



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de caso en 2do año de Educación General Básica. UE “Sayausí” 2020-2022

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

## **Autora:**

Diane Yadira Sarmiento Tenecela

CI: 0150277523

## **Tutor:**

PhD. Odalys Fraga Luque

CI : 1756478119

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**

## Agradecimientos

Mi agradecimiento, se dirige a quién guía mi camino, a Dios, quién ha estado conmigo en cada momento y gracias a él, logro concluir mi carrera.

También, mis agradecimientos son para mi abuelita quién siempre me apoyó, por ello, es y será la luz de mi vida , la que a pesar de ya no estar conmigo, sé que desde el cielo me cuida y guía para que todo me salga bien.

A mi madre quien me enseñó alcanzar mis objetivos con el ejemplo de superación y me da un amor invaluable y genuino. También, a mi hermano quién siempre ha estado para mí, con sus palabras y compañía, a mi hermana con sus ocurrencias, a mi padre por su apoyo y amor incondicional. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final del día, me motivaron y apoyaron constantemente para alcanzar mis anhelos, todos mis logros es gracias a ustedes, entre ellos este.

A toda mi familia maravillosa que ha creído en mí, a todos y a cada uno les dedico este logro y presente trabajo porque fomentaron en mí, el deseo de superación y triunfo en la vida.

A la docente Odalys Fraga Luque que gracias a su apoyo, paciencia y sobre todo conocimiento pude concluir con éxito.

### Resumen

El trabajo se centra en la construcción de experiencias de aprendizaje propias de la asignatura de Lengua y Literatura, en el contexto de la educación virtual desarrollada durante pandemia por COVID19, en el subnivel de Elemental de la Unidad Educativa Sayausí del año escolar 2021- 2022. El problema a investigar se expresa en cómo contribuir a la construcción de experiencias de aprendizajes relacionadas la lectoescritura en estudiantes de 2° año. Se plantea como Objetivo General: Proponer actividades para contribuir a la construcción de experiencias de aprendizajes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en la modalidad virtual. Se asumió el método Estudio de Caso desde el paradigma Interpretativo, con un enfoque cualitativo mediante el cual los datos recolectados fueron sometidos al análisis crítico y la reflexión crítica sobre las principales causas del problema planteado mediante la aplicación de técnicas e instrumentos metodológicos cualitativos como: la observación participante, el análisis de documentos, entrevista docente y diarios de campo para el proceso de interpretación de los resultados obtenidos. En correspondencia se elabora la propuesta de actividades cuya didáctica innovadora facilita el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, la que es valorada por expertos de la educación y finalmente, se llega a la conclusión de que el proceso de construcción de experiencias en el contexto virtual requiere de la innovación didáctica de forma sistemática y contextual para dar respuesta a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes.

**Palabras clave:** Construcción de experiencias de aprendizaje virtual, proceso de lecto escritura, contexto de aprendizaje virtual, actividades didácticas.

**Abstract:**

The work is focused on the construction of learning experiences regarding Language and Literature, on context of virtual education developed during the COVID19 pandemic, on the elemental sub-level of Unidad Educativa Sayausí class of 2021-2022. The research question is how to contribute the learning experiences related to literacy on second grade students. The General objective follows: propose activities to contribute the construction of learning experiences of teaching and learning on reading and writing on virtual modality. The case study method was assumed from the interpretative paradigm, with a qualitative focus in which the data collected was subjected to critical analysis and critical reflection about the main causes of the posed problem through the practice of methodological techniques and instruments. In correspondence a proposal of activities which innovative dictation facilitates the development of learning experiences was developed, which is valued by the professionals of education and ultimately, it is concluded that the process of construction of learning experiences based on virtual context requires didactic innovation of systematic and contextual form in order to respond to the learning necessities of the students.

**Keywords:** Construction of virtual learning experiences, process of literacy, Virtual learning context, Didactic activities.

## Índice del Trabajo

### *Índice de Contenido*

Agradecimientos.....	2
Introducción.....	8
Planteamiento del problema de investigación.....	12
Pregunta de investigación.....	17
Objetivos.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivo específicos.....	17
Justificación.....	17
<b>Capítulo I.....</b>	<b>21</b>
Marco teórico referencial inicial.....	21
1.1 Antecedentes Internacionales.....	21
1.2 Antecedentes Nacionales.....	26
<b>Capítulo II.....</b>	<b>32</b>
Marco teórico.....	32
2. Consideraciones teóricas sobre la construcción de experiencias de aprendizaje virtual en el contexto de la Educación General Básica.....	32
2.1 Potencialidades del Plan Educativo: Aprendamos juntos en casan (2020) para la construcción de las experiencias de aprendizajes en Lengua Literatura.....	33
2.2 La enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en el 2º año del Subnivel Elemental en la modalidad virtual.....	35
2.3 Metodologías didácticas para la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual en el Subnivel Elemental de la EGB.....	39
2.4 Estrategias didácticas y actividades para la construcción de experiencias de aprendizaje virtual en el área de Lengua y Literatura del subnivel Elemental EGB.....	46
2.5 Características y ventajas del proceso de enseñanza aprendizaje virtual.....	53
<b>Capítulo III.....</b>	<b>61</b>
Marco metodológico.....	61
3.1 Paradigma de investigación: Interpretativo, Naturalista y Humanista.....	61
3.2 Enfoque de la investigación.....	62



3.3 Fases de la investigación.....	64
3.4 Alcance de la investigación.....	65
3.5 Operacionalización de las categorías principales de la investigación.....	66
3.6 Definición del Método Estudio de Caso. Tipo y modalidad.....	71
3.7 Organizador gráfico del Estudio de caso propuesto.....	73
3.7.1 Definición de técnicas e instrumentos que se integran al estudio de caso.....	73
3.7.2 Observación participante.....	73
3.7.3 Guía de observación a clases.....	75
3.7.4 Diario de Campo.....	76
3.7.5 Entrevista a la docente.....	77
3.7.6 Análisis de Documentos.....	78
3.8 Análisis de Datos.....	79
3.8.1 Observación a clases.....	79
3.8.2 Entrevista al docente.....	82
3.8.3 Análisis de documentos.....	84
3.9 Resultados y Hallazgos.....	84
<b>Capítulo IV.....</b>	<b>87</b>
Propuesta de actividades.....	87
4. 1 Título de la propuesta.....	87
4.2 Objetivo.....	87
4.3 Fundamentación.....	87
4.4 Actividades.....	91
4.5 Aporte de los especialistas.....	97
4.6 Instrumento de validación de la propuesta.....	98
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	103
Referencias.....	104
Anexos.....	118

### ***Índice de Figura***

Figura 1: Estudio de Caso.....	73
--------------------------------	----



### ***Índice de Tabla***

Tabla 1: Operacionalización de las categorías principales de la investigación.....	66
Tabla 2: Instrumento de validación de la propuesta.....	98
Tabla 3: Lista de Control.....	124
Tabla 4: Guía de análisis.....	125
Tabla 5: Guía de análisis.....	126
Tabla 6: Guía de análisis.....	127

### ***Índice de Valoración***

Valoración 1: Instrumento de validación.....	129
Valoración 2: Instrumento de validación.....	130

### ***Índice de Anexos***

Anexo 1: Guía de observación a clase.....	118
Anexo 2: Guía de análisis de documentos.....	118
Anexo 3: Entrevista docente.....	119
Anexo 4: Diarios de campo.....	120
Anexo 5: Lista de control.....	124
Anexo 6: Guía de análisis.....	125
Anexo 7: Guía de análisis.....	126
Anexo 8: Guía de análisis.....	127
Anexo 9: Instrumento de validación de la propuesta.....	128

## Introducción

La construcción de experiencias de aprendizaje en la Educación Básica es definida en la pedagogía como un problema complejo que debe enfrentar la educación como respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes frente a retos y situaciones problemáticas planteadas desde las diferentes asignaturas y actividades educativas a partir de la contribución al pensamiento complejo, sistémico y una secuencia lógica desde la planificación de las actividades docentes.

En el año 2020, en pleno contexto de la pandemia por el COVID 19 el Ministerio de Educación en ECUADOR expresa en el Currículo Priorizado MINEDUC (2020) que:

La experiencia de aprendizaje. Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico, consistentes y coherentes deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica. (p.9)

El currículo de Lengua Literatura MINEDUC (2020), en su fundamentación pedagógica y didáctica para la Educación General Básica, concibe “el proceso de construcción de las experiencias de aprendizajes desde las perspectivas de la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción de conocimientos” (p.44). En este sentido, sitúa a los estudiantes como sujetos activos de sus propios aprendizajes en contacto directo con el docente, con sus compañeros, los contenidos y el contexto socio cultural.



Para ello, se asume lo declarado en el documento curricular del MINEDUC (2016) acerca de la necesidad de asumir el enfoque constructivista, que tiene en cuenta los aprendizajes previos que trae el estudiante, el uso de la lengua materna, que le ayudan a construir y reconstruir significados de lo que se aprende, sustentado en lo planteado por Ausubel (1969) sobre la importancia del aprendizaje significativo para dar sentido y atribuir significado “mediante las experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que se construyan nuevos significados” (p.43)

El desarrollo de las experiencias escolares, es clave para la formación de los estudiantes. Según Kalman (2009), “el aprendizaje de la lengua es directamente proporcional a las oportunidades que tienen los estudiantes de participar en las esferas sociales y culturales, más allá de la institución educativa” (p.45)

En correspondencia con lo anterior se asume lo planteado en el Currículo MINEDUC (2016):

El rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo. Sin embargo, estos aprendizajes tienen sentido, solo cuando potencian, en los estudiantes, el desarrollo personal, la construcción de su identidad y su ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen. (p.45)

La construcción de aprendizajes y sus correspondientes significados en los estudiantes del 2º año de EGB en el proceso de aprendizaje para la lectura y escritura, debe ser dominio del docente para lograr orientar su didáctica hacia la utilización de la lengua oral y escrita

desde edades tempranas con el fin de la comunicación, mediante actividades relacionadas con las experiencias de cada estudiante, su contexto y los procesos de interacción interpersonal.

Entre los principales fundamentos pedagógicos del Currículo priorizado MINEDUC (2020) se destaca lo referente a “ la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana, enfatizando el contexto actual, y los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares” (p.4) Esta idea se concreta en las orientaciones metodológicas dadas a los docentes en el desarrollo de una educación virtual que propendan pertinencia, al desarrollo de un pensamiento centrado en el análisis y propuesta de soluciones a los problemas, a comprender el comportamiento humano.

Ocupa un lugar esencial en el proceso de construcción de las experiencias de aprendizajes en el grado que se menciona en la modalidad de una educación virtual, la planificación y gestión didáctica del docente de Lengua Literatura para proponer las “actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole” (p. 9) esenciales para la construcción de experiencias en el aprendizaje. El reto está en comprender la actuación del docente ante la propuesta pedagógica y curricular que realiza oportunamente el MINEDUC en el currículo priorizado, sus fortalezas y barreras para lograrlo.

Las prácticas preprofesionales virtuales definidas por Fraga, Morelio, Vásquez (2021) para la UNAE dieron la apertura que se requería para desarrollar la investigación sobre la problemática, para asumir el reto profesional de superar las propias barreras que este proceso imponía a la escuela, al docente de Lengua Literatura, a los estudiantes del 2º año de EGB que se iniciaban en el aprendizaje del alfabeto. No obstante ello, se identificaron inicialmente

necesidades que reforzaron la idea de la autora de dar continuidad a la investigación y profundizando en las acciones investigativas.

Las principales necesidades identificadas inicialmente, desde nuestra práctica preprofesional se relacionan con la débil comprensión de la propuesta curricular sustentada en el estudiante como centro del proceso formativo; las posibilidades de la construcción de aprendizajes significativos mediados por el acompañamiento docente con el uso de recursos tecno didácticos; la búsqueda innovadora de didácticas para la lectura y la escritura centradas para desarrollar destrezas de formas creativa, contextualizada , flexible y adaptada a los aprendizajes previos de cada estudiantes y su propio contexto socio cultural.

La enseñanza de la Lectura y la escritura supone asumir teorías, modelos pedagógicos y didácticos; orientados a saltar cualitativamente hacia procesos, actividades y tareas cada vez más constructivistas que asuman el enfoque histórico cultural que contribuya a la construcción de experiencias de aprendizajes desde la propuesta realizada por L. S. Vygotsky “ofrecer a las estudiantes y los estudiantes experiencias de aprendizaje que partan del contexto sociocultural, de su nivel de desarrollo y de lo que tiene significativo” (p.64). Comprendido en la relación del pensamiento y el lenguaje con la ayuda del contexto social para adaptar lo aprendido al propio contexto cultural donde se ha desarrollado el estudiante. Lo que fundamenta las posibilidades de este proceso durante la educación virtual en la inmersión en la lógica de su propio contexto familiar y comunitario. Según el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2020):

Afirma, un presupuesto básico de la condición humana radica en el aprendizaje a partir de todo tipo de experiencia, por lo que cabe que en el marco de la cuarentena y de la emergencia sanitaria se planteen un conjunto de reflexiones que nos lleven a un diálogo abierto y profundo alrededor de algunas cuestiones: ¿Durante estos meses

aprendimos algo nuevo? ¿Quizás estuvimos en mayor cercanía con hermanos y familiares? ¿Acaso pudimos conocernos mejor? ¿Qué es aquello que más extrañamos? ¿Qué hacía cuando estaba solo, en qué pensaba? Toda experiencia es portadora de múltiples aprendizajes. La educación puede mediar para que esas experiencias se compartan, se dibujen, se escriban, se cuenten, se conviertan en música, en anécdotas, en chistes. (p.4)

### **Planteamiento del problema de investigación**

Durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo virtualmente en el 2º año de la Unidad Educativa “Sayausí” se realizaron acciones investigativas desde la función de la observación participante virtual, en Lengua Literatura centrada en el proceso de la lectura y escritura, así también, potencialidades para la construcción de experiencias de aprendizajes.

Para ello se utiliza la guía de observación (anexo 1), que valora la gestión didáctica del docente para contribuir el desarrollo de destrezas curriculares planteadas por el MINEDUC para una educación virtual. Entre estas, la destreza con criterio de desempeño de MINEDUC (2020), “LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido” (p.85).

Las observaciones iniciales permiten identificar necesidades con respecto al reconocimiento e identificación de las vocales lo cual constituye según Ralón, Vieta y Vásquez (2004):

El formato online como incitación al aislamiento, el individualismo y la introversión. Si bien hay excepciones, es sabido que este formato en la educación atrae y beneficia principalmente al tímido, al introvertido y al que aprende por la vía visual. (p.174)

Se observaron problemas con la lectura y escritura, en el reconocimiento de las vocales, letras pequeñas, repetición de trazos y manera de agarrar el lápiz en clases de Lengua Literatura y en estas se identifica que la metodología didáctica utilizada por la docente no da respuesta a las diferentes necesidades formativas de cada estudiante de 2º, se evidencia el débil uso de estrategias y recursos tecnológicos que se integrara a fortalecer la enseñanza del alfabeto, la conciencia fonológica de los estudiantes para reconocer los sonidos así también, hacer corresponder las respectivas grafías en un proceso de lectura y escritura que requería una formación de palabras, sílabas y oraciones.

Se realiza el levantamiento de datos mediante la utilización de diarios de campos (anexo 4) los cuales, revelaban barreras en la gestión docente para asumir las indicaciones del MINEDUC dadas para dar continuidad al proceso educativo en condiciones de la virtualidad. El débil uso de herramientas propias de la tecnología educativa que contribuyeran a adaptar las construcciones de los aprendizajes de lectura y escritura a la nueva situación educativa que imponía la virtualidad. Lo descrito hasta aquí, conllevó a reflexionar sobre la pertinencia de la idea de investigación y la necesidad de continuar estudiando la problemática relacionada con el desarrollo de la construcción de experiencias de aprendizajes de la lengua española, sus primeros sonidos y grafías en condiciones de la educación virtual, ante la lectura de los primeros escritos, informes relacionados con el tema que destacaban con gran peso, barreras, desventajas.

Con la intención de contrastar la información durante la etapa del planteamiento del problema de investigación, es necesario integrar la observación descrita la aplicación de la entrevista semiestructurada ( anexo 3) a la docente tutora profesional, con el propósito de conocer desde esta fuente original. Según Mastro (2005):

Las necesidades de apoyo o consulta no siempre están previstas en el material de estudio, por ello es necesario que el tutor apoye a los estudiantes y los ayude a mantener y desarrollar sus habilidades, para que progresivamente “aprendan a aprender” por sí mismos, y aprendan a interactuar con los demás de manera colaborativa. (p.48)

Las respuestas obtenidas permitieron analizar la postura de la docente, su preparación para valorar la interacción con sus estudiantes en la distancia que genera la virtualidad. Según Sanabria (2020), “Derivada de la no presencialidad o no existencia de un ambiente físico de encuentro, y, asimismo, reflexionar sobre la multiplicidad de herramientas para mediar con el estudiante” (p.11). Y además, contribuir a la construcción de experiencias de aprendizaje.

Se profundiza aún más sobre cómo la docente concibe la contribución de su didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura para construir experiencias de aprendizaje en sus estudiantes. Para ello, se procede a aplicar durante varias clases de Lengua y Literatura una lista de control (anexo 5) que permitió valorar la utilización o no de estrategias, procedimientos, métodos, actividades y recursos tecnológicos, bases y plataformas digitales orientadas por el Ministerio de Educación.

Lo anterior fue posible al tener en cuenta indicadores de análisis a partir del primer ajuste teórico que posibilitó definir las categorías y construir los indicadores. (anexo 2) Este primer acercamiento a la teoría que contextualiza la problemática investigada permitió definir que la construcción de experiencias en la Lengua y Literatura contribuyen a preparar al estudiante como un ser social, conocer las fortalezas y debilidades provocando el proceso de autodescubrimiento de sus aprendizajes, de los recursos que requiere.

Como complemento de lo anterior expresado, el medio de formación en Lengua y Literatura es un suceso de carácter sistemático que modifica el aprendizaje y el

comportamiento, el desarrollo de las experiencias escolares es un derecho humano en el aprendizaje de Lengua y Literatura, donde la educación virtual permite la interacción estudiantes - docente mediante el uso de estrategias, recursos y actividades didácticas sustentadas en la tecnología educativa.

Las experiencias escolares reproducen un aprendizaje significativo, en la educación virtual y se pueden implementar estrategias didácticas que pueden orientar a la construcción de las experiencias escolares, desde la motivación de los estudiantes para aprender a leer y escribir. Además de esta base construir sus propias vivencias, recuerdos y representaciones, que le muestra el rico mundo de la Lengua oral y escrita, así como significados de las palabras y su reconocimiento en el mundo en que viven.

Se analizan las destrezas para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y su contribución al desarrollo de las experiencias escolares desde los bloques curriculares. Y se identifica que la metodología empleada por la docente constituía una prolongación de su gestión didáctica realizada en la presencialidad, lo cual constituía una fuerte barrera para generar aprendizajes de lectura y escritura y proyectar desde procesos de pensamiento y actuación a la construcción de nuevas experiencias de aprendizajes, sino, resultados de signo negativo expresado en lento avance del aprendizaje del alfabeto y su utilización en la lectoescritura.

En esta etapa es significativo centrar el análisis en la construcción de experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el contexto virtual, en un contexto del desarrollo de habilidades comunicativa mediante la ejecución de estrategias didácticas desarrolladas por la docente. Para ello, era necesario analizar su aprendizaje significativo desde las experiencias vividas en el contexto virtual y cómo fue su formación de Lengua y Literatura.

Eran evidentes las debilidades de lectoescritura, caracterizadas por la lectura y escritura lenta e insegura, la sustitución, cambios y omisiones de letras; errores al copiar palabras, la identificación de los sonidos y la correspondencia de las grafías de las vocales y demás letras del alfabeto; problemas para separar las palabras al momento de escribir, es decir, frases unidas, no distinguen las diferentes unidades dentro de una frase. Esto se detectó en las prácticas vivenciadas con apoyo de los instrumentos aplicados.

Se complementa la descripción de la problemática con el análisis de documentos del MINEDUC del (Programa Educativo Aprendamos Juntos en Casa MINEDUC (2020) , así como las fichas pedagógicas de Lengua Literatura implementadas por la docente para indagar las orientaciones pedagógicas y didácticas emitidas por el MINEDUC referentes a la construcción de experiencias de aprendizajes asociadas a la formación de enseñanza en la lecto escritura en la educación virtual. Todos los documentos analizados coinciden en la orientación al docente de las oportunidades de la educación virtual para la construcción de experiencias de aprendizajes, destacando la necesaria sustentación en una gestión didáctica en la tecnología, herramientas digitales, recursos tecno didácticos y sobre todo el diseño de actividades didácticas adecuadas al contexto de la educación virtual.

La contrastación de los resultados obtenidos de la aplicación de las primeras pruebas empíricas de acuerdo con, la observación, entrevista y la información recolectada a través de los diarios de campo, la lista de control y el análisis de documentos permite identificar que existe un problema científico, el que se plantea a través de la siguiente pregunta de investigación.



### **Pregunta de investigación**

¿Cómo contribuir a la construcción de las experiencias de aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de segundo año EGB en la modalidad virtual?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Proponer actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en el proceso de lectoescritura en el 2º año de la EGB.

#### ***Objetivos específicos***

Identificar las necesidades relacionadas con la implementación de actividades sustentadas para la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en el proceso de lectoescritura en el 2º año de la EGB.

Fundamentar teóricamente el proceso de construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual en el 2º año de la EGB mediante actividades sustentadas en metodologías activas.

Diseñar actividades didácticas en modalidad virtual para la construcción de experiencias de aprendizajes en el proceso de la Lecto escritura en el segundo año de la EGB.

Valorar la propuesta de actividades por especialistas.

### **Justificación**

La presente investigación se justifica en los principales fundamentos pedagógicos y curriculares que aporta el Currículo Priorizado. MINEDUC (2020) que implementó el Ministerio de Educación de Ecuador en el curso de la pandemia por COVID 19 para dar continuidad a la educación en los diferentes subniveles educativos. Específicamente, para la

construcción de experiencias de aprendizaje en Lengua y Literatura en el subnivel Elemental en la modalidad virtual.

La pertinencia de la investigación se establece a partir de asumir las principales características del Currículo Priorizado. MINEDUC (2020) y su aplicación al desarrollo investigativo, dadas la equidad, apertura, flexibilidad y contextualización de los aprendizajes de Lectura y Escritura de los estudiantes para construir sus propias experiencias sobre la base de los contenidos de las destrezas propuestas para el grado, al lograr la relación de las experiencias del estudiante con los aprendizajes escolares en los contextos de su vida, familia y comunidad.

El MINEDUC orientó a la colectividad docente del país para priorizar los aprendizajes de las destrezas imprescindibles, en este aspecto, la lectura y escritura pasaron a ser prioridad a través de la implementación de metodologías activas centradas en cada estudiante, para despertar la curiosidad y la motivación por la Lectura, y la indagación sustentadas en la innovación didáctica, el empleo de recursos tecno didácticos y el acompañamiento docente, imprescindibles para un proceso de construcción de experiencias en la enseñanza virtual.

El presente proyecto investigativo realizado en la Unidad Educativa “SAYAUSI” lo que permitió vivenciar la educación virtual durante la pandemia por COVID 19. Se logra vivir una práctica preprofesional investigada, cuyas experiencias investigativas se construyeron en la modalidad virtual, según el Programa para la Educación Priorizada aprobado por el MINEDUC (2020):

Priorizar el abordaje de los aprendizajes imprescindibles que pueden ser desarrollados a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Problemas y Preguntas que promueven la capacidad creativa, la imaginación, la

resolución de problemas; así como, el desarrollo de habilidades de comunicación oral, la comprensión de textos, la producción escrita y el cálculo matemático, siempre considerando las necesidades, los intereses y las problemáticas del estudiante que es el protagonista del aprendizaje, con el apoyo del docente y las familias como mediadores, motivadores y orientadores del proceso. (p. 2)

La factibilidad de la investigación del proceso de construcción de experiencias en Lengua Literatura radica en el desarrollo de la investigación desde las prácticas preprofesionales virtuales, realizadas en los años 2020-2021 por la autora de la investigación, las que facilitaron la reflexión pedagógica y didáctica sobre la importancia de la realización de las actividades didácticas propuestas por la docente, adaptadas a cada situación de aprendizaje de lectura y escritura y su transferencia a acciones similares en contextos diversos.(Currículo Priorizado. MINEDUC, 2020, p.5)

Las potencialidades del diseño de estas acciones investigativas, instrumentos metodológicos, propios de la investigación cualitativa, que parten del planteamiento del problema, de su descripción e interpretación crítica que promovieron reflexiones iniciales acerca del proceso didáctico para la construcción de experiencias en modalidad virtual para los estudiantes de 2º año del Subnivel Elemental.

En nuestro pensamiento investigativo surgen puntos reflexivos y de análisis, que tienen en cuenta la gestión pedagógica, didáctica y curricular del docente para contribuir a la construcción de experiencias de aprendizaje en los estudiantes, para la lectura y escritura, dadas las orientaciones pedagógicas y tecno didácticas que provienen del Ministerio de Educación.

Ello conlleva a fortalecer nuestra actuación investigativa y descriptiva de todas las posibles manifestaciones de la problemática observada, centrada en los estudiantes como

participantes virtuales, mediante la observación en las diversas clases de Lengua Literatura, con el registro de datos así como el, levantamiento de información aportada por la docente que vivía por vez primera su experiencia pedagógica virtual.

El estudio de caso propuesto tiene en cuenta las principales categorías de la investigación en torno al proceso de construcción de experiencias escolares en la Lengua y Literatura, comprendida su contribución a la formación del estudiante como un ser social en nuevas situaciones educativas como lo es la virtualidad, al desarrollo de la comunicación mediados por la tecnología, permitiéndole al estudiante crear nuevas vivencias, sus propios aprendizajes de lectura y escritura por un autodescubrimiento; acompañamiento, tutorías y aplicación a la vida y al contexto cotidiano más próximo.

Se concede la máxima importancia a la formación en el área de Lengua y Literatura en modalidad virtual, como un suceso de carácter sistemático que modifica el aprendizaje y el comportamiento anteriormente vivido por estudiantes y docentes. Siendo indispensable para el desarrollo de sus habilidades cognitivas, para comprender y elaborar mensajes lingüísticos con el acompañamiento docente mediante actividades, el desarrollo de un pensamiento pedagógico que asume nuevos estilos de enseñar y de aprender para lograr adaptación didáctica y curricular a este entorno virtual.

En cuanto a la relación de los estudiantes con la tecnología con fines de aprendizajes significativos, las nuevas condiciones para el desarrollo de lectura y escritura, con el uso de recursos tecno didácticos y los necesarios cambios y fortalecimiento de metodologías didácticas para la mejora de las destrezas curriculares planteadas en el currículo Priorizado MINEDUC (2020), el cual potencia la actuación docente hacia la búsqueda de capacitaciones que permita al maestro ecuatoriano ascender hacia una didáctica que sustentada en la

tecnología no pierda su enfoque humanista y de interpretación constante de las principales necesidades de los estudiantes, incluidas las emociones y los valores.

En la educación virtual se generan estrategias y actividades didácticas que pueden orientar la construcción de las experiencias de aprendizaje, con la ayuda de los recursos tecnológicos y material que dispongan a su alcance siendo las estrategias didácticas las que incentivan a los estudiantes a aprender y sobre esta base construir sus propias experiencias.

Se aporta el análisis del problema investigado relacionado con la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual, los factores pedagógicos, didácticos y metodológicos que intervienen en este proceso que no pierde su propia complejidad identificada en la educación presencial, sino que asume las características propias de situaciones educativas reales y complejas vividas en Lengua Literatura, durante la Pandemia por Covid19.

En correspondencia con lo anteriormente planteado, se aportará en la propuesta de actividades didácticas el desarrollo de lectoescritura dirigidas a la construcción de experiencias pedagógicas, sustentada en metodologías activas y orientadas al proceso integrador de saberes, el saber hacer y el ser, desde las contribuciones de las disciplinas que convergen en Lengua Literatura.

## **Capítulo I**

### **Marco teórico referencial inicial**

#### **1.1 Antecedentes internacionales**

En el contexto latinoamericano, específicamente en Uruguay, la investigación titulada “Enseñanza y aprendizaje virtual en contexto de pandemia. Experiencias y vivencias de docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología en el primer semestre del año 2020”, realizada en un contexto universitario por (Alborés, Chiavone, Fagúndez, Gadea, Giménez,

Pequeño y Santa et al. 2020); explora cómo fue el impacto que causó SARS-CoV-2 en el desarrollo de actividades en nuestras vidas, y cuando se detectaron los primeros casos se dictaminó el estado de emergencia sanitaria viéndose complicado el sistema educativo.

El objetivo de esta investigación fue “articular los diferentes programas vinculados a la enseñanza en la FP, a fin de generar un espacio de diálogo para profundizar la política de enseñanza en las áreas de planificación educativa, de apoyo pedagógico-didáctico y de orientación al estudiante en su actividad curricular” (Alborés, Chiavone, Fagúndez, Gadea, Giménez, Pequeño y Santa, et al. 2020)

Esta investigación analiza las circunstancias que atraviesa el país por la emergencia sanitaria, además, del paso drástico a una enseñanza virtual, lo que implica mantener el nivel de enseñanza y de aprendizaje. Se abordan dimensiones personales y subjetivas para llegar a una valoración, que respeta aspectos estructurales en la experiencia de enseñanza y aprendizaje en estudiantes y docentes. Como resultado de esta investigación se exponen a los docentes y estudiantes de forma separada el producto. Llegando a la conclusión de que se espera entender sus peculiaridades en el camino para la experiencia de enseñanza y aprendizaje en este contexto nuevo (Alborés, Chiavone, Fagúndez, Gadea, Giménez, Pequeño y Santa, et al. 2020).

El trabajo titulado “Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina”, llevado a cabo por Expósito y Marsollier (2020), que indagan diversas estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos a raíz del surgimiento de la pandemia. En la que cada docente y estudiante ha generado diferentes entornos de aprendizaje para aprender, y la docente para enseñar mediante los recursos tecnológicos. En esta investigación el objetivo principal es “explorar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados por los docentes en el modelo de educación virtual implementado

durante el confinamiento preventivo y cierre de establecimientos educativos dispuesto ante la situación de emergencia sanitaria mundial por la COVID-19” (Expósito y Marsollier, 2020, p.1).

Se trabajó con un diseño descriptivo, en la que participaron 777 personas, la gran mayoría fueron docentes de distintas instituciones y niveles educativos de Mendoza, Argentina. Investigan el desarrollo educativo de los estudiantes en la virtualidad con el uso de recursos tecnológicos así como físicos, y cómo esto ayuda a fortalecer sus experiencias de aprendizaje. Obteniendo como resultado el análisis de los datos, donde se evidencian desigualdades con el uso de recursos pedagógicos digitales. La desigualdad se exponen en correspondencia al nivel educativo, dependiendo la diversas situaciones socioeconómicas de cada estudiante, rendimiento académico y apoyo por parte de la familia del estudiante (Expósito y Marsollier, 2020).

De esta investigación se valora la importancia de la identificación de necesidades de los estudiantes, profundizar en las condiciones de cada estudiante y las consecuencias que traen las desigualdades socioeducativas en el sistema educativo, además de afectar el desarrollo de experiencias en la virtualidad.

La investigación titulada “Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina en un contexto de pandemia Covid-19”, de Hernández (2020) propone analizar la situación de los docentes y estudiantes a partir de las experiencias y representaciones que tengan durante el periodo de cuarentena. En esta respectiva investigación el objetivo principal fue “desarrollar la construcción de un mapa con las principales problemáticas emergentes debido al confinamiento, en la que se quieren identificar los obstáculos para orientar a una transformación constante” (Hernández, 2020, p.2).

La investigación citada aporta sobre la necesidad de encontrar un camino en el que la educación vaya al ritmo de lo que el mundo evoluciona, es decir, lleno de cambios y transformaciones. También, sobre la enseñanza en la virtualidad, y si es posible que este nuevo método de educar, evidencia que las experiencias abren camino a un horizonte nuevo de posibilidades. Teniendo como resultado. Según Hernández (2020):

Al prestar atención a la utilización de las distintas clases de aplicaciones y plataformas que se utilizan habitualmente en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se ha identificado cuatro grandes. En primer lugar, están aquellos de uso amplio o general (Tipo 1) como WhatsApp, YouTube y Classroom (Tipo 2). En tercer lugar, las aplicaciones de videollamadas o videoconferencias como Zoom, Meet y Jitsi, entre otras (Tipo 3). Finalmente, aquellas plataformas o sitios que funcionen como repositorios oficiales de contenidos educativos (Tipo 4). (p.7)

En conclusión, los datos recolectados permitieron tener una idea, como los actores educativos se vieron en la obligación de redirigir los procesos de enseñanza en entornos y plataformas virtuales de uso, debido a la situación actual sobre las medidas de aislamiento y prevención, lo cual en nuestra escuela de prácticas presenta limitaciones.

El trabajo investigativo titulado “Virtualidad y cultura digital en las experiencias escolares infantiles: una etnografía visual en contexto de pobreza”, en un entorno con procesos de inclusión y discriminación, en una escuela marginalizada. Se realizó en un entorno educativo en Santiago de Chile por Armijos y Rojas (2020), se estudian los pueblos y sus culturas, con todos los miembros que conforman un curso del cuarto año de Básica.

Se habla de la cultura digital, como un apoyo para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje virtual, de manera que relaciona su mundo interno con el externo. Singularmente, percibe las tecnologías digitales le dan materialidad a las experiencias virtuales, participando



en los procesos infantiles. El objetivo principal del estudio fue “analizar los procesos educativos de inclusión y exclusión social en los estudiantes del grado a ser estudiado, como procesos de producción de subjetividades” (Armijos y Rojas, 2020, p.5).

Se trabajó con un enfoque cualitativo, porque buscaba destacar las cualidades del objeto de estudio, hacia la comprensión de fenómenos educativos y sociales. Como resultado, se sugiere que la cultura digital amplía posibilidades para los estudiantes, facilitando la producción de nuevos saberes. También, aporta en cuanto a las referencias virtuales de los niños para comunicarse, proyectarse, relacionarse (Armijos y Rojas, 2020).

La investigación titulada “Educación virtual en tiempos de pandemia: incrementó la desigualdad social en el Perú” realizada con los sujetos educativos en épocas de COVID, aporta sobre las barreras en las condiciones para acceder a la educación virtual dadas por diferentes factores que influyen conforme a los recursos económicos, recursos digitales y la ubicación geográfica. Este estudio se realizó en Perú, por Gómez y Escobar (2021) en este contexto, las desigualdades que existen en el ámbito educativo resultan un problema central y se expande a los diferentes niveles que ofrece el sistema inicial, primaria, secundaria y por último el nivel superior. Limitando los medios de aquellos sectores más vulnerables, pero, se ha ido creando senderos para la educación, aunque el país aún sigue en un proceso de construcción. El objetivo principal de este estudio es “analizar la realidad de la educación virtual en el Perú, haciendo énfasis en las brechas de desigualdad social que se han generado durante la pandemia en el año 2020” (Gómez y Escobar, 2021, p.153).

Los autores citados basan el análisis en la revisión de diversos artículos que abordan el tema de la desigualdad social en la educación virtual. El resultado de la investigación, descubrió una sucesión de carencias en todo el sistema en Perú, que no cumple con un fácil acceso a sus derechos fundamentales, o un servicio educativo de calidad con gestión de las

instituciones educativas, infraestructura, tecnologías de información y comunicación desde la presencialidad.

De todos los estudios realizados en la región, se comprende la importancia concedida a la construcción de experiencias de aprendizajes virtuales, el uso habitual de herramientas, plataformas y recursos en la modalidad presencial condiciona la efectividad de los aprendizajes y preparación docente para reconocer las necesidades de los estudiantes y el diseño de estrategias como actividades con el propósito, de enseñar y aprender en condiciones de virtualidad.

## **1.2 Antecedentes nacionales**

El surgimiento de la pandemia inició a principios del 2020 en el mundo y en Ecuador, el Ministerio de Educación, ante la situación epidemiológica y el consecuente confinamiento de la población, decide dar continuidad a la educación de los niños y las niñas como una oportunidad para la promoción en los diferentes niveles educativos. En correspondencia, se implementa el (Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa. MINEDUC (2020) y el Currículo Priorizado. MINEDUC (2020).

Los documentos mencionados fundamental la educación como un derecho, la necesaria innovación didáctica desde la gestión del docente sustentada en la tecnología; la participación de la familia en la educación de sus hijos y el necesario acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes destrezas, sobre todo las imprescindibles; la educación emocional y la educación en valores constituyeron prioridad en ambas propuestas ante la incertidumbre de la relación salud y vida con la educación.

En el (Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa. MINEDUC (2020), se identifica una propuesta que opta por dar continuidad a un proceso en modalidad sincrónica que realiza

la escuela en ellos diferentes contextos de vida del estudiante, en los cuales la construcción de experiencias de aprendizajes cobra una alta significatividad en el desarrollo de la investigación, específicamente las orientaciones para el ámbito pedagógico y curricular de las regiones Sierra y Amazonía. En este se plantea, “estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje” (p.1)

En el (Currículo priorizado para la emergencia. MINEDUC (2020), se plantea a la comunidad educativa del país las prioridades curriculares ante la emergencia sanitaria, como la lecto escritura, desde el enfoque de las competencias contenidas en las destrezas curriculares del área de Lengua Literatura y la puesta en práctica para una educación en y para la vida, esencial para estimular la construcción de las experiencias de aprendizajes.

Con la aplicación de este currículo se espera que los estudiantes desarrollen la autonomía, la lecto escritura, las competencias comunicativas y lógico matemáticas, y pongan en práctica las habilidades para la vida, conozcan la capacidad de adaptación frente a la incertidumbre, desarrollen su pensamiento crítico y trabajen colaborativamente. (CURRICULO PRIORIZADO MINEDUC. 2020, p.6)

Para lograrlo, se debe optar por las metodologías activas definidas en el propio documento. MINEDUC (2020):

En las diferentes ofertas educativas deben ser activas, es decir, aquellas en las que el estudiante es el centro de los aprendizajes. Las metodologías activas, motivan además la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. (Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa. MINEDUC (2020)

Desde este documento se define la relación entre actividades y la construcción de las experiencias de aprendizajes. MINEDUC (2020):

La gestión de los aprendizajes mediante las experiencias de aprendizaje sigue siendo responsabilidad del docente, por lo tanto, deben dar sus directrices de manera clara, sugerir a las familias el horario en el que van a trabajar los niños y niñas durante la jornada diaria para el aprendizaje. (p.10)

Investigaciones realizadas en el país, desde la Universidad Nacional de Educación centradas en la praxis preprofesional, dentro de sus principales aportes expresan asumir las orientaciones emitidas por el MINEDUC y se integran a este proceso mediante la realización de las prácticas preprofesionales virtuales, que a su vez contribuyeron a dar continuidad a la formación del docente investigador en las diferentes carreras y en la misma medida se integraban al proceso educativo priorizado por el Ministerio de Educación al acompañamiento, ayuda y construcción de sus propias experiencias profesionales junto al maestro. Fraga, O.; Morelio, L.; Vásquez; M.8 (2021)

Se tienen en cuenta como antecedentes importantes de la presente investigación los aportes de diversos trabajos investigativos desarrollados en el propio contexto de la pandemia y relacionados con la formación docente. Barberi et al. (2021). Las autoras mencionadas argumentan que:

Es necesario que en el ambiente virtual de aprendizaje genere las condiciones necesarias a través de experiencias de aprendizaje significativas, donde los niños puedan pensar, producir y compartir conocimiento. En tal sentido, el referido plan propone contenidos esenciales, donde se priorizan el desarrollo de destrezas, mediante las experiencias de aprendizaje; contextualizados a la realidad y desafíos que actualmente se enfrentan a través de una mirada multidisciplinaria, fundamentando su accionar en ideas centrales priorizadas, los objetivos de aprendizaje, valores semanales y contenidos de soporte emocional (Barberi, Garrido, Cabrera, 2021, p. 80)

De acuerdo con las autoras, se apoya la idea de que el problema nace a partir de la pandemia por el COVID-19 y que nos ha llevado a replantear las formas de pensar en diferentes áreas y contextos de aprendizajes, por ende, la educación sufrió un cambio dentro del contexto ecuatoriano porque se halló la forma de adaptarse a los cambios y hallar opciones para satisfacer las necesidades dentro de las familias, como docentes y estudiantes.

En el trabajo titulado “Análisis de la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por el covid-19.”, realizado por Lozano (2020) en Ecuador:

La educación virtual en el hogar que consiste en asumir varias responsabilidades, demanda mucho tiempo para acompañar a los hijos/as, también se debe tener creatividad para realizar actividades que no comprendan e incluso estar dispuesto a aprender nuevamente junto con el niño/a. (p. 19)

La autora del presente proyecto considera que, para trabajar con el objetivo de acercarse al conocimiento expresado a través de las conductas de los estudiantes al realizar las actividades mediante el empleo del tiempo organizado y en conjunto con los padres. Y se ve plasmada una forma de convivencia que trae consigo experiencias entre los involucrados es decir, representantes, estudiantes y docentes, directamente dedicados a interactuar por medio de las plataformas digitales y realizar actividades en conjunto es como se logra ampliar el trabajo autónomo en los procesos de aprendizaje. Como finalidad de hacer un aporte importante dentro del proyecto al dar a conocer las experiencias que los estudiantes adquieren al actuar en entornos virtuales, la importancia de la educación virtual en la formación integral del estudiante está desarrollada a través de sus experiencias de aprendizaje que pueden promover la realización de los estudiantes al trabajar en conjunto.

La investigación realizada por Abad y Cochancela (2021) en Ecuador, titulada “Una mirada a la práctica preprofesional en Educación Inicial en la modalidad virtual” presenta el vínculo entre educación y el uso adecuado de las herramientas tecnológicas, imprescindible para la gestión didáctica orientada a la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual.

La TIC y TAC hicieron posible la acogida de distintas experiencias educativas porque se hace uso de estrategias de aprendizaje, estrategias de programas basados en juegos, plataformas de trabajo colaborativo, de ese modo generando grupos y equipos de trabajo. Además, el uso de las redes sociales como WhatsApp y Facebook consigue conectar las relaciones educativas, enviar tareas, materiales para la clase y demás elementos indispensables para continuar con la educación. Por ese motivo el proceso de enseñanza debe ser reconocido por el esfuerzo tanto de los estudiantes como de los docentes ya que al usar las herramientas tecnológicas se apropiaron de estrategias con el fin de guiar el aprendizaje. (p.45)

Esta investigación destaca las múltiples experiencias educativas basadas en estrategias de aprendizaje que se generan con las herramientas digitales, y que, además, requieren que toda la comunidad escolar desarrolle una habilidad en sistemas informáticos. Es indispensable manifestar que la formación profesional brinda un aporte importante para la sociedad porque se ven reflejados los aprendizajes con la adaptación y manipulación de recursos y herramientas tecnológicas. Las mismas que permitirán que el aprendizaje sea basado y ajustado a las necesidades de la actualidad puesto que la pandemia produjo nuevos modos de aprender y enseñar, ya que el docente deben ser educadores cualificados y con las competencias didácticas requeridas para la educación virtual.

El trabajo de las autoras Encalada y Torres (2021) sobre las formas de “innovación por parte de los docentes”, para dar clases. Se menciona lo siguiente:

Los docentes a través de su creatividad son quienes buscaron estos mecanismos virtuales analizándolos y dando ideas innovadoras al momento de exponer sus clases, volviéndolas más amenas, interactivas, reflexivas, siendo un apoyo para los niños al momento de adquirir los conocimientos y poder reformularlos, por lo que él debe indagar, experimentar con dichos instrumentos digitales para poder enseñar y aprender en conjunto, dándose el proceso de enseñanza aprendizaje entrelazado con docente alumnos y alumnos docente (p. 39).

La importancia de la función pedagógica y didáctica del docente, como orientador y a la vez acompañar a los estudiantes en el momento de adquirir los conocimientos. Y de ese modo el docente atraviesa por una etapa de construcción de experiencias basadas en la indagación y experimentación de los instrumentos digitales que son indispensables en la época de pandemia. También, las experiencias adquiridas en la virtualidad influyen en el pensamiento crítico porque tanto el docente como el estudiante deben ser creativos para interactuar, ya que los estudiantes se relacionan por medio de las herramientas digitales creando espacios de aprendizaje.

El trabajo de Fernández y Méndez (2021) tiene como objetivo analizar las experiencias educativas de los estudiantes del segundo año de Educación Básica durante el contexto de pandemia y virtualidad, en el cual se expresa que:

El contexto escolar posee un lugar importante en el desarrollo autónomo, emocional y cognoscitivo del niño y niña, Gottardi (2015), Sierra (2012), por esa razón es preciso que se maneje adecuadamente la relación que existe entre los estudiantes y los docentes. Y como consecuencia de la distancia física dicha relación puede verse

afectada por la ausencia de afecto y se obstaculiza el vínculo social, de tal forma que el escenario virtual tiene necesidades dentro del contexto con los miembros de la comunidad educativa. Como consecuencia se necesitan nuevas estrategias de aprendizaje que fomenten el escenario y contexto idóneo para los estudiantes ofreciendo confianza y seguridad. (p.29)

De acuerdo a lo manifestado anteriormente, se analiza las experiencias en la actualidad dentro las aulas virtuales al realizar actividades educativas con las herramientas digitales en entornos virtuales que provocaron inestabilidad debido al cambio repentino dado por la presencia del virus. Y muchos de los estudiantes, docentes y representantes, manifestaron los problemas que se presentaron tras el inicio de la modalidad virtual, uno de los factores negativos se evidenció en la falta de interacción entre niños la misma que es indispensable para el aprendizaje, también el sedentarismo afectó la estabilidad emocional de los estudiantes. Pero, por otro lado desarrollaron habilidades tecnológicas y aumentaron la capacidad de desarrollar un proceso de autotransformación para renovarse y reinventarse.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2. Consideraciones teóricas sobre la construcción de experiencias de aprendizaje virtual en el contexto de la Educación General Básica**

En relación con el objeto de investigación, en este apartado se abordan las categorías fundamentales relacionadas con la construcción de experiencias de aprendizaje en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel Elemental de la Educación General Básica, los principales fundamentos metodológicos y didácticos para la Lengua Literatura que aporta el MINEDUC (2020). Se organizan los epígrafes en correspondencia con las



categorías antes mencionadas. Considerando los principales aportes de las investigaciones y de trabajos de autores en el campo de la educación en la etapa de la pandemia.

## **2.1 Potencialidades del Plan Educativo: Aprendamos juntos en casan (2020) para la construcción de las experiencias de aprendizajes en Lengua Literatura**

Las principales consideraciones expresadas en este capítulo parten de la caracterización (Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. MINEDUC (2020). “El aprendizaje en línea o mediante una plataforma educativa virtual ofrece muchas ventajas en torno a la flexibilidad de horarios, la diversidad de recursos, la posibilidad de colaborar e intercambiar experiencias, el desarrollo de competencias digitales específicas y estrategias” (p.2). En este sentido, para lograr resultados satisfactorios.

El Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (2020), ofrece orientaciones sobre los aprendizajes mediante una plataforma educativa virtual llamada Microsoft Teams, que sirve para reunir a las personas y desarrollar actividades, conversaciones o compartir archivos. Donde, se busca potenciar las habilidades comunicativas, por ello los estudiantes deben realizar actividades en horas sincrónicas y asincrónicas en la plataforma digital. También, se considera el tiempo requerido para realizar las actividades en casa, utilizando distintos recursos tecnológicos necesarios para elaborar los trabajos y posteriormente presentar sus tareas en la hora sincrónica de clases y trabajar con la docente en Lengua y Literatura con la que debe producirse el intercambio de experiencias.

El currículo para la emergencia sanitaria, fue creado para organizar el sistema educativo ecuatoriano como una oportunidad de continuidad a la educación por el COVID 19. Enfatiza el desarrollo para sus fundamentos pedagógicos de experiencias de aprendizaje desde un diseño curricular que se contextualiza en la realidad y desafíos que nos plantea la

emergencia, y desde una mirada que involucra la integración de las distintas disciplinas curriculares.

Desde esta perspectiva, se define el Currículo Priorizado para la Emergencia (2020). Que, “Prioriza el abordaje de los aprendizajes imprescindibles que pueden ser desarrollados a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Problemas y Preguntas que promueven la capacidad creativa, la imaginación, la resolución de problema” (p.2). En este sentido, como la priorización de aprendizajes y desarrollo de contenidos en base a los objetivos y destrezas curriculares. Dichos objetivos y destrezas se visualizan en el marco de la emergencia sanitaria en el (Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (2020). Se toman en cuenta las preocupaciones y necesidades de los estudiantes, su núcleo familiar, entorno, comunidad, esto para saber cómo será el desarrollo de habilidades, conocimientos, apoyo emocional y valores.

Por lo anteriormente expresado, las experiencias de aprendizaje en la virtualidad se tienen en cuenta desde un desarrollo exitoso porque potencia el desarrollo de habilidades y autodescubrimiento de los estudiantes en las nuevas situaciones educativas propias de una educación virtual. Se define el Currículo Priorizado para la Emergencia (2020):

Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos. (p.26)

Desde este documento curricular se orienta sobre el desarrollo de las clases virtuales, la comprensión del trabajo cooperativo que favorece y potencia la construcción de habilidades, experiencias de aprendizaje y el énfasis dado a la práctica de valores para una

buena relación familiar y social. Esto es posible mediante la comunicación y la propuesta de actividades donde se hable en función del bien común y personal de los involucrados en su proceso de aprendizaje.

En el (Plan Educativo: Aprendamos juntos en casa (2020). “Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresando de forma clara y vivencial un lenguaje en común teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.)” (p.8). Esto hace referencia, a que deben desarrollar un pensamiento común con todos los lenguajes existentes, para la resolución de problemas o conflictos propios de estas modalidades de aprendizajes.

## **2.2 La enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en el 2º año del Subnivel Elemental en la modalidad virtual**

El procedimiento educativo de lectura y escritura en la virtualidad favorecen algunos aspectos que en la presencialidad no se completan o limitan. Un aspecto que rompe las barreras de la distancia, entre las facilidades de los horarios y distribución del tiempo más la posibilidad de combinar múltiples ocupaciones de la vida diaria en la educación virtual. Este elemento hace de este aprendizaje virtual, un factor que busca mejorar habilidades y destrezas en estudiantes y docentes. Según Delgadillo y Moreira (2014), “El paradigma de que el “profesor” monopoliza el conocimiento y solo lo transmite quedó en el olvido. Ahora se le considera un “consejero”, “experto” o “facilitador” que guía, orienta y realimenta los procesos, en vez de imponerlos” (p. 123).

De este modo, en el proceso educativo debe haber una comunicación fluida, donde todos los estudiantes se sientan cómodos y libres para interactuar, con un acompañamiento docente constante, en la que realizan las actividades dentro de su entorno virtual. Creando, procesos de comunicación nuevos, con material interactivo, en la que es necesario la

ejecución de recursos tecnológicos para el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, las computadoras favorecen alternativas para el trabajo virtual y compartido.

La planeación de la didáctica para la enseñanza en un curso virtual de aprendizaje requiere organización por parte del tutor que definan los contenidos y mecanismos de evaluación así como los recursos que utilizará, tiempo y técnicas para desarrollar dichos contenidos. Por ello, la docente debe llevar un registro individual del desempeño de cada estudiante para poder comprobar su progreso referente a sí mismo. “El trabajo del tutor, así como el diseño de las actividades, deben invitar a la reflexión, la crítica y la discusión. La discusión es el espacio para la búsqueda de convergencias entre los participantes, los contenidos y los aprendizajes” (Delgadillo y Moreira, 2014, pág. 124).

El análisis de la construcción de las experiencias de aprendizajes tiene en cuenta varios factores, como la gestión del docente para conocer las necesidades de aprendizajes de lectura y escritura en diversas situaciones individuales y grupales, el carácter activo e innovador de las actividades diseñadas para un proceso didáctico orientado a la construcción de experiencias de aprendizaje.

La enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel Elemental de la Educación Básica en la modalidad virtual requiere la innovación didáctica, ya que, en el 2º año se encuentra ubicado, en un subnivel educativo donde el estudiante inicia el desarrollo de las macro destrezas de lectura, escritura, hablar y escuchar para lograr construir sus propios aprendizajes de la lengua, lo cual realmente se torna complejo en la educación presencial, más aún en una educación intermediada por la tecnología y canales de comunicación virtuales.

Ante ello, el docente debe introducir al estudiante en el mundo de la lectura y la escritura para que, a partir de sus conocimientos, habilidades y actitudes pueda dar curso a la construcción de las experiencias de aprendizaje y puedan apropiarse y construir un sistema de escritura que le permita comunicarse que el mundo que le rodea, siendo el docente el guía más capacitado para acompañarlos.

El docente tiene el encargo de crear situaciones de aprendizajes con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), donde el estudiante se enfrente a nuevos aprendizajes que contribuyan a la creación de vivencias, y experiencias durante su encuentro con los sonidos y letras en la modalidad virtual, mediante su lectura y escritura. Crear un entorno de aprendizaje donde puedan desenvolverse con libertad con el propósito de acceder, colaborar, compartir lo aprendido y comunicarse.

Es relevante en esta construcción teórica el concepto de innovación dada su importancia dentro del proceso educativo y Moreno (1995, como se cita en Marín et al.,2020) que lo define como “la selección, organización y utilización creativa de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias, que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas, así como objetivos previamente marcados” (p. 462), de cierta forma la innovación didáctica en una enseñanza virtual es valorada altamente por la autora, al concederle la potencialidad de dar respuesta a las necesidades que presenten cada estudiante en una nueva situación educativa virtual que contextualiza la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por tanto, las experiencias positivas del estudiante para alcanzar niveles de logros de aprendizajes necesarios y deseables.

Lo anterior conlleva a tomar de Delgadillo y Moreira, (2014) suponen la virtualidad como un proceso de construcción del conocimiento y también la lectura e interpretación de información como la discusión con otros participantes. Su definición relacionada con la

innovación como un proceso creativo para la enseñanza de la lectura y escritura, por lo mismo es útil para que los estudiantes aprovechen su capacidad de crear dadas sus potencialidades para adecuar y adaptar los aprendizajes a las nuevas situaciones que se requieran.

Aplicado al necesario uso de una didáctica más tecnológica, más innovadora y por tanto más creativa y sobre todo comprenderla como una oportunidad para que los estudiantes desarrollen un propio desarrollo de aprendizaje utilizando recursos tecnológicos aportados por el docente y vivir así sus nuevas experiencias. Es importante considerar, el acercamiento de todos los actores para la enseñanza aprendizaje en torno a las actividades desarrolladas en modalidad virtual para la lectura y escritura, concebidas desde una gestión innovadora incentiven la participación y el gusto por aprender para que se puedan generar las mejores experiencias, las que doten de sentido positivo el desarrollo de destrezas, conocimientos y habilidades de lectura y escritura.

El papel del docente es esencial desde una actitud pedagógica de innovación, según Moreno (1995, como se citó en Marín et al.,2020) se requiere “la selección, organización y utilización creativa de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias, que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas, así como objetivos previamente marcados” (p.462), de cierta forma la innovación es valiosa para el desarrollo cognitivo, emocional y experiencial del estudiante, debido al impulso que se da al acto creativo.

De acuerdo con lo aportado por los autores citados, la educación virtual orientada hacia la construcción de experiencias de aprendizajes requiere la innovación docente como un proceso que estimule la creatividad en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la

producción de los estudiantes de ideas, textos y pequeños cuentos para comunicar conocimientos, sentimientos y valores.

### **2.3 Metodologías didácticas para la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual en el Subnivel Elemental de la EGB**

Desde el inicio del Covid-19, el sistema educativo promovió pilares pedagógicos, didácticos y tecnológicos. Cambió el proceso de planificación e implementación de las clases al trasladarse hacia los entornos virtuales de aprendizajes lo que demostró la capacidad de adaptación del magisterio, estudiantes y familia ante el imperativo de época planteado a la educación. Según Albert Sangra (2001) el modelo pedagógico general se debe trabajar a través de metodologías y didácticas adaptadas a las nuevas formas de enseñar y aprender, una práctica educativa urgida de la gestión docente orientada a la preparación sistemática en el uso de las tecnologías.

La reflexión pedagógica del docente sobre las fortalezas y debilidades para dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje virtual desde el enfoque de las metodologías que activen el aprendizaje, definida por Bernal y Martínez (2009), “Los aprendizajes deben ser significativos. El aprendizaje requiere ser realista, viable y complejo de forma que el estudiante halle relevancia en la transferencia de dicho contenido” (p.102).

Orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura hacia la construcción de experiencias de aprendizajes constituye un reto pedagógico, si se tienen en cuenta los aportes de Cantú y García (2006), “Las experiencias de aprendizaje son una forma de organizar el aprendizaje significativo del alumno haciéndolo con acciones concretas, corresponsable de su propio aprendizaje” (p.23). La educación, ante la incertidumbre que dejó al descubierto la pandemia, debe considerar fortalecer los modelos pedagógicos y curriculares, desde concepciones que activen los aprendizajes y los proyecten hacia la

construcción de experiencias que sirvan de soporte cognitivo, constructivo y emocional a los estudiantes para su aplicación en la vida. Comprendido así, durante la presencialidad no era difícil lograrlo, el reto radica en promover aprendizajes y experiencias positivas en el contexto de una educación virtual.

Lo anterior permite reflexionar sobre la construcción de experiencias en la modalidad virtual en el Subnivel Elemental de la EGB, al tomar en consideración que los estudiantes que transitan por este subnivel vivencian. Según Mena (2020), “una propuesta para la enseñanza del código alfabético, desde la ruta fonológica, que se inscribe en la consideración de que la lectura y escritura son prácticas sociales y culturales.” (p.1).

La construcción de experiencias de aprendizajes en estas edades del Subnivel Elemental de la EGB se caracteriza de acuerdo al Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura, porque: En el primer momento, el docente media para que el estudiante reconozca e identifique los sonidos que forman las palabras y, para ello desarrolla la conciencia fonológica. Según Mena (2020):

Mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, guía a que los estudiantes manipulen los fonemas que forman las palabras, para que, luego puedan proponer hipótesis de graficación. Este dispositivo es una opción a la enseñanza mecánica y asociacionista del código alfabético. (p.1)

Esto indica que es necesario que los estudiantes cuenten con el acompañamiento pedagógico cuidadosamente planificado en las diferentes áreas curriculares, que facilite los recursos necesarios a su alcance para construir los aprendizajes en la modalidad virtual. Estas ayudas pueden efectuarse a través de acciones propias de las tutorías, las facilidades que ofrecen diversos recursos didácticos así como, también la comunicación, diálogo e



interacción entre el docente y estudiante, al igual que actividades individuales y colaborativas entre compañeros.

De este modo, conocer la perspectiva de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en una enseñanza virtual, con el propósito de analizar sus conceptos que poseen sobre esta modalidad de enseñanza-aprendizaje. Según Mastro (2005) se debe:

Realizar un seguimiento virtual individualizado para detectar sus dificultades, proporcionar ayudas para el aprovechamiento de las condiciones personales durante el estudio, orientarlos en la selección y uso de estrategias que requieren emplear según sus necesidades y ayudarlos en la construcción de nuevos conocimientos, estimulando su actitud metacognitiva. Organizar reuniones de tutoría grupal presencial para verificar las características de sus avances parciales. (p.249)

Como parte de la metodología y didáctica planteadas, en la modalidad virtual es necesario llevar a cabo un seguimiento personalizado para tener un buen desarrollo del conocimiento o de la construcción de aprendizaje, esto se logrará mediante lo mencionado anteriormente, así se podrán conocer avances y necesidades que presentan los estudiantes en la lectura y escritura.

En la presente investigación la identificación de necesidades de aprendizajes en Lengua y Literatura, específicamente en el proceso de la lecto escritura, es esencial. Es indispensable que en la educación virtual. Según Mastro (2005) se pueda:

Propiciar foros de discusión virtual sobre el producto a elaborar, sus aspectos relevantes, dificultades y la utilidad de la estrategia aplicada para relacionar conocimientos y traducirla en la elaboración del producto solicitado y/o en sus avances. La idea es que éstos constituyan espacios de ayuda e interaprendizaje entre participantes. (p.249) Claramente con las adecuaciones y todas las posibilidades de

adaptación a las características y necesidades de los estudiantes del subnivel Elemental.

La construcción de experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura deben estar sustentadas en los logros que genera un aprendizaje significativo, al considerar su aporte en el desarrollo de las destrezas y habilidades curriculares de manera satisfactoria, en avance durante el periodo de enseñanza y aprendizaje virtual. Según Cantú y García (2006):

Las competencias se orientan a que se dé un aprendizaje significativo que es necesario cubra una serie de condiciones para que sea significativo, de tal manera que al diseñar las experiencias de aprendizaje hay que considerar tanto los dominios como el satisfacer las condiciones propias del aprendizaje significativo. (p.20)

Dentro de las principales condiciones se encuentra la necesaria preparación del docente para la aplicación de metodologías y estrategias sustentadas en recursos tecnológicos para contribuir a la apropiación y construcción de aprendizajes significativos.

El empleo de metodologías y estrategias mediante recursos tecnológicos, evidencia la necesidad de poner en práctica didácticas, mediante el diseño de actividades basadas en la innovación, que faciliten la construcción de experiencias de aprendizajes en la educación virtual. Para ello, es importante considerar que el estudiante se vaya apropiando sistemáticamente de los recursos que el docente le facilite para la construcción de sus propios aprendizajes. Una experiencia única y nueva que posibilita la educación virtual, la que tiene como barrera, las propias situaciones educativas provenientes de una educación presencial que no siempre favorecía el uso de recursos tecnológicos.

Estudiar el fenómeno de la educación virtual y el impacto de las nuevas tecnologías, su implementación como modalidad educativa para la construcción de experiencias virtuales en Lengua Literatura, conlleva al acercamiento vivencial a este contexto y de ese modo lograr

comprender los cambios ocurridos en las didácticas para la lectura y escritura, así las nuevas experiencias de aprendizajes sustentadas en actitudes del docente y de los propios estudiantes.

Necesariamente hay que referirse al uso de la tecnología y su interrelación con las didácticas; las limitaciones del docente para emplear las herramientas tecnológicas y cómo utilizarlas en función de las metodologías activas; la influencia del tiempo mínimo necesario para capacitarse y poder aplicar a las clases sincrónicas. Según el programa Aprendemos Juntos en casa Mineduc (2020), “En este sentido la lectura y escritura deben formar parte del diario vivir de las familias para lograr momentos de calma y acompañamiento, a la vez que se desarrollan habilidades indispensables para la correcta comunicación y el aprendizaje” (p.12).

Por lo que es importante considerar la implementación de metodologías, didácticas para la lectura y escritura abordada a través del MINEDUC (2020), “destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado” (p.42).

En correspondencia con lo anteriormente planteado, se comprende que la digitalización es una tendencia creciente y duradera al igual que las metodologías activas, con una agenda transformadora que nos acercará y nos separará aún más. Tener en cuenta las experiencias surgidas durante la educación en pandemia destacan la importancia que tiene la tecnología digital en el fomento de sociedades inclusivas y justas, así como también, dar respuesta didáctica y metodológica ante las brechas surgidas en cada estudiante expresadas en necesidades de aprendizajes de la lectura y la escritura, las cuales se considera por la autora, que no todas responden a la modalidad de aprendizaje virtual. (Experiencia de Aprendizaje en Vivo autor, 2020, p. 15)

Hace mención al aprendizaje de la lectura y escritura por destrezas con criterio de desempeño donde el docente debe interpretar y construir los propios significados ante las orientaciones dadas para la Lengua Literatura MINEDUC (2020):

La aplicación de metodologías activas incide en las programaciones didácticas que elaboren las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando la atención a la diversidad y el acceso de todas y todos a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. (p.8)

En el área de Lengua y Literatura del subnivel en estudio, es imprescindible reflexionar sobre los aprendizajes y su relación con la toma de decisiones del docente para innovar y crear una tecno pedagogía, es decir, una pedagogía digital donde se comprenda como un grupo de ideas, conceptos y prácticas que buscan la innovación, el desarrollo en la educación, logros de aprendizajes. En la fundamentación tecno pedagógica según: (Plan Educativo: Aprendamos juntos en casa (2020). “La suspensión de asistencia a los establecimientos nos convoca a explorar otras formas de trabajo y relacionamiento, es una oportunidad para que renueven sus prácticas tradicionales y aprovechen las herramientas digitales, brindando apoyo pedagógico a los estudiantes” (p.21).

Las metodologías activas promueven la sociabilidad en el aprendizaje donde se fomenta la interacción en a través del diálogo para efectuar un intercambio de ideas. Según Bernal y Martínez (2009), “Hoy existe gran diversidad de metodologías activas. Conocer su fundamento permite a los profesores identificarlas y seleccionar aquellas más afines a los estudiantes y a los contenidos” (p.103). Así, se promueve una interactividad del aprendizaje

más dinámica y con apoyo del uso de las tecnologías se ayuda a construir las experiencias de aprendizaje, y con estas a superar las barreras de distancia y tiempo por la pandemia.

El éxito de la aplicación de metodologías activas consiste en que lo fundamental que es el estudiante tanto en una educación presencial como virtual, con la idea de que sean felices y disfruten su proceso de aprendizaje a su ritmo, estilo y propias necesidades que adquieran los conocimientos fundamentales para construir sus propios significados sobre lo aprendido. El papel del docente, es el compromiso que tiene con el desarrollo de su profesión y al momento de generar conocimientos, habilidades, actitudes, y emociones. Según el MINEDUC (2020):

Las actividades y participación propuestas por las y los docentes se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p.8)

En ese sentido, estudiar el fenómeno de la educación virtual y el impacto de las nuevas tecnologías en su implementación como modalidad educativa, involucra un acercamiento al contexto, y de ese modo lograr comprender los cambios que se están creando en todo el mundo. La metodología activa, busca crear cambios para la construcción de experiencias dentro del aula, donde los estudiantes puedan pasar de un aprendizaje memorístico a uno más interactivo con el uso de la tecnología, en el cual, exista una comunicación frecuente y permanente entre todos los actores del proceso educativo. La era digital, tiene numerosos cambios tecnológicos, que pretende cambiar los sistemas de enseñanza aprendizaje Según Bernal y Martínez (2009):

Los aprendizajes significativos guardan suma relevancia en las metodologías activas de aprendizaje, pues los estudiantes hoy más que nunca buscan que lo aprendido

guarde relación con lo previamente aprendido, pero sobre todo que sea un contenido relevante, comprobable y con aplicación en la vida diaria. (p.103)

En otras palabras, construir un diálogo de saberes, donde se concientice la importancia de los estudiantes para su proceso de aprendizaje como protagonistas, para ello, se requiere una participación activa. Se les facilita las temáticas para la lectura y escritura en Lengua y Literatura, para estudiar y la metodología del trabajo para que elijan, mientras el docente será el que media el proceso y guía.

El éxito de la aplicación de metodologías activas consiste fundamentalmente que el estudiante y las situaciones educativas que se generen. Con la idea de que sean felices y disfruten su proceso de aprendizaje a su ritmo además, que les facilite el desarrollo de destrezas relacionadas con los aprendizajes, con fines comunicativos. El papel del docente, debe estar caracterizado por el compromiso que tiene con el desarrollo de su profesión y al momento de generar conocimiento, a enseñar a aprender y a construir las nuevas experiencias sobre lo aprendido en una nueva modalidad mediada por la tecnología y la virtualidad.

#### **2.4 Estrategias didácticas y actividades para la construcción de experiencias de aprendizaje virtual en el área de Lengua y Literatura del subnivel Elemental EGB**

El epígrafe trata de establecer relaciones entre las estrategias y las actividades que usan los docentes para los estudiantes en su enseñanza – aprendizaje, de lectura y escritura. Para ello, se parte de la definición de las estrategias como diseñar actividades con objetos del hogar, para crear un entorno virtual en el que se estimula. Según Delgadillo y Moreira (2014):

La construcción del conocimiento en el alumno para que sean eficaces. De esta manera se intuye que las estrategias de aprendizaje son similares tanto en la educación

virtual como en la presencial, pero las actividades de aprendizaje deben ser diseñadas específicamente para trabajar. (p.126)

Con respecto a lo mencionado anteriormente, se logrará con cada una de las estrategias propuestas por la docente. Según Delgadillo y Moreira (2014), “Un aula virtual exige trabajar escalonadamente bajo nuevos esquemas, pues la tecnología ha generado espacios disruptivos de enseñanza aprendizaje” (p. 126).

Las estrategias generadas para la ejecución de las actividades promueven el aprendizaje de la lectura y escritura en un ambiente virtual, de manera divertida. Estas son: audiodictado hasta tu casa, la casa de las sorpresas, aprendo a leer con ritmo, papelitos de colores en el hogar, construyo, leo y escribo, a formar palabras, canto y leo textos literarios y por último, escribamos juntos. Todas estas actividades desarrolladas con el propósito, de que aprendan a leer y escribir, ya que son habilidades comunicativas básicas que deben desarrollar en 2do de EGB. Según Díaz, Cruz, Velázquez y Molina (2019):

Es sustancial plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de enseñanza aprendizaje a partir de la aplicación de diversos métodos, los cuales deben estar orientados a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos. (p.8)

A esta concepción se integra necesariamente la tecnología, entendida. Según Peña y Otálora (2018):

Como un asunto central y esencial en la vida humana, tanto en los periodos o épocas precedentes como en la actualidad. Se trata entonces de asumir el hecho tecnológico en su complejidad histórica, a la manera de factor de cambio y transformación y, a la vez, en términos de fenómeno estrictamente cultural. (p. 65)

Los retos pedagógicos actuales relacionados con los aprendizajes virtuales que representan la sociedad del conocimiento contemporánea, conciben el uso de las herramientas tecnológicas, se habla entonces sobre un conjunto de estrategias utilizadas y experiencias construidas por docentes y estudiantes durante su aplicación. En el aula, son consideradas herramientas excelentes para un desarrollo del pensamiento crítico y aprendizaje significativo mientras se construyen los aprendizajes. “En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz” (Jiménez y Robles, 2016, p. 112).

Los autores, Jiménez y Robles (2016) refieren que se puede dividir en dos el concepto de estrategias didácticas: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. El primero hace mención a la ayuda que facilita el docente al estudiante en el procesamiento más profundo de información. El segundo que son las estrategias de aprendizaje, consiste en las habilidades que adquiere el estudiante intencionalmente para solucionar problemas que aprende significativamente.

La autora de la presente investigación asume la integración del proceso de enseñar a aprender de forma integral para crear un aprendizaje significativo en los estudiantes como resultado de las mejores estrategias y actividades. Las actividades de lectoescritura requieren un diseño sustentado en las metodologías activas, como se expresó en el anterior epígrafe.

Las actividades que se identifican como las más aportadoras en un contexto de virtualidad deben considerar lo planteado por Montero, Rincón y García (2008), “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial del proyecto pedagógico” (p.185). En ese sentido, es imprescindible considerar los avances y



limitaciones que presenta el estudiante en el desarrollo de las actividades y la reflexión pedagógica personalizada sustentada en los aportes de la teoría y la práctica para la mejora del diseño de las actividades propuestas.

La construcción de experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la virtualidad es de carácter autónomo y participativo requieren que el docente las oriente hacia la formación y desarrollo del espíritu creativo de cada estudiante. La formación se lleva a cabo en plataformas donde tienen una participación activa organizadas didácticamente en correspondencia con las destrezas Básicas e Imprescindibles que plantea el currículo, las que tienen como fundamento pedagógico la formación por competencias. Según Montero, Rincón y García (2008), “La formación en competencias se desarrolla en un espacio interdisciplinario, con participación directa de los actores implicados, con el convencimiento de que el contenido es socialmente construido e históricamente desarrollado” (p.185).

El análisis de la situación educativa del segundo grado de EGB, en el área de Lengua y Literatura relacionada con la construcción de las experiencias de aprendizajes durante la educación virtual por la pandemia COVID 19 tiene en cuenta la gestión de la docente para conocer el desarrollo y evolución de los estudiantes en diversas situaciones individuales y grupales, en la enseñanza de la lectura y escritura.

La intervención pedagógica mediante un proceso didáctico orientado a la construcción de experiencias de aprendizaje tiene su base en las Fichas Pedagógicas enviadas por el MINEDUC (2020):

Los profesores deben promover y acompañar el aprendizaje de los niños y niñas de forma que desarrollen una comprensión y expresión oral plenas. esto se debe realizar como un esfuerzo por permitir a los estudiantes apropiarse de los conceptos, a través de los métodos adecuados de enseñanza. (p.102)

Las actividades de lectoescritura en una modalidad virtual orientadas a la construcción de experiencias de aprendizajes deben diseñarse, según las orientaciones sustentadas en el conocimiento del docente sobre los requerimientos. Según el MINEDUC (2020):

Mediante la ejercitación de la comprensión (lectura y escucha), de la expresión oral (hablar y escuchar) y desde la interacción y participación en situaciones sociales dentro y fuera de la escuela que le dan sentido. la escritura, así como la lectura no son competencias naturales, son artificiales, por lo tanto culturales, que deben ser desarrolladas y enseñadas de manera intencionada. (p.103)

La enseñanza de la lectura y escritura en la modalidad virtual en el segundo año de la EGB también, requiere el diseño de actividades didácticas organizadas en la dinámica y sentido dado a las destrezas curriculares propuestas para el grado, que contribuyan a la conciencia fonológica, semántica, léxica y lingüística para que, a partir de sus experiencias de aprendizaje puedan construir un sistema de escritura que le facilite la comunicación.

A esta concepción organizativa por destrezas, se integra necesariamente el uso de las TIC y al respecto el Mineduc (2016) plantea que:

El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado. (Ministerio de Educación, 2016).

De igual forma se valora el planteamiento realizado por el MINEDUC (2020), sobre el mismo tema tecnológico, referente a “usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria” (p.15).

Es importante considerar, el acercamiento de todos los actores de una institución educativa con las diferentes herramientas tecnológicas y plataformas de aprendizajes como Googlemeet o Microsoft Teams, donde se realizan los encuentros diarios, para llevar a cabo las clases con normalidad. Según MINEDUC (2020), “Toda experiencia es portadora de múltiples aprendizajes. La educación puede mediar para que esas experiencias se compartan, se dibujen, se escriban, se cuenten, se conviertan en música, en anécdotas, en chistes” (p.4). Esto fue puesto a disposición en la plataforma del MINEDUC, para las escuelas durante la pandemia.

Las experiencias de aprendizaje “son una forma de organizar el aprendizaje significativo del alumno haciéndolo con acciones concretas, corresponsable de su propio aprendizaje” (Cantú y García, 2006, p. 20) mediante la propuesta de actividades centradas en el estudiante, que promuevan el compartir saberes y experiencias, así como cooperación. Según Montero, Rincón y García (2008), “Para que exista una verdadera comunidad de aprendizaje se necesita un entramado de personas, tecnología e instituciones, donde el elemento más importante es el factor humano, desde el momento en que decide compartir recursos o cooperar en su creación” (p. 190).

El diseño de estrategias y actividades consisten en la gestión de los procesos de aprendizaje. El “manejo de comunicación sincrónica y asincrónica por todos los miembros de la comunidad de aprendizaje, desde sus escenarios de trabajo” (Montero, Rincón y García, 2008, p. 191). El docente debe diseñar propuestas didácticas que determinen el uso de las plataformas donde se visualice la acción sistemática de los procesos, que facilite el autoaprendizaje en los estudiantes potenciando su protagonismo, y el docente sea el facilitador.

Las experiencias de aprendizaje se convierten en aprendizajes significativos para los estudiantes. Según Montero, Rincón y García (2008), “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial del proyecto pedagógico” (p.185).

La construcción de experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la virtualidad son de carácter autónomo, porque el docente orienta a la formación en busca del desarrollo del espíritu creativo de cada estudiante. La formación se llevan a cabo en plataformas donde tienen una participación activa. Según Montero, Rincón y García (2008), “La formación en competencias se desarrolla en un espacio interdisciplinario, con participación directa de los actores implicados, con el convencimiento de que el contenido es socialmente construido e históricamente desarrollado” (p.185).

La familia es el motor para la educación, como factor principal para el desarrollo de conocimientos en la educación virtual, en especial con los más pequeños del hogar, sin un seguimiento o apoyo, será imposible obtener un conocimiento concreto del tema que la docente está enseñando en clases, porque los niños aprenden a trabajar de manera autónoma, pero si tienen dudas y problemas de conexión es complicado que comprendan con totalidad. De la misma manera, para ingresar a clases mediante un link que tiene acceso solo el representante de familia por mensaje de texto, el cual no tiene acceso alguno los estudiantes, en este sentido se presenta dificultad en especial en niños de primaria que dependen de sus padres y ni poseen un aparato tecnológico.

(Montero, Rincón y García et al. 2008) nos habla del desarrollo y las diversas plataformas de comunicación, para facilitar a todos los actores a trabajar a su ritmo para aprender a leer, escribir, reflexionar, etc. Antes de dialogar y compartir la información. Las plataformas utilizadas en la educación deben proporcionar a los alumnos a construir sus

conocimientos, facilitando un diseño por parte de los tutores con componentes didácticos para que logre un mejor aprovechamiento.

## **2.5 Características y ventajas del proceso de enseñanza aprendizaje virtual**

Dentro de la modalidad virtual, se presentan dos tipos de aprendizaje: un sincrónico y un asincrónico. Según Lamí, Pérez y Rodríguez (2016), “La comunicación sincrónica es el intercambio de información por Internet en tiempo real y la comunicación asincrónica se establece entre dos o más personas de manera diferida en el tiempo, es decir, cuando no existe coincidencia temporal.” (p. 85) .

Se tiene en cuenta el estudio realizado por Hrastinski (2008) , sobre el uso de herramientas de aprendizaje asincrónicas y sincrónicas, su importancia en el refuerzo de la participación y el estímulo a la búsqueda que debe realizar el docente para reforzar la participación cognitiva y la habilidad de procesar la información, el diseño didáctico y metodológico para acompañar a los estudiantes en su proceso de análisis y reflexión sobre lo aprendido.

El aprendizaje sincrónico, surge a partir de una modalidad virtual en la que existe una interacción de los estudiantes con la docente, ofrece a los educandos un aprendizaje en tiempo real con el uso de las TIC, en las que interactúan ambos al mismo tiempo.

Permitiendo a la docente desarrollar su clase y a los estudiantes a tener un material de apoyo en línea y al mismo tiempo realizar actividades, preguntas de un tema o hacer consultas, que son resueltas en el espacio de aprendizaje con el apoyo de la docente. Según el Plan Educativo: Aprendamos Juntos en Casa (2020):

Se suspenden de manera presencial. El proceso formativo puede ser adaptado, considerando las condiciones de conectividad con las que cuentan los estudiantes, y

en caso de que la empresa/entidad receptora se ajuste a la modalidad de teletrabajo.

Esta modalidad deberá ser cumplida por los estudiantes desde sus hogares. (p.21)

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes aprenden desde un enfoque independiente en diferentes momentos o al mismo tiempo, dependiendo de la disponibilidad de tiempo de cada uno de los estudiantes. Se realiza de diversas maneras con vídeos en línea, o instrucciones de la docente, facilitando a los estudiantes trabajar a su propio ritmo y necesidades. De la misma manera, se les asigna tarea para que trabajen, con sus compañeros de clase con el uso de la tecnología, las actividades virtuales propuestas.

El aprendizaje virtual, el cual se ve reflejado en la experiencia colaborativa, de tal manera que, en estos espacios de modalidad virtual se realizaron sesiones por zoom para propiciar el aprendizaje y la enseñanza. Además, se utilizaba el entorno virtual para jugar y conversar sobre lo que les está pasando lo que están sintiendo y han aprendido sobre sus emociones, sus fortalezas y debilidades. En efecto, pudieron complementarse entre la docente y los estudiantes con sus habilidades y conocimientos personales, llevándolos a vivenciar una experiencia de aprendizaje exitosa.

Según Sanabria (2020), “La modalidad virtual ofrece la posibilidad, tanto al estudiante como al docente, de comunicarse y manejar información en distintos formatos y medios” (p.3). Las herramientas tecnológicas para la comunicación del aprendizaje virtual, debe tener presente las características de los estudiantes en ellos diferentes niveles educativos que contribuyen a la construcción de experiencias de aprendizajes.

Para ello, se debe tener presente que los estudiantes del subnivel Elemental desconocen sobre el uso de la tecnología en condiciones de una educación virtual, un entorno educativo totalmente desconocido para integrarse a un proceso de aprendizaje del alfabeto, la discriminación de sonidos, y su representación escrita. Entonces, necesitan formar parte de

procesos que impulsen los aprendizajes participativos y colaborativos, mediante la utilización de aplicaciones donde se interactúe con herramientas facilitadas por el docente en correspondencia con su desarrollo y necesidades formativas.

La didáctica de la Lengua y la Literatura en la virtualidad requiere para su desarrollo, identificar las plataformas educativas que mejor propicien la lectura y escritura, los recursos didácticos más efectivos por su creatividad e innovación que faciliten a los estudiantes el desarrollo de las diferentes actividades que generen su participación y brinden la oportunidad de la construcción de sus aprendizajes en correspondencia con las destrezas curriculares.

La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la educación virtual conllevó a la comunidad educativa a la búsqueda de nuevos métodos, la creación de nuevos escenarios de aprendizajes que requieren de la tecnología para reemplazar los espacios físicos por espacios de educación virtual. El pensamiento educativo enfrentó la incertidumbre, y asumió el imperativo de una educación llamada a crear nuevos canales de comunicación con el respectivo soporte pedagógico en este nuevo contexto de educación.

La educación virtual permite desarrollar habilidades de información y organización en la comunidad educativa, la ampliación del lenguaje pedagógico y por tanto el manejo de conceptos nuevos que favoreció la apertura a la creación didáctica y la comunicación porque se puede extraer información, sonidos, imágenes, gráficos, de la internet, la disponibilidad de la teoría y el encuentro con nuevas experiencias pedagógicas provenientes de diferentes partes del mundo y adaptarlos a las necesidades propias de los estudiantes del segundo año del subnivel Elemental de la EGB.

El aprendizaje virtual busca consolidar los conocimientos a través de sistemas inteligentes, como menciona Capdet (2011), son “los contenidos de los materiales educativos que sirven para describir las entradas, salidas y entrega de actividades de los estudiantes,

también el control de que los trabajos sean entregados a tiempo para así, realizar la corrección (p.50). El aprendizaje del estudiante, es significativo cuando pasa a ser un productor de información y el docente es comprendido como un guía que ayuda a potenciar y fortalecer su trabajo en su proceso autónomo.

El aprendizaje virtual facilita a los involucrados a conocerse por otro medio, con la finalidad de mejorar los métodos de enseñanza. Según Sabaduche (2015), “El aprendizaje participativo permite a las partes profesor-alumno relacionarse entre sí con la finalidad de mejorar la intervención en el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo ambas un papel activo en la planeación, organización y evaluación de dicho proceso” (p.5).

Si bien es cierto el aprendizaje virtual requiere de la combinación del trabajo autónomo y de un aprendizaje participativo, que no se desarrolla igual que en condiciones de la presencialidad, los docentes pueden emplear diferentes estrategias y recursos didácticos que permiten generar motivación en los estudiantes por aprender, contando con varios factores que se pueden combinar como: la respuesta didáctica del docente sustentada en la tecnología, plataformas y herramientas, la comprensión del necesario acompañamiento a estudiantes y la preparación de la familia para el desarrollo exitosos de las actividades.

Nieto (2019), menciona que al ofrecer espacios con oportunidades de acceso a servicios tecnológicos mejora la calidad educativa, aplicando dichos servicios tecnológicos en el aprendizaje y se estimulan las prácticas educativas innovadoras y a su vez se convierte en oportunidad para la continuidad del proceso educativo.

Para describir el proceso de aprendizaje con herramientas digitales citamos a (Ardini, Barroso y Corzo et al. 2020) estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba sostienen en la revista Comunistas titulada: “Herramientas digitales de comunicación en contexto COVID 19”:



Que la novedad se encuentra reflejada en la canalización sistematizada y exclusiva de todo el proceso de aprendizaje a través del entorno virtual. Después de la cuarentena y con el regreso a las aulas, probablemente, la mayoría de los estudiantes contará con una experiencia valiosa con respecto al cursado virtual y la utilización de las tecnologías digitales para la gestión de su proceso de aprendizaje (p.104).

De acuerdo a lo manifestado en la cita anterior, la enseñanza se adaptó a la virtualidad para mantener en curso las clases y de esa manera continuar con la educación a pesar de la crisis mundial. Por ello, los entornos virtuales son un espacio de mediación entre los docentes y los estudiantes para facilitar la interacción y permitir que la enseñanza y aprendizaje completen su proceso, entonces la interacción estaba reflejada en las clases de zoom. De tal manera que los niños empiecen a contraer nuevas y valiosas experiencias, porque tanto docentes como estudiantes aumenten el nivel de conocimientos en cuanto a la tecnología y su aplicación en los espacios virtuales. Por ejemplo, durante las exposiciones se utilizaba con mayor frecuencia los vídeos, programas para editar o crear páginas, los debates se tornaron virtuales a través de foros o discusiones en línea y entre otros.

Consideramos importante, detallar, algunas de estas herramientas, para ello explicamos lo que son los contenidos y los recursos informáticos. “Los recursos son programas informáticos cuyo propósito es almacenar y distribuir contenido mediado en forma variada como: imágenes, animaciones, sonidos, textos, entre otros. Entre ellos están las páginas Web, galerías, bibliotecas, repositorios, y otros” (Díaz y Svetlichich, 2013, p.8).

Los autores manifiestan que los recursos informáticos son programas que posibilitan almacenar y distribuir contenidos, y por consiguiente estos programas son considerados como, herramientas virtuales, porque son elementos y medios que se utilizan para obtener los objetivos planteados. Las mismas son útiles para que los estudiantes aprendan, retengan

información y extiendan sus conocimientos en los procesos de la realización de actividades y exploren nuevos espacios de aprendizaje.

Batista (2018) menciona:

Para todos aquellos que nos desempeñamos en el ámbito de la docencia y apelamos a la utilización de diferentes herramientas tecnológicas para integrarlas al proceso, Google ha liberado en 2017 su herramienta para gestión de cursos y clases Google Classroom. (p. 1).

Con relación a lo mencionado, cabe recalcar que el Classroom, constituye una herramienta principal para el aprendizaje de los estudiantes del Segundo año de EGB, por este medio, se facilita las reuniones, el desarrollo de las clases. Una herramienta con múltiples beneficios que pueden ser utilizados para la puesta en práctica de una didáctica más contextualizada al proceso y modalidad en que se desarrollan los aprendizajes.

A esta herramienta se suma la utilizada como instrumento de apoyo por la docente a través de mensajes de texto vía WhatsApp, medios eficientes, inmediatos y claros para el acompañamiento, tutorías y seguimientos de las necesidades del estudiante. Su inmediatez contribuye a concertar opiniones y encuentros con los diferentes actores que intervienen en el proceso. Otra herramienta virtual aplicada para mayor eficacia es el correo electrónico, mediante el cual la docente informa, retroalimenta, se comunica con los padres de familia, autoridades y personal administrativo de la institución. Según Barberi, Garrido y Cabrera (2021):

Por otro lado, permite un acercamiento a los niños y niñas al desarrollo de la alfabetización y competencias digitales, en los docentes y padres de familia ha generado el desarrollo y fortalecimiento en el uso de recursos educativos digitales y plataformas educativas. (p.81)

Tras la aparición del virus con un alto riesgo de contagio, se prohíbe el contacto físico, cambiando las estrategias para mantener una fuerte relación de enseñanza - aprendizaje con una visión de que no caiga la educación. Por el avance masivo y contagios a nivel mundial aparece la alternativa de la educación virtual, con una serie de ventajas y dificultades. En este caso, se mencionarán las ventajas que se presenta en el desarrollo de los entornos virtuales resaltando su factor positivo.

Es necesario considerar que el aula está en un constante cambio radicalmente. Las tecnologías son ahora un componente que está transformando como aprendemos y enseñamos actualmente (Amaro, 2011). Se habla de las nuevas formas que aplican los docentes de acuerdo a las necesidades de la educación virtual como una ventaja, que forma una estrecha relación entre la enseñanza aprendizaje a causa del intensivo uso del internet y de las tecnologías. Esta modalidad es una alternativa desarrollada actualmente para los estudiantes, pero esta educación les beneficia, porque permite realizar su actividad laboral y estar con la familia al desarrollarla en su propio hogar.

Después de estudiar diversos factores de la educación, es indispensable exponer el cambio que se logra con el progreso de las TIC. Siendo, la comunicación parte del proceso educativo, el cual requiere una transformación para la implementación de nuevos métodos educativos tecnológicos, capacitando a docentes, de modo que se apropien de los nuevos conceptos y desarrollen sus competencias tecnológicas y desempeñen sus habilidades en un campo virtual (Comas et al., 2017).

También, existe mayor autonomía por parte de los estudiantes demostrando independencia en la que disfrutan de su proceso de aprender ya que, son ellos los que marcan su ritmo de trabajo. Es decir, que el estudiante sentirá mayor compromiso en su preparación,

que compromete su nivel de responsabilidad para el desarrollo de un conjunto de actividades en cualquier asignatura, también el trabajo en clase o participación.

Gracias a la tecnología, el conocimiento se puede almacenar y organizar en sitios web, lo que permite que esté disponible para la población que no tiene los medios económicos o el tiempo libre para acceder a él, de forma física; en otras palabras, la tecnología (Castellanos, 2021, p.72).

Las prácticas educativas en las plataformas virtuales, en las que se publiquen las actividades con las pautas de la tarea, de acuerdo al resultado, se ajustan la necesidad del curso por un bien común. Se facilita el uso de encuentros sincrónicos y asincrónicos, documentos compartidos, blog, chat, Classroom para una población con habilidades diversas que conforma el curso.

El estudiante no solo debe buscar hacer la tarea, sino comprender el medio tecnológico que va utilizar, además, de una comprensión del tema, con la variedad de posibilidades que se le brinda para el desarrollo, con un espacio determinado de entrega. “Las creencias sobre la formación tecnológica de los alumnos han llevado al fracaso a algunas experiencias de utilización de las TIC, por no asegurarse el docente de que el alumno dominara principios para su utilización educativa” (Cabero, 2015, p.26). El docente espera un cambio con el uso de los dispositivos que se emplean con la utilización de estrategias y actividades para el aprendizaje.

Ahora la tecnología permite utilizar nuevas herramientas en el proceso de formación, para lograr mayor interactividad entre el docente y el estudiante, una de estas herramientas es la realidad virtual y aumentada que logra hacer creer al estudiante que realmente está en un ambiente educativo; también, las salas de reuniones virtuales,

como Google Meet o Zoom, que abren la posibilidad de asistir a clases, en tiempo real (Castellanos, 2021, p.73).

Con lo mencionado anteriormente, el uso correcto de las herramientas virtuales crea interactividad entre el docente estudiante, debido a que, facilita tener la atención del educando, con el manejo adecuado de la plataforma que presenta una variedad de posibilidades de trabajo, la cual capta la atención de los estudiantes. Además, de poder realizar actividades por las plataformas como: cantar, crear salas, compartir pantalla, videos, interacciones, entre otros, así se logra efectuar un aprendizaje significativo.

### **Capítulo III**

#### **Marco metodológico**

##### **3.1 Paradigma de investigación: Interpretativo, Naturalista y Humanista**

El proyecto se desarrolla con un paradigma interpretativo, que permite describir las principales características por medio de la recolección de datos, su análisis consecuente construcción de significados propios de la investigación cualitativa. Según, Martínez (2011):

La función final de las investigaciones fundadas en el paradigma interpretativo consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta y a la conducta de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia. (p.10)

En la presente investigación este paradigma se asume para la investigación del objeto de estudio mediante la observación de los sujetos investigativos. Se observa y describe lo que el docente y los estudiantes dicen o hacen, siendo el reflejo de cómo es su mundo, el modo que le dan significado a las cosas y como comprenden la construcción de las experiencias de aprendizaje en un ambiente virtual.

De igual manera, el análisis de datos recopilados conlleva mediante su análisis a la interpretación de las causas del problema investigado, y de los factores que intervienen en este, lo que es de gran ayuda para la autora al aumentar las posibilidades para descubrir acciones importantes relacionadas con el objeto del estudio, y sobre todo a la construcción de significados referentes a las necesidades, posibilidades y principales resultados y hallazgos del desarrollo de la enseñanza, de la lectura y escritura en la modalidad virtual.

La observación, descripción, interpretación y construcción de significados realizadas bajo este paradigma interpretativo está influenciado por los valores y creencias de la autora y desde esta perspectiva, se toma en consideración su influencia directa en el desarrollo investigativo, teniendo en cuenta lo planteado por Carlos Sabino (1992) expone a la investigación como descriptiva, y que su objetivo es describir características utilizando criterios sistemáticos para crear estructuras y nos ayuda a proporcionar información sistemática.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque cualitativo se asume en correspondencia con el paradigma interpretativo humanista planteado, porque comprende la realidad social de los estudiantes y el docente, la presencia de una concepción evolutiva y del orden social contextualizado en el proceso de educación en pandemia por COVID 19 y por tanto en la modalidad virtual. Asumir este enfoque significa compartir con la vida social de los estudiantes y el docente en la realidad señalada como objetiva y de interacción social, en el desarrollo de enseñanza - aprendizaje de lectura y escritura para la construcción de experiencias en la modalidad virtual.

Según Martínez (2011), “El enfoque cualitativo tiene *perspectiva humanista* que implica una apertura al otro y a lo social. Un investigador cualitativo valora profundamente al

hombre, busca encontrarse con él y enriquecerse a partir de ese encuentro” (p.18). En este sentido, se entiende como un proceso de investigación observable, descriptivo, interpretativo y de construcción de significados sobre el problema de investigación planteado.

En relación al enfoque cualitativo asume un paradigma naturalista, que se aplica en esta investigación. Según Martínez (2011), “Metodológicamente es *naturalista* es decir estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana. Los investigadores interactúan con ellos de una manera natural” (p.17). En este aspecto, el paradigma naturalista se caracteriza por la revisión del conocimiento por medio de juicios, en donde interactúa con los diversos individuos en su contexto social.

La presente investigación con un enfoque cualitativo, donde los datos se recolectan para un análisis del problema investigado, la cual permite elaborar un diario de campo, la guía de observación a clases, el análisis de documentos y la entrevista a la docente, técnicas e instrumentos importantes en el proceso de interpretación de la investigación. Mejía (2014) nos menciona que la investigación cualitativa es un procedimiento metodológico que maneja una diversidad de herramientas como: textos, dibujos, gráficos, textos, etc. Con el único fin de comprender la vida social y sus cualidades que lo determinan, desde una perspectiva holística.

El enfoque cualitativo nos permite desarrollar el proyecto ya que, parte de la observación de los hechos nos facilitó a comprender el contexto en el que se trabaja de manera virtual el proceso de lectura y escritura con sus potencialidades, principales necesidades para analizar cómo se construyen experiencias en esta modalidad en Segundo Grado de EGB, facilitándonos a entender o interpretar en nuestro proyecto la realidad mediante la observación y el comportamiento humana de los estudiantes y el docente desde la recopilación de datos, su descripción e interpretación.

La investigación cualitativa tiene como punto central comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los sujetos, la meta que persiguen, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado (Mejía, 2014, p.280).

Se utiliza en esta investigación un enfoque cualitativo que consiste en eventos, interacciones, personas, comportamientos que son observables. Además de tener gran importancia lo que dicen sus actitudes, experiencias que son expresados por ellos mismo y no como uno los describe, sino ellos relatan sus experiencias y vivencias (González y Hernández, 2003). Un factor importante en la investigación cualitativa, porque procura analizar las acciones e ideas de las personas.

### **3.3 Fases de la investigación**

Se concibe una investigación que transita por diferentes fases: observacional, descriptiva y la fase interpretativa desarrolladas en el contexto propio de las prácticas virtuales preprofesionales mediante la aplicación del Método Estudio de Caso, técnicas e instrumentos, de la investigación cualitativa. Cuya lógica transita desde el levantamiento de datos, el planteamiento del problema, su fundamentación teórica y análisis de sus causas y el planteamiento de los principales resultados y hallazgos.

La presente investigación observacional descriptiva, tiene como objetivo someter a un estudio de caso el proceso de construcción de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes del Segundo Grado de EGB, durante la educación virtual en el desarrollo de lectura y escritura para su enseñanza aprendizaje. “La investigación observacional descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad (Guevara, Verdesoto y Castro, 2020, p. 165)”.



### 3.4 Alcance de la investigación

El alcance de este trabajo según Sampieri, Fernández y Baptista (2014), “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p.92). Entonces, se puede decir que la investigación plantea el alcance descriptivo que tiene como propósito buscar identificar necesidades, su análisis, la búsqueda de las causas con el problema el proceso de las experiencias de aprendizaje en Lengua y Literatura, desde una enseñanza virtual para la lectura y escritura, mediante un Estudio de caso al que se integran técnicas e instrumentos propios de la metodología de investigación cualitativa.

Esta investigación de tipo cualitativo, realiza estudios constructivistas y narrativos en los que se describe representaciones por los sentimientos de la persona es decir, subjetiva. Estas representaciones nacen de un grupo de estudiantes determinado del segundo año de EGB. Según Sampieri, Fernández y Baptista (2014), “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92).

Toda investigación debe poder buscar una solución mediante un alcance de investigación ya que, no surge de manera mágica sino después de un análisis profundo. En este caso, esta investigación surgió mediante un alcance descriptivo en la práctica.

### 3.5 Operacionalización de las categorías principales de la investigación

A continuación, se presenta la definición de las principales categorías de la investigación. Las dimensiones e indicadores del proceso de construcción de las experiencias de aprendizajes virtuales de lectura y escritura en el 2º año del Subnivel.

**Tabla 1**

*Operacionalización de las categorías principales de la investigación.*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS
Experiencias escolares de aprendizaje de Lengua y Literatura	Aprendizaje de Lengua y Literatura	Didáctica	La construcción de experiencias escolares en la Lengua y Literatura contribuyen a preparar al estudiante como un ser social.	Guía de observación a clases. Entrevista al docente. Análisis de documentos Diarios de campo Lista de control
“La educación como derecho humano, nos exige como sociedad abrir la discusión de sus fines y propósitos, para contribuir al diseño y desarrollo de experiencias escolares que favorezcan procesos de formación de calidad, justos y equitativos para nuestros niños, niñas” (p. 4). Buscar el mejoramiento de la labor educativa en las instituciones para obtener experiencias que transformen y enriquezcan los entornos de los niños. De la Cruz Flores, G. (2018). <i>Experiencias educativas en el aula de Infantil, Primaria y Secundaria</i> . Eindhoven, NL: Adaya Press.	La Lengua y Literatura es importante para el desarrollo de las personas es fundamental y necesario, por ello, enseñar literatura. De acuerdo con Guamán (2017), “enseñar literatura a los niños y niñas ya que a través de ella podrán desarrollar habilidades comunicativas todo lo que se haga para el desarrollo del lenguaje oral favorecerá el lenguaje escrito” (p. 18). Por ello, el docente debe crear actividades en los que se trabaje la lectura que permita desarrollar la imaginación, beneficiando las habilidades comunicativas para la interacción social o al momento de establecer vínculos en la sociedad. Guamán-Toa, J.P. (2017). “El Aprendizaje de Lengua y Literatura”. [Proyecto de		-El proceso de formación en el área de Lengua y Literatura es un suceso de carácter sistemático que modifica el aprendizaje y el comportamiento.  El desarrollo de las experiencias escolares es un derecho humano en el proceso de formación del área de Lengua y Literatura.	

---

Investigación presentado  
previo a la obtención del  
título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación,  
mención Educación Básica.  
Universidad Técnica de  
Cotopaxi Facultad de  
Ciencias Humanas y  
Educación]. Repositorio  
Digital Universidad Técnica  
de Cotopaxi  
[http://repositorio.utc.edu.ec/  
handle/27000/4065](http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4065)

Las experiencias no son  
lo que pasa, sino lo que  
nos pasa, aquello que en  
su referencia práctica  
permite valorar lo vivido  
como un aspecto desde lo  
más profundo del o la  
protagonista de la  
experiencia, como ese  
momento que queda en la  
historicidad de cada  
quien y que es principio  
de un devenir, de una  
transformación de la  
persona. La experiencia,  
eso que pasó, es principio  
y dispositivo del sujeto en  
su formación, en su andar  
y vivir los actos  
educativos, las  
situaciones y  
contingencias que en  
suma van dando cuerpo a  
fenómenos que  
incorporan componentes  
vitales y de relaciones  
intrapersonales pero  
además con relación a la  
otredad; en esa dinámica  
la experiencia abre un  
campo de reflexión en los  
saberes. Revista  
Electrónica  
"Actualidades  
Investigativas en  
Educación", vol. 21, núm.  
3, pp. 1-27, 2021.  
(Hernández, 2021, p. sp).  
[https://www.redalyc.org/  
journal/447/4476829802  
6/movil/](https://www.redalyc.org/journal/447/44768298026/movil/)

La relación del aprendizaje de  
la lectura y escritura con la  
neurociencia, reúne todos los  
campos interdisciplinarios con  
objetivos que están  
orientados a buscar respuesta  
sobre el funcionamiento y la  
estructura del cerebro con el  
objetivo de comprender el  
comportamiento del ser  
humano y sus procesos  
cognitivos. Según Barrios  
(2016), la "colaboración,  
interacción, aprendizaje  
mutuo entre educación y  
neurociencias se determinan  
como aspectos necesarios que  
permitirían resultados  
positivos a las dos áreas"  
(p.400). Se comprende, como  
dos áreas a las problemáticas  
que están vinculadas con el  
aprendizaje y la otra es la  
posibilidad de ayudar con  
información para fortalecer  
los procesos educativos.  
Barrios, H. (2016).

---

---

Las experiencias escolares de los estudiantes durante la pandemia en medio de su proceso formativo. Está determinado por herramientas virtuales que se necesitan, ya que, son fundamentales para el aprendizaje y formación del estudiante. Según Álvarez y De la Riva (2021), “las experiencias del estudiantado en una contingencia como la provocada por la pandemia COVID-19 puede ser el principio de aprendizajes, conocimientos y saberes para la pedagogía” (p. 392). En relación con esto, es necesario comprender que se debe contar con las herramientas necesarias para poder estudiar: cuadernos, libros, internet, computadora, etc. Esto es clave e indispensable para el éxito o fracaso de los estudiantes.

Álvarez, G. y De la Riva, M. (2021). Experiencias de aprendizaje durante la pandemia COVID-19 en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista de Educación MENDIVE*, 19(2), 379-392. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83448566005>

Neurociencias, educación y entorno sociocultural. *Educación y Educadores*, 19(3), 395-415. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83448566005>

La neuroeducación en el desarrollo humano está estrechamente relacionado con el cerebro y aprendizaje cognitivo de los procesos científicos e investigativos. Según Lindao y Mora (2018), “La neuroeducación permite al docente a relacionarse con el estudiante mediante la personalidad que es definida, mediante la actitud y conducta del estudiante dentro del lugar de aprendizaje” (p. 18). Las actitudes deben ser modificadas para transformarse en estrategias neuro cerebrales, para un buen desarrollo educativo y un buen rendimiento escolar.

Lindao, J. y Rico, R. (2018). Influencia de la neuroeducación en calidad del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía didáctica con criterio de desempeño. [Proyecto Educativo Previo a la Obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil]. Repositorio

---

394. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/men-19-02-379.pdf> Institucional de la Universidad de Guayaquil <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27128>

**Educación virtual para la construcción de experiencias escolares mediante uso de recursos TIC, Metodologías Didácticas.**

“La educación virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación”. Es imprescindible que se generen condiciones necesarias para la construcción de experiencias de aprendizaje significativas, donde los niños puedan pensar, producir y compartir conocimiento, habilidades, actitudes y valores. En tal sentido, se requiere proponer contenidos esenciales, que prioricen el desarrollo de destrezas que contribuya a construir las experiencias contextualizadas a la

**Construcción de experiencias basadas en el aprendizaje virtual.**

Un presupuesto básico de la condición humana radica en el aprendizaje a partir de todo tipo de experiencia.

En el marco de la cuarentena y de la emergencia sanitaria se planteen reflexiones para un diálogo abierto y profundo en la comunidad educativa.: ? “Toda experiencia es portadora de múltiples aprendizajes. La educación puede mediar para que esas experiencias se compartan, se dibujen, se escriban, se cuenten, se conviertan en música, en anécdotas, en chistes”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020, P.4).

**El manejo recursos TIC, herramientas tecnológicas por parte del docente para las nuevas situaciones educativas.**

Creación de una cultura de aprendizaje se logre aplicar y dar un manejo en diferentes factores y recursos tecnológicos que le ayuden al docente y estudiantes a para aprender y construir sus propias experiencias (Abril,

Experiencias escolares basadas en el aprendizaje virtual.

-La educación virtual permite la interacción entre los estudiantes y el docente para la construcción de experiencias escolares mediante metodologías didácticas sustentadas en las TIC.

-Las experiencias escolares reproducen un aprendizaje significativo cuando se emplean estrategias, actividades sustentadas en recursos tecno didácticos

-En la educación virtual se generan estrategias didácticas que pueden orientar la construcción de las experiencias escolares.

-Las estrategias didácticas y actividades motivan a los estudiantes a aprender y sobre esta base construir sus propias experiencias.

-El aprendizaje por destrezas con criterio

realidad. La construcción de experiencias de aprendizaje constituye un desafío para la educación contemporánea la que requiere una mirada desde el enfoque de formación por competencias, la multidisciplinaria fundamentados en la educación de las emociones y valores (Barberi, Garrido, Cabrera, 2021, pg. 80).

**Metodologías y estrategias, actividades didácticas para un aprendizaje en modalidad virtual**

Pérez, (2020): Ante la circunstancia actual, se ha recurrido al aprendizaje virtual como alternativa para la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; considerando que la enseñanza se centra en el estudiante y en su participación como sujeto activo en la construcción de su conocimiento, respetando su propio ritmo. Las ventajas de este aprendizaje virtual van encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico, de las habilidades investigativas, así como el uso de las herramientas tecnológicas. (p.1)

“La educación virtual es interactiva desde sus orígenes porque se propone vincular a los estudiantes culturalmente, para establecer entre ellos experiencias de aprendizaje, capaces de afrontar realidades, investigar e inventar posibilidades en los contextos donde se forman y desarrollan”. (Fundación Universitaria Católica del Norte, 2020, sp)

Los docentes emplean estrategias diversas y recursos tecno-didácticos que llaman la atención en los estudiantes para generar motivación a aprender. Además, de causar compromisos con

de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las experiencias escolares.

---

los representantes en un sistema de relaciones esenciales, en el proceso de construcción de experiencias de aprendizaje (Barberi, Garrido, Cabrera, 2021, p.87).

---

*Realizado por: Diane Sarmiento (2023)*

### **3.6 Definición del Método Estudio de Caso. Tipo y modalidad**

El método estudio de caso, en nuestra investigación se define por Díaz, Mendoza y Porras (2011) como “una metodología que produce un campo innovador para el desarrollo del conocimiento científico, sobre todo en el terreno de la investigación educativa y de comunicación, donde su uso es escaso por el desconocimiento de sus ventajas” (p.3). El cual facilita a la autora ponerse en disposición para observar las conductas en los escenarios de enseñanza reales de la virtualidad e implementar las técnicas e instrumentos metodológicos posibles que ayudan a obtener información sobre la construcción de experiencias de aprendizaje durante las clases de Lengua Literatura en la que, investigadora, docente y estudiantes se sientan miembros de un mismo grupo social.

Consiste en un estudio directo a un grupo de estudiantes del 2º año Subnivel Elemental de la EGB, durante un cierto periodo de tiempo dentro de las prácticas preprofesionales virtuales, que permite utilizar la observación participante, para entender comportamientos didácticos y metodológicos del docente y de aprendizajes en los estudiantes, su desenvolvimiento complejo en los espacios virtuales como un recurso

metodológico de recopilación de datos, observación participante, así como, análisis de la problemática investigada, su interpretación.

Según Stake (1999), “El estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.11). Por ello, la aplicación del método estudio de caso en la Unidad Educativa “SAYAUSI”, permitirá realizar observaciones continuas y necesarias que favorezcan el desarrollo de la investigación en un aprendizaje virtual, que ocurra la transmisión de un proceso cultural en el cual la autora se enfoque en descubrir datos significativos de los estudiantes, dichos datos deben ser registrados de forma descriptiva, para después poder interpretarlos y que se pueda comprender y potenciar su desarrollo académico.

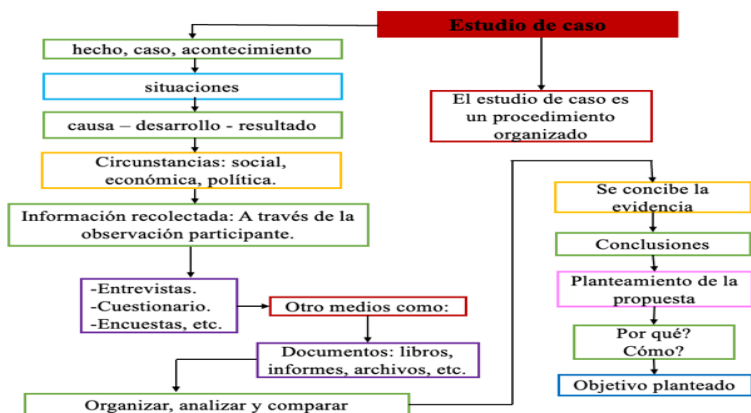
En la educación virtual es importante su aplicación, ya que busca la superación de los estudios sobre la implementación de herramientas virtuales en el aula. Según Stake (1999), “Cada estudio de casos es un instrumento para aprender sobre los efectos de las normas de calificación, pero deberá existir una buena coordinación entre cada uno de los estudios individuales” (p.17). Un gran reto es el vínculo de la educación - tecnología, es la preparación de los docentes para la incorporación de estas herramientas, es necesario indagar más a profundidad la investigación educativa, en una convergencia digital (Soto, Mesa y Caro, 2012).



### 3.7 Organizador gráfico del Estudio de caso propuesto

**Figura 1**

Estudio de Caso “Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de caso en 2do año de Educación General Básica. UE “Sayausí” 2020-2022”.



Realizado por: Diane Sarmiento (2023)

#### 3.7.1 Definición de técnicas e instrumentos que se integran al estudio de caso

Las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación se integran a la aplicación del método Estudio de caso. Estas son: la observación participante mediante la guía de observación a clases, el diario de campo, la entrevista a la docente y el análisis de documentos, los que se presentan a continuación.

#### 3.7.2 Observación participante

Se aplicó la técnica de observación en su modalidad de observación participante que consiste en explorar los acontecimientos de nuestro entorno de investigación. Según Rosana Guber (2011):

La observación que se propone obtener información significativa, requiere algún grado, siquiera mínimo, de participación; requiere que el investigador desempeñe algún rol y por lo tanto incida en la conducta de los informantes, que a su vez influyen

en la suya. Así, para detectar los sentidos de la reciprocidad de la relación es necesario que el investigador analice cuidadosamente los términos de la interacción con los informantes y el sentido que estos le dan al encuentro. Estos sentidos, al principio ignorados, se irán aclarando en el transcurso del trabajo de campo. (p.59)

Esto indica que la observación participante consiste en realizar dos actividades: en primer lugar, en observar de forma sistemática y ordenada todo lo que sucede en el contexto investigativo y en segundo lugar en participar en varias actividades de la población de nuestra investigación. Y principalmente se logrará explorar nuestra interacción con los informantes y de esa forma proceder a la recolección de datos que brotan gradualmente en torno a las experiencias de aprendizaje virtuales que obtienen los estudiantes de la Unidad Educativa “SAYAUSI”.

Su aplicación permitirá observar en el propio contexto educativo virtual de la clase de Lengua Literatura cómo ocurre la orientación didáctica y metodológica de las experiencias de aprendizaje en la educación virtual durante su aprendizaje para la lectura y escritura de letras, palabras u oraciones. Se podrá realizar el análisis de las relaciones de complementariedad y situaciones de conflictos propias de esta nueva forma de enseñar y aprender para el docente de Lengua Literatura y para los estudiantes del 2º año de la EGB.

Basado en lo anterior este método contribuirá a la construcción de información valiosa para la educación, dadas sus posibilidades descriptivas e interpretativas datos y la construcción de información sobre cómo aprende a leer y a escribir el estudiante dentro de los ambientes digitales y cómo la docente desde su gestión didáctica y curricular orienta el proceso de construcción de experiencias. Además, permite analizar el uso de recursos digitales y tecnológicos necesarios para lograr la efectividad del proceso de aprendizaje virtual.

### 3.7.3 Guía de observación a clases

La guía de observación en la investigación, es un instrumento que sirve para que el observador pueda ubicar de carácter sistemático el objeto de estudio. Por otro lado, un modo que facilita la recolección de la información. Según Campos y Lule (2012):

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p. 56)

La guía de observación (anexo 1), es un instrumento clave en la investigación cualitativa debido a que, permite desarrollar científicamente la observación del problema investigado, un procedimiento el cual se utiliza cotidianamente en la vida, el cual aplicamos en la escuela para realizar el análisis de acontecimientos que ocurren dentro y fuera del aula. Siendo, una forma natural de obtener información sobre conductas o actitudes que ocurre en el aula.

En este contexto, se asume como un instrumento construido sobre la base de las definiciones de las principales categorías y los indicadores observables que facilitan de forma organizada la observación de los comportamientos de los estudiantes en el desarrollo de la lectura y la escritura y en este proceso, la proyección de sus experiencias como estudiante de 2° año en una modalidad de aprendizaje virtual a partir de las orientaciones didácticas y el acompañamiento docente. Su aplicación permite valorar y ajustar los indicadores de observación y la toma de decisiones de la autora en el contexto real y natural.

### 3.7.4 Diario de Campo

El Diario de Campo (anexo 4) consiste en el instrumento que facilita de recolección de datos relacionados con el problema investigado, su registro con una lógica observacional, descriptiva e interpretativa referente a cómo se construyen las experiencias de aprendizaje. Y ello, se le puede definir como un instrumento que sirve como un registro de información. Según Martínez (2011), “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). En este sentido, permite a la autora un seguimiento del proceso de observación, donde se toma aspectos que se consideran importantes y aportarán a la investigación.

Según Martínez (2011), “El diario de campo permite enriquecer la relación teoría – práctica” (p.77). Por ello, la teoría es el que provee elementos conceptuales para que al momento de describir la información del trabajo su análisis vaya más allá, por eso, la teoría y la práctica se retroalimentan y aportan que los diarios desarrollados obtengan más fuerza.

Según Martínez (2011):

La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría. De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no solo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. (p.77)

Esto indica que es necesario que un diario de campo debe tener tres aspectos fundamentales primero: La descripción que es, donde se detalla de manera objetiva el lugar

donde se observa el problema a ser analizado y se describe las relaciones, sujetos y situaciones que suceden en el contexto de los estudiantes de EGB del segundo año del subnivel Elemental. El segundo aspecto corresponde a la argumentación, donde se profundiza todo lo escrito en la descripción y es necesario que se argumente desde la teoría, por último, la interpretación donde se recuerda la experiencia vivida para la comprensión y así surge la interpretación crítica, la génesis de la propuesta de mejoras.

### **3.7.5 Entrevista a la docente**

La entrevista docente se realizó en la presencialidad de manera oral, por medio de un grupo de preguntas que se elaboró sobre la base de la definición de las categorías y la construcción de los indicadores de análisis (anexo 3).

Según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), “La entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos” (p.1). A partir, de las respuestas ofrecidas por la docente de Segundo Año de EGB, se le dio forma y fuerza al producto final al trabajo en el aparatado dedicado al análisis de la problemática investigada.

La entrevista es asumida como una técnica en esta investigación cualitativa que permite reunir datos obtenidos de fuente primaria, el docente, a través de una conversación sobre el proceso de construcción de experiencias de aprendizajes durante la enseñanza de la lectura y escritura en un ambiente virtual. Consta de una estructura de 15 preguntas sobre las experiencias de aprendizaje, desde la perspectiva de la docente sobre la percepción de la enseñanza aprendizaje en la modalidad virtual, de las acciones de los estudiantes para su

construcción, las propuestas innovadoras ante la virtualidad nunca antes vivida y la propuesta de mejoras.

La entrevista también es un dialogo coloquial. Según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), “Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles” (p.1). La entrevista es un instrumento eficaz y práctico que consigue información de manera directa, por medio de una conversación o diálogo que surge entre dos intermediarios sobre un tema en específico por lo que se asume la entrevista semiestructurada.

### **3.7.6 Análisis de Documentos**

El análisis de documentos relacionados con la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se centra en los documentos rectores del MINEDUC (2020) para la emergencia sanitaria y los correspondientes a la Unidad Educativa “Sayausí” como: el Proyecto Educativo Institucional PEI, el Proyecto Curricular Institucional PCI y la Planificación micro curricular de Lengua y Literatura en 2do año en modalidad virtual que comprende las Fichas Pedagógicas facilitadas por el MINEDUC (2020). Esta técnica utiliza para su implementación, las guías de análisis (anexo 2) de documentos con el propósito de conocer las orientaciones emitidas desde los diferentes documentos sobre las experiencias de aprendizaje virtuales relacionados con los aprendizajes.

La información de los documentos proporcionan en esta investigación se interpretan, estudian y sintetizan para facilitar el análisis del problema investigado. Según Hernández y Tobón (2016), “el análisis documental consiste en una serie de operaciones, cuyo propósito es representar la información de un documento de forma sintética, estructurada y analítica”

(p.401). De este modo, se considera el análisis documental como una técnica que busca representar o describir las cualidades esenciales del problema de investigación para su contextualización con la realidad investigada.

### **3.8 Análisis de Datos**

#### **3.8.1 Observación a clases**

La observación de las clases de Lengua Literatura en el 2º año de la Unidad Educativa “Sayausí” permitió centrar el análisis del proceso didáctico de la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual y profundizar en la gestión didáctica y metodológica del docente para que aprendan a leer y a escribir mediante las clases virtuales, sus potencialidades para generar experiencias de aprendizajes en los estudiantes reunidos en la plataforma Google Meet.

Ello conlleva a caracterizar la gestión del docente por el esfuerzo de comprender la educación virtual como un derecho a la educación, la oportunidad dada a los alumnos de aprender a leer y escribir en nuevas situaciones de aprendizajes como la de la educación virtual. Por ello, se evidenció que el espacio virtual era cada día más interactivo entre docente y estudiantes, lo cual se puede observar la tendencia a la producción aprendizajes significativos para el estudiante y de un constante aprendizaje para el docente.

Sin embargo, las mayores debilidades se concentran en la implementación de estrategias y actividades sustentadas en las metodologías activas que a su vez, requieren del uso de recursos y herramientas tecnológicas. Predomina el uso de celulares y tablets en el 2do de EGB, ya que la mayoría del curso no tenía una computadora y los que disponían de ella tenían hermanos y todos debían recibir clases en el mismo horario.

Se valora la orientación sistemática de la actuación docente hacia el acompañamiento continuo de todos los estudiantes para que el aprendizaje de las vocales, de los demás sonidos, la construcción de sílabas, palabras y oraciones se logre contextualizar en situaciones educativas conocidas de su vida cotidiana, los cuentos infantiles, narrativas escolares, anécdotas infantiles para despertar la construcción de experiencias en entornos y espacios ya conocidos y próximos para la aplicación significativa de lo aprendido.

El proceso formativo de la lectura y escritura en Lengua y Literatura tiene como finalidad, provocar la construcción de las experiencias comunicativas de los estudiantes, por eso el trabajo se dirige a conocer, el desarrollo conversaciones y diálogos con personas del grupo y de su entorno mediante la orientación de actividades que solicitan a la familia ayuda y acompañamiento. Esto le permitió a la autora a conocer las estrategias didácticas que desarrollo la docente y aplicó en un entorno virtual para el aprendizaje significativo.

Se debe destacar, ante las debilidades identificadas en la utilización didáctica de la plataforma educativa orientada por el MINEDUC (2020), “Entre las herramientas de mayor efectividad se destacan la comunicación y los mensajes de WhatsApp, SMS, llamadas y visitas de docentes a barrios, comunidades y familias y el uso de las fichas pedagógicas impresas” (p.30).

Se da como tendencia la orientación a estudiantes y familia del uso de recursos materiales concretos, lo que aporta indudablemente, pero limita el uso de recursos tecnológicos creados para el grado aplicables al proceso de lecto escritura investigado. También, ralentiza las necesidades de superación tecno didácticas identificadas en el docente.

La autora es del criterio que desde la presencialidad se debió incorporar el uso de las TIC para la enseñanza aprendizaje de Lengua literatura, impulsar el uso de la computadora para la lectura y la escritura, aprovechando todas las propuestas y recursos tecnológicos



creados y sobre todo ganar en la reflexión pedagógica sobre la importancia de la educación en la era digital. Según Pérez (2012), “En la era global de la información digitalizada el acceso al conocimiento es relativamente fácil, inmediato, ubicuo y económico” (p.47).

La situación educativa descrita en los diarios de campos. Permite reflexionar sobre los problemas encontrados en el segundo año de EGB con respecto a la lectura y escritura. Predomina en la gestión didáctica del docente la resistencia al cambio y la adaptabilidad que requiere la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, observándose actividades tradicionales que limitan la construcción de nuevas experiencias en los estudiantes, nos referimos al aprendizaje mediado por recursos tecnológicos, el manejo de estos recursos de forma que produzca vivencias, despierte la indagación y la búsqueda; eleve la cultura tecnológica y sobre todo ayude en la identificación de lo que sabe, en qué requiere más ayuda.

Con respecto a la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual, los estudiantes requieren que desde las estrategias y actividades se propicie la comunicación con los compañeros y las personas que integran la familia y el contexto vivencial más próximo del estudiante; se despierten los sentidos a través de aprendizajes más dialógicos y lúdicos que trasladen al estudiante a lugares ficticios donde ocurren las historietas y puedan sentir, escuchar, hablar, leer y escribir en fin interactuar con aquellos personajes de las narraciones.

La tecnología educativa, facilita la construcción de experiencias de aprendizajes desde una gestión didáctica sustentada en metodologías que activen la actuación del estudiante ante los nuevos aprendizajes, su participación en la búsqueda de lo nuevo y significativo. Ejemplo de ello son las plataformas educativas creadas por el MINEDUC que cuenta con la integración de recursos TIC en base a las destrezas planteadas en el currículo para Lengua y

Literatura en el Subnivel Elemental. Un excelente recurso el cual debe ser utilizado por el docente adecuado a las necesidades identificadas en los estudiantes.

Las metodologías observadas no evidencian el activismo que la situación virtual de aprendizaje requiere. Se orienta la construcción de un portafolio donde se sitúan a manera de repositorio las actividades realizadas para la evaluación de los aprendizajes y promoción del grado. No se logran identificar del todo actividades didácticas que promuevan la búsqueda de soluciones a problemáticas planteadas; el aprendizaje basado en problemas que se relacionen con temas para la lecturas y la construcción de pequeños textos; y sobre todo la presencia de la lúdica que ayude a superar retos de lectura correcta, fluida y expresiva para comunicarse de forma oral y escrita mediante mensajes a compañeros del aula, la docente y familiares del estudiante.

### **3.8.2 Entrevista al docente**

Los principales resultados obtenidos de la entrevista a la docente confirman las limitaciones observadas para la construcción de experiencias significativas de aprendizaje durante las clases de Lengua Literatura.

La docente considera el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura necesarias especialmente en el proceso formativo y le da la importancia a la construcción de experiencias en modalidad virtual. Sin embargo, confirma la existencia de barreras para el uso de la tecnología en los estudiantes, aunque todos contaban con internet en casa y cuenta con materiales concretos para trabajar con los estudiantes. Es significativo que la docente no se ubique dentro del grupo que presenta limitaciones para aplicar la tecnología.

La docente no considera al máximo su gestión tecno didáctica para acompañar a los estudiantes en la construcción de experiencias de aprendizajes significativos en la modalidad

sincrónica, aunque destaca que por los años de servicio que tiene trabajando con 2do año de EBG ha adquirido muchas habilidades para trabajar en las fortalezas y debilidades de los estudiantes porque, cada año es diferente y también las experiencias. A la autora no le queda claro si las habilidades que ha desarrollado le facilitan el dominio de la tecnología y su aplicación a la modalidad virtual sobre todo en el acompañamiento asincrónico, mediante tutorías, el seguimiento a las necesidades de aprendizajes, la aplicación de consolidaciones, la sistematización y la evaluación formativa que requiere el grado.

La docente le concede gran importancia al proceso formativo que se proyecta hacia la construcción de experiencias para la mejora de los propios aprendizajes de lectura y escritura y los comportamientos en los estudiantes de 2do. Ejemplifica con las técnicas del dibujo y la lectura de imágenes, recursos didácticos utilizados en la presencialidad., Se aprecia un vacío teórico, metodológico y tecnológico en la ejemplificación aportada, que coincide en gran medida con las situaciones educativas y problemáticas observadas en la clase de Lengua Literatura.

Se profundiza en los criterios que posee la docente sobre si en la educación virtual se generan estrategias didácticas que pueden orientar la construcción de las experiencias de aprendizaje y los criterios abordan a la tecnología de gran ayuda, la existencia de variedad de programas los cuales no se logran ver insertados en el proceso educativo.

Finalmente se explora sus saberes pedagógicos sobre la relación de aprendizajes significativos y construcción de experiencias de aprendizajes sustentadas en actividades didácticas que requieran recursos TIC, metodologías activas y la innovación pedagógica. Al respecto la docente aporta sobre el derecho de los estudiantes a aprender a leer y a escribir, a utilizar sus conocimientos previos y a aplicar a la vida cotidiana lo aprendido para producir las experiencias como resultado, más no en el propio proceso didáctico que debe diseñar, en

las acciones de acompañamiento que debe realizar con ayuda de actividades sustentadas en la innovación didáctica y tecnológica.

### **3.8.3 Análisis de documentos**

El análisis nos permitió extraer información relevante para nuestra investigación, en la que se analizó por partes para la identificación selectiva de elementos oportunos e indispensables que aportan a la investigación. Además, se identifica los documentos que resultan necesarios para el propósito del trabajo investigativo. Por su parte, ayudo a la evaluación y síntesis del proyecto y el contenido sobre el tema determinado de las experiencias escolares, para el desarrollo de nuevas estrategias y metodologías en modalidad virtual.

De igual manera, el MINEDUC (2020), ayudó con estrategias con el objetivo de mantener una educación continua pero desde otra modalidad de enseñanza. Por otro lado, el PCI es el eje vertebrador del PEI donde giran las propuestas y objetivos a alcanzar, en este caso para el proceso de experiencias en un ambiente virtual. Las Planificaciones Micro curriculares de Lengua Literatura tienen el propósito, de desarrollar lo panificado con la orientación del currículo con los lineamientos establecidos en la PCI por cada institución, por lo tanto se pueden ejecutar formatos propios teniendo en cuenta los: objetivos, metodologías, recursos, contenidos y evaluación, utilizando los documentos de la educación presencial.

### **3.9 Resultados y Hallazgos**

Los resultados obtenidos de la aplicación del Estudio de caso se presentan a continuación:

El paso de la educación a la modalidad virtual de forma emergente por el COVID 19 provocó que la enseñanza aprendizaje de Lengua Literatura, correspondiente al 2º año en la

Unidad Educativa “Sayausí”, se caracterizara por el constante esfuerzo de la docente para dar continuidad a la educación de los estudiantes respetando su derecho para aprender a leer y escribir, con el propósito, de construir mejores experiencias en las nuevas situaciones a que era sometida la educación.

La necesidad de aplicación de metodologías didácticas activas e innovadoras y tecnológicamente fundamentadas y adaptadas a la realidad educativa, constituye una de las principales necesidades de la docente, que aun, contando con suficiente experiencia en el grado, no logra superar del todo los retos tecno didácticos que impone la educación en la era digital, al no contar con antecedentes directos de aplicación de las TIC de forma sistemática en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura durante la etapa de educación presencial.

El desarrollo de las experiencias de aprendizajes en el proceso de la lectura y escritura contó con el reconocimiento de las necesidades que presentaban los alumnos para el desarrollo de destrezas imprescindibles, sin embargo, su atención y seguimiento en el contexto de la virtualidad no logra los alcances planteados en el (Programa educativo Aprendamos Juntos en Casa (2020), dadas las barreras creadas por la propia docente al no contar con la preparación para trabajar con una didáctica que facilitara los aprendizajes y experiencias mediante el uso de plataformas educativas y recursos tecnológicos apropiados para la lectoescritura adaptado a la realidad vivida. Según Mastro (2005), “Las Tecnologías Interactivas se centra en la adquisición de habilidades por parte del alumno. El ordenador actúa como un sistema que ofrece información, propone actividades y realiza un seguimiento y retroinformación al usuario” (p.15). Dicha interactividad, diálogo, cooperación, intercambio de saberes y recursos no pudo ser vivenciado totalmente durante la investigación.

Se generan una propuesta de actividades con el fin de adaptar la enseñanza y el aprendizaje a la educación virtual referente a la lectura y escritura, porque se evidencio que

las estrategias didácticas por la didáctica y metodología no era para un ambiente virtual.

Llevando a reestructurar las estrategias didácticas aplicadas para que sean apropiadas y se las pueda desarrollar de forma eficaz en la educación virtual. Por ejemplo, los temas correspondientes a cada actividad se presentaron en diapositivas, los refuerzos académicos se realizaban con cuestionarios en línea, se reproducía vídeos y también se debían retroalimentar las tareas por medio de sesiones en zoom.

Con las actividades propuestas se espera que los estudiantes se motiven a aprender, de modo que las estrategias empleadas por la docente sean de provecho para el desarrollo de experiencias escolares durante la educación virtual. Con ello, se hace referencia a la creación de estrategias basadas por la falta de interactividad, tuvo aciertos, pero no se logró construir desde una postura didáctica la construcción de experiencias de aprendizaje en Lengua y Literatura para la lectura y escritura.

Los estudiantes para comenzar la clase de Lengua y Literatura siempre presentaban actitudes positivas y alegres, cumplían las orientaciones que le daba la docente y desarrollaban las competencias comunicativas, es decir, tenían la habilidad de hablar de manera oral y escrita, a través de una pantalla ya que, era el medio de comunicación para ejecutar las clases en la pandemia. En este sentido, los estudiantes cumplían los objetivos de la clase porque tenían ayuda de sus padres de familia que estaban pendientes de ellos, pero si los padres no se encontraban con ellos los niños no se concentraban y se distraían con facilidad con algún objeto de su medio, siendo su participación escasa y produciendo que no tengan conocimiento del tema tratado y no realicen la tarea en clase.

## Capítulo IV

### Propuesta de actividades

#### 4.1 Título de la propuesta

Propuesta de actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en 2do año de EGB en el subnivel elemental.

#### 4.2 Objetivo

Proponer actividades para la construcción de experiencias de aprendizaje virtual de Lengua y Literatura en el segundo año de la Educación General Básica.

#### 4.3 Fundamentación

La pandemia por COVID 19 creó nuevos retos para la comunidad educativa en todo el mundo. Principalmente, para los docentes del subnivel Elemental de la EGB, encargados de planificar, implementar y evaluar la enseñanza aprendizaje, mediante una didáctica sustentada en recursos tecnológicos y organizada a través de la modalidad virtual.

La construcción de experiencias de aprendizajes forma parte de las orientaciones emitidas por el MINEDUC (2020), “Orientar a las familias en el manejo de la plataforma web, así como en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje interactivas que pueden realizar en sus hogares” (p.16). Por medio, de su docente se genera un espacio interactivo para el desarrollo del conocimiento y sus habilidades para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

La didáctica de la Lengua Literatura, a partir de la implementación del (Programa Educativo Aprendamos Juntos en Casa. MINEDUC (2020), orienta la gestión didáctica y metodológica del docente hacia la propuesta de estrategias y actividades sustentadas en

metodologías activas para las destrezas curriculares de lectura y escritura, también la consecuente construcción de experiencias de aprendizajes.

Las actividades propuestas se caracterizan por ser innovadoras y se pueden ejecutar de manera asincrónica y sincrónica, donde lo que se necesita para desarrollar las actividades son los materiales didácticos que tengan los niños a su alcance. En la cual todos tienen facilidad para realizar las actividades con ayuda de la docente y de sus representantes, lo que facilita el desarrollo de las acciones propuestas y al trabajo autónomo.

Para su puesta en práctica se considera necesario crear ambientes de aprendizajes acogedores, donde los estudiantes disfruten de su proceso de aprender la lectura y escritura con fines comunicativos para comprender el mundo en que viven, un proceso de comunicación social y de cooperación donde los estudiantes desempeñan un rol activo y los docentes un rol de creadores y de innovadores en el campo de la didáctica de la Lengua Literatura.

La propuesta se fundamenta en el modelo pedagógico constructivista, en el cual los estudiantes interactúan con el entorno en que se encuentran de manera activa, parte de los conocimientos previos, se propicia a que el estudiante se sitúe entre lo que sabe y debería saber, que colabore, intercambie saberes y experiencias y dialogue con sus compañeros sobre lo aprendido. Utiliza recursos tecno didácticos que ofrece el docente con flexibilidad con un acompañamiento a sus estados afectivos, emocionales y cognitivos.

La educación virtual promueve y forma a estudiantes más interactivos, que observan, comprenden y construyen sus conocimientos previos de acuerdo a su realidad con la incorporación de las TIC. El estudiante es protagonista de su formación, es el encargado de manejar su ritmo de aprendizaje en base a sus necesidades, intereses y tiempo.



La tecnología promueve un aprendizaje colaborativo y autónomo en el ambiente virtual. Se busca, que las actividades elaboradas para el estudiante sirva para que interactúe activamente, trabajen en grupo y realicen actividades sincrónicas y asincrónicas. Esto forma parte de la construcción de experiencias para el desarrollo del conocimiento.

En la fundamentación didáctica se organizan las actividades de manera en que todos los involucrados estén al tanto de las actividades a ser desarrolladas para la adquisición del conocimiento. Cuando hablamos de una enseñanza virtual a través, de una plataforma digital para enseñar la lectoescritura, se debe tener en cuenta herramientas tecnológicas para el aprendizaje además, de saber si el estudiante dispone en su medio, del material didáctico ya que, es imprescindible para el logro de los desarrollo de los conocimientos esperados.

Las plataformas propuestas son: Google Meet, YouTube y Zoom, donde la docente llevaba a cabo las clases de manera activa, además de ser las únicas plataformas que todos los padres podían tener acceso totalmente gratuito. Pero, cabe destacar que cada plataforma tiene diversas funciones que favorecían a la docente para llevar a cabo las actividades con respecto, a la lectura y escritura. También, favorecían al trabajo autónomo y comunicación en vivo con la docente, sin embargo, el problema de conectividad era un defecto ya que, estas plataformas no funcionan si no está conectada a una red.

La estructura de las actividades propuestas favorece el trabajo autónomo mediante el cual los estudiantes demuestren sus habilidades comunicativas de manera individual y la docente en su función de guía y tutora, responda sus dudas, conjuntamente con el apoyo de sus familiares y representantes. Estas actividades son planificadas para la lectura y escritura en un ambiente virtual, por una plataforma digital donde se les comparte videos, música, presentación de power point, etc. Para ello, la plataforma donde los estudiantes reciben clases

debe tener un entorno amigable y educativo, en el cual puedan compartir sus experiencias y conocimientos con los que forman parte del segundo año de EGB.

El entorno virtual tiene que ser de carácter flexible, un espacio donde permita a los estudiantes y docentes adaptarse según sus necesidades con las diferentes herramientas digitales que ofrece el internet, donde se encuentra una variedad de medios visuales. Espacios eficaces y eficientes que se diseñan con el objetivo de facilitar a la docente su interacción con materiales didácticos generados por ella mismo. Al estudiante se le proporcionará indicaciones para que elabore el material físico como: tarjetas, dibujos, palabras, colores, objetos y otros. La tarea de trabajo autónomo favorece el aprendizaje y fortalece los conocimientos.

Las actividades desarrolladas para la básica elemental, se trata de trabajo en equipo con una visión de valores de convivencia, en la que se debe trabajar en conjunto con las diferentes herramientas tecnológicas. Por otro lado, se analiza la capacidad que presentan los estudiantes y la docente para interactuar de manera eficiente a través, de una pantalla donde su busca la comprensión de los temas a ser expuestos. Por ello, es necesario integrar diversas actividades, fomentando el uso de las herramientas tecnológicas. Con el propósito, de fomentar el razonamiento crítico y un pensamiento creativo en los estudiantes, para activar la comunicación en modalidad de aprendizaje sincrónico y asincrónico.

Es indispensable resaltar, que es un aprendizaje sistemático con el uso de los recursos tecnológicos siendo, un factor de innovación de enseñanza - aprendizaje para la lectura y escritura de los estudiantes, la cual forman parte de la experiencia. Sin embargo, el cambio verdadero no radica en la tecnología porque ya ha existido siempre, sino en la gestión didáctica del docente adaptada a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por tanto,

el uso de las tecnologías modificó las prácticas educativas asumiendo nuevas dimensiones para la construcción de experiencias de aprendizajes positivas y enriquecedoras.

#### **4.4 Actividades**

##### **Actividad 1**

**Título:** Audio dictado hasta tu casa

**Objetivo:** Leer y escribir de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas para su comprensión. (OG.LL.5)

**Tema:** Audio dictado

##### **Desarrollo**

A través de un audio dictado que será enviado a WhatsApp por la docente, busca identificar en qué etapa de escritura se encuentra el estudiante. En esta actividad se dictan palabras claves, y con ayuda de los representantes los estudiantes reescriben lo que escuchan, con toda la libertad. De esta manera, se podrán construir experiencias de aprendizaje autónomo y colaborativo. Para evaluar el producto final se les pide a los estudiantes que envíen una foto de lo escrito y un audio personal sobre lo escrito.

**Recursos:** celular, internet, lápiz, cuaderno de líneas, borrador, celular o computadora, herramientas tecnológicas del WhatsApp, Microsoft Teams.

**Evaluación:** Se tiene en cuenta el criterio de evaluación.

Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (CE.LL.2.6.)

Se evaluará mediante la imagen y mensaje de audio en la propia voz del estudiante.

##### **Actividad 2**

**Título:** Todo lo que me rodea lo puedo leer y escribir.

**Tema:** La casa de las sorpresas.

**Objetivo:** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. (OG.LL.7)

### **Desarrollo**

La docente da indicaciones de cómo desarrollar esta actividad y les menciona que un representante debe estar con el niño. Porque, se va a realizar un recorrido por todos los espacios de la casa y los niños deben identificar objetos con impresiones escritas sencillas, para que puedan reescribirlas. El rol de los papás o representantes es ayudar a identificar los objetos y preguntar ¿Qué dirá ahí? ¿Qué crees que dice? ¿Conoces alguna vocal y otras letras? Y ver que reescriban lo que encuentren. Después, en clases la docente comparte un video llamado: los objetos de mi hogar, les hará una serie de preguntas a los estudiantes sobre la actividad desarrollada en casa y que compartan los objetos identificados en su hogar.

**Recursos:** Plataforma Zoom, canción, cuaderno de líneas, borrador, lápiz, pinturas, celular o computadora, materiales y recursos propios.

**Evaluación:** Producto creativo de la escritura de las sorpresas de su casa.

Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes. (LL.2.4.6.)

### **Actividad 3**

**Título:** Practico y aprendo los ritmos y tiempos de lectura de mi docente.

**Tema:** Aprendo a leer con ritmo.

**Objetivo:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. (OG.LL.5.)

### **Desarrollo**

Mediante un video con un audio representativo, la docente realiza una lectura a los estudiantes en el aula virtual de clases de un cuento o historia. Así, puede el estudiante interpretar las imágenes, como: emociones, sucesos, acciones, etc.

Escuchan la tonalidad y el ritmo de la lectura que realiza la docente para la comprensión de la historia y después realizan una lectura de textos que se enviará al grupo de WhatsApp, y deberán dibujar la historia.

Pero, es necesario que el estudiante lea para tener conocimiento de lo que compartirá en clase y así llevar control de la lectura. De igual manera, se les pide que dibujen el escenario y compartan mediante una fotografía la historia que más les gustó. Esta actividad se realizará tres veces semanalmente y todos los estudiantes participarán.

**Recursos:** Plataforma Microsoft Teams, celular, hojas, pinturas, lápiz, borrador, celular o computadora, WhatsApp.

**Evaluación:** El producto realizado en casa (dibujo), de un video sobre un cuento infantil.

Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. (LL.2.3.9.)

### **Actividad 4**

**Título:** Leo y escribo el nombre de objetos que se encuentran en mi medio.

**Tema:** Papelitos de colores en el hogar.

**Objetivo:** Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. (OG.LL.4.)

### **Desarrollo**

Para esta actividad se necesita que los representantes de la familia se involucren para acompañar a los estudiantes en el desarrollo de la actividad ya que son niños pequeños y recién están aprendiendo a construir experiencias de aprendizaje, referente a la lectura y escritura.

Por ello, los representantes deben escribir palabras que envía la docente mediante el WhatsApp. En cartulinas, papeles de colores, las pegan en diferentes objetos de su hogar, de preferencia que lo escrito sea en una hoja grande, para que capte la atención de los niños ante los rasgos de cada letra.

Los estudiantes elaboran una lista con los objetos de mamá, otra con los de papá y otra con sus objetos personales.

La docente solicita que se lean en la próxima clase y presenten un dibujo de los objetos preferidos.

**Recursos:** Cartulinas, lápiz, borrador, pinturas, papeles de colores, celular o computadora, Plataforma Microsoft Teams, WhatsApp.

### **Evaluación**

I.LL.2.4.1. Realiza lectura y exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar y familiar sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)

### **Actividad 5**

**Título:** Construyo, leo y escribo mi nombre y de personas y animales que me rodean.

**Tema:** Construyo, leo y escribo.

**Objetivo:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. (OG.LL.5.)

### **Desarrollo**

La docente les manda a los niños a realizar tarjetas con ayuda de sus representantes que contiene las letras de su nombre, para que reconstruyan y desintegren su nombre propio en clases mediante un rompecabezas. Esto, es fundamental para aprender a escribir y leer como base. Por otro lado, el desarrollo de esta actividad se llevará a cabo con la ayuda de los papás, que escribirán su nombre y ellos lo recortarán en forma de rompecabezas, para que sea más divertido al armarlo. Otra variante con esta actividad, puede ser referente con animales u

objetos, como primer paso lo leen después lo escriben en su cuaderno. Por último, se manda una foto al WhatsApp de la docente, para constancia del desarrollo de la actividad.

**Recursos:** Plataforma Microsoft Teams, WhatsApp, rompecabezas, cartulinas, tijeras, lápiz, marcador, borrador, cuaderno, celular o computadora.

### **Evaluación**

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y para- fraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

### **Actividad 6**

**Título:** Aprendo a formar palabras.

**Tema:** A formar palabras.

**Objetivo:** Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. (OG.LL.11.)

### **Desarrollo**

En esta actividad divertida se representa palabras o letras en harina, con ayuda de los padres. Que brindan un acompañamiento a los estudiantes para observar si tienen nociones sobre la manera correcta de escribir. Además, es interesante porque se construye experiencias de aprendizaje sobre la escritura y la lectura, dependiendo el espacio en que el estudiante desarrolle la actividad.

A continuación, se orienta como se va a realizar los ejercicios divertidos para formar palabras en la plataforma de Zoom con la docente, ella les mostrará palabras a través de un pizarrón el cual tiene fácil acceso desde su hogar y ellos deben copiar la palabra en la harina.

**Recursos:** harina, mesa, celular o computadora, plataforma Zoom.

## **Evaluación**

I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

### **Actividad 7.**

**Título:** Canto y leo textos literarios.

**Tema:** Canto y leo.

**Objetivo:** Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. (OG.LL.11.)

### **Desarrollo**

La docente les comparte pantalla, en la que presenta un video de una canción que tiene palabras sencillas, ejemplo: La vaca lola, para trabajar la lectura y memorización. Esto les ayudará en Lengua y Literatura para cuando vean objetos o sujetos similares puedan reconocerlos.

Organiza el grupo por salas de Zoom. A cada sala se le orienta una canción, por último, como resultado vuelven los estudiantes a reunirse de forma grupal en la sala principal para realizar cantos y lecturas.

**Recursos:** celular, computadora, videos, plataforma Zoom.

### **Evaluación:**

I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

### **Actividad 8**

**Título:** Vamos a escribir juntos desde casa.

**Tema:** Escribamos juntos.



**Objetivo:** OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

### **Desarrollo**

Existe una variedad de situaciones que se presentan diariamente en el hogar desde una educación virtual, entonces, las situaciones se aprovechan para incentivar a escribir a los estudiantes, cuando quieren contarnos su día, entonces la docente escribe palabras clave en el pizarrón para que ellos la puedan copiar con facilidad además de enseñar de manera cronológica el alfabeto.

Por ello, se trabaja en el cuaderno escribiendo con ayuda de la docente hasta obtener un texto escrito.

**Recursos:** cuaderno, lápiz, borrador, computador, celular.

### **Evaluación:**

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

## **4.5 Aporte de los especialistas**

Se tuvo en cuenta los criterios de los especialistas para la mejora de la propuesta con una visión para la construcción de experiencias de Lengua y Literatura, varios especialistas coinciden que la propuesta tiene aportes indispensables y necesarios para el aprendizaje de la lectura y escritura, desde la comodidad del hogar. Además, mencionan que las actividades son muy atractivas y llamativas para los estudiantes de 2° año de EGB, en donde se espera lograr el desarrollo de la destreza.

Pero, la preocupación de los especialistas surge cuando pueden ser usadas las actividades propuestas debido a que, están desarrolladas para ser ejecutados en un contexto virtual pero, si la pandemia ha terminado no se pueden llevar a cabo. Entonces, esta propuesta queda estructurada para futuras emergencias sanitarias y así, estar preparado para algún contingencia.

#### 4.6 Instrumento de validación de la propuesta

**Tabla 2**

*Instrumento de validación.*

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valoración Cualitativa</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	
Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura.	- Las actividades desarrolladas contribuyen a la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en estudiante del 2º año de EGB en el área de la Lengua y Literatura.			
	-El desarrollo de las actividades permite al estudiante conocer las fortalezas y debilidades provocando el proceso de autodescubrimiento en la construcción de sus aprendizajes propios de la lectoescritura.	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	
	-Las actividades ayudan al proceso de formación en el área de Lengua y Literatura y modifica el aprendizaje y actitudes en el contexto de la virtualidad mediante el	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	

---

	<p>uso de sus propias vivencias, diálogos e intercambio con sus compañeros o familiares.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>
	<p>-El desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje se sustentan en acciones propias de las metodologías que activan y recursos, herramientas tecnológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>
<p>Educación virtual para la construcción de experiencias de aprendizajes mediante uso de recursos TIC, Metodologías Didácticas.</p>	<p>-La educación virtual permite realizar una variedad de actividades desde la comodidad del hogar para la construcción de experiencias de aprendizaje, considerada como oportunidad ante imperativos de época como la emergencia sanitaria provocada por la pandemia por COVID 19.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>
	<p>-Las actividades motivan a los estudiantes a aprender mediante el uso de recursos tecno didácticos y el acompañamiento docente y sobre esta base construir sus propias experiencias.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>
	<p>-El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>

---

---

Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual.

-Las actividades reproducen un aprendizaje significativo.

**Pertinencia**

**Aportes**

---

*Realizado por: Diane Sarmiento (2023)*

### **Conclusiones**

El problema identificado en la Unidad Educativa “SAYAUSI” durante las prácticas preprofesionales se plantea a partir de la identificación de necesidades relacionadas con la gestión didáctica de la docente ante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en el 2º año del Subnivel Elemental de la EGB en condiciones de una educación en emergencia por la Pandemia COVID19, específicamente un proceso orientado a la construcción de experiencias de aprendizajes en la modalidad virtual.

La implementación de actividades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de 2do año de EGB en la educación virtual requiere del diseño, ejecución y evaluación, del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño orientadas por el Programa Educativo Aprendamos Juntos en Casa MINEDUC (2020) y el Currículo priorizado (2020). Que enfatiza en el desarrollo de experiencias de aprendizajes desde la comodidad del hogar, por la situación que atraviesa el país por la pandemia. Por ello, la definición de experiencias de aprendizaje en la virtualidad, es la construcción del conocimiento en la lectura y escritura que integra diversos canales para la comunicación e

interacción de los estudiantes. De esta manera, se debe crear estrategias diseñadas específicamente para trabajar en un ambiente virtual.

Por otro lado, los fundamentos teóricos utilizados surge a partir de las principales categorías desarrolladas referente a las experiencias escolares de aprendizaje de Lengua y Literatura, que nos ayudó llevar a cabo el estudio de caso además, las experiencias escolares de los estudiantes durante la pandemia nos permitió conocer su proceso formativo con el uso de las técnicas e instrumentos. También, la educación virtual para la construcción de experiencias escolares mediante el uso de recursos TIC, nos posibilitó conocer una diversidad de herramientas digitales para la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, permitiendo la construcción del conocimiento en un entorno virtual.

El problema investigado se somete a un estudio de caso único, observacional y descriptivo que permitió integrar técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa como la observación participante, guías de observación a clases, diarios de campo, entrevista semiestructurada a la docente, así como el análisis de documentos, mediante, los cuales se pudo recopilar datos, analizar sus principales causas y factores y construir información referente a la importancia de la gestión didáctica del docente para dirigir los aprendizajes de la lectura y la escritura en el 2º año de EGB en la modalidad virtual; la utilización de recursos y herramientas TIC para favorecer los aprendizajes sincrónicos y asincrónicos; el diseño de actividades para facilitar la construcción de experiencias de aprendizaje relacionados con las destrezas curriculares de lectura y escritura.

La propuesta de actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes de la lectura y la escritura en modalidad virtual, se caracteriza por estar sustentada en la metodología y didáctica de la Lengua Literatura para el 2º año de EGB adaptada a las necesidades de la modalidad virtual, la ayuda al desarrollo de habilidades de lectura,

escritura y de comunicación mediante acciones sustentadas en el uso de los recursos tecnológicos por parte de los docentes y estudiantes, así como el trabajo en la plataforma que orienta el MINEDUC donde se pueden organizar los aprendizajes con acciones que surgen de la innovación didáctica; el trabajo interactivo, colaborativo. Propone la evaluación de los aprendizajes en estrecha relación con las destrezas curriculares propias para el grado con ayuda de sus representantes con la necesaria adecuación y adaptación a las necesidades de cada estudiante.

La propuesta tiene en cuenta al docente del 2° año de la EGB, para que pueda contar con actividades didácticas ajustadas al currículo de Lengua Literatura, pensadas desde las metodologías activas, cuya flexibilidad y adaptabilidad a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes permitan su utilización ante nuevas situaciones educativas provocadas por una contingencia de emergencia sanitaria o de otro tipo, que facilite la continuidad del aprendizaje del alfabeto, el desarrollo de la conciencia fonológica, semántica y léxica que ayude a los estudiantes a construir experiencias de aprendizajes y a fortalecer el desarrollo de las destrezas de la lectura, la escritura en un contexto virtual pensado para su actuación protagónica, de colaboración y la ayuda del docente y del representante de la familia.

La valoración de la propuesta de actividades por especialistas mediante un instrumento metodológico sustentado en las principales categorías de la investigación es el proceso final de gran importancia que permitió reconstruir y mejorar la propuesta sistemáticamente dándole fuerza al trabajo investigativo y a la mejora de las actividades desarrolladas la construcción de experiencias de aprendizaje de la lectura y escritura en la modalidad virtual. Los principales aspectos señalados tienen que ver con la innovación didáctica; la adaptación al cambio y a la transformación de la realidad de cada estudiante; el

análisis del indicador relacionado con el autodescubrimiento en los estudiantes del 2° año y su aplicabilidad en el aprendizaje en un ambiente virtual a través, de diversas plataformas.

### **Recomendaciones**

Hace dos años la educación vivió cambios bruscos por el inicio de la pandemia, fue un detonante para crear nuevas estrategias didácticas, debido a que, los docentes no estaban preparados para una educación virtual. Con el propósito, de propiciar unas buenas experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para la lectura y aprendizaje, se debe orientar a los docentes mediante capacitaciones el uso y beneficios de las TIC, además como contribuye esto a la enseñanza de Lengua y Literatura.

Dentro de esta investigación se propone una propuesta de actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en 2do año de EGB, en el subnivel elemental. Por si ocurre una contingencia de emergencia sanitaria, esta propuesta está diseñada para el uso docente dentro de una modalidad virtual, para beneficiar a todos los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Se recomienda que la docente emplee actividades interactivas que fortalezcan la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual.

## Referencias

- Abad, J. y Cochancela, M. (2021). Una mirada a la práctica preprofesional en Educación Inicial en la modalidad virtual. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*, (16), 39-45.
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Alborés, M., Chiavone, L., Fagúndez, C., Gadea, S., Giménez, S., Pequeño I., y Santa, A. (2020). Enseñanza y aprendizaje virtual en contexto de pandemia. Experiencias y vivencias de docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología en el primer semestre del año 2020. *La revista Inter-Cambios. Dilemas y Transiciones de la Educación Superior*, 7(2), s.p. Recuperado de: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S230101262020000200150&script=sci\\_arttext#aff1](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S230101262020000200150&script=sci_arttext#aff1)
- Álvarez, G. (2021). Experiencias de estudiantes de nivel superior en el marco de la pandemia: el tránsito de lo presencial a la enseñanza remota. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(3), 1-27. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v21n3/1409-4703-aie-21-03-00381.pdf>



Amaro, R. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Investigación y Postgrado*, 26 (2), 129 – 160.

Ardini, C., Barroso, M., y Corzo, L. (2020). Herramientas digitales de comunicación en contexto COVID 19. El impacto en la relación estudiantes-instituciones educativas en Argentina. *Revista ComHumanitas*, 11(2), 98-122.  
<https://www.comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/articloe/view/251/235>

Armijos, M. y Rojas, M. (2020). Virtualidad y cultura digital en las experiencias escolares infantiles: una etnografía visual en contexto de pobreza. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 57(1), 1–17.  
<http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/25531/20473>

Barberi, O., Garrido, J. y Cabrera, J. (2021). La educación inicial virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una Aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación. *Mamakuna*, (16), 77–87. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/471>

- Batista, A. (2018). Google Classroom: Qué es, cómo funciona y cuáles son sus características principales. *Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica "Docentes en línea"*. Recuperado de: <http://blogs.unlp.edu.ar/didacticaytic/2018/01/03/google-classroom-que-es-como-funciona-y-cuales-son-sus-caracteristicas-principales-parte-1/>
- Bernal, M. y Martínez, M. (2009). METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. *REVISTA PANAMERICANA DE PEDAGOGÍA*, (14), 101 – 106. <https://scripta.up.edu.mx/bitstream/handle/20.500.12552/5823/Metodolog%C3%ADas%20activas%20para%20la%20ense%C3%91anza%20y%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Tecnología, Ciencia y Educación*, (1), 19-27. <http://hdl.handle.net/11441/32285>
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cantú, I. y García, S. (2006). Experiencias de aprendizaje, en la organización del aprendizaje por competencias. *Revista Vasconcelos de Educación*, 2(3), 18 – 27. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JZMH4WSL-LZ685M-1W8D/aprendizaje.pdf>

- Capdet, D. (2011). *Conectivismo y Aprendizaje informal: Análisis desde el punto de vista de una sociedad en proceso de transformación*. Universitat Oberta de Catalunya. [http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/55766/2/Conectivismo%20y%20aprendizaje%20informal\\_Módulo1.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/55766/2/Conectivismo%20y%20aprendizaje%20informal_Módulo1.pdf)
- Castellanos, A. (2021). VENTAJAS Y RETOS DE LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN. *Revista seres y saberes*, 9(1), 70 – 74. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/2431/1863>
- Comas, Z., Echeverri, I., Zamora, R., Vélez, J., Sarmiento, R. y Orellana, M. (2017). Tendencias recientes de la Educación Virtual y su fuerte conexión con los Entornos Inmersivos. *Revista espacios*, 38 (15), 1 – 15. <https://repositorio.cuc.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/11323/4613/Tendencias%20recientes%20de%20la%20Educación%20Virtual%20y.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgadillo, B. y Moreira, C. (2014). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en Marcha*, 28 (1), 121-129. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s0379-39822015000100121&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s0379-39822015000100121&script=sci_abstract&tlng=es)
- Díaz, F., Cruz, M., Velázquez, Y. y Molina, S. (2019). Estrategias didácticas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de las Derivadas de funciones reales de una

variable real y aplicaciones. *Revista de educación Matemática*,  
(103), 7 -23.

<http://funes.uniandes.edu.co/16492/1/Diaz2019Estrategias.pdf>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista,  
recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación  
médica*, 2(7), 162-167.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-  
50572013000300009&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext)

Díaz, M. y Svetlichich, M. (2013) “Herramientas para la Educación  
Virtual”. *XXX CONFERENCIA INTERAMERICANA DE  
CONTABILIDAD*. 1 – 41.

[https://cpcecba.org.ar/media/img/paginas/Herramientas%20Para%20La  
%20Educaci%C3%B3n%20Virtual.pdf](https://cpcecba.org.ar/media/img/paginas/Herramientas%20Para%20La%20Educaci%C3%B3n%20Virtual.pdf)

Díaz, S., Mendoza, V. y Porras, C. (2011). UNA GUÍA PARA LA  
ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE CASO. *Razón y Palabra*,  
(75). 1 -25.

[http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia\\_75/01\\_Diaz\\_V7  
5.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/01_Diaz_V75.pdf)

Encalada, M. y Torres, J. (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
VIRTUALES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS  
DEL INICIAL 2 SUBNIVEL 2 DEL CEI. CIUDAD DE CUENCA*  
[Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial]  
UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1931/1/TT%2018%20M.%20Gabriela%20Encalada%20A.%20y%20Judith%20Fernanda%20Torres%20C.%20TIC%20Estrategias%20did%3a1cticas%20virtuales%20para%20la%20educaci%3b3n%20emocion~1.pdf>

Expósito, E. y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22.  
<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

Fernández, P. y Méndez, M. (2021). El desarrollo de la autonomía en los procesos de enseñanza aprendizaje del Ámbito de Lógico Matemático en la modalidad virtual de los infantes de 4- 5 años en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Cuenca-Ecuador [Tesis de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial]. UNAE.  
[.http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1737/1/Carrera%20de%20Educaci%3b3n%20Inicial%20TIC4EI.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1737/1/Carrera%20de%20Educaci%3b3n%20Inicial%20TIC4EI.pdf)

Fraga, O. Morelio, L.. y Vásquez, M. (2021). Las prácticas preprofesionales virtuales en la Universidad Nacional de Educación UNAE. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*, (16), 28-38.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/449/480>

Gómez, I. y Escobar, F. (2021). EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: INCREMENTO DE LA DESIGUALDAD SOCIAL EN EL PERÚ. *Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades Chakiñan*, (15), 152–165. <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/553/82>llo expresión

González, J., Hernández, Z. (2003): mayo. "Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación". Extraído el 30 de enero de 2023 desde <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=http.www.geocities.com/seminario+y+trabajo+de+grado/Zulay2.html&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

Gottardi, M. (2015). Autonomía en el aprendizaje en la educación a distancia: Competencias a desarrollar por los estudiantes. *Associação Brasileira de Educação a Distância*, vol. 14, pp. 109-122.

Guber, R. (2011). La etnografía: método, campo y reflexividad. *Siglo veintiuno editores*, pp, 11 – 160. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf>

Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción. *Revista científica*

*mundo de la investigación y el conocimiento*, 4(3), 163 – 173.

<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Hernández, A. (2020). Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina. *Revista de Estudios contemporáneo del Sur Global*, 1(1), 68-75.  
<https://www.researchgate.net/publication/342468553> Acceso usos y problemas en la educacion virtual una aproximacion a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina

Hernández, H. y Tobón, S. (2016). Análisis documental del proceso de inclusión en la educación. *Ra Ximhai*, 12(6), 399-420.  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194028.pdf>

Hrastinski, S. (2008). Asynchronous and synchronous e-learning: A study of asynchronous and synchronous e-learning methods discovered that each supports different purposes. *EDUCAUSE QUARTERLY*, 32(4), 51-55, Recuperado: <https://er.educause.edu/-/media/files/article-downloads/eqm0848.pdf>

Jiménez, A. y Robles, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106 – 113.  
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20>

[el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20enseñanza%20a  
prendizaje.pdf](#)

Lamí, L., Pérez, M. y Rodríguez, M. (2016). Las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica en la clase presencial. *Revista Conrado*, 12 (56), pp. 84-89. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

Lozano, E. (2020). ANÁLISIS DE LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS/AS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA GENERADA POR EL COVID-19. Quito– Ecuador [Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial]. PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%20Estefan%C3%ADa.Disertaci%C3%B3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marín, R., Vallejo, C., Castro, M. y Mendoza, C. (2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 14, pp. 460-471. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/28064146030.pdf>

Martínez, J. (2011). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Silogismos de investigación*, 8(1), 1- 43. [https://nanopdf.com/download/metodos-de-investigacion-cualitativa\\_pdf](https://nanopdf.com/download/metodos-de-investigacion-cualitativa_pdf)



- Mastro, C. (2005). Enseñanza estratégica en un contexto virtual: Un estudio sobre la formación de tutores en educación continua. [Tesis Doctoral, Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4758/cmv1de1.pdf>
- Mejía, J. (2014). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos campos y conceptos de desarrollo. *Investigaciones Sociales*, 8(13), 277 – 299. [https://www.researchgate.net/publication/268057878\\_Sobre\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Nuevos\\_conceptos\\_y\\_campos\\_de\\_desarrollo](https://www.researchgate.net/publication/268057878_Sobre_la_investigacion_cualitativa_Nuevos_conceptos_y_campos_de_desarrollo)
- Mena, M. (2020). "Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica". *Revista andina de educación*. 3(1) pp. 2-7. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7663/1/02-IN-Mena.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de Educación obligatoria. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/0-LL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Currículo priorizado para la educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Curriculo-Priorizado-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). LENGUA Y LITERATURA. Guía para implementar el Currículo.

[http://oswaldoguaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/guia\\_implementar\\_curriculo\\_-lengua-y-literatura.pdf](http://oswaldoguaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/guia_implementar_curriculo_-lengua-y-literatura.pdf)

Ministerio de Educación. (2020). “Juntos aprendemos y nos cuidamos”

Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL USO DE PLATAFORMAS DIGITALES Y OTROS MEDIOS DE APOYO EDUCATIVO. Ecuador

Ministerio de Educación. (2020). Plan Educativo: aprendamos juntos en

casa. <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/05/Plan-Educativo-Aprendamos-Juntos-en-casa.pdf>

Ministerio de CGLU. (2020). Tecnologías digitales y la pandemia de COVID-19.

[https://www.uclg.org/sites/default/files/eng\\_briefing\\_technology\\_es.pdf](https://www.uclg.org/sites/default/files/eng_briefing_technology_es.pdf)

Ministerio de Educación, (2021). CURRÍCULO PRIORIZADO con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Ecuador.

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)

Ministerio de Educación. (2021). Subsecretaría de Fundamentos Educativos Currículo Priorizado.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Curriculo-Priorizado-2021-2022.pdf>

Montero, L., Rincón, L. y García, J. (2008). Una experiencia de aprendizaje incorporando ambientes digitales: competencias básicas para la vida ciudadana. *Educación y Educadores*, 11(1), 183-198. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411111.pdf>

Moreno, (1995). Investigación e Innovación Educativa. *Revista La Tarea*, (7), 21-25.

Nieto, R. (2019). EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN. *Revista historia de la educación Latinoamericana*, 14(19), pp. 137 – 150. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-72382012000200007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382012000200007)

Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. *Pedagogía y Saberes*, (48), 59-70. <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00059.pdf>

- Pérez, A. (2012). Educarse en la era digital. La escuela educativa. *Ediciones Morata*, S. L. [https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/06/Perez-Gomez.-Educarse-en-la-era-digital\\_prw.pdf](https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/06/Perez-Gomez.-Educarse-en-la-era-digital_prw.pdf)
- Ralón, L., Vieta, M. y Vásquez, M. (2004). (De)formación en línea: acerca de las desventajas de la educación virtual. *Revista científica de comunicación y educación*, 22, 171 – 176. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802226.pdf>
- Sabaduche, D. (2015). Herramientas virtuales orientadas a la optimización del aprendizaje participativo: Estado del Arte. *Revista de Ciencias Empresariales de la Universidad de San Martín de Porres*, 6(1), pp. 12 – 23.
- Sabino, C. (1992). EL PROCESO DE INVESTGACIÓN. Ed. Panapo, pp. 216. [http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso\\_investigacion.pdf](http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf)
- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (6a ed., pp. 4-599). México: McGraw-Hill.
- Sanabria, I. (2020). EDUCACIÓN VIRTUAL: OPORTUNIDAD PARA “APRENDER A APRENDER”.

<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>

Sangrà, A. (2001). *Enseñar y aprender en la virtualidad* [Universitat Oberta de Catalunya]. Educar.

<https://educar.uab.cat/article/view/v28-sangra/367>

Sierra, C. A. (2012). *Educación virtual, aprendizaje autónomo y construcción de conocimiento*. Editorial Politécnico Grancolombiano.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/800/Educacion%20virtual.%20Aprendizaje%20autonomo%20Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Soto, D., Mesa, F. y Caro, E. (2012). CONVERGENCIA DIGITAL EN LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA. DEL SIGLO XX AL XXI. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 14(19), 265 – 300. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976013.pdf>

Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de caso* (2nd ed.). EDICIONES MORATA, S. L., pp. 155.

<https://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO%20STAKE.pdf>

## Anexos

*Anexo 1: Guía de observación a clase.*

### **Guía de observación a clase**

**Objetivo:** Recopilar información mediante la observación de la clase de Lengua y Literatura en modalidad virtual sobre la construcción de experiencias de aprendizaje.

**Autora:** Diane Yadira Sarmiento Tenecela.

### **Indicadores de observación**

- La construcción de experiencias escolares en la Lengua y Literatura contribuyen a preparar al estudiante como un ser social.

-El proceso de formación en el área de Lengua y Literatura es un suceso de carácter sistemático que modifica el aprendizaje y el comportamiento.

-El desarrollo de las experiencias escolares es un derecho humano en el proceso de formación del área de Lengua y Literatura.

La educación virtual permite la interacción entre los estudiantes y el docente para la construcción de experiencias escolares.

-Las experiencias escolares reproducen un aprendizaje significativo.

-En la educación virtual se generan estrategias didácticas que pueden orientar la construcción de las experiencias escolares.

-Las estrategias didácticas motivan a los estudiantes a aprender y sobre esta base construir sus propias experiencias.

-El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

*Anexo 2: Guía de análisis de documentos.*

### **Guía de análisis de documentos**

**Objetivo:** Analizar la problemática relacionada con la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en documentos rectores de la Unidad Educativa Sayausí: Proyecto Educativo Institucional PEI , Proyecto Curricular Institucional PCI, Planificación microcurricular de Lengua y Literatura en 2do año en modalidad virtual.

**Autora:** Diane Yadira Sarmiento Tenecela.

### **Indicadores de análisis de documentos**

- La construcción de experiencias escolares en la Lengua y Literatura contribuyen a preparar al estudiante como un ser social.

-El proceso de formación en el área de Lengua y Literatura es un suceso de carácter sistemático que modifica el aprendizaje y el comportamiento.

-El desarrollo de las experiencias escolares es un derecho humano en el proceso de formación del área de Lengua y Literatura.

La educación virtual permite la interacción entre los estudiantes y el docente para la construcción de experiencias escolares.

-Las experiencias escolares reproducen un aprendizaje significativo.

-En la educación virtual se generan estrategias didácticas que pueden orientar la construcción de las experiencias escolares.

-Las estrategias didácticas motivan a los estudiantes a aprender y sobre esta base construir sus propias experiencias.

-El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las experiencias escolares.

*Anexo 3: Entrevista a la docente.*

### **Entrevista a la docente**

**Objetivo:** Recopilar información aportada por la docente sobre la construcción de experiencias de aprendizaje del área de Lengua y Literatura en 2do año de EGB.

**Autora:** Diane Yadira Sarmiento Tenecela.

Estimada docente

Con la finalidad de investigar sobre la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la modalidad virtual durante la pandemia, se requiere su aporte respondiendo las preguntas que a continuación se presentan.

Sus respuestas contribuirán al desarrollo de un estudio de caso como parte del trabajo de Integración Curricular de la autora Diane Sarmiento.

Agradecimientos.

### **Cuestionario:**

1. ¿Considera usted que el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura desarrollado en modalidad virtual contribuye a la construcción de experiencias de aprendizajes?  
Si – tal vez – en ocasiones – No.

2. ¿Cómo valora usted la importancia de su gestión didáctica para desarrollar las experiencias de aprendizaje de sus estudiantes en Lengua y Literatura en modalidad virtual durante el aprendizaje de la lectura y la escritura?
3. ¿Qué valoración le concede al proceso formativo de experiencias de aprendizaje para la mejora de los propios aprendizajes de lectura y escritura y los comportamientos en los estudiantes de 2do?
4. El desarrollo de las experiencias de aprendizaje es un derecho humano en el proceso de formación del área de Lengua y Literatura. Exponga situaciones educativas vividas durante la educación virtual.
5. Valore la pertinencia de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura que contribuyeron a la construcción de las experiencias de aprendizaje?
6. El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las experiencias de aprendizaje?
7. ¿Cuál es la relación que usted aprecia entre los aprendizajes significativos y la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?
8. Las didácticas innovadoras y las metodologías activas para enseñar a leer y a escribir durante la educación virtual contribuyeron a atender las necesidades de cada estudiante en el proceso de construcción de experiencias de aprendizajes? Sitúe ejemplos.
9. Qué le sugiere a la comunidad educativa con respecto al uso de la tecnología y la didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura ante nuevas situaciones de emergencia?

*Anexo 4: Diarios de campo.*

## **Diarios de campo**

### **DIARIO DE CAMPO**

#### **1. Datos informativos:**

**Escuela:** Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”

**Lugar:** Cuenca

**Nivel/Modalidad:** Virtual.

**Grado:** Segundo EGB



**Practicante:** Diane Yadira Sarmiento Tenecela

**Participantes grupo:** Sarmiento Diane.

**Hora de inicio:** 7:50AM

**Tutor Académico:** Miguel Orozco

**Tutor Profesional:** Lcda. Sonia Carpio.

**Paralelo:** “A”

**Hora final:** 12:00 PM

**2. METODOLOGÍA** (estudio de caso, historia de vida, investigación- acción, lesson study):

SEMANA 3

---

Actividad realizada	<p><b><u>LUNES 28 DE NOVIEMBRE.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingresamos a clases por la plataforma Zoom.</li> <li>- La docente espera 5min para que ingresen todos y toma lista.</li> <li>- La docente para iniciar clases, pide que todos tengan la cámara prendida, sino ella no dictará la clase de Lengua y Literatura.</li> <li>- La docente les comparte pantalla y les presenta un video de anticipación sobre lo que se va aprender hoy.(video: El gato hace Miau).</li> <li>- Después, imitan el sonido de la “Mm” conjuntamente con la docente.</li> <li>- Les explica la diferencia de la “M” y la “m”.</li> <li>- Sacan su material de apoyo (harina), que la docente les pidió la anterior clase.</li> <li>- Con la harina los niños dispersan en un espacio grande y los padres les supervisan.</li> <li>- La docente les enseña cómo se realizar los trazos de “arriba – abajo, izquierda – derecha.</li> <li>- La docente les dictaba los fonemas y escribía en su pizarrón para que reescriban en la harina y los representantes debían tomar foto.</li> <li>- Para finalizar, la docente pide que envíen evidencia de lo trabajado en clases por WhatsApp.</li> <li>- De deber les envía a dibujar los animales del video que hacían el sonido de la m..</li> </ul>
---------------------	---

**Interpretación.**

Los niños trabajan de manera activa y la docente trabaja toda la clase con el video observado al inicio con los niños. Después, en el pizarrón escribe palabras y les pide que lean únicamente las que tiene la letra “Mm”. Para finalizar, les hace pintar y repetir una rima del gato miau para culminar la clase les mande dibujar al gato miau.

**MARTES 29 DE NOVIEMBRE.**

- La docente comienza la clase por la plataforma Zoom.
- La docente espera 5min como de costumbre para comenzar clases.
- Los estudiantes prenden las cámaras.
- La docente toma lista.
- La docente les dice a los estudiantes, que el día de hoy van aprender la letra “P”.
- La docente comparte les comparte un video sobre “cómo se hace el sonido de la “P”.
- La docente forma palabras con la “pa, pe, pi, po, pu”.
- Les pide que saquen el material de trabajo (impresión letra P).
- La docente les indica que coloreen del color rojo la “P” mayúscula y la “p” minúscula de color azul.
- Les manda de deber a escribir 2 palabras del fonema aprendido hoy.

---

**Interpretación.**

Con la ayuda y acompañamiento de la docente se logró aprender la “P”, pero los estudiantes tienen problemas de conexión o reciben clases en espacio no aptos. También, los estudiantes identifican los colores rojo y azul aunque había estudiantes que no tenían el material que pidió la docente.

**MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE.**

- La docente inicia sesión de las clases por Zoom.
- La docente espera 5min para que ingresen todos.
- La docente da inicio las clases.
- Los estudiantes observan un vídeo en el cual se explicaba como producir el fonema T y se mostró sonidos con T por sílabas y por palabras.
- A continuación, la docente les pide que saquen el material de trabajo (harina).
- La docente realiza los trazos en su pizarra y pide a los estudiantes que hagan los trazos en la harina de la “T” mayúscula y la “t” minúscula con la supervisión de los representantes.
- La docente escribe en su pizarra física 5 palabras: tela, tina, torta, tomate, taza. Y les pide que lo hagan en la harina.
- La docente les indica a los representantes que tomen una foto del producto, pero, que los graben para ver si los trazos que hacen con el dedo son los correctos.
- La docente pide que envíen al WhatsApp personal de la docente la foto y video.
- Finalmente, como deber, los niños deben recortar 5 dibujos que empiecen con T.

**Interpretación.**

La docente registró la asistencia y expresó algunas observaciones e indicaciones del trabajo. En este día se estudió otro sonido, el de la letra T, para ello se diferenciaron los sonidos, además se señaló dónde se encuentra el sonido que se estuvo revisando y repasando. Los estudiantes aprenden letras diferentes cada día en las clases y siempre se les manda deber.

**JUEVES 1 DE DICIEMBRE.**

- La docente inicia la clase.
- Espera 5min para que ingresen todos.
- Se registro asistencia.
- La docente les comenta a los representantes en las clases que se continua con el Plan de mejora: reforzando el aprendizaje de las letras.
- En esta clase la docente se dedica a reforzar los fonemas aprendidos.
- La docente les pide que escriban en un cuaderno los fonemas aprendidos con ella conjuntamente.
- Por último, la docente manda al grupo de WhatsApp una sopa de letras y pide a los representantes que es deber, y deben encontrar palabras con los fonemas aprendidos y cuando terminen manden al WhatsApp para que quede de constancia.

**Interpretación.**

La docente vuelve a mencionar el plan de mejora con el propósito, de reforzar las letras en escritura y palabras. Porque observa que a los estudiantes les falta reforzar la lecto escritura.

**VIERNES 2 DE DICIEMBRE.**

- La docente tiene un inconveniente e informa a los representantes por WhatsApp que va ingresar 8min tarde.
- La docente inicia sesión por Zoom.
- Los estudiantes se demoran en ingresar.
- La docente inicia la clase, compartiendo una presentación de power point.

- 
- En las diapositivas se visualizaba la vocal “A” y “a”.
  - Les pide a los niños que saquen el material de trabajo que envió al WhatsApp de la letra “A” y “a”.
  - Les pide que pinten la vocal “A” de color negro y la “a” de color amarillo.
  - Les informa a los niños que llevar de deber dibujar y escribir 10 cosas con la letra “A” y el producto realizado debe ser enviado al WhatsApp.

**Interpretación.**

En esta clase se observó que la docente empezó a trabajar desde cero con las vocales para que comprendan mejor y distingan. Por ello, la docente presenta diapositivas de: las vocales donde comparte imágenes y palabras formadas con la letra “a”. También dentro de las actividades realizadas fue la práctica del trazo de la vocal A.

Observaciones,  
reflexiones

En la clase los niños prestan atención y obedecen a la licenciada por la manera didáctica que lleva a cabo las clases, aunque, en ciertas ocasiones se distraen por mala conectividad. Los estudiantes tienen experiencias de aprendizaje confortantes debido a que trabajan de manera autónoma y se puede evidenciar fácilmente con quien se debe reforzar los conocimientos para tener una enriquecedora experiencia de aprendizaje desde un aprendizaje virtual. Los estudiantes eran más activos ya que, se trabajaba con materiales al alcance de ellos. Además, en el ambiente virtual de clases se observó que el ritmo de aprendizaje de los estudiantes que conforman el 2do de EGB, es variado algunos aprenden de manera rápida y otra lenta. Por último, su proceso de lectura y escritura son satisfactorias porque responden a los estímulos con un aprendizaje en base a las TICS. Con la implementación de la metodología de la docente, sus clases son más interactivas y llaman la atención del niño en Lengua y Literatura.

Espacio para anotar  
las palabras clave o  
las ideas que se  
relacionan con la  
información

Trabajo  
Aprendizaje  
TICS  
Curso  
Docente  
Niños

Propuestas para  
PIENSA

DISEÑO DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (TIC) CON FINES DE TITULACIÓN.

**Video:** El Gato hace miau. <https://www.youtube.com/watch?v=1RMdvw7zBBM>

**Video:** Aprende la letra “P” con el pingüino Paulino.

[https://www.youtube.com/watch?v=kc\\_rPNTA9Qg](https://www.youtube.com/watch?v=kc_rPNTA9Qg)

**Video:** La letra T, aprende a leer y escribir.

<https://www.youtube.com/watch?v=T40Vi5VYgVE>

Recursos

Plataforma Zoom.  
Harina.  
Cuaderno.  
Lápiz.  
Borrador.  
Impresiones.  
Power Point.  
Dispositivo tecnológico.  
Internet.

---

Anexo 5: Lista de control.

## Lista de control

### Tabla 3

**Objetivo: Constatar la gestión del docente en la construcción de experiencias de aprendizaje durante la observación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en el 2º año del Subnivel Elemental.**

<i>Lista de Control.</i>	<i>SÍ.</i>	<i>NO</i>
La construcción de experiencias de aprendizaje en la Lengua y Literatura contribuyen a preparar al estudiante para la comunicación con los demás.		X
El proceso de formación en el área de Lengua y Literatura modifica el aprendizaje hacia estados más significativos, el comportamiento y la actitud del estudiante para aprender por sí, mediante el intercambio con los otros estudiantes.		X
La gestión didáctica y metodológica del docente contribuye al desarrollo de las experiencias de aprendizaje mediante la innovación y actividades concebidas desde las metodologías activas orientadas descubrir, indagar, a problematizar.		X
La educación virtual mediante el uso de herramientas y recursos TIC contribuyen a la interacción entre los estudiantes y el docente.		X



---

El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuye al desarrollo de las experiencias escolares.

---

X

*Anexo 6: Guía de análisis.*

### **Guía de análisis**

Guía de análisis de documentos.

Currículo priorizado MINEDUC 2020.

**Objetivo:** Analizar las orientaciones dadas por el MINEDUC para la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de 2° año del Subnivel Elemental.

**Autora:** Diane Sarmiento.

### **Tabla 4**

*Guía de Análisis*

---

#### **INDICADORES**

1. Orientaciones sobre la construcción de experiencias escolares en la Lengua y Literatura que contribuyan a preparar al estudiante como un ser social en el contexto de la educación virtual.
  2. -Orientaciones sobre la gestión docente para provocar cambios y la mejora del aprendizaje de la lectura y la escritura en las modalidades sincrónicas y asincrónicas.
  3. Orientaciones dadas al docente para la innovación tecnodidáctica que modifique el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura mediante recursos y herramientas TIC que impulsen la construcción de experiencias de aprendizaje.
  4. -Orientaciones para la educación virtual que estimule la interacción, el intercambio y la comunicación entre los estudiantes y el docente y miembros de la familia para la construcción de
-

---

experiencias durante el aprendizaje de la lectura y la escritura.

5. Orientaciones para el diseño e implementación de actividades didácticas sincrónicas y asincrónicas que activen el aprendizaje de la lectura y la escritura y la construcción de experiencias ajustadas al desarrollo de las destrezas, mediante el uso de las plataformas y sus recursos tecnológicos.
  6. Orientaciones para la adaptación de las destrezas curriculares de Lengua Literatura a las necesidades y contextos virtuales donde ocurre la construcción de experiencias de cada estudiante.
- 

*Anexo 7: Guía de análisis.*

## **Guía de análisis**

Guía de análisis de documentos.

El Programa Educativo Aprendamos Juntos en Casa MINEDUC (2020).

**Objetivo:** Analizar las orientaciones dadas por el MINEDUC sobre la construcción de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de 2º año del subnivel Elemental.

**Autora:** Diane Sarmiento.

### **Tabla 5**

*Guía de Análisis*

---

#### **INDICADORES**

1. Orientaciones sobre la necesidad de la innovación didáctica y el uso de metodologías activas que promuevan el aprendizaje por descubrimiento, basado en problemas y la indagación, esenciales en la construcción de experiencias de aprendizajes.
  2. -Orientaciones para el acompañamiento al estudiante durante el aprendizaje de la lectura y la escritura orientado a narrar las experiencias
-

---

vividas propias del aprendizaje virtual, la valoración sobre la actitud para resolver las problemáticas propias de las situaciones educativas virtuales, la ayuda en correspondencia a las necesidades expresadas por el propio estudiante.

3. Orientaciones para fortalecer los procesos comunicativos y de interacción social en el contexto de aprendizaje virtual.
  4. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes sustentados en la construcción de experiencias contextualizadas a necesidades y las diversas situaciones de los estudiantes.
  5. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de estrategias y actividades didácticas sustentadas en la tecnología y las metodologías activas favorecedoras de la construcción de experiencias.
- 

*Anexo 8: Guía de análisis.*

## **Guía de análisis**

Guía de análisis de documentos.

Las fichas pedagógicas de Lengua Literatura implementadas desde el Ministerio de Educación.

**Objetivo:** Analizar la didáctica y su relación con la tecnología orientada para la construcción de experiencias de aprendizajes virtuales en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el proceso de lectura y escritura.

**Autora:** Diane Sarmiento.

## **Tabla 6**

*Guía de Análisis.*

---

### **INDICADORES**

---

- 
1. La importancia de una gestión docente sustentada en la tecnodidáctica para contribuir a la construcción de experiencias escolares en el área de Lengua y Literatura.
  2. -El diseño de actividades didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura que potencien la construcción de experiencias positivas mediante el uso de los recursos tecnológicos presentes en la plataforma educativa y la atención a las necesidades del estudiante.
  3. La creación de situaciones educativas que generen la interacción, el intercambio y la comunicación del estudiante con los compañeros y familiares para narrar y comentar sobre sus aprendizajes, logros, barreras.
  4. El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura, su contribución al desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

---

*Anexo 9: Instrumento de validación de la propuesta.*

### **Instrumento de validación de la propuesta**

**Objetivo:** Valorar la pertinencia y aportes de la propuesta de actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes de lectura y escritura en modalidad virtual en el 2do año de EGB.

**Autora:** Diane Yadira Sarmiento Tenecela.

Estimados especialistas

Con la finalidad de valorar la pertinencia de la propuesta de actividades para la construcción de experiencias de aprendizajes en Lengua y Literatura en modalidad virtual, se comparte una síntesis.

Anticipamos nuestro agradecimiento por contar con sus valiosos criterios.



El instrumento para la valoración de expertos se ha construido en correspondencia con la operacionalización de las principales categorías de la investigación.

## Valoración 1

### *Instrumento de Validación.*

Categorías	Indicadores	Valoración		Observaciones
		Cualitativa		
		Pertinencia	Aportes	
Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura.	- Las actividades propuestas contribuyen a la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en estudiante del 2° año de EGB en el área de la Lengua y Literatura.	SI		Algunas actividades están bien descritas mientras que otras no.
	-El desarrollo de las actividades permite al estudiante conocer las fortalezas y debilidades provocando el proceso de autodescubrimiento en la construcción de sus aprendizajes propios de la lectoescritura.	Pertinencia	Aportes	Se ve difícil que un estudiante de 2° de EGB pueda conocer sus fortalezas y debilidades.
	-Las actividades ayudan al proceso de formación en el área de Lengua y Literatura y modifica el aprendizaje y actitudes en el contexto de la virtualidad mediante el uso de sus propias vivencias, diálogos e intercambio con sus compañeros o familiares.	SI	Aportes	Revisar la redacción de las actividades, porque en algunos puntos son incomprensibles.
	-El desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje se sustentan en acciones propias de las metodologías que activan recursos, herramientas tecnológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.	SI	Aportes	
Educación virtual para la construcción de experiencias de aprendizajes mediante uso de recursos TIC, Metodologías Didácticas.	-La educación virtual permite realizar una variedad de actividades desde la comodidad del hogar para la construcción de experiencias de aprendizaje, considerada como oportunidad ante imperativos de época como la emergencia sanitaria provocada por la pandemia por COVID 19.	SI	Aportes	¿Cómo se pretende aplicar las actividades propuestas, si las clases en la actualidad se desarrollan en modalidad presencial?
	-Las actividades motivan a los estudiantes a aprender mediante el uso de recursos tecno didácticos y el acompañamiento docente y sobre esta base construir sus propias experiencias.	Pertinencia	Aportes	
	-El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura contribuyen al desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual.	SI	Aportes	Al parecer las destrezas que se pretenden desarrollar con las actividades planteadas es para un nivel superior. Entre otras no hace sentido:

---

-Las actividades reproducen un aprendizaje significativo.	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, ... I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, ... I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto ... Las actividades 7 y 8 requieren una mejor descripción de lo que se quiere realizar.
	<b>SI</b>		

---

## Valoración 2

### *Instrumento de Validación.*

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valoración Cualitativa</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	
Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura.	- Las actividades desarrolladas contribuyen a la construcción de experiencias de aprendizajes en modalidad virtual en estudiante del 2º año de EGB en el área de la Lengua y Literatura.	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	Hay actividades un poco confusas. Sobre todo, en el tema de evaluación.
	-El desarrollo de las actividades permite al estudiante conocer las fortalezas y debilidades provocando el proceso de autodescubrimiento en la construcción de sus aprendizajes propios de la lectoescritura.	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	Considero que los estudiantes son muy pequeños para este proceso.
	-Las actividades ayudan al proceso de formación en el área de Lengua y Literatura y modifica el aprendizaje y actitudes en el contexto de la virtualidad mediante el	<b>Pertinencia</b> <b>Si</b>	<b>Aportes</b>	Aparentemente sí, pero, no hay un instrumento de evaluación de actitudes dentro del documento.

---

	<p>uso de sus propias vivencias, diálogos e intercambio con sus compañeros o familiares.</p> <p>-El desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje se sustentan en acciones propias de las metodologías que activan y recursos, herramientas tecnológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<b>Pertinencia</b> <b>Si</b>	<b>Aportes</b>	<p>Sin embargo, dentro del documento se habla de innovación. Al usar este término se entiende que los métodos a usar son mejores que los que se usan actualmente, pero, dentro del documento no existe un análisis de esto.</p>
<p>Educación virtual para la construcción de experiencias de aprendizajes mediante uso de recursos TIC, Metodologías Didácticas.</p>	<p>-La educación virtual permite realizar una variedad de actividades desde la comodidad del hogar para la construcción de experiencias de aprendizaje, considerada como oportunidad ante imperativos de época como la emergencia sanitaria provocada por la pandemia por COVID 19.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	<p>Las escuelas han retornado a la presencialidad desde el ciclo pasado. ¿Cómo van a aplicar lo propuesto?</p>
	<p>-Las actividades motivan a los estudiantes a aprender mediante el uso de recursos tecno didácticos y el acompañamiento docente y sobre esta base construir sus propias experiencias.</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	<p>Esto no se puede saber sin una medición de actitudes; en el documento no está descrita dicha evaluación. (medición pre y post)</p>
	<p>-El aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura</p>	<b>Pertinencia</b>	<b>Aportes</b>	



---

contribuyen al desarrollo de las actividades para las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual.

**Si**

-Las actividades reproducen un aprendizaje significativo.

**Pertinencia**

**Aportes**

Esta debe ser una de las conclusiones de la investigación. En esta fase hay que definir que se quiere decir con “aprendizaje significativo”

---

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Sarmiento Tenecela Diane Yadira, portadora de la cedula de ciudadanía nro. 0150277523, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de integración curricular denominado "Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de caso en 2do año de Educación General Básica. UE "Sayausí" 2020-2022", son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de caso en 2do año de Educación General Básica. UE "Sayausí" 2020-2022" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo del 2023



**Sarmiento Tenecela Diane Yadira**

**C.I. 0150277523**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO  
PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y  
Literatura

Yo, Odalys Fraga Luque, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de casa en 2do año de Educación General Básica UE “Sayausí” 2020-2022”, perteneciente a la estudiante: Sarmiento Tenecela Diane Yadira con C.I. 0150277523. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:  
ODALYS FRAGA LUQUE

(firma del tutor)  
Nombres y apellidos completos

Odalys Fraga Luque

C.I: 1756478119