



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

Autor:

Erika Johanna Espinoza Calle

CI:0301826343

Autor:

María de los Ángeles Velecela Lliguisupa

CI:0302985213

Tutor:

Luis Leonardo Zambrano Vacacela

CI: 1600361388

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**



### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por guiarme en este camino, que, aunque se tornará difícil, frustrante o indescifrable siempre me dio fortaleza y sabiduría para seguir y superar los desafíos. A mis padres por su preocupación, confianza y por haber inculcado en mí valores como la perseverancia, constancia, respeto, responsabilidad, que me han permitido culminar con éxito mi carrera universitaria. También, agradezco a mi esposo por su apoyo constante, que a pesar de las dificultades siempre confío en mí y estuvo presente en todo momento.

María de los Ángeles Velecela Lliguisupa



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

El agradecimiento de este trabajo va dirigido en primer lugar a Dios por brindarme el conocimiento y fortaleza necesaria para el desarrollo de este proyecto final. Seguidamente agradezco a mis padres que a pesar de la distancia siempre estuvieron presentes para guiarme, apoyarme en cada etapa y terminar mis estudios con éxitos y responsabilidad.

Erika Johanna Espinoza Calle



## **Dedicatorias**

Dedico este trabajo a mi hijo Abraham Mateo por ser mi fuente de amor, luz, inspiración y superación, que fue mi gran motivo para estudiar con dedicación y entrega. A ti te debo todo lo que soy, con infinito amor para ti hijo mío.

A mi esposo por apoyarme incondicionalmente para alcanzar mis sueños y ser parte de ellos.

María de los Ángeles Velecela Lliguisupa



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Este trabajo le dedico con todo mi amor y cariño a mi hijo Jordyn Figueroa, por ser mi motor fundamental para nunca darme por vencida y seguir adelante superándome cada día más para darle un mejor futuro.

Erika Johanna Espinoza Calle



## Resumen

La lectura implica un proceso cognitivo que integra habilidades, capacidades y pensamiento crítico a partir de espacios reflexivos. En ese sentido, el objetivo de esta investigación es proponer el uso de lecturas cortas mediante la adaptación de la planificación micro curricular para el fomento a la lectura en estudiantes del área de Lengua y Literatura, de esta forma fortalecer aspectos vinculados con la educación integral. El paradigma que orientó el trabajo fue el socio crítico, con enfoque cualitativo, cuasiexperimental y tipo interpretativo, lo cual, permitió analizar la realidad e interpretar los resultados. Para esto, colaboraron 72 estudiantes de noveno año de EGB de la Escuela “Manuel Muñoz Cordero”, los que fueron divididos en grupo experimental y control. Los resultados muestran un incremento en el gusto por la lectura en el grupo experimental, mientras que en el grupo control se mantiene el nivel en esta variable. Se concluye que las adaptaciones realizadas a las planificaciones microcurriculares mediante el uso de lecturas cortas logró fomentar la lectura del alumnado en el aula, esto se ve reflejado en los instrumentos aplicados para la interpretación, no obstante, se destaca que las lecturas deben ser del agrado de los educandos.

*Palabras clave:* fomento, lectura corta, planificaciones, micro curricular, educación.



## Abstract

Reading implies a cognitive process that integrates critical skills, thoughts and abilities from reflective spaces. In this sense, the objective of this research is to evaluate the usefulness of the use of short readings such as stories and legends adapted to the micro-planning of the Language and Literature area to strengthen aspects related to the integral education of human beings. The paradigm that guided the work was the critical partner, with a qualitative, quasi-experimental and interpretative approach, which allowed analyzing reality and understanding the results. For this, 72 ninth-year EGB students from the "Manuel Muñoz Cordero" School collaborated, who were divided into an experimental and control group. The results show an increase in the taste for reading in the experimental group, while in the control group the level of taste for this variable is maintained. It is concluded that the adaptations made to the microcurricular planning through the use of short readings managed to promote reading in the classroom, this is reflected in the instruments applied for interpretation, however, it is highlighted that the readings must be liked by the students learners.

*Keywords:* promotion, short reading, planning, microcurricular, education.

## Índice del Trabajo

### Contenido

Introducción .....	11
Línea de investigación.....	13
Modalidad del trabajo de titulación.....	13
Problema .....	14
Justificación.....	17
Objetivo General .....	18
Objetivos Específicos.....	18
Capítulo uno .....	19
Marco Teórico .....	19
Antecedentes.....	19
Estado del arte .....	21
Marco legal educativo .....	23
Bases teóricas.....	26
<i>Modelos pedagógicos.....</i>	<i>26</i>
<i>Tradicional .....</i>	<i>26</i>
<i>Constructivista .....</i>	<i>27</i>
<i>Particularidades didácticas del área de Lengua y Literatura .....</i>	<i>30</i>
<i>Estrategia didáctica .....</i>	<i>30</i>
<i>Importancia de las estrategias didácticas.....</i>	<i>31</i>
<i>Estrategia de aprendizaje.....</i>	<i>32</i>
<i>Importancia de las estrategias de aprendizaje.....</i>	<i>32</i>
<i>Estrategias de enseñanza .....</i>	<i>33</i>
<i>La lectura .....</i>	<i>34</i>





<b><i>Currículo y lectura</i></b> .....	<b>35</b>
<b><i>Estrategias didácticas para la lectura</i></b> .....	<b>35</b>
<b><i>Fomentar a la lectura</i></b> .....	<b>36</b>
<b><i>Estrategias didácticas para fomentar la lectura en los estudiantes</i></b> .....	<b>37</b>
<b><i>Actividades con la lectura</i></b> .....	<b>38</b>
<b><i>Lectura corta</i></b> .....	<b>39</b>
<b><i>Cuento</i></b> .....	<b>39</b>
<b><i>Leyenda</i></b> .....	<b>40</b>
<b>Capítulo dos</b> .....	<b>42</b>
<b>Marco Metodológico</b> .....	<b>42</b>
<b>Paradigma y enfoque</b> .....	<b>42</b>
<b>Tipo de Investigación</b> .....	<b>43</b>
<b>Muestra</b> .....	<b>43</b>
<b>Método</b> .....	<b>44</b>
<b>Fases del cuasiexperimento</b> .....	<b>45</b>
<b>Técnicas</b> .....	<b>46</b>
<b>Instrumentos</b> .....	<b>48</b>
<b>Análisis e interpretación de resultados</b> .....	<b>49</b>
<b>Discusión de los resultados</b> .....	<b>57</b>
<b>Capítulo III</b> .....	<b>58</b>
<b>Propuesta de intervención</b> .....	<b>58</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>58</b>
<b>Contextualización</b> .....	<b>58</b>
<b>Antecedentes</b> .....	<b>58</b>
<b>Objetivo General</b> .....	<b>59</b>
<b>Objetivos Específicos</b> .....	<b>59</b>



<b>Fases para implementación de la propuesta.....</b>	<b>59</b>
<b>Presentación de la propuesta .....</b>	<b>62</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>68</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>71</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>72</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>81</b>
<b>Anexo A: Encuesta estructurada .....</b>	<b>81</b>
<b>Anexo B: Primera entrevista .....</b>	<b>86</b>
<b>Anexo C: Diario de campo .....</b>	<b>89</b>
<b>Anexo D: Validación del instrumento encuesta .....</b>	<b>94</b>
<b>Anexo E: Validación del instrumento entrevista.....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo F: Validación del instrumento entrevista.....</b>	<b>102</b>
<b>Anexo F: Validación del instrumento encuesta.....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo G: Anexos de la propuesta .....</b>	<b>109</b>

## Introducción

En los últimos años se ha evidenciado que la lectura tiene gran relevancia en la formación, debido a que es un gran estímulo para desarrollar la creatividad, capacidad verbal y concentración de los niños y niñas. La presente investigación hace referencia a la adaptación de textos cortos a las planificaciones microcurriculares del docente para fomentar la lectura en los estudiantes de noveno de la Escuela Manuel Muñoz Cordero.

En las prácticas preprofesionales se observó el desinterés que tienen los educandos hacia la lectura, de esta manera, surgió la necesidad de reforzar el hábito lector, para lo cual, se trabajó contenidos curriculares y al mismo tiempo fomentó la lectura en el aula con actividades interactivas que permitieron desarrollar habilidades y consolidar destrezas a partir de cuentos y leyendas.

Luego del diagnóstico, se analizó el estado del arte y antecedentes de varios trabajos, con base en esto, se fundamentó teóricamente los temas relacionados con la investigación, tales como: modelos pedagógicos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, importancia, fomento a la lectura, lecturas cortas, cuento y leyendas, entre otros.

El método utilizado fue el cuasiexperimental, pues consta de un grupo experimental y grupo control, en los que se aplicaron un pre test y post test para medir el fomento a la lectura antes y después de la implementación de la propuesta. Además, se empleó la observación participante y diarios de campo con el fin de recolectar la información pertinente acerca de las clases impartidas referentes a las lecturas de cuentos y leyendas.

De la misma manera, se realizó una entrevista inicial y final al docente de Lengua y Literatura, de esta forma se pudo conocer la percepción del maestro sobre el avance de los alumnos por el gusto por la lectura.

El principal resultado de la investigación fue que, con la manipulación de la variable



independiente “gusto por la lectura” en el noveno “B” se consiguió fomentar la lectura, en cambio en el noveno “A” no hubo mejoría, al contrario, disminuyó su interés.

Para finalizar, se concluye que este estudio promueve el hábito lector, dado que acerca a los estudiantes a textos de su interés como cuentos y leyendas, a la vez, facilita el aprendizaje de los contenidos curriculares que se deben estudiar según su grado y edad. De esta forma, La propuesta permite alcanzar pensamientos cognitivos a través de actividades interactivas. De allí, que se proponga como un modelo a seguir para docentes y administrativos de las instituciones educativas.

## **Línea de investigación**

### **Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica**

Se selecciona esta línea de investigación, dado que permitirá, analizar la didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura. Además, facilitará buscar recursos y métodos para emplearlos en las microplanificaciones con la finalidad de fomentar la lectura en el aula de noveno “B”. Esto se llevará a cabo a través de la utilización de lecturas cortas como cuentos y leyendas, que son del agrado de los educandos.

Este apartado es importante, debido a que, permitió analizar cómo se implementa los textos cortos en las planificaciones poder fomentar la lectura en clases, también se podrá evidenciar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la adaptación de estos recursos. Este tema se vuelve relevante porque en las prácticas preprofesionales anteriores, se evidenció la falta de interés por los estudiantes hacia la lectura tanto en clases virtuales como presenciales.

### **Modalidad del trabajo de titulación**

La modalidad del trabajo corresponde a un proyecto de investigación educativa enfocada en el análisis de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente las lecturas cortas de cuentos y leyendas. Por lo tanto, la generación de nuevos conocimientos en este trabajo se centrará en el desenvolvimiento de los estudiantes frente a este tipo de lecturas, guiado por medio de un modelo pedagógico constructivista. Es decir, que a través de esta modalidad se indagará si los educandos desarrollan un hábito lector en el transcurso de las clases implementadas o solamente se queda en actividades complementarias.

## Problema

Según la ley N°10 (2007), de la lectura, del libro y de las bibliotecas:

La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de esta en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro. (p. 27141)

Con base en lo citado, se destaca que la India es el país que más horas lee a la semana con 10.42 en total por persona, le sigue Tailandia con 9.24, China con 8, Filipinas con 7.36, y Egipto con 7.3. Esto tiene correspondencia con el desarrollo, pues son las naciones que más han avanzado en el continente asiático y africano (Riquelme, 2016).

En un estudio elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC, 2012) se obtuvo que el porcentaje más bajo de no lectores de libros, está representado por Chile, que reflejó un 20%, Brasil y Venezuela con un 50%, en Argentina 45% y Colombia 44. Por el contrario, México es el país que más lee pues únicamente el 5% mencionó que no le interesa la lectura. No obstante, en algunos países leen por placer, como Argentina 70% y Brasil 49%, pero existe un 34% de la población en Brasil, Chile y Argentina, que lee por motivos académicos y no por placer.

Con respecto a estos datos planteados, CERLALC (como se citó en Bernardo y Zayas, 2016) propone la intervención coordinada de la institución, familiares y otros actores educativos, con el fin de estimular al estudiante a la lectura de manera integral. Por ello, plantea tres tipos de acciones: “Acciones para introducir a los estudiantes a la lectura; Acciones para estimular la



lectura crítica y la comprensión de textos; Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector” (p. 57).

A nivel de Ecuador, los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2012) muestran que el 27 % de la población no tienen un hábito lector, la principal razón es por falta de interés con un 56,8 %, seguido por el tiempo con el 31,7 %. Además, el 33% de los jóvenes que leen lo hacen por obligaciones académicas, y el 32% lo hacen por conocer algún tema. Es decir, estos porcentajes muestran que las personas leen más por tareas y no por placer, pues la falta de interés tiene una incidencia notable.

Según el Ministerio de Educación, MINEDUC (2021) para alcanzar un fomento a la lectura en las instituciones educativas, se debe enfatizar en algunos desafíos como: a. Promover la lectura en los estudiantes, familia, comunidad e instituciones, con la finalidad de fortalecer una formación integral de los ciudadanos; b. La formación de los docentes es importante para lograr la calidad en la educación de los educandos; c. Apertura de espacios bibliotecarios, que se pueda tener un libre acceso a diversos textos e información; d. Fortalecer proyectos relacionados con la lectura.

Con base en lo expuesto, esta investigación surge de un problema educativo diagnosticado en las prácticas preprofesionales desarrolladas en el noveno año de E.G.B de la Unidad Educativa “Manuel Muñoz Cordero”, ubicada en la ciudad de Azogues.

Por medio de las observaciones, se evidenció que, en una clase de Lengua y Literatura, la docente realizaba preguntas como: ¿quién es el autor de la obra?, ¿qué personajes intervinieron?, ¿qué les llamó la atención?, entre otras relacionadas con la lectura, pero nadie quiso participar, y cuando ella mencionaba sus nombres, la mayoría decía que no la habían leído en casa. En otra ocasión, la docente pidió a los estudiantes trabajar lecturas en grupo, ahí se observó que un 40 % no realizaban una lectura corrida, se confundían y esto demostraba que no repasaban. Por otra parte, el tiempo de clase de 40 minutos dificultaba reforzar la práctica lectora, pues era necesario



avanzar con los contenidos curriculares.

Además, se observó que los estudiantes no tenían interés por realizar las lecturas propuestas en otras asignaturas. Al mismo tiempo, los alumnos no cumplían con las lecturas enviadas como tarea, puesto que al momento que la maestra les preguntaba no sabían cómo responder. Cuando se trataba de lecturas en el aula, algunos continuaban sin desarrollarlas, demostrando que no se sentían motivados por leer, debido a que los textos eran extensos, lo que les resultaba cansado. Otro factor que dificultaba la lectura fue la utilización de los libros designados por el gobierno.

Con base en lo observado, se evidencia la falta de interés de los estudiantes por la lectura. Es así, que los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes se obtuvieron que leen por obligatoriedad y sus temas de interés son leyendas y cuentos.

Por otro lado, la entrevista mostró que los estudiantes no tienen interés por leer, es por esta razón, que cree imperante fomentar la lectura. De igual forma, los diarios de campo muestran que los educandos se dedican a otras actividades y no prestan atención a los textos propuestos, lo cual, puede ser porque no están en concordancia con su edad, intereses, gustos.

A partir de lo mencionado, en este trabajo de investigación se propone evaluar las lecturas cortas como recursos que fomentan el interés, como consecuencia sugerir esta opción para aplicarla como parte de la planificación microcurricular.

En ese sentido surge la pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno “B” de la escuela Manuel Muñoz Cordero?





## Justificación

Según Flores (2016), “La lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, características de un pensador crítico, así como requerimientos de un mundo globalizado para ser deseable, y permanecer competitivo” (p. 132). En otras palabras, la lectura representa una oportunidad de conocer, aprender sobre diversos temas, a más que contribuye a la imaginación y creatividad del individuo, con el fin de desarrollar, fortalecer habilidades y destrezas. Es decir, va encaminado a preparar al ser humano en su capacidades, criticidad y reflexividad, para un mundo en constante evolución, con la finalidad de formar personas competentes.

Este trabajo beneficiará a los estudiantes del noveno “B” de Educación General Básica de la escuela Manuel Muñoz Cordero, a través de la implementación de planificaciones micro curriculares en el área de Lengua y Literatura, se planteará lecturas cortas (cuentos y leyendas) para fomentar el hábito lector. Cabe mencionar que, las lecturas cortas se utilizarán como instrumento para trabajar el contenido de clase en la construcción o consolidación.

Asimismo, tiene como finalidad acercar a los estudiantes a la lectura mediante textos cortos adaptados al contenido educativo, de esa forma fomentar la lectura y así generar el aprendizaje. Como expresa Domínguez et al. (2015), este hábito lector “desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida” (p. 95). En este sentido, la lectura permite al individuo formarse constantemente en el trayecto de su vida personal y académica, compartir experiencias, ampliar su conocimiento en diversos campos, cuando se trata de temas de su interés.

De igual forma, beneficiará a los docentes de la institución educativa, porque podrán incluir lecturas cortas en sus planificaciones y llevarlas a cabo en sus respectivas asignaturas, con



el propósito de mejorar el desempeño de sus alumnos con base en el fomento a la lectura, debido a que los estudiantes aprenden de distintas maneras, para ello es esencial trabajar con temas de su interés.

### **Objetivo General**

- ✓ Proponer el uso de lecturas cortas mediante la adaptación de la planificación microcurricular para el fomento a la lectura en estudiantes de noveno “B” de la escuela Manuel Muñoz Cordero.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Diagnosticar las necesidades relacionadas con el hábito lector de los estudiantes de noveno año de la institución educativa Manuel Muñoz Cordero.
- ✓ Fundamentar teóricamente los procesos prácticos, metodológicos relacionados con el uso de la lectura corta en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fomentar la lectura.
- ✓ Adaptar las lecturas cortas a los contenidos curriculares en la microplanificación para implementarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Implementar microplanificaciones curriculares con lecturas cortas en la asignatura de Lengua y Literatura para fomentar la lectura en estudiantes de noveno.
- ✓ Comparar los resultados relacionados con el gusto por la lectura en el grupo experimental y el grupo control.

## Capítulo uno

### Marco Teórico

#### Antecedentes

Ezquerro (2014), realizó un proyecto en España “El Fomento de la Lectura en educación Primaria”, que tuvo la finalidad de fomentar la práctica lectora, para esto planteó diversas estrategias; este autor alude la importancia del maestro como guía y ejemplo para sus estudiantes. La metodología que plantea es teórica-práctica, parte de una investigación profunda del fomento de la lectura, propone un proyecto de promoción a la lectura con clásicos y finalmente presenta una reflexión del trabajo investigativo. De esta investigación tuvo como resultado que, se puede promover la lectura a través de estrategias como la animación a la lectura, lectura motivada, tertulias literarias dialógicas, clubs de lectura, bibliotecas tutorizadas y talleres de creación literaria; la fuente principal fueron obras clásicas asequibles para los alumnos, como por ejemplo la Hoguera, los Milagros de Nuestra Señora, Cantar de Mío Cid, entre otras.

Palacios (2015), en Perú ejecutó su trabajo “Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria”, en el cual identificó que las alumnas de primero de secundaria del colegio Vallesol tenían dificultad para leer textos, debido a la falta de interés y comprensión de los temas expuestos. Del mismo modo, hace referencia que, para crear un hábito lector, es necesario tener presente los motivos de lectura como los intereses de los lectores y así lograr una lectura voluntaria y placentera. La metodología utilizada es mixta, con métodos cuantitativos y cualitativos que permiten valorar las variables y mejorar el contexto, con el apoyo de instrumentos como cuestionarios, rejillas de observación y sesiones de clase. Como resultado se obtuvo que la mayoría de las escolares llegó a realizar cuatro lecturas en la semana y las demás por lo mínimo realizaron tres de ellas, todas



leyeron por lo menos una vez por semana. En consecuencia, aumento notablemente la frecuencia lectora de las alumnas, dado que leen fuera de la institución y lo hacen de mejor manera. Esto se logró gracias a los textos asignados en su plan lector y a la implementación de diversas actividades, recursos y estrategias en correspondencia con los momentos de la lectura.

A nivel nacional en Tungurahua, se identificó el trabajo de Chávez (2017), con el título “Estrategia motivacional con lecturas cortas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de octavo grado de la unidad educativa “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de baños provincia de Tungurahua”. El objetivo fue determinar el uso de lecturas cortas como estrategia de motivación que mejore la comprensión del idioma inglés en estudiantes de octavo grado. La metodología es mixta, cuantitativa debido a que presenta datos estadísticos de forma descriptiva y por inferencia; cualitativa porque se interpreta la información obtenida y se relaciona con el marco teórico. Entre los resultados se encontró que los docentes no aplican estrategias con lecturas cortas, lo que dificulta la motivación. Tanto el profesorado como el estudiantado coinciden que, aspectos como, el modelo de texto, el vocabulario y el objetivo de la lectura contribuyen en la comprensión textos en inglés, pues se desarrollarían destrezas de lectura, procedimentales y actitudinales. De esta manera, se reconoce la importancia de implementar lecturas cortas para desarrollar habilidades en los educandos, pues representa en ellos una oportunidad de aprendizaje distinto e interesante.

En la ciudad de Riobamba se desarrolló la investigación de Guilcapi (2022), titulada “Las leyendas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba”, esta permitió conocer el recurso de las leyendas ecuatorianas para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU paralelo “A”. Además, presenta estrategias para usar antes, durante y después de la lectura. La metodología es mixta, cuantitativa dado que, se realiza tabulación de datos, cualitativo puesto que, se realiza un análisis crítico sobre los resultados obtenidos, asimismo, parte de lo general a lo particular,



analiza el fenómeno y lo comprende en su totalidad. La técnica principal para la recolección de datos fue la encuesta, y un examen de aplicación. Por consiguiente, muestra como resultado un nivel bajo de lectura crítica por parte de los estudiantes, debido a la falta de tiempo que les dedican a las leyendas ecuatorianas, considerando que, actualmente los medios tecnológicos han dejado de lado los libros físicos. Por ende, los docentes deben fomentar el hábito de la lectura crítica con un tiempo propicio, que permita al estudiante interesarse por las leyendas ecuatorianas y posteriormente analizarlas en conversatorios.

En el repositorio de la Universidad Nacional de Educación se encontró el proyecto de Imbaquingo (2018), “Fomento de la Lectura con leyendas basadas en las costumbres y tradiciones ecuatorianas en el cual por medio de sus resultados obtenidos en la implementación de una unidad didáctica afirma que las leyendas permiten fomentar la lectura”. Está basada en los objetivos del currículo que busca fomentar el hábito lector, presenta tres sesiones con actividades de 80 minutos y otras de 40 minutos, los contenidos se entrelazaron de acuerdo a lo que se pretendía, y se dieron explicaciones de aspectos históricos que son importantes a la hora de completar las actividades. Todo el procedimiento fue llevado de manera participativa, colaborativa y desde experiencias propias. La metodología que, menciona esta secuencia didáctica está ligada a técnicas activas, llevadas a cabo tanto de forma individual, como en grupo. Las reflexiones de esta secuencia didáctica manifiestan la importancia del docente, para mantener un orden y alcanzar los objetivos de clase, con base en su reflexividad y creatividad, debido a que, el currículo no responde a las necesidades del contexto, y por tal razón el maestro es el encargado de realizar modificaciones e integrar actividades y recurso por medio de una metodología activa.

### **Estado del arte**

En un estudio realizado por Rojas (2022), “La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la



institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de nuevo Chimbote, año 2022”, se encontró que la utilización de textos cortos en las clases mejora la expresión oral de los estudiantes, considerando que las actividades de aprendizaje ayudan en la claridad y fluidez de su comunicación. Es recomendable a los docentes implementar y aplicar estrategias didácticas con el fin de alcanzar habilidades comunicativas, correspondientes a cada grado escolar de tal modo que se evalúe de forma permanente y se dé una retroalimentación oportuna.

En otra investigación Vívola (2021), “La lectura de cuentos cortos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de primaria”, da a conocer que utilizando cuentos cortos fortalece la comprensión lectora, debido a la variedad y combinación de significados que permiten al estudiante ejercitar su intelecto y partir de elementos propios de su contexto. Por consiguiente, es esencial incluir los cuentos en el aula, en especial los cortos, para crear ambientes de diálogo, interrogantes y dudas acorde a las necesidades e intereses de los educandos.

En el trabajo de Rosales (2022), “Las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho”, propone la implementación de medios y técnicas como las leyendas para incentivar el gusto por la lectura, debido a la importancia que tiene en el progreso de los estudiantes. Por otra parte, con los datos y conclusiones de esta investigación se considera a las leyendas como una adecuada alternativa para incentivar a la lectura y concientizar sobre las riquezas de su comunidad. Finalmente, exterioriza complementar estas actividades con dramatizaciones puesto que, se puede representar los hechos o sucesos de los textos.

## Marco legal educativo

La educación se reconoce como un derecho indispensable de todo ciudadano, que debe estar contemplado en las leyes de un país, para dar cumplimiento a lo expuesto. En el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) menciona que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (p. 16)

Por tal motivo, se debe garantizar el acceso a la educación a todos los ciudadanos, para que se promueva una adecuada convivencia en las instituciones educativas, además de velar por los recursos indispensables para el aprendizaje. La educación tiene como propósito de promover capacidades cognitivas y creativas. “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Artículo 343). En presencia de estos artículos, se busca un proceso educativo flexible y dinámico para lograr una enseñanza-aprendizaje eficaz, y así el estudiante sea el sujeto principal de su formación.

En tal sentido, para asegurar la calidad de educación en el Estado ecuatoriano, se promulga estándares, que son objetivos claros que se desean lograr a nivel de gestión educativa, desempeño profesional, aprendizaje e infraestructura; con la finalidad de mejorar la educación en las instituciones. En relación a los estándares de aprendizaje, estos son logros que deben alcanzar los estudiantes para asegurar un aprendizaje de calidad desde el primer año de Educación Básica hasta tercero de bachillerato (MINEDUC, 2012).



En correspondencia con, los estándares de calidad en el área de Lengua y Literatura, se reflejan tres componentes: comunicación oral, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos. Dichos lineamientos guían el proceso de enseñanza- aprendizaje, para alcanzar las destrezas propuestas en el Currículo Nacional.

Según el art. 5 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011):

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. (p.15)

Por lo tanto, la educación es un derecho indispensable en el avance y aprendizaje en valores, aptitudes y saberes, con el fin de formar personas equitativas. Es por esta razón, que el gobierno tiene el compromiso de velar por la educación de los niños, niñas y adolescentes, tanto en zonas urbanas como rurales, debido a que, todas las personas tienen los mismos derechos y merecen ser tratados por igual.

Por otra parte, otro de los lineamientos que concibe a la educación como un eje central para el progreso de una nación es la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en la cual resalta el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 sobre la educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. En este objetivo se menciona la importancia de un aprendizaje de calidad, pues con ello permite el avance y mejora de las condiciones de vida. Aunque exista un incremento en el





acceso a las escuelas, nivel de alfabetización, equidad entre niñas y niños, no todos los países han conseguido este objetivo, por eso este objetivo sirve como herramienta de planificación, seguimiento y apoyo hacia su consecución (Naciones Unidas, 2018).

En tal sentido, para asegurar la calidad de educación en el Estado ecuatoriano, se promulga estándares, que son objetivos claros que se desean lograr a nivel de gestión educativa, desempeño profesional, aprendizaje e infraestructura; con la finalidad de mejorar la educación en las instituciones. En relación a los estándares de aprendizaje, estos son logros que deben alcanzar los estudiantes para asegurar un aprendizaje de calidad desde el primer año de Educación Básica hasta tercero de bachillerato (MINEDUC, 2012).

En correspondencia con los estándares de calidad en el área de Lengua y Literatura, se reflejan tres componentes: comunicación oral, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos. Dichos lineamientos guían el proceso de enseñanza- aprendizaje, para alcanzar las destrezas propuestas en el Currículo Nacional y asegurar el progreso de los estudiantes.



## **Bases teóricas**

### ***Modelos pedagógicos***

Los modelos pedagógicos son las relaciones entre el docente, estudiante, contenido, contexto, entre otros elementos educativos inmersos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de efectivizar la transferencia de conocimientos en el proceso formativo (Avendaño, 2013). Para la enseñanza- aprendizaje el modelo a adoptar, será esencial pues guiará el proceso formativo, con estrategias, recursos, entre otros, que les permitirá conocer la actuación de los distintos actores educativos, con el propósito de alcanzar un objetivo común.

### ***Tradicional***

Está ligado al ser humano en relación a la religión que busca la integración en los educandos a través del temperamento. En este modelo el maestro ejerce un rol autoritario en frente de sus alumnos, a causa del aprendizaje vertical. Se basa en la transmisión de valores de una cultura por medio del ejemplo, y el aprendizaje se centra en el alcance de la memorización, repetición, y ejercitación, de tal manera que se logre el avance del ser humano (Pinto y Castro, 2018).

En este espacio de aprendizaje el docente es el encargado de realizar las lecturas del texto, también designa a sus alumnos para que lean, pero si se confunden o se les dificulta no reciben ninguna retroalimentación, más bien son excluidos de dichas actividades, puesto que representan un impedimento para avanzar con los contenidos. Su enseñanza está enfocada a llenar de información al alumnado, sin dar importancia a la comprensión o reflexión de las temáticas revisadas.

Asimismo, la lectura se constituye en un proceso mecánico, se leen los contenidos designados por las autoridades de educación y se rige a la memorización. De igual forma, no se crean espacios para que los educandos puedan acceder a textos de su gusto o complementen las lecturas con actividades interactivas. Hay que tener en cuenta la realidad del contexto en el que



surge el aprendizaje de los estudiantes, por tanto, se puede hacer uso de otros recursos que encajen en la realidad del proceso educativo, como fichas, ilustraciones, lecturas.

### **Conductista**

El modelo conductista se centra en una organización en la cual es importante la conducta del ser humano, que puede ser modificada por factores ambientales, sin tener presente los procesos mentales de cada individuo. Estos comportamientos son observables, y medibles (Posso et al., 2020). De hecho, el contexto que rodea al estudiantado incide en sus conductas, puesto que es su realidad diaria.

El docente es el encargado de impartir conocimientos y los estudiantes interactúan con las estrategias didácticas de aprendizaje con el fin de reforzar acciones correctas que garanticen el aprendizaje (Méndez et al., 2012). Es decir, en este proceso se establecen estímulos para generar o reforzar una respuesta y generar un conocimiento en el alumno.

El papel fundamental en este aprendizaje lo tiene el docente, porque refuerza los conocimientos de sus educandos a base de estímulos positivos o negativos según su finalidad educativa. También, está presente los factores que rodean al alumno, puesto que modifican su conducta, sin dar importancia a sus capacidades de pensamiento.

En este modelo los alumnos leen porque son estimulados por su docente cuando lo hacen bien, y si no lo hacen son castigados. Por ejemplo, si se envía una lectura a la casa, aquellos que hayan leído podrán responder las preguntas, pero si no lo han hecho recibirán una sanción o alguna tarea extra, por ende, a la próxima cumplirán con la tarea designada para no tener problemas en su aprendizaje.

### **Constructivista**

El constructivismo se opone a otros modelos, que disponen al estudiante solo para recibir información. En el constructivismo los educandos participan activamente en su aprendizaje, no son seres pasivos. Asimismo, sustenta que las personas aprenden al ejercer control sobre los



procesos cognitivos. Se construye conocimientos y significados por el esfuerzo de sí mismos (Hernández, 2008).

El aprendizaje es de carácter activo, una persona incorpora los nuevos conocimientos a sus experiencias anteriores y a sus estructuras mentales (Payer, 2005). En otras palabras, este modelo sitúa al estudiante en un proceso dinámico, en cual, a base de sus experiencias y conocimientos nuevos, puede construir esquemas mentales más complejos. El punto de partida es lo aprendido anteriormente, para continuar enlazando sus aprendizajes con temas nuevos.

De acuerdo con este modelo, el estudiante prestará atención en el momento que, el docente trabaje con lecturas, debido a la implementación de recursos o estrategias para incentivarlo. De igual forma, se busca adquirir conocimientos, experiencias, a través de actividades, en conjunto con sus compañeros y docentes.

### **Cognoscitivista**

Se enfoca en el progreso y evolución cognitiva de los alumnos, por lo que el maestro debe buscar el aprendizaje significativo, la participación en actividades exploratorias, que sirvan para crear un espacio de pensamiento y reflexión (Pinto y Castro, 2018). Es por ello que, los docentes tienen la responsabilidad de implementar actividades o estrategias para alcanzar este objetivo.

Es así que, en este modelo, se adapta al individuo a las diferentes estructuras epistemológicas para la construcción de nuevos proyectos del aprendizaje presentes en las estructuras cognitivas (Gudiño, 2011). El estudiante será capaz de asimilar nuevos conocimientos, y enfrentarse a nuevos desafíos para fortalecer sus habilidades por medio de estrategias o recursos de enseñanza.

Siendo así, las lecturas se trabajan con temas conocidos y de interés de los educandos, que sean abiertas al diálogo, con el fin de interactuar con sus compañeros y docentes. Se plantean actividades que mantengan al estudiante activo en el aula o fuera de ella. El docente guía el aprendizaje y se encarga de implementar estrategias dinámicas, para que sus estudiantes



estén predispuestos a leer y posteriormente desarrollar actividades de reflexión, análisis y exploración.

### **Socio-crítico**

Se orienta a la construcción de documentos curriculares, da respuesta a los contextos sociales y culturales de forma democrática y acorde a la realidad. Del mismo modo, incentiva a la educación transformadora de hombres, instituciones y la sociedad por medio del diálogo guiado por la reflexión (Viveros y Sánchez, 2018).

Con este modelo el estudiante busca el aprendizaje de nuevos conocimientos, con un papel es más activo, crítico y reflexivo ante su realidad. Por medio, de su formación es capaz de transformar situaciones en mejora de su entorno y la sociedad. Es decir, la lectura se basa en contenidos curriculares, en temas de interés, relacionados con la realidad del educando con la finalidad de generar un diálogo y reflexión crítica sobre los temas tratados. Esto permite distinguir la relevancia de leer y su influencia en crecimiento.

En concordancia a este modelo, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016) da a conocer que el proceso de enseñanza está basado en:

Una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p.14)

Con relación al socio- crítico el propósito es fortalecer y promover integralmente las destrezas planteadas en el Currículo y de esta manera el alumnado trabajará de diversas formas la lectura, donde pueda desenvolverse fácilmente en el entorno en el que se encuentre. Esta guía muestra que la lectura y la investigación están ligadas para alcanzar un aprendizaje integral en el



estudiante. Es por ello que, los alumnos deben trabajar de forma autónoma y colaborativa, para fomentar la lectura con actividades creativas e interactivas.

### ***Particularidades didácticas del área de Lengua y Literatura***

El área de Lengua y Literatura contribuye un aprendizaje significativo para los estudiantes de cada nivel y subnivel educativo. En básica superior, busca facilitar la oportunidad de aprender y proporcionar información de qué y cómo será su aprendizaje, para que sea valioso y estén conscientes de ese proceso. En esta transformación la relación entre compañeros facilita la expresión de sentimientos y pensamientos, dado que, la asignatura de Lengua y Literatura, motiva el desarrollar de diversas destrezas (MINEDUC, 2016).

La didáctica de la Lengua y la Literatura responde a dos preguntas: la forma que se enseña la Lengua y Literatura y la forma que los alumnos aprenden. Cada estudiante viene de un contexto particular con sus propias cualidades y de esta manera, adquiere experiencias en conjunto con las demás personas (Guerrero y López, 1993). En otras palabras, la didáctica engloba la metodología, recursos, actividades, que el docente implementa para que sus alumnos aprendan, y a la vez analiza la participación en el desarrollo de estas labores.

En esta temática, es relevante mencionar la didáctica de la lectura como un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como propósito cuestionar la comprensión lectora de los educandos, mediante recursos, instrumentos, o materiales didácticos que el docente implementa para la instrucción de la lectura. Los cuáles deben estar encaminados al interés de los estudiantes, porque así se despertará el placer por la lectura. Asimismo, el maestro cumple un rol importante, por tanto, debe guiar y motivar al estudiante para fortalecer la lectura en el aula de clases (Alarcón y Pulido, 2016).

### ***Estrategia didáctica***

Comprende diferentes acciones a mediano o largo plazo que se ejecuta para alcanzar un objetivo determinado. Describe los procesos, en los cuáles se engloba métodos, técnicas,



actividades, tareas, instrumentos y vías para cumplir con los objetivos planteados (Bernardo y Zayas, 2016).

Por esta razón, es de vital importancia que el profesorado implemente estrategias didácticas en las clases para que el alumnado comprenda los contenidos de cada asignatura y puedan alcanzar las respectivas destrezas. Esto implica que la metodología, actividades y objetivo de clase, estén interrelacionados a fin de llegar a lo propuesto inicialmente y así no se desvíe o interrumpa, a causa de algún componente que no esté acorde.

En tal sentido, una estrategia didáctica se centra en la designación de actividades, pero también, en fomentar la creatividad y motivar al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos, debido a que el docente tendrá dominio de lo que enseña y el estudiante se desenvolverá con lo aprendido, de esa forma se logra el éxito de la estrategia (Puerta y Suárez, 2022). Por tal razón, las actividades que se ejecuten, deben tener un objetivo a cumplir y evitar ser rutinarias o complejas.

De manera que, en las estrategias didácticas sería adecuado establecer lecturas cortas para motivar a los estudiantes desde sus gustos e intereses. Al mismo tiempo, los educandos aprenden contenidos curriculares y fomentan un hábito, a través de diversas actividades que proponga el docente.

### ***Importancia de las estrategias didácticas***

Las estrategias didácticas son indispensables porque confieren saberes por parte del maestro a través de las clases impartidas, de esta manera, permite al estudiante mejorar su aprendizaje cognitivo y socio-emocional. Asimismo, ayuda a incluirse activamente en las clases exponiendo sus ideas y respetando los puntos de vista de los compañeros (Telcán y Telcán, 2018). Con la utilización de estas estrategias se facilita la aprehensión de conocimientos y fortalecimiento de habilidades.

De igual forma, otro aspecto relevante es que concibe al estudiante como un ser activo y



crítico que construye nuevo conocimiento, sin dejar de lado las diferencias de aprendizaje. Las estrategias didácticas sirven de apoyo para que el docente ponga en práctica estos procesos de aprendizaje con sus estudiantes y de tal manera puedan buscar soluciones a problemas o conflictos que se presenten en el transcurso de la formación (Jiménez y Robles, 2016).

En relación, con la implementación de lecturas cortas es de vital importancia, pues con este recurso las estrategias funcionan de mejor manera porque permiten trabajar la parte cognitiva, social y emocional, debido a la diversidad de temas que abarcan las lecturas, de igual forma, facilita la interrelación con el otro, ya sea para debatir, dialogar o trabajar en equipo.

### ***Estrategia de aprendizaje***

Las estrategias de aprendizaje son aquellas que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, puesto que son recursos esenciales en la enseñanza. Por ende, deben ser implementadas adecuadamente, con el fin de alcanzar destrezas, consolidar procesos cognitivos. Cabe recalcar que las estrategias empleadas en la enseñanza de los educandos influyen directamente en el aprendizaje (Camizán et al., 2021).

El docente es el encargado de procurar que sus estudiantes construyan estrategias que permitan mejorar su desarrollo escolar. Al mismo tiempo las estrategias de aprendizaje aumentan las probabilidades de que todos los estudiantes consigan un mismo fin, aunque algunos presenten dificultades (Sánchez, 2010).

De modo que, con las lecturas cortas, los educandos pueden desarrollar habilidades y destrezas, dado que son factibles, llamativas y su lectura no sobrepasa de los tres minutos, lo que permite efectuar actividades como: encontrar palabras claves, dibujar, dramatizar y sintetizar la información a través de resúmenes o en cuadros sinópticos.

### ***Importancia de las estrategias de aprendizaje***

Su importancia radica en el otorgamiento de recursos cognitivos a los estudiantes para el aprendizaje, disposición y la motivación con actividades planificadas, direccionadas y





controladas, para constituir elementos estratégicos de calidad y que garanticen la realización de aprendizajes altamente significativos (Valle et al., 1998).

De esta manera, cada estrategia que sea implementada debe de estar de acorde a las edades de los estudiantes con el fin de fortalecer su desarrollo intelectual con tareas planificadas y diseñadas según sus necesidades de aprendizaje.

De acuerdo a Renoj (2021) las estrategias de aprendizaje se clasifican en cognitivas, metacognitivas y afectivas. La primera se refiere a actividades de repetición, elaboración, organización y memorización de información. Las metacognitivas hace énfasis en el control, planificación y evaluación de contenidos, de forma consiente. Las afectivas se relacionan con el ambiente de estudio, la dedicación y la motivación del estudiante en el transcurso de su aprendizaje. Es decir, las estrategias están presentes en la formación continua de los educandos y cada una tiene una finalidad u objetivo determinado.

Siendo así, el docente tiene el compromiso de incluir las lecturas cortas en sus planificaciones con el fin de fortalecer habilidades de organización, elaboración, evaluación, motivación, entre otras. En este tipo de lecturas los estudiantes leen, pero a la vez pueden organizar ideas, proponer otros escenarios, personajes, reflexionar, redactar y evaluar. Es así que, este recurso no solo implica leer, si no también procesos mentales más complejos.

### ***Estrategias de enseñanza***

Por otro lado, las estrategias de enseñanza deben estar ligadas a los gustos y motivaciones de los alumnos, a la diversidad de temas, a los objetivos de la lectura para así comprender y actuar en un contexto determinado. Al momento de enseñar contenidos es recomendable desarrollar secuencias que permitan ampliar los conocimientos desde lo conocido, fácil y concreto hasta llegar a lo desconocido, difícil y abstracto, es decir partir de lo simple a lo complejo (Peña, 2000).

Las estrategias de enseñanza deben estar contempladas en la planificación, como eje

central porque se trata de un elemento que permitirá incorporar a los alumnos conocimientos nuevos, por ende, es necesario su elección previa y concordancia con la temática de la clase (Córnick, 2004).

En correspondencia a, lo mencionado por Peña (2000) y Córnick (2004) las estrategias de enseñanza facilitan el aprendizaje a los alumnos puesto que, parten de sus intereses, desafíos y experiencias previas, hasta lograr esquemas más complejos del conocimiento. Por lo cual, es indispensable su selección oportuna y su implementación adecuada, para llevar a cabo un buen desarrollo en la enseñanza y aprendizaje del alumnado.

En este caso, el docente tiene la misión de conocer los gustos, intereses, aprendizajes previos y dificultades para tener una idea central del aula, posteriormente, planificar y aplicar estrategias que respondan a dichas necesidades. En este espacio se reconoce las lecturas cortas de modo que, engloban temas de interés del estudiantado, de hecho, leen lo que les gusta y a la par ejecutan otras actividades.

### **La lectura**

La lectura va más allá de la decodificación, grafema- fonema puesto que, implica un proceso cognitivo, que integra habilidades, capacidades y actividades diversas. Obteniendo como resultado el fortalecimiento de conceptos que surgen de la interrelación entre lo escrito y los lectores (Bernabeu, 2003). A partir de la lectura de un escrito el lector adquiere conocimientos, modifica sus ideas, estimula sus capacidades y desarrolla la criticidad y reflexión. El texto es un recurso que invita a la transformación, curiosidad y progreso del individuo.

Asimismo, la lectura es un proceso que se lleva a cabo para incrementar el conocimiento, experiencias, y desarrollar una adecuada comunicación, expresión y a la vez dejar fluir los sentimientos. No solo se trata de algo superficial sino de interiorizar lo que se lee. Asimismo, es necesario trabajar la lectura en el aula, esto con el fin de conectarse a la realidad social y educativa de su contexto, tanto de forma individual como colectiva (Bojorque,2004).

Además, la lectura es considerada como una de las actividades de mayor relevancia para el ser humano. Con la lectura las personas han podido desarrollar ideas, conocimientos y habilidades. En la actualidad la lectura se puede realizar en textos físicos y digitales que están inmersos en nuestra vida diaria (Zambrano et al., 2020).

### ***Currículo y lectura***

En el contexto ecuatoriano, el documento microcurricular que rige la educación es el Currículo (2016), en el cual se encuentran los subniveles de educación. Este trabajo se centra en el subnivel de básica superior, en esta etapa los estudiantes están en un proceso de cambio, necesitan expresar sus ideas y sentimientos, buscan que se respeten sus gustos u opiniones, y la asignatura de Lengua y Literatura les brinda este espacio que representa una oportunidad de aprendizaje (MINEDUC, 2016).

Con relación a este cambio, incluido a la lectura, el MINEDUC (2016) manifiesta:

Cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables. La exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno. (p.855)

Es decir, es preferible que los estudiantes escojan los textos que desean leer, en base a sus intereses, pues representa en ellos una forma de expresión y autonomía, para tomar el control en su aprendizaje. Posteriormente, el educando se interesará por buscar y acceder a textos de diferente índole por la necesidad de conocer y aprender sobre otros temas.

### ***Estrategias didácticas para la lectura***

Las estrategias que se llevarán a cabo servirán para una adecuada enseñanza, esto permitirá al alumno la planificación de la tarea general de lectura a través de su ubicación, motivación y disponibilidad. Es por ello que, facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, para tomar decisiones en función de los objetivos curriculares que se persiguen



(Solé, 1998).

Es por esta razón, que cada docente debe desarrollar estrategias para la lectura según su grupo escolar, con el fin de invitar a los estudiantes a la lectura y mejorar su desempeño.

Igualmente, se debe tener en cuenta los factores que motivan al niño, niña o adolescente a continuar con las actividades, puesto que, si no se tiene relación con ello, lo planeado y ejecutado en clase no se obtendrá los resultados deseados.

Además, Solé (1998) afirma que se deben implementar varias estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta para el desarrollo del educando. Con el fin que estas herramientas sean eficaces el docente tiene que aplicarlas según las necesidades de cada estudiante, y así puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas en su entorno educativo.

En tal sentido, las lecturas cortas, deben ir acompañadas de otros recursos o actividades para implicar un aprendizaje significativo, dado que estos textos cortos darían paso a una lectura inicial. Asimismo, la lectura debe estar guiada por varias estrategias, con el fin de efectivizar el proceso, alcanzar objetivos y destrezas.

### ***Fomentar a la lectura***

Según Ucha (2012), nos da a conocer que cuando se hace referencia a fomentar “es para expresar las siguientes acciones relacionadas: propulsar, empujar, ayudar, favorecer, beneficiar, organizar y promocionar, a alguien en una determinada situación, o a algo, tal es el caso de alguna obra, proyecto, entre otras alternativas”. En relación con, la lectura se trata de impulsar a los estudiantes al aprendizaje lector, con el fin de mejorar su situación educativa y personal. Puesto que, cuando leemos abrimos oportunidades gracias al conocimiento y aprendizaje obtenido de los libros. Por en ende, es relevante la formación y realización constante de actividades dinámicas e interactivas.

Fomentar la lectura, según Ezquerro (2016), “Comprende todas las actividades que



favorecen, propician o motivan una aproximación o incremento del uso y el gusto por la lectura” (p.12). Es por ello, que es necesario implementar actividades dinámicas e interesantes por parte del profesorado para fortalecer la lectura en el aula.

Uno de los grandes desafíos de los sistemas educativos es el fomento a la lectura, pues no existe un procedimiento preestablecido, que posibilite alcanzar mágicamente el desarrollo de estas habilidades. Los gobiernos deben dar prioridad a los proyectos o actividades de fomento a la lectura que permitan formar lectores y escritores en las diferentes asignaturas, que alcancen los estándares, competencias curriculares y logren un pensamiento crítico y reflexivo (Pérez et al., 2016).

En el aprendizaje de los educandos es esencial su formación integral en todas las asignaturas, debido a que, no se puede fomentar la lectura si se trabaja desde una sola área, por lo que este proceso debe ser constante y transversal. Desde los estados es relevante que se fomente la lectura en todas las asignaturas y se promuevan las actividades en cada institución educativa a más de brindar bibliotecas para que los estudiantes puedan acceder a una variedad de libros.

### ***Estrategias didácticas para fomentar la lectura en los estudiantes***

Es de vital importancia la implementación de estrategias didácticas para desarrollar el fomento por la lectura, puesto que, las actividades o recursos que se realizan en las clases facilita el aprendizaje individual y colectivo, permite alcanzar objetivos y destrezas.

Entre estas estrategias para el fomento de la lectura se puede mencionar el teatro, contar un cuento, poesía.

- ✓ Teatro: es la estrategia didáctica que fomenta la lectura crítica, porque los estudiantes comprenden el material textual, que deben leer con anterioridad para organizar, indagar e interpretar los personajes y situaciones de obras literarias; además esto fortalece su



creatividad e imaginación (Caballero, 2018).

- ✓ Cuento: contar cuentos a los estudiantes con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura, teniendo en cuenta algunas consideraciones; actitud de cercanía, un tono adecuado a lo que está relatando, momentos de silencio, mantener un ritmo vivo en la narración, recurrir a preguntas para que ese momento se convierta en un instante mágico e interesante (Domínguez, 2010).
- ✓ Poesía: Domínguez (2010) los versos por sus rimas llaman la atención a los alumnos y con sus breves líneas incentivan a seguir leyendo. Asimismo, ofrece posibilidades de trabajar con las emociones y los sentimientos, pues forman parte de la vida diaria de los niños. Con esta estrategia también se puede fortalecer la escritura, por lo que, los estudiantes escriben, revisan y corrigen su escrito a más de ello, aumentan su vocabulario.

### ***Actividades con la lectura***

Para facilitar el proceso de lectura es recomendable que los estudiantes sigan algunas actividades como: resúmenes, esquemas, fichas de trabajo y ensayos.

- ✓ Resumen: es un texto breve donde se muestran ideas principales utilizando las propias palabras del alumno.
- ✓ Esquema: es una representación gráfica de las ideas principales del texto con sus respectivas ideas secundarias de forma ramificada.
- ✓ Fichas de trabajo: pueden ser, bibliográficas o de síntesis. En la primera incluye datos bibliográficos del texto. En la segunda van las ideas que sean tomado con su respectivo número de página y comentario.
- ✓ Ensayo: es un texto corto conformado por una introducción, cuerpo y conclusión, el tema puede ser designado o libre. Esto ayuda a la expresión oral, escritura y pensamiento

crítico (Zulema et al., 2017).

### ***Lectura corta***

La principal característica de esta lectura es que, están compuestos por fragmentos cortos, es decir son breves y de fácil comprensión para los niños. Por esta razón, este tipo de lecturas no sobrepasan los tres párrafos, y al final de cada párrafo nos deja con mensaje o reflexión esto con la finalidad de que los estudiantes comprendan con claridad las lecturas impartidas por el docente (Francisco, 2022).

Según Cardona y Camacho (2013), la lectura corta es aquella “que no tiene más de dos cuartillas, que está compuesto por 4 o 5 párrafos, que la intención es la de ofrecer un contenido susceptible de ser entendido en un tiempo mínimo de 3 o 4 minutos y que se reciba fácilmente” (p.21).

Al mismo tiempo, este tipo de textos, facilitan la lectura de los estudiantes, dado que a simple vista resultan breves, y por su apariencia invitan a ser leídos. Por consiguiente, es recomendable trabajar con lecturas cortas, debido a que por su estructura animan a la lectura, y así se pueden desarrollar las actividades planteadas, e inclusive comprender el contenido implícito o explícito del texto.

Según Lucas y Marcillo (2020) las lecturas cortas engloban fábulas, refranes, cuentos, leyendas, que si son utilizadas por el maestro en las clases sobrellevan a la reflexión y al pensamiento crítico. De esta manera, permite a los niños, niñas y jóvenes obtener una adecuada comunicación e interrelación en el aula. También, tiene como objetivo desarrollar habilidades para el mejoramiento y comprensión de los textos implementados por el docente.

### ***Cuento***

Desde la antigüedad ha existido la costumbre de contar cuentos, lo que se ha transmitido de generación en generación a través de nuestros ancestros. Este tipo de textos favorecen la escucha de los niños por la esencia de fantasía e imaginación que poseen, asimismo provoca



interés por lo que se escucha y debido a esto se desarrolla el sentido de percepción y sensibilidad.

Los cuentos infantiles describen una redacción clara y sencilla lo que facilita la comprensión y adquisición de nuevos conocimientos. Por otra parte, ayuda a la receptividad y atención de los estudiantes, dejando de lado sus problemas pues desean continuar con la historia y conocer su desenlace (Parra, 2008).

En efecto, cuando se escucha o lee un cuento, por sus características de fantasía e imaginación, se predispone a terminar la narración, para conocer su desenlace. También, las oraciones simples y el uso de palabras sencillas, es otro aspecto que invita al niño, niña o adolescente a leer, puesto que, aunque ya estén en un nivel superior, les sigue llamando la atención. De igual manera, para incentivar a un niño al ámbito de la lectura, en primera instancia es factible implementar los cuentos, por lo que este tipo de textos ayuda a comprender, solucionar y reflexionar aspectos de la vida.

De igual importancia, se describe al cuento como un conjunto de hechos en un tiempo y espacio determinado, con personajes que dan paso a crear relatos fantásticos. Asimismo, el cuento está conformado por un inicio, nudo y desenlace (Montaña, 2019).

De acuerdo con Montaña (2019) el cuento al mismo tiempo que estimula la lectura, fortalece el lenguaje y la imaginación para facilitar la creación de textos literarios. Es por ello, que se debe crear espacios de lectura donde los estudiantes puedan acceder a cuentos cotidianamente y así lograr los objetivos propuestos.

### ***Leyenda***

Valenzuela (2011) afirma que las leyendas son narraciones parecidas a los mitos, por lo que, estos dos tipos de textos no tiene un autor determinado, puesto que, son producto de una colectividad. Hay varias versiones sobre la misma leyenda que pueden variar de generación en generación de acorde a las intenciones de quienes las narran. Es decir, que a través de las leyendas los pueblos transmiten sus conocimientos, creencias y cosmovisiones para mantener





viva su esencia.

La leyenda tiene como principio una historia basada en hechos reales, en un lugar y personajes conocidos, estos tipos de relatos son contados por antepasados que han vivido estas experiencias (Palma, 2021).

Por medio, de la leyenda los educandos pueden fortalecer, fomentar y promover su escritura ordenando los distintos hechos o sucesos presentados en el texto. Además, facilita la interacción con los miembros de la clase, debido a que transmite valores y conocimientos fundamentales para acercarse a un mundo interesante.

## Capítulo dos

### Marco Metodológico

#### Paradigma y enfoque

En esta investigación, la metodología se empleó parte del paradigma socio crítico el cual busca “una constante reflexión acción-reflexión acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social” (Ricoy, 2006). En otras palabras, este paradigma se ajusta adecuadamente al tema de investigación, puesto que, se acerca al contexto de los estudiantes, para conocer su realidad y actuar frente al desinterés de forma comprometida, intencionada y humanista. En este caso se inicia desde el desinterés de los alumnos de noveno “B” por la lectura, donde se está presente en el desarrollo de las clases y se observa, analiza e interpreta los sucesos en torno a esta problemática, para posteriormente dar una posible solución que mejore esta dificultad.

De acuerdo con el paradigma, el enfoque es cualitativo debido a que es flexible y da a conocer la realidad de la muestra que se investigó, lo importante es que no se argumenta ninguna hipótesis, al contrario, surge preguntas que orientan la investigación. Igualmente, los datos obtenidos fueron analizados e interpretados a profundidad, pues busca la comprensión de un objeto de estudio en particular (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Es decir, este enfoque permite interpretar la realidad educativa por medio de la observación para posteriormente mejorar esta realidad y a su vez fortalecerla. Con respecto a la falta de lectura por parte de los educandos, se trata de comprender los factores que influyen en este aspecto, con entrevistas, encuestas y posteriormente analizar el cambio con base en las planificaciones.



## **Tipo de Investigación**

Este trabajo está enfocado en un tipo de investigación interpretativa, estos estudios proporcionan un análisis para comprender la realidad de un contexto. Además, permite alcanzar significados a través, de la descripción, análisis de fenómenos y posibilita realizar inferencias relacionadas con el entorno social (Durán, 2021).

Por tanto, este tipo de investigación permitirá comprender la realidad de los estudiantes para poder analizar su situación e interpretar causas, consecuencias, estrategias, actividades, entre otros que se han puesto en práctica en esta muestra. Posteriormente, se podrá detallar los conocimientos obtenidos de este proceso investigativo y compartir las adaptaciones que se implementaron a las planificaciones en el área de Lengua y Literatura para fomentar la lectura.

## **Muestra**

La muestra de la investigación es no probabilística, debido a que conlleva procesos de elección basado en las peculiaridades de la información de carácter cualitativo o cuantitativo y no por fórmulas estadísticas (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

La muestra que se tomó es de 72 estudiantes de los novenos de EGB, su edad se encuentra entre los 13 a 15 años, los cuales se distribuyen de esta manera, en el noveno “A” con 36 estudiantes conformado por 18 mujeres y 18 hombres, y en el paralelo “B”, con un porcentaje de 18 hombres y 18 mujeres. El primer paralelo sirvió como grupo control y el otro como grupo experimental, en el cual se puso en práctica el recurso de lecturas cortas de cuentos y leyendas mediante las planificaciones curriculares para fomentar la lectura. Asimismo, se seleccionó a un docente que es el encargado de la asignatura de Lengua y Literatura.

**Tabla 1**

*Operalización de las variables*

<b>Variable</b>	Fomento a la lectura		
<b>Definición Conceptual</b>	Ezquerro (2016), “Comprende todas las actividades que favorecen, propician o motivan una aproximación o incremento del uso y el gusto por la lectura” (p.12).		
<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Actividades que favorecen la lectura	✓ Dramatizar	Encuesta	Cuestionario
	✓ Dibujar		
Gusto por la lectura	✓ Pintar		
	✓ Realizar resumen		
	✓ Realizar organizadores gráficos.		
	✓ Te gusta leer cuentos.		
	✓ Te gusta leer Leyendas		
	✓ Te gusta leer mitos		
	✓ Te gusta leer texto escolar		
	✓ Te gusta leer textos académicos		

Nota: Elaboración propia

**Método**

Por consiguiente, el método es cuasiexperimental, manipula la variable independiente, en grupos previamente conformados (Fernández et al., 2014). De tal manera, consta de un grupo control y otro experimental, aquí los grupos experimentales ya están conformados previamente antes del estudio (Hernández- Sampieri y Mendoza, 2018). En este caso la equivalencia radica que los estudiantes oscilan entre las mismas edades (13, 14, 15) y se encuentran en el mismo nivel de educación (noveno de EGB).

En estos estudios la variable dependiente debe ser medida en ambos grupos, inicialmente con un pre test y posteriormente con un post test, para posteriormente comparar y analizar si el tratamiento aplicado al grupo control ocasiono algún cambio (Galarza, 2021).

En concreto, la variable dependiente es el fomento a la lectura que inicialmente fue medida en el grupo experimental y grupo control, antes de empezar con el tratamiento (lecturas cortas), después se analiza los cambios o mejorías que existieron en el grupo experimental en relación con el otro grupo. El pre test y post test, fue elaborado a modo de encuesta tipo escala de Likert.

### **Fases del cuasiexperimento**

Para efectuar este cuasiexperimento, se siguió los pasos propuestos por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018):

- ✓ Primero se decidió que las variables de la investigación serian dos, la independiente las lecturas cortas de cuentos y leyendas; y la dependiente el fomento a la lectura
- ✓ El nivel de manipulación de la variable independiente (lecturas cortas) es mínimo, es decir ausencia en el grupo control y presencia en el experimental.
- ✓ Desarrollar instrumentos para medir la variable dependiente (fomento a la lectura), en este caso el principal instrumento será un cuestionario de preguntas tipo escala Likert para los estudiantes, diario de campo de los practicantes y cuestionario para la entrevista al docente.
- ✓ Identificar la muestra de investigación que ha sido seleccionada desde los inicios de la investigación por medio de las prácticas preprofesionales, que es el noveno de EGB, paralelo A (G. control) y B (G. experimental).
- ✓ Informar a los estudiantes del noveno B que se va a trabajar en un proyecto con el objetivo de fomentar la lectura en el aula, por tanto, los representantes de los



estudiantes firman un consentimiento. En el noveno A, se da a conocer en el cuestionario que sus respuestas sirven para el proyecto de investigación y no tendrán ninguna implicación.

- ✓ Planificar que se efectuará en el grupo experimental para que responda a la pregunta investigativa, que son adaptaciones a la planificación microcurricular del docente de Lengua y Literatura a través de lecturas cortas de cuentos y leyendas. De igual forma, se utiliza recortes de lecturas, dinámicas, presentaciones, rompecabezas, entre otros recursos y actividades.
- ✓ Observar el avance de los grupos, por medio de la observación.
- ✓ Implementar en los dos grupos el cuestionario con preguntas escala Likert que corresponde al pre test y post test. Aplicar el tratamiento al grupo experimental para fomentar la lectura, asimismo anotar los cambios que se evidencian con la observación participante, en el transcurso de las prácticas preprofesionales. También, actuar la entrevista inicial y final al docente de Lengua y Literatura. Finalmente, interpretar los resultados obtenidos del grupo experimental en contraste con el grupo control

### **Técnicas**

En cuanto a, las técnicas de recolección empleadas fueron la observación participante, encuestas (pre test y post test) y entrevista al docente. A continuación, se explican cada una de ellas.

Por medio, de la observación participante “el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio” (Arias, 2012, p. 69). En las prácticas, se observó y registró la forma de trabajar del maestro, las actividades y recursos que utiliza y, además, el actuar de los alumnos. Gracias a, la participación y apoyo en las clases, se evidenció, que el maestro implementaba recursos como: la pizarra y el texto escolar en las clases, lo que



dificultaba el progreso de los estudiantes, pues no se sentían motivados por las actividades, además no existían un tiempo dedicado a la lectura en la asignatura.

Asimismo, se diseñó una encuesta estructurada, la cual se basa en una serie de preguntas que sirven de interrogantes, pueden ser de forma escrita o verbal, con el objetivo de obtener información sobre un determinado grupo de personas, constituida por preguntas iguales para todos los encuestados (Hernández et al., 2010). En este caso, la encuesta estructurada buscó obtener información de los jóvenes de noveno de EGB, paralelo A y B, acerca de la lectura, con variables como si les gusta o no leer, actividades con la lectura, dificultades para leer, tipos de lectura y extensión, cada una de ellas con sus respectivas preguntas para analizar la información (Ver anexo A).

Para analizar los datos de la encuesta se empleó la estadística descriptiva, la cual tiene como finalidad reducir la información recolectada a tablas, cuadros, graficas, figuras o imágenes que faciliten la interpretación de los datos o porcentajes (Rendón et al., 2016). De manera que, ayudó a analizar los datos numéricos referentes a las variables de investigación para posteriormente comparar al grupo control con el experimental. Esto se efectuó mediante tablas y la interpretación de cada indicador del fomento a la lectura. Cabe recalcar que la estadística puede ser utilizada en una un investigación cualitativa o cuantitativa dependiendo de los datos que se quieran recolectar, para indagar sobre los sujetos, fenómenos o hechos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Por otra parte, se implementó la entrevista que, “es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (Arias, 2006). El tipo de entrevista utilizada es de carácter semiestructurado, puesto que el entrevistador posee un guion de preguntas, pero en el transcurso de la entrevista puede agregar o modificar dichas interrogantes (Tejero, 2021). Así pues, esta técnica ayudó a entablar



una mejor comunicación con el docente, para conocer a profundidad la motivación e interés de la lectura del aula de noveno “B” de EGB, y finalmente se realizó otra entrevista con el propósito de evaluar si se alcanzó el fomento a la lectura (ver anexo B).

### **Instrumentos**

En relación con, la observación participante, el instrumento de recolección fue el diario de campo puesto que “es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez, 2007). En efecto, facilitó el registro de sucesos concretos de la práctica educativa, experiencias, con sus respectivas interpretaciones, que sirven para el despliegue de información (ver anexo C). De esta forma favorece la recopilación de hechos de manera diaria, con el fin de contribuir en nuestra propuesta educativa y próxima evaluación.

Según Holgado (2013) manifiesta que: el diario de campo es un instrumento que ayuda al investigador comprender de mejor manera lo observado y la información obtenida en el proceso. Por lo tanto, esta herramienta permitió estar en contacto con los sujetos a investigar con el contexto de investigación y la interacción con los valores personales, profesionales que afectan a dicho proceso educativo.

En relación con, la encuesta el instrumento que se implementó es la escala tipo Likert, esta permite medir y recolectar información cualitativa, de manera ordinal. Contiene varios ítems donde las respuestas muestran si el sujeto está de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación. En la mayoría de casos se presentan cinco opciones de respuesta, a cada respuesta se le asigna un valor numérico, para obtener una nota final que, determine la posición del encuestado en la escala (Maldonado,2012).

En correspondencia, con la entrevista se efectuó el cuestionario que contribuye a la recogida de datos de varios sujetos de forma sistemática y ordenada, en consecuencia, permite corroborar hipótesis e información obtenida de otros métodos (García, 2003). Este instrumento



resultado relevante para cubrir toda la muestra investigativa representada por 37 estudiantes del paralelo B y 38 del paralelo A, con su posterior análisis se verifican los cambios en relación a los dos grupos, pues el cuestionario funcionó como un pre test y post test.

### **Validación de los instrumentos**

Para la validación del cuestionario tanto de la encuesta como la entrevista, se utilizó una rúbrica (ver anexo D), que fue valorada por dos docentes de la Universidad Nacional de Educación, expertos en el área de Lengua y Literatura. De tal modo, se tuvo presente aspectos como: mantiene relación con el objetivo general, mantiene relación con los objetivos específicos, las preguntas van de acuerdo a la problemática, son claras y concisas, para lo cual se consideró la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5.

En cada instrumento, se obtuvo una valoración de 5 que hace referencia a excelente. Después de recibir los resultados y las observaciones pertinentes se procedió a implementar dichos instrumentos.

### **Análisis e interpretación de resultados**

#### **Tabla 2**

##### *Caracterización del grupo experimental*

Tipo de lectura	A los estudiantes les gusta leer cuentos y leyendas están conformados por 20/ 36.
Actividad que les gusta realizar	Les gusta realizar actividades, por ejemplo, al 21/ 36 les gusta pintar

Nota: elaboración propia, resultados obtenidos del pre test

#### **Tabla 3**

##### *Pretest*

	Gusto por la lectura			Cantidad que te gusta leer			Comprendo todo lo que leo		
	Nada	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho
Experimental	6	24	6	7	22	7	5	22	9

Control	3	23	10	4	23	9	4	25	7
Total	9	47	16	11	45	16	9	47	16

Nota: Elaboración propia, respecto a las dimensiones

A partir de los resultados obtenidos acerca del indicador “gusto por la lectura” se afirma que, la mayor proporción se encuentra en el grupo control con 10 estudiantes sobre 36, en cambio existe un menor gusto en el grupo experimental con 6 alumnos. Asimismo, se observa que en el grupo experimental se encuentra el mayor número de estudiantes que no les gusta nada la lectura. Otro aspecto, es que ambos grupos tienen una cantidad homogénea en el poco gusto por la lectura.

Con respecto a, “la cantidad que les gusta leer”, los estudiantes del grupo control manifiestan un mayor rango en comparación con el grupo experimental, pues se evidencia que 9 de los 36 estudiantes tienen una afinidad por leer mucho. De la misma manera, un dato que llama la atención en el grupo experimental es que, tiene una cantidad considerable en nada 7, a diferencia del grupo control que solo tiene 4. Igualmente, en la escala de poco tanto el grupo experimental como el grupo control tienen datos similares.

En correspondencia, a “comprendo todo lo que leo”, al grupo experimental es al que más le facilita esto con 9 de 36 estudiantes. Respecto a, si no comprenden nada se evidencia una homogeneidad con 5 y 4 entre los grupos. En la opción de poco, se observa que el mayor número está en el grupo control con 25 de 36 estudiantes.

#### Tabla 4

*Post test*

	Gusto por la lectura			Cantidad que te gusta leer			Comprendo todo lo que leo		
	Nada	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho
Experimental	6	22	8	5	23	8	4	20	12

Control	5	22	9	2	25	9	6	20	10
Total	11	44	17	7	48	17	10	40	22

Nota: Elaboración propia

En el post test se tuvo como resultado en el indicador “gusto por la lectura”, que los datos obtenidos son equivalentes tanto del grupo control como experimental, a diferencia de los resultados del pre test.

Por otro lado, en “la cantidad que les gusta leer”, se evidenció que los dos grupos poseen una igualdad en que les gusta leer mucho. Al mismo tiempo, el grupo experimental y el grupo control tienen cantidades similares en cuanto al poco gusto por la lectura. Además, el grupo experimental tiene un grado alto con 5 de 36 alumnos que no les gusta leer, en cambio en el grupo control existe un valor de 2 de 36 alumnos.

En el caso de, “comprendo todo lo que leo”, en el grupo experimental se vio un alto rango 12 de 36 estudiantes que entienden el texto, a la diferencia del grupo control con 10 de 36 estudiantes. Sin embargo, existe una semejanza en los resultados de estos grupos, experimental y de control porque tienen poca comprensión de la lectura. Asimismo, el grupo experimental posee una baja cantidad con 4 de 36 educandos que no comprenden nada de lo que se lee, a lo contrario del grupo control que tiene 6 de 36 educandos.

#### **Tabla 4**

*Comparación de pre test y post test del gusto por la lectura*

	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Experimental	2,00	2,06
Control	2,19	2,11

Nota: Elaboración propia

A partir de los resultados observados en la tabla, se afirma que los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar en el gusto por la lectura. En cuanto a, el grupo control disminuyó el porcentaje que al inicio era mayor grupo experimental.



### Tabla 5

*Comparación del pre test y post test de la cantidad que les gusta leer*

	Pre test	Post test
Experimental	2,00	2,08
Control	2,14	2,19

Nota: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla presentada, se deduce que la cantidad que les gusta leer subió a un mayor grado tanto del grupo experimental como del grupo control.

### Tabla 6

*Comparación del pre test y post test de comprendo todo lo que leo*

	Pre test	Post test
Experimental	2,11	2,22
Control	2,08	2,11

Nota: Elaboración propia

Luego de la tabla expuesta, se interpreta que el grupo experimental tuvo mayor incremento en la comprensión de textos, en relación al grupo control que también avanzó, pero en menor cantidad.

### Tabla 7

*En la escuela te gusta leer*

	Pre test	Post test
Experimental	2,03	2,08
Control	1,94	1,83

Nota: Elaboración propia

Con respecto a, los resultados expuestos se manifiestan que en el grupo experimental aumento el gusto por la lectura en la escuela, por lo contrario, en el grupo control bajo notablemente de rango.

### Entrevista

### Tabla 8

*Análisis de las entrevistas*



<b>Categoría</b>	<b>Transcripción</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Gusto por la lectura</b>	A la mayoría no les gusta leer, no lo ven a la lectura como una forma de adquirir conocimientos, sino ellos lo toman como obligación.	En la primera entrevista que se ejecutó, el docente manifestó que sus alumnos no tienen interés por leer y si lo hacen es por obligación.
	Si se ha fomentado la lectura con la implementación de las lecturas cortas y esperemos a que, con ello, logren los estudiantes adquirir este hábito lector y lo puedan aplicar no solo en la institución sino también fuera de ella.	Luego de implementación de las clases, se realizó otra entrevista, en la cual la perspectiva del docente cambio, mencionando que las lecturas que se realizaron en el aula fueron de gran utilidad, y les ayudaran en otras asignaturas.
<b>Cantidad</b>	La lectura que estaba destinada a trabajar son de 10 a 15 minutos en la asignatura de actividades complementarias.	El docente nos informó que en el currículo se implementó un área que vincula directamente la lectura, es por esta razón, que las demás asignaturas designaron este compromiso solo a Actividades Complementarias. En la entrevista final afirmo que, la lectura se desarrolla en la signatura de Lengua y Literatura en un tiempo corto, porque eso se lo realiza en mayor amplitud en otra asignatura.
	En el aula se aplica muy poco las lecturas, es decir, de unos 15 a 20 minutos.	
<b>Actividades para la lectura</b>	Se realiza preguntas cuyas respuestas se encuentran en la lectura.	El docente nos comentó que después de que sus alumnos leen, formula preguntas que se encuentran en el texto y a la vez corroboran que leyeron.
	Las actividades trabajadas en el aula, si se acoplaron y no sólo al tema del área de lo que es de expresión o comprensión lector sino también se basó o aplicaron lo que son las lecturas	De acuerdo a, las clases impartidas el docente nos mencionó que las



---

de cuentos y leyendas a temas extras o a temas fuera de la temática de cuentos y leyendas.

actividades planteadas fomentaron la lectura en el aula y además potenciaron habilidades de comprensión y expresión. A la vez los cuentos y leyendas son recursos que pueden ser adaptados a temas de otras áreas y que potencian la lectura.

---

Nota: Elaboración propia

## Diarios de campo

### Tabla 9

#### *Análisis de los diarios de campo*

<b>Transcripción</b>	<b>Interpretación</b>
Se impartió el tema “Textos literarios”, ¿Qué son?, tipos y realizaron actividades en relación con la clase.	Al momento de impartir la clase, se pudo notar que los estudiantes si les gustaba la lectura entregada de leyendas y cuentos.
Clase de los géneros literarios, realización de una dramatización de una leyenda, cuento y novela. Luego reconocen a qué tipo de género pertenece.	En esta clase se observó que al principio a los alumnos se les dificultó trabajar en equipo, pero con el pasar de los minutos fueron dando soluciones y terminaron su actividad.
Clase con el tema “carta del lector”, se empezó con una dinámica “ocupa tu lugar” luego con una lluvia de ideas, ejemplos por parte del docente. Realización de un mapa mental del tema visto en clase.	Al inicio los estudiantes no querían participar, a medida que el juego iba avanzando y teniendo más dificultad ellos se fueron integrando al juego, con esto pudieron comprender que la carta le lector se encuentra en los periódicos. Esta dinámica ayudó para la continuación del tema que se trabajó. Finalmente, con el mapa pudieron sintetizar la información, aunque al inicio les resultó difícil porque anteriormente no había trabajado con este tipo de recurso.

---



---

Se reforzó la estructura de la carta del lector con diapositivas y ejemplos donde identificaron sus partes en la pizarra. En grupos, se leyeron leyendas y cuentos, en las cuales tenían que redactar una carta de lector.

A consecuencia que algunos estudiantes no asistieron a clases y otros no comprendieron el tema se retroalimentó. En este espacio los estudiantes participaron identificando la estructura de la carta del lector proyectada en la pizarra. Asimismo, lo hicieron en el ejemplo entregado, luego leyeron las hojas de cuentos y leyendas, para posteriormente redactar una carta dirigida a los personajes de la lectura. Se pudo observar que las lecturas fueron del agrado de los estudiantes debido a que todos leían y realizaban comentarios.

---

Para esta clase, se vio el tema “uso de los dos puntos: en cartas y documentos”, se realizó una dinámica llamada “primera letra”, realizaron actividades con el correcto uso de los puntos, crearon un saludo de una carta de lector o un certificado dirigido a un personaje del cuento o leyenda y participaron en un juego de Quizizz.

Antes de empezar con la clase, se hizo una dinámica en la cual todos los alumnos participaron adivinando las palabras sobre los gustos de sus compañeros. Después de la presentación de la clase, los alumnos pasaron a la pizarra a colocar los puntos según corresponda en los ejemplos expuestos ya sean saludos de carta de lector o certificados. Seguidamente leyeron ejemplos de cuentos y leyendas para llevar a la práctica el uso correcto de los dos puntos, mediante esta actividad se constató que los estudiantes realizaron la lectura porque conocían la trama tanto del cuento como de la leyenda. Finalmente, intervinieron en la plataforma Quizizz, consistía en ir relacionando la respuesta con el indicador correcto. Este juego fue de su agrado porque era nuevo en las aulas de clase.

---

Se revisó el tema de los adverbios, por medio

Al inicio se realizó una dinámica en el patio

---



de diapositivas, después se desarrollaron actividades en la pizarra donde iban participando los estudiantes, se preguntó si existían dudas. Después se entregaron cuentos y leyendas a cada estudiante, donde debían encontrar los adverbios terminados en mente. Para finalizar de lectura entregada, los educandos tenían que formar 5 adverbios con sus respectivos adjetivos.

llamada “los cerditos”, todos los estudiantes participaron y están activos. Por consiguiente, regresamos al aula y se les entregó unas hojas con adjetivos, se realizó esta actividad debido a que está relacionada con el siguiente tema que son los adverbios.

Se presento el tema “los adverbios”, luego se repartió cuentos y leyendas para que los estudiantes subrayen los adverbios terminados en mente. Para finalizar, tuvieron que convertir 5 adjetivos en adverbios, esto con el fin de comprobar si comprendieron la clase.

Revisión del tema de las oraciones compuestas. Se empezó con un juego donde tenían que relacionar la imagen con la oración simple, después se presentó diapositivas sobre las oraciones compuestas.

Seguidamente los estudiantes desarrollaron ejemplos sobre las oraciones simples que habían encontrado en la lectura salvemos al planeta transformándolas en compuestas.

Asimismo, debían encontrar oraciones simples del cuento o leyenda que les toco en parejas para posteriormente en su cuaderno convertirlas en compuestas.

Para dar comienzo a la clase, lo estudiantes tenían que relacionar las imágenes con la respetiva oración simple, igualmente en la pizarra desarrollaron ejemplos sobre las oraciones que encontraron de la carta de lector “Salvemos el planeta”, transformándolas en compuestas subordinadas. Trabajaron en parejas las oraciones compuestas en base a las oraciones encontradas en la carta. Por consiguiente, leyeron los cuentos y leyendas, también tenían que seleccionar y pintar cinco oraciones simples de la lectura. Para finalizar, formaron cinco oraciones compuestas subordinadas en base a oraciones simples.

Nota: Elaboración propia





## **Discusión de los resultados**

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación, fueron que en grupo control disminuyó el gusto por la lectura, mientras que en el experimental los estudiantes aumentaron el gusto por leer. En cuanto a, la cantidad que les gusta leer los estudiantes consiguieron a leer con más frecuencia. De igual manera, en comprendo todo lo que leo se adquirió que los alumnos mejoraron su comprensión lectora. Asimismo, con las estrategias de enseñanza que se utilizaron en las clases, se logró fomentar la lectura en el aula, para ello se emplearon recursos como: leyendas y cuentos en los diferentes temas que permitieron motivar a los estudiantes con temáticas de su interés.

Lo mencionado anteriormente tiene relación con, Abarca (2017) quien expone que el fomento por la lectura en los estudiantes dio como conclusión beneficios y utilidades hacia la lectura. Es más, Trimiño y Zayas (2016) recomiendan que los textos no sean extensos, sino que, sean de su agrado y cortos para que, de esta manera, los estudiantes fomenten la lectura en el aula, lo que concuerda con esta investigación. Por otra parte, Valencia (2012) dice que las lecturas deben ser introducidas en diferentes temas educativos con la finalidad de incentivar a los estudiantes a leer y los textos brindados deben concordar con el interés de cada uno de ellos.



## Capítulo III

### Propuesta de intervención “Leamos juntos cuentos y leyendas”

#### Introducción

En este apartado, se presenta una propuesta de microplanificación que se titula “Leamos juntos cuentos y leyendas”, donde se adaptan las lecturas cortas de cuentos y leyendas con el fin de fomentar la lectura en los estudiantes. Este planteamiento surge de la necesidad de incentivar a los alumnos a la lectura debido a la falta de interés que se evidencia en las clases. Del mismo modo, el modelo pedagógico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje es constructivista pues busca que el estudiante alcance conocimientos a través de la reflexión, participación activa y trabajo colaborativo.

#### Contextualización

El trabajo se efectuó en la escuela Manuel Muñoz Cordero, ubicada en la zona urbana de la ciudad de azogues. Su oferta académica va desde Preparatoria a Básica Superior, con una jornada matutina y modalidad presencial. Cuenta con 35 docentes y 705 estudiantes, la condición económica del estudiantado es de clase media. En correspondencia al noveno de EGB, se divide en dos paralelos Ay B, con un total de 72 alumnos. Por medio de la práctica se evidenció que hay estudiantes que presentaban problemas familiares, dando como resultado un bajo rendimiento e inadecuado comportamiento. El seguimiento de los padres de familia en el aprendizaje es nulo, porque no revisan las tareas y no se acercan a la institución a averiguar cómo avanza el desempeño de su hijo. Por otro lado, los docentes no buscan estrategias para la enseñanza- aprendizaje de sus alumnos.

#### Antecedentes

Las instituciones educativas y docentes tienen la responsabilidad de proponer proyectos enfocados a fortalecer la lectura y a la vez crear espacios donde se disfrute la magia y fantasía de los textos. Con ello, se fortalece los vínculos entre el docente y estudiante, puesto que, comparten el proceso de lector, en el cual descubren la trama de libros o textos. Asimismo, en este aprendizaje mutuo, los educandos obtienen la oportunidad de preguntar, resolver dudas y compartir experiencias lectoras (MINEDUC, 2019).

En este caso, leer se entiende como percibir lo que se está leyendo para comprender un tema es así que, un estudiante de básica superior lee con la finalidad de alcanzar un nivel enriquecido en conocimientos. Hay que recordar que se lee por motivación, entonces su presencia o ausencia influye en el tiempo que dedique a la misma el lector. En consecuencia, el profesorado debe identificar las falencias de sus alumnos y los temas que motivan a la lectura al estudiantado de esta manera, se efectúa la lectura desde un espacio contextualizado (Flores, 2026).

### **Objetivo General**

Fomentar la lectura a través del uso de textos cortos de cuentos y leyendas en las planificaciones microcurriculares en el área de Lengua y Literatura.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Recrear cuentos y leyendas por medio de la dramatización.
- ✓ Elaborar una carta de lector con referencia a cuentos y leyendas.
- ✓ Encontrar los adverbios de las lecturas de cuentos y leyendas.
- ✓ Redactar un certificado o un saludo dirigido a un personaje del cuento o leyenda.
- ✓ Formar cinco oraciones compuestas subordinadas en base a las oraciones simples encontradas en el cuento o leyenda.

### **Fases para implementación de la propuesta**

- ✓ Revisión de la planificación microcurricular del docente.



- ✓ Revisión del tema a trabajar en el texto y en otros medios.
- ✓ Adaptación de las lecturas cortas a los contenidos curriculares.
- ✓ Búsqueda de actividades que permitan reforzar el tema de clase.
- ✓ Preparación de los recursos a utilizar en las clases como: presentaciones, recortes, lecturas y periódicos.
- ✓ Aplicación de las planificaciones microcurriculares.

### **Descripción de la propuesta**

En este apartado, se adaptó los cuentos y leyendas a las planificaciones micro curriculares que el docente nos facilitaba dos días antes de cada clase, con el fin de fomentar la lectura en el aula. Las destrezas que se trabajaron son las siguientes (MINEDUC, 2016):

- ✓ LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. (CC)
- ✓ LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. (CC)
- ✓ LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales. (CC)

La destreza LL.4.5.1., se concretó en don clases de 40 minutos cada una, con el tema “Tipos de textos literarios”, para ello se planificó una dramatización de manera grupal en el aula, según el cuento o leyenda que se les asignó. Las lecturas fueron: la estatua del payaso, el señor salcedo, la llorona y la caja ronca.

La destreza LL.4.3.2., se realizó en tres sesiones debido a que el tema de la Carta



del lector era extenso. Además, los estudiantes tenían que trabajar en grupo lo cual se les dificultó, al mismo tiempo elaboraron un ejemplo de la carta del lector con todos los pasos vistos en clase, para posteriormente ser expuestos a todos sus compañeros. La carta fue creada basándose en el cuento y leyenda: la mariposa azul, el Caleuche, Cantuña, Guayas y Quil, el papel y la tinta, la aventura del agua y la casa encantada.

La destreza LL.4.4.7., se ejecutó en tres reuniones, los temas que se impartieron fueron; “El uso de los dos puntos: en cartas y documentos”, “Los adverbios” y “Las oraciones compuestas”. En la primera clase, crearon un saludo a un personaje de la leyenda y cuento de Hansel y Gretel y Mariangula. En la segunda clase, trabajaron con las lecturas vistas anteriormente, en la cuales debían encontrar adverbios terminados en mente, y después escribir cinco adjetivos con los adverbios correspondientes. En la última clase, leyeron un cuento y leyenda: el señor caimán y el desafío del cementerio, seguidamente seleccionaron las oraciones simples que se encontraban en la lectura y para finalizar formaron cinco oraciones compuestas subordinadas en base a oraciones simples.



## Presentación de la propuesta

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR SEGUNDA UNIDAD

#### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:** ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUEL MUÑOZ CORDERO”

**Año Lectivo:** 2022 2023

**Jornada:** Matutina

**Fecha:** Desde el miércoles 23 de noviembre del 2022 al miércoles 18 de enero del 2023

**Grado/Curso:** Noveno      **Paralelos:** “B”

**Nombre de los docentes:**

Lengua y literatura: Lcdo. Diego Vásquez

#### APRENDIZAJE DISCIPLINAR

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

LL: O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.

O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión

ASIGNATURAS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Lengua y literatura	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. (CC)	I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)	<p><b>Anticipación</b></p> <p>Presentación de normas de clase: alzar la mano, respetar a los compañeros y docentes, escuchar a los compañeros con atención, cuidar y proteger los materiales de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a los estudiantes piezas de rompecabezas de títulos de textos literarios, para armarlos.</li> <li>• Dialogar sobre estos textos literarios, qué tipo de textos son: cuento, poema, leyenda, dramatización. Pegarlos en la pizarra.</li> <li>• Dar una breve síntesis de los textos que existen literarios y no literarios y en qué consisten.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los tipos de géneros literarios con sus respectivas características. Esto con apoyo de la técnica interrogatorio.</li> <li>• Entregar a los estudiantes recortes de: poemas (triste mariposa linda, el grillo y la luna),</li> </ul>	<p>Técnica:</p> <p>Intercambios orales</p> <p>Instrumento:</p> <p>diálogo</p> <p>Técnica:</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Instrumento:</p>



			<p>cuentos (la estatua del payaso, el señor salcedo), leyendas (la llorona, la caja ronca), extractos de una obra de teatro (Romeo y Julieta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los textos entregados individualmente.</li> <li>• Formar 7 grupos de acuerdo a las lecturas entregadas. Es decir, a los estudiantes que les toco el cuento el señor salcedo, deben unirse en un mismo grupo.</li> <li>• Diálogo en grupo sobre las características de los textos leídos, a qué tipo de texto pertenecen: narrativo, lírico y dramático.</li> <li>• Socializar con el resto de la clase.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar lo revisado sobre los géneros literarios en un mapa mental.</li> <li>• Dramatización de un cuento elegido por los estudiantes en grupo.</li> </ul>	<p>Mapas mentales</p> <p>Técnica:</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Rúbrica (ver anexo G, figura 1)</p>
	<p>LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. (CC)</p>	<p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo temen dos o más textos. (J.2., I.3.)</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>En la clase anterior pedir a los estudiantes traer una carta del lector ya sea de periódico, impresa o escrita. Y leerla en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los estudiantes en el aula en forma de circulo, para desarrollar la dinámica “ocupa tu lugar”, que consiste en poner un periódico en el piso y en grupos de cuatro pisar en las caras, hasta reducir el espacio del periódico.</li> <li>• Lluvia de ideas acerca de la carta de lector:</li> <li>• ¿De qué manera crees que pueden los lectores expresar su opinión sobre un artículo a un periódico?</li> </ul>	<p>Técnica:</p> <p>Intercambios orales</p> <p>Instrumento: diálogo</p>





	<p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de</p>	<p>Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. I.LL.4.5.2. (CC)</p> <p>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos- carta de lector (pronombres y adverbios, modos y tiempos verbales, adjetivos connotativos y no connotativos, adverbios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto crees que puede satisfacer esa necesidad de expresión de los lectores?</li> <li>• ¿Qué importancia podría tener el que los lectores expresen su opinión a un medio de comunicación?</li> <li>• ¿Has leído o escrito alguna vez una carta dirigida a un periódico o a una revista?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer a los estudiantes el concepto de la carta de lector y su estructura.</li> <li>• Comentar en grupos acerca de las ideas principales, argumentos, motivaciones y puntos de vista explícitos e implícitos en la carta de lector traída de casa.</li> <li>• Compartir con los demás grupos su información.</li> <li>• Entregar a los primeros 4 grupos una leyenda corta: “la mariposa azul”, “el Caleuche”, “Cantuña”, “Guayas y Quil”. A los otros 3 grupos un cuento corto, “el papel y la tinta”, “la aventura del agua”, “la casa encantada”.</li> <li>• Leer las lecturas, para realizar una carta de lector sobre el cuento o leyenda que les tocó, imaginándose que ese texto fue escrito o publicado por un periódico o revista.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de su carta de lector en el aula.</li> </ul> <p>Desarrollar un mapa mental sobre lo revisado.</p> <p><b>Anticipación</b></p> <p>Realizar una dinámica llamada “Los cerditos”, que consiste en que todos los estudiantes tienen que formarse en un círculo, y solo un estudiante que será el</p>	<p>Técnica: Ejercicios prácticos</p> <p>Instrumento: Organizador gráfico</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Rubrica para evaluar la carta de lector sobre el cuento o leyenda (ver anexo G, figura 2)</p> <p>Técnica: Producción del estudiante</p> <p>Instrumento:</p>
--	---	--	---	--



	<p>modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales (CC)</p>	<p>terminados en mente, uso de los dos puntos, uso de la s y c, la mayúscula diacrítica) en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. [I.3., I.4.] (Ref. I.LL.4.7.3) (CC)</p>	<p>granjero estará en el centro vendado los ojos, para después luego acercar a algún compañero para identificar quien es. Completar las oraciones con los adjetivos correspondientes (ver anexo G, figura 3). <b>Construcción</b> Observar la presentación sobre los adverbios. Resolver las actividades proyectadas en la pizarra. <b>Consolidación</b> Leer la leyenda o cuento (ver anexo G, figura 4) que le toco, para luego pintar los adverbios terminados en <b>mente</b> que encuentren en la lectura. Escribir cinco adjetivos con los adverbios correspondientes.</p> <p><b>Anticipación</b> Realizar una dinámica llamada “Primera letra”, donde los estudiantes tienen que escribir la inicial de su: plato preferido, dulce favorito, color favorito, luego el resto de compañeros tendrán que adivinar la palabra correcta. <b>Construcción</b> Observar la presentación sobre el uso de los dos puntos: en cartas y documentos. Resolver las actividades propuestas sobre el correcto uso de los dos puntos en diferentes textos. Crear un saludo de una carta de lector o un certificado dirigido a un personaje del cuento o leyenda. <b>Consolidación</b> Participar en el Quizizz sobre el uso de los dos puntos. Realizar tres ejemplos del uso correcto de los dos puntos.</p>	<p>Ejercicio practico</p> <p>Técnicas: Análisis de tareas</p> <p>Instrumentos: Ejercicio practico</p> <p>Técnicas: Desempeño de los estudiantes</p> <p>Instrumentos: Ejercicio práctico</p>
--	---	--	--	---



			<p><b>Anticipación</b> Relacionar las imágenes proyectadas con su respectiva oración simple. Recordar los elementos que conforman una oración, a través de la actividad anterior.</p> <p><b>Construcción</b> Observar la presentación sobre las oraciones compuestas subordinadas. Participar en la pizarra desarrollando ejemplos sobre las oraciones que encontraron de la carta de lector “Salvemos el planeta”, transformándolas en compuestas subordinadas. Realizar en parejas en su cuaderno oraciones compuestas en base a las oraciones encontradas en la carta.</p> <p><b>Consolidación</b> Leer la leyenda o cuento entregada. Seleccionar y pintar cinco oraciones simples de la lectura. Formar cinco oraciones compuestas subordinadas en base a oraciones simples. Participar en la actividad propuesta en “wordwal”, sobre las oraciones compuestas subordinadas.</p>		
<b>NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR, EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, RETO:</b>					
<b>Elaborado por:</b>	María de los Ángeles Veleceta, Johanna Espinoza	<b>Revisado por:</b>	Mgtr. Gabriela Castillo	<b>Aprobado por:</b>	Mgtr. Cecilia Vintimilla

## Conclusiones

En este proyecto se propuso el uso de lecturas cortas mediante la adaptación de la planificación microcurricular para el fomento de la lectura en estudiantes de noveno “B” de la escuela Manuel Muñoz Cordero. De esto se destaca que los estudiantes se incentivan por leer cuando se utilizan textos cortos que sean de su agrado e interés. Lo que más ayudó a alcanzar el objetivo fue seleccionar las lecturas cortas agradables para los educandos. Entre las dificultades evidenciadas en el proceso se resalta la falta de tiempo para trabajar en la asignatura de Lengua y Literatura. No obstante, gracias a la adaptación de las lecturas se logró incrementar el gusto por la lectura en el grupo experimental, lo cual se evidencia en los datos analizados. Por otro lado, es pertinente mencionar que el grupo control no muestra incremento en el nivel de gusto, con lo que se confirma que adaptar la planificación microcurricular con el uso de cuentos y leyendas es una opción viable para fomentar la lectura en los estudiantes de noveno de EGB.

De la misma manera, se diagnosticó las necesidades relacionadas con el hábito lector, de esto se destaca que los estudiantes presentan desinterés hacia la lectura porque los textos trabajados en clases son extensos y no son de su agrado, aquello dificulta el aprendizaje. Lo que ayudó al diagnóstico fue la sistematización de los diarios de campo y la observación participante, pues permitió obtener información detallada de primera mano para evidenciar el problema que se requería dar solución. No obstante, se presentaron algunas limitaciones, por ejemplo, es difícil anotar las particularidades o características precisas del desarrollo de la clase, sobre todo las relacionadas con el aspecto emocional o motivacional que son constructos que van mucho más allá de la percepción de los investigadores.

Por otro lado, se fundamentó teóricamente los procesos prácticos, metodológicos relacionados con el uso de la lectura corta en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar



la lectura. En este ámbito, se recalca la importancia de ejecutar estrategias de enseñanza por parte de los docentes para potenciar el aprendizaje a los alumnos. Asimismo, se reconoce la relevancia de los cuentos y leyendas para motivar la lectura. Esta búsqueda se sustentó en artículos científicos, revistas, libros, repositorios de universidades, entre otros. Sin embargo, la falta de información de lecturas cortas adaptadas a la planificación microcurricular fue un limitante para desarrollar el trabajo.

Posteriormente, se adaptó las lecturas cortas a los contenidos curriculares en la micro planificación para implementarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje gestionado en el aula. De esta manera, se resalta que la incorporación de textos cortos como los cuentos y leyendas a las temáticas y destrezas correspondientes del Currículo Nacional en relación con el contenido que están estudiando en un determinado momento promueve la interacción del alumnado en las actividades. El obstáculo que se encontró en este proceso fue que las adaptaciones de las lecturas deben ser elaboradas por los investigadores, lo cual conlleva organizar el tiempo para este efecto, dado que no existen trabajos relacionados con esta propuesta. Es así, que se podría afirmar que es un trabajo innovador, pues no se lo ha ejecutado en otro contexto.

Con base en lo anterior, se implementó las microplanificaciones curriculares con lecturas cortas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para fomentar la lectura en estudiantes de noveno, para esto se utilizó recursos digitales y actividades lúdicas. Esto favoreció la interacción de todos los estudiantes, incluso del profesor, lo cual apoyó a gestionar todo lo planificado. Sin embargo, es necesario gestionar la disciplina, pues los alumnos intentan continuar con las dinámicas, lo cual dificulta avanzar con lo planificado, Por esta razón, es necesario establecer normas para mantener el orden.

Finalmente, se concluye que en esta investigación se comparó los resultados relacionados con el gusto por la lectura en el grupo experimental y el grupo control. De esto se enfatiza que la adaptación de los contenidos curriculares con lecturas cortas, fomentan la lectura e incrementa



su gusto en el grupo experimental, con el que se implementó la propuesta, es así, que se recomienda su uso en la planificación microcurricular. Además, permitió fomentar la interacción del estudiantado en el proceso, lo cual fue algo que destacó el profesor de la asignatura, pues se evidenció una mejora significativa en relación con la lectura.

Cabe mencionar que, el grupo control no demostró resultados positivos, con lo que se confirma la respuesta a la pregunta de investigación. Es decir, para fomentar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno “B” de la escuela Manuel Muñoz Cordero es preciso utilizar lecturas cortas como cuentos y leyendas en la planificación microcurricular. Adicionalmente, se acentúa que es posible hacerlo para cualquier contenido de estudio, como se ha demostrado en esta investigación.



## Recomendaciones

A partir de las conclusiones y resultados de esta investigación, se sugiere el uso de lecturas cortas, sobre todo cuentos y leyendas relacionadas con el contexto de los estudiantes. Para esto se puede hacer una encuesta o un conversatorio para definir los gustos del alumnado. Sin embargo, para futuras investigaciones es recomendable indagar sobre otros recursos que potencien y fomenten la lectura en el aula y los hogares.

De la misma manera, se recomienda considerar otros aspectos que pueden influir con el gusto por la lectura y que no se evidencian en los diarios de campo, por ejemplo, el ámbito emocional, psicológico y social de los educandos, pues, esto podría ser un factor que obstaculice la implementación de cualquier propuesta.

En relación con la búsqueda bibliográfica, se recomienda elaborar una matriz en la que se evidencie todos los trabajos que tengan correspondencia con esta temática y organizarla por años, contexto y área. Para esto, es preciso valerse de repositorios audiovisuales, pues existe muy poca información que permita tener una extensa bibliografía.

Además, se sugiere experimentar la adaptación de los textos cortos a las diferentes asignaturas que, aunque no es un trabajo fácil, se podría reflejar si este ejercicio genera resultados positivos, tal como se encontró en esta investigación.

## Referencias

- Abarca, M., (2017). *Plan integral institucional de fomento a la lectura para la unidad educativa Técnica Mitad del Mundo – San Antonio de Pichincha* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE.  
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/13820>
- Alarcón, M., y Pulido, S. (2016). *Didáctica de la lectura utilizada por la docente del área de lengua castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza* [Tesis de maestría, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional - Universidad La Gran Colombia.  
<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3924>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6.<sup>a</sup> ed.). Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Avendaño, W. (2013). Un Modelo Pedagógico para la Educación Ambiental desde la Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. *Revista Luna Azul*, (36),110-133.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321728584009>
- Bernabeu, J. (2003). La lectura ¿compleja actividad de conocimiento? *Interlingüística*, (14), 151-160. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=918588>
- Bernardo y Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62.  
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>
- Bojorque, M. (2004). *Lectura y procesos culturales: El lenguaje en la construcción del ser humano* (1.ra ed.). Cooperativa editorial magisterio.
- Caballero, K. (2018). “Teatro del oprimido: estrategia didáctica para fomentar el interés por la lectura crítica”. *Educación Y Ciencia*, (23), 383-398.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982140>



- Camizán, H., Benites, L. y Damián, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), 1–20. <https://doi.org/10.53673/th.v1i1.40>
- Cardona, E. y Camacho, B. (2013). *Propuesta de fortalecimiento de los procesos de comprensión a partir de la lectura de textos cortos para mejorar la competencia escrita de los adultos del grupo 302 del colegio Nacional Nicolás Esguerra*. [ Tesis de grado, Universidad libre facultad de Ciencias de la Educación Bogotá, D.C]. Repositorio Institucional Unilibre. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7913/VelasoCardonaEsleide\\_r2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7913/VelasoCardonaEsleide_r2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- CERLALC. (2012). *El libro en cifras Boletín estadístico del libro en Iberoamérica*. [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES\\_OLB\\_El-libro-en-cifras-1\\_v1\\_010812.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El-libro-en-cifras-1_v1_010812.pdf)
- Chávez, B. (2017). *Estrategia motivacional con lecturas cortas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de octavo grado de la unidad educativa “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de baños provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25895/1/Tesis%20Bel%C3%A9n%20Ch%C3%A1vez.pdf>
- Constitución de la república del Ecuador [Const]. Art.26 y 343. 13 de julio de 2011 (Ecuador).
- Córmack, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. *Acción Pedagógica*. 13(2), 154- 161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970397>
- Domínguez, I., Ruiz, M., Rodríguez, L. y Torres, Y. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1),94-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Domínguez, M. (2010). Estrategias para fomentar la lectura. *Revista padres y maestros*, (333), 5-9.

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1205/1025>

Durán, L. (2021). *El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad Actualidad Contable. Universidad de los Andes*, 24(42), 95-112.

<https://doi.org/10.53766/ACCON/2021.42.03>

Ezquerro, A. (2016). *El Fomento de la Lectura en educación Primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Rioja]. Archivo digital. <https://educaprimaria.com/wp-content/uploads/2019/01/TFE001161.pdf>

Fernández, P., Vallejo, G., Livacic, P E., y Tuero, E. (2014). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales. *Anales de Psicología*, 30(2), 756-771. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.166911>

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24),128-135.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>

F. J. (2022). *Lecturas Cortas*. Reportedelectura.org. <https://reportedelectura.org/lecturas-cortas>.

Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Revista Ciencia América*, 10(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>

García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana*, 1(1), 1-47.

[http://www.univsantana.com/sociologia/El\\_Cuestionario.pdf](http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf)

Gudiño, D. (2011). El conductismo y el cognitivismo. *Dos entramados psicológicos de aprendizaje del siglo XX. Revista Ciencias de la Educación*, 21(38), 297-309.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5361706>

Guerrero, P. y López, A. (1993). La didáctica de la Lengua y la Literatura y su enseñanza. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua*

*Revista de Escuelas Normales*, (18), 21- 27.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117784>

Guilcapi, B. (2022). “Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba”. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8961/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0013-2022.pdf>

Henry Camizán García, Benites Seguíñ Lucio Alfredo, & Damián Ponte, Isaías Francisco. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), 1–20.

<https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>

Hernández, M., García, S., López, N. y Rodríguez, M. (2010). Estudio De Encuestas. *Estudio de Encuestas*, 100. <https://docplayer.es/2983730-Estudio-de-encuestas-marta-alelu-hernandez-sandra-cantin-garcia.html>

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2) , 26-35. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Holgado, D., (2013). Rseña "Diario de campo" de Izquierdo Chaparro, R. *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 24(2), 193-195.

<https://www.redalyc.org/pdf/931/93129550009.pdf>

Imbaquingo, H. (2018). *Fomento de la Lectura con leyendas basadas en las costumbres y tradiciones ecuatorianas*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/741/1/TFM-ELL-66.pdf>

- INEC. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion\\_habitos.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf)
- Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9 (10), 106 - 113.  
<http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/1439>
- Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. (2007, 22 de junio). BOE. Núm. 150. <https://www.boe.es/eli/es/l/2007/06/22/10/con>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Art. 5. 31 de marzo del 2011 (Ecuador).
- Lucas, Y. y Marcillo, E. (2020). Lecturas motivadoras para fortalecer la resiliencia en los estudiantes de Educación General Básica. *Ciencias de la Educación*, 6(3), 832-851.  
<https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1321>
- Maldonado, S. (2012). Manual Práctico Para El Diseño De La Escala Likert. *Xihmai*, 2(4).  
<https://doi.org/10.37646/xihmai.v2i4.101>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles libertadores*, 4, 73- 80. <https://www.ugelo1.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Méndez, V., Villalobos, A., D'Alton, C., Cartín, J. y Piedra, L. (2012). *El aprendizaje y la enseñanza en los modelos pedagógicos centrados en el estudiante: concepciones y aplicaciones*. Universidad Estatal a Distancia Vicerrectoría de Investigación Programa de Investigación en Fundamentos de Educación a Distancia.
- Ministerio de educación. (2012). Estándares de Calidad Educativa.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Ministerio de educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura* (1.<sup>a</sup> ed.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

- Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica\\_educativa\\_de\\_fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_juntos\\_leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf)
- Montaña, S. (2019). El cuento como estrategia didáctica para fomentar la habilidad escrita. *Educación y Ciencia*, (22), 555-568. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982105>
- Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/40155-la-agenda-2030-objetivos-desarrollo-sostenible-oportunidad-america-latina-caribe>
- Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria* [Tesis de maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía, Universidad de Piura]. Repositorio institucional Pirhua. <https://hdl.handle.net/11042/2301>
- Palma, S. (2021). *Cuentos y leyendas centroamericanas: desarrollo de la competencia lingüística y literaria en Educación Primaria* [Tesis doctoral en Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid]. UAM. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/700826/palma\\_campos\\_silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/700826/palma_campos_silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Parra, G. (2008). “Cuento colectivo: El castillo.” *Innovación y Experiencias Educativas*, 12(45), 1–13. <https://docplayer.es/81646415-Cuento-colectivo-el-castillo.html>
- Payer, M. (2005). *Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget*. <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>

[oCON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf](#)

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Pérez, L., Aguilar, E., Barrios, I. y Santiago, M. (2016, del 28 al 30 de junio). Fomento a la Lectura creativa y constructiva de la Lectura y escritura [conferencia]. *Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después.*

[https://biblioteca.ucm.es/data/cont/docs/405-2016-10-05-LibroDeActas\\_SEP2016.pdf](https://biblioteca.ucm.es/data/cont/docs/405-2016-10-05-LibroDeActas_SEP2016.pdf)

Pinto, A., y Castro, L. (2018). Los modelos pedagógicos. *Universidad Abierta*, 7

Posso, R., Barba, L. y Otáñez, N. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 117–133. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>

Puerta, S., y Suárez, V. J. (2022). Estrategia didáctica mediada por el aprendizaje autorregulado para el desarrollo del pensamiento crítico en educación artística. *INNOVA Research Journal*, 7(1), 38-58. <https://doi.org/10.33890/innova.v7.n1.2022.1979>

Rendón, M., Villasís, M. y Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 63(4), 397-407. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>

Renoj, Y. (2021). Importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje en la formación de estudiantes de nivel superior. *Revista Docencia Universitaria*, 2(1), 23-31.

<https://doi.org/10.46954/revistadusac.v2i>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22.

<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Riquelme, R. (2016, noviembre 26). 9 datos sobre la lectura en el mundo (incluido México). *El Economista*. <https://www.economista.com.mx/politica/9-datos-sobre-la-lectura-en-el-mundo-incluido-Mexico-20161126-0022.html>

Sánchez, B. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de*

*Didáctica Español Lengua Extranjera*. 11(11), 1-68.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8th ed.). Editorial Graó.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-NoaU6-libro.pdf>

Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (3ra ed.). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/28525>

Telcán, R., y Telcán, H. (2018). *Estrategias didácticas para desarrollar la creatividad. Propuesta: guía de actividades*. [Trabajo de investigación presentado, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera Educación Primaria].

Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38698/1/BFILO-PD-LP1-17-414.pdf>

Trimiño, B., y Zayas, Y. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*.

*EduSol*, 16(55), 54-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678502>

Ucha, F. (2012, mayo). *Definición de Fomentar*. <https://definicionabc.com/fomentar/>

Valencia, C. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. [Trabajo de grado, Universidad Libre]. Repositorio Unilibre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf>

Valenzuela, E. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía.

*Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, (10), 1- 13.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4106552>

Valle, A., González, R., Cuevas, L., y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*,

(6),53-68. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

- Vilela, L. (2021). La lectura de cuentos cortos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. [Trabajo de Suficiencia Profesional, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Primaria]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/18639>
- Viveros, S. y Sánchez, L. (2018). La gestión académica del Modelo Pedagógico sociocrítico en la Institución Educativa: rol del docente. *Universidad y Sociedad*, 10(5), 424-433. \_  
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Zambrano, D., Pinargote, L., y Peñafiel, K. (2020). Lectura y universidad, conducta lectura. *Revista científica, dominio de las ciencias*, 6(4), 1642-1655.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638124>
- Zulema, A., Cadme, F. y Cárdenas, N. (2017, del 20 al 22 de abril). Estrategias didácticas para fomentar la lectura y la escritura en las universidades [conferencia]. *Memorias del tercer Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas Por una educación inclusiva: con todos y para el bien de todos*, Guayaquil, Ecuador.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=742774>



## Anexos

### Anexo A: Encuesta estructurada

#### Fomento a la lectura

Estimados estudiantes de noveno "B", de la escuela Manuel Muñoz Cordero, de la ciudad de Azogues, con la finalidad de indagar sobre el gusto por la lectura, se ha creado el siguiente cuestionario. En tal sentido solicitamos completar la información requerida, para los fines mencionados. Las respuestas serán tratadas de manera confidencial. Pues el interés es netamente investigativo.

**Por favor, seleccione una respuesta a las preguntas planteadas:**

**1. Género con el que te identificas**

Masculino

Femenino

**2. Edad que tienes en este momento**

11

12

13

14

15

16

**3. Sector en el que vives**

Urbano

Rural

**4. Cuentas con dispositivos tecnológicos**

Celular

Tablet

Computadora

No tengo

**5. Tienes internet en tu casa**

Si

No

**6. Te gusta leer**

Nada

Poco

Mucho



**7. Qué cantidad te gusta leer**

Nada

Poco

Mucho



**8. Te gusta escuchar lecturas**

Nada

Poco

Mucho



**9. En la escuela, te gusta leer**

Nada

Poco

Mucho



**10. En la casa, te gusta leer**

Nada

Poco

Mucho



**11. Te sientes obligado para leer**

Nada

Poco

Mucho



**12. Prefieres leer textos largos**

- Nada
- Poco
- Mucho



**13. Prefieres leer textos cortos**

- Nada
- Poco
- Mucho



**14. Prefieres leer solo**

- Nada
- Poco
- Mucho



**15. Prefieres leer en grupo**

- Nada
- Poco
- Mucho



**16. Debates sobre las lecturas realizadas**

- Nada
- Poco
- Mucho



**17. Te gusta leer leyendas**

- Nada
- Poco
- Mucho



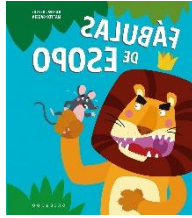
**18. Te gusta leer cuentos**

- Nada
- Poco
- Mucho



**19. Te gusta leer fábulas**

- Nada
- Poco
- Mucho



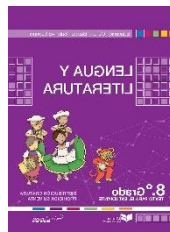
**20. Te gusta leer mitos**

- Nada
- Poco
- Mucho



**21. Te gusta leer el texto escolar**

- Nada
- Poco
- Mucho



**22. Te gusta leer otros textos académicos**

- Nada
- Poco
- Mucho



**23. Te gusta leer novelas**

- Nada
- Poco
- Mucho



**24. Te gusta dramatizar lo que lees**

- Nada
- Poco
- Mucho



**25. Te gusta dibujar lo que**

- Nada
- Poco
- Mucho



**lees**

**26. Te gusta pintar lo que lees**

Nada

Poco

Mucho

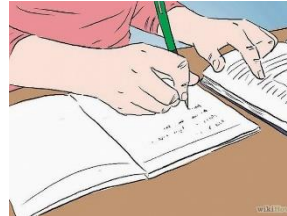


**27. Te gusta realizar un resumen de lo que lees**

Nada

Poco

Mucho

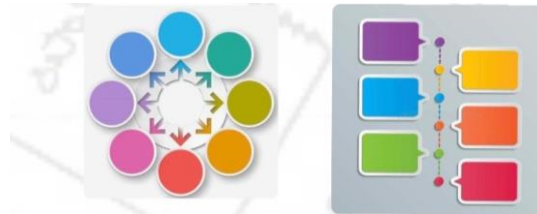


**28. Te gusta realizar organizadores gráficos de lo que lees**

Nada

Poco

Mucho



**29. Generalmente, comprendo todo lo que**

**leo**

Nada

Poco

Mucho



Gracias por su colaboración en el desarrollo de esta encuesta.

## **Anexo B: Primera entrevista**

Entrevistador: ¿Cómo fomenta usted la lectura en los estudiantes?

Entrevistado: La lectura se va fomentando de acuerdo a lecturas de textos cortos, diversas hojas que se les brinda para que ellos realicen lo que es la lectura. Puede ser de manera individual o en su defecto a veces grupal.

Entrevistador: ¿En las clases cuánto tiempo dedica para trabajar la lectura con los estudiantes?

Entrevistado: Estaba pensado trabajar lo que son de 10 a 15 minutos en el área de Lengua y Literatura, pero en este año lectivo se creó lo que es una área que es actividades de acompañamiento de la cual, la lectura que se estaba destinada de 10 a 15 minutos de mi área fue direccionada a esa área, es por ello que, yo eliminé esa sección de 10 a 15 minutos, porque la compañera docente se iba a hacer cargo de esa actividad complementaria será destinado solo a lectura entonces la compañera es la que más va a utilizar o debería haber utilizado de 30 a 40 minutos solo dedicados a lo que es la lectura.

Entrevistador: ¿Los estudiantes presentan algunas dificultades al momento de leer?

Entrevistado: Sí, presentan dificultades como lo es de la confusión de letras de signos, el no uso de los signos de las pausas, de los signos de puntuación y muchas veces de las que son el acento en las palabras que son de pronunciar.

Entrevistador: ¿En sus clases qué tipos de lectura utiliza para para desarrollar esto?

Entrevistado: Son variadas dependiendo la que nos brinde el texto del Ministro de Educación o en su defecto dependiendo el tema con la que se va a trabajar, se podría utilizar lo que son textos literarios o en efecto del tema se les brindaría textos no literarios.

Entrevistador: ¿Qué dificultades ha encontrado al momento de promover la lectura en el aula?

Entrevistado: Muchas, ya que algunos, la mayoría de ellos no les gusta lo que es la lectura, no le ven la lectura como una forma de adquirir conocimientos, más ellos la toma como una lectura por obligación una lectura tal vez rápida, sin comprensión, sin interpretación de texto. Entonces, si hay mucho que se puede decir, resistencia al hábito lector.

Entrevistador: ¿Cómo comprueba usted que el estudiante leyó el texto?

Entrevistado: En muchas ocasiones, se les envía lo que son la extracción de la estructura del texto leído, que saquen ideas principales y las secundarias o si es que hablamos de la de leyendas, cuentos, mitos que encuentren lo que son los personajes y sus acciones.

Entrevistador: ¿Cuáles son los recursos didácticos registrados para el desarrollo de las lecturas?

Entrevistado: Los recursos didácticos son las que nos brindan el texto al final, saben haber algunas lecturas que se les realiza por ese medio, pues en efecto se trata de lo que son hojas de cuentos o de lecturas cortas para que ellos fomenten este hábito lector.

Entrevistador: ¿Utiliza la lectura sobre leyendas o cuentos en las clases?

Entrevistado: Dependiendo el año de básica si se va brindando lo que son leyendas o cuentos clásicos, en este caso si hablamos de noveno grado estamos lo que es la sección de mitos, los tipos de mitos del Ecuador como es Latinoamérica o como lo es en Europa.

Entrevistador: ¿Qué aspecto o factor cree usted que es fundamental para promover la lectura en el aula?

Entrevistado: Dentro de uno de los que se podía hacer y el más importante que sería, el apoyo en el hogar, el apoyo en la casa para lo que es este hábito lector que ellos deberían adquirirlo, si dentro del hogar tal vez no le brindamos este espacio, no damos importancia a esta lectura en el hogar. Yo creo que venir acá a la escuela solo a leer es muy duro ya que, no podemos cumplir con ese logro de la lectura o gusto que se desea lograr.

Entrevistador: ¿En la institución hay algún espacio o biblioteca para que los estudiantes puedan leer?

Entrevistado: Estaba pensándose la creación de un de un espacio, pero creo que ha quedado solo lo que es en palabras, más no en hechos.

Muchas gracias.

## **Segunda entrevista**

Entrevistador: ¿cómo fomenta la lectura en los estudiantes?

Entrevistado: la lectura se fomentaría en base a diálogos, conversaciones que se lo realiza, o también se les fomentaría o se les fomenta solicitando a ellos lo que son lecturas es de acuerdo a sus gustos o preferencias.

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo dedica para trabajar la lectura con sus estudiantes?

Entrevistado: En años anteriores se trabajaba lo que era 1 hora dentro del área de Lengua y Literatura, pero en vista del cambio del currículo, el fomentar la lectura o la hora de la lectura pasó a lo que es del área de Acompañamiento Pedagógico, pero eso no quiere decir que, en el área de Lengua y Literatura no se aplica lo que son las lecturas dentro de la hora clase. Si me pide por cantidades podríamos estar hablando de unos 15 a 20 minutos.

Entrevistador: ¿Los estudiantes presentan dificultades al momento de leer?

Entrevistado: Sí, presentan ciertas dificultades, ya que algunos, fallan o podríamos decir que ellos eliminan muchas veces letras, o confunden letras o en otras aumentan letras o en ciertas cosas no respetan lo que son los signos de los signos de escritura, y también lo que son las tildes.

Entrevistador: ¿Después de realizar alguna lectura los estudiantes desarrollan alguna actividad?

Entrevistado: Sí, lo que sería la comprensión de la de la lectura, que vendrían preguntas, con cuyas respuestas estarían dentro de la lectura.

Entrevistador: ¿Qué tipos de lecturas utiliza en las clases para fomentar la lectura?

Entrevistado: del tema o depende la actividad que se vaya a trabajar se les buscaría lo que son lecturas acordes a la temática a desarrollar,

Entrevistador: ¿Utiliza otras lecturas aparte de las que se presentan en el texto del ministerio?

Entrevistado: este año pensábamos aplicar o se pensó aplicar, lo que son lecturas de acuerdo a sus gustos o preferencias, pero como digo vuelvo y repito se cambió lo que la malla curricular y se cambió o se pasó a la al área de acompañamiento, donde que ellos dan lo que son las lecturas.

Entrevistador: ¿Al momento de promover la lectura que dificultades a encontrado?

Entrevistado: No les gusta a muchos estudiantes, no les gusta leer, no les gusta tener en sus manos lo que es un libro, lo que son cuentos, leyendas o fábulas, no les gusta prefieren lo que es el teléfono dentro del grado a tener un libro o un cuento al que lean.

Entrevistador: ¿Cuándo manda alguna lectura o en el aula cómo comprueba que el estudiante leyó el texto?

Entrevistado: Se lo puede comprobar con unas preguntas, que se las realiza en base al cuestionario o en base al contenido de la de la lectura o muchas veces se les podría hacer lo que son el subrayado en la extracción de ideas principales, secundarias y con ellas forman un organizador gráfico o en su defecto listar las ideas.

Entrevistador: ¿Cuáles son los recursos didácticos que se utiliza para el desarrollo de las lecturas?

Entrevistado: Lo único que si utilizan son solo textos, textos de comprensión, los textos que se les pide a ellos que traigan.

Entrevistador: ¿Utiliza por lecturas cortas en sus clases?

Entrevistado: Lecturas rápidas si de acuerdo a las temáticas que se va a trabajar,

Entrevistador: ¿También se utiliza la lectura sobre leyendas o cuentos?

Entrevistado: De acuerdo al currículo a las destrezas o los indicadores a desarrollar, si ese trabajaba lo que son los mitos.

Entrevistador: ¿Cree usted que las lecturas cortas de cuentos y leyendas fueron adaptadas adecuadamente a las planificaciones microcurriculares en las clases que impartimos?

Entrevistado: Sí sí sí, se acoplaron y no solo y no sólo al tema del área de lo que es de expresión o comprensión lector sino también se basó o aplicaron lo que son las lecturas de mitos y leyendas a temas a temas extras o a temas fuera de la temática de mitos y leyendas.

Entrevistador ¿De esta forma la implementación de estos recursos a fomentado o fomenta la lectura dentro del aula de clases?

Entrevistado: Sí si si, ha fomentado, y esperemos a que, con ello, logren los estudiantes adquirir este hábito lector y lo puedan aplicar no solo dentro de la institución sino también fuera de ella.

Entrevistador: ¿Con que otros recursos se podría fomentar la lectura en el aula?

Entrevistado: Aplicando lo que son recursos tecnológicos, dándole mediante un infocus o tal vez dándoles fichas o herramientas interactivas, enviándoles a al teléfono para que ellos vean y a su vez vayan contestando o se vaya aplicando la comprensión lectora mediante el teléfono que ellos es lo que más les gusta

Muchas gracias




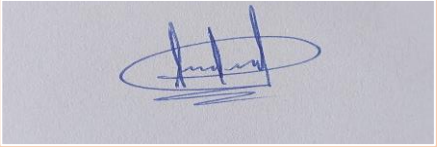
## Anexo C: Diario de campo



 <b>UNAE</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</small>		<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</b> <b>INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL</b> <b>PERIODO OCTUBRE 2022– FEBRERO 2023</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>						
<b>FECHA DE SEMANA DE PP:</b>		18 de enero al 19 de enero		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	Escuela de Educación General Básica Manuel Muñoz Cordero	
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b>		9no	<b>PARALELO:</b>	B	<b>TUTOR PROFESIONAL:</b>	Noe Zuña
<b>HORA DE INICIO DE PP:</b>		7:00 am		<b>HORA DE FIN DE PP:</b>	11:00 am	
<b>PRACTICANTES</b>		María de los Ángeles Velecela				
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>		20/01/2023		<b>TUTOR ACADÉMICO:</b>	Jorge Andrade	
<b>2. OBJETIVO</b>						
<p>-Aplicar la propuesta de investigación acerca de la adaptación de lecturas cortas a la planificación microcurricular del docente de Lengua y Literatura.</p> <p>-Emplear dinámicas y recursos interactivos para fomentar la lectura y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.</p> <p>-Apoyar a los docentes con el desarrollo de clases y a los estudiantes resolviendo preguntas.</p>						
<b>3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL</b>						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos/Horas)	Tipo de actividad: sincrónica o asincrónica
Miércoles	18/01/2023	1	Lengua y Literatura: Se revisó el tema de los adverbios, por medio de diapositivas, después se desarrollaron actividades en la pizarra donde iban participando los	Acompañamiento académico, práctica docente.		Sincrónico

			estudiantes, se preguntó si existían dudas. Después se entregaron cuentos y leyendas a cada estudiante, donde debían encontrar los adverbios terminados en mente. Para finalizar de lectura entregada, los educandos tenían que formar 5 adverbios con sus respectivos adjetivos.		4horas		
		2	Estudios Sociales: Pasar materia cerca de las culturas europeas y las culturas americanas, como la Maya, Azteca e Inca.	Acompañamiento académico.			Sincrónica
		3	Inglés: Desarrollo de actividades en hojas sobre los adverbios de frecuencia, además copiaron preguntas sobre este mismo tema donde debían responder con estrellas según el adverbio.	Acompañamiento académico.			Sincrónica
Jueves	19/01/2023	4	Actividades de acompañamiento de Ciencias Naturales: Los estudiantes escucharon un audio sobre una historia de un rey que tuvo confianza en un sabio, pero el sabio nunca olvido de donde venia, a partir de ello	Acompañamiento académico.			

			tenían que contestar unas preguntas y dibujar algo relacionado con ello.		4 horas		
		5	Matemáticas: el docente tuvo una reunión, por lo que nos dejó una actividad para que resolvieran los estudiantes. La actividad consistía en realizar 6 preguntas del libro de texto, pero como los estudiantes no tienen el libro copiamos las preguntas en la pizarra y además les explicamos cómo debían desarrollarlas porque no sabían cómo hacerlas. Además, calificamos los deberes y la tarea.	Acompañamiento académico, revisión de tareas.			Sincrónica
		6	Actividades complementarias: los estudiantes estaban dialogando sobre cómo entrevistar a al artista azogueño que habían seleccionado, a parte veían como presentarían su trabajo.	Acompañamiento académico.			Sincrónica

		7	Lengua y Literatura: se revisó el tema de las oraciones compuestas. Se empezó con un juego donde tenían que relacionar la imagen con la oración simple, después se presentó diapositivas sobre las oraciones compuestas. Seguidamente los estudiantes desarrollaron ejemplos sobre las oraciones simples que habían encontrado en la lectura salvemos al planeta transformándolas en compuestas. Asimismo, debían encontrar oraciones simples del cuento o leyenda que les toco en parejas para posteriormente en su cuaderno convertirlas en compuestas.	Acompañamiento académico y práctica docente.		Sincrónica
<b>TOTAL MIN/HORAS</b>					<b>8 horas</b>	
<b>4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES</b>						
En estos días pudimos aplicar continuar con nuestra propuesta de investigación de lecturas cortas de cuentos y leyendas, donde se evidenció que los estudiantes si leen este tipo de lecturas y posteriormente comentan lo que descubren en ella, ya sea personajes, o la trama, pero también manifiestan que les disgustó. Con las actividades que se realizan para la construcción de aprendizajes, se puede observar que los estudiantes ya participan y no tienen miedo a equivocarse. Por otra parte, en la consolidación se puede corroborar que comprendieron el tema, ya que ejecutan las tareas sin dificultad. Cabe recalcar, que la presentación de diapositivas ha resultado un medio eficaz, para presentar las temáticas, ya que es un recurso que no lo utilizan a diario y llama la atención de los jóvenes.						
<b>FIRMAS PAREJAS PEDAGÓGICAS:</b>						

	 <p data-bbox="439 402 851 466">María de los Ángeles Velecela</p>	 <p data-bbox="972 399 1187 430">Johanna Espinoza</p>	
--	--	--	--

ANEXOS			
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1		2	

## Anexo D: Validación del instrumento encuesta

**Rúbrica para la evaluación y validación de contenido del instrumento encuesta escala Likert dirigida a los estudiantes de noveno paralelo “B” de la Escuela de EGB Manuel Muñoz Cordero.**

Marque con una X la casilla que corresponda según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: mantiene relación con el objetivo general, mantiene relación con los objetivos específicos, las preguntas van de acorde a la problemática, son claras y concisas, Considerando la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5.

Ítems a valorar	Mantiene relación con el objetivo general					Mantiene relación con los objetivos específicos					Preguntas de acorde a la problemática					Preguntas claras y concisas					Observaciones:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Con respecto a las preguntas de la variable el gusto por la lectura					X					X					X					X	
Con respecto a las preguntas de la variable extensión					X					X					X					X	
Con respecto a las preguntas de la variable acompañamiento					X					X					X					X	



**UNA E**

Con respecto a las preguntas de la variable tipos				X				X					X					X	Sería pertinente también consultar si les gusta leer poemas o poesía.
Con respecto a las preguntas de la variable actividades				X				X					X					X	
Con respecto a las preguntas de la variable dificultades				X				X					X					X	



Certificado de validación de encuesta.

Universidad Nacional de Educación

Yo, ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS con número de identidad 0102284304, docente de la Universidad Nacional de Educación, considero que la entrevista presentada es pertinente para su validación y aplicación según sea el caso, luego de las consideraciones anotadas.

Azogues, 20 de noviembre del 2022.

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Angel Marcelo Cajamarca Illescas", is written above a horizontal line.

Firma





## Anexo E: Validación del instrumento entrevista

### Universidad Nacional de Educación

#### Rúbrica para la evaluación y validación de contenido del instrumento entrevista, dirigido al docente de noveno paralelo “B” de EGB de la Unidad Educativa Manuel Muñoz Cordero.

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: mantiene relación con el objetivo general, mantiene relación con los objetivos específicos, las preguntas van de acorde a la problemática, son claras y concisas. Considerando la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5

Ítems a valorar	Mantienen relación con el objetivo general					Mantienen relación con los objetivos específicos					Preguntas de acorde a la problemática					Preguntas claras y concisas					Observaciones:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
¿Cómo fomenta la lectura en sus estudiantes?					X					X					X					X	
¿Cuánto tiempo dedica para trabajar la lectura con sus estudiantes?				X					X					X					X		No aporta a la búsqueda de información que requiere. Por ejemplo: el tiempo es ¿al día, a la semana, durante el año lectivo?

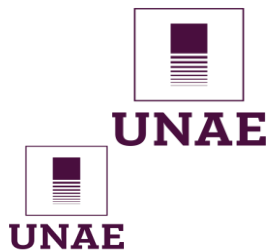


**UNA E**

¿Los estudiantes presentan dificultades al momento de leer?				X					X					X					X	Nuevamente la respuesta sería de SI o NO. Necesitamos conocer ¿cuáles dificultades?
---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---

¿Después de las lecturas desarrolla alguna actividad?				X					X					X					X	Nuevamente la respuesta sería de SI o NO. Lo importante es conocer ¿cuáles?
¿Qué tipos de lecturas utiliza en sus clases para fomentar la lectura?				X				X					X						X	
¿Utiliza otras lecturas aparte de las lecturas presentadas en los textos del Ministerio de Educación?				X				X					X						X	
¿Qué dificultades ha encontrado al momento de promover la lectura en el aula?				X				X					X						X	





Certificado de validación de entrevista.

Universidad Nacional de Educación

Yo, **ÁNGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS** con número de identidad **0102284304**, docente de la Universidad Nacional de Educación, considero que la entrevista presentada es pertinente para su validación y aplicación, según sea el caso, considerando las observaciones aquí anotadas.

Azogues, 20 de noviembre del 2022.

---

Firma



**UNA E**

Anexo F: Validación del instrumento entrevista

**Universidad Nacional de Educación**

**Rúbrica para la evaluación y validación de contenido del instrumento entrevista, dirigido al docente de noveno paralelo “B” de EGB de la Unidad Educativa Manuel Muñoz Cordero.**

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: mantiene relación con el objetivo general, mantiene relación con los objetivos específicos, las preguntas van de acorde a la problemática, son claras y concisas. Considerando la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5

Ítems a valorar	Mantienen relación con el objetivo general					Mantienen relación con los objetivos específicos					Preguntas de acorde a la problemática					Preguntas claras y concisas					Observaciones:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
¿Cómo fomenta la lectura en sus estudiantes?					x					x					x					x	
¿Cuánto tiempo dedica para trabajar la lectura con sus estudiantes?					x					x					x					x	

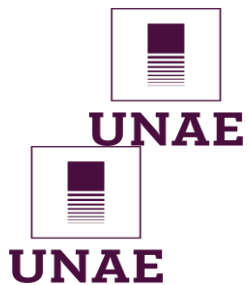


**UNA E**

¿Los estudiantes presentan dificultades al momento de leer?					X						X								X	
¿Después de las lecturas desarrolla alguna actividad?					X						X								X	
¿Qué tipos de lecturas utiliza en sus clases para fomentar la lectura?					X						X								X	
¿Utiliza otras lecturas aparte de las lecturas presentadas en los textos del Ministerio de Educación?					X						X								X	
¿Qué dificultades ha encontrado al momento de promover la lectura en el aula?					X						X								X	No se puede marcar la siguiente pregunta, sin embargo la valoración de cada componente es de 5







Certificado de validación de entrevista.

Universidad Nacional de Educación

Yo, \_Juan Fernando Auquilla Díaz con número de identidad 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la entrevista presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 18 de Noviembre del 2022.



Firmado electrónicamente por:  
**JUAN FERNANDO**  
**AUQUILLA DIAZ**

---

Firma



**UNA E**

**Anexo F: Validación del instrumento encuesta**

**Rúbrica para la evaluación y validación de contenido del instrumento encuesta escala Likert dirigida a los estudiantes de noveno paralelo “B” de la Escuela de EGB Manuel Muñoz Cordero.**

Marque con una X la casilla que corresponda según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: mantiene relación con el objetivo general, mantiene relación con los objetivos específicos, las preguntas van de acorde a la problemática, son claras y concisas, Considerando la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5.

Ítems a valorar	Mantiene relación con el objetivo general					Mantiene relación con los objetivos específicos					Preguntas de acorde a la problemática					Preguntas claras y concisas					Observaciones:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Con respecto a las preguntas de la variable el gusto por la lectura					x					x					x					x	
Con respecto a las preguntas de la variable extensión					x					x					x					x	
Con respecto a las preguntas de la variable acompañamiento					x					x					x					x	



**UNAE**

Con respecto a las preguntas de la variable tipos					X					X					X				X	
Con respecto a las preguntas de la variable actividades					X					X					X				X	
Con respecto a las preguntas de la variable dificultades					X					X					X				X	



Certificado de validación de encuesta.

Universidad Nacional de Educación

Yo, Juan Fernando Auquilla Díaz, con número de identidad 0102538352, docente de la Universidad Nacional de Educación considero que la entrevista presentada es apta para su validación y aplicación según sea el caso.

Azogues, 18 de Noviembre del 2022.



Firmado electrónicamente por:  
**JUAN FERNANDO  
AUQUILLA DIAZ**






---

Firma



Anexo G: Anexos de la propuesta

Figura 1: Rubrica para la autoevaluación

AUTOEVALUACIÓN				
Indicadores de evaluación	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
	 0-4	 5-6	 7-8	 9-10
Participe en las lecturas de los textos				
Preste atención a las docentes				
levante la mano para hablar				
Aporte con ideas al grupo				
Respete las opiniones de mis compañeros				
Participe en la dramatización o aporte con recursos				
Dialogue con mis compañeros				







<b>Me preparo para el desarrollo de la dramatización</b>				
<b>Me preocupo por realizar un buen trabajo</b>				



**UNA E**

**Figura 2: Rubrica de la coevaluación**

<b>Criterios a evaluar en la carta de lector y en su presentación</b>	<b>Regular</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Excelente</b>
	 0-4	 5-6	 7-8	 9-10
<b>Contiene un título de acorde al cuento o leyenda.</b>				
<b>Contiene un saludo dirigido al director del periódico o revista.</b>				
<b>Contiene la idea principal de la carta y el motivo por el cual se la escribe</b>				
<b>Presenta argumentos que sustentan la opinión sobre el cuento o leyenda.</b>				
<b>Tiene un párrafo final de conclusión.</b>				
<b>Existe una identificación de autor.</b>				



<b>Se expone el producto con claridad ante sus compañeros.</b>				
<b>Todos los integrantes del grupo participan en la exposición.</b>				
<b>Construyen el cuadro sobre las presentaciones de sus compañeros.</b>				













**UNAE**

**Figura 3: Recortes de adjetivos**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe al lado de cada dibujo dos adjetivos que lo describan.









roto - lento - antiguo - grande - frío - triste - rosa - transparente - moderna - dulce - rubia - calvo - pequeño - frágil - sucio - fuerte

	• _____		• _____
	• _____		• _____
	• _____		• _____
	• _____		• _____

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe el adjetivo correspondiente que acompaña a cada sustantivo.

altos - grande - ruidoso - negro - triste - caliente - rubia - rota

El gato _____ .	
El café _____ .	
La ballena _____ .	
Los edificios _____ .	
El niño _____ .	
El perro _____ .	
La botella _____ .	
La niña _____ .	

**Figura 4**

Cuento

<https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/hansel-y-gretel>

Leyenda

<https://leyendadeterror.net/leyendas-ecuatorianas/>

Uso de los dos puntos

<https://quizizz.com/join?gc=778806>



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Erika Johanna Espinoza Calle, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0301826343, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

*Erika Johanna Espinoza Calle*  
C.I.: 0301826343



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, María de los Ángeles Velecela Lliguisupa, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302985213 estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

María de los Ángeles Velecela Lliguisupa  
C.I.: 0302985213



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Luis Leonardo Zambrano Vacacela, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “ Uso de textos cortos para fomentar la lectura en estudiantes de noveno año de EGB” perteneciente a los estudiantes: Erika Johanna Espinoza Calle con C.I.0301826343, María de los Ángeles Veleceta Lliguisupa con C.I. 0302985213. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



**LUIS LEONARDO  
ZAMBRANO VACACELA**

Luis Leonardo Zambrano Vacacela

**C.I: 1600361388**