



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

**Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la
Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

Gisella Andrea Trelles Chimborazo

CI: 0106825383

Lissbeth Johanna Aucancela Coraizaca

CI: 0350149035

Tutor:

Geycell Emma Guevara Fernández

CI: 0151496353

Cotutor:

María Estefani Juca Pañega

CI: 0105205884

Azogues - Ecuador

Enero, 2023

Agradecimiento y/o Dedicatoria

Lissbeth Aucancela.

Agradezco a mi familia, principalmente a mi madre, Yolanda y a mi hermano, Daniel y les dedico este logro, pues gracias a su apoyo y aliento en cada paso que doy, hoy logro culminar esta etapa de mi vida. Dedico también este trabajo a mi hijo, Joel, quien fue mi motor para salir adelante y para que cada una de mis metas cumplidas les sirva de ejemplo y orgullo. Por último, le dedico este logro a la persona más fuerte y luchadora que pude conocer: yo, pues con mi esfuerzo y dedicación eh logrado alcanzar este triunfo, que es uno de los muchos que me planteo en la vida.

Gisella Trelles

Agradezco a Dios y mi familia por apoyarme en esta carrera que inicialmente era un sueño, hoy es una realidad. Tantos años de esfuerzo y dedicación dan sus frutos. Agradecida con la vida y mis docentes por convertirme en una licenciada que busca cambiar la educación.

Resumen

El aprendizaje de conceptos en estudiantes con discapacidad auditiva es un proceso complejo que se forma en el pensamiento. Esta población enfrenta dificultades para su adquisición debido a la afectación leve o profunda del oído, por tanto, pierden información importante del medio. En cada etapa de crecimiento el niño va desarrollando su capacidad intelectual, al no ser estimulado a tiempo repercute en lenguaje y el pensamiento. Según Piaget, el aprendizaje de conceptos en la etapa de operaciones concretas se requiere de la experiencia con objetos concretos; de esta manera, el niño interioriza que cada objeto posee características, un nombre designado socialmente y se expresa mediante palabras orales, escritas o señas. Por las consideraciones anteriores, el objetivo de este trabajo es proponer un programa de intervención para estimular el aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en una estudiante con discapacidad auditiva de 4° EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”. La metodología responde al paradigma hermenéutico interpretativo, al enfoque cualitativo con el método de estudio de caso único y la aplicación de técnicas como: entrevista semiestructurada, observación participante y revisión bibliográfica. También, de instrumentos como: cuestionario de entrevista, diario de campo, guía de observación y ficha de revisión bibliográfica: las cuales sirvieron en el análisis de datos y la triangulación. En conclusión, para solucionar la problemática, las actividades permitirán que la estudiante aprenda conceptos de manera significativa y sistemática, a través de los campos semánticos ella podrá asociar los conocimientos que ya posee con los nuevos.

Palabras clave: Aprendizaje de conceptos, Discapacidad Auditiva, Estudiante, Programa de intervención.

Abstract

The learning of concepts in students with hearing impairment is a complex process that is formed in thought. This population faces difficulties for their acquisition due to mild or deep ear involvement, therefore, they lose important information from the environment. At each stage of growth the child develops his intellectual capacity, not being stimulated in time affects language and thought. According to Piaget, the learning of concepts in the stage of concrete operations requires experience with concrete objects; In this way, the child internalizes that each object has characteristics, a socially designated name, and is expressed through oral, written, or sign words. For the above considerations, The objective of this work is to propose an intervention program to stimulate the learning of concepts through semantic fields in a 4th EGB student with hearing impairment from the "Claudio Neira Garzón" Special Education Unit. The methodology responds to the interpretive hermeneutic paradigm, the qualitative approach with the single case study method and the application of techniques such as: semi-structured interview, participant observation and bibliographic review. Also, instruments such as: interview questionnaire, field diary, observation guide and bibliographic review sheet: which served in data analysis and triangulation. In conclusion, to solve the problem, the activities will allow the student to learn concepts in a significant and systematic way,

Keywords: Learning concepts, Hearing Impairment, Student, Intervention program.

Índice

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	8
Capítulo I. Fundamentos teóricos en torno al Aprendizaje de Conceptos, a través de campos semánticos en estudiantes con discapacidad auditiva	16
1.1 La Discapacidad Auditiva	16
1.2 Privación Lingüística	18
1.3 El Aprendizaje de Conceptos en Discapacidad Auditiva	19
1.4 Desarrollo del Pensamiento	21
1.5 Los Conceptos	22
1.5.1 Formación de Conceptos	23
1.5.3 Conceptos.....	25
1.6 Etapa de Operaciones concretas.....	28
1.6.1 Seriación	28
1.6.2 Clasificación.....	28
1.6.3 Conservación.....	28
1.7 La Semántica	29
1.7.1 Campos semánticos	30
Capítulo II. Caracterización del Aprendizaje de Conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva de 4° de EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”	33
2.1 El Paradigma interpretativo.....	33
2.2 Enfoque cualitativo.....	33
2.3 Método empleado: estudio de caso	34
2.4 Operacionalización de Categorías	35
2.5 Técnicas e instrumentos.....	37
2.5.1 Entrevista semiestructurada.....	37
2.5.2 Observación Participante.....	38
2.5.3 Revisión Bibliográfica.....	38
2.5.4 Diario de campo	38

2.5.5	Guía de observación	39
2.5.6	Cuestionario de entrevista	39
2.6	<i>Ficha bibliográfica</i>	39
2.7	Análisis e interpretación de datos.....	39
2.7.1	Diarios de campo.....	39
2.7.2	Análisis de la Planificación de Unidad Didáctica	40
2.7.3	Análisis de la guía de observación	41
2.7.4	Análisis de la entrevista a la docente.....	42
2.8	Triangulación de datos	43
2.9	Interpretación de los resultados de la triangulación de datos.....	46
3.1	Datos generales.	47
3.2	Fundamentación teórica.	47
3.3	Caracterización de la propuesta:.....	48
3.4	¿A quién se aplica este programa de intervención?	49
3.5	¿A quién va dirigido este programa?	49
3.6	Objetivos de la propuesta:	50
	Objetivo general:.....	50
	Objetivos Específicos:	50
3.7	Sugerencias metodológicas:	50
3.8	Calendarización del programa de intervención.	51
	Plan de intervención.....	52
	Actividad 1 (seriación)	52
	Actividad 2	56
	Actividad 3	59
	Actividad 4 (Clasificación)	62
	Actividad 5	65
	Actividad 6	69
	Actividad 7 (conservación).....	73
	Actividad 8	76
	Conclusiones	80
	Recomendaciones.....	81

Bibliografía.....	82
Anexos.....	88

Índice de tablas

TABLA 1.....	17
TABLA 2.....	26
TABLA 3.....	35
TABLA 4.....	43
TABLA 5.....	51

Introducción

La educación con un enfoque inclusivo es aquella que ofrece una enseñanza para todos, es decir, atiende las diferentes necesidades que afrontan los estudiantes en el contexto educativo. Por tanto, no son relevantes las condiciones sociales, socioeconómicas o de discapacidad, ya que, su objetivo es contribuir al desarrollo personal, profesional, emocional y social del sujeto. Sin embargo, desde esta perspectiva existen contradicciones cuando se trata de la educación de estudiantes con discapacidad, en especial, en el área sensorial cómo es la discapacidad auditiva. Entre las causas es la falta de apoyos como estrategias innovadoras y recursos que faciliten al estudiante aprender de forma equitativa con sus pares sin discapacidad. De igual manera, docentes con escasa o nula formación en estrategias de atención a la diversidad se convierte en un factor que limita la inclusión educativa.

En este sentido, el Gobierno de Canarias (2012) señala que la discapacidad auditiva se clasifica en dos grupos: sordos profundos que son aquellos que presentan una deficiencia total, es decir, su audición está demasiado comprometida que no es funcional para su vida cotidiana. Por otro lado, están los hipoacúsicos, ellos poseen una deficiencia parcial o restos auditivos, que con la ayuda de prótesis les resulta útil en su vida diaria.

Cabe decir que, en ciertos casos, los estudiantes no se ven afectados en su capacidad intelectual, pero si tienen dificultades en el área del lenguaje y en el pensamiento. En consecuencia, la deficiencia de uno de los órganos sensoriales tan importantes como la audición provoca que los sujetos pierdan gran parte de la información que proviene del medio.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Ecuador (2022) menciona que la educación del estudiante sordo debe estar encaminada al desarrollo de habilidades que le sean útiles en su autonomía. Además, el rol del docente es promover el aprendizaje de la Lengua de señas ecuatoriana; de manera que, el estudiante se comuniquen y exprese sus deseos, necesidades o intereses, sin dejar de lado las competencias de lectoescritura del español como su segunda lengua.

Asimismo, entre las dificultades que enfrenta la persona sorda es que se le dificulta realizar las representaciones mentales que son basadas en los sonidos, por lo tanto, la percepción del habla y el desarrollo fonológico es diferente. Para conocer las rutas fonológicas, aprenden la lectura labiofacial o la dactilología (Gobierno de Canarias, 2012). Es evidente entonces, que esta población requiere de más oportunidades al adquirir y desarrollar el lenguaje, el pensamiento y la memoria. En consecuencia, la interacción en ambientes estimulantes desde edades tempranas favorecerá la adquisición de competencias lingüísticas.

Para entender cómo se aprenden los conceptos en estudiantes con discapacidad auditiva, se realizó una búsqueda de aquellas investigaciones realizadas en los últimos años. La finalidad es conocer cuáles son las principales problemáticas en la formación de los conceptos, en cuanto a la interpretación y comprensión de la realidad, desde la relación pensamiento y lenguaje.

En España, Cárdenas (2019), señala que no es suficiente dar una respuesta a sus necesidades mediante el modelo de rehabilitación del lenguaje. En otras palabras, es necesario brindar una atención desde el modelo ecológico, el cual, desde la escuela orienta a la familia y la comunidad contribuyendo al desarrollo global del niño. Además, en este estudio se contempló el área del pensamiento como un proceso que ayuda al niño a comprender su entorno mediante las experiencias concretas.

En Argentina, Maldjian y Noguera (2001) manifiestan a través de su estudio que los niños sordos presentan problemas en la abstracción, competencia lógica y problemas cognitivos. Los resultados de esta investigación es que los niños que aprendieron la Lengua de señas Argentina antes de los 3 años tienen mejores competencias cognitivas al momento de aprender conceptos, desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Asimismo, en Cuba Herrera., et al (2008) en su estudio exponen la falta de programas de intervención en el lenguaje de niños en edad de preescolar, pues los que existen son diseñados sin valorar las habilidades y conocimientos que ya posee el estudiante. Varios investigadores consideran el lenguaje desde lo cuantitativo y cualitativo, pero no tienen en cuenta el verdadero sentido del lenguaje, es decir, que el estudiante aprenda a comunicarse coherentemente y comprenda que función cumple para su desarrollo en los diferentes contextos.

En Costa Rica, Carmiol., et al (2014) en su investigación plantearon la importancia de favorecer el aprendizaje de conceptos en las aulas de preescolar. Sin embargo, este proceso se ve perjudicado por tres razones: el docente no promueve espacios de participación activa para los estudiantes, la falta de actividades motivantes y significativas; y no consideran las diferencias que posee cada niño al momento de plantear las metodologías.

Por otra parte, en Ecuador, Cuenca, Arciniegas y Tálbot (2009) afirman que el desarrollo del pensamiento se da a través del juego, puesto que, el niño requiere explorar y manipular todo lo que está en su entorno, y así conocer sus características. Como se puede entender, el niño pasa por etapas en la cuales su pensamiento va cambiando gracias a las experiencias de aprendizaje que se le proporcione y de esta forma desarrollar el pensamiento crítico.

También, en Ecuador, Cuenca, Jiménez y Salazar (2010) en su estudio postulan la problemática que muchos docentes no le dan valor al juego simbólico en la educación como estrategia que posibilita el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Sin este tipo de actividades lúdicas es posible que el desarrollo intelectual de los niños se vea retrasado. Al atravesar por distintas etapas necesita desarrollar su pensamiento y para ello recurre a los símbolos.

Puma (2011) en su tesis realizada en (ciudad) con la aplicación del test de Pensamiento concreto de Piaget, se evidenció que los estudiantes presentan problemas para seriar y clasificar objetos. Además, de no estar inmersos en situaciones de aprendizaje que los motiven a pensar, no ejercitan sus capacidades del pensamiento como analizar, sintetizar y conceptualizar, lo cual influye negativamente para futuros aprendizajes.

En Azogues, Chuquipata, Salinas y Naranjo (2021) expresan que los estudiantes con discapacidad auditiva pueden transcribir palabras, pero no saben el significado de lo que están escribiendo. Ellos consideran que el aprendizaje de la lectoescritura como segundo idioma es importante para que puedan comunicarse en todos los contextos.

Finalmente, en Azogues, Chuquipata, Ávila y Morales (2021) destacan que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan problemas en la enseñanza-aprendizaje del español escrito, ya que su lengua materna es la lengua de señas ecuatoriana. El problema se encuentra ante la falta de

estrategias y metodologías que contribuyan al aprendizaje de una segunda lengua como la lectoescritura del español.

Después de las consideraciones anteriores, algunos autores enfatizan la falta de estimulación del pensamiento desde edades tempranas repercute para futuros aprendizajes. Por otro lado, las problemáticas expuestas demuestran que las instituciones educativas no planifican actividades que respondan a fortalecer el desarrollo del pensamiento, pues, es una capacidad que debe ser entrenada con ejercicios prácticos como juegos, experimentación, manipulación de objetos concretos, entre otros.

En concordancia con lo mencionado se encontró una problemática similar en el contexto educativo ecuatoriano, la práctica preprofesional se llevó a cabo en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, ubicada en la provincia del Azuay cantón Cuenca, en el cuarto de EGB de discapacidad auditiva. El aula estuvo conformada por tres estudiantes en edades de 8 a 9 años, de los cuales dos estudiantes tenían únicamente discapacidad auditiva (sordera e hipoacusia) y un niño con multidiscapacidad, es decir, discapacidad auditiva, trastorno del espectro autista y discapacidad física.

Para este estudio se consideró a la estudiante P.M, porque a diferencia de sus demás compañeros, tiene mayor dificultad al atender a clases si no se trabaja con recursos concretos que la motiven a aprender. Entró a la institución a la edad de 5 años aproximadamente, por lo cual, únicamente hacía señas caseras aprendidas en el hogar. Durante el transcurso de su escolarización ella ha aprendido la lengua de señas ecuatoriana y el vocabulario de diferentes objetos, conjuntamente con sus docentes.

Ahora bien, la docente de aula trabaja el aprendizaje de conceptos y para ello realiza la asociación visual, en otras palabras, le presenta a la estudiante una imagen de algún objeto, realiza la seña, la representación dactilológica y finalmente la representación ortográfica. Por lo que en la enseñanza de nuevos conceptos ella utiliza la metodología ya mencionada, sin embargo, trata de implementar material visual como imágenes y material concreto, pero estos no son variados, es decir, no le muestra más ejemplos del mismo concepto. Por ende, se evidencia que la falta de

recursos es lo que le impide a la estudiante la adquisición de diferentes conceptos presentados durante la clase.

Por ejemplo, durante una clase a la estudiante se le presentó de manera escrita y en señas el concepto de planta: es un ser vivo que nace, crece, está fijada en el suelo y proporciona oxígeno a los seres humanos. Además, sembraron una planta para que todos los estudiantes del aula cuiden de ella y puedan observar cual es el proceso de crecimiento. No obstante, no se le presentó más ejemplos para que comprenda que existen diversos tipos de plantas. Tampoco, visitaron el área verde de la institución que cuenta con plantas medicinales, ornamentales y árboles. Además, no se plantearon situaciones donde la estudiante compare que es una planta y que no es.

Por lo antes mencionado, la estudiante adquiere el concepto de que planta es solamente la que se presentó en la imagen y la que se sembró y la variedad de plantas que existen para ella no tiene significado o para ella todas las plantas son las mismas y no diferencia entre plantas medicinales o plantas ornamentales entre otras.

Por lo cual, se plantea la siguiente **pregunta de investigación**:

¿Cómo estimular el aprendizaje de conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva de 4° EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”?

Para responder a la interrogante, se declara el **objetivo general**:

Proponer un programa de intervención con actividades en un blog educativo que estimulen el aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en una estudiante con discapacidad auditiva de cuarto de EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

Además, en el cumplimiento del objetivo general se proponen los **siguientes objetivos específicos**:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca del aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en estudiantes con discapacidad auditiva.

2. Caracterizar el estado actual de la estimulación del aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en la estudiante con discapacidad auditiva de cuarto de EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.
3. Diseñar un programa de intervención con actividades en un blog educativo para estimular el aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en una estudiante con discapacidad auditiva de cuarto de EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”.

Asimismo, la justificación de este estudio se sustenta en los siguientes aspectos:

El siguiente estudio presenta conocimientos actuales a los educadores, debido a que, aprender conceptos es un proceso complejo de interiorizar y más aún cuando se trata de estudiantes con discapacidad auditiva. Según el enfoque de educación inclusiva, las barreras se encuentran en el contexto y no en el estudiante. Por lo que, la falta de experiencias de aprendizaje que contribuyan al crecimiento de los estudiantes a nivel físico, emocional, social y educativo dificultan una educación de calidad.

Además, se demuestra que es necesario preparar al personal docente en la implementación de recursos didácticos en las clases, pues es indispensable su utilización al tratarse del aprendizaje de estos conocimientos. En tal sentido, el ser humano necesita comprender el mundo que lo rodea y, para ello, requiere dominar conceptos al conocer las cualidades de una cosa u objeto, determinando su significado e importancia.

La información proporcionada es relevante para el contexto educativo y social, tal como se observa en los antecedentes no existen suficientes estudios acerca de este tema. En consecuencia, al desarrollar esta investigación se evidenciarán datos importantes para futuros estudios relacionados al aprendizaje de conceptos en discapacidad auditiva.

En cuanto a la factibilidad, el estudio se llevó a cabo en la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” ubicada en la ciudad de Cuenca, mediante el convenio que existe entre la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y las escuelas para la ejecución de las prácticas preprofesionales. Por lo que hubo una apertura por parte de los directivos, la docente y los padres

de familia para que este estudio pueda llevarse a cabo. Por lo que se pudo recoger la información necesaria para conocer como la docente estimula el proceso de aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos.

Los beneficiarios directos de este trabajo son: la estudiante con DA, pues se busca atender a sus necesidades de aprendizaje, a través de un programa de intervención con actividades en un blog educativo que estimulen al aprendizaje de conceptos y la docente, dado que, tendrán una base para promover conocimientos de conceptos a través de campos semánticos en sus clases. Además, desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje, respetando las potencialidades y habilidades del niño con DA y posibilitará un mejor desempeño escolar.

Es por esta razón, que el aprendizaje de conceptos permitirá que el estudiante comprenda cómo funciona su entorno, debido a que, cada objeto corresponde a una palabra o seña. Lo ayudará a expresar sus pensamientos para comunicarse en los contextos como familia, escuela y comunidad. De modo que, el trabajo de titulación es pertinente ya que responde la línea de investigación “Tecnologías para la educación” de la carrera de Educación Especial.

Para dar solución a esta problemática, se plantea como aporte práctico es una propuesta de un programa de intervención con actividades en un blog educativo a través de campos semánticos, aquí se prioriza el sentido de la vista como una de las vías de aprendizaje más importantes para la niña con DA. Por lo tanto, se van a proporcionar actividades visuales que motiven a la estudiante a observar, analizar comprender, razonar y reflexionar.

El trabajo de titulación está organizado de la siguiente forma: cuenta con la introducción, la problemática, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación. Además, tiene tres capítulos: en el primer apartado se aborda los referentes teóricos acerca del aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en estudiantes con discapacidad auditiva. En el segundo se encuentra el marco metodológico, la investigación responde al paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo con el método de estudio de caso único, las técnicas e instrumentos que permiten caracterizar el estado actual de la estimulación del aprendizaje de conceptos de la estudiante con DA que conforma el caso. También en tercer capítulo, se fundamenta y diseña la propuesta de intervención con actividades en un blog educativo a través de campos semánticos

para el aprendizaje de conceptos en estudiantes con DA. Finalmente, se plantean las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I. Fundamentos teóricos en torno al Aprendizaje de Conceptos, a través de campos semánticos en estudiantes con discapacidad auditiva

1.1 La Discapacidad Auditiva

Con el pasar del tiempo, han cambiado los términos empleados para referirse a las personas que poseen discapacidad, la cual es comprendida como: “toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano” (Cáceres, 2004, p.75). Lo que ha causado que las personas tengan un limitado acceso a la información y una escasa participación en sus diferentes contextos.

Además, la sociedad era la causante de varias barreras para las personas con discapacidad, lo que causaba que las mismas no tuvieran un desarrollo pleno de sus capacidades, sin embargo, en la actualidad se tiene conocimiento sobre que las barreras se encuentran en el entorno y no en las personas, es decir, es el entorno el que se debe adaptar a las características de las personas y no la persona al entorno.

Ahora, al referirse específicamente al término de discapacidad auditiva es aquel dónde la función anatómica y/o fisiológica del oído está afectado parcial o totalmente. La consecuencia de esta pérdida o deficiencia es la falta de audición o dificultad para oír lo que provoca que se tengan problemas en el lenguaje oral (FIAPAS, 2013).

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) la discapacidad auditiva es entendida como, la pérdida de la audición menor o igual a 20 dB de uno o ambos oídos, lo que impide que las personas logren recibir toda la información del exterior, lo que tiene como consecuencia un déficit en el área del lenguaje tanto oral como escrito. No obstante, se debe conocer el origen de la pérdida auditiva, es decir, conocer si la misma es de tipo genética o adquirida y el grado de severidad en el que se encuentra, ya sea esta leve o profunda.

1.1.1 Tipos De Discapacidad Auditiva

La discapacidad auditiva se puede clasificar en diversos criterios, entre las que podemos destacar se encuentran la intensidad, el lugar de lesión, la duración y la severidad, a continuación, se expone las diferentes clasificaciones:

Tabla 1*Clasificación de la discapacidad auditiva.*

Clasificación	Tipo	Descripción
Por el momento en el que ocurre.	<ul style="list-style-type: none"> • Congénita 	Se produce durante el embarazo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirida 	Después del nacimiento, se relaciona a cualquier tipo de infección, lesión o trauma.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prelingüística (Prelocutiva) 	Se da antes de que se adquiriera la comunicación oral.
	<ul style="list-style-type: none"> • Poslingüísticas (Poslocutiva) 	Se presenta después de la adquisición de la comunicación oral.
Por el lugar de la lesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Conductiva 	Se produce al momento de presentar una lesión en el oído medio, lo que provoca que no se capten sonidos de baja intensidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Neurosensorial 	Se presenta cuando existe una lesión en el oído interno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mixta 	Se da cuando se presenta una afectación conductiva y neurosensorial.
De acuerdo con la severidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Leve 	Se pueden presentar leves problemas para la adquisición del lenguaje

	<ul style="list-style-type: none"> • Moderada 	Se producen problemas en el habla y de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Severa 	Presentan graves problemas del habla, retraso en el lenguaje y en el aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • Profunda 	Problemas severos del habla y aprendizaje, serio retraso en el lenguaje. Se presentan serios problemas en el desarrollo e inatención.
Por la duración.	<ul style="list-style-type: none"> • Temporal 	Desaparece con el tiempo, puede ser causados por tapones de cerumen en el oído.
	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente 	La pérdida auditiva permanecerá durante toda la vida.

Nota. Elaboración propia,2023.

Conocer el tipo de discapacidad auditiva que posee el alumnado, es de gran importancia, puesto que con esa información se pueden desarrollar de mejor manera las clases y adaptar el entorno a las características de los mismos. Además, de tener en cuenta que, al poseer discapacidad auditiva, se puede hablar también de una privación lingüística, es decir, no haber sido expuesto a un lenguaje oral en el caso de ser una discapacidad adquirida o a una lengua de señas al tener la discapacidad genérica.

1.2 Privación Lingüística

La privación lingüística es conocida como la consecuencia de la falta de comunicación del sujeto, es decir, no ha sido expuesto al lenguaje antes de un período crítico, durante sus primeros años de vida. Esta condición afecta negativamente al individuo pues la adquisición del lenguaje

oral se ve seriamente comprometido y retrasado, debido a la falta de estimulación y socialización, por consecuencia el desarrollo sociocognitivo se ve afectado (Morales, 2019a).

Esta población se ve excluida de la sociedad y privados de la comunicación, pues no desarrollaron el lenguaje oral, por ende, no poseen habilidades comunicativas o de expresión verbal. El período crítico para adquirir el lenguaje se da en los primeros años de vida, es decir, el momento de maduración del cerebro.

En las personas con discapacidad auditiva la privación lingüística se da cuando no son expuestos a lenguaje oral, esto al hablar de una discapacidad adquirida o cuando no existe algún tipo de estimulación para el aprendizaje de la lengua de señas, en el caso de la una discapacidad congénita (Morales, 2019b) al tener un niño con discapacidad auditiva adquirida se recomienda que se le presente la lengua de señas como primera lengua y al ser una discapacidad adquirida se debe de aprovechar el lenguaje oral adquirido antes de poseer la misma.

1.3 El Aprendizaje de Conceptos en Discapacidad Auditiva

Como se ha visto, es trascendental determinar el tipo de discapacidad auditiva tiene el individuo antes de realizar alguna intervención. Un bebé que nace sordo no adquirió el lenguaje, por lo tanto, se considera prelocutivo y tiene inconvenientes para percibir los sonidos que provienen de su entorno. El resultado de esta condición es que la adquisición del lenguaje es diferente y no se dará de manera natural como es el caso de los oyentes, por ende, posiblemente se requiera de atención temprana.

Teniendo en cuenta a, Salas (2016) los niños que son sordos desde el nacimiento y sus padres son oyentes, se debe obligatoriamente planificar condiciones que posibiliten el aprendizaje de la lengua de señas. Es aquí donde intervienen las instituciones y los intérpretes, su deber es enseñar al niño sordo a comunicarse. O lo que es lo mismo, cuando el niño no está expuesto ante un sistema lingüístico viso-gestual como la lengua de señas en el período crítico que le corresponde, con el tiempo le será más difícil aprender a codificar de manera natural las señas.

En lo que se refiere al aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva, Sánchez et al. (2013) sostienen que la sordera afecta en el habla, el lenguaje y el pensamiento. Así, un niño que

no escucha bien tendrá dificultades para entender conceptos de los objetos que le rodean. Su ritmo de aprendizaje se verá ralentizado, ya que, percibe la información incompleta. Entre los problemas se encuentran:

- El sujeto no reacciona ante ruidos.
- No logra mantener su atención por lapsos de tiempo largos, ocasionando que se distraiga con facilidad.
- Para realizar alguna actividad primero necesita observar un ejemplo y luego imita o se guía.
- En la escritura a menudo omiten, sustituyen y/o distorsionan las palabras.
- Para comprender ideas necesitan de varios ejemplos visuales y concretos, si por el contrario la explicación es solo verbal no las captará con facilidad.

Por otro lado, las personas con discapacidad auditiva desde el enfoque socio-antropológico son consideradas como una población que tienen habilidades, poseen una cultura propia y un lenguaje basado en canales viso-gestuales (Skliar, 1997a). Es evidente entonces, que son personas con una identidad que debe ser respetada y reconocida en una sociedad que cada vez es más diversa.

De la misma manera, Vesga y Vesga (2015) ratifican en la educación de personas sordas con un enfoque socio-antropológico supone que las instituciones educativas tengan una concepción inclusiva. O sea, son escuelas que respetan el ritmo y estilo de aprendizaje, cada persona aprende a partir de tiempos y situaciones diferentes, en resumen, están preparadas para educar a todos.

Mediar el aprendizaje de conceptos en niños con discapacidad auditiva según Ruíz (2016) se debe en primer lugar enseñar al estudiante a comunicarse para que pueda expresar sus conocimientos, ideas y pensamientos. En segundo lugar, la educación para este alumnado conlleva a trabajar en las aulas con estrategias y metodologías que se adecúan a las posibilidades del aprendiz.

Para ilustrar esto, el docente al planificar las actividades en el aprendizaje de conceptos la información debe estar presentada de la siguiente manera:

- Los conceptos deben estar estructurados con texto que tenga frases cortas y sencillas de entender.
- Para incrementar el vocabulario, las palabras nuevas se las muestra en cursiva y con la ayuda de imágenes, fotos, dibujos, entre otros.
- En el aprendizaje de nuevos conceptos se incluyen sinónimos.
- Se presenta la información que sea visualmente atractiva.
- Los materiales deben proporcionar experiencias que motiven a manipular.
- Los conceptos y el vocabulario se deben presentar en diversos contextos y con la ayuda de distintos recursos como blogs, páginas webs, fotos, imágenes y pictogramas.
- Además, como ya se había mencionado la utilización de un código de comunicación, en este caso la lengua de señas contribuirá a que el estudiante comprenda y exprese lo aprendido (Fernández y Carmona, 2008).

Se observa claramente, que la discapacidad auditiva se asocia a poseer dificultades en el área del lenguaje oral como escrito, en consecuencia, el sujeto necesita comunicar sus ideas, emociones o conocimientos a través de la lengua de señas. Aquí es dónde se relaciona el lenguaje con el pensamiento, pues antes de expresar lo que siente y piensa requiere que su mente elabore ideas y representaciones mentales del mundo que lo rodea.

1.4 Desarrollo del Pensamiento

El pensamiento es un proceso cognitivo que se va desarrollando a medida que el niño va creciendo, por lo tanto, los docentes son los encargados de fomentar experiencias de aprendizaje para estimular esta área. De la misma manera, se debe tener pleno entendimiento que en cada etapa el infante es capaz de adquirir habilidades cognitivas, e influye el respetar sus diferencias individuales y la calidad de experiencias que reciba del ambiente. Como consecuencia de esto, cada niño tiene su propio proceso para comprender como funciona su entorno, absorbe información y se considera un ser activo que es capaz de construir conocimientos.

Melgar (2000) considera en el enfoque conductista “El pensamiento es una forma no observable de lenguaje, un habla interiorizada o conducta gobernada por reglas” (p.26). Es decir,

en el conductismo el pensamiento no es considerado como parte de los procesos mentales, ya que, no puede ser medible ni observable, por lo tanto, es el reflejo del lenguaje.

Según Torres (2017) el pensamiento es un proceso mental que realiza el ser humano para desarrollar ideas sobre sí mismo, de los demás o su entorno, en otras palabras, al pensar se forman ideas, recuerdos y creencias. Debido a esto, la mente del individuo es capaz de producir y complementar pensamientos de manera voluntaria o involuntaria.

Cabrera y Palacios (2020) mencionan al pensamiento como la agrupación de ideas que construyen los individuos acerca de sus semejantes o colectividades, para ello es necesario poner en marcha las capacidades mentales como: la abstracción, el razonamiento y la generalización. O lo que es lo mismo, pensar es la facultad que tiene la persona de producir ideas y conceptos con la finalidad de establecer relaciones entre ellas.

Es evidente entonces, para el conductismo pensar no es más que un reflejo del lenguaje, sin embargo, los demás autores entienden al pensamiento como la facultad que tiene el ser humano para hacer representaciones mentales sobre algo y la finalidad de este proceso cognitivo es tomar decisiones para resolver problemas. Lo que se puede resaltar de estos planteamientos es que el pensamiento se puede potencializar e influye la capacidad del ser humano de desarrollar habilidades que posibiliten ser más eficientes mentalmente.

Cabe agregar, el pensamiento posee elementos como son las imágenes, los conceptos y el lenguaje, por ejemplo, al pensar en una cosa o persona, se toma como referencia a una manifestación ya sea verbal, una imagen o un concepto, el cual tendrá ciertas características que lo hacen único. No obstante, para esta investigación se enfatiza en el aprendizaje de conceptos.

1.5 Los Conceptos

Para comprender acerca de los conceptos se debe tener claro que se conciben en el pensamiento, es la manera en que el individuo crea en su mente una imagen, idea, opinión sobre algo o alguien. Como ya se mencionó anteriormente es un elemento del pensamiento que se

expresa a través del lenguaje, por ende, se toma en consideración los postulados de los siguientes autores:

Peña y Magaña (2015) mencionan a los conceptos como ideas o representaciones mentales de algo que se conoce, los cuales pueden ser expresados a través de palabras orales, escritas o señas. Un concepto engloba una serie de significados que se relacionan.

Asimismo, se entiende por conceptos a “los objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo” (Ramos y López, 2015, p. 5). En ese sentido, los conceptos son aquellos hechos u objetos que comparten características y se los identifican con un nombre específico, por lo tanto, es importante considerar que el aprendizaje de conceptos en niños es mediante experiencias concretas.

Por las consideraciones anteriores, los conceptos son los que facilitan relacionar las experiencias pasadas con las del presente, es decir, gracias a ellos los individuos mediante sus estructuras cognitivas ordenan la realidad y reconocen acerca de las características que tienen los objetos y pueden formar categorías. De igual manera, cuando se aprenden conceptos de memoria y sin interiorizar el significado de las palabras el individuo no logra relacionar los objetos con el nombre asignado socialmente.

En ese mismo sentido, se indagó las posturas de Lev Vygotsky y Jean Piaget, acerca de las etapas que el infante debe pasar para la formación de conceptos, lo que caracteriza al ser humano es la capacidad de adquirir conocimientos desde que nace hasta que muere. Por esta razón, se requiere que a en la infancia los niños interactúen en ambientes estimulantes que contribuyan a su desarrollo intelectual.

1.5.1 Formación de Conceptos

Los niños para entender el mundo que los rodea forman conceptos, en este proceso el individuo tiene un primer acercamiento con su idioma y va aprendiendo diversas palabras para designar a los objetos a su alrededor. Sin embargo, el niño se encuentra con sonidos o movimientos que también pueden tener significado o no por ejemplo mover la cabeza, guiñar el ojo o rascarse, lo cual llega a ser confuso interpretar toda esta cantidad de información.

Por su parte, Peña y Magaña (2015) consideran para ordenar e interpretar todo el bombardeo de información, el cerebro del infante empieza a formar conceptos para entender lo que sucede a su alrededor, cabe recalcar que el significado que le dé a los conceptos dependerá del contexto cultural y lingüístico.

Además, hay varias perspectivas sobre cómo se desarrollan los conceptos a continuación se analizará el enfoque de Lev S. Vygotsky, él propone que la formación de conceptos tiene 3 etapas: cúmulos, complejos y conceptos.

1.5.1.1 Cúmulos

El niño empieza a asociar los objetos que ya son conocidos con una palabra o sonido, en ocasiones la palabra puede coincidir con el objeto y en otras no. Por esta razón el cerebro del niño comienza a hacer pruebas, es decir, nombra a varios objetos con el mismo nombre para saber a cuál corresponde, además influirá la aprobación de sus semejantes y su cerebro se dará cuenta si acertó o no.

1.5.1.2 Complejos

El niño en esta etapa busca similitudes entre los objetos y forma pequeños grupos denominados complejos, es decir, él percibe a los objetos individuales y los va relacionando más coherentemente. Los complejos se pueden realizar mediante la asociación, colecciones, cadena, difuso y pseudoconceptos; los mismos posibilitan que la mente del niño ordene lo que observa.

1.5.1.3 Asociación

Aquí el niño identifica una característica común que le servirá como base para agrupar objetos, ya sea por su tamaño, color, forma, entre otros. Por ejemplo, toma como referencia a las alas de un ave y nombra “pollito” a todas las aves que observa o a cualquier objeto que tenga alas.

1.5.1.4 Colecciones

En esta etapa forma colecciones a partir de sus experiencias diarias, por lo tanto, no toma como referencia la similitud de las cosas. Por ejemplo, cuándo el niño está comiendo aprende que

existen objetos que siempre se utilizan al comer como: plato, vaso, cuchara, tenedor, cuchillo, entre otros, en otras palabras, los agrupó en categorías.

1.5.1.5 Difuso

El niño crea relaciones entre los objetos que supuestamente no guardan relación, por el contrario, él le asigna una conexión en base a sus experiencias.

1.5.1.6 Pseudoconceptos

Esta etapa se la considera como el puente hacia la formación de conceptos, el niño comienza a entender las particularidades del concepto, pero no en su totalidad. Por ejemplo, entiende la forma de un triángulo y asocia todos los objetos que tengan esa misma forma, pero deja de lado a un pez con forma triangular, puesto que, según su pensamiento no es un objeto sino un animal. En consecuencia, aún no ha interiorizado el concepto en su totalidad.

1.5.3 Conceptos

Lev Vygotsky divide esta etapa en las siguientes:

1.5.3.1 La abstracción o separación de los elementos

Aquí el individuo necesita separar los objetos y luego los reduce para verlos como una unidad. Por ejemplo, se conoce que un cuadrado guarda concordancia con círculo y un triángulo, ya que, todas son y pertenecen a la categoría de figuras geométricas, a pesar de que todas son diferentes.

1.5.3.2 Conceptos potenciales

Durante esta etapa el niño ya conoce el objeto y que funcionalidad tiene en el mundo, por ejemplo, es capaz de explicar cómo se utiliza o sirve un objeto, pero no podrá definir con palabras la esencia del mismo.

1.5.3.3 Conceptos Verdaderos

En esta última etapa se considera que ya se sabe formar conceptos cuando el individuo tiene la capacidad de transportar el objeto al plano abstracto, por ejemplo, se comprende que es un triángulo y que la forma de esta figura puede verse no solo en objetos sino también en animales.

Mientras que en el plano abstracto la expresión “triángulo amoroso”, se sobrentiende lo que se desea manifestar.

Hechas las consideraciones anteriores, se evidencia que la formación de conceptos es un proceso complejo por el cual el cerebro analiza los objetos, es decir, realiza agrupaciones, separaciones, relaciones o exclusiones entre ellos hasta que logra definirlos en diferentes situaciones. Este proceso es importante, puesto que el niño requiere de esta información para etiquetar a todo lo que le rodea y transmitirlo a otras generaciones.

De la misma manera, se tomó en consideración la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, puesto que, es considerado como uno de los psicólogos que ha realizado grandes aportes a la educación. Para esta investigación nos centraremos en los postulados de Piaget, dado que, él describe cuatro estadios o etapas por las cuales pasa el infante para interpretar el mundo en diferentes edades.

Por lo tanto, refiere la etapa sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, según Piaget el pensamiento y la adquisición de conocimientos del niño van desarrollándose conforme va creciendo y es casi imposible que se omita ninguna de ellas. A continuación, se describe las etapas y sus características:

Tabla 2

Etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Etapas	Edad	Características
Etapas sensoriomotora	Desde el nacimiento hasta los 2 años.	El infante comienza a conocer su entorno con la ayuda de sus sentidos. Interactúa con los objetos, por ejemplo, cuando golpea el sonajero.

			Construye la permanencia del objeto
La Etapa Pre operacional	Desde los 2 años hasta los 7 años.		<p>Aquí comienza con la aparición del lenguaje.</p> <p>El niño emplea símbolos, palabras o gestos para expresar lo que piensa.</p> <p>Toma relevancia el juego simbólico, sin embargo, el niño no tiene la capacidad de tener en cuenta otros puntos de vista.</p> <p>Predomina el egocentrismo.</p>
Etapa de las operaciones concretas	De los 7 años hasta los 11 años.		<p>Se caracteriza por el desarrollo del pensamiento lógico.</p> <p>El niño interpreta el mundo mediante operaciones mentales, tales como, la seriación, clasificación y conservación.</p>
Estadio de las operaciones formales	Desde los 11 años hacia adelante.		<p>Puede pensar de manera abstracta y reflexiva.</p> <p>Utilizan el pensamiento hipotético y deductivo.</p> <p>Los adolescentes usan el pensamiento científico para resolver problemas.</p>

Nota. Elaboración propia, 2023.

Como puede observarse, en cada etapa la mente del niño está en un constante procesamiento de información, a medida que va creciendo aprende a pensar, razonar y resolver problemas conscientemente. Construyen ideas de todo lo que observan y experimentan para entender el mundo que les rodea. A partir de estas reflexiones es conveniente resaltar el rol que cumple la escuela en este proceso, pues, deben diseñar actividades que estimulen al niño a aprender jugando, hacer preguntas, observar y escuchar con el objetivo de resolver problemas en escuela y su vida diaria.

Así, para este estudio se consideró el estadio de operaciones concretas que es desde los 7 a 11 años, dado que, la estudiante que es sujeto de estudio se encuentra en este rango de edad. A continuación, se describen las principales características de esta etapa.

1.6 Etapa de Operaciones concretas

En esta etapa o estadio se destacan tres tipos de esquemas que según Linares (2009) son las siguientes:

1.6.1 Seriación

Es la aptitud que tiene el niño para organizar los objetos en progresión lógica, por ejemplo, desde el grande hasta el pequeño, o del mayor al menor. La seriación es importante para la formación y comprensión de conceptos numéricos, ya sean estos en el tiempo, es decir, las horas, minutos, segundos y los conceptos de medición.

1.6.2 Clasificación

Conforme el infante crece aprende a clasificar las cosas de su alrededor, normalmente por sus semejanzas. Aquí se identifica tres tipos de clasificación: la clasificación simple, la clasificación múltiple y la inclusión de clases.

1.6.3 Conservación

El niño en esta etapa podrá comprender que el volumen y la masa de las cosas no cambian a pesar de que se coloque en otro lugar, en otras palabras, entenderá que si el líquido es colocado de un recipiente a otro de diferente tamaño no cambiará sus cualidades físicas.

De acuerdo con los fundamentos teóricos de la autora es indiscutible que el ser humano va madurando no solo físicamente sino mentalmente. En cada etapa el pensamiento va cambiando secuencialmente, es decir, que el infante debe pasar por todas las etapas y es imposible que se omita alguna. En consecuencia, pasa de entender cómo funciona el mundo concreto al abstracto.

1.7 La Semántica

Antes de profundizar en la semántica, es preciso enfatizar en el lenguaje, puesto que, es el área que permite la comunicación con las demás personas. Sirve para transmitir información, expresar ideas, sentimientos y pensamientos mediante las lenguas maternas o cualquier sistema de comunicación alternativo.

En este propósito, la semántica es una dimensión que pertenece al lenguaje y está relacionada con el contenido. Según Escandell (2012), “Estudia el significado de las expresiones lingüísticas” (p.8). Es evidente entonces, la ciencia que está dedicada a estudiar lo que significan las palabras es la semántica.

Por su parte, Owens (como se citó por Azcárraga y Pellizzari, 2009) expresan que la semántica no solo estudia el significado de las palabras, sino también, cuándo las palabras cambian de significado.

De acuerdo con los autores, la semántica pertenece a la lingüística, está relacionada al significado de las palabras y los conceptos, en otras palabras, sirve como mediadora para representar físicamente a los objetos a través de las palabras o los signos.

Con referencia a lo anterior, es necesario precisar algunos componentes, como definir la palabra y el signo lingüístico.

Entonces, Peña y Magaña (2015) definen a la palabra como aquella que sirve para etiquetar o nombrar a los conceptos que ya se dominan. Por ejemplo, dispositivo electrónico inalámbrico que tiene acceso a la red telefónica, permite realizar llamadas y enviar mensajes. La etiqueta para este concepto es celular, sino existiera esta palabra cada vez que se quisiera nombrar a este objeto se tendría que nuevamente describir para hacer referencia a él. En consecuencia, la comunicación podría llegar a ser tediosa y tomaría más tiempo explicar una idea o pensamiento.

Hechas las consideraciones anteriores, es conveniente entender el signo lingüístico, es la unión de concepto y palabra, ya sea oral, escrita o en seña; no obstante, para que un signo lingüístico sea utilizado y entendido por una sociedad deben tener algunos componentes que describen a continuación.

Significado: es la especificación del concepto, es decir, es la manera en cómo el individuo sabe para qué sirve, como y cuando se usa, de que está hecho y logra relacionarlo con otros conceptos, por ejemplo, describir una definición de árbol.

Significante: está relacionado con la etiqueta que le coloca al concepto por medio de una palabra, símbolo, gráfico o una seña, por ejemplo, árbol, tree o una seña (Peña y Magaña, 2015).

Es evidente entonces, en el signo lingüístico está la concordancia entre significado y significante, el primero hace referencia en como el individuo tiene una idea o concepto sobre algún objeto y realiza una imagen mental del mismo, y el segundo es como esa representación mental va a ser interpretada físicamente, ya sea con palabras escritas, símbolos o señas.

Por su parte, el significado al ser estudiado por la semántica puede ser de dos tipos lo denotativo y lo connotativo. Como expresa Gavidia (2015):

Significado denotativo: está asociado con el significado literal de la palabra, es decir, lo real que está escrito en el diccionario. Por ejemplo, la palabra “pilas” en la oración: Le falta pilas al control, significa que el control funciona con las baterías o pilas.

Significado connotativo: se adquiere mediante el reconocimiento del lenguaje metafórico, utilizando el ejemplo anterior la palabra “pilas” en la oración: A Martha le hace falta ponerse las pilas, el significado metafórico sería que a ella le hace falta fuerza o entusiasmo.

1.7.1 Campos semánticos

Villafrade (2012) enfatiza que los campos semánticos hacen alusión a las palabras que tienen relación por su significación, además, dicha relación estará condicionada por el contexto que se encuentren las palabras. O lo que es lo mismo, es un grupo de palabras que presentan rasgos comunes en su significado. Por ejemplo: uva, piña, naranja y pera guardan relación y forman parte del mismo campo semántico, es decir, todas son frutas.

De igual manera, Fajardo y Moya (1999) lo definen de la siguiente manera;

Así, la palabra “jardín” puede evocar, involuntariamente, las palabras: “árbol”, “flores”, etc. De esta forma, la palabra se convierte en el nudo central de toda una red de imágenes evocadas por ella y de palabras ligadas a ella “connotativamente”. Estos complejos de significados asociativos, que surgen involuntariamente durante la captación de la palabra dada, dieron origen a lo que muchos autores coinciden en llamar “campo semántico. (p.109)

En este sentido, se entiende a los campos semánticos como la relación de una serie de palabras partiendo del contexto del significado, Además, es un proceso en el cual se debe realizar una selección de términos que se relacionen con la palabra principal, permitiendo ampliar el componente léxico de una lengua.

Los campos semánticos constituyen gran importancia para la significación, comprensión, y producción del lenguaje, es por ello, que, al ser tan amplios, existe diversas clasificaciones, pero para el desarrollo de esta investigación se aborda la otorgada por Coelho (2017), debido a su presión y concordancia con el estudio, siendo la siguiente;

1.7.1.1 Campo semántico cerrado:

Hace referencia a que el número de componentes o términos son fijos, es decir no se pueden agregar más, pues en si forma ya un campo semántico completo. Por ejemplo: los meses de año, días de la semana.

1.7.1.2 Campo semántico abierto:

Este campo semántico se opone al cerrado, ya que, se puede agregar más elementos o términos, permitiendo que se generen conexiones con otras palabras. Partes de un auto: llantas, motor, luces, retrovisores, espejos, etc.

1.7.1.3 Campo semántico gradual:

Este tipo de campo es entendido como una escala, ya que presenta elementos en graduación con sus diferentes matices. Por ejemplo, pueden ser por la altura que poseen los términos, estados de ánimo, temperaturas, etc. Loma, cerro, monte, montaña, términos topográficos que gradúan acorde a su altura.

1.7.1.4 Campo semántico de antónimos:

Estos campos semánticos se caracterizan por estar conformados por términos que son opuestos entre sí, por ejemplo, calor/frío.

1.7.1.5 Campo semántico asociativo:

Son aquellos que se establecen acorde a la proximidad del contexto al cual aluden, es necesario recalcar que la conformación de los mismo es subjetiva, por ejemplo, música, piana, partitura, etc.

En consecuencia, los campos semánticos son aquellos que sirven para agrupar conceptos en una sola palabra, posibilitan un aprendizaje más significativo y rápido, dado que, se demuestra que a pesar de la escritura diferenciada de las palabras y la influencia del contexto, cabe mencionar que estas palabras guardan relación y pueden tener un significado igual.

Capítulo II. Caracterización del Aprendizaje de Conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva de 4° de EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”

En este capítulo se describe la metodología del trabajo de integración curricular para dar respuesta a la problemática entorno al aprendizaje de conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva. Aquí se encuentra el paradigma interpretativo, el tipo de investigación cualitativa, el método de estudio de caso único, técnicas e instrumentos, las mismas que permitieron la recolección de información para la creación de la propuesta. Por otro lado, se encuentra la operacionalización de categorías y la triangulación de datos.

2.1 El Paradigma interpretativo

La investigación corresponde al paradigma interpretativo, pues, para dar respuesta a la problemática implicó observar, analizar e interpretar los sucesos que viven los actores educativos y los estudiantes en escuela de prácticas. Desde la posición de Vain (2012):

El enfoque interpretativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente. Por otro, refiere al modo en que los científicos sociales intentan comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades. (p.39)

Tal como se observa, este paradigma es el que guio la investigación, dado que, se necesitó de un punto de vista que posibilite identificar la problemática originada en grupo social. En este caso la estudiante P.M. de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”, por lo tanto, las investigadoras en el aula de clases se analizaron sus acciones en su ambiente para comprender su realidad.

2.2 Enfoque cualitativo

Para investigar los fenómenos sociales de manera no estadística surge el enfoque cualitativo, es aquel que toma en consideración las cualidades del objeto de estudio, es decir, los

atributos no cuantificables, como los caracteres o la esencia. El objetivo de este enfoque es reconstruir la realidad para interpretar de mejor manera las acciones de los fenómenos (Ñaupas et al., 2018). Este enfoque sirvió para construir la realidad que se observó en el contexto áulico, puesto que, se recogió datos a través de técnicas e instrumentos flexibles.

2.3 Método empleado: estudio de caso

Es un método de investigación que sirve para estudiar problemas específicos relacionados a un estudiante, docente, escuela o programa de forma sistemática. De acuerdo con Stake (como se citó en Álvarez y San Fabian, 2012), “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.2).

En el estudio de caso único se indagó información acerca de la realidad que vive P.M., en el contexto áulico. Ella es una estudiante con discapacidad auditiva de 8 años que presenta dificultades en el aprendizaje de conceptos, es decir, ante la falta de variados recursos para aprender acerca de las características de los objetos y su función en cada contexto, no logra conocer el significado de cada objeto y asociarlo con su respectiva palabra. Por ende, se precisó una investigación profunda que permita conocer que recursos pueden facilitar la adquisición de estos conocimientos.

Además, para los autores Álvarez y San Fabian (2012) se describen tres etapas del estudio de caso: etapa preactiva, etapa interactiva y etapa post activa.

1. **En la etapa preactiva** se fundamenta epistemológicamente la investigación, en otras palabras, se determinó la problemática, el planteamiento de los objetivos y la metodología a utilizar. Es obligatorio plantear la pregunta de investigación para definir las unidades de análisis que servirán para fundamentar teóricamente, por tanto, se establece una relación entre lo práctico y lo teórico.

Significa entonces, que fue importante conocer e interactuar en el contexto de la escuela de prácticas para identificar la problemática, además, para la recolección de información se emplearon técnicas e instrumentos.

2. **En la etapa interactiva** se realiza el trabajo de campo, aquí se recolectan datos a través la observación participante, entrevistas, revisión bibliográfica, entre otros. También en esta fase originan demasiados datos los cuales requieren del procedimiento denominado triangulación para que todo lo analizado sea contrastado.

En ese mismo orden y dirección, como investigadoras asistimos a las prácticas de manera temporal en donde se tuvo la apertura de la docente y posibilitó empatizar con el grupo de estudiantes designados que fue el cuarto año de Educación General Básica de discapacidad auditivo. A partir de la delimitación de la problemática se fueron planteando las técnicas y elaborando los instrumentos más adecuados para el desarrollo del estudio.

3. Finalmente, **la etapa postactiva** está relacionada a la escritura del informe final, aquí se detallan los resultados obtenidos y las reflexiones del caso.

La elaboración del proyecto de titulación tiene un formato específico que corresponde las normas de escritura establecidas por la Universidad Nacional de Educación y las normas APA séptima edición.

2.4 Operacionalización de Categorías

Romero (2005) plantea las categorías como aquellas unidades que sirven para establecer relaciones de conceptos, además, al identificarlas se derivan las unidades más pequeñas denominadas subcategorías. La categoría corresponde al aprendizaje de conceptos en discapacidad auditiva A continuación en la presente tabla se encuentra el análisis.

Tabla 3

Operacionalización de la categoría

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos
-----------	------------	--------------	-------------	--------------

Aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos en discapacidad auditiva.	Mediar el aprendizaje de conceptos en niños con discapacidad auditiva según Ruíz (2016) se debe en primer lugar enseñar al estudiante a comunicarse para que pueda expresar sus conocimientos, ideas y pensamientos. En segundo lugar, la educación para este alumnado conlleva a trabajar en las aulas con estrategias y metodologías que se adecúan a las posibilidades del aprendiz.	Desarrollo del pensamiento.	Capacidad para construir ideas acerca de sí mismo, otras personas y de su entorno. Estimulación del pensamiento.	Técnicas: Revisión bibliográfica Instrumentos: Fichas bibliográficas, guía de observación y entrevista semiestructurada.
		Conceptos.	Conoce el concepto de los objetos más cercanos y los agrupa, en una palabra.	
			Analiza las características de los objetos para etiquetar todo lo que le rodea.	
			Relaciona imágenes con las palabras escritas	
		Etapa de las operaciones concretas.	El pensamiento lógico, resuelve problemas en diferentes contextos de manera lógica. Seriar: capacidad para ordenar en progresión.	Técnica: Entrevista semiestructurada, observación y revisión bibliográfica. Instrumento: Cuestionario de preguntas, guía de observación.
			Clasificar: agrupa objetos	

		por sus semejanzas o diferencias.	
		Conservar: comprende que no cambia de volumen o masa de los objetos si se cambian de lugar o forma.	
	Campos semánticos	Campos semánticos en el aprendizaje.	Técnica: Revisión bibliográfica
		Campo semántico cerrado.	Instrumentos: Fichas bibliográficas

Nota. Elaboración propia, 2023.

2.5 Técnicas e instrumentos

Las técnicas son el conjunto de herramientas que orientan al investigador para obtener información, en este estudio se empleó y la entrevista semiestructurada, la observación participante y la revisión bibliográfica. Mientras que, los instrumentos son los que facilitan el registro de la información tales como: cuestionario de entrevista, diario de campo, guía de observación y fichas bibliográficas. A continuación, se exponen los utilizados en el proyecto de titulación:

2.5.1 *Entrevista semiestructurada*

Es aquella que se define como una reunión en la cual el entrevistador y el entrevistado conversan para intercambiar información, la ventaja de la entrevista semiestructurada es que mediante la socialización de las preguntas puede introducir algunas que no estaban planificadas con la finalidad de esclarecer vacíos en la información (Ñaupas et al., 2018).

Por tanto, se realizó una entrevista a la docente de aula del cuarto de EGB mediante el diálogo se obtuvieron datos acerca de la metodología y estrategias que ella emplea en sus clases para el aprendizaje de conceptos.

2.5.2 Observación Participante

Yuni y Urbano (2014) señalan que en la observación participante el investigador cumple un papel activo en el contexto que se encuentre observando. La finalidad de esta técnica es comprender el comportamiento del fenómeno de estudio, en donde el investigador puede interactuar con ellos, sin modificar la realidad.

Durante el transcurso de las prácticas se observó que estilo de aprendizaje de la estudiante corresponde a la visual y kinestésico, sus conductas y comportamientos, también como la docente adecúa el ambiente que le rodea para la adquisición de conocimientos.

2.5.3 Revisión Bibliográfica

Esta técnica permitió recopilar información teórica que respalda el trabajo de integración curricular para Yuni y Urbano (2014) implica la revisión de documentos escritos los cuales ofrecen enfoque retrospectivo en cualquier investigación.

Se aplicó esta técnica con la finalidad de analizar diversos documentos relacionados con el aprendizaje de conceptos en discapacidad auditiva, a través del análisis de cada documento se simplificó la información para reconstruirlos conceptualmente.

2.5.4 Diario de campo

Este instrumento cumple el rol de un diario personal en donde se registra la información observada, el investigador realiza anotaciones relacionadas a las acciones de los participantes, las situaciones inesperadas que se puedan dar en el campo y descripciones del ambiente. (Sampieri et al., 2014). En síntesis, mediante los apuntes en el diario de campo se recogieron los aspectos más relevantes que se evidenciaron en el aula de clases. (anexo 1)

2.5.5 Guía de observación

Como señalan Covarrubias y Lule (2012), este instrumento se elabora para que el investigador a través de indicadores pueda recoger datos sistemáticamente. Es de gran utilidad debido a que, ofrece un panorama claro acerca de lo que se requiere conocer, focalizándose en el problema de estudio.

La guía de observación aplicada está estructurada a partir de la etapa de operaciones concretas de Jean Piaget, pues, la edad de la estudiante corresponde a esa etapa que es 8 años de edad. Los indicadores están entorno a la seriación, clasificación y conservación de los objetos. (anexo 2)

2.5.6 Cuestionario de entrevista

Como plantean Troncoso y Amaya (2016), “el cuestionario de entrevista es la elaboración del documento que contiene las temáticas y categorías con sus respectivas preguntas según el tipo de entrevista” (p. 330). En otras palabras, a partir de las características de la problemática y la revisión bibliográfica se prepararon diferentes preguntas relacionadas al aprendizaje de conceptos, las cuales posteriormente serán analizadas en la triangulación de datos. (anexo 3)

2.6 Ficha bibliográfica

Codina (2019) plantea que las fichas sirven para organizar la información recolectada teóricamente, cual cual cuenta con con los datos genrales del texto como autor, año, la teoría y metodología. Además, se adjunta los resultados y las conclusiones en caso de ser necesario. Este instrumento posibilitó sintetizar los diferentes referentes teóricos que respaldan este trabajo.

2.7 Análisis e interpretación de datos

2.7.1 Diarios de campo

Se realizó un análisis de la información recolectada en los diarios de campo y dieron varias conclusiones, las clases empezaban a las 8:00 a.m. y cuándo asistíamos a prácticas antes de iniciar las actividades se realizaba una dinámica. Para que la estudiante comprenda el juego primero se le

explicaba las reglas y un ejemplo, a partir de eso ella imitaba lo que hacíamos, después de varios intentos de prueba finalmente entendía el juego.

Durante toda la mañana la docente impartía dos o tres asignaturas despendiendo de cuanto se demore en acabar las actividades P.M. Es una estudiante que logra trabajar por períodos cortos y necesita un descanso. Atiende a clases sólo cuando se trabaja con material didáctico concreto, fotos, imágenes y pictogramas. Por el contrario, si le explican un concepto únicamente con señas y sin ejemplos visuales no comprende y deja de atender a la clase.

En la escritura ella copia lo que observa en el pizarrón, pero no sabe leer, lo que sí reconoce y escribe su nombre, apellido, el de sus compañeros, palabras comunes como mamá, papá y el alfabeto. Los textos que escribe en su cuaderno en ocasiones tienen faltas de ortografía y la grafía de las letras es grandes, es decir, sobresalen de la línea del cuaderno.

De igual manera, se observó que la docente cuando envía deberes para reforzar lo visto en clases, la mayoría de las ocasiones no son cumplidos. Además, maneja algunos conceptos, como el de mamá, papá y hermanos, sin embargo, cuándo se trata de contenidos académicos le falta aprender.

2.7.2 Análisis de la Planificación de Unidad Didáctica

Al analizar las planificaciones cada asignatura cuenta con sus respectivos objetivos, la destreza con criterio de desempeño está desagregada, es decir, que se disminuye la dificultad de la misma para que la estudiante domine lo esencial. También cuenta con los criterios de evaluación y lo que predomina en las técnicas e instrumentos de evaluación son pruebas, cuestionarios, portafolios y fichas pedagógicas.

De la misma manera, la docente planifica sus clases través de la anticipación, construcción y consolidación. En la anticipación de todas las asignaturas utiliza el diálogo, observación y análisis de imágenes, preguntas y vídeos. En la construcción practican los conceptos con sus respectivas señas, materiales concretos como revistas, libros viejos, ábacos, hojas, cuadernos, láminas, fotografías, entre otros.

En la consolidación predominan la elaboración de fichas de trabajo por la docente, practicar el vocabulario y los números en señas y envía a llenar fichas pedagógicas. Para el aprendizaje de la lectoescritura utiliza el método global mediante cuatro fases comprensión, imitación, elaboración y producción. Mientras que, para el aprendizaje de conceptos no se ha evidenciado alguna metodología para su enseñanza, sin embargo, ella se guía de los pasos del método global para la enseñanza de conceptos.

Los recursos empleados en las clases son visuales, puesto que, P.M. presta atención cuando le muestran objetos que son llamativos, por esta razón, la docente en ocasiones elabora materiales para trabajar con la estudiante. Cuando las explicaciones son en lengua de señas y sin ejemplos visuales se distrae y ya no quiere trabajar.

2.7.3 Análisis de la guía de observación

La guía de observación utilizada durante las prácticas preprofesionales cuenta con indicadores de la etapa de operaciones concretas de Piaget.

En el análisis del indicador de seriación dio como resultado que la estudiante si puede realizar esta actividad, pero necesita de apoyo constante de la docente, es decir, la explicación a través de la Lengua de señas ecuatoriana, imágenes impresas grandes, coloridas y videos. Un recurso muy utilizado en clases son los cuentos ella puede describir las partes del cuento como inicio, desarrollo y final únicamente con preguntas guiadas. Cabe recalcar que se le hace fácil reconocer los personajes principales pero los secundarios no.

Con respecto a los números ella cuenta sola del 1 al 50 de forma ascendente, no obstante, requiere de material didáctico concreto, como imágenes de los números y ella va realizando las señas respectivas para realizar el conteo. Si se le entrega hojas de trabajo para ir rellenando los números que faltan lo hace sin problema del 1 al 10, después ya le cuesta más trabajo y requiere de una guía por parte de la docente.

Asimismo, en el indicador de clasificación, la estudiante lo puede realizar con pocos objetos hasta una cantidad de cuatro, y antes de iniciar con la actividad es necesario mostrarle un ejemplo, entonces imita lo que observó. Se le facilita clasificar por sus similitudes como color, tamaño y forma. En donde tiene dificultades es clasificar por sus diferencias que necesitan un

análisis lógico como por ejemplo clasificar entre animales domésticos y salvajes, el comprender que guardan relación a pesar de sus diferencias.

Por último, no se pudo evidenciar la habilidad de conservación, pero la docente mencionó que la estudiante todavía no ha desarrollado esta capacidad, es decir, si se le entrega unos dos pedazos de plastilina, (cabe recalcar que ambos tienen la misma cantidad de plastilina) uno en barra y otro en bolita, ella no comprende que ambos tienen la misma cantidad. En síntesis, la estudiante necesita adquirir la noción de conservación y todas las mencionadas para la construcción de conceptos al no tenerlas van a repercutir en la siguiente etapa de operaciones formales.

2.7.4 Análisis de la entrevista a la docente.

La entrevista es de carácter semiestructurada y se realizó a la docente de aula, la licenciada N.G. señala que, la estudiante fue escolarizada a los 5 años. Al entrar a la escuela la niña se comunicaba mediante señas caseras, por ende, en el transcurso de su educación está en un constante proceso del aprendizaje de la Lengua de señas ecuatoriana. Para iniciar con este proceso partieron del deletreo de palabras para la adquisición de vocabulario, mientras que, para el aprendizaje de la lectoescritura emplearon el método global, aquí se muestra una imagen, la seña y la escritura de la palabra.

Otro aspecto que se analizó son las estrategias que la docente emplea para el desarrollo del pensamiento conceptual, ella nombró el Aprendizaje basado en proyectos, ante lo cual ellos trabajan en el rincón TINI, con la finalidad de reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente. Por otro lado, en el aula tuvieron una actividad del cuidado de una planta como parte de la clase las partes de la planta, cada estudiante fue designado para ponerle agua, sacarle al sol y guardarla. Aparte de estos dos ejemplos no se evidenció más proyectos

También, dentro de las actividades en el aula realizan el deletreo de palabras, su escritura y buscan en el diccionario. Para estimular el pensamiento en la estudiante se apoya en cuentos, juegos, descripción de imágenes y lectura de textos cortos.

2.8 Triangulación de datos

La investigación utilizada en este estudio es la cualitativa, la misma que permite la recopilación de información. Por ello, para darle mayor credibilidad a la investigación se utilizó la triangulación de datos, para Aguilar y Barroso (2015), “hace referencia a la utilización de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular” (p.73).

La matriz que se utilizó en este documento para la triangulación de datos, dependió de los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos utilizados, los cuales son: diarios de campo, guía de observación, cuestionario de entrevista y análisis documental, los mismos que arrojaron información relevante sobre la dificultad que tiene la estudiante en el aprendizaje de conceptos.

Tabla 4

Triangulación de datos recolectados en la investigación.

Categoría de análisis	Subcategoría	Diario de campo	Guía de observación	Guía de entrevista a la docente	Conclusiones.
Aprendizaje de conceptos en discapacidad auditiva	Desarrollo del pensamiento.	<p>La docente en el aula cuando la estudiante ya estaba cansada le facilitaba rompecabezas para que los arme. También en la clase de lengua de señas le entregaba imágenes impresas de las escenas principales y ella tenía que armar cronológicamente, podía solo con ayuda.</p> <p>En las prácticas la docente pedía que se haga dinámicas con los estudiantes incluida P.M. Para ello, se realizaron juegos como el Rey manda, creación de figuras con clics, son piezas que se enlazan unas con otras para construir casas, animales, etc.</p> <p>En matemáticas pedía a la estudiante que recoja cosas piedras del patio para</p>	<p>La estudiante expresa sus ideas, pensamientos y vivencias mediante la Lengua de Señas ecuatoriana, pero con ayuda de la docente, es decir, le hace preguntas que guían la conversación.</p>	<p>La docente expresa que para estimular el pensamiento de la estudiante emplea vídeos, imágenes y fotos al momento de explicar cualquier tema. Realiza preguntas para saber si la estudiante está comprendiendo. Además, menciona que trabaja con la estrategia del aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Se constató que la estudiante mediante el juego, se estimula su capacidad de pensar. Necesita de ayuda por parte de la docente para realizar las actividades que requieren ser resueltas lógicamente. Mediante preguntas guiadas ella puede expresar ideas y vivencias, por si sola se le dificulta.</p>

	<p>luego contar y hacer las señas. Puede realizar estos juegos únicamente con ejemplos, ya que las explicaciones verbales no son suficientes.</p>			
Los conceptos	<p>No se evidenció un método para el aprendizaje de conceptos. Sin embargo, utiliza el método global, es decir, al explicar los contenidos parte desde la imagen a la seña, para seguir con la palabra, pasar al deletreo y por último la escritura. Por otro, lado realiza conversatorios con los estudiantes para motivarlos a participar en clases. Observan imágenes y dialogan.</p>	<p>La estudiante conoce los conceptos básicos de los objetos del aula, sus familiares cercanos, los números del 1 al 20.</p>	<p>Se trabaja con material concreto, tarjetas, fotos e imágenes. Para el aprendizaje de conceptos se le explica un texto con ideas esenciales.</p>	<p>La estudiante tiene problemas para aprender conceptos ya que no se le explica el significado de las palabras. Necesita de diversos ejemplos para comprender un concepto. La docente debe apoyarse con actividades que la motiven a experimentar y manipular todo lo que observa.</p>
Etapas de las operaciones concretas.	<p>En la planificación de las clases no se ha evidenciado que se realicen actividades para seriar, clasificar y conservar.</p>	<p>En las distintas etapas de las operaciones concretas presenta dificultades, ya sea</p>	<p>La docente afirma que P.M. presenta problemas al desarrollar las actividades sin acompañamiento, mientras que con apoyo</p>	<p>Se concluye que la estudiante requiere de la planificación de actividades que respondan a sus necesidades de aprendizaje.</p>

<p>Sin embargo, realizan comparaciones entre objetos para entender sus características. Para el desarrollo del pensamiento lógico realizan descripciones de imágenes.</p>	<p>en seriación o clasificación. No posee habilidades de conservación por lo que aprender nuevas cosas se le dificulta.</p>	<p>docente o ayuda de los padres puede desarrollar de mejor manera las actividades. En las actividades de seriación lo realiza sin problema, sin embargo, al hacerlo de forma descendente tiene más dificultades. No ha desarrollado habilidades de conservación.</p>	<p>Tiene limitados recursos de material concreto para trabajar, por lo tanto, se convierte en un obstáculo para el aprendizaje.</p>
---	---	---	---

Nota. Elaboración propia,2023.

2.9 Interpretación de los resultados de la triangulación de datos

En los resultados obtenidos por la triangulación de datos demuestran que, la estudiante P. M. presenta dificultades al momento de adquirir los conceptos, dado que, al explicarle los contenidos mediante señas sin apoyos visuales como tarjetas, fotos, pictogramas o vídeos, no logra contextualizar lo que le están enseñando. Por otro lado, no se constató que la docente aplique una metodología para el aprendizaje de los conceptos, cual está ocasionando que la estudiante no comprenda como las características de los objetos se agrupan en palabras.

También, el método global en lectoescritura la docente le presenta a la estudiante una imagen de algún objeto, realiza la seña, la representación dactilológica y finalmente la representación ortográfica, lo cual no es suficiente para su aprendizaje ella necesita que se muestre el significado de cada palabra y textos cortos con frases sencillas de entender. No obstante, en la entrevista señala que sí usan el diccionario Gabriel Román cuando se desconoce alguna palabra.

Asimismo, es trascendental que cada actividad esté planificada acorde a las necesidades de aprendizaje de la estudiante, el material didáctico concreto ayuda a que la estudiante preste atención por un tiempo más largo, a diferencia de emplear solo explicaciones con señas. Cuando algo llama su atención realiza preguntas para saber cómo funciona y de que objeto se trata.

3 Capítulo III. Programa de intervención para el aprendizaje de conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva a través de campos semánticos.

3.1 Datos generales.

Las actividades para el presente programa de intervención se caracterizan la utilización de los campos semánticos y los pictogramas con el fin de favorecer la adquisición de conceptos en la estudiante P. M. la cual posee una discapacidad auditiva profunda, para facilitar su desenvolvimiento en los diferentes contextos. El programa cuenta con distintas actividades, las cuales estarán diseñadas para trabajar durante 4 meses por sesiones.

Cada actividad está estructurada de la siguiente forma: Número de actividad y a cuál pertenece (seriación, clasificación y conservación), concepto a trabajar, campo semántico, duración, nombre de la actividad, objetivo, materiales y su desarrollo, además de contar con su respectiva rubrica de evaluación.

Por otro lado, se estima que cada actividad tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos dependiendo la actividad, recalando que en cada actividad se deberá contar con un receso de mínimo 5 minutos y máximo 10, pues por el tipo de discapacidad la estudiante suele aburrirse y necesita una distracción para lograr alcanzar los objetivos.

3.2 Fundamentación teórica.

La presente propuesta al ser un programa de intervención, es entendido como una estructuración con elementos esenciales que orientan a la concepción de lo que se desea formar, los mismos contienen operaciones sistemáticas, preparadas con antelación basándose en las necesidades educativas del estudiante, con metas predefinidas para que así no se convierta en un proceso desorganizado (Molina, 2007).

Por otro lado, una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992). Estas actividades se utilizan con el objetivo de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El presente programa de intervención se desarrollará con base en las características de la estudiante P.M., con la finalidad de contribuir a su aprendizaje principalmente en el desarrollo de los conceptos, puesto que, el desarrollo conceptual en edades tempranas nos permite entender cómo se adquieren los conceptos en diferentes contextos (Raynaudo, 2020).

Ahora bien, uno de los problemas más comunes que experimentan los estudiantes con discapacidad auditiva es la falta de fuentes de información de su entorno a nivel auditivo. Ramírez (2005) argumenta que la memoria de sonidos se ve afectada, puesto que, no tendrá conocimiento de los sonidos de las palabras y del medio. Por ende, se le complicará tener recuerdos sonoros, afortunadamente el sentido de la vista, el tacto, el olfato y el gusto compensarán esta condición.

Así pues, los conceptos se forman en el pensamiento, son los que facilitan relacionar las experiencias pasadas con las del presente, es decir, gracias a ellos los individuos mediante sus estructuras cognitivas ordenan la realidad y reconocen acerca de las características que tienen los objetos. La preocupación radica cuando el niño con D.A. aprende conceptos de memoria y sin interiorizar el significado de las palabras, ocasionando que el individuo no comprenda o relacione el objeto con el nombre asignado socialmente.

La presente propuesta está basada en la utilización de campos semánticos, los cuales se refieren a la asociación de palabras por su significado, sin embargo, esta asociación está determinada por el contexto en donde se utilicen dichas palabras. Además, se emplearán pictogramas, ya que los mismos nos servirán como apoyos visuales para la estudiante, pues el tipo de aprendizaje de esta es visual y kinestésico y el uso de pictogramas favorecerán su aprendizaje. Así como lo mencionan (Valverde, et al., 2022) los pictogramas son una especie de preescritura por la cual, los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas de lo que se quiere representar (p.48).

3.3 Caracterización de la propuesta:

Las actividades presentadas en el programa de intervención se caracterizan por tomar los campos semánticos y los pictogramas, las cuales va dirigidas a la adquisición de conceptos, en estudiantes de 8 años de edad con discapacidad auditiva profunda.

La utilización de los campos semánticos en el programa de intervención facilita la agrupación de las palabras, lo que permite a los estudiantes aprender los conceptos de las palabras y ponerlos en práctica en los diferentes contextos que se encuentre. Además, la implementación de pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de conceptos en la estudiante P.M. es de suma importancia, pues al poseer discapacidad auditiva, se debe buscar la manera para que el contenido sea de fácil adquisición para ella.

El programa de intervención será aplicado mediante un blog educativo, el cual presenta actividades, las mismas que se deben aplicar en dos momentos:

- El primer momento se desarrollarán diferentes actividades basándonos en la seriación, para después pasar a la clasificación y, por último, a la conservación, estas actividades van a estar divididas por 3 sesiones cada una. Cabe recalcar que en esta parte la docente puede apoyarse en los videos presentados en el blog o presentar los videos que ella considere. No obstante, en la evaluación se podrá decidir si se necesitan más sesiones o cambiar alguna actividad.
- En el segundo momento se encontrará el desarrollo de actividades de refuerzo en casa, el mismo, conste de videos adaptados a la lengua de señas ecuatoriana y actividades basadas en la seriación, clasificación y conservación.
- Para un acceso más rápido al blog se creó un código QR. (anexo 4)

3.4 ¿A quién se aplica este programa de intervención?

El programa ya antes mencionado se realizó sobre la base de una investigación realizada en la Unidad de Educación Especializada “Claudio Neira Garzón” en el 4° de EGB de discapacidad auditiva, específicamente a una estudiante con sordera total, de 8 años. No obstante, este programa puede ser aplicado a estudiantes con una discapacidad similar o estudiantes sin discapacidad.

3.5 ¿A quién va dirigido este programa?

Esta propuesta va dirigida para que los docentes apliquen las diferentes actividades, ya en el aula de clases, con la finalidad de contribuir al aprendizaje de conceptos y aplicarlos en los distintos contextos.

3.6 Objetivos de la propuesta:

Objetivo general:

Estimular el aprendizaje de conceptos a través de campos semánticos para una estudiante con discapacidad auditiva del 4° EGB de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón” en el año lectivo 2021 -2022.

Objetivos Específicos:

- Establecer la fundamentación teórica para un programa de intervención con la final de estimular el aprendizaje de conceptos.
- Determinar las actividades para la propuesta de intervención que permiten el aprendizaje de conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva.
- Diseñar un blog educativo para reforzar el aprendizaje de conceptos en la institución educativa.

3.7 Sugerencias metodológicas:

- Las diferentes actividades se trabajarán a través de un blog educativo, el cual será aplicado en dos partes, la primera en la institución educativa y la segunda se trabajará actividades de refuerzo en casa.
- Las actividades vendrán enlazadas, pues se debe conseguir cumplir una para pasar a la siguiente, es decir, se debe alcanzar los objetivos de seriación para poder pasar a las de clasificación y de ahí a la conservación.
- Todas las actividades trabajadas en la escuela deben ser socializadas con los padres de familia, pues es importante que ellos van a ser agentes importantes para el desarrollo de las actividades de refuerzo, siendo así ellos agentes activos de la educación de su hija.
- Trabajar las actividades en ambientes tranquilos y con pocos distractores para la estudiante.
- Permitirle a la estudiante tomar un receso de 5 a 10 minutos.

Todo el programa está creado según a las características y habilidades de la estudiante P. M., pues ella será actor principal en su aprendizaje. A través del mismo, se espera lograr que la alumna logre adquirir los conceptos de los diferentes objetos, además de ponerlos en práctica sin importar el contexto, favoreciendo sus habilidades sociales.

3.8 Calendarización del programa de intervención.

El programa de intervención tiene una duración de 4 meses, se puede desarrollar en cualquier momento del día, las actividades propuestas se deben desarrollar dentro o fuera del aula de clases. Teniendo en cuenta la comodidad de la estudiante, se debe desarrollar 3 sesiones durante la semana, cada actividad tiene una duración de 25 a 35 minutos, sin tomar en cuenta los recesos que necesite la estudiante para poder concentrarse.

Tabla 5

Calendarización del programa de intervención.

Población Objetiva	Estudiante P.M. con discapacidad auditiva
Nivel	4° de Educación General Básica
Número de sesiones semanales	3 sesiones por semana
Duración de sesiones	25 a 35 minutos con un receso de 5 minutos
Duración de la intervención	4 meses.

Nota: Calendarización del programa de intervención Fuente: Elaboración propia, 2023.

Plan de intervención

Actividad 1 (seriación)	
Concepto a trabajar:	Descendente.
Estrategia:	Ilustraciones
Campo semántico:	Números.
Duración	60 minutos.
Nombre de la actividad	Números revueltos
Objetivo	Fortalecer la seriación de los números de forma descendente.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Video adaptado con Lengua de señas ecuatoriana • Tarjetas • Fichas • Tarjetas con las señas correspondientes.
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Para interactuar con la estudiante se realizará una dinámica relacionada con el tema de seriar en forma descendente. • Se le pedirá a la estudiante movilizarse hacia las gradas y colocarse en la parte superior, en cada grada estarán colocados tarjetas con los números desde el 10 hasta el 1. • Después, ella tendrá que dar brincos para bajar por cada grada, deberá recoger el número y realizar su respectiva seña.
Construcción	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se le mostrará un vídeo explicativo sobre los números y para qué

sirven. Cabe mencionar que estará adaptado a la Lengua de señas ecuatoriana.

- Para reforzar la escritura la estudiante copiará en su cuaderno las ideas claves del concepto de números.
 - Ahora es necesario mostrarle ejemplos de cómo ordenar números manera descendente.
 - Después, se le entregará a la estudiante un número considerable de fichas y las tarjetas que se utilizaron en la dinámica de las gradas. Deberá construir conjuntos dependiendo del número que le salga en la tarjeta por ejemplo si le dan la tarjeta con el número 10 tendrá que colocar 10 fichas y así sucesivamente.
 - Luego deberá colocar los conjuntos en orden descendente, por ejemplo, en grupos (10, 9, 8, 7, 6) o (5, 3, 1) entre otros.
 - Con ayuda de fotografías de sus familiares se anotará las edades correspondientes a cada uno, entonces la estudiante debe ordenar desde el mayor hasta el menor. Posteriormente, pegar en una cartulina.
-
- Evaluación**
- Para la evaluación se elaborarán cubos de diferentes tamaños, pero en cada uno se colocarán números independientemente del tamaño. Cabe recalcar que el tamaño servirá como distractor, puesto que, deberá
-

ordenar acorde a los números y no al tamaño.

- Ella deberá construir una torre de manera que los números queden de forma descendente de abajo hacia arriba.
 - **Instrumento:** lista de cotejo.
-

- En el apartado que se trabaja en casa se encuentra el taller 1 que corresponde a la seriación con actividades como:
- Completar los números que faltan.

--	--	--	--	--

Actividades de refuerzo.

- Arrastre los números faltantes y coloque de manera descendente
9, 10, 5, 6, 2, 1, 4, 3, 8, 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Reconocer la seña de los siguientes números: 9, 5, 6, 2, 1, 4, 3, 8, 7
 - La estudiante deberá dar clic sobre el número correspondiente.
-

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Reconoce los números sin importar el orden en el que se los presente.				
Pide ayuda al realizar las actividades si presenta problemas				
Asocia los números con su respectiva señal.				
Ordena los números de forma descendente, con el uso de conjuntos.				
Realiza la seriación de números de forma descendente sin apoyo.				

Actividad 2

Conceptos	Planta
Estrategia	Ilustraciones
Campo semántico:	Partes de la planta
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	Construyendo una planta.
Objetivo:	Fortalecer el reconocimiento de las partes de la planta.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel de las partes de la planta. • Pictogramas de las partes de la planta. • Tarjetas con las señas correspondientes. • Una planta pequeña. • Video de las partes de la planta. • Video dinámica.
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una actividad lúdica, con el fin de despertar el interés de la estudiante. La dinámica consiste en jugar al “Veo veo” a través de la lengua de señas la docente empieza a el juego, con mímica para decir veo veo y dar las características de algún objeto del aula con la finalidad de que la estudiante adivine cual. • Se le presentará una planta a la estudiante con el fin de que se familiarice con el tema a tratar. La estudiante podrá ver y sentir la planta con delicadeza, se le preguntará si conoce o diferencia las características.

Construcción

- A través de un cartel realizado con material didáctico en 3D desmontable se le muestra las distintas partes de la planta.
- Se le pedirá que describa cada parte con ayuda de la docente. Además de diferenciar las características de cada parte, por ejemplo, el color, la textura el tamaño, entre otras cosas.
- Se le presentará las señas de las partes correspondientes a la planta, además de mostrar que no todas las plantas tienen frutos o flores.
- Para ello con la estructura del cartel se le irá quitando o agregando estas partes según correspondan.
- Después procederemos a la dactilología y escritura de las partes de la planta, la raíz, el tallo, las hojas etc., para relacionar a la parte que corresponde.

Evaluación

- Con ayuda de los pictogramas y un cartel en blanco la estudiante deberá dibujar la planta y en cada parte diferenciarlo con las señas correspondientes que se presentan en los pictogramas.

Actividad de refuerzo

- Con ayuda de la familia se deberá realizar la estructura de una planta con material didáctico o el material que deseen. La estudiante es la encargada de ir desarrollando y los padres solo serán un apoyo para ella.
-

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Diferencia las partes de una planta.				
La ordena en forma jerárquica (raíz, tallo, hojas, flores y frutos).				
Relaciona las señas correspondientes.				
Presenta dificultad al realizar las actividades sola.				
Necesitó el apoyo de la docente la mayor parte del tiempo.				

Actividad 3

Conceptos	Adición
Estrategia	Material concreto
Campo semántico:	Números.
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	Aumenta aumenta.
Objetivo:	Estimular seriación con la adición de dos números.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Video adaptado a lengua de señas ecuatoriana. • Pictogramas de los números del 1 al 20. • Tarjeta de cartulina o foami • Cuentas o pelotitas.
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Se le recordará a la estudiante los números del 1 al 20 a través de una canción que está adaptada a lengua de señas ecuatoriana. • Se le presentarán las fichas del 1 al 20, además, el signo de suma, esto para que se relacione con la temática. • Con ayuda de arroz y un recipiente le vamos a mostrar al estudiante como aumenta la cantidad dependiendo de cuanto se adiciona al recipiente. La docente entregará un poco de arroz a la estudiante y cada vez que le indique deberá verter un poco al recipiente y se le debe ir preguntando que pasa cada vez que adiciona el arroz. Al final le pregunta si aumentó o

disminuyó el arroz que se encuentra en el recipiente.

Construcción

- Con ayuda de cuadrados de cartulina se le colocará 1 cuadrado y abre el mismo o debajo se le colocaran 2 cuadrados y se procederá a contar y sacar el resultado, que en este caso es 3 cuadrados, se procederá a realizar este ejercicio hasta llegar a un número significativo en este caso el 20.
 - Con ayuda de cuentas o pelotitas y un palito, se procederá a ir colocando de dos en dos y escribir el número obtenido en cada suma o adición. Se procederá a realizar la adición hasta que la estudiante pueda lograrlo sin ayuda.
 - Con ayuda de las tarjetas de los números antes utilizadas se colocará un número por ejemplo el 2 y sobre él se colocará el signo de suma (+) y otro número diferente a lado (2), la estudiante con ayuda de la docente deberá descubrir qué número resulta de la adición de las dos cuentas al número 2 en este caso resulta el 4. Se ira adicionando el mismo número (2) al resultado obtenido.
 - Se le colocará el número de respuesta y al igual que el signo de suma con el número 2 hasta llegar a hacer la adición hasta el número 20.
-

	<ul style="list-style-type: none"> Además, se repasará las señas de los números y de suma.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se le procederá a escribir una serie de 3 en 3 sin las respuestas, se le facilitará material didáctico a la estudiante y con ayuda solamente necesaria de la docente se procederá a realizar las sumas.
Actividad de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> En el blog en la parte para la casa se encontrarán ejercicios de adición por seriación en los que la estudiante con ayuda de los papás deberá ir resolviendo los ejercicios a través de juegos.

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Reconoce sin problema los números del 1 al 20.				
Logra adicionar 2 números a una cantidad.				
Logra seguir una serie con adición de dos números $2+2= 4$, $4+2= 6$, ...				
Entiende el concepto de adición				

Actividad 4 (Clasificación)

Conceptos	Transportes terrestres.
Estrategia	Pictogramas
Campo semántico:	Medios de transporte
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	Movilízate
Objetivo:	Fortalecer el reconocimiento de los medios de transporte terrestres
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas de los medios de transporte • Pincel • Temperas • Papel periódico (Papelote) • Video sobre los medios de transporte en lengua de señas.
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dará una breve introducción de lo que se trataran las actividades. • Se realizarán preguntas relacionadas a los medios de transporte: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se moviliza a la institución? - ¿Por qué medio sus padres llegan al trabajo? - ¿Conoces el bus? • Luego se realizará una dinámica llamada “Adivina que conduzco”, en donde se le hará mímica y señas a la estudiante y tendrá que adivinar qué medio de transporte se está realizando.

Construcción

- A continuación, se le muestra un video adaptado a la lengua de señas ecuatoriana, en donde se observan los medios de transporte terrestres.
- Se le presenta a la estudiante imágenes de los medios de transporte, y ella deberá decirnos con señas, cuáles son las similitudes que comparten.
- Se le presentará las respectivas señas de cada medio de transporte con su respectiva palabra.
- Luego se desarrollará una imitación de la escritura a través de tarjetas, para proceder a realizar las señas.
- Después, se entrega juguetes a la estudiante de los diferentes medios de transporte y ella deberá agrupar solo los medios de transporte terrestres.

Evaluación

- Con las tarjetas de las letras debe formar la palabra de un medio de transporte. Se le preguntará si sabe a qué medio de transporte corresponde. Para ayudarlo se le entrega pictogramas y debe escoger el que corresponda a la palabra.
- Finalmente, le mostramos los medios de transporte (aéreos, terrestres y marítimos) a la estudiante y se le pedirá que agrupe solo los medios de transporte terrestre.

Se deberá contestar las siguientes actividades:
Actividad de refuerzo

- Se presentará actividades de razonamiento, juegos, completar y armar.
 - La alumna en casa debe de completar las actividades con ayuda de la familia.
-

-
- Actividad de razonamiento: a través de pautas se le presentará a la estudiante las imágenes y ella deberá contestar:
 - La siguiente actividad a la estudiante se le presentaran las letras en desorden y ella deberá formar la palabra correspondiente a la misma
-

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Reconoce los medios de transporte sin problema.				
Realiza las actividades sin apoyo de la docente.				
Diferencia los medios de transporte terrestres de los aéreos o acuáticos.				
Relaciona correctamente la seña con el medio de transporte correspondiente.				
Que dificultad presenta al momento de trabajar este contenido:				

Actividad 5

Conceptos	Animales domésticos.
Estrategia	Pictogramas
Campo semántico:	Animales domésticos
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	Busquemos animales.
Objetivo:	Reconocer los animales domésticos.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Video LSEc. • Tarjetas de pictogramas. • Rompecabezas. • Animales de juguete (opcional) • Canción de la granja. • Caja mágica.
Anticipación	<p style="text-align: center;">Empezaremos con una dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrará en señas la música “el viejo McDonald” con el objetivo de ir familiarizándose con el tema. • Se procederá a preguntar: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Tienes mascotas? - ¿Qué tipo de mascotas tienes? - ¿Cómo se portan tus mascotas? • Se le mostrará imágenes de los diferentes animales que sean conocidos por la estudiante, por ejemplo: perro, gato, hámster, conejo, entre otros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adicional, se le mostrará la respectiva seña de cada animal doméstico. • Se le puede pedir que describa las características de su mascota, por ejemplo, tamaño, color, textura, etc. (opcional)
Construcción	<ul style="list-style-type: none"> • Se le realizará una presentación de los animales que viven en casa (mascotas): perros, gatos. Esto se realizará a través de tarjetas en donde se mostrarán los animales y se les colocarán en una casita realizada con material didáctico. • Se colocará una caja mágica en donde estarán los animales domésticos, los mismos serán representados en tarjetas o juguetes. • Se colocará los animales en el orden que la estudiante vaya sacando de la caja mágica, al momento saque los animales se le preguntará si sabe el nombre del animal. Posteriormente, se le mostrará la seña, las características y la palabra. Para reforzar la escritura se realiza la dactilología y su escritura en un cuaderno. • Además, se le mostrará los animales que viven en la granja, por ejemplo: vaca, burro, cerdo, etc., de igual forma se le enseñará la seña, la palabra, se realiza la dactilología de la palabra y por último la escritura.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la misma caja antes mencionada, aquí están los animales domésticos y animales salvajes, la alumna deberá clasificar los

animales domésticos que viven en casa y los animales domésticos que viven en la granja.

- Mediante tarjetas con letras individuales se le procederá a poner el nombre de un animal doméstico en desorden y la alumna deberá ordenarlo correctamente. Por ejemplo:

orerp = Perro

Actividad de refuerzo

- En la parte “para la casa” se encontrará la siguiente actividad:
 - La alumna deberá relacionar las señas con los respectivos animales domésticos.
 - Además, clasificar en la sopa de imágenes los animales domésticos que aprendió en clase.
-

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Reconoce los animales domésticos de la casa, conocidos como “mascotas”.				
Diferencia los animales domésticos de los animales salvajes.				
Distingue la escritura de las palabras correspondientes a los animales.				

Hace relación la imagen de animal doméstico con la seña correcta.				
Relaciona la escritura de la palabra ejemplo perro con la seña y la imagen de la misma.				

Actividad 6

Conceptos:	Computadora.
Estrategia	Pictogramas
Campo semántico:	Partes de la computadora.
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	La computadora y sus partes.
Objetivo:	Identificar las partes que conforman una computadora de mesa.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas de los objetos y una computadora. • Computadora de mesa. • Fichas de juego • Rompecabezas casero de las partes de una computadora. • Pictograma de las señas al tema correspondiente. • Video de las partes de una computadora (opcional).
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Se le presentarán imágenes de tamaño significativo a la estudiante en donde deberá escoger las que tengan una computadora. • Al terminar, se realiza un conversatorio guiado con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces las computadoras? - ¿Sabes para que sirven? - ¿Tienes una computadora en sus casas? - ¿Conoces sus partes?

-
- Después, se dirigen al área de computación y la estudiante debe manipular y observar cómo funciona cada parte de la computadora de mesa.
-

Construcción

- Se le explicará el concepto de computadora, su función y para qué sirve, a través de imágenes.
 - Además de mostrarle imágenes de varias computadoras, como computadoras completas, computadoras de pantalla grande (antiguas), computadoras con el CPU integrado en la pantalla o computadoras portátiles.
 - Se procederá a mostrarle un video de las partes de la computadora.
 - En donde se irá identificando las partes que la conforman, como, por ejemplo: ratón (mouse), pantalla, CPU, teclado, parlantes.
 - Se le pedirá a la estudiante que toque una parte de la computadora y que muestre como ella piensa que se utiliza.
 - Se le explica el funcionamiento y la señal de todas las partes.
 - Para que sea práctico en conjunto con la estudiante, prenderán la pantalla, el CPU y los parlantes. Mostrando que todos poseen botones que sirven para encender.
-

	<ul style="list-style-type: none">• Para la escritura a través del dictado dactilológico ella deberá copiar las palabras que observa.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• A través de un rompecabezas casero se procederá a armar las partes de la computadora. Al armar se le pregunta las funciones de cada parte y repasa las señas.• Al finalizar se le pedirá a la estudiante que nos explique cómo funciona la computadora y para qué sirve actualmente.• Toda la clase se irá desarrollando y fortaleciendo las señas conocidas y las nuevas aprendidas.
Actividad de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• A través de un juego en donde se encuentran varias imágenes de objetos distractores y de las partes de una computadora, se le pedirá a la estudiante que clasifique las que corresponden a la computadora.• La estudiante deberá ir relacionando las partes de la computadora con la seña correspondiente.

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Logra identificar las partes de una computadora.				
Puede comunicar para que sirve la computadora.				
Puede relacionar las señas con la partes correcta de la computadora.				
Entiende el concepto de una computadora.				

Actividad 7 (conservación)

Concepto	Conservar.
Estrategia	Pictogramas, material concreto.
Campo semántico:	Figuras geométricas.
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos).
Nombre de la actividad:	Moldeando plastilina para aprender.
Objetivo:	Identificar las distintas formas que puede tener un elemento sin cambiar el peso o la cantidad.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Ficha de imágenes con las figuras geométricas. • Pictogramas de las señas correspondientes a las figuras geométricas.
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> • Se empezará la actividad con una dinámica de los congelados. • Se procederá a reproducir música que sea de preferencia elegida por la estudiante, para que por medio de las vibraciones la estudiante pueda sentir el ritmo de la música y bailar. • La estudiante deberá parar al momento que se detenga la música y se quedará en la posición el tiempo en que la música este en pausa. • Se realizará esta actividad por dos o tres momentos más hasta que la estudiante se sienta cómoda.
Construcción	<ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará un pedazo de plastilina a la estudiante, con la que podrá jugar un momento.

-
- Después se le pedirá que con la cantidad total de plastilina la alumna realice dos bolitas de plastilina que sean del mismo tamaño y con la misma cantidad de plastilina.
 - Después, se le entregará una tarjeta con la forma de una figura geométrica que la estudiante deberá representar con una de las bolitas de plastilina que ella escoja.
 - Luego, se le preguntará a la estudiante si ella cree que la cantidad de la bolita de plastilina que aún sigue intacta es la misma que la plastilina que forma la figura geométrica.
 - Si la estudiante demuestra dudas, respecto a la respuesta, se procederá a tomar la figura geométrica y formar nuevamente la bolita de plastilina para que ella se dé cuenta que es del mismo tamaño y posee la misma cantidad de plastilina que la otra bolita.
 - Se repetirá esta actividad de dos a tres veces.
 - Además, con un vaso pequeño de agua y un vaso grande vacío.
 - Se pondrá el agua de un vaso al otro, y se le preguntará a la estudiante si la cantidad de agua sigue siendo la misma.
 - Se le procederá a dar la explicación que la cantidad de agua sigue siendo la misma, sin importar el tamaño del recipiente.
-

Evaluación

- Se le entregará los vasos a la estudiante para que ella realice el ejercicio sola.
- Además, de las bolitas de plastilina deberá formar con la misma cantidad dos figuras geométricas distintas.

Actividad de refuerzo

En casa la estudiante deberá de enseñar a sus padres lo aprendido en la escuela.

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Identifica que dos objetos tengan la misma cantidad de algo.				
Puede entender que una figura tenga la misma cantidad de algo (plastilina) aunque cambie su forma inicial.				
Logra seguir las ordenes sin problema.				
Comprende el concepto de conservar.				

Actividad 8

Conceptos	Animales salvajes
Estrategia	Pictogramas
Campo semántico:	Animales salvajes
Duración:	25 a 35 minutos (receso de 5 minutos)
Nombre de la actividad:	Busquemos en la selva.
Objetivo:	Identificar los animales salvajes
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Video LSEc. • Tarjetas con los pictogramas de animales salvajes. • Rompecabezas. • Animales de juguete (opcional) • Canción de la selva. • Caja “conozcamos la selva”
Anticipación	<p>Empezaremos con una dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrará en señas la música “en la selva me encontré” • La alumna debe seguir los movimientos de la canción y bailar al ritmo de las vibraciones que sienta. • Se procederá a preguntar: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Has visitado el zoológico? - ¿Qué tipo de animales observaste? - ¿Se puede tener estos animales en casa?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se le mostrará imágenes de los diferentes animales que sean conocidos por la estudiante, por ejemplo: elefante, tigre, león, entre otros. • Adicional, se practica la respectiva seña de cada animal salvaje.
<p>Construcción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se mostrarán diferentes tarjetas con los animales salvajes más conocidos y se le preguntara a la estudiante cuales son las características físicas, el tamaño, color, tipo de piel o pelaje. • Se colocará una caja adornada con plantas y demás cosas para que parezca o se asemeje a una selva. • En ella habrá animales salvajes, la estudiante deberá ir sacando cada animal que se encuentre ahí. • Se ira colocando los animales en el orden que la estudiante vaya sacando de la caja, al momento que la estudiante saque los animales de la caja se le preguntará si sabe que animal es. Posteriormente practican la seña y le muestra palabra. El refuerzo de la escritura se realiza la dactilología y por último la escritura.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la misma caja antes mencionada, aquí están los animales domésticos y animales salvajes, la alumna deberá clasificar los animales salvajes. • Mediante tarjetas con letras individuales se le procederá a poner el nombre de un animal

salvaje en desorden y la alumna deberá ordenarlo correctamente. Por ejemplo:
Tigre=ergti

Actividad de refuerzo

- En la parte “para la casa” se encontrará la siguiente actividad:
 - La alumna deberá relacionar las señas con los respectivos animales salvajes
 - Además, de clasificar en la sopa de imágenes los animales salvajes que se vio en clase.
-

Lista de cotejo.				
Aspectos a valorar	Si	No	A veces	Observaciones.
Reconoce los animales salvajes.				
Diferencia los animales domésticos de los animales salvajes.				
Distingue la escritura de las palabras correspondientes a los animales.				
Hace relación la imagen de animal salvajes con la seña correcta.				
Relaciona la escritura de la palabra ejemplo tigre con la seña y la imagen de la misma.				

El programa de intervención se diseñó sobre la base de la problemática identificada en las prácticas pre profesiones, donde se observó que la estudiante presenta problemas en la adquisición de conceptos. La misma no se pudo evaluar por el criterio de especialistas o aplicarla por el corto tiempo que se tuvo para desarrollarla, no obstante, se recomienda realizar dicha evaluación realizarle los cambios correspondientes para proceder a su aplicación.

En este sentido, la propuesta se diseñó con el objetivo de desarrollar la adquisición de conceptos, con actividades que involucren conceptos de la vida diaria, para que así la estudiante pueda aprender y también desarrollarse en su contexto diario. Para este programa se utiliza principalmente la ayuda de pictogramas y videos en lengua de señas ecuatorianas, en aras de ofrecer recursos y estrategias a la docente y a la familia, con la finalidad de ayudar en el aprendizaje de conceptos y por ende en el desarrollo del lenguaje de la alumna.

Conclusiones

- La revisión bibliográfica posibilitó conocer que los conceptos son aquellos que permiten comprender el mundo. Su adquisición en estudiantes con discapacidad auditiva requiere de experiencias directas con objetos concretos, debido a que, al estar afectado el sentido de la audición el individuo pierde información importante que proviene de los sonidos. Los conceptos se forman en el pensamiento, por ende, se consideró la edad de la niña para saber que habilidades debe desarrollar en cada etapa y se consideró la etapa de Operaciones Concretas según Piaget.
- El aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva desde el enfoque socio-antropológico señala que son personas que poseen capacidades y aprenden a su propio ritmo. Requieren de una escuela inclusiva con docentes que ajustan los contenidos a las necesidades de aprendizaje de sus educandos. Sin embargo, en las prácticas se constató la carencia de recursos y materiales didácticos concretos para el adecuado aprendizaje de conceptos, pues en la teoría se explica que una población muy visual y kinestésica, al no responder a su estilo de aprendizaje se les está privando de oportunidades académicas.
- La presente investigación se enfocó en el caso de una estudiante del cuarto año de educación básica de la Unidad de Educación Especial “Claudio Neira Garzón”. El desarrollo metodológico se abordó por medio del paradigma hermenéutico interpretativo, con un enfoque cualitativo, para lo cual, se utilizó el diario de campo, análisis documental y la entrevista, estas técnicas permitieron la caracterización del caso de estudio, el cual presenta problemas en la adquisición de conceptos, además, la falta de estrategias que la docente emplea en sus clases diarias, no favorece el desarrollo y adquisición de conceptos en la estudiante.
- Se diseñó un programa de intervención, que se presenta a través de un blog educativo. Está estructurado por 9 actividades, las cuales serán aplicadas por 3 sesiones semanales cada una. Las actividades contribuyen al desarrollo de conceptos en una estudiante con discapacidad auditiva, ya que están creadas para que ella analice, razone, compare y clasifique, dando como resultado la estimulación del pensamiento. El programa tiene una duración de 4 meses o el tiempo que se considere por parte de los docentes.

Recomendaciones

1. Se recomienda aplicar la propuesta en todos los niveles educativos y adecuando a sus necesidades, puesto que, el aprendizaje de conceptos se da durante toda la vida. Cuando se trata de estudiantes con discapacidad auditiva es esencial que desde edades tempranas adquieran conocimientos acordes a su edad
2. Emplear campos semánticos favorece a la educación, pues aprender mediante palabras que guardan relación, al cerebro le resulta más fácil asociar, comparar y clasificar la información.
3. Para futuras investigaciones antes de aplicar cualquier programa de intervención hay que asegurarse que el estudiante con discapacidad auditiva profunda posea un sistema de comunicación, en este caso la Lengua de señas ecuatoriana, debido a que, es su medio para expresar ideas, conocimientos y pensamientos.
4. Finalmente, se recomienda hacer más estudios acerca del proceso de aprendizaje en esta población, dado que, se contribuiría a diseñar estrategias que mejoren su calidad educativa.

Bibliografía

- Álvarez, C. y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, (28)1. <file:///C:/Users/HP/Downloads/La%20elecci%C3%B3n%20del%20estudio%20de%20casos-1.pdf>
- Arciniegas, L y Tálbot, A. (2009). *Elaboración y aplicación de una guía de actividades para el desarrollo del pensamiento a través del juego, en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero*. [Tesis de grado, Universidad del Azuay] <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6860/1/07191.pdf>
- Bautista, J. (2015). *El diseño de la estrategia de intervención educativa*. Ideas que inspiran. <http://josemanuelbautista.net/2015/01/disenode-la-estrategia-de-intervencion-educativa/>
- Cabrera Rivera, A. y Palacios López, A. (2020). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/189715?page=22>.
- Cáceres, C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. *Auditio: Revista Electrónica de Audiología*, 75-77. <https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol2.2004.0030>
- Cárdenas, N. (2019). “Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención”. *Revista de Estudios de Lenguas de Signos REVLES: Aspectos lingüísticos y de adquisición de la lenguas de signos*, (1), 238-268. <https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/26/12>
- Carmanates, O. y Tarrío, K. (2019). El pensamiento lógico, psicológico y social: su contribución a la resolución de problemas geométricos. *Revista Conrado*, 15(69), 362-369. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-362.pdf>
- Carmioli, A. M., Cruz, T. y Molinari, M. (2014). Promoviendo el desarrollo conceptual en las aulas de preescolar: una sistematización de hallazgos de investigación. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(1),1-30. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729876003>

- Covarrubias, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai* (7)13, 45-60. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- Codina, L. (Mayo de 2019). Revisiones bibliográficas sistematizadas. *Procedimientos generales y Framework para Ciencias Humanas y Sociales*. Barcelona, España: Departamento de Comunicación. Universitat Pompeu Fabra.
- Fernández, M. y Carmona, L. (2008). Materiales curriculares para facilitar la adquisición de conceptos en alumnos sordos. En M. Hurtado y J. Soto (Eds.). *La igualdad de oportunidades en el mundo digital* (pp. 495-499). [Universidad Politécnica de Cartagena](http://www.unipol.es). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=651928>
- Fajardo, L. y Moya, C. (1999). *Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje*. Ediciones Universidad Salamanca. <https://www.eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-7800-971-8>
- FIAPAS. (1 de diciembre de 2013). La audición es la vía principal a través de la que se desarrolla el lenguaje y el habla. <http://www.fiapas.es/que-es-la-sordera#:~:text=La%20sordera%20en%20cuanto%20deficiencia,el%20acceso%20al%20lenguaje%20oral>.
- Gavidia Anticona, J. A. (2015). *Lenguaje y comunicación*.. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/70242?page=5>
- Gobierno de Canarias. (2012). *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva*. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/csengui/files/2012/11/guxa_para_la_atencixn_educativa_al_alumnado_con_discapacidad_auditiva.pdf
- Herrera, J., Borges, S., Guevara, G y I. Román C. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista Iberoamericana de Educación*. 47(3). <https://rieoei.org/historico/expe/2565Herrerav2-Maq.pdf>

- Jiménez, M y Salazar, P. (2010). *El juego simbólico como estrategia de aprendizaje en el lenguaje: período-preoperacional*. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca] <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2316/1/tps617.pdf>
- Maldjian, B y Noguera, M. (2001). *Proceso de formación de conceptos en niños sordos. Categorías científicas e intuitivas*. [Documento de trabajo, Universidad de Belgrano] http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/522/76_maldjian.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Melgar, A. (2000). El pensamiento: una definición interconductual. *Revista de Investigación en Psicología*, 3(1). https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf
- Morales, E. (2019a). Bilingüismo intermodal (lengua de signos / lengua oral). *Revista de Estudios de Lenguas de Signos (REVLES)*, 1(1), 340-365. <https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/31/20>
- Molina, D. (2007). Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa. *Ciências & Cognição*, 12(1), 40-50. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v12/v12a05.pdf>
- Morales, E. (2019b). Bilingüismo intermodal (lengua de signos / lengua oral). *Revista de Estudios de Lenguas de Signos (REVLES)*, 1(1), 340-365. <https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/31/20>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2 de marzo de 2021). *Sordera y pérdida de la audición*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

- Puma, M. (2011). *Estudio del pensamiento Conceptual en niños y niñas de Séptimo de Educación Básica*. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca] <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2782/1/tm4504.pdf>
- Raynaudo, G. (2020). *Educación en el mundo digital. Un estudio empírico con niños preescolares*. [Archivo PDF]. <https://www.teseopress.com/aprendizajeinstruccion/>
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11, 1-7. https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa
- Ruíz, N. (2016). El niño sordo en el aula ordinaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 2(1), 19-32. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElNiñoSordoEnElAulaOrdinaria-6941142.pdf>
- Salas, P. (2016). *Sordera y lenguaje: experiencias lingüísticas con niños sordos: neurociencias y logogenia*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/78190?page=26>
- Salinas, K. y Naranjo, C. (2021). *Actividades para el desarrollo del lenguaje escrito en niños con discapacidad auditiva de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación.
- Sampieri, R., Fernández, C., y Batista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez Casado, J. I., y Benítez Merino, J. M. (2013). Intervención temprana en discapacidad auditiva: diseño conceptual de “buenas prácticas”. *Revista International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 661-672. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058056.pdf>
- Skliar, C. (1997a). *Una mirada sobre los nuevos movimientos pedagógicos en la educación de los sordos*. Porto Alegre: Editora Mediación <https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Una-mirada-sobre-los-nuevos-movimientos-pedagogicos.pdf>

- Torres, A. (2017). *Los 9 tipos de pensamiento*. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Portal de Revistas UN*, 65(2), 329-332. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*, (3)4, 37-46. <file:///C:/Users/HP/Downloads/83-289-1-SM.pdf>
- Valverde, R., Vallejos, K., y Vásquez, J. (2022). *Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de ii nivel de la escuela San Antonio De Yolillal del circuito 01 de la regional zona norte- norte, Alajuela, Periodo 2021-2022*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Sede Chorotega]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24001/TFG%20Final%20Rosa%2C%20Gabriela%20y%20Kristhel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vesga Parra, L.S y Vesga Parra, J.M. (2015). Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (46), 115-128. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194242285010>
- Villafrade, M. y Valencia, D. (2012). *Los campos semánticos como herramienta en el aprendizaje de ocho sonidos vocálicos del francés*. [Tesis de grado, Universidad Libre Colombia]. Repositorio Institucional Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8152/LOS%20CAMPOS%20SEM%20C3%81NTICOS...DOCUMENTO.pdf?sequence=1>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9nicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo

FECHA:			DOCENTE TUTOR:			
NIVEL:			ESTUDIANTE UNAE:			
TOTAL DE HORAS DE LAS ACTIVIDADES:						
ACTIVIDADES	HORA INICIO	HORA FIN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	ASPECTOS QUE ME GUSTARÍA PLANTEAR	EVIDENCIAS	

Anexo 2. Guía de observación

N.º	INDICADORES	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		Observaciones
		SÍ	NO	
Seriar				
1	Puede describir las escenas de un cuento: inicio, nudo y desenlace.			
2	Reconoce los personajes principales y secundarios de un cuento.			
3	Puede ordenar los números de manera ascendente.			
4	Puede ordenar los números de manera descendente.			
5	Puede contar en orden las actividades de su rutina diaria.			
6	Ordena objetos desde el más grande al más pequeño y viceversa.			
Clasificar				
7	Puede agrupar objetos según similitudes.			
8	Puede agrupar objetos según diferencias.			
Conservar				
9	Si se le entrega dos pedazos de plastilina, (cabe recalcar que ambos tienen la misma cantidad de plastilina) uno en barra y otro en bolita, comprende que ambos tienen la misma cantidad.			
10	Entiende que un pedazo de fomis moldeable no cambia si dividimos en más pedazos o si cambia de forma.			
Pensamiento lógico				
11	Cuando se realiza algún juego comprende las reglas del mismo.			
12	Si se le entrega una imagen logra describir lo que está observando.			
13	Si ven un vídeo por ejemplo un cuento puede expresar lo entendió del mismo.			

Anexo 3. Cuestionario de preguntas.

Entrevista semiestructurada dirigida a la docente de la unidad de educación especial “Claudio Neira Garzón”

¿Cómo enseña usted la lengua de señas ecuatoriana a los estudiantes?

¿Qué metodología utiliza para que los estudiantes con discapacidad auditiva aprendan la lectoescritura?, con la palabras nuevas ¿Les explica el significado de cada una? ¿Utilizan el diccionario?

¿Qué metodología usted utiliza para desarrollar el pensamiento conceptual?

¿Cómo usted estimula el pensamiento conceptual en la estudiante? ¿conoce alguna estrategia metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de conceptos?.

¿Qué actividades dentro del aula realiza para que la estudiante desarrolle su memoria, lenguaje, percepción y pensamiento?

Describa los recursos que emplea para que la estudiante aprenda a: clasificar, comparar y reconocer objetos.

¿Desde su experiencia docente que recomienda primero enseñar la lengua de señas o la oralización?

¿Qué recomendaciones da a los padres de familia para que se refuerce el aprendizaje conceptos en casa?

Anexo 4. Código QR





**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Lisbeth Johanna Aucancela Coraizaca*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350149035, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 31 de mayo de 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Lisbeth", is written over a horizontal line.

Lisbeth Johanna Aucancela Coraizaca
C.I.: 0350149035



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Gisella Andrea Trelles Chimborazo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106825383, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada ***Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"*** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado ***Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón"*** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 31 de mayo de 2023

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Gisella Trelles', is written over a horizontal line.

Gisella Andrea Trelles Chimborazo
C.I.: 0106825383



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Geycell Emma Guevara Fernández, tutor y María Estefani Juca Pañega, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado "Aprendizaje de Conceptos en una Estudiante con Discapacidad Auditiva de la Unidad de Educación Especial "Claudio Neira Garzón" perteneciente a los estudiantes: Gisella Andrea Trelles Chimborazo, con C.I. 0106825383 y Lissbeth Johanna Aucancela Coraizaca con C.I. 0350149035 damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de Internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 31 de mayo de 2023



Geycell Emma Guevara Fernández

C.I: 0151496353



María Estefani Juca Pañega

C.I: 010520588