



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autoras:

Jessica Pamela Sarate Landi

Johanna Priscila Tenesaca Faican

CI: 0107318255

CI: 0106878275

Tutora:

Mgst. Glenda Encalada

CI:0103906806

Cotutora:

PhD. Lorena Revilla

CI:1759581752

Azogues - Ecuador

1 de Marzo 2023

Agradecimiento y/o dedicatoria

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos la salud, sabiduría y fortaleza suficiente para poder culminar nuestro camino y lograr nuestro objetivo. Así también, agradecemos infinitamente a la Universidad Nacional de Educación por habernos abierto las puertas y brindarnos experiencias que nos llenan el corazón de gratitud, amor y vocación hacia la docencia. Igualmente, a todo los docentes que nos acompañaron durante estos nueve ciclos y en especial a nuestra tutora Mgst. Glenda Encalada y cotutora PhD. Lorena Revilla, por apoyarnos en todo momento demostrando paciencia y responsabilidad en cada uno de los encuentros que teníamos.

Jessica y Johanna.

Agradecimiento personal.

Agradezco en primer lugar a mis padres que siempre me han brindado su apoyo, paciencia y amor incondicional para poder cumplir mis objetivos y metas personales. Ellos son los que con su cariño me han impulsado a seguir adelante y nunca rendirme. De igual manera agradezco a mis tíos y hermanos que siempre han estado conmigo brindándome todo su amor y apoyo en los momentos de mi vida personal y académica. A mi abuelita que en paz descanse por ser como mi segunda mamá, además de ser quien confió en mí y mis capacidades, inculcándome siempre valores como el respeto, la humildad y la responsabilidad. Por tal motivo, es a ellos a quienes dedico el presente proyecto de titulación.

-Jessica Sarate-

Agradezco a Dios, por darme una madre maravillosa, quien ha creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, a mis hijos quienes me inspiraron para que pueda concluir con mis estudios, a mi hermano que nunca me ha dejado sola y a Jéssica que me apoyo y me comprendió durante el transcurso de este trabajo. A ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí el deseo de superación y me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

-Johanna Tenesaca-

Resumen:

Las habilidades sociales cobran una gran importancia en la adolescencia, debido a que en esta etapa desarrollan su personalidad. Por tal motivo, el presente trabajo tiene como objetivo general proponer una guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales de una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que tiene 17 años y está en segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”. La investigación se desarrolla desde un paradigma interpretativo, a su vez se fundamenta desde un enfoque cualitativo y se basa en la metodología del estudio de caso único apoyándose además en tres fases, las cuales son: preactiva, interactiva, postactiva. Así también se recolectó información a través de distintas técnicas e instrumentos previamente seleccionados como diarios de campo, entrevistas y análisis documental. Los resultados que se obtuvieron mostraron que la estudiante presenta dificultades en lo que respecta a las habilidades sociales específicamente en las capacidades y destrezas interpersonales como: la toma de decisiones, trabajar en grupo, expresar y reconocer sentimientos, etc. De igual manera en base a estos resultados se obtuvo fortalezas y debilidades que ayudaron con la elaboración y desarrollo de la propuesta considerando así todas las necesidades de la estudiante con el fin de lograr la mejora en tan importantes habilidades. Además con esta propuesta se pretende promover una mejor interacción, socialización y participación dentro de las actividades académicas y de la vida diaria.

Palabras claves: Trastorno del Espectro Autista, habilidades sociales, guía.

Abstract:

Social skills become very important in adolescence, since it is at this stage that they develop their personality. For this reason, the general objective of this study is to propose a guide of educational activities to contribute to the improvement of social skills of a student with Autism Spectrum Disorder (ASD) who is 17 years old and is in the second year of high school at the Special Education Unit "Manuela Espejo". The research is developed from an interpretive paradigm, in turn it is based on a qualitative approach and is based on the methodology of the single case study also supported by three phases, which are: preactive, interactive, and postactive. Information was also collected through different techniques and instruments previously selected, such as field diaries, interviews and documentary analysis. The results obtained showed that the student presents difficulties in terms of social skills, specifically in interpersonal skills and abilities such as: decision making, working in groups, expressing and recognizing feelings, etc. Similarly, based on these results, strengths and weaknesses were obtained, which helped with the elaboration and development of the proposal, thus considering all the needs of the student in order to achieve improvement in such important skills. In addition, this proposal is intended to promote better interaction, socialization and participation in academic activities and daily life.

Keywords: Autism Spectrum Disorder, social skills, guide.



Índice del Trabajo

Agradecimiento y/o dedicatoria.....	I
Resumen:	II
Abstract:	III
Índice de tablas.....	VIII
Índice de figuras.....	IX
Introducción	1
Objetivo general:.....	6
Objetivos específicos:	6
Capítulo 1. El desarrollo de las habilidades sociales en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista	8
1.1. Trastorno del Espectro Autista (TEA).....	8
1.1.1. Historia.....	8
1.1.2. Definición	10
1.1.3. Causas	11
1.1.4. Teorías.....	12
1.1.5. Diagnóstico	14
1.1.6. Características de las personas con TEA	15
1.1.7. Niveles del TEA.....	17
1.2. Habilidades sociales	19
1.2.1. Definición	19
1.2.2. Características	20



	V
1.2.3. Desarrollo.....	21
1.2.4. Importancia	22
1.2.5. Componentes.....	23
1.2.6. Clasificación	23
1.2.7. Características de las habilidades sociales en las personas con TEA:	25
1.2.8. Estrategias:	26
1.2.8.1. La instrucción verbal.....	26
1.2.8.2. El modelado:	26
1.2.8.3. Ensayo conductual:	26
1.2.8.4. Retroalimentación:.....	27
1.3. Guía de actividades educativas:.....	27
1.3.1. Importancia del rol docente en la educación.....	28
Capítulo 2. Marco metodológico.....	29
2.1. Paradigma:	29
2.1.1. Enfoque.....	30
2.1.2. Método de la investigación	30
2.1.3. Estudio de caso único.....	31
2.1.4. Unidad de análisis:.....	31
2.1.5. Etapas del estudio de caso	32
2.1.5.1. Fase preactiva.....	32
2.1.4.2. Fase interactiva:	34
2.1.5.2.1. Técnicas:	35
Observación participante:	35



	VI
Análisis documental:.....	35
Entrevista:	36
2.1.4.2.2. Instrumentos:	36
Diarios de campo:	36
Guía de análisis:	37
Guión de preguntas:	37
2.1.4.3. Fase postactiva:	38
2.1.5.3.1. Análisis de los resultados de las diferentes técnicas e instrumentos. .	38
2.1.6. Triangulación de datos:	43
Capítulo 3: Mejoro mis habilidades sociales a través de mi interacción.	46
3.1. Introducción:	46
3.2. Antecedentes:	47
3.3. Justificación:	47
3.3.1. Objetivo General:.....	48
3.4. Marco teórico referencial:.....	48
3.4.1. ¿Qué es una guía?	48
3.4.2. ¿Qué es una guía de actividades educativas?	49
3.4.3. Consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de la guía de actividades educativas.....	49
3.4.4. Estructura de las actividades educativas:.....	50
3.4.4.1. Objetivos:.....	50
3.4.4.2. Tiempo estimado:.....	51
3.4.4.3. Materiales:.....	51



	VII
3.4.4.4. Indicaciones:	51
3.4.4.5. Estrategias:	51
3.4.4.6. Evaluación:	51
3.4.5. Desarrollo de las actividades educativas.....	51
Recomendaciones:.....	89
Bibliografía:.....	90
Anexos.	99

Índice de tablas

Tabla 1 Niveles del Trastorno del Espectro Autista (TEA).....	17
Tabla 2 Operacionalización de categorías	33
Tabla 3 Técnicas e instrumentos utilizados	37
Tabla 4 Análisis de la observación participante.....	38
Tabla 5 Análisis documental.....	39
Tabla 6 Análisis de la entrevista dirigida a la docente de la institución.	40
Tabla 7 Análisis de la entrevista dirigida a la madre de familia	42
Tabla 8 Triangulación.	43
Tabla 9 Evaluación de la actividad 1	53
Tabla 10 Evaluación de la actividad 2	56
Tabla 11 Evaluación de la actividad 3	57
Tabla 12 Evaluación de la actividad 4	59
Tabla 13 Evaluación de la actividad 5	61
Tabla 14 Evaluación de la actividad 6	63
Tabla 15 Evaluación de la actividad 7	65
Tabla 16 Evaluación de la actividad 8	67
Tabla 17 Evaluación de la actividad 9	69
Tabla 18 Evaluación de la actividad 10	71
Tabla 19 Evaluación de la actividad 11	72
Tabla 20 Evaluación de la actividad 12	74
Tabla 21 Evaluación de la actividad 14	77
Tabla 22 Evaluación de la actividad 15	79
Tabla 23 Evaluación de la actividad 16	80
Tabla 24 Evaluación de la actividad 17	82
Tabla 25 Evaluación de la actividad 18	84
Tabla 26 Evaluación de la actividad 19	85
Tabla 27 Evaluación de la actividad 20	87



Índice de figuras

Figura 1 Juego de la oca con las emociones.....	52
Figura 2 Dibujando y pintando en grupo.....	54
Figura 3 El rey.....	56
Figura 4 Ponte en mi lugar.....	58
Figura 5 Entablando diálogos.....	60
Figura 6 Conociendo a mis compañeros.....	62
Figura 7 Escucho a mis compañeros.....	63
Figura 8 Ruleta de emociones.....	66
Figura 9 Bailo e interactúo.....	68
Figura 10 Busco y encuentro a mi compañero.....	69
Figura 11 Dibujo en el espejo.....	71
Figura 12 Dibujo la emoción.....	73
Figura 13 Yenga interactivo.....	74
Figura 14 Máquina de sumar.....	76
Figura 15 Juegos populares en grupos.....	78
Figura 16 Intercambiando palabras.....	79
Figura 17 Descubriendo lugares.....	80
Figura 18 Apoyo grupal.....	82
Figura 19 Interactuando aprendo.....	84
Figura 20 Nuestros micro emprendimientos.....	86

Introducción

El ser humano por naturaleza es un ser social, desde que nace hasta el final de su vida se relaciona e interactúa con el entorno o contexto que le rodea, ya que vive en familia, tiene amigos, una pareja, compañeros de estudio o de trabajo. Las habilidades sociales por ende, se las adquiere desde la niñez, todo esto brinda experiencias y vivencias que aportan conocimiento y capacidades únicas para saber cómo se tiene que relacionar con los demás. De aquí nace la importancia de un buen desarrollo de las habilidades sociales.

En las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es complejo desarrollar habilidades sociales, debido a que una de las características de este trastorno es la dificultad para entender las relaciones y las habilidades sociales. Es complicado, pero no imposible en la actualidad existen muchas maneras con las cuales se puede ayudar a lograr un correcto desarrollo en los niños y jóvenes con TEA tomando siempre en cuenta sus edades para implementar alguna actividad o estrategia. Por ello, es importante mencionar a Betina y Contini (2011), quienes señalan que el desarrollo de las habilidades sociales está relacionado con las adquisiciones evolutivas. Entonces las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son importantes en la primera infancia; y las habilidades verbales (comunicación) se vuelven más necesarias a medida que el niño crece.

Al hablar de estas habilidades es pertinente comprender que existe un amplio abanico de elementos que están presentes en la vida cotidiana como: la comunicación, interacción, expresión y el actuar, entre otros. Es necesario mencionar que un buen desarrollo ayudará a que las personas con TEA tengan una enseñanza y aprendizaje significativo e incluso puedan desenvolverse de mejor manera y de esta forma participen activamente en los variados contextos en los que se relaciona, como lo es: educativo, social, comunitario, familiar, etc.

Relacionado con los estudios sobre el TEA en la literatura revisada se encontró diferentes resultados científicos. Entre ellos, que las habilidades sociales en los jóvenes con TEA son necesarias, porque les ayuda a hacer e interactuar con amigos, además aprender y desarrollar en conjunto pasatiempos, como también gustos similares. Por ende, en el presente apartado se

realiza una revisión de varios antecedentes internacionales, nacionales y locales en los cuales se aborda de forma parcial la temática que se está tratando en esta investigación.

Para el presente trabajo de investigación es muy conveniente primero definir, el TEA y sus características. Por lo cual se hace mención a Bonilla y Chaskel (2016) en su artículo titulado “Trastorno del Espectro Autista”, expresan que es un trastorno del neurodesarrollo y que entre sus características se encuentran problemas en el funcionamiento adaptativo, a su vez presentan problemas visibles en el área de comunicación e interacción social (habilidades sociales), en el aprendizaje y en las conductas adaptativas.

Una de las dificultades que presenta este trastorno es en las habilidades sociales, por esto, se ha visto conveniente buscar e indagar un concepto claro de ello. De tal modo que, Roca (2014) alude que las habilidades sociales son un conjunto de hábitos, en las conductas presentes en cada individuo, pero también en los pensamientos y emociones que permite comunicarse con los demás de una manera eficaz, mantener relaciones interpersonales satisfactorias, sentirse bien y lograr conseguir los objetivos que cada uno se plantea.

Igualmente, se revisaron investigaciones internacionales como lo es de Coy y Martín (2017), titulada “Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA)”. Su objetivo es mejorar las habilidades comunicativas y la interacción social en jóvenes en un intervalo de edad entre 25 a 27 años. La metodología en la que se basan es el método etnográfico, longitudinal, así también gracias a los resultados positivos y más significativos, se llegó a la conclusión que el arte es una herramienta pedagógica que brinda un aporte esencial en el mejoramiento de los procesos de comunicación e interacción social en los jóvenes participantes.

Guedes (2021) en su trabajo de investigación “Un estudio de revisión sobre programas de intervención de habilidades sociales en niños/as con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en edades de 4 a 12 años” tiene como objetivo aplicar a través de sesiones y actividades diversos programas de intervención para conocer si estos ayudan o no a mejorar las habilidades sociales.

Teniendo como resultado que dichas intervenciones favorecen y son necesarias para que todos los estudiantes sean incluidos y participen de todas las actividades que se planteen en la institución.

Además, se ha revisado el artículo de la autora Lopes (2021), llamado “Programa de entrenamiento en habilidades sociales en un adolescente de sexo masculino de 12 años con Trastorno del Espectro Autista: Escuela de lenguaje-Fábrica de palabras”, donde se utilizó la metodología cualitativa, no experimental de tipo investigación acción. Los resultados que se obtuvieron fueron positivos, llegando a la conclusión de que es fundamental que tanto docentes como padres de familia conozcan acerca del TEA, para que sepan cómo actuar de manera correcta ante cualquier dificultad que se presente, debido a que las personas que tienen este trastorno se enfrentan a numerosas barreras a la hora de interactuar o de establecer una socialización, entre otras actividades.

Una vez terminado de indagar sobre los autores internacionales, se da paso a la revisión de trabajos nacionales. Cañar y Mero (2021) en su investigación llamada “Caracterización de las habilidades sociales en niños con Trastorno del Espectro del Autismo en la institución de Autismo Ecuador”, el objetivo fue caracterizar las habilidades sociales en niños con TEA de 4 a 6 años, la metodología que se empleó fue cualitativa y participaron niños varones no escolarizados, que transitan la niñez temprana y presentan autismo en grado 1. Uno de los resultados fue que la mayoría de los componentes de las habilidades sociales se encuentran afectados debido a rasgos psicológicos de los niños o círculos sociales. Y se llega a la conclusión que el ambiente familiar, el diagnóstico temprano y un tratamiento adecuado del trastorno puede conseguir mejoras en las habilidades sociales de los niños.

En el trabajo de Betancourt (2021), titulado “Eficacia de la musicoterapia para mejorar las habilidades sociales de niños con trastorno del espectro autista” señala que, el propósito del mismo es comprobar si el uso de la musicoterapia aporta en el mejoramiento de las habilidades sociales. Para ello, se seleccionaron 15 estudiantes los cuales reflejaron resultados positivos,

llegando a la conclusión de que la musicoterapia, es una herramienta terapéutica que contribuye en la mejora de las habilidades sociales afectadas. Así también, mediante la utilización de métodos o técnicas se generaron efectos favorables sobre los niños que padecen de este trastorno, evidenciándose un mejoramiento en las relaciones interpersonales.

De igual forma, se revisó el trabajo local de los autores Calle y Lazo (2021), en su trabajo titulado “Blog educativo como recurso complementario para el desarrollo de habilidades sociales en niños con Trastorno de Espectro Autista nivel tres en una edad cronológica de entre 10 a 11 años”, efectúan un estudio para el desarrollo de habilidades sociales, donde se pretende proponer un blog educativo como un recurso complementario para el desarrollo de las mismas. Esta investigación se basó en la metodología de estudio de caso y se llegó a la conclusión de que la tecnología y a la vez el blog educativo es de gran utilidad dentro de la educación.

Así también, los autores Buri y Pichazaca (2022), en su proyecto de investigación titulado “Sistema de actividades para el mejoramiento de las habilidades sociales en un niño de 11 años con TEA en edad escolar”, tienen como objetivo general proponer un sistema de actividades para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales. La metodología que sigue es una línea cualitativa con un paradigma interpretativo, teniendo como resultados que los diversos recursos permiten desarrollar las habilidades sociales a través de juegos, interacción social, imitación, juego simbólico y representaciones gráficas, adaptando a las necesidades del estudiante.

Cabe recalcar que en la literatura revisada no se evidenciaron suficientes estudios de habilidades sociales basados en jóvenes, sino más bien en niños, pero de igual manera aportan mucho a este proyecto por los conceptos e ideas claras que tienen cada uno de ellos. Para corroborar lo dicho en cada una de las investigaciones se consideró las edades de los grupos investigados.

Las prácticas pre profesionales se realizaron en la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, que se encuentra situada en la provincia del Cañar, cantón

Azogues, parroquia Azogues en las calles Cdla. Rojas Calle - César Izquierdo, actualmente esta institución educativa acoge a 75 estudiantes, cubriendo el período educativo 2021 - 2022. Esta investigación se llevó a cabo en el aula de 1ro y 2do de bachillerato en servicios hoteleros y turismo donde se constató que asisten 7 estudiantes, quienes están divididos por niveles 4 están en primero y 3 en segundo de bachillerato, todos con diferentes tipos de discapacidades como: Intelectual, Síndrome de Down, Parálisis Cerebral Mixta, Estrabismo y Trastorno del Espectro Autista. El porcentaje de discapacidad oscila desde 75 a 85 % y comprenden edades entre 16 a 19 años.

Este estudio abordará un caso que tiene la edad de 17 años, actualmente cursa el segundo de bachillerato en servicios hoteleros y turismo, posee discapacidad intelectual con un porcentaje de 75% y Trastorno del Espectro Autista en grado 3. Dicho caso presenta dificultad en las habilidades sociales, porque la estudiante en la mayoría de ocasiones no consigue interactuar de manera correcta con sus compañeros por ejemplo, cuando salen a recreo van todos juntos, pero al momento de estar en el patio no comparten, ni se relacionan entre sí.

En los trabajos en donde se tiene que hacer de manera colaborativa, evita el acercamiento, tanto de la docente como de sus compañeros. Asimismo, ignora al que está hablando, se muestra tímida al pedir ayuda, en lo que respecta a la resolución de conflictos o la toma de decisiones lo hace de modo poco favorable obteniendo como resultado gritos, llantos o berrinches. En algunas ocasiones no solicita permiso para realizar otras actividades, por ejemplo, cuando está sentada se levanta o se cambia de puesto sin ningún motivo o justificación.

El contexto familiar del caso pertenece a una familia compuesta, debido a que vive con su mamá, padrastro y hermana, no existen problemas familiares puesto que su padrastro ha asumido el control y su madre es quien le llama la atención. La estudiante cuenta con el apoyo de su familia, están pendiente de su formación y asisten a la institución cuando la docente los convoca o van por voluntad propia para conocer acerca del comportamiento o rendimiento en las clases.

Por todo lo mencionado se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir a mejorar las habilidades sociales en un caso con Trastorno del Espectro Autista de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”?

Para dar respuesta y seguimiento al problema planteado se establece como:

Objetivo general:

Proponer una guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”.

Objetivos específicos:

- Identificar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de las habilidades sociales en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista.
- Caracterizar las habilidades sociales de un caso con Trastorno del Espectro Autista de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”
- Diseñar una guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales de un caso con Trastorno del Espectro Autista de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”

Esta investigación tiene la finalidad contribuir a la mejora de las habilidades sociales de una estudiante con Trastorno del Espectro Autista de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, debido a que son parte fundamental del ser humano y a través de ellas, le permitirá fortalecer la interacción y la socialización dentro de los diferentes contextos y ambientes donde ella se desenvuelva. Aquí la docente desempeña un rol muy importante, debido a que es la mediadora y facilitadora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El estudio se desarrolla en un contexto educativo, siendo el caso de una adolescente de diecisiete años que presenta dificultad en las habilidades sociales, específicamente en las capacidades y destrezas interpersonales. Por tal motivo se direccionan algunas actividades

enfocadas en contribuir a la mejora de tan importantes habilidades, mismas que se plantean en una guía de actividades educativas que brindan a la docente pautas e indicaciones para poner en práctica de manera adecuada dichas actividades y lograr superar la dificultad de la estudiante.

Este trabajo de titulación es pertinente porque va en correspondencia con la línea de investigación “Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana”, esto a través de la propuesta, donde se va a aportar con una solución a la problemática que se encontró en las prácticas profesionales. Mediante la realización y desarrollo de esta investigación se pretende ayudar a mejorar la dificultad presente en el caso mencionado anteriormente, identificando fortalezas y debilidades. Para responder a dicha necesidad se elabora una guía de actividades educativas, por lo que la beneficiaria directa es la estudiante con TEA, igualmente en los beneficiarios indirectos están: la docente, compañeros, familia, comunidad en general, como también a personas que requieran tomar este trabajo como referencia para su investigación.

El desarrollo del presente trabajo es factible, porque en todo el transcurso de las prácticas profesionales se ha contado con la apertura y el apoyo por parte de la institución, estudiantes, docente y padres de familia, por lo que se ha posibilitado que la investigación realizada pueda desarrollarse sin demoras y contratiempos, logrando además aplicar técnicas e instrumentos para recolectar toda la información necesaria.

La presente investigación se encuentra organizada de la siguiente manera: introducción, misma que comprende el estado del arte, contextualización, la problemática con su respectiva interrogante de investigación, un objetivo general, tres específicos y la justificación. También, comprende tres capítulos que van relacionados entre sí, en el primer capítulo se mencionan los fundamentos teóricos sobre la categoría principal que es habilidades sociales. En el segundo capítulo se hace énfasis en la metodología de estudio, donde se asume el paradigma o enfoque, se plantea las tablas de operacionalización de categorías, también se muestra las distintas técnicas e instrumentos, sus respectivos análisis y la triangulación de datos. A más está el tercer capítulo, donde se fundamenta y desarrolla la propuesta de una guía de actividades orientada a contribuir en la mejora de las habilidades sociales del caso de estudio. Para finalizar se hace énfasis en las

conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudan a evidenciar el proceso realizado.

Capítulo 1. El desarrollo de las habilidades sociales en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista

En el presente marco teórico se da respuesta al objetivo específico 1, para lo cual fue necesario la revisión de varios referentes teóricos que ofrecerá al lector una idea más clara con respecto al tema de investigación partiendo por conocer que es el Trastorno del Espectro Autista (TEA), luego se abordará el epígrafe de habilidades sociales y se hablará sobre estrategias para el desarrollo de las mismas. Para finalizar se contextualiza en un epígrafe que es una guía de actividades y la importancia del rol docente, para de esta manera poder establecer una conexión con el capítulo 3 que es la propuesta que se plantea.

1.1. Trastorno del Espectro Autista (TEA).

1.1.1. Historia

La palabra autismo fue utilizada “por primera vez en 1911, por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuler (1857-1939) para referirse a la pérdida de contacto con la realidad y a la dificultad para comunicarse con el entorno, relacionándolo con la esquizofrenia” (Balbuena, 2007, p.61). Es decir, que en tiempos pasados el TEA era considerado como algo que afectaba a la persona en la forma de pensar, sentir o expresar sentimientos y su comportamiento. Al mismo tiempo el TEA era relacionado con la esquizofrenia, puesto que se pensaba que las personas que lo portaban tenían enfermedades mentales, las cuales son caracterizadas por alteraciones en su personalidad, pensamiento y comunicación, de igual manera presentaban pérdida del contacto con la realidad.

Una terminología que fue muy reconocida por englobar “la triada de dificultades”, es el Trastorno Generalizado del Desarrollo conocida como TGD que fue utilizada por primera vez en el DSM III (APA 1980), para “describir trastornos caracterizados por alteraciones en el

desarrollo de múltiples funciones psicológicas básicas implicadas en el desarrollo de las habilidades sociales y del lenguaje” (Cadaveira y Waisburg, 2014, p.31). En otras palabras, el TGD explicaba o describía las alteraciones y dificultades que se presentaban en las personas con TEA.

Con el paso de los años las terminologías del TEA han ido evolucionando, como lo mencionan Calle y Lazo (2021) “Las terminologías son principalmente de orden clínico, de entre ellas podemos encontrar: trastorno del espectro autismo, autismo, autismo de alto rendimiento, Asperger, trastorno generalizado del desarrollo no especificado, tendencias autistas, etc.” (p.8). Actualmente, por todos los avances y evoluciones en los estudios e indicadores, existe más claridad para identificar cuando se está hablando de TEA en cualquier ambiente. Puesto que, no solo los especialistas se dedican a indagar constantemente este trastorno, sino también los docentes de las instituciones, ya sean regulares o de educación especial y a su vez los padres de familia que son quienes apoyan a sus hijos, en todo el transcurso de su vida.

Las actuales terminologías están dadas por la Asociación Americana de Psiquiatría (2013) en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM) en su quinta versión, donde definen tres niveles de gravedad basándose en dos características principales como: la comunicación social y comportamientos restringidos y repetitivos, para describir de manera concisa la sintomatología actual con el reconocimiento de que la gravedad puede variar según el contexto y con el pasar del tiempo. En este manual del mismo modo explican el grado de ayuda que requieren.

Para finalizar este apartado, se llega a la conclusión de que al pasar de los años estas terminologías han ido evolucionando de manera notoria. Se ve este avance como algo significativo para a través de ello tener claro la terminología que se le atribuye al TEA, así también el como diagnosticar y a su vez saber como tratar. Es necesario hacer hincapié en cuán importante es cada día ir investigando para poder estar en constante actualización de las terminologías adecuadas y así como futuros docentes poder ayudar a nuestros estudiantes.

Después de analizar la historia del TEA, a continuación, se va a ver las definiciones que se encontró en la literatura con respecto al mismo.

1.1.2. Definición

Actualmente, la Asociación Americana de Psiquiatría (2013) dentro de su manual DSM en su quinta versión, menciona que el TEA, es un trastorno del neurodesarrollo, que entre sus principales dificultades están la comunicación y la interacción social en los diferentes contextos. Además, en este manual se menciona que las personas que tienen este trastorno presentan deficiencia en el desarrollo de las habilidades sociales la cual varía según el nivel de TEA que posea. De igual forma explican que para el diagnóstico del mismo se requiere conocer u observar los patrones de conocimiento, intereses o actividades de tipo restrictivo o repetitivo.

Concordamos con el autor porque el TEA afecta a la forma en que la persona se comporta, socializa, interactúa con otros, se comunica y aprende. A su vez también, a medida que los niños con TEA se convierten en adolescentes podrían llegar a tener dificultades para formar y mantener amistades, entablar conversaciones, entender aquellas conductas que están correctas o no, expresar emociones, sentimientos, necesidades, deseos u opiniones.

Por otra parte, Alcalá y Ochoa (2022), hacen referencia a que el TEA es conocido como un trastorno del neurodesarrollo que tiene como características principales la falta de socialización, es decir no desarrollan todas sus habilidades para formar, mantener y comprender relaciones entre pares, amigos o familiares, tienen dificultades en el área de la comunicación y por lo general presentan intereses restringidos como también conductas o movimientos estereotipados.

Haciendo una breve comparación, se podría decir que entre el DSM – V y los autores mencionados anteriormente concuerdan con sus definiciones, porque en los dos casos indican que las dificultades que pueden presentar las personas con TEA es en el área social y de comunicación. Haciendo énfasis también en los comportamientos, conductas repetitivas e

intereses restringidos, como por ejemplo: el aleteo, sacudir las manos, alinear objetos, auto agredirse, entre otros.

De la misma manera, es necesario hacer mención a autores de algunos libros como lo son: Pié et al. (2017); Fejerman (2010); Vicari y Auza (2019) quienes hacen énfasis y a su vez coinciden las ideas, de que el TEA es un trastorno del neurodesarrollo que aparece desde los primeros años de vida y están incluidos en los trastornos generalizados del desarrollo. A menudo presentan dificultad en la comunicación, ya sea verbal o gestual, las interacciones sociales o interacciones con los demás, del mismo modo presentan comportamientos repetitivos que no tienen un fin o un objetivo específico. Además, suelen tener intereses muy limitados, por ello que es necesario siempre un diagnóstico temprano.

Cabe destacar que las autoras que elaboramos este presente trabajo coincidimos con todos los autores antes mencionados, debido a que gracias a todas las investigaciones realizadas ha quedado claro de que el TEA es un trastorno del neurodesarrollo y entre sus principales características están: la dificultad para comunicarse, ya sea para pedir o expresar sentimientos, así mismo presentan dificultad en las interacciones sociales, en algunas ocasiones se aíslan y no interactúan. Para finalizar se asume la definición de Alcalá y Ochoa (2022), porque muestra una definición clara de lo que es este trastorno, y a la vez conlleva a reflexionar desde dónde partir para brindar un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

A continuación, se da a conocer las causas por las que se da el Trastorno del Espectro Autista.

1.1.3. Causas

En lo que respecta a este apartado, se cita al Instituto Nacional de la Salud Mental (2018), donde nos explica que los investigadores no saben cuáles son las causas exactas del TEA, pero que:

Hay estudios que sugieren que los genes pueden actuar junto con las influencias del entorno para afectar el desarrollo en formas que conducen al autismo. Aunque los científicos aún están intentando comprender por qué algunas personas presentan estos trastornos y otras no, algunos factores que aumentan el riesgo incluyen:

- Tener hermanos con Trastornos del Espectro Autista
- Tener padres o madres mayores.
- Tener ciertas afecciones genéticas (por ejemplo, las personas con trastornos como el Síndrome de Down, el Síndrome del cromosoma X Frágil y el Síndrome de Rett)
- Tener un peso muy bajo al nacer. (p.2)

Aquí, resulta importante mencionar que no todas las personas que tienen estos factores de riesgo poseerán TEA. Entonces al conocer que una de las causas por las que se puede dar este trastorno es genético, se debe realizar un diagnóstico temprano, en donde el especialista este debidamente preparado y tenga conocimientos que ayuden a detectar y obtener un correcto diagnóstico, porque a través de esto va a permitir a la persona reconocer sus habilidades y obtener el tipo de ayuda adecuada, según el nivel o el grado del trastorno.

1.1.4. Teorías

Como se indicó en el anterior apartado actualmente no se conoce con certeza las causas del TEA, pero si se sabe que existe una fuerte implicación genética, por tal razón surgieron las teorías explicativas. Es importante mencionar que las aportaciones que han tenido más influencia en los últimos tiempos son: la teoría de la mente; de función ejecutiva y las neuronas espejo. A continuación, se explican detalladamente cada una de ellas.

La teoría de la mente hace referencia a “la capacidad del niño para atribuir estados mentales relacionados con él mismo y con los otros y, por tanto, de identificarse con el pensamiento de los demás” (Pié et al., 2017, p.91). Dicho de otra manera, es la dificultad de comprender hechos realizados por el mismo y por otra persona como: sus pensamientos,

conocimientos, deseos, emociones, sentimientos, etc. Por ejemplo: si algún familiar, profesor o compañero le está contando algo a una persona con TEA, él no va a poder determinar que es lo que le están contando o determinar si es verdadero o falso.

Por otra parte, la teoría de la función ejecutiva ha sido definida como: “el proceso que interviene en el control y monitoreo de los pensamientos y acciones, tomando dentro de estos la planeación, autorregulación, organización del pensamiento, flexibilidad cognitiva, detección y corrección de errores” (Talero-Gutiérrez, 2015, p.247). Esta teoría se relaciona con la capacidad de diseñar estrategias adecuadas para resolver problemas, autorregularse a sí mismo y el organizar las ideas o pensamientos. Las personas que tienen TEA presentan dificultad para planificar o diseñar acciones que sean complejas como: controlar impulsos, generar ideas o ser creativos, tener flexibilidad, tomar decisiones, entre otros.

Y por último la teoría de las neuronas espejo; las mismas son: “un circuito de células cerebrales que, además de estar implicado en el reconocimiento de acciones motoras, permite sentir, comprender como propias las acciones, sensaciones y emociones ajenas” (Giraldo, 2018, p.217). Las personas con Trastorno del Espectro Autista tienen incapacidad para comprender acciones realizadas por sus familiares, compañeros o amigos que están en su contexto, de igual manera suelen tener dificultad para reconocer que los demás son seres que tienen motivaciones, metas u objetivos semejantes a los suyos.

En conclusión, todas estas teorías explican a profundidad el trastorno, además abarcan una amplia descripción del porqué de los comportamientos en los diferentes contextos. De la misma manera al inferir todo lo anteriormente mencionado se puede entender que las personas que poseen este trastorno, expresan sus pensamientos, emociones, acciones y sentimientos de una manera distinta. Al igual en algunos casos pueden desarrollar ciertas habilidades y fortalezas que los harán destacar en algunas áreas tanto educativas como personales.

De esta manera se da paso al apartado de diagnóstico, donde se expondrá la importancia del mismo.

1.1.5. Diagnóstico

De acuerdo con la autora Arce (2008), para el TEA “no hay pruebas médicas (análisis de sangre, estudios de cromosomas, etc.) para diagnosticar. Sin embargo debe sustentarse sobre la base de observaciones del niño en el plano de la comunicación, comportamientos y los niveles del desarrollo” (p.26). Es decir, un buen diagnóstico parte de observar las dificultades en tres áreas concretas, las cuales son: interacción social, comunicación y actividades e intereses, esto puede ser mediante algún test u otro método.

De manera similar Vicari y Auza (2019) expresan la importancia de que, si un diagnóstico se realiza por medio de la observación, se tome en cuenta que este debe ser lo más articulado posible o sea llevada a cabo por un grupo multidisciplinario formado por varios profesionales preparados y debidamente capacitados, sobre todo que tengan conocimiento o se ayuden de pruebas para la observación. Igualmente el diagnóstico es fundamental para poner la confianza en especialistas calificados expertos en estos temas, como también en centros con experiencia comprobada que lleven trabajando en esto, para que de este modo se obtenga una valoración adecuada y así poder brindar apoyo asertivo en lo que se necesite, permitiendo así un avance positivo en el niño el resto de su vida.

Taylor (2018) señala que, para un buen diagnóstico se necesita observar qué dificultad está presente o es más visible en cada niño. Para esto, da algunos indicadores en cada una de las áreas, las mismas son tres: social, comunicación y actividades e intereses. De manera continua se da paso a la explicación de cada una de ellas. En lo que respecta a área social presentan dificultades en la interacción y socialización con los demás, no comprenden las expresiones faciales como las emociones. Presentan poca o nula predisposición para hacer amigos, no comparten experiencias que hayan tenido, objetos que le gusten como los juguetes y no participan en actividades que implican trabajo en grupo.

En cuanto al área de la comunicación presentan dificultades en el lenguaje verbal y no verbal, repiten palabras que les llamó la atención, no pueden iniciar ni mantener conversaciones

con otros, dicen o hablan cosas sin sentido que no se relacionan con el tema de conversación o tienen un lenguaje muy repetitivo. Por lo general tiene un nulo interés por participar activamente en los juegos que implique la comunicación.

Y en el área de las actividades e intereses muestran dificultades en realizar acciones donde comparta con los demás y tiene acciones repetitivas como el aleteo de manos. También en lo que refiere a intereses ellos centran su atención en una sola parte del objeto, por ejemplo: cuando tiene un carro de juguete suelen centrar su atención en las ruedas, además a estos juguetes los alinean o los apilan por colores o tamaños.

El tener en cuenta todos estos indicadores en cada una de las áreas va a ayudar a que se tenga un diagnóstico verídico, siendo así se va a poder intervenir de manera temprana; para así desarrollar sus habilidades de manera correcta o adecuada y lograr que tenga una vida de calidad. En donde todas sus opiniones, pensamientos o sentimientos sean respetados, aceptados y tomados en cuenta sin importar el lugar, el tiempo y el contexto en que se encuentre.

1.1.6. Características de las personas con TEA

Alcalá y Ochoa (2022) expresan que existen algunas características más notables las cuales son: “extremadamente sensibles en cuanto a la vista, el oído, el tacto, el olfato o el gusto; experimentan angustia inusual cuando se le cambian las rutinas, efectúan movimientos corporales repetitivos, muestran apegos inusuales a objetos” (p.15). A las personas con TEA cambiarles la rutina y hacerles realizar otras actividades diferentes a las que suelen hacer puede llegar a ser muy dificultoso, porque esto les produce ansiedad y empiezan a tener actitudes o comportamientos no adecuados, ya sea en la institución, en un compartir familiar o en cualquier contexto social. Por tal motivo, es importante no cambiar de rutinas sin un previa anticipación.

Los mismos autores indican que también existen problemas de comunicación que abarcan:

La incapacidad de iniciar o mantener una conversación social, comunicación con gestos en vez de palabras, desarrollo del lenguaje lentamente o no se desarrolla en absoluto, no ajustan la mirada para observar objetos que otros están mirando, no señalan para dirigir la atención de otros hacia objetos, utilizan rimas sin sentido. (p.16)

La dificultad que presentan en el lenguaje las personas con TEA es que tienen escaso vocabulario y por ende no entablan o mantienen conversaciones con los demás. Al igual el tener dificultades en esta provoca que se les complique el comunicarse, ya sea para pedir algún favor o realizar alguna actividad, incluso para interactuar, socializar o participar en el entorno que le rodea; por ello, es primordial estimular el lenguaje desde la primera infancia mediante actividades o algún otro método que se vea necesario.

Continuando con lo mencionado por los autores, ellos además hacen referencia a la interacción social, donde señalan que:

Tienen dificultad para hacer amigos. No participan en juegos interactivos. Pueden no responder al contacto visual o a las sonrisas o puede evitar el contacto visual. Pueden tratar a otros como si fueran objetos. Prefieren pasar el tiempo solos y no con otros. Muestran falta de empatía. (p.16)

A las personas con Trastorno del Espectro Autista, en algunos casos no les gusta tratar con personas que no han visto antes, por ejemplo: si se le pide que participen en alguna actividad que se plantee se quedará mirando o mirará hacia algún objeto y su expresión hará alusión a que no le gusta compartir y prefiere estar solo. Ese es uno de los resultados más complejos de trabajar dentro de un ambiente áulico, debido a que a estas personas no les gusta ningún tipo de acercamiento, haciendo que la interacción social no se desarrolle de manera adecuada.

A más también explican que existe características claras en lo que es el juego y el comportamiento, las mismas son:

No imitan las acciones de otras personas. Prefieren el juego ritualista o solitario. Muestran poco juego imaginativo o actuado. Comportamientos: "Se expresan" con ataques de cólera intensos. Tienen intereses muy restringidos. Son hiperactivos o demasiado pasivos. Muestran agresión a otras personas o a sí mismos. (p.17)

Una persona con TEA, en ocasiones pueden tener reacciones inadecuadas por su frustración, hipersensibilidad sensorial o porque no sabe comunicar sus necesidades, etc. Es un poco difícil tratar de controlar todos estos comportamientos, pero se puede lograr con el apoyo constante del docente, la familia y la voluntad propia de la persona. Es un trastorno muy complejo, porque existe un sin número de características o dificultades que tienen y que se manifiestan de una u otra manera, las mismas que pueden variar de manera significativa.

1.1.7. Niveles del TEA

En cuanto a los niveles del TEA, se ha visto conveniente citar a la Asociación Americana de Psiquiatría (2013), quienes dentro del manual DSM – V expresan que existen tres niveles, los cuales son detallados en la siguiente tabla.

Tabla 1

Niveles del Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Nivel de severidad	Comunicación social	Intereses restringidos y conducta repetitiva
NIVEL 1 Requiere Apoyo	Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.



NIVEL 2 Requiere un apoyo sustancial	Déficits marcados en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; los déficits sociales son aparentes incluso con apoyos; inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intentos de relación de otros.	El comportamiento inflexible, las dificultades para afrontar el cambio, u otras conductas restringidas/repetitivas, aparecen con la frecuencia suficiente como para ser obvios a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contextos.
NIVEL 3 Requiere un apoyo muy sustancial.	Déficits severos en habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones severas en el funcionamiento, inicia muy pocas interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros.	La inflexibilidad del comportamiento, la extrema dificultad afrontando cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren marcadamente en el funcionamiento en todas las esferas. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta

Nota. Esta tabla muestra los niveles del TEA según el manual DSM – V.

Los niños dependiendo del nivel de severidad que tengan van a manifestar diferentes dificultades, sea en la comunicación social, en la interacción con los demás o a su vez pueden presentar conductas repetitivas o intereses restringidos. De la misma manera dependiendo del nivel se le da la ayuda y apoyo en todo lo que necesite para que pueda desarrollarse, desenvolverse e interactuar en los contextos en los que está expuesto. De esta forma brindándole la oportunidad de que se relacione con los demás sin dificultad alguna, erradicando las barreras que impiden que el niño se desenvuelva en la vida cotidiana.

En conclusión, a este primer epígrafe llamado Trastorno del Espectro Autista se podría decir que, el mismo aparece en los tres primeros años de vida. Por ende, siempre se debe tomar

en cuenta los primeros signos o síntomas que presenta, para así intervenir de manera temprana y poder ayudar al niño a que adquiriera una enseñanza y aprendizaje de calidad, en donde se tome en cuenta sus habilidades, fortalezas, como también sus debilidades. A continuación, se habla sobre el siguiente epígrafe el mismo se titula habilidades sociales.

1.2. Habilidades sociales

Las habilidades sociales son una parte esencial y a la vez fundamental para todas las personas, las mismas se desarrollan a lo largo de su vida, estas parten de las interacciones que los seres humanos tienen sean académicas, sociales, culturales o cualquier otro contexto. A continuación, se revisarán algunas definiciones.

1.2.1. Definición

Según Collado y Vindel (2014) expresan que:

Las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas.
(p.2)

Las habilidades sociales son necesarias para relacionarse con las personas que están alrededor sean amigos, familiares, vecinos, etc. A su vez, permiten comunicarse con los demás algo que es muy necesario para poder expresar emociones, sentimientos u opiniones acerca de algún tema determinado. Estas habilidades son fundamentales debido a que proporcionan bienestar y calidad de vida, de la misma manera facilitan el desarrollo o el mantenimiento de una autoestima alta, que ayuda a desenvolverse mejor en la sociedad.

Por otra parte, Roca (2014) expresa que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos observables que contribuyen a que las relaciones interpersonales sean

adecuadas y satisfactorias, facilitando así que se logren los objetivos que cada uno se plantea, de esta manera que se consiga un máximo de beneficios y se reduzca al mínimo las consecuencias negativas. Se está de acuerdo con este autor, debido a que se piensa también que las habilidades sociales ayudan a mantener relaciones de una manera efectiva y satisfactoria. Los seres humanos por naturaleza son seres sociales es por ello, que el socializar e interactuar con los demás va a traer muchos beneficios que van a ayudar a mejorar la calidad de vida y a la vez ayudará a desenvolverse mejor en su vida futura.

Angrehs et al. (2011); Peñafiel y Serrano (2020) en sus libros hacen referencia a la definición de habilidades sociales, estas a su vez se relacionan y coinciden, porque al hacer un resumen o entrelazar sus ideas podremos decir que son comportamientos o conductas específicas necesarias para interactuar relacionarse con los demás de forma más efectiva, mutuamente satisfactoria. Además, estos autores mencionan que es la capacidad de relacionarse adecuadamente con los demás de manera que un individuo sea aceptado y valorado socialmente. Cabe destacar que las habilidades sociales son fundamentales a lo largo de toda la vida; sin embargo, se cree que es mucho más necesario en la adolescencia, puesto que es aquí donde las personas desarrollan su personalidad y tienden a acercarse a las relaciones de amigos, donde interactúan y socializan.

1.2.2. Características

Analizando las definiciones dichas anteriormente, se puede desprender una serie de características que delimitan este concepto. Así pues, podemos decir que las habilidades sociales:

- a) Son conductas adquiridas a través del aprendizaje (imitación, ensayo, etc.).
- b) Tienen componentes motores (lo que se hace), emocionales y afectivos (lo que se siente), cognitivos (lo que se piensa) y comunicativos (lo que se dice).
- c) Son respuestas específicas a situaciones concretas.

d) Se ponen en juego en contextos interpersonales, son conductas que se dan siempre en relación con otras personas, sean iguales o adultos. (Rosales et al., 2013, p.32)

Como lo señalan los autores, las habilidades sociales son conductas necesarias para poder interactuar, relacionarse o compartir con los demás de una forma efectiva y satisfactoria. Las mismas también son necesarias para poder expresar emociones, sentimientos u opiniones de una manera más eficaz. En definitiva, estas habilidades son imprescindibles para el día a día, porque favorece las relaciones interpersonales en la institución, familia, trabajo o en la sociedad en general.

1.2.3. Desarrollo

Como ya se ha venido indicando, las habilidades sociales son parte fundamental del ser humano que se desarrollan a lo largo de su vida, a partir de las interacciones que las personas tienen. Por ello, es necesario hacer mención a Rodríguez et al. (2014), quienes dicen que todos por naturaleza somos seres sociales y por ende socializamos e interactuamos con otras personas, logrando así encontrar la satisfacción del convivir y relacionarse.

A partir de los autores mencionados las investigadoras del presente trabajo reconocen que el interactuar y socializar con los demás, ayuda a fortalecer, mejorar y desarrollar las habilidades sociales, puesto que esto se torna necesario para fomentar relaciones positivas y sanas con las personas que nos rodean. Así también, gracias a las interacciones se tiene experiencias con las cuales las personas reconocen el cómo tratar a sus iguales; y el cómo se desenvuelve en el contexto que le rodea. Es preciso decir que contar con buenas habilidades sociales contribuye a que se mantenga una buena autoestima.

De igual forma, Monjas y González (1998) citado en Rodríguez et al. (2014) expresan que el desarrollo social “implica la adquisición de una serie de habilidades que le permiten al sujeto adaptarse al medio social, en relación a lograr una autonomía e independencia personal

que le permita desenvolverse por sí mismo de manera correcta y adecuada, como respecto a las relaciones interpersonales” (p. 154).

Es decir, que mientras una persona interactúe más va a poder desarrollar sus habilidades sociales, lo que le va a permitir lograr y facilitar la relación con sus iguales, ya sean hermanos, amigos, compañeros de clase, vecinos, etc. Conviene enfatizar también que dichas habilidades suponen una combinación de la capacidad de entender o gestionar los propios sentimientos y la capacidad de comprender a otras personas, para que así exista una interacción adecuada que sea completamente buena y satisfactoria, además que responda a la mejora de las mismas.

1.2.4. Importancia

Las habilidades sociales no son una opción que se tiene, al contrario, son una necesidad para la vida de las personas, dado que les permite socializar e interactuar de una manera adecuada con los demás, donde el ambiente juega un papel fundamental por ello, se debe procurar que el contexto brinde seguridad y confianza para poder desarrollar las mismas.

Es necesario mencionar la importancia de las habilidades sociales, de tal manera el Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España (MESS) (2016) citado en González y Morocho (2021), señala que: “las habilidades sociales son importantes, ya que facilitan las relaciones interpersonales a través de la práctica de conductas que la sociedad considera apropiadas, permitiendo además que la comunicación sea cómoda” (p.21).

Se concuerda con lo dicho, porque las habilidades sociales son cruciales para desarrollar relaciones positivas y sanas con los demás en las diferentes áreas de la vida, como también garantiza el éxito de una buena socialización en las situaciones que impliquen interacción social. La adquisición de las habilidades sociales en adolescentes con TEA son necesarias e importantes porque, ayudan a una buena transición hacia la edad adulta; todo esto se puede lograr a través de talleres o terapias que faciliten su desarrollo.

1.2.5. Componentes

Las habilidades sociales incluyen componentes tan diversos como:

La comunicación verbal y no verbal; el hacer o rechazar peticiones; la resolución de conflictos interpersonales o la respuesta eficaz a las críticas del comportamiento irracional de otras personas. Además, las habilidades requeridas varían según las situaciones, las personas con quienes nos relacionamos o los objetivos que pretendemos alcanzar en cada interacción. (Roca, 2014, p. 12)

Según lo antes mencionado, la comunicación verbal y no verbal sirve de diversos modos, dicho de otra manera, permite enfatizar algún aspecto en algún discurso o permite incluso reemplazar palabras, como, por ejemplo: una mirada puede indicar si el comportamiento es correcto o no. Otro ejemplo, puede ser que mientras aceptamos hacer una tarea verbalmente, la actitud indica claramente que estamos profundamente indecisos y fastidiados por hacerlo. Igualmente, el componente verbal se utiliza para comunicar información de una manera que el sujeto tenga conciencia de lo que dice, incluso cuando cometa errores.

1.2.6. Clasificación

En este apartado se da a conocer las clasificaciones de las habilidades sociales, las mismas se encuentran planteadas desde diferentes autores. Según Rosales et al. (2013), el tipo de destrezas que se desarrollen, se pueden encontrar cuatro clasificaciones de habilidades sociales, las cuales son: cognitivas que hacen referencia a todo lo que se piensa; emocionales a lo que se siente; instrumentales a lo que hace y las comunicativas a lo que se dice.

Con respecto a las clases de las habilidades sociales estas son muy importantes en la persona, puesto que se puede desarrollar la parte cognitiva, instrumental, emocional y comunicativa, siendo así éstas pueden generar interacciones con los demás de manera positiva o negativa, creando diálogos satisfactorios o insatisfactorios, ahí la persona interpretará desde su punto de vista y compartirá sus pensamientos, opiniones o emociones.

De manera semejante los autores Angrehs et al. (2011). proponen una clasificación, en dos grandes grupos: estos son habilidades racionales y emocionales, las mismas serán explicadas a continuación:

Técnico-funcionales: aquellas habilidades relacionadas con el desempeño o actividad propiamente dicha de una determinada tarea.

Cognitivas: aquellas habilidades relacionadas con nuestra capacidad de pensar. Por ejemplo: la disposición de análisis y de síntesis, de conceptualizar, de entender a las causas y los efectos, de toma de decisiones, etc.

Habilidades emocionales:

Intrapersonales: aquellas habilidades o adjetivos íntimos y personales de un individuo. Ejemplos: el compromiso, optimismo etc.

Interpersonales: aquellas habilidades de interrelación con otros individuos. Ejemplo: la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo. (pp.17-18)

Todas estas habilidades son fundamentales que la persona con TEA las desarrolle para poder desenvolverse de manera adecuada a lo largo de la vida. Al poder identificar si su comportamiento es correcto o no; ayudará a involucrarse en cualquier lugar o situación que se encuentre, podrá compartir con sus familiares, amigos, compañeros sea en un ambiente áulico, en el sector donde vive o ante una sociedad. De esta manera también logrará tener una mejor comunicación, expresando emociones y sentimientos que reflejen lo que quiere o necesita.

En efecto, esta clasificación de habilidades es sumamente esencial, en vista de que con ellas la persona podrá autocontrolarse evitando tomar acciones indebidas, ser más pensante al momento de interactuar en alguna acción o actividad. Logrando así defender su propio pensamiento y a su vez conocer sus capacidades que le ayudará a saber cómo actuar frente a las acciones que se presente en la vida diaria. Las autoras de esta investigación asumen la

clasificación de los autores Rosales et al. (2013), porque es la más acertada para poder interpretar la teoría con la práctica. Una vez ya dada la clasificación de las habilidades sociales, se da paso a las características de las habilidades sociales que se describe a continuación.

1.2.7. Características de las habilidades sociales en las personas con TEA:

Dentro del TEA el área de interacción social se ve afectado, es por ello que se ha citado al autor López (2016), quien expone que:

Las personas que presentan Trastorno del Espectro Autista, tienen dificultad a la hora de realizar interacciones sociales, ya que éstas suelen ser inapropiadas y peculiares, es decir tienen dificultades en el inicio y/o en el mantenimiento de las conversaciones e incapacidad para identificar los matices sociales, perciben las relaciones sociales como algo ambiguo, donde los niños se comportan de manera impredecible. (p.p. 26-27)

Las personas con TEA, presentan ciertas características que las llevan consigo en algunos casos de por vida, una de ellas es las habilidades sociales, las mismas se pueden hacer notables en la adolescencia, puesto que es aquí donde se desarrolla más la personalidad. La ausencia de estas habilidades puede derivar ciertas dificultades entre ellas, el no poder iniciar ni mantener conversaciones, incluso crean ambientes en donde una persona puede ser excluida del grupo.

Del mismo modo, Cajachagua (2022) menciona que dentro del TEA se ve afectada la interacción social y a la vez presentan:

Ausencia de mímica facial apropiada, no mira a los ojos, autosuficiente, comportándose como si la gente no estuviera presente, más feliz cuando se lo deja solo, hiperactividad (infancia), hipo actividad (adolescencia), comportamiento agresivo hacia otros, limitación de sus relaciones sociales, ausencia de sonrisa social crisis de agitación, rabietas rechazos a ser tocados, comportamientos muy pasivo o demasiado activo y nervioso. (p.51)

Las características mencionadas con anterioridad son muy notables en la mayoría de los casos que poseen TEA. Por tal motivo al tener en cuenta todas estas se va a entender el comportamiento y la forma de actuar que cada uno de ellos tiene, siendo en algunos casos más visible que en otros. Es necesario que como futuras docentes sepamos reconocer todas estas características y así poder ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar, fomentar y potenciar las habilidades sociales y de esa manera lograr que sea incluido en todos los contextos en lo que se encuentre.

1.2.8. Estrategias:

Este apartado se va a focalizar en dar una descripción y explicación detallada, de las principales estrategias para desarrollar las habilidades sociales. Es preciso mencionar que en la propuesta se van a utilizar estos referentes teóricos en la concepción de actividades educativas. Por tal motivo, a continuación se explicarán 4 estrategias, definidas por diferentes autores.

1.2.8.1. La instrucción verbal: tiene como objetivo lograr conceptos de habilidades que se estén enseñando, en base a su especificación o descripción de cuán importante son estas habilidades en el niño y de la aplicación de las mismas en actividades o situaciones de su propia vida. (Rosales et al., 2013). De esta manera el niño conocerá y pondrá más énfasis en la realización de alguna actividad que tenga como fin contribuir a las habilidades sociales.

1.2.8.2. El modelado: esto consiste en que el docente o un estudiante socialmente competente proporcionen o modelen ejemplos de habilidades que se van a aprender, mientras que los demás observan el desempeño y la ejecución del otro. Sí es posible, se deben modelar ejemplos reales de relaciones que los estudiantes tuvieron o tienen en sus vidas. (Rosales et al., 2013). Es decir, el modelado tiene como base la observación, para de esta forma poder imitar y adquirir esta conducta o habilidad del modelo.

1.2.8.3. Ensayo conductual: consiste en “practicar masivamente las conductas que son objeto de intervención para valorarlas y en consecuencia reforzarlas o no inmediatamente. El ensayo conductual se puede realizar de forma real o encubierta” (Fundación CADAH, 2012,

párr. 4). Entonces en otras palabras, el ensayo conductual permite que los estudiantes tomen un papel activo dentro de las actividades planteadas a través del cambio de papeles, por ejemplo: en una clase el docente puede cambiar de roles con los estudiantes, formando grupos y dando un tema a explicar para que los presente en la clase y de esta manera hacer que no solo el docente sea el que hable sino también los estudiantes.

1.2.8.4. Retroalimentación: “suele realizarse inmediatamente después, o incluso de forma simultánea, ya que consiste en proporcionar información al sujeto del grado de competencia que ha mostrado en la ejecución de las habilidades sociales para que este pueda perfeccionarlas” (Fundación CADAH, 2012, párr. 4). La retroalimentación se fundamenta en explicar a los estudiantes en qué cosas pueden o deben mejorar para lograr llegar a los objetivos planteados de alguna actividad. Para que la misma sea beneficiaria para los estudiantes se la debe aplicar de inmediato o simultáneamente cuando se esté desarrollando y poniendo en práctica la actividad.

Todas estas estrategias son fundamentales, debido a que cada una muestra la importancia del rol tanto del docente como del estudiante para adquirir, desarrollar o mejorar las habilidades sociales. Cabe recalcar que, las estrategias antes dichas, van a servir de base y referencia para apoyar la propuesta, puesto que cada una de ellas aporta una gran valoración, por la cual se diseñará las actividades educativas.

1.3. Guía de actividades educativas:

Según Ríos (2009), citado en Estévez (2019) indican que una guía de actividades educativas es: “un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de las actividades académicas de aprendizaje” (p.17).

Al diseñar una guía de actividades educativas facilita la organización eficaz de los contenidos que serán útiles convirtiéndose en una herramienta fundamental para la planificación

de las actividades que van a mejorar las habilidades sociales. Asimismo, a través de esto se promoverán estrategias innovadoras con la finalidad de lograr los objetivos que se planteen dentro de la guía, trabajando también con la parte emocional, educativa y los valores. Esta guía va a estar dirigida a la docente, por ello es necesario revisar la importancia que tiene el rol del docente en la educación.

1.3.1. Importancia del rol docente en la educación.

El docente en la educación tiene un rol muy esencial, puesto que es quien guía todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, tiene que estar en constante capacitación, actualización acerca de los contenidos, metodologías, herramientas o estrategias, para así brindar una educación de calidad. Lisander et al. (2021), expresa que el docente es el encargado de brindar enseñanza a personas de diferentes edades, en donde ellos se vuelven mediadores del conocimiento, además es el responsable de guiar a sus estudiantes en todo el proceso, implementando la creatividad e innovación en las metodologías de enseñanza; de esta manera creando un salón de clases en donde se promueva la investigación, la construcción de los propios conocimientos y lo más importante que el estudiante no se limite a imitar y memorizar lo que dice el docente o pensar que todo lo que él dice está bien.

Los docentes son quienes guían dentro de los variados ambientes áulicos, siendo los responsables durante todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, no debe regirse o centrarse sólo en el desarrollo de los contenidos, sino más bien él como guía, debe potenciar el conocimiento a través de diversas vivencias, experiencias y sobre todo las habilidades de los estudiantes, a pesar de que existan barreras o limitaciones. Si sabe manejar su rol de una manera muy asertiva, será notorio el aprendizaje de cada estudiante.

Como conclusión de este primer capítulo, se puede decir que las habilidades sociales son más que necesarias en la vida de las personas con TEA, porque permiten relacionarse con los demás de una manera adecuada, de forma tal que se consiga muchos beneficios tanto a corto

como a largo plazo, de igual modo ayudan a que se tenga relaciones interpersonales sanas y se reduzcan a un mínimo las consecuencias negativas.

Para continuar con la investigación se dará paso al marco metodológico, abordando así el capítulo 2, en este va a estar el paradigma, enfoque, las técnicas, instrumentos, metodologías que se utilizó para fortalecer el presente trabajo, aquí se recopila, ordena y analiza toda la información obtenida de la manera más fiable, a su vez se van a citar autores que apoyen o argumenten los conceptos e importancia de todos y cada uno de ellos.

Capítulo 2. Marco metodológico

Caracterización del desarrollo de las habilidades sociales de una joven con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En este capítulo se realiza el abordaje metodológico en el cual se asume el paradigma, enfoque, método de investigación, las fases y además se especifica cuáles son las técnicas e instrumentos que sirvieron como base para la recolección de la información en el presente estudio. Al mismo tiempo se declara el análisis y triangulación de los resultados, lo cual servirá para conocer las fortalezas y debilidades de la estudiante con TEA y de esta manera plantear la propuesta en base a las mismas.

2.1. Paradigma:

En la presente investigación se utilizó el paradigma interpretativo, el mismo que para Habermas (1985) citado por Miranda y Ortiz (2020) se caracteriza por:

La interpretación epistemológica que favorece el análisis situacional del fenómeno. Al entender que: sus particularidades, permitiendo el desarrollo de metodologías que procuran entender y significar las relaciones que se establecen en la distinción de las realidades que se reúnen en los distintos escenarios sociales. (p.9)

En otros términos, se utiliza este paradigma porque ayuda a interpretar la realidad a partir de lo que se observa dentro de las aulas de clase, de igual manera gracias a esta interpretación se puede llegar a brindar una propuesta que esté enfocada en la mejora de las habilidades sociales en una estudiante de segundo de bachillerato, en la especialidad de servicios hoteleros.

2.1.1. Enfoque

La investigación se basa en un enfoque cualitativo, se toma como referencia la teoría de Guardian-Fernández (2010) quien menciona que:

Toda información recolectada se interpreta solo dentro del marco contextual de la situación social o educativa estudiada, ya que la investigación cualitativa se basa, fundamentalmente, en la contextualización holística y natural de la situación o fenómeno que se va a estudiar. El contexto puede ser la comunidad, el barrio, la escuela o sistema de personas, su historia, su lenguaje y habla. (p.222)

El investigador toma un rol activo participando e interactuando con los estudiantes en las diferentes actividades realizadas tanto dentro como fuera del aula. De igual manera en este enfoque se recolecta toda la información posible para poder llevar a cabo el estudio basándose o apoyándose en diferentes técnicas como: la entrevista y la observación participante, así también para responder a estas técnicas se utilizan sus respectivos instrumentos como lo son: los diarios de campo, cuestionarios y guión de preguntas. Otro motivo importante por el cual esta investigación tiene un enfoque cualitativo es porque de aquí se desprenden las opiniones, actitudes, motivos, comportamientos o expectativas de la estudiante vinculada a la investigación.

2.1.2. Método de la investigación

Para este trabajo de investigación se hace uso del estudio de caso como método de investigación, el cual según Yin (2014) citado por Ramirez-Sánchez et al. (2019) dicen que: “el estudio de caso es una herramienta útil en la investigación, y su validez radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas incluidas en el fenómeno estudiado” (p.1) Es decir, el estudio de caso es primordial para dar inicio a una investigación, porque ayuda a conocer a quien se va a elegir para hacer el debido estudio y de esta manera investigar de manera profunda. Una vez centrados en el caso, se podrá analizar, describir y evaluar.

Por otra parte, existen diversos campos para hacer estudios de caso, estos sean: educativos, sociales, clínicos y empresariales; en este trabajo se hace o se basa en un estudio de caso educativo. Es conveniente decir que se asume el concepto de este autor, porque brinda una idea clara de lo que se trata el estudio de caso.

2.1.3. Estudio de caso único

Además, el autor Yin (1984) citado por López (2013), brinda una clasificación de estudio de caso entre ello tenemos el estudio de caso único el cual “es aquel que centra su unidad de análisis en un único caso” (p.141). Por ello, la presente investigación se centra en un solo caso, que contempla a una estudiante con TEA, que tiene dificultades en las habilidades sociales. De igual manera el mismo autor López (2013), dice que:

Su uso se fundamenta en la medida que el caso único tenga carácter crítico, es decir, que permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, lo que puede ser un factor importante para la construcción teórica. El carácter único, irrepetible y peculiar de cada sujeto que interviene en un contexto educativo o en el estudio de los síndromes en medicina, son ejemplos donde se justifica este tipo de estudio por el carácter extremo de los mismos. (p.141)

Concordamos con el autor puesto que el estudio de caso único se basa en una sola persona, de quien se va a recolectar todo tipo de información para así conocer su desenvolvimiento en el contexto que lo rodea y que dificultades presenta. Es relevante decir también que el estudio de caso único es de carácter irrepetible, es decir que el caso que se seleccione no va a ser igual al caso de otro estudiante, ya que todos son diferentes y cada uno tiene su propia personalidad, fortalezas y debilidades.

2.1.4. Unidad de análisis:

Para esta definición se cita a Hernández et al. (2014), quien nos menciona que “la unidad de análisis centra su interés en “qué o quiénes”, es decir, en los participantes, objetos, sucesos o comunidades de estudio” (p.172). En definitiva, con relación con el concepto planteado la unidad de análisis del presente trabajo corresponde a una sola estudiante con Trastorno del Espectro Autista del segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, que presenta dificultad en las habilidades sociales como en la toma de decisiones, entablar conversaciones, trabajar en grupo, etc.

2.1.5. Etapas del estudio de caso

En este apartado se combina las concepciones de estudio de caso mencionadas anteriormente, con la propuesta de fases de los autores Pérez y Martínez (1990), citado por Álvarez y San Fabián (2012), porque son más sencillas de interpretar y se acercan a la realidad que se investiga. Las fases que proponen estos autores son:

2.1.5.1. Fase preactiva: En ella se tienen en cuenta los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema o caso, los objetivos pretendidos, la información de que se dispone, los criterios de selección de los casos, las influencias del contexto donde se han desarrollado los estudios, los recursos y las técnicas que se han de necesitar y una temporalización aproximada. (p. 7)

En esta fase se tuvo una familiarización con el contexto educativo en el que se realizó las prácticas donde se tuvo un acercamiento con los estudiantes y la docente, mediante la participación activa en todas las actividades tanto dentro como fuera del aula.

En esta investigación se selecciona un caso el mismo es el de una estudiante que asiste al segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, ella tiene 17 años de edad, presenta TEA, discapacidad intelectual en un 75% y trastorno del lenguaje. Pertenece a una familia que está constituida por: su madre, padrastro y una hermana. La relación de la familia con la docente es muy buena, la mamá siempre está pendiente de su hija, asiste a las reuniones a las que se le convoca y está constantemente asistiendo a la institución.

En las prácticas preprofesionales se constató que la estudiante presenta dificultad en cuanto a las habilidades sociales, es decir cuando sale al recreo lo hace con sus compañeros, pero cuando está en el patio no hay interacción, al contrario, a ella le gusta estar sola hasta que finalice el mismo, en cuanto a entablar conversaciones ella no lo hace, ya que tiene escaso vocabulario y no le gusta mucho el contacto físico. En la mayoría de las ocasiones se evidenció que no puede expresar sus sentimientos ni emociones, lo que le provoca llorar sin explicación o irritarse con facilidad. Igualmente, cuando se le pide realizar un trabajo en grupo, no lo hace sale del aula, o simplemente se para en un rincón sola.

De la misma manera, al realizar las actividades dentro del aula, lo hace con ayuda, aunque en ocasiones se cansa o llora y ya no quiere hacer, por ello, la docente aplicaba estrategias para que logre terminar la actividad. En cuanto a las clases de educación física que se impartían en el patio, la estudiante en ocasiones no quería interactuar ni participar en las diferentes actividades, si lo hacía era porque la docente, se paraba igual con ella y le guiaba en lo que se tenía que hacer.

Por otra parte, dentro de esta fase se realizará la operacionalización por categoría en este caso las habilidades sociales. Reguant y Martínez-Olmo (2014) mencionan que es:

Un proceso lógico de desagregación de los elementos más abstractos –los conceptos teóricos–, hasta llegar al nivel más concreto, los hechos producidos en la realidad y que representan indicios del concepto, pero que podemos observar, recoger, valorar, es decir, sus indicadores. (p.3)

La operacionalización de categorías en la investigación es necesaria, porque a través de ella se plantean categorías, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos que permiten ordenar y clasificar de una manera adecuada todos los elementos. A continuación, se muestra la operacionalización de categorías.

Tabla 2

Operacionalización de categorías

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Técnicas / instrumentos
------------------	----------------------	--------------------	------------------------------------

<p>Habilidades sociales</p> <p>Definición: Collado y Vindel (2014) nos expresan que: Las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de <u>capacidades y destrezas</u> <u>interpersonales</u> que permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas. (p.2)</p>	<p>Capacidades interpersonales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones. • Resolver los problemas de una manera adecuada. • Identificar, reconocer y respetar las emociones en los demás. • Escuchar. • Ayudar a los demás. 	<p>Técnica: Observación participante, entrevista.</p> <p>Instrumento: Diario de campo, Guía de observación, guión de preguntas.</p>
	<p>Destrezas interpersonales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Expresar y conocer sus sentimientos. • Iniciar o entablar una conversación. • Pedir ayuda y saber disculparse. • Autocontrol. 	

2.1.4.2. Fase interactiva: Corresponde al trabajo de campo y a los procedimientos y desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas: toma de contacto y negociación que sirven para delimitar las perspectivas iniciales del investigador, las entrevistas, la observación y las evidencias documentales. (p.7)

Durante esta fase se utilizó técnicas como: observación participante, análisis documental y la entrevista, asimismo instrumentos como: diarios de campo, guía de análisis documental y guión de preguntas, todos con la finalidad de lograr recolectar la información que se requería para fortalecer la investigación. A continuación se explica de manera detallada cada uno de las técnicas e instrumentos.

2.1.5.2.1. Técnicas:

Las técnicas de recolección de información se utilizaron para la obtención de datos importantes que ayudarán a describir las habilidades sociales, entre otra información. Por esto, aquí se dará a conocer las técnicas que se implementaron con la finalidad de poder recolectar información verídica que ayudará a dar respuesta a la problemática que se planteó. Para ello, se parte en el orden en que cada una de las técnicas fueron utilizadas.

Observación participante:

En la presente investigación se empleó la observación participante que fue esencial en el desarrollo de todas las prácticas pre profesionales, para ello se cita a Kawulich (2005), quien expresa que “la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades” (p.2). En sí, en todo el desarrollo de las prácticas preprofesionales se usó la observación participante registrando todo a través del diario de campo (**ver anexo 1**). También, mediante la misma se llegó a participar activamente de todas las actividades planteadas, tanto dentro como fuera del aula consiguiendo así obtener información valiosa.

Análisis documental:

El análisis documental (**ver anexo 2**) implica una revisión de los documentos que posee la institución con toda la información de todos los estudiantes, por ello, para esta investigación se pidió autorización para poder revisar los mismos. Es así como se cita a Dulzaides et al. (2004), quienes explican que el análisis documental es: “una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación” (p.2). Por tal motivo en esta investigación se

utilizó esta técnica porque ayudó a describir y recoger toda la información que se encontró en los documentos del caso de investigación que se revisaron.

Entrevista:

La técnica de la entrevista se utilizó para obtener información. Por esto es conveniente citar a Díaz-Bravo et al. (2013), quienes nos mencionan que: “la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p.163). En este caso se realizó una entrevista a la docente (**ver anexo 3**) y a la madre de familia (**ver anexo 4**), en donde a la docente se le hizo varias preguntas acerca de las habilidades sociales, esta entrevista ayudó a saber que tanto la docente conoce a su estudiante, entre otra información adicional.

Y en cuanto a la entrevista de la madre de familia, esta se llevó a cabo en la institución y se le realizó varias preguntas relacionadas con el TEA, de donde a su vez se derivaron temas como las relaciones sociales, afectivas, imitación motriz, la comunicación no verbal, comprensión del lenguaje, el juego imaginativo, reacciones sensoriales, conductas motoras y necesidad de uniformidad, todas estas esenciales para conocer acerca del cómo la estudiante se desenvuelve en su entorno y contexto familiar.

2.1.4.2.2. Instrumentos:

En cuanto a los instrumentos de recolección de información, para la definición se cita a Mendoza y Avila (2020) quienes expresan que el instrumento de recolección de datos es una herramienta que está diseñada para obtener información más clara y verídica que permita llevar a cabo la investigación. En la presente investigación los instrumentos son fundamentales y necesarios, debido a que en los mismos se recolecta toda la información que se obtiene en todo el transcurso de las prácticas. A continuación se detalla los instrumentos que se utilizaron.

Diarios de campo:

Para Valverde (1993), el diario de campo puede definirse como un instrumento en donde se puede registrar toda la información de una manera más amplia y organizada. En esta investigación el diario de campo fue el instrumento principal, puesto que es allí en donde se anotó todo lo que sucedía, las actividades que se realizaba, materiales didácticos que se

entregaba, reflexiones, aspectos positivos y aspectos que se necesiten cambiar o mejorar, todo esto con la finalidad de tener toda la información escrita para así no olvidar todos los aspectos que se dieron los días de prácticas.

Guía de análisis:

Desde el punto de vista de González y Sadier (2016), “la guía de análisis documental es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información”(p.3). Mediante esta guía de análisis se logró constatar que, en la carpeta de la estudiante, existen hojas en donde se explican cuáles son las dificultades en las diferentes áreas entre ellas la social.

Guión de preguntas:

Según García (2019) un guión de entrevista es: “la lista de los puntos a tratar y las preguntas que un entrevistador va a formular al entrevistado en dicha conversación, las cuales deben generar respuestas coherentes de acuerdo con la finalidad de la entrevista” (párr. 2). El objetivo de utilizar este instrumento fue obtener información por parte de la docente para así fortalecer la investigación.

A continuación, se muestra sistematizado en una tabla las técnicas e instrumentos utilizados.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos utilizados

Técnicas	Instrumento	Objetivo	A quién se le aplicó
Observación participante	Diario de campo	Tener información respaldada de todos los acontecimientos que se dan en el transcurso de las prácticas preprofesionales, tanto dentro como fuera del aula.	Se le aplicó tanto en estudiantes como en la docente.

Análisis documental	Guía de análisis	Analizar a profundidad los documentos de la institución de prácticas.	PEI y PCI
Entrevista	Guión de preguntas	Identificar y recolectar más información acerca de las habilidades sociales, tanto dentro como fuera del aula.	Docente
		Conocer acerca de las relaciones sociales, afectivas, sensoriales, interacciones con compañeros, la imitación motriz, así también de la comunicación no verbal, la comprensión del lenguaje, el juego con objetos, e imaginativo, conductas motoras y sus necesidades de uniformidad.	Madre de familia

2.1.4.3. Fase postactiva: “se refiere a la elaboración del informe del estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado” (p.8). En lo que respecta los análisis de datos e interpretación de resultados se decidió sintetizar dicha información obtenida a través de las técnicas e instrumentos, por medio de tablas, las mismas están divididas según su categoría y subcategorías, acompañadas debidamente de cada uno de sus análisis, es decir la valoración o interpretación de toda la información recogida en todo el transcurso de la investigación.

2.1.5.3.1. Análisis de los resultados de las diferentes técnicas e instrumentos.

A continuación, se muestra el análisis de la observación participante:

Tabla 4

Análisis de la observación participante

Categoría de análisis	Subcategorías	Análisis
------------------------------	----------------------	-----------------



Habilidades sociales	Capacidades interpersonales	La estudiante C.L., en cuanto a estas capacidades, se constató que en ocasiones no escucha lo que se le dice, sale del aula sin razón, para resolver los problemas tiende a gritar o llorar, en si no tiene un autocontrol en sí misma. Del mismo modo, de vez en cuando la estudiante no reconoce las emociones de sus compañeros.
	Destrezas interpersonales	En lo que respecta a destrezas personales, la estudiante no controla sus emociones, llegando incluso a lastimarse o auto agredirse, en cuanto a trabajos grupales rara vez los realiza, no es colaborativa, en ocasiones no le gusta estar o compartir con sus compañeros de clase, prefiere estar sola, además en el recreo tampoco se da una interacción entre ellos, se observó también que la estudiante C.L., se le dificulta mucho iniciar o entablar conversaciones tanto dentro como fuera del aula, a veces pide ayuda cuando la necesita y si comete algún acto que no debe, suele pedir disculpas, siempre y cuando la docente le diga.

Posteriormente, se presenta la tabla del análisis de los documentos que se encuentran en la institución de prácticas.

Tabla 5

Análisis documental.

Categoría de análisis	Subcategorías	Análisis

Habilidades sociales	Capacidades interpersonales	Acerca de la revisión de los documentos de la institución, se constató que estos están direccionados a ayudar a que el estudiante reconozca los sentimientos, emociones y diferencias de todos, además se plantea que se va a lograr que los estudiantes sean más autónomos e independientes y que a medida de sus potencialidades descubran, reconocer, comprendan según el ritmo y estilo de aprendizaje, como también resuelvan los problemas de una manera adecuada dentro de un clima mediado por el afecto, la tolerancia, el reconocimiento de sus logros, la creatividad, el trabajo lúdico práctico y cooperativo en plena participación y definición de reglas de convivencia.
	Destrezas interpersonales	En lo que refiere a las destrezas interpersonales en los documentos revisados, indica que se estimulará la participación de cada uno de ellos en las diversas actividades de aprendizaje, como también se potenciará el trabajo en grupo, para así mejorar día a día los resultados de aprendizaje.

De la misma forma, se indica el análisis de la entrevista realizada a la docente del grado de la estudiante C.L., de la institución de prácticas.

Tabla 6

Análisis de la entrevista dirigida a la docente de la institución.

Categoría de análisis	Subcategorías	Análisis
------------------------------	----------------------	-----------------

Habilidades sociales	Capacidades interpersonales	<p>En la entrevista realizada a la docente, ella da a conocer que, para trabajar las habilidades de la estudiante C.L. y sus compañeros realiza juegos de roles o situaciones, refuerza las conductas positivas mediante actividades deportivas y recreativas, con el afán de reforzar valores como el respeto, solidaridad, etc. Además, la docente menciona que conoce algunas otras actividades que pueden ayudar a mejorar las habilidades sociales y de igual manera, ayuda a desarrollar la empatía, autonomía e independencia. Así también, en esta entrevista la docente menciona que en la estudiante C.L., no ha evidenciado las habilidades sociales, no toma decisiones por sí sola, asimismo en ocasiones no escucha lo que se le dice y su única reacción es el llanto.</p>
-------------------------	--------------------------------	---

Destrezas interpersonales	<p>En dicha entrevista, se realizó a más algunas preguntas sobre el caso de estudio, en el cual la estudiante C.L., al conocer o compartir con nuevas personas, demuestra varias actitudes, dependiendo el estado de ánimo, en cuanto a lo que respecta dentro y fuera del aula, no colabora mucho al momento de realizar o participar en alguna actividad. Igualmente, la estudiante presenta dificultades en el manejo de sus emociones, lo que hace que pierda el control y no tenga noción de sus comportamientos, en algunas ocasiones pide ayuda, mediante gestos con la mano, o llevando a la persona al lugar en donde ella necesita ayuda, presenta cierta</p>
------------------------------	---

atención, pero solo con actividades selectivas que para ella son llamativas.

Seguidamente, se muestra la tabla del análisis de la encuesta dirigida a la madre de familia de la estudiante C.L., quien es tomada como caso de estudio en la presente investigación.

Tabla 7

Análisis de la entrevista dirigida a la madre de familia

Categoría de análisis	Subcategorías	Análisis
Habilidades sociales	Capacidades interpersonales.	La entrevista que se realizó a la madre de familia de C.L., en lo que refiere a las relaciones sociales, menciona que de vez en cuando a su hija le gusta interactuar con adultos conocidos, de igual modo, casi nunca hace caso a las personas que intentan interactuar con ella, además C.L., casi nunca se acerca donde su madre para pedir consuelo en caso de encontrarse enferma o lastimada, recalcando que en la mayoría de ocasiones su única reacción es el lloro, así también en dicha entrevista la madre de familia expresa que su hija no toma decisiones por sí sola, la mayoría de veces su es ella quien lo hace.
	Destrezas interpersonales	En la misma encuesta la madre de familia da a conocer que su hija C.L., casi nunca entiende cómo se sienten los demás, por otra parte, ella se siente muy feliz cuando realiza las actividades favoritas, etc. Igualmente sonrío de la nada, cambia su estado emocional, al escuchar sonidos fuertes, lo que le produce miedo, haciendo

que no tenga autocontrol y genere rabietas severas, perdiendo el control llegando hasta lastimarse.

2.1.6. Triangulación de datos:

Tabla 8

Triangulación.

Categoría de análisis	
Habilidades sociales	
Subcategorías:	
Capacidades interpersonales	Destrezas interpersonales
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones. - Resolver los problemas de una manera adecuada. - Identificar y respetar las emociones en los demás. - Escuchar. - Ayudar a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. -Expresar y conocer sus sentimientos. - Iniciar o entablar una conversación. - Pedir ayuda y saber disculparse. -Autocontrol.
Diarios de campo	
<p>Se anota las dificultades que se observa al momento de tomar decisiones, cuando se le presenta algún problema no sabe resolver de manera adecuada, pocas veces identifica y respeta las emociones de los demás, cuando se le habla para que realice alguna actividad ella evade y se hace la desentendida y es poco colaborativa.</p>	<p>Se evidencia y se toma nota que ella casi nunca trabaja en equipo, expresa sus sentimientos, pero a su manera como reír sola en una esquina, llora de la nada, no le gusta entablar conversaciones, sino primero hay que ganarse la confianza, pide ayuda pocas veces, pero no se disculpa si comete errores, no se controla fácilmente</p>
Análisis documental	
<p>Análisis respectivo a profundidad de los documentos de la institución de prácticas,</p>	<p>Análisis respectivo a profundidad de los documentos de la institución de prácticas,</p>

para abordar durante la investigación, PCI y PEI.

para abordar durante la investigación, PCI y PEI.

Entrevista a la madre de familia

La madre de familia, nos menciona que ella en el hogar trabaja las actividades que se le planteé, resuelve los problemas la mayoría de veces le resuelve sola, como, por ejemplo, al momento de que algo se le riega en el piso ella limpia sola, lava, barre, entre otras cosas del hogar, identifica y respeta las emociones, pero no en su totalidad, obedece, escucha y ayuda en ocasiones a los demás.

La madre de familia, nos da a conocer que ella en el hogar le gusta hacer las cosas sola, sabe expresar sus sentimientos, entabla conversación solo con los más allegados o los que ella le cae bien, no pide ayuda para hacer las cosas, las hace por sí sola y gracias a que su mamá está ahí ella sabe controlarse.

Entrevista a la docente

La docente menciona que ella no toma las decisiones sola, al momento de resolver algún problema, cambia de actitud haciendo berrinches o simplemente sale del aula, ella identifica las emociones, pero no sabe respetar, cuando se le pide algo se hace la desentendida y evita hacer, solo cuando se le llama la atención, escucha y ayuda en ciertas actividades.

La docente menciona que ella trabaja en equipo muy pocas veces, expresa y conoce sus sentimientos, pero ella al momento de entablar conversaciones no lo hace con facilidad, cuando alguien se le acerca y no le gusta ella pierde el control, hace berrinches y empieza a gritar y llorar.

A partir de los análisis realizados, en lo que respecta a la primera subcategoría que es “capacidades de las habilidades sociales”, el mismo tiene como indicador la toma de decisiones y se puede inferir que tanto la docente, la madre de familia, coinciden en que la estudiante, en la mayoría de veces no toma decisiones de manera correcta, puesto que ella se deja llevar por sus sentimientos y esto no le deja pensar lo que debe hacer o el elegir entre lo que está bien y lo que está mal.

En lo que concierne a los siguientes indicadores, “resolver los problemas de una manera adecuada e identificar y respetar las emociones de las demás ” la estudiante presenta dificultad, puesto que en ocasiones ella no quiere que nadie se acerque, intenta resolver algún problema que se le presente dentro o fuera del aula a través del llanto o la autoagresión. Se podría decir

también, que el escuchar y el ayudar a los demás son temas que se necesitan verdaderamente trabajarlos, dado que tanto en casa como en la institución la estudiante, muestra acciones de intolerancia al escuchar las órdenes o actividades que se pide, asimismo, en lo que es ayudar a los demás en ocasiones no lo hace, ocasionando así que no exista compañerismo y ayuda mutua.

En cuanto a la sub categoría de “destrezas interpersonales”, en lo que discierne a trabajo en grupo, o equipo, gracias al análisis, se evidenció que la estudiante no le gusta hacer el trabajo en equipos, ya que le incómoda estar cerca de las personas y esto hace que se le dificulte expresar sus opiniones o sentimientos. De manera semejante se le dificulta el iniciar o entablar conversaciones, sea con compañeros, familiares cercanos, o en el entorno que le rodea. En ciertas ocasiones pide ayuda, ya sea para realizar actividades, acciones e incluso para comunicar lo que ella desea y en caso de no entender su petición, pierde el autocontrol y comete acciones que después no puede disculparse.

Como conclusión, la investigación y los análisis muestran que existe coincidencias, puesto que tanto la docente como la madre de familia mencionan que la estudiante / hija, presenta dificultades en las habilidades sociales, provocando en algunas ocasiones que no interactúe con sus compañeros, y a la vez que se aisle el grupo y no ingrese al aula. Gracias a los análisis realizados, se infiere que la madre y la docente conocen muy bien a la estudiante en cuanto a las dificultades que presenta, aunque en lo que se contradice la docente es que menciona actividades y estrategias para mejorar las habilidades sociales, pero no las pone en práctica.

De esta manera también gracias a este análisis y triangulación se refleja la identificación de fortalezas y debilidades que van a aportar y orientar de forma más precisa la elaboración y desarrollo de la propuesta.

Fortalezas:

- Es participativa siempre y cuando sean temas de interés y de preferencia.
- Reconoce colores, objetos, figuras geométricas y prendas de vestir.

- Realiza las actividades cuando está tranquila y acompañada de alguien.

Debilidades:

- Una de las debilidades que la estudiante tiene es la dificultad para relacionarse e interactuar.
- Presenta dificultad para entender los sentimientos de los demás.
- Posee escaso vocabulario.
- Escaso intercambio de interacción social con sus compañeros y demás personas.

Finalmente, después de haber planteado el capítulo 2, se logra establecer la importancia de asumir el paradigma, enfoque y metodología correcta, para así poder interpretar cada una de las fases expuestas y dar inicio a la elaboración de los instrumentos para la recolección y análisis de la información. Ahora bien, luego de todo este recorrido se da paso al último capítulo, en donde se expone o explica la propuesta que va ayudar a dar respuesta a lo que se ha venido exponiendo durante todo el transcurso de la investigación.

Capítulo 3: Mejoro mis habilidades sociales a través de mi interacción.

3.1. Introducción:

En este tercer y último capítulo para dar respuesta a las necesidades evidenciadas en el capítulo II se plantea el desarrollo del diseño de la propuesta, la cual corresponde a una guía de actividades educativas para mejorar las habilidades sociales en beneficio de una estudiante con Trastorno del Espectro Autista. Esta guía estará enfocada en crear actividades educativas en base a sus características, fortalezas e intereses, para que pueda desenvolverse y relacionarse de mejor manera en los distintos contextos con la finalidad de promover aprendizajes de calidad, fomentar relaciones efectivas, expresión adecuada de sentimientos y necesidades interpersonales.

Es importante mencionar que las estrategias fundamentadas en el capítulo 1 (instrucción verbal, modelado, ensayo conductual, retroalimentación) (**ver en las págs. 26 - 27**), serán

retomadas, pues en ellas se basarán las actividades. Por otra parte, esta guía está diseñada para ser aplicada y puesta en práctica por la docente, debido a que es ella quien guiará a su estudiante en todo el transcurso de la realización de las actividades y a su vez debe evaluar cada una de ellas después de realizarlas.

3.2. Antecedentes:

En el contexto de la investigación se abordó el caso de una adolescente con TEA de 17 años de edad, de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, quien presenta dificultades en sus habilidades sociales específicamente en las capacidades y destrezas interpersonales, como por ejemplo: la toma de decisiones, entablar y mantener conversaciones, trabajar en grupo colaborativamente, entre otros. Por tal motivo, en esta guía se plantea distintas actividades empleando recursos y materiales como: papelógrafos, marcadores, pinturas, acuarelas, témperas, pictogramas, tarjetas y en algunos casos la tecnología. De igual manera se propone material didáctico para que la docente implemente y pueda dar respuesta a la dificultad de la adolescente.

3.3. Justificación:

Las habilidades sociales son las competencias que se emplean para comunicarse e interactuar, tanto de manera verbal como no verbal, a través de gestos, lenguaje corporal y apariencia personal. La mejora de estas habilidades es crucial, debido a que ayuda a los estudiantes a tener bienestar y una buena calidad de vida, de igual manera influye también en el desarrollo individual y la autoestima. Por ello, la siguiente propuesta de intervención pretende contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una adolescente con TEA con la finalidad de ayudarlo a tener una mejor socialización y por ende interacción, a relacionarse con los demás y a comunicarse de manera más efectiva, esto a través de una guía actividades educativas.

La importancia de dicha guía es relevante, puesto que es donde se propondrán actividades que impliquen el uso de las habilidades sociales en el contexto educativo. De igual manera esta guía tendrá como estructura: objetivo, tiempo de aplicación, materiales, indicadores y

evaluación; es necesario mencionar también que se desarrollarán mediante estrategias tales como: instrucción verbal, modelado, ensayo conductual y retroalimentación.

Esta propuesta es pertinente en tal razón, de que se considera que el mejorar las habilidades sociales en la adolescente con TEA, resulta muy motivador y beneficioso, debido a que dicho proceso contribuye a que las relaciones interpersonales y el proceso de enseñanza aprendizaje se de de manera adecuada. De igual modo, la mejora de las habilidades es primordial, puesto que es aquí en donde reflejan la forma y la manera de comportarse con las demás.

Para dar cumplimiento a lo antes mencionado se plantea el siguiente objetivo general que guiará el desarrollo de la propuesta.

3.3.1. Objetivo General:

- Contribuir al mejoramiento de las habilidades sociales de una estudiante con TEA.

3.4. Marco teórico referencial:

En lo que respecta a la propuesta como se ha venido mencionando en los apartados anteriores se trata de una guía de actividades educativas, para ello es importante empezar conociendo el concepto de guía, para luego entender mejor y tener claro el significado de guía de actividades educativas y las consideraciones a tener en cuenta para el desarrollo de la misma.

3.4.1. ¿Qué es una guía?

Para esta definición se cita a la Real Academia Española (2020), donde mencionan que una guía es “Aquello que dirige o encamina”. Por otra parte, una guía es considerada también como: “algo que tutela, rige u orienta”. (Definición. De, 2013). Partiendo de estas dos definiciones, se considera que una guía orienta o dirige hacia algún objetivo al que se plantee llegar, logrando así el propósito dado. Una vez está clara la conceptualización de guía, a continuación, se detalla la definición y lo que implica una guía de actividades educativas.

3.4.2. ¿Qué es una guía de actividades educativas?

Es preciso mencionar primero la importancia de una guía de actividades, para ello se cita a Herrera (2009) quien expresa que: “da las pautas y directrices para el desarrollo de las acciones y poder ejecutar el trabajo encomendado con éxito”. (diapositiva 2). Es decir, que esta guía va a ser de gran ayuda para poder llevar a cabo todas las actividades de una manera adecuada y ordenada, teniendo en cuenta siempre las indicaciones establecidas.

Por otra parte, en lo que respecta a una guía de actividades educativas se cita a Aguilar (2004) quien menciona que es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de estrategias creativas, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje, es por ello que estas guías son variadas para cubrir las características y niveles del desarrollo de los estudiantes. Así también Muñoz (2018) explica que: “la guía proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias, recursos que considere apropiados para el logro de los objetivos” (p.4).

Como lo mencionan los dos autores la guía de actividades educativas es un herramienta muy importante que busca cubrir las necesidades de los individuos dependiendo de sus características, fortalezas y debilidades. Por tal motivo, la presente constará de actividades que se basan en estrategias que impliquen interacción para promover mejoras en la comprensión, en el aprendizaje y sobre todo ayudar a mejorar las habilidades sociales.

3.4.3. Consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de la guía de actividades educativas.

A continuación, se establecen algunas consideraciones para el desarrollo de las actividades educativas con la finalidad de ofrecer orientación a la docente para la aplicación.

- Tener claro cuál es el objetivo de cada actividad y toda la estructura.
- Explicar de forma precisa las orientaciones de las actividades educativas, tomando en cuenta siempre utilizar un lenguaje sencillo y comprensible para la estudiante.

- Tener en cuenta todas las fortalezas e intereses de la estudiante, con la finalidad de favorecer de manera positiva al desarrollo y la realización de las actividades planteadas.
- A las actividades se les puede sumar 5 o 10 minutos más dependiendo de la docente y la estudiante, pero no puede ser más de eso, porque las actividades resultarían muy cansadas y estresantes.
- El entorno en donde se desarrollen las diferentes actividades, será dentro del aula como también puede ser al aire libre; fuera de distractores para que de esta manera no interfiera en la realización de las mismas.
- Elogiar los logros y avances de la estudiante por más mínimos que sean, para que así mantenga una autoestima alta y logre los objetivos que se plantee.
- Potenciar al máximo el rol protagónico de la estudiante, para que de esta manera participe activamente en todas las actividades.
- Facilitar todos los materiales que requiera con la finalidad de que entienda lo que va a realizar.
- Siempre anticipar qué actividades se va a trabajar para de esta manera no provocar en la estudiante un cambio en su rutina y por ende alguna alteración.
- Fomentar y fortalecer el compañerismo, el respeto mutuo y el trabajo en grupos. De igual manera potenciar un espacio donde la confianza y el respeto mutuo sean fundamentales, de esta forma logrando hacer que la estudiante se sienta cómoda y tranquila en todo el desarrollo de las actividades educativas.
- Priorizar la evaluación planteada en todas las actividades educativas y de esta manera evaluar el proceso y avance.

3.4.4. Estructura de las actividades educativas:

Cada una de las actividades van a estar planteadas de acuerdo a la siguiente estructura:

3.4.4.1. Objetivos: estos van a estar encaminados a lo que se desee alcanzar cuando se dé el desarrollo de las actividades.

3.4.4.2. Tiempo estimado: Para el desarrollo de las diversas actividades que se planteen se dará un tiempo aproximado de entre 20 a 25 minutos, dependiendo de la complejidad de la misma; o en caso de que el docente que ponga en práctica requiera hacerlo en más o menos tiempo, puede flexibilizarse de acuerdo a su criterio. La frecuencia con la que se va a trabajar es de una a dos veces a la semana por seis meses.

3.4.4.3. Materiales: aquí se especificarán todos los materiales que se requiera para llevar a cabo y desarrollar las actividades educativas.

3.4.4.4. Indicaciones: se dará toda la explicación detallada de en qué consiste cada actividad y su desarrollo.

3.4.4.5. Estrategias: dentro de las mismas se encuentran la instrucción verbal que hace referencia a que el estudiante logrará relacionar los conceptos de las habilidades sociales para poder aplicarlas en la vida diaria. En cuanto al modelado, este consiste en que una persona modele la actividad como parte de un ejemplo y que los que le observan imiten lo que realiza. Así también en el ensayo conductual hace que la estudiante tome un papel activo en la puesta en práctica de las actividades, en algunas ocasiones cambiando de roles. Por último, la retroalimentación la misma que se basa en explicar a la estudiante en qué es lo que esta bien y qué es lo que tiene que mejorar, para de esta manera lograr lo que se plantee.

3.4.4.6. Evaluación: para este proceso, se ha propuesto como instrumento una guía de observación la misma está estructurada a partir de algunos indicadores para cada actividad planteada.

Es importante recalcar que esta guía es flexible, y si el docente que la pone en práctica desea, puede incorporar en la evaluación indicadores que crea necesario considerar para la misma. Este proceso de evaluación se realizará durante el transcurso de las actividades.

3.4.5. Desarrollo de las actividades educativas.

Actividad 1: “Descubriendo emociones a través del juego de la oca”

Figura 1

Juego de la oca con las emociones.



Nota. Esta figura muestra el juego de la oca adaptado con los sentimientos. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: Identificar y reconocer las emociones propias y de los demás compañeros.

Tiempo: se empleará 25 minutos para la aplicación de la misma y puede ser realizada dos veces por semana.

Materiales:

- Papelógrafo con el juego de la oca de emociones.
- Tarjetas de colores con emociones y acciones (**ver anexo 5**).
- Un dado grande.

Indicaciones:

- Esta actividad se realizará al aire libre, donde los estudiantes tendrán que sentarse en un círculo.
- Consiste en tener en un papelógrafo dibujado el juego de la oca, este va a estar estructurado por emociones, es decir algunas casillas van a estar una emoción representada por un color y por un personaje representativo de la misma y en otras casillas no va a estar nada.
- También se va a tener tarjetas con los colores de las emociones y los personajes colocados en un extremo para que de esta manera puedan hacer uso de las mismas.

Cabe destacar que además estarán tarjetas que tengan una acción, celebración o actividad que cause alguna emoción.

- En una esquina van a estar las fichas con las fotos de cada estudiante, aquí tendrán que reconocerse y tomar la que le pertenece.
- Cuando se lance el dado y este salga como resultado dirigirse a la casilla con alguna emoción tendrá que tomar una tarjeta con el color de la emoción en donde está y luego llevarla a cabo, por ejemplo: esta en la casilla de color azul, este representará a la tristeza, lo que el estudiante tiene que hacer es acercarse a las tarjetas de este color y tomar una, si le sale “imitar una cara triste”, entonces el estudiante tendrá que hacerlo de tal manera que cumpla con lo que se le pide. Una vez el estudiante realice lo que dice en la tarjeta, sus compañeros tendrán que hacer la misma emoción.
- Otro ejemplo en lo que refiere a que si toman una tarjeta que alguien está celebrando su cumpleaños, en este caso tendrían que imitar la emoción correcta, así mismo sus compañeros tendrán que imitar esa emoción dada.

Estrategia: modelado.

Evaluación.

Tabla 9

Evaluación de la actividad 1

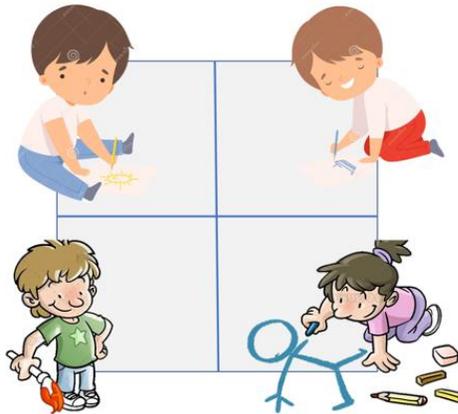
ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Identifica y reconoce las emociones propias y de los demás compañeros.			
Respeto su turno y el de los demás.			
Realiza todas las actividades que se le pide.			
Socializa e interactúa con sus compañeros.			
Muestra interés en la realización de las actividades.			

Presta atención a la participación de cada uno de sus compañeros.

Actividad 2: “Dibujo en grupo”

Figura 2

Dibujando y pintando en grupo



Nota. Esta figura muestra cómo sería el desarrollo de la actividad planteada. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo y el compañerismo.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma, con una frecuencia de dos veces por semana.

Materiales:

- 4 o 5 Papelógrafos grandes
- Marcadores
- Lápiz
- Pinturas
- Acuarelas

Indicaciones:

- Esta actividad será trabajada al aire libre.

- Utilizar un papelógrafo para cada grupo para que así los estudiantes tengan más espacio y comodidad de dibujar.
- Se formarán grupos de 3 personas o 4 dependiendo de la cantidad que estén. Una vez conformados los equipos escogerán un nombre, para de esta manera poder identificarse.
- Los papelógrafos van a estar colocados por separado en el piso dependiendo de la cantidad de grupos pueden ser tres o cuatro.
- Cuando los grupos estén establecidos, se colocarán al frente del papelógrafo que se le indique y al primero que esté en cada grupo se le entregará un lápiz.
- Para comenzar la actividad la docente tendrá que decir un nombre para dibujar por ejemplo: campo, entonces el estudiante que esté al inicio de cada grupo saldrá y empezará a dibujar en la parte que le corresponde.
- Lo que tiene que tienen que dibujar es por ejemplo: si le dicen la palabra campo dibujarán lo que hay en el campo como: animales, árboles, vegetales, etc., lo que se les venga a la mente ese instante.
- Luego de unos 15 segundos la docente dirá “ya” y el estudiante dejará de dibujar y correrá a darle el lápiz al siguiente compañero. Y de igual manera se dirigirá hacia el dibujo de su grupo para continuar realizando dibujos que hayan en el campo.
- Una vez finalizado el dibujo con todos los participantes de los grupos, procederán a escoger con que pintar (acuarelas, pinturas, marcadores).
- Cuando cada grupo haya escogido, se dirigirán a su dibujo y lo pintarán.
- Terminado esto cada grupo mostrará su dibujo a sus demás compañeros y se darán opiniones o comentarios acerca del mismo.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 10

Evaluación de la actividad 2

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Trabaja colaborativamente en grupo y demuestra compañerismo.			
Muestra respeto hacia las opiniones de sus compañeros y brinda ayuda si lo requieren.			
Su participación es activa durante toda la actividad.			
Maneja y respeta el tiempo establecido de su turno y el de los demás.			
Valora la importancia de trabajar en grupo.			
Explica en caso de que sea necesario a sus compañeros de grupo algo que no entienden.			

Actividad 3: “Su compañero/a dice”

Figura 3

El rey



Nota. Esta figura muestra el proceso de interacción en el desarrollo de la actividad.

Fuente: Elaboración Propia.

Objetivo: Potenciar el compañerismo a través de la escucha a los demás.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma y se lo puede realizar dos veces a la semana.

Materiales:

- No se necesita.

Indicaciones:

- Esta actividad se realizará en el patio o en un lugar cómodo.
- Se escogerá un estudiante para que empiece la actividad y de ahí irá rotando hasta que todos los presentes participen.
- Una vez escogido al estudiante los demás se pondrán alrededor de él. Luego la docente explicará en qué consiste la actividad, la misma será que la persona al frente dirá: “su compañero dice” y luego mandar a traer algo o realizar alguna actividad. Los demás deben escuchar atentamente a su compañero para poder llevar a cabo lo que pida.
- Por ejemplo: el estudiante al frente da la orden: “su compañero dice hagan grupos de 3” los demás deben hacerlo; o también puede pedir: “su compañero dice que vayan a traer un cuaderno”, entre otras acciones.
- Cada estudiante tendrá entre 2 a 3 minutos para poder decir lo que deseen que haga o le traigan.

Estrategia: modelado.

Evaluación.

Tabla 11

Evaluación de la actividad 3

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Disfruta y comparte en la realización de la actividad.			
Escucha atentamente a sus compañeros.			
Socializa e interactúa de manera oportuna.			
Respeto el tiempo de participación de cada uno.			

Muestra compañerismo y ayuda a sus compañeros en caso que lo necesiten.

Actividad 4: “Ponte en mi lugar”

Figura 4

Ponte en mi lugar



Nota. Esta figura muestra la organización de los grupos para la actividad. Fuente:
Elaboración Propia.

Objetivo: Mejorar sus relaciones interpersonales a través de la puesta en práctica de la empatía y del ponerse en el lugar de otras personas.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma y puede ser puesta en práctica dos veces a la semana.

Materiales:

- Sillas
- Pictogramas con imágenes y el nombre de frutas (guineos, manzanas, peras, duraznos, fresas, etc.). (ver anexo 6).

Indicaciones:

- Esta actividad se trabajará en el patio o en el aula, dependiendo de la comodidad que se tenga.

- La docente dirá a sus estudiantes que formen grupos de 3 o 4 personas por afinidad y dependiendo de la cantidad que estén presentes.
- La docente acomodará las sillas en filas, según el número de grupos, pueden ser 3 o 4, de tal modo que todos puedan participar y tenga un asiento.
- Luego cada grupo tendrá que escoger un nombre de identificación, para esto la docente pondrá en el piso o en una mesa pictogramas con la imagen y el nombre de una fruta (guineos, manzanas, peras, duraznos, fresas, etc.), para que de esta manera puedan escoger una.
- Una vez ya todos los grupos tengan su identificación se colocarán en cada una de las filas de sillas. Después la docente les dará la indicación que cada fila es una fruta y cuando ella de la orden de que 2 frutas se muevan se tienen que cambiar de puesto, tomando en cuenta que solo deben hacerlo las frutas que menciona.
- Por ejemplo: la docente dice “manzanas y peras”, los estudiantes deberán cambiarse de puesto entre ellos.
- Mientras esto sucede la docente debe tomar uno de los asientos de sus estudiantes, para dejar otra persona en el centro.
- El estudiante en el centro antes de dar la indicación de que frutas deben moverse, debe decir algo que le tocó vivir o algún momento difícil que afrontó.
- Es importante mencionar que se quiere que se cambien todas las frutas, podrán decir “ensalada de frutas”.
- Para finalizar esta actividad la docente puede dar una reflexión de la importancia de la empatía y del ponerse en el lugar del otro.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 12

Evaluación de la actividad 4

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN

Participa activamente en el equipo y en la realización de la actividad.

Escucha cuando su compañero está hablando.

Se pone en el lugar de otro y entiende la importancia del mismo.

Tiene una actitud de respeto frente a sus compañeros e integrantes del grupo.

Colabora en todo momento y sigue las instrucciones que se le da.

Si es necesario explica a sus compañeros de grupo algo que no entienden.

Actividad 5: “Conversamos”

Figura 5

Entablando diálogos



Nota. Esta figura muestra cómo va a desarrollarse la actividad y en donde deben estar colocadas las tarjetas. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: entablar conversaciones a través de temas específicos.

Tiempo: se empleará 15 minutos para la aplicación de la misma, con una frecuencia de dos veces por semana.

Materiales:

- Tarjetas de colores con temas de conversación (**ver anexo 7**).

Indicaciones:

- Esta actividad se puede realizar en el patio o en aula dependiendo de la comodidad que se tenga.
- Consiste en que todos los estudiantes presentes se sienten en forma de círculo.
- En el centro se van a poner tarjetas de colores volteadas, en las mismas estarán temas de conversaciones como: “cosas que me dan miedo, viajes, amigos, trabajos, paisajes, juegos de mesa, entre otros”
- La docente pedirá a un estudiante que pase al medio y tome una tarjeta del color que desee y nos hable sobre ese tema.
- Por ejemplo: le sale la tarjeta que dice: “Amigos”, el estudiante tendrá que contar algo sobre ellos, como cuántos amigos tiene, como se llaman, qué edades tienen, dónde viven, entre otra información que conozcan.
- Una vez termine el estudiante tendrá que nombrar a otro compañero, es importante mencionar que cuando se nombre al segundo estudiante, antes de pasar al centro a tomar una tarjeta, tendrá que decir algo que se acuerde de lo que dijo su compañero que participó anteriormente o hacerle alguna pregunta si en caso desea.
- La actividad terminará cuando todos los presentes hayan participado.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 13

Evaluación de la actividad 5

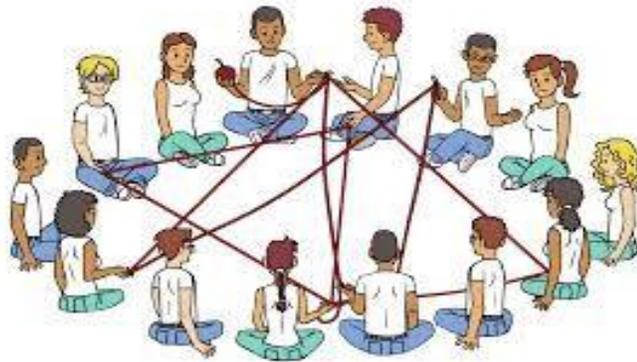
ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Inicia una conversación con un tema determinado.			
Escucha atentamente cuando su compañero está hablando.			
Realiza preguntas acordes al tema de conversación.			
Reconoce los temas de conversación y sabe cómo responder a los mismos.			

Muestra respeto cuando sus compañeros están participando.

Actividad 6: “La telaraña”

Figura 6

Conociendo a mis compañeros



Nota. Esta figura muestra la forma cómo se debe ver la actividad durante el desarrollo.
Elaboración propia.

Objetivo: fomentar las destrezas interpersonales.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma, puede ser puesta en práctica una o dos veces por semana.

Materiales:

- Hilo de cualquier color.

Indicaciones:

- Esta actividad se puede realizar en el aula o en el patio.
- La docente tendrá que poner en forma de círculo a sus estudiantes de tal manera que todos participen.
- La actividad consiste en ir lanzando el ovillo de hilo tratando de quedarse con un pedazo, la persona que tenga el hilo en su mano dirá su nombre y algo más que crea importante que los demás conozcan.

- Cuando la persona que tenga el hilo quiera lanzar a alguien más tendrá que decir el color de su camiseta o casaca que lleve puesto, por ejemplo: dice: “lanzó el hilo a mi compañera de camiseta roja”, y así sucesivamente en caso de que varios estudiantes estén con el mismo color, se podría dar descripciones específicas como: lo que está usando, el color de sus ojos o cabello, etc.
- La docente será quien comience, dirá algo sobre ella como por ejemplo: soy Martha y tengo 23 años y luego lanzar el hilo a un estudiante dando una descripción.
- A la persona que se le lance el hilo dirá lo que su compañero anterior dijo y aparte dirá algo sobre él.
- Por ejemplo: ella es Martha tiene 23 años, yo soy Juan, tengo 17 años y me gusta la música.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 14

Evaluación de la actividad 6

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Presta atención a la intervención de cada uno de sus compañeros.			
Muestra respeto e interés por la realización de la actividad.			
Interactúa y socializa con sus compañeros.			
Brinda descripciones específicas de sus compañeros.			
Reconoce la importancia de realizar la actividad planteada.			
Culmina la actividad de forma correcta.			

Actividad 7: “Escuchando lo que mis compañeros piensan de mí”

Figura 7

Escucho a mis compañeros



Nota. Esta figura muestra la organización de la actividad. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: mejorar la autoestima y fomentar el respeto hacia los demás.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma, con una frecuencia mínima de dos veces por semana.

Materiales:

- Pedazos de cartulinas de colores.
- Una caja grande.
- Marcadores
- Pinturas.
- Esferos y lápices.

Indicaciones:

- Esta actividad se puede realizar en el aula o en el patio.
- La docente pondrá a disposición de sus estudiantes cartulinas de colores, marcadores, pinturas, esferos y lápices.
- En una mesa o en el piso se va a estar una caja secreta en donde se va a depositar las cartulinas.
- Los estudiantes deben sentarse en forma de círculo de modo que todos se vean entre sí.
- En el centro va a estar la caja y los materiales necesarios.

- Esta actividad se centra en escribir alguna cualidad de un compañero en pedazo de una cartulina y luego ponerla en la caja. Por ejemplo: “Pablo es amable”, o “María es responsable”, “Sara es alegre”etc.
- Cada estudiante debe escribir las cualidades de al menos 3 compañeros. Cabe mencionar que todo esto va a ser anónimo y nadie va a saber quien escribió. Solamente se sabrá el nombre de la persona que tiene esa cualidad.
- Una vez terminen todos, la docente procederá a sacar las cartulinas y las empezará a leer en voz alta, después con un poco de cinta las ira pegando en la espalda del estudiante que corresponde.
- Esta actividad terminará cuando se haya leído todo, de igual manera la docente puede hacer alguna reflexión o pedirá a un estudiante que lo haga, de tal forma que se refleje la importancia de tener un buen autoestima.
- Es necesario mencionar que el pegar las cualidades en la persona va a ayudar a que se sienta bien y sobre todo a que reconozca cuán importante es conocer lo que otras personas piensan de los demás.

Estrategia: modelado.

Evaluación.

Tabla 15

Evaluación de la actividad 7

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Muestra una buena actitud en cuanto a escuchar las cualidades escritas por sus compañeros.			
Participa e interactúa con sus compañeros en todo el desarrollo de la actividad.			
Acepta y valora todas las críticas (cualidades) que los demás hacen acerca de ella.			
Se adapta de una manera adecuada al grupo y a la vez se relaciona con sus compañeros.			

Se interesa por la actividad y por escuchar las cualidades.

Respeto el tiempo establecido y ayuda a sus compañeros.

Actividad 8: “Ruleta de las emociones”

Figura 8

Ruleta de emociones



Nota. Esta figura muestra la forma cómo podría ser la ruleta. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: Reconocer e identificar las emociones dadas.

Tiempo: se empleará 20 minutos para la aplicación de la misma, con una frecuencia mínima de dos veces por semana.

Materiales:

- Cajas pequeñas.
- Tarjetas (**ver anexo 8**).
- Ruleta.

Indicaciones:

- Esta actividad se puede realizar en el aula o en el patio.
- La docente hará grupos de 4 o 5 personas dependiendo de cuantos estén presentes.

- Para cada grupo se escogerá un líder, para ello se hará uso de tarjetas, en algunas van a estar escritas líder y en otras no va a estar nada, los estudiantes que saquen la tarjeta con la palabra líder será quien se hará cargo del grupo.
- Las tarjetas van a estar en cajitas pequeñas, en total serán la misma cantidad que haya de grupos puede ser 4 o 5 de manera que todos los grupos escojan un líder.
- Cada grupo se va a sentar en círculos separados de los demás, luego la docente irá pasando por cada uno con una ruleta, en la misma van a estar emociones, la emoción que les salga será la que tienen que representar. Para hacer girar la ruleta el líder será quien escoja a la persona que lo haga.
- Una vez ya todos los grupos tengan la emoción tendrán que mediante mímicas, gestos, etc., hacer adivinar a sus compañeros de los demás grupos que emoción es. Cabe destacar que no pueden hablar hasta que los demás hayan adivinado.
- El líder será quien recoja todas las opiniones de sus compañeros y quien las organizará para representar la emoción.

Estrategia: modelado.

Evaluación.

Tabla 16

Evaluación de la actividad 8

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Acepta y respeta las opiniones de los demás.			
Trabaja colaborativamente en su grupo.			
Brinda ideas claras para la realización de la actividad.			
Muestra interés en observar las mímicas o gestos de los demás compañeros.			
Reconoce la mayoría de las emociones a través de las mímicas o gestos.			
Sigue de manera adecuada todas las indicaciones de la actividad.			

Actividad 9: “Grupos de música”

Figura 9

Bailo e interactúo



Nota. Esta figura muestra cómo se desarrolla la actividad. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: fomentar la interacción entre compañeros a través de la música.

Tiempo: se empleará 15 minutos para la aplicación de la misma y será aplicada dos veces por semana.

Materiales:

- Parlante o celular con música.

Indicaciones:

- La actividad se puede realizar en el patio por más comodidad y espacio.
- Los estudiantes se acomodarán de modo que no estén muy cerca.
- La actividad consiste en que la docente pondrá música previamente escogida y los estudiantes deben bailar moviéndose de un lugar a otro.
- Cuando la docente pare la música gritará un número por ejemplo: 3 y tendrán que hacer grupos con esta cantidad.
- Luego vuelve a sonar la música y bailan de un lugar a otro, para así cuando nuevamente pare la canción hacer otro grupo, por ejemplo: 4 y así sucesivamente hasta que la docente vea necesario.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 17

Evaluación de la actividad 9

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Interactúa de manera activa en todo el transcurso de la actividad.			
Se relaciona con sus compañeros de manera adecuada.			
Respeto a sus compañeros y sus maneras de desenvolverse en la actividad.			
Reconoce la cantidad que se nombra y a su vez conforma los grupos que se le pide.			
Hace grupos con todos los compañeros sin importarle diferencias o características.			

Actividad 10: “Busco a mi pareja”

Figura 10

Busco y encuentro a mi compañero



Nota. Esta figura muestra las acciones que podrían realizar durante la actividad. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: Relacionarse e interactuar con el grupo de compañeros.



Tiempo: se empleará 15 minutos para la aplicación de la misma, realizándose una o dos veces por semana.

Materiales:

- Pañuelos
- Instrumentos (flauta, tambor, pandereta, maracas, triángulo, etc.)
- Tarjetas con los instrumentos. (**ver anexo 9**).

Indicaciones:

- Esta actividad se la debe realizar en el patio o en un lugar donde sea amplio y cómodo.
- Al grupo se le divide por parejas y a cada pareja se le va a asignar un instrumento con ayuda de unas imágenes.
- Una vez realizadas las parejas tendrán que decidir entre los 2 quien va a taparse los ojos y quien va a tener el instrumento.
- Cuando ya se haya escogido se acercarán a la mesa en donde van a estar tarjetas con imágenes volteadas de instrumentos, aquí escogerá una tarjeta y de ahí tomará en físico el instrumento que le tocó.
- Los estudiantes que tengan el instrumento en sus manos se empezarán a dispersar por todo el espacio y empezarán a tocar cada uno de ellos.
- Los estudiantes que se iban a vendar los ojos tendrán que buscarlos y reconocer a su pareja a través del sonido.
- Cuando hayan encontrado a su pareja se hará a la inversa, de manera que el que llevaba puesto el pañuelo ahora tocará el instrumento y el otro compañero tendrá que buscarlo.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 18

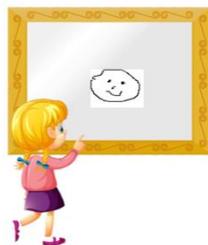
Evaluación de la actividad 10

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Se muestra seguro de sí mismo.			
Escoge a su compañero para la actividad.			
Trabaja en equipo, ayudándose mutuamente.			
Participa activamente en todo el desarrollo de la actividad.			
Toma decisiones con su pareja.			
Disfruta de la actividad y muestra interés en la misma.			

Actividad 11: “Identificándome”

Figura 11

Dibujo en el espejo



Nota. Esta figura muestra a una niña dibujándose en el espejo. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: conocerse a sí mismo y a los demás, partiendo de identificar emociones y respetar la forma de expresarlas de cada uno.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 15 minutos, podría ser de una a dos veces por semana.

Materiales:

- Espejo.
- Marcadores.
- Pinturas dactilares o acuarelas.

Indicadores:

- Esta actividad se puede llevar a cabo en el aula o en lugar que tenga un espacio cómodo.
- La docente dejará a libre elección para que escojan con que desean dibujar y hará una previa demostración de la actividad.
- La actividad consiste en que los estudiantes primero de manera individual se acerque al espejo, se observe y con un marcador o pintura se dibuje así mismo.
- Luego en parejas se acerquen nuevamente al espejo pero ahora van a dibujar la emoción que presenta en ese momento su compañero.
- Por ejemplo: Danna y Ana hacen pareja, entonces aquí Danna tendrá que dibujar la emoción que vea reflejada en Ana en ese momento y Ana hará lo mismo con Danna.
- Para finalizar esta actividad la docente dará una reflexión de la importancia de conocerse uno mismo. Al igual que puede pedir a un estudiante que diga como se sintió en la actividad y con qué emoción se identifica más.

Estrategia: modelado.

Evaluación.

Tabla 19

Evaluación de la actividad 11

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Respeto la forma de expresarse de sus compañeros.			
Demuestra entusiasmo en la realización de la actividad.			
Entiende la orden dada para la actividad.			
Reconoce las emociones de sí mismo y de los demás.			
Utiliza de manera adecuada el espejo y respeta el espacio de los demás.			

Demuestra confianza en lo que hace y dice.

Actividad 12. “Las emociones en la vida diaria”

Figura 12

Dibujo la emoción



Nota. Esta figura muestra a tres niños dibujando las emociones que representan a cada acción. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: potenciar el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.

Tiempo: Esta actividad tendrá una duración de 25 minutos, lo que se podría trabajar una o dos veces por semana.

Materiales:

- Pictogramas con eventos que causan alguna emoción. (**ver anexo 10**)
- Papelógrafo.
- Marcadores.
- Pinturas.
- Lápiz y borrador.

Indicadores:

- Esta actividad se la puede realizar en un lugar donde haya un espacio adecuado sea en el aula o el patio.
- La docente hará grupos, para ello numerará a sus estudiantes dependiendo cuantos estén, por ejemplo: 1, 2 y 3. Los unos serán un grupo, los dos y los tres otros.

- La docente les dará a cada grupo algunas imágenes con pictogramas con acciones o actividades que causen alguna emoción, por ejemplo: pasar en familia, jugar con amigos, correr, bailar, etc.
- Luego cada grupo se pondrá de acuerdo de cual quiere dibujar o que actividad realiza más en su vida cotidiana. El pintar y decorar quedará a criterio de cada grupo.
- Después cada grupo pondrá su dibujo en el papelote y explicarán la emoción que provoca la actividad dibujada y el porqué decidieron dibujarla.
- Se puede dejar exhibido los dibujos en el salón de clase para que así los estudiantes tengan en cuenta el trabajo que realizaron y reconozcan las emociones que les provoca distintas actividades.

Estrategia: retroalimentación.

Evaluación.

Tabla 20

Evaluación de la actividad 12

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Trabaja en grupo de manera adecuada.			
Demuestra compañerismo y ayuda a los demás si es necesario.			
Expresa sus emociones y sentimientos sin temor.			
Se comunica y expresa espontáneamente.			
Aporta y recibe sugerencias en el grupo.			
Demuestra confianza en lo que hace y dice.			

Actividad 13: “Torre interactiva”

Figura 13

Yenga interactivo



Nota. Esta figura muestra la organización de la actividad. Fuente: Elaboración propia.

Tiempo: Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos, y se la realizará dos veces a la semana.

Materiales:

- Cuadraditos de madera.
- Dulces para los participantes.

Indicadores:

- Esta actividad se puede realizar en el aula o en el lugar que se crea conveniente.
- La docente acomodará las mesas de todos los estudiantes de manera que se forme una más grande.
- Pedirá a los estudiantes que se sienten alrededor para así participar todos.
- En el centro de la mesa estará colocada una torre de cuadritos de madera en cada uno de esos cuadritos estará una pregunta.
- Entre estas preguntas estarán: ¿qué te gusta más de tu aula de clase?, ¿Qué color te gusta?, ¿Cómo es tu familia? y así entre otras.
- Los estudiantes tendrán que ir sacando con cuidado los cuadritos tratando de no virar la torre, cuando tengan uno en sus manos, lo leerán en voz alta para el grupo y luego la responderán.
- El que tumbe la torre tendrá que pagar penitencia o hacer lo que sus compañeros le pidan.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 18

Evaluación de la actividad 13

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Participa activamente en la realización de la actividad.			
Muestra interés en escuchar las respuestas de sus compañeros.			
Se ajusta a las indicaciones dadas para el desarrollo de la actividad.			
Demuestra esfuerzo y dedicación individual para que la actividad se lleve de la mejor manera.			

Actividad 14: “Jugando con los números”

Figura 14

Máquina de sumar



Nota. Esta figura muestra el material didactico llamando máquina de sumar. Fuente Elaboración propia.

Objetivo: desarrollar sus destrezas interpersonales.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 15 minutos

Materiales:

- Máquina de números.

- Bolitas de algodón
- Cuaderno o hojas
- Lápices

Indicadores:

- Se puede realizar en el aula o en un lugar cómodo.
- Se harán grupos de 3 personas por afinidad y dependiendo cuantos asistan.
- Cada grupo tendrá una máquina de sumar y bolitas de algodón.
- La maquinita estará en la mesa, un estudiante pondrá el rodillo con el número en el tubito, luego entre todos verán qué número está, después según la cantidad meterán las bolitas en la máquina, la otra persona será quien saque las bolitas y cuente el resultado.
- El resultado será escrito en una hoja por todos y presentado a los demás.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 21

Evaluación de la actividad 14

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Trabaja colaborativamente y activamente en el desarrollo de la actividad.			
Demuestra compañerismo y empatía con los demás.			
Toma decisiones adecuadas dentro del grupo.			
Valora y respeta la forma de trabajar de cada uno.			
Disfruta y muestra entusiasmo en participar en la actividad en su grupo.			

Actividad 15: “Juegos populares”

Figura 15

Juegos populares en grupos



Nota. Esta figura muestra los juegos populares que se van a poner en práctica. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: fortalecer el trabajo en equipo y la interacción social.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 20 minutos, se realizará uno o dos días a la semana.

Materiales:

- Elástico.
- Saco.

Indicadores:

- Esta se llevará a cabo en el patio.
- La docente hará grupo de 3 personas.
- Esta actividad se trabajará en dos estaciones.
- La primera consiste en el juego del elástico, aquí se necesitará que dos personas se pongan frente a frente, para que la otra persona salte en el medio y mientras sus compañeros sigan subiendo el nivel, deberá seguir saltando, hasta cumplir el nivel pedido.
- Una vez terminen esta primera actividad se dará paso a la siguiente estación que consiste en que los grupos se tendrán que poner en fila y tomar un saco, para luego saltar hasta llegar al otro extremo de la cancha, los ganadores de estos juegos recibirán un obsequio.

Estrategia: instrucción verbal y retroalimentación.

Tabla 22

Evaluación de la actividad 15

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Participa activamente en todo el transcurso de la actividad.			
Contribuye a su grupo ayudándose mutuamente.			
Respeto el ritmo de desempeño de cada uno de los miembros de su grupo.			
Se comunica y expresa espontáneamente.			
Demuestra emociones y sentimientos de manera adecuada.			

Actividad 16: “Aprendiendo a escuchar”

Figura 16

Intercambiando palabras



Nota: Esta figura muestra un grupo de niños jugando e intercambiando palabras. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: fomentar la toma de decisiones, el escuchar y ayudar.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 20 minutos dos veces a la semana.

Materiales:

- Mensaje
- Audífonos

Indicadores:

- Esta actividad se podrá realizar dentro del aula.
- Se formarán grupos de 5 personas por afinidad.
- La actividad consiste en que los estudiantes se pongan en filas y se tapen los oídos con audífonos, el primer estudiante que esté en la fila recibirá el mensaje de la docente para luego transmitirlo a sus compañeros que previamente se colocaron los audífonos.
- El último en recibir el mensaje será quien pase al pizarrón y escriba lo que captó.
- Luego la docente será quien indique si está bien o mal, caso contrario tendrán que pagar penitencia, esto puede ser a través de actividades o acciones que los otros grupos digan.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 23

Evaluación de la actividad 16

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Participa activa y espontáneamente en la actividad planteada.			
Disfruta de las actividades grupales.			
Respeto a sus compañeros que están al frente.			
Colabora, comparte y coopera con su grupo.			
Aporta al grupo manteniendo el orden.			

Actividad 17: “Conociendo juntos”

Figura 17

Descubriendo lugares



Nota: En esta figura se observa a los niños juntados por grupos con un color distinto de tarjetas para poder distinguirse. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: mejorar las interacciones entre pares y fortalecer el respeto hacia la persona que está hablando.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 20 minutos y puede ser repetida 2 veces a la semana.

Materiales:

- Papelote
- Marcadores
- Cinta
- Tarjeta de colores.

Indicadores:

- Esta actividad se puede realizar en el aula o en el lugar que se crea conveniente.
- La docente formará grupos dándoles tarjetas de colores (rojo, azul, amarillo, celeste), cuando todos tengan una, buscarán a los compañeros que tengan el mismo color y se irán juntando rojos con rojos, amarillos con amarillos y así sucesivamente.
- La docente pegará un papelógrafo para cada grupo en el pizarrón o en la pared.
- Luego pedirá que en cada grupo se enumeren, después dirá uno de los números y pasarán a dibujar algo que les pida.

- Por ejemplo: la docente pide que pasen todos los número 1 y dibujen una papelería, para ello tendrán 20 segundos y luego pasarán otros estudiantes que sean el número que la docente diga.
- Y así seguirá hasta que todos los números hayan participado, la idea es que luego de que todos pasen, expongan que es lo que dibujaron y que indiquen, si eso hay por donde ellos viven o para que nos sirve cada uno, haciendo que conozcan más del entorno y ayudando a que se vayan desarrollando solos.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 24

Evaluación de la actividad 17

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Respeto el tiempo dado para el desarrollo de la actividad.			
Interactúa de manera adecuada con sus compañeros.			
Muestra seguridad en sí mismo.			
Se expresa espontáneamente.			
Contribuye de manera organizativa a su grupo.			

Actividad 18: “El gusanito”

Figura 18

Apoyo grupal



Nota: La figura nos muestra que las personas están en fila ejecutando la actividad de manera grupal. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: potenciar la interacción social y las habilidades interpersonales.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 20 minutos y se puede realizar dos veces a la semana.

Materiales:

- Tarjetas con pictogramas de objetos como anillos, casas, aviones, estrellas, entre otros. (ver anexo 11)

Indicadores:

- Esta actividad se debe realizar en el patio o en un lugar cómodo.
- Se harán grupos de 3 personas dependiendo de cuantos asistan.
- Cada grupo se sentará en el piso uno detrás del otro.
- La actividad consiste en que cada grupo deberá encontrar la manera de desplazarse sentados hasta llegar al otro extremo del patio.
- Una vez lleguen se encontrarán con tarjetas con pictogramas de objetos, lo que tendrán que hacer es buscar la pareja de cada una de ellas.
- El grupo que termine primero, tendrá libertad para escoger qué actividad desean hacer en el recreo.

Estrategia: instrucción verbal.

Evaluación.

Tabla 25

Evaluación de la actividad 18

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Trabaja colaborativamente con sus compañeros para alcanzar el objetivo.			
Disfruta del trabajo en grupo.			
Acepta sugerencias de todos los integrantes del grupo.			
Toma decisiones acertivas.			
Demuestra confianza en lo que hace y dice.			
Participa activamente en la realización de la actividad.			

Actividad 19. “Círculo interactivo”

Figura 19

Interactuando aprendo



Nota: La figura muestra una breve descripción del juego donde los niños están interactuando. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: fomentar las capacidades y destrezas interpersonales.

Tiempo: esta actividad tendrá una duración de 20 minutos y se puede realizar dos veces a la semana.

Materiales:

- Pelota.
- Venda.

Indicadores:

- Esta actividad se debe realizar en el patio o en un lugar cómodo.
- Los estudiantes se sentarán en el piso en forma de círculo.
- La docente tendrá que escoger un estudiante para que se quede parado.
- El estudiante que se queda parado deberá vendarse los ojos.
- La actividad consiste en que los estudiantes que están sentados en círculo tendrán una pequeña pelota que se deberán ir pasando, el compañero que esté vendado los ojos dirá tingo, tingo, tingo, y cuando diga tango el que se haya quedado con la pelota se parará y hará algo que sus compañeros le pidan.
- Cuando ya haya hecho lo que le pidieron será él el que se venda los ojos y continúe.
- La actividad terminará cuando todos hayan participado vendandose los ojos.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 26

Evaluación de la actividad 19

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI	NO	OBSERVACIÓN
Muestra respeto hacia los compañeros del grupo.			
Interactúa y socializa en todo el desarrollo de la actividad.			
Colabora, comparte y coopera con sus compañeros.			
Participa activa y espontáneamente.			
Demuestra confianza en lo que hace y dice.			
Disfruta de toda la realización de la actividad.			

Actividad 20. “Creciendo con emprendimientos”

Figura 20

Nuestros micro emprendimientos.



Nota: La figura indica los productos y una breve descripción de como estarán ubicados al momento de la exposición. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo: potenciar la interacción social, el desenvolvimiento adecuado en la sociedad y fortalecer la independencia.

Tiempo: Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos, un día por semana.

Materiales:

- Mesas.
- Mantales.

Indicadores:

- La presente actividad se puede llevar a cabo en el patio o un lugar donde cuente con un espacio amplio.
- Cada estudiante traerá de casa algo que realice o cultive por ejemplo: verduras, espumillas, plantas, manualidades, tejidos, entre otros.
- Cada estudiante pondrá en una mesa lo que haya traído y arreglará todo su estante.
- Cuando se esté acomodada todas las mesas se pedirá o invitará a otros niveles para que pasen por las mismas, se les explicará el cómo se realizan o hacen cada una y si en caso deseen compren.

- Por ejemplo: pasan por el estante donde están las manualidades y el estudiante encargado dará a conocer todo lo que crea necesario y si le pide que le venda lo podría hacer.

Estrategia: ensayo conductual.

Evaluación.

Tabla 27

Evaluación de la actividad 20

ASPECTOS OBSERVABLES.	SI NO OBSERVACIÓN
Demuestra colaboración y respeto en el desarrollo de la actividad.	
Muestra interés en la realización de la actividad.	
Interactúa y comparte con los demás compañeros.	
Se comunica y expresa espontáneamente.	
Toma decisiones según su criterio.	
Se muestra segura de sí misma.	
Demuestra confianza en lo que dice y hace.	
Participa activamente en toda la actividad.	

Como conclusión de este capítulo se recalca la importancia de poner en práctica cada una de las actividades aquí planteadas para de esta manera se logre contribuir a la mejora de las habilidades sociales, como también conseguir un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, donde todos participen de manera activa potenciando siempre la interacción, socialización y el diálogo. De igual manera, en cada una de estas actividades se da una evaluación con la que se pretende que se refleje el cómo a sido el desenvolvimiento en cada una de ellas y las observaciones que se tiene en caso de que sea necesario explicarlas.

Conclusiones:

Dentro del presente proyecto de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones, las cuales responden apropiadamente a cada uno de los objetivos específicos planteados.

En lo que respecta al primer objetivo planteado, se ha referenciado algunos fundamentos teóricos en correspondencia con las habilidades sociales en una adolescente con Trastorno del Espectro Autista. Dichos fundamentos reflejan la importancia de estas habilidades en la vida diaria y el cuán importante es desarrollarlas de manera adecuada, para que cuando se llegue a la adolescencia no se tenga dificultad para interactuar o socializar con sus pares. De igual manera algunos autores plantean estrategias mediante las cuales se puede ayudar al estudiante a potenciar, desarrollar o mejorar las habilidades sociales.

En cuanto al segundo objetivo, se caracterizó el caso de estudio, se aplicó técnicas e instrumentos para recolectar información y con base en estos resultados se realizó un análisis de los mismos, resaltando así la necesidad de buscar actividades para contribuir a mejorar las habilidades sociales. Así también gracias a estas técnicas e instrumentos se constató que la estudiante tiene dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales, es decir, capacidades y destrezas interpersonales tales como: Toma de decisiones, resolver los problemas de una manera adecuada, identificar y respetar las emociones en los demás, escuchar, ayudar a los demás, trabajo en equipo, expresar y conocer sus sentimientos, iniciar o entablar una conversación, pedir ayuda y saber disculparse, autocontrol. Lo que impide que pueda interactuar y socializar con el entorno.

En lo que refiere al tercer objetivo, una vez obtenidos los resultados sobre el estado actual de las habilidades sociales en la estudiante, así como todo el análisis teórico, se diseña una guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las mismas, por medio de diversas actividades que implican el trabajo en grupo, la socialización e interacción social. Cabe recalcar que dichas actividades responde a las fortalezas y debilidades particulares de la estudiante, con la finalidad de lograr así llegar al objetivo planteado.

Recomendaciones:

Al finalizar esta investigación, hemos considerado relevante realizar algunas recomendaciones, con el objetivo de ayudar a la estudiante a adquirir las habilidades sociales ya que estas son importantes para sus relaciones interpersonales:

- Que se realice observaciones constantes de la conducta de la estudiante para que pueda identificar el nivel del desarrollo de sus habilidades sociales.
- Poner en práctica las actividades en un horario en donde la estudiante se sienta más tranquila.
- Para trabajar con la adolescente es primordial crear un clima positivo y de confianza, empleando una escucha activa, también hay que utilizar temáticas que sean de su gusto e interés.
- Llevar a la práctica esta propuesta por docentes que tengan la necesidad de trabajar en las habilidades sociales realizando una valoración previa de las particularidades de cada caso y la pertinencia de la aplicación de esta guía
- Considerar esta investigación como un referente teórico y práctico para futuras indagaciones.
- Por último, es de gran importancia que los docentes investiguen más acerca del tema de las habilidades sociales en adolescentes, que busquen estrategias, metodologías o actividades que potencien las mismas, ya que es en esta etapa que la socialización se vuelve esencial para desarrollar la empatía, asertividad, etc.

Bibliografía:

Alcalá, G., y Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20. <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2022/un221b.pdf>

Álvarez, C., y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28 (1), 1-12. https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf

Aguilar, R. (2004). La Guía Didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, V.7 (1-2), 179–192. <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/1082/998>

Angrehs, R., Crespi P., y Muñoz, C. (2011). *Habilidades sociales*. Editorial Paraninfo. https://books.google.com.ec/books?id=kf8x6GDRjTsC&printsec=frontcover&dq=habilidades+sociales&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=habilidades%20sociales&f=false

Arce, M. (2008). *Soluciones pedagógicas para el Autismo. Qué hacer con los TGD*. (1ª ed). Editorial Lexus.

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales*. Editorial Medica Panamericana. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Balbuena, F. (2007). Breve revisión histórica del autismo. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, 27(2), 61-81.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352007000200006&lang=en

Betancourt, D. (2021). Eficacia de la musicoterapia para mejorar las habilidades sociales de niños con trastorno del espectro autista. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25512/1/FCDAPD-CTO-BETANCOURT%20DIANA.pdf>

Betina, A., y Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII (23), 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Bonilla, M., y Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. Programa de Educación continua en Pediatría. *Sociedad Colombiana de Pediatría*, 15(1), 19-29. http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/TRASTORNOYDIFICULTADESDEAPRENDIZAJE/document/PDF/Trastornos_del_aprendizaje/2.-Trastorno-espectro.pdf

Buri, J., y Pichazaca, J. (2022). Sistema de actividades para el mejoramiento de las habilidades sociales en un niño con tea en edad escolar. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2422/1/TIC10EE.%20Educacin%20Especial.%20Buri%2c%20Mishell.%20Pichazaca%2c%20Yadira.%2020%20de%20Abril.pdf>

Cadaveira, M. E., y Waisburg, C. G. (2014). *AUTISMO. Guía para padres y profesionales* (1.^a ed.). Paidós SAICF.

Cajachagua, C. B. (2012). Habilidades sociales en el espectro autista. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 5(1), 47-54.
https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/rc_salud/article/view/141/141

Calle, Á., y Lazo, W. (2021). Blog educativo como recurso complementario para el desarrollo de habilidades sociales en niños con trastorno del espectro autista nivel tres. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1907/1/BLOG%20EDUCATIVO%20COMO%20RECURSO%20COMPLEMENTARIO%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20SOCIALES%20EN%20NI%C3%91OS%20CON%20TRASTORNO%20DEL%20ESPECTRO%20AUTISTA%20NIVEL%20TRES.pdf>

Cañar, M., y Mero, A. (2021). Análisis de casos: caracterización de las habilidades sociales en niños con Trastorno del Espectro del Autismo en la institución de autismo ecuador. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil-Facultad de Ciencias Psicológicas]. Repositorio UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/55463/1/Análisis%20de%20Caso%20-%20Cañar%20-%20Mero%20-%20Caracterización%20de%20las%20habilidades%20sociales%20en%20niños%20con%20trasto.pdf>

Collado, E., y Vindel, A. (2014). Habilidades Sociales. *Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS)*, 120-150.

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-jaen/matematicas-i/guia-habilidades-sociales/24825995>

Coy, L., y Martín, E. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 47-64.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052017000200003

Definición. De. (2013). Recuperado el 30 de enero de 2023, de <https://definicion.de/guia/>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Dulzaides, M., y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es.

Estévez, K. (2019). Guía de actividades Educativas para reforzar las relaciones familiares en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica pedro Moncayo, ubicada en la provincia de pichincha, cantón pedro Moncayo, parroquia de Malchinguí, calle quito y avenida los estadios, periodo noviembre 2018–abril 2019. [Trabajo de titulación, Instituto Tecnológico Superior “Japón”]. Repositorio itsjapon.

<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/2422/1/4.pdf>

Fejerman, N. (2010). *Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes. Trastornos del Habla y del Lenguaje*. Editorial Paidós

García, I. (Mayo 13, 2019). Guion de entrevista. *UNADM IGH Blog dedicado a la trayectoria como estudiante en la Universidad Abierta y a Distancia de México*.
<http://unadmigh.blogspot.com/2019/05/guion-de-entrevista.html>

Giraldo, L., Restrepo de Mejía, F., y Arboleda, V. (2018). Trastorno del espectro autista, electroencefalografía y neuronas espejo. *Acta Neurológica Colombiana*, 34(3), 215-222.
<http://www.scielo.org.co/pdf/anco/v34n3/0120-8748-anco-34-03-215.pdf>

González, J., y Sadier, P. (2016). Guía para el análisis documental. *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red de Centros Miembros de CLACSO*, 1-7.
http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/ar/bibliointra/documentacion/analisis_documental.pdf

González, J., y Morocho, D. (2021). Desarrollo de habilidades sociales básicas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada asociada al Síndrome de Down del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1763/1/Desarrollo%20de%20habilidades%20sociales%20básicas%20en%20estudiantes%20con%20discapacidad%20intelectual%20moderada%20a.pdf>

Guedes, L. (2021). Un estudio de revisión sobre programas de intervención de habilidades sociales en niños/as con trastorno del espectro autista (TEA). [Trabajo Fin de Máster, Universidad de la Laguna]. Repositorio RIULL.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/23255/UN%20ESTUDIO%20DE%20REVISION%20SOBRE%20PROGRAMAS%20DE%20INTERVENCION%20DE%20HABILIDADES%20SOCIALES%20EN%20NINOSAS%20CON%20TRASTORNO%20DEL%20ESPECTRO%20AUTISTA%20%28TEA%29..pdf?sequence=1>

Gurdián-Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.
<http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf>

- Herrera, M. (2009, 22 de junio). *Que es una Guía de Actividad yCuál es su Uso* [diapositivas de power point]. SlideShare.
<https://es.slideshare.net/fransu/que-es-una-guia-de-actividad-y-cual-es-su-uso>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed). Editorial McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Nacional de la Salud Mental [INSM]. (2018). *Trastornos del espectro autista*.
<https://www.nimh.nih.gov/sites/default/files/documents/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista/trastornos-del-espectro-autista.pdf>
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(2), 1-32.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecti%C3%B3n%20de%20datos.pdf>
- Lisander, B., Yazmin, C., Gonzáles, E., Salcedo, Bryan., y Sánchez, G. (2021). El rol del docente ante el nuevo escenario de la educación superior. *Semilla científica: Revista de investigación formativa*, 184-196. https://dspace2-umecit.metabuscador.org/bitstream/handle/001/4624/2021-Semilla-Cientifica-2_full_lite-184-197.pdf?sequence=1
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- López, R. (2016). *Las habilidades sociales en alumnos con trastorno del espectro autista de grado uno: propuesta de intervención*. [Trabajo Fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVaDOC.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20530/TFG->

[G2043.pdf;jsessionid=EE4B9DF37B0A5BD729B588B1B73B9EAA?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20530/TFG-G2043.pdf;jsessionid=EE4B9DF37B0A5BD729B588B1B73B9EAA?sequence=1)

Lopes, R. (2021). Programa de entrenamiento en habilidades sociales en adolescente con Trastorno del Espectro Autista: Escuela de lenguaje-Fábrica de palabras. *Revista Boliviana de Educación*, 3(4), 21-36. <https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/286/853>

Mendoza, S., y Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>

Miranda, S., y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 1-18. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>

Muñoz, M. (2018). Guía pedagógica Guía pedagógica. [Trabajo, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio UAEM <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/80357#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20pedag%C3%B3gica%20es%20un,del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.>

Peñañiel, E., y Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*. España: Editex. <https://books.google.com.ec/books?id=zpU4DhVHTJIC&pg=PA15&dq=habilidades+sociales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwily-KjuZD5AhWdQjABHVUEAXMQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=habilidades%20sociales&f=false>

Pié, A., Rodríguez, I., Martínez, M., Duch, R., y Miró, R. (2017). *Discapacidad, Altas Capacidades Intelectuales y Trastornos del Espectro Autista*. Magisterio Editorial

Ramirez-Sánchez, M., Rivas-Trujillo, E., y Cardona-Londoño, C. (2019). El estudio de caso como estrategia metodológica. *Revista Espacios*, 40(23), 1-8.
<http://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p30.pdf>

Reguant, M., y Martínez-Olmo, F. (2014). Operacionalización de conceptos/variables.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>

Real Academia Española [RAE] y Asociación de Academias de la Lengua Española [Asale]. (2020). *Diccionario de la lengua española*. 23.a edición. Recuperado el 30 de enero de 2023, de <https://dle.rae.es/gu%C3%ADa?m=form2>

Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. ACDE.
<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Rodríguez, L., Cacheiro, M., y Gil, J. (2014). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes mexicanos de preparatoria a través de actividades virtuales en la plataforma Moodle. *Teoría de la Educación. Educación y cultura en la Sociedad de la Información*, 15(3), 1-255.
http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:425-Mlcacheiro-5080/Mlcacheiro_desarrollo_habilidades.pdf

Rosales, J., Caparrós, B., Alonso, S., y Molina R. (2013). *Habilidades sociales*. Mc Graw Hill Education. <https://vdocuments.mx/habilidades-sociales-2013-mc-graw-hill.html?page=4>

Talero-Gutiérrez, C., Echeverría, C., Sánchez, P., Morales, G., y Vélez-van-Meerbeke, A. (2015). Trastorno del Espectro Autista y función ejecutiva. *Acta Neurológica Colombiana*, 31(3), 246-252. <http://www.scielo.org.co/pdf/anco/v31n3/v31n3a04.pdf>

Taylor, P. G. (2015). *Trastornos del Espectro Autista. Guía básica para educadores y padres*. NARCEA, S.A.



Valverde, L. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Vicari, S., y Auza A, A. (2019). *Nuestro hijo con autismo*. Editorial El Manual Moderno.

Anexos.

Anexo 1: Diarios de campo.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIARIO DE CAMPO**

Semana del:	
Unidad Educativa de Práctica:	
Nivel:	
Tutora profesional:	
Pareja pedagógica:	
Objetivo:	

Día	Hora	Actividad	Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)	Resultado
Total:				

Observaciones



Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)

.....
Nombre / firma pareja pedagógica

.....
Nombre / firma pareja pedagógica

.....
Nombre / firma tutor académico

Anexo 2: Análisis documental.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía para el análisis documental

Realizado por:

Fecha:

Nombre del documento.	
Autor.	
Aspectos importantes.	
Aspectos necesarios para la investigación.	
Aspectos que coinciden.	

Anexo 3. Entrevista a la docente.

Entrevista a la docente de la Unidad de Educación Especializada “Manuela Espejo”.

Datos informativos:

Fecha:/...../.....

Nombre del entrevistado:.....

Lugar de la entrevista:.....

Hora:.....

Objetivo: Identificar y recolectar información sobre las habilidades sociales.

Preguntas:

1. ¿Conoce usted acerca de las habilidades sociales? Argumente su respuesta.
2. ¿Considera usted que si se da las habilidades sociales en su aula? Argumente su respuesta.
3. ¿Considera usted que en su aula existen estudiantes que tienen dificultad en sus habilidades sociales? Argumente su respuesta.
4. ¿Cómo trabaja usted las habilidades sociales con sus estudiantes? Argumente su respuesta
5. ¿Conoce usted actividades que ayuden a mejorar las habilidades sociales? Argumente su respuesta.

6. ¿Considera usted qué en su estudiante C.L. están presentes las habilidades sociales?
7. Cuando realiza alguna actividad que implique conocer gente nueva ¿cómo reacciona C.L.?

8. La estudiante C. L. ¿Colabora con sus compañeros al momento de realizar o participar en alguna actividad?

9. La estudiante C. L. ¿Presenta dificultad al momento de manejar sus emociones? Y a su vez ¿Cómo le ayuda?

10. La estudiante C.L. ¿Pide perdón por haber realizado algún acto erróneo?

11. La estudiante C.L. ¿pide ayuda para realizar alguna actividad que no pueda?

Anexo 4. Entrevista a la madre de familia.

Datos informativos:

Fecha:/...../.....

Nombre:.....

Relación al Niño/a:.....

Para cada pregunta abajo, por favor circula el número que corresponde a la frecuencia con que su hijo/a demuestra cada comportamiento actualmente.

1	2	3	4	5
Casi Nunca	De vez en Cuando	A Veces	A Menudo	Casi Siempre

Relaciones sociales

- 1 2 3 4 5 1) ¿A su hijo/a le gusta interactuar con adultos conocidos?
- 1 2 3 4 5 2) ¿Su hijo/a mira a usted mientras usted juega con él/ella?
- 1 2 3 4 5 3) ¿Su hijo/a mira a usted cuando usted está hablando con él/ella?
- 1 2 3 4 5 4) ¿Su hijo/a viene a usted para consuelo cuando él/ella está enfermo/a o lastimado/a?
- 1 2 3 4 5 5) ¿Su hijo/a no le hace caso a personas que intentan a interactuar con él/ella?
- 1 2 3 4 5 6) ¿Su hijo/a “mira a través” de las personas como si no estuvieran allí?
- 1 2 3 4 5 7) ¿A su hijo/a le gusta ser acariciado/a?
- 1 2 3 4 5 8) ¿Su hijo/a abraza a usted cuando usted abraza a él/ella?
- 1 2 3 4 5 9) ¿Su hijo/a se pone rígido/a o estirado/a cuando usted está abrazándole?
- 1 2 3 4 5 10) ¿Él/ella se pone flojo/a cuando usted abraza a él/ella?
- 1 2 3 4 5 11) ¿Su hijo/a viene a usted para un beso o abrazo de su propio/a cuenta, sin que usted le pida?
- 1 2 3 4 5 12) ¿A él/ella le gusta ser besado?

- 1 2 3 4 5 13) ¿Su hijo/a parece disfrutar del cariño sólo con sus propios/as condiciones?
¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 14) ¿Su hijo/a sonrío a usted cuando usted sonrío a él/ella?
- 1 2 3 4 5 15) ¿Parece su hijo/a ser difícil de alcanzar, o estar en su propio/a mundo?
- 1 2 3 4 5 16) ¿Su hijo/a activamente evita mirar a las personas durante interacciones?
- 1 2 3 4 5 17) ¿Su hijo/a mira a las personas más cuando están lejos que cuando están interactuando con él/ella?

Reacciones Afectiva

- 1 2 3 4 5 18) ¿Parece que su hijo/a entiende cómo los demás se sienten? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 19) ¿Entiende las expresiones faciales de los demás?
- 1 2 3 4 5 20) ¿Es difícil entender lo que se siente su hijo/a por medio de sus expresiones faciales? ¿Qué es lo que hace difícil comprenderlas?
- 1 2 3 4 5 21) ¿Su hijo/a sonrío durante sus actividades favoritas?
- 1 2 3 4 5 22) ¿Su hijo/a sonrío, ríe, y llora cuando usted anticipa esta reacción?
- 1 2 3 4 5 23) ¿Cambia rápido el humor de su hijo/a, sin aviso? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 24) ¿Su hijo/a se vuelve miedoso/a de cosas inofensivas? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 25) ¿Su hijo/a ríe sin ninguna razón obvia?
- 1 2 3 4 5 26) ¿Su hijo/a tiene rabietas severas?

Interacciones con Compañeros

- 1 2 3 4 5 27) ¿Su hijo/a prefiere jugar solo/a en vez de jugar con otros niños?
- 1 2 3 4 5 28) ¿Su hijo/a ha tomado parte en juego(s) con otro niño/a?
- 1 2 3 4 5 29) ¿Su hijo/a disfruta de jugar con otros niños?
- 1 2 3 4 5 30) ¿Parece que su hijo/a tiene interés en hacer amigos con otros niños?

1 2 3 4 5 31) ¿Su hijo/a le hace daño a otros niños por morder, pegar, o patear?

Imitación Motriz

1 2 3 4 5 32) ¿Su hijo/a imita gestos simples como aplaudir o para indicar adiós?

1 2 3 4 5 33) ¿Su hijo/a imita las cosas que usted hace alrededor de la casa, como barrer o quitar el polvo? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 34) ¿Usted tiene dificultad tratando que su hijo/a imita sus movimientos cuando quiere que él/ella lo intente?

1 2 3 4 5 35) ¿Su hijo/a imita palabras o sonidos cuando usted desea que él/ella lo haga?

Comunicación

La Comunicación No Verbal

Además de hablar, hay muchas maneras que niños se comunican sus necesidades y deseos, como haciendo ruidos, o señalando con el dedo, o haciendo gestos.

1 2 3 4 5 36) ¿Con qué frecuencia su hijo/a comunica con usted por otras maneras que hablar?

1 2 3 4 5 37) ¿Puede entender lo que su hijo/a está tratando de comunicar?

1 2 3 4 5 38) ¿Pueden otras personas entender a su hijo/a?

1 2 3 4 5 39) ¿Su hijo/a se vuelve frustrado/a cuando trata de comunicarse?

Las siguientes preguntas se tratan de las razones por lo cual su hijo/a se comunica. ¿Con qué frecuencia su hijo/a comunica para:

1 2 3 4 5 40) Indicar que él/ella quiere algo, como comida o un juguete?

1 2 3 4 5 41) Pedir que usted haga algo para él/ella? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 42) Indicar que él/ella no quiere algo? ¿Cómo indica eso?



1 2 3 4 5 43) Llamar su atención? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 44) Lucirse? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 45) Hacer preguntas sobre un objeto o evento? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 46) Pedir su permiso para hacer algo? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 47) Conseguir que juegues con él/ella? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 48) Conseguir que mires a algo que a él/ella le interesa? ¿Ejemplo?

Compresión del Lenguaje

1 2 3 4 5 49) ¿Su hijo/a responde cuando usted le llamas por su nombre? 1 2 3 4 5 50) ¿Su hijo/a entiende lo que usted le dice? ¿Cómo lo sabe?

1 2 3 4 5 51) Cuando usted señala algo con el dedo, ¿su hijo/a mira en la dirección que usted indicó?

1 2 3 4 5 52) ¿Su hijo/a puede seguir direcciones sencillas como “Ponte el abrigo”?

1 2 3 4 5 53) ¿Su hijo/a puede seguir direcciones más largas que contienen más que una idea, como

“Ponte el abrigo y tráeme los zapatos”?

1 2 3 4 5 54) ¿Su hijo/a le escucha cuando usted lea cuentos cortos?

1 2 3 4 5 55) ¿Parece que su hijo/a tiene interés en las conversaciones de los demás?

Juego con Objetos

1 2 3 4 5 56) ¿Juega con muchos juguetes diferentes?

1 2 3 4 5 57) ¿Juega con los juguetes de manera apropiada, de la manera que fueron diseñado? (Por ejemplo, rodando un coche de juguete, construyendo usando bloques juntos, tocando los botones de un teléfono de juguete)

1 2 3 4 5 58) ¿Su hijo/a usa los juguetes de maneras raras, como girándolos, o poniéndolos en fila una y otra vez? ¿Ejemplos?



- 1 2 3 4 5 59) ¿Su hijo/a juega con los juguetes u otros objetos de la misma manera cada vez?
¿Ejemplos?

Juego Imaginativo

- 1 2 3 4 5 60) ¿Su hijo/a usa su imaginación cuando está jugando con juguetes u otros objetos – como fingir que una taza es un sombrero o como un peine es un avión? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 61) ¿Por su propia voluntad, su hijo/a juega de manera imaginativa, como fingir que es un superhéroe? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 62) ¿Su hijo/a juega de manera imaginativa con otros niños, como fingir que es “mamá”, “papá”, o “maestra”? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 63) ¿Su hijo/a juega muchos juegos imaginativos diferentes?

Reacciones Sensoriales

- 1 2 3 4 5 64) ¿Su hijo/a falla en responder a eventos dolorosos, como caerse o golpearse la cabeza? ¿Qué hace cuando se lastima?
- 1 2 3 4 5 65) ¿Es su hijo/a demasiado sensible al ser tocado?
- 1 2 3 4 5 66) ¿Su hijo/a examina objetos por olfatearlos u olerlos?
- 1 2 3 4 5 67) ¿Su hijo/a examina objetos por lamerlos o probarlos?
- 1 2 3 4 5 68) ¿Es su hijo/a demasiado interesado/a en el tacto de las cosas?
- 1 2 3 4 5 69) ¿A él/ella le gusta tocar o rozar ciertas superficies? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 70) ¿Es su hijo/a demasiado sensible a sonidos o ruidos? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 71) ¿Su hijo/a cubre los oídos al percibir ciertos sonidos? ¿Ejemplos?
- 1 2 3 4 5 72) ¿Parece que su hijo/a no oye bien?
- 1 2 3 4 5 73) ¿Alguna vez su hijo/a no hizo caso de ruidos fuertes? ¿Ejemplos?

2 3 4 5 74) ¿Es su hijo/a demasiado interesado/a en mirar los detalles pequeños o partes de los objetos? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 75) ¿Es su hijo/a demasiado interesado/a en observar el movimiento de las manos o los dedos?

1 2 3 4 5 76) ¿Es su hijo/a demasiado interesado/a en observar los objetos que giran? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 77) ¿Es su hijo/a demasiado interesado/a en mirar las luces u objetos brillantes? Ejemplos?

1 2 3 4 5 78) ¿Su hijo/a mira las cosas por la esquina de los ojos? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 79) ¿Su hijo/a hace cosas sin mirar lo que está haciendo? ¿Ejemplos?

Conductas Motoras

1 2 3 4 5 80) ¿Su hijo/a se gira o se da vueltas durante largos períodos de tiempo?

1 2 3 4 5 81) ¿Su hijo/a mueve las manos o los dedos de una manera rara o repetitiva (por ejemplo, agitándolos o torciéndolos)? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 82) ¿Su hijo/a camina de una manera rara (por ejemplo, caminar en puntas de pie)? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 83) ¿Su hijo/a se lastima a propósito, como golpeándose la cabeza, mordiéndose la mano, o golpeando cualquier parte de su cuerpo? ¿Ejemplos?

Necesidad de Uniformidad

1 2 3 4 5 84) ¿Su hijo/a insista en ciertas rutinas o rituales, como insistir en llevar un abrigo particular cuando se vaya afuera? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 85) ¿Su hijo/a se siente molestado/a si hay cambios en sus rutinas diarias – por ejemplo, si el padre le pone en la cama en vez de la madre? ¿Ejemplos?



1 2 3 4 5 86) ¿Su hijo/a se siente molesto/a si hay cambios en la casa – como si los muebles están mudados? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 87) ¿Su hijo/a tiene ciertos objetos favoritos o juguetes que insiste llevar con si mismo/a? ¿Qué son?

1 2 3 4 5 88) ¿Su hijo/a se siente molesto/a cuando las cosas no se vean bien – por ejemplo, si la

alfombra tiene una mancha o los libros en una estantería están inclinados? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 89) ¿Su hijo/a se vuelve agitado/a o se siente molesto/a al conocer gente, lugares, o actividades nuevas? ¿Ejemplos?

1 2 3 4 5 90) ¿Su hijo/a insiste en ponerse solamente cierta ropa o un cierto tipo de ropa?

1 2 3 4 5 91) ¿Él/ella se siente molesto/a cuando se ponga ropa nueva?

1 2 3 4 5 92) ¿Su hijo/a tiene ciertas rutinas de comer, como comer solamente de un plato específico? ¿Ejemplo?

1 2 3 4 5 93) ¿Su hijo/a tiene preferencias raras de comida, como solamente come comida de cierta color o textura? ¿Ejemplo?



Anexo 5. Tarjetas para la actividad 1.

ALEGRIA



Imita
una cara
feliz

Celebrar un
cumpleaños



Graduarse





Jugar con amigos



Pasar en familia



TRISTEZA



Imita
una cara
triste



Familiar enfermo



IRA



Hacer trabajos
que no le gusta.



Imita
una cara
enojada.



ASCO



**Imita
una cara
de asco**

**Comer algo
salado**



MIEDO





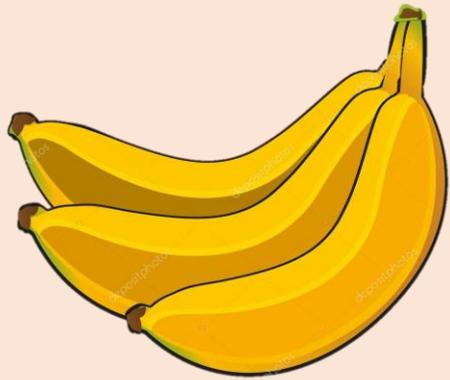
**Imita una
cara de
miedo**

**Ponerse una
inyección**

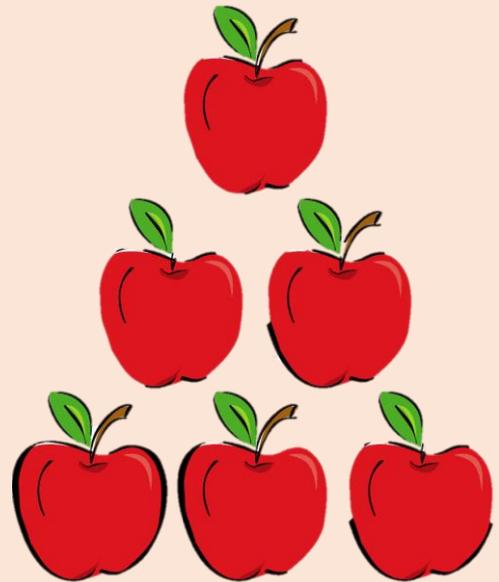




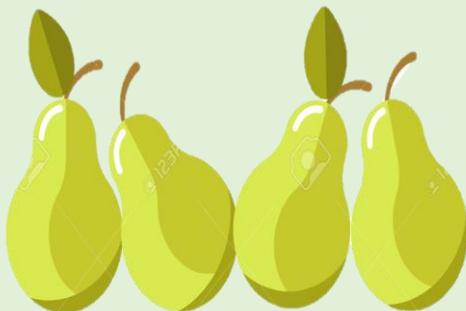
Anexo 6. Pictogramas de frutas con la imagen y la palabra.



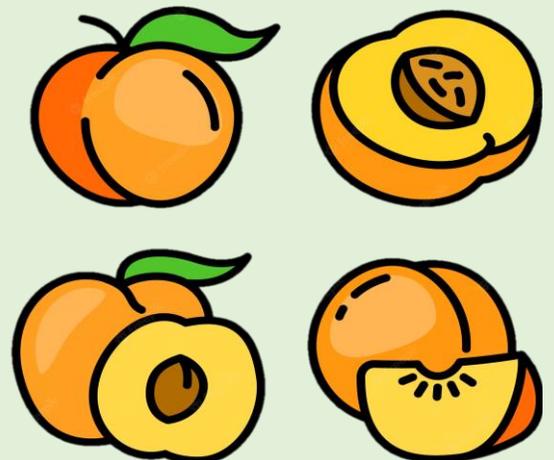
GUINEOS



MANZANA



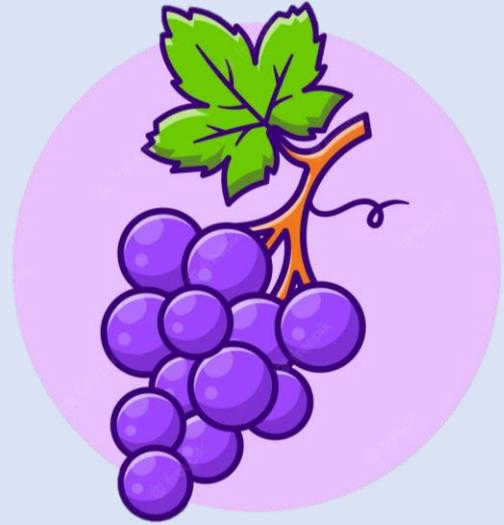
PERAS



DURAZNO



FRESAS



UVAS

Anexo 7. Tarjetas con temas de conversación.

**Cosas que me dan
miedo.**

Amigos

Viajes.

Paisajes

Juegos de mesa

Familia

**Colores y ropa
preferida**

Gustos



Anexo 8. Tarjetas

Líder	X	X
X	Líder	X
X	X	Líder

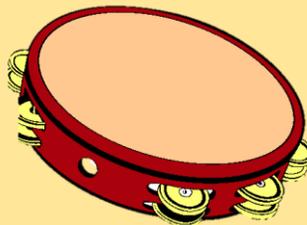


Anexo 9. Tarjetas con los instrumentos.

Flauta



Pandereta



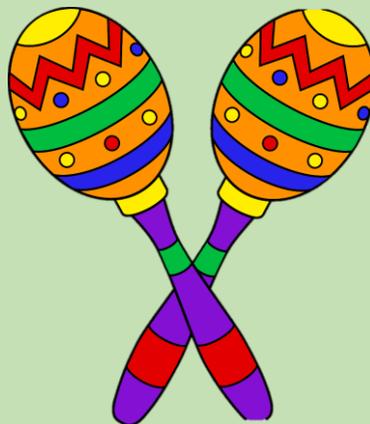
Tambor



Triángulo



Maracas



Anexo 10. Tarjetas con acciones que causan alguna emoción.

Bailar con amigos



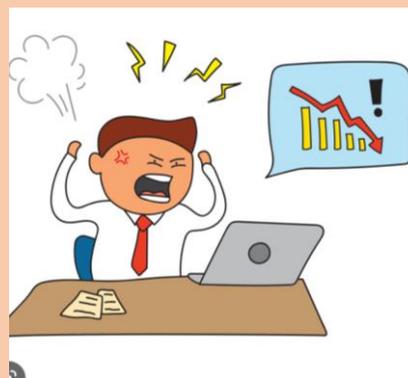
Jugar con amigos



**Ver a un perrito
abandonado**

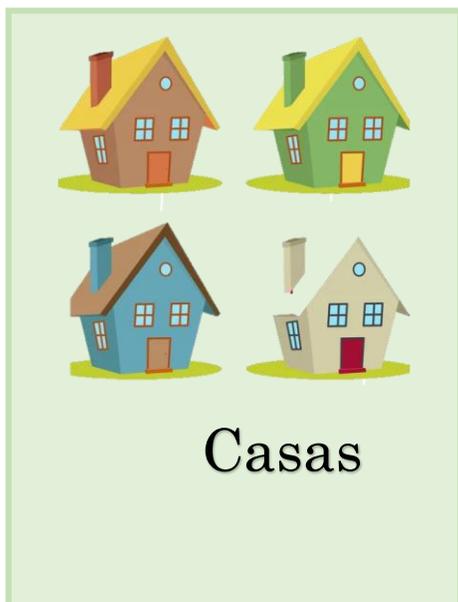
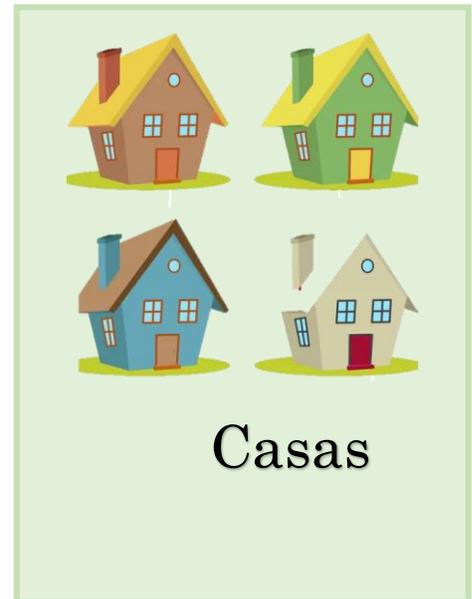
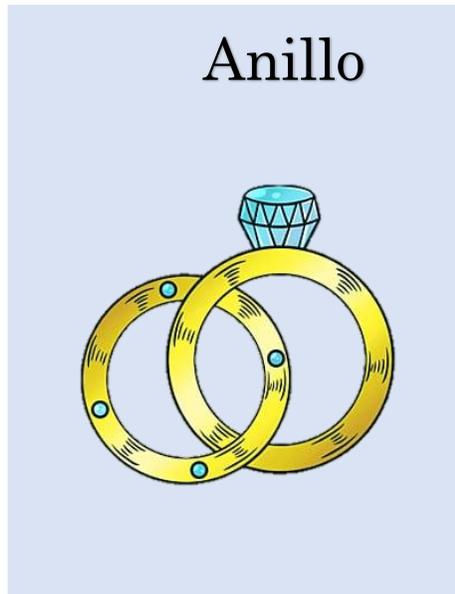
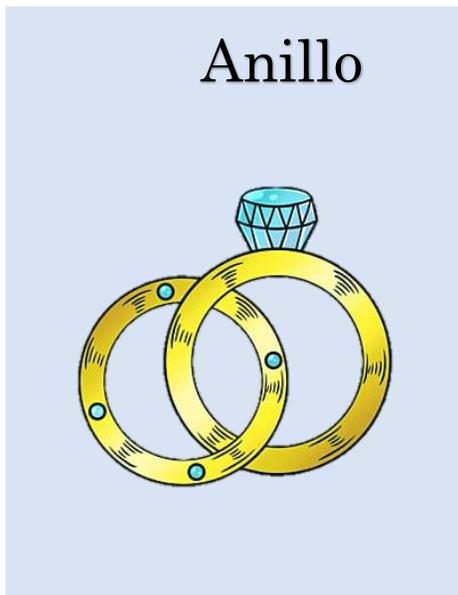


**Algo que no le sale
bien.**





Anexo 11. Pictogramas para buscar las parejas.





Estrellas



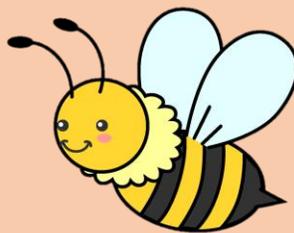
Estrellas



dado



dado



Abeja



Abeja



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Jessica Pamela Sarate Landi*, portador de la cédula de ciudadanía nro. *0107318255*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial "Manuela Espejo"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial "Manuela Espejo"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo del 2023

Jessica Sarate

Jessica Pamela Sarate Landi
C.I.: 0107318255



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Johanna Priscila Tenesaca Faican*, portador de la cédula de ciudadanía nro. *0106878275*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial "Manuela Espejo"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial "Manuela Espejo"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo de 2023

Johanna Priscila Tenesaca Faican
CI: 0106878275



CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Glenda Jimabel Encalada Jiménez, tutora y Lorena Soledad Revilla, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía de actividades educativas para contribuir a la mejora de las habilidades sociales en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo de bachillerato de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo” perteneciente a los estudiantes: Jessica Pamela Sarate Landi con C.I. 0107318255, Johanna Priscila Tenesaca Faican C.I. 0106878275. Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 01 de marzo de 2023



Glenda Jimabel Encalada Jiménez
C.I: 0103906806



Lorena Soledad Revilla
C.I: 1759581752