista y encuesta, dando como resultados un porcentaje favorable, es decir, el 100 % de los educandos ya adquirió su lenguaje oral. Por tal motivo, este estudio nos ayuda a tener en mente que ejercicios fono articulatorios se puede emplear y aplicar para la estimulación del lenguaje oral y así mejorarlo.

El siguiente trabajo investigativo fue elaborado por Bailón y García (2019) en Manabí. Es una tesis de grado titulada “Evaluación del lenguaje oral mediante la aplicación del Test PLON-R”. Su objetivo esencial es valorar el lenguaje oral a los niños con síndrome de Down. Esta investigación es de carácter cuantitativo y su estudio es descriptivo con aplicación del test PLON-R. La técnica que se empleó fue psicométrica y los resultados que evidenciaron al aplicar el test fue que, de los 15 estudiantes, más de la mitad presentaron dificultades en las dimensiones de forma, contenido y uso.

Es decir, que la mayoría están en un nivel bajo de desarrollo lingüístico oral. Por ende, esta investigación tiene una similitud con nuestro proyecto integrador curricular porque se emplea el test PLON-R, el mismo que nos ayudó a diagnosticar en qué nivel de lenguaje existen dificultades y así poder estimularlo mediante actividades novedosas.

De igual forma, de manera nacional se encuentra la investigación de Tayupanda (2019) elaborada en Quito, titulada “El desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 3 a 6 años de edad, del centro educativo Martín Lutero”. Tuvo como objetivo primordial determinar

el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 3 a 6 años de edad. Para esta indagación se hizo uso del enfoque cuantitativo univariable y el instrumento empleado fue el Test PLON- R. Los resultados que obtuvieron fue que los niños que formaron parte de la investigación se encontraban en un nivel normal del lenguaje porque se evidenció una producción correcta de los distintos indicadores acorde al test.

Por lo tanto, esta investigación tiene relevancia alguna porque de igual manera hacen uso del Test PLON-R para medir el nivel de lenguaje y acorde a los resultados obtenidos, proponer, reforzar y estimular las áreas o indicadores en que los niños están fallando. Es por ello, que al revisar esta tesis se motivó a plantear una propuesta de eficacia que contribuya a la mejora del lenguaje oral.

Por último, la investigación de Ponce (2013) realizada en Quito, con el tema “Guía para el desarrollo de la expresión oral a través de la música para niños y niñas de primero de básica de la escuela fiscal Quintiliano Sánchez”. Su objetivo fue mejorar la expresión oral en todas sus áreas. Esta investigación no menciona su metodología; sin embargo, recalca que la participación de los estudiantes al emplear la guía debe ser activa. Como resultados obtenidos dentro de este proyecto mencionan que la expresión oral ayuda a las relaciones interpersonales de cada estudiante. Además, cada pedagogía musical fortalece la expresión oral.

Por lo tanto, existe una similitud con nuestra investigación porque se va a elaborar y emplear diferentes planes de clase. Aquellos planes estarán constituidos por distintas actividades innovadoras en donde se haga uso del método pedagógico musical Orff con el objetivo principal de estimular el lenguaje oral en los infantes. Además de que cada estudiante aprenda de manera dinámica, participativa y creativa siendo el principal protagonista de su aprendizaje.

Por lo tanto, el lenguaje oral es primordial, dado que debe ser trabajado desde niveles iniciales para que los educandos a corto plazo comprendan, se comuniquen de manera entendible y fluida con las personas de su entorno. Cada una de estas investigaciones ayudó a tener precedentes y conocimientos acerca del objeto de estudio, de manera que se pueda implementar actividades que aporten a la estimulación del lenguaje oral. En esta ocasión se va a hacer uso del método pedagógico musical Orff porque tiene una estrecha relación y beneficios para que el educando desarrolle su lenguaje oral.

### 2.1.3 Antecedentes Internacionales

El primer trabajo de investigación que se presenta es de España, elaborado por Lobato (2020), cuyo tema es “Estrategias Didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención”. El objetivo es aportar y desarrollar estrategias didácticas en el alumnado infantil, esta investigación tiene un tipo de estudio ecléctico porque, se basa en distintas metodologías activas. Además, la técnica que se usó fue la de observación sistemática, teniendo como instrumento una lista de control grupal.

Los resultados que se obtuvo al implementar la propuesta fueron que, el espacio del aula no era apto para trabajar las actividades planteadas, además el tiempo fue limitado. Sin embargo, observo que los alumnos de 5 años ya adquirirían un adecuado lenguaje oral, pero lo reforzaron mediante prácticas de pronunciación. En este trabajo implementaron estrategias innovadoras como: la gamificación, con un escape room educativo para desarrollar y estimular el lenguaje oral mediante actividades vivenciales donde el niño pueda crear, imaginar, manipular y experimentar de manera autónoma.

Otro trabajo importante para destacar es de Espinola (2018) que se realizó en Perú, titulado “Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Institución Educativa N.º 89001”. Su objetivo principal se centró en determinar el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años del nivel Inicial 1. Este proyecto tuvo un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación descriptiva. En cuanto a los instrumentos aplicados fueron la observación y el Test ELO.

Los resultados obtenidos dentro de esta investigación señalaron que los educandos de 4 años en el nivel de discriminación auditiva alcanzaron una categoría muy bajo un 61 %, en el nivel fonológico se alcanzó la categoría medio un 43 %, en el nivel sintáctico se alcanzó un nivel medio con un 57 % y en el nivel semántico se alcanzó una categoría de muy alto y alto con un 39.2 %. Esta indagación tiene relación, ya que aplicaron un Test para evaluar los aspectos más relevantes de los estudiantes de 4 años. En cambio, para esta investigación se empleó el Test PLON-R, el mismo que nos ayudó a medir el nivel del lenguaje oral de los educandos.

Por otro lado, como antecedente para este trabajo de investigación se tiene en cuenta la tesis de grado realizada en Chiclayo, Perú por Antezana y Pérez (2018), teniendo como título “Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una institución educativa de Chiclayo 2018”. Esta investigación tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de educación inicial. Los autores de esta investigación plantean un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación descriptiva simple.

Además, hicieron uso de distintas técnicas e instrumentos para recolectar la información, tales como el Test PLON-R, fichas bibliográficas y fichas de resumen. Los resultados que obtuvieron fue que el 52 % están en un nivel de retraso, mientras que el 26 % debe mejorar y el 22 % se encuentran en un desarrollo óptimo, es decir, en un nivel normal. Por lo tanto, este estudio como el anterior tienen una gran relación, dado que se aplica el test PLON-R para conocer el nivel de lenguaje oral. Además, nos ayuda a darnos cuenta que el lenguaje es importante desde el principio y, por ende, debe ser reforzado desde edades tempranas.

Otro trabajo que se aborda en los antecedentes es de Bonilla (2016), el mismo que fue realizado en Perú, titulado “Desarrollo del Lenguaje Oral”. El propósito de la investigación fue determinar el lenguaje de los niños de 4 años del Colegio “Hans Christian Andersen”. Esta indagación tiene una investigación descriptiva con la aplicación de la técnica psicométrica del test PLON-R. En esta investigación los resultados dieron que existe un retraso en el aspecto fonológico, semántico y pragmático. Por esta razón esta investigación tiene relación con nuestro tema porque se hace uso del test PLON-R para diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral y así poder implementar actividades que ayude a reforzar y estimular el lenguaje oral de cada infante.

El último proyecto de investigación internacional es de Salvarredy (2014), con el tema “La música y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Infantil” llevada a cabo en Lima, Perú. Esta investigación tuvo como objetivo primordial dar a conocer la importancia de la música y el lenguaje oral de los niños. Para esta tesis se empleó un enfoque cualitativo, con un método de estudio de análisis documental. La conclusión de este proyecto es que el lenguaje oral tiene relación con la música, debido a su organización, significado y estructura de palabras que favorecen de una u otra manera



al desarrollo lingüístico del infante. Este trabajo tiene relación con el tema de investigación dado que se hace uso del método pedagógico musical Orff en donde se pretende desarrollar y estimular el lenguaje oral mediante esta pedagogía.

En síntesis, estas investigaciones contribuyeron con el proyecto de integración curricular ya que resaltan el desarrollo del lenguaje oral y su importancia para el infante. Además, de que puede ser estimulado a partir de distintas actividades o estrategias, una de ellas es mediante la pedagogía musical de Orff. Este método se enfoca en la palabra, música y movimiento, ya que tiene una gran relación con el lenguaje oral, dado que en este también se hace uso de la palabra el mismo que ayuda al habla del infante. De esta manera poder obtener una adecuada fluidez y pronunciación al momento de comunicarse.

## **2.2 Fundamentos Teóricos**

En este apartado se hablará acerca de la fundamentación teórica, dado que tiene una gran relevancia para esta investigación. De esta manera permitirá orientar y ofrecer información pertinente al lector de acuerdo a la temática. Por ello, en esta investigación se indagó sobre diversos temas como: definición del Lenguaje Oral y desarrollo en Educación Infantil. Además, las etapas, dimensiones, componentes lingüísticos del Lenguaje Oral en Educación Inicial y su dimensión legal y curricular.

### **2.2.1 Definición de Lenguaje Oral**

El lenguaje permite al ser humano expresarse, comprender, establecer relaciones con los demás y construir conocimientos nuevos. Para comprender el proceso de adquisición del lenguaje han existido algunas líneas teóricas como: conductista, innatista, cognitivista, constructivista, por competencias y compleja. Estas teorías son la base para las decisiones pedagógicas tomadas por los docentes al momento de planificar el aprendizaje. Por tal motivo, consideramos importante posicionarnos teóricamente en una comprensión del lenguaje y sus teorías de aprendizaje. Pues como lo indica Larsen Freeman (2020), la manera en que un docente concibe al lenguaje y su aprendizaje, incide en las maneras de enseñar. Así, nos centramos en la teoría del lenguaje como un sistema complejo.

Mientras que, por otra parte, Rodríguez (2019) señala que el lenguaje forma parte de un sistema complejo, ya que se construye de forma social y al mismo tiempo crea

significados de manera biológica intercambiándose por medios físicos. En la misma línea, Larsen Freeman (2012) menciona que el lenguaje es dinámico porque hay una variación lingüística, cambia a lo largo del tiempo y es orgánico. En tal sentido, el lenguaje del ser humano evoluciona con el tiempo hasta adquirirlo completamente.

El lenguaje oral es una manera que tiene el ser humano para comunicarse mediante signos vocales y así poder expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos, entre otros. Además, para llevar a cabo un adecuado desarrollo del lenguaje oral se debe tener presente los componentes del lenguaje como lo es la fonética, sintaxis y léxico. Salazar (2020) indica que, el lenguaje se adquiere a tempranas edades y se lo promueve a lo largo del tiempo para así poder comunicarse en el contexto que rodea al ser humano. Por ende, el lenguaje oral debe ser estimulado desde edades tempranas.

Los seres humanos nos comunicamos a través del lenguaje oral. Tal como lo expresa, Yáñez (2018) este se encuentra establecido por distintos signos y significados, creando mensajes comprensibles, siendo el habla el elemento principal. De esta manera, las personas expresan e interactúan con su contexto pensamientos o emociones mediante las palabras y la voz. Como afirma Ordóñez (2015) el lenguaje oral es necesario para intercambiar ideas y deseos, siendo importante para el desarrollo emocional, cognitivo y social. En este sentido, el lenguaje oral es esencial en la vida de las personas porque por este medio nos podemos comunicar e interactuar con nuestro alrededor.

El ser humano puede comunicar sus pensamientos y conocimientos, dado que el lenguaje oral es universal. Por ello, Lobato (2020) define al lenguaje oral como una destreza que se da de manera natural. Barranchina (2018) expresa que el lenguaje es multisensorial dado que hay una combinación verbal al momento de transmitir información. Por ello, el lenguaje oral es importante para la comunicación de las personas, por lo tanto, debe ser clara, entendible, estructurada y con un vocabulario adecuado.

El lenguaje oral es una habilidad que el ser humano lo va desarrollando desde su niñez por eso se requiere que haya una comunicación con su entorno. Los infantes conforme van creciendo adquieren diversas habilidades, destrezas comunicativas y a la vez evolucionan e incrementan su vocabulario para comprender a los demás y ser comprendidos. Por eso, en los primeros años de vida se debe trabajar y desarrollar esta

área para que el niño o niña en un futuro se pueda comunicar adecuadamente y no haya falencias en su lenguaje oral.

### **2.2.2 Desarrollo del Lenguaje Oral en la Primera Infancia.**

El desarrollo del lenguaje oral es complejo, no obstante, se debe estimular para que el niño pueda comunicarse. Tal y como mencionan Chiliquinga y Guachamín (2020) empieza desde que el infante nace. Este es un medio de comunicación entre el niño y su alrededor, de manera que se le atribuye experiencias para un lenguaje activo y variado. Además, en esta etapa, los niños adquieren conocimientos nuevos que favorecen a sus capacidades comunicativas orales. Por ello, Paz (2021) menciona que se deben implementar estrategias para corregir desde temprana edad el lenguaje de los infantes.

Para que haya una estimulación adecuada se debe implementar espacios de conversación o diálogos libres donde cada uno de ellos sean partícipes de su propio aprendizaje y desarrollo integral. De esta manera, el niño obtendrá un favorable desenvolvimiento en su comunicación. El lenguaje oral es indispensable para el niño, de acuerdo con Bailón & García (2019) esto es esencial para una correcta y adecuada comunicación. El niño desarrolla capacidades físicas para poder producir sonidos lingüísticos. También, desarrolla la capacidad cognitiva que le permite reconocer, comprender e identificar los elementos del lenguaje.

Por lo tanto, se debe desarrollar el lenguaje a partir de actividades que fortalezcan el área a trabajar ya sean físicas o cognitivas. Es decir, el infante a partir de las destrezas adquiridas pueda desarrollar de mejor manera sus habilidades comunicativas, también comprender y emplear la palabra hablada de manera correcta evitando problemas en su articulación y pronunciación.

### **2.2.3 Etapas del Desarrollo del Lenguaje desde la Dimensión Biológica**

Las etapas del desarrollo del lenguaje son significativas para todo ser humano, dado que son las bases por las que se tiene que pasar para que en un futuro se obtenga un correcto lenguaje. Sobre todo, tener una comunicación fluida con nuestro alrededor. Por ello, el lenguaje se manifiesta en el ser humano mediante dos etapas. Chuqui (2018) expresa que la etapa pre lingüística o preverbal parte desde el nacimiento hasta el año y

medio. Por lo cual, se empieza a emitir sonidos onomatopéyicos. El infante durante esta etapa no utiliza el lenguaje adecuadamente, no obstante, emite sonidos y lo vocaliza.

Por otro lado, Arconada (2012) menciona que la pre lingüística apenas tiene un valor comunicativo. Esta etapa se la conoce como bucofonatorio, dado que el niño emite simplemente sonidos onomatopéyicos y deja de lado las palabras. Es por eso que en esta etapa hay presencia de un lenguaje puro y por lo general, el infante solo establece comunicación con su familia, especialmente con su madre.

Las etapas del lenguaje se enmarcan de acuerdo a como el niño va creciendo. Antezana y Pérez (2018) mencionan que la siguiente etapa es la lingüística la que se aborda con la expresión de la primera palabra hasta comprender y expresarse de manera más formal. Es decir, cuando el infante alcance a entender las reglas gramaticales y esto se ve desarrollado desde los seis años de edad. Mientras que Tamami (2017) expresa que la etapa lingüística parte desde el año hasta los siete años. Esta inicia con la primera palabra, aunque no tienen un significado como tal. Sin embargo, se debe tener en cuenta que no todos empiezan al mismo tiempo a hablar, por ende, no se puede especificar una edad para que haya inicios de esta habilidad comunicativa.

De acuerdo a la edad del infante se establecen las etapas del lenguaje para adquirirlo correctamente. Es por eso que Ramírez (2021) manifiesta que el niño en la etapa prelingüística se comunica mediante ruidos, gestos y señas. Mientras que, en la etapa lingüística integran palabras, las mismas que son combinadas con otras llevando a determinar el significado. También el lenguaje en esta etapa es articulado de manera correcta con un léxico más variado y fluido.

En este sentido, para obtener una comunicación adecuada y eficaz se debe tener en cuenta las diferentes etapas del desarrollo del lenguaje, como lo son la pre lingüística o conocida como preverbal, donde se da la primera expresión buco-fonatoria. También la etapa lingüística que va desde los 18 meses hasta los seis o siete años aproximadamente, donde el individuo ya adquiere más conocimiento. Por lo cual, las palabras de su vocabulario son más entendibles. Se debe tener en cuenta que no hay una edad específica para que el ser humano empiece a hablar o adquirir totalmente el lenguaje, dado que son seres únicos y distintos.

Con el pasar del tiempo, el niño ya ha desarrollado todas estas capacidades, logrando obtener un lenguaje más adecuado y eficiente para poder comunicarse. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje oral se debe dar de manera no interrumpida. Es así que, contribuirá de manera positiva, ya que busca satisfacer las necesidades básicas de los educandos y desarrollar distintas habilidades de cognición como lo es la atención y entendimiento.

El niño con un favorable desarrollo de lenguaje oral será capaz de escribir y leer sin dificultad porque primeramente habla antes de escribir. Como plantea Torres (2017) el desarrollo lingüístico oral es parte fundamental del ser humano, ya que contribuye a la comunicación entre personas de tal manera que transmitan, comprendan e interactúen con otros sus ideales. Es decir, el ser humano está en la capacidad de interactuar con los demás de su contexto, también de dar a conocer sus pensamientos, opiniones de manera entendible y clara.

De esta manera, el desarrollo del lenguaje oral nos ayuda de forma concreta a fundamentar todo nuestro trabajo de investigación, dado que es la variable que se va a diagnosticar con el fin de obtener resultados favorables para los educandos de dicha Institución. Por ello debemos tener claro que el desarrollo del lenguaje se da y se trabaja desde las primeras edades mediante actividades cotidianas. Además, las familias deben ser partícipes de su desarrollo y así poder estimular e incrementar su vocabulario para una comunicación eficiente.

#### **2.2.4 Dimensiones y componentes lingüísticos del Lenguaje Oral**

Se debe tener presente todos los niveles del lenguaje y sus componentes en el proceso de desarrollo lingüístico y así obtener una comunicación fluida con terceras personas. De acuerdo con Salguero et al (2015) existen 3 dimensiones del lenguaje, las cuales son el contenido, la forma y uso. Por ello, Vargas y Vásquez (2021) mencionan que la dimensión de forma implica los fonemas, reconocimiento de sonidos y la organización para conformar palabras y reconocerlas. Mientras que la dimensión de contenido comprende oralmente los conceptos y elementos de las palabras que son empleadas al momento de hablar en conversaciones de su contexto. Y por último la dimensión de uso que se refiere a la comunicación y recepción de pensamientos.

El lenguaje está estructurado por un sistema funcional en el cual hacen parte los componentes que son importantes para un desarrollo lingüístico adecuado. Bonilla (2016)

plantea que existen componentes que hacen parte de cada dimensión. Dado que son esenciales para obtener una mejor comunicación de manera comprensiva y fluida, además de adquirir un amplio léxico, significados y símbolos lingüísticos a lo largo del desarrollo. Por eso, en común acuerdo con el autor anteriormente mencionado los componentes están organizados acorde a su dimensión. La dimensión forma hace referencia a lo fonológico y morfosintáctico, mientras que la dimensión de contenido está relacionada con lo semántico. Por último, la dimensión uso hace conexión con lo pragmático.

#### **2.2.4.1 Componente Fonológico**

Para Calle (2021) la fonología es un aspecto sonoro que tiene su propia estructura y secuencia de sonidos para el lenguaje oral, siendo el fonema su partícula principal. En esta etapa los infantes empiezan balbuceando hasta formar palabras. Es decir, el componente fonológico se encarga de los sonidos y la organización de la lengua. Este componente es el más arduo durante el proceso de desarrollo del lenguaje oral del infante.

#### **2.2.4.2 Componente Semántico**

El niño que se encuentra en esta fase ya comprende el lenguaje. Como señala Bravo y Conislla (2021) el aspecto semántico o léxico hace hincapié en la comprensión de las palabras, vocabulario y el significado. Además de su adquisición y comprensión de producciones sintácticas y frases. Entonces el componente semántico se refiere al significado de las palabras. El niño en este nivel adquiere vocabulario mientras se comunica o habla con terceras personas y se da cuenta de que las palabras tienen significado alguno que debe ser empleado correctamente.

#### **2.2.4.3 Componente Pragmático**

En este componente el desarrollo social de los infantes se ve reflejado en su calidad comunicativa. Desde el punto de vista de Yero, Collado y Franco (2020) el aspecto pragmático tiene una relación de texto/contexto en donde se destaca los aspectos del habla mediante funciones comunicativas de manera coherente. Haciendo referencia al estudio de la comunicación lingüística. El infante interpreta y produce enunciados a su alrededor o con la familia.

Desde nuestra apreciación, existe una similitud entre los componentes detallados anteriormente con las dimensiones. En concreto, se complementa e involucran a diversas áreas del educando para un adecuado desarrollo integral. De esta manera se le permite escuchar, manipular, observar y comprender, de tal forma que se desenvuelva autónomamente en distintos contextos y así aportar al desarrollo del lenguaje oral.

### **2.2.5 Lenguaje Oral en Educación Inicial**

En nivel inicial el objetivo principal es permitir que los estudiantes alcancen su máximo desarrollo integral a partir de experiencias afectivas, formativas y sobre todo educativas. Con base en lo indicado por López (2013), el lenguaje oral en educación Inicial permite a los niños adquirir habilidades y conocimientos para su desenvolvimiento social y personal. Además, es importante para su comunicación. Por eso, se debe trabajar desde este nivel porque se involucra desde temprano al infante a un contexto de socialización y comunicación mediante actividades que ayudan a su desarrollo.

Por tal motivo, en los Centros de Educación Inicial, el lenguaje oral debe ser incentivado. Tal y como lo menciona Martínez, Tocto y Palacios (2015) en nivel Inicial o Preescolar se prepara a los niños y niñas para que interpreten y comprendan los aprendizajes, dado que en esa etapa se hace uso de la palabra. Los niños en este nivel expresan sus opiniones, necesidades e intereses de forma segura y espontánea. Entonces se debe desarrollar la expresión oral mediante herramientas que estimulen su lenguaje comunicativo desde temprana edad y así obtener bases para una adecuada comunicación.

Los cambios importantes de los niños se dan en Educación Infantil, por ello Reyes (2020) menciona que se debe desarrollar sus capacidades. El lenguaje oral es una herramienta que permite que cada uno se comunique, socialice e interactúe y obtenga un aprendizaje significativo. Por ende, se debe generar contenidos acordes a las necesidades de los niños en el contexto familiar como educativo. Además, es la base para que los infantes adquieran a lo largo de su vida una adecuada comunicación.

De acuerdo con Huerta (2021) el lenguaje oral permite a los infantes establecer relaciones sociales e interacción con los demás. Por eso es primordial que la familia y los docentes brinden actividades como los juegos lingüísticos, lectura de cuentos o relatos, dramatizaciones, entre otras, para que fortalezcan y logren adquirir el lenguaje.

El lenguaje oral en Inicial es primordial para su desarrollo comunicativo. Es por eso que debe haber una interacción entre los educandos porque es la manera más adecuada donde los niños se pueden desenvolver y sobre todo expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos. Citando a Ferrer (2012) argumenta que se debe aprovechar las primeras edades para mejorar y perfeccionar las competencias lingüísticas como su comunicación, habla y escucha. Por lo tanto, se debe estimular con el fin de mejorar su oralidad, comprensión, adquisición de vocabulario y desarrollo de su autonomía al momento de comunicarse con otros.

En este sentido, los autores mencionan que desde edades tempranas se debe hacer partícipe a los niños de actividades de socialización, juegos, diálogos, entre otras actividades. A partir de estas actividades se puede establecer interacciones comunicativas con terceras personas y así contribuir al lenguaje oral de los educandos en donde se haga uso de la palabra.

### **2.2.6 Dimensión legal y curricular: Leyes públicas en Educación Inicial**

Cabe destacar que el artículo 46 de la Constitución del Ecuador (2008) plantea que a los menores de 6 años se les debe garantizar su nutrición, salud, cuidado diario y sobre todo su educación, ya que son sus derechos. Por esta razón, la educación es prioritaria desde temprana edad. El encargado de brindar los recursos para que se dé el cumplimiento de cada una de las habilidades y destrezas en su desarrollo es el docente porque cumple un papel importante.

En este caso se requiere desarrollar el lenguaje oral en los educandos y así poder contribuir con su aprendizaje integral. Por otro lado, cabe mencionar el artículo 22, literal b de la LOEI (2011) sostiene la interculturalidad y plurinacionalidad de cada pueblo o comunidad a acceder a los servicios educativos. Los mismos que se encuentren en su lengua propia, de tal forma que se respete su lengua materna al momento de su enseñanza. Es por ello que en las instituciones se debe enseñar la lengua propia del infante.

Además, para la Unicef es fundamental la intervención y estimulación durante los primeros años. En esta etapa los infantes adquieren una diversidad de destrezas como: físicas, cognitivas, emocionales, sociales, motrices y lingüísticas. Por ello, la Unicef (2017) menciona que aquellas destrezas son las bases para capacitar, aprender, gozar y



permitir al niño comunicarse, pensar y resolver conflictos. Por esta razón, consideramos que el lenguaje oral es la base principal para su aprendizaje escolar como personal. Por tanto, en Educación Inicial se debe brindar una variedad de estrategias que permitan al educando interactuar, descubrir y experimentar. Además de adquirir aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo integral.

Es fundamental destacar el Currículo porque es la herramienta principal que se usa para desarrollar la enseñanza y aprendizaje con respecto a Educación Infantil. Por lo tanto, el MINEDUC, (2014) plantea que el estudiante debe expresar emociones, sentimientos y pensamientos de manera comprensible haciendo uso de su lengua materna, respetando su entorno y cultura. De igual manera, se debe tener en cuenta el Subnivel del educando, en esta ocasión nos centramos en el Subnivel 2 con relación al ámbito del Lenguaje. Este ámbito es planteado con el interés de potencializar el desarrollo del lenguaje, de tal manera que cada uno de los niños expresen sus pensamientos y vivencias de forma no verbal y verbal.

Por ende, cada una de las políticas públicas contribuyen a una educación de calidad para cada infante. Sin embargo, el Currículo de Educación Inicial es de gran ayuda dado que, presenta destrezas que contribuyen a establecer actividades estimulantes para el lenguaje oral de los infantes. Además de adquirir un nuevo vocabulario y reforzar su pronunciación y articulación de palabras. Es decir, que cada alumno adquiera habilidades comunicativas para un buen desarrollo integral.

### **2.2.7 Estimulación del lenguaje Oral**

El lenguaje es una capacidad humana, sin embargo, no se garantiza su desarrollo correcto sin la interacción y la estimulación apropiada. Como plantea Arias (2019), la estimulación del lenguaje contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas y funcionales. Para lo cual, de la Rosa (2021) recomienda que la estimulación se dé desde edad temprana mediante la intervención de diversas personas, propuestas atractivas y ambientes ricos en donde el infante se sienta cómodo y libre para expresar sus pensamientos.

En primer lugar, es importante ofrecer desde temprana edad una estimulación, ya que es una etapa crítica de provecho y desarrollo del lenguaje; debido a la mayor plasticidad

cerebral humana. Mediante esto se posibilita la adecuada recepción y retención de la información. Sin embargo, se debe tener claro que no todos los infantes tienen el mismo nivel de lenguaje; y, por ello, se debe estar atentos ante cualquier dificultad que presenten los niños. En efecto, Clemente (2015) recomienda la estimulación de lenguaje oral desde el primer momento, es decir, desde que el niño nace como medida preventiva de problemas a largo plazo y este debe ser de calidad.

**La dimensión social** juega un rol importante en las capacidades lingüísticas orales del infante. En esta etapa se sugiere hacer uso de actividades tanto en casa como en la escuela. De acuerdo con González y Peralta (2021) se deben propiciar espacios donde se lleven a cabo actividades de estimulación del desarrollo lingüístico oral mediante el trabajo coordinado entre el hogar y la escuela. Por lo tanto, estos agentes deben trabajar a la par para que los infantes desarrollen de manera adecuada esta habilidad y sobre todo haya una interacción comunicativa en donde el lenguaje oral se vea reflejado.

Desde la posición de Domínguez y Medina (2019) la familia ayuda a los infantes a estimular y formar su lenguaje, dado que son los primeros en tener interacción directa y compartir la mayor parte del tiempo con ellos. También Calle (2019) menciona que la familia es importante en esta etapa porque se da la mímica facial, el balbuceo y entonación, entre otras habilidades en la cual se involucra madre-hijo como principales agentes de la comunicación. Entonces la familia es el pilar fundamental y son los primeros que se relacionan entre sí, por eso deben tener conocimiento de cómo reforzar el lenguaje desde sus hogares para que el infante a futuro obtenga un lenguaje desarrollado en el ámbito comunicativo y gramatical

Al momento de referirnos a estimulación, se considera que se debe promover alguna acción progresiva mediante actividades atractivas para el infante. En este sentido, el incremento de interacción y complejidad léxica es recomendable como pilares para la adecuada lectura, comunicación y verbalización del pensamiento infantil. Se recomienda involucrar imágenes, historias o cuentos que él invente o imagine, música, baile, movimientos, entre otros. Cualquiera que sea la actividad, el infante debe verbalizar su punto de vista y disfrutar de la riqueza de la comunicación. Por lo que, hemos decidido abordar a la pedagogía musical como un medio de desarrollo oral atractivo y efectivo.

## **CAPÍTULO III**

### **3 MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

Para esta investigación se hizo uso del enfoque cualitativo, considerando a Hernández et al (2014) indican que este método procede desde las prácticas interpretativas, es decir, parte desde la apreciación del sujeto mediante observaciones, grabaciones y anotaciones que tienen el fin de transformar. También se interesa por obtener la realidad social mediante las personas que están siendo estudiadas. Además, es una investigación con un análisis reflexivo y profundo.

Por lo tanto, esta investigación es prioritariamente cualitativo y además se hizo uso de entrevistas y diarios de campo para recolectar la información necesaria acerca del desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, se hizo uso de un test estandarizado para medir el fenómeno, pero como menciona Hernández et al (2014) los datos obtenidos no se necesita reducirlos a números o a un análisis estadístico, sino extraer su significado. Es por ello que se escogió este enfoque porque nos permite analizar y recolectar la información pertinente.

#### **3.2 Paradigma de la Investigación**

La investigación tiene un paradigma socio crítico porque se enmarca en la transformación social. Como expresa Vera y Jara (2018) este paradigma es auto reflexivo y establecen los conocimientos, pensamientos y experiencias porque a partir de los intereses y necesidades del grupo de estudio se pretende la transformación de la sociedad. Dicho de esta manera, el paradigma se caracteriza por examinar e indagar problemas donde la comunidad se ve implicada con el fin de dar cambios y mejoras a la realidad que atraviesa.

De esta manera la investigación nace desde el interés de un contexto educativo, esto parte de la identificación de las necesidades de los educandos. Por ello se establecen proyectos de intervención educativa para transformar el lenguaje oral en los alumnos de 3 a 4 años de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. A partir de esto se buscó mejorar y contribuir al desarrollo integral de cada niño y niña, ya que ellos son la pieza fundamental dentro de este trabajo de investigación.

### 3.3 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo aplicada, ya que se pretende dar solución o mejora a la problemática. De acuerdo con Nicomedes (2018) señala que este tipo de investigación se denomina aplicada o tecnológica. Además, se basa en una investigación pura, básica y profunda formulando hipótesis con el fin de solucionar problemas de la sociedad.

Se tiene en cuenta este tipo de indagación aplicada porque se implementaron planes de clase de actividades basado en el método pedagógico musical Orff con la intención de mejorar el lenguaje oral de los educandos de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

### 3.4 Metodología de la Investigación

Este proyecto tiene como metodología la investigación acción, tal y como lo expresa Latorre (2005) su forma de indagación es de manera introspectiva colectiva, ya que se buscó cambiar y generar conocimientos con el fin de mejorar la práctica educativa. Asimismo, Lois (2017) denomina a la investigación acción como una práctica reflexiva social en donde hay una interacción de teoría y práctica con la intención de dar cambios al problema de estudio. En este sentido, la investigación acción estudia los problemas para dar una transformación como mejora a la práctica educativa. En esta ocasión se busca dar mejoría a la estimulación del lenguaje oral de los estudiantes de la Institución “Ciudad de Cuenca”.

#### 3.4.1 Fases de la Investigación

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon las fases tal y como lo explica Latorre (2005) la investigación acción es un espiral de etapas. El mismo que es diseñado por diversos autores donde señalan que las fases son: planificar, actuar, observar y reflexionar. A continuación, se presenta el siguiente cuadro con las distintas fases de investigación.

#### Tabla 1

*Fases para el desarrollo de la investigación acción*



### Fases de la investigación

<b>Planificar</b>	El plan debe ser desarrollado para mejorar la práctica. Además de ser flexible para permitir una adecuada adaptación.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fundamentación teórica</li><li>- Identificación de la problemática</li><li>- Aplicación de instrumentos diagnósticos</li><li>- Resultado</li><li>- Diseño de un Plan de Clase</li></ul>
<b>Actuar</b>	Procede a implementar el plan, de manera que debe ser controlado y deliberado.	Aplicación del Plan de clase
<b>Observar</b>	En esta acción se observa para así poder recoger información y evidencias que nos permitan evaluar. La observación se planifica y registra en el diario de campo. Este proceso se observará y controlará individual o colectivamente.	Seguimiento y evaluación de la implementación del Plan de clase. Aplicación de instrumentos de evaluación.
<b>Reflexionar</b>	En esta acción se reflexiona la información registrada durante la observación, la cual nos ayuda a una discusión grupal. La reflexión nos permite restaurar la situación social para luego diseñar una nueva planificación de tal manera que se pueda continuar con otro ciclo.	Socializar los resultados de evaluación del Plan de clase. Reflexión y transformación sobre los cambios de la propuesta y sus alcances.

*Nota.* Adaptado de Latorre (2005)

Al adaptar cada una de las fases al proyecto de investigación, se da como resultado que se inicia con la sustentación teórica, planteamiento metodológico, recolección de datos y los resultados. En la segunda fase se efectuó la propuesta dada, que es un Plan de clase con actividades basado en el método pedagógico musical Orff para estimular el lenguaje oral. Por último, se evaluará la propuesta con sus pertinentes resultados y como última fase que consta en reflexionar las actividades mediante los resultados obtenidos.

### **3.5 Unidad de Análisis**

Esta investigación es prioritariamente cualitativa, por eso se tiene en cuenta a los participantes, los criterios de selección y exclusión con la que se va a trabajar para poder adquirir la información pertinente. De esta manera, analizar los datos obtenidos y así poder emplear la propuesta.

#### **3.5.1 Participantes**

Los participantes para esta investigación corresponden a 17 estudiantes, entre ellos 7 niños y 10 niñas que comprenden de 3 a 4 años de edad de Nivel Inicial Subnivel 2, sección matutina. De igual manera, los padres y la docente del aula de la escuela “Ciudad de Cuenca” ubicada en el Azuay en las calles Juan Pío Montufar y Manuel Cajías.

#### **3.5.2 Criterios de selección**

Cabe mencionar que para la selección de los participantes se tuvo en cuenta a los educandos de Nivel Inicial Subnivel 2, dado que con ellos se realizó la práctica pre profesional, además hubo una relación directa con aquellos estudiantes de manera virtual y luego presencial. Por otro lado, se tuvo en cuenta a las familias que de manera voluntaria aceptaron ser partícipes de esta investigación.

#### **3.5.3 Criterios de exclusión**

En cuanto a la exclusión de individuos, se descartó a los estudiantes que no asistieron a clases por problemas de conectividad u otros motivos, mientras que a los padres de familia se descartó a los que no querían formar parte de la investigación.

### **3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (Fase Diagnóstica)**

Se presenta a continuación el cuadro de categorías para la presente investigación

**Tabla 2**

*Matriz de Operacionalización de categorías*

OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍA								
CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS DOCENTES	PREGUNTAS PADRES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	FUENTES
Lenguaje Oral	El lenguaje oral es importante en la comunicación del ser humano, ya que este está estructurado por un sistema de diferentes signos y	Forma	Fonología	7	5	Psicométrica	Test PLON-R	Niños de 3 a 4 años.
			Morfología y sintaxis	8	6, 7			
			- Repetición de frases.	9	8			
		Contenido	- Expresión verbal espontánea.	10	9	Observación	Diario de campo	Niños de 3 a 4 años.
			Léxico	11	10			
			- Nivel comprensivo.	12	11, 12			
- Nivel Expresivo.	13	13	Participante	Guía de preguntas	Docente del aula.			

<p>significados, creando mensajes que sean comprendidos por los oyentes. En el entorno educativo esto se ve reflejado en el incremento de las competencias gramaticales que conforman un sistema fonológico, léxico, morfosintáctico y semántico Yáñez (2018).</p>	Uso	Identificación de colores.	14	14	Entrevista	Guía de	Padres de familia
		Relaciones espaciales.	15	15	a la docente	preguntas	
		Partes del cuerpo.	16	16	Entrevista		
		Opuestos	17	17	a los		
		Identificar acciones básicas	18	18	padres		
		Necesidades básicas.	19	19			
		Expresión espontánea ante una lámina.	20, 21	20, 21			
		Interacción espontánea a lo largo de la prueba.	22	22			
Expresión espontánea durante una actividad manipulativa	23	23					

*Nota.* Elaboración propia



### **3.7 Técnicas e Instrumentos de recolección de la información**

Las técnicas de recolección de datos nos ayudaron a observar el fenómeno de manera profunda con la finalidad de obtener un análisis amplio, como menciona Hernández y Ávila (2020) la técnica de recolección de datos es un procedimiento que el investigador debe llevar a cabo con el uso de instrumentos para orientar, recoger, ordenar y transmitir datos. De tal manera que se obtenga mayor información de manera organizada en cuanto a categorías específicas. Para llevar a cabo esta investigación se hizo uso de distintas técnicas como lo es la técnica psicométrica, la observación participante y la entrevista que se detallarán más adelante, siendo éstas las técnicas que contribuyeron al análisis e interpretación del objeto y sujeto de estudio.

Por otro lado, los instrumentos de recolección de datos sirven para registrar y almacenar los datos, es decir, son los medios materiales por lo cual se va a obtener la información que se requiera para la investigación. Como destaca Castillo (2021) los instrumentos son aquellos recursos que el investigador utiliza para archivar la información requerida de acuerdo al problema de estudio.

Además, de que la información obtenida debe ser organizada acorde a los objetivos estipulados en la investigación. De esta manera se permite evaluar los resultados y responder preguntas acordes a la problemática, es por eso que para llevar a cabo esta recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos como el Test PLON-R, diario de campo y la guía de preguntas de tal manera que contribuyeron a la validez de esta indagación.

#### **3.7.1 Observación participante**

Esta técnica de recolección de datos involucra al investigador y los sujetos investigados, tal y como lo señala Ruiz (2013) la observación participante se centra en analizar dentro y fuera al grupo de estudio. Por ello se basa en observar, acompañar, compartir aquellos momentos con los actores, sin embargo, el investigador del estudio determina que va a observar y cómo registrar la información obtenida. De esta manera, la

observación participante se define como la interacción directa con los sujetos, contexto y situación de tal forma que se obtenga información relevante.

Es por ello que al aplicar esta técnica se pudo recolectar los datos acordes al problema de estudio (estimulación del lenguaje oral) mediante la interacción con los infantes de Nivel Inicial Subnivel 2, sección matutina, que corresponden a edades de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. Dado que se trabajó con ellos y conjuntamente con la docente mediante la observación hacia los educandos.

### **3.7.1.1 Diario de campo**

El diario de campo registra información de los hechos que deben ser interpretados de manera amplia y organizada, es decir, es una herramienta que nos ayuda a estructurar la información para luego analizar los resultados obtenidos. Como sugiere Sánchez, et al (2021) el diario de campo o del investigador es ideal para anotar la información obtenida de un suceso, incluso se puede utilizar desde el inicio de la indagación porque se puede ir tomando apuntes, notas, ideas claves o relevantes de manera organizada para el estudio.

El diario de campo debe ser estructurado de manera entendible y por ello debe llevar datos importantes como la fecha, lugar de los encuentros, nombre de actividades, sujetos involucrados, descripción de lo observado durante las actividades, reflexiones para mejora, entre otros aspectos que se consideren importantes para el investigador. Por esta razón, en la práctica pre profesional se hizo uso del mismo para obtener información relevante en cuanto al desarrollo y estimulación del lenguaje oral. **Ver anexo 1**

### **3.7.2 Entrevista**

La entrevista es una técnica de investigación, es decir, es un intercambio de ideas e información entre dos personas mediante una conversación. Desde el punto de vista de Ruiz (2013) la entrevista es una técnica social dialógica que tiene el propósito de recolectar información de un hecho o acontecimiento. Para llevar a cabo una entrevista se debe tener en cuenta al entrevistador dado que es el que formula y propone las preguntas al entrevistado, ya que es el sujeto que responderá de manera puntual basándose en su experiencia y conocimientos. Por lo tanto, la entrevista puede ser aplicada de manera

escrita u oral, sin embargo, se debe tener en cuenta el tipo de entrevista porque puede ser abierta o estructurada.

La entrevista estructurada se trata de seguir un formato específico. Tal y como lo describe Lopezosa (2020) la entrevista cuenta con preguntas estructuradas con un orden explícito. Este tipo de entrevista es rígida y permite obtener resultados sistematizados con un alto grado de objetividad. Por ello, se aplicó este tipo de entrevista a la docente y padres con la finalidad de recolectar información valiosa para nuestra investigación.

### **3.7.2.1 Guía de preguntas**

La guía de preguntas para llevar a cabo una entrevista ayuda a definir un plan de acción acorde al tema, como menciona Díaz, et al (2013) la guía consta de una serie de preguntas relacionadas al tema y categorías con el propósito de adquirir información relevante hacia el contenido de la investigación. La guía es establecida por el entrevistador hacia el entrevistado de manera que lo responda libremente y sin presión. Por lo tanto, se plantean preguntas acordes al tema de estudio para conocer el criterio de la docente y de los padres de familia. **Ver anexo 2 y 3**

### **3.7.3 Técnica: Psicométrica**

El test psicométrico es una prueba que permite obtener información verídica e importante acorde a las actitudes, aptitudes y conocimientos. Por ello Carchi y González (2022) mencionan que este tipo de test sirve para conocer y medir las capacidades mentales de los individuos. Además, los test tienen criterios puntuales que deben ser tomados en cuenta al momento de ser aplicados para así obtener información veraz. Por lo tanto, en nuestro proyecto de investigación se hizo uso de un test con el fin de poder conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del Nivel Inicial Subnivel 2. Es decir, conocer la capacidad del educando para expresarse.

#### **3.7.3.1 Test PLON-R**

El test PLON-R evalúa el desarrollo lingüístico oral a partir de 3 a 6 años y se centra específicamente en la forma, contenido y uso. Como afirma Araujo, et al (2016) es un test

psicométrico para niños y es aplicado de manera individual con un tiempo estimado de 10 a 12 minutos. El objetivo principal del test es detectar de manera rápida el nivel de desarrollo lingüístico acorde a la edad del infante.

Se debe tener en cuenta que el test evalúa tres componentes que ayudan al desarrollo del lenguaje en los alumnos, es por eso que en esta indagación se hace uso del test para evaluar el lenguaje de los niños de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa anteriormente mencionada. **Ver anexo 4**

### 3.8 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

Para la aplicación de los instrumentos se envió a varios expertos para así evitar sesgos y obtener información concreta y clara acerca del desarrollo del lenguaje oral. Como lo da a conocer Robles y Rojas (2015) la validez de datos es necesario que se dé y sea sometido por especialistas porque de esta manera se obtendrá información de calidad, a través del instrumento de medición. Por otro lado, Soriano (2014) expresa que los individuos que revisan los instrumentos son personas seleccionadas por su experiencia profesional, su especialización académica y por su trayectoria investigativa. **Ver anexo 6**

#### Tabla 3

*Revisión de instrumentos por expertos*

Formación	Experiencia
Máster en Ciencias de la Educación con mención en el Currículum e Instrucción TESIS.	5 años
Diplomado superior en Educación Universitaria por Competencias.	5 años
Máster en Tecnología Educativa.	5 años

*Nota.* Elaboración propia

Con el objetivo de constatar la revisión de los instrumentos, Hernández, et al (2014) señala que, el instrumento para que sea de total confiabilidad debe ser aplicado por otros investigadores y obtener resultados iguales. De tal manera que haya una comparación eficaz de los diversos resultados. Por lo tanto, la prueba de Lenguaje Oral de Navarra fue aplicada y revisada. El test PLON-R realizado en Quito, Ecuador por Tayupanda (2019), se pudo constatar su validez porque al momento de su aplicación se obtuvieron resultados esperados.

**Tabla 4**

*Validez y Confiabilidad del Test PLON-R*

	3 años		4 años		5 años		6 años	
	Alfa	E.M. T	Alfa	E.M. T	Alfa	E.M. T	Alfa	E.M. T
<b>Fonología</b>	0,713	1,045	0,795	0,973	0,913	0,760	0,647	0,410
<b>Morfología</b>	0,501	0,546	0,383	0,611	0,434	0,550	0,190/	0,439/
<b>Sintaxis</b>							0,456	0,637
<b>Forma</b>	0,694	1,216	0,754	1,182	0,873	0,995	0,545	0,918
<b>Contenido</b>	0,646	1,245	0,724	1,413	0,548	1,319	0,622	1,564
<b>Uso</b>	0,219	0,532	0,241	0,996	0,130	1,004	0,454	1,026
<b>Total</b>	0,774	1,839	0,771	2,129	0,761	2,000	0,745	2,105

*Nota.* Adaptación de Aguinaga et al (2008)

De acuerdo con los datos de confiabilidad, las pruebas con mayor fiabilidad son de fonología. Sus resultados son favorables, ya que cuentan con un número mayor de elementos. Por lo tanto, su coeficiente es confiable y fiable porque incrementa el número de datos. Sin embargo, las pruebas con menor valor de coeficiente son del apartado de Uso, puesto que, el número de elementos es menor. Mientras que el valor del coeficiente

del total del test PLON-R es fiable y adecuado para pruebas con características de rendimiento, ya que conjuga elementos a través de la observación. Aguinaga et al (2008)

Para este proyecto de investigación se evaluó el desarrollo del lenguaje oral mediante el Test PLON-R a los niños de 3 a 4 años de edad de Nivel Inicial Subnivel 2, sección matutina de la Institución “Ciudad de Cuenca”. Mientras que la entrevista será aplicada a los representantes y a la docente.

### **3.9 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información**

Una vez realizada la recolección de datos diagnósticos, se procedió al análisis e interpretación de los mismos, para ello se revisó los diarios de campo, la entrevista a los padres de familia y docente profesional teniendo en cuenta la categoría de análisis: el lenguaje oral. Cabe resaltar que para este proceso diagnóstico los resultados deben ser ejecutados de la manera más ordenada, tal y como lo menciona Mejía (2011) se debe considerar la reducción de datos, el análisis descriptivo y la interpretación para así obtener veracidad en la investigación.

#### **3.9.1 Análisis cualitativo**

Para llevar a cabo el análisis cualitativo se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

##### **3.9.1.1 Categorización**

Luego de recolectar la información pertinente se inicia con el respectivo análisis de datos obtenidos y para ello se realizó la categorización, la misma que define la unidad analítica y sus subcategorías. Desde el punto de vista de Pérez (2017) la categorización se centra en la reducción de información a partir de categorías que permiten conceptualizar de manera clara el fenómeno de estudio.

##### **3.9.1.2 Codificación de primer nivel**

Como lo mencionan Marín et al. (2016) una vez definida la categoría se asignan códigos para facilitar el uso de la información. Los códigos establecidos pueden ser de manera numérica, por letras u otros signos, además flexibiliza la organización de los datos obtenidos con el objetivo de comprender las categorías y agruparlas. Para esta

investigación se analizó los distintos instrumentos por categorías en cuanto al objeto de estudio, siendo las dimensiones del lenguaje: contenido, uso y forma, cada una de ellas con su respectivo indicador, de manera que se pueda ordenar la información.

### **3.9.1.3 Densificación o Saturación**

Luego de la respectiva codificación, se procede a saturar la información correspondiente a cada indicador. Como lo expresa Carrero et al. (2012) la saturación permite al investigador saturar una categoría y cesar la comparación de manera que no se pueda incorporar una nueva categoría y así poder llegar a una conclusión.

### **3.9.1.4 Codificación de segundo nivel**

La codificación de este nivel hace referencia al agrupamiento de categorías codificadas en el primer nivel. Tal como lo menciona Hernández et al. (2014) este tipo de codificación trata de relacionar las categorías de manera clara con relación a los indicadores del objeto de estudio. Para llevar a cabo este nivel de codificación se realizó un análisis de la información recolectada en la cual se encontró similitudes y por ello se procedió a agrupar dicha información de los distintos instrumentos empleados.

### **3.9.1.5 Red semántica**

Se puede definir como red semántica a un conjunto de palabras generadas dentro de una sucesión de vínculos asociativos como lo mencionan Méndez et al. (2020) se trata de los conceptos e ideas que contribuyen acerca de cualquier tema, objeto o situación. Esta organización de conceptos se ve reflejado mediante mapas mentales en donde se comprende por sí solo la información del objeto de estudio

## **3.9.2 Análisis cuantitativo**

### **3.9.2.1 Análisis de frecuencia**

Para realizar el respectivo análisis se tomó en cuenta el análisis de frecuencia, el mismo que está basado en letras o combinaciones puntuales en relación a una categoría y por lo general su presentación es en tablas. Tal como lo señalan Hernández et al. (2014) es un conjunto de puntuaciones con relación a una variable, y esta puede ser completada

mediante porcentajes obtenidos de cada categoría. Este tipo de distribución puede ser presentada en histogramas o gráficas. Es por ello, que para nuestra investigación hemos hecho uso de la distribución de frecuencias, dado que se empleó una prueba estandarizada como lo es el Test PLON-R.

### **3.9.3 Técnica de análisis**

Para el análisis de la información obtenida, se procedió a realizar una triangulación metodológica donde Aguilar y Barroso (2015) deducen que se deben aplicar distintos métodos dentro de la investigación con el fin de contrastar y analizar los resultados obtenidos de los otros instrumentos para obtener las similitudes y diferencias. Es decir, se combinan dos o más instrumentos que ayudan a la investigación para dar solución al problema en relación al objeto de estudio.

A partir de lo ya mencionado, este tipo de triangulación permite recopilar la información de datos a través de distintos métodos empleados en esta investigación los cuales son: diarios de campo, entrevista a los padres de familia y docente con el fin de analizar los datos similares.

#### **3.9.3.1 Instrumento de análisis**

Para verificar la información se procedió a hacer uso de una matriz de triangulación la cual posee una estructura. Teniendo en cuenta a Hernández, et al (2017) la matriz permite comprender el objeto de estudio a través de la interpretación y conjunto. Es decir, expresar los resultados de los diversos instrumentos utilizados. Para esta investigación se analizaron conjuntamente el diario de campo, entrevista a la docente y padres de familia, además del Test PLON-R.



## CAPÍTULO IV






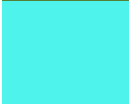


### 4 PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FASE DIAGNÓSTICA

#### 4.1 Codificación abierta o de primer nivel

En cuanto a la codificación de la presente investigación, se optó por establecer colores y códigos a cada subcategoría (indicador). A continuación, se expone la codificación realizada en esta indagación.

**Tabla 5**

*Esquema de codificación para la categoría del lenguaje oral*

Categoría de análisis	Dimensión	Indicador	Código	Colores
Lenguaje Oral	Forma	Fonología	D1. Forma. I1. Fonología	
		Morfología		
		Repetición de frases	D1. Forma. I2. Repetición de frases	
		Expresión verbal	D1. Forma. I3. Expresión verbal	
		Léxico		
	Contenido	Nivel comprensivo	D2. Contenido. I1. Nivel comprensivo	
		Nivel expresivo	D2. Contenido. I2. Nivel expresivo	
		Identificación de colores	D2. Contenido. I3. Identificación de colores	
		Relaciones espaciales	D2. Contenido. I4. Relaciones espaciales	
		Partes del cuerpo	D2. Contenido. I5. Partes del cuerpo	



	Opuestos	D2. Contenido. I6. Opuestos	
	Acciones básicas	D2. Contenido. I7. Acciones básicas	
	Necesidades básicas	D2. Contenido. I8. Necesidades básicas	
	Expresión ante una lámina	D3. Uso. I1. Expresión lámina	
Uso	Interacción ante una prueba	D3. Uso. I2. Interacción prueba	
	Expresión ante una actividad	D3. Uso. I3. Expresión actividad	
Categoría emergente	Lenguaje Oral	C. Emergente. Morfología C. Emergente. Léxico	

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.2 Densificación o Saturación de la información

Luego de la respectiva codificación, se presenta la saturación de información de los distintos instrumentos:

##### **Diario de campo**

Los diarios de campo fueron aplicados durante las 8 semanas de clases, sin embargo, las seis primeras semanas de clases son de diagnóstico. En este instrumento se recolectó la información de la jornada completa del día con su debida interpretación con relación al objeto de estudio. A continuación, se presenta la información acorde a los datos obtenidos.

##### **Tabla 6**

*Presentación de la información de los diarios de campo acerca del desarrollo del lenguaje oral*



DIMENSIÓN	INDICADOR	DIARIOS DE CAMPO
Forma	Fonología	A los estudiantes les falta articular los fonemas r, s y d.
	Morfología	
	Repetición de frases	Normalmente, pueden repetir frases cortas, pero las frases largas se les dificulta porque entrecortan palabras o no las dicen.
	Expresión verbal	Los niños se expresan a su manera porque hacen uso de gestos o movimientos con su cuerpo para explicar lo que quieren decir o hacer.
	Léxico	
Contenido	Nivel comprensivo	A los infantes no se les dificulta comprender las instrucciones dadas, ya que normalmente si ejecutan la indicación.
	Nivel expresivo	La mayor parte de los educandos se expresan de manera entendible, sin embargo, hay ciertos niños que están en el proceso de hacerse entender de manera clara y dejar de lado los gestos.
	Identificación de colores	La mayoría de los estudiantes reconocen e identifican los colores, pero suelen llegarse a confundir al momento de pronunciar el nombre del color.
	Relaciones espaciales	Todos los niños comprenden, identifican y realizan las actividades basadas con las relaciones espaciales.
	Partes del cuerpo	Si reconocen e identifican las partes del cuerpo, sin embargo, se les dificulta



Uso		pronunciar ciertas palabras con relación a las partes.
	Opuestos	Los estudiantes no identifican estas palabras y suelen llegar a confundirse.
	Acciones básicas	Realizan y comprenden las acciones básicas, pero al momento de pronunciar dicha acción se les complicaba.
	Necesidades básicas	En cuanto a las necesidades básicas, los estudiantes si realizan y comprenden.
	Expresión espontánea ante una lámina	Los niños si expresaban lo que observaban, aunque con cierta dificultad al momento de pronunciar ciertas palabras.
	Interacción espontánea ante la prueba	Por lo general, la mayoría de estudiantes solicitaban ayuda y atención en las distintas actividades.
	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa	Una parte de los niños se expresan con dificultades para hacerse entender, sin embargo, realizan las actividades.
	Categoría emergente	C. Emergente. Morfología
C. Emergente. Léxico		El vocabulario de los estudiantes se nota que es muy básico y repetitivo.

*Nota.* Elaboración propia

### **Interpretación**

Al aplicar los diarios de campo se analizó la información obtenida, dando como resultado el cumplimiento de algunos indicadores dentro de la dimensión de contenido como: el nivel comprensivo. Dado que, a los niños no se les dificulta comprender las

indicaciones dadas porque las ejecutaban normalmente. También, la identificación de colores porque la mayoría de estudiantes si identificaban los colores básicos en los diversos objetos o lugares. Además, el indicador de relaciones espaciales, puesto que, si reconocían y ejecutaban esto en las diversas actividades.

También las partes del cuerpo porque reconocían las distintas partes y de igual manera el indicador de acciones y necesidades básicas, ya que si realizaban las acciones. Cabe señalar que estos indicadores al momento de ejecutarlos no existen problema alguno, sin embargo, al pronunciar las diversas palabras o frases se presentan dificultades que son notorias en los estudiantes.

Por otro lado, los indicadores que no se cumplen totalmente se encuentran en la dimensión de forma; como lo es la fonología porque los niños presentaron dificultades al momento de articular los fonemas r, s y d. De la misma manera está la repetición de frases que no se cumplió del todo, dado que, repiten frases cortas mientras que las frases largas se les complica, ya que entrecortan algunas palabras y por ello no se les entiende lo que quieren decir.

También el de expresión verbal debido a que los estudiantes se expresan a su manera ocasionando cierta dificultad para entenderlos. De igual manera, en la dimensión de contenido se encuentran algunos indicadores que no se cumplieron al cien por ciento, los cuales son: el nivel expresivo porque no se hacían entender al momento que pronunciaban ciertas palabras porque se encuentran en ese proceso. También el indicador de opuestos, dado que, la mayor parte de los estudiantes no comprenden las palabras opuestas.

Asimismo, en la dimensión de uso se encuentran indicadores que no alcanzan el nivel de cumplimiento como: expresión espontánea ante una lámina a causa de que no se les entendía al momento de narrar o describir lo que observaban. De igual modo, interacción espontánea ante una prueba debido a que los estudiantes solicitaban atención y ayuda al momento de realizar las diversas actividades, ya sea dentro o fuera del salón de clases y expresión espontánea durante una actividad manipulativa, a pesar de que si hacen las actividades propuestas suelen expresarse para pedir ayuda, sin embargo, no se les entiende lo que solicitan porque se les dificulta articular palabra de manera entendible.

En cuanto a la categoría emergente tenemos el indicador de morfología porque a algunos niños se les dificulta pronunciar y articular de manera clara las palabras, mientras que el léxico de los educandos utiliza un vocabulario básico y demasiado repetitivo.

### **Entrevista a los padres de familia y docente**

Para comenzar con este proceso, primeramente, se realizó la debida transcripción de información, de manera que los datos obtenidos puedan ser codificados adecuadamente. El motivo principal de esta entrevista fue conocer los diferentes puntos de vista de los representantes legales como de la docente en relación al lenguaje oral de los infantes. Se presenta a continuación, la información obtenida.

**Tabla 7**

*Presentación de la información de las entrevistas acerca del desarrollo del lenguaje oral*

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ENTREVISTA A LOS PADRES</b>	<b>ENTREVISTA A LA DOCENTE</b>
Forma	Fonología	Los padres de familia están conscientes de que a algunos de sus hijos les faltan los fonemas r, s y d.	Cada niño tiene su proceso para adquirir el lenguaje, sin embargo, el lenguaje oral de los educandos de inicial es muy pobre porque omiten fonemas y no hablan con claridad.
	Morfología		
	Repetición de frases	La mayoría de los representantes señalan que sus hijos si repiten frases con 8 palabras de manera entendible.	Las frases que más repiten son, quiero agua, quiero comer, podemos jugar con las fichas.
Contenido	Expresión verbal	Por lo general, la mayoría de los representantes mencionaron que sus hijos se expresan comúnmente empleando frases cortas, ya que se les dificulta pronunciar frases largas.	Los niños se expresan con un lenguaje comunicable.
	Léxico		



Nivel comprensivo	Mencionaron que sus hijos comprenden, de igual manera les ayudan a comprender y entender el vocabulario nuevo que adquieren, sin embargo, se les dificulta pronunciar.	Comprenden y realizan las acciones, además preguntan el porqué de ello y viven experiencias relevantes.
Nivel expresivo	Los representantes de los niños expresan que, si les entienden a sus hijos, aunque están conscientes de que, al momento de interactuar con otras personas, ellos no entienden lo que pronuncian.	Los niños se expresan con palabras sueltas, no arman frases largas, falta de estimulación en el hogar.
Identificación de colores	Comúnmente sí reconocen los colores básicos.	Los niños no logran expresarse con su propio lenguaje, pero sí reconocen.
Relaciones espaciales	La mayoría de representantes mencionaron que sus hijos si reconocen las relaciones espaciales.	Los niños al no tener claro el concepto pueden llegar a equivocarse, sin embargo, ellos sí han adquirido esta destreza.
Partes del cuerpo	Los padres están al tanto de que los niños si reconocen las partes del cuerpo, pero se les dificulta pronunciar.	Al no adquirir un lenguaje apropiado pueden presentar dificultades para pronunciar, pero al tocarse las partes del cuerpo se pueden identificar.





Uso	Opuestos	Ellos mencionaron que sus hijos si reconocen ciertas palabras.	Los estudiantes son capaces de reconocer aquellas palabras, pero aún les falta comprender totalmente.
	Acciones básicas	Los padres de familia señalaron que sus hijos si realizan y comprenden las acciones básicas.	Los niños si comprenden las acciones porque hay una interacción constante.
	Necesidades básicas	La mayoría de padres dijeron que si realizan estas acciones	Son capaces de reconocer y realizar dichas acciones.
	Expresión espontánea ante una lámina	Ellos indicaron que sus niños si describen las imágenes que observan, pero al momento de narrar y pronunciar aquellas palabras se les complica, ya que mezclan lo singular con lo plural, ciertos artículos los cambian de masculino a femenino.	Al hacer uso de pictogramas se les facilita a los niños adquirir y expresar ciertas palabras, aunque suelen confundirse al momento de pronunciar.
	Interacción espontánea ante la prueba	Por lo común, todos los padres señalan que sus hijos si interactúan, dado que ellos relatan las actividades que realizan en general.	Los niños si expresan los acontecimientos diarios, pero al no tener un lenguaje expresivo totalmente desarrollado se les hace difícil realizarlo.



Categoría Emergente	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa	Si realizan las actividades, aunque sí se expresan, pero con ciertas dificultades, de manera que se complica un poco entenderles.	Estas actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en ellos, concentración y paciencia. Su expresión es un poco clara.
	C. Emergente. Morfología	Desde el punto de vista de los padres los niños se expresan de manera clara y entendible, sin embargo, son conocedores de que sus hijos al momento de interactuar con personas sin afinidad a ellos, no logran entender lo que dicen.	Se expresan con ciertos errores, pero se hacen entender.
	C. Emergente. Léxico	Los padres indican que sus hijos tienen un vocabulario variado, sin embargo, presentan dificultades al momento de pronunciar ciertas palabras.	Los niños si tienen un vocabulario amplio pero repetitivo

Nota. Elaboración propia

## **Interpretación**

A partir de esta tabla se pudo deducir las respectivas respuestas obtenidas de los padres de familia con respecto al problema de estudio. A través de la entrevista los representantes dieron a conocer sus perspectivas y percepciones en cuanto a los diferentes indicadores del lenguaje oral, ya que ellos tienen conocimiento de que sus hijos si cumplen uno que otro indicador. Sin embargo, presentan dificultades al momento de pronunciar algunos fonemas como r, d y s, siendo estos los más comunes. En ocasiones entrecortan las palabras y frases, emplean un vocabulario repetitivo, hacen uso de frases cortas ocasionando que su lenguaje sea poco entendible.

De la misma manera se empleó la entrevista a la docente para obtener su perspectiva, el cual dio a entender que el lenguaje oral de los niños es limitado por falta de estimulación en el hogar, ya que ciertos estudiantes presentan dificultades en los distintos indicadores, a pesar de que en el salón de clases se refuerce y se estimule el lenguaje a partir de cuentos, poemas, rimas y ejercicios bucofaciales. Sin embargo, el lenguaje de algunos niños no es claro y entendible al cien por ciento por lo cual se les dificulta la articulación y pronunciación de algunos fonemas y palabras.

### **4.3 Codificación axial o de segundo nivel**

A continuación, se presenta respectiva codificación de segundo nivel:



**Tabla 8**

*Codificación de segundo nivel. Fase diagnóstica*

Codificación de Segundo nivel																
Categoría	Lenguaje Oral															
<b>Indicadores</b>	Fonología	Repetición de frases	Expresión verbal	Nivel comprensivo	Nivel expresivo	Identificación de colores	Relaciones espaciales	Partes del cuerpo	Opuestos	Acciones básicas	Necesidades básicas	Expresión ante una lámina	Expresión ante una actividad	Interacción ante una prueba	Morfología	Léxico
<b>Códigos</b>	D1. Forma. I1. Fon	D1. Form. a. I2. Repe. tici	D1. For. ma. I3. Nive	D2. Conte. nido. I1. Nivel	D2. Cont. enido. I2. Nivel	D2. Conte. nido. I3. Identif	D2. Cont. enido. I4. Relac	D2. Cont. enido. I5. Parte	D2. Cont. enido. I6. Opue	D2. Cont. enido. I7. Acci	D2. Conte. nido. I8. Neces	D3. Uso. I1. Expr	D3. Uso. I3. Expr	D3. Uso. I2. Intera	C. Emergente. Morf	C. Emergente. Léxic

	olog ía	n de frase s	l Expr esiv o	compr ensivo	expre sivo	icació n de colore s	iones espac iales	s del cuerp o	stos	ones básic as	idades básica s	n lámi na	n activ idad	prueb a	ologí a	
<b>Recodi ficació n</b>		Se combinan dos indicadores		Se combinan dos indicadores						Se combinan dos indicadores		Se combinan dos indicadores				
<b>Indica dores</b>	Se mant iene	Repetición y expresión de frases		Nivel Comprensivo y Expresivo		Se mantie ne	Se manti ene	Se manti ene	Se manti ene	Acciones y necesidades básicas		Expresión ante una lámina y actividad		Se manti ene	Se manti ene	Se manti ene
<b>Código s</b>		D1. Forma. I2. E.R.F.		D2. Contenido. I1. N.C.E.						D2. Contenido. I7. A.N.B.		D3. Uso. I1. E.L. A				

Nota. Elaboración propia

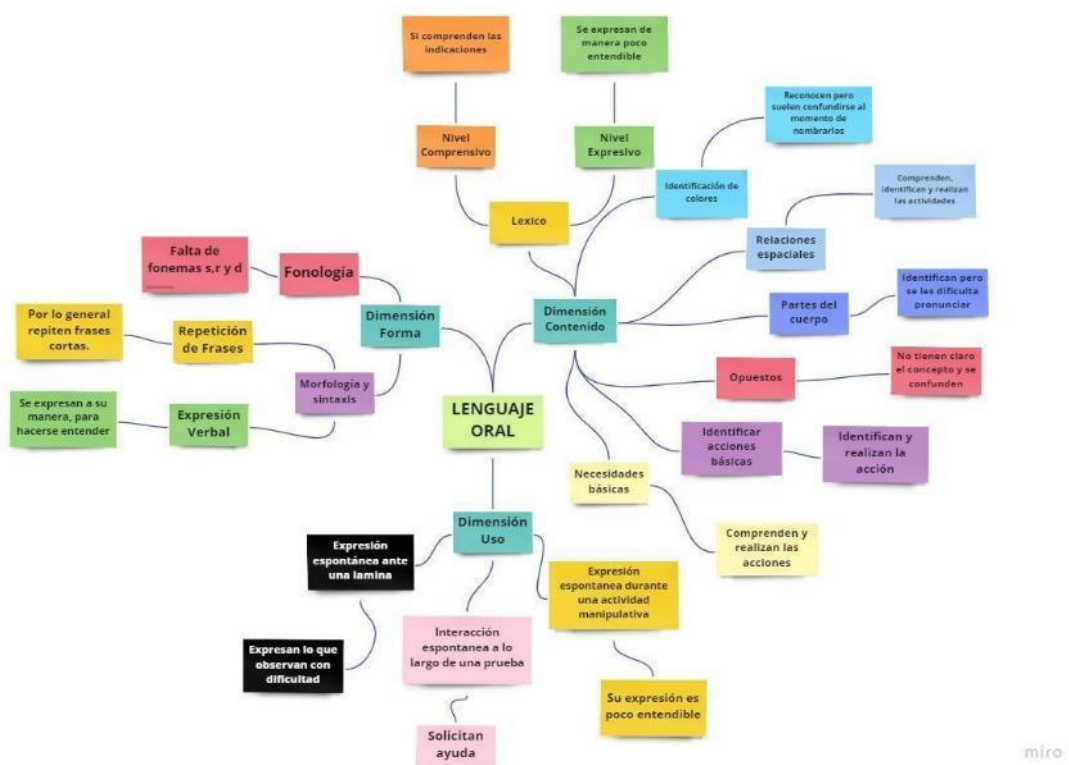
Es importante señalar que se realizó la respectiva agrupación de indicadores debido a la información semejante que se obtuvo. En el proceso de densificación se agruparon los indicadores de **D1. Forma. I2. Repetición de frases** y **D1. Forma. I2. Repetición de frases**

creando como resultado un nuevo indicador D1. Forma. I2. E.R.F. También se recolectó información similar de los indicadores **D2. Contenido. I1. Nivel comprensivo** y **D2. Contenido. I2. Nivel expresivo**, por lo tanto, se estableció un nuevo código D2. Contenido. I1. N.C. De la misma manera se unificaron los indicadores de **D2. Contenido. I7. Acciones básicas** y **D2. Contenido. I8. Necesidades básicas** obteniendo un nuevo indicador D2. Contenido. I7. A.N.B. Asimismo, se unió **D3. Uso. I1. Expresión lámina** y **D3. Uso. I3. Expresión actividad** dando como resultado la fusión de información y obtención de un nuevo código D3. Uso. I1. E.L.A. Por lo tanto se obtuvieron 12 indicadores que luego se triangularon con la respectiva información.

#### 4.4 Red semántica del diagnóstico

##### Ilustración 1

##### Red semántica de diagnóstico



Nota. Elaboración propia

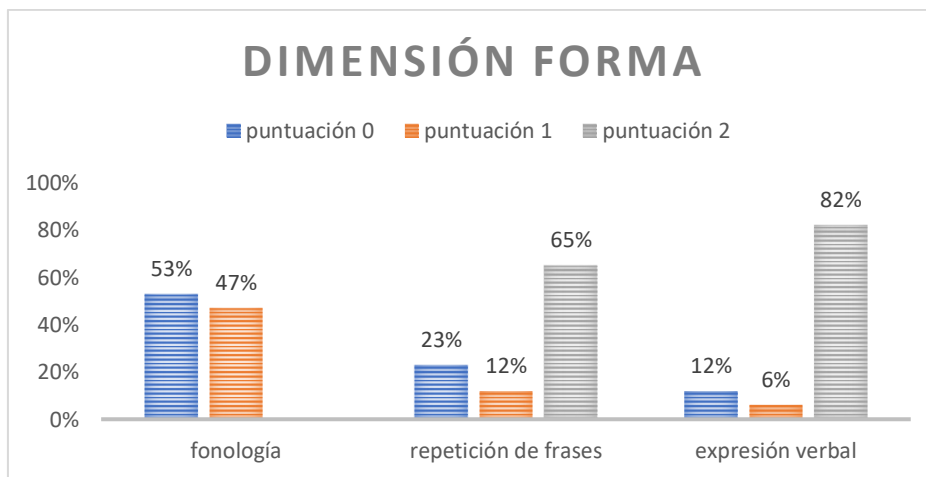
#### 4.5 Datos cuantitativos- análisis de frecuencia

El test PLON-R fue aplicado a los 17 alumnos acorde a la edad, cabe señalar que cada cuadernillo está establecido por edades. Es por eso que se aplicó el test de 3 años a 3 estudiantes y el test de 4 años a 14 estudiantes. Este instrumento contribuyó a la recolección de información sobre el desarrollo del lenguaje, dado que es cuantificable y validado por expertos. Además, para realizar su respectivo análisis se tomó en cuenta el análisis de frecuencia, el mismo que está basado en letras o combinaciones puntuales en relación a una categoría y por lo general su presentación es en tablas.

Tal como lo señalan Hernández et al. (2014) es un conjunto de puntuaciones con relación a una variable, y esta puede ser completada mediante porcentajes obtenidos de cada categoría. Este tipo de distribución puede ser presentada en histogramas o gráficas. Es por ello, que para nuestra investigación se hizo uso de la distribución de frecuencias, dado que se empleó una prueba estandarizada y para presentar la información obtenida se utilizó histogramas con los respectivos resultados. Los mismos que se presentan a continuación.

## Ilustración 2

### *Dimensión Forma*



*Nota.* Elaboración propia

En el primer histograma se presenta la dimensión forma con sus respectivos indicadores, en donde cada uno de ellos muestra el porcentaje de la evaluación del Test aplicada a los educandos. En el primer indicador: fonología se evidencia que la mayoría de estudiantes presentan dificultades en algunos fonemas como r, s y d, siendo estos los más comunes y dando como resultado un 53%. Mientras que el porcentaje restante que es un 47% de estudiantes que, si tienen la adquisición de fonemas correspondientes a su edad, dado que al aplicar el test no se evidenció errores al pronunciar los fonemas.

Por otro lado, el indicador de repetición de frases, refleja que el 23% de alumnos no cumplen con este ítem dado que repiten frases con menos de 6 elementos de cada frase.

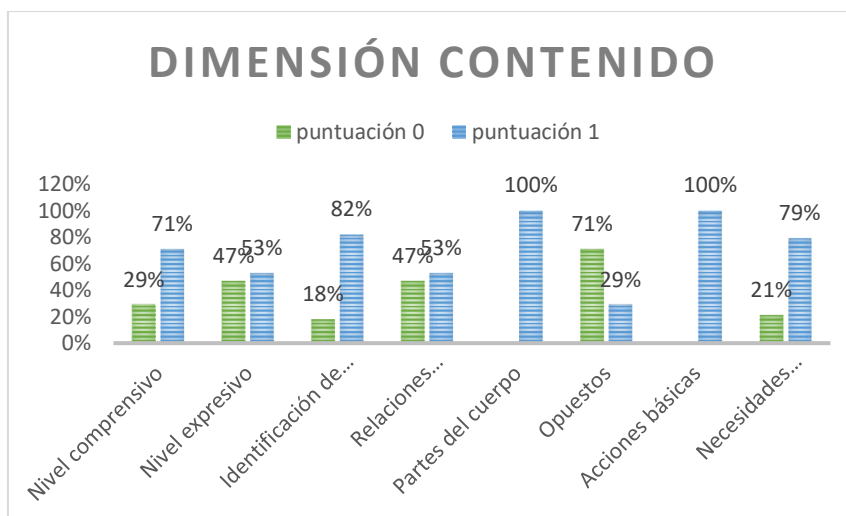


Sin embargo, el 12% revela que repiten entre 7 o más elementos de una sola frase, pero el 65% repite más de 7 elementos en cada frase. Entonces este indicador la mayoría de estudiantes lo cumplen sin problema alguno.

En el siguiente indicador: expresión verbal se evidenció que el 12% no expresan frase alguna, en tanto que el 6% de educandos reproducen dos frases. A diferencia de esto, el 82% refleja que hay niños y niñas que reproducen de 3 o más frases. Dando como resultado notorio que la mayor parte de los educandos se expresan con frases más producidas, pero con ciertos errores al articular las palabras.

### Ilustración 3

#### Dimensión Contenido



*Nota.* Elaboración propia

En este segundo se muestra la dimensión de contenido con sus respectivos indicadores, siendo el nivel comprensivo el primero. En este indicador se aprecia que durante la evaluación el 29% señaló menos de 5 elementos comprendidos, pero el resto comprendieron correctamente 6 elementos, por lo tanto, deja un resultado del que 71% de estudiantes si cumplen con este indicador de manera adecuada. Por consiguiente, se presenta el nivel expresivo en donde el 47% de alumnos nombraron entre 5 o menos

elementos correctamente, mientras que el 53% mencionaron 6 o más elementos de manera correcta.

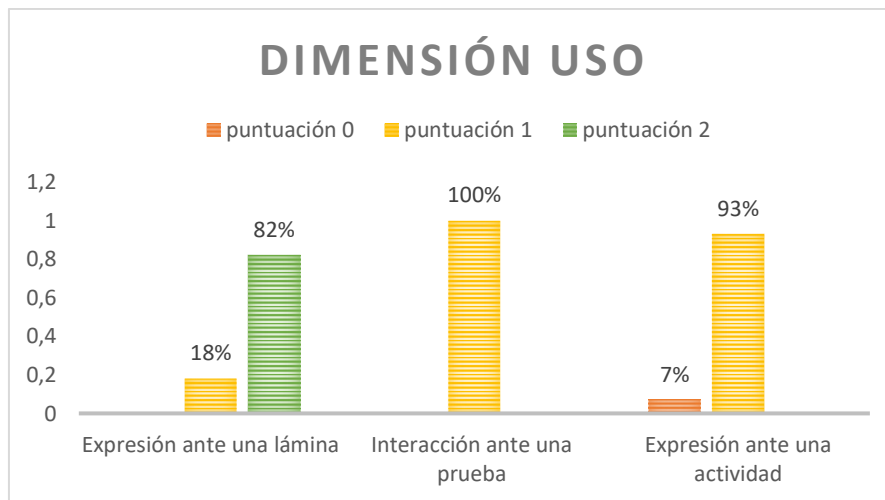
Por otro lado, en el indicador de identificación de colores se puede observar que el 18% al escoger las fichas de colores identificaban y recolectaban menos de 3, dado que no relacionaban los colores. Aunque el 82% de alumnos si relacionaban y recogían de manera correcta todas las fichas con sus correspondientes colores. Por otra parte, en el indicador de relaciones espaciales se refleja que el 47% relacionaban 3 o menos en respuestas hacia las indicaciones dadas, a diferencia de que el 53% si cumplido de manera correcta con las directrices.

En cuanto al indicador de las partes del cuerpo se puede apreciar que el 100% de los estudiantes reconocen y señalan correctamente las diversas partes de su cuerpo. Sin embargo, se debe resaltar que este indicador está establecido para los infantes de 3 años de edad. No obstante, para los niños de 4 años se establece el indicador de opuestos, en el cual se observa que el 71% respondieron menos de 4 palabras correctas, en cambio el 29% respondieron y completaron correctamente todas las frases mencionadas.

Ahora bien, en el indicador de acciones básicas se puede observar que el 100% de los educandos de 3 años de edad cumplen con el mismo porque respondieron de manera correcta la pregunta establecida. En cambio, el indicador de necesidades básicas se decreta para los niños y niñas de 4 años. Por ende, el 21% obtuvo menos de 4 respuestas ante las instrucciones dadas, pero el 79% respondió correctamente los 4 ítems de la pregunta.

#### **Ilustración 4**

##### *Dimensión Uso*



*Nota.* Elaboración propia

En el tercer diagrama se visualiza la dimensión uso y sus respectivos indicadores como: expresión ante una lámina en donde el 18% denomina lo que observa en la imagen. En cuanto al 82% describe o narra de manera más detallada lo observado. Por otro lado, el indicador de interacción ante una prueba fijada para los educandos de 3 años, se aprecia que el 100% cumplen con esta directriz ya que interactuaron de manera activa.

Por otra parte, para los alumnos de 4 años de edad se establece el indicador: expresión espontánea ante una actividad manipulativa. En el cual se refleja que el 7% no solicita ayuda para llevar a cabo la actividad, sino que la realiza de manera autónoma. Mientras que el 93% pedían atención y solicitaban información o ayuda para realizar dicha actividad

#### **4.6 Triangulación de la información de la fase diagnóstica**

A continuación, se hizo uso del siguiente cuadro en donde se detallan los resultados de cada instrumento aplicado, como lo son el diario de campo, entrevista a los representantes y a la docente.

**Tabla 9**

*Triangulación de instrumentos. Fase Diagnóstica*

<b>Instrumento de recolección</b>			
<b>Diario de campo</b>	<b>Entrevista docente</b>	<b>Entrevista padres de familia</b>	<b>Test PLON-R</b>
<b>Dimensión Forma: Fonología</b>			
En este indicador si se presentan problemas, ya que al momento de pronunciar palabras se notó que los estudiantes tenían dificultades en los fonemas r, s y d	Cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje, por ende, el lenguaje tiene su proceso para ser adquirido. Sin embargo, esto también depende mucho del entorno en el que se encuentre.	Tienen el conocimiento de que los niños no articulan correctamente los fonemas r, s y d al momento de emplear las palabras o palabras.	La mayor parte de los estudiantes presentan dificultades en los fonemas r, s y d.
<b>Dimensión forma: Repetición y expresión de frases</b>			
Los niños se expresan a su manera y pueden repetir frases cortas, pero al momento de repetir las frases largas se les	Para comunicarse, hacen uso de un lenguaje comunicable a través de frases como: quiero	Mencionan que sus hijos se expresan a través de frases cortas o con 8 palabras porque se les dificulta pronunciar las frases	Los estudiantes no cumplen en su totalidad con este indicador ya que solo repiten frases con menos de 6 palabras. Y una cierta cantidad de

dificulta porque entrecortan palabras o no las dicen correctamente y para ello hacen uso de gestos con la finalidad de que les comprenda.

agua, quiero comer y podemos jugar con las fichas.

más largas y al momento de hacerlo no se les comprende del todo.

niños repiten frases con 7 o más palabras. Sin embargo, la mayoría de estudiantes se expresan haciendo uso de frases más producidas, pero con algunos errores, mientras que la minoría simplemente producen dos frases y los demás no expresan ninguna frase.

#### Dimensión Contenido: Nivel Comprensivo y Expresivo

Los niños comprender las instrucciones dadas ya que las ejecutaban correctamente y en su mayoría se expresaban de manera entendible, en cambio algunos niños están en desarrollo de poder hacerse entender de manera clara y ya

Los niños comprenden y realizan las acciones, además preguntan lo que no entienden y para ello se expresan con palabras sueltas, no dicen frases largas. Por esta razón se debe estimular desde el hogar

Para los padres de familia si comprenden todo, además de que ellos les ayudan a comprender y entender el vocabulario nuevo que de igual manera se les dificulta pronunciar. Aunque, señalan que al momento de comunicarse con otras personas

Con el resultado del test pudimos ver que la mayoría de los niños comprendieron y expresaron correctamente los 6 elementos. Mientras que los demás lograron comprender menos de 5 elementos correctos y tuvieron dificultad al expresarlo.



no expresarse mediante los gestos. de manera que, vivan experiencias de relevancia. se les dificulta entender lo que expresan.

**Dimensión Contenido: Identificación de colores**

Al momento de pronunciar el nombre del color los niños se confunden, sin embargo, si lo identifican. Si reconocen los colores, pero no se expresan con su propio lenguaje. Todos los padres están de acuerdo en que sus hijos si reconocen los colores básicos. Algunos educandos si reconocían y relacionaban los colores con los objetos, mientras que otros no relacionaban y mucho menos identificaban los colores y se equivocaban al momento de recoger las fichas.

**Dimensión Contenido: Relaciones espaciales**

Todas las actividades basadas en este indicador los niños si lo identifican y por lo tanto lo ejecutan. Los niños si han adquirido está destreza por ello es que no se equivocan al momento de realizarla, pero si no tuvieran el concepto claro obviamente habría errores. En general, los padres mencionaron que sus hijos reconocen las relaciones espaciales, dado que, al momento de dar la indicación, La mayor parte de los educandos cumplieron con todas las directrices de manera correcta, pero otros niños simplemente lograron relacionar 3 o menos respuestas.



ellos comprenden y ejecutan de manera correcta.

Dimensión Contenido: Partes del cuerpo

Reconocen e identifican las partes del cuerpo, pero al momento de pronunciarlas se les dificulta ciertas palabras.	Al no tener todavía un lenguaje apropiado, presentan dificultades al momento de pronunciar, sin embargo, al tocarse las partes del cuerpo las identifican.	Los padres de familia mencionan que los niños si reconocen las partes del cuerpo con ciertas dificultades al momento de pronunciarlas.	En este indicador se vio que en su totalidad los niños reconocieron y señalaron correctamente las partes del cuerpo.
--	--	--	--

Dimensión Contenido: Opuestos

No tienen claro el concepto y no llegan a identificar claramente este indicador y es por eso que se confunden.	Tienen la capacidad y disposición de reconocer algunas palabras, sin embargo, aún les falta comprender.	Todos están de acuerdo de que sus hijos si reconocen algunas palabras, pero aún les falta.	Muy pocos niños respondieron correctamente todas las frases, pero la mayoría respondieron menos de 4 palabras dejando como resultado que les falta aún comprender este indicador.
--	---	--	---

Dimensión Contenido: Acciones y Necesidades Básicas

<p>Los estudiantes comprenden y realizan correctamente las acciones y necesidades básicas y no se hacen problema para ejecutarlo, sin embargo, al momento de pronunciarlas se les complica.</p>	<p>Los estudiantes de Inicial 1 “B” tienen la capacidad de reconocer y realizar cada una de estas acciones. ya que hay una interacción constante.</p>	<p>Los representantes señalaron que sus hijos si comprenden y realizan las acciones básicas.</p>	<p>En general los niños de 3 años cumplieron con este indicador ya que respondieron correctamente la pregunta. Mientras que algunos niños de 4 años tuvieron errores ante las instrucciones de aquella pregunta</p>
---	---	--	---

Dimensión Uso: Expresión ante una lámina y una actividad manipulativa

<p>Si expresan los niños lo que observaban, pero con dificultades al momento de pronunciar ciertas palabras.</p>	<p>Al momento de usar pictogramas se les facilita a los estudiantes que se expresen y adquieran ciertas palabras, aunque se confunden al momento de pronunciarlas, debido a que su expresión es poco clara. Por otro lado, las actividades contribuyen al desarrollo de la motricidad</p>	<p>Mencionan los padres de familia que los niños si describen las imágenes que ven, pero al querer narrar o pronunciar algunas palabras se les dificulta ya que mezclan los singular con lo plural o cambian los masculino con lo femenino. Por lo tanto, se expresan, pero es difícil entenderles.</p>	<p>Al momento de narrar o describir lo observado la mayoría de los estudiantes lo realizaron de manera correcta, mientras los demás niños solo denominan lo observado en la imagen. Por otro lado, las actividades manipulativas la mayoría de infantes solicitan ayuda, información y atención para realizarla, mientras que la</p>
--	---	---	--





finas en los niños, paciencia y concentración.

minoría trabajaban de manera autónoma

Dimensión Uso: Interacción ante una prueba

<p>Al realizar las diversas actividades todos los estudiantes solicitan ayuda para realizarlas.</p>	<p>Al no tener un lenguaje expresivo desarrollado al cien por ciento se les presenta dificultades, pero los niños si expresan los acontecimientos del día a día a su manera.</p>	<p>Mencionaron que los niños relatan todo lo que realizan diariamente, por ende, si hay esa interacción.</p>	<p>Cumplen con este indicador ya que todos los niños participan e interactúan de manera activa, cabe señalar que este indicador es otorgado para la edad de 3 años.</p>
---	--	--	---

Categoría Emergente: Morfología

<p>Se les dificulta articular ciertas palabras de manera clara y entendible, es por eso que algunos estudiantes pronuncian muy pocas palabras.</p>	<p>Se expresan con los demás, pero algunos errores sobresalen al momento de interactuar, sin embargo, se hacen entender.</p>	<p>Los padres de familia entienden a sus hijos cuando ellos se expresan, pero tienen claro que al momento que se relacionen e interactúen con otras personas no van a entender lo que pronuncian.</p>
--	--	---

Categoría Emergente: Léxico



---

Los niños hacen uso de un vocabulario demasiado básico y repetitivo.	El vocabulario que emplean los educandos es amplio, pero en general es muy repetitivo.	Presentan dificultades para pronunciar una que otra palabra, pero el lenguaje que emplean es variado.
--	--	---

---

*Nota.* Elaboración propia.

## Interpretación

A partir de la triangulación de los datos recolectados a través de cada uno de los instrumentos podemos deducir que los estudiantes de Nivel Inicial Subnivel 2 “B” presentan ciertas dificultades en los diversos indicadores del Lenguaje Oral.

En cuanto al indicador de fonología se pudo constatar que, en el diario de campo, entrevista a los representantes legales y en el test los niños mostraron dificultad al momento de pronunciar los fonemas como: r, s y d. Mientras que la docente da a conocer que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto, es evidente que los educandos al momento de expresarse y pronunciar palabras o frases estos fonemas son omitidos o reemplazados por otros. De la misma manera, en el indicador de repetición de frases los educandos repiten frases cortas, es decir menos de 6 palabras. Sin embargo, los representantes mencionan que sus hijos si repiten frases con 8 palabras, pero se les dificulta ser entendidos.

Asimismo, en el indicador de repetición y expresión de frases los padres dan a conocer que si se expresan mediante frases cortas porque al emplear frases largas se les dificulta y no se les entiende, pero a través de la observación realizada se deduce que los niños se expresan a su manera con el fin de que sean entendidos y para ello hacen uso de gestos o movimientos corporales. De esta manera se comunican y por eso no se les logra comprender totalmente ya que hay algunos errores que son notorios.

En la dimensión de contenido, en el indicador de nivel comprensivo y expresivo al comparar todas las respuestas los niños no presentan dificultad alguna para ejecutar las acciones ya que si comprenden. Además, los padres tanto como la docente les ayudan a comprender de manera que puedan experimentar nuevas vivencias. Sin embargo, al momento de revisar los resultados de los instrumentos se puede decir que, los niños en su mayoría se expresan de manera entendible con frases sueltas o frases cortas como lo menciona la docente.

Además, los padres de familia hacen énfasis que ellos le entienden, pero, que personas ajenas a ellos tienen dificultades para entenderles. De la misma manera, en el indicador de identificación de colores los niños reconocen los colores, pero no hacen uso de un lenguaje propio. Es decir, identifican y reconocen los colores sin embargo al momento de

pronunciar el nombre del color no lo hacen y relacionan con otros objetos dado que se equivocan. Cabe señalar que no son la mayoría de estudiantes.

Por otro lado, en el indicador de relaciones espaciales se puede deducir que los niños si lo identifican correctamente ya que tanto los padres como la docente mencionan que, si han adquirido esta destreza ya que al momento de darles indicaciones ellos lo ejecutan, pero con relación a los test se vio que algunos niños mostraron dificultades al reconocer ciertas respuestas. Sin embargo, en el indicador de partes del cuerpo los educandos identifican la parte que se les solicita, pero al momento de pronunciar se les hace complicado articular de manera correcta ya que no se emplea un lenguaje apropiado.

En el indicador de opuestos, a partir de la observación y el criterio de la docente tanto como de los padres de familia se evidenció que no tienen claro el concepto, pero tienen la capacidad para reconocer una que otra palabra, obviamente les falta comprender al cien por ciento. Además, en los resultados del test se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes no comprendieron las palabras opuestas.

Del mismo modo en el indicador de acciones y necesidades básicas luego de analizar los datos obtenidos se pudo ver que los estudiantes de 3 años cumplen con el indicador y los niños de 4 años también, dado que, si ejecutan y comprenden las acciones solicitadas. Sin embargo, algunos estudiantes presentan errores mínimos que pueden ser corregidos. Por lo general, comprenden y realizan correctamente las acciones, pero teniendo en cuenta que al momento de pronunciarlas se les dificultan ciertas palabras.

En cuanto a la dimensión de uso tenemos al indicador de expresión ante una lámina y actividad manipulativa que al comparar resultados podemos decir que, los educandos si expresan lo que observan, pero con ciertas dificultades al momento de pronunciar, dado que su expresión es poca clara. Los padres de familia deducen que tienen ciertos errores al mezclar lo plural con lo singular o cambiar el masculino con lo femenino. En cuanto al test podemos constatar que la mayoría de los niños describen y narran lo observado en imágenes mientras que otros solo denominan, pero si realizan las actividades manipulativas a partir de sus debidas indicaciones.

Por otro lado, en el indicador para niños de 3 años: interacción espontánea ante una prueba se da a conocer que al realizar las actividades generales los educandos solicitan ayuda de manera que hay una interacción activa entre aquellos sujetos. Además, expresan

los acontecimientos que se presentan, pero con ciertas dificultades para ser comprendidos dado que no hay un lenguaje expresivo totalmente desarrollado.

Por otra parte, la categoría emergente en relación a morfología, luego de analizar todos los resultados se deduce que, los estudiantes articulan pocas palabras de manera clara y es notorio los errores que hay al momento de pronunciar ciertas palabras. Sin embargo, se hacen entender. En cuanto a los padres de familia, ellos comprenden y entienden lo que sus hijos dicen, pero tienen claro que al interactuar con personas ajenas a ellos no se les va a entender. Del mismo modo, en el indicador de léxico podemos decir que, los niños utilizan un vocabulario muy básico y repetitivo. Mientras que la docente como los padres de familia menciona que su vocabulario si es amplio pero repetitivo y con dificultades al pronunciar ciertas palabras.

#### **4.7 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica**

El primer instrumento establecido y que se hizo uso fue el diario de campo, el mismo que estuvo designado para los estudiantes. Este instrumento estuvo asignado durante las cinco semanas de diagnóstico, los días martes, miércoles y jueves, en el cual se observó cada uno de los indicadores del lenguaje oral. A partir de esto se adquirió información relevante. Sin embargo, dentro de esas semanas se aplicó el Test PLON-R, este instrumento es cuantitativo, pero lo consideramos relevante para llevar a cabo la saturación. Dado que, sus resultados son importantes para medir y tener conocimiento de cada uno de los indicadores. Acorde a los resultados, los estudiantes no cumplen totalmente algunos ítems.

Otro instrumento que se hizo uso fue la guía de preguntas para los padres de familia como para la docente de la institución, cada pregunta fue establecida acorde a los indicadores. La entrevista de la docente cumplió con el objetivo establecido, en donde se reflejó que hay niños que sí requieren estimulación en el área de Lenguaje y uno que otro indicador. Mientras que, para los padres de familia, de igual manera se les entrevistó y se pudo constatar que el lenguaje de sus hijos necesita ser reforzado porque si presentan dificultades en ciertos indicadores.

Una vez aplicados los diversos instrumentos como el Test PLON- R, diario de campo, entrevista a los padres de familia y docente con relación a los indicadores del Lenguaje

Oral, se consiguió como resultado que los educandos necesitan que se estimulen los siguientes indicadores: fonología, repetición y expresión de frases, nivel comprensivo y expresivo, opuestos, expresión ante una lámina y actividad manipulativa, morfología y léxico. Es por ello que, se propuso realizar un plan de clase que ayude a estimular estos indicadores para el desarrollo del Lenguaje Oral en los infantes.

Por ello, las actividades planteadas se establecieron conforme a todos los indicadores, dado que, nos enfocamos en la pronunciación y articulación de palabras o frases ya que es lo que más requieren adquirir los estudiantes del Nivel Inicial Subnivel 2.

## **CAPÍTULO V**

### **5 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

En este apartado se dará a conocer el procedimiento de la propuesta en base a los resultados obtenidos en el diagnóstico, como ya se mencionó con anterioridad la propuesta se establece acorde a las necesidades de los educandos con respecto a su desarrollo de lenguaje oral.

#### **Introducción**

Esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, ubicada en la calle Juan Pío Montúfar, en la provincia del Azuay. Al aplicar los diversos instrumentos se obtuvieron resultados que contribuyeron a la elaboración y diseño de la presente propuesta. De la misma manera, se aplicó y evaluó el test PLON-R para determinar cada una de las dimensiones e indicadores del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años correspondientes al Nivel Inicial Subnivel 2.

Al aplicar este test se obtuvo información relevante, de manera que se puede plantear un plan de clase para estimular las dimensiones y componentes establecidos por el test de Navarra, las actividades planteadas se realizarán con los 17 estudiantes de Inicial I paralelo “B” siendo ellos los beneficiarios directos. El tiempo previsto para la implementación de las actividades propuestas es de dos semanas. Cabe señalar que las actividades estarán designadas por días y tiempos acorde a lo establecido con la docente profesional, de tal manera que se respete el ritmo de aprendizaje de los infantes.

## **Problemática**

La propuesta educativa de esta investigación parte desde un diagnóstico previo debido a la observación realizada en la práctica y la recolección de información mediante los diversos instrumentos. Es por eso que, se pudo constatar que los educandos de Nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca” presentaron dificultades en su lenguaje oral.

Esto es debido a que su articulación y pronunciación de sonidos no era la adecuada ya que no había una interacción total con sus compañeros, por ende, no se les entendía totalmente lo que querían comunicar. Además, entrecortaban palabras y solamente reproducían sonidos de las últimas sílabas, también balbuceaban y no empleaban un lenguaje verbal, sino que lo hacían mediante gestos o señas.

## **Justificación**

Debido a la pandemia mundial, el sistema educativo se vio afectado en todas las áreas. Por esta razón optaron por llevar la enseñanza- aprendizaje en modalidad virtual, siendo esto un detonante para los alumnos en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, en el retorno a la presencialidad se evidenció varias dificultades, siendo una de ellas el Lenguaje Oral, es por ello que hemos visto favorable proponer un plan de clase con actividades que ayuden a estimular el lenguaje oral de los niños de manera activa y creativa.

Por lo tanto, la presente propuesta buscó contribuir y reforzar el área de lenguaje oral mediante actividades haciendo uso del método pedagógico musical Orff. Además, se tuvo en cuenta las destrezas y habilidades acorde a la edad de los educandos considerando sus necesidades. En este caso se tuvo en cuenta los diferentes indicadores que deben cumplir en el área de Lenguaje para que así los planes de clase cumplan con lo establecido y pueda haber una enseñanza-aprendizaje significativa y de calidad. Por tal motivo, los recursos que se utilizaron están a disposición de cada infante ya que la mayoría de recursos se encuentran en el aula y los que no, fueron otorgados por nosotras.

## 5.1 Estructura del plan de acción

La presente propuesta educativa se establece en el tipo de actuación docente porque es el actor principal, como lo indica Barraza (2010) en este tipo de propuesta el docente es esencial y fundamental para ser beneficiario directo, dado que, su participación para la elaboración de la propuesta es activa. Además, este tipo de propuesta tiene relación directa con la práctica desarrollada en el salón de clase. Es por ello que se procedió a realizar la propuesta centrada en las necesidades y dificultades que presentaron los infantes en el área de lenguaje oral. También de ser un aporte para la docente de la institución

Esta propuesta está estructurada en base al formato de diseño de Barraza (2010) el cual será detallada a continuación:

### Tabla 10

#### *Formato del diseño de la propuesta de intervención educativa*

**Proyecto:** Se diseñó el título del plan de intervención educativa.

**Objetivo:** Para orientar la propuesta de intervención se propuso plantear los objetivos tanto general como específicos.

**Formas de medición de los resultados:** Una vez aplicado los instrumentos de recolección de información se obtuvo los resultados mediante la triangulación

Se diseñaron 15 actividades que están plasmadas en un plan de clase.

Las actividades están diseñadas acorde a las dimensiones del lenguaje.

#### **Dimensión forma**

Plan de clase 1: Fonema s

Plan de clase 2: Fonema r

Plan de clase 3: Fonema d

Plan de clase 4: Los oficios

Plan de clase 5: El lobito

#### **Dimensión Contenido**

Plan de clase 1: Veo, veo

#### **Actividad**





	Plan de clase 2: Elefante coloreado
	Plan de clase 3: Arriba y abajo
	Plan de clase 4: El cuerpo
	Plan de clase 5: Caminando, saltando
	<b>Dimensión uso</b>
	Plan de clase 1: Aran san, san
	Plan de clase 2: Soy una serpiente
	Plan de clase 3: Barco chiquitito
	Plan de clase 4: Pin pon es un muñeco
	Plan de clase 5: El gusanito
<b>Responsables</b>	Investigadoras
	Canciones
	Recursos Humanos
<b>Recursos</b>	Pictogramas
	Objetos
	Hojas de trabajo
<b>Plazo de tiempo</b>	Las actividades están diseñadas para llevarse a cabo dentro de dos semanas, con un tiempo designado de 40 minutos. La información obtenida contribuirá para evaluar los resultados de la implementación.

*Nota.* Elaboración propia

**Título:** Fortalecimiento del lenguaje oral por medio de actividades basadas en el método pedagógico musical Orff.

**Institución Beneficiaria:** Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca".

**Beneficiarios:** 17 Estudiantes de 3 a 4 años del Nivel Inicial Subnivel 2 y docente de aula.

**Ubicación:** Juan Pío Montufar y Manuel Cajías, Sector Yanuncay- Cuenca- Azuay- Ecuador.

**Tiempo estimado de aplicación:** 2 semanas (Dos sesiones por día, en el horario de 8:20 a 9:00 y de 9:00 a 9:40 am).

**Investigadoras del trabajo:** Jessica Eugenia Avilés Campoverde y Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez, estudiantes de Educación Inicial de Noveno ciclo del paralelo 2.

## 5.2 Fases del diseño de la propuesta de intervención educativa

En efecto, existen distintas fases para realizar una propuesta educativa y para ello nos hemos centrado en las fases de Barraza (2010) en las que hace hincapié 4 etapas:

**Planeación:** Esta fase se trata de los momentos de elección de la temática, construcción del problema y diseño de solución. Por lo tanto, se diseñaron los planes de clase en correspondencia a los indicadores del Lenguaje Oral con el objetivo de estimular esa área.

**Implementación:** Aplicación de diversas actividades que forman parte de la propuesta educativa y su reformulación en caso de ser necesario. En esta fase se procedió a la aplicación de los respectivos planes de clase.

**Evaluación:** Seguimiento y evaluación general de la aplicación de las distintas actividades del proyecto. Cuando esta fase se cierra ya puede ser denominado Proyecto de Intervención Educativa. Para cumplir con esta fase se realizó la debida evaluación de la propuesta, con la finalidad de conocer si está es favoreció y contribuyó a la estimulación del lenguaje oral de los educandos de Nivel Inicial Subnivel 2

**Socialización-difusión:** Se trata de la socialización, adopción y recreación. Además, se conduce a la solución de la problemática, dado que la propuesta debe ser de interés. En cuanto a esta fase, se procedió a la socialización de la propuesta. Es decir, se dio a conocer los resultados obtenidos a la planta docente de Nivel Inicial.

## 5.3 Objetivos

### 5.3.1 Objetivo General

Proponer actividades a través de planes de clase para estimular los componentes del lenguaje oral en los niños de nivel Inicial, Subnivel 2, mediante el método pedagógico musical Orff.

### 5.3.2 Objetivos Específicos

- Facilitar actividades para el componente fonológico y morfológico del lenguaje oral en base a la pedagogía musical del método Orff.

- Fortalecer la dimensión de contenido del lenguaje oral a través de actividades basadas en la pedagogía musical del método Orff.
- Promover actividades para el uso expresivo del lenguaje oral apoyadas en la pedagogía musical del método Orff.

#### 5.4 Presentación de la propuesta

En mi primera instancia, para esta propuesta se diseñaron los formatos del plan de clase en relación a la estimulación del lenguaje oral, las mismas que están estructuradas por las dimensiones del lenguaje oral. Cada actividad establecida contiene recursos didácticos para llevar a cabo la aplicación de cada plan de clase. **Ver anexo 10**

A continuación, se presenta los respectivos formatos:

**Tabla 11**

*Plan de clase 1. Dimensión forma*

PLAN DE CLASE 1	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	1
Unidad didáctica:	Dimensión: forma
	Fonema S
Objetivo:	Escuchar/repetir palabras formando frases mediante canciones que ayuden a la pronunciación de fonemas y oraciones.
Competencias a desarrollar:	Expresarse oralmente de manera comprensible, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s.
	<b>Inicio</b>
Actividades:	Presentar pictogramas con imágenes que contengan la “S”
	<a href="#">Ver Anexo 1</a>



### Desarrollo

Cantar la canción Susi la serpiente mediante una ronda, donde los niños deberán realizar movimientos con su cuerpo, es decir con las manos juntas deberán hacer el movimiento de la serpiente, marchar y chasquear los dedos mientras se canta.

<https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo>

Dormidita estaba Susi  
La serpiente silenciosa  
Su letra suena silencio  
Accesible mariposa  
Sus amigos la despiertan  
para jugar con las cosas  
Dice si cantando sola  
Suena siempre silenciosa  
Suuu siiii

### Cierre

Pintar el papelógrafo con las manos de los niños, el mismo que tendrá a una serpiente dibujada.

Pictogramas con la letra s

Canción

Recursos

Recursos humanos

didácticos:

Papelógrafo

Pintura dactilar

Estrategias de

Pronuncia el fonema s

evaluación:

*Nota.* Elaboración propia

## Tabla 12

*Plan de clase 2 Dimensión forma*



## PLAN DE CLASE 2

Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	1
Unidad didáctica:	Dimensión: forma Fonema r
Objetivo:	Escuchar/repetir palabras formando frases mediante canciones que ayuden a la pronunciación de fonemas y oraciones.
Competencias a desarrollar:	Expresarse oralmente de manera comprensible, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de r.
	<b>Inicio</b> Conversatorio con los niños acerca de las palabras que contengan la “r”, las mismas que estarán dibujadas en el pizarrón.
	<b>Desarrollo</b> Cantar la canción de la” r” en distintos tempos (adagio-lento, allegro-rápido) haciendo sonidos con las manos (aplaudir) y piernas (zapatear). Niños quieren aprender la letra r R como reina R como rosa R como rana R como regalo R como reloj R como rojo R como regadera R como ratón
Actividades:	
	<b>Cierre</b> Pronunciar las palabras de la canción, es decir cada niño deberá pronunciar las palabras que se acuerden.



	Reina, rosa, rana, regalo, reloj, rojo, regadera y ratón.
Recursos	Recursos Humanos
didácticos:	Canción
Estrategias de evaluación:	Pronuncia el fonema r

Nota. Elaboración propia

**Tabla 13**

*Plan de clase 3 Dimensión forma*

PLAN DE CLASE 3	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
Nº de Unidad didáctica:	1
Unidad didáctica:	Dimensión: forma Fonema d
Objetivo:	Escuchar/repetir palabras formando frases mediante canciones que ayuden a la pronunciación de fonemas y oraciones.
Competencias a desarrollar:	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentar dificultades en la pronunciación del fonema d.
Actividades:	<p><b>Inicio</b></p> <p>Buscar y encontrar en el aula los objetos perdidos que empiecen con la letra “d”</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Realizar una ronda y cantar la canción el duende en un tempo alegro-rápido, a través de movimientos corporales como: saltar, sentadillas, golpecitos en las rodillas, cabeza y estómago.</p>



	Dime en donde está el duende
	Dime si se fue a dormir
	Que quiero darle un delicioso dulce
	Adornado con dorado papel
	<b>Cierre</b>
	Pintar la hoja de trabajo, en la misma se encuentra el dibujo de un duende.
	Objetos con la letra d
Recursos	Canción
didácticos:	Recursos Humanos
	Hoja de trabajo 1. <b>Ver anexo 8</b>
	Pinturas
Estrategias de	Pronuncia el fonema d.
evaluación:	

*Nota.* Elaboración propia

#### **Tabla 14**

*Plan de clase 4 Dimensión forma*

PLAN DE CLASE 4	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	1
Unidad didáctica:	Dimensión: forma
	Los oficios
Objetivo:	Escuchar/repetir palabras formando frases mediante canciones que ayuden a la pronunciación de fonemas y oraciones.
Competencias a desarrollar:	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras



	<p><b>Inicio</b></p> <p>Presentar pictogramas acerca de las profesiones para que los niños expresen lo que hacen. <a href="#">Ver Anexo 2</a></p> <p>Por ejemplo: bombero El bombero apaga los incendios.</p>
Actividades:	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Cantar y repetir la canción “Los oficios” mediante una ronda con movimientos corporales (sentarse, dar vueltas, ponerse de pie y hacer los movimientos acordes a la profesión que se menciona en la canción: martillar, movimientos de corte, planchar, barrer, coser).</p> <p><a href="https://youtu.be/-lcTpeLGL4o">https://youtu.be/-lcTpeLGL4o</a></p>
	<p><b>Cierre</b></p> <p>Conversatorio con los niños acerca de qué les gustaría ser de grandes (profesiones)</p>
Recursos didácticos:	<p>Pictogramas de profesiones Canción Recursos Humanos</p>
Estrategias de evaluación:	<p>Se expresa utilizando oraciones cortas.</p>

*Nota.* Elaboración propia

### Tabla 15

*Plan de clase 5 Dimensión forma*

PLAN DE CLASE 5	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje





Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	1
Unidad didáctica:	Dimensión: forma El lobito
Objetivo:	Escuchar/repetir palabras formando frases mediante canciones que ayuden a la pronunciación de fonemas y oraciones.
Competencias a desarrollar:	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras
Actividades:	<p><b>Inicio</b></p> <p>Jugar la ronda “El Lobito”. Los niños deberán hacer una ronda, darse las manos y girarla mientras que un niño seleccionado estará en el centro realizando el papel del lobo y deberá ir diciendo las acciones diarias.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Presentar imágenes de acciones diarias, en el cual los niños deberán describir las imágenes presentadas. <a href="#">Ver Anexo 3</a></p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Conversatorio con los niños contando acerca de lo que hacen diariamente.</p>
Recursos didácticos:	Imágenes de acciones Recursos Humanos
Estrategias de evaluación:	Se expresa utilizando oraciones cortas y de manera espontánea.

Nota. Elaboración propia

## Tabla 16

### *Plan de clase 1 Dimensión Contenido*

PLAN DE CLASE 1	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje



Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	2
Unidad didáctica:	Dimensión: contenido Veo Veo
Objetivo:	Adquisición y comprensión de vocabulario.
Competencias a desarrollar:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas
	<b>Inicio</b> Nombrar los objetos que hay dentro del salón de clase.
	<b>Desarrollo</b> Cantar la canción Veo Veo ¿Qué ves?, acorde a los objetos encontrados en el aula mediante movimientos como: dar vueltas, tocarse los hombros, girar la cabeza y saltar de un pie. Ejemplo:
Actividades:	Veo veo ¿Qué ves? Una cosa, que es Maravillosa y fantástica es Si miras bien, sabrás que es Tiene cuatro patas y te puedes sentar... y todos en el aula pueden descansar ¿Qué es? La silla
	<b>Cierre</b> Formar frases con la palabra asignada. Los niños deberán formar frases cortas o largas. Ejemplo: Escritorio El escritorio es grande y lo utiliza la profesora.
Recursos didácticos:	Objetos del aula Canción



Estrategias de evaluación:	Recursos Humanos Se comunica con un vocabulario variado.
----------------------------	---

*Nota.* Elaboración propia

### Tabla 17

#### *Plan de clase 2 Dimensión Contenido*

PLAN DE CLASE 2	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	2
Unidad didáctica:	Dimensión: contenido Elefante coloreado
Objetivo:	Adquisición y comprensión de vocabulario.
Competencias a desarrollar:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas
Actividades:	<b>Inicio</b> Preguntar los colores de los diferentes objetos que se encuentran en el aula. <b>Desarrollo</b> Realizar una ronda, la cual empieza diciendo: Elefante coloreado mientras realizan movimientos como aplaudir sobre los hombros, espalda y piernas, girar, tocarse la cabeza y los codos, en el transcurso de ello el grupo de niños contesta: ¿Qué color? Entonces éste dice un color y los niños se ponen a correr y a buscar el color dicho entre todos los objetos que se encuentran en el patio.



Elefante coloreado

¿Qué color es?

Verde

**Cierre**

Los niños deberán escoger el objeto del color que más les guste y formar una oración, la misma que debe ser expresada delante el grupo de niños.

Recursos Humanos

Recursos  
didácticos: Canción  
Objetos de colores

Estrategias de  
evaluación: Se comunica con un vocabulario variado

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 18**

*Plan de clase 3 Dimensión Contenido*

PLAN DE CLASE 3	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	2
Unidad didáctica:	Dimensión: contenido Arriba y abajo
Objetivo:	Adquisición y comprensión de vocabulario.
Competencias a desarrollar:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas
Actividades:	<b>Inicio</b>



Realizar movimientos en donde los niños deberán seguir las indicaciones y repetir lo que se dice.

Arriba las manos

Abajo los pies

A un lado la mano

Y al otro lado también

### **Desarrollo**

Cantar la canción “Arriba, abajo” haciendo movimientos corporales como alzar y bajar las manos, moverse de izquierda a derecha, en distintos tempos (moderato, largueto).

Arriba está el cielo

Abajo el mar

Aun lado y al otro las olas del mar

Arriba está el sol

Abajo la tierra

Aún lado y al otro

lalala

### **Cierre**

Preguntas y respuestas acerca de los objetos que se encuentran en el aula.

¿En dónde está el dado amarillo?

¿En dónde está el dinosaurio verde?

¿En dónde está la mochila?

¿En dónde está el televisor?

Recursos

didácticos:

Estrategias de

evaluación:

Recursos Humanos

Canción

Objetos del aula

Se comunica con un vocabulario variado.

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 19**

*Plan de clase 4 Dimensión Contenido*

PLAN DE CLASE 4	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	2
Unidad didáctica:	Dimensión: contenido El cuerpo
Objetivo:	Adquisición y comprensión de vocabulario.
Competencias a desarrollar:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas
	<b>Inicio</b>
	Realizar la dinámica “El cuerpo”
	Cabeza, hombros, rodillas, pies.
	Ojos, orejas, boca y nariz
	Más rapidito.
	<b>Desarrollo</b>
Actividades:	Conversatorio con los niños. Señalar una parte del cuerpo y preguntar que parte es y que función cumple.
	Ejemplo:
	Señalar los ojos.
	Los ojos sirven para ver videos.
	Los ojos sirven para llorar.
	<b>Cierre</b>
	Jugar Simón dice.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simón dice que se toquen la nariz.</li> <li>- Simón dice que en donde están los pies.</li> <li>- Simón dice que digan las partes del cuerpo.</li> </ul>
	Simón dice que...
Recursos	Canción
didácticos:	Recursos Humanos
Estrategias de evaluación:	Se comunica con un vocabulario variado

*Nota.* Elaboración propia

## Tabla 20

### *Plan de clase 5 Dimensión Contenido*

PLAN DE CLASE 5	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
Nº de Unidad didáctica:	2
Unidad didáctica:	Dimensión: contenido Caminando saltando
Objetivo:	Adquisición y comprensión de vocabulario.
Competencias a desarrollar:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas
Actividades:	<p><b>Inicio</b></p> <p>Presentar tarjetas de diferentes acciones básicas y preguntar qué es lo que ven en ella. <a href="#">Ver Anexo 4</a></p> <p><b>Desarrollo</b></p>



Realizar la siguiente dinámica y realizar los movimientos acordes a la canción.

Caminando caminando

Salta salta salta

Corre corre corre

Ahora para, ahora para

De puntillas de puntillas....

### Cierre

Los niños deberán responder sí o no a las siguientes acciones y repetirla correctamente:

Los tiburones nadan

La pera es un animal

Los bomberos apagan incendios

Los ojos sirven para bailar

La luna sale por la noche

Los perros cantan

Recursos	Imágenes de acciones
didácticos:	Recursos Humanos
	Canción
Estrategias de evaluación:	Se comunica con un vocabulario variado

*Nota.* Elaboración propia

### Tabla 21

#### *Plan de clase 1 Dimensión Uso*

PLAN DE CLASE 1	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje





Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	3
Unidad didáctica:	Dimensión: uso Aram sam sam
Objetivo:	Expresión y articulación de palabras formando oraciones mediante imágenes.
Competencias a desarrollar:	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	<b>Inicio</b> Cantar la canción “A ram sam sam “haciendo movimientos corporales como realizar golpes con los puños de las manos, girar las manos de manera circular, colocar las manos al frente, moverlas y mover la cabeza. A ram sam sam A ram sam sam Guli guli guli guli a ram sam sam
Actividades:	arabiq arabiq Guli guli guli guli a ram sam sam
	<b>Desarrollo</b> Presentar imágenes de festividades de tal manera que los niños describan o narran lo que observan. <a href="#">Ver Anexo 5</a>
	<b>Cierre</b> Preguntar a los niños cuál es su festividad favorita y deberá mencionar por qué le gusta.
Recursos didácticos:	Recursos Humanos Canción Imágenes de festividades



Estrategias de evaluación: Describe las imágenes y emplea oraciones.

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 22**

*Plan de clase 2 Dimensión Uso*

PLAN DE CLASE 2	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	3
Unidad didáctica:	Dimensión: uso Soy una serpiente
Objetivo:	Expresión y articulación de palabras formando oraciones mediante imágenes.
Competencias a desarrollar:	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	<b>Inicio</b> Realizar la dinámica “Soy una serpiente” Soy una serpiente Que anda por el bosque Buscando una parte de mi cola
Actividades:	¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
	<b>Desarrollo</b> A continuación, se les presentará una galería de imágenes y el niño deberá escoger una imagen y relatar por qué la escogió. <a href="#">Ver Anexo 6</a>
	<b>Cierre</b>



	Realizar un conversatorio acorde a todas las imágenes.
	¿Cuántas frutas hay?
	¿Por qué les gusta?
	¿De qué color son?
Recursos	Recursos Humanos
didácticos:	Canción
	Imágenes
Estrategias de evaluación:	Describe las imágenes y emplea oraciones.

*Nota.* Elaboración propia

### Tabla 23

#### *Plan de clase 3 Dimensión Uso*

PLAN DE CLASE 3	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
Nº de Unidad didáctica:	3
Unidad didáctica:	Dimensión: uso
	Barco chiquitito
Objetivo:	Expresión y articulación de palabras formando oraciones mediante imágenes.
Competencias a desarrollar:	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Actividades:	<b>Inicio</b> Realizar la dinámica con los respectivos movimientos del cuerpo. Había una vez un barco chiquitito Que se estaba hundiendo un poquito



Entonces vino el capitán de este barquito y dijo

Que se salvan todos los que dicen:

- El ratón está en el patio junto al gato.
- La niña tiene cuentos de tigres.
- En la jaula está un pajarito.
- El perro hace guau guau.

### Desarrollo

Presentar una imagen para que los niños describan lo que observan. [Ver Anexo 7](#)

### Cierre

Ronda de preguntas y respuestas

¿Conocen el zoológico?

¿Cuál es su animal favorito?

¿De qué color es?

¿De qué tamaño es?

¿Qué animal no les gusta?

¿Qué animales son peligrosos?

Recursos

Recursos Humanos

didácticos:

Canción

Imagen para describir

Estrategias de

Describe las imágenes y emplea oraciones.

evaluación:

*Nota.* Elaboración propia

## Tabla 24

*Plan de clase 4 Dimensión Uso*

PLAN DE CLASE 4	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara



Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	3
Unidad didáctica:	Dimensión: uso
	Pin Pon es un muñeco
Objetivo:	Expresión y articulación de palabras formando oraciones mediante imágenes.
Competencias a desarrollar:	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	<b>Inicio</b>
	Presentar pictogramas acerca de los hábitos de higiene y que los niños lo describen. <a href="#">Ver Anexo 8</a>
	<b>Desarrollo</b>
	Cantar la canción “Pin pon es un muñeco” y realizar los movimientos acordes a la letra de la canción.
Actividades:	Pin pon es un muñeco Muy guapo de cartón Se lava la carita con agua y con jabón Pin pon siempre se peina Con peine de marfil Y aunque se dé estirones, no llora ni hace así. Pin pon dame la mano con un fuerte apretón Que quiero ser tu amigo Pin pon pin pon pin pon.
	<b>Cierre</b>
	Los niños deberán relatar que hacen en la mañana antes de venir a la escuela.
Recursos didácticos:	Pictogramas Recursos Humanos Canción



Estrategias de evaluación: Describe las imágenes y emplea oraciones.

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 25**

*Plan de clase 5 Dimensión Uso*

PLAN DE CLASE 5	
Institución:	Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”
Profesor(a):	Priscila Jara
Ámbito:	Comprensión y expresión del Lenguaje
Horario:	08:00 am a 09:20 am
N° de Unidad didáctica:	3
Unidad didáctica:	Dimensión: uso El Gusanita
Objetivo:	Expresión y articulación de palabras formando oraciones mediante imágenes.
Competencias a desarrollar:	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	<b>Inicio</b> Cantar la canción “el gusanito” haciendo los respectivos movimientos del cuerpo.
Actividades:	Que tienes en la mano, un gusanito Con que lo alimentamos, con pan y quesito En que le damos agua, en un botecito Lo matamos, no pobrecito Lo dejamos ir.
	<b>Desarrollo</b>



Presentar una secuencia de imágenes acerca de la canción el gusanito en donde los niños deberán contar su propia historia de lo que ven. Ver

[Anexo 9](#)

### **Cierre**

Pintar el gusanito de la hoja de trabajo y preguntarles ¿qué hacen cuando ven a un gusanito?

Canción

Recursos

Recursos Humanos

didácticos:

Imágenes

Hoja de trabajo 2. **Ver anexo 9**

Pinturas

Estrategias de  
evaluación:

Describe las imágenes y emplea oraciones.

*Nota.* Elaboración propia

## **5.5 Fundamentación Teórica**

En esta sección se da a conocer los referentes teóricos para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta establecida acorde al tema de investigación. A partir de ello, se presentan los aspectos relativos, de tal manera, que este sea ejecutado al grupo de beneficiarios que forman parte de la investigación.

La propuesta pedagógica en el ámbito educativo cumple un rol muy importante, tal y como lo menciona el MINEDUC (2020) este es un instrumento en el cual se refleja los propósitos que tiene la institución en cuanto a la formación de los educandos en su proceso educativo. Para ello, se tiene en cuenta los diversos principios: dimensiones filosóficas y pedagógicas, las mismas que se ven reflejadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, las propuestas pedagógicas son acciones que ayudan al desarrollo de conocimientos y formación integral de los alumnos.

En función de lo anteriormente citado, cabe recalcar que en esta investigación se desarrollará una propuesta educativa, es por ello que Barraza (2010) menciona que es un

método de planificación y acción profesional. En el cual, los representantes educativos tienen el control propio de su práctica mediante fases de indagaciones y soluciones.

### **5.5.1 Lenguaje oral y sus dimensiones**

El lenguaje es un sistema de signos que facilita la comunicación ya sea de manera escrita u oral de acuerdo con Justamante (2016) el desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo dado que intervienen distintos factores como lo social, cognitivo y biológico. Es por ello que es necesario estimular el lenguaje desde edades tempranas para así favorecer a una comunicación adecuada, correcta y entendible. En este sentido, los planes de clase diseñados buscan contribuir a la estimulación del lenguaje oral de los infantes del Nivel Inicial Subnivel 2, de manera que su comunicación en un futuro sea fluida y entendible y para eso es importante que se lo estimule.

El desarrollo del lenguaje se clasifica por etapas. Bloom y Lahey realizan una clasificación sencilla pero precisa para entender de la manera más adecuada el lenguaje. Por esta razón Salguero, et al (2015) señala que la clasificación está estructurada por tres dimensiones, las cuales son: forma que está relacionado con las palabras, contenido que se refiere al significado y comprensión del lenguaje y uso que tiene que ver en el habla del ser humano dentro de contextos comunicativos.

Es decir, la dimensión forma se relaciona directamente con el componente de fonología, fonética y la morfosintaxis. En otras palabras, esta dimensión se centra en los fonemas, el sonido y las palabras. Mientras que la dimensión de contenido esta relacionado con lo semántico que se caracteriza por el uso de la oración y de la palabra morfema. Por último, la dimensión de uso con el componente pragmático, el mismo que está constituido por el contexto para llevar a cabo un dialogo comunicativo.

### **5.5.2 Planes de clase**

Inicialmente en esta propuesta de intervención nos hemos planteado realizar planes de clase. El plan de clase es un conjunto de directrices didácticas, las mismas que tienen una estructura pedagógica y son alineadas a los programas de estudio con el objetivo de lograr el aprendizaje esperado. Como lo indica Souza y Siqueira (2019) el docente de planta debe tener claro el objetivo a alcanzar a través de los contenidos y ámbitos a enseñar.



Además, para cumplir el objetivo esperado debe tener en cuenta los recursos y métodos que va hacer uso, de tal manera que los niños y niñas cumplan con los objetivos propuestos en el plan de clase.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que el plan de clase cumple una secuencia. Por lo tanto, se debe especificar paso a paso el contenido a enseñar. En caso que la actividad propuesta no cumpla con el objetivo esperado pues se debe tener un plan B, de tal manera que lo que se va a enseñar se lleve a cabo y que los educandos aprendan y adquieran conocimiento. Por tal motivo, el plan de clase es fundamental para que el docente cumpla sus funciones como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este instrumento es importante ya que garantiza que las actividades planificadas por el docente den cumplimiento, tal y como lo menciona Reyes (2017) los planes de clase deben ser desarrollados de manera sistemática para que así se pueda indagar, innovar y transformar la práctica educativa con el objetivo de que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral. En tal sentido, el plan de clase que hemos diseñado se enmarca en actividades que contribuyan a la estimulación del lenguaje oral, las mismas que están diseñadas acorde a las necesidades de los educandos.

En este sentido, el plan de clase lo hemos adaptado a los momentos de una planificación, de modo que la docente se familiarice y no tenga problema alguno al momento de querer aplicarlo. Como señala la Guía Metodológica elaborada por el MINEDUC (2014) la planificación es útil porque mejora la calidad de trabajo y evita pérdidas de tiempo. Además, contribuye a una organización adecuada, es por eso que se debe tener en cuenta los principales elementos para una adecuada planificación. De este modo las actividades diseñadas en los diferentes planes de clase contribuyen en la adquisición de conocimientos nuevos y significativos a partir de un formato estructurado de manera comprensible para su respectiva aplicación.

Las docentes normalmente planifican mediante un plan por experiencia de aprendizaje en donde hacen uso exclusivo del Currículo de Educación, el mismo que señala que se debe tener en cuenta y emplear todos los ámbitos y destrezas es por eso que hemos visto conveniente la adaptación del presente plan de clase, dado que nosotras nos hemos enfocado en trabajar en un solo ámbito y con ciertas destrezas acorde a las necesidades de los educandos.

### 5.5.3 **Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje**

Para esta propuesta nos enfocamos en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, por ello cada plan de clase está elaborado mediante ese ámbito y sus respectivas destrezas. En el Currículo de Educación Inicial el Mineduc (2014) menciona que esta área contribuye a una adecuada comunicación, dado que expresan sus emociones, vivencias, pensamientos, ideas mediante una interacción con los demás. Por lo tanto, al hacer uso de este ámbito se facilita a que los estudiantes obtengan una pronunciación adecuada, de forma que cuando ellos interactúen con otros su habla sea comprendida de manera entendible.

Por lo tanto, se tomó en cuenta las destrezas de este ámbito para elaborar cada plan de clase acorde a las necesidades de los educandos. Las destrezas que se tuvo en cuenta son las siguientes:

- Expresarse oralmente de manera comprensible, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s, r y d.
- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.
- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

### 5.5.4 **Pedagogía musical**

Del Ángel, González, y Gutiérrez (2015) expresan que la glotodidáctica es una teoría que abarca el desarrollo lingüístico, dado que se basa en la adquisición de la enseñanza de una lengua, ya sea materna, clásica o extranjera. El objetivo de la glotodidáctica es fomentar aprendizajes lingüísticos de manera eficaz. Por lo tanto, al ser una ciencia que busca integrar la enseñanza de una nueva lengua mediante distintos elementos o factores, se tiene en cuenta a la pedagogía musical.

La Pedagogía musical se vincula con la enseñanza-aprendizaje de la música. Desde esta perspectiva, Gómez (2015) destaca que la música puede ser aplicada en distintos procesos de enseñanza, mediante la experimentación instrumental, auditiva y vocal. De

la misma manera, puede ser comprendida e interpretada y por ende debe ser puesta en práctica por distintas disciplinas. En este caso se debe dar prioridad en el nivel inicial para facilitar de manera divertida el aprendizaje de los infantes.

Por otro lado, Capistran (2016) indica que la pedagogía musical se lleva a cabo mediante un proceso teórico/práctico y este puede ser dado mediante una enseñanza instruccional. Esta pedagogía puede ser empleada en el ámbito educativo como en diversos contextos. La finalidad es que el educando potencie sus capacidades musicales desde temprana edad. En este caso la pedagogía musical también contribuye al enriquecimiento del lenguaje oral a partir de la adquisición de vocabulario.

Por lo tanto, Valencia et al (2018) expresan que al introducir la música desde edades tempranas se está contribuyendo para que el infante tenga buenas bases y se pueda desenvolver en su vida diaria. Además, la pedagogía musical está conformada por pedagogos expertos y con conocimiento en la música como lo son: Kodaly, Dalcroze, Orff, entre otros. Cada uno de ellos, distingue dicha pedagogía como un método activo por su formación integral.

La Pedagogía Musical forma parte de la vida del ser humano. Según Toro et al (2019) indica que cada pedagogo se basa en el ritmo, melodía y armonía, siendo estos tres elementos fundamentales al momento de enseñar música. El ritmo se relaciona ante los estímulos musicales provocados por la reacción del cuerpo mediante la apreciación auditiva. La melodía hace conexión a lo emocional, es decir, hace visible los sentimientos mediante la interpretación de la obra musical. La armonía está ligada al desarrollo intelectual porque incide en la escritura, lenguaje, lectura, imaginación y escucha en el aprendizaje. Todos estos aspectos posibilitan de manera coherente y eficaz la enseñanza musical.

Por otra parte, Fonseca, et al (2015) enlazan estrechamente la música con el lenguaje oral o hablado, facilitando la adquisición de la misma. Además, la música ayuda significativamente en el aprendizaje del niño porque hay una repetición de palabras, por ende, hay un incremento de vocabulario. Entonces, al hacer uso de la música en los primeros años de vida se favorece a la comprensión lingüística debido a que los infantes en esa etapa ganan y alcanzan información de mejor manera debido a la plasticidad cerebral.

Así que, la Pedagogía musical debe ser aplicada en Educación Inicial de manera motivadora. Es decir, los alumnos deben intervenir de manera activa en distintas actividades lúdicas y tareas programadas en donde se emplee la música. De tal manera que formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y así alcanzar el lenguaje oral en cada infante.

### **5.5.5 Método Orff**

La pedagogía musical de Orff es un método activo porque el infante es el personaje principal en la enseñanza y aprendizaje musical. De acuerdo con Delgado y Mederos (2019) el método es de origen alemán. En él, las bases de la música se dan de manera trinomio, es decir, por la palabra, música y movimiento mediante canciones y piezas instrumentales. Como lo hace notar Taboada (2012), la palabra hablada es la base primordial en el lenguaje para luego unirse con la expresión y el ritmo, formando a los educandos de manera progresiva mediante juegos e improvisación de melodías.

Por tal motivo, esta pedagogía musical se caracteriza por ser flexible, para Velázquez y Sánchez (2015) este método se centra en la voz, dado que emiten sonidos onomatopéyicos, los mismos que se asocian con el lenguaje. Es por ello que, Paredes (2018) señala que se debe hacer uso de las sílabas que componen las palabras de tal manera que los niños fortalezcan su acento mediante rimas, canciones infantiles y juegos. Con respecto a lo que mencionan los autores, el método pedagógico musical Orff tiene estrecha relación con el lenguaje oral ya que se emplea la palabra, la misma que es fundamental para que haya una comunicación fluida y entendible.

Por otro lado, Arias y Medina (2016) mencionan que el método Orff se trabaja con los intereses de los niños, ya sea el canto, baile o tocar instrumentos, para desarrollar sus capacidades perceptivas como expresivas. Es decir, trabajar con las partes del cuerpo mediante movimientos corporales para lograr una coordinación entre manos, cuerpo y palabra. También se basa en experiencias pedagógicas a través de vivencias por el canto. Se desarrolla la creatividad y trabaja conjuntamente la enseñanza- aprendizaje musical de cada infante, siendo la música el primer contacto con el desarrollo lingüístico.

En este sentido, la pedagogía musical de Orff ayuda a que el infante promueva su lenguaje oral. En este método se hace uso de la palabra y la voz mediante sonidos

onomatopéyicos, ya sea en canciones, rimas y juegos en donde se desarrollen sus capacidades expresivas. Así mismo, señala que la palabra, música y movimiento son los pilares para la enseñanza musical porque se hace uso de la pentatónica para la improvisación instrumental, armónica y melódica.

### **5.5.6 Método Orff y el lenguaje oral.**

El método pedagógico musical Orff se relaciona con el lenguaje oral dado que se hace uso de la palabra a través del recitado rítmico de las canciones y como bien se sabe esta es la unidad primordial para el lenguaje. Tal como lo describe González (2016) el lenguaje tiene sus ritmos propios, siendo la palabra hablada la más importante y principal. Está se puede utilizar para la acentuación, pulso y compás, ya que este método hace uso de las palabras, frases y textos para llegar a lo melódico de la canción. Además, se utilizan las rimas, adivinanzas, recitación de poemas y palabras compuestas, siendo éstas muy motivadoras y útiles para el educando.

La pedagogía musical de Orff es una metodología activa, por lo cual Défaz (2020) la relaciona directamente con el lenguaje oral. En esta etapa se adquiere las primeras palabras y se involucra el habla para la creación, participación e interpretación de las distintas actividades como lo es la rima y las canciones infantiles. Mientras que para Saldaña et al (2019) el recitado rítmico en las canciones hace que haya una relación directa con el lenguaje. De tal manera, este método ayuda a comprender y entender el aspecto rítmico, la acentuación del canto, el mismo que está dentro de la palabra.

Al implementar el mismo, se da la libertad de que los educandos se expresen y comprendan la comunicación verbal. De esta manera, el lenguaje oral se desarrollará satisfactoriamente, dado que se emplean actividades que atribuye al niño a pronunciar palabras y construir oraciones, de manera que haya una incrementación en su vocabulario y mejora en su pronunciación.

Por otro lado, la música y el lenguaje comparten ciertos elementos, tal y como lo describe Torres (2021) el ritmo, la melodía y el timbre tienen una similitud y ayudan a que el habla del infante sea agradable y entendible para la persona de quien lo escucha. Es decir, el ritmo permite al educando ordenar sus sonidos y palabras, ya sean de manera

rápida o lenta. Mientras que la melodía define la variación de la voz y el timbre permite diferenciar la voz de otra.

Sin embargo, Sanabria y Cendales (2017) plantean que la palabra toma naturalidad en el ritmo, ayudando al educando a superar dificultades en su léxico. El infante es actor principal en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tanto para el método pedagógico musical Orff como para el lenguaje oral, el niño debe desenvolverse autónomamente al momento de expresarse y así poder mejorar su articulación y pronunciación de palabras, frases y oraciones. Además de mejorar sus habilidades comunicativas.

Entonces, por medio de la música se puede ayudar y contribuir a un adecuado desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, el docente es el que debe implementar estrategias innovadoras para ver resultados positivos. Se puede aplicar trabalenguas, canciones infantiles, rimas, entre otras actividades con la finalidad de que desde edades tempranas los infantes practiquen su habla con el entorno que les rodea para que en un futuro se puedan expresar y comunicar fluidamente con un vocabulario extenso pero entendible.

### **5.5.7 Estimulación del lenguaje oral**

La estimulación del lenguaje oral requiere de motivación e interrelación con las personas como los padres ya que son el primer contacto de comunicación. Tal como lo señala Garrote (2020) los padres de familia deben ser motivación para que los niños empiecen a articular sonidos con distintas actividades. De igual manera, las escuelas tienen el papel principal en cuanto al desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, dado que es una etapa en donde se adquiere de manera más desarrollada el habla. Por ello, para una buena estimulación se debe tener una apropiada interacción con los niños, además de hacer uso de actividades como adivinanzas, cuentos, rondas, etc.

Así mismo, como lo menciona la Unir (2020) la estimulación en esta etapa es clave, dado que, va más allá de aprender hablar, sino que también se centra en satisfacer las necesidades básicas de los estudiantes, desarrollar su cognición y socializar. Mediante la estimulación también se puede llegar a detectar o diagnosticar previamente trastornos de lenguaje lo mismos que deben ser reforzados. Por lo tanto, cada plan de clase está

diseñado para que se contribuya con la estimulación del lenguaje oral de los educandos en base a los indicadores del test plon-R y sus respectivas dimensiones.

## **5.6 Fundamentos Metodológicos**

### **5.6.1 Principios de intervención educativa**

Se tuvo en cuenta para el diseño de la propuesta el principio descriptivo del orden metodológico como lo es: la elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa, a partir de la construcción de una problemática como eje constructor de la actuación profesional. En este principio Barraza (2010) señala que se involucran varios agentes educativos que buscan minimizar los problemas y de esta manera impulsar la superación y actuación profesional con el fin de que el aprendizaje de los alumnos mejore. Por ello, la presente propuesta parte desde la problemática encontrada y por eso se busca estimular el lenguaje oral de los educandos. A partir de actividades innovadoras basadas en la metodología musical Orff.

### **5.6.2 Metodología Participativa**

En esta propuesta se aplica la metodología participativa ya que los beneficiarios son agentes activos para la construcción de conocimientos. De acuerdo con Abarca (2016) en esta metodología se relacionan todos los procesos de intervención para dar solución a las necesidades encontradas y sobre todo dar efectividad al trabajo mediante la cooperación e interacción de los participantes. Por lo general este proceso suele ser dinámico y a la vez complejo con el fin de obtener una transformación social y educativa. Es por eso, que en esta propuesta de intervención educativa los beneficiarios activos para la adquisición del conocimiento y estimulación del lenguaje son los alumnos de 3 a 4 años del Nivel Inicial Subnivel 2.

## **5.7 Fundamentos Pedagógicos**

En el siguiente apartado se da a conocer la pedagogía que se empleó para el desarrollo de la respectiva propuesta, la misma que se debe cumplir conforme al modelo pedagógico fijado.

### **Método Pedagógico Musical Orff**

El método musical Orff se relaciona con el lenguaje ya que trabaja ritmos haciendo uso de la palabra como lo menciona Luna (2019) la finalidad de este método es enseñar la música haciendo uso de palabras, ritmo y movimiento mediante rimas, canciones infantiles y juegos los mismos que ayuden a fortalecer y desarrollar las destrezas en los infantes y así mejorar su aprendizaje. Por tal motivo, el plan de clase que hemos elaborado contiene actividades en donde se emplea esta pedagogía musical, es decir cada actividad contiene una dinámica de manera que los niños y niñas hagan uso de su cuerpo a través de movimientos corporales en distintos tempos.

Este método de la misma manera ayuda a los estudiantes a reconocer su voz y a mejorar su manejo como lo indica Alarcón (2020), en los ritmos musicales, los patrones sonoros revelan secuencias de sonidos al momento de pronunciar las palabras. Por ello, la música es un alusivo para enseñar habitualmente a los estudiantes a hablar de manera sencilla y fluida, además esto ayudará como base para un desempeño activo en el proceso de escritura y lectura.

Cabe señalar que este método se enfoca en el movimiento, ritmo y palabra, dando así relevancia a que el estudiante sea activo. Es decir que realice movimientos como chasquear dedos, palmas en las rodillas y en las distintas partes del cuerpo, zapatear, pisar, marchar, correr, saltar en diferentes ritmos y tempos. También pronunciar o articular la letra de la canción y así adquiriera un nuevo vocabulario de manera que le ayude a expresarse o comunicarse con su contexto. Además, este método ayuda a despertar en los niños la creatividad y la improvisación musical ya que ellos lo manifiestan mediante el canto o el baile ya sea en rondas, rimas, canciones o coplas.

## **5.8 Eje de Igualdad**

El eje que se ha tenido en cuenta para el diseño de esta propuesta es de Igualdad porque se busca reforzar la educación en los diversos contextos. A partir de lo que menciona Herdoiza (2015), la igualdad debe contemplar y contribuir a nuevas oportunidades para todos los seres humanos. En esta ocasión se debe dar la posibilidad a que los infantes fortalezcan sus habilidades y conocimientos, también promover la participación y el trabajo cooperativo. Es por eso que, el plan de clase permite que los educandos fortalezcan su lenguaje mediante las actividades planteadas.



## 5.9 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

A continuación, presentamos la estructura del plan de clase en base a las dimensiones del lenguaje oral, cada una con sus indicadores correspondientes.

**Tabla 26**

*Estructura del plan de clase*

Plan de clase		
Dimensiones del lenguaje oral	Indicador	Diagnóstico PROBLEMAS ENCONTRADOS
<b>Forma</b>	Fonología	Fonemas r,s y d
	Morfología – Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repetición de frases</li> <li>● Expresión verbal espontánea</li> </ul>	Articulan palabras entrecortadas y no se les comprende. Emplean frases cortas y su expresión no es entendible Su vocabulario es repetitivo y con dificultades al momento de pronunciar
	Léxico <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel comprensivo</li> <li>● Nivel expresivo</li> </ul>	Comprenden lo que otros les expresan, sin embargo, ellos no se hacen entender en su totalidad
<b>Contenido</b>	Identificación de colores	Cumplen con el indicador
	Relaciones espaciales	Cumplen con el indicador
	Partes del cuerpo	Cumplen con el indicador
	Opuestos	Hay una confusión ya que no comprenden el concepto del indicador
	Identificar acciones básicas	Cumplen con el indicador
	Necesidades básicas	Cumplen con el indicador



Uso	Expresión espontánea ante una lámina	Su expresión es poco entendible y clara, además se confunden al denominar la imagen observada
	Interacción espontánea a lo largo de la prueba	Si cumplen con el indicador
	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa.	Cumplen el indicador, pero al expresarse no son comprendidos en su totalidad

*Nota.* Elaboración propia

A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica se elaboró los planes de clase acorde a las necesidades encontradas, las mismas que se ven detalladas en el cuadro anterior con el fin de aportar a la estimulación del lenguaje oral de los infantes del Nivel Inicial Subnivel 2.

### **5.10 Alcance de la propuesta**

El plan de intervención educativa “Fortalecimiento del lenguaje oral por medio de actividades basadas en el método Orff”, el cual fue ejecutado con el objetivo de estimular el lenguaje oral de los estudiantes de 3 a 4 años del Nivel Inicial Subnivel 2. La presente propuesta determina un alcance con cambios pequeños debido a que no fue evaluado el proceso de mejora de los educandos sino más bien el transcurso de la implementación.

Para ello, se realizó un previo diagnóstico para detectar las necesidades y poder intervenir de la mejor manera ante ellas. No obstante, por el tiempo establecido no se pudo culminar con la aplicación de todas las actividades previstas, dado que este trabajo conlleva un proceso continuo, en el cual, el tiempo y constancia son importantes para alcanzar los resultados esperados. Es de suma importancia, señalar que esta propuesta beneficia directamente a los estudiantes, sin embargo, es útil para aquellos docentes interesados en el tema.

### **5.11 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa**

La propuesta de intervención titulada “Fortalecimiento del lenguaje oral por medio de actividades basadas en el método Orff”, fue elaborada a partir de la problemática

detectada en los educandos de Inicial 1 en la Unidad Educativa "Ciudad de Cuenca". Para poner en marcha la implementación se requirió la debida autorización por parte de los padres de familia para poder realizar el diagnóstico y ejecutar las actividades. También se les solicitó la presencia de sus hijos al momento de aplicar la propuesta. Es decir, no hacerles faltar a clases, dado que se pierde el hilo de las actividades. En cuanto a los estudiantes fue necesario su colaboración y participación en cada actividad establecida para estimular su lenguaje oral.

Por parte de la docente se requirió establecer horarios para realizar las actividades con los infantes, además del libre acceso para hacer uso de los recursos y materiales que necesitemos. Cabe resaltar que el material de la propuesta estaba establecido para el alcance de todos los participantes que lo requieran. Todos los requerimientos fueron indispensables para la ejecución de las actividades propuestas con la finalidad de estimular el lenguaje oral de los infantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

#### **Fortalecimiento del lenguaje oral por medio de actividades basadas en el método Orff**

Una vez realizado los planes de clase para la propuesta de intervención, se procedió a implementarla. Cabe señalar que los planes de clase fueron presentados con anticipación al docente tutor de tesis, de manera que sea aprobada y tenga relación al tema de investigación. Los planes de clase fueron adaptados con las destrezas del Currículo de Educación Inicial en relación a los indicadores del test PLON-R, de manera que se cumpla con las necesidades de los educandos para su debida implementación.

El plan de acción sobre el diseño del plan de clase consta de 15 actividades, 5 para la dimensión de forma, 5 para la dimensión de contenido y 5 para la dimensión de uso, lo cual busca estimular el lenguaje oral de los alumnos del Nivel Inicial Subnivel 2. Para llevar a cabo la aplicación se designó dos semanas para ejecutar las actividades en un tiempo de 40 minutos, los mismos que fueron establecidos por la docente de la institución.

## 6.1 Elementos Organizativos

Para llevar a cabo la aplicación de la propuesta, es importante mencionar que previamente se coordinó las siguientes directrices que son detalladas a continuación:

**Tabla 27**

### *Elementos Organizativos*

Elementos	Descripción	Recursos	Fechas
Documento de autorización	Diálogo con la docente para explicar el proceso de aplicación de la propuesta. Este documento se entregó a la docente para que los padres de familia de manera voluntaria firmen la autorización.	Diálogo con la docente Autorización	29 de abril del 2022
Socialización de la propuesta	Conversatorio con la docente de aula acerca de las actividades de la propuesta, de manera que tenga conocimiento de lo que se pretende realizar.	Conversatorio a través de WhatsApp	22 de mayo del 2022
Acuerdo para la aplicación de la propuesta	Mediante una conversación con la docente se establecieron los días y el horario para ejecutar las actividades de la propuesta.	Diálogo con la docente	03 de junio del 2022

*Nota.* Elaboración propia

## 6.2 Narración Cronológica de las actividades

Como parte del diseño de la propuesta se vio necesario organizar el tiempo para aplicar y ejecutar las actividades de manera organizada. Cabe señalar que la propuesta fue presentada a la docente de aula, por ende, nos designó el tiempo y fechas para aplicar cada actividad. A continuación, se da a conocer la organización establecida.

**Tabla 28**
*Organización de actividades*

Fecha	Actividad	Sesiones	Tiempo establecido
Dimensión forma			
06 de junio del 2022	Fonema s	Plan de clase 1	
	Fonema r	Plan de clase 2	
Dimensión forma y contenido			
07 de junio del 2022	Los oficios	Plan de clase 4	
	Elefante	Plan de clase 2	Cada una de las actividades tuvo un tiempo previsto de 40 minutos
	coloreado		
Dimensión Contenido			
08 de junio del 2022	El cuerpo	Plan de clase 4	
	Caminando	Plan de clase 5	
	saltando		
Dimensión Uso			
10 de junio del 2022	Soy una serpiente	Plan de clase 2	
	El gusanito	Plan de clase 5	

*Nota.* Elaboración propia

**Narración Cronológica**
**6.2.1 Plan de clase 1: fonema s**

Se realizó el 6 de junio de 8:20 a 9:00 am

**Descripción:** La clase da inicio con la presentación de imágenes del fonema s, de manera que los niños reconozcan y pronuncien dicho fonema. Luego se realizó una ronda en donde se debía cantar la canción Susy la serpiente mediante movimientos corporales. Finalmente se procedió a pintar el papelógrafo con las respectivas manos de los infantes.

**Recursos:** Pictogramas con la letra "s", canción. recursos humanos, papelógrafo y pintura dactilar.

## Ilustración 5

*Fonema s*



### 6.2.2 Plan de clase 2: fonema r

Se aplicó el 6 de junio de 9:00 a 9:40 am

**Descripción:** Para iniciar la clase se realizó un conversatorio con los educandos en el cual se dio a conocer diversas palabras con el fonema R y juego se les hizo pronunciar cada palabra. Después se realizó una ronda para cantar la canción de la R, mediante movimientos corporales en distintos tempos. Y por último los educandos pronunciaron por sí solos las palabras que se acordaban en relación del fonema R.

**Recursos:** Recursos humanos, canción de la R.

## Ilustración 6

*Fonema r*



### 6.2.3 Plan de clase 4: los oficios

Realizada el 7 de junio de 8:20 a 9:00 am

**Descripción:** A través de pictogramas los niños debían expresar lo que observaban, en este caso se trabajó con las profesiones. Los niños decían lo que observaban, incluso algunos decían directamente la profesión. Luego se realizó una ronda para interpretar la canción de las profesiones mediante movimientos corporales y realizar las mímicas acordes a la profesión. Para finalizar la actividad se realizó un diálogo con los educandos para saber qué profesión les gustaría obtener cuando sean grandes.

**Recursos:** Pictogramas de profesiones, canciones y recursos humanos.

### Ilustración 7

*Oficios*



#### 6.2.4 Plan de clase 2: elefante coloreado

Se ejecuta el día 7 de junio de 9:00 a 9:40 am

**Descripción:** Para dar inicio con esta actividad se realizó un diálogo con los estudiantes preguntándoles qué colores había en el aula, ellos mencionaron una variedad de colores. Posteriormente realizamos una ronda para llevar a cabo la dinámica del elefante coloreado, durante esto los niños iban realizando los movimientos corporales como zapatear, chasquear los dedos entre otras. Además, articulaban las palabras y expresaban lo que veían, en este caso, mientras cantaban se les presentaba un objeto y ellos mencionan el color. Por último, escogieron el color que más les llamará la atención para formar una oración o relatar el motivo del porqué escogieron aquel color, de esta manera se comunicaban haciendo uso de un vocabulario entendible.

**Recursos:** Recursos humanos, canción y objetos de colores.

#### Ilustración 8

*Elefante Coloreado*





### 6.2.5 Plan de clase 4: el cuerpo

Aplicada el día 08 de junio de 8:20 a 9:00 am

**Descripción:** En esta actividad reforzamos el conocimiento que los niños ya adquirirían y para ello trabajamos las partes del cuerpo. La actividad se realizó en el patio, de manera que los niños puedan correr, cantar y tocar la parte del cuerpo que era mencionada, luego se realizó un conversatorio con los alumnos preguntándoles para que sirva cada parte del cuerpo y que ellos lo señalen. Para finalizar la actividad, Simón dice, los niños debían tocarse la parte del cuerpo que se mencionaba.

**Recursos:** Canción y recursos humanos.

### Ilustración 9

*El cuerpo*



### 6.2.6 Plan de clase 5: caminando saltando

Realizada el día 08 de junio de 9:00 a 9:40 am

**Descripción:** Se da inicio presentando imágenes de acciones básicas como correr, saltar, reír, llorar entre otras. Los niños debían observar y mencionar la acción, luego realizamos una ronda para interpretar la canción y ejecutar los movimientos acordes a la letra. Después, los estudiantes debían escuchar y analizar si la acción estaba bien, por ejemplo, se les mencionaba si los tiburones vuelan, la mayor parte de los infantes se dieron cuenta que la oración estaba mal planteada, entonces lo corregía y así sucesivamente con las diferentes oraciones establecidas.

**Recursos:** Imágenes de las acciones, recursos humanos y canción.

#### Ilustración 10

*Caminando, saltando*



### 6.2.7 Plan de clase 2: soy una serpiente

Se lleva a cabo el día 10 de junio de 8:20 a 9:00 am

**Descripción:** La dinámica de la serpiente es la que más les gusta a los niños, sin embargo, nosotras la realizamos con algunos cambios. Al momento de cantarla íbamos realizando diferentes movimientos corporales como tocarse la cabeza, las piernas y obviamente los hacíamos en distintos tempos (rápido, lento). Luego se les presentó diversas imágenes para que ellos mencionen por qué la escogieron y que relaten lo que hay en la misma y por qué les llamó la atención. La actividad concluyó con un conversatorio de preguntas acerca de las mismas imágenes, en donde cada niño mencionaba que les gusto o cuantas frutas había y así sucesivamente.

**Recursos:** Imágenes, recursos humanos y canción.

#### Ilustración 11

*Soy una serpiente*



### 6.2.8 Plan de clase 5: el gusanito

Se realiza el día 10 de junio de 9:00 a 9:40 am

**Descripción:** La actividad inicia con la canción del gusanito y con los respectivos movimientos del cuerpo. Luego se les presentó una secuencia de imágenes acerca de la letra de la canción y los niños debían narrar lo que observaban, esto lo hacían acorde a lo que ellos miraban y lo interpretaban. Después se les entregó una hoja de trabajo para que pinten el gusanito y mientras ellos realizaban aquella actividad se les iba realizando una serie de preguntas acorde a la clase, de manera que articulen palabras y se comuniquen de manera activa.

**Recursos:** Canción, recursos humanos, imágenes de secuencia, hoja de trabajo 2 y pinturas.

### Ilustración 12

*Gusanito*



### 6.3 Seguimiento de actividades desarrolladas

Al momento de implementar la propuesta se presentaron diversos factores que alteraron el cronograma de las actividades establecidas para su respectiva aplicación, a continuación, se detalla los factores:

#### 6.3.1 Factores Obstaculizadores y Facilitadores Factores

##### Obstaculizadores:

- Debido a la carga horaria y a situaciones por cambio de carrera de nuestro tutor se presentaron inconvenientes para la debida aprobación de la propuesta. Dejando como resultado una semana de retraso.
- El apoyo de la docente fue positivo, sin embargo, por situaciones generales de la Institución no se pudo continuar con la aplicación de la propuesta. Debido a que, en esa semana se debía realizar las respectivas evaluaciones a los niños.
- Como es de conocimiento en Educación Inicial no se obliga a los infantes a asistir a las clases de manera continua. Es por eso que, los niños faltaban constantemente ya sea por motivos de salud o por otros motivos que desconocemos.
- La institución realiza actividades extracurriculares, por lo cual no se pudo aplicar la propuesta acorde a lo establecido. Dado que, el tiempo otorgado no es suficiente para realizar las actividades planificadas y observar los cambios oportunos.

##### Factores Facilitadores:

- Apoyo de la docente con sus horas de clase para realizar la aplicación de la propuesta.
- Los educandos al momento de desarrollar las actividades su participación fue activa de manera que su aprendizaje sea significativo.
- El apoyo por los representantes legales fue relevante, dado que estuvieron de acuerdo y la mayoría autorizó trabajar dicha propuesta con sus hijos.

### **6.3.2 Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades**

Es necesario tener en cuenta las consecuencias que se evidenciaron al momento de implementar la propuesta de intervención educativa. Por lo tanto, en el siguiente apartado se especifica cuales fueron:

#### **Consecuencias Positivas:**

- En la mayoría de las actividades aplicadas se identificó que fue de agrado para los niños.
- Participación e interés de los educandos al realizar las actividades.
- A partir del uso de las canciones y al emplear dinámicas los niños se mostraron motivados y obtuvieron un aprendizaje significativo de gran relevancia.

#### **Consecuencias Negativas:**

- Las actividades planteadas no se pudieron aplicar totalmente debido a motivos anteriormente mencionados.
- Las actividades extracurriculares no permitieron que se continúen con la aplicación.
- El tiempo de aplicación de la propuesta fue muy corto como para poder obtener cambios notorios y relevantes

## **CAPÍTULO VII**

### **7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

En el capítulo se detalla la evaluación de la aplicación de la propuesta, en la cual se plantea el proceso que se realizó. Para ello, se realizó la evaluación mediante diarios de campo, guía de observación y la entrevista los mismos que permitieron evaluar la aplicación de la propuesta.

## 7.1 Tipo de Evaluación de la propuesta de Intervención Educativa

El tipo de evaluación para la intervención educativa que se consideró es la de evaluación interna en donde Ibertic (2016) señala que los participantes del mismo proyecto son los encargados de realizarla mediante un proceso de monitoreo estable. La característica primordial es la autoevaluación es por ello, que esta propuesta forma parte de esta evaluación.

De la misma manera, se tomó en cuenta para esta investigación el componente dos de evaluación del proceso de implementación, de acuerdo con Covarrubias y Marín (2015), el objetivo es demostrar de qué manera se realizó el proceso del programa. Además, analizar el funcionamiento del mismo a través de sus indicadores como: recepción del programa, metodología, operatividad y capacitación. Por lo tanto, hemos visto conveniente elegir este proceso para poder evaluar todas las etapas y así evidenciar si esta propuesta contribuye a la estimulación del lenguaje oral en los infantes de 3 a 4 años de edad. También se busca evaluar si los materiales y recursos van acorde y relacionados entre sí.

## 7.2 Ruta de Evaluación

En esta investigación se consideró la ruta de evaluación y sus fases tal como lo menciona Covarrubias y Marín (2015):

### **Fase 1. Diseño del modelo de Evaluación:**

Para nuestro modelo de evaluación de propuesta de intervención se creó un diseño para evaluar el fortalecimiento del lenguaje oral mediante actividades basadas en el método Orff. Esto va acorde al componente II del proceso de evaluación de la aplicación.

### **Fase 2. Construcción de Instrumentos:**

De igual manera, para la construcción de instrumentos se tuvo en cuenta el componente 2 dado que se realizó una entrevista, una guía de observación y diarios de campo.

### **Fase 3. Recolección de Datos:**

De acuerdo a los instrumentos ya mencionados anteriormente, en esta fase se procedió a recolectar la información necesaria para llevar a cabo esta investigación. Por medio de la entrevista dirigida a la docente, la guía de observación y los diarios de campo que estaban establecidos para los infantes.

#### Fase 4. Análisis de los Datos:

Una vez realizada la recolección de datos, se procedió a la organización, interpretación de información y análisis de los resultados, todo esto está acorde al componente II. Durante este proceso de análisis cualitativo, se hizo uso del programa Atlas-ti de manera que se pueda extraer los resultados generales. A través de este análisis poder determinar el impacto común de la propuesta.

#### 7.3 Categorización de la propuesta de intervención educativa

**Tabla 29**

*Categorización de la propuesta*

CATEGORÍA	DIMENSION	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FUENTES
		<b>Recepción del programa</b>			
		Objetivo de la propuesta			
		Percepción de la propuesta	Observación		
		Participación o motivación	participante	Diario de campo (registro)	Niños de 3 a 4 años
				Guía de observación	
		<b>Metodología</b>			
Evaluación del proceso de implementación	Coherencia	PEA Pedagogía musical método Orff	Entrevista a la docente	Guía de preguntas	Docente
		<b>Operatividad</b>			
		Tiempo.			
		Recursos			





---

Disposición por  
parte de los  
estudiantes

### **Capacitación**

Aprendizaje  
sobre la  
estimulación  
del lenguaje  
oral.

Aprendizaje del  
método Orff.

---

*Nota.* Elaboración propia

#### **7.4 Técnicas e instrumentos de la recolección de información para la evaluación**

Para evaluar las diversas actividades aplicadas en esta propuesta. Se tomó en cuenta la observación participante y la entrevista. De la misma manera, los instrumentos utilizados como: registro de diario de campo, la guía de observación y preguntas. De acuerdo con Sánchez et al. (2021) la observación es un proceso que exige atención, es decir observar hasta el más mínimo detalle para poder ver las realidades que se generan en el contexto. En otras palabras, el investigador hace parte del escenario e interviene de manera directa en la vida de los infantes para ver, oír, desarrollar y dar solución al problema. Es por eso que, el diario de campo es útil para registrar, interpretar los hechos y analizar los resultados. **Ver anexo 12**

En cambio, la guía de observación nos permite situarnos de manera organizada en el objeto de estudio para la investigación. **Ver anexo 13.** En cuanto a la entrevista, es una técnica que trata de una interacción entre el investigador y el entrevistado, la que tiene como objetivo conocer la perspectiva u opinión en cuanto al tema de investigación. Y para ello se hace uso de una guía de preguntas planificadas y establecidas previamente. **Ver anexo 14**

**Tabla 30**

*Técnicas e instrumentos de evaluación*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>
Observación participante	Diario de campo.	17 infantes de Inicial 1 “B”
	Guía de observación.	17 infantes de Inicial 1 “B”
Entrevista	Guía de preguntas	Docente profesional

*Nota.* Elaboración propia

## **7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación**

En esta sección se presenta el análisis y la interpretación de los datos recolectados a partir de los instrumentos aplicados para el procedimiento de evaluación. Cabe señalar que se tuvo en cuenta las fases presentadas en el diagnóstico. Además, se realizó el mismo proceso de Mejía (2011) como lo es la codificación de primer nivel, densificación o saturación, codificación de segundo nivel, red semántica y triangulación.

## **7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación**

### **7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel**

Para analizar la información se procede a realizar la codificación, tal y como lo señala Bisquera (2009) en este tipo de codificación se emplean códigos a las categorías y subcategorías. Por lo tanto, con la finalidad de cumplir el proceso de análisis se empleó los correspondientes códigos. La misma que se presenta a continuación:

**Tabla 31**











*Esquema de codificación para la evaluación del proceso de implementación*

<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Código</b>	<b>Color</b>

Trabajo de Integración Curricular

Jessica Eugenia Avilés Campoverde  
Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez



	Objetivo de la propuesta	D1. Coherencia.I1 Objetivo	
	Percepción de la propuesta	D1. Coherencia.I2 Propuesta	
	Participación o motivación	D1. Coherencia. I3 Participación	
	Plan de clase	D1. Coherencia. I4 Plan de clase	
	Pedagogía musical método Orff	D1. Coherencia.I5 método Orff	
	Tiempo	D1. Coherencia.I6 Tiempo	
Evaluación del proceso de implementación	Recursos	D1. Coherencia.I7 Recursos	
	Disposición por parte de los estudiantes	D1. Coherencia.I8 disposición e	
	Aprendizaje sobre la estimulación del Lenguaje Oral	D1. Coherencia.I9 Estimulación L.O.	
	Aprendizaje del método Orff	D1. Coherencia.I10 Aprendizaje M.O.	

*Nota.* Elaboración propia

### 7.6.2 Densificación o saturación de los instrumentos

Una vez realizado el análisis con los correspondientes códigos se procede a realizar el proceso de densificación el cual cuenta con datos significativos que apoyan y respaldan la teoría tal y como lo describe Monge (2015) se identifica y conceptualiza los fragmentos textuales de cada código otorgado y así realizar el análisis de toda la información obtenida. El primer instrumento que se aplicó fue el diario de campo durante el proceso de aplicación de la propuesta en las clases con los infantes del Nivel Inicial Subnivel 2, dado que fueron los participantes directos de las actividades planteadas en el plan de clases, luego se procedió a aplicar la respectiva entrevista a la docente y la guía de observación.

En este nivel se relaciona de manera clara las categorías en relación a la implementación de la propuesta, A continuación, se presenta la densificación de cada instrumento:

## Diario de Campo

El registro de diario de campo fue aplicado durante la semana de implementación de la propuesta. En este instrumento se realizó la debida recolección de información.

**Tabla 32**

*Presentación de la información de los diarios de campo para la evaluación*

Categoría	Indicadores	Diario de campo
Evaluación del proceso de implementación	Objetivo de la propuesta	La propuesta cumplió de cierta manera su objetivo, dado que se evidenció una mejora en la estimulación del lenguaje oral de los infantes.
	Percepción de la propuesta	A todos los niños les agrada las actividades propuestas en los planes de clases ejecutados.
	Participación o motivación	Se vio una participación activa de los infantes al momento de la ejecución de las actividades
	Plan de clase	Las actividades establecidas en el plan de clase contribuyeron de manera favorable a la estimulación del lenguaje oral de los estudiantes.
	Pedagogía musical método Orff	Se evidencio que al emplear este método los niños entendieron dado que se utilizó canciones donde ejecutaron movimientos y articularon las palabras.
Tiempo	El tiempo empleado para la aplicación de los planes de clase estuvo acorde y beneficioso para dar ejecución a las actividades.	



Recursos	Los recursos estuvieron acordes a cada una de las actividades realizadas.
Disposición por parte de los estudiantes	Los educandos estaban dispuestos a realizar las actividades las mismas que ayudaban a estimular su lenguaje.
Aprendizaje sobre la estimulación del Lenguaje Oral	Se evidencio que si hubo un aprendizaje ya que las actividades estuvieron planteadas para la estimulación del lenguaje oral de los niños.
Aprendizaje del método Orff	Este método contribuyó a la estimulación de manera dinámica y participativa.

*Nota.* Elaboración propia

Los resultados que se obtuvieron al aplicar los diarios de campo fueron que si se cumplió con el objetivo establecido en la propuesta dado que mediante las actividades se estimuló el lenguaje oral de los niños. Además, se notó que los planes de clase establecidos fueron de agrado para los educandos, ya que al momento de participar se mostraron motivados, alegres, entusiastas y su intervención fue activa. De tal manera que al aplicar cada actividad su lenguaje oral poco a poco se estimuló a tal punto de que realizaban todas las indicaciones dadas, incluso ya se expresaban espontáneamente y se les entendía mejor.

Al hacer uso de las canciones con diversos movimientos se está aplicando el método Orff que de igual manera contribuye a que el lenguaje oral de los alumnos mejore, ya que este método se basa en el ritmo, palabra y movimiento. El tiempo por plan de clase fue satisfactorio, por que los 40 minutos previstos estuvieron acorde para poder aplicar y desarrollar de la mejor manera cada una de las actividades. De la misma manera, los recursos fueron los indicados para llevar a cabo la aplicación de la propuesta.

### **Entrevista a la docente**

El objetivo de la entrevista fue conocer el punto de vista de la docente acerca de la propuesta ejecutada. Es por eso que se realizó la debida transcripción de información de

manera que se pueda analizar y codificar los resultados que son presentados a continuación:

**Tabla 33**

*Presentación de la información de la entrevista a la docente para la evaluación*

<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Entrevista a la docente</b>
Evaluación del proceso de implementación	Objetivo de la propuesta	Se cumplió con el objetivo de la propuesta.
	Percepción de la propuesta	La propuesta si fue de agrado para los niños porque tiene que ver con el canto, la música y es algo que si les gusta.
	Participación o motivación	Los niños sí se mostraron participativos en cada una de las actividades.
	Plan de clase	Estuvo acorde a las necesidades que presentaban los educandos, dado que se incorporaron dinámicas novedosas para trabajar y estimular el lenguaje oral.
	Pedagogía musical método Orff	Es un método dinámico que puede ser empleado de manera muy creativa, a tal punto que los estudiantes lo disfruten.
	Tiempo	Los 40 minutos establecidos fueron suficientes para que los estudiantes poco a poco estimulen y adquieran un mejor lenguaje.



Recursos	Los recursos aplicados estuvieron acordes, sin embargo, se debería implementar instrumentos musicales tangibles.
----------	--

Disposición por parte de los estudiantes	Es una propuesta novedosa en donde se involucra la música y es por ello que los infantes van a estar dispuestos a participar
Aprendizaje sobre la estimulación del Lenguaje Oral	Es notorio el avance que han tenido ciertos estudiantes ya que son partícipes de las dinámicas por ende su lenguaje va a mejorar dado que se le está estimulando.
Aprendizaje del método Orff	Se adquirió un aprendizaje para estimular de manera recreativa y novedosa el lenguaje oral.

*Nota.* Elaboración propia

A partir de la entrevista se pudo conocer la perspectiva que tiene la docente en cuanto a la propuesta de intervención, la cual nos da a entender que si hubo una estimulación del lenguaje oral de los educandos ya que les gusto las actividades propuestas. Por ello, su participación ha sido notoria, en cuanto a los recursos y el tiempo de igual manera han contribuido positivamente para ver estos pequeños cambios y poco a poco mejorar el lenguaje oral de los infantes mediante los planes de clase propuestos.

También el aprendizaje que obtuvo fue gratificante para ella porque a pesar de que empleaba indirectamente el método en las planificaciones haciendo uso de canciones, dinámicas, juegos en donde se ve relacionado la música, los movimientos y la palabra no lo conocía al cien por ciento.

### Guía de Observación

La guía de observación fue aplicada en el transcurso de la aplicación de la propuesta la misma que ayudó a la recolección de información para la debida evaluación, la cual se presenta a continuación:

**Tabla 34**

*Presentación de la información de la guía de observación para la evaluación*

Categoría	Indicadores	Guía de Observación
Evaluación del proceso de implementación	Objetivo de la propuesta	El objetivo de la propuesta se cumplió. Dado que, si se aplicaron ciertas actividades que ayudaron a la estimulación del lenguaje.
	Percepción de la propuesta	Las actividades si fueron del agrado de los niños sin embargo hubo actividades que llamaron más su atención.
	Participación o motivación	Los niños colaboraron y participaron, no obstante, algunos infantes por motivos de salud faltaban.
	Plan de clase	El plan de clase si cumplió con los momentos establecidos en el mismo.
	Pedagogía musical método Orff	Los educandos pudieron experimentar a través de las





	actividades diversos ritmos en distintos tempos y realizar movimientos con su cuerpo, además de hacer uso de las palabras mediante las canciones.
Tiempo	Cada actividad estipulada cumplió con el tiempo previsto de 40 minutos.
Recursos	Los recursos que se hicieron uso iban acorde al método, sin embargo, faltó hacer uso de más instrumentos
Disposición por parte de los estudiantes	Los educados se mostraron dispuestos a realizar cada actividad establecida y es por eso que se observó cambios paulatinos en el lenguaje de ellos.
Aprendizaje sobre la estimulación del Lenguaje Oral	Se evidenció ciertos cambios en el lenguaje de los educandos, por ello la propuesta aplicada si contribuyó con el aprendizaje.
Aprendizaje del método Orff	El método sí contribuyó con la estimulación ya que se hizo uso del ritmo, movimiento y palabra

*Nota.* Elaboración propia

A partir de la guía establecida para la observación de la aplicación de la propuesta en los niños de Inicial 1 los resultados obtenidos fueron que el objetivo si se cumplió ya que de cierta manera si se estimuló el lenguaje oral de los niños. También se vio que las actividades aplicadas fueron de agrado para los educandos dado que participaron y

colaboraron en cada una de ellas sin embargo algunos de los estudiantes por motivos de salud y otros que se desconoce no estuvieron dispuestos para realizarlas. Por otro lado, los momentos del plan de clase se cumplieron tal y como estaban establecidos, dado que el tiempo se distribuyó de la mejor manera, es decir que los 40 minutos estuvo acorde a lo planteado.

Además, los recursos fueron los adecuados sin embargo estamos conscientes que nos faltó hacer uso de instrumentos musicales de manera que los niños se relacionen e interactúen más con la música. De la misma manera los infantes experimentaron el método Orff a través de las actividades ya que realizaron movimientos corporales en distintos tempos y ritmos y a través de esto la articulación y pronunciación de palabras. Es por ello que, la propuesta planteada si contribuye con la estimulación del lenguaje porque se evidenciaron algunos cambios de manera que el lenguaje oral de los infantes mejoró.

### 7.6.3 Codificación axial o de segundo nivel

Para llevar a cabo la codificación de codificación de segundo grado se necesita agrupar las categorías, tal y como lo menciona Albert (2006) se debe comprobar las categorías relacionadas entre sí y agruparlas acorde a las vinculaciones expuestas, en otras palabras, esto se trata de sintetizar, integrar y eliminar categorías asociadas, de manera que se cree una en general.

**Tabla 35**

*Codificación de segundo nivel de evaluación*

Codificación de Segundo nivel										
Categoría	Evaluación del proceso de implementación									
Indicadores	Objetivo de la propuesta	Percepción de la propuesta	Participación o motivación	Disponibilidad por parte	Plan de clase	Pedagogía musical al	Aprendizaje del Método	Tiempo	Recursos	Aprendizaje sobre la



	esta	esta	ación	de los estudi antes		métod o Orff	do Orff			estimu lación del lengua je oral
<b>Códi gos</b>	D1. Coher encia. I1 Objeti vo	D1. Coher encia. I2 Propu esta	D1. Coher encia. I3 Partic ipació n	D1. Coher encia. I8 dispo sición e	D1. Coher encia. I4 Plan de clase	D1. Coher encia. I5 métod o Orff	D1. Coher encia. I10 Apre ndizaje M.O.	D1. Coher encia. I6 Tiem po	D1. Coher encia. I7 Recur sos	D1. Coher encia.I 9 Estim ulació n L.O.
<b>Reco difica ción</b>	Se combinan tres indicadores					Se combinan dos indicadores				
<b>Indic adore s</b>	Se manti ene	Percepción, participación y disposición de los infantes			Se manti ene	Pedagogía y Aprendizaje Método Orff		Se manti ene	Se manti ene	Se mantie ne
<b>Códi gos</b>		D1. Coherencia I2. P.P.D.I				D1. Coherencia I5. P.A.M.O				

*Nota.* Elaboración propia

Es relevante mencionar que se realizó la agrupación debido a que se obtuvo información similar en el proceso de densificación entre los indicadores de **D1. Coherencia.I2 Propuesta, D1. Coherencia. I3 Participación y D1. Coherencia.I8 Disposición E dando** como resultado la fusión de información. Por este motivo se vio necesario unificar estos indicadores con un nuevo código D1. Coherencia I2. P.P.D.I. Además se obtuvo información semejante en los indicadores **D1. Coherencia.I5 método Orff y D1. Coherencia.I10 Aprendizaje M.O.** y por esta razón se estableció un nuevo

código D1. Coherencia I5. P.A.M.O. De esta manera, se obtuvieron 7 indicadores que posteriormente se triangularon con la debida información.

#### 7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación

Para completar el análisis se procede a triangular la información obtenida mediante la triangulación de fuente, tal y como lo plantea Aguilar y Barroso (2015) se trata de la recogida de datos a través de distintas fuentes y de esta manera verificar los datos obtenidos. Por ello la triangulación parte desde los datos obtenidos por distintas fuentes en esta ocasión la información obtenida de la docente y los alumnos de Inicial 1. De acuerdo a esto se presenta la respectiva tabla:

**Tabla 36**

#### *Triangulación de instrumentos de evaluación*

Triangulación por Fuente		
Instrumentos de evaluación de la implementación de la propuesta		
Diarios de campo	Entrevista a la Docente	Guía de Observación
Objetivo de la propuesta		
A partir de la aplicación de la propuesta se vio que si se cumplió con el objetivo.	Cumplió con el objetivo establecido	A partir de la aplicación de las actividades se observó que si cumplió con el objetivo.
Percepción, participación y disposición de los infantes		
Los educandos se mostraron activos, dispuestos y participativos ante las actividades	Las actividades estaban relacionadas con la música por ello los estudiantes se mostraron dispuestos y	Los infantes participaron de manera activa sin embargo hubo actividades que fueron más de su agrado. Por otro



establecidas, ya que de cierta manera les agradó algunas de las clases ejecutadas.	participativos ya que este tipo de actividades les gusta	lado, su disposición no fue al 100% ya que faltaban a clases.
--	--	---

### Plan de clase

La aplicación de los planes de clase cumplió con los momentos estipulados.	Los planes de clase iban de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.	Los momentos establecidos en el plan de clase se cumplieron de la mejor manera.
--	---	---

### Pedagogía y Aprendizaje Método Orff

Mediante las actividades se contribuye a que los niños experimenten y aprendan del método y así estimular su lenguaje.	Este método es muy dinámico y activo por lo tanto los niños lo disfrutaran y de igual manera estimularan su lenguaje	El método permitió a los educandos aprender distintos movimientos, experimentar ritmos y estimular su lenguaje a partir de las dinámicas realizadas
--	--	---

### Tiempo

El tiempo determinado para aplicar cada actividad si se cumplió.	El tiempo establecido aportó para que los niños mejoren poco a poco su lenguaje	Los 40 minutos fueron aptos para ejecutar los planes de clase
--	---	---

### Recursos

Los recursos utilizados fueron aptos, pero se debió hacer uso de instrumentos musicales.	Se deben implementar instrumentos musicales tangibles	Es recomendable hacer uso de instrumentos musicales acorde al método
--	---	--



## Aprendizaje sobre la estimulación del Lenguaje Oral

Las actividades establecidas ayudan al aprendizaje y estimulación del lenguaje de los infantes	Se observaron cambios progresivos en el lenguaje de los niños.	A partir de la propuesta aplicada se mostró parcialmente cambios en el lenguaje oral de los estudiantes.
--	--	--

*Nota.* Elaboración propia

A partir del análisis de los instrumentos, se deduce que el objetivo de la propuesta se cumple. Por otro lado, los niños se mostraron participativos en cada una de las actividades, ya que les llama mucho la atención todo lo que tenga que ver con pintura, música, baile y canto, es por eso una que otra actividad establecida fueron de agrado para ellos, Sin embargo, como en este nivel de educación es flexible algunos estudiantes se ausentaron por motivos que se desconoce. De igual manera, se evidenció que el indicador de plan de clase cumple con los momentos determinados en el mismo, ya que las actividades estuvieron acorde a las necesidades. Por ello, se incorporaron dinámicas y canciones que ayudaron a estimular el lenguaje oral de los infantes.

En cuanto a la pedagogía y aprendizaje método Orff se deduce que los niños cumplieron con las características ya que al hacer uso de canciones realizaron movimientos acordes al ritmo y tempos. Además, este método es creativo y dinámico para que este contribuya mediante las palabras a la estimulación del lenguaje. Asimismo, se vio que el tiempo establecido por plan de clase fue apto para que los estudiantes realicen las actividades de manera que mejoren progresivamente su lenguaje oral.

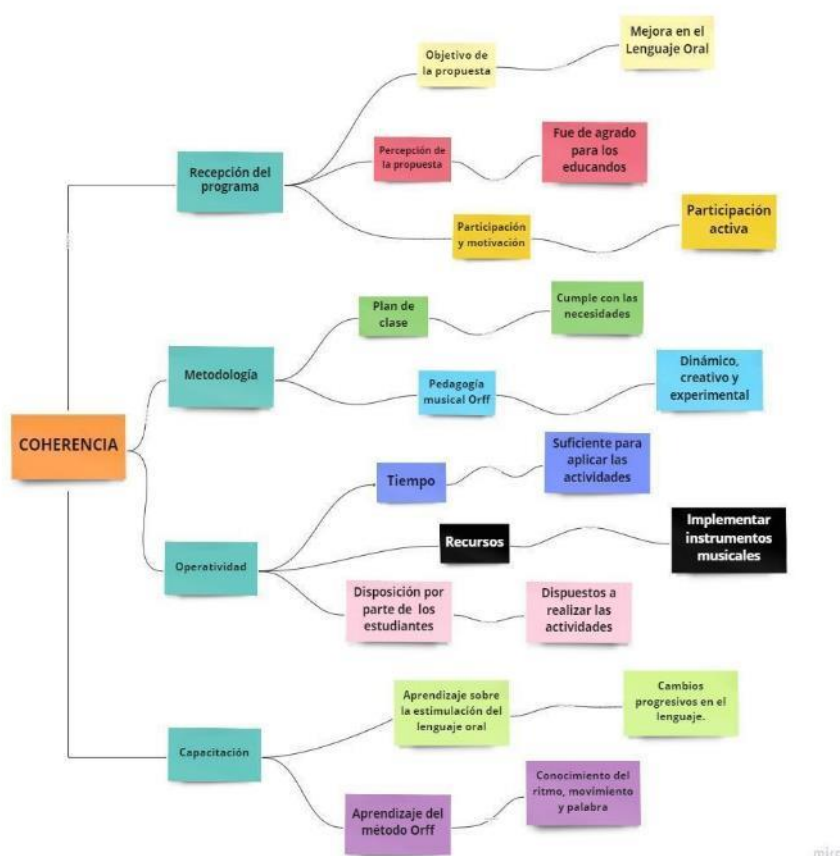
Por otra parte, los recursos utilizados estuvieron acorde a los planes de clase, sin embargo, se vio la necesidad de implementar instrumentos musicales tangibles de manera que los niños puedan relacionarse e interactuar más con la música. De igual manera, el indicador de Aprendizaje sobre la estimulación del lenguaje oral se evidenció que a partir de la propuesta aplicada los alumnos tuvieron un notorio avance paulatino en cuanto a su lenguaje.

### 7.6.5 Red Semántica de Evaluación

Las redes semánticas son un conjunto de conceptos o palabras seleccionadas para plasmar la información a través de la interrelación de conceptos es así que González et al. (2018) declara que las redes semánticas son reconstrucciones y no una simple asociación en la cual la información se presenta de manera precisa o clara. Por lo tanto, se realizó la presente red semántica para dar a conocer los resultados obtenidos acerca del lenguaje oral de los educandos.

#### Ilustración 13

*Red semántica de evaluación*



*Nota.* Elaboración propia

## 7.7 Interpretación de resultados de la evaluación

De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación de la propuesta de intervención educativa “Fortalecimiento del lenguaje oral por medio de actividades basadas en el método Orff” y luego de analizar la información mediante procesos de codificación, densificación, red semántica y triangulación se consiguió los siguientes resultados:

- Los planes de clase fueron realizados en relación al Ámbito del Lenguaje, es por ello que se tuvo en cuenta las destrezas del Currículo de Educación Inicial, las mismas que adaptamos y relacionamos con los indicadores para estimular el lenguaje. Cabe señalar que la propuesta fue revisada con anterioridad para efectuar su aplicación, de manera que las actividades sean de calidad y eficacia para los educandos.
- Una vez aplicadas las actividades planteadas en los planes de clase se pudo evidenciar que estas contribuyeron a la estimulación del lenguaje oral de los educandos del Nivel Inicial Subnivel 2, dado que se observó cambios progresivos en su lenguaje. Es decir, los educandos ya articulaban palabras y frases más largas, los fonemas ya los pronunciaban y se expresaban verbalmente de manera más entendible. Cabe mencionar que no se aplicaron todas las actividades propuestas ya que el tiempo estimado para la ejecución de la propuesta fue muy corto. Por ende, no se pudo identificar cambios totalmente precisos en los educandos
- En cuanto al método Orff se constató que sí ayudó a la estimulación del lenguaje ya que permitió a los estudiantes aprender y experimentar a través de la música. Como es de conocimiento este método se basa en el ritmo, movimiento y palabra, por ello, en cada actividad se establecieron dinámicas con diversas canciones en distintos tiempos, ritmos y movimientos. También al momento de interpretar las canciones se hace uso de la palabra, es decir los infantes articulaban y pronunciaban las palabras que escuchaban y de esta manera se estimulaba el lenguaje oral.



## 7.8 Reflexión de la implementación de la propuesta.

En relación a lo expuesto en las fases de Investigación Acción presentamos a continuación algunos aspectos que se deben tener en cuenta al ejecutar la propuesta de intervención:

- Consideramos importante que los padres de familia también se involucren en la socialización de las actividades planteadas para la estimulación del lenguaje oral de los niños, ya que ellos forman parte relevante en la adquisición y desarrollo del mismo. De esta manera, ellos desde su hogar también pueden ayudar a sus hijos a estimular el lenguaje.
- También es necesario tener en cuenta el uso de instrumentos musicales palpables al momento de realizar las actividades, ya que así los educandos pueden relacionarse, socializar e interactuar directamente con la música ya que de eso se trata el método.
- Los docentes deberían tener en cuenta el método como un aporte significativo y relevante para el desarrollo y estimulación del lenguaje oral. Por lo tanto, se debe considerar las canciones como un plus muy importante dentro de las planificaciones.
- Es importante que el contexto sea cómodo y amplio para ejecutar este tipo de actividades, permitiendo a los alumnos desenvolverse libremente en áreas más extensas.

## 7.9 Socialización de la propuesta de Intervención Educativa

De acuerdo a los pasos propuestos por Barraza (2010) se procedió a la ejecución de socialización de la propuesta. En otras palabras, se presentó las actividades aplicadas y los resultados que se obtuvieron con el objetivo de que la propuesta sea tomada en cuenta y aplicada en la Institución Educativa.

Por esa razón se envió con anterioridad una solicitud a la directora de la institución, a fin de que se establezca una fecha exacta para dar a conocer la socialización de la propuesta mediante la plataforma zoom. Por consiguiente, la socialización se llevó a cabo con todo el personal docente de Educación Inicial el día 23 de junio con una duración aproximada de 30 minutos. **Ver anexo 15**

En la siguiente tabla se presenta detalladamente el cronograma establecido para la socialización.

**Tabla 37**

*Cronograma de socialización*

<b>Actividad</b>	<b>Duración</b>	<b>Descripción</b>
<b>Inicio</b>	5 minutos	Se inició la sesión con su respectivo saludo y se esperó unos minutos para que todo el personal docente se conectara.
<b>Socialización</b>	15 minutos	Se dio la bienvenida a cada participante, luego se comenzó con la presentación de la propuesta. Se dio a conocer los puntos más relevantes, es decir se explicó brevemente los pasos de la propuesta y nos enfocamos más en las actividades ejecutadas y los resultados que se obtuvieron.
<b>Opiniones y sugerencias</b>	5 minutos	En este espacio los participantes dieron a conocer su punto de vista acerca de la propuesta implementada
<b>Agradecimiento</b>	5 minutos	Por último, se agradeció el tiempo y espacio brindado para ejecutar la socialización, se procedió a finalizar la sesión.

*Nota.* Elaboración propia

Durante la sesión se apreció las perspectivas y percepciones del personal docente vinculado a las actividades planteadas en el plan de clase. Entre ellas se mencionó que dicha propuesta beneficia a la estimulación del lenguaje oral, ya que hacen uso de las canciones, sin embargo, no tenían conocimiento de que esto es una metodología que sirve para desarrollar diversos ámbitos. Para finalizar dieron a conocer sus agradecimientos y

solicitaron que se les facilite la propuesta con sus respectivas modificaciones para que sea empleado por las docentes en beneficio a los infantes.

## **CAPITULO VIII**

### **8 CONCLUSIONES**

#### **8.1 Conclusiones**

Para finalizar el proyecto de integración curricular es importante mencionar los resultados obtenidos en relación a los objetivos establecidos inicialmente. De acuerdo a nuestra pregunta de investigación, para estimular el lenguaje oral se planteó en diseñar actividades a través de un plan de clase, de manera que se contribuya a la estimulación del objeto de estudio y para ello se hizo uso del método Orff. Es decir, cada actividad fue planteada acorde a las necesidades de los educandos de manera dinámica, creativa y participativa. Además, del uso de material accesible para los niños como para la docente.

En esta investigación se propuso la aplicación de un plan de clase denominado Fortalecimiento del lenguaje oral a través de actividades basadas en el método Orff que contribuyeron con la estimulación del lenguaje oral de los educandos, dado que se trabajó el ámbito de lenguaje. Cada plan de clase permitió que los infantes de alguna manera estimularan su lenguaje y experimentaran los ritmos y movimientos establecidos en el método Orff.

En cuanto al primer objetivo específico, se fundamentó teóricamente los distintos referentes teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. De acuerdo a la información científica consultada se evidencio que existen temas relacionados con la temática.

En correspondencia al siguiente objetivo específico, se diagnosticó el nivel del lenguaje de los niños, a partir de los diversos instrumentos aplicados, siendo uno de ellos el Test PLON-R. Se deduce que al realizar un diagnóstico pronto, se puede intervenir de manera inmediata y así prevenir problemas a futuro. De la misma manera es importante que los docentes estén capacitados para hacer uso de instrumentos que ayuden a detectar las dificultades que presenten los niños en su lenguaje.

Por la tanto, la información obtenida ayudó a conocer las falencias que existen en el lenguaje oral de los estudiantes de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa

Ciudad de Cuenca esencialmente en el componente fonológico, siendo esto la base principal para la construcción del plan de clase.

Por consiguiente, al tercer objetivo específico, se diseñó el plan de clase con actividades acorde a la edad de los estudiantes, de modo que contribuyan a la estimulación del lenguaje oral, las mismas que fueron basadas en el método Orff. Cabe señalar que las distintas actividades estuvieron adaptadas y relacionadas a los indicadores del Test y destrezas del Currículo de Educación Inicial.

Asimismo, en el penúltimo objetivo específico se implementó el plan de clase, mediante este proceso de ejecución se constató aspectos positivos: la participación y percepción de los infantes, la disposición y colaboración de la docente. Los mismos que fueron importantes para la implementación. Sin embargo, se presentaron aspectos negativos como: la respectiva aprobación por parte del tutor para aplicar la propuesta y la ausencia de los estudiantes en ciertas actividades debido a motivos que desconocemos, pero podemos deducir que fue por salud. Dado que, en el transcurso de ese tiempo los educandos se encontraban enfermos.

Finalmente, en el último objetivo, se evaluó la aplicación del plan de clase, la misma que estaba acorde a las necesidades de los niños. En este proceso se logró que los infantes estimulen progresivamente su lenguaje oral a través de las actividades diseñadas, por eso podemos concluir que si se obtuvo resultados favorables a pesar del corto tiempo.

Es importante mencionar que existen una variedad de investigaciones relacionadas al lenguaje oral, sin embargo, hemos constatado que para estimular esta área se hace uso de distintas estrategias. Es por ello que, se vio necesario hacer uso de una metodología no comúnmente utilizada, pero favorable para ayudar a estimular esta área de manera atractiva y dinámica para los educandos. También, de favorecer la enseñanza-aprendizaje a través de actividades innovadoras. Por lo tanto, este método es de gran ayuda para el habla del niño. El método Orff no solo se enfoca en lo musical, sino más bien, en hacer uso de la música y que esta contribuya a desarrollar diversas áreas lingüísticas, motrices y melódicas, fomentando a la creatividad, improvisación y expresión.

## 8.2 Recomendaciones

Para terminar este Trabajo de Integración Curricular se recomienda tener en cuenta los siguientes puntos:

Se recomienda continuar con este tema de investigación, pero centrándose en la estimulación del lenguaje oral, dado que el tiempo estimado no fue suficiente para trabajar con profundidad este tema. Es por eso que la temática debe dar continuidad para evidenciar cambios más significativos en beneficio de cada uno de los participantes educativos. De igual manera, es relevante desarrollar y estimular el área de lenguaje oral desde edades tempranas, de tal manera, evitar problemas a futuro en cuanto a su comunicación oral. Dado que esta capacidad es fundamental para que las personas transmitan información y expresen pensamientos por medio del habla.

Los futuros docentes deben estar interesados en indagar este tema, ya que esta capacidad se desarrolla en los primeros años de vida. En esta etapa es donde el infante inicia la adquisición del lenguaje a través de sonidos que a la larga se convierten en palabras, frases y oraciones. Por lo tanto, el lenguaje es primordial en la vida del ser humano para poder comunicarse y por eso debe ser estimulado mediante estrategias novedosas y diversas pedagogías activas en donde el alumno sea el protagonista principal de la enseñanza-aprendizaje.

El tema de esta investigación es importante, por lo tanto, se recomienda hacer uso de la pedagogía musical de Orff en los diversos contextos: social, educativo y familiar. Para ello, se deberían implementar talleres, charlas, mesas redondas, conversatorios y plenarias. En donde sean partícipes la comunidad, docentes y representantes legales para adquirir conocimiento de esta pedagogía y que posteriormente sea puesto en práctica por medio de actividades que contribuyan a la estimulación del lenguaje oral con la ayuda de dicho método.

Se recomienda que el método sea aplicado en los distintos ámbitos y destrezas del Currículo de Educación. Además, que los materiales a usar estén acordes a la edad, contexto y necesidad de los estudiantes, de manera que, se logre cumplir con el objetivo trazado.

## Referencia bibliográfica

- Abarca, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: reflexiones desde la práctica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 11(1), 80-84.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/8470/9650>
- Albert, M. (2006). *La investigación educativa: claves teóricas*. MC. GRAW HILL.
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia de investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aguinaga, G., Armenia, M., Fraile, A., Olangua, P., y Uriz, N. (2008). *Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada*. Madrid: Tea Ediciones.
- Alarcón, S. (2020). La música y el aprendizaje de lectura y escritura de niños de segundo año de Educación Básica. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7337/1/T3210-MIE-Alarcon-La%20musica.pdf>
- Álvarez Astudillo, G. (2017). *Proyecto de estimulación en el área de lenguaje, para niños y niñas de 2 a 3 años en el centro educativo Santa Catalina de Labouré de la Ciudad de Cuenca*. [Tesis de Grado, Universidad del Azuay].  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6955>
- Antezana, Y. M., y Pérez, L. M. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo-2018*. [Tesis de Grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL\\_AntezanaHoYulia\\_PerezLeonLorena.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf)
- Araujo, M., Méndez, J., Cárdenas, M. y Quiroz, M. (2016). Dos condiciones de Aplicación de la PLON-R: Datos preliminares para la adaptación a población mexicana. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 22(1), 84-88.  
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29248180010.pdf>

- Arconada Martínez, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf?sequence=1>
- Arias Ibáñez, R., y Medina Zacarias, S.E. (2016). Memorias del V Coloquio Internacional de Música. *Revista Universidad de Guadalajara*.  
[http://plataforma.cuaad.udg.mx/documentos\\_cuaad/Libro%20V%20Coloquio.pdf](http://plataforma.cuaad.udg.mx/documentos_cuaad/Libro%20V%20Coloquio.pdf)
- Arias, M. (2019). *Una propuesta de Estimulación de Lenguaje para niños con retraso simple del Lenguaje*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39331/TFGhttps://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39331/TFG-G3884.pdf?sequence=1&isAllowed=yG3884.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bailón, J., y García, J. (2019). *Evaluación de Lenguaje Oral mediante la aplicación del Test PLON-R*. [Tesis de Grado, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí].  
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2223/1/ULEAM-TL-0045.pdf>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuesta de intervención educativa*. Editorial Universidad Pedagógica de Durango
- Barbecho, J. (2018). *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el Lenguaje Oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la Unidad Educativa Tres de Noviembre del cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018*. [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16019/1/UPS-CT007767.pdf>
- Barrachina, L. A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial LA MURALLA, S.A.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de Grado, Universidad de Piura].

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Bravo Cceccaño, L., y Conislla Manrique, G. (2021). *Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huaytará – Huancavelica*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica].

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%c3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calle Baculima, A. (2021). *Estrategias para la estimulación del Lenguaje Oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Andrés F. Córdova”*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación].  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1725/1/Tesis%20Ana%20Calle%20cambiado.pdf>

Calle Poveda, A. G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5(2), 160-172.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/895/html>

Capistran Wenceslao, R. (2016). La Educación musical a nivel Preescolar: El caso del Instituto de Educación del Estado de Aguascalientes, México. *Revista Internacional de Educación Musical*, (4), 3-12.  
<http://www.revistaeducacionmusical.org/index.php/rem1/article/view/47>

Carchi, V., y González, A. (2022). *Escuela para padres: co-formación para acompañar el desarrollo emocional infantil en estudiantes de 4 años en la UE. Herlinda Toral*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación].  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2363/1/Trabajo%20de%20Integracio%cc%81n%20Curricular%20V.CARCHI%20Y%20A.GONZA%cc%81LEZ.pdf>

Carrero, V., Soriano, R., y Trinidad, A. (2012). *Teoría Fundamentada*. Editorial Centro de Investigaciones Sociológicas.



- Castillo, M. (2021). Técnicas e Instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(10), 50-61.  
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/349/373>
- Cevallos, V. (2013). *La música como estrategia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas preescolares del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV, Unidad San José en la ciudad de Cuenca*. [Tesis de Grado, Universidad del Azuay].  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3161/1/09936.pdf>
- Chiliquinga, G.M., y Guachamín, E. I. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3-4 años de la escuela particular Federico Froebel en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de Grado, Universidad Católica del Ecuador].  
[http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%  
c3%adn%20E.Chiliquinga%20M.DISERTACI%  
c3%93N%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%c3%adn%20E.Chiliquinga%20M.DISERTACI%c3%93N%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chuqui Llamba, R. E. (2018). *El programa JCLIC en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de 3 a 5 años*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato].  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27644/1/Raquel%  
20Chuqui.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27644/1/Raquel%20Chuqui.pdf)
- Clemente, E. (2015). *La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-  
Lahttps://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-La-estimulacion-de-la-lengua-  
oral-en-Educacion-Infantil.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-Lahttps://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-La-estimulacion-de-la-lengua-oral-en-Educacion-Infantil.pdf)estimulacion-de-la-lengua-oral-en-Educacion-Infantil.pdf
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Quito-Ecuador: Registro Oficial*, 449, 20-10.  
<https://www.uteq.edu.ec/lotaip/lotaip/pdf/2014/constitucion2008.pdf>
- Córdova, Y., y Macay, J. (2014). *La expresión musical y su influencia en el proceso del desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años: Guiar didáctica para el docente*. [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>
- Covarrubias, P., y Marín, R. (2015). Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: caso Chihuahua, México. *Revista actualidades investigativas en*

educación, 15 (3), 1-32. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00206.pdf>

De la Rosa Rodríguez, J. (2021). *Concepciones de los docentes sobre el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de Inicial 2 de la escuela de Educación Básica "Luz Esmeralda Valdivia"*. [Tesis de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6763/1/UPSE-TEI-2022-0040.pdf>

Défaz Toapanta, X. A. (2020). *Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mi botita Mágica" de la ciudad de Quito*. [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23034/1/UCE-FILhttp://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23034/1/UCE-FIL-DEFAZ-XIMENA.pdf>

Del Ángel, M., González, B., y Gutiérrez, M. (2015). La expresión Corporal como estrategia Educativa para la enseñanza-aprendizaje de L2 a niños en preescolar. *Revista de Investigación Educativa*, 5(10), 29-35. <https://riege.mx/index.php/riege/article/download/301/119>

Delgado, M y Mederos, B. C. (2019). Un método integrador de educación musical para la secundaria básica. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 349 – 355. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500349](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500349)

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162- 167. <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20finalhttp://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

- Espinola, C. (2018). *Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de 4 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N°89001*. [Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4589>
- Ferrer, I. (2012). *La artesanía de la comunicación*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Fonseca, M., Ávila, J., y Gallego, A. (2015). Beneficios del entrenamiento musical para el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, (12), 29-36. <https://revistas.ucm.es/index.php/RECI/article/view/46500>
- Garrote, M. (2020). *El desarrollo y la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Jaén]. [https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14921/1/Garrote\\_Roldn\\_Mnica\\_TGF\\_Grado\\_Educacin\\_Infantil.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14921/1/Garrote_Roldn_Mnica_TGF_Grado_Educacin_Infantil.pdf)
- Gómez Espinoza, J. (2015). *Didáctica de la música. Manual para maestro de infantil y primaria*. Editorial UNIR.
- González, A., García, T., Soltero, R., Correa, F., Reynoso, O. (2018). Una reflexión metodológica sobre el método de importancia-frecuencia y las redes semánticas naturales en el estudio de las representaciones sociales. *Revista de Educación y Desarrollo*, 46, 23-32. [http://www.smip.udg.mx/sites/default/files/10\\_una\\_reflexion\\_metodologica\\_sobre\\_el\\_metodo\\_importancia-frecuencia\\_y\\_las\\_redes\\_semanticas.pdf](http://www.smip.udg.mx/sites/default/files/10_una_reflexion_metodologica_sobre_el_metodo_importancia-frecuencia_y_las_redes_semanticas.pdf)
- González, A., y Peralta, M. (2021). *Estrategias Didácticas para la Estimulación del Lenguaje en niños – niñas del Subnivel 2 de 4 a 5 años en Cuenca*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2015/1/1%c2%b0TIC%2024%20Peralta-Gonz%c3%a1lez%20Educaci%c3%b3n%20Inicial%20%282%29.pdf>
- González, E. (2016). *Las diferentes miradas pedagógicas del ritmo en Educación Infantil*. [Tesis de Grado, Universidad Jaume].

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162112/TFG\\_2015\\_gonzalezE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162112/TFG_2015_gonzalezE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Guanga, O. (2022). *El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8916/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0005-2022.pdf>
- Herdoiza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Editorial Senescyt/Unesco.
- Hernández, I., Luna, J. y Cadena, M. (2017). Cultura de paz: una construcción educativa aporte teórico. *Revista Historia de la educación latinoamericana*, 19(28). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-72382017000100009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382017000100009)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición: Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S., y Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas de ICEA*, 9(17), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Herrero de los Buis, B. (2015). *Adquisición del Lenguaje Oral de 0 a 3 años y posibles trastornos*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15993/TFGhttps://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15993/TFG-L1040.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrezuelo Pérez, M. (2014). *El desarrollo del Lenguaje Oral de 3 a 6 y sus principales trastornos*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFGhttps://uvadoc.uva.es/bitstream/>

[handle/10324/6794/TFG-](https://hdl.handle.net/10324/6794/TFG-)

[L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://hdl.handle.net/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huerta Alemán, M. Á. (2021). La importancia del lenguaje oral en preescolar y como favorecerlo.

[https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/52269/MLNIDPE\\_D2055\\_La%20importancia%20de%20lenguaje%20oral%20en%20preescolar%20y%20como%20favorecerlo.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/52269/MLNIDPE_D2055_La%20importancia%20de%20lenguaje%20oral%20en%20preescolar%20y%20como%20favorecerlo.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ibertic, (2016). Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación.

Justamante Puchkov, M. (2016). Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del Lenguaje Oral. [Tesis de Grado, Universidad de Alicante].

<http://hdl.handle.net/10045/56070>

Larsen Freeman, D. (2012). Complex, Dynamic systems: A new transdisciplinary theme for applied linguistics. *Language Teaching*, 45 (02), 202- 214.

<https://doi.org/10.1017/S0261444811000061>

Latorre, A. (2005). *Investigación Acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion>  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

*Ley Orgánica de Educación Intercultural* [LOEI]. (2011). Quito: Registro Oficial, 417, Suplemento actualizado, 19 de abril del 2021.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención*. [Tesis de Grado, Universidad de

Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFGhttps://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lois, I. (2017). La Investigación Acción (I+A) y la Investigación Acción Participativa (IAP) un recorrido posible. *Revista Ciencias Sociales*, (94), 86-91.  
<http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2017/08/15-Lois.pdf>

López, A. (2013). *La importancia de la educación inicial en el desarrollo infantil*. Del Carmen, Campeche.

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: Pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Revista Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1, 88-97.  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa\\_Methodos\\_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Luna Romero, M. (2019). El método Orff y la atención en niños de educación Inicial de la Unidad Educativa Augusto Nicolas Martínez. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30237/1/1803226982%20Luna%20Romero%20Mayra%20Ver%C3%B3nica.pdf>

Marin, A., Hernández, E., y Flores, J. (2016). Metodología para el análisis de datos cualitativos en Investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica, Ciencias del Agro y Mar y Ciencias Exactas y Aplicadas*. 1 (1), 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7062638.pdf>

Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., y Palacios Ladines, L.G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista UCV Hacer*, 4(2), 116 - 120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación (2014). *Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Editorial Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación (2020). *Lineamientos para la construcción de la propuesta pedagógica*. Editorial Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Lineamientos-para-la-construccion-Propuesta-Pedagogica-tercera-edicion.pdf>
- Mejía Navarrete, J. (2011), Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de metodología de la Investigación Social*, 1, 47-60. <http://jbposgrado.org/icuali/An%20de%20datos%20cualitativos%20problemas%20centrales.pdf>
- Mendez, A., Vargas, M., y Vargas, A. (2014). La técnica de las redes semánticas naturales modificadas y su utilidad en la Investigación Cualitativa. (Ed.), *IV Encuentro Latinoamericano de las Ciencias Sociales* (pp. 1-19). La Plata, Argentina: Universidad de la Plata.
- Monge, V. (2015). La codificación en el Método de Investigación de la Grounded Theory o Teoría Fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17 (22). <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/1100>
- Nicomedes Teodoro, E. (2018). Tipos de Investigación. [250080756.pdf \(core.ac.uk\)](https://core.ac.uk/doi/pdf/10.250080756)
- Ordoñez, T. E. (2015). *Expresión musical y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preparatoria de primer grado de Educación General Básica de la escuela "Simón Bolívar", cantón Célica; provincia de Loja periodo lectivo 2014-2015*. [Tesis de Grado, Universidad de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13189/1/TESIS%20PRIVADA%20OLISTA.pdf>

Pallo, K. (2021). *Canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, en Inicial 1, del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo].

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8172/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021><http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8172/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000028.pdf>

Paredes Cuenca, J. R. (2018). *Método de enseñanza musical para primero de Educación General Básica de las escuelas de la ciudad de Cuenca*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29434/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n.pdf>

Paz Vásquez, K. Z. (2021). *Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3893/1/TL\\_PazVasquezKarenZusseti.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3893/1/TL_PazVasquezKarenZusseti.pdf)

Pérez. M. (2017). *Entorno a la construcción de la categoría de adolencias en investigación educativa*. XIV Congreso Nacional de investigación educativa-COMIE. Universidad Pedagógica Nacional, Guadalajara, México.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0852.pdf>

Pineda, E. y Escalona, S. (2013). Conocimientos de padres de niños con síndrome de Down sobre trastornos del lenguaje antes y después de una estrategia educativa. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 29(1), 54-63. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252013000100008&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252013000100008&script=sci_arttext&tlng=pt)

Ponce, D. (2013). *Guía para el desarrollo de la expresión oral a través de la Música para niños y niñas de 1ero de básica de la escuela fiscal Quintiliano Sánchez*. Tesis de Grado,



Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5986/1/UPS-QT03959.pdf>

Ramírez Gómez, V. M. (2021). *El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de Educación Inicial*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Machala].  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16859/1/E12232\\_RAMIREZ%20GOMEZ%20VIVIANA%20MARICELA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16859/1/E12232_RAMIREZ%20GOMEZ%20VIVIANA%20MARICELA.pdf)

Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación de lenguaje*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Madrid].  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Reyes, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Revista Maestro y Sociedad*, 14(1), 87-96.  
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2048>

Reyes Navarro, V. N. (2020). *La interacción comunicativa y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar*. [Tesis de Grado, Universidad Escuelas Normales del Estado de México].  
<https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/29359>

Robles, P., y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística aplicada*, (18).  
[https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

Rodríguez Vergara, D. (2019). Arquitectura del lenguaje como sistema complejo: Una perspectiva socio- semiótica. En S. Pfleger (Ed.), *Somos un lenguaje y a través de él: El lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos sociales*, 61-88.  
[https://www.researchgate.net/publication/337769579\\_Arquitectura\\_del\\_lenguaje\\_como\\_sistema\\_complejo\\_Una\\_perspectiva\\_socio-semiotica](https://www.researchgate.net/publication/337769579_Arquitectura_del_lenguaje_como_sistema_complejo_Una_perspectiva_socio-semiotica)

- Rubio, G., y Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación]. [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20\\_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%20c%20b%201%20os%20del%20Centro%20de%20Educaci%20n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20Ecuador%20%28G%20c%20a%209%20nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-%20Juliana%20Mariuxi%20Soledispa%20D%20c%20adaz%29.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%20c%20b%201%20os%20del%20Centro%20de%20Educaci%20n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20Ecuador%20%28G%20c%20a%209%20nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-%20Juliana%20Mariuxi%20Soledispa%20D%20c%20adaz%29.pdf)
- Ruiz, C. (2013). *Instrumentos y Técnicas de Investigación Educativa.* Danaga Training and Consulting. [https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos\\_y\\_Tecnicas\\_de\\_Investigaci%C3%B3n\\_Educativa\\_Carlos\\_Ruiz\\_Bolivar\\_pdf](https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Educativa_Carlos_Ruiz_Bolivar_pdf)
- Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e Instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8 (1). [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext)
- Salazar Gallardo, L.D. (2020). *La música infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa “Santa Dorotea”, período 2019-2020.* [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22955/1/T-UCE-MEI-SALAZAR.pdf>
- Saldaña, M., Lima Martínez, A., y Rivera Rodríguez. L. (2019). Informe de trabajo: Cómo favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de escuchar y hablar, a través de métodos musicales en los alumnos de Educación Preescolar. <https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/28316>
- Salguero, M., Álvarez, Y., Verané D., y Santelices B. (2015). El desarrollo del lenguaje, detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana*

de Tecnología de la Salud. 6(3),43-57.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>

Salverredy, P. (2019). *La música y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial*. [Tesis de Grado, Universidad Católica del Perú].  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18138/SALVERRE\\_DY\\_TORRES\\_PRISCILA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18138/SALVERRE_DY_TORRES_PRISCILA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sanabria Rodríguez, M. L., y Cendales Estrada, M. A. (2017). La influencia de la canción infantil y el lenguaje rítmico en la expresión oral en seis niños del I.E.D Toberín Sede C. [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1627/TE20070.pdf?sequence=1>

Sánchez, M., Fernández, M. y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica Uisrael*, 8(1), 107-121.  
<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>

Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, (14), 19-40.  
[http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion\\_dialogos14.pdf](http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf)

Souza, E y Siqueira, V. (2012). *Metodologia do ensino-aprendizagem de Espanhol II*. Universidade Federal de Sergipe/ CESAD.  
[https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/14582324052016Metodologia do Ensino Aprendizagem de Espanhol II Aula\\_01.pdf](https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/14582324052016Metodologia do Ensino Aprendizagem de Espanhol II Aula_01.pdf)

Taboada Germánico, C. (2012). *Diseño de un módulo didáctico de Lenguaje Musical para docentes de los Institutos Pedagógicos del país*. [Tesis DE Maestría, Universidad de Cuenca].  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8444/Tesis%2bFinal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Tamami Tualombo, M. A. (2017). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Aida Gallegos de Moncayo*. [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12554/1/T-UCE-0010-007-2017.pdf>
- Tayupanda Bucay, K. (2019). *Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el periodo marzo - junio 2018*. [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17240/1/T-UCE-0010-FIL-200.pdf>
- Toapanta Alomoto, G. (2020). *Desarrollo de lenguaje oral y su influencia en el proceso de aprendizaje de niños de 3 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica Rafael Cajiao Enríquez*. [Tesis de maestría, Universidad de Latacunga]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5960>
- Toro, K., De la Torre, A., Jaén, K., y Espinoza, E. (2019). El método Kodaly para la estimulación de la lectura en el primer año de Educación Básica. *Revista Espacios*, 40 (19), 25. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n19/a19v40n19p25.pdf>
- Torres Matute, C. B. (2021). *Influencia de la música para el desarrollo del lenguaje en preescolares*. [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24001/1/UCE-FCDAPD-CTL-TORRES%20CISNE.pdf>
- Torres Villa, J. (2017). *Programa de Intervención temprana en el área de Lenguaje, mediante la música dirigida a niños de 2 a 3 años del CIBV "Paraíso 6"*. [Tesis de Grado, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7211/1/13158.pdf>
- Unicef, (2017). *La primera infancia importancia para cada niño*. [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)

- Unir, (2020). (Sabes por qué es tan importante la estimulación del Lenguaje Oral en el aula). *Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Valencia, G., Londoño, R., Martínez, M., y Ramón, H. (2018). Fundamentos de la educación musical cinco propuestas en clave de pedagogía. *Magisterio*.
- Vargas Lazo, D. K., y Vásquez Chiroque, V. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 años*. [Tesis de Grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL\\_VargasLazoDeisy\\_VargasChiroqueVanesa.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf)
- Velásquez Aguilar, A., y Sánchez Ortega, P. (2015). La lectoescritura musical: métodos precursores. *Varona (61)*, 1. 11. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360643422018.pdf>
- Vera Sagredo, A y Jara Coatt, P. (2018). El paradigma sociocrítico y su contribución al Prácticum en la formación Inicial Docente. *Facultad de Educación, Universidad Católica de la Santísima*. Recuperado de: <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Yáñez Pérez, A. C. (2018). *La música infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela General Básica Dr. Luigi Galvani*. [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19950/1/T-UCE-0010-FIL-603.pdf>
- Yero, R., Collado, N., y Franco, M. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en la educación preescolar. *Conrado* 16(77). 495-499. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000600495&lang=es86442020000600495&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600495&lang=es86442020000600495&lang=es)



**Anexos**

**Anexo 1. Diario de campo**

EDUCACIÓN INICIAL-NOVENO CICLO.PARALELO 2. PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES

DIARIO DE CAMPO

OBJETO DE ESTUDIO: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DIMENSIÓN: forma, contenido y uso		
<b>Institución Educativa:</b>	<b>Hora de entrada:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Nivel:</b>	<b>Hora de salida:</b>	
<b>Tutor Académico:</b>	<b>Practicantes:</b>	<b># de Observación:</b>
<b>Tutor Profesional:</b>		

PRACTICANTE	NOTAS DE CAMPO	INTERPRETACIÓN
<b>EVIDENCIAS</b>		

**Anexo 2. Entrevista dirigida a padres de familia**

Antes de proceder con la entrevista se da a conocer las siguientes directrices:

- Su participación en esta entrevista es completamente voluntaria. Es su decisión participar o no.



- La entrevista tiene fines pedagógicos, por lo cual debe ser respondida con honestidad y sinceridad.
- La información que recolectamos para este Trabajo de Integración Curricular se mantendrá reservada y confidencial.
- Esta entrevista será grabada y la información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.
- Usted puede cambiar de decisión más tarde y dejar de participar, sin que esto repercuta en usted de ninguna forma.

Nuestra finalidad como estudiantes practicantes de la UNAE es proponer un PEA para estimular el lenguaje oral en los infantes de Inicial 1, sección matutina de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. Les agradecemos de antemano por su participación y tiempo. Muchas gracias.

**Objetivo:** Valorar desde la apreciación de los padres de familia, el desarrollo lingüístico oral de los educandos de 3 a 4 años de edad de Inicial 1, sección matutina de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

**Fuentes de información:** Padres de Familia de los infantes de Inicial 1, sección matutina.

## Preguntas

### Sección 1: Información sociodemográfica:

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es el nombre de su hijo/a?
3. Edad del niño/a (en meses)
4. ¿Con qué personas interactúa el niño durante el día?

### Sección 2: Concepciones sobre el lenguaje y desarrollo del lenguaje oral: en relación a la forma contenido y uso

5. Su hijo presenta dificultades al momento de hablar ¿Cuáles?
6. ¿Cómo es la articulación de las palabras de su hijo/a al momento de hablar?
7. ¿El niño/a reconoce las palabras que escucha?
8. ¿El niño es capaz de repetir frases con 8 o más palabras?
9. ¿El niño al momento de expresarse emplea frases cortas o largas?
10. ¿Qué tan variado es el vocabulario de su hijo/a?
11. ¿Cómo le ayuda usted a comprender el vocabulario nuevo a su hijo/a?
12. ¿Cuáles son las palabras que se le dificulta entender a su hijo/a?
13. Cree Ud. que su hijo se expresa de manera entendible ¿Por qué?
14. ¿Su hijo pronuncia y reconoce los colores básicos?
15. Cree Ud. que su hijo comprende las relaciones espaciales (arriba, abajo, afuera, adentro)
16. ¿Su hijo pronuncia correctamente las partes del cuerpo?
17. ¿Desde su punto de vista, su hijo comprende las palabras opuestas? Ejemplo: la sopa está caliente, el helado está... (frío)

18. ¿Al realizar distintas actividades en casa, su hijo comprende las instrucciones dadas?
19. ¿Considera Ud. que el niño entiende y ejecuta las necesidades básicas? Ejemplo: ¿Qué haces cuando tienes sueño? Me voy a mi cama a dormir
20. ¿Su hijo/a es capaz de identificar y describir lo que observa en imágenes u objetos?
21. ¿Qué incoherencias dice su hijo/a al momento de hablar? Por ejemplo: La gato, el casa...
22. ¿Al momento de expresarse, su hijo narra de manera espontánea las actividades que realizó?
23. ¿Cómo es la interacción de su hijo al momento de realizar actividades manipulativas? Ejemplo: armar un rompecabezas, modelado con plastilina o un juego de mesa.

### **Anexo 3. Entrevista dirigida a la docente**

Antes de proceder con la entrevista se da a conocer las siguientes directrices:

- Su participación en esta entrevista es completamente voluntaria. Es su decisión participar o no.
- La entrevista tiene fines pedagógicos, por lo cual debe ser respondida con honestidad y sinceridad.
- La información que recolectamos para este Trabajo de Integración Curricular se mantendrá reservada y confidencial.
- Esta entrevista será grabada y la información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.
- Usted puede cambiar de decisión más tarde y dejar de participar, sin que esto repercuta en usted de ninguna forma.

Nuestra finalidad como estudiantes practicantes de la UNAE es proponer un PEA para estimular el lenguaje oral en los infantes de Inicial 1, sección matutina de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. Le agradecemos de antemano por su participación y tiempo. Muchas gracias.

**Objetivo:** Valorar desde la apreciación de la docente profesional del aula, el desarrollo lingüístico oral de los educandos de 3 a 4 años de edad de Inicial 1, sección matutina de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

**Fuente de información:** Docente del aula de Inicial 1

### **Preguntas**

#### **Sección 1: Información sociodemográfica:**

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente y particularmente en la Educación Inicial?





2. ¿Cuántos años usted labora en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca?
3. Describa una típica aula en la educación inicial: número de estudiantes, horario, duración del periodo de clase.
4. A partir de su experiencia profesional ¿qué tan relevante es el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?

## **Sección 2: Concepciones sobre el lenguaje y el aprendizaje del lenguaje oral: en relación a la forma contenido y uso**

5. Desde su experiencia, ¿Cómo puede ayudar el docente de inicial a los niños a hablar?
6. ¿Qué dificultades de pronunciación ha identificado en los estudiantes?
7. ¿Cree Ud. que los infantes, de acuerdo a su edad, pronuncian correctamente los fonemas?
8. ¿Cómo es la articulación de las palabras al momento de comunicarse los estudiantes?
9. ¿Qué frases son comunes que los estudiantes repitan?
10. ¿Cómo es el lenguaje verbal de los niños y niñas al momento de expresarse, de acuerdo a sus experiencias en el salón de clase?
11. ¿Qué tan variado es el vocabulario de los niños/niñas/?
12. ¿De qué manera los niños/niñas comprenden y razonan las palabras que escuchan al realizar acciones?
13. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes al momento de expresarse?
14. ¿Desde su punto de vista, qué dificultades muestran los niños al pronunciar los colores básicos?
15. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes al momento de identificar y pronunciar las relaciones espaciales?
16. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños al pronunciar e identificar correctamente las partes del cuerpo?
17. ¿Desde su opinión, los niños/niñas reconocen las palabras opuestas?
18. ¿Al realizar acciones básicas en el aula Ud. cree que los niños/niñas comprenden y razonan las palabras que perciben?
19. ¿Usted cree que los niños/niñas reconocen las necesidades básicas?
20. Al momento de dar clases y emplear pictogramas, ¿los niños son capaces de expresar lo que observan?
21. ¿Qué tipo de incoherencias son las más comunes al momento de dialogar con los educandos?
22. ¿De acuerdo a su criterio los niños expresan, describen de manera adecuada y espontánea las actividades cotidianas?
23. ¿Cómo describiría la interacción de los educandos al momento de realizar actividades manipulativas?



### Anexo 4. Test PLON-R

Guía de anotación **3 años** **PLON-R**

**Resumen de puntuaciones**

	PD	PT
<b>Forma</b> Puntuación total (Máx: 5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonología	<input type="checkbox"/>	
Morfología-Sintaxis	<input type="checkbox"/>	
Repetición de frases	<input type="checkbox"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="checkbox"/>	
<b>Contenido</b> Puntuación total (Máx: 6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Léxico	<input type="checkbox"/>	
Nivel comprensivo	<input type="checkbox"/>	
Nivel expresivo	<input type="checkbox"/>	
Identificación de colores	<input type="checkbox"/>	
Relaciones espaciales	<input type="checkbox"/>	
Partes del cuerpo	<input type="checkbox"/>	
Acciones básicas	<input type="checkbox"/>	
<b>Uso</b> Puntuación total (Máx: 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="checkbox"/>	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	<input type="checkbox"/>	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TER 3

Guía de anotación **4 años** **PLON-R**

**Resumen de puntuaciones**

	PD	PT
<b>Forma</b> Puntuación total (Máx: 5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonología	<input type="checkbox"/>	
Morfología-Sintaxis	<input type="checkbox"/>	
Repetición de frases	<input type="checkbox"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="checkbox"/>	
<b>Contenido</b> Puntuación total (Máx: 6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Léxico	<input type="checkbox"/>	
Nivel comprensivo	<input type="checkbox"/>	
Nivel expresivo	<input type="checkbox"/>	
Identificación de colores	<input type="checkbox"/>	
Relaciones espaciales	<input type="checkbox"/>	
Opuestos	<input type="checkbox"/>	
Necesidades básicas	<input type="checkbox"/>	
<b>Uso</b> Puntuación total (Máx: 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="checkbox"/>	
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="checkbox"/>	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TER 3

## Anexo 5. Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

**Título del trabajo de Integración curricular:** Estimulación del Lenguaje Oral mediante el Método Orff: Un PEA en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

Este formulario de consentimiento informado es para padres y niños que participen del Trabajo de Integración Curricular, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo: Proponer un PEA para estimular el lenguaje oral mediante el método Orff en niños y niñas de 3 a 4 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”.

#### **Riesgos de la investigación para el participante:**

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

#### **Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.**

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

#### **Garantías de confidencialidad**

La información que recolectamos para este trabajo de integración curricular se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- **Jessica Avilés**, con CI 0302566187, en el teléfono 0994643528 o en el correo electrónico [jessy.20@hotmail.es](mailto:jessy.20@hotmail.es)
- **Maribel Cambizaca**, con CI 0106761901, en el teléfono 0989150442 o en el correo electrónico [marybel-625@hotmail.com](mailto:marybel-625@hotmail.com)



**Manejo de fotografías y videos**

Las fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE**

Yo (Nombre y Apellidos): .....con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado\_\_\_\_\_ (Nombres y apellidos del niño) con CI\_\_\_\_\_ voluntariamente en el Trabajo de Integración Curricular.

Permito el uso de la información recogida por parte de los practicantes encargados de trabajo de integración curricular sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proceso y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante

Firma del practicante

(o representante legal en su caso)

informador

Nombre y apellidos.....

Nombre y apellidos:

.....

Fecha: .....

Fecha: .....

\_\_\_\_\_

Trabajo de Integración Curricular

Jessica Eugenia Avilés Campoverde  
Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez



## Anexo 6. Validación de Instrumentos

### INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

#### Docente del aula de Inicial 1

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	x			

**Apreciación Cualitativa:** Se analizan las características y problemas del fenómeno a evaluar desde la perspectiva de los actores involucrados.

**Observaciones:** Existen preguntas que pueden unificarse.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Entrevista a la docente

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				
8.	X				
9.	X				
10.	X				
11.	X				
12.	X				
13.	X				
14.	X				
15.	X				
16.	X				
17.	X				
18.	X				
19.	X				
20.	X				
21.	X				

22.	X				
23.			x		Esta pregunta podría unificarse con otra, luego eliminar.



## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

### Padres de Familia de Inicial 1

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	X			

**Apreciación Cualitativa:** Se analizan las características y problemas del fenómeno a evaluar desde la perspectiva de los actores involucrados.



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### Entrevista a los padres de familia

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				
8.	X				
9.	X				
10.	X				
11.	X				
12.	X				
13.	X				
14.	X				
15.	X				
16.	X				
17.	X				
18.	X				
19.	X				
20.	X				
21.	X				
22.	X				
23.	X				

Validado por: Marcos Alejandro Yáñez Rodríguez

C.I. 0960543254

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente investigador.

Firma:



MARCOS ALEJANDRO  
YÁÑEZ RODRIGUEZ





## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

### Docente del aula de Inicial 1

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Claridad en la redacción de los ítems		x		
Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de la aplicación		x		

#### **Apreciación Cualitativa:**

Las preguntas planteadas están formuladas de excelente manera, busca recabar información global y puntual por secciones.

#### **Observaciones:**

- Las preguntas están bien planteadas, sin embargo, al momento de tabular los datos, el investigador, no encontrará un mecanismo para cuantificar. Se sugiere que se planteen alternativas de selección múltiple con miras a establecer coherencia investigativa, ya que su planteamiento metodológico apunta a la *Sociometría*.
- En todas las preguntas en las que se incluya los dos géneros (masculino, femenino) se sugiere suprimir "el/la" por "el" como forma universal admitida por la Real Academia de Lengua.



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### Entrevista a la docente

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	x				
2.	x				
3.	x				
4.		x			Se podría reformular de la siguiente manera: ... ¿Cómo fomenta el desarrollo del lenguaje oral?
5.	x				
6.	x				
7.		x			¿qué fonemas ha descubierto como típicos de esta edad cronológica que se pronuncia correctamente?
8.		x			¿Cómo es la articulación de las palabras al momento de comunicarse entre los pares de estudiantes?
9.	x				
10.		x			¿Cómo es el lenguaje verbal de los niños y niñas al momento de expresarse, de acuerdo a sus experiencias en el salón de clase?
11.	x				
12.	x				
13.		x			Desde su punto de vista, ¿qué dificultades muestran los niños al pronunciar los colores básicos?
14.	x				
15.	x				
16.	x				
17.	x				



18.		x			De acuerdo a su criterio, ¿Pueden los niños expresar y describir de manera adecuada y espontanea las actividades cotidianas?
19.		x			¿Qué tipo de incoherencias verbales descubre al momento de dialogar con los estudiantes?
20.	x				
21.	x				
22.		x			¿Incorpora instrumentos musicales en sus clases?, ¿de qué tipo y cómo lo hace?
23.	x				



## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

### Padres de Familia de Inicial I

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	X			

#### **Apreciación Cualitativa:**

Este cuestionario es mucho más claro y preciso, la formulación es excelente.

#### **Observaciones:**

Nuevamente se sugiere aplicar lo establecido por la Real Academia de la Lengua.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Entrevista a los padres de familia

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	x				
2.	x				
3.	x				
4.	x				
5.	x				
6.	x				Según la real academia de la lengua es correcto el uso universal del masculino para referirse a los dos géneros participantes.
7.	x				
8.	x				
9.		x			¿El niño, al momento de expresarse, emplea frases cortas o largas?
10.	x				
11.	x				
12.	x				
13.		x			¿Cree Ud. que su hijo se expresa de manera entendible? ¿Por qué?
14.	x				
15.		x			¿Cree Ud. que su hijo comprende las relaciones espaciales (arriba, abajo, afuera, adentro)?
16.	x				
17.	x				
18.	x				
19.	x				
20.	x				
21.	x				
22.	x				
23.	x				

Validado por: JIMÉNEZ JIMÉNEZ FERNANDO

C.I. 1900381474

Lugar de Trabajo: UNIDAD EDUCATIVA GASPAR SANGURIMA

Cargo que desempeña: DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

Firma:



## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

### Docente del aula de Inicial I.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	X			

Apreciación Cualitativa: Las

Observaciones:

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### Entrevista a la docente

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				
8.	X				
9.	X				
10.	X				
11.	X				
12.	X				
13.	X				
14.	X				
15.	X				
16.	X				
17.	X				
18.	X				
19.	X				
20.	X				



21.	X				
22.	X				
23.	X				

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

**Padres de Familia de Inicial I.**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	x			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de la aplicación	x			

**Apreciación Cualitativa:**



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Entrevista a los padres de familia

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				
8.	X				
9.	X				
10.	X				
11.	X				
12.	X				
13.	X				
14.	X				
15.	X				
16.	X				
17.	X				
18.	X				
19.	X				
20.	X				
21.	X				
22.	X				
23.	X				
..	..				



## Anexo 7. Matriz de Congruencia

### MATRIZ DE CONGRUENCIA

Pregunta de Investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Metodología	Técnica	Instrumento	Fuente
¿Cómo estimular el lenguaje oral mediante el método Orff en niños y niñas de 3 a 4 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca?	Proponer un Plan de clase para estimular el lenguaje oral mediante el método Orff en niños y niñas de 3 a 4 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral y el método Orff.</li> <li>● Diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Inicial 1.</li> <li>● Diseñar un Plan de clase para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Inicial 1 mediante el método Orff.</li> <li>● Implementar un plan de clase para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Inicial 1 mediante el método Orff.</li> <li>● Evaluar la implementación del plan de clase para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Inicial 1 mediante el método Orff.</li> </ul>	Desarrollo del lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación Acción</li> <li>- Enfoque Cualitativo</li> <li>- Paradigma Socio Crítico</li> <li>- Tipo Aplicada</li> </ul>	<p><b>Diagnóstico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociométrica</li> <li>- Observación Participante</li> <li>- Entrevista a la docente</li> <li>- Entrevista a los padres</li> </ul> <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación Participante</li> </ul>	<p><b>Diagnóstico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test sociométrico PLON-R</li> <li>- Diario de campo</li> <li>- Guía de preguntas</li> <li>- Guía de preguntas</li> </ul> <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>	<p>Niños de 3 a 4 años</p> <p>Niños de 3 a 4 años</p> <p>Docente de aula</p> <p>Padres de familia (3 a 4)</p> <p>Niños de 3 a 4 años</p> <p>Niños de 3 a 4 años</p> <p>Docente de aula</p>



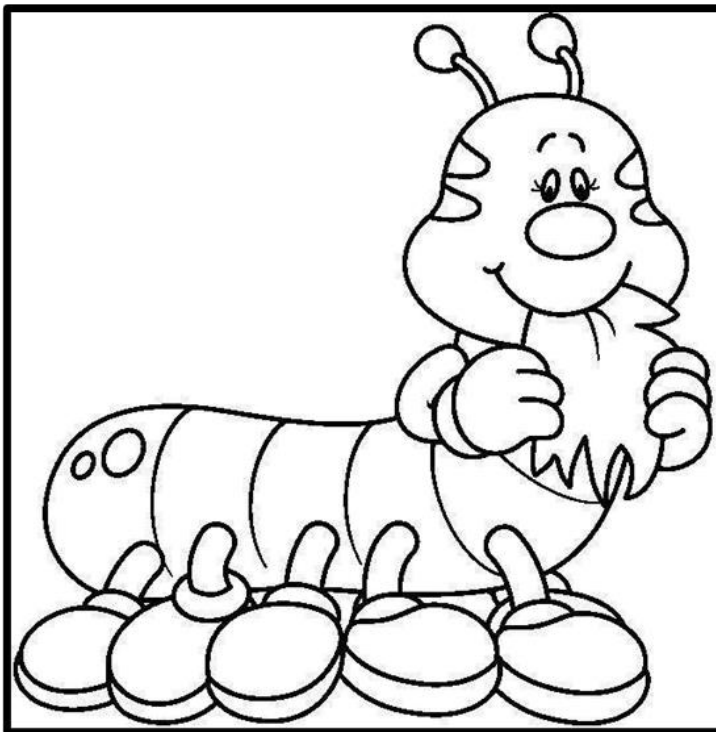
					- Entrevista a la docente	- Guía de preguntas	
--	--	--	--	--	---------------------------	---------------------	--



**Anexo 8. Hoja de trabajo 1**



**Anexo 9. Hoja de trabajo 2**



**Anexo 10. Link de recursos de la propuesta**

[https://www.canva.com/design/DAFBIXz8was/3-khBU4Abpi8xc7QxK7FsA/edit?utm\\_content=DAFBIXz8was&utm\\_campaign=designshere&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFBIXz8was/3-khBU4Abpi8xc7QxK7FsA/edit?utm_content=DAFBIXz8was&utm_campaign=designshere&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## Anexo 11. Fotografías



## Anexo 12. Diario de campo

### REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIARIAS # de Semana

**Título del TIC:**

**Pareja pedagógica:**

**Institución de prácticas:**

**Tutor profesional:**

**Nivel:**

**Subnivel:**

**Grupo:**

**Paralelo:**

FECHA	TIEMPO UTILIZADO	PARTICIPANTES docentes niños: varones/ mujeres practicantes	ACTIVIDADES DESARROLLADAS/ ESTRATEGIAS APLICADAS	RECURSOS Y MATERIALES UTILIZADOS	OBSERVACIONES

## REGISTRO FOTOGRÁFICO DE RESPALDO.

### Anexo 13. Guía de observación

INDICADORES	SI CUMPLE	PARCIALMENTE LO CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
Se cumplió con el objetivo general de la propuesta. <b>Proponer un plan de clase para estimular el lenguaje oral de los niños de Inicial 1 mediante el Método Orff</b>				
Las actividades fueron de agrado para los niños y niñas.				
Participación y disposición activa por parte de los estudiantes.				
Cumple con los momentos estipulados de un Plan de clase				
Cumple con las destrezas adecuadas a la edad de los infantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Expresarse oralmente de manera comprensible, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s.</b></li> <li>● <b>Expresarse oralmente de manera comprensible, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de r.</b></li> <li>● <b>Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras</b></li> <li>● <b>Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas</b></li> <li>● <b>Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.</b></li> </ul>				
El Plan de clase cumple con el propósito de estimular el lenguaje oral.				
Los recursos estuvieron acorde al método Orff.				
Las actividades en base al método Orff fomentaron la participación y experimentación de los educandos (ritmo, cuerpo, palabra).				
Las actividades planteadas a partir del método Orff ayudan a la mejora de la competencia lingüística.				
Se cumplió el tiempo establecido para la aplicación de cada actividad en base a la propuesta.				



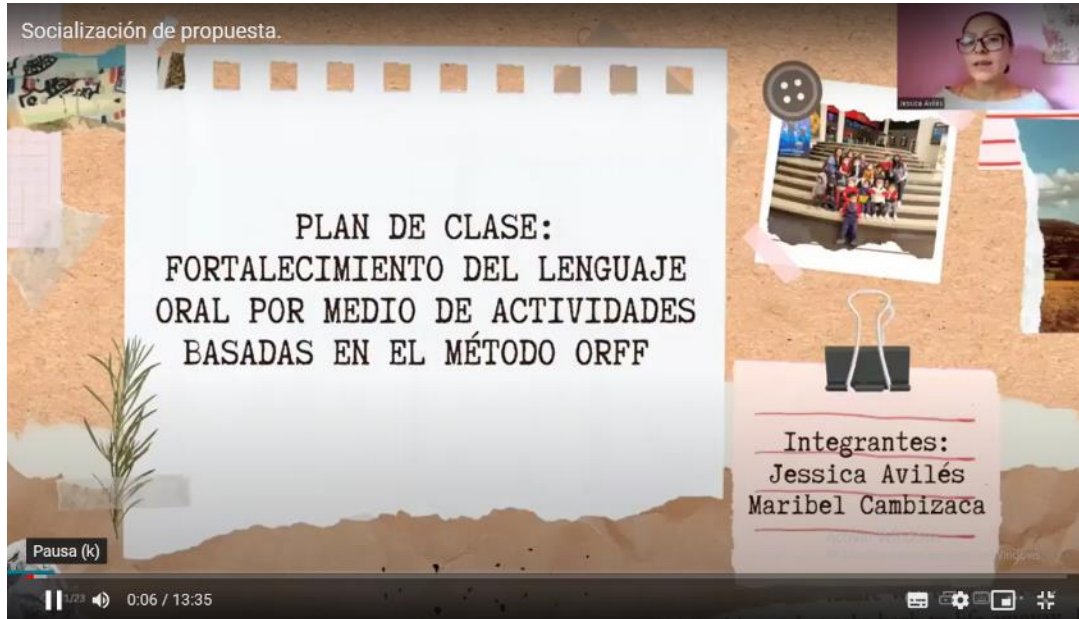
El material estuvo acorde a la actividad planteada.				
La propuesta ayudó a mejorar y estimular el lenguaje oral.				
Se observó cambios en el lenguaje de los niños a partir de la implementación de la propuesta.				
El método Orff permitió la estimulación del lenguaje oral.				

#### Anexo 14. Entrevista a la docente

1. ¿Cree usted que la propuesta establecida cumplió con su objetivo principal?
2. Desde su opinión ¿Cuáles fueron las actividades de grado para los estudiantes?
3. ¿De qué manera los educandos se vieron motivados e incentivados a participar en las actividades?
4. ¿Cuáles son los momentos establecidos para un plan de clase? ¿Se aplicaron en nuestra propuesta?
5. ¿Cree Ud. destrezas estaban acorde a las necesidades de los niños? ¿Por qué?
6. ¿Cree Ud. que las actividades establecidas en el plan de clase contribuyen en la estimulación del lenguaje oral?
7. El método Orff es una pedagogía musical.... ¿Desde su punto de vista los recursos utilizados van acorde con el método?
8. ¿Desde su perspectiva las actividades en base al método Orff fomentaron la participación y experimentación de los educandos?
9. Las actividades establecidas ayudan a la competencia lingüística de los educandos. ¿Por qué?
10. ¿Cree Ud. que el tiempo establecido contribuyó para que los educandos mejoren su lenguaje oral?
11. ¿De qué manera piensa Ud. que aportó el material utilizado en las actividades propuestas?
12. ¿Cuéntenos qué opina Ud. acerca de la implementación de nuestra propuesta para la estimulación del lenguaje oral de los niños?
13. Ud. evidenció cambios a partir de la aplicación de la propuesta ¿Cuáles fueron?
14. ¿Qué aprendizaje obtuvo Ud. acerca del método Orff y cómo éste ayudó a la estimulación del lenguaje de los educandos?



## Anexo 15. Socialización de la propuesta





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Eugenia Avilés Campoverde, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U. E. Ciudad de Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Jessica Eugenia Avilés Campoverde

C.I: 0302566187





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U. E. Ciudad de Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez

C.I: 0106761901



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Eugenia Avilés Campoverde autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U. E. Ciudad de Cuenca", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Jessica Eugenia Avilés Campoverde

C.I: 0302566187



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U. E. Ciudad de Cuenca", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Alexandra Maribel Cambizaca Sánchez

C.I: 0106761901



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Marcos Alejandro Yáñez Rodríguez, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado: Estimulación del lenguaje oral a través del método pedagógico musical Orff en niños de 3 y 4 años de la U.E. "Ciudad de Cuenca" perteneciente a las estudiantes: (Avilés Campoverde Jessica Eugenia con C.I. 0302566187 y Cambizaca Sánchez Alexandra Maribel con C.I. 0106761901. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de septiembre de 2022.



Marcos Alejandro Yáñez Rodríguez

C.I: 096054325-4