



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autora:

Evelyn Graciela Caguana Villalta

CI: 0106146111

Autora:

Estefania de los Angeles Argudo Guncay

CI: 0151190543

Tutor:

PhD. Silvia Maribel Sarmiento Berrezueta

CI: 0103319794

Azogues - Ecuador

Marzo, 2023

Agradecimiento y/o dedicatoria

Agradezco a los docentes de la Universidad por apoyarme durante la etapa de estudio de los diferentes ciclos, también por los aportes de sus conocimientos y las enseñanzas que nos brindaron, las llevo en el corazón y mente. De igual forma, doy gracias a mi familia, que me apoyaron en el transcurso de esta carrera con sus ánimos y consejos. Llevo conmigo recuerdos memorables. Infinitamente GRACIAS.

Agradecimiento y/o dedicatoria

En el recorrido de mi formación profesional y personal he conocido la lealtad incondicional por parte de mi familia y amigos, esto me ha servido para no detenerme y alcanzar el sueño de culminar la Universidad. Es uno de los proyectos en mi vida que sin el amor y consejos de mis allegados no se hubiera hecho realidad. Doy gracias a Dios, a mi hijo, a mi compañero leal y familiares por ser mi inspiración en este trayecto, que me enseñaron a no rendirme jamás. No fue fácil, pero se logró, muchas gracias.

RESUMEN

La lectura influye en el aprendizaje de los estudiantes, tiene una estrecha relación con la comprensión lectora y el rendimiento académico, como es el caso de los estudiantes de quinto año de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”. El presente estudio tiene como objetivo diseñar una guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas, para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica. La metodología de este proyecto tiene un enfoque mixto, con un tipo de investigación aplicada y un paradigma socio crítico. Las técnicas utilizadas han sido la observación participante, entrevista, cuestionario y encuesta de satisfacción. El uso de los instrumentos como el diario de campo, test y rúbrica sirvieron para medir el nivel lector de los estudiantes y la pertinencia de esta investigación.

Entre los aportes teóricos que contribuyeron en la investigación se encuentran Ostaiza et al. (2022) con la guía didáctica, Vásquez (2022) para la comprensión lectora y Gallegos (2021) con la ficha de lectura. El principal resultado fue dado en que los estudiantes mejoraron la comprensión lectora, en sus respuestas del postest demostraron reconocer la información clave de un texto escrito, realizaron interpretaciones a partir de la lectura y su postura crítica era argumentada con juicios de valor. En cuanto a la conclusión se puede mencionar que el diseño y la aplicación de la guía didáctica se vuelve un derrotero al momento de mejorar la comprensión lectora.

Palabras claves: Comprensión lectora, guía didáctica, ficha de lectura, leyendas.



ABSTRACT

Reading influences students' learning and has a close relationship with reading comprehension and academic performance, as is the case of fifth grade students of the "Manuel Muñoz Cordero" school. The objective of this study is to design a didactic guide through reading cards based on legends, for the improvement of reading comprehension in fifth grade students of General Basic Education. The methodology of this project has a mixed approach, with a type of applied research and a socio-critical paradigm. The techniques used were participant observation, interview, questionnaire and satisfaction survey. The use of instruments such as the field diary, test and rubric served to measure the students' reading level and the relevance of this research.

Among the theoretical contributions that contributed to the research are Ostaiza et al. (2022) with the didactic guide, Vásquez (2022) for reading comprehension and Gallegos (2021) with the reading card. The main result was that the students improved their reading comprehension, in their posttest answers they demonstrated that they recognized the key information of a written text, they made interpretations based on the reading and their critical position was argued with value judgments. As for the conclusion, it can be mentioned that the design and application of the didactic guide becomes a path to improve reading comprehension.

Key words: Reading comprehension, didactic guide, reading card, legends.



Índice del Trabajo

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	8
Línea de investigación	10
Modalidad del trabajo de titulación	10
Identificación del problema o situación	10
Justificación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos específicos	14
CAPÍTULO 1: SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA DE LA GUÍA DIDÁCTICA MEDIANTE FICHAS DE LECTURA BASADA EN LEYENDAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	15
1. Marco teórico	15
1.1.1 Antecedentes Internacionales	15
1.1.2 Antecedentes Nacionales	17
1.1.3 Antecedentes Locales	19
1.2. Marco referencial	21
1.2.1 LOEI	21
1.2.2 Currículo Nacional de Educación (2016)	21
1.4 Comprensión lectora	24
1.4.1 Niveles de comprensión lectora	25
1.4.2 Momentos de lectura	26
1.4.3 Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora	28
1.4.4 Evaluación de la dificultad de la comprensión lectora	29
1.5 Guía didáctica	30
1.5.1 La guía didáctica y su función	31
1.5.2 Estructura de una guía didáctica	31
1.5.3 Estrategias didácticas	33
1.6 Fichas de lectura basadas en leyendas	36
1.6.1 El rol de estudiante frente a la utilización de la ficha de lectura	37
1.6.2 El rol docente frente a la utilización de la ficha de lectura	37
1.7 Leyenda	38
1.7.1 Importancia de la leyenda	39
1.7.2 Estructura de una leyenda	40
CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO	42
2.1 Paradigma y Enfoque	42
2.2 Tipo de investigación	44



	6
2.3 Población y muestra	45
2.4 Fases del desarrollo de la investigación	46
2.5 Técnicas de recolección y análisis de información	47
2.5.1 Observación participante	48
2.5.2 Entrevista	48
2.5.3 Cuestionario	49
2.5.4 Encuesta de satisfacción	50
2.6 Instrumentos de recolección y análisis de información	51
2.6.1 Diario de campo o cuaderno de campo	51
2.6.2 Guía de la entrevista	51
2.6.3 Rúbrica	52
2.6.4 Guía de la encuesta	52
2.7 Categorías y/o variables de análisis y operacionalización	53
CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA	56
3.2 Entrevista docente	57
3.3 Diario de campo	58
3.4 Encuesta de satisfacción	60
3.5 Triangulación de datos de la aplicación de la estrategia didáctica	65
4. Propuesta	68
4.1 Introducción	68
4.2 Objetivo General	69
4.3 Justificación	69
4.4 Metodología	69
4.5 Organización	70
4.6 Recomendaciones	70
4.7 Análisis de la propuesta	87
5. Análisis y discusión de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía didáctica	89
5.1 Resultados del pretest y postest	91
5.2 Discusión de resultados	95
6. CONCLUSIONES	96
7. RECOMENDACIONES	98
8. REFERENCIAS	99
9. ANEXOS	106



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	31
Tabla 2	47
Tabla 3	53
Tabla 4	65
Tabla 5	96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Momentos de la lectura	27
Figura 2	Estrategias didácticas para facilitar la comprensión lectora	29
Figura 3	¿Te gustaron las fichas de lectura?	58
Figura 4	¿Te gustaron las actividades realizadas en clases?	59
Figura 6	¿Participaste en todas las actividades en clases?	59
Figura 7	¿Tuviste conflictos para resolver las actividades de la ficha de lectura?	60
Figura 8	¿Supiste cuál era el mensaje de cada leyenda?	60
Figura 9	¿Te gustaron los juegos que se utilizaron para hacer divertida la clase	61
Figura 10	Portada de la propuesta	65
Figura 11	Nivel literal	88
Figura 12	Nivel inferencial	89
Figura 13	Nivel crítico	90

INTRODUCCIÓN

Las prácticas preprofesionales se realizaron en la escuela de educación básica “Manuel Muñoz Cordero”, ubicada en la provincia del Cañar, en el cantón Azogues, en modalidad presencial, en jornadas matutina y vespertina. Tiene un total de 705 estudiantes y 35 docentes. Con una oferta educativa en los subniveles preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior. El año de básica asignado fue el cuarto año paralelo A, correspondiente al subnivel de básica elemental. Las prácticas preprofesionales se desarrollaron en dos momentos, el primer momento, cuando las investigadoras cursan el séptimo y octavo ciclo, y en un segundo momento en noveno ciclo. Para el último ciclo mencionado los estudiantes participantes en esta investigación, cursan el quinto año de educación básica. Al aplicar una observación directa y el análisis de los registros en los diarios de campo se pudo especificar que la práctica docente era rutinaria y tradicional, sobre todo en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora, convirtiéndose para los estudiantes en una barrera al momento de fortalecer la comprensión de diferentes textos escritos, máxime si se trata de las leyendas.

Las prácticas pre-profesionales versaron sobre el eje integrador: modelos de integración curricular y propuestas inclusivas para intervención en los contextos educativos diversos, que es propuesto por la Universidad Nacional de Educación (UNAE). De modo que, las políticas educativas estuvieron centradas en normas y reglas, para crear una convivencia forjada en el respeto, responsabilidad, diálogo y profesionalismo. Al realizar las prácticas se crearon vínculos entre los actores de la escuela con el fin de facilitar la práctica del docente mediante las actividades, estrategias didácticas, recursos didácticos entregados para usar en las distintas asignaturas. Esto fue posible con el apoyo de los directivos, personal educativo, junta académica y demás actores educativos, que aportan al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de manera general y a la comprensión lectora de manera particular.

La comprensión lectora es la habilidad que tienen las personas cuando interpretan un escrito, entienden el desarrollo del contenido y explican las ideas principales que están en un texto. Como afirma Itchel (2019) “...es una de las herramientas psicopedagógicas de mayor importancia, debido al carácter cognitivo, afectivo y conductual que esta conlleva, así como una habilidad cognitiva necesaria para que los estudiantes logren un mejor desempeño en la realización de sus asignaciones.” (p.67). Entre los factores detectados desde un diagnóstico

fáctico, se pueden anotar las siguientes observaciones: un limitado vocabulario, falta de precisión al decodificar los textos escritos, dificultad al momento de interpretar ideas contempladas en un texto escrito y falta de interés por desarrollar las actividades que el docente aplicaba desde la microplanificación.

Lo anotado en las líneas anteriores dejan ver la importancia y urgencia de implementar una guía didáctica, mediante fichas de lectura basadas en leyendas. Debido a que, el proceso de la comprensión lectora implica la participación activa entre el texto-contexto-lector, además de reconocer el propósito de un texto escrito, es esencial brindar herramientas que generen en el lector su autonomía para que las aplique y se forme como un lector crítico (Fuentes et al., 2021). El fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde el mejoramiento del desarrollo de la comprensión lectora, es el énfasis del presente trabajo de investigación que se apoya de una guía didáctica como un instrumento que dinamiza el texto escrito.

En consonancia con Gavilanes et al. (2022) la guía didáctica "Se implementa a nivel de aula, con el fin de motivar a los estudiantes para que se formen como lectores críticos, debatan y se geste en ellos la lectura personal o en conjunto, sea con la familia, con los amigos..." (p. 78) por lo que la consideran como instrumento que fomenta la discusión y el diálogo, permitiendo compartir lecturas, crear conexiones entre lectores mientras se va reforzando la escucha activa entre los estudiantes. En virtud de ello la guía didáctica, está compuesta de una serie de actividades con el objetivo de superar dificultades al momento de leer y comprender lo que manifiesta un texto escrito. Los resultados de la investigación demuestran que el trabajo investigado es lógico y sistemático, manteniendo una coherencia con el problema detectado al realizar el diagnóstico.

Teniendo en cuenta los referentes teóricos anteriores, la guía didáctica contribuye a la interactividad y participación activa de los actores educativos, en la que el docente es el mediador del proceso de aprendizaje y los estudiantes son los protagonistas en la adquisición de su conocimiento. Por lo tanto, al entrelazar la guía didáctica para la mejora de la comprensión lectora, permite la resolución de dificultades en el desarrollo, mediante estrategias y recursos didácticos que fortalecen el pensamiento cognitivo de cada estudiante. Por lo tanto, este trabajo de investigación es factible en razón de las posibilidades que brinda a la escuela, puesto que incide en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de educación básica a fin de

aportar al fortalecimiento de la educación en el Ecuador, y más específicamente en la comprensión lectora.

Línea de investigación

Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.

Modalidad del trabajo de titulación

El trabajo desarrolla un **proyecto de investigación educativa** que propone mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, a través de la guía didáctica mediante fichas de lectura basada en leyendas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. El estudio de esta problemática tiene como fin analizar con rigurosidad científica y objetividad los efectos, las acciones e intervenciones de los docentes y estudiantes en el ámbito educativo y en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora. Por lo que, se lleva a cabo una revisión bibliográfica y teórica sobre la comprensión lectora desde la asignatura de Lengua y Literatura del Currículo de Educación del Ecuador. Entonces, este estudio se convierte en orientador al momento de proponer tanto el componente teórico como el práctico, al momento de dar respuesta a las necesidades de la práctica docente y del proceso de aprendizaje de los estudiantes en los problemas sobre comprensión lectora.

Identificación del problema o situación

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) manifiesta que el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje tiene que ser constructivista, para que el estudiante sea un sujeto activo y constructor de su conocimiento, junto con el acompañamiento del docente e interacción con sus compañeros de clases. El docente es el facilitador que contribuye en la construcción de los conocimientos significativos. En este sentido, se observó y analizó el actuar del docente y estudiantes sobre la comprensión lectora, las observaciones se llevaron a cabo en dos modalidades de estudio: la virtual y presencial, en un curso conformado por 17 estudiantes de género femenino y 10 estudiantes de género masculino. Durante las prácticas preprofesionales las actividades ejecutadas fueron: el refuerzo de lectura, planificación de actividades para las diferentes asignaturas y se elaboraron recursos didácticos,

donde se observó la práctica educativa y la dificultad de los estudiantes en la comprensión lectora.

Las actividades en la virtualidad se basaban en la lectura de cuentos o fábulas, y al final los estudiantes tenían que desarrollar un cuestionario en línea de opción múltiple, esto facilitó para conocer sobre su proceso de comprensión lectora. Las preguntas del cuestionario eran de índole literal, siendo este uno de los niveles menos complejos, sin embargo, los estudiantes tuvieron dificultad en responder correctamente, porque no reconocían personajes, trama, ideas claves, escenarios, entre otros. Las actividades en la presencialidad les llevó a experimentar un momento más complejo cuando se trataba de responder cuestionarios sin opción múltiple, no entendían la pregunta y no reconocían la respuesta que estaba explícita en el texto escrito. En las actividades en la que el estudiante tenía que responder preguntas de nivel inferencial y crítico la dificultad aumentaba, porque les era difícil opinar y comentar sobre lo que entendieron de los cuentos o fábulas leídas. Las actividades planificadas y aplicadas en relación a la comprensión lectora permitieron evidenciar la falta de interpretación de lo leído, la ausencia de argumentos sobre la lectura y su dificultad al decodificar un texto.

Avendaño (2020) considera que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas no consiguen adquirir la destreza básica de la comprensión lectora, lo que significa que al no entender lo que leen les resultará complejo desarrollar las demás competencias en las otras asignaturas. La lectura es transversal en la formación académica, requiere incluir técnicas, estrategias y recursos didácticos. El docente brinda recomendaciones a sus estudiantes en cómo realizar la lectura comprensiva y los mismos comparten con los padres de familia para crear hábitos de lectura. Por lo que, al existir errores en la decodificación de textos literarios como los cuentos o fábulas, se convierte en una dificultad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura. La comprensión lectora permite desarrollar destrezas lingüísticas que ayudan a interpretar un texto escrito. Por ende, el proceso para fortalecer la comprensión lectora debe ser propuesto desde estrategias didácticas que se conviertan en guías claras para desarrollar la comprensión lectora, de esta manera los estudiantes generarán andamiajes de comprensión cada vez más elevados en los conocimientos, habilidades, valores, nociones y actitudes.

En razón de ello, al comenzar el quinto año de educación básica media se consideró pertinente aplicar un test para identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes,

ejercicios que ellos venían desarrollando, sin embargo, no se evaluaba el nivel de comprensión lectora con fines investigativos para la toma de decisiones en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora, sino únicamente para asentar una calificación en el registro de notas. El test se planteó desde una ficha de lectura basada en leyendas que tuvo: preguntas abiertas y objetivas, espacio de aprendizaje para dibujar y colorear sopas de letras. Cabe mencionar que cada ítem estaba relacionado a un nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Según los resultados del test inicial revelaron que en el nivel literal el 74% de estudiantes obtuvo como calificación de bueno, en el nivel inferencial el 56% calificado como regular y por último en el nivel crítico el 33% evaluado como deficiente, estas puntuaciones han sido obtenidos de forma general por los estudiantes de quinto año, de tal forma se evidencia que no alcanzan un nivel excelente en el proceso de la comprensión lectora. Tras la situación detectada surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de EGB en la escuela "Manuel Muñoz Cordero"?

Justificación

De acuerdo con el informe PISA, Ecuador tiene un promedio de lectura de 409 lo que significa un nivel mínimo de 2 en un proceso lector a nivel nacional. Es decir, los estudiantes sólo reconocen uno o más fragmentos de información, lo que incluye la idea principal, las relaciones entre párrafos e interpretaciones limitadas. Cabe recalcar, los estudiantes que alcanzan un nivel mínimo de 1b son un total del 15,5%, porque es el nivel más fácil de resolver de una evaluación PISA en lo que compete a la comprensión lectora. (INEVAL, 2018). Al realizar una inferencia de lo expresado en las líneas anteriores, se nota la urgencia e importancia de mejorar la comprensión lectora en el sistema educativo ecuatoriano. En términos generales, mejorar en la comprensión lectora significa, incidir en el desarrollo de la capacidad de receptor e interpretar la información desde temprana edad.

Por lo anotado anteriormente, es importante establecer procesos de enseñanza-aprendizaje desde estrategias didácticas que fortalezcan la práctica docente, en aras de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, de manera pertinente si se trata de una guía didáctica. Además, es sustantivo que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, ya que, les ayudará

a enfrentar los problemas de la vida diaria desde un pensamiento crítico y creativo. Lo expresado da relevancia a que la comprensión lectora es una base de conocimiento en todas las asignaturas del subnivel medio. El estudiante a través de la comprensión lectora engrama conceptos claros y precisos, que le permiten construir andamiajes de habilidades, conocimientos, valores y actitudes que le llevan a resolver situaciones de la vida cotidiana. Los niños deben desarrollar sus habilidades lectoras para descifrar la palabra escrita de la forma hablada, y también para construir el significado que reside en lo escrito en el texto.

Pinto y Rojas (2019) mencionan que “La lectura es el camino al conocimiento porque genera en el educando procesos como la reflexión, la argumentación y el pensamiento crítico, abriendo diversas puertas para enfrentar su entorno sociocultural.”(p.266). De acuerdo con lo manifestado, se puede decir que la comprensión lectora es el proceso de articular ideas relevantes del texto para enlazarlas con los conocimientos previos. Es entonces, en donde la guía didáctica toma relevancia al momento de mejorar la comprensión lectora, porque tiene actividades y estrategias didácticas que promueven en el estudiante ser corresponsable de la construcción de su conocimiento. Generalmente, la guía se asociaba a que el estudiante trabaje de manera autónoma, sin el acompañamiento del docente, pues en el aprendizaje a más del trabajo individual se necesita el trabajo cooperativo, es por ello la guía didáctica generada desde el acompañamiento del docente y el trabajo individual y cooperativo en los estudiantes llevan a fortalecer los procesos del desarrollo de la comprensión lectora, más que si trata en que esta se base en fichas de lecturas y que estas fichas de lectura tengan como contenido leyendas.

La investigación busca determinar el nivel de lectura alcanzado por los estudiantes de quinto a través de un test cuyos resultados reflejaron que los estudiantes no reconocían las respuestas explícitas en el texto, menos las implícitas, no existían argumentos válidos sobre el contenido de la lectura y deficiencia al decodificar un texto. Por ende, se propuso la guía didáctica con el fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, generando vínculos de comunicación entre lectores, por lo que fortalece sus habilidades y destrezas en el desenvolvimiento de las actividades propuestas.

Por esa razón y otras, la implementación de la guía didáctica con fichas de lectura basadas en leyendas, se convierte en un derrotero al momento de mejorar la comprensión lectora. También, es una oportunidad para fomentar espacios de formación y desarrollo de las habilidades

del pensamiento, reflexión, debates y diálogo, por medio de la práctica de la lectura comprensiva, de modo que el proceso de implementación de las fichas de lectura basada en leyendas influye en: la escucha, el habla, la lectura e incluso la escritura. De aquí la importancia del presente trabajo de investigación. El estudio es factible, coherente y apunta a la solución del problema planteado.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas, para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las categorías de estudio sobre la guía didáctica, comprensión lectora y fichas de lectura basadas en leyendas.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”.
- Implementar una guía didáctica mediante fichas de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de EGB de la escuela Manuel Muñoz Cordero.
- Evaluar el resultado de la aplicación de la guía didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año EGB de la escuela Manuel Muñoz Cordero.

CAPÍTULO 1: SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA DE LA GUÍA DIDÁCTICA MEDIANTE FICHAS DE LECTURA BASADA EN LEYENDAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Marco teórico

La comprensión lectora es un proceso fundamental para el desarrollo crítico e interpretativo en los estudiantes. Las investigaciones sobre el tema son varias mismas que permitirán consolidar el siguiente trabajo de integración curricular por la amplia información existente. A continuación, se plasma el análisis de las bases teóricas, los documentos como: LOEI, Currículo, tesis que aportan el tema de la mejora de la comprensión lectora, la importancia y el uso de la guía didáctica para el aprendizaje de los niveles de lectura.

1.1 Antecedentes de la investigación

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Núñez (2021) en su tesis doctoral realizó una "Guía didáctica del libro (Nayap) para la comprensión lectora en estudiantes Awajún del nivel Primaria de San Ignacio" con el propósito de potenciar la destreza de la comprensión lectora. El trabajo va desde un enfoque cuantitativo a un diseño no experimental. El pueblo que sirvió para este proyecto es Awajún, obtuvieron una muestra de 32 estudiantes de una comunidad apartada llamada Yamakey. En el trabajo investigativo, aplicaron una guía de observación para identificar el nivel de lectura. Como resultado, los estudiantes arrojaron un bajo índice en el nivel inferencial y crítico, entonces su solución era el diseñar una guía didáctica basada en un libro, pero realizado en el idioma Awajún perteneciente a la comunidad. El libro contiene una serie de orientaciones metodológicas y soluciones para el docente de educación bilingüe.

Es evidente que la propuesta surge por la escasa familiaridad que los estudiantes poseen sobre textos, su finalidad era acercar a los alumnos al mayor número posible de referencias y leyendas, despertando su interés por la lectura. Por otro lado, realizó un estudio sobre los diversos tipos de textos para fomentar hábitos de lectura, en la que se consideró los gustos personales de los estudiantes, permitiendo placer y curiosidad por los libros, con el fin de superar dificultades en la comprensión de texto escritos. El libro es de fácil acceso y describe

indicaciones claras de cómo usarlo, pero está dirigido solo para docentes de habla Awajún sin considerar las otras lenguas.

De igual manera, Cicery (2018) en la tesis para su título de magíster desarrolló la temática "Leyendo leyendas, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora", buscó aportar de forma significativa en la resolución de la problemática identificada en el colegio de Bogotá llamado "Alfonso López Pumarejo". En tal caso, su trabajo es sobre la insuficiencia en la comprensión de lectura de los estudiantes, de modo que se les dificulta la realización de interpretaciones de un texto, la apropiación y postura frente a lecturas. La propuesta consistió en habilitar espacios en el aula para realizar talleres de lectura, donde los estudiantes obtengan un acceso directo a diferentes tipos de libros. La estrategia didáctica sirvió para solucionar problemas en la comprensión de textos escritos que se abordan en clases. El crear espacios de reflexión es importante, pero también deben existir materiales físicos para los niños que propicien un ambiente didáctico en el aula, donde sean capaces de leer libros de su interés para fortalecer su comprensión. Dando como resultado que el proceso lector sea una actividad cotidiana y placentera.

Desde esta perspectiva, Viera (2021) para el doctorado: "Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla, Piura" realizado en Perú, propuso un modelo de estrategias. El trabajo surge desde un diagnóstico inicial, apoyado en un cuestionario dirigido a los estudiantes, para identificar las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora. La investigación usa un enfoque cuantitativo, tipo descriptivo propositivo y un diseño no experimental. El diseño del modelo de estrategias didácticas desde la revisión de la base de datos de EBSCO HOST y Scopus, con la intención de encontrar estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora. Las estrategias aplicadas eran las cognitivas y metacognitivas que se desarrollaron en los tres momentos de lectura (antes, durante, después), basadas en la teoría de Lev Vigotsky, aprendizaje significativo de Ausubel y en el enfoque por competencias de Tobón. Como resultado final del modelo de estrategias, los estudiantes llegaron a un nivel inicial, por lo que se concluye que con las estrategias didácticas cognitivas y metacognitivas mejoraron la comprensión lectora, sin embargo, hay que seguir aplicándolas en clase, para que los estudiantes tengan conocimiento de cómo lleva a cabo su proceso lector.

La guía didáctica sirve para integrar los elementos del proceso de lectura, con sus debidas indicaciones. En este sentido, Nuñez (2021) redactó un libro en el idioma Awajún con diferentes orientaciones y soluciones que sirve para potenciar la comprensión lectora en la educación bilingüe, en la que demuestra que se puede adaptar a las necesidades de una comunidad según su etnia y cultura. Aunque, Cicery (2018) propuso realizar talleres de lectura como una nueva estrategia didáctica, en la que los niños elijan libros de acuerdo a su gusto personal, esto promueve espacios, actividades, recursos de aprendizaje diferentes en el aula, que se pueden usar para motivar la participación. Por otra parte, Viera (2021) elaboró una modelo con estrategias didácticas para desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas mediante teorías representativas como la de Sole, Vigotsky, Tobón y Ausubel con el fin de que los estudiantes conciban ideas, infieran y tengan criterios de valor, esto con el apoyo del aporte teórico significativo, en la que también se comprueba que sus ideas ayudan en la comprensión lectora.

1.1.2 Antecedentes Nacionales

Bucheli (2019) en su tesis titulada “Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de Educación Básica” tiene el propósito de crear una guía didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela “Eugenio Espejo” localizada en la ciudad de Quito. Para ello, se realizaron entrevistas, encuestas tanto a docentes como estudiantes para conocer y medir el nivel de comprensión de textos escritos. En la parte metodológica, su enfoque es mixto porque los análisis de datos resultaron de forma cualitativa y cuantitativa. A partir de ello, empieza a desarrollar una guía didáctica con recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes. Es importante rescatar que luego de la aplicación de la propuesta, docentes y usuarios expertos en esta área evaluaron la guía didáctica. Para al final establecer las conclusiones y recomendaciones que arrojaron esta propuesta sobre disponer de varios escenarios y recursos educativos para brindar espacios de enseñanza aprendizaje, basado en el rol del docente.

De hecho, Vite (2022) en su tesis titulada “Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del subnivel básica media” expone la problemática de que los estudiantes requieren fortalecer la lectura para lograr la interpretación de

contenidos. Por lo que su objetivo general está centrado en diseñar una guía didáctica basada en la estrategia (drama-canción) para mejorar la comprensión lectora en los participantes de la escuela Joaquín Gallegos Lara. La metodología tiene un enfoque cuantitativo, con el paradigma positivista, la encuesta aplicada sirvió para conocer cuál es la interacción que hay entre el lector y el texto. En los resultados se puede evidenciar la necesidad de tener una guía didáctica que sirva de apoyo para los docentes al crear actividades que permitan leer un texto de forma crítica, reflexiva y analítica. Es así que surge la propuesta de producir una guía didáctica, con apoyo de la estrategia llamada (drama-canción) que no solo puede ser para el subnivel media, sino que también puede adecuarse a los demás niveles en cualquier institución educativa.

De igual forma, Romero (2022) para su título de magíster en educación inicial "Leyendas ancestrales de la parroquia San Pablo del Lago y su contribución en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, en el año lectivo 2020-2021". El objetivo era examinar la influencia de las leyendas en la localidad de "San Pablo del Lago" para después elaborar un instructivo que apoye en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de primer año. Además, las leyendas incorporadas en el instructivo son desde una recolección en la comunidad, a través de una investigación de campo, en la que se realizó una encuesta de preguntas cerradas para conocer si utilizan las leyendas como estrategia para mejorar el gusto lector.

La recopilación de leyendas partió de la narración de los moradores de la parroquia, este trabajo tiene como objetivo inculcar en los niños el hábito de la lectura y desarrollar la comprensión de los textos escritos. A diferencia de otros trabajos de investigación, este libro emplea un género instructivo que facilita la explicación, atrae a los niños, vocabulario fácil de usar, imágenes y audios atractivos. El instructivo didáctico fomenta la lectura y desarrolla habilidades de comprensión de lectura basadas en leyendas y narraciones creativas de personajes fantásticos, lo que permite a los niños expresar plenamente sus emociones y sentimientos como medio de comunicación.

Entre las habilidades que genera el desarrollo de la comprensión lectora está procurar que el individuo logre reflexionar, analizar la información e interpretarla según su criterio. De acuerdo con Bucheli (2019), la guía didáctica debe llevarse a cabo dependiendo el objetivo que se desea alcanzar, sin embargo, este debe ofrecer los suficientes recursos didácticos que permitan

dinamizar la información para integrar nuevos conocimientos. En consecuencia, el papel del estudiante es ser el protagonista para reducir la timidez, lo cual es un factor que evita el desenvolvimiento en el aula de clases. Al igual que generar dinamicidad en las actividades y tareas generadas para activar pensamientos multifacéticos, Vite (2022). Cabe recalcar que la lectura a través de imágenes también sirve para facilitar la interpretación de un texto, puesto que brinda imaginación y expresión real sobre lo que se trabaja en ese momento, impregnado como un conocimiento duradero, Romero (2022). Por último, un factor importante a rescatar son las leyendas como recurso de información para promover en el estudiante una afición por lo histórico, y a la vez causar curiosidad por la lectura.

1.1.3 Antecedentes Locales

En la provincia de Cañar-Ecuador, el trabajo de Romero y Saeteros (2019) habla de la guía didáctica como un medio para mejorar la comprensión lectora. El título del trabajo es “Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8.º “B” de la escuela básica Isaac A. Chico” y con un diagnóstico reconocieron el nivel poco satisfactorio de los estudiantes en la comprensión lectora. Se basó en un método de investigación acción para cambiar la realidad educativa, en la que usaron entrevistas, la observación, pretest-postest para recolectar datos. A partir de esto, consideraron necesario elaborar una guía didáctica, para contribuir en la formación académica y desarrollar capacidades cómo: analizar, sintetizar y criticar constructivamente los textos, con el fin de cambiar la realidad en el proceso lector. Los estudiantes tras la implementación de la guía didáctica pasaron a un nivel satisfactorio, la misma que fue con base a actividades de diferentes estilos de aprendizaje según su contexto real. Los investigadores aplicaron actividades de acuerdo a los intereses y motivaciones de los estudiantes, lo que ayudó a potenciar sus habilidades en la comprensión lectora.

Por otra parte, en el trabajo denominado “Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí”, creación de Segarra y Suárez (2021), su objetivo es desarrollar una guía con estrategias didácticas para la comprensión lectora. En el trabajo se aplicó un pre test y postest para al final realizar un análisis de la incidencia de propuesta aplicada. Además, tiene un paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo y es descriptivo. En la guía estaban

agregadas 10 estrategias didácticas, en conjunto con lecturas y actividades a desarrollar. Como resultado, los estudiantes con las actividades y estrategias didácticas en clases mejoraron notablemente, esto a causa de que aprendieron de manera entretenida y participativa. Aunque, el juego, técnicas, estrategias y actividades influyen de manera positiva en la enseñanza-aprendizaje, hay que seguir fomentando el hábito por la lectura, por motivo de que a los estudiantes les permite mejorar su capacidad de comprensión lectora. La guía didáctica contiene estrategias innovadoras que acompañan al estudiante, a través del juego y trabajo colaborativo e individual.

Por consiguiente, mejorar la habilidad de comprensión y motivar a leer, son procesos que van juntos, no tiene que ver con la edad más bien la manera de enseñar. En el trabajo nombrado por Bastidas (2018) "El reportaje como medio de recopilación de leyendas para el aprendizaje significativo" tuvo como propósito mejorar la comprensión lectora desde un aprendizaje significativo mediante estrategias que acerquen al estudiante a la lectura, esto se incluyó en el diseño de una unidad didáctica. La propuesta como tal es el reportaje como una estrategia y medio para recolectar leyendas, creando así un aprendizaje significativo, en la que se escogió como muestra al segundo de BGU de la Unidad Educativa "Gorky Elizalde Medranda". La unidad didáctica estaba organizada por sesiones con temas y actividades, pero en la aplicación existieron adaptaciones según las necesidades del estudiante. En conclusiones de la autora, tras las actividades implementadas sobre la lectura y escritura de las leyendas menciona una mejora en cuanto a redacción, participación activa, motivación al leer, habilidad del pensar, argumentar y releer, todo en referencia a la comprensión lectora. En este sentido, la leyenda como recurso didáctico se vincula con el área de Lengua y Literatura, lo que benefició al proceso mental para generar y organizar ideas en los estudiantes.

En síntesis, los autores mencionados invitan a reflexionar sobre la utilidad de las actividades didácticas en la educación, por el cual los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar su lectura, argumentar ideas, emitir juicios de valor e indagar. En este sentido, los resultados finales de las investigaciones sirvieron para reflejar los avances en cuanto a actividades, estrategias didácticas, leyendas que motivan al estudiante a fortalecer su comprensión lectora. De todas maneras, no en todos los trabajos se han utilizado una guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyenda como tal, sino guías didácticas,

secuencias de actividades, modelos con estrategias, instructivos, libros, que ayudan a dinamizar las clases, pero todas están orientadas en mejorar el desarrollo de la comprensión lectora.

1.2. Marco referencial

1.2.1 LOEI

El área de Lengua y Literatura forma parte del eje profesional de la malla curricular, en este caso pertenece al quinto año. La misma que busca estudiantes activos para la enseñanza de la lectura en su período educativo. Entre las cuatro habilidades del desarrollo de la lengua y la comunicación se encuentran: lecturas, redacción de textos, la comunicación y la escucha. Para ello, se ha tenido en cuenta la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), donde abarca las obligaciones y derechos de los docentes al momento de enseñar y atender las necesidades educativas de los estudiantes. Es así que la (LOEI, 2017, art. 11, literal, i) afirma que los docentes deben: "Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas"

Por esta causa, los docentes tienen la obligación de atender las necesidades educativas como: problemas en la lectura, en la comprensión textual, en la elaboración de ensayos argumentativos, exposición oral, y demás, su deber está contemplado en la búsqueda de alternativas que ayuden en la construcción de un aprendizaje significativo. De igual forma, en la Lengua y Literatura el proceso de comprensión lectora es una de las necesidades educativas que hay que mejorar, porque, al igual que otra destreza, es imprescindible que el estudiante la adquiera. Es por esta razón, el compromiso por encontrar actividades, estrategias didácticas y recursos que cumplan con las obligaciones de los docentes y los derechos de los estudiantes para superar las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

1.2.2 Currículo Nacional de Educación (2016)

La enseñanza y aprendizaje de las distintas asignaturas son importantes para cada estudiante porque permiten desarrollar sus habilidades, adquirir nuevos conocimientos, destrezas, sin embargo, la investigación se enfocará al área de Lengua y Literatura. En relación al tema de

la comprensión lectora, se realiza el presente trabajo de investigación, donde el currículo habla que en el campo lector se busca fomentar la motivación, el disfrute y la práctica autónoma, por lo tanto, si existe el placer de leer se conseguirá que el estudiante tenga éxito en la comprensión de los textos escritos. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016) “Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura” (p.196). La comprensión lectora va ligada a mejorar la habilidad cognitiva, lo cual nos obliga a brindar actividades para lograr el nivel inferencial, crítico y literal necesario en el estudiante. Entonces, el desafío por el cual está atravesando la problemática es la falta de comprensión lectora en sus estudiantes que involucra de cierta manera la motivación al hábito lector, que es un esfuerzo que también se da gracias a este proceso.

El desarrollo del currículo ecuatoriano atiende a las necesidades del estudiantado permitiéndole ser flexible en cuanto a actividades y mejoras continuas que sirvan para progresar exitosamente durante el ciclo escolar. Por otra parte, se menciona que las propuestas deben involucrar la participación activa del personal docente, niños y padres de familia. Aunque en este caso, la participación de los padres fue escasa, por motivo de problemas personales, la migración, abandonos, situaciones económicas, en algunos casos los representantes son personas de la tercera edad, entre otros. Por consiguiente, el desafío se centra en enseñar a los niños a leer coherentemente., qué construyan argumentos propios desde el reconocimiento de la información textual, en los diferentes niveles de la lectura. Los problemas que provienen de la enseñanza, son por aspectos de pobreza en vocabulario, decodificación de textos, interpretación errónea en cuanto a textos y falta de interés por la actividad. Es por ello, que los niños al usar estrategias adecuadas y significativas, posibilita mejorar las habilidades de criticidad, inferencialidad y textual.

1.3 Lectura

De igual importancia, la lectura se basa en entender los textos que nos interesan leer, ya sea por gustos personales o académicos. Cassany (2013), menciona que la lectura no consiste en pronunciar oralmente las letras, palabras, oraciones, párrafos de un texto como cuentos, leyendas, fábulas y nada más, también se tiene que incluir una serie de pasos para comprender un texto. La lectura engloba el concepto de comprender, puesto que los estudiantes necesitan desarrollar

procesos cognitivos con el uso de la anticipación para introducir el nuevo texto a leer en clase, seguido de los conocimientos previos, construcción de significados y el resguardo del conocimiento desde las inferencias. Existen dos tipos de personas en la lectura; él que construye sus nuevos conocimientos desde la comprensión del significado de un texto y por otra parte está él que no entiende el texto porque no es capaz de interpretar su contenido. Por ello, la lectura de textos contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión lectora, la creatividad y la confianza en la comunicación. La lectura también es una forma de entretenimiento y puede proporcionar conocimientos, experiencias e información importante acerca de una amplia variedad de temas. Por lo tanto, la lectura es una herramienta importante para la educación de los niños porque les ayuda a desarrollar habilidades que les servirán para toda la vida.

1.3.1 Habilidades que se deben desarrollar en la lectura

La lectura puede un tanto compleja cuando la mente se siente cansada al realizar el mismo proceso enseñanza-aprendizaje todos los días, por lo que la minoría señala que es una fase obligatoria por el cual se tiene que pasar; sin embargo, su difusión puede ser diferente si se aplica varios métodos y estrategias para crear una lectura fortuita y duradera. En relación con lo anterior, se describe las habilidades que los estudiantes desarrollan en este proceso:

Según, Mego y Saldaña (2021) describen que en la educación primaria se desarrollan habilidades para retener y recordar información, por ejemplo, reconocer significado y recordar para aplicarlo en cuestionarios. También, la capacidad de localizar datos que se consideren relevantes como la estrategia de memorización, la cual consiste en releer y repetir literalmente las oraciones contenidas en el texto, haciéndose pasar hábilmente por dos habilidades en la escuela secundaria: que es la capacidad de resumir, que en realidad es una copia literal de un fragmento de texto, y la capacidad de localizar información que queda como un estudio documental. La educación secundaria es particularmente interesante, porque parece ser la única etapa de la educación donde comienzan a desarrollarse habilidades de lectura más complejas como el análisis, la crítica, la reflexión, basadas en el diálogo y la confrontación ideológica.

Asimismo, el razonamiento analítico y deductivo permite a los estudiantes reflexionar sobre su propia enseñanza y ser más estratégicos en su lectura. Otra habilidad es la síntesis, en gran parte debido a la mayor variedad de lecturas independientes y la confianza en los textos

escolares. Para la comprensión de un texto se debe sintetizar información y extraer aspectos que no expresan los textos, por lo tanto, el desarrollo de las habilidades posibilita que el individuo comprenda lo que está leyendo.

1.4 Comprensión lectora

En el desarrollo de la comprensión de textos escritos, es necesario que el lector realmente entienda el significado de las palabras, puesto que no todo está explícito en los textos. A partir de esa interacción con el texto, nace la labor del lector de deducir, reflexionar, interpretar, argumentar y razonar para comprender lo que el texto escrito trata de transmitir. Este concepto se le denomina como comprensión lectora, (Hoyos y Gallegos, 2017 como se citó en Vásquez, 2022) nos dicen que:

...es un proceso constructivo que se revaloriza mediante estrategias de intervención que requiera de los la identificación la estructura de los textos, hacer preguntas, hacer deducciones sobre los elementos, hacer inferencias, restaurar datos, vincular los conocimientos previos con nuevos y compartir con otros sus impresiones y reflexiones.
(p. 622)

La comprensión lectora es el proceso que lleva a la lectura de textos escritos, lo que implica que el descifrar el escrito no es igual a como los otros lectores lo infieren, dado que es un acto individual y no colectivo, pero es importante escuchar los distintos puntos de vista. Gallego et al. (2019) afirman que "...la lectura demanda comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases" (p.118). A través de la lectura, los niños pueden adquirir nuevos conocimientos, ampliar su vocabulario, mejorar su lenguaje, desarrollar su imaginación y su capacidad de concentración, así como también mejorar su habilidad de pensar con claridad. Estos beneficios les ayudarán a los niños a tener una mejor calidad de vida en el futuro.

La comprensión lectora se divide en tres niveles: literal, inferencial y crítico, que son las que ayudan a entender la idea global de un texto escrito. Aunque, los estudiantes alcancen el nivel literal es importante obtener los otros dos niveles de comprensión lectora para completar

dicha habilidad. Se trata de un proceso en el cual los lectores adquieren la habilidad de leer textos y comprender sus contenidos. A través de la comprensión lectora, los estudiantes aprenden sobre la estructura y el contenido de los textos, así como sobre la manera de relacionar los contenidos con conocimientos previos y experiencias personales. Esta habilidad se puede desarrollar a través de la lectura de libros, cuentos, fábulas, leyendas entre otros. Los docentes pueden ayudar a sus estudiantes a adquirir esta habilidad proporcionando materiales de lectura interesantes, estimulando la discusión sobre los textos escritos.

1.4.1 Niveles de comprensión lectora

Al momento de leer es necesario saber comprender su contenido para lograr dicho proceso se lo hace mediante los tres niveles de la comprensión de textos conocidos como: el literal, el inferencial y el crítico. Molina (2020) menciona que:

Nivel de comprensión literal

- El lector identifica respuestas simples, que están explícitas en el texto, pero requiere que reconozcan las palabras.
- El lector identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato o del texto.
- El lector es capaz de identificar la secuencia de las oraciones del texto.
- No es necesario que un lector se adentre en el texto, es decir, sólo utiliza la información que tiene a la mano y memoria, sin indagaciones propias.

Nivel de comprensión inferencial

- El lector detalla ideas adicionales, es decir conjeturas, para volverlo más interesante.
- El lector infiere ideas principales, que no se encuentran en el texto.
- El lector infiere otras alternativas o finales para que el texto termine de otra manera.
- El lector enlaza sus valores sociales y culturales con la información del texto, en otras palabras, agrega elementos que están fuera de un contenido textual.

Nivel de comprensión crítico

- El lector es capaz de emitir juicios argumentados, es ahí cuando lo acepta o rechaza, pero con opiniones válidas.
- El lector realiza comparaciones sobre lo que lee con otras fuentes de información.

- El lector emplea los conocimientos que tiene para dar su criterio y hacer una comparación.
- El lector construye ideologías nuevas a base de las ideas del autor de un texto.

La comprensión lectora implica tres niveles que son diferentes procesos, de los cuales se realizan varias acciones para entender e identificar conceptos claves, organizar y descifrar la información, para con ello lograr que los contenidos leídos se transformen en nuevos conocimientos (Fernández, 2021). En concordancia con los autores leer involucra tres etapas, el primero es nivel literal que no hay un mayor desafío, sin embargo, no dejará de ser fundamental en el desarrollo de comprensión, porque el estudiante al no entender lo que está explícitamente en el texto, no avanzará al segundo nivel. En el inferencial, el estudiante deberá comprender la idea del texto que está más allá de lo escrito, es decir, tendrá que saber el mensaje y cualquier otro elemento que no está especificado en el discurso escrito mediante la interpretación. En el nivel crítico, el estudiante tiene que ser capaz de debatir y defender sus ideas con el uso de argumentos sólidos, también, tiene que debatir sus criterios propios con el de otros.

En consecuencia, los estudiantes del subnivel medio no han desarrollado un proceso de comprensión lectora apropiado por la poca práctica en su vida cotidiana y escolar. Aunque, la intención no es que sean expertos y perfeccionistas, sino que los estudiantes sean capaces de defender su postura y entender más allá de lo escrito. Al momento de dar su opinión de forma oral o escrita tienden a compartir y recitar mecánicamente extractos o fragmentos de un texto, mas no una reflexión propia. Es una destreza que al estudiante le es difícil cuando se trata de inferir, debatir y opinar, después de leer un texto. Es por ello necesario implementar estrategias didácticas, actividades y recursos que promuevan el desarrollo del nivel literal, inferencial y crítico para generar una enseñanza no solo desde la impartición de conceptos al estudiante, sino desde su praxis frecuente en clases.

1.4.2 Momentos de lectura

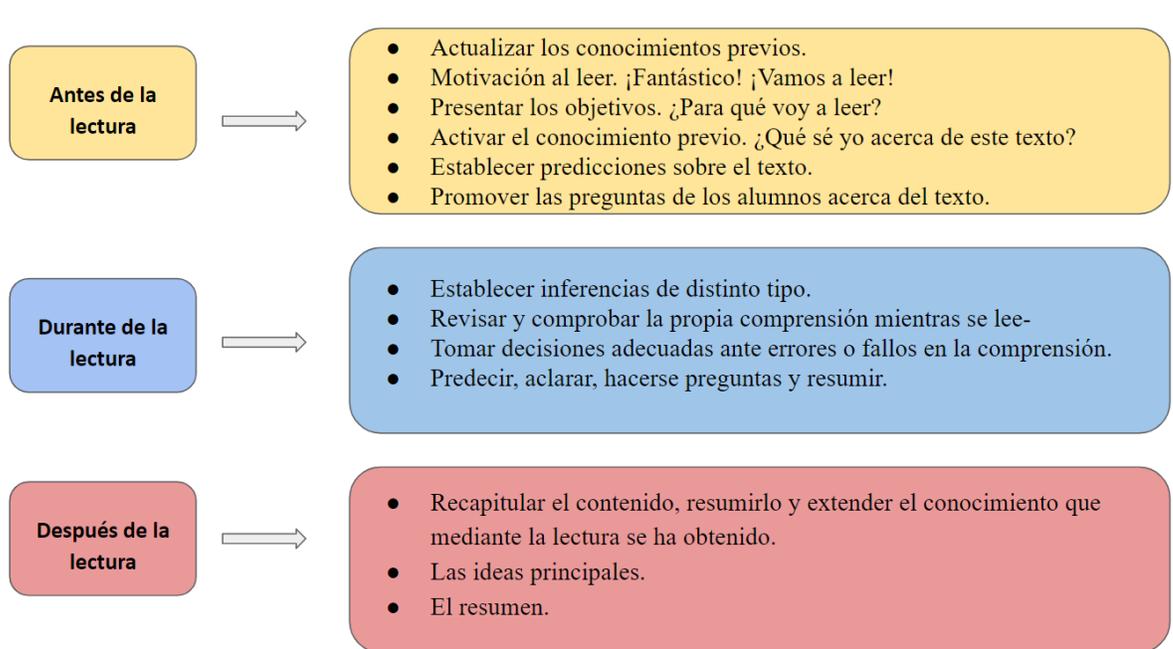
La lectura de textos se puede desarrollar en los tres momentos, por medio de actividades de aprendizaje que implican el desarrollo de competencias, así como de estrategias lectoras que son de gran relevancia para los individuos en las lecturas desarrollar habilidades comunicativas auténticas y significativas. De manera que, la competencia lingüística se da a través de la lectura,

la producción de texto escrito, la expresión oral como procesos enfocados a la construcción y comunicación de significado.

Primero, antes de leer, es importante utilizar actividades que favorezcan la activación del conocimiento y la experiencia previa de los individuos, es decir, activar aspectos cognitivos y afectivos, facilitando la formación de hipótesis a partir de lo que se lee en ese momento. En segundo lugar, durante la lectura, se crean actividades que permiten desarrollar al lector características significativas del texto y además generar destrezas de hábito lector. En tercer lugar, después de leer hay que plantear actividades que provoquen profundizar lo que han comprendido, de igual forma producir la capacidad de lectura crítica y creatividad, mediante el interrogatorio, lluvia de ideas y la ejemplificación. Según Solé (1992) la lectura tiene tres etapas:

Figura 1

Momentos de la lectura



Nota. El cuadro presenta las características de los momentos de la lectura. **Fuente:** Elaboración propia a partir de Solé (1992).

En concreto, la lectura tiene tres momentos conocidos como: la prelectura, lectura y poslectura esenciales para comprender el contenido de un texto. Al trabajar con la temática la

comprensión lectora se incluyen también estos momentos, porque es primordial activar los conocimientos del alumno, aplicar actividades que favorezca a un aprendizaje significativo y escenarios donde el estudiante comparta su habilidad crítica. Los momentos de lectura junto con la comprensión lectora se los ha combinado con la finalidad de obtener un mejor resultado en el aprendizaje de cada estudiante, apoyado del uso de estrategias y recursos didácticos que faciliten la construcción de nuevos conocimientos.

1.4.3 Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora

Las estrategias de aprendizaje que se aplican dentro de un salón de clases permiten al docente dinamizar la materia, por ejemplo, la aplicación de diferentes métodos, técnicas o actividades con el fin de ser efectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación a esto, a los educadores se les dificulta incentivar su clase, por lo que no es sencillo encontrar dinámicas adecuadas. A partir de esto se realizó una investigación minuciosa sobre actividades que de una u otra forma servirá para la lectura de leyendas y la comprensión lectora en sus tres niveles.

Quiroga (2022) manifiesta que es esencial que en el contexto educativo los estudiantes no sean lectores pasivos, sino más bien que se comporten como lectores críticos y reflexivos, lo que garantiza éxito en la escolaridad, por lo que los docentes deben desarrollar estrategias didácticas para fortalecer las competencias lectoras. A continuación, se expone una serie de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, cada una de ellas tienen un bien común que es ser innovador, por supuesto esto depende también del tema y las problemáticas particulares de cada clase, por lo que son flexibles en su aplicación.

Figura 2

Estrategias didácticas para facilitar la comprensión lectora



Nota. El organizador gráfico contiene las estrategias didácticas que se aplicaron en las actividades de la guía didáctica para desarrollar los contenidos y transformarlos en conceptos significativos.

Fuente. Elaboración propia.

Las estrategias son con base a la comprensión lectora, que contribuyen a potencializar las habilidades de los estudiantes como el identificar palabras clave en el texto, personajes principales, razonar a partir de preguntas basadas en ilustraciones, saber cómo responder a preguntas que incitan a reflexionar sobre lo leído. En el proceso de la lectura comprensiva, estas estrategias ayudan a acelerar la capacidad en los estudiantes al recibir información, comprender y aprender de una manera significativa.

1.4.4 Evaluación de la dificultad de la comprensión lectora

Según las investigaciones de Soemer et al. (como se citó en Brizuela et al., 2021) menciona que las puntuaciones bajas en las pruebas tradicionales de comprensión de lectura no dan una idea clara de los factores que contribuyen al bajo rendimiento. Parte de esta dificultad se debe a la naturaleza multifacética de nuestro cerebro hacia las diferentes actividades que se desarrollan dentro o fuera de clases. Por esta razón, se recomienda actividades que incluya los procesos cognitivos generales en el proceso para que los registros brindan información sobre los mecanismos que subyacen en las pruebas para medir la comprensión lectora. Para comprender un

texto, la atención debe centrarse principalmente en el material en estudio. Sin embargo, los lectores a menudo pierden el enfoque y se obsesionan con fragmentos que no tienen que ver con el material que están leyendo.

Esto es porque la mente humana tiende a perder la concentración por cualquier razón, por ende, las actividades deben provocar en el individuo el desarrollo de destrezas y habilidades que sean productivas para el ser humano. Aunque, la teoría principal que destaca aquí es la de codificación de textos, no existe lectura fluida, pobreza de vocabulario, inseguridad al expresar ideas o comentarios y poco interés en las clases, aun así, se sabe que algunas personas sintetizan y leen sin comprender lo que están leyendo. Por ello, se ha concluido que son muchos los factores que afectan a la comprensión de textos, por lo que existe una estrecha relación entre ellos.

1.5 Guía didáctica

Todo proceso de aprendizaje que tiene lugar en un escenario educativo debe estar debidamente planificado y sintonizado para lograr un determinado sentido y propósito pedagógico. Por la abundancia de información y la complejidad del texto el docente "... puede recurrir a diferentes recursos o apoyos para organizar y guiar de una manera más efectiva y pertinente el proceso de aprendizaje, en atención a los objetivos o intenciones educativas planteadas." Ostaiza et al. (2022) siendo el caso de la guía didáctica como instrumento para orientar y facilitar el proceso de enseñanza, entre los participantes como; el docente, el estudiante y viceversa. Por lo que, dirigir a un grupo de individuos hacia el aprendizaje puede ser difícil, sin embargo, es posible llegar a un adecuado proceso de comprensión lectora mediante la planificación de actividades educativas. En la elaboración de la guía didáctica hay que plantear objetivos de dominio detallados, resultados de aprendizaje, contenidos, estrategias metodológicas o/y didácticas, materiales, recursos virtuales, formas de organizar las lecturas y estrategias de evaluación.

La guía didáctica es un documento en el que se explica el contenido y los objetivos de una asignatura, además de los materiales y recursos necesarios para su aprendizaje. Esto incluye la descripción de los temas a ser cubiertos y los métodos de enseñanza a utilizar. La guía didáctica también proporciona la estructura de la asignatura y se refiere a los términos, conceptos

y materiales relacionados con la asignatura. La guía didáctica también puede proporcionar una lista de actividades que los estudiantes deben completar para obtener una comprensión completa de la asignatura, donde el docente acompaña al estudiante para resolver sus inquietudes.

1.5.1 La guía didáctica y su función

Al hablar de una guía didáctica es referirse a un medio de orientación que posibilita llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje, a través de la relación de los estudiantes-docentes con los contenidos, estrategias didácticas, materiales didácticos y la evaluación. Hay como personalizar la guía si los participantes lo creen conveniente, aunque el docente será el que ajuste su diseño de acuerdo a la asignatura, caracterizaciones de los alumnos, sin dejar de lado el protagonismo del mismo. (Pino y Urías, 2020). Su utilidad en la educación es de tiempos remotos, pues es un instrumento que ya se ha aplicado en las clases, pero con el avance de la sociedad la enseñanza se restaura, y con ella los instrumentos en la que se buscan otras metodologías en beneficio de los estudiantes, sin perjudicar sus intereses. La guía didáctica no es un instrumento estático, más bien es flexible y está predispuesto a los cambios que se deseen realizar de acuerdo a las motivaciones de los participantes o el docente.

1.5.2 Estructura de una guía didáctica

La estructura de una guía didáctica depende en gran medida de los objetivos a alcanzar, debe brindar consejos y recursos de apoyo para que los estudiantes analicen la información e integren nuevos conocimientos. En otras palabras, la guía didáctica es uno de los medios más utilizados del proceso de enseñanza, cada vez cobran mayor sentido y funcionan como un recurso de aprendizaje que optimiza el desarrollo de este proceso, permitiendo a los estudiantes tener autonomía. Según lo señalan Arteaga y Figueroa (como se citó en Cuarán et al., 2022) que una guía didáctica se organiza de la siguiente manera:

Tabla 1

Estructura de la guía didáctica

Estructura	Descripción
------------	-------------



Presentación de la asignatura	Es presentar el tema que se va a tratar dentro de la asignatura, en cual incluye información relevante a los contenidos y la razón por la cual se realiza esta guía.
Caracterización del colectivo de autores.	Es una agrupación de autores donde comparten características para trabajar por el objetivo general de la guía didáctica y su principal autor.
Objetivos	Es la intención del investigador por lograr resultados esperados, en la investigación del estudio que se está realizando.
Materiales necesarios	Los materiales necesarios son aquellos que sirven como herramientas para completar y precisar la información del tema.
Contenidos	En él se especifican los temas y subtemas que se van a llevar a cabo, también son parte de las actividades sobre todo si pertenecen a la asignatura que se visualiza.
Evaluación	En él se exponen los instrumentos o técnicas que se utilizarán para actuar como evaluadores de las actividades basándose en criterios o indicadores que se plantea el docente.
Orientaciones	Este factor es de suma importancia dentro de la guía didáctica, puesto que acompaña y conduce al estudiante a su preparación de forma que ayuda a superar las dificultades que suceden dentro de las actividades.
Actividades	La guía contiene una serie de actividades que permiten orientar hacia procesos cognitivos, también con las estrategias interactúan entre compañeros para apropiarse de los métodos que se incluyan. Las actividades empiezan desde modelos tradicionales hasta modelos constructivistas que proponen la creación de oportunidades para generar conocimientos relacionarlos con conocimientos previos.

Bibliografía	En la guía didáctica, la bibliografía sirve para organizar y clasificar los documentos que apoyan al docente en la elaboración del tema que está realizando. También se colocan autores que fueron consultados con el fin de orientar la búsqueda de información del documento.
Glosario	Es una serie de palabras que contienen un concepto que ayudan a clarificar algunas ideas

Fuente. Arteaga y Figueroa (como se citó en Cuarán et al., 2022)

1.5.3 Estrategias didácticas

La enseñanza y aprendizaje involucra las estrategias didácticas, la cual influyen en la asimilación de un nuevo contenido, además de apoyar al educador en su trabajo, para que él consiga que sus estudiantes desarrollen habilidades del pensamiento y razonamiento, sin complicaciones. También, el docente evita explicar conceptos teóricos, pues los sustituye por actividades diferentes y constructivas para enseñar un tema, pero las estrategias didácticas deben variar de acuerdo a como avanza el aprendizaje del estudiante. Una estrategia didáctica es concebida como las actividades que el docente elabora e investiga para que el estudiante las realice y con ellas aprenda de manera significativa, en la cual están incluidas métodos, técnicas, materiales y las actividades, que servirán como mediador para alcanzar un objetivo, destreza o tema a enseñar. (Sánchez et al., 2020). Sin embargo, el uso de estrategias didácticas no tendría sentido usarlas sin la presencia del docente-estudiante, porque él un actor las crea y el otro sujeto las pone en práctica.

Es indispensable considerar que las estrategias didácticas tienen que acompañar la práctica docente y en la formación de cada uno de los estudiantes porque posibilitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea una tarea de calidad, flexible y adaptable a las necesidades existentes en las asignaturas de clase. Ferreiro (como se citó en Reynosa, 2019). El docente se percata de las realidades educativas de los estudiantes para así planificar las estrategias que favorezcan en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, como el proceso de la comprensión lectora. El docente tiene que estar consciente que no todos aprenden desde el uso de una sola

técnica, actividad o un material físico, tienen que cambiarse frecuentemente con medios que impulsen su curiosidad, participación activa y su motivación por mejorar su rendimiento escolar.

1.5.4 Estrategias didácticas y su función en la guía didáctica

La educación es un sistema de constante cambio y evolución, tradicionalmente su modelo de enseñanza tiende a ser memorístico e impartido por el maestro, sin preocuparse por las diferentes perspectivas o necesidades de los estudiantes. Por lo que la importancia de las estrategias didácticas se centra actualmente en que facilitan un aprendizaje significativo y captan la atención de los estudiantes. De esta manera, las estrategias didácticas se unen a la guía didáctica como un conjunto de acciones y herramientas diseñadas para aumentar la probabilidad de que los estudiantes alcancen las metas establecidas e interioricen el conocimiento. Es así que Carvalho et al. (como se citó en Alvarez et al., 2022) en sus resultados de investigación reconoce que los estudiantes necesitan una guía para mejorar su comprensión lectora, pero si este acompañamiento se combina con estrategias adecuadas, los estudiantes podrán mejorar. El grupo logra ir más allá de lo literal, comprometiéndose con el contenido para razonar e interpretarlo.

Entonces, su función radica en describir las actividades o trabajos y estas deben estimular y activar la memoria de conocimientos previos considerados importante para el aprendizaje de nuevos conocimientos. También proporciona material que puede ser utilizado como estímulo de aprendizaje. (planos, mapas, crucigramas, dibujos, etc.). Permite al alumno recurrir a experiencias, pensamientos, sentimientos propios. Ayuda a discernir lo que es más importante. La intención de estas características en la guía didáctica es proporcionar datos relevantes para lo que puede servir, sin embargo, se pueden incluir datos adicionales dependiendo de lo que suceda durante el proceso de enseñanza.

La necesidad de describir su funcionamiento es para promover el diálogo y el intercambio de experiencias, permitiendo que niños y niñas construyan sus identidades a través de actividades basadas en estrategias didácticas, transformando así el entorno educativo. La elaboración de la guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas permite a los estudiantes desarrollar habilidades que les ayuden a analizar cuidadosamente los diferentes elementos de una actividad, también al aplicar diversas estrategias didácticas puede encontrar la solución correcta, mejora el rendimiento de los estudiantes a medida que avanza el proceso de la lectura.

1.5.5 Tipos de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas apoyan la comprensión lectora, debido a que atienden el tema de forma particular porque su función es alcanzar los contenidos de clase. Entre las estrategias didácticas que existen para la comprensión lectora son:

- Basado en problemas: Los estudiantes tienen que dar solución a un problema planteado por el docente, la misma aporta en que cumpla un rol activo y sean capaces de trabajar en equipo. El docente pasa a ser un simple asesor y orientador que resuelve las dudas que surgen desde la complejidad del ejercicio/caso abordado. Los nuevos conceptos aprendidos son significativos porque los que se responsabilizan de su estudio son los estudiantes, pues dejan de lado la pasividad en la enseñanza. (Palta et al., 2018). En cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, esta estrategia didáctica favorece en generar un pensamiento crítico y deductivo desde el problema propuesto, lo que les lleva a solucionarlo con el respaldo de argumentos
- Basado en proyectos: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una estrategia que aborda una variedad de problemas para trabajar de manera colaborativa e integrada en las diversas áreas del conocimiento. Por lo que quiere que los docentes sean creadores, facilitadores de información para que los estudiantes aprendan, descubran y obtengan satisfacción del conocimiento acumulado, lo cual se puede lograr cuando la instrucción basada en proyectos se aplica correctamente. De hecho, brinda experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos e importantes a través de los cuales puedan desarrollar plenamente sus habilidades, destrezas, actitudes y valores. Cyrulies y Schamne (como se citó en Valeriano, 2021). Por esta razón, esta estrategia se puede emplear en los estudiantes se motivan a aprender estimulando el desarrollo de sus habilidades para resolver situaciones reales, se entusiasman por investigar, discutir, formular y probar sus hipótesis, poniendo en práctica sus capacidades intelectuales.
- Autónomo: El aprendizaje autónomo es conocido por la habilidad que cada estudiante tiene para crear su propio aprendizaje, a través del asesoramiento del docente, pues él cumple con su función de ser un guía en proceso de aprendizaje porque ayuda a generar los saberes previos y la motivación en el estudiante. (Vásquez et al., 2019). Al trabajar de

manera individual, al estudiante se le permite que sea el encargado de su aprendizaje desde las actividades en clases, con el fin de mejorar habilidades cognitivas.

- **Colaborativo:** El trabajo colaborativo tiene la ventaja de que cada uno de los estudiantes aporten con sus ideas para obtener un mejor beneficio en su educación. Está constituido como un modelo de aprendizaje dinámico porque se basa en la interrelación entre los estudiantes en la que se construye el conocimiento colaborativamente. El mismo requiere que todos los integrantes contribuyan e integren sus competencias para lograr una meta propuesta, dejando de lado el aprendizaje memorístico. (Esquivel et al., 2018). Al trabajar en equipo los estudiantes aprenden de sus compañeros y cumplen un rol dentro del mismo, esto favorece al docente en el sentido de que garantiza que los estudiantes participen y se apoyen mutuamente.
- **Activo:** Esta estrategia otorga el sentido de información de ideas nuevas para conectarlas con saberes previos a fin de procesar y comprender el nuevo material que están recibiendo. Este proceso activo puede tener lugar a lo largo de una gran variedad de actividades de aprendizaje. El Aprendizaje Activo requiere que los estudiantes reflexionen y pongan en práctica los nuevos conocimientos y habilidades que han desarrollado durante el proceso con el fin de generar una comprensión más profunda. De igual forma, les permitirá conectar distintas ideas y pensar de manera creativa sobre las tareas que realizan. Cambridge Assessment International Education (2019)

1.6 Fichas de lectura basadas en leyendas

La ficha de lectura es una herramienta que ayuda a recopilar información, la misma que sirve para la realización de tareas o cualquier actividad académica. Así pues, las fichas están elaboradas a partir de leyendas, estas permiten categorizar y organizar los datos recopilados de la lectura. Por lo tanto, permite archivar ideas y recuperar información para una mejor comprensión del texto (Gallegos, 2021). Sin embargo, las actividades no serán las mismas que los otros niveles educativos, pues a los más pequeños les será fácil aprender con imágenes, en cambio un niño mayor tiene apego por las sopas de letras, crucigramas y el dibujo.

Un recurso entretenido son las fichas de lecturas, pero no con la finalidad de colocar preguntas de copiar fácilmente la respuesta, sino que el estudiante interprete y desarrolle su

pensamiento crítico. En la elaboración de fichas de lectura no solo es colocar una serie de actividades, sino es el habilitar estrategias para conseguir tres tipos de adquisiciones en el estudiante: informarse del texto en cuestión (releer), comprenderlo, en el sentido más amplio de la palabra, y elaborar juicios u opiniones, que sean comentadas desde distintas perspectivas.

De acuerdo con la postura del autor anterior, la ficha de lectura no se basa en colocar varias preguntas y dejar un espacio en blanco para la respuesta mecánica del estudiante, más bien es proponer actividades que beneficien a su imaginación y creatividad. Es entendible que el estudiante le agraden los acertijos, sopas de letras, dibujar y crucigramas porque son una manera diferente de demostrar lo que comprendió de un texto. Es un recurso didáctico que también aporta en el proceso de comprensión lectora porque en la ficha su autor tiene que colocar sus interpretaciones, análisis, incluir la información de un texto leído y responder preguntas que invitan a compartir su opinión desde el razonamiento. Entonces, es un recurso para que el docente conozca como es el proceso en comprensión lectora de cada estudiante, y las actividades que tiene que mejorar en las clases.

1.6.1 El rol de estudiante frente a la utilización de la ficha de lectura

El proceso de la lectura tiene que ver con el docente y el impacto que puede tener con los estudiantes, por ejemplo, para que el lector sea capaz de comprender un texto tiene que estructurar previamente la información en partes, ya sean ideas generales o específicas que le permitan relacionarse con el texto. La lectura es una actividad que implica atención, memoria, razonamiento y emoción, por lo que está relacionado con el pensamiento. Por lo tanto, el lector debe darle significado a la información obtenida. Entonces, el alumno debe tener confianza en sí mismo, también debe tener la capacidad de ser autónomo y participativo en clases, así como tener en cuenta cuales son las dificultades que posee, lo cual le permitirá superar las dificultades que conlleva un aprendizaje significativo. Bizarro et al. (2021) Por lo tanto, el estudiante debe fortalecer sus capacidades a través de la práctica constante para mejorar en los niveles de aprendizaje, volviéndose un individuo flexible.

Por tal motivo, la participación activa del estudiante en el desarrollo de las actividades de la ficha de lectura es fundamental porque están enfocadas en poner en práctica sus conocimientos previos para ampliar los mismos. Por ende, las actividades de la ficha de lectura están realizadas

con base a la leyenda, con el propósito de promover en el estudiante el trabajo autónomo sin ser muy necesario el apoyo continuo del docente o de otro estudiante, pues las respuestas a las actividades dependen sólo de él.

1.6.2 El rol docente frente a la utilización de la ficha de lectura

En un mundo donde se han dado cambios en la educación, los mediadores se replantean que deben transformar y abandonar las pruebas escritas, copiar literalmente de la pizarra al cuaderno, memorizar clases al pie de la letra, entre otros. En lugar de ello, mejor incorporar situaciones didácticas que respeten el proceso de los estudiantes, porque cuando el docente está dispuesto a cambiar su forma de enseñar lo primero que se pregunta es cómo desarrollarlo de manera efectiva. Es así que pueden utilizarse diversas actividades para trabajar en las actividades de la ficha de lectura, entre ellas pueden realizarse grupos de trabajo, lo cual brinda la oportunidad a que elijan una leyenda de su preferencia, lo que provocará que entre los compañeros intercambien ideas. Por ejemplo, si el objetivo de la clase es la comprensión de un texto, el docente planificará la ficha de lectura con varias preguntas para compartir opiniones, recordar algunos datos y analizar el texto.

Así lo afirma Brown y Hacker (como se citó en Acuario y Nuñez, 2019) cuando dicen que "El profesor debe planificar actividades que promuevan en los estudiantes un acercamiento hacia la lectura y facilitan la lectura comprensiva, además, debe supervisar y auto-evaluar el nivel lector para verificar el desarrollo y progreso de las habilidades del pensamiento, por lo contrario, se puede cambiar o continuar con las acciones que beneficien la comprensión de textos"(p. 48). El objetivo de estas actividades tiene que centrarse en las respuestas emitidas por los estudiantes, y con la lectura puede variar las respuestas que posibiliten visualizar cuánto han comprendido un texto, donde, se visualizarán sus alcances y posibles dificultades.

Además, se evidenció que la comprensión lectora no es un tema que se da en el momento, sino que es el resultado de un proceso minucioso que recopila estrategias y las aplican desde edades tempranas, por lo que se expande a todas las áreas curriculares. Es así que requiere que los docentes se formen en una serie de competencias para adquirir las habilidades necesarias entre el alumnado. Un maestro debe desarrollar las habilidades que enseñará a sus estudiantes,

incluyendo fluidez, vocabulario, habilidades, manejo de diferentes textos y sus estructuras, entre otros.

1.7 Leyenda

Por lo tanto, Pomaquero et al. (2020) dicen que“...las leyendas profesan una finalidad que consiste en primer lugar, en expresar mediante un lenguaje sencillo y eficaz el pensamiento y la imaginación de una región; también de sus valores, sus luchas, su historia, sus creencias y temores” (p.12). Las leyendas pasan a convertirse en relatos populares, ya sean transmitidos de forma oral o escrita, e incluso pueden pasar de abuelos a nietos, así sucesivamente. En el transcurso de los años su contenido puede cambiar porque se quitan o añaden detalles. De hecho, puede contarse de diferentes maneras en ciertas regiones del mismo país o de la misma comunidad.

En la Lengua y Literatura se incluyen varios textos para leer, pero uno específicamente que va relacionado con las creencias, costumbres y tradiciones son las leyendas. Es un recurso entretenido porque narra hechos que pueden tener un cierto grado de carácter real o fantasía, pero es una forma de despertar la imaginación y curiosidad por la lectura. La leyenda se caracteriza por ofrecer narraciones que dicen que existen elementos sobrenaturales en el mundo. Por lo que, no existe una "versión oficial" de cada una, sino que ruedan en un conjunto de versiones similares, por lo que pueden variar dependiendo del país. Con todo, las leyendas contienen hechos reales. Algunos de sus protagonistas fueron reales, aunque tiendan lo contrario.

La leyenda resulta un recurso útil para fomentar y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto año de EGB, a pesar de ser un texto ambiguo no pierde su esencia de despertar el interés en los lectores. Al emplear leyendas, de preferencia de la localidad, los estudiantes están conectados de manera especial con la lectura, puesto que lo que leen abarca valores y comportamientos de los antepasados del territorio de Azogues, pues al final provoca su intriga y curiosidad por conocer más sobre estos textos.

1.7.1 Importancia de la leyenda

La leyenda pertenece al folklore por la riqueza de los conocimientos antiguos, desde ahí manifiesta la cultura de una localidad y forma parte de la identidad. Igualmente, demuestra el

origen y raíces de un lugar, persona u objeto que en su momento sea significativo contarlos de forma oral o escrita en las comunidades, por eso al compartir la leyenda en aula se promueve un espacio de la reflexión por el mensaje y valores de esas historias. Entonces, la importancia de conservar la leyenda es porque forma parte de un legado, debido a que es parte de los conocimientos ancestrales y acontecimientos suscitados en un grupo social, asimismo refleja la historia, las creencias, ética y tradiciones que son una base de conocimientos de un pueblo (Palma, 2023).

Es decir, este género narrativo es uno de los primeros textos que perduran en la educación, utilizados en asignaturas como: Lengua y Literatura, Sociales y Educación Artística, por la razón de que son valiosas por contener saberes ancestrales que el estudiante aparte de aprender hechos históricos interactúa de manera cercana a vivencias de una comunidad y a partir de ello lo motiva a leer para conocer y comprender. De acuerdo con Málaga (2019) “las leyendas se transmiten de generación en generación, en forma oral y su función es sustentar las creencias de una cultura o comunidad y son un elemento esencial en la conformación del pensamiento de los pueblos porque transmiten valores éticos y sociales.” (p.87). La leyenda forma parte de los recuerdos históricos de una sociedad y comparten conocimientos que tienen que ser incluidos en la enseñanza-aprendizaje.

Las leyendas ecuatorianas contienen mensajes que comparten sobre las conductas inadecuadas en un ser humano, lo que permite al lector relacionarlo con su comportamiento frente a la sociedad. Ahora bien, la educación está enfocada en desarrollar la moral y ética en los estudiantes o docentes. Un modo de hacerlo posible, es con el uso de la leyenda porque incita al diálogo sobre los valores que se tiene como ser humano, pero sin dejar atrás el interés de mejorar las habilidades de interpretación, entendimiento y opiniones de los estudiantes.

1.7.2 Estructura de una leyenda

La leyenda también se le conoce como un texto narrativo, puesto que, cuenta una serie de sucesos que el personaje principal desarrolla a lo largo de la historia. Uno de sus propósitos es captar la atención del lector por lo que dice su estructura. La misma contiene hechos reales como fantásticos por lo que a través de la lectura pueden crear espacios de diálogo que incluyen para analizar y sistematizar información obtenida. Al mismo tiempo, han sido el medio para conservar

parte de la historia de pueblos y nacionalidades para manifestar ideología y costumbres. Por lo tanto, son una manifestación que no solo requiere lectura, sino un análisis integral de todos los factores que intervienen en su elaboración y en su contenido. Según Andrango (2022) menciona que la leyenda está estructurada en tres partes:

Planteamiento o Inicio: Es el momento de presentar el relato e introducir al personaje principal...

Nudo: En este apartado surge una serie de acciones o momentos por las que pasan los personajes, es así que nos relata cómo van entrelazando sus historias y sucesos.

Desenlace: En muchos de los casos, el final es resuelto y otros quedan con finales abiertos que dejarán a tu imaginación, causará en sus lectores esa inquietud de cuál es la razón para que haya terminado de cierta manera.

Al implementar las leyendas indirectamente el estudiante analiza para comprender su trama, su intencionalidad y lo invita a reflexionar, pues una característica primordial de este texto es que el mensaje moral está implícito, lo que lleva al estudiante construirlo desde la lectura que realizó. Es inevitable no usar las leyendas en clases porque es un medio didáctico que facilita y mejora la comprensión de los estudiantes de manera interesante desde la narración de hechos antiguos.

CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO

A continuación, el apartado metodológico está compuesto por elementos que responden a la interrogante de cómo se realizó la interpretación de datos, es decir, se exponen los métodos teóricos y prácticos que sirvieron para analizar el problema planteado. En él incluyen, el tipo de paradigma, enfoque, los instrumentos, técnicas, operacionalización de las categorías de estudio que son la guía didáctica, la comprensión lectora y ficha de lectura, además, son elementos que permiten ver la realidad desde una perspectiva determinada para exponer el procedimiento y el análisis de datos. La investigación tiene las siguientes fases de investigación: observación, análisis de la información, planteamiento de la problemática, búsqueda de información, recolección de datos, análisis de datos y propuesta, mismos que están orientados a aportar a la mejora de la problemática observada en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Escuela " Manuel Muñoz Cordero".

2.1 Paradigma y Enfoque

El trabajo de investigación se desarrolla bajo el paradigma sociocrítico, básicamente explica el contexto real, es ahí que empieza el punto de partida de desarrollar un buen proceso lector en el área de Lengua y Literatura. La situación detectada surgió de las observaciones realizadas durante las prácticas, enfocadas en la participación de los estudiantes en las distintas actividades en relación al proceso de comprensión lector y de ese modo solventar las necesidades educativas. Por lo tanto, Roca (2020) señala que en el paradigma sociocrítico:

El investigador social crítico intenta evaluar críticamente y transformar la realidad que investiga. Se busca criticar el statu quo, a través de exponer las profundas contradicciones estructurales propias del sistema social, y a través de esta crítica transformar estas condiciones que son restrictivas y alienantes. Todo esto se hace a través de un análisis de tipo dialéctico que intenta revelar la naturaleza histórica, ideológica y contradictoria de determinadas prácticas sociales. (p.2).

De la misma forma, el paradigma está basado en una crítica social autorreflexiva, precede de las necesidades de un grupo, buscando así la autonomía y la libertad de expresión sobre el tema investigado, para cambiar dicha realidad educativa observada.

En el quinto grado los estudiantes sufren de severos retrasos en su aprendizaje debido a sus diversas realidades, una de ellas la pandemia COVID-19. Los efectos y secuelas son notables en los salones de clases, debido a la crisis sanitaria a nivel mundial; pues los estudiantes, profesores y familiares comparten las consecuencias que existen en la educación. Al igual que los individuos de la comunidad educativa, las realidades son varias, pero se han podido superar en medida moderada. El más impactante ha sido la comprensión lectora en los estudiantes pues al aislarse y alejarse de manera forzada sus aprendizajes han sido afectados, lo cual sus respuestas a preguntas que tengan que procesar su razonamiento, interpretación y entendimiento son limitadas, es por ello que hay que enfrentar esta necesidad educativa con el apoyo de los recursos didácticos junto con la enseñanza del docente. En este sentido, la guía didáctica ayuda a la comprensión lectora, debido a que permite que el estudiante mejore en los niveles literal, inferencial y crítico. Es así que desde este punto de vista se aporta a la comprensión lectora y a la transformación social, al momento que se aplican acciones necesarias para enfrentar dicha necesidad educativa a través de las actividades, recursos didácticos y estrategias incorporadas en la guía didáctica.

Por otra parte, cuando existe la integración de métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, automáticamente se emplea una investigación mixta, puesto que requiere de una mejor comprensión del problema de investigación, es decir, que cada uno de estos enfoques no puede ser estudiado por separado. Por ende, el enfoque mixto representa una muestra razonable de que la integración y complementariedad entre los dos métodos por lo que sus fundamentos cognitivos, necesitan ser más desarrollados y clarificados, entonces va más allá de la simple combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, implica una deconstrucción epistemológica de su estructura científica y procedimental por lo que merece un estudio más exhaustivo (Sánchez, 2019), por eso se describe a continuación la investigación cualitativa y cuantitativa.

La investigación cuantitativa es la evaluación numérica de un fenómeno estudiado durante un tiempo determinado, en la cual para recolectar los datos utiliza técnicas estadísticas para luego ser analizadas. La recogida de datos sirve para la descripción, explicación y predicción de las causas del porqué ocurre la problemática o situación detectada, con su respectiva justificación estadística de los resultados, proceso y análisis. (Sánchez, 2019). En este sentido, la investigación para medir la comprensión lectora de los estudiantes usó un pretest-

postest para comparar, analizar y detallar el progreso de este proceso, con una escala numérica de 0 al 10.

La investigación es cualitativa cuando se profundiza las experiencias, interacciones en su contexto natural y que de cierta manera deja espacio para estudiar documentos. Por ello, su estructura también va en función de un enfoque cualitativo, puesto que permitirá entender a los niños y las dificultades que tienen en cuanto a su proceso lector, y reflexionar tanto los investigadores como estudiantes. Iño (2018) dice que el enfoque cualitativo permite “profundizar con mayor amplitud la práctica, el fenómeno educativo y contribuye a la concienciación social...considera a la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes que privilegia las palabras y perspectivas de las personas.” (pp.105-106). De hecho, es flexible y selectivo, debido a que toma en cuenta desde el tema, propósito, problemática y tiene en cuenta varios criterios de calidad enfocadas a la investigación.

Con las conceptualizaciones anteriores las autoras de la presente investigación consideramos que tiene un enfoque mixto, porque se evaluó la comprensión lectora, pero consideró las valoraciones personales de los estudiantes y docente durante este proceso de enseñanza-aprendizaje. Es cualitativo porque se explica cómo o por qué ocurrieron las dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, no solo desde la designación de una nota, sino a través del acompañamiento en la enseñanza de esta destreza para comprender los factores que influyen en la misma y cambiar esta realidad educativa. En cambio, es cuantitativo al momento que se aplican test para diagnosticar y evaluar la comprensión lectora y la incidencia que tiene la propuesta de la investigación, que sirve para fundamentar los resultados obtenidos.

2.2 Tipo de investigación

Todo proyecto de investigación empieza con una definición clara del propósito del campo de estudio que ayuda a identificar el procedimiento o enfoque que se ha utilizado. En este sentido, el trabajo trata sobre una investigación aplicada, porque va directamente a buscar posibles soluciones para resolver problemas de forma no sistemática, es decir, el investigador identifica el problema, exponen sus características y luego experimenta para ver su resultado. Escudero y Cortez (2018) La investigación tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora

en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico), en la cual los docentes tienen a su disposición la guía didáctica de la presente investigación para que la apliquen en su labor educativa.

La investigación aplicada está estrechamente relacionada con la investigación básica porque las aplicaciones prácticas pueden avanzar en función de los resultados teóricos. La prueba de ello es que toda investigación aplicada contiene una base teórica. Sin embargo, en la investigación empírica, lo que le importa al investigador es el efecto real de su investigación. Este tipo de investigación es el desarrollo de conocimientos técnicos que se pueden aplicar de inmediato para resolver una situación específica.

Por lógica, la investigación del tema tratado no es el final del proceso de investigación, más bien es el comienzo del proceso de la mejora de la práctica profesional como la educativa, pero con la participación de toda la comunidad educativa. En este caso, la investigación no contó con la participación de los padres de familia, debido a los contextos reales de cada niño como abandono de padres, huérfanos, entre otros. Entonces la triangulación queda en manos de los estudiantes, profesora de la institución educativa y las investigadoras de esta tesis.

2.3 Población y muestra

La escuela “Manuel Muñoz Cordero” tienen una población total de 705 estudiantes y como muestra se trabajó con el quinto año de Educación General básica, con una muestra de 27 estudiantes, por lo que sirvieron para la aplicación de pre-test y posttest porque son los que presentan los conflictos en desarrollar la comprensión lectora. La muestra estuvo expuesta a dos jornadas de clases, la virtual debido a la pandemia denominada COVID y la presencial después de pandemia, es por eso que el diagnóstico inicial se aplicó cuando los estudiantes ya se encontraban en la presencialidad, porque de esa forma hubo como monitorear el desarrollo del test en el aula sin que este sea complicado de realizar.

En este sentido, el quinto año paralelo A se convierte en muestra, es decir, que los 27 estudiantes son el número específico de los participantes, siendo esto indispensable para lograr el objetivo principal. Es así que para Hernández y Carpio (2019) la muestra significa “... delimitar los grupos de estudio a través de la selección de una muestra, conocida como el subconjunto del universo o una parte representativa de la población, conformada a su vez por unidades muestrales

que son los elementos y objeto de estudio...” (p.76) Es una herramienta de investigación que tiene el propósito de determinar parte de la población que se va a estudiar.

2.4 Fases del desarrollo de la investigación

El presente trabajo de investigación desarrolla una serie de fases que permite ordenar y sistematizar la información, lo cual es indispensable para dar un sustento sólido y confiable, estas son:

Fase 1. Observación

En un inicio de la investigación la técnica principal utilizada ha sido la observación de los fenómenos suscitados en el aula de clases, en este caso a cómo se ha dado la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes, ejecutada durante las prácticas pre profesionales desde el séptimo al noveno semestre, en la cual las experiencias vividas no han quedado como simples recuerdos de la memoria, sino también en registros. A más de ser una técnica de análisis, ha permitido conocer los factores posibles que intervienen en dicho proceso de comprensión lectora de los estudiantes, sino fuera por la observación constante al estudiante en su contexto real, no se hubiera encontrado la problemática estudiada.

Fase 2. Análisis de la situación

El análisis y la reflexión han sido escritos en los cuadernos de campo, acerca de la práctica docente-el desempeño del estudiante, esto en cuanto a cómo ha sido el desarrollo de la comprensión lectora, en si se logra una enseñanza y aprendizaje que beneficie a ambas partes. Es así que, para el análisis, los criterios tomados en cuenta han sido el de la docente del quinto año, el de los estudiantes y la postura de las investigadoras.

Fase 3. Planteamiento del caso

Al registrar lo observado en las clases, en especial en el área de lengua y literatura, el suceso que afecta de manera recurrente en los estudiantes ha sido la dificultad en el aprendizaje de la comprensión lectora. Desde ese preciso momento surge la propuesta para el mejoramiento de lectura con base a una guía didáctica que ayude en la decodificación de frases, incentivar el interés por entender un texto, y el aprender a tener un criterio propio cada alumno, en la que las clases sean más dinámicas e interactivas.

Fase 4. Búsqueda de información

En este apartado, se buscó fuentes bibliográficas de internet, algunas de ellas trataban sobre la guía didáctica como instrumento para mejorar la comprensión lectora, estrategias y recursos que ayudaron en la concreción de la información para luego defender el trabajo, de acuerdo a algunos autores.

Fase 5. Recolección de la información.

Para esta fase se recopilaron todos los datos como, por ejemplo; diarios de campo, cotejo, test, entrevista, rúbrica para medir el nivel lector que se encuentran y ordenar la información.

Fase 6. Análisis de resultados

Dentro de esta parte, se analizó toda la información redactada, para ir respondiendo a los objetivos específicos. Describen como los instrumentos aportaron al trabajo para dar inicio a la problemática y posibles soluciones para generar un cambio en la educación.

Fase 7. Propuesta

En la propuesta de la guía didáctica específica actividades que permiten mejorar la comprensión de lecturas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las actividades están reforzadas con estrategias didácticas y recursos que pueden disponer tanto físico como virtual. De igual forma, existen formas de trabajar en grupo como individual, dejando claro que las condiciones pueden variar de acuerdo a su contexto real de cada docente y su aula de clases.

2.5 Técnicas de recolección y análisis de información

Tabla 2

Instrumentos y técnicas

Técnicas	Instrumentos
Observación participante	Diario de campo
Entrevista a la docente	Guía de la entrevista
Cuestionario de pre test y postest	Rúbrica

Fuente. Elaboración propia.

Las técnicas de recopilación de información sirven como apoyo para la investigación, entre ellos hay la entrevista, la observación participante y el test, a continuación, se describen cada una de ellas:

2.5.1 Observación participante

Según Piñeiro y Díz (2018) la primera técnica es “como una experiencia cognitivo-corporal, donde la flexibilidad, las relaciones de reciprocidad con los sujetos de estudio y las alternativas al sociocentrismo y al etnocentrismo son ejes de nuestro análisis.” (p. 59). Por ende, consiste en tener de cerca el fenómeno o suceso que va a investigarse para describir y redactar las peculiaridades que pueden surgir en su propio contexto. La observación fue primordial durante la investigación porque permitió detectar la problemática en las prácticas preprofesionales. Además, se observó hasta el más pequeño detalle de las causas que dificultaron la ejecución del proceso de comprensión lectora.

Al observar al estudiante de manera continua y ardua en el transcurso de los días los factores que surgen en su educación ya sean problemas familiares, salud, económicos y/o cualquier otra singularidad inesperada han afectado en la integridad del alumno y en su aprendizaje. La educación está conformada por estudiantes, miembros de la institución educativa y lo más deseado es el apoyo incondicional de los padres de familia, pero por necesidades personales su presencia y participación es escasa. Sin embargo, los estudiantes han mostrado su interés por mejorar, pero no basta con la intencionalidad y compromiso, aunque no deja de ser necesario. Es sustancial, aplicar y proporcionar los medios didácticos correspondientes para respaldar su formación escolar. Tras los hechos registrados se ha confirmado y ha quedado en evidencia las necesidades educativas que tienen los estudiantes en su proceso lector por el desequilibrio constante en la educación y los eventos que surgen en el contexto de la sociedad a los participantes.

2.5.2 Entrevista

La entrevista es utilizada para realizar una serie de preguntas hacia el sujeto de investigación estudiada, donde la docente del aula es nuestro punto clave para aproximarnos al tema llevado a cabo, para después procesar resultados y obtener puntos de información necesarios para guiarnos en el proceso de desarrollo del tema previsto, que es la comprensión lectora. De acuerdo con Espinoza (2019) en la entrevista se “...formulan unas series de preguntas que permiten medir una o más variables, posibilitando observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado o el entrevistado, limitándose la investigación a las valoraciones subjetivas de este.” (p.179). La entrevista estuvo dirigida a la docente del quinto año de E.G.B, donde manifiesta que para el proceso de la comprensión lectora es indispensable desarrollar los momentos de lectura, es decir, que tiene que abarcar la prelectura, lectura y poslectura. También da a conocer cuál es el nivel de lectura que tiene más dificultad y como ella refuerza ese proceso. De hecho, investiga lecturas cortas en Internet, las imprime y luego las aplica dentro del salón de clases.

2.5.3 Cuestionario

De acuerdo con Arias (2020) el cuestionario “Consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder. No existen respuestas correctas o incorrectas, ...” (p. 21). Este instrumento es una de las formas de obtener información directa del sujeto investigado debido a la interacción intencional con él. Para esto, las preguntas del cuestionario están en relación a la problemática que apoya en la recopilación de datos no obtenidos en los instrumentos anteriormente nombrados.

Es indispensable contar con la destreza de la comprensión lectora, por eso se diseñó un cuestionario para identificar el nivel en que los estudiantes se encuentran, para ello se valió del pre-test aplicado antes del proceso a implementar la propuesta y el pos-test que va después de la aplicación. En él se evalúa los tres niveles de comprensión lectora relacionados a los tres momentos de la lectura. Tanto la evaluación del pretest como el postest ha sido a base de una rúbrica para que su aplicación no sea con la intención de medir el conocimiento de los estudiantes,

sino para reconocer cómo ha sido la evolución de cada estudiante luego de aplicar los recursos didácticos propuestos.

De igual manera, el test que sirve para determinar en qué nivel se encuentran los lectores que se aplica uno al inicio de la práctica preprofesional y al final luego de aplicar la propuesta. (Pérez como se citó en Gallego et al., 2019) manifiestan que consiste en facilitar “a los alumnos un texto relativamente corto seguido de varias preguntas que, a su vez, tienen respuestas posibles de entre las cuales el alumno debe elegir la que considere correcta” (p. 194). El test es una ficha de lectura que forma parte del recurso didáctico de la propuesta del presente trabajo. La ficha está catalogada como test, porque con base a la leyenda se elaboraron las preguntas contienen los tres niveles de comprensión lectora con el motivo de obtener un diagnóstico de cada estudiante.

Es verdad que existen varios cuestionarios para conocer el nivel de comprensión, pero dependerá de su estructura que no sea complejo de resolver. Es por ello que se elaboró un test de preguntas, el cual fue realizado para el beneficio de los niños de quinto año. Entonces, conociendo cuál es el resultado, se evidenció con más claridad en que se encuentran bajo y que deben mejorar, además, al promover la lectura desde temprana edad, puede ayudar a realizar un gran cambio porque aprenden a través del juego, por lo que con los años mejorarán y tendrán mejores resultados en un futuro.

2.5.4 Encuesta de satisfacción

El cuestionario de satisfacción se realiza a los estudiantes al final de una vivencia de aprendizaje, sirve para conocer su experiencia general sobre la aplicación de las actividades elaboradas para ellos, con el fin de conocer su respuesta, posteriormente, utilizarlo para mejorar el producto final. En este caso, las preguntas están enfocadas a descubrir sus opiniones ante la planificación de actividades didácticas desarrolladas en las secciones de clases del quinto año de educación básica. Pulido y Santiago (2021) señalan que “Las encuestas de satisfacción son fundamentales para tener una idea del éxito que pueda tener una actividad, siendo incluso una herramienta muy útil en la planificación de ésta.” (p. 315). Es así que la actividad innovadora trata de incorporar las actividades en la denotación de las prácticas que la docente experimentó durante el proceso de enseñanza y aprendizaje para obtener buenos resultados en los estudiantes.

2.6 Instrumentos de recolección y análisis de información

2.6.1 Diario de campo o cuaderno de campo

Al tener un acercamiento con los diversos problemas a estudiar es necesario tener un medio o recurso para registrar la información como lo es el diario de campo. Se observó la práctica pedagógica del docente y la función del estudiante durante las clases virtuales y presenciales. La conceptualización de este instrumento de investigación según Luna et al. (2022), es que “El diario de campo permite la intervención, pues ayuda a la reflexión y crítica sobre las acciones que realizamos. Es decir, ver cómo desarrollamos la práctica de la disciplina permite el crecimiento de la persona, al generar autoconfianza y autoconciencia cuando escribe, creando un diálogo interno.” (p.247). En la práctica preprofesional se utilizó para colocar las experiencias, actividades, actitudes y los fenómenos que surgen en el ámbito escolar para luego interpretarlos y compartir las vivencias obtenidas en el aula. Por lo que, el registro del día a día de las prácticas en el quinto año sirven como una fuente de información y un medio de verificación de lo observado, en especial la evolución de la comprensión lectora. También, se sistematizaron las anécdotas en lo concierne la práctica pedagógica y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

2.6.2 Guía de la entrevista

Según Feria et al. (2020) la guía de la entrevista se define como un “... carácter administrado, mediante el empleo de una comunicación interpersonal con uno o un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, a partir de un objetivo, mediante un cuestionario o una guía de aspectos, sus opiniones o criterios...”. (p.69). Por lo que la entrevista debe contener una buena guía de preguntas porque es una herramienta que ayuda a estudiar mejor la investigación, a partir de las opiniones brindadas por el interrogado. Aquí se incluyen las preguntas importantes que desea hacer sobre la problemática, así como preguntas de apoyo para obtener la información que se necesita. Como con cualquier otra guía, no se debe cometer el error de seguirla a ciegas, sino saber cómo usarla correctamente para el beneficio propio.

2.6.3 Rúbrica

La rúbrica está puesta para compartir los parámetros que se evalúan de forma objetiva, sirve para dar criticidad a las habilidades que los estudiantes demuestran, de acuerdo a los objetivos planteados inicialmente. Las rúbricas no sólo se plantean con fines evaluativos, también sirven para visualizar los cambios o herramientas que se necesitan para afirmar sus procesos educativos. Arévalo (como se citó Guzhñay, 2021) menciona algunos beneficios de las rúbricas:

- Identificar en la evaluación los parámetros, los criterios de evaluación, que corresponden a los resultados y objetivos de la actividad con base a aprendizaje previos.
- Los estudiantes pueden autorregular el seguimiento de las acciones y actividades realizadas.
- Facilitan el aprendizaje de la autoevaluación.
- Reduce la dificultad de la evaluación, por lo que aumenta la equidad del proceso de evaluación.
- Por último, proporcionan retroalimentación inmediata para comprender dichos resultados obtenidos.

Este instrumento mejora el proceso de enseñanza al permitir que los estudiantes regulen el conocimiento, el desempeño y el aprendizaje. Investigaciones revelan que las rúbricas se afianzan para concluir en qué nivel de conocimientos se encuentran los estudiantes del área de Lengua y Literatura de este grado. En realidad, se observa que los resultados de los niños no son los que los docentes están buscando, por lo tanto, estos factores motivan a la investigación y planificación de estrategias que sirvan de ayuda para alcanzar objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.6.4 Guía de la encuesta

En palabras de Feria et al. (2020) la guía de la encuesta “Constituye el instrumento metodológico que permite la aplicación del método, en la práctica...presentan diferentes criterios, en cuanto a sus componentes estructurales. Suficientes y necesarios para una guía de encuesta, podrían ser, los componentes: título, demanda de cooperación y cuestionario” (p.73). Las encuestas permiten conocer las opiniones y el comportamiento de las personas. Para hacer

esto, es importante identificar una pregunta o varias preguntas que se apliquen a un grupo de personas para obtener su perspectiva sobre un tema en particular. Además, las encuestas consisten en una serie de preguntas dirigidas a los chicos de quinto año, estas preguntas son cerradas y otras abiertas. Esto es importante ya que ayudó a recopilar información sobre el tema y posibilitó la toma de decisiones en base a los resultados obtenidos.

2.7 Categorías y/o variables de análisis y operacionalización

Operacionalización de variables de la mejora de la Comprensión lectora

Definición conceptual de la variable: (Cervantes et al., 2017). "...la comprensión es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido" (p.76). Es así que para alcanzar el procedimiento de comprensión lectora es imprescindible desarrollar cada uno de sus niveles (literal, inferencial, crítico), puesto que no solo es leer para guardar la información en la conciencia, sino recrear nuevos conceptos a partir de la lectura y en un grado más complejo juzgar un texto respaldado de argumentos.

También, la guía didáctica es un instrumento que complementa un texto de forma interactiva; en ella están basadas estrategias didácticas, fichas de lectura basadas en leyendas ecuatorianas, de manera que genere un ambiente de diálogo para ofrecer diversas opciones que posibiliten mejorar la comprensión lectora. Además, indica de manera descriptiva, que aprende, como puede realizarlo y ver los resultados. En él se toma en cuenta, recursos, medios disponibles, materiales físicos como virtuales, imágenes, etc.

Tabla 3

Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
-----------	-------------	-------------	--------------



Nivel literal	<ul style="list-style-type: none">-El estudiante reconoce a los personajes principales y secundarios de la leyenda.-El estudiante distingue la idea principal y lugar de origen de una leyenda--El estudiante sabe cuáles son las frases claves en la leyenda.- El estudiante distingue la estructura de la leyenda para que tenga sentido y busca el significado de las palabras.	Pre test/ preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas para inferir y argumentar.
Comprensión lectora	Nivel inferencial	Postest/ el mismo test aplicado para diagnosticar el nivel de comprensión lectora
	Nivel crítico	Entrevista a la docente/Guía de preguntas Observación participante/Diario de campo



Guía didáctica	Leyenda	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza leyendas del Ecuador.-Tiene actividades de recreación que potencien la creatividad del estudiante.- Existen actividades que incentivan al estudiante a reinventar finales y solucionar problemas.-Plantea la destreza y objetivo de comprensión lectora.-Presenta actividades en relación al nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.-Las actividades se basan en las leyendas ecuatorianas.-Las actividades son diferentes para cada clase, no son repetitivas.	Diario de campo Postest Encuesta de satisfacción/ ítems relacionados con la guía didáctica y sus actividades
	Ficha de lectura	Actividades	<ul style="list-style-type: none">-Incluye ítems para valorar la comprensión lectora en un nivel literal, el inferencial y el crítico.-Contiene preguntas abiertas para impulsar el desarrollo del pensamiento y conectarlas con sus conocimientos previos.-Las preguntas tienen estructuras variadas como sopa de letras y dibujar.-Las actividades despiertan el interés del estudiante.

Nota. Categorías de la investigación. *Fuente.* Elaboración propia.

CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en la escuela “Manuel Muñoz Cordero” tuvieron la intención de exponer las dificultades que presentaron los estudiantes en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora. Se realizó una entrevista a la docente del aula, para conocer sobre cuáles eran las actividades, estrategias y recursos didácticos que empleó en la enseñanza del nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Además, se comparó las opiniones anotadas por la docente con las observaciones y el diario de campo, estas versaban sobre los mismos aspectos de la entrevista realizada, de lo que se pudo notar, existían ciertas incongruencias entre lo expresado por la docente y la práctica de la misma en el aula de clase. El análisis de los datos obtenidos de la entrevista, la observación, los registros en el diario de campo y el test, conduce a que se impliquen actividades, estrategias y recursos didácticos desde una perspectiva diferente a la tradicional.

3.1 Test

El test se desarrolló mediante 16 preguntas orientadas a la comprensión del texto, (**Ver anexo A**). Estas fueron aplicadas a 27 estudiantes de quinto grado. Las preguntas están organizadas con sus respectivos niveles de comprensión lectora.

- Nivel literal ítems (1, 2, 3, 4, 5)
- Nivel inferencial ítems (6,7,8,9,10,11)
- Nivel crítico ítems (12, 13,14,15,16)

Una vez realizado el test, se organizó los resultados de acuerdo a la escala de valoración:

- Deficiente (0-3)
- Regular (4-6)
- Bueno (7-8)
- Excelente (9-10)

El test tiene un enfoque mixto porque se utilizó una rúbrica (**Ver anexo B**) que valora desde una mirada cualitativa los factores que imposibilitaron al estudiante realizar una adecuada interpretación de un texto escrito, y es cuantitativo debido a que se evaluó con una calificación para conocer el progreso del nivel de comprensión lectora luego de la intervención.

3.2 Entrevista docente

La entrevista dirigida a la docente del quinto año de básica (**ver anexo C**), sirvió para diagnosticar cómo enseña la comprensión lectora en cada uno de sus estudiantes, también sobre los tipos de textos literarios que usa, las dificultades presentes en sus estudiantes en dicha destreza y cuáles son los recursos didácticos utilizados para generar el aprendizaje en el aula. En la entrevista la docente compartió sus expectativas y criterios de acuerdo al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

En primer lugar, la docente enfatizó trabajar la comprensión lectora desde la lectura de textos cortos como: las leyendas, cuentos y fábulas esto de acuerdo a su año escolar. Aparte se asegura de que sean interesantes para los estudiantes porque quiere que estos textos escritos despierten su atención y aprendan. También mencionó que, los docentes de la escuela “Manuel Muñoz Cordero” han considerado necesario asignar una hora de clases a la semana para trabajar algunos proyectos de lectura desde segundo a décimo de básica, con la finalidad de reforzar la lectura. En este proyecto de lectura, la docente recalcó fortalecer los niveles de comprensión lectora y lectura mediante la aplicación de varias actividades, aunque no se evidenció estos refuerzos en los proyectos para la lectura, sino en las clases de Lengua y Literatura que eran poco frecuentes. Asimismo, la docente indicó que ha implementado actividades como: realizar preguntas abiertas, lecturas comprensivas, lecturas inferenciales, la dramatización y la lluvia de preguntas, sin embargo, los estudiantes en las clases se han mostrado desinteresados y cansados, porque eran actividades que ya se aplicaban todos los días.

A pesar de existir los proyectos de lectura, la docente resaltó la idea de que hay problemas constantes en la comprensión lectora de sus estudiantes, considerando que no satisface aquella necesidad educativa desde los proyectos de lectura y las actividades. La comprensión lectora no es la única dificultad, puesto que considera que hay más problemas en la enseñanza-aprendizaje que no puede ignorar. Ahora bien, las dificultades en la comprensión lectora es debido a que no saben leer pausadamente, no tienen el adecuado tono de la voz, les falta capacidad de atención y tienen poca comprensión de lo que leen. Aún más en el nivel inferencial y crítico, la docente considera que son los más difíciles de alcanzar por los estudiantes porque cuando comparten sus opiniones o comentarios les resultan complejos de realizarlos, por motivo de que no tienen la habilidad. Lo mismo ocurre cuando se trata de parafrasear, resumir o debatir,

si bien es cierto la docente usa algunas actividades en clases, pero la dificultad no ha disminuido por las estrategias didácticas tradicionales que implementa. Es importante que el estudiante sea un participante activo y constructor de su aprendizaje para que adquiera la destreza de la comprensión lectora.

La docente nombró los recursos didácticos que usa en clase para mejorar la comprensión lectora, los cuales mencionó: videos, fichas de lectura, libros de lectura y cuadernos de trabajo. Uno de los recursos didácticos que señaló la docente es la utilización de la ficha de lectura en algunas clases y recomienda emplearlo de forma más seguida en la enseñanza de cualquier tema de estudio. La docente ha utilizado una variedad de recursos didácticos, sin embargo, no existe un cambio notable en el aprendizaje de sus estudiantes. La docente comenta que la comprensión lectora es una destreza necesaria que la adquieran los estudiantes, porque ya se encuentran en el quinto año de básica y no tienen que realizar una lectura mecánica, sino comprender el contenido de un texto escrito. Los instrumentos, estrategias y recursos didácticos facilitan la enseñanza-aprendizaje y apoyan en el trabajo de los docentes, en la que no solo ellos explican los temas de clase, sino el estudiante sea el constructor del conocimiento.

Por último, la docente realiza algunas observaciones en cuanto a la aplicación de la guía didáctica, por ejemplo, indica que resulta interesante y nuevo la realización de fichas de lectura basadas en leyendas al igual que ver dinámicas, estrategias y recursos elaboradas, ella conocía sobre el tema, pero no ha aplicado en ninguna clase, por lo que tampoco ha visto de cerca el proceso acaparando su atención. Además, alude que es atractivo en la manera que sucedieron las actividades, expresa que el generar un ambiente dinámico suele ser esencial para desarrollar los tres niveles de lectura de aprendizaje. Por lo que, mencionó que era algo nuevo para ella y fue de su agrado haber observado dicho proceso de cerca.

3.3 Diario de campo

Con la observación en las prácticas preprofesionales se evidenció la baja comprensión lectora tanto en las clases virtuales como presenciales, la cual se ha registrado esta problemática en el diario de campo (**Ver anexo D**). Las prácticas preprofesionales iniciaron cuando los estudiantes estaban en cuarto grado y pasaron al quinto año, donde, se ha observado el desempeño docente y las actividades planteadas por las investigadoras, las dificultades en la

comprensión lectora de los estudiantes y los recursos didácticos que se manejaron en la enseñanza-aprendizaje.

Las actividades y estrategias didácticas que usaba la docente para el desarrollo de la comprensión lectora eran la interrogación, lluvia de ideas, resúmenes y paráfrasis, aunque también las usaba para otros temas de clases, lo cual se consideró que no buscaba nuevas estrategias y actividades. Por otro lado, las actividades que se realizaron para los refuerzos de lectura, Lengua y Literatura y proyectos lectura fueron: juegos en línea sobre la lectura comprensiva, cuestionarios, planificaciones microcurriculares y revisión de deberes, a través de esto se comprobó que los estudiantes sí tenían dificultades en entender los cuentos o las fábulas, en especial lo inferencial y crítico. En las actividades se evidenció los conflictos de los estudiantes en el desenvolvimiento de la comprensión lectora, porque al realizarles preguntas inferenciales y críticas, les resultó difícil responder por su temor de que sus ideas no sean las correctas y preferían buscar las respuestas en los textos que leyeron.

Por lo tanto, el refuerzo y los proyectos de lectura habilitados por la docente, no satisfacían la necesidad de los estudiantes en cuanto la comprensión lectora, pues solo se explicaba un contenido y más no se usaban otras alternativas para su enseñanza, pese a que la docente mencionó usar varias estrategias y recursos didácticos en la entrevista. Desde las observaciones, análisis y reflexiones, se decidió proponer como solución a esta situación educativa que fue el diseñar de una guía didáctica basada en fichas de lecturas de leyendas ecuatorianas para mejorar la comprensión lectora de manera dinámica y activa. Esto luego de observar a los estudiantes en su realidad educativa porque presentaron dificultades en su comprensión lectora como: inconvenientes al localizar información explícita, impedimentos al inferir y problemas al defender sus posturas críticas.

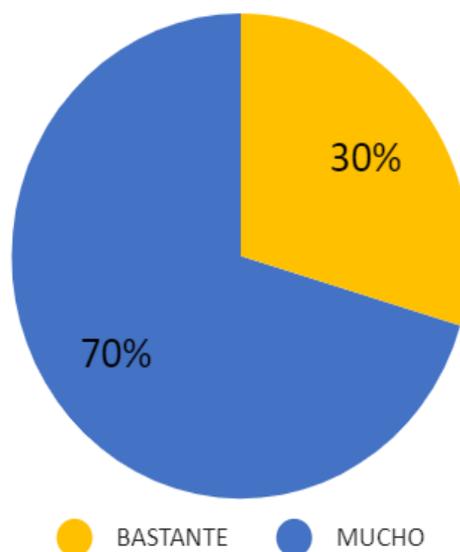
De la misma manera, los recursos didácticos que la docente ha utilizado son los videos, el pizarrón para hacer lluvia de ideas y hojas de trabajo, sin embargo, se consideró que la docente debía utilizar otros recursos llamativos que no sean repetitivos. Aún más si se trata de una destreza básica en el aprendizaje de los estudiantes, en la que afecta en el desenvolvimiento de su pensamiento inferencial-crítico. Cabe recalcar que la docente en las distintas clases no ha utilizado fichas de lectura para fortalecer la comprensión lectora, esto sin coincidir con sus opiniones y comentarios en la entrevista realizada sobre que si las implementa en las asignaturas.

3.4 Encuesta de satisfacción

La encuesta está basada sobre preguntas de índole informativo (**Ver anexo E**), en total son 10 dónde están vinculadas con el fin de acreditar información sobre la aplicación de la guía didáctica, de las tareas y fichas de lecturas propuestas con el fin de obtener mejores resultados en la comprensión de textos literarios.

Figura 3

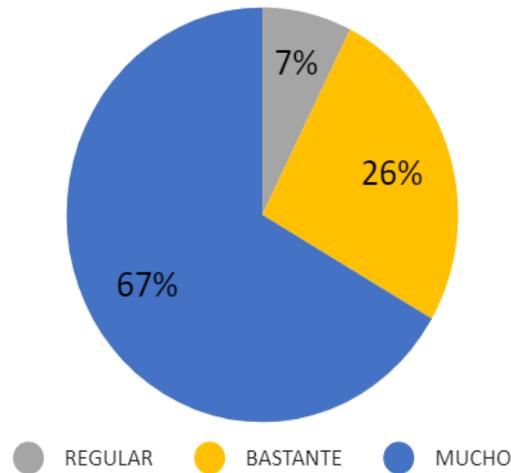
¿Te gustaron las fichas de lectura?



En la pregunta 1, se evidenció que un 30% de los estudiantes les gustó la aplicación de las fichas de lectura calificadas como buenas y un 70% es decir a la mayor parte del alumnado les pareció excelente, demostrando que su aplicación fue divertida y entretenida.

Figura 4

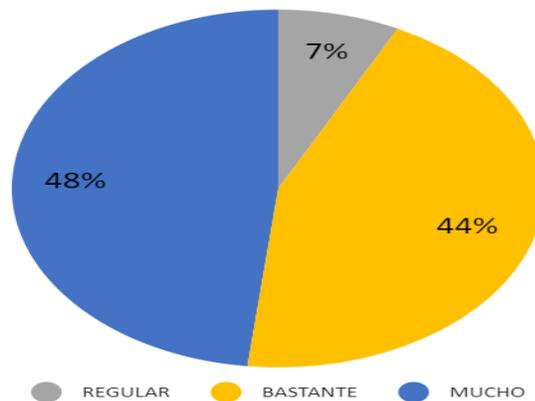
¿Te gustaron las actividades realizadas en clases?



En la pregunta 2, se evidencio que un 7% calificado como regular, un 26% que es bastante provechoso y al final un 67% les agrado mucho las actividades que se realizaron en clases.

Figura 5

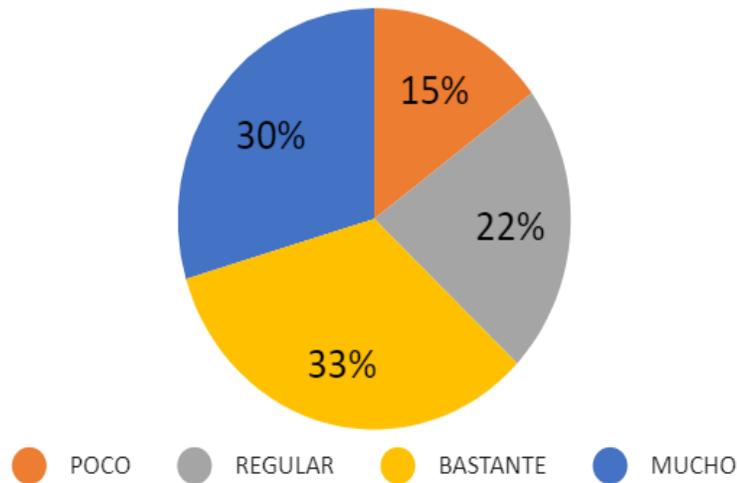
¿Estas preguntas te enseñaron a dar una opinión?



En la pregunta 3, se evidencio que un 7% de los estudiantes las preguntas les incitaron a dar una opinión argumentada calificado como regular, el 44% lo calificó como bastante bueno y por último un 48% como mucho, manifestando que les gustaría trabajar la aplicación de las fichas de lectura en todas las clases.

Figura 6

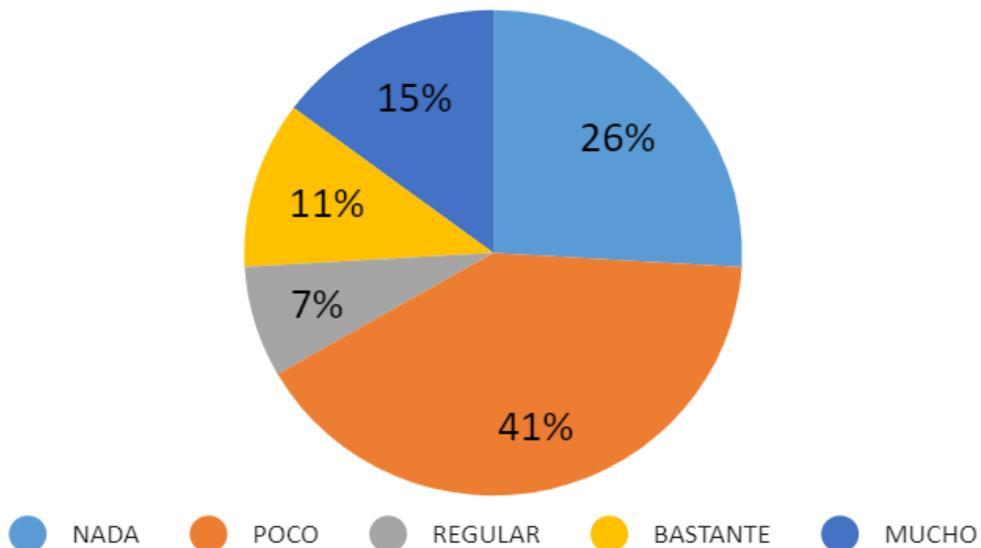
¿Participaste en todas las actividades en clases?



En la pregunta 4, se evidencio que un 15% de los estudiantes participaron en las actividades de clases calificado como poco, un 22% es regular, un 30% les pareció bastante bueno y el 33% demostrando que sí participaron en las actividades planteadas.

Figura 7

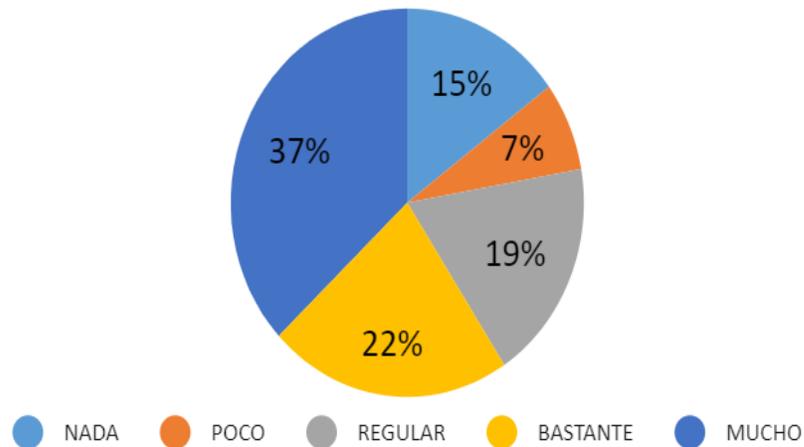
¿Tuviste conflictos para resolver las actividades de la ficha de lectura?



En la pregunta 5, se evidenció que un 7% tuvieron dificultad para resolver las actividades calificado como regular, un 11% como bastante, 15% como mucho, el 26% como nada de dificultad y el 41% como poco, demostrando que, si existieron algunas circunstancias por la cual no podía resolver, sin embargo, las practicante estuvieron presente para solventar dudas.

Figura 8

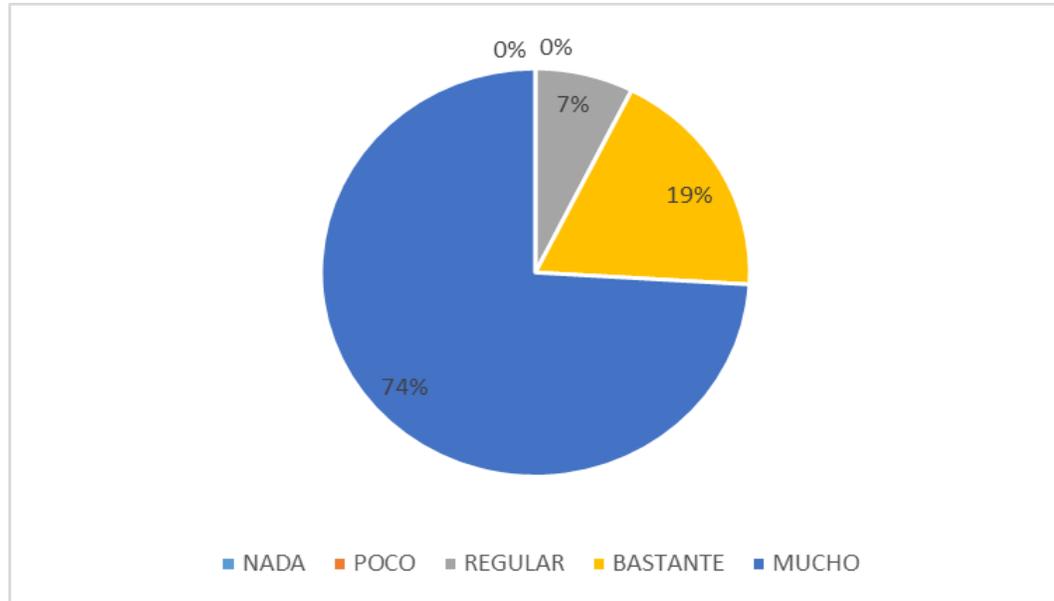
¿Supiste cuál era el mensaje de cada leyenda?



En la pregunta 6, se evidenció que un 7% de los estudiantes, es decir poco identificaron el mensaje de las leyendas, 15% no lograron identificar el mensaje, el 19% lo calificaron como regular, el 22% como tuvieron bastante dificultad, y el 38% que tuvieron mucha dificultad al captar el mensaje, sin embargo, dieron lo mejor de sí, por lo que solicitaron ayuda a las practicantes para cual ellas ayudaron a solventar sus dudas e inquietudes.

Figura 9

¿Te gustaron los juegos que se utilizaron para hacer divertida la clase?



En la pregunta 7, se evidenció que un 7% calificado como regular les gustaron los juegos que se usaron para dinamizar las clases, el 19% como bastante, el 74% lo calificaron como bastante bueno, dando como resultado que a la mayoría del alumnado les resultó placentero y enriquecedor los juegos aplicados.

En esta sección se desarrollaron preguntas abiertas de reflexión, la pregunta 8 es ¿Qué es lo que más te ha gustado sobre la guía didáctica? donde destacaron comentarios como los juegos interactivos de forma grupal e individual, compartir ideas para mejorar las clases, escuchar sugerencias de que les gustaría ver en clase, más dinámicas que tenga que ver con salir al patio, entre otros.

La pregunta 9 es ¿Qué es lo que menos te ha gustado sobre la guía didáctica? Revelaron que hay preguntas que tienen dificultad para ellos, también que cuando trabajan en grupo no todos querían cooperar, sin embargo, entre ellos eligieron un líder que daba trabajos a los demás para generar un espacio de aprendizaje compartido. Solicitan también ayuda a las prácticas para explicación de dichas preguntas.

Por último, la pregunta 10 ¿Tienes alguna sugerencia para las clases? Ellos manifiestan que las dinámicas ayudan a distraer de las jornadas de clase y existe motivación para continuar, se vuelve divertida por lo que las actividades ya no parecen ser difíciles, sino más bien aumenta sus ganas de participar y compartir en clase.

Según los estudiantes de quinto describieron las actividades como fuente de diversión, la mayoría de las actividades sirvieron para crear grupos y trabajar individualmente, además se utilizó gustos personales de los estudiantes por las historias de terror como leyendas de origen ecuatoriano. También, las fichas de lectura les parecieron interesantes, ya que se trataba de sopas de letras, preguntas de opción múltiple, dibujar y pintar. En cuanto a las preguntas críticas sufrieron un poco, por el miedo y vergüenza no expresaban sus ideas, es ahí cuando actuamos como mediadores de confianza al proponer actividades que permitan inferir, argumentar y expresar ideas literales de los textos narrativos.

3.5 Triangulación de datos de la aplicación de la estrategia didáctica

La triangulación de datos es el uso de técnica e instrumento para recolectar información de una problemática. Tiene como fin verificar los factores que inciden en el sujeto de estudio, por lo que se realiza un contraste de datos basados en el análisis e interpretación en un contexto real. La triangulación de datos permite agrupar de cierta manera el conjunto de observaciones e instrumentos que nos ayudan a solucionar dicha problemática (Jiménez y García, 2021). En consecuencia, permite a los investigadores superar los sesgos, lo que dará mayor credibilidad al proyecto.

En la tabla 4 se encuentra la matriz de triangulación metodológica de categorías de estudio, técnicas e instrumentos.

Tabla 4

Matriz de triangulación metodológica

Categorías	Estudiantes	Docente	Practicantes
	Los estudiantes poseen una baja comprensión de textos, más en los niveles inferencial y crítico. Pues, los principales resultados del test arrojaron qué en el nivel literal obtuvieron un 74 % considerado como bueno, en el nivel inferencial un 56%,	La docente menciona que sus estudiantes poseen más dificultad en los niveles de inferencia y crítico. Es así que ella promueve la lectura al leer textos o historias de los cuadernos de trabajo del ministerio, también lecturas cortas de acuerdo al tema	En el proceso de investigación se visualiza un orden específico para enseñar. En las clases trabaja en general sobre la comprensión lectora, es así que brinda lecturas cortas para realizar un análisis,



Comprensión lectora	como regular y por último en el nivel crítico con un 33% como deficiente, siendo el nivel más bajo.	principal que se está realizando. Es consciente que existen varias dificultades, pero la que resaltan es la desmotivación de los alumnos que tienen al momento de aplicar, que tal vez falta dinamizar más clases con estrategias y recursos que ayuden a afianzar este proceso.	parafraseo y sacar ideas principales de los textos. Nuevamente, en clases de la asignatura de lengua y literatura usa el mismo procedimiento sin cambiar y ni aumentar nada nuevo, por lo que se vuelve rutinario.
Guía didáctica	Después de la aplicación de la guía didáctica, los resultados fueron mejores, por ejemplo, el nivel literal un 93% de los estudiantes obtuvieron calificación excelente, el nivel inferencial de un 86% como calificación de bueno y por último el nivel crítico de un 75% como bueno. Los resultados escalaron a un nivel más alto del que se encontraban antes, además es decir, que el grado de desarrollo de la aplicación de la guía permitió en los lectores incluir la autonomía auténtico y creativo al	Los comentarios de la docente en cuanto a la aplicación de la guía fue que resultó interesante y nuevo la realización de fichas de lectura basadas en leyendas con dinámicas, estrategias y recursos que se elaboraron, ella conocía sobre el tema, pero no ha implementado, ni ha visto de cerca el proceso por lo que le pareció curioso, además aludió que fue dinámico en la manera que se generó un ambiente para desarrollar los tres niveles de lectura de aprendizaje. Sin	Según los estudiantes de quinto describieron que las actividades que se desarrollaron fueron divertidas, la mayoría identificaron que los juegos sirven para trabajar en grupo como individual, las lecturas de leyendas son el fanatismo por historias de terror, por lo que fue de gran ayuda. Las fichas de lectura les parecieron interesantes ya que se trataba de sopas de letras, preguntas de opción múltiple, dibujar y pintar, en cuanto a las preguntas críticas sufrieron un poco ya

evaluar la información
obtenida.

embargo, mencionó que era
algo nuevo para ella.

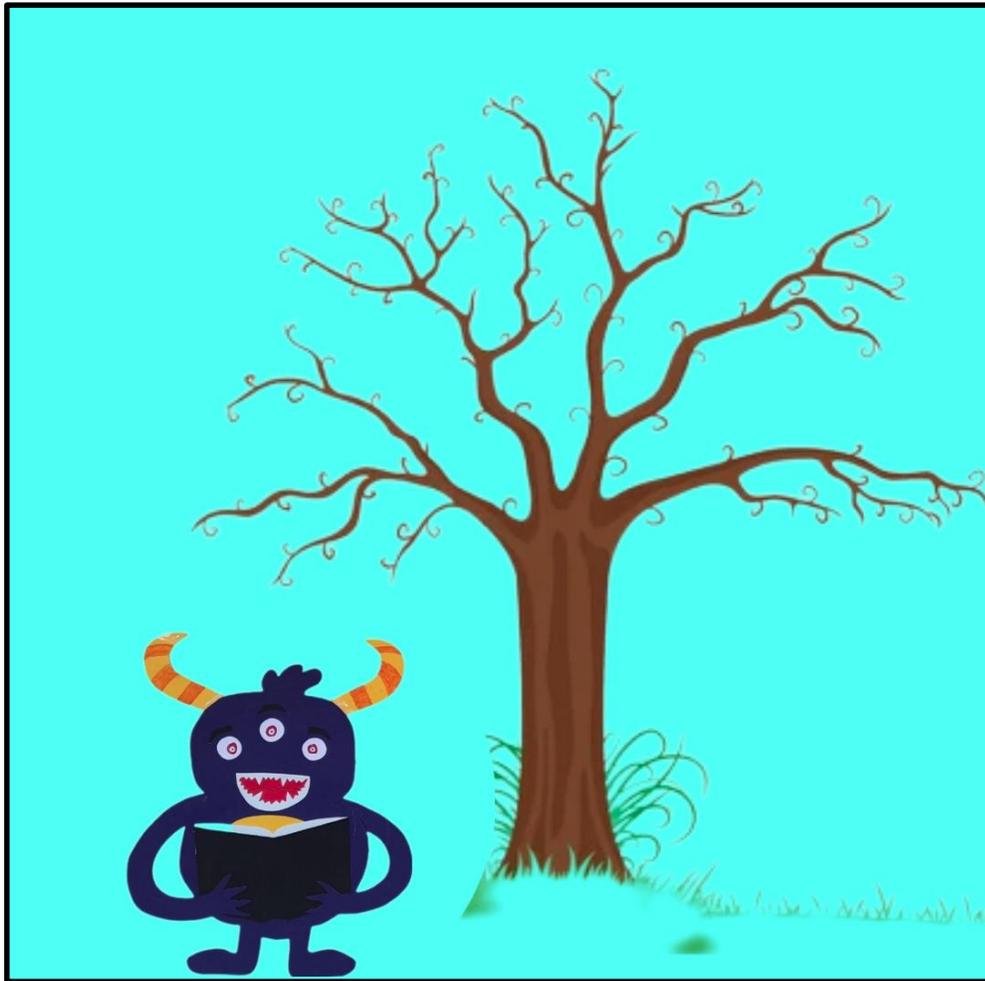
que por el miedo y
vergüenza no expresaban sus
ideas, es ahí cuando
actuamos como mediadores
de confianza al proponer las
actividades.

Fuente. Elaboración propia.

Guía didáctica para mejorar la comprensión lectora
“Leyendo leyendas con el monstruo de los libros”

Figura 10

Portada de la propuesta



Nota: Fotografía del monstruo de los libros. Fuente: Elaboración propia.

4. Propuesta

4.1 Introducción

La guía didáctica es un instrumento con actividades, estrategias, recursos didácticos, orientados para trabajar la comprensión lectora. En consideración a los intereses de los estudiantes para cada clase se propone la actividad denominada “el monstruo de los libros” porque permite abrir un espacio de diálogo sobre lo que el estudiante encuentre interesante en la lectura de leyendas, sin dejar lado las otras actividades de la guía didáctica. Por lo tanto, después de cada actividad, los alumnos expresarán sentimientos y sugerencias de las demás actividades que se van realizando. Al plantear el término actividad de aprendizaje que forma parte la guía didáctica, nos referimos al quehacer del estudiante en el aula, la cual su intencionalidad es incentivar su accionar continuo al momento de la enseñanza. La participación pasiva en la educación es erradicada cuando el docente fortalece las habilidades, conocimientos e integridad al buscar varias actividades de aprendizaje con el apoyo de distintos materiales. De acuerdo a Hawrylak et al. (2020)

De este modo, tanto en la forma de enseñar como de aprender están presentes ciertas representaciones sociales que, como en el caso de las actividades de enseñanza-aprendizaje, pueden incidir sobre el modo en que los estudiantes realizan un aprendizaje significativo. (p.64)

Los recursos digitales quedan a disposición, para que sean aplicados según las necesidades de la asignatura y lo consideren oportunos para implementarlos. A pesar de que dichos recursos digitales quedan simplemente como una propuesta sin desarrollar, las actividades presenciales si fueron aplicadas en el aula de clase del quinto año de básica como parte del trabajo de integración curricular y de esa manera mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por lo antes mencionado se ha elegido del Currículo Nacional del Ecuador (2016) la destreza **LL.3.3.2.**, el criterio de desempeño **CE.LL.3.3.** y con ello la formulación de varios objetivos para desarrollar las 4 clases previstas en la guía didáctica. La aplicación de las actividades se dará en dos periodos por clases, por lo que su duración será de dos semanas aproximadamente.

4.2 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica basada en fichas de lectura de leyendas ecuatorianas, para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

4.3 Justificación

Con el análisis del problema educativo se consideró idóneo utilizar un instrumento que permita ayudar a corregir dificultades en el proceso de lectura de los estudiantes de quinto año. Gracias a varias investigaciones surge la propuesta de crear una guía didáctica que esté enfocada en mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica. Cabe mencionar que el docente dispone de él para aplicarlo de manera presencial o en el caso de algunas actividades las puede desarrollar de manera virtual. Es importante que cada una de las actividades incluya su propia manera de aplicarlos, sin embargo, queda a disposición recoger orientaciones y recursos didácticos para que sirvan como metodología. La guía didáctica contiene recursos, estrategias, fichas para los diferentes momentos de la clase, como también los tres niveles de comprensión lectora. Inclusive en función de las distintas clases ha sido necesario gestionar una actividad llamativa para los estudiantes, denominado como “El monstruo de los libros” con la finalidad de enriquecer sus conocimientos y opiniones. Esta propuesta responde al objetivo general y responde a los resultados de la investigación.

4.4 Metodología

La guía didáctica utiliza una metodología activa del aprendizaje cooperativo, puesto que favorece en la adquisición de conocimientos desde la interacción e intercambio de ideas con otros. También, el aprendizaje cooperativo estimula en los estudiantes un aprendizaje constructivista, además es un modelo de intervención que mejora programas escolares, que da atención a aspectos sociales e intelectuales. Considera importante que los estudiantes sean capaces de trabajar cooperativamente para dejar de lado el ser un sujeto pasivo, por motivo de que en la educación tradicional solo el docente tiene el conocimiento y protagonismo en el quehacer educativo. El aprendizaje cooperativo es una oportunidad para superar problemas en la comprensión lectora, esto mediante la ayuda grupal, corresponsabilidad y diálogo entre estudiantes. Cortés y Royero (2020).



4.5 Organización

La guía didáctica está organizada en: presentación de la asignatura, caracterización del colectivo de autores, objetivos, recursos, contenidos, evaluaciones, orientaciones, actividades, bibliografía y anexos

4.6 Recomendaciones

Las actividades de aprendizaje de la guía didáctica no pueden ser realizadas sin sus dos actores principales que son el docente y los estudiantes. Es importante establecer con claridad las acciones a cumplir por parte de dichos miembros de la comunidad educativa, es por esto necesario compartir las actividades en la guía didáctica de forma clara con sus debidas orientaciones. Los resultados de la implementación de la guía sirven para complementar y estimular la comprensión del texto escrito, utilizando estrategias didácticas creativas, creando un ambiente de diálogo y ofreciendo a los estudiantes diversas posibilidades para mejorar la interpretación, el aprendizaje autónomo y cooperativo. A partir de todo lo antes mencionado, los objetivos de la propuesta se presentan a continuación:

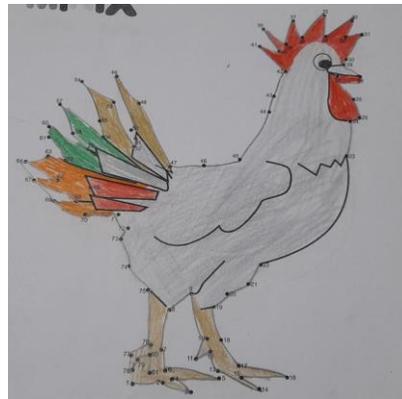
Actividades didácticas para desarrollar la comprensión lectora	
Criterio de Evaluación:	“CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios” (Ministerio de Educación, 2016, p. 695).
Destreza	“LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto” (Ministerio de Educación, 2016, p. 695).
Objetivo	Desarrollar en el lector una postura crítica e inferencial con base a una leyenda Ecuatoriana que incluye las ideas de autor y el razonamiento

	del estudiante.
Descripción de la actividad:	<p>El monstruo de la comprensión lectora es una actividad habilitada en el aula de clase para compartir comentarios y sugerencias de los alumnos al final. Aunque, es necesario mencionar que es un espacio habilitado dentro del salón de clase para ejecutar los momentos y actividades de la clase, con ello van interrelacionados los momentos de la lectura y la comprensión lectora. Las actividades van en referencia a las leyendas ecuatorianas seleccionadas previamente por la docente y la forma de evaluación consistirá de la ficha de lectura al finalizar cada clase.</p>  <p>Créditos. Estefanía Argudo.</p>
Metodología	Aprendizaje colaborativo
Actividad N.º 1 “Datos de preguntas”	
	<p>Anticipación: “Prelectura”</p> <ul style="list-style-type: none">● Introducir la temática a desarrollar (Nivel Inferencial)● Una lluvia de ideas por parte de los estudiantes sobre ¿Qué es

Presencial

la leyenda? Solicitar que escriban sus ideas en unas hojas que el docente facilitará. Los estudiantes pueden participar en grupo o individual por lo que se determinará el tiempo en que pueden llevarlo a cabo.

- Discutir la información recopilada. Revisamos ideas o señalamos errores para crear un concepto hacia la pregunta
- Realizar un ejercicio de unir puntos para dar rienda suelta a la imaginación infantil.



Créditos. Evelyn Caguana.

- Aclarar lo que vamos a ver y cómo procederemos para construir la clase.

Construcción: “Lectura”

- Ocupamos sillas o comodines para la comodidad de los estudiantes para proceder con la lectura de la leyenda con nuestro amigo el monstruo de los libros.
- Leer la lectura del texto de la siguiente forma: En una caja mágica se colocan tarjetas con frases u oraciones de la leyenda “El gallo de la catedral” y al revés tendrán un número que será del 1 al 9. Los estudiantes escogen de la caja mágica un extracto de la leyenda que les toca leer a cada uno y se realiza

una lectura compartida.

La leyenda "El gallo de la catedral"

Este hombre disfrutaba pasando buenos ratos con sus amigos cantando. (2)

También, se decía que Ramón estaba enamorado de una joven tabernera llamada Mariana. (3)

En las noches, el hombre acostumbraba a pasearse ebrio por la plaza grande, se paraba delante del gallo de la catedral y le decía: (4)

"¡Para mí no hay gallitos que valgan, ni el gallo de la catedral!". (5)

De repente, el gallo se precipitó sobre él y le dijo: "Prométeme que no volverás a tomar licor". (6)

El hombre, muy asustado, aceptó su propuesta y aseguró que no tomaría más. (7)

Además, el gallo le dijo: "¡No vuelvas a insultarme!. Después de lo sucedido, el gallo de hierro volvió a la torre. (8)

Cuenta la leyenda que, desde ese día, Ramón Ayala se volvió un hombre más considerado y jamás volvió a beber licor ni a insultar. (9)

- Luego de la lectura, entregar a cada equipo anteriormente formado un dado con preguntas en cada lado. Esta actividad tiene la finalidad que cada estudiante reconozca la información explícita y crítica de la leyenda leída.



Créditos. Evelyn Caguana.

Consolidación: "Poslectura"

- Pegamos en las ramas del árbol, donde vive el monstruo para compartir ideas, comentarios o sugerencias.



Créditos. Evelyn Caguana

- Al final se entrega a cada estudiante una ficha de lectura con un crucigrama que tendrá los ítems acerca de la leyenda “el gallo de la catedral”. Los ítems son de nivel literal que van en referencia a: los personajes principales y secundarios, el título, escenario, etc.

Virtual

Anticipación: “Prelectura”

- La lluvia de ideas se desarrolla en la plataforma Padlet que es de uso individual como colectivo. Pregunta a comentar: ¿Qué es la leyenda o que has escuchado sobre la leyenda?
- Padlet:
<https://padlet.com/evelyncaguana73/t3w1mck0os4yhuya>
- Inducir al tema a desarrollar la comprensión lectora.

Construcción: "Lectura"

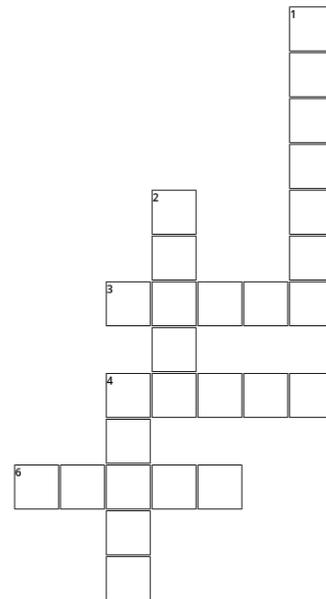
- El espacio de lectura se brinda a través de diapositivas interactivas pueden ser en Canva o Prezi, de igual forma para



	<p>que todos estén atentos se puede solicitar que cada frase o verso que escuchen o lean deben realizar un gesto o crear un sonido volviéndolo divertido.</p> <ul style="list-style-type: none">● El cubo de preguntas se puede realizar de forma virtual y con ello compartir el link con toda la clase.● Dado: https://www.dado-virtual.com/ <p>Consolidación: "Post-lectura"</p> <ul style="list-style-type: none">● El padlet es una plataforma que sirve para compartir comentarios y que todos a la vez puedan visualizar las sugerencias de otros.● La ficha de lectura: https://www.educima.com/crosswords/el_gallo_de_la_catedral-1749506
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Ficha de lectura nivel literal



El gallo de la catedral



Horizontales

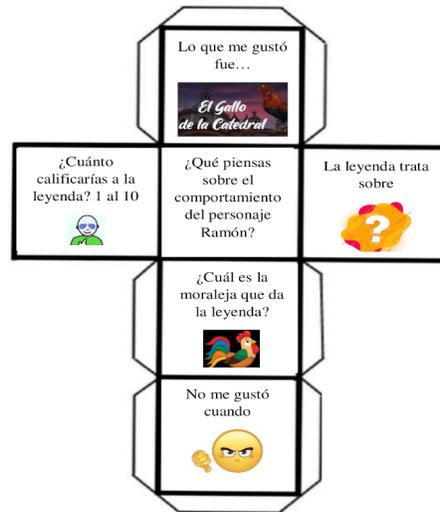
3. el hombre se paseaba ebrio en la
4. Después de hablar el gallo con el hombre ¿a donde regresó volando?
6. ¿Cómo se llamaba el hombre de la leyenda?

Verticales

1. El hombre de quién estaba enamorado
2. ¿Qué animal menciona la leyenda?
4. El hombre prometió no volver a

Recursos

- Comodines
- Marcadores
- Caja mágica con fragmentos
- de la leyenda.
- Los dados de preguntas pueden ajustarse a la necesidad del docente.



Créditos. Evelyn Caguana

- Imágenes de un gallo para unir los puntos.
- Leyenda "El gallo de la catedral"

La leyenda "El gallo de la catedral"

Este hombre disfrutaba pasando buenos ratos con sus amigos cantando. También, se decía que Ramón estaba enamorado de una joven tabernera llamada Mariana. En las noches, el hombre acostumbraba a pasearse ebrio por la plaza grande, se paraba delante del gallo de la catedral y le decía: "¡Para mí no hay gallitos que valgan, ni el gallo de la catedral!".

De repente, el gallo se precipitó sobre él y le dijo: "Prométeme que no volverás a tomar licor". El hombre, muy asustado, aceptó su propuesta y aseguró que no tomaría más. Además, el gallo le dijo: "¡No vuelvas a insultarme!. Después de lo sucedido, el gallo de hierro volvió a la torre. Cuenta la leyenda que, desde ese día, Ramón Ayala se volvió un hombre más considerado y jamás volvió a beber licor ni a insultar.

Actividad N.º2

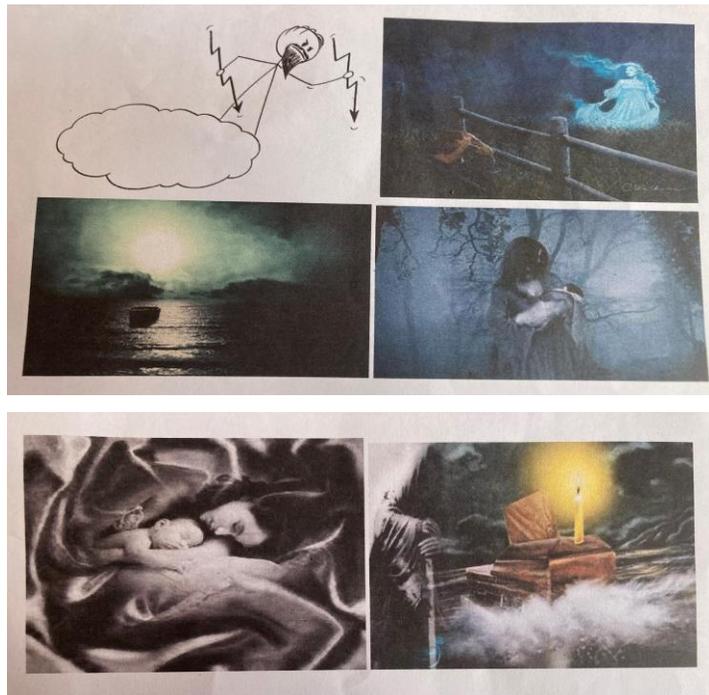
“Manualidades en el aula”

Objetivo: Utilizar ideas sobre la leyenda para elaborar inferencias propias.

Presencial

Anticipación: “prelectura”

- El docente antes de iniciar la clase tiene que pegar imágenes en diferentes lugares del salón de clase. Las imágenes son en relación a la leyenda “Canoita fantasmática” y tienen que estar colocadas en las paredes, mesas y sillas.



Créditos. Estefania Argudo

- Los estudiantes comparten sus ideas de forma oral de las imágenes encontradas en el aula de clase. La docente comenta la utilidad de las imágenes y menciona el título de la leyenda.

- La docente narra de forma oral la leyenda “La canoíta fantasmática”. El estudiante tiene que estar atento a la docente para desarrollar sus habilidades de escucha y la imaginación.

Construcción: “lectura”

- El docente hace entrega al estudiante de fragmentos cortados en tiras de papel de la leyenda y él tiene que ordenar los fragmentos para que este tenga sentido de acuerdo a los acontecimientos de la leyenda “Canoíta fantasmática”. Un obstáculo de la actividad será colocar fragmentos que no pertenecen a la leyenda y el estudiante tiene que detectar cuáles son las incongruencias.
- Dialogar sobre la trama de la leyenda en la actividad denominada “el monstruo de los libros”. Este espacio como se mencionó antes será para fomentar la comunicación entre los estudiantes y la docente, en la cual pueden incluir vivencias propias e ir relacionándolas con la leyenda compartida en la clase. Los comentarios y reflexiones que se van dando en este diálogo serán escritas en unas hojas de cartulina por cada estudiante y las pegarán en el árbol del monstruo de los libros del aula.



Créditos. Evelyn Caguana.

- Entregar a los estudiantes materiales didácticos (plastilina,

palillos, plancha de espuma Flex) para que ellos construyan una maqueta con los siguientes aspectos: personajes, escenarios, título, etc., pero en esta ocasión el estudiante no verá ninguna imagen, sino desde la lectura de la leyenda lo representa en una maqueta.



Créditos. Evelyn Caguana.

Consolidación: "Post-lectura"

- El docente entrega al estudiante una ficha de lectura de índole inferencial con dos actividades: primero, el estudiante tiene que recomponer el texto variando hechos, lugares, finales o agregándole personajes nuevos y lo segundo tiene que responder una pregunta objetiva, en la que debe pintar un recuadro del mensaje de la leyenda.



Virtual	<p>Anticipación: "Prelectura"</p> <ul style="list-style-type: none">● La actividad en Wordwall son de imágenes de la leyenda “Canoita fantasmática”. La actividad en línea es un acertijo o adivinanzas de imágenes y el estudiante la realiza de manera individual. El docente al final revisa la participación de los estudiantes en una tabla que es generada por el juego en línea Wordwall. Está sirve como un recurso digital para iniciar e introducir la leyenda a tratar como tema central de la clase.● https://wordwall.net/es/resource/48164109 <p>Construcción: "Lectura"</p> <ul style="list-style-type: none">● Los estudiantes ordenan los fragmentos desordenados de la leyenda “Canoita fantasmática” en el liveworksheet. La actividad le permite al estudiante y docente conocer la habilidad de armar un texto para que el mismo tenga un sentido coherente. <p>https://es.liveworksheets.com/6-gv214343oc</p> <ul style="list-style-type: none">● Los estudiantes colocas sus comentarios y reflexiones la leyenda el siguiente Padlet: <p>https://padlet.com/evelyncaguana73/t3w1mck0os4yhuya</p> <ul style="list-style-type: none">● Los estudiantes tienen que realizar un collage de imágenes en PowerPoint que abarque los siguientes aspectos: escenario, personajes, leyenda, frases cortas de la leyenda. <p>Consolidación: “Post-lectura”</p> <ul style="list-style-type: none">● Resolver la ficha de lectura:



	<p>https://es.liveworksheets.com/6-du213481xz</p>			
<p>Evaluación:</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Ficha de lectura # 2 Nivel inferencial</p> <p>Nombre: Fecha:</p> <p>1. Reconstruye la leyenda "Canoita fantasmática", cambie algún hecho, lugares, final o agrégle personajes nuevos.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Pinta el cuadro que tiene el mensaje de la leyenda "Canoita Fantasmático".</p> <table border="1"><tr><td data-bbox="634 1129 792 1199">Lastimar a un ser indefenso como los bebés.</td><td data-bbox="800 1129 958 1199">No hay que guardar secretos, ni ocultar la muerte de una persona.</td><td data-bbox="982 1129 1123 1199">Se debe mentir cuando se trata de la muerte de una persona.</td></tr></table> <p>  </p>	Lastimar a un ser indefenso como los bebés.	No hay que guardar secretos, ni ocultar la muerte de una persona.	Se debe mentir cuando se trata de la muerte de una persona.
Lastimar a un ser indefenso como los bebés.	No hay que guardar secretos, ni ocultar la muerte de una persona.	Se debe mentir cuando se trata de la muerte de una persona.		
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none">● Imágenes● Fragmentos recortados de la leyenda● Hojas de árbol recortadas de cartulina.● Liverworshet● Juego en línea en Wordwall● Padlet			



	<ul style="list-style-type: none">● Leyenda Canoita Fantasmática <div data-bbox="618 384 1295 741" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"><p style="text-align: center;">Canoita fantasmática</p><p>Cuenta una vieja historia que, por los ríos de las tierras guayaquileñas, navega el espectro de una mujer durante la noche. Se dice que es el espíritu de Isabel, quien permanece errante para cumplir una condena impuesta por Dios, después de que ésta muriera.</p><p>Dice la leyenda que Isabel tuvo una vida compleja y dio a luz a un bebé en una canoa, este era un hijo extramatrimonial. Un fatal desastre hizo que el pequeño perdiera la vida y decidió esconderlo en el mar para que nadie supiera de él. Al morir, Dios le enjuició y la sentenció a buscar a su hijo eternamente. Quien la ha visto percibe una canoa, apenas iluminada.</p><p>La mujer emite un espeluznante sonido y repite constantemente: “Aquí lo dejé, aquí lo maté, aquí lo he de hallar”.</p></div>
Actividad N°3 “Resolvamos problemas reales”	
Objetivo: Examinar la leyenda por medio de la lectura para generar una postura crítica con argumentos válidos.	
Presencial	Anticipación: “prelectura” <ul style="list-style-type: none">● El docente brinda a cada estudiante un rompecabezas de la leyenda “Cantuña” su caracterización es entretener a los estudiantes, pero también se busca relacionarlos con el texto que se abordará en el trayecto de la clase. Los rompecabezas son tres en total con diferentes escenas de la leyenda.



Créditos. Estefanía Argudo

- Los estudiantes a partir de la observación y construcción del rompecabezas, con la orientación de la docente crean una lluvia de ideas que parte de la siguiente interrogante:
¿Cuéntame sobre lo que observaste en el rompecabezas?



Créditos. Estefania Argudo

Construcción: “Lectura”

- Los estudiantes desarrollan una lectura compartida de la leyenda “cantuña” en el denominado “monstruo de los libros”.

- Los estudiantes tienen que completar y responder a las preguntas del mapa conceptual planteado por la docente. Los ítems colocados en el mapa conceptual son: personajes, título y escenario.

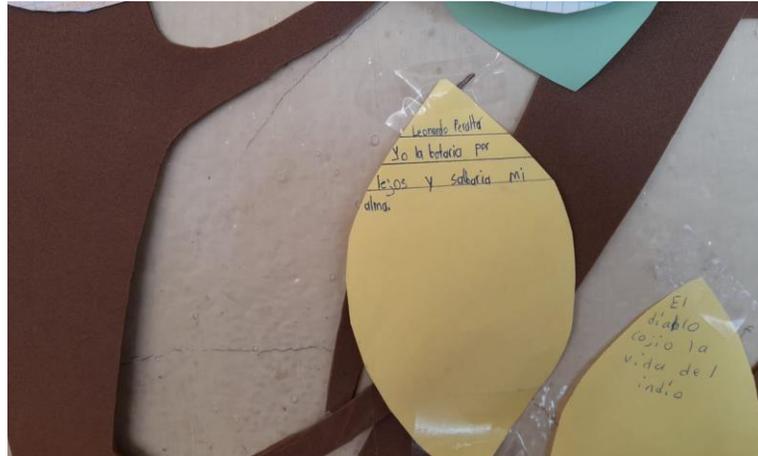


Nota. Elaboración de mapa mental en Canva. *Fuente.* Elaboración propia.

- Crear un espacio de Role Playing conocido como la solución de casos, en la que los estudiantes tienen que resolver un problema entregado por la docente. En este caso luego de leer la leyenda, desde una posición propia y de acuerdo al acontecimiento o nudo de la leyenda tendrán que compartir cómo actuarían frente a un hecho que ponga en riesgo su vida, pero ellos tienen que argumentar su respuesta. La leyenda “Cantuña” presenta una situación y su protagonista principal que resuelve el problema de manera inteligente, de esa misma manera los estudiantes deben encontrar otra solución que no sea igual a la que está en esa historia.

Consolidación: "Post-lectura"

- Las soluciones creadas por los estudiantes las escribirán en unas cartulinas en forma de hojas entregadas por la docente y las irán pegando en el árbol del monstruo de los libros.



Créditos. Evelyn Caguana.

- Los estudiantes tienen que resolver la interrogante de nivel crítico de la ficha de lectura.

Virtual

Anticipación: "Pre-lectura"

- Los estudiantes tienen la opción de resolver cualquiera de los 3 rompecabezas en línea de acuerdo a su afinidad.

Enlaces de los rompecabezas:

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=198d00c97e88>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0769ee86f64c>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=273d065d173c>

Construcción: "Lectura"



	<ul style="list-style-type: none">● La actividad del mapa mental se la sustituye por un Quizizz, la cual permite que todos los estudiantes participen en un mismo momento pues al iniciar la docente el juego en línea se genera un código. También, existe la opción de que cada estudiante lo resuelva en cualquier momento sin esperar que la docente inicie y comparta el código del juego en línea. El juego en línea es un cuestionario de base estructurada. El enlace del juego Quizizz es el siguiente: https://quizizz.com/embed/presentation/63c6fe9138d904001db7dc4c <p>Consolidación: "Post-lectura"</p> <ul style="list-style-type: none">● Los estudiantes colocarán sus soluciones creadas a partir del problema propuesto por la docente en el siguiente padlet:● https://padlet.com/evelyncaguana73/t3w1mck0os4yhuya● La ficha de lectura está en la plataforma liverworksheets a disposición de los estudiantes y docentes. https://es.liveworksheets.com/6-lp213495gm
Evaluación	Ficha de lectura.

	<p style="text-align: center;">Ficha de lectura #3 Nivel crítico</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha:</p> <p>1. Unir con una línea la imagen con la descripción que le corresponde a cada personaje de la leyenda "Cantuña".</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"><p>Él tenía que construir una iglesia en San Francisco (Quito). La pereza le ganó y firmó un contrato que vendía su alma.</p></div><div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"><p>Fue astuto y no colocó la última piedralladrillo de la iglesia. Él se salvó por su inteligencia.</p></div><div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"><p>Empezó a trabajar sin parar y al final no se llevó el alma de su víctima.</p></div></div>
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none">● Rompecabezas● mapa conceptual impreso● hojas de árbol de cartulina● Ficha de lectura impresa.● Ficha de lectura en liverworsheets.● Leyenda "El Cantuta" <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 20px;"><p style="text-align: center;">Cantuña</p><p>Conta una historia popular que, allá por la época de la colonización española, vivió Francisco Cantuña. Este hombre se aventuró en la compleja tarea de construir la Iglesia de San Francisco, situada en el centro histórico de Quito, en un plazo de 6 meses.</p><p>Pasó el tiempo y llegó el día de antes de entregar el resultado, pero, el edificio no estaba terminado. Ante esto, Cantuña decidió pactar con el diablo para que este la termina apresuradamente. A cambio, le entregaría su alma.</p><p>El diablo accedió a la propuesta y trabajó sin parar. En el último momento, Cantuña se arrepintió de haber vendido su alma y, antes de concluir la obra, se escondió la última piedra que serviría para concluir la iglesia.</p><p>Finalmente, cuando el diablo pensó que había terminado la obra, Cantuña le mostró que no era así enseñándole la piedra. De esta manera, Cantuña salvó su alma del infierno.</p></div>



--	--

Actividad N°4
“Palabras escondidas”

Objetivo: Reconocer las ideas principales del autor a través del uso del vocabulario y la expresión crítica.

Presencial

Anticipación: “Prelectura”

- Dinámica con la canción los opuestos “Este juego va a empezar, no se vayan a equivocar, si yo digo arriba, ustedes dicen abajo...” y así sucesivamente.
- Ordenar y pintar las letras e identificar cuáles son esas palabras

Anexo N



Elevación natural del terreno de poca altura y aislada.....

c	s	r	e	s	x
a	e	m	o	w	r



Es una persona que cultiva por lo que tiene una relación directa y especial con la tierra.....

a	c	r	i	s	p
s	e	n	o	m	r



Depósito natural de agua y profundo que un lago.....

u	s	l	e	n	x
a	e	g	o	a	r



Un grupo de personas que viven en un lugar determinado.....

i	e	d	e	s	x
a	e	d	o	w	c

escondidas.

- Culminando la actividad, introducimos la temática a desarrollar sobre estos personajes y palabras importantes sobre la leyenda a tratar (**Nivel Inferencial**)

Construcción: “Lectura”

- La entrega de las lecturas las realizan los niños.
- El profesor debe elegir algunas palabras del texto y seleccionaremos al niño o la niña para que, cuando salgan esa dicha palabra deberán realizar una acción divertida, por ejemplo, dar una palmada, llorar, reír, entre otros. Sirve para mantener atentos a la lectura a todas.
- Procedemos a la lectura de la leyenda de “Los cerros Kari Atar y Warmi Atar”
- Pegamos en las ramas donde vive el monstruo las respuestas a las preguntas que la docente realice sobre la lectura para retroalimentar.



Créditos. Evelyn Caguana.

Consolidación: “poslectura”

- Al final se entrega a cada estudiante una ficha de lectura con la orden de unir los gráficos con los que correspondan acerca de la leyenda “Los cerros Kari Atar y Warmi Atar”.



	<p style="text-align: center;">Nivel literal</p> <p>1. Encierra las palabras con rojo que se encontraba en la lectura</p> <p>Warmi, guardianes, pobladores, Mirta, piedras, estrellas, Kari, Akir, laguna, sembríos, Hansell, lunita, avecillas, mazorcas, esteras, diluvio, Cañar, frontera, Wuarmi, Akai.</p> <p style="text-align: center;">Nivel inferencial</p> <p>2. ¿Cuál es la idea principal de este párrafo?</p> <p>Entre los indígenas, como los cañaris y shuar, existen leyendas que forman parte de su historia cultural. La leyenda "de los Cerros Kari Atar y Warmi Atar" narra la historia de dos cerros que son esposos y por las noches salen a pasear y comparten sus más grandes secretos con ciertos humanos a los que les regalan una mazorca de oro.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Nivel crítico</p> <p>3. Lee y corrige los errores existentes en las frases y escribe correctamente en las líneas.</p> <p>La leyenda se desarrolla en el cantón de Cañar ubicada en la provincia de Biblián.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Kari es el cerro más pequeño mientras que el Warmi es el más gigante.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Cuando los escogidos salen de las profundidades los cerros les dan como recuerdos monedas de oro.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Cuentan los lugareños que las aguas que pasan por los cerros te hacen quedarte Calvo.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Virtual	<p style="text-align: center;">Anticipación: “Prelectura”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La dinámica “cuantas imágenes pueden recordar” y tienen que ser de acuerdo al título que se visualizará. ● Esta dinámica mejora la habilidad en los estudiantes volviendo más flexible y rápido https://www.todo-mail.com/tests/test-habilidades/ ● El que logre encontrar primero la palabra escondida puede alzar la mano y decirlo e ir recolectando puntos para al final de la clase. https://es.liveworksheets.com/7-am215754xl <p style="text-align: center;">Construcción: “lectura”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visualización del video de la leyenda: https://youtu.be/aWe08qLWM-Q



	<ul style="list-style-type: none"> ● Pegamos los comentarios en el padlet y compartimos entre toda la clase: https://padlet.com/evelyncaguana73/t3w1mck0os4yhuya <p style="text-align: center;">Consolidación: “Post lectura”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para trabajar los 3 niveles: https://es.liveworksheets.com/7-yf215744mt
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de lectura. <div style="text-align: center;"> <p>Ficha de lectura #4</p> <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p style="text-align: center;">Nivel literal</p> <p>1. Encierra las palabras con rojo que se encontraba en la lectura</p> <p>Warmi guardianes pobladores Mirta piedras estrellas Kari Akir laguna sembríos Hansell lunita avecillas mazorcas esteras diluvio Cañar frontera Wuarmi Akai</p> <p style="text-align: center;">Nivel inferencial</p> <p>2. ¿Cuál es la idea principal de este párrafo? Entre los indígenas, como los cañaris y shuar, existen leyendas que forman parte de su historia cultural. La leyenda “de los Cerros Kari Atar y Warmi Atar” narra la historia de dos cerros que son esposos y por las noches salen a pasear y comparten sus más grandes secretos con ciertos humanos a los que les regalan una mazorca de oro.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Nivel crítico</p> <p>3. Lee y corrige los errores existentes en las frases y escribe correctamente en las líneas.</p> <p>La leyenda se desarrolla en el cantón de Cañar ubicada en la provincia de Biblián.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Kari es el cerro más pequeño mientras que el Warmi es el más gigante.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Cuando los escogidos salen de las profundidades los cerros les dan como recuerdos monedas de oro.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Cuentan los lugareños que las aguas que pasan por los cerros te hacen quedarte Calvo.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>

Recursos	<ul style="list-style-type: none">● Comodines● Marcadores● Pelota de plástico● Leyenda " Los cerros Kari Atar y Warmi Atar" <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p style="text-align: center;">La leyenda de "Los cerros Kari Atar y Warmi Atar" Cañar</p><p>En el cantón Biblián, en Gulanza, provincia del Cañar, en medio de la naturaleza hay dos hermosos cerros que, según cuenta la tradición, son marido y mujer. El Kari Atar es el cerro más grande y fornido, el Warmi Atar, es más pequeño y con formas más armoniosas. Según los mayores, ellos son los guardianes de la comunidad, cuidan que la población tenga lo necesario para sobrevivir y protegen sus sembríos de las heladas y de las plagas. Al pie del cerro Kari Atar hay una laguna; cada 3 de mayo la gente del lugar acude a bañarse en ella con el objetivo de limpiarse las malas energías y recibir las buenas. Cuentan los lugareños que las aguas son tan puras que propician el crecimiento del cabello. Los montes son buenos pero bromistas, cuando los campesinos cazan los animales del cerro; los Atar bajan en la noche y los regresan a su lugar de origen. De vez en cuando salen a pasearse y visitan otros montes vecinos: cuando en sus recorridos conocen a alguna persona buena le permiten penetrar hasta la gran llama de fuego que tienen en las entrañas: una vez dentro, les muestran sus tesoros: mazorcas de oro, flores y plumas multicolores, collares con piedras preciosas y toda clase de riquezas. Cuando los escogidos salen de sus profundidades, el Kari Atar y la Warmi Atar, le dan como recuerdo, una mazorca de oro.</p><p style="text-align: right;">Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador.</p></div>
-----------------	---

4.7 Análisis de la propuesta

La guía didáctica nombrada "Leyendo leyendas con el monstruo de los libros" "previo a su implementación en las clases tuvo la validación de dos expertos en el área de la Lengua y Literatura (**ver anexo F**), lo que sirvió para mejorar ciertos detalles de esta propuesta. La retroalimentación estuvo encaminada a la redacción, estructura y la lógica de las actividades, aunque no eran varios los aspectos a arreglar. Luego de los ajustes a la propuesta, se aplicó en clases que fueron un total de 4, pero cada una consistía en 2 periodos.

En la primera clase, se presentó la destreza y criterio de desempeño que iban a utilizarse en las otras clases también, porque engloban el nivel literal, inferencial y crítico, lo cual no fue necesario agregar otras. En las clases, los estudiantes estuvieron trabajando los tres momentos de la lectura y los tres niveles de la comprensión lectora, en la cual no se basaron en explicar conceptos teóricos a los estudiantes, sino en la construcción de su propio conocimiento mediante las actividades, leyendas y estrategias. Al finalizar cada clase los estudiantes eran evaluados con una ficha de lectura, esto permitió conocer si el estudiante estaba desarrollando los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

En el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora los estudiantes mostraron su dificultad al agregar sus comentarios y opiniones, pues no sabían cómo era de realizarlos, por eso a más de la guía didáctica, la orientación desde la ejemplificación de las investigadoras fue clave para lograr que los estudiantes sean capaces de emitir sus juicios propios. En lo que se refiere a identificar información explícita de las leyendas ecuatorianas, con el uso del dado de preguntas y crucigramas, los estudiantes supieron reconocer con facilidad los personajes, escenarios, trama, ideas principales y secundarias. En la parte inferencial, el agrado de los estudiantes por realizar maquetas, interpretar rompecabezas y dibujar era notoria, porque no se mostraron desinteresados, además desarrollaron la parte de deducir sin ser necesario realizar preguntas abiertas, sino desde el uso de la observación y la recreación de manualidades.

5. Análisis y discusión de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía didáctica

La guía didáctica tiene actividades, estrategias y recursos didácticos que permitieron mejorar los niveles de comprensión lectora. Por lo tanto, el avance en los niveles de lectura se calificó desde las fichas de lecturas basadas en leyendas con indicadores cuantitativos y cualitativos.

Tabla 5

Calificaciones de las fichas de lectura aplicadas

Estudiantes	Ficha de lectura 1	Ficha de lectura 2	ficha de lectura 3	ficha de lectura 4	Promedio	Rango
	Nivel literal	Nivel Inferencial	Nivel Crítico	Literal, inferencial, crítico		
E.C	10	9	10	9	9,50	Excelente
A.Y	9	10	7	10	9,00	Excelente
DD.C	9	10	10	10	9,75	Excelente
M.A	9	8	9	10	9	Excelente
L.P	10	10	10	9	9,75	Excelente
A.M	8	10	7	10	8,75	Bueno
D.B	7	8	10	9	8,5	Bueno
A.T	7	10	7	9	8,25	Bueno
C.L	9	10	10	10	9,75	Excelente
A.A	10	7	7	9	8,25	Bueno
E.G	10	9	10	10	9,75	Excelente
D.P	9	10	7	10	9	Excelente
N.P	8	9	8	9	8,5	Bueno
S.B	9	10	7	10	9	Excelente
IP	9	10	10	9	9,5	Excelente
D.P	10	10	9	10	9,75	Excelente
M.G	9	10	8,5	9	9,13	Excelente
J.T	8	10	10	10	9,5	Excelente
J.M	10	8	10	9	9,25	Excelente

K.Q	9	8,5	7	9	8,38	Bueno
E.T	9	9	8	10	9	Excelente
P.T	8	8,5	7	9	8,13	Bueno
R.C	9	9	7	10	8,75	Bueno
M.O	8	9	8,5	9,5	8,75	Bueno
D.P	9	10	8	9	9	Excelente
C.L	8	9	10	10	9,25	Excelente
D.G	7	9	9,5	10	8,88	Bueno
Promedio general	8,78	9,26	8,57	9,54	9,04	Excelente

Nota. Las calificaciones que obtuvieron los 27 estudiantes en la elaboración de fichas lectura. *Fuente.* Elaboración propia

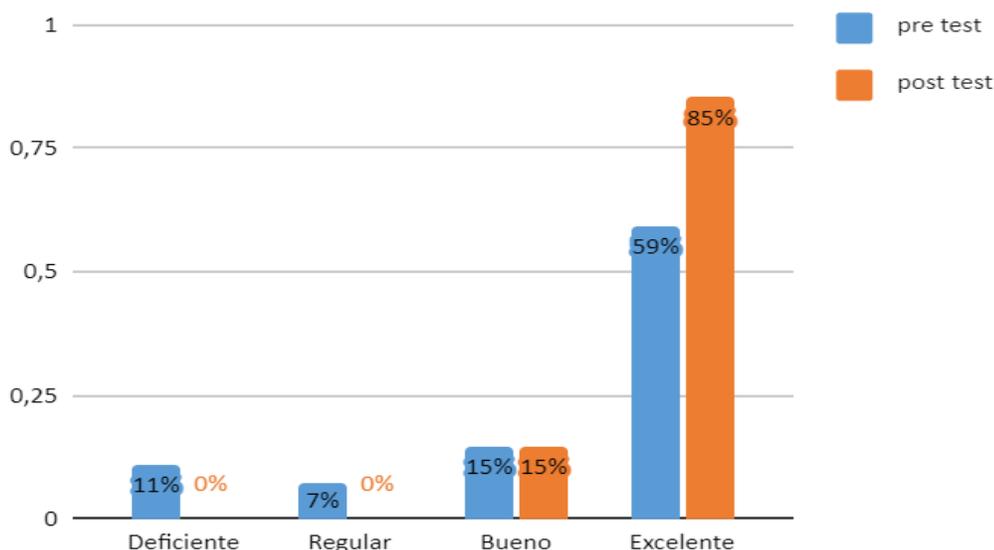
El recurso didáctico sirvió para evaluar las 4 clases de la guía didáctica. A través de la interpretación de las calificaciones, se evidenció que los estudiantes del quinto año “A” han progresado de manera significativa en el proceso de la comprensión lectora desde la intervención de la guía didáctica. Conviene enfatizar que, tres de las cuatro fichas de lectura trataban un nivel de lectura (literal, inferencial y crítico), y la cuarta abarcó los tres niveles de la comprensión lectora con el fin de conocer las habilidades cognitivas adquiridas. Las notas en la tabla demuestran el beneficio de las actividades, estrategias y recursos didácticos en el desarrollo de la comprensión de textos escritos, pues el promedio general fue de 9,54 considerado como excelente.

5.1 Resultados del pretest y posttest

Al aplicar la guía didáctica de forma regular, los estudiantes han demostrado un cambio en su comprensión lectora. A continuación, se detallan los resultados adquiridos en el pretest y post test, divididos por el nivel literal, inferencial y crítico.

Figura 11

Nivel literal



Nota: la figura 11, resultados del pretest-postest en el nivel literal, con la escala de deficiente, regular, bueno y excelente. *Fuente.* Elaboración propia.

En el test, el apartado del nivel literal tuvo 5 ítems y mantuvo una estructura objetiva, es decir, preguntas con opción múltiple, agregado a eso una sopa de letras. Los ítems tenían un cierto grado de complejidad porque se colocaron respuestas similares y cambiaba una o dos palabras, esto con la intencionalidad de identificar si realmente los estudiantes reconocen la información explícita de la leyenda.

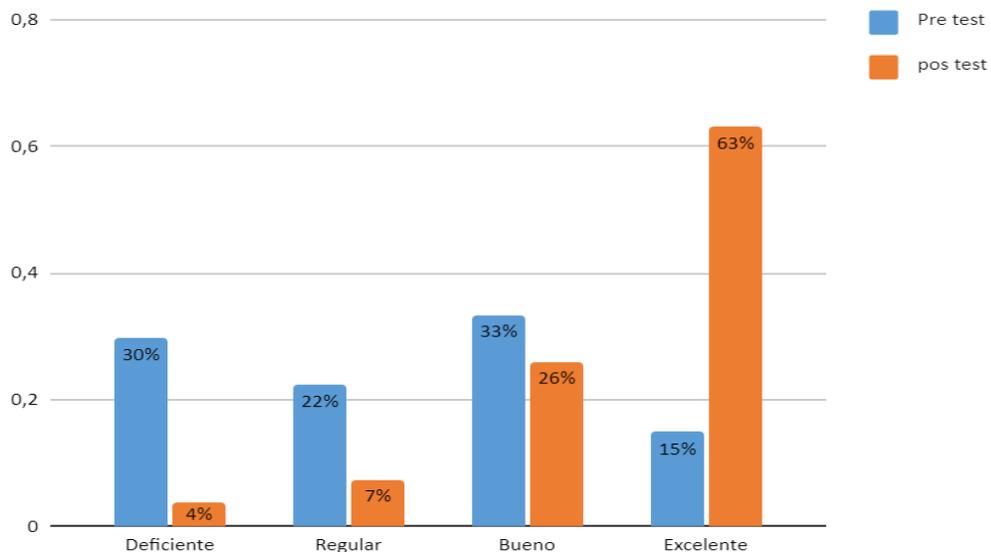
En este caso, el 11% de estudiantes se encontraban en la escala deficiente, por motivo de que no reconocían todos los personajes de la leyenda, la cual fue la mayor dificultad en el nivel literal, esto precedido a no identificar hechos o algún otro detalle localizable en el texto literario, pese a esto disminuye al 0%, en la que alcanzan a identificar cierto contenido explícito de la

leyenda. En el regular, se posiciona un 7% de los estudiantes porque omitían detalles importantes y les llevaba a responder incorrectamente, pero redujeron al 0%, en la que reconocen la trama de la leyenda.

Asimismo, en el bueno, el 15% de estudiantes se mantienen igual, debido a que se confunden con las opciones de ciertas preguntas porque son similares. Finalmente, en el excelente, el 59% de estudiantes demostró tener un dominio en identificar información precisa, sin tomar en cuenta las posibles respuestas que solo eran distractores, en la que se suma el 89% de estudiantes del quinto año. Los cambios drásticos en el nivel literal se deben a la aplicación de la guía didáctica con el uso de las fichas de lectura basadas en leyendas ecuatorianas, pues tenía actividades, estrategias, recursos didácticos en trabajar de distinta manera el nivel literal y no se repetían.

Figura 12

Nivel inferencial



Nota: la figura 11, resultados del pretest-postest en el nivel inferencial, con la escala de deficiente, regular, bueno y excelente. *Fuente.* Elaboración propia.

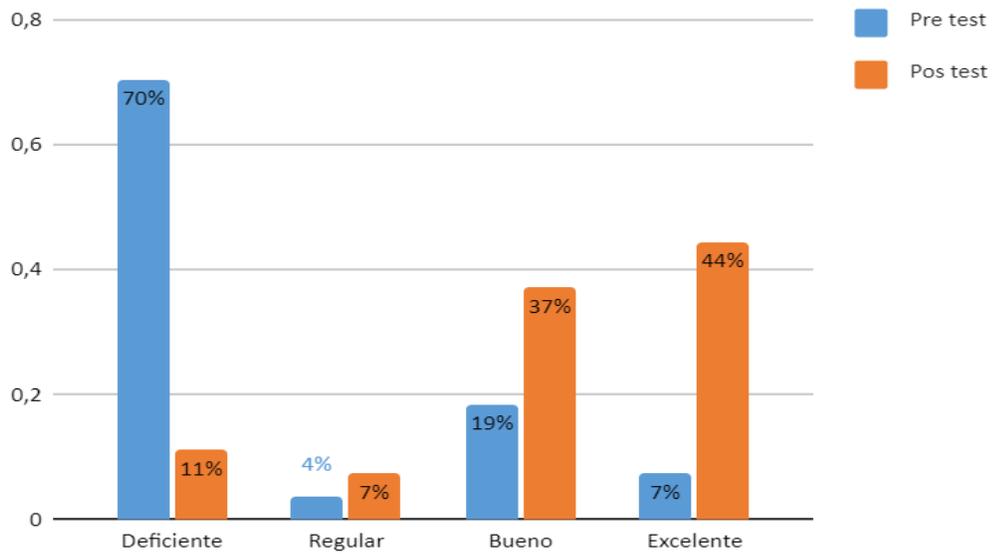
En el nivel inferencial, se planteó un total de 6 preguntas, en esta parte del test los estudiantes interpretan el contenido de las leyendas ecuatorianas a través de preguntas abiertas, el reinventar finales y dibujar. De ese modo, los ítems del test no mantienen una misma estructura de ser simples preguntas con un espacio en blanco para que el estudiante responda, puesto que fueron elaboradas de manera distinta, en la que él demuestre las interpretaciones por medio del dibujo y la recreación.

En los resultados obtenidos en este nivel, en el deficiente se ubica el 30% de estudiantes, por motivo de que sus deducciones no tenían relación al texto literario leído en clase y tuvieron dificultad en dar opiniones, aunque redujeron un 4%, en la cual sus comentarios son más claros y coherentes de acuerdo al texto que leyeron. En el regular, el 22% expresaba ideas imprecisas y no eran amplias sus opiniones, pese a eso, dicho porcentaje disminuyó a un 4%, ahora demuestran sus capacidades de compartir ideas, aunque sean cortas, pero no son fragmentos copiados de la leyenda.

También, el 33% estaba en el lugar de bueno, lo que indica que los estudiantes tuvieron poca profundización en sus comentarios e inferencias, sin embargo, pasan al mínimo del 26% con mayores aciertos en sus respuestas con más detalles. Por lo tanto, en el excelente el 15% de los estudiantes expresaban conclusiones e interpretaciones con facilidad, sin resultar un proceso cognitivo complejo, en la que este porcentaje aumenta al 63% resaltando que esta habilidad la obtuvieron más estudiantes al momento y son capaces de deducir el contenido de las leyendas.

Figura 13

Nivel crítico



Nota: la figura 13, resultados del pretest-postest en el nivel crítico, con la escala de deficiente, regular, bueno y excelente. *Fuente.* Elaboración propia.

Igualmente, el nivel crítico tuvo 5 ítems con preguntas abiertas, con el fin de obtener juicios propios y argumentos válidos que respalden sus respuestas. Las preguntas invitaron a generar valoraciones propias del texto leído. En el pretest el 70% de los estudiantes se encontraban incapaces realizar alguna reflexión, después de la aplicación de la propuesta disminuyó un 11%, esto demuestra lo productivo que es la aplicación de la misma. El 4% de los alumnos obtuvieron regular, es decir, falta de criticidad, por lo que después de las fichas de lectura subieron a un 7% de regular en la que realizan ciertas valoraciones.

El 19% se considera como bueno porque elaboran comentarios y suben a un 37 %, por lo que generalmente realizan juicios propios. El 7% del alumnado logra con facilidad emitir juicios de valor, pero con la aplicación de la guía alcanza al 44% de excelencia, en la compartir juicios propios y reflexiones con facilidad, pues utilizan argumentos válidos para realizar comentarios críticos.

5.2 Discusión de resultados

En los resultados de esta investigación la guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas, fortaleció el proceso de comprensión lectora y sus niveles (literal, inferencial y crítico). Los estudiantes fueron capaces de reconocer elementos básicos de un texto, lograron interpretar el contenido de las leyendas y desarrollar opiniones propias con argumentos válidos. Revisando el estudio de Acurio (2018) quien también propuso una guía de estrategias didácticas basadas en mapas de historias, cubos literarios, monopolio literario que contribuyeron a desarrollar capacidades cognitivas como leer, comprender y dar juicios de valor. Sin embargo, nada es suficiente cuando se trata de mejorar la comprensión lectora, por lo que es importante continuar profundizando en la aplicación de estrategias didácticas como la guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas.

Avanzando en el tema, las leyendas y fichas de lectura son los recursos que sirvieron para dinamizar las clases y motivar a los estudiantes a leer. Las fichas contenían preguntas relacionadas a las leyendas que ayudaron a comprender, reflexionar y analizar el contenido del texto escrito. De la misma forma, Becerra y Palacios (2022) en su estudio incluyeron como estrategia didáctica el uso de mitos y leyendas para llevar a cabo las actividades de lectura, lo que también permitió que los estudiantes se relacionarán con la parte cultural del contexto y adquieran habilidades cognitivas para el proceso de la comprensión lectora. El presente estudio de investigación devela que el docente debe proponer diferentes textos narrativos de acuerdo a los intereses de sus estudiantes, con el fin de fortalecer su identidad lectora y la construcción de valores éticos, por lo que es importante continuar aplicando guías didácticas mediante fichas de lecturas basadas en leyendas desde otras variantes.

Agregando a lo anterior, en los resultados de la guía didáctica aplicada a los estudiantes mejoraron los niveles de lectura superaron el deficiente y regular a bueno y excelente, sobre todo en los niveles inferencial y crítico. De acuerdo con los resultados de Chonillo (2021) aplicó una guía con actividades para reforzar conceptos ya establecidos con unos nuevos para así alcanzar niveles satisfactorios y avanzados en la evaluación del postest, lo que demostró que la implementación de estrategias sirvió para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, sin embargo, los niveles mínimo e insuficiente no desaparecieron por completo. En consecuencia, es



necesario continuar fomentando el hábito lector, pues habilita la creatividad y el análisis de un texto para el buen desarrollo de la comprensión lectora.

6. CONCLUSIONES

En resumen, la comprensión lectora es una habilidad importante que debe ser desarrollada correctamente en los estudiantes, a fin de mejorar la interpretación y comprensión de un texto. Por lo tanto, el diseño y la implementación de la guía didáctica ayuda a concretar aspectos como: orientar al estudiante en el proceso de lectura comprensiva, promocionar la creatividad y promueve la participación de los alumnos en cuanto a la realización de actividades. En la guía didáctica se incluyen actividades, recursos, objetivos de aprendizaje y fichas de lectura basadas en leyendas, para mejorar los niveles de lectura; literal, inferencial y crítico. El propósito de la guía didáctica es estimular el pensamiento crítico, la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Es necesario subrayar que, este instrumento didáctico puede ser adaptado a los contextos y condiciones reales de los estudiantes, siendo de ayuda para el mejoramiento de la comprensión lectora en las escuelas e instituciones educativas.

Entre los aportes teóricos que permitieron llevar a cabo este trabajo de investigación, están Hoyos y Gallegos (2017), Ostaiza et al. (2022), Gallegos (2021) y Pomaquero et al. (2020), siendo esencial para conceptualizar las categorías de estudio. Los autores proporcionaron información útil sobre la comprensión lectora, guía didáctica, fichas de lectura y leyendas. Los mismos que permiten la validez y confiabilidad de esta investigación, por eso son de suma importancia, ya que ayudaron a proporcionar datos relevantes, ideas innovadoras y perspectivas diferentes sobre el tema a tratar. Incluso aportó para darle fundamentación a los análisis críticos y conclusiones del estudio. Entonces, la guía didáctica se diseñó a partir de los aportes de los autores mencionados, por la razón de que no se debe realizar un estudio, sin el respaldo de la fundamentación.

A partir de la observación surge la problemática y con ello la propuesta para solventar las deficiencias que los estudiantes tienen sobre la comprensión de textos escritos. El instrumento que ayuda a corroborar dichas observaciones es el test, en función para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto año paralelo A. El cuestionario contiene preguntas abiertas y de opción múltiple, sopas de letras e ilustraciones de los personajes de la leyenda, propuestas con el fin de reflexionar sobre el texto escrito. Los resultados del test muestran la pobreza de vocabulario, poca decodificación de textos, interpretaciones erróneas en cuanto a textos y la falta de interés por realizar las actividades en clase. Por esta razón, se

propone implementar una guía didáctica mediante fichas de lectura basadas en leyendas para fortalecer los niveles de comprensión lectora en cuantos textos escritos.

Una vez definida la estructura y las actividades de la guía didáctica, se procede a la implementación para seguir el proceso de los estudiantes en la comprensión lectora, siendo el docente mediador y los estudiantes como actores de su propio aprendizaje. Las actividades planteadas están planificadas para trabajar de forma colectiva como individual, con el fin de favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas de los estudiantes. Algunos de los resultados de la aplicación de la guía didáctica es la motivación de los estudiantes por aprender, comprensión de los contenidos, habilidad para resolver problemas y el desarrollo de la capacidad para aplicar los conceptos nuevos en contextos reales. Por lo tanto, los estudiantes lograron superar las dificultades en la comprensión lectora, se sugiere aplicar la guía didáctica para una mayor comprensión de los contenidos de un texto.

En la evaluación del pretest y postest, los resultados revelan que la guía didáctica alcanza la destreza *LL.3.3.2* y sirve como un instrumento didáctico que logra cumplir con los objetivos de clase, la destreza y el criterio de desempeños, a más de dinamizar un texto escrito. Puesto que, existieron cambios luego de aplicar la propuesta, cuando el 74% se eleva a un 93% esto en el nivel literal, el 56% aumenta a un 86% en el nivel inferencial, y el 33% se supera a un 75% en nivel crítico que era el más bajo de los niveles de lectura. La razón de esta mejora de la comprensión lectora es por la implementación de las actividades, recursos, fichas de lectura basadas en leyendas, que promovieron el diálogo y la participación activa de los estudiantes. Hay que tener en cuenta que el impacto de la guía didáctica será diferente, esto depende de los contextos reales, la disponibilidad de recursos educativos y el subnivel académico. En general, la investigación sugiere que la enseñanza de la comprensión lectora puede ayudar a mejorar el rendimiento académico.

7. RECOMENDACIONES

Durante la aplicación del instrumento los estudiantes manifestaron su interés y compromiso en cada una de las actividades que se desarrollaron para el área de lengua y literatura, por lo que se recomienda lo siguiente:

- Es de suma importancia que los docentes actualicen sus métodos y técnicas de clases, puesto que las actividades deben ser diseñadas desde los intereses de los estudiantes para motivarlos hacia el aprendizaje de la asignatura.
- Se recomienda implementar la guía didáctica “Leyendo leyendas con el monstruo de los libros” porque incluye actividades, estrategias y recursos didácticos que permiten ubicar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- Incorporar a la guía didáctica actividades con un mayor grado de complejidad para el desarrollo del nivel literal, inferencial y crítico.
- Diseñar fichas de lectura con actividades innovadoras e ilustrativas. El usar fichas de lectura creará dinamismo e interactividad entre los grupos de aprendizaje.
- Implementar las actividades en modalidad virtual y comparar los resultados con la presente investigación.
- Es indispensable que el docente aplique la guía didáctica de acuerdo al contexto real que rodea al estudiante.
- Mejorar la comprensión lectora con la participación de los padres de familia a través de las actividades de la guía didáctica.

8. REFERENCIAS

- Acuario, B. y Núñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(2), 44-59.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7144029>
- Acurio, E. (2018). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Sagrada Familia*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/996>
- Alvarez, C., Asencio, I., Chipana, H. y Lapoint, V. (2022). Revisión sistemática acerca de la comprensión lectora en la etapa escolar. *Sinergias Educativas*.
<https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/214/533>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting Eirl.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105.
<https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/344/348>
- Bastidas, K. (2018). *El reportaje como medio de compilación de leyendas para el aprendizaje significativo*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Archivo Digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/698>
- Becerra, M. y Palacios, M. (2022). *Los mitos y leyendas, como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Antonio Abad Hinestroza, en el 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad de Medellín].
<https://repository.udem.edu.co/handle/11407/7656>
- Bizarro, W., Paucar, P. y Chambi, E. (2021). Evaluación formativa: una revisión sistemática de estudios en aula. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 872-891.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n19/2616-7964-hrce-5-19-872.pdf>
- Brizuela, A., Rodríguez, O y Villalobos, M. (2021). Aportes de la psicología cognitiva al estudio y mejoramiento de la comprensión lectora en la educación superior. *Revista*

- Comunicación*, 30(2), 4-17. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v30n2/1659-3820-com-30-02-4.pdf>
- Bucheli, M. (2019). *Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de Educación Básica*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Archivo Digital. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1879>
- Cambridge Assessment International Education. (2019). Aprendizaje activo. *Cambridge International*, 1-5. <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas : sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama S.A.
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís., M. (2017). Niveles de comprensión Lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Cicery, L. (2018). *Leyendo leyendas una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo Digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1088>
- Cortés, S. y Royero, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista Unimar*, 38(2), 219-243. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2358/2634>
- Chonillo, R. (2021). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la IE Antonio Neumane, Ecuador, 2021. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67683>
- Cuarán, G., Quijije, M., Torres, E y Cabezas, E. (2022). Implementación guía didáctica informatizada para el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad: Implementation of a computerized didactic guide for the teaching-learning process of accounting. *Revista de investigación Sigma*, 9(01), 30-40. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/Sigma/article/view/2623/2005>
- Escudero, C., y Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. (UTMACH ed.).

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci_arttext&tlng=pt
- Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 105-112.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2171/1900>
- Fernández, A. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62-76.
<https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13>
- Feria, H., Matilla, M. y Mánatecon, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿ métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación*, 11(3), 62-79.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Fuentes, I., Donoso, E y Iturra, C. (2021). Actividades e interacciones en clases para promover la comprensión lectora. *Lingüística*, 37(1), 9-27.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2079-312X2021000100009&script=sci_arttext
- Gallegos, C. (2021). *Elaboración de fichas de lectura*. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Studylib. <https://studylib.es/doc/6012831/profundiza---programa-de-apoyo-a-la-comunicaci%C3%B3n-acad%C3%A9mica>
- Gallego, J., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_arttext&tlng=n
- Gavilanes, J., Obando, Y. y Rivas, B. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2911/3196>

- Guzhñay, J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190.
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/103/336>
- Hernández, C. y Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica Del Instituto Nacional De Salud*, 2 (1) (enero-junio), 75–79.
<https://www.lamjol.info/index.php/alerta/article/view/7535/7746>
- Hawrylak, M., Sánchez, A. y Heras, D. (2020). Las actividades de enseñanza aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Revista academia y virtualidad*, 13(1), 61-79.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7395765>
- Itchel, M. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora. *Acción y reflexión educativa*, (44), 64-81.
https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/674/574
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Jiménez, V., y García, M. (2021). Triangulación metodológica en las investigaciones. *Revista UNIDA Científica*, 5(2), 70-73.
<https://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/65>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Asamblea Nacional En Pleno*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, (11), 245-264. <http://www.zincografia.cuaad.udg.mx/index.php/ZC/article/view/131/453>

- Málaga, A. (2019). Las narraciones orales, entre la ficción y la leyenda. *Grau Zero Revista de Crítica Cultural*, 7(2), 83-88.
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/grauzero/article/view/9012>
- Mego, H. y Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(78), 189-193.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-189.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>
- Núñez, G. (2021). *Guía didáctica del libro “Nayap” para la comprensión lectora en estudiantes Awajún del nivel Primaria de San Ignacio*. [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Archivo Digital.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61005/Nu%c3%b1ez_GGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). *UNEDOC biblioteca digital*, (0000373982), 190. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373982>
- Ostaiza, J, Vélez, J y Zambrano, J. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26 (Extraordinario) <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1693>
- Palma, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación*, 47(1)3-17.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/51946/54288>
- Palta, N., Sigüenza, J. y Pulla, J. (2018). El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 1-8.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538365>

- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5(18) 371-392.
https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205
- Piñeiro, E. y Diz, C. (2018). El trabajo de campo cómo abandono: una reflexión sobre la metodología de la observación participante. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 59-88. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252018000100059
- Pinto, J. y Rojas, S. (2019). Lectura crítica en el aula en relación con dimensiones inferencial y literal. *Educación y Ciencia*, (23), 265-279.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10284/8484
- Pomaquero, M., Furió, D. y López, M. (2020). Identidad cultural y leyendas latinoamericanas. *Revista Question/Cuestión*, 2(67)12-24.
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/6476/5641>
- Pulido, E. y Santiago, D. (2021). Desarrollo de una encuesta de satisfacción sobre una actividad de innovación educativa. *Portal de investigación científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*, 315-322.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/113248/1/Desarrollo_encuesta_satisfaccion.pdf
- Quiroga, G. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia lectora. *Revista Investigación & praxis en CS Sociales*, 1(2), 113-133.
<https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/ripcs/article/view/2250/2328>
- Reynosa, E., Serrano, E., Arles, O., Navarro, O., Cruz, J, y Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266.
https://www.researchgate.net/publication/339077334_Estrategias_didacticas_para_investigacion_cientifica_relevancia_en_la_formacion_de_investigadores
- Roca, C. (2020). Teoría y elección metodológica en la investigación. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores. *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 01-03.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44594/RCuberas_Methodos_01.pdf

- Romero, M. y Saeteros, N. (2019). *Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo “B” de la escuela básica Isaac A. Chico*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo Digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1127>
- Romero, M. (2022). *Leyendas ancestrales de la parroquia San Pablo del Lago y su contribución en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, en el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de grado, Universidad Técnica del Norte]. Archivo Digital.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12021/2/PG%201029%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sánchez, J., Sánchez M., Martínez, J y Aguilar, M. (2020). *Estrategias didácticas en Entornos de aprendizaje enriquecidos con Tecnología (Antes Del Covid-19)*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, 1a. edición. <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/2997>
- Segarra, D. y Suárez, E.(2021). *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo Digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1994>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Vásquez, A., Morales, H. y García, O. (2019). Retos del aprendizaje autónomo a partir de la psicopedagogía. *PAIAN*, 10(2), 70-81.
<https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-minuto-de-dios/aprendizaje-autonomo/retosdel-aprendizaje-autonomoa-partirdela-psicopedagogia/34529793>

- Vásquez, A. (2022) Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4) 618-633.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3857>
- Valeriano, G. (2021). Experiencias de aprendizaje basado en proyectos para resolver diversos desafíos de la vida. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 1(2), 170-177.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/11/38>
- Viera, D. (2021). *Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla, Piura 2020*. [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Archivo Digital.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66490/Viera_CAR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vite, E. (2022). *Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del subnivel básica media*. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Archivo Digital. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/3962>



9. ANEXOS

Anexo A: Test sobre la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico (Sin llenar y llena)

ENCUESTA DE TIPO PRE-TEST

GRUPO OBJETIVO: ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

A través de esta encuesta tipo pre-test mediante preguntas en los ámbitos de nivel de rendimiento académico y nivel de pensamiento y orientación espacial, se pretende obtener un diagnóstico inicial sobre la dificultad detectada dentro del aula y a su vez demostrar la efectividad de la implementación de la estrategia didáctica.

Indicaciones generales: Lea atentamente cada pregunta, marque la respuesta o realice el ejercicio como corresponda.

LEYENDO LEYENDAS

1. Leer el siguiente texto

La dama tapada

La dama tapada luce de manera muy elegante y esbelta además porta una sombrilla. Los pobladores dicen que cuando está cerca de algún hombre, el espíritu comienza a emanar una fragancia muy agradable, a fin de que la víctima se cautive con su aroma y la siga a donde quiera que vaya. La persona seducida por el perfume la sigue sin saber a dónde se dirige. De esa forma, la dama tapada lo va apartando a una zona solitaria donde el individuo no pueda pedir ayuda. De repente, la mujer se detiene en medio del camino, se coloca frente de él y al descubrir su rostro, el hombre queda aterrorizado por su al mirar el aspecto de su terrorífico rostro de cadáver. Enseguida el agradable perfume se convierte en un olor totalmente desagradable y nauseabundo de carne podrida, enseguida la víctima queda afectada con todo este horror que no le permiten moverse y fallece de la impresión. Pocos que han logrado sobrevivir continuando su vida de manera normal superando el encuentro con este ser macabro y se ha quedado en su memoria para poder contar su historia. Pero otros que huyeron no corrieron con la misma suerte su salud mental se vio afectada teniendo que ser hospitalizados para superar el trauma que les había provocado este encuentro con el espectro.

Origen

La Dama Tapada es la protagonista de una leyenda de terror de la creencia popular Ecuatoriana. Según la tradición, la historia ocurrió cerca del año 1700 en la ciudad de Guayaquil cuando varias personas habrían muerto a causa de la Dama tapada, esta mujer tiraba miradas seductoras a los hombres y los llevaba a un abismo de oscuridad. Hay quienes dicen que la Dama Tapada aún transita en las noches por los callejones de Guayaquil.



Ficha de lectura # 1

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Quinto año de Educación Básica.

Nombre:

Curso:

Fecha:

NIVEL LITERAL

Marca con una (x) la casilla correcta.

1. ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?
La dama tapada y los hombres.
La dama tapada y los pobladores.
Los pobladores, la dama tapada y los hombres.

2. ¿A quiénes se les presentaba la dama tapada?
Niños que andaban con sus papas en el parque a medianoche.
Hombres que andaban en la calle y regresaban pronto a su casa.
Hombres que andaban en la calle y estaban hasta medianoche.

3. ¿Qué hacían los hombres al ver a la dama tapada?
Le decían que es hermosa
La seguían
La ignoraban y se iban
La robaban

4. ¿De dónde surge la leyenda La Dama Tapada?
Quito
Guayaquil
Cuenca
Azogues

Sopa de letras

5. Encuentre en la sopa de letras palabras claves que tengan que ver con la leyenda.

Perfume - Dama - Cadáver - Leyenda - pobladores - hombre - fallecer - espectro - trauma



J	H	H	O	M	B	R	E	A	T
A	Q	S	A	R	B	M	O	D	E
H	T	I	R	T	Y	U	O	N	S
P	R	P	E	R	F	U	M	E	P
D	A	M	V	A	M	A	D	Y	E
E	U	W	A	S	D	M	V	E	C
L	M	Ñ	D	M	A	Q	P	L	T
B	A	F	A	L	L	E	C	E	R
O	T	X	C	A	S	L	P	U	O
P	O	B	L	A	D	O	R	E	S

NIVEL INFERENCIAL

Contestar las siguientes preguntas.

- ¿De qué trata la leyenda de la dama tapada?

- ¿Qué crees que sucedía con los hombres que llegaban a ver su rostro?

- ¿Cuál crees que es el propósito de leer esta leyenda?



- ¿Cómo crees que se difundió la leyenda de la dama tapada?

- ¿Piensas que esta leyenda pudo haber sucedido en la vida real? Si o no y ¿Por qué?

- ¿Cómo crees que se ve la Dama tapada? Usa tu imaginación y creatividad para realizar un dibujo de la Dama Tapada.

NIVEL CRÍTICO

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su opinión.

- ¿Qué otro título le pondrías a la leyenda?

- ¿Cómo le cambiarías el final de la leyenda?



UNA E

-
- ¿Qué otros personajes le agregarías a la leyenda?
-
-

¿ Le aconsejarías leer a otra persona la leyenda de la dama tapada?

- Te gustaron las actividades de la ficha de lectura? Si o no y¿Por qué?
-
-



NIVEL LITERAL

Marca con una (x) la casilla correcta.

1. ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?

La dama tapada y los hombres.

La dama tapada y los pobladores.

Los pobladores, la dama tapada y los hombres.

2. ¿A quiénes se les presentaba la dama tapada?

Niños que andaban con sus papas en el parque a medianoche.

Hombres que andaban en la calle y regresaban pronto a su casa.

Hombres que andaban en la calle y estaban hasta medianoche.

3. ¿Qué hacían los hombres al ver a la dama tapada?

Le decían que es hermosa

La seguían

La ignoraban y se iban

La robaban

4. ¿De dónde surge la leyenda La Dama Tapada?

Quito

Guayaquil

Cuenca

Azogues

Sopa de letras



UNAE

5. Encuentre en la sopa de letras palabras claves que tengan que ver con la leyenda.

Perfume - Dama - Cadáver - Leyenda - pobladores - hombre - fallecer - espectro - trauma

J	H	H	O	M	B	R	E	A	T
A	Q	S	A	R	B	M	O	D	E
H	T	I	R	T	Y	U	O	N	S
P	R	P	E	R	F	U	M	E	P
D	A	M	V	A	M	A	D	Y	E
E	U	W	A	S	D	M	V	E	C
L	M	Ñ	D	M	A	Q	P	L	T
B	A	F	A	L	L	E	C	E	R
O	T	X	C	A	S	L	P	U	O
P	O	B	L	A	D	O	R	E	S

NIVEL INFERENCIAL

Contestar las siguientes preguntas.

- ¿De qué trata la leyenda de la dama tapada?

de que los nombres la perseguían y la dama tapada los mataba a los hombres

- ¿Qué crees que sucedía con los hombres que llegaban a ver su rostro?

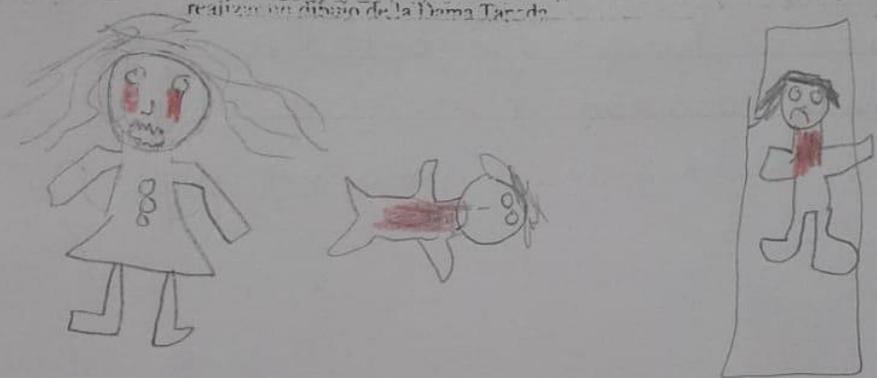
yo creo que cuando lo miraba se quedaba como una piedra

- ¿Cuál crees que es el propósito de leer esta leyenda?


UNAE

yo creo que leer la lectura nos
enseña que uno se debe salir noches

- ¿Cómo crees que se difundió la leyenda de la dama tapada?
yo pienso que la leyenda se difundió
con algunos hombres que andaban la noche
- ¿Piensas que esta leyenda pudo haber sucedido en la vida real? Si o no y ¿Por qué?
no porque un demonio cae y
a las personas les da miedo.
- ¿Cómo crees que se ve la Dama tapada? Usa tu imaginación y creatividad para
realizar un dibujo de la Dama Tapada.



NIVEL CRÍTICO

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su opinión.

- ¿Qué otro título le pondrías a la leyenda?
la persona demoniada
- ¿Cómo le cambiarías el final de la leyenda?



UNAE

cuando el hombre estaba ciego, unas
personas le salvaron la vida.

- ¿Qué otros personajes le agregarías a la leyenda?

un hombre lobo, una llorona,
choki, el silbon.

- ¿Le aconsejarías leer a otra persona la leyenda de la dama tapada?

si porque estaba interesante
la leyenda de la dama tapada.

- Te gustaron las actividades de la ficha de lectura? Si o no y ¿Por qué?

si me gusta porque estaba
interesante cuando el hombre le
perseguia a la dama tapada por su
perfume.



Certificado de validación de pre-test.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Vilma González Sanmartín con número de identidad 0301269585, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que el pre-test presentado es apto para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 17 de Noviembre del 2022.



Firma

Certificado de validación de pre-test.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Juan Fernando Auquilla con número de identidad 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que el pre-test presentado es apto para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 18 de Noviembre del 2022.



Firma

Anexo B: Rúbrica para evaluar las fichas de lectura y la incidencia de la guía didáctica (sin llenar y llena) con su validación.



Rúbrica para la evaluación y validación de contenido del instrumento test, dirigido a: Los estudiantes de quinto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Manuel Muñoz Cordero.

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Guarda relación con el objetivo general, Guarda relación con los objetivos específicos, preguntas de acuerdo a la problemática, claridad y brevedad de las preguntas. Considerando la siguiente escala: Deficiente: (0-3), Regular: (4-6), Bueno: (7-8), Excelente: (9-10)

Ítems a valorar	Deficiente (0-3)	Regular (4-6)	Bueno (7-8)	Excelente (9-10)	Observaciones	Calificación
Nivel Literal	Es incapaz de identificar información explícita en el texto.	Distingue los personajes y ciertas ideas pero omite detalles importantes.	Reconoce acontecimientos y datos del texto.	Sabe reconocer de qué trata la leyenda e identificar datos, hechos y detalles del texto.		
	No deduce el texto, ni relaciona con sus conocimientos	Expresa vagamente algunas ideas que no están literalmente	Generalmente expresa conclusiones claras que no están literalmente	Expresa conclusiones que no están literalmente en el texto. El lector		



Nivel Inferencial	entos previos.	te en el texto.	en el texto. El lector es capaz de responder las preguntas.	demuestra que desarrolla su pensamiento para responder las preguntas.		
Nivel Crítico	No es capaz de realizar ninguna reflexión, juicio propio o comentarios del texto leído.	Realiza algunas valoraciones reflexivas, comentarios o juicios propios del texto leído.	Generalmente realiza valoraciones reflexivas y emite juicios propios del texto leído.	Realiza con facilidad la emisión de juicios propios, reflexiones, usando argumentos que respalden su respuesta.		



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Rúbrica para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del paralelo "A" de la Unidad Educativa Manuel Muñoz Cordero.

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Deficiente: (0-3), Regular: (4-6), Bueno: (7-8), Excelente: (9-10).

Ítems a valorar	Deficiente (0-3)	Regular (4-6)	Bueno (7-8)	Excelente (9-10)	Observaciones	Calificación
Nivel Literal	Es incapaz de identificar información explícita en el texto.	Distingue los personajes y ciertas ideas pero omite detalles importantes.	Reconoce acontecimientos y datos del texto.	Sabe reconocer de qué trata la leyenda e identificar datos, hechos y detalles del texto. X	Reconoce los detalles de la leyenda pero falta reconocer personajes	9
Nivel Inferencial	No deduce el texto, ni relaciona con sus conocimientos previos.	Expresa vagamente algunas ideas que no están literalmente en el texto.	Generalmente expresa conclusiones claras que no están literalmente en el texto. El lector es capaz de responder las preguntas.	Expresa conclusiones que no están literalmente en el texto. El lector demuestra que desarrolla su pensamiento para responder X	Lo realiza efectiva sus inferencias	10
Nivel Crítico	No es capaz de realizar ninguna reflexión, juicio propio o comentarios del texto leído.	Realiza algunas valoraciones reflexivas, comentarios o juicios propios del texto leído.	Generalmente realiza valoraciones reflexivas y emite juicios propios del texto leído.	Realiza con facilidad la emisión de juicios propios, reflexiones, usando argumentos que respalden su respuesta. X	Realiza juicios propios, pero su argumentación es media.	9

Certificado de validación de rúbrica de diagnóstico.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Juan Fernando Auquilla con número de identidad 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la rúbrica de diagnóstico para medir el nivel de comprensión lectora a los estudiantes presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 18 de Noviembre del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**JUAN FERNANDO
AUQUILLA DIAZ**

Firma

Anexo C: Entrevista a la docente (Sin llenar y llena) con su validación

Entrevista a la docente

Estimada docente, estamos desarrollando un proyecto de investigación donde se realizará una entrevista para conocer el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes. A partir de las preguntas se obtendrá un diagnóstico inicial sobre la dificultad detectada en el área de Lengua y Literatura.

Docente:

Año escolar:

Objetivo: Recolectar información sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Indicaciones generales: lea atentamente cada pregunta y responda según sea el caso.

1. **¿Cómo promueve en sus estudiantes la práctica del hábito lector?**
2. **¿Con qué frecuencia y qué tiempo se desarrollan actividades para la lectura con sus estudiantes?**
3. **¿Qué tipos de lecturas utiliza en sus clases para incentivar a los niños a leer?**
4. **¿Qué tipo de actividades realiza para el análisis de una lectura?**
5. **¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el proceso de comprensión lectora?**
6. **¿Cómo verifica si el estudiante comprende un texto después de haberlo leído?**
7. **¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que más dificultad presentan los estudiantes?**
8. **¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la comprensión lectora?**
9. **¿En base a qué recursos didácticos desarrolla el refuerzo académico en cuanto a los niveles de comprensión lectora?**
10. **¿Aplica fichas de lectura en base a leyendas en el desarrollo de comprensión lectora? ¿En caso de aplicarlas, con qué frecuencia las utiliza y cómo las aplica?**

11. ¿Conoce o alguna vez aplicado el instrumento de la guía didáctica en alguna asignatura?

12. ¿Cree que tiene algún beneficio usar la guía didáctica en la enseñanza y aprendizaje?

Entrevista a la docente

Estimada docente, estamos desarrollando un proyecto de investigación donde se realizará una entrevista para conocer el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes. A partir de las preguntas se obtendrá un diagnóstico inicial sobre la dificultad detectada en el área de Lengua y Literatura.

Docente:

Año escolar:

Objetivo: Recolectar información sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Indicaciones generales: lea atentamente cada pregunta y responda según sea el caso.

1. ¿Cómo promueve en sus estudiantes la práctica del hábito lector?

Yo promuevo la lectura en los estudiantes de quinto año haciéndoles leer los textos y cuadernos de trabajo, leer lecturas cortas de acuerdo a su edad y que puedan prestar atención para que trabajen.

2. ¿Con qué frecuencia y qué tiempo se desarrollan actividades para la lectura con sus estudiantes?

En la escuela “Manuel Muñoz Cordero” se ha propuesto los proyectos de lectura y escritura que va dirigido desde segundo a décimo de básica cada lunes. En los proyectos de lectura y escritura se trabaja con todo tipo de textos; lectura textual, lectura comprensiva y lectura inferencial para lograr en el estudiantes una lectura comprensiva.

3. ¿Qué tipos de lecturas utiliza en sus clases para incentivar a los niños a leer?

En clases utilizo las leyendas, narraciones, cuentos, que en ciertas ocasiones estos textos son proyectados como videos para de ese modo conocer si el estudiante está prestando la debida atención a la lectura.

4. ¿Qué tipo de actividades realiza para el análisis de una lectura?

Yo realizo preguntas comprensivas, lecturas inferenciales, la dramatización, lluvia de preguntas .

5. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el proceso de comprensión lectora?

El principal es que no saben leer pausadamente, no tienen el adecuado tono de la voz y les falta a los estudiantes la destreza de la atención para que puedan atender y comprender los textos que leen.

6. ¿Cómo verifica si el estudiante comprende un texto después de haberlo leído?

Esto lo he logrado mediante el uso de las fichas de lectura, dramatización, preguntas, dibujos y diferentes actividades más con el fin de saber si el estudiante entiende o no la lectura.

7. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que más dificultad presentan los estudiantes?

Considero que es el nivel inferencial y crítico porque los estudiantes no prestan la debida atención. En el comprensivo, se rescata esto cuando se realiza preguntas constantemente, pero si se tratara de realizar un párrafo sobre lo que entendieron del texto leído tienen graves problemas.

8. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la comprensión lectora?

Yo uso videos, ficha de lectura, libros de lectura, cuadernos de trabajo y escritura de párrafos.

9. ¿En base a qué recursos didácticos desarrolla el refuerzo académico en cuanto a los niveles de comprensión lectora?

El refuerzo académico en relación a la lectura se lo hace en el espacio destinado para los proyectos de lectura y escritura, que se hace énfasis a desarrollar los niveles de la comprensión

lectora en los estudiantes porque ellos ya están en quinto año de básica y su lectura tiene que ser fluida, comprensible y deben tener un tono de voz adecuado al momento de leer.

10. ¿Aplica fichas de lectura en base a leyendas en el desarrollo de comprensión lectora? ¿En caso de aplicarlas, con qué frecuencia las utiliza y cómo las aplica?

Si aplico, porque considero que en la educación hay que usarlas porque están presentes las leyendas, cuentos, fábulas y trabalenguas. Las aplico cuando se trata de algún tema de estudio como las leyendas, retahílas y demás textos literarios, más aún cuando son concursos internos de la institución; concursos de ortografía, proyectos de Lengua y Literatura y proyectos de matemáticas.

Considero que las fichas de lectura son un recurso favorable, pero a los estudiantes les falta desarrollar la destreza de la comprensión, porque no toman en cuenta los signos y reglas ortográficas.

11. ¿Conoce o alguna vez aplicado el instrumento de la guía didáctica en alguna asignatura?

Si, yo conozco sobre este instrumento que lo han usado en la educación años atrás, pero no lo he utilizado porque no se como se elaboran actualmente.

12. ¿Cree que tiene algún beneficio usar la guía didáctica en la enseñanza y aprendizaje?

Considero que es interesante planificar actividades desde el uso de otro instrumento que no sea las planificaciones microcurriculares porque según mis conocimientos sobre ese instrumento, ayuda a que las clases sean interesantes y llamativas, ya que el estudiante participa en todo momento y crea ambientes de aprendizaje de seguridad y entusiasmo el aula.



Certificado de validación de entrevista.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Juan Fernando Auquilla con número de identidas 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la entrevista presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 15 de Noviembre del 2022.



Firmado digitalmente por:
JUAN FERNANDO
AUQUILLA DIAZ

Firma



Certificado de validación de entrevista.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Vilma González Sanmartín con número de identidad 0301269585, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la entrevista presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 17 de Noviembre del 2022.



Firmado digitalmente por:
VILMA AZUCENA
GONZALEZ
SANMARTIN

Firma

Anexo D: Diarios de campo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
CICLO Octubre-Febrero 2023

1. DATOS INFORMATIVOS			
FECHA DE SEMANA DE PP:	22 al 25 de noviembre del 2022	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Manuel Muñoz Cordero
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	5 año de educación básica	PARALELO:	A
HORA DE INICIO DE PP:	7 am	TUTOR PROFESIONAL:	Zaida Naspud
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Estefanía de los Angeles Argudo Guncay	HORA DE FIN DE PP:	11 am
ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Evelyn Graciela Caguana Villalta	FECHA DE ENTREGA:	26 de Noviembre
TUTOR ACADÉMICO:	Jorge Andrade		

2. OBJETIVO			
<ul style="list-style-type: none"> Registrar observaciones y pensamientos en un orden adecuado y recoger pistas sobre cómo fue la aplicación del primer paso de nuestra tesis de titulación. Colocar signos de puntuación en el lugar adecuado. Comprender el significado de oratoria en un contexto real. 			

3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS
Martes	22 de noviembre del 2022		Lengua y literatura Antes de iniciar clases realizamos estiramientos del cuerpo para levantar pereza y sobre todo calentar un poco el cerebro para recibir la clase. Para la clase de lengua y literatura leyeron un texto corto del libro trabajo de la página 22 donde	Lectura comprensiva y trabajo en grupo para compartir ideas e opiniones del texto leído.	4h	Es curioso como hoy no se trabajó en grupo, normalmente los trabajos en clases permiten mejorar el compañerismo y crear un espacio de diálogo.

1

Miércoles	23 de noviembre del 2022		Lengua y Literatura La docente les entregó a los estudiantes una hoja de trabajo sobre el punto y coma. La hoja tenía actividades de repaso del uso de la coma, una de ellas era transcribir un texto y colocar comas y puntos en lugares faltantes. Al final se calificó la tarea en clase del uso de la coma y punto. Por otra parte, la docente nos brindó un espacio para aplicar nuestro instrumento de diagnóstico en relación al nivel de comprensión lectora de los estudiantes.	Hojas de trabajo. Identificación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de la ficha de lectura. Calificación de deberes.	4H	equivocaciones cuando se trata de transcribir un texto pues en la hoja de trabajo habían palabras con mayúsculas al inicio y tildes, y los estudiantes no las copiaban como tal demostrando que no tienen la habilidad de simplemente copiar un texto. También, en la aplicación del pretest los estudiantes
-----------	--------------------------	--	--	--	----	--

TOTAL MIN/HORAS			
			16 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES			
En esta semana pudimos aplicar nuestro instrumento de tesis que nos sirve para aproximarnos a la problemática encontrada, en esta ocasión aplicamos un pre-test. La docente nos brindó el espacio sin ningún problema y los estudiantes mantuvieron su participación y compromiso.			
FIRMAS:			
_____ Estefanía Argudo			
_____ Evelyn Caguana			
PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE			

Anexo E: Encuesta de satisfacción a los estudiantes (llenada y sin llenar) con su validación



Necesitamos tu opinión para mejorar nuestras clases al momento que usamos las fichas de lectura sobre leyendas ecuatorianas. Valora de 1 a 5 marcando con una X cada uno de los enunciados de acuerdo a tu criterio.

Indicador	Nada 1	Poco 2	Regular 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Te gustaron las fichas de lectura?				X	
¿Entendiste todas las preguntas que estaban en la ficha de lectura?				X	
¿Te gustaron las actividades realizadas en clases?					X
¿Estas preguntas te enseñaron a dar una opinión?					X
¿Te gustaría que la aplicación de fichas de lectura sea para todas las clases?				X	
¿Te gustó leer las leyendas en clases?					X
¿Participaste en todas las actividades de la clase?			X	X	
¿Tuviste conflictos para resolver las actividades de la ficha de lectura?					X
¿Supiste cuál era el mensaje de cada leyenda?					X
¿Te gustaron los juegos que se utilizaron para hacer divertida la clase?				X	
¿Los contenidos que vimos te resultaron fáciles?				X	



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA
PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:

Fecha:

Necesitamos tu opinión para mejorar nuestras clases al momento de usar la guía didáctica basada en fichas de lectura de leyendas ecuatorianas. Valora de 1 a 5 marcando con una X cada uno de los enunciados de acuerdo a tu criterio.

Indicador	Nada 1	Poco 2	Regula r 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Te gustaron las fichas de lectura?					
¿Entendiste todas las preguntas que estaban en la ficha de lectura?					
¿Te gustaron las actividades realizadas en clases?					
¿Estas preguntas te enseñaron a dar una opinión?					
¿Te gustaría que la aplicación de fichas de lectura sea para todas las clases?					
¿Te gustó leer leyendas en clases?					
¿Participaste en todas las actividades en clase?					
¿Tuviste conflictos para resolver las actividades de la ficha de lectura?					
¿Supiste cuál era el mensaje de cada leyenda?					



¿Te gustaron los juegos que se utilizaron para hacer divertida la clase?					
¿los contenidos que vimos te resultaron fáciles?					

¿Qué es lo que más te ha gustado del uso de la guía didáctica?

¿Qué es lo que menos te ha gustado del uso de la guía didáctica?

¿Tienes alguna sugerencia para las clases?



Certificado de validación de la encuesta de satisfacción

Universidad Nacional de Educación

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, con número de identidad 1706748082, docente de la Universidad Nacional de Educación, considero que la encuesta de satisfacción presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 10 de febrero del 2023.



Firma

Certificado de validación de la encuesta de satisfacción

Universidad Nacional de Educación

Yo, ROLANDO JUAN PORTELA FALGUERAS con número de identidad 0151131190, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la encuesta de satisfacción presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 28 de Febrero del 2023.



Firma

Anexo F: Validación de la propuesta por expertos

Certificado de validación de guía didáctica

Universidad Nacional de Educación

Yo, Juan Fernando Auquilla Díaz con número de identidad 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la guía didáctica presentada está apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 10 de febrero del 2023.



Firma

Certificado de validación de guía didáctica

Universidad Nacional de Educación

Yo, Prisila Alexandra Mantilla Crespo con número de identidad 0301266888, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la guía didáctica presentada está apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 08 de Febrero del 2023.



Firma



Anexo: Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos de publicación procuraduría



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Evelyn Graciela Caguana Villalta*, portador de la cedula de ciudadanía nro.0106146111 estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

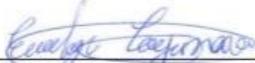
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023


Evelyn Graciela Caguana Villalta
C.I.:0106146111



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Estefania de los Angeles Argudo Guncay*, portador de la cedula de ciudadanía nro.0151190543, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

Estefania de los Angeles Argudo Guncay
C.I.: 0151190543

Anexo: Certificado del tutor



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Silvia Maribel Sarmiento Berrezueta, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica basada en leyendas y su incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB” perteneciente a las estudiantes: Estefania de los Angeles Argudo Guncay, CI. 0151190543; Evelyn Graciela Caguana Villalta, CI. 0106146111. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



PhD. Silvia Maribel Sarmiento Berrezueta

C.I: 0103319794