

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

**Competencias Profesionales de los Docentes de la UECIB “ABC” y
“Suscal”:**

Visiones y Voces desde el Territorio

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciatura en Educación Intercultural
Bilingüe.

Autor:

Karen Fernanda Munzón Morocho

CI: 0302889738

Tutor:

PhD. Jennifer Paola Umaña Serrato

CI: 0151956125

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022

Karen Fernanda Munzón Morocho

AGRADECIMIENTO

Este Proyecto de Integración Curricular, no hubiera sido posible desarrollarse sin el apoyo de varias personas, las cuales muestro mi mayor gratitud:

A la Universidad Nacional de Educación UNAE y a todo el personal docente de la carrera de EIB, por permitirme cursar mis estudios de tercer nivel, haciendo este camino tan interesante y ameno, preparándome como docente investigadora en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, desarrollándome con capacidades pedagógicas necesarias para responder en la educación como profesional.

A mi tutora profesional la PhD. Paola Umaña, por guiar mi trabajo con sus conocimientos y su constante seguimiento durante el desarrollo de este proyecto investigativo.

A las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües “Suscal” del cantón Suscal y “ABC” del cantón Saraguro, por abrirme las puertas, formándose completamente mi campo investigativo y a los docentes de dichas instituciones que colaboraron voluntariamente en este proyecto.

Cerrando con mi total agradecimiento a mis padres de familia Carlos Munzón y Sonia Morocho, y allegados por estar presente durante toda mi preparación profesional, enseñándome y motivándome día a día a superarme, creyendo incondicionalmente en mí.

RESUMEN

En este trabajo de integración curricular, se aborda el tema de los perfiles de docentes en la Educación Intercultural Bilingüe y su incidencia en las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües “ABC” y “Suscal”; empleando una metodología con diseño de campo y una aproximación cualitativa para la obtención de datos, con una muestra intencional de 4 docentes, 2 de cada institución, lo que llevó a un estudio más específico mediante relatos de vida profesional con 4 de estos docentes, con el fin de comparar dichos perfiles. De esta manera a un análisis comparativo-interpretativo.

Los rasgos del perfil profesional docente para la investigación son los siguientes: formación profesional, dominio del idioma ancestral *kichwa*, debido a que en las zonas en las que se realizó la investigación son contextos de cultura *Kichwa*, el uso adecuado del idioma castellano, capacitación profesional a lo largo de la carrera, años de experiencia docente, conocimiento del MOSEIB, conocimiento de la cultura ancestral y tradiciones comunitarias, entre otros.

Para completar los datos cualitativos, se realizó la observación directa de la actuación docente sobre conductas específicas, como: uso de metodologías didácticas, recursos y técnicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, uso del idioma *kichwa* dentro y fuera del aula de clases, la integración de áreas de conocimientos de general básica con saberes ancestrales e implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe *Kichwa*.

El objetivo de este estudio es determinar comparativamente los perfiles profesionales docentes en las UECIB “ABC” y “Suscal”, en contraste con los Estándares de Calidad del Desempeño Docente (2012) y el perfil de egreso de la UNAE, debido a que promueve metodologías innovadoras en EIB, a

fin de ofrecer recomendaciones para la formación pedagógica del docente de Educación Intercultural Bilingüe.

Palabras Clave: Perfiles de docente, Educación Intercultural Bilingüe, conocimiento ancestral

UCHILLAYACHISHKAYUYAY

Kay paktayachayta shukllayachishka taripaypika, yachachikkunapa yachaykuna Educación Intercultural Bilingüe ukupi imashina kashkamanta wampuyan, shinallata UECIB “ABC” yachanawasipi, “Suscal” yachanawasipipash imashina yutaktapash, chaypaka pampapi yachayñanta, atikllata tarinkapa imaykanakakta kimikyachinakatapash mutsurirka, chusku yachachikkunawan, ishkay sapan yachanawasimantawan taripayta rurashka, llamkaymanta kawsay yachaykunata rimachishpa, nishkakunata tantachishpa chimpapuray – tikrarimay kuskiyta rurayman chayankapak. Taripayta rurankapaka, yachachikkunapa llamkaymanta imakaykunata mutsurirka, shina: alliyachaypi wiñarishkata, kichwa shimita rimay yachayta, taripayta kichwa runa kawsak kuskakunapi ruraymanta, castellano shimita alli rimayta, alliyachay wiñariypi yachakuyta chaskishkata, mashna watata yachachishpa llamkayta, MOSEIB kamachik yachaykamuta riksiyta, ñawpa kawsaypacha yachayta, ayllullakta ukupi ruraykunata, shukkunatapash.

Ashtawan atiklla imaykanakakta paktachinkapaka yachachikkuna imashina yachaykunata yachakukkunapi chayachik rikuyta rurarirka, shina: yachachinkapa pakchi yachayñankunata, ima yachayhillaykunata yachachina – yachakuna pachapi hatalliykunata, kichwa shimita yachana ukupi kanchapipash rimayta, tawka sami yachaykunata ñawpa pacha yachaykunawan shukllayachiyta, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe Kichwa kamachik yachaykamuta yachachinapi paktachiytapash. Kay yachaypa paktachiyka UECIB “ABC” yachanawasipi, “Suscal” yachanawasipipash yachachikkunapa yachayllamkaykunata chimpapurashpa riksinami kan,

ashtawankarin, Estándares de Calidad del Desempeño Docente (2012) kamachikkunawan UNAE hatun yachanawasimanta alliyachay tukushpa llukshikkunawan chimpapurankapapash, achka alli yaychayñankunata EIB yachaypi mushukyarishpa llukshinakun, chay alliyachaykunata EIB yachachikkunaman minkachishpa sakinkapak yuyay paktachiypash kan.

Tarichik shimikuna: Yachachikpa yachaykuna, Educación Intercultural Bilingüe, Ñawpa pachamanta yachaykuna.

ABSTRACT

In this curricular integration research, the issue of teacher profiles in Bilingual Intercultural Education and its impact on the "ABC" and "Suscal" Intercultural Community Educational Units is addressed. In which they use a methodology with field design and a qualitative approach to obtaining data, with an intentional sample of 4 teachers, 2 from each institution. Hence, arriving at a more specific study through professional life stories with 4 of these teachers (2 for each participating institution), in order to compare said profiles, reaching in this way to a comparative-interpretative analysis.

The features of the professional teaching profile for the research are the following: professional training, mastery of the ancestral *Kichwa* language, due to the fact that in the areas in which the research was carried out they are contexts of *Kichwa* culture, the adequate use of the Spanish language, professional training throughout the degree, years of teaching experience, knowledge of the MOSEIB, knowledge of the ancestral culture and community traditions, and others.

To complete the qualitative data, direct observation of the teaching performance on specific behaviors was carried out. These included the use of didactic methodologies, resources and techniques used in the teaching-learning process, use of the *Kichwa* language inside and outside the classroom, the

integration of basic general knowledge areas with ancestral knowledge and implementation of the Kichwa Bilingual Intercultural Education System Model.

The objective of this study is to comparatively determine the professional teaching profiles in the UECIB "ABC" and "Suscal", in contrast to the Teaching Performance Quality Standards (2012) and the UNAE graduation profile, due to the fact that it promotes methodologies innovative in EIB, in order to offer recommendations for the pedagogical training of the teacher of Bilingual Intercultural Education.

Keywords: Teacher profiles, Bilingual Intercultural Education, ancestral knowledge

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

MOSEIB – Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

LOEI – Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe

UECIB – Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe

DINEIB - La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

CONAIE - Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
UCHILLAYACHISHKAYUYAY	4
ABSTRACT	5
SIGLAS Y ACRÓNIMOS	6
ÍNDICE	7
Índice de figuras	9
ÍNDICE DE TABLAS	10
Índice de imágenes	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
OBJETIVOS	16
JUSTIFICACIÓN	17
CONTEXTUALIZACIÓN	18
1 METODOLOGÍA	25
1.1 Enfoque de la Investigación.....	25
1.2 Población	26
1.3 Instrumentos de Recolección de Datos.....	26
1.4 Técnicas de interpretación de Datos.....	27
2 MARCO CONCEPTUAL	28
2.1 ¿Qué es un perfil docente?.....	28
2.2 Perfil docente de Educación Intercultural Bilingüe.....	28
2.3 Capacitación Docente	31
2.4 Historia de formación docente en educación intercultural bilingüe	33
2.5 ANTECEDENTES	34
2.5.1 Perfil docente intercultural bilingüe	34
2.5.2 Muestra	35
2.5.3 Factores	35
2.5.4 Resultados.....	36
2.5.5 Conclusiones	36
2.6 Desempeño de los docentes en el Ecuador	37
2.6.1 Muestra	37
2.6.2 Objetivo de evaluación de a docentes por el INEVAL.....	37
2.6.3 Resultados de la evaluación INEVAL 2016.....	37
2.6.4 Desempeño docente en Ecuador.....	38
2.6.5 Conclusión	38
3 Perfiles docentes de la UECIB “ABC” y “Suscal”	39

3.1	Docente mestiza D.S. - UECIB “Suscal”	39
3.1.1	Experiencia Profesional Docente.....	39
3.1.2	Formación Profesional.....	40
3.1.3	Capacitación Docente para EIB.....	40
3.1.4	Consideraciones.....	41
3.2	Docente indígena N.R. - UECIB “Suscal”.....	41
3.2.1	Experiencia Profesional Docente.....	41
3.2.2	Formación Profesional.....	42
3.2.3	Capacitación docente	42
3.2.4	Consideraciones.....	43
3.3	Docente mestiza I.T. - UECIB “ABC”	43
3.3.1	Experiencia Profesional Docente.....	44
3.3.2	Capacitación Docente	44
3.4	Docente indígena V.G. - UECIB “ABC”.....	44
3.4.1	Experiencia profesional Docente.....	45
3.4.2	Capacitación Docente	45
4	ANÁLISIS COMPARATIVO DE CAMPO	46
4.1	Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”.....	46
4.2	Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Suscal”.....	51
4.3	Análisis comparativo-estudiantes.....	56
5	DISCUSIÓN	59
6	CONSIDERACIONES FINALES.....	61
7	RECOMENDACIONES.....	63
8	ANEXOS.....	64
9	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77

Índice de figuras

Figura 1	Parametros para la evaluación docente.....	29
Figura 2	Perfil de salida.....	30
Figura 3	Asignaciones por parte del DINEIB.....	34
Figura 4	Identificación de los estudiantes.....	46
Figura 5	Utilización de material de clases.....	47
Figura 6	Niveles de utilización del Kichwa.....	48
Figura 7	Relevancia de los idiomas en el aula de clases.....	49
Figura 8	Mejora profesional.....	50
Figura 9	Facilidad para impartir clases.....	51
Figura 10	Identificación por parte de los estudiantes.....	52
Figura 11	Documentación utilizada.....	53
Figura 12	Niveles de utilización del Kichwa.....	54
Figura 13	Relevancia de los idiomas.....	55
Figura 14	Facilidad para impartir clases.....	55
Figura 15	Género.....	56

Figura 16 Como se considera..... 57

Figura 17 Idioma 58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Mejora profesional 40

Tabla 2 Mejora profesional 42

Tabla 3 Mejora profesional 44

Tabla 3 Mejora profesional 45

Índice de imágenes

Imagen 1 Mapa del Ecuador por lenguas..... 19

Imagen 2 Suscal..... 20

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El origen de este problema de estudio se dio durante las prácticas de inmersión realizadas en la UEIB “ABC” de San Pablo de Tenta (Saraguro) en 2019. Tomando como pauta principal el caso del docente indígena V.G., nativo de Saraguro, docente del 2º EIGBIB. Los datos a tomar en cuenta fueron que, el español era su lengua materna, pero, aun así, aprendió y dominó el idioma *kichwa*. En las horas clase, saludaba, explicaba o se comunicaba con los padres de familia en esta lengua.

Mediante una entrevista, dio a conocer que él se había preparado profesionalmente, no hablaba *kichwa*, pero se capacitó por medio de cursos que organizaba la comunidad. Al tener conocimiento de esta lengua ancestral, el docente ofrecía una buena relación docente-alumno, pues, se expresaba de manera abierta, brindando confianza a los niños. En las jornadas educativas, exponía sus clases con dominio en los temas, tenía una guía docente como orientación, pero no se aferraba al documento, desarrollando de esta manera clases fluidas (Arias & Ochoa, 2021).

Por otra parte, el docente creaba y diseñaba su propio material educativo de apoyo, como cartillas con palabras e imágenes en lengua *kichwa* o tablillas en matemáticas. Los materiales interactivos eran de suma importancia, ya que, también componía canciones, poemas o cuentos en *kichwa*, contextualizados con temas conocidos por sus alumnos, lo que permitía motivarlos y generar actitudes positivas en ellos, construyendo así un ambiente animado y participativo de trabajo estudiantil (Cabezas & Beltran , 2018).

Por otra parte, los docentes de la UECIB “ABC” comenzaron a trabajar tardíamente con el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), desde el año 2018. Anteriormente, trabajaban con el currículo de Educación General Básica. Para la implementación del MOSEIB (2014) en las aulas de clase, se dictaron cursos de capacitación docente sobre el uso y aplicación del currículo integrado

planteado por este modelo pedagógico. Por lo tanto, el docente V.G., a partir de la capacitación brindada, aplicó los principios de la educación intercultural bilingüe, pues, para exponer sus clases, ambientaba y trabajaba su aula con áreas integradas, relacionando temas de varias áreas de conocimiento con los saberes ancestrales de la comunidad, generando de esta manera en los estudiantes un conocimiento contextualizado.

A partir de conocer los diferentes casos presentados en la UECIB “Sisid” de la provincia del Cañar, durante las prácticas en el mes noviembre del 2018, se pudo observar que la docente J.M. era de lengua materna es el *kichwa*, esto se debe principalmente a que su madre es kichwahablante monolingüe. La docente es oriunda de San Rafael, cantón Cañar, provincia del Cañar. Trabajaba con los alumnos de 2º educación general básica intercultural bilingüe: dentro del aula de clases se podía expresar fluidamente en *kichwa* con sus alumnos, también, atendía fácilmente a los padres de familia. Ella explicaba los deberes o tareas en el idioma *kichwa* y repetía nuevamente la explicación en español, para que no existiesen dudas en sus alumnos a la hora de realizar las actividades.

En este sentido, se podía ver que, la docente generaba una dinámica amigable con los estudiantes, ya que ella se tomaba el tiempo para explicar la materia de forma alegre y divertida. A su vez, ella se encargaba de todo el proceso de organización y limpieza dentro del aula de clases como es el caso de las manualidades en el área de educación cultural y artística (ECA), y luego, nuevamente, los colocaba en filas. Los niños tenían una buena relación con la docente, pues, para saludar o despedirse de ella, la abrazaban y, también, exponían con confianza sus dudas o ideas. Se observó que el aula de clases estaba ambientada con en el idioma *kichwa*, pues, lo utilizaba en carteles pegados en las paredes con contenido de todas las materias, Además, los objetos que los niños utilizaban estaban etiquetados con palabras en el idioma *kichwa*, con el fin de que sus alumnos relacionaron fácilmente los objetos con el idioma ancestral.

Los métodos de enseñanza utilizadas por parte de la docente era principalmente las clases magistrales, acompañadas de lectura y escucha activa, los cuales eran reforzados por gráficos, dibujos y canciones. Una actividad empleada para el uso del idioma ancestral de la comunidad consistía en formar 2 grupos competitivos en filas: la docente decía una palabra en español, los niños rápidamente corrían al pupitre con hojas asignadas para cada grupo, escribían la palabra en *kichwa* y, seguidamente, la pegaban en el pizarrón, la profesora observaba las palabras y de ser necesario las corregía: cada acierto iba a favor del grupo que respondía correctamente. La docente afirmaba que “estas técnicas llaman mucho la atención del estudiante”, y se evidenció la actitud activa de todos los estudiantes, el apoyo mutuo entre compañeros, el desarrollo rápido del pensamiento y, sobre todo, el empleo del idioma ancestral en el aula de clases (Ferreira, 2018).

La maestra opina que es imposible lograr el 100% del dominio del idioma *kichwa* con las horas clase, por eso, recomendaba a los padres de familia o representantes que hablaran *kichwa* con sus hijos o representados, ya que, los niños se guían por figuras cercanas que conviven en sus hogares.

Ahora, el caso de la docente indígena de la misma institución era la Lic. E.C. nativa de la comunidad Sisid, quien no dominaba el idioma *kichwa*, debido a que los padres no lo hablaban. El poco conocimiento que tenía de esta lengua ancestral, lo adquirió cursando su formación académica en el Instituto Intercultural Bilingüe Quilloac, ubicado en la ciudad de Cañar y continuaba capacitándose con un curso que la Universidad Nacional de Educación (UNAE) estaba impartiendo.

Ella trabajaba con alumnos del 4° de Educación General Básica Intercultural Bilingüe, en el cual se evidenció que tenía dominio de las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, pero, evitaba explicar los temas de la materia de *kichwa* o hablar en dicho idioma. En varias ocasiones solicitó nuestra participación para explicar temas en el idioma ancestral de la comunidad. Se le dificultaba hablar y establecer una buena comunicación con los padres de familia.

Por otra parte, durante las prácticas de inmersión realizadas en mayo del 2019, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Suscal”, ubicada en el catón Cañar, comunidad Pachón, se observaron las clases del docente N.R., el cual, estaba a cargo del 6° y 7° de educación general básica intercultural bilingüe, atendiendo un aula multigrado. El 6° grado EGBIB contaba con 16 estudiantes y el 7° de EGBIB con 6 estudiantes, formando un total de 22 estudiantes. El docente ubicaba y trabajaba con el alumnado heterogéneamente, de manera que, durante las clases explicaba el tema a tratar con una visión general y continuaba con aspectos más específicos, con el fin de integrar a 6° y 7° EGBIB.

El idioma que el docente dominaba era el español, pero también hablaba el idioma ancestral *kichwa*, comentó que era oriundo de Riobamba y que el *kichwa* del “norte” era algo diferente al del “sur”, pero sí podía entender, permitiendo establecer una buena comunicación con los padres de familia y atender las dudas de los estudiantes. Se evidenció que, al momento de explicar los temas de las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales lo hacía en español, y utilizaba el idioma *kichwa* sólo en la asignatura de *Kichwa*.

Entonces, al observar la diversidad de características profesionales de estos docentes en sus aulas de clases, surgió la idea de esta investigación, que tiene como objetivo caracterizar y comparar los perfiles profesionales de los docentes de las Unidades Educativas Comunitarias de Educación Intercultural Bilingüe “ABC” de Tenta (Saraguro) y “Suscal” con los Estándares de Calidad del Desempeño Docente (2012) y el perfil de egreso de la Carrera de EIB-UNAE.

Para ello, se analizaron comparativamente las historias de vida profesional de una muestra intencional de 4 maestros de estas dos instituciones educativas de EIB, partiendo de su formación profesional docente y de sus experiencias profesionales en las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües en las cuales han trabajado. Así mismo, se tomó en cuenta, el uso del idioma

kichwa dentro y fuera del aula; la implementación de conocimientos y saberes ancestrales en sus clases y la calidad de las estrategias didácticas aplicadas con sus alumnos (Porrás & Sierra, 2019).

También, los puntos a considerar fueron, si los docentes están en constante capacitación, preparándose para atender realidades y necesidades educativas en contextos interculturales, identificando objetivos, ritmos de aprendizaje, debilidades del alumnado, para poder impartir conocimientos, teniendo como resultado aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Este problema parte de la observación de los docentes claves para este proyecto de integración curricular, evidenciando clases, entrevistando de manera formal, realizando un cuestionario con escala tipo Likert, las historias de vida narradas por dichos docentes y su desempeño dentro del aula de clases, ya que, toman gran protagonismo, puesto que es una gran fuente de información en el que nos basamos para la contrastación con los requerimientos del MOSEIB para ser un docente que cumpla el perfil de la EIB.

El fin del proyecto, es una intervención teórica que rescate todas las actitudes y aptitudes de los docentes analizados, con el objetivo de potencializar a todos los docentes y futuros docentes de Educación Intercultural Bilingüe, que generen información contextualizada y ayuden a la conservación de la cultura y tradiciones que presente la comunidad educativa de dichas escuelas en la que laboren (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el imaginario del perfil profesional de los docentes de las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües “ABC” y “Suscal”, y de qué manera, dicho perfil, influye en la calidad de la enseñanza-aprendizaje en sus contextos interculturales bilingües?

OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar comparativamente, cuáles son los imaginarios construidos alrededor del perfil profesional docente de las UECIB “ABC”, y “Suscal”, en contraste con los Estándares de Calidad del Desempeño Docente (MinEduc, 2012) y el perfil de egreso de la Carrera Educación Intercultural Bilingüe UNAE.

Objetivos Específicos

- Establecer el perfil de cuatro docentes y comparar las características de cada uno con el perfil establecido según el MOSEIB.
- Identificar las actitudes y aptitudes de los educadores observados y su influencia en el marco del buen desarrollo docente en el desarrollo profesional.
- Analizar las capacidades docentes en la práctica pedagógica, con el fin de generar condiciones adecuadas en el ámbito de la EIB.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de integración curricular se justifica en la necesidad de entender las realidades educativas en contextos interculturales bilingües, mediante la caracterización y el análisis comparativo de los perfiles profesionales, la preparación docente y su influencia en la calidad de su práctica educativa en el aula de clases, al momento de implementar sus conocimientos, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta propuesta de investigación surgió gracias a la observación directa realizada durante las prácticas preprofesionales que se desarrollaron en las instituciones educativas de EIB seleccionadas.

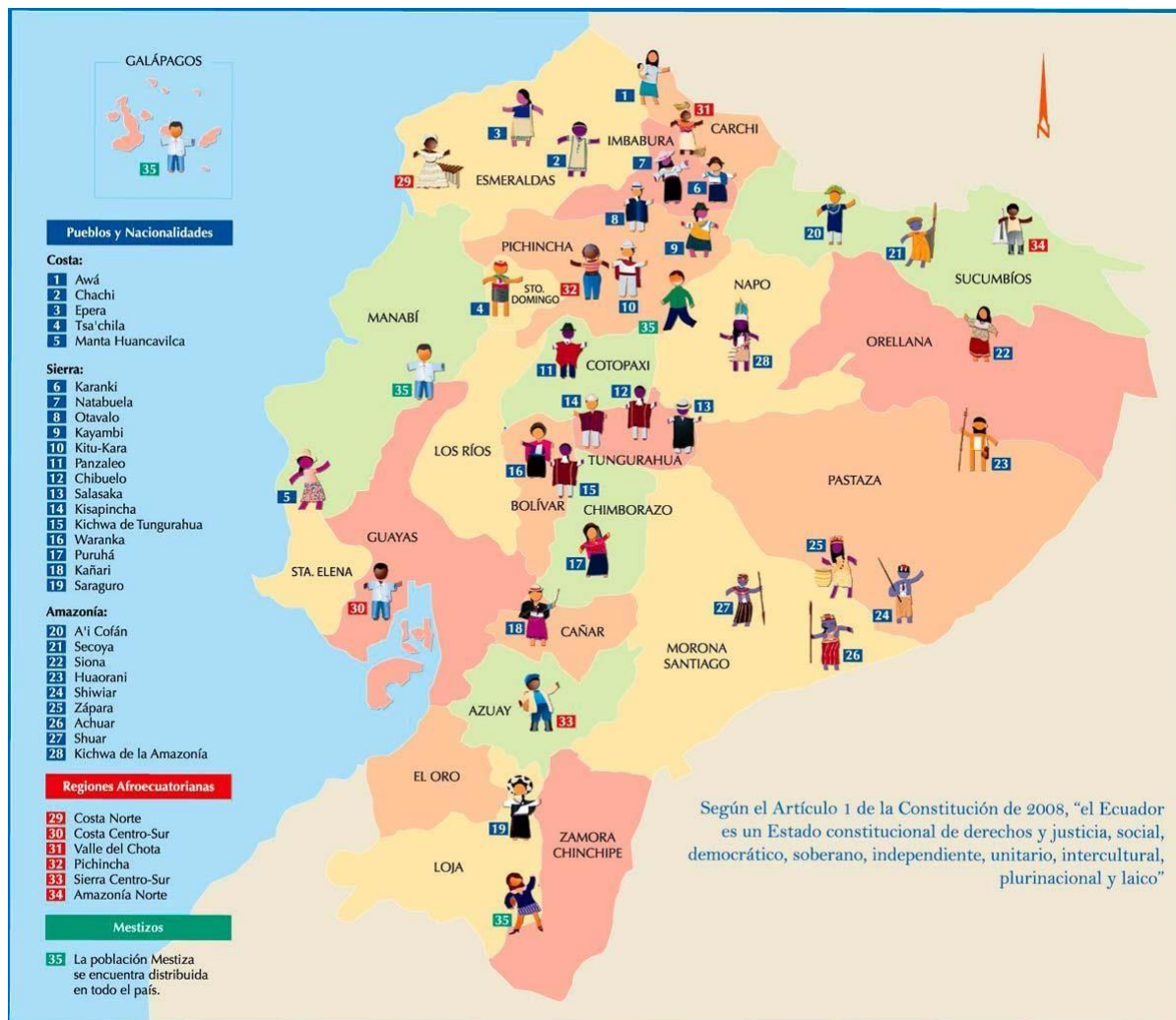
Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe establece que: los docentes tienen la obligación de “procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes” (LOEI, 2012).

CONTEXTUALIZACIÓN

Ecuador es un país intercultural, ya que cuenta con 14 nacionalidades, mencionando algunas de ellos como: Tsáchila, Épera, Achuar, Ai Cofán, Shiwiar, Shuar, Kichwa (Sierra - Amazonía), Awá, Huancavilca, Chachi, Secoya, Zápara, Siona y Huaorani. Y 18 pueblos indígenas, como; Chibuleo, Cañari, Palta, Puruwá, Otavalo, Salasaka, Saraguro, Huancavilca, Siona, Cofán, Karanki, Cayambi, Kisapincha, Kitukara, Panzaleo, Natabuela, Warank y Secoya.

Resaltando en la Región Sierra la nacionalidad *Kichwa* (Sierra), y los pueblos *Kañari*, que cuenta con una población de 150.000 y se encuentra ubicado en Cañar, en los cantones: Azogues, Biblián, Cañar, Tambo, Déleg y Suscal. Y el pueblo Saraguro ubicado en Loja, en los cantones: Saraguro y Loja, contando con 50.000 habitantes. Destacando en los dos pueblos sus lenguas *kichwa* y español.

Imagen 1 Mapa del Ecuador por lenguas



Fuente: <https://01mapadelecuador.blogspot.com/2019/01/mapa-del-ecuador-por-lenguas.html>

Nota: El idioma que tiene mayor presencia es el Kichwa, seguido del shuar

Dichos pueblos, requieren de una educación de calidad y calidez, en la cual, los docentes y administrativos deben estar preparados profesionalmente para atender dichas necesidades de cada institución intercultural bilingüe, para ello, el proyecto de Integración Curricular se realizó en 2 Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIB) "Suscal" y "ABC", con motivo de recolectar información de docentes de dos escuelas para observar dichas características en diferentes realidades educativas (Bonilla-Algovia & Rivas-Rivero, 2019).

Las prácticas de inmersión se realizaron el 13 de septiembre del 2021 y finalizaron el 01 de octubre del 2021. Las 2 primeras semanas que incluyen desde el 13 hasta el 24 de septiembre, se residió en el Cantón Suscal perteneciente a la provincia del Cañar. Según el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) Intercultural de Suscal, cantón de la provincia del Cañar, cuenta con 5 742 habitantes, de los cuales el 23,27% representa la población mestiza y el 76,73% representa los pueblos indígenas. Mancomunidad *Cañari* (s.f.) nos dice que, este cantón es caracterizado por su población mayoritariamente indígena, de hermosos paisajes naturales como Cerro Mama Duchun, Iglesia la Dolorosa, Laguna Chuya *Kucha* y más, de gran riqueza cultural, sus tradiciones y manifestaciones culturales se expresan en todos los rincones de sus recorridos (Castillo Sánchez & Mayo, 2019).

Dentro de este cantón en la comunidad Pachón está ubicada la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Suscal, oferta, Educación Inicial, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado, con un total de 18 docentes y 335 estudiantes.

Imagen 2 Suscal



Fuente: Karen Munzón (2021). *Nota, vista Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB)*

En la UECIB “Suscal” se observó 2 grados con distintos docentes. En la primera semana se evidenció el 4° de EGBIB con el docente *kichwahablante* N.R. El aula contaba con 17 estudiantes, 8 niños y 9 niñas. Las características físicas que conformaban el contexto áulico eran: un pizarrón y escritorio ubicados al frente de la clase, mesas y sillas para los estudiantes situados de manera vertical en 4 filas, los estudiantes se sentaban de acuerdo como llegaban, sin un orden fijo. Finalmente, no existían carteles con información o material didáctico expuesto (Ovalle & del Carmen, 2017).

El docente, para atender dudas e inquietudes y explicar su clase hacía uso del 99% del idioma español, pues, solo en una ocasión realizó una pregunta “¿Cuáles son los colores de la bandera en *kichwa*?” el cual, los estudiantes respondieron “*killá, ankas, pukapash*”, haciendo uso de este idioma una única vez. Dentro y fuera del aula de clase o para atender a los padres o representantes de los estudiantes solo se comunicaba en español (Cuadra , Jorquera , & Pérez, 2015).

La clase comenzaba con conocimientos previos del tema tratado anteriormente y se aclaraban dudas, continuaba con la explicación del tema nuevo a tratar, durante la explicación se resolvían preguntas juntamente con todo el alumnado, una vez ya explicado dicho tema, continuaba a realizar una actividad, esta era explicada por el docente, él se acercaba de manera individual para asegurarse del entendimiento de dicha tarea, al identificar problemas en algunos estudiantes, buscaba otros métodos inmediatos para que el estudiante comprenda de mejor manera, generando de esta manera confianza es los alumnos y permitiendo establecer un buena relación docente-alumno, ya que, en el comportamiento de los niños se observaba mayor concentración y mejor desenvolvimiento para resolver la dichas actividades (Sánchez, 2019).

Continuamos con la semana 2, que abarcó desde el 20 al 24, en la cual, se evidenció el nivel Inicial con una docente mestiza hispanohablante D.S. El aula estaba conformada por 10 estudiantes. En el contexto áulico destacaba material didáctico como fichas interactivas, tablas para desarrollar lo psicomotriz, láminas de colores, números, pizarrón, escritorio, casilleros, televisión, DVD y, lo que más destacaba, era que esta estaba ambientada con palabras en *kichwa* como “*Allí shamushka – Bienvenidos*” y “*Achik kamachikkuna – Reglas claras*”. La docente D.S. usaba el 100% el idioma español para explicar los temas en clase, para realizar preguntas a los estudiantes y atender a los padres de familia, presentando dificultad en la lengua ancestral de la comunidad educativa, pues, ella carecía de conocimiento del idioma ancestral *kichwa*.

La docente impartía sus clases de manera interactiva, comenzando con cantos, recordatorios, también hacía uso del material audiovisual para presentar cuentos infantiles y jugaba juntamente con los estudiantes aclarando reglas y estableciendo compromisos.

La tercera semana correspondiente del 27 de septiembre al 01 de octubre, se realizó en la UECIB "ABC" ubicada en la comunidad de Membrillo, perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta a 13 km de Saraguro.

Según la CONAE (2014), este pueblo es bilingüe, habla el *kichwa* y el español. Se estima el pueblo Saraguro abarca una población aproximada de 37000 y 60000 habitantes, organizados en alrededor de 183 comunidades. Es un pueblo eminentemente agrícola, actividad productiva que la realizan con técnicas artesanales como: arado reja, yugo garrucha, yunta, barbecho, abono orgánico, cruzar y sembrar; cultivan en base a un sistema de rotación y cultivos asociados de diferentes productos: maíz, fréjol, haba, que rotan con la arveja, las papas, el trigo y la cebada.

La parroquia San Pablo de Tenta cuenta con un centro de salud, parque, iglesia y también dispone de transporte público, el cual ofrece sus servicios cada hora. A pocos metros del centro de la parroquia de Tenta se encuentra las instalaciones del nivel de Educación Básica Superior de la UECIB “ABC”, con octavo noveno y décimo años, al caminar unos metros más abajo encontramos la comunidad de Membrillo, una comunidad pequeña con una cancha la cual era utilizada los fines de semana para realizar un campeonato comunitario. En esta parte de la comunidad de membrillo se encuentra el ya antes mencionado UECIB “ABC”, con los siguientes niveles de educación que son Inicial, Educación Básica Elemental, Básica General y Bachillerato, también cuenta con Bachillerato Intensivo a distancia con el cual se trabaja los fines de semana. La Institución Educativa trabaja con una jornada matutina de 7: 40 am a 12:50 pm. y los idiomas de educación son Español, *Kichwa* e Inglés. La escuela está dirigida por el Rector a cargo Lcdo. Miguel Japón.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe ABC está compuesta por Nivel de Inicial, que se encuentra detrás del área de Educación Básica Elemental y Básica Media, las mismas que se encuentra en la parte inferior de la escuela, frente a la cancha que le pertenece a la comunidad, la institución cuenta con Básica Superior que se encuentra ubicada en la parte alta de la comunidad. En esta parte de la escuela se encuentra: octavo, noveno y décimo curso y por último el Bachillerato que se encuentra en la mitad de estos dos niveles de educación, esta parte del establecimiento educativo cuenta con un amplio espacio verde en donde los niños pueden divertirse y salir a despejar la mente, el cual, es utilizado para cualquier tipo de evento de la escuela, también cuenta con un graderío de césped el mismo que sirve para que los estudiantes, padres de familia puedan sentarse en los programas realizados por la escuela.

El grado que se observó en esta institución fue el 2º de EGBIB con el docente V.G. indígena *kichwahablante* no nativo. El grado estaba conformado por 12 alumnos. El aula estaba ambientada en la

lengua kichwa como “*Tullpukuna – Colores*”, “*Unkay punchakuna – Días de la semana*” “*Yupaykuna – Números*” y más, los estudiantes estaban ubicados en filas de dos.

El docente hacía uso del 50% del idioma ancestral *kichwa* y el 50% del español, dentro y fuera del aula de clases, pues, en la socialización de los conocimientos nuevos, explicación de tareas, saludos, actividades interactivas, aclaración de dudas, él hablaba en español e inmediatamente lo decía en *kichwa*, también motivaba a los estudiantes a expresarse en dicho idioma. No presentaba dificultad en atender a los padres de familia o a otros docentes en los 2 idiomas que la otra persona se exprese.

1 METODOLOGÍA

1.1 Enfoque de la Investigación

La metodología del presente Trabajo de Integración Curricular, se basa en un diseño de campo, con un enfoque cualitativo; este enfoque permite un abordaje complementario del problema de estudio planteado y un desarrollo meticuloso, ordenado, que se basa tanto en la observación de los hechos y la experiencia, como en el registro de datos, para obtener de ello información integral sobre las características de los perfiles profesionales docentes de las tres instituciones de EIB seleccionadas.

De acuerdo con Hernández (2014) el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.4).

Partiendo de los datos obtenidos del cuestionario con una escala de tipo Likert que se aplicó a la muestra docente seleccionada, se elaboró cuadros estadísticos comparativos, sobre su perfil profesional docente, sobre aspectos tales como: estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, recursos y técnicas empleadas, uso del idioma *kichwa* dentro y fuera del aula de clase, la relación docente-alumno, material didáctico, integración de áreas de conocimiento y saberes ancestrales, entre otros.

Para la elaboración del cuestionario con escala de tipo Likert se realizó un banco de 9 ítems dirigidos específicamente al ámbito profesional y laboral docente en EIB, dicho cuestionario se aplicó de manera presencial a cada docente de Educación General Básica Intercultural Bilingüe de las UECIB “Suscal” y “ABC”.

1.2 Población

En este caso partimos de informantes claves, Robledo (2009) define como:

Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. (p.1)

En base a esto se seleccionaron dos docentes de cada Unidad Educativa, formando un grupo de cuatro informantes claves de manera heterogénea, a los mismos que se les aplicó un guion flexible de preguntas para la construcción de historias sus relatos de vida profesional y su actuación dentro y fuera del aula clases. También se aplicó una encuesta tipo Likert a los estudiantes del 6° y 7° de EGBEIB de la UECIB “ABC” y el 5° de EGBEIB de la UECIB “Suscal”, para conocer la opinión de los alumnos al momento de recibir clases de acuerdo con el MOSEIB.

1.3 Instrumentos de Recolección de Datos

Se realizó una observación directa de la práctica pedagógica de estos cuatro docentes. Según Martínez (2007) “la observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en la técnica e instrumento básico para producir descripciones de calidad. Dichos registros se producen sobre una realidad, desde la cual se define un objeto de estudio” (p.74). Esto permite consolidar y complementar la información cualitativa dada por los docentes entrevistados.

Dichas observaciones se plasmaron en un diario de campo, que contiene registros de todas las actividades, interacciones que ocurrieron en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que “es uno

de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez, 2007, p.77).

En el diario de campo se registró el horario de clase, las materias estudiadas, las actividades de refuerzo, el contexto áulico, las actitudes y comportamientos de los estudiantes, las estrategias del docente, el idioma utilizado en el aula de clases, las emociones de los niños, y más, con el fin de tomar en cuenta cada detalle para la investigación.

1.4 Técnicas de interpretación de Datos

Todos los datos cualitativos del proceso investigativo se reflejaron por medio de cuadros y gráficos estadísticos, que faciliten el análisis comparativo de los perfiles docentes, generados en este estudio, en el cual, expondrá las debilidades a considerar y fortalezas que resaltar para ser un docente de educación intercultural bilingüe ideal, según el MOSEIB.

2 MARCO CONCEPTUAL

2.1 ¿Qué es un perfil docente?

Según Deyka et al (s.f), “se define perfil del educador como el agrupamiento de conocimientos, destrezas y habilidades tanto en lo personal, ocupacional, especialista o prospectivo que un educador de tener u obtener para desarrollar su labor”. (p.1)

La preparación profesional de un docente toma mucho protagonismo a la hora de educar a estudiantes, pues depende de ello, las técnicas, herramientas, metodologías que aplique, para generar un conocimiento significativo (Ulloa & Campos, 2020).

2.2 Perfil docente de Educación Intercultural Bilingüe

Considerando que para ser un docente en Educación Intercultural Bilingüe (EIB), se requiere de más capacidades, como, por ejemplo: el uso del idioma ancestral de la comunidad y la integración de los saberes y conocimiento ancestrales en la enseñanza de áreas de Educación General Básica (EGB), partiendo del MOSEIB y aplicando los currículos establecidos para EIB.

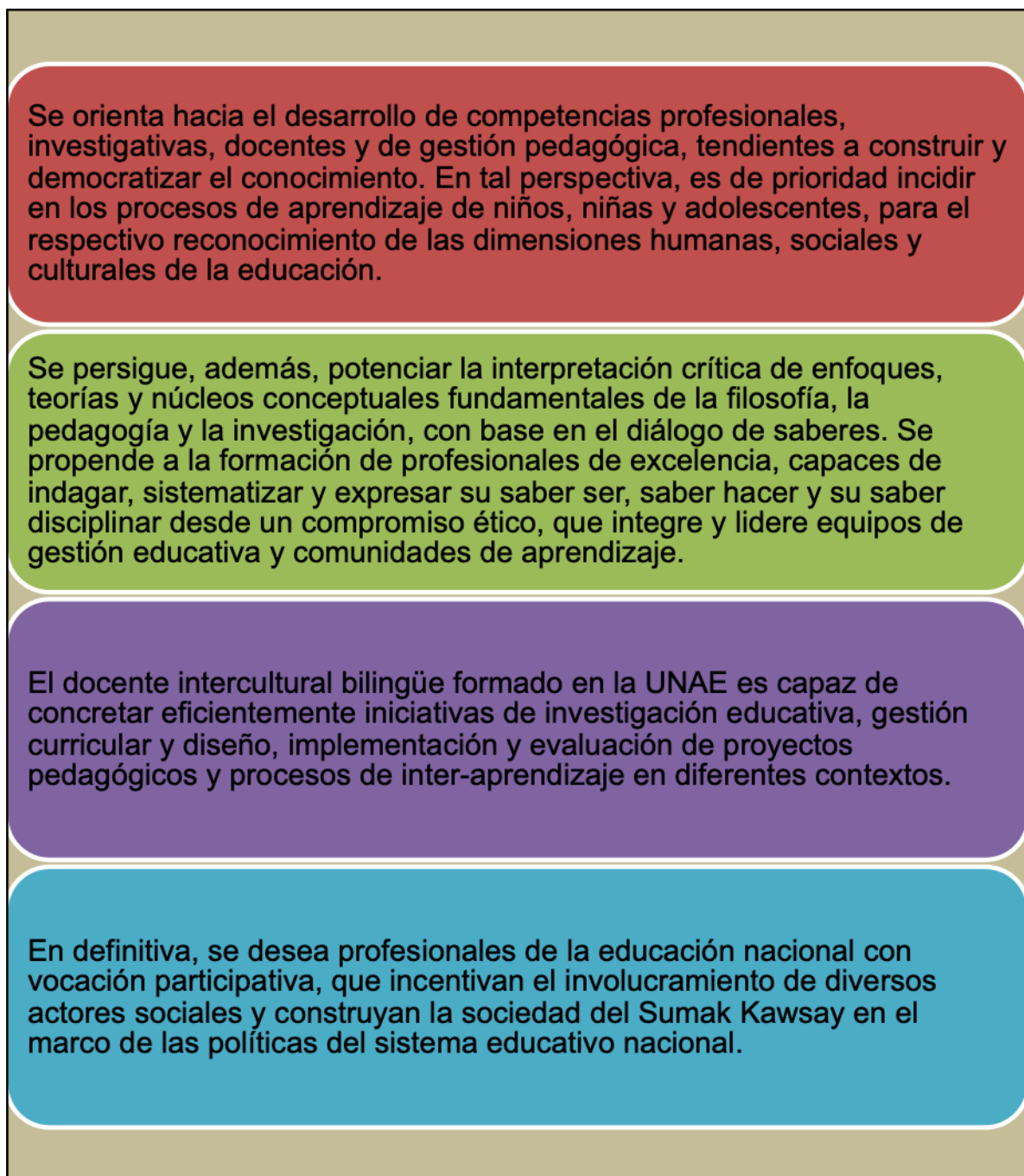
El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (2013), afirma que a los docentes se les evalúa con los siguientes indicadores:

Figura 1 Parametros para la evaluación docente

Fuente: (MOSEIB, 2013) Nota: La aplicación de la metodología de acuerdo con las fases del sistema de conocimiento relación con los actores sociales de la EIB.

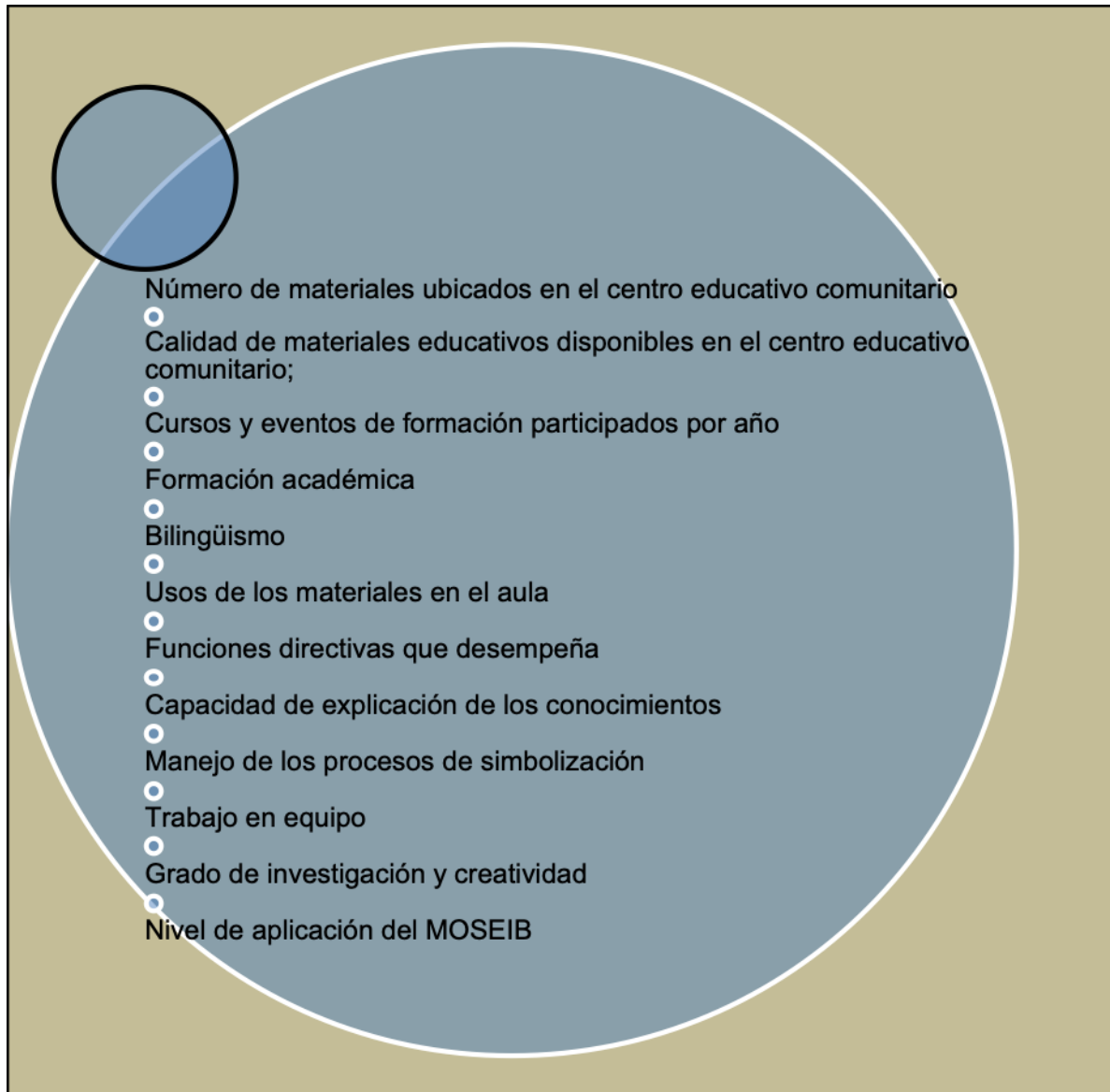
Contrastando con estas cualidades, la Universidad Nacional de Educación (s.f) en EIB, plantea que los docentes tienen un perfil de salida:

Figura 2 Perfil de salida



Fuente: UNAE (s.f.) Nota: El docente debe tener un aprendizaje de manera continua

Entonces, un docente debe tener un continuo aprendizaje y preparación, de las mejoras o cambios que puedan existir en los macros, meso o micro currículos, aplicando con sabiduría dichas leyes o políticas (UNESCO, 2005).



También, debe integrarse y brindar confianza con todos los actores educativos, ya sea, los alumnos, padres de familia o la comunidad, permitiéndose de esta manera, adentrarse y conocer más sobre la cultura y costumbres de dicha comunidad, dando la oportunidad de explicar dentro del aula de clases, asignaturas con temas contextualizados generando conocimientos más significativos. Para ello, el docente debe tener un rol investigativo, que le permita percibir e identificar, los problemas, los ritmos de aprendizaje, habilidades y capacidades de los niños, con el fin de integrar a todo el alumnado en clases

que atiendan todas las diversidades (Valladares, Pichs, & Merizalde, 2019).

La lengua ancestral o lengua indígena del pueblo o nacionalidad tienen un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, el docente al implementar la lengua ancestral en las clases ya sea, para explicar un tema, aclarar dudas, realizar actividades interactivas o dialogar con los estudiantes, debe usar y porcentaje correspondiente para el nivel educativo del que esté a cargo según el MOSEIB, con el objetivo de que el alumnado se apropie de su cultura.

Pues, según el artículo 3 MOSEIB (2013) – Utilización de la Lengua. - Los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo de acuerdo con el siguiente esquema: *Utilización de la Lengua. MOSEIB (2013)*

2.3 Capacitación Docente

El proceso de formación docente no debe quedar estático, pues, la educación y la sociedad está en constante cambio, Herdoiza, M. (s.f.) nos afirma que una directriz es:

Promover la necesidad del cambio, es decir, la superación de los paradigmas contradictorios con el enfoque humanista, constructivista y socialmente comprometido del Currículo Nacional. En consecuencia, orientar hacia la atención de las necesidades y expectativas de los educandos, sus familias y su comunidad, preparando a las nuevas generaciones para enfrentar cambios acelerados en el campo científico y tecnológico, así como para ser actores comprometidos del desarrollo social. (p.11)

Para atender esta situación, los docentes deben seguir capacitaciones que fortalezcan sus habilidades, capacidades e incluso para la mejora o el dominio del idioma ancestral, ya que, MOSEIB (2013) “las lenguas de las nacionalidades deben potencializarse, mediante el estudio fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático buscando la normalización, y estandarización”. (p.40) con el fin de estar preparados para los requerimientos educativos de los niños, padres de familia y la

comunidad.

La octava disposición general del MOSEIB (2013), menciona que:

Se responsabiliza a la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, en coordinación con la Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo y la Universidad Nacional de Educación del Ecuador, el desarrollo de programas de capacitación en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en áreas de pertinencia cultural y lingüística para el ascenso de categoría y clasificación de puestos dentro de la carrera docente; así como también de, organizar eventos de formación profesional intercultural bilingüe para el personal dedicado a la enseñanza que provenga de los pueblos y nacionalidades. (p.7)

Los docentes deben crear espacios de mutuo aprendizaje entre compañeros, para resolver debilidades, dudas y fortalecer otros aspectos como un buen uso de material didáctico o metodologías empleadas en el aula de clase, por medio de un aprendizaje dialógico constructivista en las unidades educativas comunitarias interculturales bilingües ecuatorianas.

2.4 Historia de formación docente en educación intercultural bilingüe

El tema de la Educación Intercultural Bilingüe ha sido muy controversial en Ecuador, pues, según Grada (2020), en sus inicios se creó como principal elemento en el movimiento indígena durante la década de 1980, ya que, participaron en el Programa de Alfabetización en Quichua promovido por el gobierno de Roldós Hurtado, pues, según la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE, la educación debía responder a las necesidades de la población indígena, partiendo de la definición de un currículo, formación docente, elaboración de recursos educativos y más. (pp. 93)

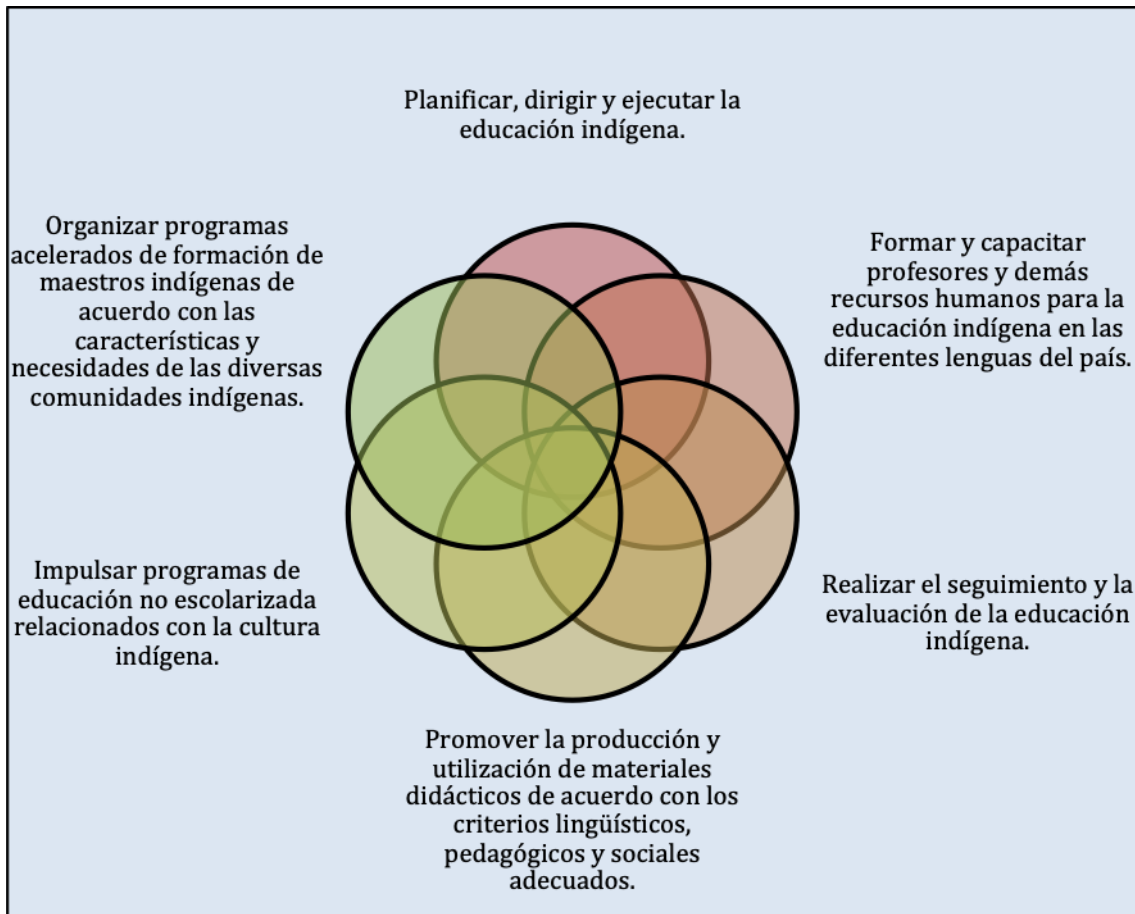
En 1986, se funda la CONAIE, nombrando a Luis Montaluisa director de Educación, Ciencia y Cultura, en el cual, planteó la necesidad de crear una instancia dentro del Estado para la gestión de la educación indígena, liderada por ellos mismo y crear una universidad indígena. A partir de ello, en 1988, la CONAIE planteó una demanda al gobierno buscando una educación que oficializara los programas de educación indígena, permitiendo a la misma comunidad indígena administrarlos.

Los indígenas buscaban una educación, en la cual, toda la comunidad hiciera parte de ella, pues, al ser netamente dirigida por ellos, tomarían en cuenta todas las necesidades y aspectos que realmente atiendan al pueblo indígena, partiendo de la formación a los docentes, capaces de dirigir los deberes y derechos de los estudiantes de dichas instituciones, el desarrollo de un currículo que contenga temas relacionados a la contextualización de dichas comunidades y basándose en ello crear materiales educativos específicamente para facilitar el proceso educativo indígena.

Después de varios encuentros entre los dirigentes de las provincias y nacionalidades, tenían como fin institucionalizar la educación, proponiendo la dirección de educación indígena, llevando a cabo debates que concluirían en dar paso a la creación de dicha dirección por funcionarios del ministerio, siendo este decretado en 1988.

Se le asignó a la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe DINEIB las siguientes atribuciones:

Figura 3 *Asignaciones por parte del DINEIB*



Fuente: (Presidencia de la República, 1998) **Nota:** Mediante este diagrama se puede ver los ejes establecidos por la DINEIB

2.5 ANTECEDENTES

2.5.1 Perfil docente intercultural bilingüe

Para el avance de este proyecto de integración curricular se toma como referencia investigaciones relacionadas con el tema trabajado en el campo de lo intercultural bilingüe en el contexto ecuatoriano, específicamente en la nacionalidad *Kichwa* de la Sierra, para ello citamos a:

Tenezaca, M. (2015). Perfil del docente intercultural bilingüe de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Quilloac”, cantón Cañar, período lectivo 2014-2015. Cuenca Ecuador

2.5.2 Muestra

Este proyecto de tesis se trabaja con actores educativos informales de la UEIB “Quilloac”, como el rector, vicerrector, inspector general, docentes y alumnos. Se realizó una interpretación sobre el perfil docente intercultural bilingüe, que se obtuvo por medio de una aplicación de un banco de preguntas.

Perfil docente

Tenezaca (2015) menciona que:

Una de las preferencias del perfil del docente de la educación intercultural bilingüe, es poseer un alto grado de conocimiento científico, indígena, cosmovisión indígena, formación profesional y académica, conocer y manejar con fluidez la lengua nativa, actitudes frente a la diversidad de su propia cultura y conocimiento universal, aptitudes. (p.47)

2.5.3 Factores

Los factores agregados en relación con el perfil docente, incluidos en la investigación son: las actitudes habituales, como, el compromiso con causas del pueblo, tolerancia activa y la apertura al mundo. También, las aptitudes esenciales, siendo las siguientes, competencia profesional y capacitación constante, la capacidad de investigación y mejoramiento partiendo de la experiencia y el dominio de la primera y segunda lengua de comunicación.

2.5.4 Resultados

Los resultados obtenidos por medio de esta investigación son, que los docentes cumplen con sus responsabilidades como la puntualidad, también, que la mayoría de docentes conocen y aplican las leyes y reglamentos de la educación intercultural bilingüe. Uno de los puntos más importantes y críticos mencionados en el proyecto es que menos de la mitad del personal docente de la UEIB, utilizan la lengua ancestral Kichwa, como instrumento del proceso educativo, causando una actitud no positiva hacia la lengua de intercomunicación. La relación con los padres de familia es otro punto importante, pues el 75% de los docentes de la institución mantienen una buena comunicación con ellos, dejando un 25% de docentes que no cumplen con esta característica para su perfil. El respeto y la convivencia con las características culturales de la comunidad, de igual manera se alude, pues, los docentes si realizan estas actividades, permitiéndose mejorar en las relaciones interculturales con la institución y la comunidad. Por último, el resultado de la integración de las áreas de estudio con las manifestaciones artísticas y culturales, tiene mayor preocupación, pues, el 47% de los docentes sí relacionan, dando paso a un desarrollo y recuperación de valores estéticos y étnicos de la comunidad, pero el 52% no cumplen con este requisito.

2.5.5 Conclusiones

Las conclusiones reflejan que, en la malla curricular del Instituto Quilloac, no responden con las necesidades del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, para ello, se debe formar docentes interculturales que tengan mayor aporte en los pueblos indígenas con objetivo a la mejora de la calidad educativa, científica, cultural, lingüística y desarrollo de habilidades y destrezas.

2.6 Desempeño de los docentes en el Ecuador

El docente, es un profesional, cuya meta es impartir e inculcar en el estudiante saberes y destrezas para que este pueda tener una formación de calidad. En este sentido, es importante conocer como este se desempeña dentro del aula de clases y como ejerce su rol con el estudiante.

2.6.1 Muestra

Esta investigación se desarrolló partiendo de los resultados, “Quiero ser maestro (2016)” que aplicó el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL, con 5 docentes que obtuvieron mayor calificación de las provincias Azuay y Cañar.

2.6.2 Objetivo de evaluación de a docentes por el INEVAL

El Instituto Nacional de Evaluación Docente, busca conocer el rendimiento docente en cuatro aspectos: el dominio de los saberes disciplinares específicos del campo de enseñanza, la gestión del aprendizaje, las habilidades socioemocionales y ciudadanas, y las competencias de liderazgo (INEVAL, 2017, p. 14).

2.6.3 Resultados de la evaluación INEVAL 2016

Los resultados de la evaluación arrojaron datos alarmantes, pues, los resultados de la prueba Ser maestro aplicada a poco más de 149 000 docentes en noviembre de 2016, se evidencia que más del 77 % alcanzó menos de 700 puntos, el 19,9 % entre 800 y 949 puntos, 2,5 % entre 800 y 949 y apenas 0,3 % está en niveles mayores de 950 puntos. Estos resultados sorprenden cuando se sabe que el 70 % del total de la planta docente de Ecuador posee título de tercer nivel y el 70 % de cuarto nivel. (López, 2021)

2.6.4 Desempeño docente en Ecuador

El desempeño docente en el Ecuador es preocupante, pues según López (2021) nos dice que:

El bajo rendimiento académico de los alumnos tiene estrecha relación con el bajo desempeño de los docentes, urge garantizar maestros altamente capacitados y con un buen manejo de técnicas y herramientas pedagógicas capaces de lograr calidad y equidad en la formación de los alumnos. En el estudio de lo qué hacen y cómo lo hacen los docentes de excelencia en el país podría estar una de las claves para el mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana. (p.23)

El desempeño docente influye notoriamente en el rendimiento académico de los estudiantes, por esa razón, los educadores deben mantenerse constantemente actualizando sus métodos y metodologías educativas, con el fin de formar individuos capaces de generar ideas innovadoras para el mejoramiento del país.

2.6.5 Conclusión

Este proyecto concluye que, para ser docentes de excelencia en Ecuador, se debe comenzar por los valores humanitarios, como el gusto de ayudar a otras personas, atendiendo la diversidad e inclusión en el aula, también, tener la capacidad de afrontar situaciones adversas, permitiendo que los estudiantes desarrollen pensamientos críticos, ya que, el maestro influye de manera positiva o negativa en la vida de un estudiante.

3 Perfiles docentes de la UECIB “ABC” y “Suscal”

3.1 Docente mestiza D.S. - UECIB “Suscal”

La docente D.S. oriunda del cantón Cañar, considerada mestiza, perteneciente al personal docente en la UECIB “Suscal”, estaba a cargo del primer grado de Inicial, trabajando con 15 alumnos, 6 hombres y 9 mujeres.

El aula de clases estaba ambientada con espacios etiquetados con títulos en *kichwa*, como: “*Alli shamushca* - Bienvenidos” y “*Achik kamachikuna* - Reglas claras”, “*Rikuna ayana kuska* - Rincón de audiovisuales”, números, letras y contaba con material didáctico, como: fichas interactivas de diferentes colores y formas, tablas para desarrollar lo psicomotriz, láminas de colores y números.

3.1.1 Experiencia Profesional Docente

Para impartir sus clases afirma que utiliza el MOSEIB y el Currículo *Kichwa* para la elaboración de sus planificaciones. En cuanto, al material didáctico utiliza herramientas que ya se encuentran disponibles en la UECIB, o con lo que los estudiantes ya dispongan en sus casas, esto con el fin de evitar gastos innecesarios a los padres de familia.

El idioma pasa a ser un punto controversial, pues, en escala del 1 al 5, siendo 1 nada y 5 excelente, la docente D.S. señala que el dominio que tiene ella de la lengua *kichwa* es 1, dando paso al uso del 100% del español dentro y fuera del aula de clases, pues, afirma que, “El español es el idioma más relevante a la hora de impartir clases, porque, soy la que domina la lengua español y los niños también lo hacen y puedo comunicarme con ellos”. (S, D. 2021) Para explicar la clase a los niños hispanohablantes o *kichwahablantes*, lo hacía en español, debido a que ella no podía comunicarse en idioma ancestral *kichwa*.

Considera que un docente oriundo del Cantón Suscal, se le facilita su práctica docente, ya que, es una persona que domina la lengua.

La relación que tiene la docente con los alumnos era buena, ya que, comentó que al principio ella tenía una idea diferente a la gente indígena, pero, se dio cuenta que todos son iguales y también poseen capacidades, unos más que otros. La relación que tiene con los padres de familia, también la considera muy buena, ya que, le gusta interactuar con ellos, pues, son un punto clave para salir adelante con los estudiantes. (UNIVERSO, 2019)

3.1.2 Formación Profesional

A continuación, se podrá ver la formación profesional por parte de la docente de la UECIB “Suscal” D.S.:

Se graduó hace 6 años como Licenciada en Educación Infantil, hace poco tiempo sacó un diplomado y actualmente cursa una maestría para trabajar con una educación innovadora con nuevas metodologías.

3.1.3 Capacitación Docente para EIB

Después de graduarse como docente, ¿Usted siguió algún curso de capacitación para su mejora profesional?

Tabla 1 Ejes de capacitación profesional

Dominio de la Lengua kichwa.	No
Integración a la cultura de la UECIB “Suscal”.	No

Innovación de las técnicas o metodologías para la implementación dentro y fuera del aula de clases.	Sí, cursos relacionados con Educación Inicial, diplomado en estrategias metodológicas, maestría en Innovación Educativa.
Uso del MOSEIB	Actualmente, está siguiendo cursos sobre el uso del MOSEIB, para integrar los saberes ancestrales con educación general básica.
Participación en temas relacionados a la cultura de Suscal.	No.

Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Ejes en los que docentes se capacitan

3.1.4 Consideraciones

La docente D.S. afirma que puede mejorar su práctica docente con investigaciones, con el objetivo de que sus clases sean dinámicas, para brindar una alta calidad de aprendizaje.

3.2 Docente indígena N.R. - UECIB “Suscal”

El docente indígena N.R. oriundo de la ciudad de Riobamba, trabaja con el 4to grado de EGBIB con un total de 18 estudiantes, 10 hombres y 8 mujeres, considerando 1 alumno kichwahablante y 17 hispanohablantes.

El contexto áulico contaba con pizarrón, mesa del docente, 2 estantes, sin letreros colgantes con información. Los estudiantes estaban ubicados en filas de 4, sin un orden específico.

3.2.1 Experiencia Profesional Docente

El docente N.R. trabaja con el MOSEIB y el Currículo *Kichwa*, ya que, son reglamentos que acatar y disponen de saberes y contenidos, tomando como fuentes para la planificación de la clase, en cuanto, para la construcción de los materiales didácticos se basa en su propia planificación o investiga en la página del ministerio sobre recursos educativos y fuentes de internet.

Al momento de impartir sus clases el docente integra los saberes ancestrales con los temas de general básica, debido a la forma de vivir de los estudiantes del sector, dando como ejemplo en el área

de matemáticas, él relaciona con el entorno natural, ya que, el aprendizaje debe estar ligado con la práctica de convivencia diaria de los estudiantes.

Para el docente, de una escala de 1 al 5, siendo 1 nada y 5 excelente, el dominio del idioma *kichwa* que posee es 5, y responde a la pregunta “De la escala del 1 al 5, ¿cuánto utiliza el idioma *kichwa* dentro y fuera del aula de clases?”, respondiendo con un 3, trabajando con *kichwa* y español en el aula, pues, comenta que existen niños *kichwahablantes* e hispanohablantes y las maneras de integrar a los estudiantes, es a través de diálogos, canciones, juegos, trabajos grupales, y otra de las razones es que hay que fortalecer el idioma.

La relación docente-alumno es muy buena, ya que, siempre están interactuando, tienen una relación directa y existe ayuda de por medio docente-alumno. La relación que existe con los padres de familia, también, lo considera bueno, ya que, los padres pueden preguntar sobre dudas o consultar, permitiendo tener un contacto directo, atendiendo sin ningún problema a padres hispanohablantes o *kichwahablantes*, por el alto dominio del idioma *kichwa*, que el docente posee.

3.2.2 Formación Profesional

El docente N.R. Se graduó hace tres años y sigue cursos de capacitación en el ámbito de la docencia.

3.2.3 Capacitación docente

Después de graduarse como docente, ¿Usted siguió algún curso de capacitación para su mejora profesional?

Tabla 2 Ejes de capacitación profesional

DOMINIO DE LA LENGUA KICHWA.	Sí, curso sobre lenguas ancestrales.
-------------------------------------	--------------------------------------

INTEGRACIÓN A LA CULTURA DE LA UECIB “SUSCAL”.	Sí, programas educativos de la institución.
INNOVACIÓN DE LAS TÉCNICAS O METODOLOGÍAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA DE CLASES.	Sí, rondas, dramatización, etc.
USO DEL MOSEIB	Sí
PARTICIPACIÓN EN TEMAS RELACIONADOS A LA CULTURA DE SUSCAL.	Si, participación en eventos o fiestas educativas y programas académicos que ha realizado el cantón.

Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Ejes en los que docentes se capacitan

3.2.4 Consideraciones

Partiendo de la pregunta “¿Considera usted que un docente oriundo del cantón Suscal, se le facilitará impartir las clases que tengan relación con la cultura de dicho cantón?”, respondiendo brevemente, que no, afirma que: “cualquier docente que esté preparado puede ejercer su profesión, es más, puede intercambiar su cultura a través de sus costumbres y tradiciones.” (R, N., 2021)

Por otra parte, como auto consejo el docente cree que puede seguir mejorando su práctica docente, ya que, cada día se cometen errores, pero se considera una persona que está en constante aprendizaje y también comenta que se aprende mucho de los estudiantes durante la práctica educativa.

3.3 Docente mestiza I.T. - UECIB “ABC”

La docente mestiza I.T. trabajaba con básica superior, por motivos de falta de personal docente, estaba a cargo del 7mo grado de EGBIB, con 13 estudiantes, 3 mujeres y 10 hombres.

3.3.1 Experiencia Profesional Docente

La relación docente alumno, indica la docente que es normal y la relación con los padres de familia desconoce, pues, al estar recién asignada al 7mo grado de EGBIB, no ha tratado con dichos actores educativos.

En ocasiones articula los temas de educación general básica con los conocimientos ancestrales. En cuanto al idioma, la docente I.T. señala que de la escala del 1 al 5, siendo 1 nada y 5 excelente, el dominio que tiene del idioma *kichwa* es un 2, razón por la cual, no siempre utiliza el idioma *kichwa* en su práctica docente.

Para elaborar el material didáctico, trabajaba con el libro del general básica de 7mo grado.

3.3.2 Capacitación Docente

Tabla 3 Ejes de capacitación profesional

DOMINIO DE LA LENGUA KICHWA.	No.
INTEGRACIÓN A LA CULTURA DE LA UECIB “SUSCAL”.	No.
INNOVACIÓN DE LAS TÉCNICAS O METODOLOGÍAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA DE CLASES.	No.
USO DEL MOSEIB	No.
PARTICIPACIÓN EN TEMAS RELACIONADOS A LA CULTURA DE SUSCAL.	No.

Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: La docente I.T. comenta que actualmente no está siguiendo cursos de capacitación, pero, el año anterior sí.

3.4 Docente indígena V.G. - UECIB “ABC”

El docente Víctor Gualán, indígena oriundo de Saraguro, trabajó con el 2° de EGBIB, con 14 estudiantes, 6 hombres y 8 mujeres.

3.4.1 Experiencia profesional Docente

El docente Gualán, trabaja con el MOSEIB, ya que, se identifican como pueblo indígena, también trabaja con el Currículo *Kichwa*, ya que, dicho documento corresponde a la cultura

3.4.2 Capacitación Docente

Después de graduarse como docente, ¿Usted siguió algún curso de capacitación para su mejorar profesional?

Tabla 4 Ejes de capacitación profesional

DOMINIO DE LA LENGUA KICHWA.	Sí, cursos para mejorar la lengua kichwa
INTEGRACIÓN A LA CULTURA DE LA UECIB “SUSCAL”.	Sí, 10 de mayo (Aniversario de la UECIB “ABC”)
INNOVACIÓN DE LAS TÉCNICAS O METODOLOGÍAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA DE CLASES.	Sí.
USO DEL MOSEIB	Sí, Aplicación de las guías y cartillas en los aprendizajes.
PARTICIPACIÓN EN TEMAS RELACIONADOS A LA CULTURA DE SUSCAL.	No.

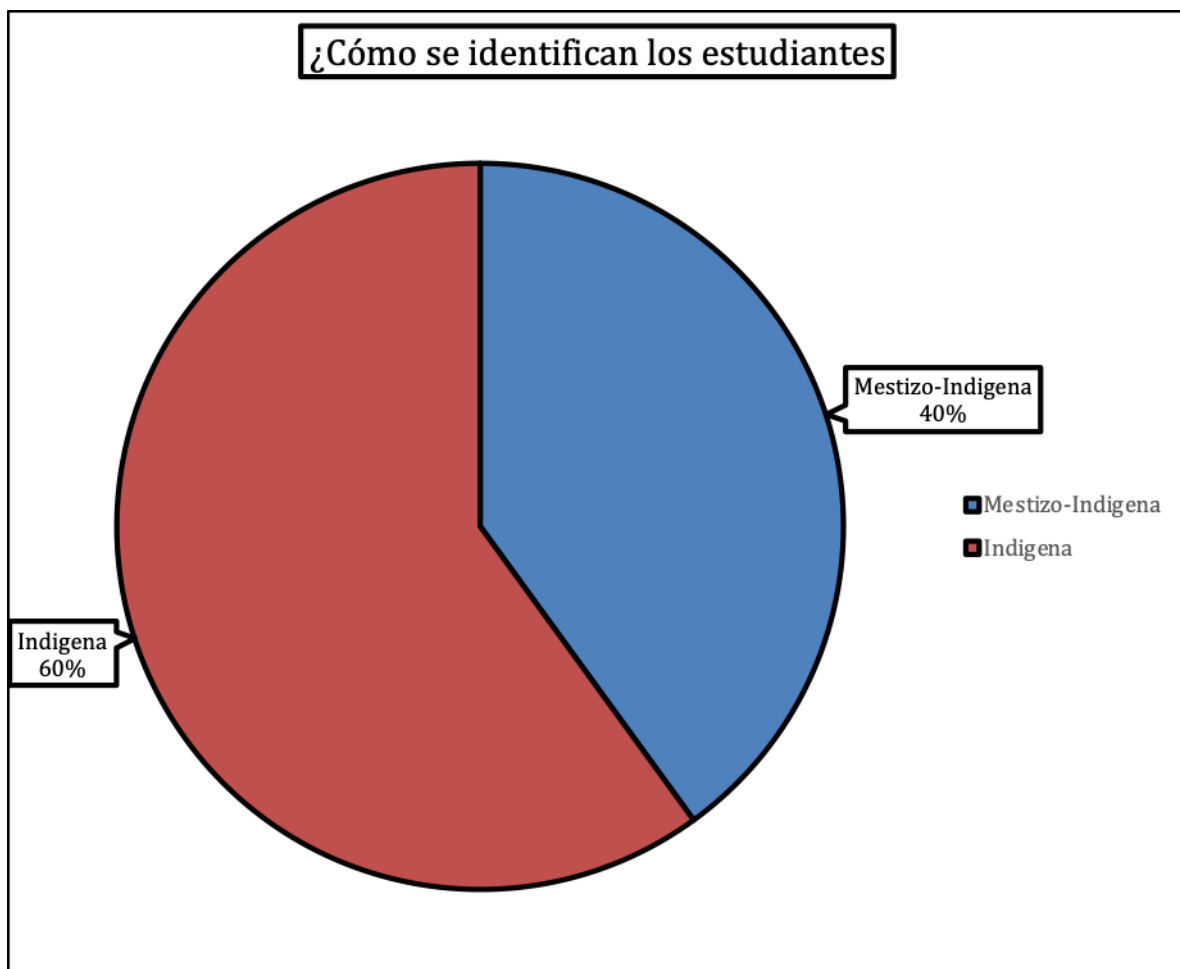
Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Ejes en los que docentes se capacitan

4 ANÁLISIS COMPARATIVO DE CAMPO

4.1 Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”

Mediante la tabla denominada “Identificación de los estudiantes” se puede apreciar que 9 de los 15 estudiantes se auto identifican como indígenas, mientras que, el resto se auto identifica como Mestizo-Indígena, como se puede ver en la figura 4

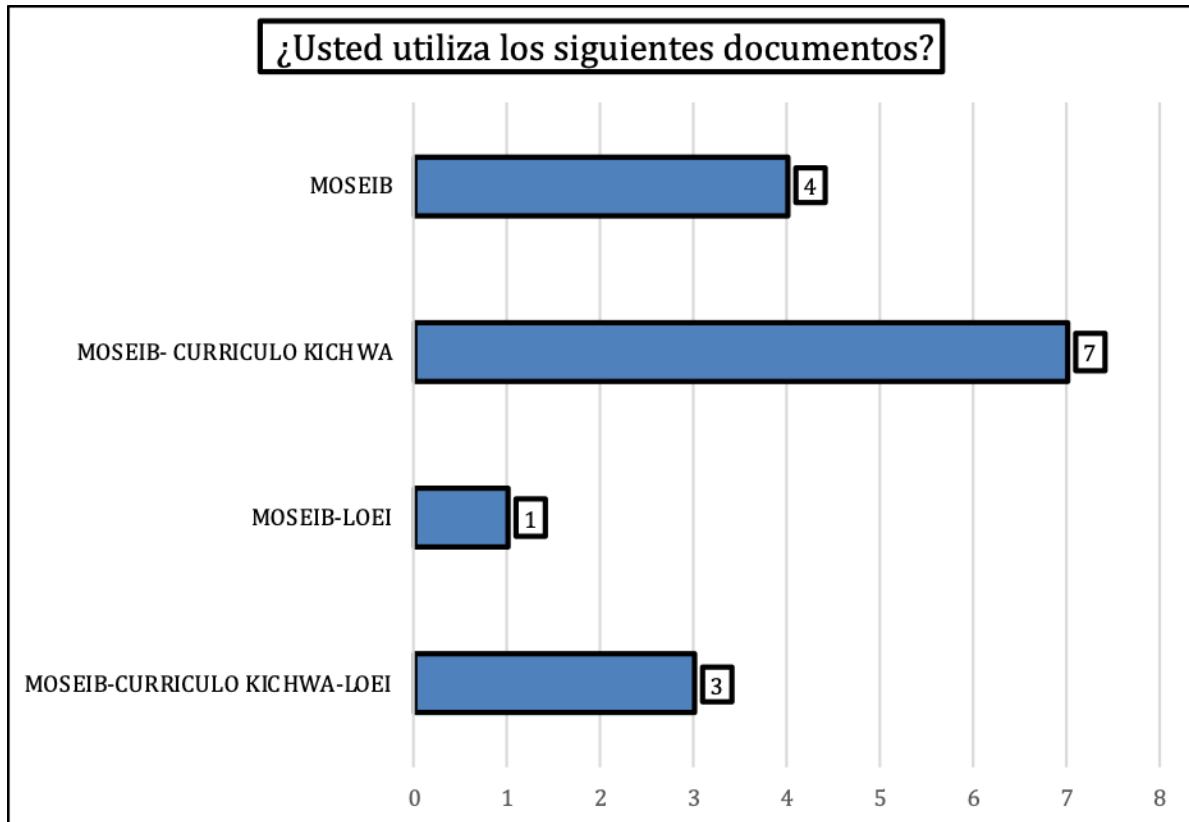
Figura 4 Identificación de los estudiantes



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota, se puede ver la percepción por parte de los estudiantes

En la pregunta ¿Usted utiliza los siguientes documentos?, se puede apreciar que, los documentos con mayor utilización son el MOSEIB-CURRICULO *KICHWA*, seguido del uso únicamente del MOSEIB, como se puede ver en la figura 5.

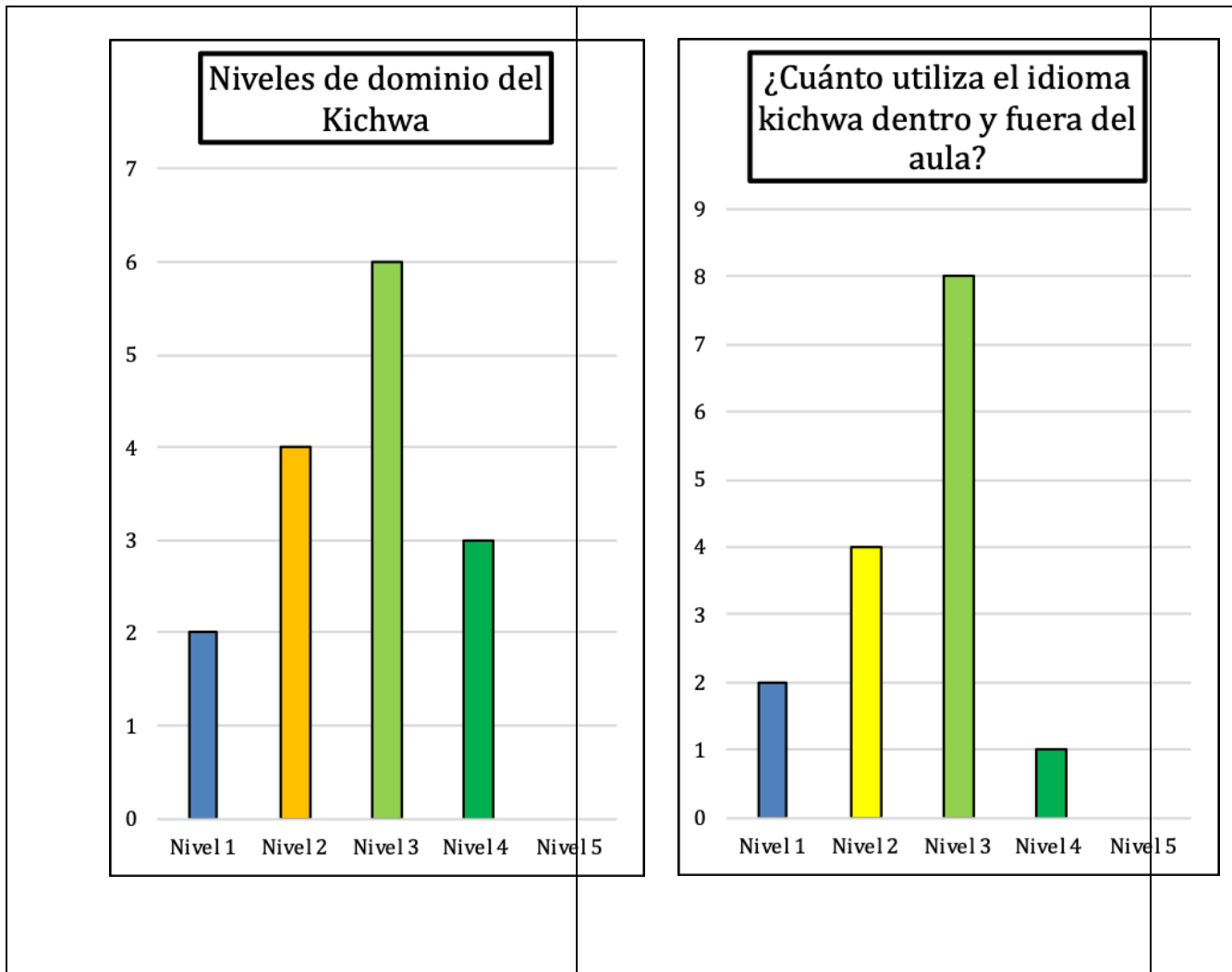
Figura 5 Utilización de material de clases



Elaborado por: Karen Munzón. **Nota:** Las herramientas permiten establecer metodologías

En la pregunta, ¿Cuál es el nivel de dominio del *Kichwa*? Se puede ver lo siguiente, se tiene a 6 de los encuestados que tiene un nivel 3, mientras que el nivel 2 se encuentran 4 encuestados, a su vez el nivel 4 lo tiene un encuestado y finalmente el nivel 1 esta conformado por 2 participantes. Como se puede ver en la figura 6.

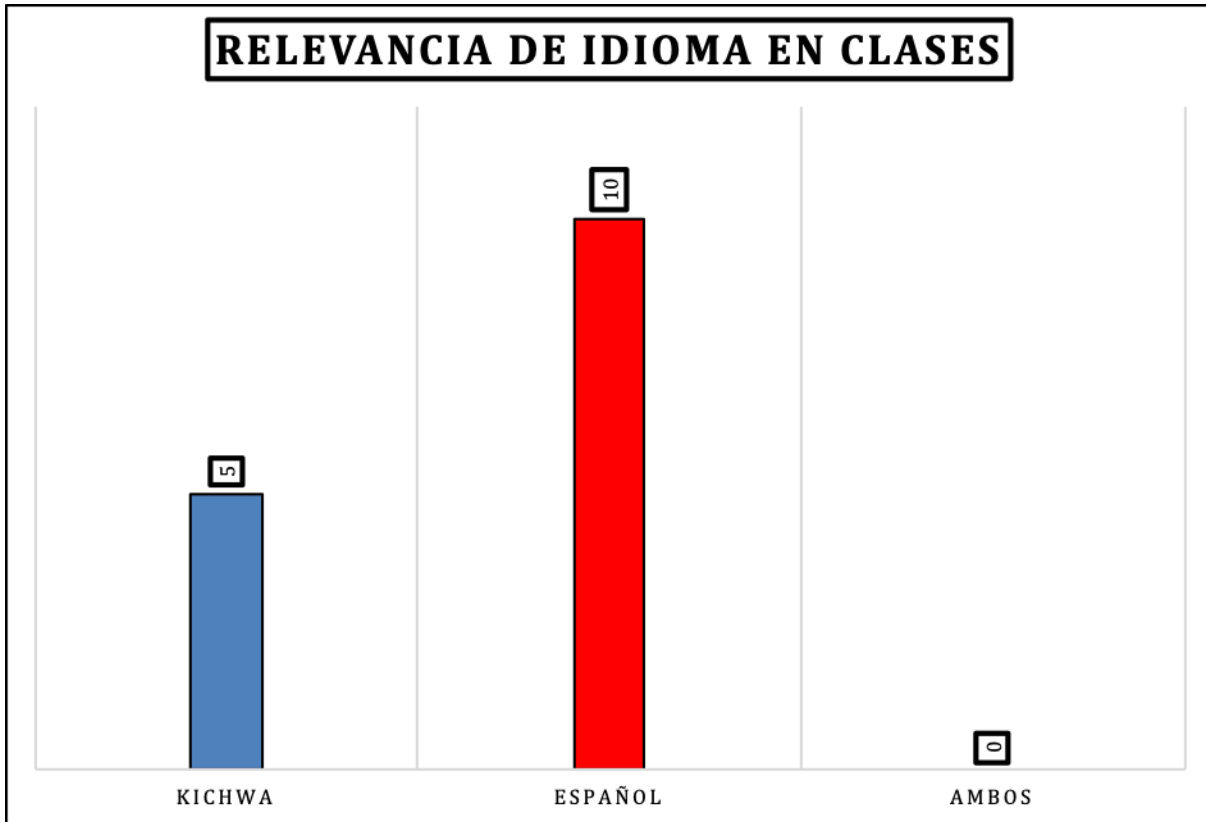
Figura 6 Niveles de utilización del Kichwa



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Los niveles fueron desarrollados para mejorar la comunicación con los estudiantes

La pregunta ¿Cuál es Relevancia de los idiomas en el aula de clases? Se puede apreciar que el 67% de los participantes consideran que las clases son impartidas en español, mientras que el 33% piensa que deben de ser impartidas en *Kichwa*, como se puede ver en la figura 7.

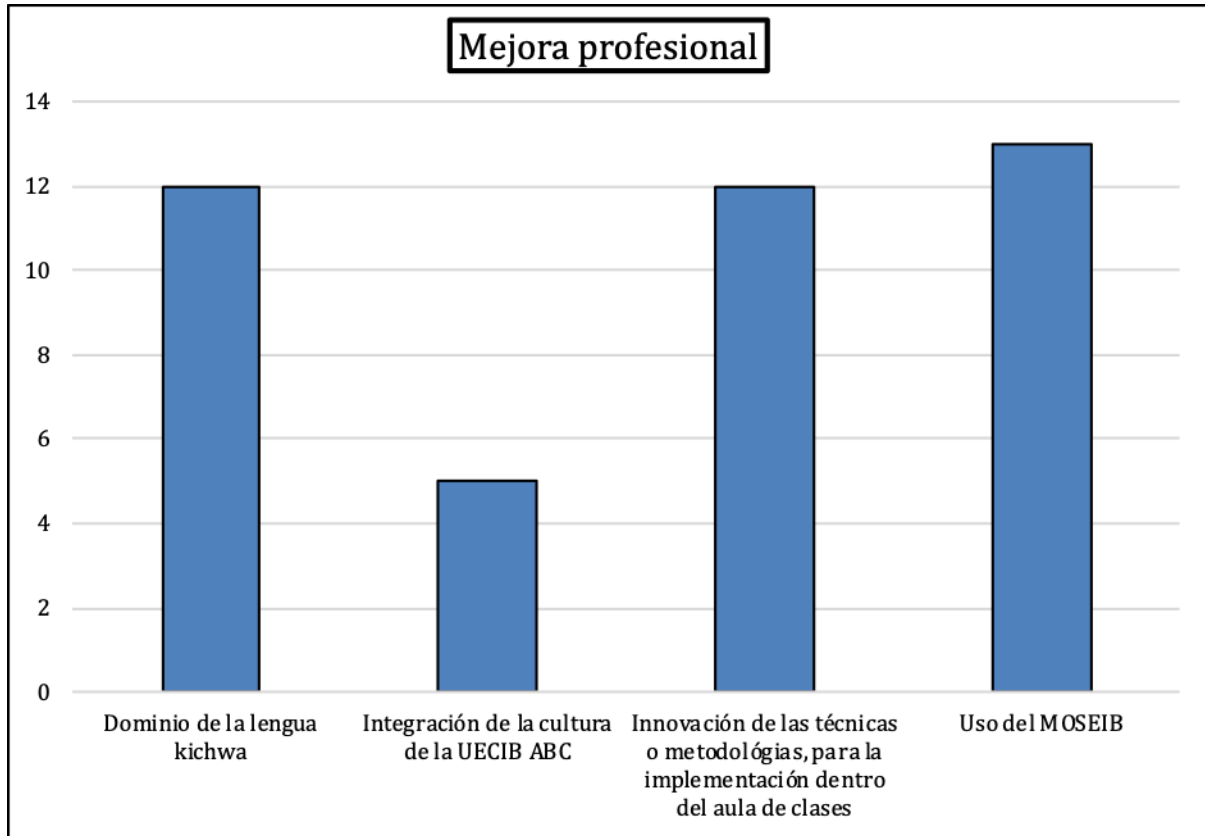
Figura 7 Relevancia de los idiomas en el aula de clases



Elaborado por: Karen Munzón (2022). *Nota:* Existen materias que son implementadas en ciertos idiomas

En la pregunta, ¿Usted siguió algún curso de capacitación para su mejora profesional?, se puede apreciar que, tanto el uso del MOSEIB, fue el más implementado, mientras que el Dominio de la lengua kichwa como Integración de la cultura de la UECIB ABC, fueron los segundos más implementados y finalmente la Integración de la cultura de la UECIB ABC fue la que menor acogida tuvo en cuanto a capacitaciones. Como se puede ver en la Figura 8.

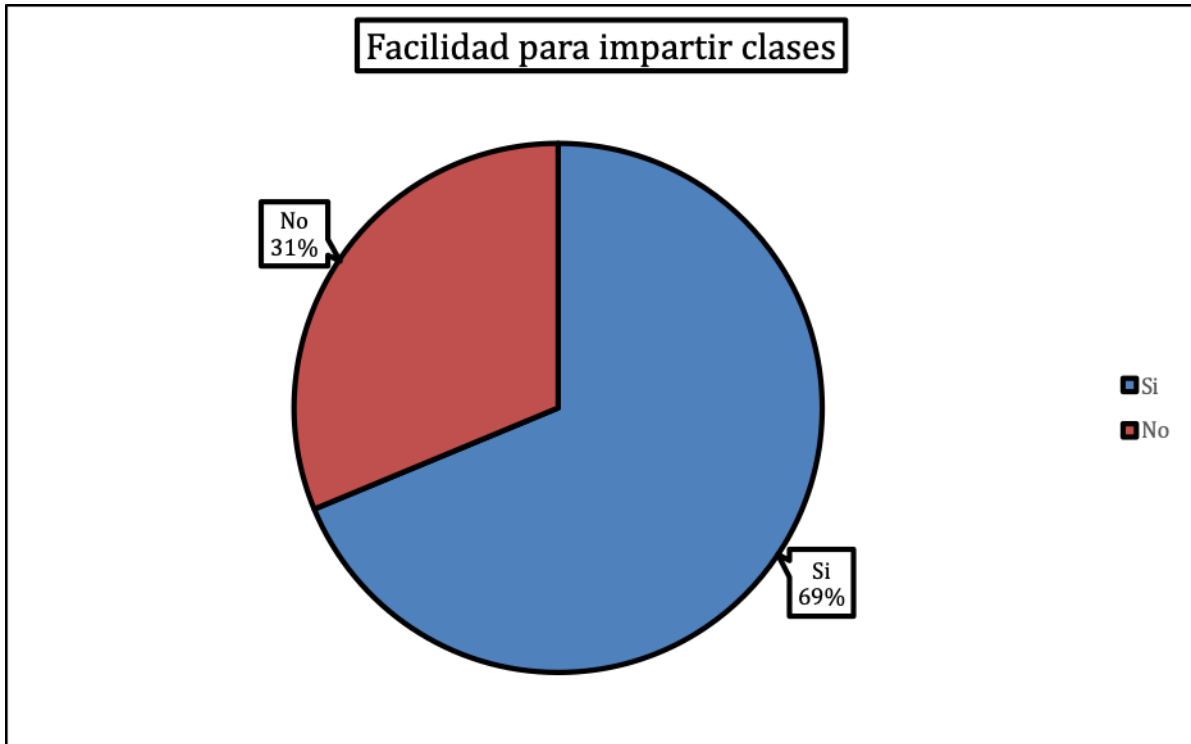
Figura 8 Ejes de capacitación profesional



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Muchos docentes se autofinancian las capacitaciones

En la pregunta ¿Considera que un docente oriundo del cantón Saraguro, se le facilita impartir clases relacionadas al Cantón? Se puede ver que, el 69% de los participantes indican que “Sí” mientras que el 31% indican que “No”

Figura 9 Facilidad para impartir clases

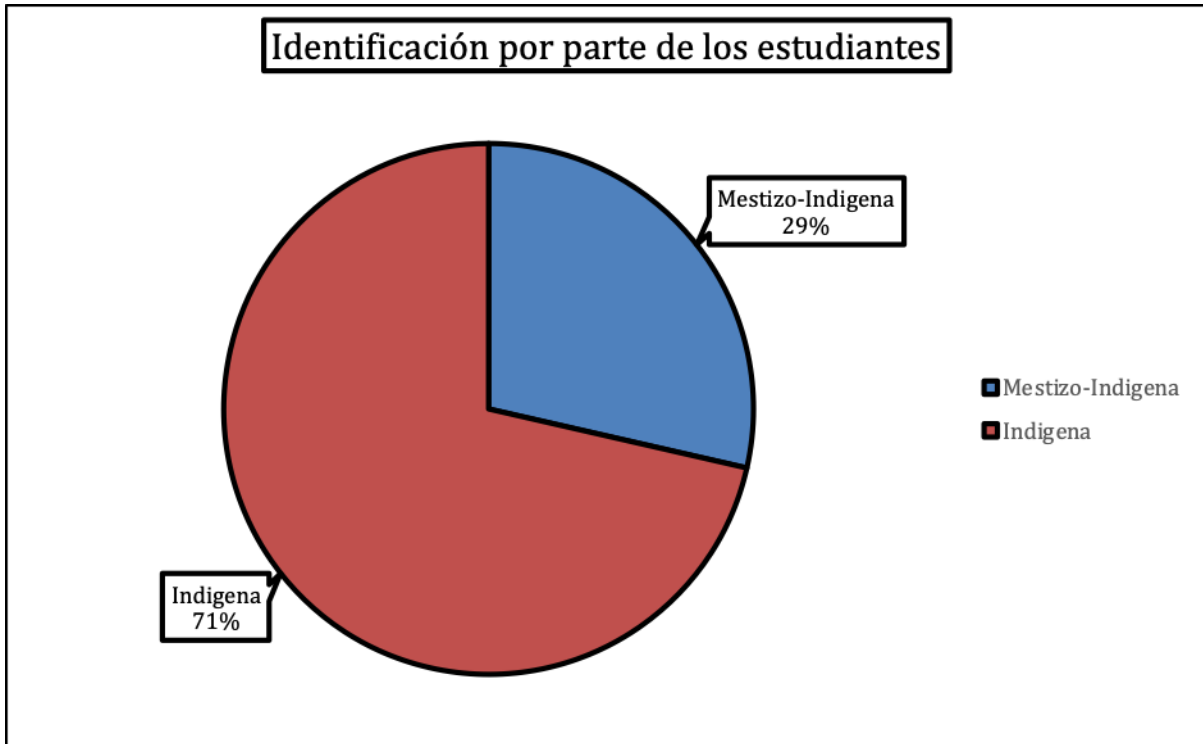


Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Esta connotación aporta para la elección de docentes

4.2 Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Suscal”

Se puede ver que, en la pregunta enfocada a la identificación por parte de los estudiantes, el 71% se considera indígena, mientras que un 29% se considera Mestizo-Indígena. Como se puede ver en la figura 10.

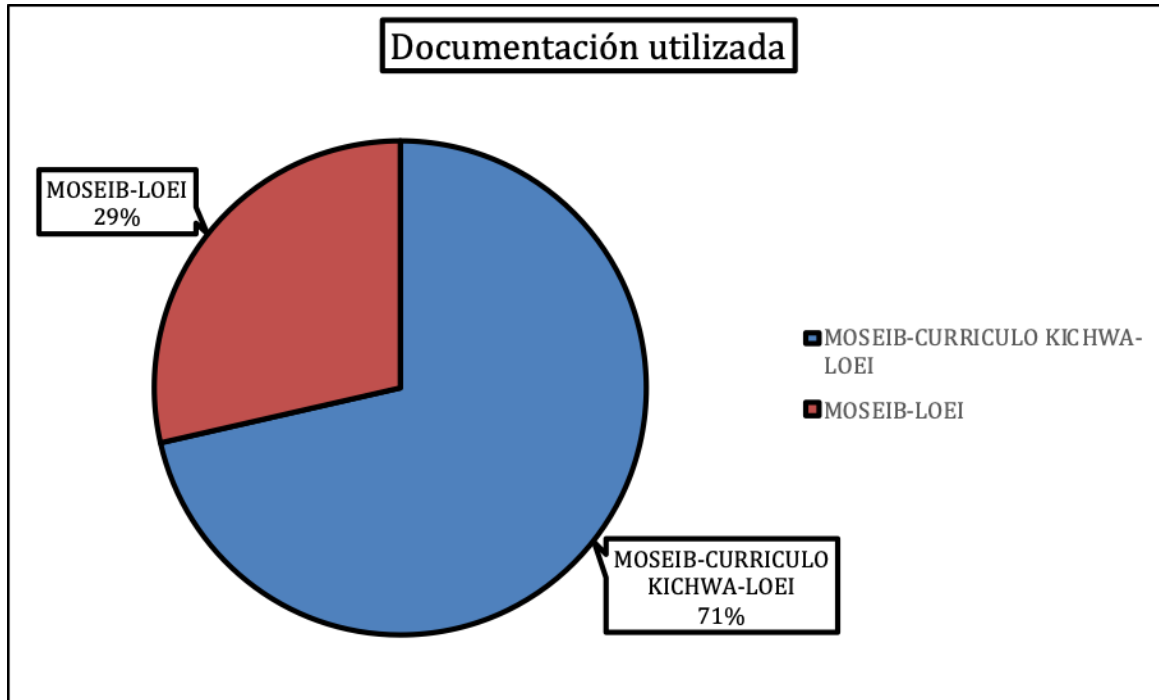
Figura 10 Identificación por parte de los estudiantes



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota, se puede ver la percepción por parte de los estudiantes

En relación a la pregunta, ¿Usted utiliza los siguientes documentos?, se puede apreciar que, el 71% de los participantes hacen unos del MOSEIB-CURRICULO *KICHWA*-LOEI y el 29% MOSEIB-LOEI. Como se puede ver en la figura 11.

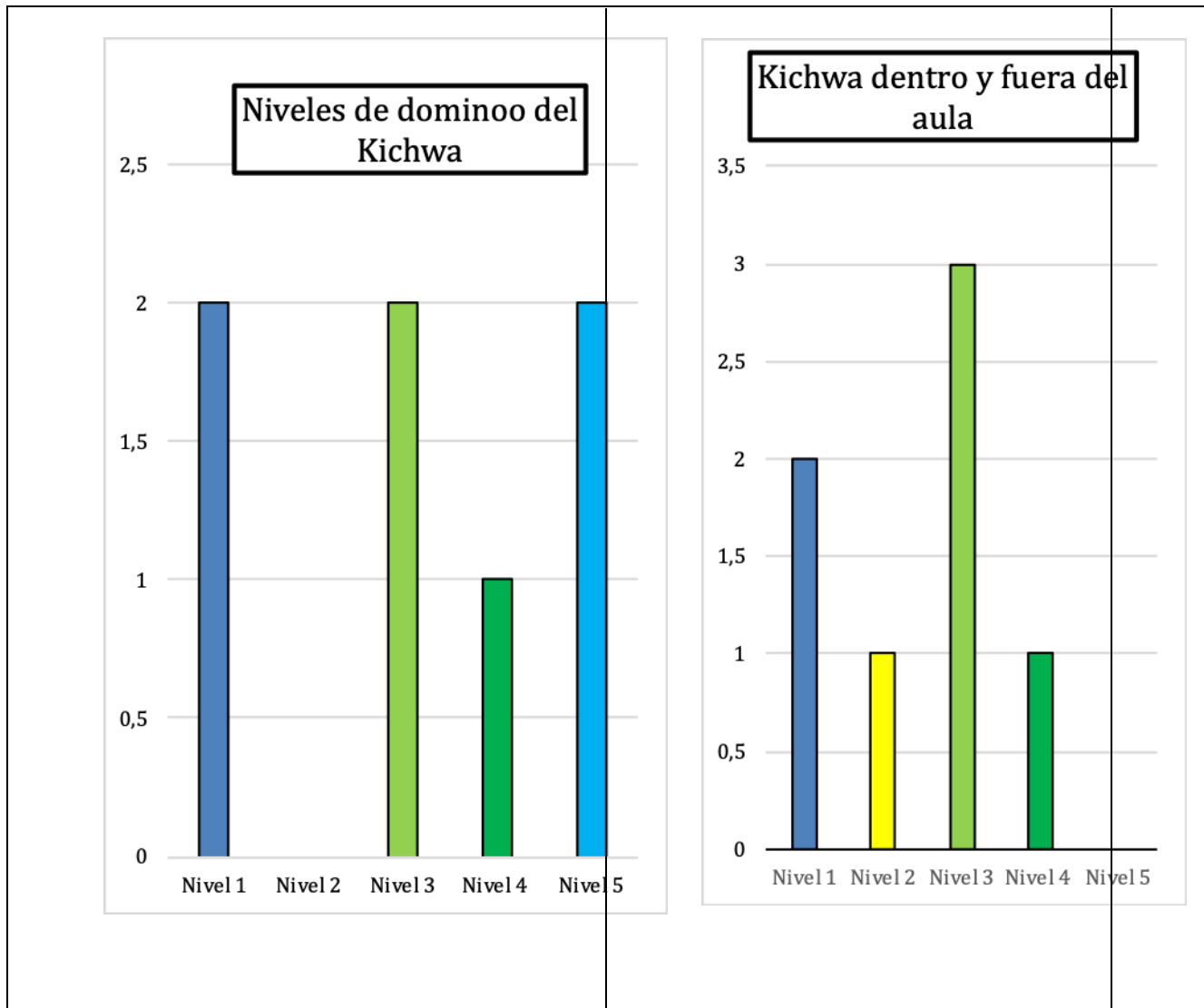
Figura 11 Documentación utilizada



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Las herramientas permiten establecer metodologías

En la pregunta, ¿Cuál es el nivel de dominio del *Kichwa*? Se puede ver lo siguiente, se tiene a 2 de los encuestados que tiene un nivel 1, 3 y 5, mientras que unen un nivel 4 esta 1 encuestado. Como se puede ver en la figura 12.

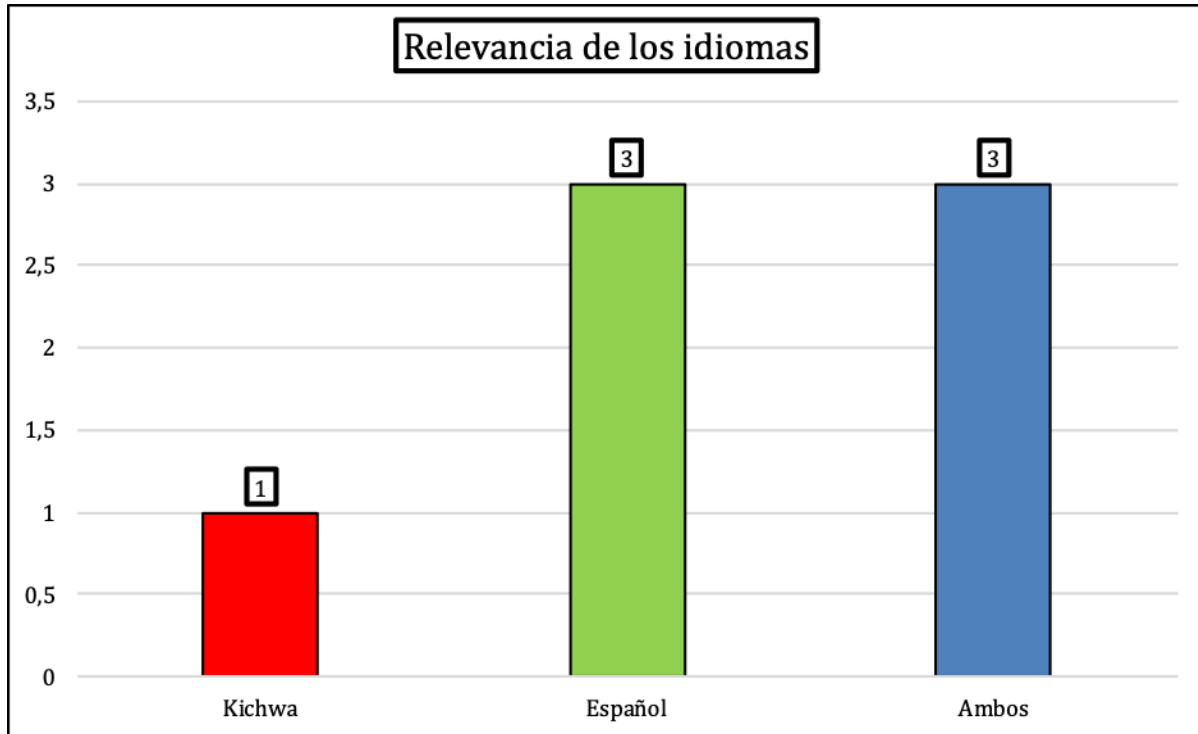
Figura 12 Niveles de utilización del Kichwa



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Los niveles fueron desarrollados para mejorar la comunicación con los estudiantes

En la pregunta enfocada en la relevancia de los idiomas se puede observar que 3 participantes consideran tanto como el uso del español como el uso de ambos idiomas, mientras que un participante considera relevante el uso del *Kichwa*. Como se puede ver en la figura 13.

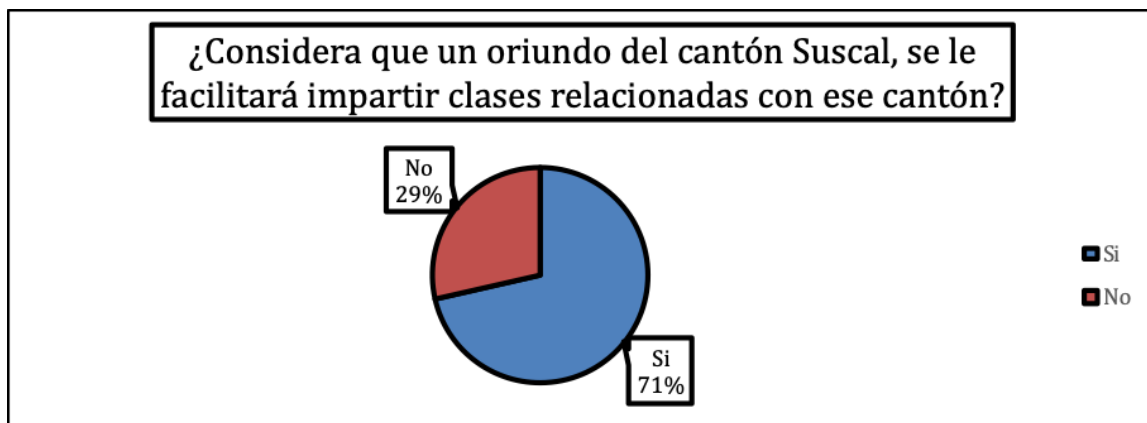
Figura 13 Relevancia de los idiomas



Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Existen materias que son implementadas en ciertos idiomas

Finalmente, en la pregunta ¿Considera que un oriundo del cantón Suscal, se le facilitará impartir clases relacionadas con este cantón? Se puede observar que, el 71% de los participantes consideran que “Sí” mientras que un 29% consideran que “No”. Como se puede ver en la figura 14.

Figura 14 Facilidad para impartir clases



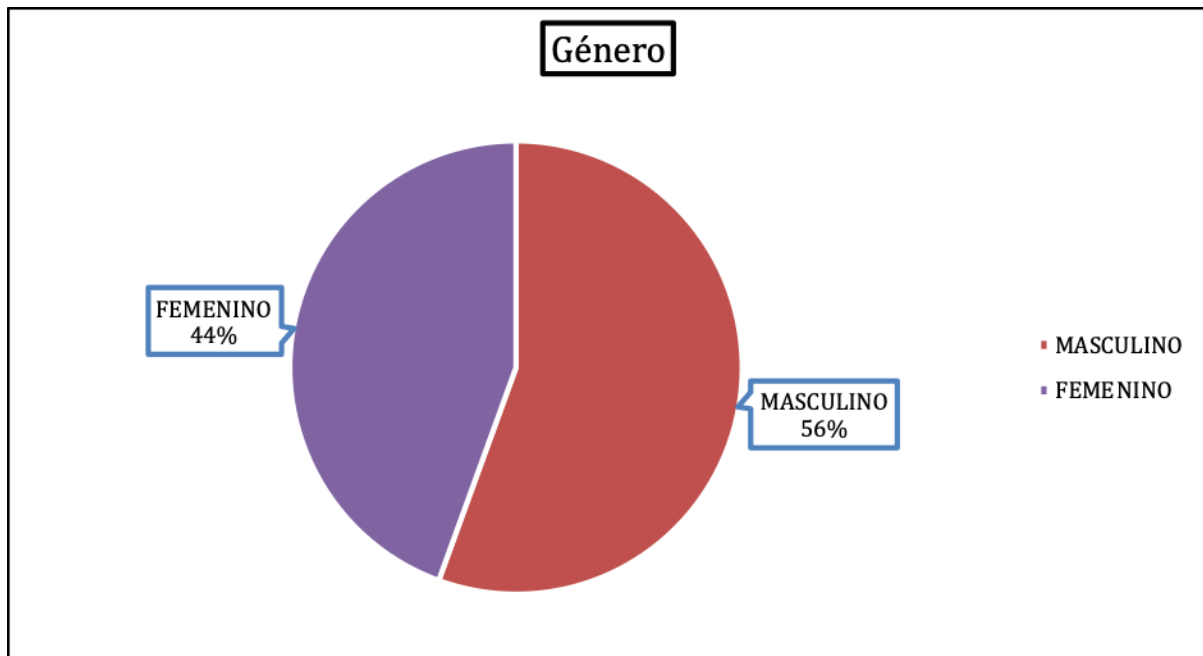
Elaborado por: Karen Munzón (2022). Nota: Esta connotación aporta para la elección de docentes

4.3 Análisis comparativo-estudiantes

Encuesta aplicada a niños de 6to de Educación General Básica Intercultural Bilingüe de la UECIB “ABC”.

En la pregunta relacionada al género, se puede observar que el 55,5% de la población pertenecen al género masculino y el 44,5 pertenece al género femenino

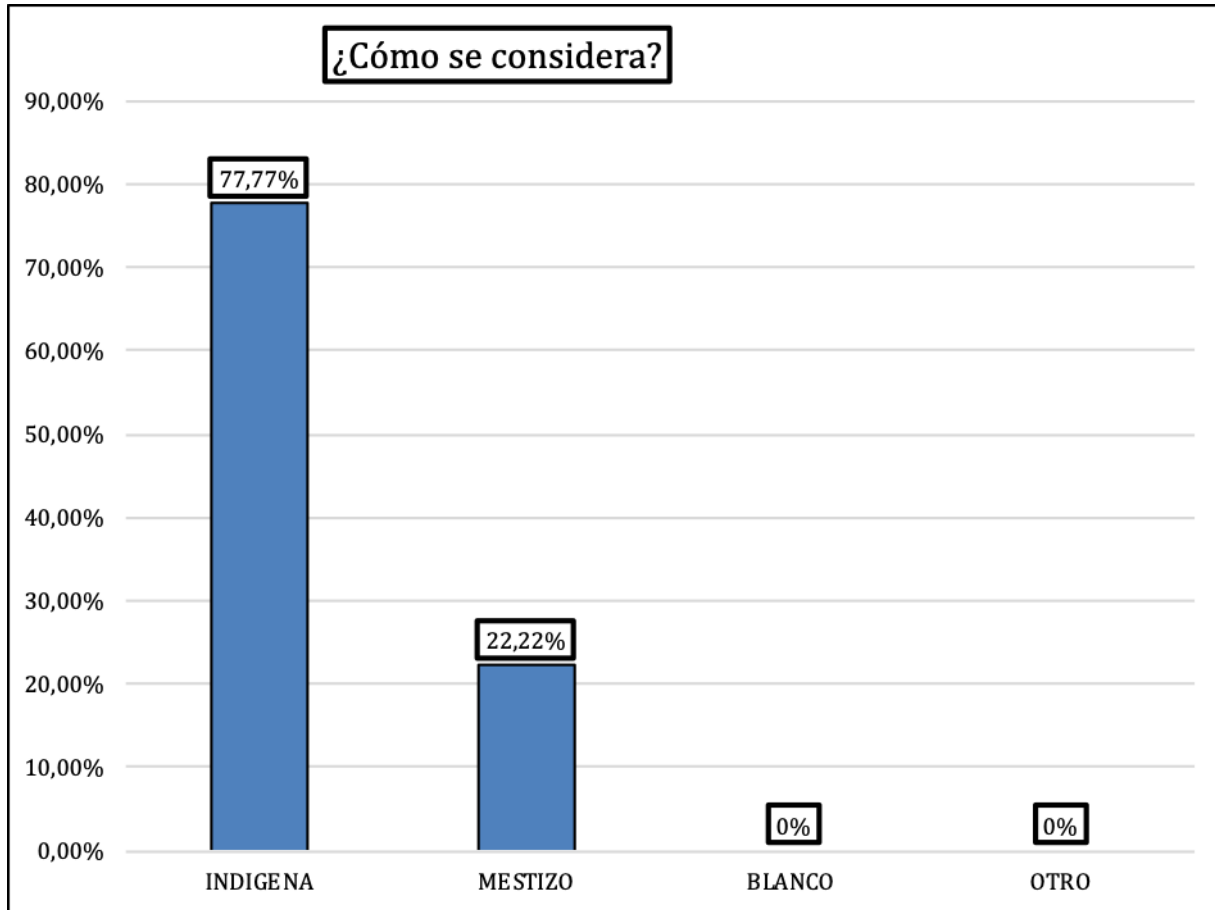
Figura 15 Género



Fuente: Karen Munzón (2022)

Mientras que en la pregunta ¿Cómo se considera?, se puede apreciar que la mayor parte del alumnado se considera indígena con un 77,7% y el 22,22% se considera de etnia mestiza.

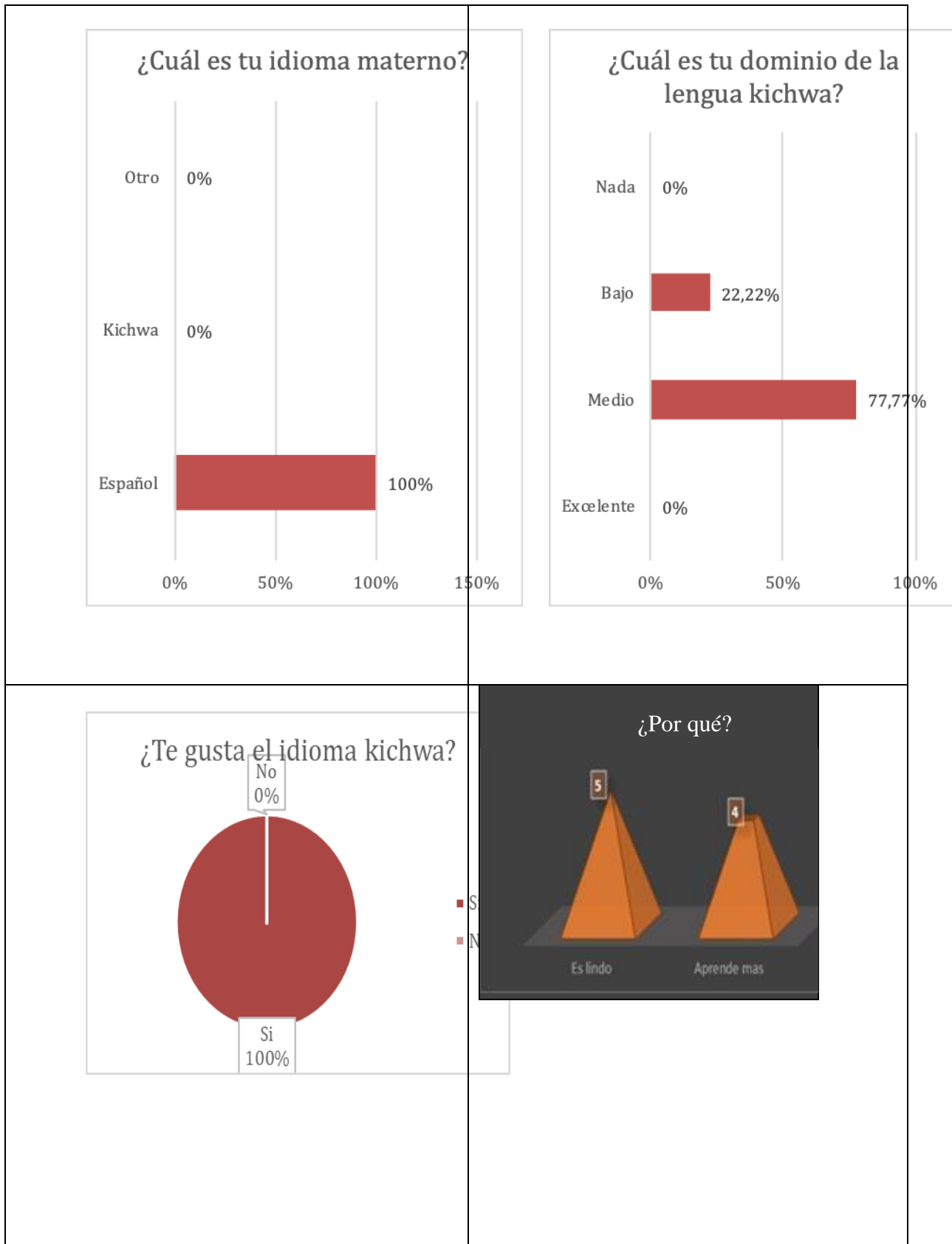
Figura 16 Como se considera



Elaborado por: Karen Munzón (2022). *Nota: Apreciación étnica*

En la pregunta ¿Cuál es tu idioma materno? Se puede apreciar que el 100% de los estudiantes tienen como idioma materno en español, mientras que, en la pregunta relacionada al dominio de la lengua *kichwa* el 77% es medio y el 33% es bajo. Como se puede ver en la figura 17.

Figura 17 Idioma



Elaborado por: Karen Munzón (2022) . Nota: Apreciación étnica

5 DISCUSIÓN

El Ecuador es uno de los países con una gran presencia de culturas, y cuenta a su vez con 14 lenguas ancestrales en donde uno de los más relevantes en el *Kichwa*, el cual es reconocido por la Constitución en el artículo 2, por lo que es fundamental reconocer y garantizar los derechos de los indígenas por medio de actividades inclusivas como es la enseñanza y la preservación de las culturas, su filosofía, cosmovisión y saberes ancestrales (Contreras, 2015)

Hay que recalcar, que el no generar mecanismos de aprendizaje adecuados en donde el docente cuente con una formación específica para poder comunicarse con los estudiantes de manera asertiva puede atentar con el adecuado desarrollo del estudiante. Se considera que, a nivel mundial, se ha extinguido cerca de 30.000 dialectos y existen cerca de 3.000 que se encuentran en decadencia. Por lo que, es fundamental generar mecanismos para su preservación (Contreras, 2015)

Es por ello que, uno de los grandes ejes que debe de comprender la educación es la inclusividad, la cual permita desarrollarse plenamente al estudiante, y no obligarle a prescindir de su lengua materna ya que esta dinámica puede repercutir en diversos aspectos y limitar su creatividad e imaginación (Guasp, Ramón, & De la Iglesia Mayol, 2016).

Hay que recalcar que, los procesos de enseñanza no solo deben de generarse por parte de la escuela, sino que esta debe de fomentarse de manera integral, en donde sean participes, padres de familia, hermanos y diversos miembros para poder abordar de una manera más asertiva, la cosmovisión de lo estudiantes mejorando de forma significativa el aprendizaje y las tradiciones (Acuña, 2015).

No obstante, no hay que obviar que la tendencia a la inclusividad en los procesos de enseñanza, han ido fortaleciéndose en los sistemas educativos, esto se debe a que existe una mayor conciencia sobre la importancia de las culturas ancestrales y sobre la idiosincrasia de cada uno de los pueblos, lo que ha permitido, generar estrategias para reducir desigualdades pero a su vez para rescatar culturas que se encuentran en decadencia, debido en varias ocasiones a la globalización (Guasp, Ramón, & De la Iglesia Mayol, 2016).

Es por ello, que la educación es un pilar fundamental para una nación, la cual no solo tiene como deber de instruir sino de fomentar la cultura y velar por la igualdad de condiciones mediante procesos inclusivos que permitan adaptar el conocimiento a cada uno de los estudiantes. Vale la pena mencionar, que este proceso, no solo debe de ser beneficiario el estudiante, sino que la formación, debe de estar dirigida también a los docentes, personal administrativo y autoridades, con el objetivo de fortalecer la cultura, las capacidades y destrezas, con el claro precedente de la diversidad (CLADE, 2020)

6 CONSIDERACIONES FINALES

Con este Proyecto de Integración Curricular, se deduce que:

Los docentes de las UECIB “Suscal” y “ABC”, tienen diversas preparaciones profesionales, pero, cada una de ellas ligada a la docencia, para ello, se tomó en cuenta las continuas capacitaciones que han realizado, a lo largo de su desarrollo profesional para atender contextos interculturales bilingües, siendo estas capacitaciones, el uso del Modelo Pedagógico Intercultural Bilingüe MOSEIB, para el dominio del idioma *Kichwa* respectivamente y para conocer sobre la cultura de la institución educativa, pues, tienen se tiene como fin, ofrecer una educación de calidad y calidez a los estudiantes pertenecientes a dichos pueblos y nacionalidades. A su vez, se resalta las actitudes y aptitudes que posee cada docente, pues, los resultados académicos de los estudiantes son el reflejo de la práctica docente.

Se recalca que, de 3 docentes hispanohablantes maternos, sólo uno, el docente V.G. tuvo como objetivo el estudio del idioma ancestral, pues, consideró que era esencial en su práctica docente, llevándolo a prepararse de manera autónoma en dicha lengua. Al contrario de las docentes mestizas, consideran que el idioma ancestral no es necesario, ya que, actualmente los estudiantes son hispanohablantes, dando paso al uso del 100% del español al momento de impartir sus clases.

Se toma en cuenta que, lo que estipula el MOSEIB, al contraste con la realidad educativa, no tiene estrechamente un seguimiento, debido a la diferente preparación profesional, pero, el docente que domina la lengua ancestral, conoce de la cultura y relaciona el conocimiento científico con los saberes ancestrales, puede ofrecer una educación significativa a los estudiantes de contextos interculturales.

Se concluye que, según el perfil de salida de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional de Educación, nos forma como docentes investigadores, capaces de atender la

EIB, por medio de la construcción del conocimiento, teniendo como prioridad, la diversidad cultural, el pensamiento andino, la cosmovisión, el idioma ancestral y más, pero, dejando en nosotros la continua preparación.

7 RECOMENDACIONES

Se recomienda a las Unidades Educativas Interculturales Bilingües “Suscal” y “ABC”, que realicen constantemente un seguimiento o evaluaciones al cuerpo docente, en el cual, demuestren el dominio del idioma de acuerdo con el grado y el porcentaje del nivel de utilización de la lengua según el MOSEIB y los temas de clase que estén de acuerdo a los círculos del conocimiento del Currículo Kichwa.

Partiendo de ello y de los resultados que obtengan, brindar cursos, capacitaciones o talleres, en la que todos los docentes participen, con el fin de adentrar a docentes indígenas, mestizos, *kichwahablantes* e hispanohablantes, a la cultura de la institución y continuar actualizando las prácticas docentes, con el fin de brindar una educación integral e innovadora, que forme individuos que se identifiquen con su cultura.

8 ANEXOS

Anexo 1 - Encuesta tipo Likert a docentes de Educación General Básica Intercultural Bilingüe

ENCUESTA

- Nombre _____ Ciudad de origen _____
- Usted se identifica: Mestizo ____ Blanco ____ Indígena ____ otro _____
- ¿Con que grado trabaja actualmente? _____
- ¿Cuántos alumnos tiene su actual aula? _____
Hombres ____ Mujeres ____
- ¿Cuántos niños son kichwahablantes o hispanohablantes?
Kichwahablantes _____
hispanohablantes _____
- ¿Cómo se identifican los estudiantes?
Mestizo ____ Blanco ____ Indígena ____ otro _____
- ¿Qué técnicas utiliza para integrar al alumnado, ya sea por lengua o cultura?

- ¿Usted utiliza los siguientes documentos?

Documento	Si	No	Porqué
MOSEIB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Curriculo kichwa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LOEI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

- ¿En qué documento se basa para elaborar su planificación de la clase?

- En una escala del 1 al 5 ¿cuál es su dominio del idioma kichwa?
1 2 4 5
- En una escala del 1 al 5, ¿cuánto utiliza el idioma kichwa dentro y fuera del aula?
1 2 3 4 5
- Basada en su experiencia laboral, usted que idioma piensa que es más relevante al momento de impartir clases
Kichwa Esp
Porqué _____
- Después de graduarse como docente, ¿usted siguió algún curso de capacitación para su mejora profesional?
 - Dominio de la lengua kichwa si no

- Integración de la cultura de la UEIB
Suscal _____
 - Innovación de las técnicas o metodologías, para la
implementación dentro del aula de
clases _____
 - Uso del
MOSEIB _____
 - Otros _____
- ¿Considera usted que un docente oriundo del cantón
Suscal, se le facilitara impartir las clases que tengan
relación con la cultura de dicho cantón?
Si no
- Porqué _____

- ¿Considerando sus años de trabajo que actividad a
realizado para adentrarse en la cultura del cantón Suscal?

_____ FIRMA

Entrevistas

Entrevista a Docente Mestiza de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Suscal”

¿Cuál es su nombre?

Mi nombre es Daysi Elizabeth Sánchez Calle.

¿Cuál es su relación con los padres de familia?

Si, es muy buena, de manera positiva nos llevamos, por supuesto me gusta interactuar con ellos, ya que, es un punto clave para salir adelante con los estudiantes.

¿Cómo es su relación con los estudiantes?

También muy buena, ya que, yo le cuento una anécdota, yo trabajaba en una escuela particular, pues, era de personas de clase social alta, entonces yo pensaba que era muy diferente, yo tenía una vista muy diferente a la gente indígena, pero yo veo que todos son iguales y todos tienen las capacidades, unos más que otros.

¿Hace cuánto tiempo se graduó?, ¿Usted está en constante preparación profesional?

Yo hace unos 6 años, soy licenciada en educación infantil, pues, si estoy en constante preparación, recién saqué un diplomado, ahora estoy siguiendo una maestría para tener una educación innovadora con nuevas metodologías.

¿Ha realizado alguna actividad para adentrarse a la cultura de Suscal?

No, si le digo que sí estaría mintiendo.

¿En qué se basa para elaborar su material didáctico?, ¿El material está acorde al contexto de Suscal?

Para mí frecuentemente no me gusta que mis padres de familia porque son de recursos económicos muy bajos, pues, no me gusta hacer gastar mucho, yo frecuentemente utilizo material que cuento aquí en el contexto y que cuentan en sus hogares o domicilios.

¿Usted integra los saberes ancestrales con los temas de general básica?

En este caso, pues últimamente yo estoy siguiendo unos cursos sobre el MOSEIB, para tratar de integrar todo lo que es intercultural bilingüe.

¿Usted cómo ha observado los conocimientos adquiridos de los estudiantes?

Frecuentemente cuando yo recién llegue, le hablo desde el mi punto de vista de mi persona, yo soy muy sincera, no me gustaba porque ellos no tenían normas, no tenían nada de eso, pues yo poco a poco les tengo que ir inculcando para poder salir adelante y estos niños o profesionales salgan a la sociedad.

¿Cómo integra a los niños kichwahablantes e hispanohablantes?

Yo soy hispanohablante, pues yo creo que los niños se adaptan a mis costumbres y yo también me adapto a las costumbres de ellos.

¿Usted cree que podría mejorar en algún aspecto para explicar sus clases? ¿Cuál? y ¿Por qué?

Si, yo trato de hacer cada día muchas más investigaciones porque me gusta que las clases sean dinámicas, para que los niños también suban su alta calidad de aprendizaje.

Entrevista a Docente Indígena de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Suscal”

¿Cuál es su nombre?

Nelson Abelardo Rea Muyo

¿Cómo es su relación con los estudiantes?

La relación con los estudiantes es buena, yo diría muy buena, porque siempre estamos interactuando con ellos, siempre tenemos una relación directa y estamos ayudando.

¿Cómo es su relación con los padres de familia?

Si muy buena, igual excelente, ellos siempre están comunicando o consultando alguna duda, entonces siempre es muy buena, hasta ahora no tengo ningún problema y estamos en contacto constantemente.

¿Usted puede atender a los padres de familia monolingües kichwahablantes e hispanohablantes?

Sí, sí puedo atender porque soy kichwahablante, domino el idioma kichwa y también a los monolingües, también domino el español, entonces no tengo ninguna dificultad.

¿Hace cuánto tiempo se graduó?, ¿Usted está en constante preparación profesional?

Sí me gradué hace 3 años y sigo algunos cursos de capacitación en el ámbito de la docencia.

¿Ha realizado alguna actividad para adentrarse a la cultura de Suscal?

Sí, he participado en los eventos o fiestas educativas y también algunos programas así académicos que ha realizado el cantón.

¿En qué se basa para elaborar su material didáctico?

Me baso en las planificaciones que uno elabora, en el recurso educativo que se busca en la página del ministerio y también se investiga en internet.

¿Usted integra los saberes ancestrales con los temas de general básica?

Si, por ejemplo, el idioma, la forma de vivir de los chicos de este sector, se relaciona siempre, por ejemplo, en las matemáticas se relaciona con el entorno natural que encontramos, siempre se relaciona el aprendizaje con la práctica de convivencia diaria que tienen ellos aquí.

¿Cómo integra a los niños kichwahablantes e hispanohablantes?

A través del diálogo, de las canciones, de juegos, trabajos grupales, así integramos entre monolingües y bilingües.

¿Usted cómo ha observado los conocimientos adquiridos de los estudiantes?

Bueno por la situación que estamos atravesando, si lo veo atrasado porque no se trabajó cómo es presencial, entonces si quedaron algunos vacíos que estoy tratando de igualar, si hay bastante dificultad en los niños, retraso de aprendizaje.

¿Usted cree que podría mejorar en algún aspecto para explicar sus clases? ¿Cuál? y ¿Por qué?

Claro, por supuesto que todavía tenemos que mejorar, tenemos obviamente errores cada día, por eso también estamos en aprendizaje, aprendemos mucho de ellos, entonces yo creo que sí tengo y debo mejorar.

Entrevista a Docente Indígena de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”

¿Cuál es su nombre?

Ñuka shuti Victor Gualán.

¿Cómo es su relación con los estudiantes?

La relación no es el cien por cien, hay niños que se distraen, el niño que está conmigo yo le noto que tiene alguna deficiencia, algún problema psicológico, por eso ese problema tengo que hablar con los papás o ciertas personas que me ayuden, porque desde el año pasado mis compañeros me comentan que tiene un problema psicológico, él siempre se distrae o mete desorden y la relación estaría en un ochenta por ciento.

¿Cómo es su relación con los padres de familia?

Con los padres de familia, pues después de la pandemia no hemos tenido mucha relación, pocas veces nos hemos encontrado, entonces como poco a poco estamos haciendo el retorno progresivo, vamos a ir teniendo mayor contacto y mayor relación.

¿Usted puede atender a los padres de familia monolingües kichwahablantes e hispanohablantes?

En parte sí, con los padres de familia que si hablan el idioma pues si puedo comunicarme con ellos y con los que no, sería de otra manera de aprender tal vez con unos pequeños cursos para poder tener mayor relación con ellos.

¿Hace cuánto tiempo se graduó?, ¿Usted está en constante preparación profesional?

De lo que me gradué son algunos títulos que he tenido, yo me gradué en el año de 1980, obtuve el título de bachiller, luego el otro título en el Instituto Intercultural Pedagógico de Quilloac como

profesor de educación primaria, luego de algunos años, hace unos 5 o 6 años obtuve el título de tercer nivel en pedagogía en intercultural.

¿Ha realizado alguna actividad para adentrarse a la cultura de San Pablo de Tenta?

Bueno yo soy de Saraguro, pero para socializar y para fortalecer el idioma para recuperar nuestra identidad cultural se ha hecho muchas actividades como cantos, poesías, danzas, dramatizaciones, en ese sentido sí he trabajado con los niños, pero con los padres de familia muy poco.

¿En qué se basa para elaborar su material didáctico?

Para elaborar mi material didáctico se ha valido de muchos recursos tecnológicos, materiales concretos, textos y otros materiales que a veces se requiere.

¿Cómo integra a los niños kichwahablantes e hispanohablantes?

En este lugar para mí no hay kichwahablantes, todos son en su mayoría monolingües, en cuanto los papás no saben el idioma o poco lo saben, pero no creo que practiquen en la casa, entonces los niños prácticamente no saben kichwa, entonces estamos comenzando desde cero con los estudiantes monolingües, entonces por ello a mí me recomendaron que cogiera este nivel para recuperar y fortalecer el idioma.

¿Usted integra los saberes ancestrales con los temas de educación general básica?

Recién estamos comenzando, pero si, como cuentos, por ejemplo, la medicina, recientemente hicimos un trabajo con los de 2do EGB que fue el año pasado, hicimos una práctica con la medicina ancestral, o sea hicieron un experimento, con los chiquitos no lo hemos hecho porque recién estamos comenzando.

¿Usted cree que podría mejorar en algún aspecto para explicar sus clases? ¿Cuál? y ¿Por qué?

Claro, al menos yo como docente podría decir que no soy él sabe lo todo, el que hago excelente, nos falta mucho en capacitarnos, en preparar de mejor manera las clases que sean más dinámicas, más didácticas. A veces por los recursos no nos alcanza el dinero y los papás también no disponen y por ello se hace con lo que se puede, por eso se trabaja a medida y disposición de ellos para salir adelante.

Entrevista a Docente Mestiza de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”

· ¿Cuál es su nombre?

Isabel Torres

¿Cómo es su relación con los estudiantes?

Normal, estudiante-docente.

¿Usted integra los saberes ancestrales con los temas de educación general básica?

No sé, no trabajo con básica, pero dependiendo del tema que les de sí.

¿Cómo es su relación con los padres de familia?

No he tratado mucho porque estoy recién iniciando, la primera reunión es hoy, no los conozco mucho ni estudiantes, ni padres de familia.

¿En qué se basa para elaborar su material didáctico?

En el currículo, por el momento en el libro que estoy iniciando.

¿Hace cuánto tiempo se graduó?, ¿Usted está en constante preparación profesional?

Este año no, el año pasado sí.

¿Cómo integra a los niños kichwahablantes e hispanohablantes?

No la hago, no hablo kichwa.

Preguntas de la encuesta

¿En escala de 1 al 5 cuánto dominio tiene del idioma kichwa?

Un 2.

¿Utiliza el idioma kichwa dentro y fuera del aula de clases?

No siempre.

¿Usted se identifica mestiza, blanca, indígena?

Mestiza.

¿Utiliza el MOSEIB?

Sí para las planificaciones de básica superior por lo general, porque ahora estoy iniciando mis primeras clases aquí.



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Karen Fernanda Munzón Morocho, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Competencias Profesionales de los Docentes de la UECIB "ABC" y "Suscal": Visiones y Voces desde el Territorio", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de septiembre de 2022

Karen Fernanda Munzón Morocho

C.I: 0302889738



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

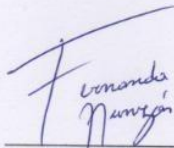
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Karen Fernanda Munzón Morocho, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Competencias Profesionales de los Docentes de la UECIB "ABC" y "Suscal": Visiones y Voces desde el Territorio", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 20 de septiembre de 2022



Karen Fernanda Munzón Morocho

C.I: 0302889738

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe Itinerario

Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Jennifer Paola Umaña Serrato, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Competencias Profesionales de los Docentes de la UECIB “ABC” y “Suscal”: Visiones y Voces desde el Territorio” perteneciente a la estudiante: Karen Fernanda Munzón Morocho con C.I. 0302889738. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:

JENNIFER PAOLA
UMAÑA SERRATO

(firma)
Jennifer Paola Umaña Serrato

C.I: 0151956125

9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, I. F., & Ochoa, N. V. (2021). Perfil del docente del siglo XXI y sus desafíos. *Revista Conrado*, 18(S2), 410-420.
- Bonilla-Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2019). Creencias distorsionadas sobre la violencia contra las mujeres en docentes en formación de Colombia. . *Revista Colombiana de Educación*, 77, 87-106.
- Cabezas, E., & Beltran, D. (2018). Niveles de Burnout en docentes de educación media y superior en la ciudad de Riobamba - Ecuador. *SATHIRI*, 13(2), 22-31. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo.
- Castillo Sánchez, S., & Mayo, S. (2019). El lenguaje inclusivo como " norma" de empatía e identidad: reflexiones entre docentes y futuros profesores. *Literatura y lingüística*, (40), 377-391.
- Cuadra, D., Jorquera, R., & Pérez, M. (2015). Las Teorías Subjetivas del Profesor Acerca de su Salud Laboral: Implicancias en la Promoción de la Salud Preventiva en el trabajo docente. *Ciencia & Trabajo*, 17(52), 1-6.
- Ferreira, R. A. (2018). ¿Neurociencia o neuromitos? Avanzando hacia una nueva disciplina. J. Osorio & M. Gloël, La didáctica como fundamento de la práctica profesional docente. *Tendencias enfoques y avances*, , 28-46.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- UNAE (s.f). Educación Intercultural Bilingüe . Azogues – Ecuador

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. .

Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.

Muñoz, R. G., & Sandoval, W. B. (2021). Detección de necesidades de capacitación en docentes de la

Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. *Revista de Investigación Académica Sin*

Frontera. División de Ciencias Económicas y Sociales, (35), 23-23.

Ovalle, A. A., & del Carmen, G. (2017). Calidad de la interacción docente-niño en el aula y los estilos

cognitivos en la dimensión reflexividad-impulsividad. *Revista Latinoamericana de Estudios*

Educativos (Colombia), 13(1), 201-222.

Porras, D. R., & Sierra, S. M. (2019). Conocimiento y práctica pedagógica de los docentes en escolares

con inatención, hiperactividad e impulsividad. *Revista Perspectivas*, 4(1), 66-76.

Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure*

Investigation, 1-4.

Sánchez, M. (2019). *Calidad de vida laboral: satisfacción laboral de los docentes en una institución de*

educación superior de Ecuador. Obtenido de Universidad Intrenacional SEK:

<https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/3491/1/CALIDAD%20DE%20VIDA%20LABORAL%20UCE.pdf>

Ulloa, J., & Campos, A. (2020). Comparación de los niveles de burnout (quemarse por el trabajo),

actividad física, somatización y variables sociales, en docentes de diferentes modalidades de

educación secundaria en Costa Rica. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 1(30), 129-146.

UNESCO. (2005). *Condiciones de trabajo y salud docente. Estudios de casos en Argentina, Chile,*

Ecuador, México, Perú y Uruguay. Santiago de Chile: PRELAC.

UNIVERSO, E. (Febrero de 2019). Docentes del país piden claridad sobre carga administrativa. *EL*

UNIVERSO. Recuperado el 2019, de

<https://www.eluniverso.com/guayaquil/2019/02/24/nota/7204046/docentes-pais-piden-claridad-sobre-carga-administrativa>

Valladares, A. L., Pichs, M. A., & Merizalde, A. M. (2019). La formación del docente de Educación

Inicial, para estimular el desarrollo socio afectivo de los niños. *Revista Metropolitana de*

Ciencias Aplicadas, 2(1), 51-57.