



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to.  
grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan  
Montalvo

Trabajo de Integración  
Curricular previo a la  
obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de  
la Educación Básica

Autores:

Abad Aguilar Álvaro Gerardo

CI: 0105843395

Arriola León Marlon Ismael

CI: 0105609341

**Tutor:**

Mgs. Salto Cubillos Mónica Alexandra

CI: 0102907540

**Azogues - Ecuador**

**Marzo 2023**

## **Agradecimiento**

En primer lugar, deseo expresar mi profunda gratitud con la Universidad Nacional de Educación, que me abrió las puertas para desarrollarme como docente en sus hermosas instalaciones. A los docentes que me acompañaron desde el inicio de mi carrera hasta hoy; por brindarme sus conocimientos sólidos sobre la formación humana y académica. También, a mis compañeros de carrera y, sobre todo; a mi pareja pedagógica Álvaro Abad que sin su disciplina y desempeño este trabajo de integración curricular jamás se podría haber concluido. De la misma forma, a mi tutora Mónica Salto por tener la paciencia y compromiso de guiarnos en nuestro trabajo investigativo y su infinito amor en cada encuentro. Por último, quiero agradecer a mi madre y a mi padre por hacer un sacrificio todos los días por verme feliz y progresar en mis estudios que hoy por hoy se ven culminados.

### **Marlon Arriola**

Agradezco a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y a sus docentes por haberme dado las herramientas metodológicas, prácticas y teóricas para ser un buen docente. También, quiero dar las gracias a mi madre, quién siempre me brindó su mano y cariño durante toda esta trayectoria estudiantil, dándome ánimos y apoyándome incondicionalmente. Asimismo, no puedo dejar de mencionar a mi esposa e hijos, quienes siempre me tuvieron paciencia cuando no podía entregarles el tiempo que se merecían por estudiar, pero a pesar de todo, siempre recibía palabras de aliento para culminar con éxito mi carrera universitaria. Finalmente, reconocer el apoyo brindado por mis hermanos, mi amigo Marlon Arriola, que con su perseverancia y responsabilidad siempre estuvo dándome ánimos.

### **Álvaro Abad Aguilar**

### **Dedicatoria**

El presente trabajo quiero dedicarle a Dios por su amor infinitito hacia mi persona, por haberme brindado la oportunidad de desarrollar mi vocación, orientarme hacia el camino del bien, por darme la sabiduría necesaria para afrontar obstáculos, por permitirme ser un buen hijo, amigo y compañero; y por siempre cuidar de mí en momentos difíciles. A mis padres Bety y Lautaro por alentarme siempre, por llenarme de amor y por sacrificarse para poder hoy al fin; ser un profesional. A mis hermanos, Cristopher, Benjamín y Doménica por empujarme todos los días a culminar este proceso académico. A mi cuñada Sofía por brindarme la mano cuando más lo necesitaba. También quiero dedicar este trabajo a los que ya no están conmigo, a mis abuelitos por alentarme desde el cielo que jamás me rinda y abrigar de mí cuando ya no podía más; este trabajo es para los que están, los que se quedaron en el camino y los que ya no están.

#### **Marlon Arriola**

Este esfuerzo que hice durante cuatro años y medio, se le dedico a mi madre, esposa e hijos, porque sé, que sin su apoyo no hubiera podido lograr esta meta. De manera especial quiero dedicar este trabajo de titulación a mi hijo Nicolás Abad, porque el me acompañó de manera especial durante todo este proceso, entendiéndome, motivándome y sobre todo ayudándome. Así también, agradecer y dedicar este esfuerzo a mi tutora Mónica Salto, por su perseverancia, dedicación, presión y compromiso al guiarme para culminar mi proceso de graduación. Por último, dedicar el esfuerzo de mi amigo y el mío, a los niños de prácticas, ya que sin ellos no habiéramos aprendido a como enseñar y ser una mejor persona.

#### **Álvaro Abad Aguilar**

## Resumen

La presente investigación tiene como propósito aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura a través de una propuesta pedagógica en 4to. de EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, durante el año 2022. En el que se pudo evidenciar por medio de la observación participante en las prácticas, las deficiencias en el proceso de lecto-escritura, así como desmotivación y baja autoestima al no comprender ni tener las herramientas adecuadas para sobrellevar las complejidades. Con respecto a la fundamentación teórica, se abarcó la concepción de la estrategia didáctica, enseñanza, lectoescritura y escritura. Se desarrolló con una metodología de paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo, en un tipo de investigación fenomenológica, y Acción-reflexión-acción aplicada; con método inductivo-deductivo y descriptivo-explicativo. Se utilizó la observación participante con registro de observación diarios de campo, entrevista con guía de preguntas y pretest y postest con cuestionario para la recolección de información. De esta manera con los hallazgos, se pudo desarrollar la propuesta de estrategias didácticas con una serie de actividades con el uso de distintos recursos y se pudo realizar la respectiva aplicación con los estudiantes, evidenciando resultados positivos en el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura, incrementando su autoestima y motivación en el aula.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, enseñanza, lecto-escritura.

### **Abstract**

This research aims to apply didactic strategies for teaching reading and writing through a pedagogical proposal in the 4th grade of EGB at the Juan Montalvo high school (U.E.) in 2022. As a result, it was possible to evidence via the participant's observation of the practicums the deficiencies in the reading-writing process, as well as demotivation and low self-esteem due to not understanding and not having the adequate tools to overcome the complexities. Concerning the theoretical foundation, the conception of the didactic strategy, teaching, literacy and writing was covered. It was developed with a socio-critical paradigm methodology, with a qualitative approach, in a phenomenological type of research. It applied action-reflection-action with an inductive-deductive and descriptive-explanatory method. Participant observation was used with observation field diaries, interviews with question guides and pretest and posttest with a questionnaire to collect information. Thus, with the findings, it was possible to develop a proposal for didactic strategies with a series of activities using different resources. Likewise, to carry out the respective applications with the students, showing positive results in developing reading and writing skills and increasing their self-esteem and motivation in the classroom.

**Keywords:** Didactic strategies, teaching, reading and writing.

## Índice de Contenido

Agradecimiento .....	2
Dedicatoria .....	3
Resumen .....	4
Abstract.....	5
<b>CAPÍTULO I: DISEÑO DEL ESTUDIO .....</b>	<b>10</b>
Introducción.....	10
1. Problema de investigación.....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.1.1. Línea de investigación .....	15
1.1.2. Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.....	16
1.2. Pregunta de investigación .....	17
1.3. Objetivos de investigación.....	17
1.3.1. Objetivo General .....	17
1.3.2. Objetivos Específicos .....	17
1.4. Justificación .....	17
2. Marco teórico.....	20
2.1. Estado del Arte.....	20
2.1.1. Antecedentes locales .....	21
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	22
2.1.3. Antecedentes internacionales .....	23
2.2. Fundamentos teóricos .....	25
2.2.1. Estrategia .....	25
2.2.2. Estrategia didáctica.....	27
2.2.3. La didáctica .....	27
2.2.4. Estrategias didácticas según el modelo pedagógico constructivista.....	29
2.2.5. La enseñanza .....	30
2.2.6. Lectoescritura .....	32
2.2.7. Importancia de la lectura .....	36
2.2.8. Estrategias para la enseñanza de la lectura.....	42
2.2.9. Escritura.....	43

3. Marco metodológico.....	44
3.1. Paradigma .....	44
3.1.1. Paradigma Socio Crítico .....	44
3.2. Enfoque.....	45
3.3. Tipo de investigación.....	46
3.4. Alcance de la investigación .....	47
3.5. Método de investigación.....	47
3.5.1. Método de investigación Inductivo-deductivo .....	47
3.5.2. Método de investigación descriptivo-explicativo.....	48
3.6. Población y muestra.....	48
3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión .....	49
3.7. Operacionalización de variables .....	50
3.8. Métodos de recolección y análisis de la información .....	53
3.8.1. Observación participante .....	53
3.8.2. Entrevista.....	53
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información .....	54
3.9.1. Registros de observación diarios de campo.....	54
3.9.2. Ítems o guía de preguntas .....	54
3.9.3. Cuestionario.....	55
CAPÍTULO II: REALIZACIÓN DEL ESTUDIO.....	57
4. Preparación de la recolección de la información.....	57
4.1. Cuadro de categorización.....	57
4.2. Diseño y revisión de instrumento de recolección de la información .....	57
4.3. Planificación del proceso de recolección de la información.....	57
4.4. Sistematización de la información .....	58
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES.....	59
5. Análisis e interpretación de resultados .....	59
5.1. Entrevista a docente .....	59
5.1.1. Categoría Lectoescritura.....	59
5.1.2. Categoría Estrategias didácticas .....	59
5.1.3. Red Semántica .....	60
5.1.4. Interpretación de la entrevista a la docente .....	61
5.2. Entrevista a padres de familia.....	61

5.2.1.	Categoría lectoescritura .....	61
5.2.2.	Categoría estrategias didácticas .....	61
5.2.3.	Red Semántica .....	65
5.2.4.	Interpretación de la entrevista a padres de familia .....	65
5.3.	Test a estudiantes .....	66
5.3.1.	Red Semántica .....	70
5.3.2.	Interpretación del Test a los estudiantes .....	70
5.4.	Triangulación de la información .....	71
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS .....		73
6.	Diseño de la propuesta de estrategias educativas .....	73
6.1.	Presentación .....	73
6.2.	Justificación .....	73
6.3.	Objetivos de la propuesta .....	74
6.3.1.	Objetivo General .....	74
6.3.2.	Objetivos Específicos .....	74
6.4.	Fundamentos teóricos .....	74
6.5.	Metodología .....	75
6.6.	Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior .....	77
6.7.	Estructura .....	78
6.8.	Narración cronológica de las experiencias vivida durante la implementación de la propuesta de intervención educativa .....	94
6.8.1.	Factores facilitadores de la propuesta de intervención educativa.....	95
6.8.2.	Factores obstaculizadores de la propuesta de intervención educativa.....	95
6.8.3.	Consecuencias positivas de la implementación de la propuesta de intervención educativa.....	95
6.8.4.	Consecuencias negativas de la implementación de la propuesta de intervención educativa.....	95
6.9.	Evaluación de la propuesta de intervención educativa .....	96
6.9.1.	Proceso de categorización .....	96
6.9.2.	Técnicas para la recogida de información .....	96
6.9.3.	Instrumentos para la recogida de información .....	96
6.10.	Análisis de los instrumentos de recogida de información.....	96
6.10.1.	Cuestionario de los estudiantes .....	96
6.10.2.	Entrevista a la docente .....	97

6.11.	Triangulación metodológica.....	97
6.11.1.	Interpretación de la triangulación.....	97
6.12.	Ruta de evaluación para la propuesta de intervención educativa.....	98
6.13.	Socialización de la propuesta de intervención educativa.....	100
6.14.	Evaluación de la propuesta.....	101
6.14.1.	Reflexión o resultados de la propuesta de intervención educativa.....	101
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		102
6.1.	Conclusiones.....	102
6.2.	Recomendaciones.....	102
7.	Referencias.....	104
8.	Anexos.....	114

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Estrategias para la lectoescritura.....	35
<b>Tabla 2</b>	Operacionalización de las Variables.....	51
<b>Tabla 3</b>	Cuadro representativo de categorías.....	57
<b>Tabla 4</b>	Triangulación de resultados.....	71
<b>Tabla 5</b>	Cronología fotográfica de las actividades aplicadas.....	94
<b>Tabla 6</b>	Cuadro representativo de categorías.....	96
<b>Tabla 7</b>	Ruta de evaluación.....	98

### Índice de Figuras

<b>Figura 1</b>	Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde la entrevista a la docente.....	60
<b>Figura 2</b>	Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde la entrevista a padres de familia.....	65
<b>Figura 3</b>	Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde el Test a estudiantes.....	70

### Índice de abreviaturas

<b>EGB</b>	Educación General Básica
<b>UE</b>	Unidad Educativa
<b>EBJA</b>	Educación Básica para Jóvenes y Adultos
<b>PEA</b>	Proceso de enseñanza - aprendizaje

## CAPÍTULO I: DISEÑO DEL ESTUDIO

### Introducción

La lectoescritura se entiende como dicho sistema que se enmarca como el engranaje esencial del entorno educativo, por representar el conocimiento inicial y más significativo que se incorpora escolarmente y asocia la herramienta del aprendizaje otros conocimientos (Chávez y Magallanes, 2018). Pues la lectoescritura es esencial en el desarrollo académico, por medio de esta, el sujeto tiene independencia para entender el mundo, manifestar reflexiones, otorgar ideas, mismas que son el eje para potenciamiento de procedimientos comportamentales, sociales y mentales (Ayala y Gaibor, 2021).

Todos estos aspectos mencionados al no ser visibilizados, generan dificultades en el estudiantado, pero además, y por el mérito de este estudio, mismo que se denomina “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo”, se ha podido evidenciar y determinar que los estudiantes de esta institución presentaban dificultades en el proceso de lectoescritura, puesto que no identificaban un fonema y tampoco interpretaban el significado semántico para la estructura previa de una oración. El objetivo de la investigación es Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura a través de una propuesta pedagógica, para responder a la interrogante: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que favorecen el proceso de enseñanza de la lecto-escritura del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo?

Este trabajo investigativo, se encuentra estructurado de la siguiente manera: Primer capítulo: se desarrolló un abordaje teórico, iniciando con una revisión de la literatura, es decir de las últimas investigaciones tanto nacionales como internacionales que se encuentran relacionadas el tema de investigación. Seguido, se expusieron los fundamentos teóricos de los siguientes términos: Estrategia, estrategia didáctica, la didáctica, estrategias didácticas según el modelo pedagógico constructivista, la enseñanza, lectoescritura, importancia de la lectura, estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura. Contiene además el marco metodológico que describe los componentes que permiten el desarrollo del estudio, tales como: La muestra, métodos, técnicas y herramientas que posibiliten la extracción de información.

En el segundo capítulo, corresponde a la realización del estudio, en el que se presentó como se desarrolló la preparación de la recolección de la información, así

como el cuadro de categorización, el diseño y revisión del instrumento de la recolección, una descripción de la planificación del proceso de recolección de la información y sistematización de la misma.

Con respecto al tercer capítulo, se presentó el análisis de la información recolectada, donde se presentaron: entrevista con la docente, grupo focal con padres de familia y test dirigido a los estudiantes, con una interrelación del texto con el cuadro de variables, para una mejor comprensión de los hallazgos investigativos. Determinando así las falencias que presentan los estudiantes en la lectoescritura, así como la falta de motivación y autoestima que presentan para la participación en clases.

En el cuarto capítulo se desarrolló la propuesta de estrategias educativas, a través de una presentación de la misma y una descripción de la fundamentación, metodología y respectivas planificaciones con la implementación de las estrategias. Seguido a esto se realizó la aplicación de la propuesta para poder evidenciar la mejora de las destrezas de la lecto-escritura, y con ello la evaluación de la estrategia, con la finalidad de hallar la viabilidad para su aplicación posteriormente.

Finalmente en el capítulo cinco, se presentaron las conclusiones y recomendaciones que se originaron durante y el final de la investigación. Estableciendo la relevancia de uso de estrategias didácticas para el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas que se busque impartir.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) dentro de su modelo pedagógico establece que se realicen prácticas preprofesionales dentro del proceso de formación docente. Por lo cual, se nos asignó la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, situada en la parroquia Ricaurte de la ciudad de Cuenca. La institución educativa cuenta con niveles: Inicial, Educación General Básica (E.G.B.), Bachillerato General Unificado (B.G.U.) y Proyecto Nacional de Alfabetización de Educación Básica para Jóvenes y Adultos (E.B.J.A.); con horarios matutinos, vespertinos y nocturnos; teniendo un total de 1.600 estudiantes. Las prácticas se desarrollaron en el tercer año de Educación General Básica, paralelo “B”.

El aula constó de 40 estudiantes (23 mujeres y 17 hombres); al comienzo del año lectivo 2021-2022. Por origen de la temporada de la pandemia del COVID-19, el primer quimestre desarrolló las clases de manera sincrónica utilizando la plataforma *Zoom*; 4 veces por semana, con una conectividad de dos horas y media por día. La

docente dividió el número total de estudiantes en dos grupos; con la finalidad de que ingresen en distintos horarios y de esta forma poder brindarles un mejor acompañamiento.

Las clases también se trabajaron de manera asincrónica usando las aplicaciones digitales: *WhatsApp*, *Liveworksheets*, *YouTube* y *Edmodo*, se fusionó con el uso de las cartillas de actividades semanales de clases, teniendo por consiguiente, los representantes legales constancia y pudiesen apoyar a sus hijos a reforzar el conocimiento.

En el segundo quimestre, regresaron a la modalidad presencial, en donde existieron cambios, tanto la reducción de estudiantes del número inicial se redujo a 33, como en el proceso de enseñanza. Antes de comenzar los procesos de enseñanza la docente realizaba dinámicas con el objetivo de que los educandos estuviesen motivados y controlen sus emociones, éstas iban acompañadas de actividades, mismas que eran llevadas a cabo con hojas de trabajo, cartulinas, imágenes, entre otros.

Mientras esto sucedía se pudo observar que en el aula de clase existían estudiantes que presentaban una dificultad en el proceso de lectoescritura, puesto que no identificaban un fonema y tampoco interpretaban el significado semántico para la estructura previa de una oración. En base a la observación participante se pudo constatar, que los niños al leer oraciones pequeñas lo hacen pausadamente y conjeturan las palabras por intuición y asociación contextual, sin constatar si su estructura es correcta.

Por otro lado, la docente profesional manifestó la presencia de niños (4) que presentan déficit en el proceso de lectura. Estos infantes, mostraban diferentes problemas en su proceso de lectura y escritura, considerando que, cada quién tenía un problema específico, diferenciándose de los demás en características sociales y emocionales. En el mismo sentido, la educadora solicitó ayuda para encontrar recursos que faciliten un oportuno apoyo en este proceso de aprendizaje.

Dentro de las características emocionales está el ámbito emocional los escolares que tenían contrariedades en la lecto-escritura presentaban timidez, sobreprotección y problemas en el núcleo familiar, eran distraídos, ya que, preferían hacer otras actividades, como dibujar, hablar, ir al baño o jugar y no se preocupaban por culminar las tareas y actividades académicas. A todo esto se suma el inexistente soporte por parte de los padres de familia, en razón de que estos, no buscaban la manera de reforzar el conocimiento y contenido de sus representados.

En cuanto a la atención de la situación percibida, las tareas realizadas en clases, específicamente de la asignatura de Lengua y Literatura, no eran diferenciadas, ni estructuradas para los estudiantes que exhiben problemas en su proceso de lectura y escritura. Esto provocaba que no pudieran realizarla; ocasionando una exclusión en el aprendizaje y un malestar emocional en los 4 niños. La educación emocional es sin duda un factor importante en la formación cognitiva del estudiante y un instrumento indispensable para la prevención de problemas enfocados en el estado afectivo (Delgado y Briones, 2020). Este aspecto debe centralizarse en potencializar y desarrollar habilidades y competencias que contribuyan al educando a controlar sus emociones para un futuro desenvolvimiento en la sociedad, según (Delgado y Briones, 2020).

En relación con lo mencionado anteriormente, podemos decir, entonces, que el factor emocional juega un rol importante en la formación y aprendizaje, debido a que al conllevar un proceso óptimo facilitara un desenvolvimiento seguro y confiable al momento de decodificar información.

En el ámbito social, los educandos presentaban distintas características, como: Escasa comunicación con la docente y falta de integración con sus compañeros. Estos elementos ocasionaban que el proceso educativo no tenga eficacia en la enseñanza y el aprendizaje, puesto que, produce inseguridad y distracción al realizar las actividades. Además, la falta de normas y reglas dentro del salón de clases provocaba un ambiente de indisciplina e incomunicación y por ende desinterés por desarrollar conocimientos, causando una comunicación poco efectiva.

Este ámbito también influye de manera directa en el desarrollo académico, al relacionarse con el entorno físico y cultural, dado que estos dos aspectos abarcan características materiales, étnicas, regionales, etcétera. Todos estos aspectos producen que el individuo adquiera valores, modelos de referencia, formas de expresión, maneras de vestir, entre otros aspectos que componen una sociedad (Rosas, 2020). Es decir, que el entorno donde se desenvuelve y adapta la persona, influye en la forma en la que aprende, además, puede verse afectado por el régimen social donde se desenvuelve, aquí puede desprender problemas por la falta de sectores que impulsen el aprendizaje.

Un factor clave que consideramos es el ámbito pedagógico, el salón se manejaba con un panorama cotidiano, sin buscar creatividad e innovación; usando estrategias que no permitían una enseñanza activa; tanto en la virtualidad y presencialidad el método utilizado por parte del educador era generalizado, sin despertar la curiosidad y sobre

todo no era brindado un acompañamiento específico a los estudiantes que presentaban algún problema en la lecto-escritura.

Las distintas metodologías de enseñanza del docente retozan un papel fundamental para el desarrollo cognitivo y para potencializar las habilidades del estudiante. Con ello, la didáctica encierra una amplia estructura de manejo para impartir dentro del aula; debido a esto es importante desarrollar para el correcto proceso didáctico: Recursos, metodologías y estrategias didácticas (Hernández e Infante, 2016).

El maestro debe procurar cumplir con las destrezas de cada tema, apegándose a la fidelidad de las estrategias que implementará, además, de fomentar la participación colectiva y las relaciones áulicas significativas (Velásquez et al., 2017). Lo que nos manifiestan estos autores, es que debe existir una pedagogía de la enseñanza que fortalezca los conocimientos de los niños y las adquisiciones de nuevos conocimientos, apoyándose en estrategias que permitan enriquecer las destrezas de cada alumno.

Pudimos observar que cuando la docente pidió que formulen oraciones en base a imágenes, lo realizó de manera ordenada, proporcionando sentido a lo que manifiestan los alumnos, sin embargo; cuando los educandos realizaban trabajos de lectura o escritura, no cumplían con la actividad. También, se pudo analizar que los alumnos carecen de capacidad de pronunciación correcta en los: Fonemas, grafemas y las sílabas, lo que tiene como consecuencia una carencia del código lingüístico y lectura comprensiva.

Las estrategias didácticas utilizadas en clase dificultaban el aprendizaje significativo, en el cual los estudiantes pudieran participar constantemente en su proceso de lectura, dicho esto se evidenció la falta de estrategias que fomenten la autodidáctica.

Las metodologías utilizadas tienen un enfoque memorístico y repetitivo, que resulta la inexistencia de la motivación por leer que a su vez dificulta el aprendizaje. De esta manera podemos mencionar que el objeto de estudio está enfocado en las estrategias didácticas para la lectura y escritura, y su proceso de enseñanza para así ayudar a solucionar la problemática encontrada.

Además, es importante enfatizar en la pregunta de investigación porque cuando se habla del proceso de escritura, no se refiere como solo un proceso mecánico que defina la razón de ser, sino que su importancia radica en: Pensar correctamente, organizar ideas de manera precisa, identificar el objetivo.

En este sentido, el sujeto escritor es quien piensa, quien en el apurado acto mecánico de reflejar ideas escribe lo que considera pertinente y lo que sabe en el

instante. Sin embargo, el escribir va más allá de sólo escribir lo que sabemos. Es más bien, la adhesión de: Ideas, pensares, escrituras, lecturas, pensamientos, lingüística y realidad que expresan la diversidad de los momentos experimentados (Freire, 2005).

Es decir, que el proceso de escribir no es solo una mezcla de elementos conscientes, sino más bien, una relación de los pensamientos que recopilamos a través de nuestras vivencias, para transferirlos de forma subconsciente en nuestras redacciones.

Por otro lado, el significado de escribir no increpa solo en la relación de escribir de forma espontánea lo que pensamos. Sino de relacionar el pensamiento consciente y lingüístico que posibilita el proceso de lectura, como anteriormente se mencionó. Es por esto, que el analfabetismo está sumergido en el cuerpo consciente deshabilitando todas las formas y posibilidades de comprender una lectura y escritura (Pognante, 2006).

La lectura es una característica: Inteligente, desafiante y exigente, sin embargo a su vez muy satisfactoria. En este sentido, nadie por nada del mundo, pretende leer sin antes tomar la postura de querer hacerlo o tener la curiosidad de hacerlo. Por lo tanto, el factor de lectura tiene su origen en la curiosidad y ésta en el proceso diverso de conocimiento; así mismo, el proceso lector es encontrar el sentido lógico de lo que se lee, de ahí el valor de lectura y escritura significativa. El enseñar a leer es enfocarse y exponer a través de vivencias creativas que giren en torno a la comprensión (Freire, 2005).

### **1.1.1. Línea de investigación**

Una línea de investigación se presenta como un eje que integra temáticas o contenidos globales que subyacen en la mirada social humana de una institución de Educación Superior. Adherente a esta idea el INSTITUTO UNIVERSITARIO POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO de BÓGOTA lo explica cómo un enfoque que comprende conocimientos, prácticas, inquietudes y perspectivas de análisis que posibilitan el desarrollo de proyectos y productos edificados de forma sistemática en torno a un tema de estudio. Adicionalmente, concibe el trabajo tanto unidisciplinario como interdisciplinario (Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, 2020).

Dentro de esta visualización de ejes la Universidad Nacional de Educación (UNAE) tiene nueve líneas de investigación, las cuales tienen la intencionalidad de direccionar diferentes perspectivas de análisis que permitan elaborar y desarrollar de manera rigurosa y sistemática un determinado tema. Entre ellas están: la educación para la inclusión, la sustentabilidad humana, la organización escolar y los contextos educativos, la educación bilingüe e intercultural, entre otras. Siendo de relevancia para

nuestro trabajo investigativo las “**didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica**”, puesto que esta línea está relacionada con el manejo de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza, mediante la buena práctica docente, cómo se manifiesta en el Modelo Pedagógico de La Universidad Nacional de Educación UNAE (2020). Permitiendo desde esta línea investigativa estrategias más efectivas y adecuadas, que represente para el maestro un recurso innovador constructivo, el cual se adecua a diferentes fenómenos de la lectoescritura que se puedan percibir dentro de clases.

### **1.1.2. Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica**

Este trabajo tuvo la finalidad de presentar estrategias que ayuden a fortalecer la lecto-escritura, mediante el uso de la didáctica, las cuales estén correctamente fundamentadas con la teoría y la práctica. Por lo que es importante reconocer al Currículo Nacional de Educación del Ecuador como un documento primordial y orientador; el cuál ayude a estructurar las actividades. Además, en este se encuentran métodos, recursos, orientaciones didácticas, regulaciones, y especificaciones necesarias a cumplirse acorde al nivel de edad y educativo de los estudiantes.

Esta línea de investigación por su parte, se involucra directamente con el trabajo en relación con la lectoescritura, debido a que, los métodos, actividades, técnicas, y procedimientos son parte fundamental en la enseñanza. Puesto que al crear herramientas pedagógicas mediante la didáctica se puede lograr una reflexión del conocimiento. Así mismo, el proceso de educar debe reflejar diferentes criterios en base a las estrategias que se utilizan para dictar las clases.

De igual manera, es importante analizar el desempeño docente y los métodos de enseñanza que este utiliza para la ejecución de actividades. Por otro lado, la importancia de crear material educativo beneficia al educando y al maestro, debido a que facilitará el trabajo. Y el estudiante por su parte, es quien receptará esta información de manera práctica y efectiva para desarrollar habilidades cognitivas, las cuales le ayuden a desenvolverse en la sociedad.

Las estrategias didácticas tienen como propósito ayudar a aprender y fortalecer el proceso de enseñanza. Así como en este trabajo de titulación la finalidad es consolidar la lectoescritura en el subnivel elemental de la Educación General Básica. Haciendo énfasis en la materia de Lengua y Literatura, la cual está debidamente estructurada en cumplir destrezas con criterio de desempeño estipuladas en el Currículo Nacional de Educación del Ecuador. Las actividades que se implementarán, tienen como objetivo que el estudiante sea partícipe de su conocimiento de acuerdo a los

retos que se proponga y así pueda reflexionar y entender, contribuyendo con un aprendizaje de calidad.

También ayudan a consolidar y a construir la manera en la que se desarrolla la enseñanza de un tema determinado, además de proporcionar una claridad sobre el accionar del desarrollo para cumplir con los objetivos. Y, por otro lado, está orientada en el proceso educativo para direccionar el significado de la enseñanza en el aprendizaje (Gutiérrez y Díez, 2018).

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las estrategias didácticas que favorecen el proceso de enseñanza de la lecto-escritura del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

## **1.3. Objetivos de investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura a través de una propuesta pedagógica en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, durante el año 2022.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año de EGB en base a la aplicación de instrumentos de recogida de datos
- Fundamentar teóricamente la propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura mediante la revisión bibliográfica.
- Diseñar una propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura para el subnivel de básica elemental de EGB.
- Evaluar la aplicación de la propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura mediante una nueva recogida de datos y emitir resultados

## **1.4. Justificación**

Esta investigación subyace en las prácticas preprofesionales enfocadas y apegadas en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Además, es pertinente mencionar que el proceso de lectura y escritura es importante para la formación académica, que más adelante servirá para la formación personal y la integración social.

A tal efecto, la importancia de permitir que los educandos aprendan estos elementos es esencial, como dice (Freire, 2005), la lectura y la escritura son elementos que se enlazan entre sí y por ende una no puede separarse de la otra. Es por ello, que

estos aspectos son de relevante significado para ejercer un sentido de lo que sabe el alumno y lo que quiere saber.

Si bien lo anteriormente mencionado es significativo, el alcance que se pretende lograr en este trabajo, es conseguir que los alumnos desarrollen una lectura y escritura apropiada identificando los aspectos leídos y escritos, como: Vocales, consonantes, oraciones, etcétera. Todos estos elementos se lograrán obtener a través de estrategias didácticas que posibiliten cumplir con lo antes mencionado con respecto a la lecto-escritura.

Sin embargo, los desafíos existentes dentro de esta propuesta, son los diversos ambientes y contextos en que se desarrollan los educandos, como su posicionamiento: Social, político, económico y familiar, interviniendo drásticamente en el proceso educativo. Se debe argumentar con precisión cada uno de estos factores que implican el desarrollo cognitivo en la práctica escolar.

La lecto-escritura es un proceso que sirve para desarrollar habilidades cognitivas que le ayuden a formar y plasmar un lenguaje apropiado, que tenga como objetivo estructurar palabras e interpretar textos. Como también obtener un código lingüístico óptimo el cual, facilite la interacción social y sobre todo el aprendizaje constante. Es también una parte fundamental de cada individuo puesto que le permite entender diversos panoramas en su vida cotidiana.

De igual forma, este proceso se fundamenta en una serie de intervenciones pedagógicas, las cuales ayudan a aprender de forma individual y colectiva. Es decir, el educando a través de las estrategias de enseñanza desarrolla cierta comprensión y además impulsa sus conocimientos en habilidades y destrezas transformadoras.

También se puede definir a este desarrollo como parte esencial en la formación de un infante a edad temprana (Conejo y Carmiol, 2017). Este concepto nos indica que el proceso lector y el escrito son parte fundamental en la etapa de aprendizaje; es aquí donde el maestro debe potencializar estas habilidades a través de herramientas didácticas y pedagógicas que sean significativas en la intervención de la enseñanza.

La lecto-escritura como proceso escolar en los estudiantes de básica elemental es importante, debido a que ayuda a estimular en los alumnos sus habilidades de léxico y gramática. Además, centrarse en desarrollar este proceso en niveles inferiores básicos, potencializa las habilidades, actitudes y conocimientos que son primordiales para el desarrollo cognitivo. Así mismo, este proceso involucra destrezas para establecer en el infante la capacidad de identificar letras y palabras; como también, el proceso

fonológico que, a su vez, es la capacidad de pronunciar sonidos de letras, que se encuentran en el vocabulario y se articula con la narrativa y expresiones lingüísticas (Conejo y Carmiol, 2017).

Es decir, la lectura y escritura son importantes en los primeros años de estudio porque en el niño o niña despierta habilidades comunicativas, por ello, las destrezas van de la mano para avivar estos elementos indispensables para la formación académica, profesional y personal. También se enfatiza que los conocimientos adquiridos a través de este proceso dan un correcto desenvolvimiento en el aspecto social, académico y personal.

De igual forma, otros autores manifiestan que la lecto-escritura, es de cierta manera, una habilidad imprescindible para que los alumnos puedan despertar sus hábitos: Investigativos, analíticos, descriptivos y críticos, para poder replicar sus conocimientos en su vida diaria. También indican que este proceso es necesario para el desarrollo de la personalidad, puesto que ayuda a obtener aspectos característicos que se dan mediante la interacción del diario vivir de la persona.

Sostienen que la lectura es beneficiosa en el infante si este se desarrolla en un ambiente comunicativo, porque fomenta destrezas que a futuro ayudarían a identificar: Signos, letras, palabras y sonidos. La escritura por otra parte, hace hincapié en la generación propia de códigos lingüísticos que se representan con palabras; así mismo se identifica en los primeros años mediante dibujos, símbolos y objetos (Supe y Morales, 2020). Es decir, la escritura y la lectura están ligadas entre sí, porque encaminan al estudiante a un proceso de autonomía y aprendizaje significativo.

El proceso educativo se complementa con las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, produciendo que en el aula exista un ambiente armónico, lúdico y eficaz, creando espacios de enseñanza debidamente planificados y objetivos. Pero, cuando estos dos componentes no están estructurados, causa que exista un rezago en las destrezas que el estudiante debe poseer para poder leer y escribir, dificultando el aprendizaje de Lengua y Literatura y de las demás materias.

Las causas más comunes que se producen en los estudiantes es una desmotivación y frustración por superarse, porque al no comprender ni tener las herramientas adecuadas para sobrellevar las dificultades, se ocasiona un desorden en el proceso de enseñanza. La pedagogía se define como una forma sistemática y científica sobre el desarrollo educativo, siendo una disciplina que abarca de manera global todos los aspectos que se involucran en el proceso de enseñanza.

De igual forma, se conceptualiza como las normas, principios y leyes donde se asientan las bases de un sistema educativo. Además, la relación que existe entre pedagogía y educación es que la parte educativa se entrelaza con la práctica y la pedagógica se establece en lo teórico. Entonces, es importante para el desarrollo efectivo de la clase, las formas, las características, las destrezas, los métodos y los recursos, todo esto ayuda a que el educando aprenda de forma significativa e impulse sus habilidades (Torres y Girón, 2009).

Al desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, se analizan diferentes aspectos que pueden influir. Siendo uno de ellos el emocional, en el cual depende mucho de cómo el estudiante se siente y que herramienta se use en él, para así poder crear un aprendizaje significativo. Pero al no poder conectar el ámbito emocional y pedagógico se genera una despreocupación por aprender, desvalorizando la destreza y el contenido significativo. También, se puede originar una desconsideración con el educando y así un descarte al momento de la enseñanza.

El aspecto emocional es un factor importante e imprescindible que impacta en el bienestar social y mental de los educandos. Todo ello permite discernir de mejor manera su entorno o ambiente donde se desenvuelve para la toma de decisiones favorables ante problemas del diario vivir (Molero et al., 2020). Por otro lado, el proceso emocional es fundamental en cualquier aspecto de un individuo y en esencia, de los infantes; porque para ser autosuficientes emocionalmente se debe hacer hincapié en la práctica diaria; se debe aplicar por el resto de la etapa infantil y adulta (Ortiz, 2017).

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Estado del Arte**

Para poder fundamentar nuestro trabajo de investigación, recurrimos a países como: México y Colombia; que tienen una similar idiosincrasia cultural, social, política y sobre todo educativa. También, recurrimos a trabajos de titulación de las universidades del Ecuador, centrándonos específicamente en las provincias de: Manabí (Olmedo) y del Azuay (Cuenca). Estos temas están direccionados en el proceso de la lecto-escritura, los cuales buscan analizar y argumentar actividades que ayuden a fortalecer la lectura y escritura mediante estrategias que motiven, y donde el estudiante sea el encargado de crear un aprendizaje significativo. Además, estas investigaciones están centradas en conocer una realidad subjetiva mediante el análisis profundo de los significados del aula de clase y de cómo los educandos asimilan la enseñanza del maestro. Finalmente, buscamos orientar nuestro proyecto en base a una indagación

teórica y práctica de otros autores que compartan la importancia de las estrategias didácticas al enseñar al alumno en su proceso lector y escritor.

### **2.1.1. Antecedentes locales**

#### **“Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la Unidad Educativa “Sayausí”: 2020-2021”, Yupangui y Sánchez (2021), Ecuador, Cuenca**

La lecto-escritura es un proceso el cual ayuda a que los estudiantes puedan aprender un lenguaje, para así poder relacionarse con el medio escrito y oral. Este trabajo investigativo realizado por Yupangui y Sánchez (2021), manifiesta que las estrategias multisensoriales son eficaces en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura; ya que ayudan al estudiante a obtener un nivel cognitivo básico, produciendo un aprendizaje significativo. Para realizar este trabajo, los investigadores se basaron en un enfoque cualitativo, con el objetivo de encontrar información que les permita entender qué necesidades tienen los educandos y cómo se pueden solventar las mismas; y así lograr crear una guía didáctica con estrategias, la cual ayude a desarrollar destrezas. En los resultados de la investigación, los autores, manifestaron que las estrategias multisensoriales son adecuadas al construir un aprendizaje significativo en los estudiantes. Donde utilicen sus sentidos y la perspectiva, para así analizar el contexto de enseñanza y cuestionar de lo aprendido, desarrollando en ellos un proceso analítico y crítico. También, llegaron a la conclusión que la guía didáctica ayuda a la labor docente, puesto que le permite planificar la clase y convertirla en lúdica y didáctica.

#### **“Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lecto escritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el año lectivo 2018-2019”, Hernández (2018), Ecuador, Cuenca**

El propósito de esta investigación fue diseñar una guía de actividades didácticas para la enseñanza de la lecto escritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el año lectivo 2018-2019. Para lo cual se utilizó en el diseño metodológico, el método de investigación empírico-analítico, uso de un cuestionario a padres de familia y docente, además de un test de evaluación de desarrollo de la lecto escritura con un enfoque constructivista propuesto por la pedagoga Myriam Nemirovsky, para culminar con un proceso de observación ejecutado en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el nivel Inicial II. Donde se pudo reconocer la complejidad para las actividades afines con la lecto-escritura en

promedio de la mitad de los estudiantes. De esta manera se estableció la elaboración de una guía de actividades didácticas que promueva el inter-aprendizaje en el área de la lecto escritura con diversos ejercicios para ser desarrollados por medio de distintas maneras y técnicas grafo plásticas.

**“Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo “B” de la escuela básica Isaac A. Chico”, Romero & Saeteros (2019), Ecuador, Azogues**

Este trabajo de titulación presenta como propósito general potenciar los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora mediante la implementación de estrategias didácticas en el octavo año “B” de la escuela básica “Isaac A. Chico”. Por lo que utilizó como metodología a la investigación - acción, además de las técnicas, entrevista, cuestionario, entrevista estructurada y observación participante, y prueba pre-test post-test. Como hallazgos, obtuvieron una deficiencia en la comprensión lectora, para lo cual se desarrolló una guía de estrategias didácticas, que posteriormente fue evaluada para determinar una mejora en las habilidades de analizar y sintetizar los textos y de criticarlos de una manera constructiva, personal y en perspectiva con el contexto y la cultura.

**2.1.2. Antecedentes nacionales**

**“Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura”, Arteaga (2021), Ecuador, Olmedo**

La siguiente investigación fue realizada por Arteaga (2021), y se denomina “Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura”. Fue realizada en el cantón Olmedo en la provincia de Manabí-Ecuador, en dicho trabajo investigativo se constató que el objetivo principal fue analizar las estrategias didácticas creativas para el desarrollo del conocimiento en la lectoescritura en los educandos de la escuela Abdón Calderón Muñoz. Este trabajo tuvo un enfoque cualicuantitativo, de tipo exploratorio, explicativo y bibliográfico; donde se aplicaron métodos, deductivos, inductivos y analíticos, para la recopilación de datos. Los resultados, indicaron que los docentes presentan conocimientos sobre las estrategias didácticas, sin embargo, no aplican en esta clase. Por otro lado, los educandos manifiestan que el aprendizaje no es significativo, aun así, indican que los maestros utilizan métodos como aprendizaje: Cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y lluvia de ideas. Finalmente, se concluyó que la lectoescritura es imprescindible para la construcción de conocimientos de aprendizaje y que los educadores deben forjar una

enseñanza transformadora y única, partiendo de clases activas con el fin de cambiar las clases tradicionales.

**“Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante el uso de herramientas Web 2.0” Chacón (2020), Ecuador, Puengasí**

Esta investigación se basó en el cumplimiento del propósito de Desarrollar una guía didáctica en la plataforma Moodle mediante la vinculación de herramientas Web 2.0 para el fortalecimiento de hábitos de lectoescritura en los niños de educación inicial del Guagua Centro San Patricio de Puengasí en el año lectivo 2020. En donde se utilizó una modalidad de investigación bibliográfica, observación, de campo y descriptiva, con el uso de encuestas y entrevistas hacia las autoridades, docentes y padres de familia. En el que se pudo evidenciar los distintos factores que presentan los sujetos de estudio en el desarrollo de la lectoescritura, dificultando así en la motricidad y desarrollo de la lectura y escritura y en el desarrollo de sus habilidades en las sapiencias iniciales. Por lo que, se efectuó una guía didáctica con herramientas Web 2.0 para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura a través del uso de tecnología para que el profesor pueda aplicar adecuadamente la tecnología con el uso de ejercicios dinámicos y lúdicos en el proceso educativo.

**“Estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura. Guía didáctica”, Merchán y Vinces (2019), Ecuador, Guayaquil**

Este estudio tuvo el propósito de determinar los factores que inciden en la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Cabo II Vicente Rosero”, a través de una investigación de campo, estudio bibliográfico, para el diseño de una Guía Didáctica, se trabajó con una metodología de tipo bibliográfica y de campo, por medio del uso de encuestas dirigidas a docentes y padres de familia y una guía de observación a estudiantes. En donde se pudo evidenciar el bajo nivel de lectoescritura que tiene los alumnos por los alumnos, así como la necesidad de utilizar una guía didáctica. Para lo cual, se diseñó una guía didáctica con estrategias metodológicas que ajuste la enseñanza de la lectoescritura y optimice el aprendizaje significativo en el aula.

**2.1.3. Antecedentes internacionales**

**“UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA POR PLACER EN NIÑOS DE PRIMARIA” Escalante (2020), México**

En la siguiente investigación “UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA POR PLACER EN NIÑOS DE PRIMARIA” realizada por Escalante

(2017), en el país de México, se identificó que el objetivo principal es acercar a los estudiantes al desarrollo de los hábitos de la lectura y escritura, con la finalidad de que en su vida personal y profesional se transformen en seres críticos, autónomos, transformadores e independientes. Todo este trabajo se enfocó en varias escuelas de México. Esta investigación, tuvo un enfoque cualitativo de “tradicón lingüística” en un grupo focal de estudiantes. Los resultados obtenidos indicaron que los estudiantes al inicio del período educativo presentaban problemas en la lectura y no demostraban interés, debido a que no tenían un control ni en su hogar ni en la escuela. También influían los espacios recreativos como bibliotecas, bibliotecas de aula, entre otros. Después de ser aplicados los instrumentos de evaluación, se notó una mejora en los alumnos, indicando que su interés por aprender resultó beneficioso, porque se volvieron investigativos, curiosos y de cierta manera lo reflejaban en las horas de clase. Todo esto se puede evidenciar en la evaluación final.

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS” Díaz (2019), Colombia**

Dentro de las indagaciones realizadas sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura nos encontramos con Díaz (2019), la cual manifestaba en su trabajo: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS”, que la lectura y escritura son medios eficaces para poder razonar, investigar, aprender y formar la personalidad. También, cuestionó que dependiendo de las actividades y estrategias que se implementen en el estudiante para adquirir el lenguaje oral y escrito, va a adquirir un conocimiento más efectivo. Este trabajo investigativo, tiene un enfoque cualitativo, con participación activa, el cual busca llegar a la comprensión y explicación sobre cómo las estrategias influyen en el crecimiento cognitivo del educando. Los resultados obtenidos determinaron que los niños pueden establecer cariño sobre la lectura, en base a un aprendizaje significativo y conciso, creando estrategias a partir de las necesidades de los estudiantes. Para poder componer las actividades en que los alumnos puedan consolidar el aprendizaje; la investigadora creó un espacio de motivación y autonomía, buscando la esencia de la enseñanza.

**“DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA”, Caballero y Rico (2019), Colombia**

En esta investigación, se tuvo como propósito diseñar y aplicar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa (Atlántico). En donde, se ocupó como metodología de paradigma epistemológico, con enfoque cualitativo, de método investigación – acción. Con el uso de ficha de caracterización, grupo focal y entrevistas. De esta manera se pudo hallar que los niños de primer grado exhiben complejidades en sus procesos de lecto-escritura, además de un estado de ansiedad en padres de familia, docentes y directivos. Para lo cual desarrollaron una propuesta didáctica que procura dar una nueva concepción a la práctica pedagógica frente a las concepciones del desarrollo de las capacidades lecto-escritoras y brindar un mejor enfoque en el proceso educativo.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

Para una mejor comprensión del tema y el problema en cuestión, es importante que se desarrolle una fundamentación teórica, utilizando los autores que presentan un gran sustento teórico, para este fin se expone lo siguiente:

### **2.2.1. Estrategia**

Si bien es cierto, la educación es un procedimiento en el cual pueden utilizar diferentes estrategias en pro de lograr un aprendizaje significativo, priorizando el bienestar del estudiante y sus capacidades; el proceso de enseñar con métodos innovadores facilita el trabajo docente, puesto que permite que el alumno pueda explotar sus habilidades y conocimientos, mediante proyectos creativos; al desarrollar material para la enseñanza, es importante saber relacionarlo con el aprendizaje, con la finalidad de provocar una motivación en el sistema educativo y sobre todo analizar el áulico, creando las técnicas a emplearse en base a una situación: Social, económica y cultural (Baque y Portilla, 2021).

Las estrategias son actividades, acciones y operaciones, que ayudan a obtener conocimiento por medio de la realización de un trabajo escolar; éstas se ejecutan de forma tanto mental como física, para así poder confrontar los retos que pueden presentarse al aprender, logrando desarrollar destrezas en base a un objetivo claro y significativo (Herrera, 2009; Barrios y Diez, 2018).

Dentro de este marco, toda estrategia es un comportamiento proyectivo y probabilístico, que amerita considerar cada una de las características de su desarrollo para ir adaptando y corrigiendo cada eslabón, de modo que, pueda encaminarse al fin deseado en la solución de alguna contrariedad; una estrategia es un contiguo de acciones

que se realiza para obtener una finalidad de aprendizaje, pues representa: Métodos, técnicas, funciones y recursos didácticos para la enseñanza, con el motivo de conseguir un propósito establecido (Monereo, 2002 como se citó en Panduro, 2021).

Visto de esta forma, subyacen diferentes conceptualizaciones sobre el significado de estrategia, sin embargo, esta se alinea a dos categorías esenciales de este marco: las de enseñanza y las de aprendizaje; de manera que, las estrategias de aprendizaje, se entienden como procedimientos de toma de decisiones (inconscientes o conscientes) en los que el educando prefiere y rescata de forma organizada, los conocimientos que son precisos para satisfacer una demanda específica o un propósito, dependiendo de las particularidades del contexto educativo en que se genera la acción (Varela et al., 2017; Dorado et al., 2021).

Las estrategias de enseñanza por su parte, son métodos utilizados por el profesional que instruye y realiza de forma reflexiva – adaptable para promover la obtención de conocimientos, comprende el mejoramiento del aprendizaje estudiantil y la focalización de guías más oportunas para incentivar aprendizajes potenciadores, contemplando a los implicados del proceso de enseñanza – aprendizaje y la distinción de los contenidos, condiciones y sistemas en que este sucede; cabe añadir que, dentro de estas, se encuentran las estrategias metodológicas, didácticas, pedagógicas (Marsiglia et al., 2020).

Las acciones que se ejecutan dentro del salón de clases, son el comienzo para poder realizar una estrategia educativa, puesto que de estas dependen cómo va a asimilar el tema. Lo que se debe crear a través de las estrategias, es un proceso de reflexión en donde el alumno sea capaz de pensar para desarrollar la actividad y así pueda tener una satisfacción sobre el cómo aprende y en que le ayuda; además, es importante que al construir una estrategia se usen diferentes técnicas, para que: Analice, asimile y comprenda el objeto de estudio, mediante temáticas lúdicas, tecnológicas, afectivas y sociales, con una interacción y participación activa. También, los procedimientos deben estar ligados a promover y facilitar el procesamiento del contenido, que se aplique de manera conjunta y satisfactoria. Finalmente, es importante saber analizar las necesidades cognitivas que se tengan dentro del aula y acoplar estas actividades, para que así exista un aprendizaje diverso y equitativo, buscando que todos y todas logren destrezas (Sichique, 2018).

### **2.2.2. Estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas reflejan y encaminan el que hacer pedagógico, para satisfacer los propósitos institucionales frente a la formación. En ese sentido, las estrategias didácticas se entienden como guías de acción que encauzan la consecución de hallazgos que se intentan conseguir con el procedimiento de aprendizaje, la coherencia y sentido a todo lo que se efectúa para alcanzar al potenciamiento de destrezas en los educandos (Ribadeneira, 2020).

Desde el punto de vista de Ávila (2018), una estrategia didáctica se comprende como un sistema organizado de la enseñanza en el que el maestro escoge las técnicas, métodos y funciones, mismas que utiliza para conseguir los propósitos de aprendizaje; es un procedimiento que permite reflexionar y meditar, en función de las prescripciones y normas pertinentes para optimizar el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

Autores como, Collana (2018); Blacio (2021), las consideran por funciones o conductas organizadas y planificadas procedimentalmente que acciona el profesor conforme a las exigencias del educando, facilitando de esa manera solucionar distintos contextos que pueden presentarse, posibilitando un progreso eficaz y armónico, pero con más hincapié en cumplir los propósitos denotados por el Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA); logrando que los educandos puedan educarse en la interiorización de sus aprendizajes de forma efectiva.

Desde ello, nace la imperiosidad de que los docentes asocien múltiples actividades estratégicamente organizadas que, no deben solamente encaminarse a transmitir conocimientos, sino posibilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, con la realización de estrategias didácticas que admitan utilizar el conocimiento y la información para incentivar el potenciamiento de las capacidades en el educando y no solamente la producción de conocimiento nuevo (Ribadeneira, 2020).

### **2.2.3. La didáctica**

El término didáctica viene del griego *didaskhein*, mismo que se entiende como: Instruir, hacer, explicar, saber, evidenciar, en ese mismo aspecto, la etimología griega se trasladó al latín, en la voz *discere* y *docere* que se asocian a enseñar y aprender; el empleo de la palabra didáctica hoy en día mantiene la concepción original del griego y el latín (Casasola, 2020).

Pues en el año 1629, dentro del libro “Principales Aforismos Didácticos”, del docente alemán Wolfgang Ratke, es ahí donde se utiliza por primera vez el término didáctica; no obstante, la palabra se consagró en el siglo XVII con el filósofo y teólogo

Jan Komensky, referenciado como Comenio, mismo que 1657 su libro “Didáctica Magna, lo cual brinda de forma definitiva la caracterización de la pedagogía y apoya sus principios de la didáctica como disciplina metodológica para planificar la enseñanza; siglo después diferentes eruditos en la materia de la didáctica apoyan su sapiencia en la programación de la enseñanza y del aprendizaje de los educandos como Willman y Herbert (Escribano, 2004).

Cabe añadir que, la didáctica se caracteriza por dos categorías, la especial y la general; de modo que la general se centra en el estudio de los fundamentos y cimientos que sobrelleva esta ciencia, inicia de un establecimiento exhaustivo de los componentes esenciales que concurren en el manifiesto didáctico, como el contiguo de fundamentos, metodologías, técnicas, modelos, entre otros, producibles a situaciones y etapas escolares distintas; respecto de la especial, esta se encamina a los múltiples contenidos curriculares de un lugar de conocimiento preciso, en otros términos, a campos de conocimientos que ameritan de una didáctica específica para conseguir que el procedimientos de enseñanza – aprendizaje sea el más apropiado (Heredia, 2019).

Desde ese orden de ideas, según el autor Comenio (1998) como se citó en Abreu et al. (2016) delimita a la didáctica como la potencialidad pedagógica de conseguir el propósito de que los educandos a quien se les enseña a alcanzar un aprendizaje de forma apropiada por medio de diferentes técnicas, misma que puede adherirse en la enseñanza de la historia. Según Camilloni (1994); Sacristán (1989) como se mencionó en Abreu et al., (2018) la didáctica se entiende como una disciplina de la ciencia focalizada en la viabilidad de la enseñanza, se asocia al conocimiento pedagógico que se encarga rotundamente de la instrucción, cuyo vínculo directo, es precisamente la enseñanza.

Vázquez (2017) por su parte, lo conceptúa como el arte y la ciencia de instruir; es entonces ciencia cuando se estudia y experimenta métodos instructivos modernos, fundamentado en distintas disciplinas; y arte, cuando se determina reglas de accionamiento o sugerencias normativas de conducta didáctica apoyándose en los datos empíricos y científicos del entorno educativo, aquello se da porque la didáctica no puede deslindar la práctica y teoría. Las dos tienen que encaminarse recíprocamente, intentando la mayor eficacia de la instrucción y su mejor acople a la realidad social y humana del estudiante.

También, la didáctica es la ciencia apegada a la educación que tiene como finalidad, intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener un estudio intelectual por parte del estudiante; además, este proceso, por lo menos debería ocuparse

netamente en el desarrollo transparente e integral del currículo constitucional y de la institución educativa (Mallart, 2001; Limachi, 2019). Estas definiciones, nos conducen a decir, entonces, que la didáctica es una forma orientadora de concebir los conocimientos y de obedecer a las demandas del currículo, la institución, los docentes y los alumnos.

#### **2.2.4. Estrategias didácticas según el modelo pedagógico constructivista**

Si bien es cierto, se comprende al conocimiento como una edificación que se desarrolla cognitivamente en la concepción de cada individuo, de esa manera, cada sujeto asocia o interpreta la realidad de forma diferente, de modo que, el PEA es distinto en cada persona; el constructivismo guía al individuo a vincular sus conocimientos previos con el conocimiento moderno y desarrollar nuevas construcciones mentales; así, el maestro asocia su rol como instructor, que encamina al educando para conseguir la producción de conocimiento nuevo (Bolaño, 2020).

Según Jean Piaget, los sujetos tienen la potencialidad de aprender y entender el ambiente que los enmarca, expresando como la inteligencia, el entorno inclusive la influencia genética en las formas de interpretar el mundo; es importante señalar que esta teoría se apoya en los sistemas de acomodación y asimilación. Este último desempeña la interiorización de la información que se receipta del ambiente, asociándola para que le cerebro la decodifique y entienda la realidad transcurrida; la acomodación por su parte, reside en transformar los esquemas previos, en otros términos, optimizar las perspectivas preconcebidas a través de la información nueva (Xu, 2019; Kouicem, 2020).

En otra perspectiva, Vygotsky alude a que el aprendizaje es el producto de procedimiento social e histórico, en el que el lenguaje tiene un rol muy importante, el punto de vista del autor hace énfasis a la significatividad que posee el ambiente social para que se genere un aprendizaje en los educandos; el mismo, menciona que el aprendizaje es un accionamiento activo, en el que la información moderna que se receipta, se adhiere a las experiencias previas y los sistemas mentales propios (Chapoñán y Rioja, 2019).

Desde el punto de vista de Ausubel, nace lo que se comprende como aprendizaje significativo, que es buscar la manera de desarrollar un saber por medio de la conexión de información moderna con la ya existente, más precisamente, con una estructura intelectual subyacente; es por ello que, el accionamiento educativo debe contemplar la práctica de los educandos como engranajes de anclaje para la información moderna, de

modo que, los alumnos puedan determinar una relación entre el saber moderno con sus experiencias propias, lo que implica guiar el aprendizaje de los contenidos curriculares a su propia vida (Torres, 2019).

#### 2.2.4.1. Tipos de estrategias didácticas

Distintos autores han categorizado las estrategias didácticas según el objetivo de enseñanza que se desea conseguir; pues según Sánchez (2013) como se citó en Casasola (2020), esta categorización puede clasificarse en cuatro clases de estrategias didácticas que consideran los procesos de: Aprendizaje, procesamiento, comportamiento y contexto, no obstante, cabe añadir a esta categorización las estrategias didácticas aplicadas al proceso de enseñanza.

- **Aprendizaje:** Es un proceso que incluye un compendio de pasos o destrezas que un educando obtiene y usa de manera deliberada como herramienta maleable para aprender y dar solución a contrariedades y exigencias académicas.
- **Enseñanza:** Estas son estrategias que ayudan en el proceso educativo, denotadas por el educador que se brinda al educando para posibilitar un proceso más profundo de la información.
- **Procesamiento:** Se resalta la significatividad de los procesos, cuyo motivo es el desarrollo de destrezas, donde se propicia, de forma activa y hasta directiva, si se amerita.
- **Comportamiento:** Reproduce información, brinda conocimientos, se sirve de funciones en las que provee los contenidos de información pertinentes para que el estudiante adquiera la conducta esperada.
- **Contexto:** Se contempla el pensamiento crítico, donde el sujeto que facilita es quien lidera como agente transformador social.

#### 2.2.5. La enseñanza

La enseñanza se delimita como el proceso de progreso de actividades que orienta al educando a: Aprender, comprender y desarrollar sus habilidades (Vilanova et al., 2011). Pues la enseñanza configura la progresión o construcción de conocimientos de manera explicativa y pedagógica en los educandos; además, transmite y posibilita el conocimiento particular o general acerca de un curso determinado, siendo los dos procedimientos un sistema formativo de los sujetos (Vázquez, 2010 como se citó en Nima, 2018). Todo esto con el fin de que aprenda significativamente todos los

parámetros establecidos por el maestro, cumpliendo los propósitos de enseñanza, que es el aprendizaje.

Pertinentemente, también se orienta la definición en el compendio de técnicas y desarrollo de actividades que el profesor genera con el objetivo de obtener resultados eficaces en el proceso educativo (Diosveldy y Marynoris, 2017). Podemos decir entonces que, la enseñanza es un proceso de acciones que el maestro de cierta manera diseña para ejecutar en los alumnos, también, las definiciones orientan al receptor de los conocimientos que es el educando a establecer metas.

En otro sentido, la enseñanza se entiende como interactividad en la medida en que responde a un sistema organizado, en el que se genera información intercambiada (docente – educando y viceversa); es una función que propicia el aprendizaje, desarrolla un andamiaje para posibilitar la formación de algo que el aprendiz puede realizar si se le otorga ayuda (Zabalza, 1990 como se citó en Salazar, 2019).

Otro autor lo define como un proceso en el cual se trasmite y comunica conocimientos específicos o generales sobre una asignatura. Esta conceptualización se desapega de cierta manera de la educación, debido que esta tiene como objetivo el desarrollo autónomo e individual de una persona, mientras que, por otra parte, la enseñanza tiene una limitante a la hora de transmitir conocimientos por diferentes métodos (Navarro, 2004). En este sentido el enseñar es la forma en la que una persona trasmite los conocimientos a una determinada persona, además, ayuda a orientarse a un individuo y a desarrollarse como ser individual.

Por otro lado, la enseñanza es un ejercicio individual en el cual, una persona implica predominio sobre otras. Dicho predominio se ejecuta por primera instancia en relación a la desigualdad de condiciones y autoridad ejercida entre docente y estudiante. Además, objetiva a un propósito derivado de la educación (Granata et al., 2000).

La enseñanza también, se adhiere como una práctica que hace referencia al aspecto del emisor y receptor de forma pasiva sobre los conocimientos. Por lo tanto, el educando debe ser atraído al proceso de aprendizaje a través de la reflexión, está por supuesto, debe ser ejecutada por un docente. Pudiendo llegar a una formación idónea, a través de una reflexión constante que integre la disciplina de la instrucción.

Por lo tanto, la enseñanza debe estar sujeta a la capacidad de creatividad y orientada en lo crítico (Infante, 2007). Mencionando lo anterior, podemos decir entonces, que la enseñanza tiene una dirección encaminada hacia los conocimientos y

maneras en que el educador imparte a su estudiantado y que estos paradigmas educativos en la enseñanza orienten al alumno hacia la reflexión.

### 2.2.5.1. Tipos de enseñanza

Según los autores Laudadio y Da Dalt (2014), manifiestan que existen diferentes estilos de enseñanza, mismos que puede contemplarse y definirse de la siguiente manera:

- **La visión del profesor:** Enfatiza la percepción que el maestro posee de su rol en la instrucción de una disciplina y a su aporte individual y profesional en el desarrollo de sus educandos.
- **La visión o mirada del educando:** Se asocia al paradigma del docente que tiene frente al alumno como en las expectativas que el docente enfoca y tiene del estudiante ideal para esa disciplina.
- **El fin de la educación:** Descubre aquellos propósitos explícitos que posee el profesor al planificar su accionamiento educativo, de igual manera, los motivos últimos que se propone al instruir una ciencia específica.
- **Los contenidos de la enseñanza:** Es aquello que instruye, representándolo no solo en el tema de la clase característica que emana un docente sino de todo el conocimiento científico o carrera académica.
- **La evaluación:** Sistema de permanencia integral, en el que se desarrolla una reflexión sobre un factor de la realidad en la que se encuentran asociados todos los aspectos que inciden y representan el PEA.

Frente a la postura de Rendon (2010) como se citó en Burbano et al. (2021), se evidencia tres clases de enseñanza:

- **Magistral:** Los profesores son el eje del sistema académico y el educando posee un papel pasivo, con una instrucción focalizada en el contenido.
- **Tutorial:** Los maestros facilitan la instauración de los adjuntos conceptuales en la cotidianidad de la vida, conexo en el estudiante y en el potenciamiento de destrezas.
- **Mediacional:** Los educadores ahondan y fomentan los vínculos interpersonales y la labor colaborativa.

### 2.2.6. Lectoescritura

En primera instancia, la lectoescritura es una palabra integrada por dos términos, la lectura y escritura, palabras totalmente opuestas, pero que de alguna manera se

articulan; y es que según Restrepo et al. (2019) la lectura es como un sistema comunicacional y progresivo de interactividad que determina un vínculo estrecho entre el lector y el texto, quien al encausarlo como lenguaje y hacerlo suyo, desarrolla su significado propio. Mientras que, para Ramírez (2009), señala que es una conducta comunicativa activa y crítica, capaz de generar discernimiento entre el escritor y un sinfín de lectores.

En otro respecto, Chois et al. (2020), manifiesta que la escritura configura una práctica social que no se puede desagregar de las situaciones culturales y sociales en la que se construye, de manera que, se encuentra en íntima asociación con el contexto disciplinar en el que se realiza y potencia por medio de relaciones sociales. Desde la perspectiva de Ortiz y Sepúlveda (2004) como se cito en Lastre et al. (2020), la lectura es una conducta interpretativa que se fundamenta en saber conducir una sucesión de raciocinios hacia la interpretación de un mensaje, partiendo de los conocimientos que posibilita el texto por medio del canal, visual, oral o escrita y los conocimientos antepuestos del lector.

#### **2.2.6.1. Importancia de la etapa sensomotriz para el aprendizaje de la lectoescritura**

Con el desarrollo de la motricidad en los niños, es factible el dominio de los movimientos en las manos, lo que posibilita de mejor manera el aprendizaje de la escritura, además de que es relevante que dentro del progreso, debe generarse el apoyo físico desde la institución educativa y hogar, la motivación y emoción para generar un satisfacción natural y seguridad emocional (Esteves et al., 2018).

Además, al referirse al aprendizaje de la lectoescritura, es significativo el desarrollo perceptivo-motor, siendo este un requisito previo en el niño-a para la formación de la lectura, puesto que, según Piaget, la motricidad está relacionada estrechamente con la actividad mental infantil, además de que, se promueve el proceso cognoscitivo para el aprendizaje (Echeverri et al., 2020).

#### **2.2.6.2. Importancia de la etapa preoperacional para el aprendizaje de la lectoescritura**

Con la etapa preoperacional, el infante aprende sobre nuevos sonidos y palabras en un rango de edad de 2 a 7 años, puesto que es en ese rango que el individuo aprende a hablar, además de que consiste en edificar experiencias sobre el mundo, por medio de la adaptación, y su capacidad de utilizar la lógica o transmutar, separar o combinar opiniones (Sailema, 2018).

Es así que, es relevante que el niño, paulatinamente pueda interactuar con el entorno de forma más compleja, a través del uso de palabras e imágenes mentales para el desarrollo posterior de la lectura. Pues en con esta etapa preoperacional, cuando el infante comienza a desarrollar las habilidades del aprendizaje lectoescritura, se proporciona con mayor facilidad la absorción de información (V. Delgado, 2022).

### **2.2.6.3. Ventajas de la lectoescritura**

Aprender a leer y escribir durante la niñez o la edad adulta transforma la vida de las personas, brinda a los lectores acceso a una gran cantidad de información nueva; por ejemplo, a través de novelas, artículos fácticos y avisos públicos mejora los procesos cognitivos; pre-activa la próxima información predecible y la utiliza para reducir la carga de procesamiento, si la próxima información se encuentra posteriormente, en otras palabras, pueden concentrarse en buscar coincidencias entre él y la entrada de información (Morais, 2017).

Dentro del contexto de la lecto-escritura, se puede apreciar que el lenguaje de un libro también es diferente del habla conversacional, porque el lenguaje más sofisticado del texto escrito implica una gramática más compleja que las interacciones típicas del habla cotidiana (Huettig & Pickering, 2019). Por ello, la exposición al lenguaje y la escritura potencia el conocimiento sintáctico; y es que la frecuencia de lectura compartida con los padres a los 24 meses, supone la comprensión de los niños de oraciones sintácticamente complejas a los 30 meses (Huettig & Pickering, 2019). La lecto-escritura mejora la memoria, la búsqueda visual y las capacidades de discriminación de imágenes especulares, cambia además redes cerebrales corticales y subcorticales (Skeide et al., 2017).

Sin embargo, se argumenta que la lectoescritura tiene un beneficio adicional importante, pues hace que las personas predigan el lenguaje hablado y por lo tanto, ayuda a la comprensión. Las personas predicen mucho durante la comprensión del lenguaje hablado (Pickering y Gambi, 2018).

### **2.2.6.4. Estrategias para la lectoescritura**

Según Cajamarca y Sucuzhañay (2022), para una adecuada aplicación de una o distintas estrategias en el entorno áulico, debe tomar en consideración las destrezas cognoscitivas de los educandos, el cargo que desarrolle el maestro y el contenido de enseñanza que se quiere aplicar. Ciertas estrategias más empleadas y con grandes aportes para los educandos son:

**Tabla 1***Estrategias para la lectoescritura*

<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Ejemplificación</b>
<b>Escritura creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es ajena a la escritura común.</li> <li>- Beneficia al impulso de las asociaciones del diccionario mental.</li> <li>- La aprehensión se transforma en diversión</li> </ul>	Diseño de un poema, trabalenguas o adivinanza.
<b>Aprendizaje apoyado en el pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El potenciamiento del pensamiento de los educandos con el aprendizaje del contenido por medio de las distintas materias.</li> </ul>	Deducir términos o diseñar términos.
<b>Estrategias memorísticas y de consolidación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio del concepto del término con representación.</li> <li>- Posibilita integrar términos con sus coordinados, vincular antónimos – sinónimos.</li> <li>- Parafrasear el concepto de un término por medio de la reescritura de un texto.</li> </ul>	Rompecabezas Simbología concentración y atención, materiales imágenes textos pequeños interacción pergamino

*Nota:* Tomado de Cajamarca y Sucuzhañay (2022)

Es importante añadir que, en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, se adhieren diferentes sistemas cognoscitivos como: La percepción, la cognición, la memoria y metacognición, la destreza inferencial y la conciencia, entre más; cada uno de ellos estimulan y determinan nuevos vínculos de distintos sitios que posibilitan el desempeño oportuno para el aprendizaje del educando (Montealegre y Forero, 2006).

#### **2.2.6.5. Técnicas de lectoescritura**

Para poder aplicar la lectoescritura en el aula, es importante que los docentes utilicen distintas técnicas (Chávez y Magallanes, 2018), para lo cual se exponen las siguientes a continuación:

- **Animación por la lectura:** Genera una motivación en el estudiantado para que puedan leer por cuenta propia, por medio de juegos, adivinanzas, cuentos, entre otros.
- **Lectura individual:** En esta técnica, el docente se enfoca en cada alumno para que practique la lectura de forma individual, a través de extractos cortos de textos que escoja el adulto.

- **Lectura grupal:** En esta metodología, se consideran al compendio de alumnos para que leen al unísono el texto escogido al momento.
- **Lectura comprensiva:** Hace referencia a la explicación del texto encomendado por parte del estudiante.
- **Dictado de palabras, frases y oraciones:** Esta dinámica consiste en que, el profesorado desarrolla el dictado de palabras cortas, frases u oraciones especializadas al nivel del estudiante.
- **Juegos de lectoescritura con distintos materiales:** Por medio de diversos recursos, se proveen palabras a través de sílabas o enteras para una interacción lúdica.
- **Creación literaria:** Utilizando esta técnica, los alumnos son capaces de crear textos cortos, como, cuentos, poemas o adivinanzas a través de su imaginación, para posteriormente desarrollar una retroalimentación entre el estudiantado.

#### 2.2.7. Importancia de la lectura

Leer representa una experiencia que va más allá del entorno educativo, desarrollando de esa manera, conocimientos imaginarios, ideológicos entre otros. De forma que, es pertinente que se contemple una práctica social, porque esta destreza interactiva, es una función de suma esencialidad para el aprendizaje; además, es importante encaminarse y replantearse con una perspectiva más integradora, que establezca un sistema de revisión común y consecutivo en el aula (Jachero, 2021).

En ese aspecto, la lectura relaciona sistemas de reconocimiento de términos, tipologías textuales y estructuras, de interpretación y entendimiento, conjuntamente, es un procedimiento en el cual se emplean distintas técnicas como anticipar información, situar la idea general, saltar términos desconocidos; este se ejecuta conforme al nivel de suficiencia en lengua, el contexto de la lectura o conocimiento contextual, la clase del texto, los propósitos de la tarea, entre diferentes aspectos (Jachero, 2021).

Desde estas consideraciones, se puede aludir que la lectura es el foco que encamina el despertar del conocimiento, imaginación e inspiración, como también es fundamental en el momento de manifestar un punto de vista propio; sin embargo, los profesores tienen la responsabilidad de potenciar hábitos de lectura, para que de esta manera influya adecuadamente en sus educandos (Bermeo, 2020).

### **2.2.7.1. Tipos de lectura cognitivos**

#### **2.2.7.1.1. Lectura Literal**

Este nivel de lectura, se refiere al proceso de reconocimiento de palabras y oraciones clave en un texto, es decir, captar de forma clara y objetiva el texto sin que exista una necesidad de ser explicado a profundidad y de forma cognitiva al estudiante, por parte de un tercero. La lectura literal, además, se basa en la información impregnada de forma explícita en el texto aludiendo a hechos reconocibles forma rápida (Cervantes et al., 2017).

Por otro lado, este nivel cognitivo de lectura, infiere en la comprensión de todo lo que manifiesta un escritor o autor en un texto y lo que trata de dar a conocer. En este sentido, es comprender y entender todas aquellas palabras y oraciones necesarias que se reflejan en el contenido del texto para poder comprenderlo con facilidad.

De igual forma, para tener una buena lectura literal, el lector analiza y acude a todo el conjunto de palabras que domina y que entiende (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Es decir, que este proceso cognitivo en la lectura, hace hincapié en la comprensión léxica y semántica evidenciada en la decodificación correcta de las grafías; o en otras palabras la forma sencilla de entendimiento por parte del lector.

Ejemplos:

- Está dañado el televisor
- La escuela está a dos cuadras del hospital

#### **2.2.7.1.2. Lectura Inferencial**

Este nivel se identifica por examinar e identificar las diferentes relaciones y de encadenamientos de significado que confieren al lector leer entre líneas, suponer e inferir lo implícito. Entonces, en definitiva, este nivel cognitivo busca interacciones que se inmiscuyen más allá de lo que se puede leer en una oración y en un párrafo. También, le da un sentido más amplio al texto, agregando información extra que previamente obtuvo de experiencias anteriores. Además, se atañe lo ya leído, los conocimientos previos, creación de hipótesis e ideas nuevas que surgen por parte del lector. Por lo tanto, el objetivo del nivel inferencial es crear conclusiones o una serie de hipótesis que conlleven a identificar la idea general del texto (Cervantes et al., 2017).

Podemos decir entonces, que este nivel es un proceso de relaciones que interviene en el lector para dar un sentido explícito y objetivo del texto leído. Además, es la construcción de una serie de conjeturas que orienten a un sentido pertinente al texto del cual se está leyendo.

Sin embargo, esto no quiere decir que siempre se desarrolle como intervención lineal, en el cual primero es del significado a lo que el autor transmite y después un sentido sobre lo que quiso decir. En relación con lo anterior, nos dice también, que es la forma en la que el lector mezcla las demás habilidades de comprensión para identificar el significado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

Esto quiere decir a su vez, que el autor da una ligera idea de lo que trata la lectura, pero estas no aparecen de forma directa, sino comunica y expresa de forma indirecta. El lector, como expectante y protagonista del nivel inferencial, debe analizar y tomar los elementos directamente en el texto, darle sentido para, finalmente, recoger las ideas primordiales que no se hallan en el texto de forma intencional, pero que si quería comunicar.

Ejemplos:

- No podremos ir al concierto, porque está muy nublado
- El ciclista tiró la toalla
- El señor estará encerrado varios años por el crimen que cometió

#### **2.2.7.1.3. Lectura Crítica**

La lectura crítica es la sucesión, en la cual el lector debe alcanzar una comprensión muy discreta y rigurosa, y que esta sume algo de importancia en la interpretación. El proceso crítico no es solo comprender un texto, sino más bien es el análisis profundo del mensaje de lo que se lee. Tampoco alude a la forma en la que un individuo se expresa sin un mensaje crítico y sin concordancia; lo que si se entiende como crítico es la interpretación de lo que se está comprendiendo sobre lo leído.

Diferenciando lo anterior, no es un mecanismo de identificación cognitiva pasiva, donde se recepta la información y después se analiza memorizando la misma; sino más bien es un proceso activo, debido que busca, reflexionar y desarrollar la información con un objetivo en específico. Por otro lado, también es un sistema complejo, por lo que añade una variedad de habilidades que se involucran en el contexto en el cual se ejecuta y desarrolla (Rodríguez, 2007).

Ejemplos:

- El alcalde mintió en su discurso.
- Considero que el artículo es apto.
- La obra de teatro que vimos no me gustó.

### **2.2.7.2. Tipos de lectura**

El proceso de leer tiene varios aspectos los cuales ayudan a tener una mejor comprensión. Es por esto que existe el género narrativo; en el cual el autor narra los hechos que realizan los personajes de su historia, representando una realidad ficticia o representada. El género lírico, busca que la lectura sea más expresiva, en donde se pueda analizar las emociones y sentimientos, el autor escribe en prosa o en verso, donde representa una realidad, y está la misma contextualizada desde un pensamiento reflexivo. El género dramático se caracteriza por ser utilizado en teatros con el objetivo de poder crear en las personas intriga y curiosidad (Rosas, 2019).

### **2.2.7.3. Procesos cognitivos necesarios para la lectura**

#### **2.2.7.3.1. Procesamiento fonológico**

El proceso fonológico hace referencia a las capacidades cognitivas y metalingüísticas que intervienen en el educando para increpar en la reflexión referente al lenguaje oral, esta se relaciona a la destreza de identificar, juntar o desjuntar voluntariamente para comprender cada palabra, es decir, se descompone toda la oración. En otras palabras, es la habilidad de reflexionar de forma tal que directamente o intencionalmente se analiza cada palabra y el sonido, para después identificar las letras que componen la palabra y posteriormente replicar (Gutiérrez y Díez, 2018).

Dicho de otra manera, por otro autor, este es un término más complejo que se dirige a una forma de situaciones mentales que hacen alusión de los sonidos de palabras cuando se lee o se procede a escribir. Dado así, para que exista una forma eficaz de leer y escribir, este proceso es imprescindible para la construcción de la memoria a corto plazo y largo plazo con el fin de después remitir en una palabra (Herrera y Defior, 2005). En definitiva, el procesamiento fonológico es la capacidad de escuchar cuando se emite un sonido lingüístico y se identifica la palabra, además, este proceso sirve para leer y escribir.

#### **2.2.7.3.2. Automaticidad motora**

La auto motricidad motora se refiere al proceso donde el niño o niña desarrollan ciertas habilidades cognitivas y físicas, que más adelante ayudarán al educando a desarrollar procesos motores como equilibrio, posición adecuada de los dedos al escribir, entre otros. Sin embargo, existen dos tipos de la psicomotricidad motora, la fina y la gruesa, por un lado, la fina alude a las formas de estímulo muscular que se incorporan en el desarrollo de ejercicios o actividades. En primera instancia este proceso motor se apega a lo preciso con los dedos de las manos, es decir, cortar con

tijeras un papel, entre otras actividades; aquí se integra la vista y el tacto, porque facilita la ubicación del objeto o instrumentos (Cabrera y Dupeyrón, 2019). En otras palabras, el aspecto fino de la motricidad se enfoca y permite realizar movimientos muy pequeños que facultan desarrollar habilidades mediante el tacto y la vista.

La motricidad gruesa por otro lado, se refiere al desarrollo del niño y niña que a través de la misma mejoran la comprensión de la imagen de sí mismos. De igual forma, este proceso se enfoca en conformar las habilidades físicas de cada individuo como, por ejemplo, saltar, correr, pararse en un solo pie, etcétera. Para esto, es importante que los educandos se encuentren en espacios amplios como el patio de la escuela o en el mismo salón de clases pero que este sea cómodo para intervenir con las actividades; los estudiantes estarán en constante movimiento para disponer de actividades físicas y cumplir con el objetivo motor. El movimiento de todo el cuerpo se debe intervenir en edades tempranas para que a futuro no exista una descoordinación en el equilibrio y en las funcionalidades básicas del cuerpo, como subir gradas, correr y caminar, todo esto afecta de manera tal que cuando desee practicar deportes, su nivel motor le impedirá ejercer ciertos movimientos bruscos y esfuerzo físico (Santizo, 2018). Pues bien, este proceso es importante para el desarrollo funcional físico, se relaciona a su vez con la auto motricidad fina, porque establece competencias cognitivas que sirven para discernir otros aspectos del aprendizaje.

#### **2.2.7.3.3. Percepción del habla**

La percepción del lenguaje se refiere al entendimiento del mensaje hablado sin necesidad de ejecutar esfuerzo alguno para entender lo que manifiesta el emisor. De igual manera, la percepción del habla es también, una forma de entendimiento cuando se receipta un mensaje sonoro. Entendemos como único la idea recibida en forma de mensaje hablado, es por esto que la percepción es única y estrictamente subjetiva del sujeto que lo recibe. Entonces, la percepción del habla es la forma o capacidad de entender, de receiptar y de ejercer sentido para desarrollar su significado. La percepción es la condición que nos permite darle sentido de cierta manera al mensaje de forma orgánica, es decir, natural sin que nadie sea intermediario del mensaje; es nuestro propio sentido de definición sensorial (Gil, 2016). Se identifica a través de esta definición como el proceso único de entender un mensaje, de darle forma y que en segunda instancia, este se puede responder de forma clara repitiendo la secuencia de definición que se le da a la percepción del lenguaje sonoro.

#### **2.2.7.3.4. Memoria a corto plazo**

La memoria a corto plazo es sin más un proceso en el cual, la receptividad de un mensaje es inmediata, es decir, el recuerdo es instantáneo. Además, todos estos son aspectos cerebrales y por ende cognitivos que provocan en cada individuo que perciba estímulos externos, los entienda y los guarde. Pero, por otro lado, si el mensaje no tiene relevancia para el receptor, automáticamente el cerebro no lo almacena y lo desecha al instante. De igual manera, se puede entender como un sistema memorístico que de forma limitada almacena un mensaje. En cuestión, este proceso retiene la información temporalmente deshaciendo el mensaje en concreto; tiene una retentiva limitada y una duración corta (Morgado, 2005). Es decir, este aspecto de memoria sirve como puerta de inicio o apertura a la memoria de largo plazo, siendo esta fundamental para la retentiva simbólica de sonidos, mensajes hablados, canciones, trabalenguas, cuentos, entre otros.

#### **2.2.7.3.5. Denominación automatizada rápida**

Es la forma o la capacidad de mencionar de forma veloz una amplia gama de colores, letras, números, objetos, entre otros. En este modelo, se ejecuta en práctica el aspecto visual y la premura con la que escucha la información para darle un sentido pertinente, ésta se entrelaza con la memoria a largo plazo. Las instigaciones que se desprenden de esta se dividen en dos categorías; alfanuméricos, donde intervienen las letras y números y los elementos no alfabéticos como: Colores y objetos. La relación que existe en la lectura es importante, debido que permite comprender rápido y darle un sentido adecuado a lo que escucha o está leyendo (Tapia, 2019). En definitiva, este elemento juega un rol significativo en el proceso de la lectura, porque discierne el mensaje y lo replica en un entendimiento objetivo de lo que trata de explicar el texto leído.

#### **2.2.7.3.6. Atención**

La atención en primera instancia según la RAE (2021), la define como la acción de aprender y enfocar la concentración en algo. Sin embargo, Hernández y Massani (2018) mencionan que existen definiciones coloquiales que le dan sentido de pertenencia a este elemento de la educación. La atención, obedece a una forma compleja de procesos, acciones y estímulos. Así también, es un modo de identificación y de elección de lo que se considera importante y una selección de varios estímulos que son los elementos más directos que se impregnan en la atención. También se define como un mecanismo explícito e involucrado directamente en el desarrollo y funcionamiento

de estos procesos. En este sentido podemos decir, que la atención tiene varios significados, pero todos llegan a una misma conclusión, como una forma cognitiva de aprender mediante la concentración por lo que se quiere adquirir. Además, este elemento se direcciona a través de estímulos que generan reacciones.

#### **2.2.7.3.7. Lenguaje**

El lenguaje es una cadena de signos que se ocupa por el ser humano para poder comunicarse como forma más común. Este sistema, se expresa como sonidos, éstos son articulados por la lengua y la escritura respectivamente; se les conoce como código oral y código escrito. De igual forma el lenguaje es un conjunto infinito de palabras que forman oraciones, cada oración está comprendida por una cadena limitada de palabras. Está conceptualización obedece y se apega a características estructuradas por el lenguaje sin identificar sus funciones y obviamente la capacidad de generar un mensaje que sea enviado por un emisor y entregado a un receptor. Además, el lenguaje es la forma más convencional de encajar una relación sonora mediante el intercambio de palabras que tiene como objetivo codificar un mensaje, este puede ser expresar acciones, cualidades y relaciones entre personas (Ríos, 2010).

#### **2.2.8. Estrategias para la enseñanza de la lectura**

La lectura es importante en el desarrollo cognitivo del estudiante, puesto que le permite comprender y reflexionar sobre los sucesos de la vida cotidiana. Es así, que este proceso debe enseñarse en base a diferentes estrategias que creen motivación y así el estudiante pueda desarrollar destrezas, las cuales le permitan aprender de manera factible. La memoria, debe usarse al crear actividades, puesto que permite que exista un recordatorio sobre las letras y su pronunciación. Para comenzar el proceso lector, se puede utilizar la “lectura de actividades de la rutina diaria”, la cual, Peña (2000) menciona, que el docente debe realizar tarjetas con los nombres de las actividades que hacen a diario los niños, para que así puedan relacionar el medio en el que se desenvuelven con leer, luego, estas tarjetas se colocan pegadas a la pizarra y los niños deben leerlos, en caso de equivocarse, se les debe motivar y recordarles que actividades realizan. En este espacio, el estudiante relaciona el sonido de las letras, imágenes y memoria.

Las estrategias que se utilizan para enseñar a leer pueden regirse a diferentes enfoques, pero estos deben buscar el mismo objetivo, el cual es que los educandos no disipen el interés por aprender mediante la lectura. El trabajar en grupo ayuda que exista una retroalimentación, investigación y sobre todo cooperación, por lo que es un aspecto

importante que se puede utilizar en la organización de actividades lectora. Según Peña (2000), el tema la “lectura de los nombres de otros”, fortalece el proceso lector del estudiante, puesto que, al identificar el nombre de los compañeros, van a recordarlo constantemente y podrán pronunciarlo al observarlo en algún escrito, así identificarán los fonemas. Esta actividad trata en que los alumnos todos los días leerán los nombres de sus compañeros en voz alta, y si se llegan a equivocar en algún nombre o no recuerdan como decirlo, entre todos se ayudarán y apoyarán. También, al entregar cuadernos y hojas se les pedirá de manera aleatoria que un alumno le dé al dueño y así identificar el nombre. En este espacio, se busca optimizar el trabajo grupal, al ayudarse entre todos al tener problemas y poder reflexionar el aprendizaje.

El combinar estrategias, ayuda a optimizar el proceso de enseñanza, dado que brinda una mayor solidez en el aprendizaje, al poder realizar diferentes actividades con un mismo objetivo. La actividad “formar palabras con letras justas”, promueve el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la memoria, ya que los estudiantes deben formar una palabra con una cierta cantidad de letras, donde es importante utilizar una imagen para que identifiquen una relación y facilite su composición. Este proyecto se trabaja entre compañeros, en donde dos, deben descifrar, identificar y recordar letras, ayudándoles a poseer un mejor razonamiento. Esto ayudará a los estudiantes, a que puedan aprender a leer, de manera creativa y reflexiva, en donde al sobrepasar diferentes metas, van a consolidar el aprendizaje de manera significativa, y sobre todo comprensiva.

### **2.2.9. Escritura**

La escritura se entiende como la consecuencia de escribir, es un código proveniente del lenguaje, construido a expensas de un sistema exigido por la necesidad de determinar una interactividad más duradera que la del lenguaje verbal: es una serie de signos seleccionados, cuya finalidad es la comprensión de códigos establecidos para configurar mensajes y asociarlos, adhiriendo su contenido significativo (Jadán, 2022).

Según Pérez y Rodríguez (2020), la escritura se entiende como una codificación de transcripción, su aprendizaje se contempla como un método, en el que se adhiere la atención en la calidad del diseño, la guía, la repartición en la hoja, reconocimientos de las letras etcétera.

#### **2.2.9.1. Importancia de la Escritura**

Por medio de la escritura se posibilita la estimulación del estudiante para su crecimiento personal y social, para desarrollar competencias en la diseminación de

conocimiento, además de plasmar los pensamientos y distintos conocimientos, a través de la escritura; de esta forma se posibilita que la comunicación entre pares para el intercambio de información (Solano, 2021).

### 2.2.9.2. Tipos de Escritura

La escritura se categoriza para el proceso de enseñanza en tres factores Mendieta et al. (2018):

- **La Preescritura:** Es un trazo que posee ideas difusas o disonancias, en el que es fundamental la ejecución de la preescritura antes de proceder con el escrito.
- **La escritura:** Es en sí plasmar ideas realizadas en la preescritura de manera sistematizada, con secuencia para que tome forma y cuerpo narrativo.
- **La reescritura:** Este se entiende como la revisión de un escrito por parte del autor, es regresar al camino para establecer vacíos semánticos, o conceptuales que se pudieron manifestar en la escritura.

## 3. Marco metodológico

### 3.1. Paradigma

#### 3.1.1. Paradigma Socio Crítico

El paradigma sociocrítico busca que se analice una problemática a raíz del análisis y la reflexión del autor que investiga. Este proceso, se realiza a través del estudio de un grupo de personas que están atravesando algún conflicto, en donde el mismo intervenga en su desarrollo social. Así también, se tiene que realizar evaluaciones previas, las cuales brinden respuestas sobre que está sucediendo y se pueda dar soluciones, que ayuden a mejorar la vida de las personas. Se requiere manejar argumentos válidos, los cuales ayuden a sustentar lo investigado, en donde en base a conceptos, teorías y fundamentos, puedan corroborar con lo práctico (Cuahonte y Hernández, 2015).

Según Freire el proceso educativo dentro de la sociedad, puede tener diferentes brechas que perjudican la interacción entre personas. Siendo importante encontrar y emplear soluciones a diferentes problemáticas que se presenten, las cuales brinden un ambiente reflexivo y crítico. Además, el mejorar como sociedad va permitir crear más conciencia dentro de una realidad cultural y social, logrando transformaciones significativas (Freire 1980, como se citó en Garzón, 2010)

La pedagogía del oprimido (...) tendrá dos momentos desemejantes, aunque relacionados entre sí. En el que el inicial es cuando los abrumados van revelando el mundo de la opresión y se van implicando, en la práctica, con su transformación y el

secundario, es que una vez convertida la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la enseñanza de los hombres en proceso de constante liberación (Freire, 2005).

Este trabajo de investigación se fundamenta en un paradigma socio crítico, porque se identificó un problema en un grupo de estudiantes, el mismo provocaba que estos no puedan desenvolverse de manera adecuada en el ámbito educativo. A partir de esto se hizo una autorreflexión sobre la problemática, evaluando críticamente a los estudiantes, para así poder recolectar información adecuada que nos ayude a elaborar posibles soluciones, las que permitan una transformación social y educativa de esos seres, dentro de ese contexto social áulico. Finalmente, este documento provoca que otros autores puedan tomarlo como antecedente para elaborar futuros trabajos, en base a un análisis que brinde una reflexión autónoma.

### **3.2. Enfoque**

El enfoque cualitativo tiene varias conceptualizaciones para diferentes autores, tomaremos a Hernández et al. (2010) como se cita en Otero (2018) quién manifiesta que es una acción que necesita obtención de información a través de la recolección de datos de forma no numérica. Del mismo modo, para Blasco y Pérez (2007) como se cita en Otero (2018) se centra en investigar una realidad que se efectúe dentro de lo natural, interpretando fenómenos desde los sujetos inmiscuidos en el estudio.

También, el método cualitativo hace hincapié en la recolección de datos que no integran de manera absoluta números ni simbologías numéricas, todo esto con el propósito de afianzar preguntas en todo el proceso investigativo con base a la interpretación (Cabezas et al., 2018). Las investigaciones cualitativas referencian hipótesis y preguntas en medio del proceso, antes o después de la recolección de datos (Hernández et al., 2014). Estos autores indican que el enfoque cualitativo se desprende de hipótesis y análisis tomando en cuenta la recolección de datos sin referencia numéricas o de cantidad.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo nos hemos basado en un análisis y enfoque cualitativo, puesto que buscamos identificar fenómenos o problemas a través de datos basados sobre las cualidades de los hechos. Para la corroboración de información hemos elaborado instrumentos de valoración y recolección de datos, como entrevistas, diarios de campo y encuestas, estas se desarrollarán en la docente, el estudiante y representantes académicos; todas estas herramientas nos ayudarán y permitirán definir el objeto de estudio con el desarrollo de una posible solución. En la misma sintonía,

para identificar, descubrir, interpretar y construir, hemos recurrido a diferentes autores que den relevancia argumentativa al tema tratado.

### **3.3. Tipo de investigación**

Como investigación con enfoque cualitativo nos permite abordar el tipo de investigación fenomenológica, -acción-reflexión-acción y aplicada.

La fenomenología, se deriva de la filosofía y enfrenta las posturas subjetivas de las interpretaciones, siendo fieles a los acontecimientos observados, sin modificar ni cambiar nada, apegándonos evidentemente a nuestra realidad (interpretación). De igual manera, este método obedece al empirismo que es una ciencia que se subyace de lo subjetivo y de lo observable; tratando de darle sentido lógico a lo que consideramos particular (Fuster, 2019).

Nuestro trabajo se apega a una indagación fenomenológica, porque a través de lo observable buscamos describir las particularidades que suscitan en el aula de clase y los procesos educativos de los alumnos. Además, a través de la interpretación subjetiva de los autores se estudian los fenómenos manifestados, basándose en hechos y la observación del grupo estudiado; llegando a describir los sucesos y analizarlos hasta llegar a diferentes conclusiones que ayuden a discernir de mejor manera el objeto de estudio.

La problemática, también esta analizada desde una investigación aplicada en donde se busca dar una solución a un problema real que se suscita en el aula de clases. Además, en base a una proposición realizada a través de un análisis aplicativo, donde se pretende optimizar el proceso de lectura y escritura, para que exista una interacción adecuada dentro del aula.

El explicar y detallar un problema que se da en una sociedad, permite encontrar diferentes aspectos que ayudan a crear una solución, para mejorar la vida de las personas en una sociedad. Es importante mencionar que la investigación aplicada tiene un proceso de análisis, en base a situaciones de una realidad, para así poder tener un enfoque claro y productivo. Este proceso investigativo está estructurado por el objetivo, la metodología, la propuesta o experimento y finalmente la conclusión, siendo estos aspectos que permiten sintetizar y argumentar lo estudiado (Rus, 2020).

El trabajo investigativo que vamos a realizar se orienta a una investigación aplicada, con la finalidad de generar una propuesta a raíz de una problemática suscitada en el aula de clases. Planteándonos, objetivos claros, los cuales puedan desarrollarse sin ningún

inconveniente y apeándose a una realidad. También, utilizamos una metodología, la cual nos ayude a obtener información clara y específica del objeto de estudio.

Continuando con el tipo de investigación y con lo antes mencionado, se define a la reflexión-acción como proceso investigativo que busca analizar e indagar un objeto de estudio, con la finalidad de reflexionar a raíz de lo que se observa, analiza y aplica. A su vez, la investigación-acción es sujeta como una indagación propia del docente que puede ser de manera colaborativa, con el propósito de cambiar o transformar la impartición educativa que encaminen a la reflexión (Latorre, 2005).

Este trabajo se direcciona por una investigación de acción-reflexión porque busca a través de estrategias didácticas optimizar el desempeño académico de los alumnos. De igual forma, se busca identificar una reflexión sobre el accionar docente dentro las particularidades sociales en el alumnado; todo esto con la intencionalidad de cumplir con los objetivos de diagnóstico. Finalmente, buscaremos a través de la aplicación de recursos (acción) profundizar la comprensión lectora y escritura a través de los problemas presentes (reflexión).

#### **3.4. Alcance de la investigación**

El objetivo de este trabajo, es **aplicar** una propuesta pedagógica en base a las estrategias didácticas, que ayude a los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas para mejorar su proceso lector y escritor. Además, se busca que los educandos puedan desenvolverse de manera interactiva y adecuada en el proceso académico; y de esta manera resuelvan desafíos educativos en el área de Lengua y Literatura y de las otras asignaturas, donde la adquisición de aprendizajes tenga significancia y funcionalidad.

#### **3.5. Método de investigación**

Dentro de estos trataremos los que nos permiten exponer la situación una vez analizados los datos.

##### **3.5.1. Método de investigación Inductivo-deductivo**

El método inductivo en la investigación, busca el razonamiento del objeto de estudio, en donde de acuerdo a la observación se pueda recoger información relevante que apoye al autor. Las conclusiones que se den en el proceso del análisis, pueden ser probables, para así poder crear un espacio en donde se pueda construir un nuevo conocimiento, en base a la problemática. Además, ayuda a crear un pensamiento lógico al momento de reflexionar el proceso de indagación buscando esclarecer las ideas (Arrieta, 2020).

El método deductivo, es un proceso en donde el investigador busca razonar una problemática a raíz de una realidad, la cual esté relacionada con un principio. La deducción, va permitir poder analizar diferentes fenómenos de lo general a lo particular, ayudando a entender y brindar conclusiones válidas, las cuales apoyen a una mejora. Además, se analizan leyes, corroborando lo que se está investigando y así pueda sustentar los hechos concretos, que se observen en el estudio (Calduch, 2014).

Nuestro trabajo está orientado en los métodos inductivo - deductivo, puesto que se analizó diferentes características en base a la observación del objeto de estudio. Además, se llegaron a diferentes conclusiones, las cuales buscan encontrar una posible solución y propuesta, las mismas están abiertas a mejorar y modificarse. Así mismo, la información recolectada parte desde lo específico a lo general, en donde se busca argumentar con lo teórico y práctico. Finalmente, se busca crear una mejora educativa y académica en el grupo estudiado, para que así puedan integrarse con eficiencia y seguridad al proceso de aprendizaje.

### **3.5.2. Método de investigación descriptivo-explicativo**

El método de investigación descriptivo busca que la problemática sea detallada de manera concisa y explícita, en donde se interpreten y detallen los datos o análisis que se han dado al momento de recolectar la información; mediante las interrogantes: qué, cómo, cuándo y quién. El proceso explicativo, se basa en encontrar las causas que se han dado dentro del problema, mediante la causa-efecto, para así poder dar respuestas más claras, que se apoyen con la indagación previa (Peña, 2012).

Se orientó la investigación a un método descriptivo, en donde en base a la observación se pudo analizar diferentes elementos que intervenían en el proceso de lectura y escritura de los escolares, haciendo una interpretación de todas las características y detallándolas de manera clara y específica, utilizando la reflexión, sensación y atención. Además, también se puede mencionar que se utilizó el método explicativo, al buscar fundamentar cual es la causa de la problemática, indagando diferentes panoramas y comprendiendo el tema, para la anticipación a transformaciones mediante el análisis de fenómenos.

### **3.6. Población y muestra**

La población se define como un factor de elementos indispensables para el análisis determinado del objeto a estudiar (Ojeda, 2020). Además, se interpreta como el total de personas o unidades a estudiar; también, como el grupo de sujetos, objetos y particularidades en las cuales se presentan ciertas características específicas para ser

estudiadas (Lugo, 2014). Pues bien, la población se determina según el objeto de estudio para determinar el propósito del análisis, siendo esta el grupo al cual se direcciona la investigación.

Al realizar una investigación es importante poder tener un análisis de todos los aspectos que ayuden a sintetizar la información. Además, el autor debe ser práctico en conseguir la muestra, puesto que de esta depende para tener observaciones adecuadas, las cuales permitan validar los argumentos del investigador.

La muestra es un elemento que está dentro de una población, la cual debe tener aspectos relevantes para su debido análisis, para así poder tener un objetivo de estudio, el cuál permita construir instrumentos y técnicas investigativas para poder desarrollar observaciones representativas y obtener resultados válidos y confiables (Danel, 2015).

Nuestra investigación está orientada a una muestra de intencionalidad o conveniencia, debido a que dentro de un grupo de estudiantes (población), se escogió a una cantidad de niños que eran de nuestro interés. El muestreo de conveniencia, es cuando el investigador analiza características de un grupo y son elegidos con intencionalidad, por el simple hecho de tener un interés en resolver un problema en específico (Hernández y Carpio, 2019).

En nuestras prácticas, se nos asignó un grupo de educandos de siete años, los cuales estaban cursando el tercer año de EGB. En las clases de Lengua y Literatura, mientras los niños leían y escribían, nos percatamos de la presencia de 4 niños (dos de sexo femenino y dos de masculino), de 7 a 8 años de edad, que presentan problemas en la lecto-escritura, por lo que decidimos investigar que sucedió para que no tengan la capacidad de desenvolverse de manera adecuada en el ámbito educativo. Es decir, este pequeño grupo de personas representa nuestra muestra para poder organizar el trabajo investigativo.

### **3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión**

El aula de clases dentro de la unidad educativa, es un espacio en donde se encuentran estudiantes, con singularidades, fortalezas y debilidades. En este lugar, pueden existir diferentes problemas que perjudiquen el proceso de aprendizaje. Es por esto, que se decidió incluir a cuatro niños en la investigación, porque se observó que presentan problemas en su desenvolvimiento académico, específicamente en la lectura y escritura. Asimismo, se excluyó a los demás educandos, porque estos, no presentan ninguna dificultad, considerando, que su participación podía resultar contraproducente su proceso académico. Es importante ayudar a los niños que presentan dificultades, para

que puedan desenvolverse mejor y de esta forma obtengan un nivel cognitivo acorde a su edad.

En la investigación, es importante que el autor pueda concebir qué es lo que quiere estudiar y cuáles son los resultados que desea obtener. Es por esto, que los criterios de inclusión y exclusión son importantes al momento de elegir que se quiere indagar. Además, debe regirse en base a varias características, cómo el sexo, edad, situación, económico entre otros, las cuales ayuden a sintetizar información relevante que apoye al trabajo. Finalmente, al incluir o excluir, no necesariamente se hace referencia a algo discriminatorio, sino a priorizar elementos que ayuden a entender mejor el contexto de la problemática (Universidad de Navarra, 2022).

### **3.7. Operacionalización de variables**

La operacionalización de variables se define como un proceso de sub categorías que se desprende de la investigación a realizar, todo esto equivalente al marco teórico e introducido de forma empírica; además con la finalidad de obtener conceptos que más tarde servirán para relacionarlo con las observaciones; en la misma disonancia, en este punto se establecen las conceptualizaciones que se asignan a términos específicos dentro del trabajo a indagar (Bauce et al., 2018).

También se le define como un proceso metodológico que permite construir de manera derivativa sub apartados desde lo general hasta lo específico; siendo además una secuencia lógica que integra componentes o elementos a las definiciones teóricas, para llegar a lo concreto, todo esto se representan de forma observable, datos e indicadores (Quintana, 2020).

En este trabajo se realizó una tabla de variables o categorías, con la finalidad de ayudarse a sintetizar los conceptos y sub temas equivalentes a la investigación, comenzando con: Conceptos, clasificaciones y características de la lectura, escritura y finalmente a la lectoescritura.

Además ésta, nos permitió identificar aspectos que en un inicio nos parecieron impertinentes para posteriormente considerarlos importantes. De igual manera, la operacionalización sirvió para proporcionar más sentido de pertenencia sobre el objeto de estudio con el uso de distintos autores que permiten generar una mejor comprensión de la de la conceptualización y pertinencia de las variables.

**Tabla 2***Operacionalización de las Variables*

<b>CATEGORIA O VARIABLE (TEMA)</b>	<b>SUBCATEGORIAS SUBTEMAS</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>PREGUNTA</b>
<p><b>Estrategias didácticas</b> Se define como la estructura de ejercicios, donde se reflejan los objetivos y contenidos a alcanzar (Orellana, 2017).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición</li> <li>Características</li> <li>Tipo de estrategias didácticas</li> <li>Técnicas de lectoescritura</li> <li>Fortalecimiento curricular 2010</li> </ul>	Didáctica	Abierta	¿Qué estrategias, técnicas o métodos didácticos aplica con frecuencia para la enseñanza de la lectoescritura en el paralelo?
<p><b>Enseñanza de la Lectoescritura</b> La lectoescritura es un proceso que se obtiene en los primeros años de escolaridad. En donde el docente debe enseñar a los escolares con el objeto de que logren desarrollar destrezas, las cuales les permitan aprender de manera significativa. El educador aborda de forma conjunta la acción de leer y escribir, sin embargo, estos dos elementos no siempre se desarrollan de forma sincrónica y simultánea (Ramírez, 2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos Estrategias Recursos</li> </ul>	Didáctica-pedagógico	Mucho Poco Nada ¿Por qué?	¿Cuánto cree usted que influye el tipo de enseñanza o modelo pedagógico para el aprendizaje en la lectoescritura? Modelo tradicional y constructivista.
<p><b>Lecto Escritura</b> La lectoescritura se obtiene dependiendo de los estímulos recibidos desde una edad temprana. Cuando los niños tienen una interacción constante con un medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición según Piaget.</li> <li>Definición según Freire</li> <li>Importancia de la Etapa sensomotriz para el</li> </ul>	Pedagógico Psicológico	Mucho Poco Nada ¿Por qué?	¿Qué tan importante son para usted los conocimientos previos que el niño manifiesta

lingüístico, en donde escuchen e imiten palabras, van a poder desarrollar un lenguaje competitivo en la lectura y escritura, pero si carecen de estas estimulaciones, provocará que aprendan con mayor lentitud (Piaget, 1972).

- aprendizaje de la lectoescritura
- Importancia de la Etapa preoperacional para el aprendizaje de la lectoescritura
  - Ventajas de la lectoescritura

para el proceso de la lectoescritura?

---

*Nota.* La tabla representa los epígrafes o subcategorías de operacionalización que se extrajeron a partir del tema y de los objetivos, tomado como base argumentativa a el Ministerio de Educación del Ecuador 2019; Orellana, 2017; Pérez y Gardey, 2021; Ramírez, 2010; Piaget, 1972; Pognante, 2006 y finalmente, Espinosa, 2018.

### **3.8. Métodos de recolección y análisis de la información**

#### **3.8.1. Observación participante**

La observación es una técnica que busca identificar fenómenos, acontecimientos, información para posteriormente procesarla y analizarla. También esta forma empírica de recolección de datos, es un elemento imprescindible para cualquier modelo investigativo, de ella se desprende el investigador para la producción de información para el desarrollo del objeto a investigar (Gutiérrez, 2011).

La observación participante es una forma de accionar o aplicación del investigador que evidencia dentro de un marco investigativo las variables o epígrafes, las menaras diversas de aplicar o interactuar en la misma. De igual manera, se introduce en la aplicación del enfoque cualitativo, donde el autor previamente identifica a un grupo focal de estudio y presta atención al observarlos de forma cautelosa y paciente (Sánchez, 2013).

La observación a través de la participación se centra en recolectar datos a través de la percepción de los fenómenos, para ello debe sostener diferentes cualidades que le den autoridad al objeto de estudio. También se conceptualiza como una técnica corriente entre lo observable y el sujeto u objeto a observar, dándole sentido a la realidad de la investigación (Serrano, 2020).

Dentro del proceso investigativo de este trabajo, se recolectó información y datos a través de la observación participante; ayudando a identificar los fenómenos y relevancias significativas del proceso escolar donde se realizaron las prácticas preprofesionales. Además, los datos conseguidos a través de la metodología empírica (observación) ayudaron a discernir de manera más transparente y concisa las variables a estudiar, siendo precisos a la hora de transcribir en la investigación.

De igual forma, la observación permitió definir nuestros objetivos y el título de la investigación, debido a que direccionamos cada uno de los fenómenos a nuestro trabajo dándole sentido de pertenencia a los apartados que se desarrollan en esta investigación.

#### **3.8.2. Entrevista**

En esta investigación para corroborar la información oportuna, se ocupó la técnica de la entrevista, la cual fue realizada al docente y los padres de familia, empleando preguntas semi estructuradas, para ser respondidas de forma abierta y así poder conseguir información concisa sobre la lectoescritura y el ámbito social de los educandos. Díaz et al., (2013) argumentan que la entrevista es una técnica de gran beneficio en la indagación cualitativa para recoger datos, se entiende como un diálogo que se formula un fin determinado. Así, ésta nos admitirá ser más cautelosos para preguntar y recoger datos que nos

apoyen con la investigación, y así poder aclarar términos, que mejoren la argumentación del estudio.

### **3.9. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información**

#### **3.9.1. Registros de observación diarios de campo**

Como parte del proceso de la observación participante se realizaron varios diarios de campo para recopilar información que fue necesaria para el diagnóstico inicial y la identificación de particularidades fenomenológicas. Además este instrumento, permitió que el accionar y el desarrollo de las actividades fueran más específicas y enfocadas en cada una de las necesidades lectoescritoras del educando. También, nos ayudaron a introducir la problemática planteada en este trabajo, partiendo de lo empírico y las anotaciones pertinentes llevadas a cabo. Las fotografías de los diarios de campo recopilados durante las prácticas preprofesionales, se colocarán en la sección de Anexos.

Nuestro diario de campo se basó en recopilar información específica, en base a un análisis dentro del aula de clases. Primero, hicimos una descripción de las actividades que realizaban los estudiantes durante la jornada académica, relatando lo más significativo sobre nuestra problemática. Segundo, redactamos los componentes de la observación, detallando cada aspecto importante que sucedía. Tercero y como parte final, se realizó una reflexión sobre el contenido, para así poder reconocer el proceso académico aplicado en el aula de clases.

#### **3.9.2. Ítems o guía de preguntas**

Para la recopilar datos esenciales del proceso educativo de los alumnos y de los métodos desarrollados en clase por parte de la docente, se realizó una entrevista con varias preguntas; a continuación, se especificarán las preguntas elaboradas y aplicadas al educador.

Como primera instancia tenemos la siguiente pregunta: **¿Cómo cree usted que el estudiante podría comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto de manera sencilla?**, en este ítem, tratamos de identificar si los educandos tienen problemas de identificación de contenidos, como lecturas, dibujos, entre otros.

La segunda interrogante es: **¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para la lectura de paratextos, estableciendo el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo?** En esta pregunta, indagamos las actividades que utiliza la educadora para fomentar el objetivo de la lectura, que se centra en la comprensión de la misma, mediante oraciones.

De la misma forma, en el tercer enunciado tenemos la pregunta: **¿Cómo aplicar los conocimientos del lenguaje mediante el análisis y comprensión de textos?** Aquí

trataremos de indagar a la docente, cuáles son las diversas metodologías que aplica en clase para fomentar y conseguir la comprensión lingüística a través de textos.

La cuarta pregunta comprende lo siguiente: **¿Cómo se puede desarrollar en los estudiantes una lectura fluida y comprensiva?** Buscaremos conocer como la docente logra en los alumnos una expresión oral a través del proceso lector, la fluidez y el entendimiento. También, las estrategias que aplica en el aula para todos los niños y en especial los educandos que presentan problemas en el proceso de lectoescritura.

Como quinto intervalo se desarrollará la siguiente pregunta: **¿Cómo usted puede desarrollar la atención para alcanzar una lectura silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio?** Comprenderemos como la docente busca enfatizar en el proceso significativo del esmero y el rendimiento de sus estudiantes en diversas situaciones como actividades fuera del aula o trabajos colaborativos, todo esto direccionado en una lectura propia y reservada.

A continuación, se cuestionará a la maestra, la siguiente interrogante: **¿Qué estrategias ayudan a desarrollar progresivamente la autonomía y calidad en el proceso de escritura?** Es esta pregunta la docente manifestará qué actividades plantea en clases para desarrollar un proceso significativo en la grafía, tomando en cuenta que la misma debe ser personal.

Como penúltimo apartado, nos enfocaremos en la siguiente pregunta: **¿Qué procesos utiliza en sus clases para desarrollar en el estudiante un pensamiento con secuencia lógica, que le permita: describir y escribir objetos, animales, lugares y personas?** Aquí analizaremos que desarrollo o sucesiones racionales que ejecuta la docente para describir y transcribir particularidades expuestas en distintos momentos de la clase como: Paisajes, animales, etcétera.

Finalmente, se cuestionará lo siguiente: **¿Cómo aplica progresivamente las reglas de escrituras gramaticales y ortográficas?** Aquí buscaremos conocer que métodos o estrategias que utiliza para la intervención del proceso gramatical y las reglas específicas que acompañan a la misma.

### **3.9.3. Cuestionario**

Para la recolección de datos significativos dentro de una investigación existen varios instrumentos, uno de ellos es el cuestionario, que se define como un instrumento de medición de variables necesarias para identificar una problemática central en la investigación. Además para su aplicación es pertinente tomar en cuenta el sector poblacional de donde se tomará la muestra. De igual manera, consta de varia preguntas de consulta que deben ser respondidas

con determinación, estas pueden ser claras y concisas; también existen ítems abiertos y cerrados, donde la respuesta abierta se enfoca en que el entrevistado formule su propia respuesta, mientras que la respuesta cerrada, basta con seleccionar una sola respuesta previamente colocada a continuación de la pregunta (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Mexico, 2019).

Por otro lado, un cuestionario, es un instrumento de recolección de datos de campo de manera formal dentro del enfoque cualitativo; integradas esencialmente en las encuestas. En otras palabras, es una indagación social que permite direccionar preguntas que recojan información de un muestreo de personas; agregando posteriormente las respuestas (Meneses, 2016). Así mismo, se define al cuestionario como un instrumento investigativo que en sincronía con varias interrogantes que más tarde podrán ser validadas por las respuestas, forman una medición cualitativa (Castro y Zeballos, 2017).

El cuestionario, nos sirvió en nuestro trabajo investigativo para recolectar información sobre el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. También, en base a este instrumento y sus resultados se creó una propuesta que apoya al proceso de aprendizaje del estudiante.

## CAPÍTULO II: REALIZACIÓN DEL ESTUDIO

### 4. Preparación de la recolección de la información

#### 4.1. Cuadro de categorización

Tabla 3

*Cuadro representativo de categorías*

Categorías	Subcategorías
Lectoescritura	Definición Importancia de la etapa sensomotriz Importancia de la etapa preoperacional Ventajas
Estrategias didácticas	Definición Características Tipos de estrategias didácticas Técnicas de lectoescritura

*Nota.* La tabla representa las categorías y subcategorías para la extracción de datos de los instrumentos a aplicar. Elaborado por los autores, 2023.

#### 4.2. Diseño y revisión de instrumento de recolección de la información

Para la elaboración de los instrumentos se partió con el establecimiento de las destrezas a desarrollar en el estudiantado, para poder tener un proceso de lectura adecuada, por medio de distintas actividades, en las que apoyen a los educandos a interactuar y obtener la información adecuada. Seguido se procedió con el diseño de las entrevistas, con el desarrollo de preguntas que ayuden a obtener información sobre la interactividad de los estudiantes dentro de la casa y dentro del aula, desde la perspectiva de los padres y de la docente.

Seguido a esto, previo a la aplicación de los instrumentos, se procedió a enviar los mismos a docentes expertos que tiene conocimiento en investigación en el área de Lengua y Literatura, además en estrategias educativas, para que estos establezcan la viabilidad para la recolección de la información, además de generar posibles correcciones, con la finalidad de mejorar los instrumentos para la obtención de la información que posibilite el cumplimiento de los objetivos en la presente investigación.

#### 4.3. Planificación del proceso de recolección de la información

Para la recolección de la información, es relevante la planificación, por lo que se coordinaron los tiempos en el que la docente pueda aplicar los instrumentos con los estudiantes, mediante una interacción y la motivación para que puedan trabajar con su conocimiento. Además, se hizo un grupo focal con los padres de familia para obtener diferentes perspectivas sobre sus hijos y la razón de que no pueden tener un proceso lector

adecuado, además indagar sobre la manera en la que creen que debería trabajarse al realizar actividades para que ayuden a reforzar el proceso lector de los alumnos. Así también, con la docente se conversó sobre cómo se podría trabajar con los niños, que estrategias funcionan y cuales no, y los factores que más sobresalen al momento de aprender.

#### **4.4. Sistematización de la información**

Dentro de la sistematización de la información, se dispone de los instrumentos para poder desarrollar una triangulación de la información a través de una categorización, con sus respectivas subcategorías, para un posterior desarrollo de una red semántica. Pues de esta manera se puede realizar la información hallada entre los instrumentos para una mejor interpretación. Además de la facilidad para la validación de la propuesta.

## **CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES**

### **5. Análisis e interpretación de resultados**

En el tercer capítulo, se presentan los análisis de la información que se recolectó con los instrumentos anteriormente explicados, para lo cual se tomará de base a la **Tabla 3** Cuadro representativo de categorías, para resaltar los términos para el respectivo análisis de acuerdo a los objetivos previamente expuestos.

#### **5.1. Entrevista a docente**

La siguiente entrevista hacia la docente, se aplicó en dos categorías (lectoescritura y estrategias didácticas), las cuales presentan las subcategorías en la lectoescritura de definición, importancia de la etapa sensomotriz, importancia de la etapa preoperacional y ventas, mientras que las subcategorías de las estrategias didácticas se halla la definición, características, tipos de estrategias didácticas, técnicas de lectoescritura y fortalecimiento curricular 2010. Cabe mencionar que, para asegurar el bienestar de la docente en la investigación se mantiene su anonimato.

##### **5.1.1. Categoría Lectoescritura**

Para la categoría de la lectoescritura, la docente expresa que para que el alumno comprenda los contenidos explícitos e implícitos de un texto de forma sencilla, se lo debe realizar a través de estrategias cognitivas como: establecer el propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para su comprensión, registrando la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. Además expone que para aplicar los conocimientos del lenguaje mediante el análisis y comprensión de textos, se lo desarrolla cuando se trabaja de manera grupal, se puede entender mejor un texto y se retenga mejor la información, propicia la discusión en grupos, de manera cooperativa. Y para aplicar progresivamente las reglas de escritura gramaticales y ortográficas, establece que durante el proceso de posescritura, el escrito recibe retroalimentación del docente de sus compañeros permitiéndole mejorar progresivamente (sintaxis, puntuación, ortografía, caligrafía, nitidez y aseo).

##### **5.1.2. Categoría Estrategias didácticas**

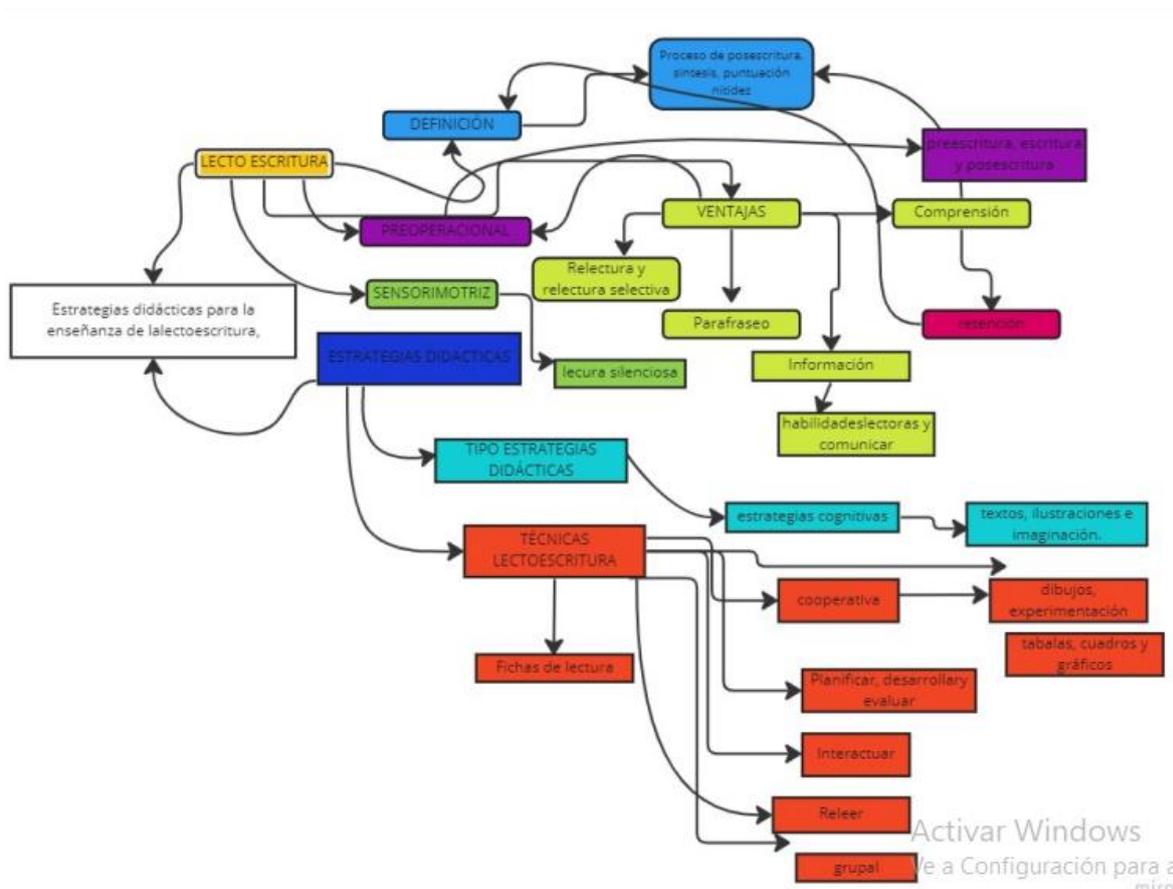
Para la categoría de estrategias didácticas, se evidenció que, para estimular la observación, el desarrollo secuencial y lógico: armando textos, a través de ilustraciones, desarrollando la imaginación, construyendo y aprendiendo. Por otro lado, para desarrollar en los estudiantes una lectura fluida y comprensiva, la docente señala que, los estudiantes deben interactuar con textos escritos para desarrollar sus habilidades lectoras, estos textos deben tener contenidos variados que incluyan narración de experiencias, fábulas, descripciones,

explicaciones, cuentos infantiles, que motiven a la lectura. Así como para desarrollar la atención para alcanzar una lectura silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio, se lo genera, implementando fichas de lectura que cumplan un fin comunicativo, la lectura silenciosa ayuda al estudiante a progresar en lectura a su propio ritmo, de acuerdo a sus intereses, puede releer o detenerse cuando lo estime conveniente y disminuye la inseguridad. Por lo que las estrategias que considera que puede ayudar a desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura es, la competencia de escribir o redactar se logra de manera exitosa cuando adquieren el proceso que les permita planificar, desarrollar y evaluar sus propios exentos. Los procesos que utiliza en clases para desarrollar en el estudiante un pensamiento con una secuencia lógica que les permita: describir y escribir objetos, animales, lugares y personales, los cuales se encuentra en tres etapas: preescritura, escritura y posescritura. Ordenamiento de secuencias, reconstrucción de secuencias mediante dibujos, descripción de procesos, experimentación y líneas de historias.

### 5.1.3. Red Semántica

**Figura 1**

*Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde la entrevista a la docente*



#### **5.1.4. Interpretación de la entrevista a la docente**

La entrevista fue aplicada a la docente de cuarto de Educación General Básica (E.G.B.) de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, de manera presencial, con una duración de 30 minutos, la cual estuvo compuesta de 8 preguntas relacionadas a la lectoescritura y estrategias didácticas. A través del instrumento, se pudo evidenciar que la docente presenta conocimiento sobre la manera en la que los alumnos pueden comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto de forma sencilla por medio del uso de estrategias cognitivas, así como las estrategias didácticas que se pueden utilizar para la lectura de paratextos, reconociendo la aplicación de ilustraciones y armado de textos. Por otro lado, para aplicar los conocimientos del lenguaje mediante el análisis y comprensión de textos la maestra considera al trabajo grupal como el más idóneo para su propósito. Así como también el uso de fichas de lectura posibilita una lectura silenciosa. Se evidencia también el reconocimiento de los procesos que aplican en clases para desarrollar un pensamiento con secuencia lógica para la descripción de objetos, animales, lugares y personas; y la continua retroalimentación del docente y entre compañeros para la aplicación progresiva de las reglas de escritura gramaticales y ortográficas.

#### **5.2. Entrevista a padres de familia**

La entrevista grupo focal se desarrolló con los padres de familia de los estudiantes que pertenecen a la Institución en la cual se realiza el estudio, en el cual por medio de esta se posibilita un análisis más profundo con respecto a la lectoescritura y estrategias didácticas. Por otro lado, para conservar el anonimato de los sujetos, se desarrolló una codificación con las siglas de GFP (Grupo Focal Padre 1) y en consecuencia para la cantidad de individuos en los que se aplicó el instrumento.

##### **5.2.1. Categoría lectoescritura**

Por otra parte, declaran que no hubo un avance positivo en el estudiante en la lectura en relación al anterior año lectivo, señalando que aún no reconocen muchas palabras y se les dificulta generar oraciones. Conjuntamente, creen que el representado no escribe y analiza las oraciones de forma adecuada de forma periódica, considerando que a veces, no pasan en casa y el alumno se queda solo y no existe un control. Donde finalmente, señalan que no refuerzan la escritura con su representado, puesto que no pasan en casa por su trabajo o el alumno se distrae y cansa rápido.

##### **5.2.2. Categoría estrategias didácticas**

Los padres de familia consideran que sus representados no comprenden los contenidos de un texto de forma sencilla, porque leen cuentos y al hacer los deberes no

entiende al detalle. Seguido a esto expresan que su hijo no tiene una lectura reflexiva porque no comprende lo que quiere transmitir en el mensaje o al momento de realizar los deberes. Por otro lado, señalan que el alumno al leer un texto no comprende el mensaje y sus características, porque cuando hace deberes, tiene que leer cuentos y no responde a las preguntas acertadamente. Para ayudar al representado para que obtenga una lectura comprensiva, los padres apoyan por medio de la lectura en casa de cuentos cortos y lecturas del agrado del infante, sin embargo no disponen del tiempo o recursos suficientes para hacerlo. Además, exponen que para que la lectura sea motivacional para poder aprender, las lecturas deben llamar la atención del niño para que estos se interesen y no tengan un rechazo por saber si lo hicieron bien o mal.

**Pregunta 1: ¿Usted cree que su representado podría comprender los contenidos de un texto de manera sencilla? ¿Cómo?**

- G.F.P1: Manifiesta que su representado no lee correctamente, por lo que no puede interpretar un texto, pero al ver un video si puede comprender su mensaje.
- G.F.P2: No entiende nada porque le cuesta comprender de forma clara, al llegar a la casa de sus abuelitos el estudiante se frustra y no quiere hacer los deberes.
- G.F.P3: Manifiesta que a su hijo le gusta los textos que contengan dibujos, sin embargo, no puede leer solo se guía por los retratos de los cuentos.
- G.F.P4: El representante manifiesta que su representado no lee de manera clara y concisa, porque al hacer deberes le cuesta comprender los mismos, por lo que necesita ayuda.

**Pregunta 2: ¿Usted cree que su representado tiene una lectura reflexiva? ¿Por qué?**

- G.F. P1: No porque no transmite el mensaje y no capta.
- G.F.P2: No, nunca recuerda el personaje de un texto que lee y otros elementos importantes.
- G.F.P3: No, porque no escucha con atención, pero sin contiene dibujos le interesa, aunque no sepa leer.
- G.F.P4: No padre de familia manifiesta que no puede, necesita ayuda, cuando sale de casa al trabajo trata de que su hijo trate de hacer las tareas.

**Pregunta 3: ¿Usted cree que su representado al leer un texto puede comprender el mensaje y sus características? SI-NO y cómo lo reconoce.**

- G.F.P1: Más o menos porque el solamente puede interpretar palabras que conoce y relacionarlo con el texto, pero no es que comprende en si todo el mensaje.
- G.F.P.2: Manifiesta que no, porque al final de cada cuento que lee no sabe dar la idea clara no sabe interpretar el mensaje por no saber leer.
- G.F.P3: No lo comprende porque al hacer deberes en el libro le cuesta sintetizar, resumir o responder preguntas en base a un texto.
- G.F.P4: El representante indica que, en efecto, porque siempre pide ayuda para poder comprender lo que está leyendo.

**Pregunta 4: ¿Cómo usted ayuda a su representado a que obtenga una lectura comprensiva?**

- G.F.P1: Indica que le hace leer en casa, dictado cuadros y direcciones de calles.
- G.F.P2: Contesta que no lo ayuda, al hijo le gustan los comics, lamentablemente no cuenta con recursos para comprarlo y motivarlo a leer.
- G.F.P3: Contestó que a veces si otras no, porque no pasa en casa y no tiene un estricto control de lectura de su representado, cuando dispone de tiempo le hace control de dictado y lectura de cuentos, sin embargo, le sigue gustando.
- G.F.P4: Indica que, si lo ayuda, pero rara vez, pero es consciente de que su representado no mejora en lo absoluto.

**Pregunta 5: ¿Usted considera que la lectura debe ser motivacional para poder aprender? SI-NO ¿Por qué?**

- G.F.P1: Nos comentó que sí, porque le ayuda en su crecimiento como estudiante y es una forma de aprender.
- G.F.P2: Manifiesta que sí porque de esta manera, los niños aprenden y pueden interactuar, además de buscar algo que les guste o les llame la atención leer.
- G.F.P3: Responde que sí, porque es importante y ayuda mucho a escribir y leer correctamente y entender mejor.
- G.F.P4: Contesta que sí, porque es necesario para él.

**Pregunta 6: ¿Usted considera que hubo un avance positivo en su representado en la lectura en relación al anterior año lectivo? SI-NO ¿Por qué?**

- G.F.P1: Manifiesta que no porque en sus calificaciones se refleja todo, además no comprende palabras en su totalidad y le aburre leer por el simple hecho de saber hacerlo.

- G.F.P2: Lamentablemente no, sigue sin poder leer le cuesta aprender palabras y escribirlas.
- G.F.P3: Manifiesta que bajo su criterio no, porque no puede leer desde años anteriores y le falta refuerzo.
- G.F.P4: El representante no contestó esta pregunta.

**Pregunta 7: ¿Usted cree que su representado escribe y analiza las oraciones de manera adecuada?**

- G.F.P1: No porque muchas de las veces no analizan las oraciones, le cuesta escribir, escuchar y se confunde de vocales y consonantes.
- G.F.P2: Responde que no porque aún le falta bastante por aprender y analizar oraciones.
- G.F.P3: Más o menos porque a veces palabras comunes como casa, papá, entre otras, las escribe bien.
- G.F.P4: Responde que no, porque no existe un control pertinente en su casa, pero manifiesta que con la ayuda de los practicantes todo mejorará.

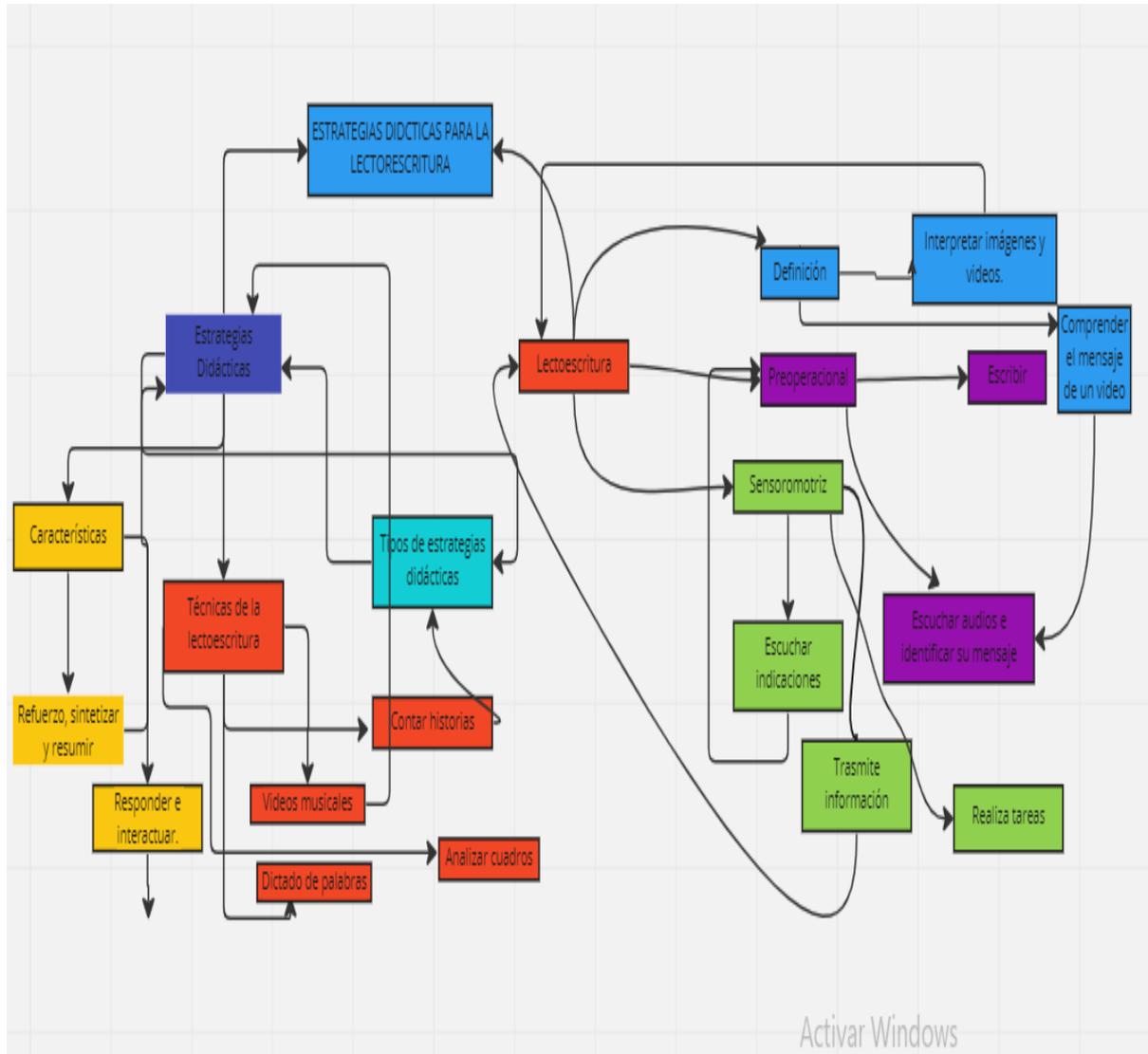
**Pregunta 8: ¿Usted refuerza la escritura de su representado? SI-NO; ¿Cómo?**

- G.F.P1: Manifiesta que no porque lamentablemente sale a trabajar y se queda con su abuelita y ella no puede ayudarle.
- G.F.P2: Indica que no, pero que a veces si ha querido, cuenta con una computadora, pero se dedica a jugar y ella no sabe cómo ocupar para poder controlarle.
- G.F.P3: Indica que a veces si lo hace leer, utilizando historias del mismo texto de lengua y literatura, porque resulta fácil comprender y contiene dibujos.
- G.F.P4: Cuenta que, si realiza dictados, pero se cansa demasiado y no quiere aprender.

### 5.2.3. Red Semántica

Figura 2

Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde la entrevista a padres de familia



### 5.2.4. Interpretación de la entrevista a padres de familia

Este instrumento fue aplicado a cuatro padres de familia que formaron parte del estudio de manera voluntaria, se ejecutó presencialmente en las instalaciones de la instalación, con una duración aproximada de 35 minutos por representante y compuesto por 8 preguntas. Los padres de familia manifestaron en un inicio que presentan problemas emocionales dentro de cada familia, donde existe el bullying, alcoholismo, violencia intrafamiliar, y que esto incide negativamente en el rendimiento escolar y afecta al proceso de lectoescritura de sus hijos.

Mencionaron que, desde su perspectiva el estudiantado, no comprenden los contenidos de un texto, además de que no pueden percibir con claridad las características del texto y el mensaje que se pretende transmitir. Indicaron también que, desde su rol como padres de familia, no pueden apoyar de forma idónea a sus hijos en el proceso de aprendizaje, puesto que no disponen del tiempo suficiente, como de los recursos, siendo este así mismo un aspecto relevante en el refuerzo de conocimiento. Y como los padres de familia no han percibido avances positivos en sus representados en comparación con periodos anteriores. Otro aspecto a considerar y no menos importante, es que los representantes indicaron que viven situaciones complejas dentro del hogar, como maltrato intrafamiliar, alcoholismo, bullying institucional; esto imposibilita el aprendizaje de cada uno de ellos lo que es perjudicial, todo esto deriva en un problema emocional para cada uno de ellos.

### **5.3. Test a estudiantes**

El siguiente test está referido para diagnosticar la lectura y escritura desde la conciencia fonológica y semántica en los estudiantes. Además, busca identificar el nivel de lectoescritura que tienen los estudiantes para analizar las destrezas que aún están adquiridas y reforzarlas en favor de su formación académica de cuarto grado. A continuación, conoceremos a detalle las respuestas de los educandos, cabe mencionar que se mantendrá en anonimato la identidad de los mismos, donde colocaremos N, que es igual a niño y el número de estudiante a analizar en este caso 1, 2, 3, y 4.

Para el diagnóstico de la lectura y escrita desde la conciencia fonológica y semántica, se aplicó un test, donde inicialmente se solicitó que observen una imagen detenidamente y expliquen con sus propias palabras, lo que consideran que realizan estas personas, seguido se solicita que lean un mini cuento y respondan a las preguntas, de esta manera se pudo recopilar que en promedio presentan un criterio de “bueno”, lo cual se expresa que el alumno no narra lo observado en la imagen de forma sencilla y no pueden responder con palabras sueltas las interrogantes del texto. Por otro lado, se les solicitó que lean un texto en voz alta y comente aspectos cómo: personajes, secuencias de hecho y escenario, y que narren con sus propias palabras el cuento, así se considera que presentan falencias, puesto que al presentar un criterio de “Bueno”, se interpreta que el alumno no es claro con la interpretación de las ideas del texto.

Además, con respecto a la aplicación de los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos el alumnado, presenta diferenciaciones de resultados, denotando que todos presentan un criterio de “Bueno”, declarando que todos los estudiantes no pueden leer de manera entendible y no escribir en plural las palabras. Con respecto a la

lectura oral con fluidez y entonación, el infante presenta dificultades al momento de leer y expresar la idea, acotando que en promedio obtuvieron el criterio de “Bueno”. Desde la lectura silenciosa y personal en el contexto de recreación, información y estudio, se recopiló el criterio de “bueno”, lo que se interpreta como que el alumno no lee de forma silenciosa, lo cual provoca que no sea claro con la reflexión sobre el texto.

Sobre las destrezas de escritura, se evidencia una mayor diferenciación en los resultados sobre la autonomía y calidad en el proceso de escritura, donde se considera que los alumnos escriben las oraciones sin precisar las ideas y sin sentido. Consecuentemente, se indagó sobre la escritura con respecto a las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, de forma que se pudo determinar un criterio de “bueno”, lo que indica que, el alumno no escribe las oraciones sin ser explícito conforme a las imágenes. Finalmente, se evaluó que el estudiantado aplique progresivamente las reglas de escritura, denotando el criterio de “bueno”, estableciendo así que, el alumnado no escribe las oraciones de manera pertinente y clara.

**1.- Observa la imagen detenidamente y explica con tus palabras lo que crees que están haciendo estas personas. Después lee este pequeño cuento y responde las preguntas:**

**¿Qué dejó caer el rey?**

**¿Qué trató de alcanzar el rey al caerse?**

**¿Qué dijo el hijo del rey al alzar la copa?**

**N1:** respondió esta pregunta de forma equivocada porque no pudo identificar la idea principal del texto y analizar los personajes principales, además de no responder todas las preguntas, tampoco pudo leer al igual que interpretar, por lo que su calificación fue buena.

**N2:** respondió de forma errónea en dos preguntas, además de no tener clara la idea del texto, también una la dejó incompleta, por lo que su calificación fue buena.

**N3:** dejó las preguntas incompletas, no pudo leer el texto y por ende tampoco tuvo una comprensión lectora sobre el texto, por lo que su calificación fue buena.

**N4:** el estudiante dejó incompleta las preguntas, no pudo comprender el texto, tuvo problemas al identificar las palabras, trató de leer, pero sin embargo no entendía nada.

**2.- Lee el texto en voz alta y comenta qué es lo que más te llamó la atención. Finalmente, narra el cuento con tus propias palabras.**

**N1:** el alumno le cuesta leer, peor aún en voz alta, se siente tímido y no comprende absolutamente nada de lo que refiere a la lectura, su calificación fue buena.

**N2:** el estudiante se quedó callado porque no sabe leer y le cuesta identificar las vocales y como estas se pronuncian, su calificación fue buena.

**N3:** el educando identifica ciertas palabras, pero aun así no comprende el texto, le cuesta manifestar la idea principal e identificar oraciones, su calificación fue buena.

**N4:** le cuesta leer, no sabe identificar palabras, menciona ideas erróneas solo por responder, su calificación fue buena.

**3.- Lee las siguientes oraciones y escribe en plural las siguientes palabras.**

**Tomate:**

**Pelota:**

**Casa:**

**N1:** el educando responde de manera errónea, no comprendió la pregunta y colocó los colores de cada fruta y en una no contestó nada, su calificación fue buena.

**N2:** el estudiante coloca las mismas palabras y no lo que se pide en la orden, su calificación es buena.

**N3:** el alumno no entiende la pregunta, debido a que sus respuestas son erróneas, coloca la palabra plural en todas las indicaciones, su calificación es buena.

**N4:** el infante deja en blanco este ejercicio, su calificación es buena.

**4.- Lee el siguiente texto sobre el respeto y expresa una idea de cómo puedes aplicarlo en la escuela.**

**N1:** El niño trata de leer en voz baja el texto, pero al momento de expresar la idea emite comentarios erróneos, sus comentarios no tiene nada que ver con lo expuesto en el texto, su calificación es buena.

**N2:** de igual manera, el educando se inventa ideas que en efecto no se encuentran en el texto, su calificación es buena.

**N3:** el estudiante estuvo callado todo el tiempo y le costaba expresar ideas sobre el texto, al final expuso las ideas, pero eran erróneas y sin sentido, su calificación es buena.

**N4:** el infante se mantuvo en silencio cuando se desarrolló la actividad, al expresar la idea mencionó elementos de textos que había revisado anteriormente, su calificación fue buena.

**5.- Lee el siguiente cuento de forma silenciosa, sin pronunciar ninguna palabra y expresa una reflexión.**

**N1:** el educando puede leer solo las vocales, sin embargo, no reconoce palabras del texto, la reflexión que expresa se basa en mencionar los dibujos haciendo mención a los personajes, su calificación fue buena.

**N2:** el estudiante solo logra identificar los dibujos del texto y no puede leer en voz baja por más que se haya pedido como manifiesta la orden de la pregunta, su calificación fue buena.

**N3:** el infante no puede leer, se cansa muy rápido y solo identifica las imágenes, por lo tanto, su calificación fue buena.

**N4:** al igual que los anteriores alumnos, este educando no puede leer, su reflexión fue orientada en manifestar que no sabe leer, su calificación fue buena.

**6.- Escribe un relato breve sobre tus vacaciones, utilizando oraciones que contengan sujeto, verbo y predicado.**

**N1:** el estudiante presenta faltas ortográficas, notables, la estructura de las oraciones no tiene sentido, por lo que su calificación es buena.

**N2:** el estudiante escribe oraciones que no contiene sujeto ni predicado, además, las oraciones tienen varias faltas ortográficas, confunde palabras y como estas se escriben, su calificación es buena.

**N3:** escribe las oraciones sin mayúsculas al comienzo y confunde palabras como también su escritura. No sabe cómo escribir palabras por lo que se inventa la escritura de las mismas, por lo tanto, su calificación es buena.

**N4:** deja la pregunta en blanco, no responde absolutamente nada, su calificación es buena.

**7.- Observa la imagen y escribe en un texto corto la actividad que está realizando cada niño, utilizando la acción jugar y cantar.**

**N1:** escribe las oraciones con varias faltas ortográficas, confunde palabras y no cumple con la orden de la pregunta, su calificación es buena.

**N2:** al igual que el anterior estudiante, el niño 2, confunde palabras y no tiene una secuencia lógica su oración, por lo tanto, su calificación es buena.

**N3:** las oraciones no contienen una escritura correcta y carecen de sentido, confunden palabras como la j y g. su calificación es buena.

**N4:** el alumno escribe una oración sin sentido gramatical, escribe las palabras juntas y por ende no tiene orden, su calificación es buena.

**8.- Escucha las siguientes oraciones y cópialas.**

**N1:** escribe la oración sin sentido, confundiendo palabras, no existe una estructura adecuada, su calificación es buena.

**N2:** también confunde la estructura de las palabras, escribe las palabras muy juntas y no tiene una secuencia lógica ninguna oración, su calificación es buena.

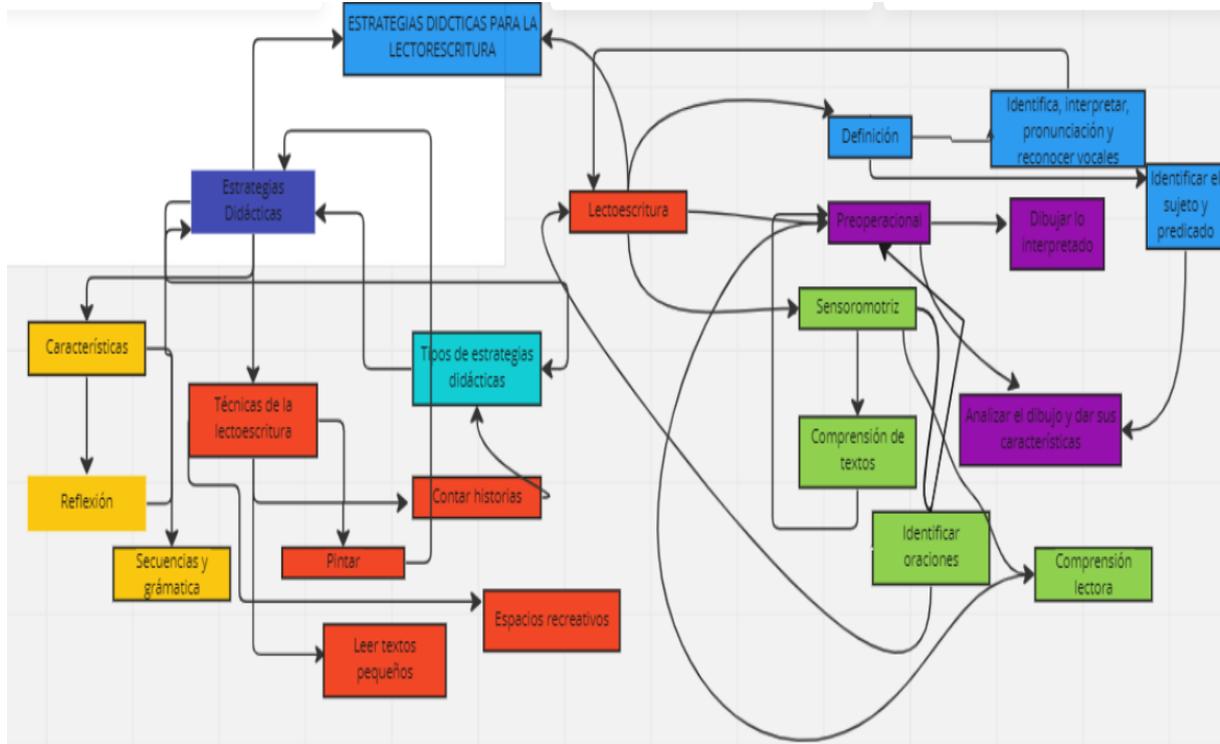
**N3:** confunde palabras, escribe algunas palabras como mono por nono, además, escribe juntas las palabras y no mide un espacio adecuado para separar palabra por palabra, su calificación es buena.

**N4:** escribe con dificultad, sus oraciones carecen de sentido, su calificación es buena.

### 5.3.1. Red Semántica

Figura 3

Red semántica de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura desde el Test a estudiantes



### 5.3.2. Interpretación del Test a los estudiantes

Este instrumento se aplicó a 5 estudiantes de cuarto de E.G.B. de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de manera presencia, con una duración de 40 minutos, evaluando las destrezas de lectura y escritura. De lo cual, se pudo evidenciar en la destreza de lectura que, los alumnos pueden comprender una imagen para su explicación posterior con sus propias palabras, considerando también el entendimiento de personajes, secuencias de hecho y escenario, y que narren con sus propias palabras el cuento. Por el contrario de que no se presenta la certidumbre de una uniformidad en resultados sobre la aplicación de los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, siendo este el último el más notorio a lo largo de la aplicación de los ejercicios.

Con respecto a la segunda destreza, se denota una mayor cantidad de falencias de los alumnos en el proceso de escritura, donde los alumnos escriben las oraciones sin precisar las ideas y la aplicación de las reglas de escritura, y la escritura de las oraciones sin ser explícito conforme a las imágenes que les entregó a los niños. Como resultado de la aplicación del test, se pudo determinar que los estudiantes requieren un mayor refuerzo en los aspectos de lectura y aún más de escritura para mejorar la comprensión y aplicación de reglas de escritura.

## 5.4. Triangulación de la información

**Tabla 4**

*Triangulación de resultados*

<b>Entrevista (docente)</b>	<b>Entrevista (Padres de familia)</b>	<b>Test (Estudiantes)</b>	<b>Triangulación</b>
<p>La docente presenta conocimiento sobre la manera en la que los alumnos pueden comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto de forma sencilla por medio del uso de estrategias cognitivas, así como las estrategias didácticas que se pueden utilizar para la lectura de paratextos, reconociendo la aplicación de ilustraciones y armado de textos. Por otro lado, para aplicar los conocimientos del lenguaje mediante el análisis y comprensión de textos la maestra considera al trabajo grupal como el más idóneo para su propósito. Así como también el uso de fichas de lectura posibilita una lectura silenciosa. Se evidencia también el reconocimiento de los procesos que aplican en clases para desarrollar un pensamiento con secuencia lógica para la descripción de objetos, animales, lugares y personas; y la continua retroalimentación del docente y entre compañeros para la aplicación progresiva</p>	<p>Los padres de familia mencionaron que desde su perspectiva el estudiantado, no comprenden los contenidos de un texto, además de que no pueden percibir con claridad las características del texto y el mensaje que se pretende transmitir. Indicaron también que, desde su rol como padres de familia, no apoyan a sus hijos en el proceso de aprendizaje, esto por varias razones, por ocupaciones de calamidad doméstica, esto dificulta el seguimiento en la lectura. Además, mencionaron que no existe un control de textos como cuentos cortos y largos, sobre todo no cuentan con textos del agrado de los niños, considerando que de esta manera se incrementa la lectura, considerando que este es un aspecto motivacional para favorecer el gusto por la lectura. También manifestaron los padres de familia que no han percibido avances positivos en sus representados.</p>	<p>Los alumnos no pueden comprender una imagen para su explicación posterior con sus propias palabras, considerando también la no comprensión o entendimiento de personajes, secuencias de hecho y escenario, y que narren con sus propias palabras el cuento. Por el contrario de que no se presenta la certidumbre de una uniformidad en resultados sobre la aplicación de los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, siendo este el último el más notorio a lo largo de la aplicación de los ejercicios. Los alumnos escriben las oraciones sin precisar las ideas y la aplicación de las reglas de escritura, y la escritura de las oraciones sin ser explícitos conforme a las imágenes que les entregó a los niños. Como resultado de la aplicación del test, se pudo determinar que los estudiantes requieren un mayor refuerzo en los aspectos de lectura y escritura para mejorar la comprensión y</p>	<p>Posterior al contraste de resultados de los instrumentos aplicados, se pudo identificar que los estudiantes de cuarto año de EGB, presentan falencias en la lectura de textos con respecto a la comprensión y escritura con el uso de reglas gramaticales y ortográficas. Mientras que, en la entrevista hacia los padres de familia, estos manifiestan que sus hijos no han presentado mejoras en la lectoescritura. Además, se puede apreciar que la docente, aplica las estrategias y técnica que posibilitan que los estudiantes puedan incrementar su desempeño con respecto a la lectoescritura. Así como señalan Ayala y Gaibor (2021) la lectoescritura es primordial en la formación académica para que un individuo tenga</p>

---

de las reglas de escritura gramaticales y ortográficas.	aplicación de reglas gramaticales.	su autonomía para comprender el mundo, transmitir ideas y criterios, que son la base para el desarrollo de procesos cognitivos, conductuales y sociales.
---	------------------------------------	--

---

*Nota.* La tabla representa la triangulación de los instrumentos utilizados. Elaborado por los autores, 2023.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS**

### **6. Diseño de la propuesta de estrategias educativas**

En el presente capítulo se desarrolla una propuesta de estrategias educativas, que se generó de acuerdo a los resultados obtenidos, en el capítulo anterior, seguido se realiza la respectiva aplicación para establecer la viabilidad de su aplicación en beneficio de los estudiantes de cuarto grado en el desarrollo de la lectoescritura.

#### **6.1. Presentación**

Esta propuesta de actividades, se realizó en base a estrategias didácticas, para que de esta forma los estudiantes que presentan problemas en la lectura y escritura, puedan tener un aprendizaje que les apoye a su proceso académico. La misma está elaborada, para un grupo de niños de 8 años, que cursan la Educación General Básica, en el nivel elemental, pretendiendo que sean capaces de desarrollar diferentes habilidades para construir un aprendizaje significativo. También, contribuirá a que se motiven continuamente y cumplan metas, que les permitan obtener destrezas.

Las estrategias didácticas tienen el objetivo de desarrollar actividades de aprendizaje, que se apeguen a las necesidades de los estudiantes, para poder crear una habilidad cognitiva que facilite el aprendizaje. Esta propuesta, se orienta en reforzar el nivel cognitivo de los educandos, al realizar tareas elementales, que le ayuden a entender la importancia de lectura y la escritura, para su proceso de formación académica.

#### **6.2. Justificación**

La propuesta didáctica de nuestro estudio se realizó a raíz de lo que evidenciamos en la práctica preprofesional, falencias en el proceso de lectoescritura dentro del aula. Además, estas actividades posibilitan una viabilidad óptima en el proceso docente y un apoyo opcional para aplicar un sistema de recursos. De tal manera, este trabajo nos ayudará a implementar, ejecutar y evaluar el proceso progresivo del educando, para más tarde situarlo en un nivel acorde a los demás niños.

Además, se ha generado esta propuesta porque es factible e importante implementar una secuencia de actividades para mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños. Todo esto facilitará para que exista un nivel cognitivo significativo, y puedan desarrollar destrezas con fluidez, comprensión, acciones lúdicas y a su vez se diviertan al aprender; cumpliendo con el proceso académico acorde a las necesidades.

### **6.3. Objetivos de la propuesta**

#### **6.3.1. Objetivo General**

Leer y escribir desde la comprensión de textos mediante estrategias didácticas lúdicas para alcanzar la adquisición de habilidades propias de la lectoescritura.

#### **6.3.2. Objetivos Específicos**

- Aplicar las actividades de la propuesta a través de actividades motivadoras.
- Orientar el proceso lectoescritor mediante estrategias que provocan asombro, sorpresa, alegría, entre otras emociones.
- Evaluar el progreso lectoescritor mediante la aplicación de la rúbrica.

### **6.4. Fundamentos teóricos**

Las estrategias didácticas son importantes para la ejecución de actividades dentro de la clase, porque permiten la planificación de técnicas y modelos de educación que direccionan de mejor manera la organización lógica, integral, la identificación de ideas, entre otros (Reynosa et al., 2020). De la misma forma, se define como un proceso que logra que una enseñanza se transforme en lúdica, además, la impartición de aprendizajes y conocimientos se convierte en un conjunto de elementos prácticos-pedagógicos que se apegan al docente y al alumno (Gutiérrez et al., 2018).

La propuesta pedagógica se define como una gama de elementos de planificación y ejecución que se desarrollan en un tiempo determinado; además, es un tipo de documento académico cuya finalidad es reflejar resultados de los educandos; también se conceptualiza, como una planificación académica que centra su dirección en la mejora de un sistema de impartición de clases favorable en la comprensión de saberes y conocimientos (Aguilar, 2019).

En primera instancia, la categoría propuesta pedagógica, se contempla bajo la perspectiva de comprender a los establecimientos educativos como entornos complejos y dinámicos y brinda gran significancia a su eje representativo, el docente, con la finalidad de empoderarlo para hacer frente a los cimientos mismos de la subalternidad intelectual, esa peculiaridad de saber sometido, funcional de la tecnología educacional que ha sido asociado al conocimiento pedagógico (Ossa et al., 2012).

La propuesta pedagógica, es una herramienta en la que figuran los objetivos que una institución educativa manifiesta en el marco de la autonomía, asociada o conexas con la situación y las capacidades de los establecimientos que le posibilitan para encaminar el sistema de enseñanza – aprendizaje; consiguientemente, recoge tanto los fundamentos

filosóficos, epistemológicos y éticos, como los pedagógicos fundamentados en los conceptos de enseñanza y aprendizaje que brindan el vínculo hacia la práctica educativa (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

Y es que la propuesta pedagógica acoge la finalidad frente al estereotipo de los educandos que se desea formar, de esta manera, se determinan las intenciones, el método de evaluación, la manera de enseñar, las planeaciones, las capacidades pedagógicas y las herramientas pertinentes que se exigen manejar para efectuar con dicha finalidad; en otros términos, la propuesta le da significado al procedimiento educativo que asocia el establecimiento educativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

Los elementos que comprende una propuesta didáctica son: Tema general, aquí el autor debe definir el título de las actividades; objetivos, en este punto deberá identificar el propósito; contenidos, se describen las destrezas o de manera concreta todo lo relevante que se aplicará; secuencia didáctica, se enlistará el número de actividades con sus respectivos materiales didácticos; finalmente, la evaluación o aplicación, en este apartado se ejecuta todo el documento evidenciando el objetivo de esta propuesta (Mena et al., 2017).

Por otro lado, es importante realizar actividades que mejoren el proceso de lectura y escritura, debido a que conllevar estrategias lúdicas favorece significativamente el proceso lector-escritor; de igual forma, es relevante mencionar que este proceso se debe manejar a través de acciones que fomenten la participación y la armonía dentro del aula. Además, se debe ejercer y tomar atención a que dichos documentos cumplan con las necesidades de todos y todas las participantes (Hernández, 2019).

La lectura es importante e imprescindible porque ayuda a recopilar la adquisición de conocimientos en todas sus fases, y a fomentar el hábito lector, siendo esencial para que en sus futuros años escolares logre avanzar en el nivel de complejidad; por otro lado, el hábito lector, ayuda a responder vivencias de la vida cotidiana, como retentiva de información, leer letreros, entre otros; en la misma sintonía, se define también, como un proceso que ayudará al tomar propias decisiones, así como el conocimiento propio, propósitos de metas y la felicidad (Ortiz, 2017).

### **6.5. Metodología**

El paradigma constructivista, se define como un conjunto de elementos articulados que posibilitan la identificación de problemas y posibles soluciones. En este sentido, los docentes brindan a los educandos varias estrategias con la finalidad de alcanzar un aprendizaje óptimo, interactivo y dinámico, intencionalmente con el propósito de despertar la curiosidad del alumno en el proceso investigativo (Coll, 2004). Pues bien, este trabajo

entonces, busca apegarse a la realidad de la educación que se enfrenta el alumno y el docente, manipulando positivamente la curiosidad por aprender del educando.

Este paradigma, además, es necesario e importante para la investigación cualitativa, puesto que, se enfoca en la realidad a la que se sujeta una sociedad en todas las formas observables posibles; las formas de aprendizaje se construyen a través del medio en que se desenvuelve, los resultados no se moldean ni se alteran, se expresan tal y como es en la observación y la aplicación (Ramos, 2015). Entonces, podemos decir, que este trabajo se orienta bajo una realidad social, en el cual, se está ejecutando este trabajo, para obtener resultados bajo una perspectiva directa, es decir, no manipulable.

La enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad es fundamental para que el niño pueda aprender de manera factible y progresiva. Además, la motivación es importante en este proceso, porque va ayudar a que el educando se sienta cómodo, despertando un interés. Por otro lado, las metodologías que se utilizan en la elaboración de actividades para el aprendizaje de la lectoescritura, deben construirse con el objetivo en que el estudiante aprenda paulatinamente, para que reconozca sus habilidades y fortalezas.

Las actividades propuestas, tienen el objetivo en que los estudiantes sean capaces de cumplir diferentes retos y así puedan motivarse continuamente, mediante el desarrollo de sus habilidades. También, en el desarrollo de la propuesta se van a realizar dinámicas de relajación antes de comenzar a trabajar para mejorar la concentración y comprensión de lo que se quiere realizar. Además, se va a trabajar con un grupo reducido, porque presentan problemas en su proceso lector y escritor.

Las actividades que se van a realizar con los estudiantes, tienen el objetivo de reforzar desde lo básico, que son las vocales, hasta lo concreto que son las consonantes, y así poder unir sus fonemas; construyendo palabras, que ayuden al proceso de lectura y escritura. Para comenzar, se va hacer el que el niño y niña comience a reconocer sonidos, en base a los animales, esto ayudará a que comprenda la estructura de una palabra y su función. Después, se usarán actividades interactivas, en donde se pueda motivar al proceso lectoescritor, haciendo uso de: Imágenes, canciones, dinámicas y planeaciones, las cuales contengan retos reflexivos para los educandos y que estos puedan entender su objetivo. Finalmente, se crearán actividades para preparar una evaluación acorde a sus necesidades, viendo el avance que han tenido a través del tiempo y cuanto han logrado reconocer y entender sobre la formación de leer y escribir.

La planeación es el ejercicio que parte de una problemática o de una revisión de necesidades educativas que posteriormente plantea soluciones; en este sentido busca que hacer, como ejercer, el para qué, con qué, quién y el tiempo necesario para llevarlo a cabo; de igual manera, se comprende como una organización y elección de diferentes actividades que se apeguen a las necesidades de cada estudiante (Carriazo et al., 2020).

La implementación por su parte, es un conjunto de elementos o acciones que tiene un objetivo en concreto o un propósito, que se orienta que la aplicación de las actividades planificadas para conocer el nivel cognitivo de cada individuo (Alvardo et al., 2018). La evaluación, finalmente, ayuda fortalecer y precisar conocimientos, como también propósitos y objetivos relevantes en cualquier área educativa; este proceso permite conocer las falencias y fortalezas de cada alumno, para entender su visión o perspectiva educativa (Jiménez y Luna, 2018).

Esta metodología consta de tres aspectos; de una planeación, la cual se crea con actividades relacionadas a las destrezas del currículo de Lengua y Literatura, mediante la estrategia didáctica, con la finalidad de que el estudiante aprenda desde las vocales hasta las consonantes, mediante el uso de imágenes, y actividades que engloben recortar, pintar y analizar el contenido.

Para luego proceder a la implementación, el educando toma el rol principal, en donde debe desarrollar las diferentes actividades y lograr obtener la información que le permita mejorar en su proceso de lectoescritura. El estudiante, debe realizar acciones, para reconocer, interpretar y reflexionar sobre las vocales, consonantes, fonemas y la estructuración de palabras que conllevan a las oraciones, entendiendo su funcionalidad y el cómo leer y escribir.

Finalmente, tendremos una evaluación, la cual permitirá a recolectar información relevante que sirva para comprender la eficiencia sobre el logro de aprendizaje significativo y funcional.

#### **6.6. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior**

Esta investigación no discriminó a ningún estudiante involucrado en el trabajo, puesto que se respetó su manera de pensar y su forma diversa de realizar los ejercicios. Esto se fundamenta en lo expuesto por Herdoíza (2015), que destaca que para que existe igualdad debe existir equidad, y dentro de la educación se debe establecer las estrategias para su cumplimiento. Además, al contar con menores de edad, es importante señalar las consideraciones éticas, en el que no se perjudique a los estudiantes, además de considerar la participación de los padres de familia y docente, sin generar perjuicio alguno.

## 6.7. Estructura

### ACTIVIDAD 1: Conociendo las vocales

**TIEMPO:**

**DURACIÓN: 40 minutos**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Reconocer las vocales y su sonido.

**DESTREZAS:** Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.

#### INICIO

Para el inicio de esta actividad cantaremos la canción “La risa de las vocales”, después se les pedirá a los estudiantes que digan palabras que comiencen con cada vocal y así puedan comprender la funcionalidad de las vocales.

#### DESARROLLO

Mediante audios escuchar e identificar sonidos onomatopéyicos de animales y mencionar las vocales que contienen los sonidos.

Generalizar y asociar que los sonidos onomatopéyicos son el medio de comunicación de los animales.

Vocalizar el sonido onomatopéyico y la vocal mediante el juego de la ruleta.

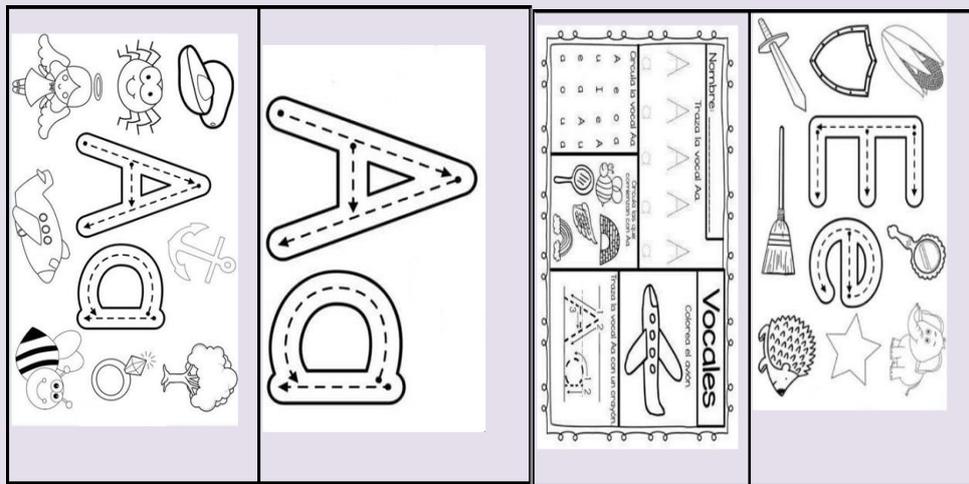
Se les dará hojas de trabajo en las cuales tienen que realizar diferentes actividades para reconocer las vocales, y de esta manera lograr desarrollar su atención y retentiva.

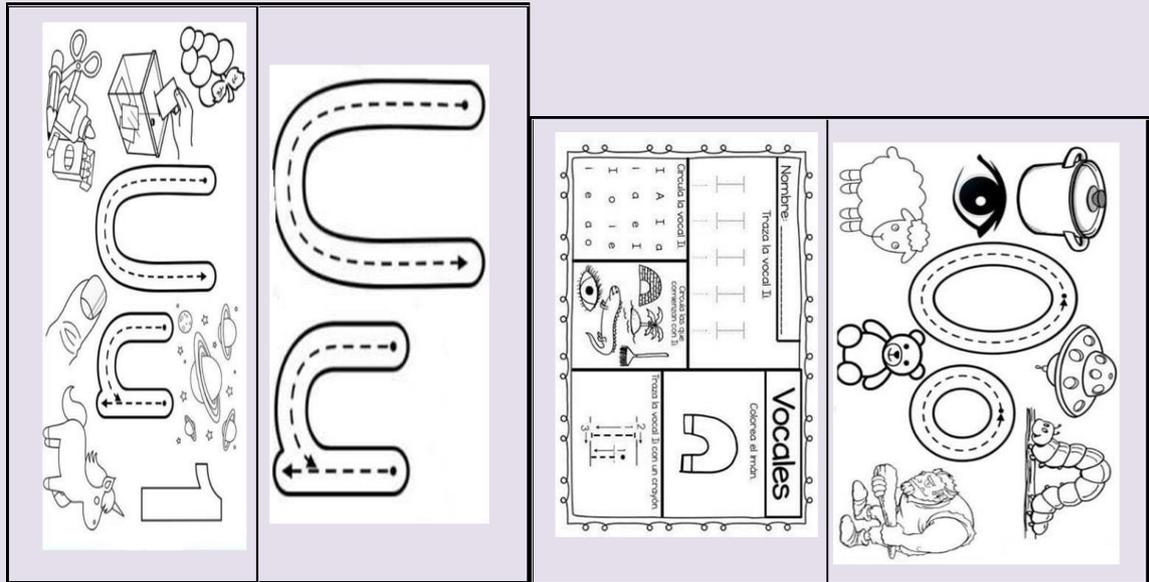
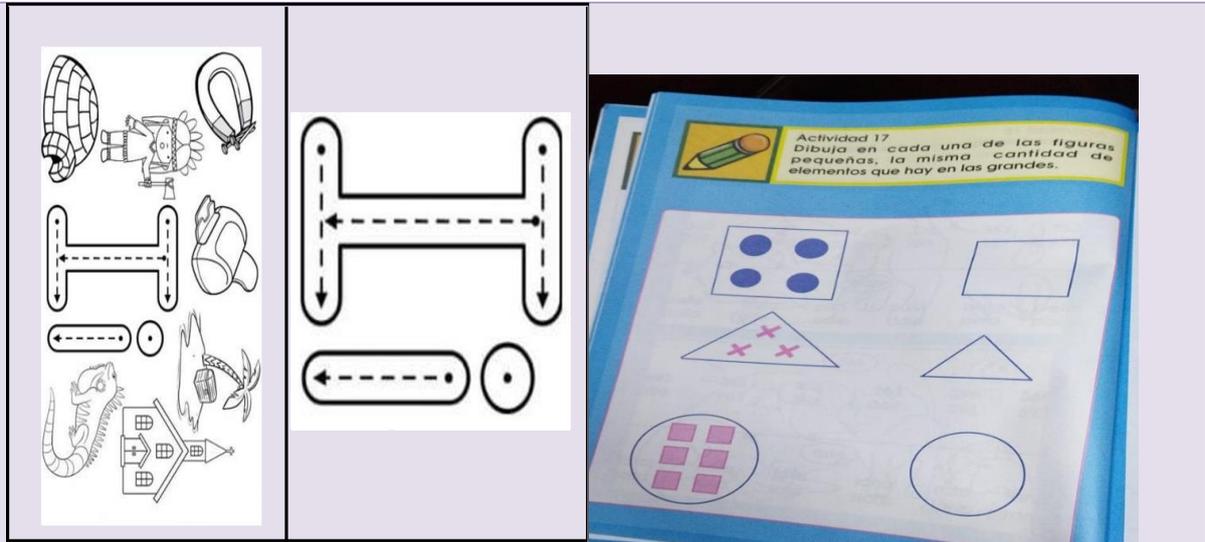
En las hojas de trabajo tienen que encerrar las vocales, luego reconocer los nombres de las imágenes para poder pintar, dependiendo del sonido de la vocal. Esto va ayudar que el estudiante retenga y reflexione sobre el aprendizaje.

#### FINAL

Se procede a leer un cuento corto y ellos tendrán que encerrar en el mismo las vocales que encuentren.

#### RECURSOS:





**EVALUACIÓN:**

Distingue sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar las vocales y asociarlas con la inicial de su nombre.

**RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA LECTURA:****ACTIVIDAD 1:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	El estudiante reconoce de manera satisfactoria las vocales y puede identificarlas en textos y pronunciarlas con ejemplos de palabras. (Satisfactoria)	El estudiante reconoce las vocales, pero tiene dificultad en pronunciarlas con ejemplos de palabras. (Poco Satisfactorio)	El estudiante no reconoce las vocales. (Nada Satisfactorio)
<b>DESTREZA</b>	El estudiante lee las vocales y las pronuncia con seguridad. (Satisfactorio)	El estudiante lee las vocales, pero muestra dificultad en reconocerlas. (Poco Satisfactorio)	El estudiante no puede leer las vocales. (Nada Satisfactorio)
<b>ACTIVIDADES INICIO DESARROLLO CONCLUSIÓN</b>	El estudiante desarrolló la actividad sin ninguna dificultad, ejecutando todo lo manifestado por el practicante y prestando la atención debida. (Satisfactorio)	El estudiante realizó las actividades, pero se le insistió para enfocar su atención en completarlos y necesitó ayuda constante por este motivo. (Poco Satisfactorio)	El estudiante no culminó de manera satisfactoria las actividades. (Nada Satisfactorio)
<b>MOTIVACIÓN</b>	El estudiante mostró entusiasmo en realizar las actividades y participó de manera activa. (Satisfactorio)	El estudiante se distraía con facilidad, pero realizaba las actividades. (Poco Satisfactorio)	El estudiante no trabajó en ningún momento y fue llamado la atención constantemente. (Nada Satisfactorio)

## ACTIVIDAD 2: Conociendo los fonemas (“m & r”).

**TIEMPO:** Miércoles, 8 de junio del 2022

**DURACIÓN:** 180 minutos

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Reconocer las consonantes “m” y “r”

**DESTREZAS:** Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

### INICIO

Para el inicio de esta actividad iremos al patio de la escuela, primero colocaremos alrededor de la cancha cartulinas con las vocales y las consonantes m y p, construyendo un camino para llegar al final del trayecto. En este punto explicaremos a los estudiantes que deberán cruzar el camino siguiendo y pisando solo las consonantes hasta llegar al destino que en este caso es el otro lado de la cancha.

### DESARROLLO

Primero explicaremos a los educandos la pronunciación de las consonantes, que en este caso sería la m y la p respectivamente, después aplicaremos los sonidos al unir la vocal con la consonante, como por ejemplo ma-me-mi-mo-mu. Luego se les pedirá que pronuncien palabras con la m y la r que conozcan, por ejemplo, mascota, rápido, etcétera.

### FINAL

Vamos a entregar hojas de trabajo para que reconozcan e identifiquen las consonantes y las vocales juntas. En estas hojas tendrán que completar los intervalos, es decir tendrán que llenar en los casilleros vacíos como por ejemplo llenar dos veces la palabra señalada, repasar sobre la palabra representada con lápiz en la hoja.

### RECURSOS:

Diagrama de fonemas:

a	me	mi	mo	mu
m	a	→	ma	
	e	→	me	
	i	→	mi	
	o	→	mo	
	u	→	mu	

25 siguientes sílabas:

na			
ne			
ni			
no			
nu			

Lee y escribe 2 veces cada palabra

Memó \_\_\_\_\_

mamá \_\_\_\_\_

mimo \_\_\_\_\_

Meme \_\_\_\_\_

Ema \_\_\_\_\_

Remarca con lápiz los enunciados.  
Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

Ema ama a mi

mamá

Meme ama a E

Mi mamá me a

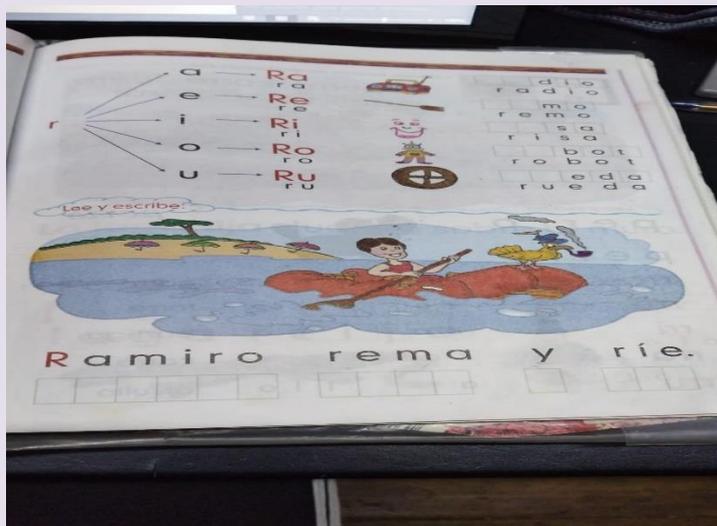
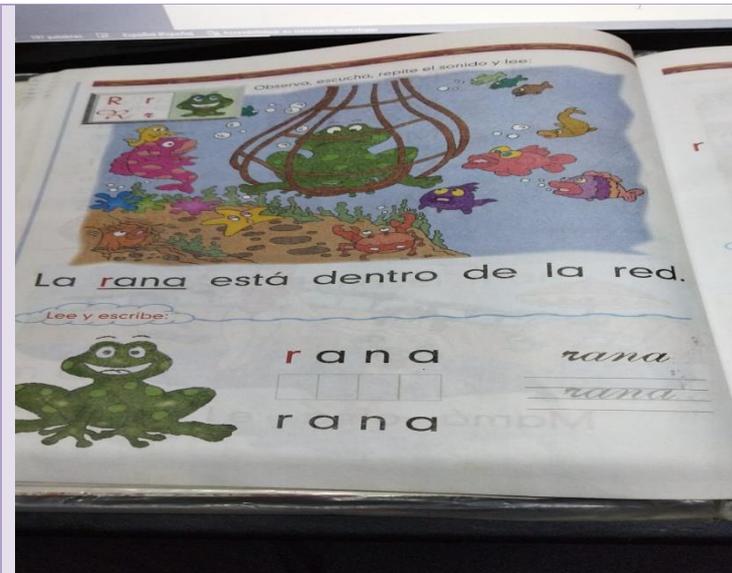
Taza de manera correcta.

Mm Mm Mm Mm

Mm Mm Mm Mm

Mm Mm Mm Mm

Mm Mm Mm Mm



### **EVALUACIÓN:**

Comunica eficazmente sus ideas y opiniones en una conversación con sus amigos, sobre lo trabajado en clases.

**RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA LECTURA:****ACTIVIDAD 2:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	El estudiante reconoce las consonantes y las vocales con facilidad.  (Satisfactorio)	El estudiante reconoce las consonantes y vocales al repetir varias veces.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no reconoce las consonantes y vocales.  (Nada satisfactorio)
<b>DESTREZA</b>	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas al relacionarlo con vocales.  (Satisfactorio)	El estudiante necesita ayuda continua para lograr pronunciar los fonemas correctamente con vocales unidas.  (Poco satisfactorio)	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas.  (Nada satisfactorio)
<b>ACTIVIDADES INICIO DESARROLLO CONCLUSIÓN</b>	El estudiante logro culminar y cumplir con énfasis las actividades desarrolladas en clase con facilidad.  (Satisfactorio)	El estudiante logró culminar las actividades, sin embargo, necesito ayuda y llamados de atención para finalizar las actividades.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no logró culminar las actividades con facilidad.  (Nada satisfactorio)
<b>MOTIVACIÓN</b>	El estudiante demostró responsabilidad e interés para desarrollar las actividades.  (Satisfactorio)	El estudiante tuvo que ser llamado la atención para poder culminar las actividades.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no demostró responsabilidad y entusiasmo para desarrollar y culminar las actividades.  (Nada satisfactorio)

### ACTIVIDAD 3: Conociendo los fonemas (“l & n”).

**TIEMPO:** jueves, 9 de junio del 2022

**DURACIÓN:** 180 minutos

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Reconocer las consonantes “l & n” y su respectiva pronunciación.

**DESTREZAS:** Expresar opiniones claras sobre diferentes temas con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

#### INICIO

Como actividad de inicio comenzaremos con un ejercicio de retentiva, le entregaremos una hoja con una imagen a los niños, donde el estudiante tendrá que recortar por las líneas indicadas del mismo para formar un rompecabezas. Posterior a ello se entregará otra hoja en la cual procederán a armar el rompecabezas de manera pausada y detenida.

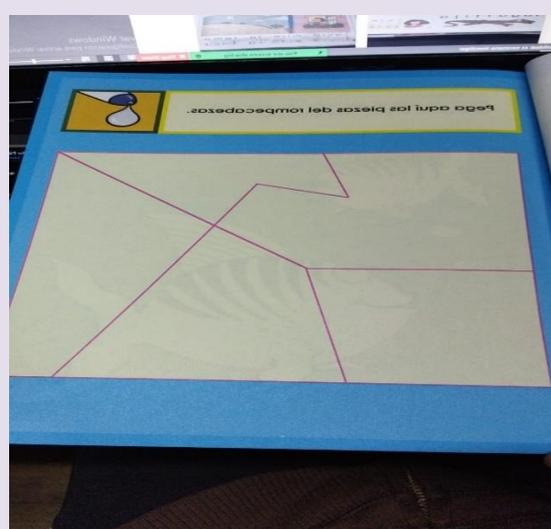
#### DESARROLLO

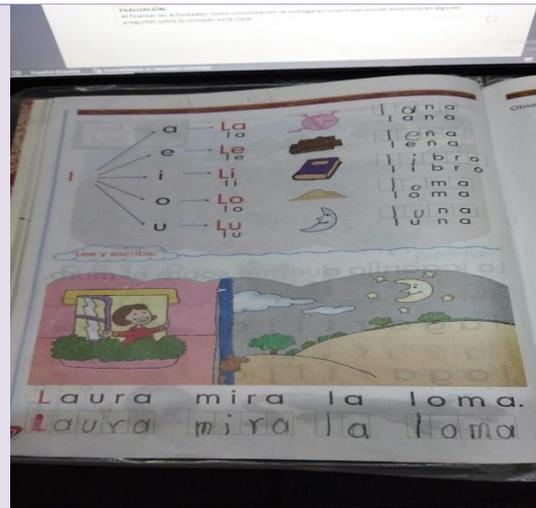
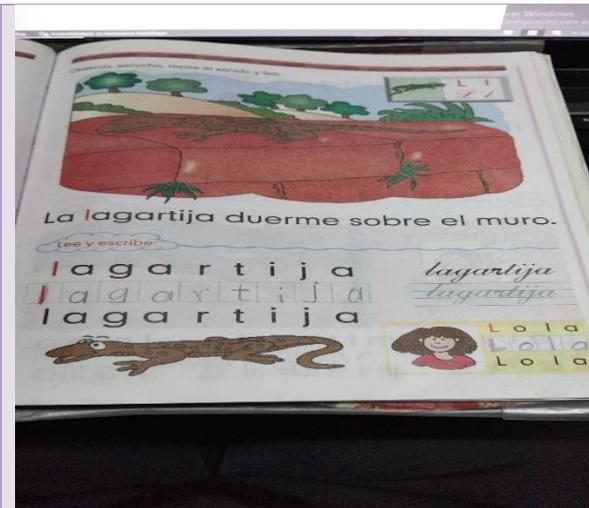
Se explicará a todos los niños consonantes l y n y como se pronuncia fonéticamente, además, se les entregará una hoja donde podrán observar una imagen y tendrán que describir que es lo que observan en dicha imagen de esta manera tendrán que formar oraciones con la imagen representada. Por otra parte, en la misma hoja encontrarán unas actividades que involucra completar palabras como lagartija, Laura, entre otros. Aquí los alumnos podrán relacionar la palabra con la imagen previamente observada, es importante que desarrollen de manera ordenada y con mucha paciencia.

#### FINAL

Al final se les entregará unas hojas para que desarrollen al final de la clase. En dichas hojas los educandos observarán que deberán completar los intervalos que contiene las hojas. En cada hoja de trabajo podrán observar una imagen que se relaciona con una palabra, existirán casilleros que demarquen espacios entre cada letra, tendrán que mirar con calma el objeto dibujado en la hoja y completar escribiendo o descifrando la palabra que describe la imagen.

#### RECURSOS





**EVALUACIÓN:**

El niño articula diferentes palabras mediante lo aprendido y sintetiza la composición de la misma, de manera adecuada y pertinente.

**RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA LECTURA:****ACTIVIDAD 3:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	El estudiante reconoce las consonantes y las vocales con facilidad.  (Satisfactorio)	El estudiante reconoce las consonantes y vocales al repetir varias veces.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no reconoce las consonantes y vocales.  (Nada satisfactorio)
<b>DESTREZA</b>	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas al relacionarlo con vocales.  (Satisfactorio)	El estudiante necesita ayuda continua para lograr pronunciar los fonemas correctamente con vocales unidas.  (Poco satisfactorio)	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas.  (Nada satisfactorio)
<b>ACTIVIDADES INICIO DESARROLLO CONCLUSIÓN</b>	El estudiante logro culminar y cumplir con énfasis las actividades desarrolladas en clase con facilidad.  (Satisfactorio)	El estudiante logró culminar las actividades, sin embargo, necesito ayuda y llamados de atención para finalizar las actividades.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no logró culminar las actividades con facilidad.  (Nada satisfactorio)
<b>MOTIVACIÓN</b>	El estudiante demostró responsabilidad e interés para desarrollar las actividades.  (Satisfactorio)	El estudiante tuvo que ser llamado la atención para poder culminar las actividades.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no demostró responsabilidad y entusiasmo para desarrollar y culminar las actividades.  (Nada satisfactorio)

#### **ACTIVIDAD 4: Conociendo la (“p & s”)**

**TIEMPO:**

**DURACIÓN:**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Reconocer las consonantes p y s y su pronunciamiento con las vocales.

**DESTREZAS:** Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.

##### **INICIO**

Para iniciar esta actividad se enseñará el pronunciamiento de la p y la s, después se pedirá que digan palabras con cada letra.

También se desarrollará una actividad en donde puedan los estudiantes ejercitar la memoria y la retentiva, en donde tienen que escuchar, recordar y dibujar.

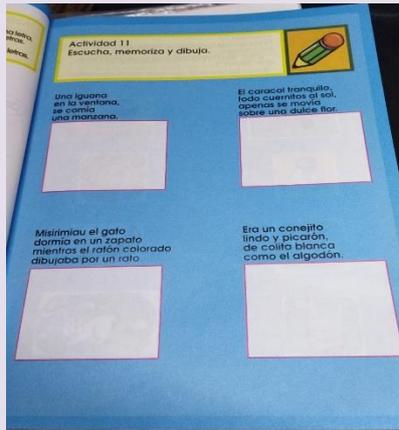
##### **DESARROLLO**

Se les dará hojas en donde estén las vocales y las consonantes p y s, para que recorten y puedan unirlos, con el objetivo de crear palabras.

##### **FINAL**

Se entregará hojas de trabajo para que puedan desarrollar ejercicios relacionados con el tema. En estas actividades los estudiantes van a pintar las sílabas, dependiendo del color que se le indique; luego repasarán con lápiz las letras y repetirán su sonido. También completarán palabras viendo una imagen y tendrán que poner la sílaba que corresponde. Luego van a dibujar leyendo la palabra y así podrán reforzar la lectura.

**RECURSOS:**



pa - rojo    pe - amarillo    pi - verde  
 po - azul    pu - morado

pe	pi	po	pa	pu
pe	pu	pa	pe	pu
po	pu	po	pi	pa

pi pe  
 pu pa  
 po pa

Diagram showing the letter 'p' branching into vowels: a, e, i, o, u.

pa pe pi po pu  
 pa pe pi po pu

Escribe la sílaba correcta.

pa	pe	pi	po	pu
----	----	----	----	----

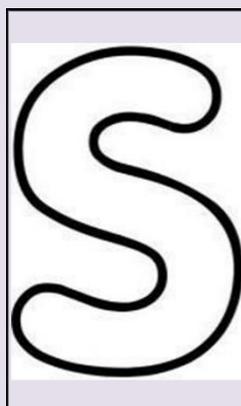
rata    lota    lilo  
 rro    lpo    loto  
 to    erta    pel

Dictado de sílabas.  
 1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_  
 3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_  
 5.- \_\_\_\_\_

Pepe    puma

mapa

pomo    pie



Coloree la letra

Repase la letra

Escriba la letra

Rodee la letra  
 A s r k S a A s S

Colorea las letras y la objeto

Repasa y copia las sílabas

SA	SE	SI	SO	SU
sa	se	si	so	su

Escribe la sílaba con la que inicia el nombre de cada imagen.

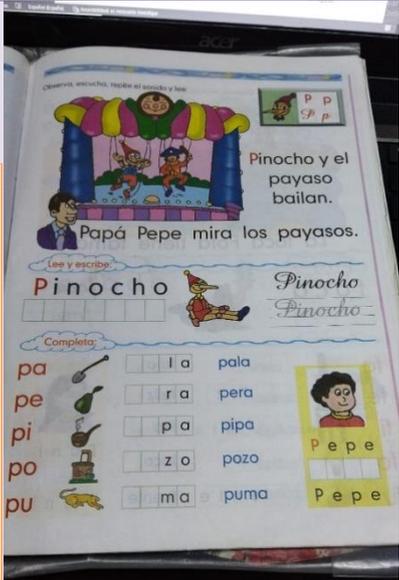
sa se si so su


P P P P P

S S S S S

a e i o u

a e i o u



**EVALUACIÓN:**

El alumno identifica las palabras en una oración y puede contarlas satisfactoriamente.

**RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA LECTURA:**

**ACTIVIDAD 4:**

CRITERIOS	INDICADORES		
OBJETIVOS	El estudiante reconoce las letras P y S y las une con las vocales para pronunciar de manera correcta y así formar palabras.  (Satisfactorio)	El estudiante reconoce las letras P y S y las une con las vocales, pero no puede formar palabras.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no reconoce las letras P y S, y tampoco puede unir las con las vocales.  (Nada satisfactorio)
DESTREZA	El estudiante lee palabras cortas, reconociendo la función silábica de la P y S, sin ayuda y de manera fluida.  (Satisfactorio)	El estudiante lee palabras cortas, pero muestra dificultad en reconocer y pronunciar las consonantes con las vocales.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no puede reconocer las letras P y S y no puede leer palabras cortas.  (Nada satisfactorio)
ACTIVIDADES INICIO DESARROLLO CONCLUSIÓN	El estudiante desarrollo la actividad sin ninguna dificultad, desarrollando todo lo manifestado por el practicante y prestando la atención debida.  (Satisfactorio)	El estudiante realizó las actividades, pero se le llamó la atención para que pueda realizarla y se necesitó ayuda constante por falta de atención.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no culminó de manera satisfactoria las actividades.  (Nada satisfactorio)
MOTIVACIÓN	El estudiante mostró entusiasmo en realizar las actividades y participó de manera activa.  (Satisfactorio)	El estudiante se distraía con facilidad, pero realizaba las actividades.  (Poco satisfactorio)	El estudiante no trabajó en ningún momento y fue llamado la atención constantemente.  (Nada satisfactorio)

## ACTIVIDAD 5: Conociendo los fonemas ("t & f").

**TIEMPO:**

**DURACIÓN:**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Reconocer las consonantes "t" y "f"

**DESTREZAS:** Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

### INICIO

Comenzaremos la actividad entregándoles una hoja a cada alumno para que desarrollen la primera actividad, esta consiste en colorear las figuras que indican en la imagen, como triángulos y círculos, aquí el educando podrá y tendrá que identificar qué color se relaciona con la imagen presentada.

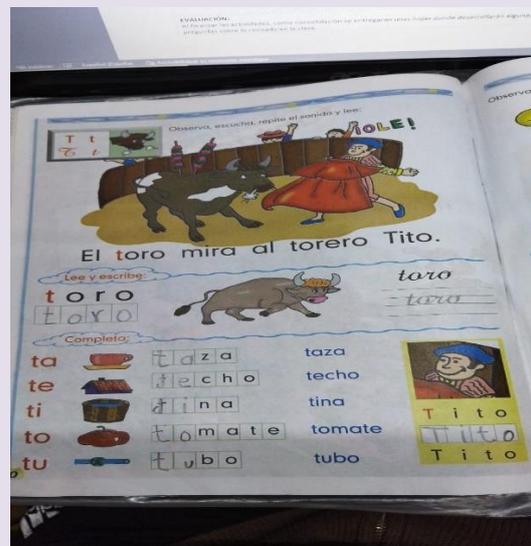
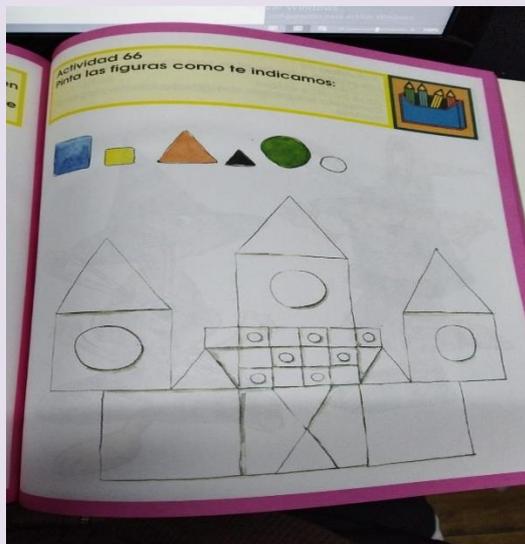
### DESARROLLO

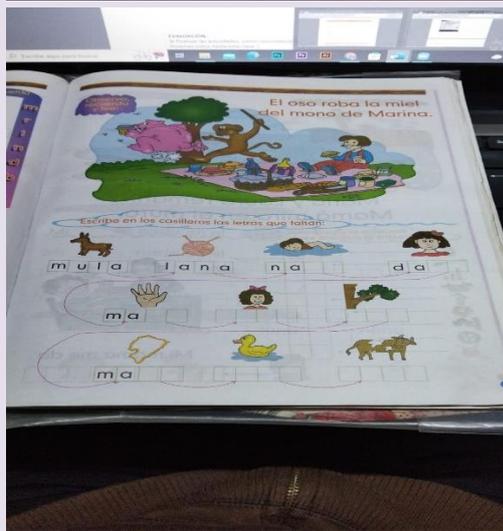
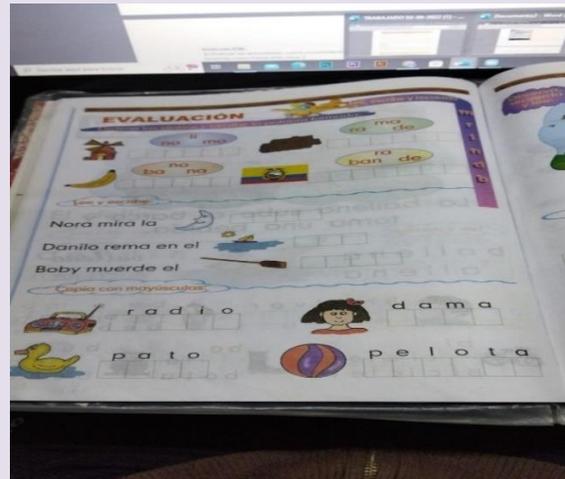
Una vez ejecutado la actividad de inicio, empezaremos a explicar la pronunciación fonética de la t & f, encajando en palabras como toro, tina, tubo, etcétera. Después, se repartirán hojas con actividades, donde la primera actividad consta en describir una imagen que se encuentra en la misma, a continuación, tendrán que llenar en los espacios en blanco la palabra que se relaciona con la imagen.

### FINAL

Entregaremos unas hojas a cada niño para que resuelvan en clase. En esta actividad final los estudiantes procederán a observar una imagen que vendrán en cada hoja y completar las demás preguntas, como, por ejemplo, en una imagen podrán observar una foca en la playa y en su lado posterior el sol, un barco, entre otros objetos, después en la parte inferior encontrarán una oración la cual deberán leer con detenimiento, a continuación, completarán los casilleros vacíos con el fonema correspondiente de la palabra enmarcada.

### RECURSOS:





**EVALUACIÓN:**

El estudiante formulará oraciones manifestando las características que pueda identificar en todas las imágenes presentadas.

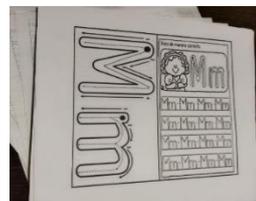
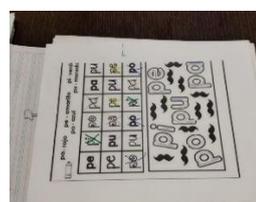
**RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA LECTURA:****ACTIVIDAD 5:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	El estudiante reconoce las consonantes y las vocales con facilidad. (Satisfactorio)	El estudiante reconoce las consonantes y vocales al repetir varias veces. (Poco satisfactorio)	El estudiante no reconoce las consonantes y vocales. (Nada satisfactorio)
<b>DESTREZA</b>	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas al relacionarlo con vocales. (Satisfactorio)	El estudiante necesita ayuda continua para lograr pronunciar los fonemas correctamente con vocales unidas. (Poco satisfactorio)	El estudiante pronuncia correctamente los fonemas. (Nada satisfactorio)
<b>ACTIVIDADES INICIO DESARROLLO CONCLUSIÓN</b>	El estudiante logro culminar y cumplir con énfasis las actividades desarrolladas en clase con facilidad. (Satisfactorio)	El estudiante logró culminar las actividades, sin embargo, necesito ayuda y llamados de atención para finalizar las actividades. (Poco satisfactorio)	El estudiante no logró culminar las actividades con facilidad. (Nada satisfactorio)
<b>MOTIVACIÓN</b>	El estudiante demostró responsabilidad e interés para desarrollar las actividades. (Satisfactorio)	El estudiante tuvo que ser llamado la atención para poder culminar las actividades. (Poco satisfactorio)	El estudiante no demostró responsabilidad y entusiasmo para desarrollar y culminar las actividades. (Nada satisfactorio)

**6.8. Narración cronológica de las experiencias vivida durante la implementación de la propuesta de intervención educativa**

**Tabla 5**

*Cronología fotográfica de las actividades aplicadas*

N° Actividad	Inicio	Desarrollo	Cierre	Descripción
Conociendo las vocales				Se compartió la canción de las vocales y se les repartió una hoja de trabajo para ver si reconocían las vocales correctamente y podían identificar con un objeto, animal o cosa.
Conociendo los fonemas ("m & r")				Se explicó sobre lo que se va a trabajar, se les brindó hojas de trabajo para que rellenen las letras y las identifiquen con su entorno.
Conociendo los fonemas ("l & n")				Se explicó sobre lo que se va a trabajar, se les brindó hojas de trabajo a los estudiantes para denotar que están consolidando el aprendizaje acorde a lo aprendido.
Conociendo la ("p & s")				Se observa que los niños reciben las directrices brindadas por los investigadores y realizan las actividades, de acuerdo al material entregado.
Conociendo los fonemas ("t & f")				Los investigadores entregan las directrices para realizar la actividad por parte de los investigadores y realizan las actividades.

En la Tabla 5, se presenta una cronología fotográfica de la aplicación de las actividades para fortalecer las destrezas de lecto – escritura en los estudiantes, en el que se puede visualizar a los investigadores interactuar para la explicación y desarrollo de cada una con los alumnos

#### **6.8.1. Factores facilitadores de la propuesta de intervención educativa**

Para implementar la propuesta, se puede decir que no se encontró mayor dificultad, puesto que hubo compromiso de los niños, de la docente y de los padres familia, además de que se pudo disponer del tiempo suficiente y el lugar( después del recreo y biblioteca) para la aplicación de la propuesta e indagar en el avance de los estudiantes. También, los padres de familia apoyaban en casa con los refuerzos que se les había pedido que lo realicen acorde a la actitud de cada niño.

#### **6.8.2. Factores obstaculizadores de la propuesta de intervención educativa**

Se puede decir que, los factores que obstaculizaron este trabajo, fue al inicio, donde los estudiantes se distraían fácilmente, también se evidenciaba que a veces tenían retrocesos cuando ya se generaba un avance significativo, se cansaban al realizar alguna de las actividades, no tenían confianza de contar lo que les pasaba cuando tenían retrocesos. Sentía vergüenza por opinar y participar en clases, eran tímidos y a veces los niños faltaban a clases.

#### **6.8.3. Consecuencias positivas de la implementación de la propuesta de intervención educativa**

Como consecuencias positivas, se puede declarar que se mejoró la relación entre compañeros, pues los niños comenzaron a tener confianza en sí mismos, se desarrolló el trabajo colaborativo cuando algún compañero no podía leer; además los estudiantes iban leyendo pausadamente y escribiendo oraciones pequeñas, se denotó que les gustaba recibir refuerzos de lectura y comenzar a tener una afinidad por leer y escribir, contar historias, relacionar la importancia de leer en la vida cotidiana, participar más en clases, se evidenció también que lograban diferenciar las sílabas, los sonidos de las vocales y consonantes.

#### **6.8.4. Consecuencias negativas de la implementación de la propuesta de intervención educativa**

Como consecuencias, se evidenció que los estudiantes se atrasaron en algunas materias por la cantidad de tiempo que tomó la aplicación de la propuesta, y los estudiantes se encontraron bastante motivados por lo que quería dejar de lado el estudio de otras asignaturas para poder proseguir con la propuesta.

## 6.9. Evaluación de la propuesta de intervención educativa

### 6.9.1. Proceso de categorización

**Tabla 6**

*Cuadro representativo de categorías*

Categorías	Subcategorías
Propuesta	Estrategias
	Importancia de la etapa sensomotriz
	Importancia de la etapa preoperacional
	Ventajas
Estrategias didácticas	Definición
	Características
	Tipos de estrategias didácticas
	Técnicas de lectoescritura

*Nota.* La tabla representa las categorías y subcategorías para la extracción de datos de los instrumentos a aplicar posterior a la aplicación de la propuesta. Elaborado por los autores, 2023.

### 6.9.2. Técnicas para la recogida de información

Para la evaluación de la propuesta se generó la observación durante las clases en las que se aplicó la propuesta de estrategias didácticas, con la finalidad de poder evidenciar los avances en las destrezas de los estudiantes y así determinar la factibilidad y el alcance que tienen las actividades en el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura del estudiantado en su proceso educativo.

### 6.9.3. Instrumentos para la recogida de información

La entrevista a la docente fue tomada con el mismo formato que se ocupó anteriormente, pero esta vez la docente tenía que responder acorde a los avances y mejoras obtenidas por parte de los estudiantes posterior a la aplicación de la propuesta, de igual manera se tomó el mismo cuestionario del pre-test a los estudiantes para ver si mejoraron en los aspectos que fallaban al comienzo y por lo que se había decidido realizar el refuerzo.

## 6.10. Análisis de los instrumentos de recogida de información

### 6.10.1. Cuestionario de los estudiantes

Los estudiantes al realizar el mismo cuestionario por una segunda ocasión, se pudo denotar una mejora en su proceso de lectura y escritura, puesto que respondían las preguntas de manera eficaz, acorde a lo que se les pedía, es decir se manifestó diferentes características siendo estas más eficaces al resolver el cuestionario. Sin embargo, aún presentaban una lectura pausada, aunque se destaca que ya podían leer correctamente los textos facilitados y al escribir lo hacían de mejor manera. Determinando de esta manera que la implementación de la propuesta genera consecuencias positivas.

### 6.10.2. Entrevista a la docente

La docente manifestó que posterior a la aplicación de la propuesta, los niños participaron más durante las clases y evidenció que se redujo su miedo al leer, a expresar ideas, además que denota que sus estudiantes ahora quieren leer más, aunque muchas veces leen pausadamente, ya no se siente avergonzados por demostrar su lectura, sino más bien se sienten felices porque comparten con sus compañeros.

Así como también, la docente evidencia mejorías en la relación de imagen – texto, y es relevante que se ocupen estrategias que motiven a los estudiantes como canciones y textos sobre temas de su agrado, tal y como se lo desarrolló en la propuesta, así se genera un mayor desarrollo de la confianza de los niños.

Por otro lado, la docente considera que realizar una propuesta de estrategias es efectivo para reforzar el aprendizaje a los estudiantes, puesto que esto se pueden llevar a la casa y trabajar en conjunto con los padres de familia y denota la importancia de la motivación al leer y escribir, y sobre todo tener una ayuda efectiva por parte de los padres.

### 6.11. Triangulación metodológica

#### 6.11.1. Interpretación de la triangulación

Entrevista (docente)	Test (Estudiantes)	Triangulación
<p>La docente manifestó que posterior a la aplicación de la propuesta, los niños participaron más durante las clases y evidenció que se redujo su miedo al leer, a expresar ideas, además que denota que sus estudiantes ahora quieren leer más, aunque muchas veces leen pausadamente, ya no se siente avergonzados por demostrar su lectura, sino más bien se sienten felices porque comparten con sus compañeros.</p> <p>Así como también, la docente evidencia mejorías en la relación de imagen – texto, y es relevante que se ocupen estrategias que motiven a los estudiantes como canciones y textos sobre temas de su agrado, tal y como se lo desarrolló en la propuesta, así se genera un mayor desarrollo de la confianza de los niños.</p>	<p>Los estudiantes al realizar el mismo cuestionario por una segunda ocasión, se pudo denotar una mejora en su proceso de lectura y escritura, puesto que respondían las preguntas de manera eficaz, acorde a lo que se les pedía, es decir se manifestó diferentes características siendo estas más eficaces al resolver el cuestionario. Sin embargo, aún presentaban una lectura pausada, aunque se destaca que ya podían leer correctamente los textos facilitados y al escribir lo hacían de mejor manera.</p> <p>Determinando de esta manera que la implementación de la propuesta genera consecuencias positivas.</p>	<p>Con el contraste de los nuevos hallazgos por la aplicación de la propuesta, se pudo evidenciar que los estudiantes de cuarto año de EGB presentaron mejorías en la lectura y escritura, de acuerdo a la comprensión de textos, motivación por la lectura y mayor participación en clases.</p> <p>Así como la docente reconoce, los resultados positivos de la aplicación de la propuesta, puesto que aunque leen pausadamente, se ha incrementado su confianza y trabajo</p>

Por otro lado, la docente considera que realizar una propuesta de estrategias es efectivo para reforzar el aprendizaje a los estudiantes, puesto que esto se pueden llevar a la casa y trabajar en conjunto con los padres de familia y denota la importancia de la motivación al leer y escribir, y sobre todo tener una ayuda efectiva por parte de los padres.

colaborativo. Determinando de esta manera que los resultados son apropiados para evidenciar la factibilidad de la propuesta de estrategias educativas.

*Nota.* La tabla representa la triangulación de la información de la entrevista a la docente y cuestionario a estudiantes posterior a la aplicación de la propuesta. Elaborado por los autores, 2023.

### 6.12. Ruta de evaluación para la propuesta de intervención educativa

Para evaluar las actividades de la propuesta, se aplicó una rúbrica al final de cada actividad, evaluando de manera cualitativa, mediante la observación y haciendo énfasis en los objetivos específicos y destrezas que los estudiantes deben obtener para poder leer y escribir. Así se presenta la Tabla 6, la cual contiene la rúbrica o ruta de evaluación utilizada.

**Tabla 7**

*Ruta de evaluación*

<b>Criterio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>
<b>Destrezas</b>			
<b>DESTREZAS DE LECTURA</b>			
LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. 1. Observa la imagen detenidamente y explica con tus palabras lo que crees que están haciendo estas personas. Después lee el mini cuento y responde las preguntas.	El estudiante da una respuesta lógica sobre lo observado en la imagen y responde las preguntas del texto, de manera coherente, detallando aspectos relevantes. (5)	El estudiante narra lo observado en la imagen de manera sencilla y responde con palabras sueltas las preguntas del texto. (3)	El estudiante no es claro con la idea sobre lo observado en la imagen y no responde todas las preguntas o las responde mal. (1)
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos,	El alumno especifica con claridad su	El alumno comenta de manera concreta y	El alumno no es claro con la interpretación de

<p>establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>2. Lee el texto en voz alta y comenta aspectos cómo: personajes, secuencia de hechos y escenario. Finalmente narra el cuento con tus propias palabras.</p>	<p>comentario y narra las ideas principales del texto. (5)</p>	<p>sencilla el texto. (3)</p>	<p>las ideas del texto. (1)</p>
<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>3. Lee las siguientes oraciones y escriben plural las siguientes palabras.</p>	<p>El estudiante lee de manera entendible y escribe en plural las palabras. (5)</p>	<p>El estudiante lee pausadamente y tiene dificultad para convertir las palabras en plural. (3)</p>	<p>El estudiante no lee correctamente el texto y se confunde en la escritura de las palabras. (1)</p>
<p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p> <p>4. Lee el siguiente texto sobre el respeto y expresa una idea de cómo puedes aplicarlo en la escuela.</p>	<p>El alumno no tiene dificultad al leer el texto, expresándose correctamente. También, comenta de manera clara y entendible la idea. (5)</p>	<p>El alumno lee pausadamente y no es claro en la idea. (3)</p>	<p>El alumno tiene dificultad en leer y de expresar la idea, sin poder comprenderse. (1)</p>
<p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>5. Lee el siguiente cuento de forma silenciosa, sin pronunciar ninguna palabra y expresa una reflexión.</p>	<p>El estudiante lee silenciosamente sin perjudicar la lectura a sus compañeros y expresa una reflexión acorde a lo leído. (5)</p>	<p>El estudiante lee silenciosamente pero no es claro al momento de reflexionar sobre el texto. (3)</p>	<p>El estudiante tiene dificultad al leer silenciosamente, interrumpiendo a sus compañeros y se le dificulta expresar una reflexión sobre el texto. (1)</p>
<b>DESTREZAS DE ESCRITURA</b>			
<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el <b>proceso de escritura</b> de relatos de</p>	<p>El estudiante escribe de manera coherente y clara las oraciones,</p>	<p>El estudiante escribe las oraciones sin precisar ideas. (3)</p>	<p>Escribe las oraciones sin sentido. (1)</p>

<p>experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>1. Escribe un relato breve sobre tus vacaciones, utilizando oraciones en donde se utilice el sujeto, verbo y predicado.</p>	<p>precisando cada una de ellas. (5)</p>		
<p><b>Escribir descripciones de objetos</b>, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica <b>LL.2.4.4.</b></p> <p>2. Observa la imagen y describe en un texto corto.</p>	<p>El alumno escribe las oraciones detallando varios aspectos y características en relación con las imágenes. (5)</p>	<p>El alumno escribe las oraciones sin ser explícito en relación a las imágenes. (3)</p>	<p>El alumno escribe oraciones sin relacionar con las imágenes. (1)</p>
<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas <b>LL.2.4.7.</b></p> <p>3. Escucha las siguientes oraciones y escribe en plural las siguientes palabras.</p>	<p>El educando escribe correctamente las oraciones. (5)</p>	<p>El educando escribe de manera incompleta las oraciones. (3)</p>	<p>El educando escribe solo palabras, sin dar sentido a la oración. (1)</p>

*Nota.* La tabla representa la ruta de evaluación para aplicar posterior a la aplicación de la propuesta. Elaborado por los autores, 2023.

### **6.13. Socialización de la propuesta de intervención educativa**

Se realizó inicialmente una reunión con los padres de familia y docente de aula, donde se desarrolló una breve introducción sobre las actividades que se trabajarán con los estudiantes, además de los resultados a esperar con la aplicación y lo que se obtuvo con las

actividades para la lecto – escritura, obteniendo así un progreso positivo en las destrezas y el incremento de autoestima en los alumnos.

#### **6.14. Evaluación de la propuesta**

##### **6.14.1. Reflexión o resultados de la propuesta de intervención educativa**

De acuerdo a lo presenciado en la aplicación de la propuesta, se puede manifestar que el acompañamiento adecuado de un docente a los estudiantes que presenten alguna necesidad educativa es relevante para que puedan sobrellevar sus dificultades, así mismo la creación de estrategias didácticas que están diseñadas en base a las necesidades de los educandos, se puede obtener que estos puedan mejorar en su proceso educativo. También se puede lograr involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, dado que es importante para que exista una ayuda interactiva entre el docente y el representante legal.

Además, se evidenció que los estudiantes tienen una mejor lectura, ahora reconocen las letras y pueden pronunciarlas de manera adecuada, aunque pausada, también pueden comprender el mensaje de un texto y al escribir utilizan sujeto, verbo y predicado, aunque algunas veces se equivocan, de igual manera confunden la b con d, y la s con la c; pero existe un avance significativo al ver que pueden leer y escribir con mayor eficacia.

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones**

Dentro del análisis del nivel de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año de EGB, se aplicaron distintos instrumentos en la recolección de datos, en los que se pudo establecer que los niños tienen problemas en el proceso lector, se equivocan en vocales, en consonantes y en el reconocimiento de los mismos. Así como la falta de comprensión y relación de textos con imágenes referenciales.

Se logró indagar teóricamente sobre la propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura mediante la revisión bibliográfica, en el que se pudo evidenciar la presencia de varios autores que permitieron generar una mayor comprensión de la temática de estudio y con ello un mejor sustento de la viabilidad de las estrategias aptas para la enseñanza de la lecto-escritura con estudiantes de para el subnivel de básica elemental de EGB.

Seguido, se desarrolló con éxito el diseño de una propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura para el subnivel de básica elemental de EGB, el cual contuvo 5 actividades que contemplaron el tiempo, la duración de aplicación, los recursos y el desarrollo de las mismas, para una mejor comprensión por parte de los docentes para la respectiva aplicación con los educandos.

Con el diseño de la propuesta de estrategias didácticas para la lecto-escritura, fue relevante evaluar la aplicación mediante una nueva recogida de datos con los distintos sujetos de estudio. Denotando así que, los educandos obtuvieron un mejor desenvolvimiento en la lectoescritura, así como se desarrolló de mejor manera el trabajo colaborativo y el incremento de participación en clases. A esto es relevante destacar que los alumnos se sintieron motivados durante el desarrollo de la aplicación de las actividades, siendo este un gran referente para su aplicación en otras instituciones.

Como reflexión final, esta investigación posibilitó una mejor preparación académica a los autores como docentes, en donde entendieron la importancia de la aplicación de estrategias para el refuerzo académico, analizando las habilidades de los estudiantes y entendiendo que al investigar se va a poder comprender varios aspectos que ayuden a ejercer actividades adecuadas para potenciar las destrezas de los educandos.

### **6.2. Recomendaciones**

Se recomienda que los docentes apliquen periódicamente instrumentos de evaluación como test para la detección del nivel y problemas en la lecto-escritura en los estudiantes de los distintos niveles educativos, de esta manera se pueden establecer las formas en las que se

puede resolver dichos problemas e incrementar el nivel de lecto-escritura en los educandos de esta manera se puede desarrollar un proceso adecuado en el aprendizaje.

Se aconseja que a futuro se pueda profundizar sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en las que se puedan considerar otros tipos de estrategias como los recursos que puedan ser utilizados en estos en distintos niveles educativos, como campos de estudio con la finalidad de generar una mayor aportación a la comunidad educativa y científica.

Es importante que los docentes se capaciten constantemente, con la finalidad de que puedan actualizar sus conocimientos para el desarrollo adecuado de distintas estrategias didácticas, así como el uso de nuevos recursos que sean innovadores y que genere una motivación en los estudiantes para continuar desarrollando las destrezas en la lecto-escritura en los educandos.

Es importante evaluar todo el proceso sistemático de la propuesta, puesto que de esta manera se puede comprender de mejor manera el funcionamiento del mismo, que fortalezas tiene con sus respectivas debilidades, pues es importante considerar que siempre existen aspectos en los que se puede mejorar para perseguir la calidad educativa.

## 7. Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3).
- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto Object of Study the Didactics: Epistemological and Critical Conceptual Analysis of the Concept. *Formación Universitaria*, 11(6), 75–82. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Aguilar Gordón, F. del R. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *Revista Cátedra*, 2(2), 94–110. <https://doi.org/10.29166/catedra.v2i2.1708>
- Alvarado Zermeño, G., Alvarez Gomez, P., Arias Guzman, A. A., Bernal Trigueros, A., Cardenas Ayala, M. T. Y., Castellon Fonseca, X., Herrera Escamilla, B., Larios Hajar, I. H., Machain Ibarra, G., Maldonado Camacho, E., Meza Ramos, A., Moeller Porraz, M., Navarro Tellez, M. del C., & Perez Navarro, D. (2018). *Proyectos de Gestión Educativa*.
- Arrieta, E. (2020). *Método inductivo y deductivo*.
- Arteaga, L. L. (2021). *Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Abdón Calderón Muñoz del cantón Olmedo*. Universidad San Gregorio de Portoviejo.
- Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 05, 13–22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Bauce, G., Córdova, M., & Avila, A. (2018). *Operacionalización de variables*. 49(2).
- Bermeo Gallegos, karla A. (2020). *Estrategia didáctica: Blog para fortalecer la comprensión lectora (niveles 1-2) en el noveno A, U.E. Ricardo Muñoz Chávez, 2019-2020*. UNAE Universidad Nacional de Educacion.
- Blacio Pereira, X. V. (2021). Estrategias didácticas para disminuir la atención dispersa en niños de educación infantil. In *Universidad Técnica de Machala*. Universidad Técnica de Machala.
- Bolaño Muñoz, O. E. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 488–502. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>
- Burbano Larrea, P., Basantes Vásquez, M., & Ruiz Lapuerta, I. (2021). Estilos de enseñanza: un estudio descriptivo desde la práctica docente. *Revista Cátedra*, 4(1), 18–34.

<https://doi.org/10.29166/catedra.v4i1.2569>

- Caamaño Zambrano, R. M. (2021). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante de sexto grado de la escuela Zoila Ugarte de Landívar* [Universidad Técnica de Machala].  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17081/1/CELI\\_SALINAS\\_TITULACION - Diego Mauricio Celi.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17081/1/CELI_SALINAS_TITULACION-DiegoMauricioCeli.pdf)
- Caballero, A., & Rico, S. M. (2019). *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa*. Universidad de la Costa.
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de investigación científica*. (D. A. Aguirre (ed.)). Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*, 17(2), 1815–7696.
- Cajamarca Sanango, D. K., & Sucuzhañay Cayamcela, J. K. (2022). *Guía de estrategias neurodidácticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa “Victor Gerardo Aguilar*. UNAE Universidad Nacional de Educación.
- Calduch, R. (2014). *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL*.
- Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87–95. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.3907048>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38–51. <https://doi.org/10.18845/RC.V29I1-2020.5258>
- Castro, M., & Zeballos, M. (2017). El cuestionario de encuesta. Criterios prácticos para su elaboración. . In *Iseat* .
- Ccollana Villarruel, L. H. (2018). *Estrategias didácticas para el logro de aprendizajes de ciencia y ambiente en educación básica alternativa*. Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo.
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE . *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, XXVII(2), 73–114.
- Chacón Chasqui, K. A. (2020). *Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante el uso de herramientas Web 2.0*. Universidad Tecnológica Israel.

- Chapoñán Damián, R. del P., & Rioja Lozada, E. J. (2019). *Propuesta de un modelo de estrategias metodológicas basada en la teoría cognitiva social del aprendizaje de vygotsky para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE d. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.*
- Chávez, X., & Magallanes, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Guía de técnicas activas.* Universidad de Guayaquil.
- Chois Lenis, P. M., Guerrero Jiménez, H. I., & Brambila Limón, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 535–556.  
<https://doi.org/10.17533/UDEA.IKALA.V25N02A09>
- Coll, C. (2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista.*
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105–121.  
<https://doi.org/10.22544/RCPS.V36I02.02>
- Cuahonte, L., & Hernández, G. (2015). Una interpretación socio-critica del enfoque educativo basado en competencias. *Dialnet* .
- Danel, O. (2015). Metodología de la investigación. Población y muestra. *Research*.
- Delgado, G., & Briones, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador . *Dialnet*.
- Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo Del Conocimiento*, 7(7), 462–473.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Díaz Camargo, I. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias.* Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Diosveldy, N., & Marynoris, S. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Redalyc*.
- Dorado Martínez, Á., Ascuntar Yandar, J., Garcez Muñoz, Y., & Obando Guerrero, L. M.

- (2021). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. *Praxis & Saber*, 11(25), 75–95.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.V11.N25.2020.9272>
- Echeverri, Y., Aristizábal, J. F., Castaño, J. M., Quintero, J. F., & Ramírez, M. (2020). *Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en niños de primer grado escolar*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Escalante Vera, K. (2017). *Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria*. Universidad Veracruzana.
- Escribano González, A. (2004). *Aprender a Enseñar Fundamentos de Didáctica General*. Cuenca: Ediciones de La Universidad de Castilla La Mancha.
- Esteves, Z., Toala, V., & Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155–167.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2da. ed.). Sigo XXI.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229.  
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Garzón Trujillo, L. J. (2010). *Pedagogía sociocrítica en Paulo Freire y Henry Giroux*. Universidad Militar Nueva Granada.
- Gil, J. (2016). Nuevas aportaciones al estudio de la percepción del habla. *Revista Española de Lingüística*, 45(1), 7–21. <https://doi.org/10.31810/RSEL.V45I1.89>
- Granata, M., Chada, M., & Barale, C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos En Humanidades*.
- Gutiérrez, D. J., Gomez Contreras, F., & Gutierrez Rios, C. (2018). Estrategias didacticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Gutiérrez, M. (2011). “Método” de investigación etnográfica: observación participante.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación Xx1*, 21(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Herdoíza, M. (2015). Construyendo igualdad en la educación superior. In *Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación* (1era. ed.). Secretaría de

Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

- Heredia Manrique, A. (2019). Los manuales pioneros en la construcción de la Didáctica General en España. *Hist. Educ*, 38, 239–256.  
<https://doi.org/10.14201/hedu201938239256>
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79.  
<https://doi.org/10.5377/ALERTA.V2I1.7535>
- Hernández Carretero, M. (2019). Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Pedagogía y Didáctica*, 20, 304–305.
- Hernández Infante, R. C., & Infante Miranda, M. E. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: Recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, 37(101), 215–231.
- Hernández, L., & Massani, J. (2018). LA ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON TALENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN COLOMBIA. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología la investigación* (Sexta). México: McGraw-Hill.
- Hernández Sarmiento, D. M. (2018). *Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lecto escritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el año lectivo 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Herrera, L., & Defior, S. (2005). Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. *Psykhé (Santiago)*, 14(2), 81–95. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Huettig, F., & Pickering, M. J. (2019). Literacy Advantages Beyond Reading: Prediction of Spoken Language. *Trends in Cognitive Sciences*, 23(6), 464–475.  
<https://doi.org/10.1016/J.TICS.2019.03.008>
- Infante, G. (2007). ENSEÑAR Y APRENDER: UN PROCESO FUNDAMENTALMENTE DIALÓGICO DE TRANSFORMACIÓN. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.
- Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. (2020). *Protocolo para la aprobación de líneas de investigación de interés para los grupos de investigación de las facultades*.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Mexico. (2019). *Cuadernillo técnico*

- de evaluación educativa Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios* (M. García (ed.)).
- Jachero Once, C. J. (2021). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo "A", Unidad Educativa Febres Cordero*. UNAE Universidad Nacional de Educación.
- Jadán, P. (2022). *Lectoescritura y su impacto en el proceso formativo del comunicador social de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo, año 2022*. Universidad Técnica de Babahoyo.
- Jiménez Moreno, J. A., & Luna Serrano, E. (2018). *EVALUACIÓN EDUCATIVA Experiencias de investigación en Posgrado* (1era. ed.). Qartuppi.
- Kouicem, K. (2020). Constructivist Theories of Piaget and Vygotsky: Implications for Pedagogical Practices. *Dirasat Nafsiyat Wa Tarbawiyat*, 13(3), 359–372.
- Lastre Meza, K. S., Romero Martínez, M. A., Ríos Martínez, C. A., & Campos Santos, S. M. (2020). Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales. *Revista Encuentros*, 18(01), 48–60. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.1017>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción - Conocer y cambiar la práctica educativa*.
- Laudadio, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, 17(3), 483–498. <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.3.5>
- Limachi Casa, R. (2019). *Aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región Cusco 2018* [Universidad nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://doi.org/10.1037//0033-2909.126.1.78>
- Limas Contreras, N. A. (2018). *Estrategia didáctica de la teoría a la práctica en la administración estratégica*. Universidad Libre.
- Lugo, Z. (2014). *Diferencia entre población y muestra*.
- Mallart, J. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Values for a moral and emocional education View project Curriculum and competencias View project. *UNED*.
- Marsiglia Fuentes, R. M., Llamas Chávez, J., & Torregroza Fuentes, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación Universitaria*, 13(1), 27–34. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
- Mena Álvarez, A., Ovando Díaz, M. A., & Elizondo Zenteno, M. del P. (2017). Actividades

lúdicas como propuesta didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje en niños de aldeas infantiles S.O.S. una mirada inclusiva. *Memorias Del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Tabasco*.

- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 1–18.
- Meneses, J. (2016). El cuestionario. *Universitat Oberta de Catalunya*.
- Merchán Quimis, B. B., & Vines Sánchez, E. N. (2019). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura. Guía didáctica*. Universidad de Guayaquil.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lineamientos para la construcción Propuesta Pedagógica*. p.10.
- Molero, P., Ortega, F., Cuberos Ramón, Sánchez, M., Granizo, I., & Valero, G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de Psicología*, 36(1), 84–91. <https://doi.org/10.6018/ANALESPPS.36.1.345901>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1).
- Morais, J. (2017). Literacy and democracy. *Language, Cognition and Neuroscience*, 33(3), 351–372. <https://doi.org/10.1080/23273798.2017.1305116>
- Morgado, I. (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria . *Cuadernos de Información y Comunicación*.
- Navarro, R. (2004). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *Red Científica* .
- Nima Flores, N. (2018). Influencia del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en el Rendimiento Académico del Área de Comunicación en Estudiantes del Primer Año de secundaria de la Institución Educativa “Tarapoto”, 2018". *Universidad César Vallejo*, 1–78.
- Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. *Curso Taller*.
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de La Información*, 7(1), 134–154. <https://doi.org/10.15517/ECI.V7I1.27241>
- Ortiz Ojeda, M. N. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9), 1–9.
- Ossa Montoya, A. F., Padilla Ruiz, J., & Urrego Tobón, Á. (2012). Propuesta pedagógica: ¿Qué formación? ¿Qué educación? *Uni-Pluiversidad*, 12(1).

- Otero, A. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. *Researchgate*.
- Panduro Sinche, S. Y. (2021). *Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Especialidad de Construcciones Metálicas UNE 2018*. Universidad Nacional de Educación.
- Peña González, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159–163.
- Peña, M. (2012). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*.
- Pérez, L., & Rodríguez, M. del P. (2020). *La mejora de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior desde un enfoque inclusivo*. Universidad Nacional de Educación.
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*.
- Pickering, M. J., & Gambi, C. (2018). Predicting while comprehending language: A theory and review. *Psychological Bulletin*, 144(10), 1002–1044.  
<https://doi.org/10.1037/BUL0000158>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*.
- Quintana, S. (2020). *La Operacionalización de variables; “CLAVE” para armar una Tesis*.
- Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161–188.
- Ramírez, M. (2010). *ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA: PROCESOS COGNITIVOS*.
- Ramos, C. (2015). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Av.Psicol*, 23(1), 2015.
- Restrepo, G., Calvachi Gálvez, L., Cano Álvarez, I. C., & León Ruiz Márquez, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2), 81–94. <https://doi.org/10.18566/infpsic.v19n2a06>
- Reynosa Navarro, E., Serrano Polo, E. A., Ortega Parra, A. J., Navarro Silva, O., Cruz Montero, J. M., & Salazar Montoya, E. O. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 259–266.
- Ribadeneira Cuñez, F. M. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Conrado*, 16(72), 242–247.
- Ríos, I. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *Introducción a La Teoría y a La Práctica Buenos Aires: Ateneo*.
- Rodríguez, A. (2007). **LECTURA CRÍTICA Y ESCRITURA SIGNIFICATIVA:**

- Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13.
- Romero Serrano, M. E., & Saeteros Lliguicota, N. P. (2019). *Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo "B" de la escuela básica Isaac A. Chico*. Universidad Nacional de Educación.
- Rosas, N. (2020). La psicología social de la educación: un encuentro disciplinar para el análisis intra e interpersonal. *Human Relations*, 18(1), 57–76.  
<https://doi.org/10.1177/001872676501800105>
- Rosas Rodríguez, F. M. (2019). *Los géneros literarios*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Rus, E. (2020). *Investigación aplicada*.
- Sailema, G. F. (2018). *La curiosidad infantil y el desarrollo de la etapa preoperacional en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica "Alfonso Ricardo Troya" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
- Salazar Castellán, M. (2019). *Las estrategias de enseñanza que los profesores aplican en la materia de derecho procesal laboral para la formación de competencias profesionales*. Universidad Iberoamericana Puebla.
- Sánchez, R. (2013). *La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados*.
- Santizo, V. (2018). "MANUAL DE PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA 'VER, TOCAR Y APRENDER' PARA LA FUNDACIÓN AMIGOS DE SAN NICOLÁS."
- Serrano, L. (2020). LA OBSERVACION COMO BASE DEL COMPONENTE EMPÍRICO EN LA INVESTIGACION CIENTIFICA. *Researchgate*.
- Sichique, L. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de estudios sociales en el quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa San Joaquín, Periodo Lectivo 2017-2018*.
- Skeide, M. A., Kumar, U., Mishra, R. K., Tripathi, V. N., Guleria, A., Singh, J. P., Eisner, F., & Huettig, F. (2017). Learning to read alters cortico-subcortical cross-talk in the visual system of illiterates. *Science Advances*, 3(5). <https://doi.org/10.1126/SCIADV.1602612>
- Solano, J. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. *Maestro y Sociedad*, 19(1), 87–104.
- Supe, M., & Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Tapia, M. (2019). *Denominación rápida y lectura* .

- Torres, I. (2019). El uso de las dimensiones del conocimiento para generar aprendizaje significativo en el grado transición de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista de San José de Cúcuta. *DIALÉCTICA Revista de Investigación Educativa*, 2019.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. A. (2009). *Coordinación educativa y cultural centroamericana. Colección pedagógica formación inicial de docentes centroamericanos de Educación Primaria o Básica* (1era. ed., Vol. 9). CECC/SICA. Universidad de Navarra. (2022). *Ejemplos de criterios de inclusión y de exclusión*.
- Varela de Moya, H. S., García González, M. C., Menéndez Parrado, A. L., & García Linares, G. (2017). Las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la asignatura “Análisis Químico Alimentos I.” *Revista Cubana de Química*, 29(2), 266–283.
- Vázquez Gonzáles, J. M. (2017). *Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-II*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Velásquez, M., De león, A., & Díaz, R. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico A Strategy for Developing Student’s Critical Thinking Skill. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 15(2), 53–73.
- Vilanova, S., Sanz, M., & García, M. (2011). Las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje en docentes universitarios de ciencias. *Scielo*.
- Xu, F. (2019). Towards a Rational Constructivist Theory of Cognitive Development. *Psychological Review*, 126(6), 841–864. <https://doi.org/10.1037/REV0000153>
- Yupanguí Marca, M. E., & Sánchez Miranda, J. F. (2021). *Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la Unidad Educativa “Sayausí”*: 2020-2021. Universidad Nacional de Educación.

## 8. Anexos

### Anexo 1

#### *Validación de los instrumentos*

##### **Validación del cuestionario**

**Destrezas de lectura:** Las actividades planteadas contribuyen de forma significativa en el alcance de las destrezas de la lectura y los criterios permiten precisar dificultades que permitan plantear una propuesta pertinente y viable. Se recomienda revisar algunas imágenes de las actividades de la lectura ya que contienen errores ortográficos, de la misma manera organizarlas y evitar que estén sobrepuestas.

**Destrezas de escritura:** Las actividades planteadas contribuyen de forma significativa en el alcance de las destrezas de la escritura y los criterios permiten precisar dificultades que permitan plantear una propuesta pertinente y viable.

##### **Validación de la Entrevista docente**

---

Las preguntas en su mayoría son pertinentes para alcanzar el objetivo, sin embargo, se sugiere plantear una pregunta que permita reflexionar cómo las TIC pueden contribuir en los procesos de lectura.

##### **Validación de la Entrevista Padres de familia**

Las preguntas son adecuadas en su mayoría, sin embargo, se sugiere mejorar la redacción de la pregunta 3 para su mejor comprensión.

**Validado por:** Danilo Marcelo Díaz Quichimbo

**Institución:** Universidad Nacional de Educación

**Función:** Docente

**Fecha:** 28 de julio de 2022



DANILO MARCELO  
DÍAZ QUICHIMBO

#### Validación del cuestionario

**Destrezas de lectura:** Las cinco actividades propuestas para evaluar las destrezas vinculadas a la lectura son adecuadas y permiten evidenciar la comprensión de contenidos textuales y motiva a la reflexión. No obstante, es necesario realizar las precisiones descritas en el instrumento para ajustarlas y mejorarlas. Por ejemplo, cuidar que los textos empleados para la lectura sean pertinentes para la edad de los niños en cuanto a términos empleados.

**Destrezas de escritura:** Las tres actividades propuestas para evaluar la escritura son adecuadas. Se podrían evidenciar los conocimientos gramaticales y de procesos de escritura; sin embargo, es necesario precisar en la pregunta 1 y 2 lo referente a la lógica de las oraciones y la acción que debe describirse.

**Validación de la Entrevista docente** Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

**Validación de la Entrevista Padres de familia** Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

Validado por: Marcela Verónica Garcés Chiriboga

Institución: Universidad Nacional de Educación

Función: Docente

Fecha: 21 de julio de 2022



Firmado electrónicamente por:  
MARCELA VERÓNICA  
GARCÉS CHIRIBOGA

### **Validación del cuestionario**

**Destrezas de lectura:** Las cinco actividades propuestas para evaluar las destrezas vinculadas a la lectura son adecuadas y permiten evidenciar la comprensión de contenidos textuales y motiva a la reflexión. Se trabaja el nivel literal e inferencial de lectura.

**Destrezas de escritura:** Las tres actividades propuestas para evaluar la escritura son adecuadas. Se podrían evidenciar los conocimientos gramaticales y de procesos de escritura.

### **Validación de la Entrevista docente**

Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

### **Validación de la Entrevista Padres de familia**

Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

---

**Validado por:** Mónica Alexandra Salto Cubillos

**Institución:** Universidad Nacional de Educación

**Función:** Docente

**Fecha:** 10 de agosto de 2022

MONICA  
ALEXANDRA  
SALTO  
CUBILLOS  
Firmado  
digitalmente por  
ALEXANDRA  
SALTO  
CUBILLOS  
Fecha:  
2022.08.10  
16:08:12 -0500'

#### **Validación del cuestionario**

**Destrezas de lectura:** Las cinco actividades propuestas para evaluar las destrezas vinculadas a la lectura son adecuadas y permiten evidenciar la comprensión de contenidos textuales y motiva a la reflexión. Se trabaja el nivel literal e inferencial de lectura.

**Destrezas de escritura:** Las tres actividades propuestas para evaluar la escritura son adecuadas. Se podrían evidenciar los conocimientos gramaticales y de procesos de escritura.

#### **Validación de la Entrevista docente**

Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

#### **Validación de la Entrevista Padres de familia**

Las preguntas son adecuadas para alcanzar el objetivo de la entrevista.

---

Para la parte de lectura, sugiero que la entrevista tenga el siguiente orden de preguntas: 3, 4, 1, 2, 5, 6. Esto permitiría que primero se analice la comprensión lectora, después los procesos reflexivos, la motivación y la relación con el año anterior.

Las dos últimas preguntas relacionadas a la escritura son adecuadas.

En la pregunta 2 ¿Por qué? separado

**Validado por:** Soraya Elizabeth Vicuña Almeida

**Institución:** Universidad Nacional de Educación

**Función:** Docente

**Fecha:** 21 de julio de 2022



Validado digitalmente por:  
SORAYA  
ELIZABETH  
VICUÑA ALMEIDA

## Anexo 2

### Test de Lectoescritura

#### TEST DE LECTOESCRITURA

**Este Test está referido para diagnosticar la lectura y escritura desde la conciencia fonológica y semántica.**

**TEMA:** Propuesta de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, durante el año 2022.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de lectoescritura que tienen los estudiantes para analizar las destrezas que aún están adquiridas y reforzarlas en favor de su formación académica de cuarto año.

**INDICACIONES DE APLICACIÓN:** Desarrollar las siguientes actividades de manera individual y con honestidad, sin que exista intervención alguna.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN:** Este test busca evaluar de manera objetiva y transparente sin que exista puntuación alguna, a la vez que permite analizar las cualidades de cada estudiante en el proceso de lectoescritura. Por lo que los indicadores de evaluación serán: Satisfactorio - Muy bueno - Bueno

**CONSIDERACIONES ÉTICAS:** Este instrumento de aplicación se utilizará de manera estrictamente académica omitiendo los nombres de los estudiantes evaluados en el test. De igual manera, se guarda total confidencialidad con la información obtenida de cada alumno, sé solicitara a los representantes la debida autorización para la participación en el proceso de la investigación de sus hijos.

#### CUESTIONARIO

CUESTIONARIO	CRITERIOS	Satisfactorio	Muy bueno	Bueno
<b>DESTREZAS DE LECTURA</b>				
<b>DESTREZAS</b>				
LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. 1. Observa la imagen detenidamente y explica con tus palabras lo que crees que están haciendo estas personas. Después lee el mini cuento y responde las preguntas.	El estudiante da una respuesta lógica sobre lo observado en la imagen y responde las preguntas del texto, de manera coherente, detallando aspectos relevantes. (5)	El estudiante narra lo observado en la imagen de manera sencilla y responde con palabras sueltas las preguntas del texto. (3)	El estudiante no es claro con la idea sobre lo observado en la imagen y no responde todas las preguntas o las responde mal. (1)	
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. 2. Lee el texto en voz alta y comenta aspectos cómo: personajes, secuencia de	El alumno especifica con claridad su comentario y narra las ideas principales del texto. (5)	El alumno comenta de manera concreta y sencilla el texto. (3)	El alumno no es claro con la interpretación de las ideas del texto. (1)	

hechos, y escenario. Finalmente, narra el cuento con tus propias palabras.			
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. 3. Lee las siguientes oraciones y escriben plural las siguientes palabras.	El estudiante lee de manera entendible y escribe en plural las palabras. (5)	El estudiante lee pausadamente y tiene dificultad para convertir las palabras en plural. (3)	El estudiante no lee correctamente el texto y se confunde en la escritura de las palabras. (1)
LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. 4. Lee el siguiente texto sobre el respeto y expresa una idea de cómo puedes aplicarlo en la escuela.	El alumno no tiene dificultad al leer el texto, expresándose correctamente. También, comenta de manera clara y entendible la idea. (5)	El alumno lee pausadamente y no es claro en la idea. (3)	El alumno tiene dificultad en leer y de expresar la idea, sin poder comprenderse. (1)
LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. 5. Lee el siguiente cuento de forma silenciosa, sin pronunciar ninguna palabra y expresa una reflexión.	El estudiante lee silenciosamente sin perjudicar la lectura a sus compañeros y expresa una reflexión acorde a lo leído. (5)	El estudiante lee silenciosamente pero no es claro al momento de reflexionar sobre el texto. (3)	El estudiante tiene dificultad al leer silenciosamente, interrumpiendo a sus compañeros y se le dificulta expresar una reflexión sobre el texto. (1)
<b>DESTREZAS DE ESCRITURA</b>			
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el <b>proceso de escritura</b> de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos. 1. Escribe un relato breve sobre tus vacaciones, utilizando oraciones en	El estudiante escribe de manera coherente y clara las oraciones, precisando cada una de ellas. (5)	El estudiante escribe las oraciones sin precisar ideas. (3)	Escribe las oraciones sin sentido. (1)

donde se utilice el sujeto, verbo y predicado.			
<b>Escribir descripciones de objetos</b> , animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica <b>LL.2.4.4.</b> Observa la imagen y describe en un texto corto.	El alumno escribe las oraciones detallando varios aspectos y características en relación con las imágenes. (5)	El alumno escribe las oraciones sin ser explícito en relación a las imágenes. (3)	El alumno escribe oraciones sin relacionar con las imágenes. (1)
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas <b>LL.2.4.7.</b> 2. Escucha las siguientes oraciones y escribe en plural las siguientes palabras.	El educando escribe correctamente las oraciones. (5)	El educando escribe de manera incompleta las oraciones. (3)	El educando escribe solo palabras, sin dar sentido a la oración. (1)

### Actividades de lectura

- 1.) Observa la imagen detenidamente y explica con tus palabras lo que crees que están haciendo estas personas. Después lee este pequeño cuento y responde las preguntas.



El rey dejó caer la copa de vino. Sus ojos se abrieron con terror al ver a su hijo. "¡Traición!" aulló con desprecio. Se tambaleó por la mesa y trató de alcanzar la puerta inutilmente. Cayó. No se volvió a mover.

Sonriendo, triunfante, el hijo alzó su copa. "Viva el nuevo rey".

¿Qué dejó caer el rey?

.....

¿Qué trató de alcanzar el rey al caerse?

.....

¿Qué dijo el hijo del rey al alzar la copa?

.....

- 2.) Lee el texto en voz alta y comenta qué es lo que más te llamó la atención. Finalmente, narra el cuento con tus propias palabras.



- 3.) Lee las siguientes oraciones y escribe en plural las siguientes palabras.

Juan tiene un tomate rojo en su plato.

María y Cristina juegan con la pelota en el parque.

El albañil pinta una casa en la ciudad.

tomate: .....

pelota: .....

casa: .....

- 4.) Lee el siguiente texto sobre el respeto y expresa una idea de cómo puedes aplicarlo en la escuela.

## TODOS SOMOS DIFERENTES

Cuenta una historia de que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir asignaturas que serían aplicadas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que natación fuera también incluida las actividades. La ardilla creía que la enseñanza de subir trepando por los arboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de asignaturas de la escuela.

Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un grande error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las actividades.

- 5.) Lee el siguiente cuento de forma silenciosa, sin pronunciar ninguna palabra y expresa una reflexión.



### Actividades de escritura

- 6.) Escribe un relato breve sobre tus vacaciones, utilizando oraciones que contengan sujeto, verbo y predicado.

-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

7.) Observa la imagen y describe en un texto corto la actividad que esta realizando cada niño, utilizando la acción jugar y cantar.



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----

8.) Escucha las siguientes oraciones y cópialas.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

### Anexo 3

#### *Formato Entrevista a docente*

#### **ENTREVISTA DE LECTOESCRITURA (Docente)**

**Esta entrevista está referida para evaluar de manera inicial la lectura y escritura desde la conciencia fonológica y semántica.**

**TEMA:** Propuesta de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, durante el año 2022.

**OBJETIVO:** Recolectar información la cual nos ayude a identificar y encontrar características importantes para la creación de estrategias.

**INDICACIONES DE APLICACIÓN:** Estas preguntas deben ser respondidas de manera responsable y transparente.

**CONSIDERACIONES ÉTICAS:** Esta entrevista se utilizará con fines netamente académicos, además el nombre de la docente será protegido y se mantendrá en el anonimato, utilizando solamente las respuestas.

#### **CUESTIONARIO**

**1.- ¿Cómo cree usted que el estudiante podría comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto de manera sencilla?**

---

---

---

**2.- ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para la lectura de paratextos, estableciendo el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo?**

---

---

---

**3.- ¿Cómo aplicar los conocimientos del lenguaje mediante el análisis y comprensión de textos?**

---

---

---

**4.- ¿Cómo se puede desarrollar en los estudiantes una lectura fluida y comprensiva?**

---

---

---

**5.- ¿Cómo usted puede desarrollar la atención para alcanzar una lectura silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio?**

---

---

---

**6.- ¿Qué estrategias ayuda a desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura?**

---

---

---

**7.- ¿Qué procesos utiliza en sus clases para desarrollar en el estudiante un pensamiento con una secuencia lógica que les permita: describir y escribir objetos, animales, lugares y personas?**

---

---

---

**8.- ¿Cómo aplica progresivamente las reglas de escritura gramaticales y ortográficas?**

---

---

---

## Anexo 4

### *Formato Entrevista a padres de familia*

#### **ENTREVISTA DE LECTOESCRITURA (Padres de Familia)**

**Esta entrevista está referida para evaluar de manera inicial la lectura y escritura desde la conciencia fonológica y semántica.**

**TEMA:** Propuesta de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, durante el año 2022.

**OBJETIVO:** Recolectar información la cual nos ayude a identificar particularidades en el rendimiento académico.

**INDICACIONES DE APLICACIÓN:** Estas preguntas deben ser respondidas de manera responsable y transparente.

**CONSIDERACIONES ÉTICAS:** Esta entrevista se utilizará con fines netamente académicos, además los nombres de los padres de familia serán protegidos y se mantendrán en el anonimato, utilizando solamente las respuestas.

#### **CUESTIONARIO**

**1.- ¿Usted cree que su representado podría comprender los contenidos de un texto de manera sencilla? ¿Cómo?**

---

---

---

**2.- ¿Usted cree que su representado tiene una lectura reflexiva? ¿Porqué?**

---

---

---

**3.- ¿Usted cree que su representado al leer un texto, puede comprender el mensaje y sus características? Si-NO y cómo lo reconoce.**

---

---

---

**4.- ¿Cómo usted ayuda a su representado a que obtenga una lectura comprensiva?**

---

---

---

**5.- ¿Usted considera que la lectura debe ser motivacional para poder aprender? SI-NO ¿Por qué?**

---

---

---

**6.- ¿Usted considera que hubo un avance positivo en su representado en la lectura en relación al anterior año lectivo? Si-NO ¿Por qué?**

---

---

---

---

**7.- ¿Usted cree que su representado escribe y analiza las oraciones de manera adecuada?**

---

---

---

---

**8.- ¿Usted refuerza la escritura de su representado? SI- NO; Cómo?**

## Anexo 5

### Consentimiento informado



#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

##### PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Susana del Carmen Moreno Guamán..... con c.i. 010237732-2 en mi condición de docente de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", autorizo mi participación en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Álvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre se me realizará una entrevista sobre la lectoescritura, con el objetivo de poder conocer fortalezas y debilidades. Para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de los alumnos.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en mis nombres y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar mi integridad.

Nombre y apellido: Susana del Carmen Moreno Guamán.....

Cédula: 010237732-2.....

Firma de autorización: "Susana del Carmen Moreno Guamán".....



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, María Jose Gasp Quiñeros con c.i. 010687281 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo la participación de mi hijo/a o tutelado/a Josue Gabriel Suarez Gasp c.i. 0151149507 en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre mi representado/a será evaluado mediante un cuestionario sobre la lectoescritura, con el objetivo conocer sus fortalezas y debilidades, para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en los datos de identidad de mi representado/a y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a.

Nombre y apellido del representante: María Jose Gasp Quiñeros

Cédula del representante: 010687281

Número de contacto: 0997058138

Firma de autorización: [Firma manuscrita]



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Maria Guzmán María Alarcón con c.i. 085083268-4 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo la participación de mi hijo/a o tutelado/a Serlyn Fabian Mosquera Novic c.i. 085093001-7 en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre mi representado/a será evaluado mediante un cuestionario sobre la lectoescritura, con el objetivo conocer sus fortalezas y debilidades, para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

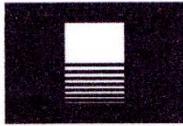
Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en los datos de identidad de mi representado/a y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a.

Nombre y apellido del representante: Maria Guzmán María Alarcón

Cédula del representante: 085083268-4

Número de contacto: 0985706138

Firma de autorización: [Firma]



**UNAE**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Paola Garcia con c.i. 0104901335 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo la participación de mi hijo/a o tutelado/a Anthony Castro c.i. 015129986-4 en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre mi representado/a será evaluado mediante un cuestionario sobre la lectoescritura, con el objetivo conocer sus fortalezas y debilidades, para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en los datos de identidad de mi representado/a y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a.

Nombre y apellido del representante: Paola Garcia

Cédula del representante: 0104901335

Número de contacto: 0962694291

Firma de autorización: Paola Garcia



**UNAE**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Paola Garcia con c.i. 010490133-5 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo mi participación en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre se me realizará una entrevista sobre la lectoescritura, con el objetivo de conocer las fortalezas y debilidades de mi representado. Para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en mis nombres y en los de mi representado/a, y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a y la mía.

Nombre y apellido del representante: Paola Garcia

Cédula del representante: 010490133-5

Número de contacto: 0962654251

Firma de autorización: Paola Garcia



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Martha Cecilia Garchi con c.i. 1717095770 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo mi participación en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre se me realizará una entrevista sobre la lectoescritura, con el objetivo de conocer las fortalezas y debilidades de mi representado. Para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en mis nombres y en los de mi representado/a, y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a y la mía.

Nombre y apellido del representante: Martha Garchi

Cédula del representante: 1717095770

Número de contacto: 099 8334517

Firma de autorización: 



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Martha Cecilia Garchi con c.i. 1717095770 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo la participación de mi hijo/a o tutelado/a Ashley Gabriel Macas c.i. 0151274784 en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre-test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre mi representado/a será evaluado mediante un cuestionario sobre la lectoescritura, con el objetivo conocer sus fortalezas y debilidades, para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en los datos de identidad de mi representado/a y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a.

Nombre y apellido del representante: Martha Cecilia Garchi Moracho

Cédula del representante: 1717095770

Número de contacto: 0998334517

Firma de autorización: 



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Melagro del Valle Morales, con c.i. 0152026134, en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo mi participación en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre se me realizará una entrevista sobre la lectoescritura, con el objetivo de conocer las fortalezas y debilidades de mi representado. Para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en mis nombres y en los de mi representado/a, y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a y la mía.

Nombre y apellido del representante: Melagro del Valle Morales

Cédula del representante: 0152026134

Número de contacto: 0980575132

Firma de autorización: 



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, Milagro del Valle Morales Jara con c.i. 0152026134 en mi condición de padre/madre/tutor/tutora/ representante legal del/a menor, autorizo la participación de mi hijo/a o tutelado/a Camila Soto Morales c.i. 0152158440 en la investigación "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en 4to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", con el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, en 4to. De EGB de la Unidad Educativa (U.E.) Juan Montalvo, aplicadas por Marlon Ismael Arriola León con número de cédula 0105609341 y Alvaro Gerardo Abad Aguilar con número de cédula 0105843395, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, de la carrera de Educación Básica, de noveno ciclo, realicen el pre- test y el pos-test como instrumentos de recolección de datos, para su trabajo investigativo y de titulación.

Se me ha informado que la investigación tiene el siguiente proceso: En el mes de noviembre mi representado/a será evaluado mediante un cuestionario sobre la lectoescritura, con el objetivo conocer sus fortalezas y debilidades, para luego aplicar la propuesta pedagógica con estrategias didácticas, para mejorar el rendimiento en la lectura y escritura de mi representado/a.

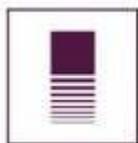
Informo, además, que se me ha indicado que se guardará absoluta confidencialidad en los datos de identidad de mi representado/a y que los resultados que se obtengan mediante la investigación, van a ser utilizados específicamente con fines académicos, sin afectar la integridad del niño/a.

Nombre y apellido del representante: Milagro del Valle Morales Jara

Cédula del representante: 0152026134

Número de contacto: 0980575132

Firma de autorización: [Firma manuscrita]



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Mónica Alexandra Salto Cubillos, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo” perteneciente a los estudiantes: Álvaro Gerardo Abad Aguilar estudiante1 con C.I. 0105843395, Marlon Ismael Arriola León estudiante2 con C.I. 0105609341. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo del 2023



(firma)

Mónica Alexandra Salto Cubillos

C.I: 0102907540



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Marlon Ismael Arriola León*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105609341* estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 31 de mayo de 2023

(*Marlon Ismael Arriola León*)  
C.I.: (0105609341)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Alvaro Gerardo Abad Aguilar*, portador de la cédula de ciudadanía nro. 0105843395 estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de integración curricular denominada *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 31 de mayo de 2023

(*Alvaro Gerardo Abad Aguilar*)  
C.I.: (0105843395)