



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Carrera de:**

Educación Inicial

Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel dePreparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Maritza Natali López Merchán

CI: 1400993547

Autor:

Nathaly Silvana Nugra Quichimbo

CI: 0106010192

Tutor:

Daysi Karina Flores Chuquimarca

CI: 1721095626

**Azogues - Ecuador**

**Agosto, 2023**

**Resumen:**

La presente investigación tuvo como objetivo describir sistemáticamente la experiencia de aplicación de las actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas. Esta problemática surgió en el nivel de Preparatoria B matutina de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua. Para ello, se expuso algunos referentes teóricos que sustenten el tema investigativo. El paradigma utilizado fue el sociocrítico, puesto que, se realizó una crítica social constructivista, buscando transformar la realidad y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera, la metodología empleada fue cualitativa junto con el método aplicado de Investigación Acción (IA). A la vez se detalló las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos sobre la problemática estudiada. En el diagnóstico se encontró la necesidad de implementar actividades vivenciales y cooperativas que permitan dinamizar el proceso de aprendizaje. Realizando el diseño de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje” aplicada y evaluada según los postulados de Barraza. A partir de ello, se realizó el procesamiento de análisis con la codificación de primer y segundo nivel para triangular los datos y se realizó un análisis e interpretación de los resultados. Entre los principales resultados se considera que las técnicas cooperativas surgieron como una estrategia didáctica para la construcción del aprendizaje por medio de la diversificación del escenario de clase con el fin de respetar los ritmos y estilos de aprendizaje, en cambio, el aprendizaje vivencial permitió que los estudiantes compartan sus vivencias y se construya el aprendizaje desde sus experiencias personales, familiares y comunitarias. Finalmente, según el diagnóstico y la propuesta realizada se concluyó que se promovió el aprendizaje vivencial y cooperativo mediante la combinación de las fases y técnicas descritas innovando la secuencia didáctica.

**Palabras claves:** actividades dirigidas, aprendizaje por experiencia, aprendizaje en grupo, niños.

**Abstract:**

The objective of this research was to systematically describe the experience of applying activities based on experiential learning and cooperative techniques. This problem arose in the morning High School B level of the "Santa Rosa" Educational Unit in the city of Ambato, Tungurahua province. For this purpose, some theoretical references were presented to support the research topic. For this purpose, some theoretical references were presented to support the research topic. The paradigm used was the socio-critical one, since a constructivist social criticism was carried out, seeking to transform reality and improve the teaching-learning process. Likewise, the methodology used was qualitative with a descriptive level and field research design. The method applied was Action Research (AR). At the same time, the techniques and instruments used for data collection on the problems studied were detailed. The diagnosis revealed the need to implement experiential and cooperative activities with a didactic sequence. In addition, the most relevant narrative on the experiences and lessons learned in the same context was presented. Afterwards, the educational intervention proposal "La minga del aprendizaje" was designed, applied and evaluated according to Barraza's postulates. From this, the analysis processing with the first and second level coding, then the data was triangulated, and an analysis and interpretation of the results was made, among them the cooperative techniques emerged as a didactic strategy for the construction of learning. Finally, according to the diagnosis and the proposal made, conclusions were developed.

**Keywords:** directed activities, experiential learning, experiential learning, group learning, children.



## Índice del trabajo

Resumen .....	II
Abstract .....	III
Capítulo I.....	1
1. Introducción .....	1
1.2 Caracterización de la comunidad.....	2
1.3 Caracterización de la institución .....	3
1.4 Caracterización del aula .....	4
Capítulo II.....	5
2. Planteamiento del problema .....	5
2.1 Origen de la experiencia .....	5
2.2 Pregunta de investigación .....	7
2.3 Objetivos .....	7
2.3.1 <i>Objetivo general</i> .....	7
2.3.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	8
Capítulo III .....	9
3. Marco teórico.....	9
3.1 El aprendizaje .....	9
3.1.1 <i>Aprendizaje vivencial</i> .....	9
3.1.2 <i>Aprendizaje cooperativo</i> .....	11
3.2 Componentes pedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje .....	12
3.2.1 <i>Objetivos de aprendizajes</i> .....	13
3.2.2 <i>Contenidos y Recursos</i> .....	13
3.2.3 <i>Estrategias didácticas</i> .....	14
3.2.4 <i>Evaluación de aprendizaje</i> .....	14
3.3 Las actividades didácticas y el juego fortalecen la identidad cultural.....	15
Capítulo IV .....	17
4. Marco metodológico .....	17
4.1 Paradigma.....	17
4.2 Enfoque de investigación .....	17



	V
4.3. Tipo de investigación.....	18
4.3.1 Fases de la investigación.....	18
4.4.1 Criterios de selección y exclusión.....	19
4.5 Proceso de operacionalización .....	20
4.6 Técnicas .....	22
4.6.1 Entrevista.....	22
4.6.2 Observación .....	22
4.7 Instrumentos.....	22
4.7.1 Guía de entrevista .....	22
4.7.2 Diario de campo.....	23
4.7.3 Guía de observación.....	23
4.8 Procedimiento de análisis de la información.....	23
Capítulo V .....	25
5. Análisis e interpretación de los datos del diagnóstico.....	25
5.1. Codificación de primer nivel.....	25
5.2 Triangulación de datos del análisis de información del diagnóstico .....	27
5.3 Análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico.....	28
5.4 Reflexión del diagnóstico .....	29
Capítulo VI .....	31
6. Diseño de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje” .....	31
6.1 Fundamentación teórica .....	31
6.1.1 Modelo pedagógico de Celestin Freinet.....	31
6.1.2 La minga en las comunidades indígenas.....	32
6.1.3 El aprendizaje cooperativo y sus técnicas.....	32
6.2 Eje de igualdad .....	36
6.3 Aspectos pedagógicos y curriculares de la Escuela Intercultural en Educación General Básica – Preparatoria .....	36
6.4 Relación con el diagnóstico.....	38
6.5. Estructura del plan de acción.....	39
6.6 Objetivos de la propuesta.....	40
6.7 Tipo de la propuesta.....	40



	VI
6.7.1 Fases del diseño de la propuesta pedagógica .....	41
6.8 Aplicación pedagógica de las actividades de la guía.....	43
6.8.1 Primer momento.....	44
6.8.2 Segundo momento .....	45
6.9 Guía de actividades.....	45
6.9.1 ¿Cómo usar esta guía?.....	45
6.10. Descripción de las actividades.....	48
6.10.1 Alcance de la propuesta.....	50
CAPÍTULO VII .....	51
7. Implementación de la propuesta de intervención educativa .....	51
7.1 Narración cronológica de la aplicación de las actividades .....	51
7.2 Factores facilitadores y obstaculizadoras de la experiencia de aplicación .....	63
7.3 Consecuencias positivas y negativas de la acción.....	64
CAPÍTULO VIII.....	65
8. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje” .....	65
8.1 Tipo de evaluación.....	65
8.1.1 Ruta de evaluación.....	65
8.2 Proceso de operacionalización de las categorías de evaluación.....	65
8.3 Técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta.....	67
8.4 Procedimiento de análisis de la información .....	67
8.4.1 Codificación de primer nivel – Evaluación de la propuesta.....	68
8.4.2 Codificación axial o de segundo nivel .....	68
8.5. Análisis e interpretación de resultados .....	72
CAPÍTULO IX .....	77
9. Conclusiones y recomendaciones .....	77
9.1 Conclusiones .....	77
9.2 Recomendaciones .....	78
Referencias .....	80
Anexos.....	86

### Índice de anexos

<b>Anexo A</b> Formato de la entrevista del diagnóstico .....	86
<b>Anexo B</b> Formato del diario de campo del diagnóstico y evaluación .....	87
<b>Anexo C</b> Formato de la guía de observación del diagnóstico.....	88
<b>Anexo D</b> Enlace de los diarios de campo del Diagnóstico .....	89
<b>Anexo E</b> Enlace de la codificación del diagnóstico .....	89
<b>Anexo F</b> Formato de la entrevista de la evaluación .....	89
<b>Anexo G</b> Lista de cotejo de la evaluación .....	90
<b>Anexo H</b> Enlace de la codificación de la evaluación de la propuesta .....	91

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Criterios de selección y exclusión .....	20
<b>Tabla 2</b> Matriz de categorías del diagnóstico .....	21
<b>Tabla 3</b> Triangulación del diagnóstico .....	27
<b>Tabla 4</b> Principios orientadores de la propuesta .....	35
<b>Tabla 5</b> Etapa de desarrollo, características de los niños y niñas de 3 a 6 años de edad .....	37
<b>Tabla 6</b> Cronograma de aplicación de las actividades de la propuesta “La minga del aprendizaje” .....	43
<b>Tabla 7</b> Índice de actividades .....	46
<b>Tabla 8</b> Matriz de categorización de la propuesta .....	66
<b>Tabla 9</b> Técnicas e instrumentos de la propuesta .....	67
<b>Tabla 10</b> Triangulación de la evaluación .....	70

### Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Momentos de la investigación acción .....	19
<b>Figura 2</b> Red semántica del diagnóstico .....	26
<b>Figura 3</b> Escenario de aprendizaje con saberes y conocimientos culturales .....	34
<b>Figura 4</b> Aspectos a considerar en la propuesta .....	39
<b>Figura 5</b> Fases de la propuesta.....	42
<b>Figura 6</b> Juego de las sillas interactivas .....	51
<b>Figura 7</b> Presentación del rollo de imágenes .....	52
<b>Figura 8</b> Decorando los animales .....	53
<b>Figura 9</b> Reconociendo los alimentos nutritivos .....	54
<b>Figura 10</b> Planteamiento de preguntas .....	55
<b>Figura 11</b> Presentación de los números.....	56
<b>Figura 12</b> Relacionando el número y cantidad .....	57
<b>Figura 13</b> Pictogramas de la leyenda .....	58
<b>Figura 14</b> Vistiéndonos como los personajes .....	59



	VIII
<b>Figura 15</b> Presentación del guante de las emociones .....	60
<b>Figura 16</b> Reconozco mis emociones y las dibujo.....	61
<b>Figura 17</b> Conociendo las profesiones de mi localidad .....	62
<b>Figura 18</b> Pintando las profesiones de mi parroquia .....	63
<b>Figura 19</b> Red semántica de la Propuesta .....	69



## Capítulo I

### Introducción

Durante las prácticas preprofesionales de inmersión desarrolladas en la Unidad Educativa Santa Rosa, en el bloque 2, con el nivel de preparatoria paralelo B. Surgió la problemática de investigación con base al núcleo problémico ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? y el eje integrador Diseño, aplicación evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje, capacidades diversas) y culturales (integraciones históricas y socio-culturales) en Educación Inicial. La problemática evidenciada fue el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo factor común era la realización de actividades de forma individual mediante hojas de trabajo. Por ello, se promovió actividades basadas en la estrategia de aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas tomando como base los principios del modelo pedagógico de Celestin Freinet.

Posteriormente, se describió los fundamentos teóricos que sustentan la problemática identificada en las prácticas proyectando la implementación de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y cooperativo dentro y fuera del aula. Para su abordaje se consideró los principios de Celestín Freinet cuya pedagogía incita trabajar de forma cooperativa y desde la realidad permitiendo integrar en los procesos de aprendizaje los saberes culturales, familiares y ancestrales de la comunidad.

En el proceso metodológico se citó el enfoque del paradigma sociocrítico y la metodología cualitativa. Luego, el método que se usó junto con sus fases y las técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico. Para concluir, se utilizó la técnica de la triangulación de la información que permitieron una estructura y claridad

Entre los principales resultados obtenidos con las actividades implementadas se consiguió que los niños trabajen de forma cooperativa construyendo su propio aprendizaje y desarrollando competencias de trabajo cooperativo a través de una variedad de recursos observables y manipulables relacionados con su medio. Todo este proceso de conocimiento vivencial y cooperativo fue relevante porque favoreció la relación e integración entre los infantes y su contexto cercano, creando así habilidades para una convivencia positiva en sociedad.

A continuación, se presenta una caracterización general de la comunidad, de la institución y del aula donde se desarrollaron las prácticas preprofesionales, a la vez también se describen los sujetos involucrados en los contextos descritos.

## **1.2 Caracterización de la comunidad**

Durante las prácticas de inmersión desarrolladas en el transcurso de las tres últimas semanas del mes de noviembre del 2022. Para contextualizar el lugar, se logró obtener información sobre la parroquia Santa Rosa, por medio de entrevistas y conversaciones que se tuvieron con algunas autoridades.

La parroquia Santa Rosa, ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, se encuentra conformada por 34 barrios que pertenecen al casco central y nueve comunidades que se rigen por el cabildo, las mismas se ubican en una zona rural-urbana. De las cuales, 2 comunidades son mestizas y trabajan de forma independiente. Mientras que, las 7 comunidades de la zona alta son indígenas, hablan el kichwa y el español.

Santa Rosa fue fundada como parroquia civil el 29 de mayo de 1861, se conoce que aproximadamente tiene alrededor de 32.000 habitantes. Por otro lado, las religiones que predominan son la católica y cristiana evangélica. En lo que se refiere a la religión católica, el templo está construido con material de hormigón, ladrillo y azulejo. Su historia religiosa empieza desde el 12 al 13 de noviembre de 1695. Otros acontecimientos importantes son las fiestas de la parroquialización en el mes de mayo, la celebración del Inti Raymi en junio y las fiestas de onomásticos en agosto.

Por otra parte, todas las comunidades están regidas en la ley del Ministerio de la Agricultura y Ganadería, cuando existe un cambio de cabildo, este Ministerio es quien determina el nombramiento al nuevo presidente del cabildo. Santa Rosa es un lugar de artesanos porque las actividades principales que se realizan son la agricultura, la ganadería, la industria de la contienda y canales de carpintería. Pero principalmente se dedican a la agricultura familiar campesina.

Ahora bien, con respecto a los centros de salud, existen los estatales y consultorios privados, los cuales son accesibles. Sin embargo, la población de Santa Rosa le da valor a la magia de las plantas, porque estas curan todo tipo de dolencias. Por otra parte, en Santa Rosa existen varios lugares llamativos, pues en las comunidades altas hay senderos de turismo en donde es ideal realizar caminatas, una de estas es la loma del Tzunantza, también, está el mirador de Santa Rosa, el

complejo recreativo Sol Andino y así algunos lugares acogedores. En cuanto a la comida típica de Santa Rosa, se encuentra la fritada, el cuy asado y el locro de cuy, los cuales son muy apetecidos por propios y extraños. Otro ícono es el pan tradicional hecho en leña.

Con relación a la vestimenta de los varones, ellos utilizan el poncho azul, el sombrero, el pantalón y camisa blanca, mientras que, las mujeres utilizan: el anaco de color negro o azul, el cual cubre desde la cintura hasta los tobillos y se ciñe con las fajas; al borde inferior llevan una franja con bordados hechos a mano, las cuales son figuras florales o geométricas; el rebozo es un manto rectangular que se utiliza a modo de chal, esta prenda es hecha por lana; las blusas son de color blanco con bordados florales y de manga corta, están hechas por algodón; el sombrero; las alpargatas de cabuya y los accesorios como las wallkas que son collares de color dorado y rojo. Por lo expuesto, las comunidades tratan de preservar las costumbres y tradiciones que los identifican.

### **1.3 Caracterización de la institución**

La Unidad Educativa Santa Rosa ubicada en la Parroquia con el mismo nombre, en la provincia de Tungurahua, creada en el año 2013, producto de la fusión de los planteles educativos: Centro de Educación Inicial “Las Margaritas”, la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”, y el Colegio de Bachillerato “Reinaldo Miño” La institución se encuentra dividida en dos bloques, el bloque 1 está ubicado en el Barrio la Merced, entre la calle 24 de mayo y Rocafuerte, donde se oferta básica superior y bachillerato. Mientras que, el bloque 2 se encuentra en la calle García entre Sucre y Bolívar, donde está el nivel inicial, preparatoria, básica elemental y básica media. Actualmente, los niveles educativos que ofrece son: inicial, preparatoria, educación básica, bachillerato general unificado (ciencias y técnico). Este plantel educativo es de sostenimiento fiscal, perteneciente al régimen Sierra en modalidad presencial, en jornada matutina, vespertina y nocturna.

Por lo tanto, la institución cuenta con 93 docentes y algunos de ellos tienen cargos directivos. En la jornada nocturna se trabaja con educación inconclusa, la misma está dirigida para personas adultas y cuenta con 7 docentes. En el nivel de inicial están a cargo 5 docentes, mientras que en preparatoria 4 profesionales, es decir 2 en jornada matutina y 2 en jornada vespertina; los 77 docentes restantes trabajan en los distintos niveles que se ofertan. En cuanto al número de aulas en el bloque 1 se usan 18 aulas y en el bloque 2 se utilizan 17, dando un total de 35 aulas activas.

El Plan Curricular Institucional (PCI) se encuentra vigente desde el año 2019 hasta el 2023. Este documento describe los componentes de la planificación curricular institucional que se basa en el socio constructivismo, pedagogía crítica y enfoque ambiental. La evaluación en el nivel inicial y preparatoria es cualitativa. La metodología con la que pretenden trabajar es grupal, colaborativa y cooperativa. En el mismo documento, se realiza la metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir (TINI), con el propósito de que los estudiantes conecten con su medio natural. Mieles y Vergara (2020) comentan que la metodología TINI pretende hacer que el ser humano se relacione con el entorno, mediante la creación de huertos, permitiéndole valorizar lo que esta puede ofrecerle.

#### **1.4 Caracterización del aula**

El aula donde se realizó las prácticas fue el nivel de Preparatoria paralelo B matutina, dirigido por la Magíster en Educación Parvularia. Estudió en el Técnico de Ambato durante 4 años, terminando su carrera universitaria trabajó en una institución particular por 3 años. Después, laboró en la Unidad Educativa “Santa Rosa” en la que se mantuvo 17 años únicamente en el nivel de preparatoria, juntando así 20 años de experiencia. En el aula de clase se contabilizó un total de 35 estudiantes, donde 16 eran niños y 19 niñas, entre la edad de 5 a 6 años.

La organización del aula consistía en ubicar a los infantes en sus sillas uno tras otro y la docente explicaba brevemente la actividad en la pizarra, entregando una hoja de trabajo, cuaderno o texto. Con esto se pudo evidenciar que los estudiantes esperaban realizar todas las actividades en una hoja de trabajo, pues lo consideraban el único medio para adquirir conocimientos. Por eso, en ocasiones cuando se propuso actividades que implicaban movimientos o recursos poco habituales, a ellos les costaba acoplarse a la nueva dinámica de trabajo.

Por otro lado, durante el desarrollo de las clases se ha notado que ciertos estudiantes se desesperaban por terminar y entregar rápido las actividades que se hacían como mecanizados por un proceso que ha sido habitual durante el año lectivo. Como las actividades se realizaban de forma individual a los estudiantes les costaba trabajar cooperativamente e integrarse en grupos de trabajo creados, sin embargo, se destaca que al trabajar en equipo el grupo era participativo y entusiasta.

## Capítulo II

### 2. Planteamiento del problema

De aquí en adelante se exponen los apartados que formaron parte de la experiencia durante las tres semanas de la práctica de inmersión desarrolladas en el cantón de Ambato, parroquia Santa Rosa.

#### 2.1 Origen de la experiencia

La Universidad Nacional de Educación, en el marco de las prácticas preprofesionales, propuso que los estudiantes de la carrera de Educación Inicial del 8vo ciclo P1 correspondiente al año lectivo 2022 – 2023 realicen las prácticas de inmersión en la ciudad de Ambato, parroquia Santa Rosa. Esto se hizo con el objetivo de presenciar otras realidades y contextos educativos.

En las prácticas se identificó la problemática vinculada al proceso de enseñanza – aprendizaje, donde utilizaban frecuentemente hojas de trabajo de forma individual y desarrollaban actividades con el uso diario de las mismas, las asignaciones estaban enfocadas en reescribir palabras colocadas en el pizarrón, colorear, recortar y pegar. Como practicantes se ejecutaron actividades diferentes a las que experimentaban en el aula, al inicio los infantes mostraban interés en realizar la actividad, sin embargo, pasado un tiempo ellos decían que querían estudiar, mencionando *“deme las hojas de trabajo”, “ya quiero sentarme”, “ya quiero hacer los deberes”*, entre otras.

Durante las clases, la secuencia didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje consistía en solicitar los deberes e indicar que saquen sus libros u hojas de trabajo mostrándoles una imagen o identificativo para que pudieran ubicarse en la página, una vez que la docente entregaba las hojas o el trabajo, indicaba la siguiente actividad utilizando los mismos recursos. Con este antecedente, se interpretó que los infantes se mantenían trabajando de forma mecanizada, con el afán de presentar una tarea, sin tratar de cumplir un objetivo de aprendizaje.

En cuanto a la dimensión relacional, la docente era respetuosa con los infantes, se mostraba interesada en lo que expresaban los niños y tenía una relación amigable donde parcialmente consideraba las experiencias previas de los estudiantes, por ejemplo, preguntaba *“¿recuerdan el instrumento que tocaron?”* y *“¿cómo sonaba el tambor?”*, etc, logrando una participación activa y entusiasta. Otro punto es que, no se notó como era la relación con los representantes, puesto que

ella los recibía en la puerta o interactuaba a la hora de la salida; sin embargo, la docente comentó que tienen una buena relación con ellos.

En cuanto a la dimensión física, los infantes se encontraban sentados en hileras de parejas y otros de forma individual predisponiendo a los niños y niñas a conseguir logros individuales con rapidez. En varias clases dirigidas por las practicantes se realizaron actividades que implicaban el trabajo en grupos, frente a esto, los infantes se mostraron resistentes, ya que: decían “*no me gusta trabajar con el/ella*”, “*él no es mi amigo/amiga*” e incluso cuando tenían que compartir el material de trabajo, ellos lo escondían.

Sobre la dimensión funcional, el aula contaba con materiales organizados en estantes, por ejemplo: papel brillante, tijeras, goma, plastilina, acuarelas, pinturas y lápices, siendo estos los materiales utilizados frecuentemente. Por el contrario, existían otros recursos como; fomix, papel bond, papel crepe, cartulinas y pinceles que no se utilizaban constantemente. Además, no se usaban recursos didácticos elaborados con material reciclado o elementos naturales. Al respecto, se cree que, el no emplear variedad de recursos limita a los niños a experimentar y aprender con los sentidos.

En el desarrollo de las clases, algunos de los niños decían “*No puedo*”, “*Estoy haciendo mal*” entre otras frases. También, otros lloraban, se mostraban cansados y se frustraban al no poder realizar una actividad. Aunque, se manifestaban muy emocionados cuando terminaban un trabajo y la docente les felicitaba por su esfuerzo. Por lo tanto, se interpreta que las emociones que expresan los infantes son un reflejo de cómo influyen los modos de enseñar.

Si estas causas y manifestaciones persisten, los infantes no potencializarían las distintas áreas de desarrollo, ni aprendizajes significativos, además continuarían normalizando esa forma de aprender sin adquirir conocimientos mediante otras experiencias vivenciales. Finalmente, todas las características de este escenario formarían seres humanos competitivos centrados en cumplir con lo que demanda la sociedad y que busquen satisfacer sus propias necesidades, sin ver por los demás.

Este proceso de observación y experimentación entre los actores del aula de clase (tutora profesional, pareja pedagógica practicante y los estudiantes) permitió hacer evidente la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje desde una concepción que se acerque a los principios pedagógicos propuestos en el PCI institucional: el socio constructivismo, pedagogía crítica y el trabajo grupal. En las primeras prácticas de inmersión en 8vo ciclo se trató de aplicar diversas

actividades que permitan dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, observando, analizando y reflexionando conjuntamente con la tutora profesional sobre las practicas pedagógicas e identificando las fortalezas y debilidades que permitan un cambio educativo.

Por todo lo expuesto, se identifica que es necesario la construcción del conocimiento desde un aprendizaje vivencial que permita, que los infantes se sientan identificados, conectados y aprendan con las diversas realidades de su diario vivir. Además, la relevancia del aprendizaje cooperativo como una necesidad actual para relacionarse con el otro y respetando sus formas de pensar, de vivir y de sentir proyectando ambientes de respeto, tolerancia e igualdad de oportunidades para todos. Para Díaz (2007) el aprendizaje cooperativo contiene 3 lineamientos: el primero consiste en el agrupamiento de los participantes integrados de 3 a 6 personas; el segundo consta en motivar a los individuos a apoyarse entre sí; el último se basa en reconocer el esfuerzo puesto en la actividad.

Una vez expuesto el problema, se estable su articulación con la línea de investigación 3 de la Universidad Nacional de Educación UNAE (2023): “Educación inclusiva para la atención a la diversidad” considerando que los seres humanos tienen diferentes maneras de expresarse y comportarse en su medio natural. Las personas al formar parte de diversas culturas tienen diferentes características físicas, cognitivas y sociales. Además, le corresponde la sublínea “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”. Por tanto, se propuso estrategias pedagógicas para responder a las distintas particularidades de los sujetos y fortalecer el proceso de aprendizaje de los infantes teniendo en cuenta la gran influencia del entorno.

Con estos antecedentes emerge la siguiente pregunta de investigación.

## **2. Pregunta de investigación**

¿Cómo promover aprendizajes vivenciales y cooperativos en los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa?

### **2.3 Objetivos**

#### **2.3.1 Objetivo general**

Describir de manera sistemática la experiencia de aplicación de las actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa.



### **2.3.2 *Objetivos específicos***

1. Fundamentar teóricamente el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el contexto de Preparatoria.
2. Diagnosticar las actividades que se aplican en el aula de Preparatoria del paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa.
3. Diseñar una guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el aula de Preparatoria del paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa.
4. Implementar la guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el aula de Preparatoria del paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa.
5. Evaluar el proceso de implementación de la guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el aula de Preparatoria del paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa.



## Capítulo III

### 3. Marco teórico

A continuación, se presenta los siguientes fundamentos teóricos que sustentan el trabajo investigativo, es decir, se da a conocer de forma amplia cada apartado acompañado de categorías y subcategorías.

#### 3.1 El aprendizaje

Cada día que pasa se tiene la oportunidad de compartir tiempo y espacio con las personas y los acontecimientos diarios permiten que se logró interactuar, mirar y analizar las distintas formas de ser o actuar que tiene cada ser humano. Por eso, cada momento y lugar en el que se esté presente puede contener y generar variedad de aprendizajes. Según Schunk (2012) el aprendizaje es una transición constante en los hábitos y acciones del comportamiento humano, el mismo se produce mediante la adquisición de diversas experiencias.

El aprendizaje tiene características sociales específicas y se lo considera como un procedimiento donde los alumnos comienzan a construir su intelecto, mediante el involucramiento con los individuos más cercanos (Morales et al., 2018). Esto quiere decir que, mientras exista más relación con los espacios y las personas que lo habitan, los comportamientos y actitudes de las personas tienden a modificarse, esto sucede porque se logra conocer otras formas de expresión y convivencia.

El aprendizaje ha tenido una trascendencia porque ha pasado por varias etapas, empezando por el conductismo, el operante, el cognitivismo y hoy en día se realiza al constructivismo. Para Guerra (2020) la teoría constructivista en la educación le da sentido a lo que se enseña y se aprende, porque los conocimientos y habilidades que los estudiantes adquieran deberán servir para su desenvolvimiento futuro. Por lo tanto, se considera que esta teoría busca formar seres autónomos y competentes, siendo capaces de resolver situaciones relacionadas a su diario vivir.

A partir de ello, se establecen varias propuestas de como generar estrategias para aprender, en el siguiente apartado se da a conocer el aprendizaje vivencial y cooperativo.

##### 3.1.1 *Aprendizaje vivencial*

Ciertos autores lo denominan aprendizaje experiencial, algunos por descubrimiento, incluso otros lo denominan teoría del aprendizaje basada en lo experiencial. El aprendizaje vivencial

contiene una orientación integral de formación que incluye las vivencias, la conciencia y el actuar humano (Delgado et al.,2018). Aprender de esta forma es necesario porque genera conocimientos integrales y abarcadores, con ello se logra trabajar distintas habilidades y capacidades de los individuos. Usar esta teoría en educación permite diversificar las estrategias didácticas para que los infantes adquieran múltiples destrezas a través de la participación directa en su aprendizaje.

En cambio, para Loor y Suástegui (2022) el aprendizaje por descubrimiento plantea que el alumno sea el personaje principal en la construcción de su conocimiento, su propósito está enfocado en que el infante adquiera destrezas a través de la exploración. En otro sentido, los infantes tienen la posibilidad de encontrar soluciones dentro y fuera del aula, es decir, no se basan en actividades rígidas, existe la opción de salir y explorar según el tema que se esté tratando (Schunk, 2012). Por tal motivo, el aprendizaje por descubrimiento permite generar experiencias basadas en un contexto real por medio del aprovechamiento de los espacios de su contexto donde el niño pueda sentir, tocar y explorar.

El aprendizaje vivencial para Espinar y Vigueras (2020) es interpretado como un aprendizaje experiencial, basándose en los estudios de Kolb refiere que las fases de esta estrategia son; la observación reflexiva, la conceptualización abstracta, la experimentación activa y la experimentación concreta. También, toma en cuenta contextos verdaderos para fortalecer las relaciones interpersonales, todas están alineadas en el saber hacer y saber pensar. Además, cada una de ellas forma parte de un período cíclico, en otras palabras, estas se van a repetir simultáneamente.

Según AFS Intercultural Programs, Inc (2014) el proceso cíclico de Kolb tiene 4 fases: la observación reflexiva hace referencia a la reflexión de una experiencia propia del infante; la conceptualización abstracta permite relacionar una experiencia previa con los contenidos nuevos; la experiencia concreta contempla el involucramiento de los participantes en una actividad; la experimentación activa refleja la aplicación de aprendizajes en diferentes situaciones. Algunas de estas fases se dan simultáneamente, es decir, pueden tener diferentes puntos de partida para llevar a cabo el ciclo de aprendizaje vivencial.

Enseguida, se exponen los beneficios de aplicar el aprendizaje vivencial en el contexto

educativo que según Universidad Internacional de Valencia (2015) describe las siguientes: favorece a romper el esquema tradicional educativo; incentiva a los infantes a generar pensamientos propios e incita la búsqueda y resolución de problemas; fortalece su autoestima y confianza. Finalmente, este aprendizaje permite potencializar las distintas áreas de desarrollo, entre ellas se encuentran el lenguaje, la socialización, lo sensorial, la motricidad, entre otros. Como resultado, esta estrategia posibilita que el niño sea un ser autónomo y seguro, capaz de interaccionar en variadas experiencias formativas logrando construir su propio aprendizaje.

### ***3.1.2 Aprendizaje cooperativo***

En el análisis de Medina y Salvador (2009) el aprendizaje cooperativo posibilita el trabajo y la resolución de actividades en equipo, donde cada integrante aporta con distintas habilidades. El docente tiene que organizar la actividad y destinar funciones a cada estudiante; el liderazgo se caracteriza por ser compartido y alternado. Como se puede notar, aprender en grupo es beneficioso porque se expone a circunstancias para compartir tiempo, responsabilidades y objetivos sobre algún trabajo o proyecto a conseguir con los compañeros. Es importante inculcar estos hábitos desde edades tempranas, para que los niños logren mantener y consolidar los mismos para su vida futura.

De acuerdo con Huerta (2015) el aprendizaje cooperativo radica en aprovechar las diversas capacidades que tienen los alumnos por medio de interacciones grupales, donde cada uno participa en la construcción de su aprendizaje y la del grupo. En cambio, Azorín (2018) señala que el aprendizaje cooperativo hace énfasis a la interacción entre infantes para obtener un mismo objetivo, de igual manera, define que para alcanzar este aprendizaje es fundamental que exista relaciones entre sujetos, ya que abre paso a patrones de conducta motivada que impulsa la búsqueda de respuestas.

También, se considera al aprendizaje cooperativo como inclusivo, debido a que a través de esto se intenta responder a la diversidad de los niños dentro del aula. Torrego (2014) expresa que, el aprendizaje cooperativo abre espacios donde se desarrollan comportamientos cognitivos y morales que favorecen el reconocimiento y respeto de las características humanas. Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo pretende responder a las necesidades de los infantes, pues para ello es necesario que entre pares reconozcan sus habilidades y capacidades

Ahora, se describe la estructura de una técnica, Alarcón et al (2018) manifiestan que las técnicas comprenden pasos simples que disponen a los estudiantes a resolver cuestionamientos sobre

un tema. Por lo general una técnica de aprendizaje ayuda a alcanzar un objetivo didáctico.

Pérez et al (2022) señalan que dentro del aprendizaje cooperativo se encuentran algunos beneficios tales como: desarrolla la capacidad para resolver problemas, favorece la organización, el pensamiento crítico y la independencia. En conclusión, se debe priorizar trabajar de forma cooperativa porque brinda seguridad propia y colectiva en el desarrollo de las actividades. Porque con el uso constante del aprendizaje cooperativo se impulsan mejoras a nivel afectivo, social y cognitivo.

### **3.2 Componentes pedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje**

Se presenta los componentes pedagógicos que se encuentran dentro del proceso de enseñanza, donde se detalla en que consiste cada uno y la función que tienen en cada etapa educativa. Ahora, se describe el ciclo didáctico de forma general para tener en cuenta su relevancia al momento de planificar y ejecutar cada actividad. Para Medina y Salvador (2009) el centro del ciclo didáctico es el método. Los objetivos que se planteen cumplir en la educación deben tener relación con el método a utilizar, ya que se espera que el alumno cumpla las metas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Para que estas finalidades se consoliden, el accionar didáctico debe relacionarse con el contexto del estudiante y sus características propias.

Otro componente importante es el contenido, el cual debe partir por los conocimientos previos que tiene el infante, para enlazar gradualmente con los contenidos; al final se debe establecer relaciones entre los contenidos conocidos y los nuevos. También, es esencial que el método que se elija se adecue al contexto, es decir debe tener contenidos vinculados con la sociedad, como las tradiciones y principios; se debe promover el aprendizaje cooperativo con los miembros de la familia, la escuela y la comunidad.

Por otro lado, los recursos son todo aquello que el docente utiliza para la planificación o ejecución de actividades, los mismos sirven para abordar los contenidos, originar sucesos, apoyar al método y mejorar la evaluación. Finalmente, la evaluación es considerada un procedimiento estructurado y adaptado, este componente cuenta con destrezas que se requieren evaluar; lo cual proporciona información que será analizada y direccionada a mejorar el accionar práctico (Medina y Salvador, 2009). Cada apartado que los autores mencionan, son realmente importantes porque cada uno cumple su función específica; incluso todos están estrechamente relacionados, buscan alcanzar

el mismo fin, una formación integral y de calidad en los estudiantes. En adelante, se describen los componentes del ciclo didáctico con base en otros autores.

### ***3.2.1 Objetivos de aprendizaje***

En el diario vivir tener un punto de llegada siempre es importante para reconocer hacia dónde se espera llegar o saber por qué se realiza una acción. De la misma manera, en el ámbito educativo es clave plantearse finalidades u objetivos que se esperan cumplir con una práctica pedagógica. Según Sanmartí (2000) los objetivos del ciclo didáctico son diseñados para ser aquellos que orienten los contenidos y actividades elegidos.

De acuerdo a Feo (2010) los objetivos tienen que enfocarse en el alumnado, partiendo desde sus preferencias o carencias, a la vez tienen que permitir su verificación mediante la observación, cuantificación o evaluación. Estos deben entenderse con facilidad con el fin de prevenir inconvenientes entre los actores que participan del proceso de aprendizaje. Entonces, en este componente se describen los propósitos formativos que se pretende que los alumnos alcancen.

### ***3.2.2 Contenidos y recursos***

En el ciclo didáctico se encuentran varios elementos claves para la enseñanza aprendizaje, entre ellos están los contenidos. Araúz et al. (2009) considera que los contenidos hacen referencia a lo que se va a impartir, pues están estrechamente ligados con los objetivos que se desean alcanzar. Es necesario que los profesionales de la educación tengan claro ¿Qué es lo que van a enseñar? y ¿Con qué?, los aprendizajes que vayan a enseñar deben estar relacionados con su medio y partir desde lo local a lo global. De otro modo, Caamaño et al. (2021) manifiestan que los recursos didácticos son un medio para alcanzar el aprendizaje, ya que, a través de los materiales didácticos los infantes tienen la posibilidad de manipular, palpar, indagar y explorar.

A partir de estos planteamientos se considera a la educación inicial y preparatoria como fundamental para que los infantes aprendan a través de la diversidad de recursos didácticos, sean estos fabricados o de su entorno. Al hacer uso de recursos del medio natural se acerca al infante con su entorno dando paso a sentir lo que hacen y aprenden. Además, se estaría desarrollando su creatividad y capacidad para producir algo nuevo, entonces para aprovechar los recursos didácticos el docente puede desarrollar su clase en espacios exteriores, es decir salir del aula y enseñar desde la observación.

Por eso, se resalta que el uso de recursos concretos posibilita al docente mirar a los alumnos trabajando, presenciar la resolución de problemas y notar sus reacciones frente a esas situaciones. Gervacio (2018) expresa que el material concreto favorece el aprender por medio de los sentidos, a la vez predispone a los infantes a distinguir nuevos conocimientos, ahondar en lo cotidiano, solucionar conflictos e indagar según sus preferencias. Por lo citado, se espera que los estudiantes de preparatoria participen en actividades provocativas que les permitan explorar y manipular material que propicie en ellos el asombro y curiosidad por aprender.

### ***3.2.3 Estrategias didácticas***

Según Mansilla y Beltrán (2013) las estrategias didácticas son un conjunto de actividades proyectadas para conseguir un objetivo. Mientras que Carrasco (2009) las define como un modo de accionar para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son todas aquellas que sirven como un medio para llegar con el aprendizaje a los estudiantes. En este sentido, el docente analiza minuciosamente la estrategia que usará para impartir una clase, estas pueden ser; aula invertida, rutinas de pensamiento, aprendizajes basados en proyectos, aprendizaje basado en problemas, gamificación, aprendizaje vivencial, aprendizaje cooperativo, etc dependiendo de la necesidad de aprendizaje y el objetivo.

### ***3.2.4 Evaluación de aprendizaje***

Otro elemento primordial dentro del ciclo didáctico es la evaluación, puesto que, permite identificar el progreso que tiene el infante en la adquisición de conocimientos. Bassedas et al. (1998) consideran que la evaluación debe realizarse únicamente para la toma de decisiones educativas, ya que, se puede mirar el avance que tiene un niño e intervenir si los resultados lo ameritan. También, señalan que la valoración no solo está dirigida a estudiantes si no a la práctica docente, pues se da lugar a una autorreflexión del cómo se está enseñando.

Según Bassedas et al. (1998) existen tres tipos de evaluaciones fundamentales dentro de un centro educativo, estas son: inicial, formativa y sumativa. La evaluación inicial se refiere a los conocimientos que el estudiante tiene sobre un determinado tema. Mientras que, la evaluación formativa se realiza de forma seguida para ver el avance de los estudiantes al realizar las actividades. Por último, la evaluación sumativa, la cual contiene un juicio indicando el desempeño del estudiante.

Por otra parte, Ley et al. (2021) aseguran que por medio de la evaluación se conoce los avances logrados por los alumnos, mismo que motiva a los estudiantes a proponerse nuevas metas. Por consiguiente, la evaluación ayuda a que los alumnos reflexionen sobre su rendimiento escolar, pues de esta forma se crea una reflexión que los encaminan a ponerse nuevos retos. De igual manera sucede con los docentes, ya que, al no alcanzar los resultados esperados, ellos buscan nuevas formas de aprendizaje para lograr que sus educandos alcancen los objetivos propuestos.

### **3.3 Las actividades didácticas y el juego fortalecen la identidad cultural**

Primero se presenta una definición de origen instructivo con propósitos educativos hacia el desarrollo integral de las personas. La didáctica se basa en comprender y transformar constantemente los procesos de adquisición de aprendizajes mediante la comunicación e involucramiento de los actores educativos en cada fase adaptativa y de enseñanza (Medina y Salvador, 2009). La didáctica engloba los procesos de enseñar y aprender, los cuales buscan que los alumnos alcancen sus potencialidades y puedan desenvolverse en el ámbito escolar y comunitario. Por esa razón, es preciso que el ciclo didáctico tenga sentido y secuencia al momento de elegir cómo abordar cada componente didáctico.

A continuación, se realiza una breve explicación sobre las actividades, las mismas sirven como soporte enseñanza que el docente proporciona a los estudiantes. También, son el medio por el cual los alumnos pueden apropiarse de variedad de conocimientos, generando aprendizajes (Sanmartí, 2000). Realmente, las actividades son importantes en el proceso didáctico, ya que estas generan la interacción entre el docente y el alumno; en donde el uno ofrece sus saberes con la explicación de lo que ejecutará y el otro aprende por medio de la escucha, la observación, el desenvolvimiento y participación dentro del desarrollo de las actividades que estén planteadas.

En síntesis, las actividades son interacciones motivadoras que pueden surgir en el espacio educativo, por lo que estas deben ser significativas y adaptadas a la realidad de su contexto en el que se trabaja. En efecto, estas actividades permiten cumplir con los objetivos y contenidos dentro de una planificación educativa, fortaleciendo así las competencias educativas y la construcción del aprendizaje a través de la interacción entre pares.

Por otra parte, el juego hace que el ser humano se sienta libre y se divierta, pues a través de ello se aprende a resolver conflictos, desarrollar la creatividad, crear vínculos, fortalecer la



autoconfianza y conectarse con el medio natural que los rodea. Reyes (1996) describe que el juego es propio de la naturaleza del hombre, ya que se puede visualizar desde el nacimiento. Así mismo, menciona que el ambiente en donde se juega influye mucho, debido a que se desarrollan habilidades motoras, incita a explorar y potencializar su autonomía. Por el contrario, Andrade (2020) señala que el juego es una buena estrategia en el campo educativo, puesto que es utilizada como el medio principal para enseñar. Al insertar el juego en la educación, se propicia que los infantes aprendan divirtiéndose de una forma más creativa.

También, el juego es un medio para la formación de la identidad cultural de cada niño, debido a que les permite conectarse e involucrarse en acciones que simbolicen el diario vivir con relación a las tradiciones y culturas que se evidencien dentro de la comunidad a la que pertenecen. Sin duda, involucrar a los infantes en actividades culturales favorece a que reconozcan de donde son y que se sientan parte de su entorno social. Al momento que los niños juegan, ellos pueden ser capaces de reconocer algunas funciones y darse cuenta de que su aporte tiene valor e importancia.



## Capítulo IV

### 4. Marco metodológico

En este apartado se detalla la ruta metodológica aplicada en el proceso de investigación, se empezó por sustentar el paradigma, enfoque, método, fases, técnicas e instrumentos elegidos para el diagnóstico y análisis de la información.

#### 4.1 Paradigma

El paradigma sociocrítico se aplica en esta investigación porque se realizó una autorreflexión sobre lo que se observó en la práctica educativa de inmersión. Se efectuó una crítica constructiva a la realidad, donde se espera generar cambios que permitan transformar la realidad desde experiencias de aprendizaje concretas que proyecten escenarios diversos y propicien a la docente mecanismos pedagógicos claros y orientadores. Para el diseño de la propuesta de mejora educativa se tomó en cuenta las necesidades e intereses de los actores educativos, con el fin de garantizar un aprendizaje vivencial y cooperativo desde sus realidades siendo el medio que les permita acercarse a su cultura y adquirir conocimientos. Según Unzueta (2011) el paradigma socio crítico engloba el pensamiento y la reflexión propia para generar y compartir conocimientos con el objetivo de transformar la sociedad a través de la indagación y resoluciones de dificultades presentes en las localidades. Es decir, su propósito es influir positivamente a partir de un diagnóstico de las condiciones, apoyándose en el análisis y reflexión de la información obtenida.

#### 4.2 Enfoque de investigación

Se eligió el enfoque cualitativo porque se generó interpretaciones a partir de lo observado y se construyó una reflexión crítica. Incluso se tomó en cuenta las percepciones y puntos de vista de los actores educativos. Todo esto se realizó con el fin de dar valor e importancia a las opiniones y acontecimientos que dichos sujetos experimentan diariamente en el contexto en el que se desenvuelven.

Respecto al enfoque cualitativo Sandoval (1996) lo describe como una metodología para dialogar e interactuar; donde cada situación, postura y opinión son valoradas y reconocidas como un componente importante a analizar, para construir un conocimiento que aporte a la sociedad. Por ello, el enfoque cualitativo permitió la búsqueda de información verbal y textual a través de la

observación, para ser analizada, pues pretende examinar lo que surge en el medio y los sujetos que intervienen en el mismo. Por tanto, la información recolectada tuvo un carácter interpretativo que permita la construcción de teorías a partir de lo observado.

#### **4.3. Tipo de investigación**

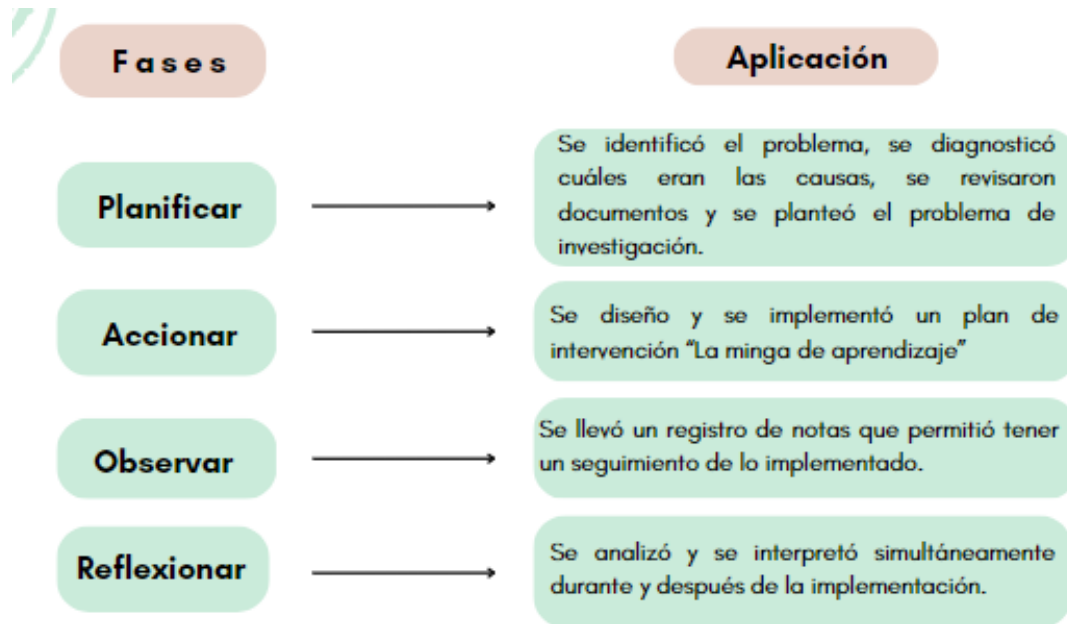
Este proyecto de titulación se basa en la investigación acción, puesto que, se participó en un diagnóstico de una problemática desde la realidad vivida y sentida de los actores educativos. Permitiendo una propuesta educativa consensuada y analizada con la tutora profesional que se aplicó durante las prácticas de 9no ciclo, donde se fueron observando y registrando las dinámicas suscitadas a través de los diarios de campo para su análisis y reflexión. Este proceso investigativo tuvo la finalidad de generar transformación e innovación escolar desde situaciones concretas de aprendizaje que si bien se aplican a corto plazo la intención es dotar de herramientas pedagógicas a la docente para que diversifique las estrategias pedagógicas y los recursos que se utilizan logrando propiciar calidad y calidez en el proceso de aprendizaje. Por ello, se parte de los planteamientos de Latorre (2004) donde la investigación acción es un proceso reflexivo del accionar pedagógico, es decir, saber observar, analizar y reflexionar sobre la práctica docente, para formar un cambio e impacto educativo.

##### ***4.3.1 Fases de la investigación***

Es por ese motivo, que se eligió las fases de este método investigativo, ya que el mismo promovió el desarrollo de un proceso ordenado e incluso permitió generar criterios de reflexión sobre cada avance práctico que se realizó. Para Latorre (2004) la investigación acción está compuesta por 4 pasos; primero el diagnosticar, segundo el accionar, tercero el observar en la acción y por último reflexionar como se observa en la figura 1. En cada fase el investigador está presente y forma parte de la investigación no como un observador sino como parte del escenario de aprendizaje accionando, viviendo y experimentado cada propósito educativo con la finalidad de mejorar e innovar.

**Figura 1**

*Momentos de la investigación acción*



Los informantes principales de esta investigación son los infantes y la docente del nivel de preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa. En el aula hubo un total de 16 niños y 19 niñas sumando así 35 infantes, quienes tenían la edad de 5 a 6 años. Por otro lado, la docente bordeaba la edad en el rango de 40 a 45 años. Realizó sus estudios profesionales en el Técnico de Ambato, llegando a obtener el título de licenciada en educación Parvularia. Hoy en día cuenta con 20 de años de experiencia en el nivel de Preparatoria.

#### **4.4.1 Criterios de selección y exclusión**

Para la agrupación de los participantes de la investigación se consideraron los siguientes criterios de selección y además consideramos algunos criterios de exclusión en el caso de ser necesario.



**Tabla 1**

*Criterios de selección y exclusión*

<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EXCLUSIÓN</b>
Los 30 infantes que se encuentran matriculados en Preparatoria	Los 30 infantes que no se encuentran matriculados en Preparatoria B
Los 30 infantes de Preparatoria B sección matutina.	Todos los infantes que no son de Preparatoria B matutina

#### **4.5 Proceso de operacionalización**

A continuación, se presenta la matriz que contiene las principales categorías de la investigación: aprendizaje vivencial y cooperativo, actividades de la clase y la organización del aula. Cada una de ellas cuenta con subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos utilizados. La elaboración de la tabla permitió tener información pertinente para la elaboración de los instrumentos que se aplicaron en el diagnóstico relacionado con las actividades empleadas en el desarrollo de una clase.

**Tabla 2***Matriz de categorías del diagnóstico*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS/INDICADORES	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS	FUENTE	PREGUNTAS
<b>Aprendizaje vivencial</b>	Opinión del docente	Crear ambientes propicios para desarrollar una clase	Entrevista/Guía de preguntas	Docente y practicantes	2-3-9-10-13-14
	Condiciones para aprender	Mantener una buena comunicación	Observación participante/ Diario de campo1		
		Valorar los criterios de los infantes Comprender y respetar sus vivencias			
	Ventajas	Ofrece oportunidades en el sector rural	Observación/ Guía de observación.		
Logra personas con criterios y aprendizajes propios					
<b>Actividades de la clase</b>	Métodos	Tipo de actividad/pintar, dibujar, recortar y pegar	Observación participante/ Diario de campo1 – 3 – 5 - 7		5 y 9
		Tipo de método/ juego y trabajo y aprendizaje pasivo	Observación/Guía de observación		
	Forma de agrupamiento	Individual, pareja, colaborativo	Entrevista/Guía de preguntas		
	Recursos	Digitales, naturales, reciclables Hojas de trabajo, tijeras, pinturas y cuadernos			
	Práctica docente	Recuerda actividades anteriores y parte de aportes individuales	Observación/Guía de observación		
		Experiencias previas			
		Socializa los temas			
	Participación de los niños	Expresividad y participación	Entrevista/Guía de preguntas		
		Momento de interacción.			
		Limitaciones para aprender			
<b>Organización de la aula</b>	Aplicación del currículo de Preparatoria	Trabaja con los 7 ámbitos	Observación participante/Diario de campo1 – 3 – 5 – 7		
		<b>Distribución de los pupitres</b>	Observación/Guía de observación		

## **4.6 Técnicas**

Las técnicas utilizadas en la investigación permitieron conocer e indagar la realidad educativa del grupo de estudio. A continuación, se describe cada técnica utilizada para la recolección de información.

### **4.6.1 Entrevista**

Se ha elegido la entrevista porque favoreció el diálogo con la persona que se entrevistó, además, ayudó a obtener información valiosa para la investigación. Para Hernández et al. (2014) constituye una conversación con intercambio de información entre dos o más participantes, consiste en que una persona hace preguntas y la otra responde. Mientras más información pueda expresar el entrevistado, se obtendrán mayores datos informativos para sintetizar y profundizar los detalles más relevantes. Con esta técnica se consiguió preguntar sobre vivencias personales y laborales de la docente con la finalidad de indagar a profundidad los componentes pedagógicos.

### **4.6.2 Observación**

La técnica de la observación propició tomar en cuenta minuciosamente cada característica y accionar tanto de la docente como de los niños y niñas, por ende, observar es una acción que forma parte de nuestro diario vivir, pero, a la hora de investigar se requiere prestar total atención a las particularidades como características del sujeto y objeto de estudio. En este mismo sentido Hernández et al. (2014) señala que la observación en el método cualitativo es mirar y atender detenidamente cada hecho que ocurre, incluyendo a sus personajes y la interacción entre ellos. Se basa en implicarse a profundidad en acontecimientos de la sociedad, mostrando una participación eficaz y a la vez realizar análisis reflexivos constantes.

## **4.7 Instrumentos**

Los instrumentos permitieron sistematizar y organizar la información que se observó, registró y recolectó a través de las diferentes técnicas usadas. Por lo tanto, se presentan los instrumentos utilizados en este proceso de investigación.

### **4.7.1 Guía de entrevista**

La guía de entrevista se aplicó a la docente del aula, la misma estuvo compuesta por 14 preguntas de tipo abiertas, con el objetivo de conocer a profundidad la forma de trabajo que se aplicaba en el salón de clases de preparatoria paralelo B y la perspectiva de la docente sobre la aplicación del aprendizaje vivencial y cooperativo (ver anexo A). Este documento orientó a indagar

conocimientos previos sobre el tema de investigación, pues a través de esta herramienta se recogió información necesaria. Como indica Hernández et al. (2014) la guía de entrevista debe estar muy bien estructurada; la persona que construya la misma deberá evitar que las preguntas sean cerradas y se repitan, ya que si pasa esto no se estaría obteniendo la información necesaria para ser analizada.

#### ***4.7.2 Diario de campo***

Los diarios de campo se utilizaron con el propósito de llevar un registro diario sobre los sucesos vivenciados durante la jornada de clase, también se describían las observaciones más relevantes junto con las interpretaciones. Igualmente, sirvió para identificar donde se encontraba la problemática a resolver y se redactó la información de lunes a viernes durante las tres semanas de prácticas de inmersión, dando un total de quince registros. A continuación, se facilita el formato del diario de campo (ver anexo B). También, se proporciona el enlace para observar los registros de experiencias diarias (ver anexo C).

De acuerdo a los planteamientos de Luna et al. (2022) denominan a los diarios de campo como un cuadernillo que generalmente es utilizado para hacer anotaciones, el mismo lleva una organización de la información que se busca; descripciones y reflexión para estudiar y descifrar lo obtenido. De igual manera, lo consideran como una forma de sistematizar una vivencia, debido a que se explica los hechos y factores que han intervenido en el proceso requerido.

#### ***4.7.3 Guía de observación***

La guía de observación aplicada sirvió para tener un referente de revisión sobre el desenvolvimiento de la práctica pedagógica. Del mismo modo, se analizaron indicadores respecto a las categorías del aprendizaje vivencial y cooperativo, las actividades de clases y los recursos utilizados, por medio de la escala de valoración y reflexiones sobre lo observado (ver anexo D). Campos y Martínez (2012) señalan que la guía de observación posibilita centrarse directamente en el objeto de interés, ya que, ayuda a recolectar y organizar los aspectos o características de un determinado acontecimiento.

### **4.8 Procedimiento de análisis de la información**

Para el procesamiento de los datos obtenidos en la primera etapa de diagnóstico se siguieron los siguientes pasos. Primero, se transcribieron los datos de cada uno de los instrumentos, en este caso: la guía de la entrevista, el diario de campo y la guía de observación aplicada en el contexto en el que se desarrollaron las prácticas de inmersión. El guion de entrevista aplicada a la docente estaba

Maritza Natali López Merchán  
Nathaly Silvana Nugra Quichimbo

conformado por 14 preguntas, al momento de transcribir se utilizó el programa de procesamiento Word. En cuanto a los diarios de campo, se extrajo la información más relevante y con la guía de observación se fueron registrando el cumplimiento de indicadores y agregando observaciones.

Luego, se ajustó y se organizó la información de interés, tomando en cuenta detalles de redacción ortográfica y la estructura gramatical, para esta organización de datos se realizaron varias revisiones tanto individuales como colectivas. Para concretar la información se realizaron reuniones sincrónicas y asincrónicas. Este proceso permitió ordenar secuencialmente la información recolectada sobre el tema de estudio para que sea concisa y coherente. En tercer lugar, se empezó con la codificación de primer nivel, la que consistió en colocar los instrumentos en una tabla y analizar con profundidad cada una de las respuestas de las preguntas de la entrevista, las anotaciones de los diarios de campo y la guía de observación. Una vez realizada esta actividad se procedió a remarcar con distintos colores las respuestas y crear los respectivos códigos.

Después, se diseñó una red semántica con los códigos y subcategorías obtenidas en cada uno de los instrumentos utilizados. En esta red se fueron creando enlaces de relación con el objetivo de formar ideas a partir de las conexiones creadas. Posteriormente, se realizó la triangulación, empezando por diseñar una tabla en Word, colocando las categorías junto con los nombres de los instrumentos aplicados para describir la información más esencial observada en cada uno de ellos con relación al aprendizaje vivencial, cooperativo, las actividades de la clase y la organización del aula. Este procedimiento se ejecutó para comparar e interpretar la información con base en autores.

Finalmente, se reflexionó a partir de los resultados obtenidos, donde se dan algunas explicaciones vinculadas con las categorías de la problemática de estudio. Las mismas permiten caracterizar como está la etapa inicial respecto a la aplicación de estrategias de aprendizaje vivencial y cooperativo en nivel de Preparatoria B matutina.



## Capítulo V

### 5. Análisis e interpretación de los datos del diagnóstico

Después de haber empleado los instrumentos para la recolección de información diagnóstica sobre la problemática, se procedió a analizar los datos y establecer códigos, subcategorías y categorías con respecto al aprendizaje vivencial y cooperativo en nivel de preparatoria. Hernández (2018) expresa que la codificación permite hacer un análisis sintetizado de información para crear teorías y conocimientos. En este proceso emergen códigos, los cuales se van combinando y forman las categorías. Por ello, se presentará de manera organizada cada etapa ejecutada en la investigación.

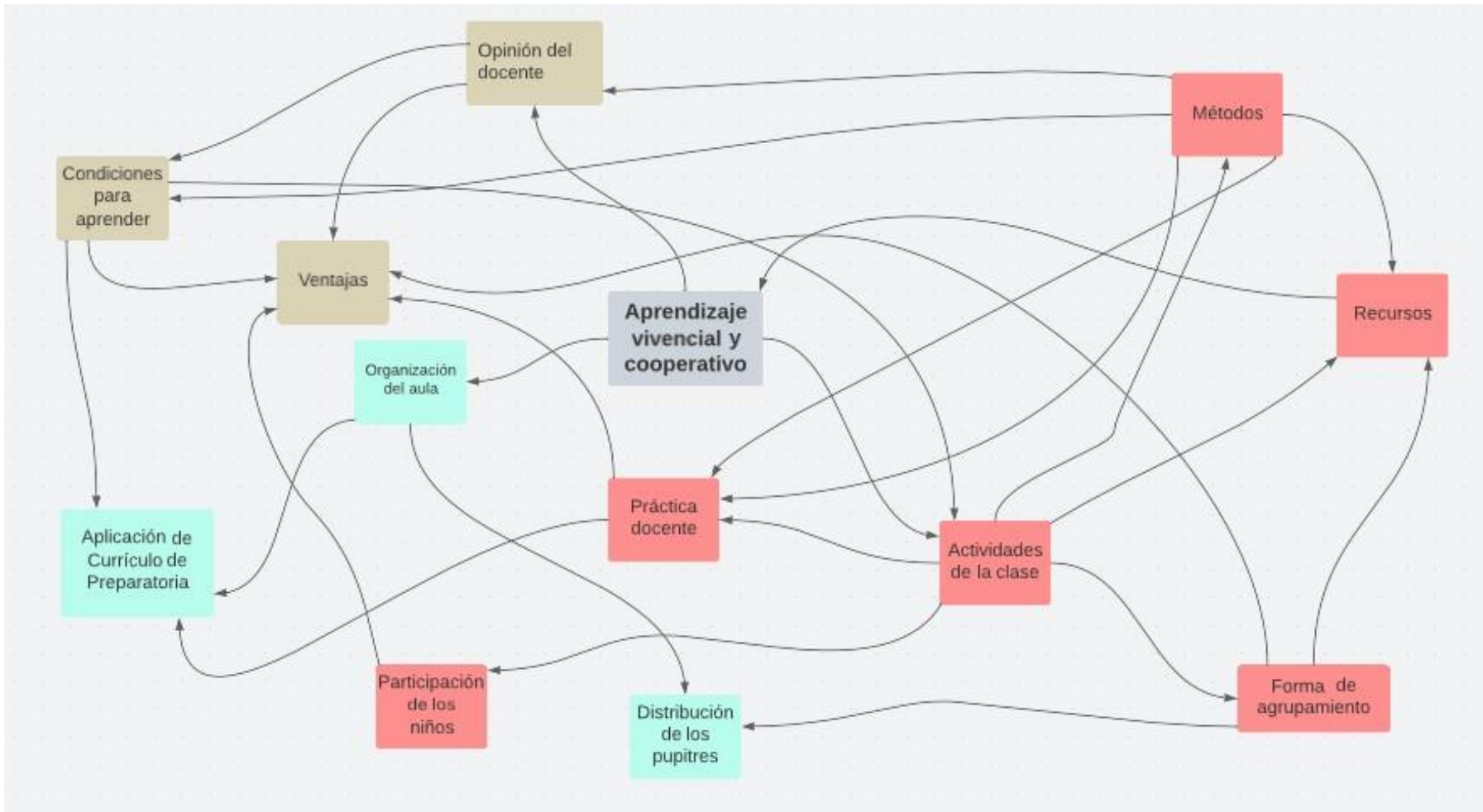
#### 5.1. Codificación de primer nivel

Con la información del diagnóstico obtenida en los instrumentos empleados se inició con la codificación de primer nivel, para ello se resaltó con colores la información más relevante y se generaron códigos mediante palabras claves. Puede revisar la codificación en el siguiente enlace (ver anexo E).

Ahora, en la figura 2 se presenta la red semántica que se ha organizado con base a las categorías y subcategorías delimitadas con el análisis de la información del diagnóstico de la problemática formando relaciones entre sí.

**Figura 2**

*Red semántica del diagnóstico*



## 5.2 Triangulación de datos del análisis de información del diagnóstico

Posteriormente, se narra el proceso de la triangulación de datos con relación a la problemática sobre las actividades basadas en el aprendizaje vivencial y cooperativo de los infantes del nivel de preparatoria. Este procedimiento incluyó 3 componentes generales presentados en la matriz de categorías y en el análisis de los instrumentos. Partiendo, desde una reflexión crítica de la información recolectada, contrastando observaciones del contexto. Por ende, esta intervención propició delimitar acciones de relación y comparación vinculadas con el tema investigativo.

Para Cerda (2011) la triangulación posibilita analizar con rigurosidad la información obtenida en los diferentes instrumentos utilizados al momento de investigar; con el fin de descartar datos poco relevantes y lograr sintetizar la información de mayor valor, que permitan presentar los resultados con claridad. Por tal motivo, se utilizó esta técnica, la misma permitió ordenar los instrumentos usados para el análisis del diagnóstico de la problemática evidenciada.

**Tabla 3**

*Triangulación del diagnóstico*

Categoría	Guía de Entrevista	Diarios de campo	Guía de observación	Interpretación
<b>Aprendizaje vivencial y cooperativo</b>	Por medio del aprendizaje vivencial y cooperativo se crean ambientes propicios.	De vez en cuando se realizaban recordatorios previos o anteriores para continuar con otras nuevas.	Se evidenció una buena comunicación, ya que respeta las vivencias de los infantes.	Finalmente, se evidencia que recordar experiencias mediante una buena comunicación fomenta un aprendizaje vivencial y cooperativo. Según El equipo de expertos (2015) el aprendizaje vivencial permite a los infantes ser más libres, porque pueden crear un conocimiento a partir de su propia experiencia.
<b>Actividades de la clase</b>	Actividades basadas en la metodología juego trabajo, por medio de actividades prácticas.	Las actividades se direccionaban a una hoja de trabajo, están consistían en dibujar, recortar y pegar	Realización de trabajos de forma individual haciendo uso de hojas de trabajo, cuadernos, tijeras, pinturas y plastilina.	El uso de diversas estrategias permite alcanzar destrezas integrales. Pero, se evidenció la ejecución de actividades pasivas. Para Sanmartí (2000) las actividades pueden ser un soporte para enseñar, donde los infantes tienen la posibilidad de apropiarse de conocimientos.
<b>Organización del aula</b>		Se trabaja con el currículo de preparatoria 2016, vinculando los 7 ámbitos.	Los niños se encuentran ubicados con sus pupitres unos tras otros.	En el nivel inicial y preparatoria es esencial integrar los ámbitos de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016) Por otro lado, se notó la ubicación tradicional de los infantes en el aula. Sin embargo, para Huerta (2015) el aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes mediante las interacciones grupales.

### **5.3 Análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico**

En este apartado se representan los resultados obtenidos en el diagnóstico del nivel de Preparatoria B matutina.

#### **Guía de entrevista realizada a la docente**

Este instrumento se construyó a partir de la teoría que sustenta el aprendizaje vivencial y cooperativo. En el cual se encontró que, la docente considera la importancia de valorar las experiencias de los niños y niñas. Además, le parece necesario mantener una buena comunicación con los infantes, empezando por respetar sus criterios. También, recalcó la relevancia de partir desde experiencias previas para la construcción de actividades por medio de comentarios, opiniones y vivencias de cada uno.

De igual forma describió algunas ventajas del aprendizaje vivencial y cooperativo, pues ella considera que aplicar estos tipos de aprendizaje generan conocimientos significativos y experiencias positivas. Sin embargo, mencionó que se pueden encontrar algunas limitaciones para aprender, tales como la falta de expresividad y poca participación de algunos niños y niñas. Finalmente, detalló que los recursos con los que cuenta la institución son el material concreto y material didáctico.

#### **Diarios de campo**

Estos diarios de campo fueron aplicados durante las 3 semanas de prácticas de inmersión, para ello se llevó un registro de los 15 días en las que se asistió a la Unidad Educativa. A continuación, se presentan algunos de ellos.

#### **Diarios de campo 1 y 3**

En el primer día de asistencia de las prácticas, se observó la ubicación de los infantes en el aula; se encontraban sentados en sus pupitres uno tras otro, realizando actividades. Por otro lado, se tuvo una conversación con la docente, donde ella habló sobre la organización establecida en el aula, también expresó que se trabaja con el currículo de preparatoria 2016; tomando en cuenta los siete ejes, los cuales están relacionados con las asignaturas que se trabajan en dicho nivel.

En el transcurso de la mañana se notó que las actividades que se realizaban durante la clase fueron las siguientes; dibujar un árbol y colocarle plastilina, pintar una casa, pintar dos columnas de objetos, escribir en una hoja, recortar imágenes - pegarlas, dibujar y pintar objetos de la pizarra. Los materiales utilizados para trabajar en lo descrito eran; hojas de trabajo, cuadernos, imágenes, lápices de colores, lápiz, tijera, goma y plastilina. Por otra parte, en el receso los infantes jugaban indor,

muévete luz verde y las estatuas en subgrupos, por ello, se apreció, la integración amena en los grupos y el disfrute de jugar.

### **Diario de campo 5 y 7**

Se percibió a la docente iniciar la actividad con un recordatorio de un programa festivo al que los niños habían asistido días anteriores. En aquel evento los infantes pudieron observar instrumentos musicales, entonces la profesora partió de aquella experiencia para introducir el nuevo tema. Después, para iniciar con otra actividad la educadora planteó preguntas sobre la intensidad de los sonidos que hacían los objetos y los animales que se encontraban en la hoja de trabajo. Otro día, en el inicio de la clase, la maestra realizaba preguntas sobre el día, fecha y año, para esto iba relacionando cada letra del día con objetos o canciones.

### **Guía de observación sobre el desarrollo de la clase**

Al implementar la guía se obtuvo lo siguiente: las actividades que más se realizaban dentro del aula consistían en dibujar, pintar, recortar y pegar. Además, existía un mínimo involucramiento del juego durante las clases. Del mismo modo, en algunas ocasiones la docente relacionaba aprendizajes pasados y actuales para adentrarse a un nuevo tema. También, se presenciaba una buena comunicación debido a una escucha activa al interactuar y dirigirse hacia los infantes

La mayoría de actividades se realizaban dentro del aula de clase con el uso de materiales ofrecidos por la institución; esto distraían con facilidad a los infantes. En efecto, el no salir del aula limitaba a los niños a explorar y manipular alrededor del entorno. Por el contrario, existían pocas actividades con relación al medio natural del infante, por lo mismo no se utilizaban constantemente recursos del entorno y materiales didácticos reciclables.

### **5.4 Reflexión del diagnóstico**

En el ámbito educativo el conocimiento del docente permite la creación de experiencias vivenciales que aporten ambientes propicios para generar mejores experiencias de aprendizaje para los infantes. Esto sería posible con un involucramiento en contextos reales como; parques, mercados, huertos, lugares turísticos, sectores rurales, etc. Este aprendizaje debe desarrollarse considerando algunas condiciones: buena comunicación con los infantes, valorar sus criterios, comprender y respetar sus vivencias. Por lo tanto, todas las actividades que se apliquen para enseñar en clase deben



tener como referente o punto de partida los conocimientos previos y los aportes individuales de cada infante. De esta manera se conseguiría que los niños logren un aprendizaje vivencial y cooperativo.

Al ejecutar las actividades debe existir interacción con los infantes, es decir al preguntar sobre algo ya visto o un tema de su interés, para enlazar los temas desde sus experiencias previas. También, deben incluir juegos o dinámicas conocidas o introducir unas nuevas, porque esto hará que los infantes aprendan desde el compartir y disfrute. Durante las intervenciones de la clase, se utilizan recursos concretos; aunque sería beneficioso utilizar recursos didácticos e inclusive elementos del entorno.

El nivel de preparatoria se sustenta en el Currículo de Preparatoria 2016 actualmente vigente, pues se trabaja con los 7 ámbitos. La metodología que sugiere implementar dentro de las aulas de clase es el Juego trabajo y las experiencias de aprendizaje; para ello se utilizan recursos como; textos, cuadernos, hojas, pintura y plastilina. Por otra parte, algunas limitaciones que los infantes tienen al momento de aprender es la expresividad, por ejemplo, tienen temor al hablar y expresarse, se piensa que esto se debe a la forma en la que se encuentran ubicados los niños con los pupitres dentro del aula. En síntesis, sería positivo y más provechoso crear espacios de aprendizaje vivencial y cooperativo donde los infantes puedan apoyarse en su proceso de aprender unos de otros.

## Capítulo VI

### 6. Diseño de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje”

#### 6.1 Fundamentación teórica

En este apartado se presentan distintos aportes de varios autores que han tratado y estudiado temas representativos ligados al tema de investigación, esto permitió tomarlos como referentes de sustento y respaldo.

Pino y Urías (2020) señalan que la guía didáctica es un documento que dirige una senda, con el fin de lograr un objetivo. De igual forma, es una herramienta para que el docente se oriente al momento de desarrollar una clase. La guía generalmente debe contener objetivos, actividades, estrategias, recursos y el método de evaluación a utilizar. Así mismo, debe ser comprensible y estar bien organizada. De la misma forma, Portela et al. (2018) describen que la guía didáctica es un instrumento que permite organizar la labor docente. En ese sentido, la propuesta tiene la estructura de una guía que ayuda al profesor a sentirse preparado y seguro, considerando aspectos para enseñar algunas destrezas del currículo de preparatoria.

##### 6.1.1 Modelo pedagógico de Celestin Freinet

Para crear las actividades se ha optado trabajar con el modelo pedagógico de Freinet. Esta pedagogía se encuentra dentro de los currículos de educación infantil de segunda generación que se desarrollan desde las primeras décadas del siglo XX. Por lo mismo, está centrada en que los infantes aprenden a partir de su realidad, el contexto social y cultural. Además, esta pedagogía relata la importancia de aprender por medio de la manipulación, posibilitando un conocimiento espontáneo.

Por lo tanto, Peralta (2008) inicia describiendo el origen de Freinet, nacido en Gars – Francia el 15 de octubre de 1896, hijo de padres campesinos. Celestin estudió la carrera de magisterio, más tarde consiguió trabajo en un pueblo, donde desarrolló una actitud crítica sobre la pedagogía al darse cuenta de que el método de enseñanza aplicada no respondía a las necesidades de los infantes. Por lo que, trató de responder a estas necesidades a través de una propuesta que consistía en salir del aula, denominándolo clase – paseo, ya que, esta clase consistía en observar el entorno. Como consecuencia de lo anterior, nacen dos fundamentos claves: el fundamento filosófico social, el cual establece relación con el sujeto, sociedad y cultura. Por eso, el mismo autor señala que el fundamento filosófico social concibe al infante como un ser activo con base en dos principios básicos:

- El ser humano es libre y cooperativo.



- Interiorizar el origen propio de los infantes para enseñar desde la realidad.

Mientras que el fundamento pedagógico se articula a planteamientos educativos donde conciben que la educación debe estar vinculada con la realidad social, cultural y sobre todo a la realidad del sujeto. Con relación al proceso de aprendizaje, describe que este debería darse a través del tanteo experimental para que el aprendizaje sea espontáneo.

Así mismo, el autor puntualiza algunos factores curriculares de la propuesta Freinet, entre ellos el ambiente humano, mismo trata en organizar por grupos a los infantes donde el docente debe ser un guía en la clase y tener en cuenta que cada infante aprende a su ritmo. También, se encuentra el ambiente físico en el que se desarrollan los niños, pues debe ser un espacio de observación y experimentación. Con respecto a la planificación, esta es considerada como un plan de trabajo, la misma se asemeja con una experiencia de aprendizaje. Por esta razón, las actividades en la planificación deben centrarse en que los educandos exploren todo lo que su medio natural les ofrezca. Por último, la forma de evaluar está ligada con la heteroevaluación, donde el docente evalúa al estudiante y el estudiante al docente.

### ***6.1.2 La minga en las comunidades indígenas***

La minga es considerada para Obando (2015) como una participación conjunta a partir de una organización previa donde cada una de las funciones de los participantes son importantes. Por tanto, para la propuesta se consideraron los valores de la minga sugeridos por el mismo autor, tales como: la participación garantiza los intereses de una comunidad; el empoderamiento es un accionar colectivo para alcanzar fines comunes; la solidaridad es el apoyo mutuo; la equidad se refiere al respeto de las diferencias individuales, es decir que cada persona aporte desde sus condiciones; la gestión es un conjunto de acciones organizadas para lograr una meta colectiva y el liderazgo es una habilidad para organizar y guiar actividades en equipo.

### ***6.1.3 El aprendizaje cooperativo y sus técnicas.***

El aprendizaje cooperativo es un modo de interacción sobre una tarea, donde los infantes son dependientes e independientes, es decir, son responsable de su aprendizaje, pero, dependen del esfuerzo del otro para conseguir un aprendizaje enriquecedor (Johnson et al., 1999). Una vez descrita la definición del aprendizaje cooperativo se puede notar que trata de un proceso armonioso dónde se valora una organización equilibrada que influye en la construcción de aprendizajes colectivos.



En este sentido es preciso diferenciar el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo. Alarcón et al (2018) aseguran que el aprendizaje cooperativo está vinculado con los primeros niveles de aprendizaje, ya que los estudiantes requieren experiencias organizadas y direccionadas. Al contrario, el aprendizaje colaborativo se aplica en grados educativos elevados, debido a que los alumnos son más independientes y pueden tener la capacidad de crear su aprendizaje.

También, el aprendizaje cooperativo, de acuerdo con Torrego (2014) es una interrelación directa entre sujetos con el interés de comunicarse, impulsar y agrupar esfuerzos recíprocos. El mismo autor presenta una estructura para alcanzar un aprendizaje cooperativo compuesta por: introducción de la temática; reflexión sobre contenidos previos; exposición de los contenidos mediante variedad de recursos; ejecución de las actividades; resumen de lo estudiado y valoración del proceso de aprendizaje. A continuación, se da a conocer algunas de las técnicas utilizadas en la planificación de las actividades de la propuesta:

Una de las técnicas para el diálogo es el «Compartir conocimientos previos» primero esta técnica invita al docente a realizar preguntas a los infantes, después estos responden de forma individual o conjunta, luego pueden pedir ayuda a sus compañeros para ampliar sus respuestas y finalmente el docente realiza una evaluación diagnóstica. La segunda técnica se denomina «Turnos de conversación» en primer lugar el docente asigna el tema, con el fin de que los estudiantes se expresen verbalmente, enseguida cada estudiante pone un objeto en medio de la mesa después de haber intervenido, por último, cuando todos hayan participado retiran sus objetos y vuelven a rotar los turnos. (Silberman, 1996; Kagan, 1922, como se citó en Torrego, 2014)

De igual modo, se utilizó una de las técnicas para la construcción conjunta del conocimiento llamada «Por números» en un primer lugar el maestro forma equipos y enumera a cada estudiante, en segundo lugar, el profesor dispone de algunas actividades, en tercer lugar, los infantes usan el material ofrecido para desarrollar las actividades, para terminar el docente pronuncia un número para que los estudiantes participen exponiendo el trabajo realizado. (Kagan, 1922, como se citó en Torrego, 2014) Se expresa que las técnicas descritas anteriormente ayudan en el desarrollo de las actividades de forma organizada, pues se parte de un acercamiento a la realidad de cada infante a través de un diálogo interactivo y el respeto por la participación de cada uno. Todo esto puede

dinamizar y mejorar la intervención del alumnado, lo que permite conocer en qué nivel se encuentra cada uno e ir interviniendo según sus necesidades individuales y grupales.

En la figura 3 se muestra un escenario de aprendizaje que considera los saberes y conocimientos culturales integrando elementos como la música, los bailes, la minga, la vestimenta y otros aspectos culturales que caracterizan a la comunidad.

### Figura 3

*Escenario de aprendizaje con saberes y conocimientos culturales*



A partir de estos principales aspectos teóricos que orientan la construcción de la propuesta pedagógica se realiza una caracterización de cada componente pedagógico y se establece una postura propia de los principios que orientaran el diseño y aplicación de las actividades (ver tabla 4).

**Tabla 4***Principios orientadores de la propuesta*

<b>Componentes pedagógicos</b>	<b>Modelo Freinet</b>	<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<b>Aprendizaje vivencial</b>	<b>Minga</b>	<b>Principios que orientan el diseño y aplicación de la propuesta</b>
<b>Objetivos</b>	Aprender desde la realidad social y cultural de su entorno.	Direccionado a la mejora desarrollo individual y grupal del	El alumno es el personaje principal en la construcción de su conocimiento.	Producir un bien común	Generar aprendizajes comunes desde el contexto cultural
<b>Competencias</b>	Aprendizajes espontáneos a través de la manipulación y experimentación.	Establecer metas, contenidos y criterios valorativos acorde a destrezas y actitudes.	Adquirir destrezas a través de la exploración	Desarrollar habilidades cooperativas y recíprocas	Adquirir actitudes individuales y comunes a partir de experiencias y objetivos claros permitiendo la espontaneidad
<b>Contenidos</b>	Vinculados con la realidad social, cultural y la realidad del sujeto	Temáticas definidas y las que surgen dependiendo de necesidades del grupo	Relacionados a las vivencias y conciencia del actuar humano		Integrar a los infantes en actividades culturales ligadas a su realidad y necesidades propias
<b>Estrategias</b>	Tanteo experimental	Organización de actividades, designación de funciones y liderazgo compartido	Fases: Observación reflexiva, conceptualización abstracta, experiencia concreta y experiencia activa	Valores: participación, empoderamiento, solidaridad, equidad, gestión y liderazgo	Observación y experiencia reflexiva con distribución de actividades y funciones acompañadas de valores colectivos.
<b>Recursos</b>	Cotidianos y naturales	Libros, fichas y el uso de las TIC	Concretos y naturales	Lo que disponga cada miembro de la comunidad	Fabricados con material reciclado y elementos naturales del entorno
<b>Ambiente</b>	Ambiente humano: agrupación de infantes con responsabilidades asignadas Ambiente físico: talleres de reflexión y experimentación	Disposición del tiempo, rutinas y espacios	Espacios dentro y fuera del aula	Indefinido	Espacios diversos que favorezcan la experimentación y reflexión colectiva
<b>Evaluación</b>	Autoevaluación	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	Heteroevaluación (observación)		Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación

## **6.2 Eje de igualdad**

La presente propuesta se basó en el eje de Igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad como se establece en el documento “Construyendo igualdad en la Educación Superior”, donde Herdoíza (2015) menciona que ese eje comprende dos elementos estrechamente vinculados, estos son: la igualdad de pueblos y nacionalidades, la cual enfatiza en reconocer los derechos y la interculturalidad, contemplando la aceptación de la diversidad multicultural. Por lo tanto, la propuesta de “La minga del aprendizaje” se incluye dicho eje porque la investigación se lleva a cabo en un contexto de diversidad cultural, por ello las actividades se integra la pertinencia cultural integrando algunas costumbres y tradiciones con la finalidad de fortalecer en los infantes su identidad, para que se valoren a sí mismos y se sientan parte de una comunidad. De igual manera, se parte de la riqueza cultural propia para la producción de aprendizajes significativos basados en experiencias reales y en valores cooperativos.

## **6.3 Aspectos pedagógicos y curriculares de la Escuela Intercultural en Educación General Básica – Preparatoria**

La investigación al centrarse dentro de este nivel considera los aspectos curriculares y pedagógicos que plantea el Ministerio de Educación, en este sentido se aborda los principales componentes de este proceso investigativo.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016) el currículo de preparatoria es de carácter integrador, se encuentra estructurado por 7 ámbitos y 3 ejes de desarrollo y aprendizaje. Sus ámbitos son: identidad y autonomía, convivencia, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, comprensión y expresión oral y escrita, comprensión y expresión artística, finalmente expresión corporal. Al adquirir las destrezas que se presentan en cada una de las áreas alcanzan el perfil de salida del nivel, donde los niños desarrollan habilidades y competencias para su desenvolvimiento ante la vida.

El perfil de salida del nivel de preparatoria pretende que los infantes: reconozcan sus fortalezas y debilidades; interactúen amablemente con sus pares; cumplan sus obligaciones responsablemente y exijan sus derechos con respeto; actúen independientemente con sus capacidades intelectuales y valores morales; reconozcan su cultura y se sientan parte de ella; utilicen sus habilidades emocionales para ser amables y reflexivos; respeten las ideas de los demás logrando

integrarse a un grupo de trabajo; amplíen sus conocimientos a través de la indagación conjunta; desarrollen roles de liderazgo inclusivos, etc.

La carga horaria que debe cubrir este nivel es de 25 horas, las mismas se distribuyen en los momentos de una clase (anticipación, construcción y consolidación). De igual forma, el currículo de Preparatoria emplea la metodología de juego trabajo y las experiencias de aprendizaje con sus componentes didácticos relacionados al Currículo de Educación Inicial, por lo que abarca las destrezas e indicadores de logros, junto con los ámbitos alineados a las asignaturas que se abordan desde ese año escolar, las mismas están representadas por un color y código, para su respectiva identificación y selección.

Ahora bien, se presentan las características de los infantes en la etapa de desarrollo de 3 a 6 años, tanto en el área física, cognoscitiva y psicosocial. Lo que ayuda a comprender los cambios evolutivos que se presentan en estas edades, con el objetivo de tenerlos en cuenta y poder planificar e intervenir de acorde a sus necesidades.

**Tabla 5**

*Etapa de desarrollo, características de los niños y niñas de 3 a 6 años de edad*

Etapa	Desarrollo físico	Desarrollo cognoscitivo	Desarrollo psicosocial
<b>Niñez temprana (tres a seis años)</b>	El crecimiento es constante; el aspecto es más esbelto y las proporciones son más parecidas a las del adulto. Se reduce el apetito y son comunes los problemas de sueño. Aparece la lateralidad; mejora la coordinación motora gruesa y fina y la fuerza.	En alguna medida el razonamiento es egocéntrico, pero aumenta la comprensión del punto de vista de los demás. La inmadurez cognoscitiva produce ideas ilógicas sobre el mundo. Se consolidan la memoria y el lenguaje. La inteligencia se hace más predecible. La experiencia preescolar es común, y más aún la preprimaria.	El autoconcepto y la comprensión de las emociones se hacen más complejos; la autoestima es global. Aumentan la independencia, iniciativa y el autocontrol. Se desarrolla la identidad de género. Los juegos son más imaginativos y elaborados y, por lo común, más sociales. Son comunes el altruismo, la agresión y el temor. La familia todavía es el centro de la vida social, pero otros niños cobran más importancia.

*Nota.* Datos tomados de Papalia et al. (2012)

En ese sentido, se abordará el proceso de transición que experimentan los infantes del nivel inicial a primero de básica, se considera importante porque al trabajar con el grupo de preparatoria se producen cambios por la adaptación escolar que muchas veces se atribuye a una escolarización.

La transición en el ámbito educativo se refiere al suceso de trasladarse de un ambiente a otro en un determinado espacio y tiempo, pues los infantes van escalando niveles y en cada etapa surge este proceso transitorio. Señala Flores (2014) que la transición es el medio que permite avanzar hacia la producción de nuevos aprendizajes o vivencias. Al momento que ocurre la transición de inicial a preparatoria, influyen de forma directa el desarrollo madurativo. Por ello, se debe dar continuidad a los métodos utilizados en el proceso de enseñanza, para evitar cambios bruscos que resulten ser traumatizantes e interrumpan el desarrollo integral de los niños y niñas.

#### **6.4 Relación con el diagnóstico**

En el diagnóstico se identificaron algunos aspectos que caracterizaban el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes en el aula de clase: como la organización física del espacio; los niños se encontraban sentados en sus pupitres uno tras otro realizando actividades individuales como colocar plastilina, escribir en una hoja, recortar imágenes - pegarlas, dibujar y pintar objetos de la pizarra. Los materiales utilizados eran hojas de trabajo, cuadernos, imágenes, pinturas, lápiz, tijera, goma y plastilina. También, fue evidente la existencia de pocas actividades con relación al medio natural, por lo mismo no se hacía uso de recursos del entorno y materiales didácticos reciclables.

Por estas razones, la propuesta “La minga del aprendizaje” surge con la intención de integrar el aprendizaje vivencial y las técnicas cooperativas en el aula de preparatoria para despertar el interés de los estudiantes, por aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos como indica Delors (2013).

Entre otros resultados obtenidos en el diagnóstico, la docente considera importante valorar las experiencias de los infantes, incluso le parecía relevante mantener una buena comunicación respetando sus criterios. También, enfatizó que usar aprendizajes vivenciales y cooperativos produce conocimientos significativos, sin embargo, no se evidenció su aplicación. Además, en la observación áulica se identificó que, en dos ocasiones la docente partió de una experiencia para introducir un

nuevo tema. Situación que motivo a considerar está acción como una buena práctica para integrar saberes ancestrales que promuevan aprendizajes vivenciales.

Se ha elegido el nombre de “La minga del aprendizaje” porque la minga es considerada una invitación de trabajo colectiva comunitaria o familiar de los pueblos indígenas donde todos se organizan cumpliendo roles y se apoyan mutuamente para conseguir un bien común. Se asocia el término “La minga” al aprendizaje cooperativo y vivencial por los valores presentes al organizar acciones colectivas, ya que los estudiantes aprenderán conjuntamente a través de equipos de trabajo, por ello se pretende que estas actividades permitan revitalizar y preservar la identidad cultural.

En la figura 4 se relacionan las fases del aprendizaje vivencial, las técnicas del aprendizaje cooperativo y los valores de la minga que convergen en el desarrollo de las actividades de la propuesta.

#### Figura 4

*Aspectos a considerar en la propuesta*



#### 6.5. Estructura del plan de acción

**Título:** la minga del aprendizaje

**Institución beneficiara:** Unidad Educativa Santa Rosa



**Beneficiarios:** la docente de preparatoria B matutina

**Número de participantes:** 35 infantes y 1 docente

**Espacio:** los diferentes espacios de la institución en función de los objetivos de aprendizaje

**Recursos:** materiales concretos, naturales y reciclados

**Tiempo:** 3 semanas

**Investigadoras:** Maritza López y Nathaly Nugra, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación UNAE

## 6.6 Objetivos de la propuesta

### Objetivo general

Fomentar el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” a través de la guía de actividades “La Minga del aprendizaje” con la finalidad de proponer aprendizajes inclusivos e innovadores.

### Objetivos específicos

- Diseñar una guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnica cooperativas en los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.
- Implementar la guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.
- Reflexionar sobre la aplicación de la guía de actividades basadas en el aprendizaje vivencial y cooperativo en los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

## 6.7 Tipo de la propuesta

La propuesta se constituye como un plan que apoya la acción pedagógica a través de un conjunto de actividades organizadas y planificadas para transformar el escenario áulico y proponer una experiencia diferente a los niños centrándose principalmente en el desarrollo del aprendizaje cooperativo y vivencial. La propuesta se establece como un plan de acción para la actuación docente. Para Barraza (2010) este tipo de propuesta aborda directamente la práctica profesional, además se propone el método de enseñanza aprendizaje de forma cooperativa y





vivencial como otra forma de crear conocimientos. Por eso, el profesor interviene de manera directa en el proceso académico, ya que crea actividades didácticas que ayuden o guíen a los estudiantes a alcanzar objetivos.

### **6.7.1 Fases del diseño de la propuesta pedagógica**

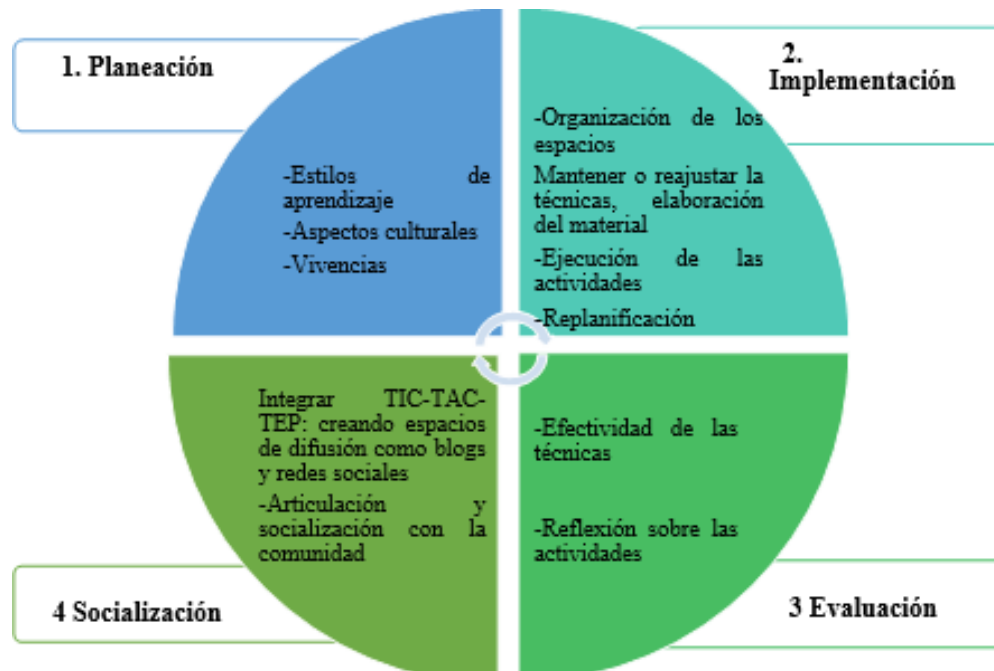
Barraza (2010) para la implementación de la propuesta educativa sugiere 4 fases: la primera fase de planeación consiste en diseñar las acciones pedagógicas y didácticas que respondan a la siguiente pregunta ¿qué debo considerar en la planificación de la experiencia pedagógica?; La segunda fase de implementación hace referencia a la aplicación de las actividades de la propuesta y de ser posible una replanificación para una nueva intervención, para esto se sugiere reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos ¿el espacio es adecuado para la actividad planificada?, ¿los recursos son pertinentes a las actividades que estoy implementando?, ¿las técnicas o estrategias metodológicas utilizadas cumplen con el propósito establecido?

La tercera fase de evaluación implica un proceso de valoración constante, a partir de ello se recomienda cuestionarse acerca de ¿Se alcanzó el objetivo propuesto? ¿Se tomó en cuenta los componentes actitudinales y procedimentales? La cuarta fase de socialización invita a los lectores a la reflexión e interiorización del conocimiento impartido para que puedan formar parte del cambio y transformación, en función de lo expuesto se invita a preguntarse ¿qué aspectos positivos y negativos encontré en el accionar pedagógico? ¿se fomentó el desarrollo integral de los infantes con la intervención educativa?

Con base en la experiencia de aplicación de la propuesta de intervención se establece en cada fase algunos aspectos indispensables que se deberán tomar en cuenta al momento de implementar las actividades dentro del aula como se observa en la figura 5.

**Figura 5**

*Fases de la propuesta*



En este apartado, se expone el modo de uso de la guía de actividades y su estructura junto con sus componentes pedagógicos.

### **Recursos**

A partir de la experiencia de implementación, se recomienda que los recursos a emplear tengan las siguientes características: ser concretos, reciclados y naturales, porque permitirá a los infantes trabajar desde la observación, manipulación y exploración. De igual forma, estos deben estar contextualizados al entorno inmediato de los niños, puesto que se debe tener en cuenta las costumbres y tradiciones de su localidad, por ejemplo: bailes, gastronomía, vestimenta, idioma, oficios y agricultura. Estos deben ser creados y diseñados previos a los días de aplicación; en cada actividad realizada se sugiere tener listos los materiales y ofrecerlos inmediatamente para que los infantes construyan conjuntamente su aprendizaje.

### **Temporización**

Previo a la aplicación de las actividades de la propuesta se estableció un cronograma, con el fin de organizar el espacio, la semana, el día y la hora para realizar las siete actividades elegidas para su ejecución. Por lo tanto, para tener una mejor organización se propone elaborar un cronograma de aplicación de actividades, con el fin de establecer tiempos precisos para ejecutar cada actividad. A continuación, en la tabla 6 se presenta un modelo.

**Tabla 6**

*Cronograma de aplicación de las actividades de la propuesta “La minga del aprendizaje”*

Actividades	Horario/Duración		Semana 1 8 al 12 de mayo					Semana 2 15 al 19 de mayo				Semana 3 22 al 25 de mayo					
	Hora	Tiempo	L	M	M	J	V	L	Ma	Mi	Ju	Vi	Lu	Ma	Mi	J	V
<b>Nos conocemos bailando</b>	8:00-8:40am	40 minutos							16								
<b>Wiwakuna –Los animales</b>	8:00-8:40am	40 minutos								17							
<b>La pampamesa</b>	8:00-8:40am	40 minutos									18						
<b>Contando con los granos de mitierra</b>	8:00-8:40am	40 minutos										19					
<b>Interpretando una leyenda</b>	8:00-8:40am	40 minutos											22				
<b>Reconozco mis emociones y las expreso</b>	8:00-8:40am	40 minutos												23			
<b>Las profesiones desde mi Parroquia</b>	8:00-8:40am	40 minutos														24	

### 6.8 Aplicación pedagógica de las actividades de la guía

Para integrar la propuesta en el aula de clase, esta se debe realizar en diferentes etapas considerando que las competencias principalmente las cooperativas se van adquiriendo de forma progresiva a través de la integración y participación activa entre los infantes. Mientras que, las

competencias vivenciales consideradas se van efectuando simultáneamente de forma cíclica. También, se toma en cuenta los valores por los que se rige la actividad de la minga, la misma se promueve en las comunidades interculturales que buscan un beneficio en común.

Para aplicar la propuesta en clase, se sugiere considerar dos momentos importantes. El primer momento es determinante porque se espera lograr la cohesión del grupo y que los infantes aprendan a trabajar de forma cooperativa, pues esto permite la adquisición de actitudes y valores necesarias para los posteriores procesos escolares y a lo largo de su vida. El segundo momento es trascendental porque los infantes tienen la posibilidad de poner en práctica y reforzar las habilidades cooperativas adquiridas durante el primer momento.

### **6.8.1 Primer momento**

Busca desarrollar en el grupo la cohesión y el aprender a trabajar de forma cooperativa, facilitando habilidades comunicativas, para ello se proponen dinámicas que permitan conectarse con su ser y relacionarse con los demás. Se sugiere ir integrando las dinámicas dentro de las diversas actividades a realizar en las jornadas de clase, considerando que la cohesión grupal es un modo de trabajo en equipo que permite ir comprendiendo y desarrollando habilidades comunicativas, de participación e interacción (Torralbas y Batista, 2020). Por todo lo mencionado, se sugiere incluir las dinámicas dentro de las diversas actividades a realizar durante los días de clase.

A continuación, se sugieren las siguientes dinámicas:

- **Gimnasia cerebral:** son ejercicios que mejoran la concentración y coordinación, por ejemplo, el espejo, consiste en que el docente mencione las partes del cuerpo, pero señale otras. Aquí, los infantes deben estar atentos y hacer lo que el docente dice y no equivocarse con lo que hace.
- **Teléfono rallado o descompuesto:** para esta dinámica el o la docente piensa y dice una frase u oración corta a un infante y este tiene que pasar el mensaje que recibió a su otro compañero de forma discreta y así sucesivamente. El último infante que recibe el mensaje debe decir la información en voz alta.
- **Congelados:** los infantes en sus propios sitios tienen que estar de pie y moverse al ritmo de la música, cuando escuchen la palabra congelados mencionada por la docente deben quedarse quietos y el que se mueve paga una prenda, por ejemplo, saltar en un pie, bailar, etc.



- **Ha llegado una carta:** la docente pide a los infantes que formen un círculo, sentados en sus sillas, seguidamente el docente se pone en el centro y dice “ha llegado una carta”; entonces los infantes responden ¿Para quién? y la docente vuelve a responder diciendo “para todos los que” (agregar cualquier característica como: color de zapatos, los que usan gorra, los que usan aretes, etc.). Los infantes que tengan las características mencionadas deben cambiarse de asiento y el participante que no logre sentarse tiene que dirigir la dinámica.

### 6.8.2 Segundo momento

Se propone la aplicación de las técnicas cooperativas y fases vivenciales para desarrollar los ámbitos y las destrezas con criterio de desempeño del currículo de preparatoria. Además, las actividades diseñadas tienen como referencia los principios del modelo pedagógico de Celestín Freinet, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje vivencial y la minga. Los mismos que se analizaron y se construyeron los principios propios que orientan la construcción de la propuesta como se establecen en la tabla 10 presentada anteriormente.

## 6.9 Guía de actividades

### 6.9.1 ¿Cómo usar esta guía?

La guía integra 10 actividades cooperativas y vivenciales, cada una de las actividades tiene la siguiente estructura:

- **Descripción de la actividad:** explica brevemente lo que se va a hacer.
- **Título de la actividad:** llama la atención de los lectores y se relaciona con su contexto cultural.
- **Ámbito:** se elige del Currículo de Preparatoria (2016)
- **Destrezas con criterio de desempeño:** se toma como referencia del Currículo de Preparatoria (2016).
- **Objetivo de aprendizaje:** responde al ¿Qué se va a enseñar? ¿Cómo se va a enseñar? y ¿Para qué se va a enseñar?
- **Tiempo:** lapso de tiempo a utilizar en la actividad.
- **Rol del docente:** mediador, facilitador y orientador.
- **Recursos:** concretos, reciclados y elementos del entorno.
- **Técnica de aprendizaje:** Compartir conocimientos previos, Turnos de conversación y Por números.

- **Descripción del momento:** contiene 3 momentos; primero la motivación, encargada de despertar el interés del grupo por el tema a tratar, segundo el desarrollo de la actividad donde se presentan los pasos a seguir para cumplir con el objetivo y tercero el diálogo de la actividad se vincula con el componente evaluativo.
- **Evaluación:** abarca el tipo de evaluación, los contenidos actitudinales, relacionados con el sentir de las personas y los procedimentales vinculados con los indicadores de logro.

En la propuesta se encuentran elaboradas 10 actividades de las cuales 7 se implementaron en los espacios de la institución, se preparó previamente un kit de recursos fabricados con elementos del entorno, concretos y reciclados, enseguida se detalla el índice de las actividades.

**Tabla 7**

*Índice de actividades*

Número	Nombre de la actividad	Técnica	Destreza
1	Nos conoce mosbailando	Sillas cooperativas	CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 78) CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás que lo rodean. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 75)
2	Wiwakuna – los animales	Compartir conocimientos previos y por números	LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 94) CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 79)
3	La pampamesa	Compartir conocimientos previos y por números	CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 74) CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 79)
4	Contando con los granos de mi tierra	Por números y landart	LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 94) M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 88)
5	Interpretando unaleyenda	Por números y conversación	LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 98) ECA.1.6.4. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) presentes en el entorno próximo. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 100)



6	Aventura gastronómica	Por números, storytelling y land art	CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 78) ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 100)
7	Contando nuestra historia	Compartir conocimientos previos, turnos de conversación y por números	CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 73) LL.1.5.3. Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 94)
8	Me acerco más a mi cultura	Por números	ECA.1.6.4 Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) presentes en el entorno próximo. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 100) EF.1.7.6. Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 101)
9	Reconozco mis emociones y las expreso	Compartir conocimientos previos, turnos de conversación y por números	ECA.1.6.4 Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) (Currículo de preparatoria, 2016, p. 100) EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegria, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (Currículo de preparatoria, 2016, p.101)
10	Las profesiones de mi parroquia	Compartir conocimientos previos y por números	CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 77) ECA.1.6.3 Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en "lugar del otro", de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (Currículo de preparatoria, 2016, p. 101)

### **6.10. Descripción de las actividades**

En esta parte se encuentran descritas las actividades de la guía didáctica y se puede visibilizar el objetivo de aprendizaje, acompañado de ámbitos y destrezas del currículo. También, se puede mirar el tiempo, los recursos, los momentos de la clase (motivación, desarrollo y diálogo de la actividad), la estrategia de aprendizaje vivencial y las técnicas cooperativas.

Las fases del aprendizaje vivencial son evidentes: en la motivación está presente la observación reflexiva - conceptualización abstracta y en el desarrollo esta la experimentación concreta y activa. En cuanto a las técnicas, la de “Conocimientos previos” siempre está presente en la motivación, mientras que la técnica “Por números” y “Turnos de conversación” en la mayoría de veces están en el desarrollo.

La guía de actividades se encuentra en un entorno virtual con la finalidad de garantizar la accesibilidad a las actividades propuestas y se encuentren a disponibilidad de los docentes. Se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://sites.google.com/view/la-minga-del-aprendizaje/inicio>

A continuación, se presentan las principales técnicas cooperativas utilizadas en la propuesta y que se ajustaban o se relacionaban con la secuencia didáctica dependiendo del objetivo de aprendizaje.

#### **Actividad 1: Nos conocemos bailando**

En esta actividad se juega el baile de las sillas cooperativas que consiste en integrar al grupo mediante un baile con una música propia de la zona, para ello se tienen que formar equipos y denominarlos por un nombre. En el centro de un espacio colocar sillas en forma de subgrupos para que los infantes bailen a su alrededor. Al detener la música todos los equipos deben intentar sentarse o estar sobre sus sillas y en cada ronda que se haga se elimina una silla. El juego termina cuando todos los integrantes de los distintos equipos hayan logrado sentarse sobre las dos sillas restantes, sin quedar ninguno fuera.

#### **Actividad 2: Wiwakuna Los animales**

Esta actividad consiste en reconocer y clasificar los animales de su entorno cercano en español y en kichwa, junto con sus utilidades, integrando la técnica de “Compartir conocimientos previos” que tiene la intención de partir desde las experiencias de los infantes y la técnica “Por números” que motiva la creación de grupos en el aula, el empleo de los recursos y la participación.



### **Actividad 3: La pampamesa**

Esta actividad trata de incentivar una alimentación saludable desde edades tempranas incluyendo alimentos propios de la zona con el uso de la técnica de “Compartir conocimientos previos” que tiene la intención de partir desde las experiencias de los infantes y la técnica “Por números” que motiva la creación de grupos en el aula, la utilización de los recursos y la participación.

### **Actividad 4: Contando con los granos de mi tierra**

Esta actividad comprende el relacionar número – cantidad, con la técnica “Por números” que impulsa la creación de grupos en el aula, la participación conjunta, la utilización de los recursos manipulables y naturales.

### **Actividad 5: Interpretando una leyenda**

Esta actividad implica narrar e imitar una leyenda propia de Tungurahua, con la ayuda de la técnica “Por números” que promueve la creación de grupos en el aula, la participación conjunta, la utilización de los recursos manipulables y la técnica “Turnos de conversación” la misma invita a la participación organizada del grupo.

### **Actividad 6: Aventura Gastronómica**

Esta actividad se basa en contar un cuento habilidad con una intencionalidad de emocionar y conectar a los oyentes. También, se espera que los infantes logren identificar y dibujar los platos tradicionales de la parroquia Santa Rosa, utilizando la técnica “Por números” que fomenta la creación de grupos en el aula, la participación conjunta, la utilización de los recursos manipulables y en este caso también naturales.

### **Actividad 7: Contando nuestra historia**

Esta actividad consiste en que los infantes compartan su historia personal, con el empleo de la técnica de “Compartir conocimientos previos” que tiene el objetivo de partir desde las experiencias de los infantes y la técnica “Por números” que motiva la creación de grupos en el aula, la utilización de los recursos y la participación. Por último, se emplea la técnica “Turnos de conversación” la misma invita a la expresión oral y la participación organizada del grupo.

### **Actividad 8: Me acerco más a mi cultura**

Esta actividad permite rescatar los valores culturales de la danza y la vestimenta, por medio

del baile y de la técnica “Por números” la misma incentiva la creación de grupos en el aula, la utilización de los recursos y la participación activa entre docente y alumnos.

### **Actividad 9: Reconozco mis emociones y las expreso**

Esta actividad consiste reconocer y regular las emociones propias para saber expresarlas adecuadamente y tratar de comprender las emociones de los demás a través de “Compartir conocimientos previos” la cual parte desde las experiencias de los infantes y la técnica “Por números” que motiva la creación de grupos en el aula, la utilización adecuada de los recursos y la intervención de los integrantes. Por último, se utilizó la técnica de “Turnos de conversación” la misma incentiva a la expresión oral y la participación organizada del grupo.

### **Actividad 10: Las profesiones de mi Parroquia**

Esta actividad trata en ampliar su conocimiento sobre las distintas profesiones existentes dentro de la parroquia a través de la técnica “Compartir conocimientos previos” la cual parte desde las experiencias de los infantes y la técnica “Por números” que motiva la creación de grupos en el aula, el uso adecuado de los recursos y la participación de los integrantes.

#### ***6.10.1 Alcance de la propuesta***

Está dirigido a los niños, porque permite desarrollar competencias cooperativas que son necesarias en ellos, ya que la escuela no fortalece dichas habilidades. Desarrollar estas competencias, le ayuda al niño a aprender a trabajar en equipo, afrontar su realidad personal, familiar y social. Otro alcance de la propuesta es incidir directamente en la diversificación de las estrategias metodológicas que la docente utiliza en el aula.

Por tanto, para la propuesta “La minga del aprendizaje” se diseñó una guía de actividades basadas en dos fundamentos del Modelo pedagógico de Celestín Freinet con el objetivo de fomentar el aprendizaje vivencial y cooperativo mediante las fases de lo experiencial y técnicas cooperativas. Las actividades elaboradas contienen pertinencia cultural porque parte desde las realidades del contexto cercano de los infantes de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Santa Rosa”. Además, se rescata una manifestación representativa como la minga, en donde están presentes valores cooperativos.

## CAPÍTULO VII

### 7. Implementación de la propuesta de intervención educativa

En este capítulo se describe el día de aplicación junto con el nombre de la actividad realizada, además de la experiencia vivida, acompañado de fotografías.

#### 7.1 Narración cronológica de la aplicación de las actividades.

**Nombre de la actividad:** nos conocemos bailando

El día martes 16 de mayo de 2023 se aplicó la primera actividad con la duración de 23 minutos. Para la motivación se utilizó la técnica para el diálogo “Conocimientos previos” se organizó el espacio junto con los niños y se realizaron preguntas; ¿Conocen el juego el baile de las sillas? ¿Cómo lo han jugado? Los infantes respondieron “*es un juego divertido*”, incluso, explicaron algunos pasos para su desarrollo. Luego, mediante la imitación se indicó como se iba a jugar, para eso se hizo dos rondas del juego y se recalcó las nuevas reglas adaptadas.

#### **Figura 6**

*Juego de las sillas interactivas*



Para jugar se colocó la canción y los infantes empezaron a bailar, cuando se detuvo la música todos los integrantes de los grupos se sentaron, al instante, se quitó una silla por cada equipo. Nuevamente se reprodujo la canción, los infantes bailaron y al detener la música algunos quedaban fuera, pero se recordaba que debían buscar la manera de que nadie se quede sin asiento. En la medida que se hacían las rondas ellos fueron comprendiendo la dinámica, para esto se compartían los asientos e inclusive se sentaban unos sobre otros.

Al momento del juego se observó que a los infantes les costaba poner en práctica las nuevas reglas porque algunos decían “yo voy a ganar”, otros no compartían los asientos y mostraban expresiones de competitividad. Por otro lado, cuando se detenía la música la mayoría se sentaban y los que se quedaban sin asiento rápidamente se alejaban del escenario del juego, mostrándose tristes. Aunque, al repetir las rondas los infantes adoptaron las nuevas normas del juego. Finalmente, se realizaron algunas preguntas sobre cómo se sintieron con el juego y que acciones tomaron frente a las dificultades presentadas, ellos respondían “Es muy divertido” y “Nos ayudamos”.

Con respecto a la aplicación de la actividad, al jugar no se reprodujo las canciones tradicionales de Ambato, porque la docente profesional optó por reproducir canciones nacionales del Ecuador, esto provocó que la actividad perdiera pertinencia cultural. Así mismo, la aplicación duro 20 minutos, esto se debe a que se consiguió el objetivo en menos tiempo de lo previsto. Por otra parte, los infantes practicaron normas de respeto para jugar en subgrupos y lograron relacionarse entre sí, mediante la cooperación que se fue desarrollando. En definitiva, el baile de las sillas interactivas les llamó la atención porque en repetidas ocasiones solicitaban volver a jugar.

**Nombre de la actividad:** Wiwakuna – Los animales

### **Figura 7**

*Presentación del rollo de imágenes*



El día miércoles 17 de mayo de 2023 se aplicó la segunda actividad con la duración de 40 minutos. Para la motivación, se usó la técnica de “Conocimientos previos” por medio de adivinanzas sobre los animales de su entorno (vaca, cuy, oveja), los infantes respondían de forma individual indistintamente, posterior se les mostraba las respuestas a través de un rollo de imágenes y se

mencionaba el nombre del animal en Kichwa. Cuando se expuso el rollo de imágenes, los infantes se encontraban sorprendidos porque eran dibujos grandes presentados en otro material. Al preguntar acerca de sus conocimientos previos sobre los animales, ellos recordaban y expresaban lo que habían visto y experimentado en su entorno. Inmediatamente iban mencionando las utilidades de los animales por ejemplo “*la vaca da leche y queso*”, “*el borrego da lana*” y “*el cuy come hierba*”.

En el desarrollo, se empleó la técnica para la construcción conjunta del conocimiento “Por números”, para esto se formó a los equipos con ayuda de las tarjetas que estaban representadas por un animal (vaca, cuy, oveja, pollo, conejo). La dinámica consistía en entregar una tarjeta de un animal a cada estudiante, para que encuentren a los compañeros con la misma tarjeta y formen un grupo. En ese momento se notó que los infantes tuvieron dificultad al formar los equipos debido a que era la primera vez que trabajaban en grupos, por lo que se demoraron mayor tiempo.

Después, se entregó las telas que contenían dibujos de los tres animales de las adivinanzas junto con los recursos (algodón y papel fieltro), explicándoles como debían usar el material para decorar los animales. Por último, se recordó las características y utilidades de los animales tratados en la clase, esto se hizo dentro de cada grupo porque algunos equipos terminaban antes y empezaban a causar cierto desorden, por eso se evaluó personalmente a los miembros del equipo.

### **Figura 8**

#### *Decorando los animales*



Al entregar las telas con los dibujos de los animales a los infantes, a ellos les gustó este material porque no usaban telas como recurso en el aula. Al brindar el papel fieltro y el algodón, algunos infantes querían adueñarse de todo, pero se les mencionaba que todos debían compartir para

decorar dichos animales. Cuando se les proporcionó la goma empezaron a pegar y a decir “*esto no pega*”, “*la goma no sirve*”, “*el algodón se pega en mi mano*”.

Con relación a la ejecución de la actividad los niños identificaron los animales cercanos a su entorno y su importancia, además, mencionaron el nombre de los animales en kichwa. Se logró parcialmente el objetivo porque los infantes aprendieron las características y utilidades de los animales de su contexto, mediante los conocimientos previos, pero, en la técnica “Por números” no se efectuó el último paso. En cuanto a los recursos utilizados, el pegamento no fue adecuado para trabajar, ya que fue difícil que el algodón y el papel fieltro se adhirieran a la tela, llegando a causar incomodidad a los infantes. Para concluir, es importante revisar con anterioridad la eficacia de los recursos para un adecuado desarrollo de la actividad.

**Nombre de la actividad:** La pampamesa

El día jueves 18 de mayo del 2023 se ejecutó la tercera actividad, con la duración de 40 minutos. En la motivación se aplicó la técnica de “Conocimientos previos” para ello se narró un cuento titulado “Los cultivos de mi zona” a través de títeres planos. En ese momento los infantes se asombraron al ver a los personajes y al escenario. Después, se realizaron preguntas a los infantes sobre el cuento, las mismas tenían la intención que los infantes reconozcan los cultivos nutritivos de Santa Rosa. Al momento de preguntar ¿cuáles son los cultivos que se cosechan en Santa Rosa? los niños recordaban y decían oraciones como: “*la papa*”, “*la fresa*”, “*la mora*” y “*el haba*”.

### Figura 9

*Reconociendo los alimentos nutritivos*



Durante el desarrollo, se implementó la técnica “Por números” formando equipos con las tarjetas de alimentos (tomate, brócoli, queso, zanahoria, papa); se entregó una tarjeta a cada estudiante y ellos debían encontrar a los compañeros que tenían la misma tarjeta para formar un





grupo, algunos infantes lo hacían con facilidad y a otros aún les costaba. A continuación, se expuso alimentos reales, explicando sus beneficios y algunas subdivisiones de nutrientes. Seguidamente, se mostró un plato con subdivisiones de colores, en donde el color verde indicaba que debían clasificar los vegetales, el color café los carbohidratos y el color blanco, las proteínas. Después, se entregó a cada grupo un plato y los alimentos reales para que juntos vayan clasificando según las indicaciones dadas. Finalmente, se preguntó en cada grupo acerca de los beneficios y nutrientes de cada alimento.

### Figura 10

#### *Planteamiento de preguntas*



Esta fotografía figura 10 muestra el momento del diálogo, pues se realizaban preguntas y los infantes iban respondiendo simultáneamente, ¿qué alimentos contiene carbohidrato y proteína? “la papa” y “el queso” ¿qué alimentos son vegetales? “el tomate”, “la zanahoria” y “el brócoli”. Los alimentos expuestos, provocaron que los niños quieran degustarlos y mientras clasificaban algunos sí probaron los alimentos. De la misma manera, los infantes lograron describir las utilidades y beneficios de los alimentos vistos, inclusive consiguieron desenvolverse de forma autónoma y alimentarse.

Con la aplicación de la actividad, se fomentó una adecuada alimentación porque los infantes pudieron realizar procesos de exploración mediante la observación, manipulación y degustación de los alimentos con la combinación del Aprendizaje vivencial y las técnicas cooperativas. Para terminar, fue notable utilizar un cuento contextualizado y llevar los alimentos reales para que los infantes aprendan mediante los sentidos.

**Nombre de la actividad:** Contando con los granos de mi tierra



## Figura 11

### *Presentación de los números*



El día viernes 19 de mayo de 2023 se aplicó la cuarta actividad que duro de 40 minutos. En la motivación se utilizó la técnica de “Conocimientos previos” presentando figuras de los números en español y kichwa, mientras se mostraba, los infantes iban repitiendo los números. Entonces se preguntaba ¿a qué se asemeja el número 8, 2, 4 etc.? Los niños decían “el 8 se parece a unos lentes”, “el 2 se parece a un patito”, “el 4 se parece a una silla” y “el número 7 se asemeja a un hacha”.

Durante el desarrollo, se formó a los equipos con ayuda de tarjetas numeradas (1, 2, 3, 4, 5), es decir se entregó una a cada estudiante, donde ellos debían encontrar a los compañeros con la misma tarjeta y formar un grupo. Luego se empleó la técnica “Por números” y se explicó la actividad. Para esto, a cada equipo se brindó un modelo de gusano reciclado, la figura de un número y los granos de maíz. Entonces, procedieron a colocar dichos granos dentro del cajón correspondiente, una vez que relacionaban el número y la cantidad se pidió que roten las figuras de los números por los distintos equipos. Para cerrar con la actividad, cada grupo salió al área verde de la escuela a recoger piedras según el número asignado; al ingresar de nuevo al aula, se hicieron preguntas de carácter actitudinal y procedimental a cada grupo.



## Figura 12

### *Relacionando el número y cantidad*



Al entregar los gusanos reciclados los infantes se veían fascinados por el material, porque era colorido y llamativo, incluso, les gustó mirarlo y palparlo, sintiéndose motivados. Respecto al gusano, ellos expresaban “*esta bonito*”, “*me gustan las antenitas*”, “*me gusta este color*”. Con relación a la figura del número, un estudiante la colocó en su cuerpo, mencionando “*me gusta lo brillante*” al escuchar esta última oración, un compañero dijo “*a él le gusta brillar*”. Por otra parte, al direccionar esta actividad, se pedía colocar un grano de maíz en cada cajón del gusano hasta llegar al número entregado, mientras que, la otra indicación consistía en contar cada cajón hasta llegar al numeral asignado y en ese lugar colocar dicha cantidad; esto confundió a los niños. Esto sucedió porque las practicantes comprendieron diferente la ejecución de la actividad.

Acerca de la aplicación de la actividad, se alcanzó el objetivo de aprendizaje porque los infantes asociaron los números con objetos conocidos de su entorno, además, mencionaron verbalmente los números en español y kichwa. Salir al área verde resultó factible porque los infantes conectaron con el medio ambiente y realizar de forma diferente las actividades propuestas. En el momento del diálogo, se reflexionó sobre cómo se sintieron los infantes y si anteriormente habían escuchado los números en kichwa; esto ayudó a conocer sus perspectivas sobre lo abordado. En síntesis, se cree importante coincidir en el modo de dar indicaciones, también es esencial integrar diversidad de técnicas y recursos llamativos para brindar una clase.

**Nombre de la actividad:** Interpretando una leyenda

El día lunes 22 de mayo de 2023 se aplicó la quinta actividad, que duró 40 minutos. Para la motivación se reprodujo el audio de la leyenda “La mama Tungurahua” la misma fue narrada por las voces de las practicantes y acompañada de pictogramas que representaban las escenas. Al escuchar el audio, los infantes se mostraron sorprendidos y expresaban: “*esas voces yo las conozco*”, “*esas voces son de las profes*” y “*¡guau!*”. Seguidamente, se preguntó sobre lo escuchado para reconstruir la narración, aquí algunos infantes recordaban las acciones de los personajes de la leyenda; mientras que otros tenían dificultades y no comprendían el orden de las escenas. Por ese motivo se explicó personalmente a cada grupo la secuencia que tenían los pictogramas.

**Figura 13**

*Pictogramas de la leyenda*



Para el desarrollo, se formó los equipos con tarjetas de figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y óvalo) se repartió una a cada estudiante y ellos debían encontrar a los compañeros con la misma figura y formar un grupo. También, se entregó a cada equipo las escenas numeradas de la leyenda, para que tuvieran una idea del orden. El intentar que los infantes escenificarán la leyenda se dificultó, sin embargo, se buscó y aplicó una solución inmediata frente al problema. Esto demuestra que es importante reforzar las habilidades y competencias pedagógicas de la docencia para saber reaccionar proactivamente ante situaciones inesperadas.

## Figura 14

### *Vistiéndonos como los personajes*



Finalmente, se entregó la vestimenta de los personajes elaborados en fundas y los niños empezaron a colocarse sobre su cuerpo con la finalidad de escenificar la leyenda. Algunos recibían con agrado las prendas que les tocaba, en cambio, otros rechazaban e inclusive pedían cambiarla por otra. Aun así, pasaron al frente vestidos de los personajes que les correspondía y fueron explicando el rol, según las preguntas que se hacían.

En esta actividad se cumplió medianamente el objetivo de aprendizaje porque los infantes no lograron escenificar la leyenda, pero, conocieron e interiorizaron su cultura a través de la escucha, observación, expresión oral y artística. En definitiva, es importante introducir a los infantes desde edades tempranas a actividades que engloben el teatro o dramatización, para que conozcan otras formas de expresarse; incluso es esencial usar leyendas contextualizadas que favorezcan el reconocimiento de saberes culturales y ancestrales.

**Nombre de la actividad:** Reconozco mis emociones y las expreso

El día martes 23 de mayo de 2023 se aplicó la sexta actividad con la duración de 1 hora, sucedió así porque el dialogar y escuchar requiere mayor tiempo. Para la motivación, se formó un círculo, luego se mostró el guante de las emociones representado con el rostro de una vaca, se procedió a cantar la canción “Hola, hola, cómo están” y se preguntó ¿qué observan?, ¿qué expresiones ven? entonces, respondían “*es un zorro*”, “*un guante*” y “*una cara*”, para esto se usó la técnica de conocimientos previos. En el desarrollo, se conversó por medio de las siguientes preguntas: ¿qué cosas te hacen enojar? “*cuando me quitan los juguetes*” ¿en qué momento te has sentido feliz? “*cuando estoy con mi mamá*” ¿qué situaciones te dan miedo? “*cuando es de noche*” y “*cuando se enoja mi mamá*” Después, se facilitó un dado de las emociones para que los infantes

Maritza Natali López Merchán  
Nathaly Silvana Nugra Quichimbo



lancen e imiten las expresiones que salían; mientras iban pasando debían dejar una prenda en el centro que demuestre su participación como lo indica la técnica “Turnos de conversación”.

### Figura 15

*Presentación del guante de las emociones*



Luego, se formó los grupos con tarjetas de los rostros de las 5 emociones presentadas, para que buscaran a sus compañeros con las tarjetas similares. Una vez conformados los equipos se aplicó la técnica “Por números”, para ello, se entregó a los infantes las hojas recicladas y se les pidió que dibujaran un rostro que represente la emoción que sentían en ese momento. Finalmente, se colocó un pliego de cartulina sobre la pizarra y se dijo que vayan pegando sus dibujos en el mismo, mientras lo hacían se preguntaba lo siguiente: ¿por qué dibujaste ese rostro? y ¿qué les gustó y que no? Entonces, ellos contestaban de forma breve, sin dar motivos “*porque estoy triste*”, “*porque estoy feliz*”. También, se notó que los dibujos tenían diferentes rasgos: algunos eran muy grandes y coloridos, otros eran pequeños y oscuros.

### Figura 16

*Reconozco mis emociones y las dibujo*



Al aplicar la técnica “Turnos de conversación” existió desorden al poner y retirar los objetos del centro del aula. Para solventar esta situación, se cree necesario pedir a los infantes que al colocar los ubiquen separados y para retirar establecer un orden, por ejemplo: decir que recoja su objeto un solo infante de lado derecho e izquierdo y así sucesivamente. Se alcanzó el objetivo de esta actividad, puesto que, los niños lograron comprender e identificar sus emociones y las de sus compañeros. Inclusive imitaron gestualmente los estados de ánimo, aunque, en ese momento a ciertos niños se les dificultaba hacerlo. En resumen, resulta beneficioso conocer las emociones de los infantes, porque ellos sienten que los docentes se interesan por su bienestar.

**Nombre de la actividad:** Las profesiones de mi parroquia

El día miércoles 24 de mayo de 2023 se aplicó la última actividad con la duración de 40 minutos. Para la motivación se inició formando una media luna y se utilizó la técnica de “Conocimientos previos” porque se preguntó ¿qué profesiones tienen sus familiares o conocidos? y ellos respondían “mi papá trabaja de taxista”, “mi mamá cosecha fresas”, “mi papá trabaja haciendo casas”, “mi mamá trabaja en una cooperativa”, “mi hermano trabaja cortando el pelo” y “mi mamá trabaja vendiendo en el mercado” etc. Para mantener el orden de la conversación se utilizó una pelota que ayudaba a respetar la participación



### Figura 17

#### *Conociendo las profesiones de mi localidad*



En el desarrollo, se mostraron objetos relacionados a las profesiones y se preguntó: ¿cómo se llama la profesión de quienes elaboran el zapato, el collar, las casas, el maíz, la ropa y el pan? entonces los infantes intentaban participar diciendo los nombres similares de las profesiones: “*los maestros*”, “*los shuaras*” y “*los panaderos*”. Luego, se pidió a los infantes que formaran equipos de trabajo de forma libre y se brindó unas plantillas de cartón con algunos dibujos de profesiones representativas de la parroquia, por ejemplo: guardia, panadero, agricultor, albañil y zapatero. Además, se facilitó pintura acrílica y pinceles para que pintaran. Seguidamente, se mencionó otras profesiones para que los infantes vayan pasando al frente a imitar y los demás compañeros adivinen la profesión. Por último, se realizaron preguntas sobre contenidos actitudinales y procedimentales.



## Figura 18

### *Pintando las profesiones de mi parroquia*



Se pudo observar que, al entregar la pintura, al principio los infantes no querían compartir, pero, se les recordaba que tenían que hacerlo. Después, se notaba que se distribuían las partes que iban a pintar del dibujo, algunos lo hacían con delicadeza y otros simplemente cubrían todo el cartón. Se veía que los infantes disfrutaban usar los pinceles. En la ejecución de esta actividad se logró parcialmente el objetivo porque los infantes reconocieron las profesiones que forman parte de su entorno cercano, pero no alcanzaron a desenvolverse con facilidad en el juego dramático. Para terminar, se manifiesta la importancia de introducir el tema de las profesiones partiendo desde las labores propias de su parroquia que les permitan reconocerse a través de ellas.

Ahora, se describe los aspectos y situaciones que influyeron directamente en la aplicación de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje”. Estos factores facilitadores y obstaculizadores produjeron efectos positivos y negativos durante la implementación de las actividades.

### **7.2 Factores facilitadores y obstaculizadoras de la experiencia de aplicación**

Los factores facilitadores fueron: el tiempo y el espacio brindado por parte de la tutora profesional, la participación de los infantes, el tener los materiales didácticos preparados para las actividades, las recomendaciones expresadas por parte de la docente de aula. Todos estos aspectos



motivaron para un mejor desenvolvimiento en las clases. Mientras que, los factores obstaculizadores durante la implementación de las actividades fueron la falta de habilidades comunicativas y cooperativas entre los niños y niñas evidenciando que es un proceso continuo de adquisición.

### **7.3 Consecuencias positivas y negativas de la acción**

Entre las consecuencias positivas se encuentran los espacios donde los niños podían relacionarse, aunque al principio se dificultó porque era evidente la individualidad en los procesos. Sin embargo, con el uso seguido de actividades experienciales basadas en técnicas cooperativas se notaba mayor facilidad al trabajar en grupos que iban progresivamente comprendiendo las formas de relacionarse y relacionándose con el otro. Además, se potencializó la autonomía para trabajar individual y grupalmente. Con relación a las consecuencias negativas, las actividades elaboradas no se lograron ajustar con la planificación de la institución de prácticas correspondiente al mes de mayo; a veces el tiempo asignado para las aplicaciones no era suficiente.



## CAPÍTULO VIII

### **8. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La minga del aprendizaje”**

En este capítulo se expresa el proceso de evaluación de la aplicación de la propuesta, para esto se seleccionó el tipo de evaluación y los pasos a seguir para la misma.

#### **8.1 Tipo de evaluación**

En la propuesta de intervención pedagógica se realizó una evaluación de proceso que consistió primero en revisar la estructura de la planificación de las actividades a aplicar y durante el momento de la implementación se registraba lo sucedido y se reflexionaba sobre ello. Considerando los planteamientos de Barraza (2010) basándose en los estudios de Espinoza (1986) denomina a la evaluación como un proceso oportuno para relacionar la puesta en acción sobre una propuesta y el impacto que ha tenido desde su planificación y ejecución. Por ello, este estudio considera este tipo de evaluación para valorar el alcance del objetivo, la eficacia de la estrategia y las técnicas, los contenidos contextualizados, la utilidad de los recursos y el modo de evaluación.

##### **8.1.1 Ruta de evaluación**

Barraza (2010) señala cuatro pasos para desarrollar una ruta metodológica de evaluación; primero, propone tener claro los objetivos de una propuesta educativa; segundo, esos objetivos deben transformarse en indicadores de logro; tercero, se juntan los datos obtenidos de los indicadores. Por último, se establece una comparación entre los indicadores logrados y los objetivos propuestos inicialmente.

Todo el proceso evaluativo se ve reflejado en este proyecto de intervención educativa, ya que este cuenta con un objetivo general y objetivos específicos que se pretenden alcanzar. Además, estos objetivos generan dimensiones e indicadores que se encuentran presentes dentro de la matriz de operacionalización, estos indicadores son evaluados a través de técnicas e instrumentos para reunir información. Finalmente, con los resultados obtenidos se realiza la triangulación de la información.

#### **8.2 Proceso de operacionalización de las categorías de evaluación**

En la tabla 14 se presenta la matriz de categorización de las principales dimensiones que fueron evaluadas de la propuesta de intervención.

Tabla 8

*Matriz de categorización de la propuesta*

<i>Categoría</i>	<i>Dimensión</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>	<i>Fuentes</i>
Evaluación de la implementación de la propuesta “La minga del aprendizaje”	Aprendizaje cooperativo	<p><b>Compartir conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona los conocimientos previos con los nuevos.</li> <li>-Busca dar respuesta a cuestionamientos a través de la curiosidad e interés</li> </ul> <p><b>Turnos de conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Logra expresarse oralmente respetando turnos.</li> <li>-Muestra comprensión sobre la dinámica de participación con los objetos.</li> </ul> <p><b>Por números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye conjuntamente su aprendizaje.</li> <li>-Logra resolver actividades con ayuda de recursos.</li> <li>- Resulta fácil la integración entre los infantes.</li> </ul>	Entrevista	Guía de entrevista	Docente
	Aprendizaje vivencial	<p><b>Observación reflexiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recuerda experiencias vividas u observadas.</li> </ul> <p><b>Conceptualización abstracta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona la experiencia u observación previa para expresar su opinión.</li> </ul> <p><b>Experiencia concreta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consigue involucrarse en una actividad o experiencia.</li> </ul> <p><b>Experiencia activa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquiere habilidades y las aplica en diferentes momentos de la jornada escolar.</li> </ul>	Observación participante	Diario de campo Lista de Cotejo	Practicantes Infantes
	Componentes pedagógicos	<p><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los objetivos planteados se alcanzaron.</li> </ul> <p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se relacionan con su contexto más cercano</li> </ul> <p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Permite explorar a los infantes los materiales propuestos para el desarrollo de la actividad.</li> <li>-Están contextualizados con su entorno inmediato.</li> </ul> <p><b>-Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las preguntas de diálogo hacen relación a las destrezas, emociones y actitudes.</li> </ul> <p><b>-Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El tiempo estimado permitió cumplir con la actividad.</li> </ul>			

### 8.3 Técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta

Para la evaluación de la implementación de la propuesta “La minga del aprendizaje” se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 9**

*Técnicas e instrumentos de la propuesta*

Técnicas	Instrumentos	Participantes
Observación	Diario de campo Lista de cotejo	Practicantes
Entrevista	Guía de entrevista	Tutora profesional

Los instrumentos elaborados fueron:

- la entrevista, la misma abarcaba 21 preguntas relacionadas al aprendizaje vivencial, técnicas cooperativas y a los componentes pedagógicos que se encontraban en cada una de las actividades, este instrumento estuvo dirigido a la tutora profesional (ver anexo F).
- el diario de campo sirvió para llevar un registro de las vivencias de los siete días de aplicación de las actividades durante las tres semanas de prácticas (ver anexo B).
- finalmente, se aplicó la lista de cotejo (ver anexo G) y considerando los planteamientos de Gonzáles (2020) permitió vincular las actividades del tema y evidenciar el logro de habilidades.

### 8.4 Procedimiento de análisis de la información

Para el procesamiento de los datos obtenidos en la primera etapa de diagnóstico se siguieron los siguientes pasos. Primero, se transcribieron los datos de cada uno de los instrumentos, en este caso: la guía de la entrevista, el diario de campo y la lista de cotejo aplicada en el contexto en el que se desarrollaron las prácticas. El guion de entrevista aplicada a la docente estaba conformado por 21 preguntas. Respecto, a los diarios de campo, se extrajo la información más relevante y con la lista de cotejo se fue registrando el logro de indicadores y algunas observaciones.

Luego, se estructuró la información según los principios ortográficos y gramaticales. Este proceso permitió ordenar secuencialmente la información recolectada sobre el tema de estudio para que sea coherente. Seguidamente, se hizo la codificación de primer nivel. Después, se realizó la codificación de segundo nivel misma que se plasmó en una red semántica

Posteriormente, se trianguló la información, para ello se colocó las subcategorías con relación al aprendizaje cooperativo, aprendizaje vivencial, componentes pedagógicos y pertinencia cultural; junto con los nombres de los instrumentos empleados, donde se detalló la información sintetizada de cada uno. Además, se contrastó lo registrado en la tabla con citas de algunos autores ya mencionados. Para finalizar, se analizaron e interpretaron los resultados de la evaluación de la propuesta, tomando de base a las subcategorías definidas, lo que permitió verificar la eficacia de la guía de actividades con el uso de las técnicas cooperativas y los recursos usados.

#### ***8.4.1 Codificación de primer nivel – evaluación de la propuesta***

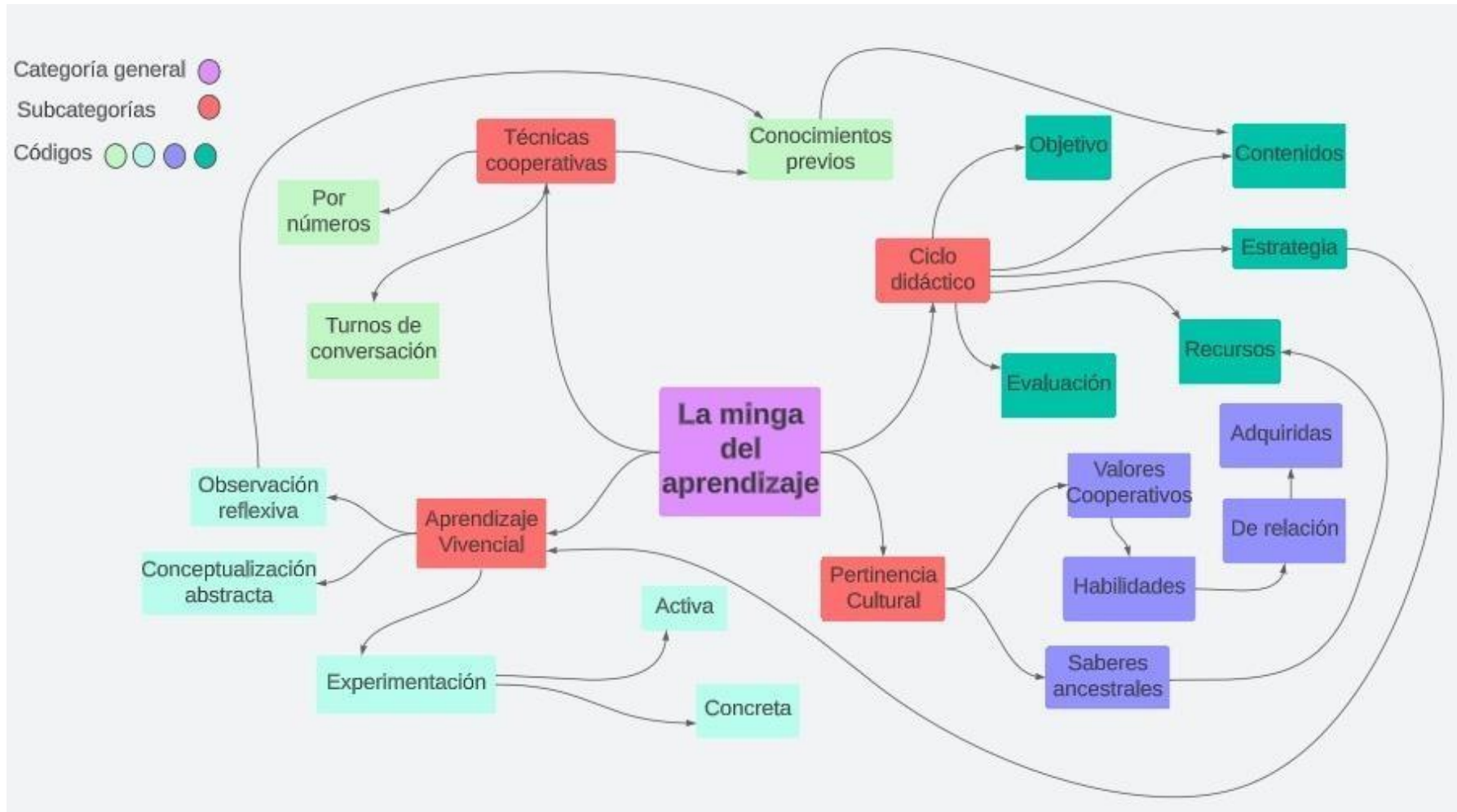
Al haber obtenido los datos informativos de cada uno de los instrumentos se empezó a realizar la codificación de primer nivel, es decir a partir de la información, se estableció categorías y códigos mediante palabras claves y distinciones de colores. La codificación se encuentra en el siguiente enlace (ver anexo H).

#### ***8.4.2 Codificación axial o de segundo nivel***

Se elaboró de la siguiente forma: primero, se identificaron los códigos parecidos o relacionados entre sí para fusionarlos con algunas subcategorías y todas estas se conectaron con la categoría central de la evaluación de la propuesta. Por último, esta relación de código y categorías se ve reflejada en la red semántica presentada a continuación.

**Figura 19**

*Red semántica de la Propuesta*



Trabajo de Integración Curricular

Maritza Natali López Merchán  
Nathaly Silvana Nugra Quichimbo

**Tabla 10**

*Triangulación de la evaluación*

Categoría	Guía de entrevista	Diarios de campo	Lista de cotejo	Interpretación
<b>Técnicas cooperativas</b>	La técnica de compartir conocimientos previos fue factible para construir el conocimiento a partir de las experiencias de los infantes, mientras que, la técnica turnos de conversación fue conveniente para mantener un orden de participación.	La técnica de “Compartir conocimientos previos” incentivó a los infantes a compartir con seguridad sus experiencias vividas, sin embargo, el tiempo no fue favorable, para escuchar a todos los niños, esta situación generaba en ellos desilusión, por lo que después ya no querían participar. Mientras que, la técnica “Turnos de conversación” despertó interés en los infantes, pues les agradaba la idea de participar y dejar objetos en el centro del aula. Pero, el hacer uso de esta técnica produce cierto desorden sino se tiene un modo dinámico para que los niños retiren sus pertenencias. Para terminar, la técnica “Por números” invitó a los infantes a pensar sobre la utilidad de los recursos ofrecidos para la construcción de la actividad, aunque al brindar los recursos a los grupos, algunos infantes no querían compartir.	El aprendizaje cooperativo, si permitió a los infantes relacionar los conocimientos previos con los nuevos, además, pudieron indagar y dar respuesta a preguntas por medio de la curiosidad. Aunque, no posibilitó la expresión oral respetando el orden, lo que provocó emplear la técnica “Turnos de conversación” siendo esta entendible, pues los infantes mostraron comprensión sobre la dinámica de participación con los objetos. También, se evidenció la construcción conjunta del conocimiento, puesto que los infantes lograron comprender y desarrollar las actividades mediante el uso de los materiales didácticos entregados, por eso, el trabajar en equipos ayudó a que ellos adquieran valores cooperativos. El utilizar las técnicas cooperativas promovieron parcialmente la interacción entre compañeros, ya que en ocasiones resultaba difícil la integración. De igual manera, promovieron los ritmos y estilos de aprendizaje en el aula, pero a veces algunos infantes no estaban predispuestos a participar.	Las técnicas cooperativas aplicadas en la ejecución de las actividades se lograron implementar en el nivel de preparatoria, pero estas deben ser adaptadas a las características físicas, cognitivas y sociales de los infantes. Alarcón et al (2018) manifiestan que las técnicas comprenden pasos simples que disponen a los estudiantes a resolver cuestionamientos sobre un tema. Dicho de este modo, las técnicas cooperativas usadas permitieron trabajar desde la experiencia e interacción, lo cual se conecta con uno de los principios del fundamento filosófico social de Celestin Freinet, donde menciona que el ser humano es libre y cooperativo.
Aprendizaje Vivencial	Surgió mediante el diálogo y la interacción colectiva.	La observación reflexiva y la conceptualización abstracta se reflejaron al presentar recursos contextualizados que cautivaron la atención de los infantes. La experiencia concreta se plasmó al hacer actividades específicas integrando sus sentidos. Por el contrario, la experiencia activa no es inmediata, porque el aprendizaje debe ser	El recordar y relacionar experiencias permitieron a los infantes involucrarse en los grupos y desarrollar habilidades sociales por medio de las actividades planteadas. Por otro lado, se evidenció que a los infantes les dificultó trabajar en equipo porque no tienen competencias comunicativas.	Todas las fases del aprendizaje vivencial se cumplieron al planificar y ejecutar una clase mediante la exploración de la realidad, el diálogo e interacción colectiva, en esta parte los niños aprendieron haciendo. Tal como Freinet lo señala en su segundo principio del fundamento filosófico social; para enseñar

		reforzado constantemente para ponerlo en práctica en los diferentes momentos de la vida cotidiana.		se debe interiorizar el origen propio de los infantes. Además, Para AFC Intercultural Programs Inc (2014) el proceso cíclico propuesto por Kolb abarca cuatro fases indispensables para lograr una meta educativa planteada.
<b>Ciclo didáctico</b>	Para la planificación se evidenció el uso de los componentes pedagógicos, debido a que se tomó en cuenta el contexto y las necesidades de los infantes.	El realizar las actividades siguiendo un ciclo didáctico, permitió a los infantes en su mayoría tener claridad de lo que tenían que hacer y cómo hacerlo. Pero, en ocasiones no se conseguía lo planificado, porque existió confusión al momento de dar indicaciones y otras veces los recursos no fueron los más adecuados. En dos clases, al emplear la acción de dramatizar e imitar, los infantes no comprendían como hacerlo, debido a que antes no se habían involucrado en este tipo de actividades.	Los objetivos planteados en la guía de actividades la mayoría se consiguieron y otras parcialmente se lograban. Las actividades y recursos estaban contextualizados, esto permitió a los infantes explorar e indagar su utilidad. En cuanto a la evaluación, se realizó mediante preguntas actitudinales y procedimentales donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus emociones y aprendizajes.	Los componentes pedagógicos si respondieron a los siguientes cuestionamientos: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué? y ¿con qué enseñar? Por eso, Medina y Salvador (2009) explican que todos los componentes pedagógicos deben estar integrados y contextualizados. Inclusive al momento de evaluar se tomó en cuenta los aprendizajes de los niños, pero también sus emociones. Por otro lado, se cree indispensable que al direccionar una actividad las orientaciones o indicaciones sean concretas.
<b>Pertinencia cultural</b>	Estuvo presente en las actividades porque permitió la integración de saberes.	Los saberes ancestrales fueron evidentes en los contenidos y recursos utilizados, porque al decir los números en kichwa, los estudiantes mencionaron que algunos de sus familiares ya los conocían. Con el recurso del rollo de imágenes sobre los animales de la zona, fue más fácil que los niños recordaran las características y utilidades. Así mismo, al presentar los alimentos reales que se producen en su localidad, ellos tenían ideas y querían compartirlo. Por otro lado, hubiera sido beneficioso usar constantemente el idioma del kichwa para mejorar el habla de su lengua ancestral.	Los saberes ancestrales y comunitarios se evidenciaron al trabajar en equipos porque la minga invitó a trabajar en conjunto por un bien común y reforzó los valores cooperativos.	La combinación de la estrategia y las técnicas utilizadas permitieron la adquisición de valores, habilidades de liderazgo y resolución de problemas, estas se alcanzaron por medio de la sociabilidad y la interacción grupal. Obando (2015) afirma que la minga es una forma de organizarse y participar, donde cada integrante cumple ciertas funciones.



## 8.5. Análisis e interpretación de resultados

En este apartado se detallan los principales resultados de la propuesta “La minga del aprendizaje”, partiendo de la categoría y subcategorías presentadas en la red semántica.

### Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se llevó a cabo en el aula del nivel de Preparatoria paralelo B matutina mediante la organización de grupos con el uso de las técnicas cooperativas con la finalidad de fomentar un aprendizaje basado en el fortalecimiento de las habilidades de los alumnos mediante la interacción, como lo plantea Huerta (2015).

Las técnicas cooperativas surgieron como una estrategia didáctica que facilitó la construcción del aprendizaje de una forma diferente, permitiendo diversificar el escenario de clase con el fin de respetar los estilos y ritmos de aprendizaje. Sin embargo, dentro de la implementación se evidenció que algunas veces no se pudo cumplir, porque algunas actividades no motivaban a los infantes o no estaban dispuestos a colaborar. También, utilizar las técnicas cooperativas, fomentó parcialmente la interacción entre compañeros, aunque, en ocasiones resultaba difícil porque los infantes emitían comentarios como: “*él no es mi amigo*”, etc. Por tanto, este tipo de situaciones son indispensables no dejarlas pasar sino trabajarlas, la actuación del docente es fundamental porque será el mediador no criticando al niño o imponiendo sino indicarle porque es necesario trabajar con el compañero o dinamizando el proceso para que los estudiantes se motiven. Estas situaciones que acontecen serán oportunidades ideales para desarrollar las competencias comunicativas, grupales, cooperativas, de cohesión, entre otras.

Las técnicas cooperativas se clasificaron en función de su intencionalidad pedagógica que se quería alcanzar durante la secuencia didáctica, por ejemplo: en la motivación al aplicar la técnica de conocimientos previos, los niños lograron comunicarse libremente venciendo algunas inseguridades al momento de hablar y también se mostraron interesados por aprender. Es por eso, que la docente afirma la relevancia del uso de las técnicas, mencionando que los niños pueden expresar sus vivencias y conocimientos para construir el aprendizaje.

En cuanto a la técnica de conocimientos previos, permitió indagar y conseguir respuestas a cuestionamientos realizados a los infantes, esto despertó la curiosidad y su interés por participar; ocasionando que se sientan escuchados y motivados. Dentro de las técnicas se encuentran “Turnos



de conversación”, se resalta su relevancia porque fomentó el diálogo de una manera más organizada, aunque se observó que les costaba respetar los turnos de participación porque algunos querían hablar al mismo tiempo. En la técnica “Por números”, los protagonistas fueron los estudiantes porque desarrollaron habilidades como la observación, la exploración, la reflexión y la construcción guiada del aprendizaje. Estas técnicas del dialogo y de construcción conjunta del conocimiento permitieron una participación activa y una expresión verbal significativa dentro del nivel de preparatoria como plantea Torregro (2014).

Por tal razón, se afirma que las técnicas cooperativas utilizadas en la propuesta ya mencionada sirvieron medianamente en la experiencia con el aula de Preparatoria B matutina, porque la técnica “Conocimientos previos” fue conveniente para desarrollar habilidades comunicativas. Aunque, en la técnica “Turnos de conversación” surgieron inconvenientes entre los estudiantes como: adueñarse de objetos que no son suyos, dando como resultado discusiones y ciertos jalones al intentar quitarse el objeto haciendo evidente la necesidad de desarrollar habilidades cooperativas en los niños y niñas. Por último, la técnica “Por números” se adaptó a las características físicas, cognitivas, y sociales del grupo porque había un gran número de niños, por lo que resultaba complicado que todos se concentraran en una sola acción de escucha a un compañero o varios compañeros expositores.

### **Aprendizaje vivencial**

El aprendizaje vivencial fue evidente cuando los estudiantes compartieron sus experiencias vividas a través del involucramiento de los recursos, esta iniciativa surgió a partir de la observación reflexiva y conceptualización abstracta propuesta en la planificación, puesto que, se estimuló el área de la memoria por medio de recursos didácticos que predispusieron a los infantes revivir experiencias y expresar opiniones. Por el contrario, la experiencia concreta y activa se reflejó cuando los niños: se agruparon; se distribuyeron funciones; intercambiaron información; exploraron el material didáctico, lo manipularon y le dieron utilidad al mismo.

Sin embargo, en ocasiones al subdividir los grupos aleatoriamente a través de tarjetas, a ciertos infantes se dificultó organizarse y compartir los recursos. Esto surgió, porque anticipadamente no se había trabajado la cohesión grupal, esta implica: mantener una comunicación asertiva, ser autónomos, regular las emociones y generar vínculos amigables; todo esto hace evidente

la necesidad de estas habilidades. Frente a esta situación se integraron dinámicas, juegos y pausas activas durante las clases, la aceptación de los infantes fue positiva porque en repetidos momentos pedían jugar o inclusive querían dirigir el juego. Por ello, el fortalecimiento de competencias se puede desarrollar a través de actividades lúdicas, en este sentido, como plantea Torralbas (2015) la cohesión grupal es clave para que exista una relación amena entre los integrantes de un grupo.

### **Componentes pedagógicos**

Los componentes pedagógicos se visibilizaron dentro la secuencia didáctica de las actividades planificadas y ejecutadas en la clase. En la entrevista realizada a la docente, ella expresó que la secuencia didáctica contribuyó que los niños no se cansen. Por otro lado, la integración de los componentes pedagógicos siguió una secuencia estructurada, pero al mismo tiempo libre y dinámica. Pero, desde nuestra percepción, el integrar todos los componentes en una actividad causó desconcierto en los infantes, ya que no estaban acostumbrados a seguir un proceso claramente estructurado (secuencia didáctica) para alcanzar una meta. Es decir, en el momento de la motivación se incluyeron recursos y conversaciones entre docente y estudiantes; mientras que, en el desarrollo se siguieron pasos y se ofrecieron más materiales, por último, en el dialogo de la actividad se evaluó desde su sentir. Este proceso era totalmente diferente a las actividades que realizaban en las clases utilizando el libro u hojas de trabajo quizá por ello les parecía en ocasiones hasta extraño.

Sin embargo, a través de las constantes actividades los infantes empezaron a darle valor a las nuevas formas de trabajo para abordar los contenidos y recursos con los que se iba a trabajar porque ellos mencionaban “¿qué vamos a hacer hoy?”, “¿qué trajeron?” y “¿para qué sirve eso?” esto provocaba curiosidad y mayor interés por aprender solventando la falta de motivación que a veces era evidente en el grupo. Y como refiere Medina y Salvador (2009) los componentes deben estar integrados y conectados con el contexto en el que se desenvuelven los infantes, para conseguir un fin pedagógico.

Así mismo, la evaluación estuvo contextualizada a las características de cada niño y niña, además de considerar sus percepciones ya que se realizaron preguntas actitudinales relacionadas a los sentimientos y emociones de los niños. También, preguntas de carácter procedimental que se alineaban con los ámbitos del currículo del nivel de Preparatoria como: descubrimiento del medio natural y cultural; comprensión y expresión oral y escrita; identidad y autonomía; relaciones lógico

matemáticas; comprensión y expresión artística; expresión corporal; y convivencia. Considerando la relevancia de un aprendizaje integral que no solo considere lo cognitivo sino las emociones, los valores, los sentimientos y habilidades de los infantes.

En efecto, algunos infantes respondían con seguridad al hablar entusiasmados sobre cómo se sentían, esto se notó por sus expresiones faciales. Mientras que, otros decían vagamente unas que otras palabras y se mostraban tímidos mediante su expresión corporal. Por lo tanto, se considera indispensable tomar en cuenta el sentir de los infantes en un proceso de enseñanza aprendizaje que permita escucharlos y principalmente desarrollar sus habilidades comunicativas venciendo sus barreras como la timidez o el miedo a expresar libremente sus ideas y emociones.

Por el contrario, trabajar constantemente de forma cooperativa fue un proceso complejo porque en las experiencias iniciales se evidenciaba que los infantes experimenten aburrimiento, porque aún estaban acostumbrados a desarrollar actividades rígidas e individuales que no implicaban interacción con sus compañeros. Por ese motivo, era necesario alternar actividades de logro personal y común durante diferentes días, pues aquello permitió a los infantes tomar decisiones individuales e independientes considerando también un proceso personalizado e individual. Cabe recalcar que, se aplicaron actividades cooperativas seguidas porque el tiempo de las prácticas fue limitado para proyectar alternativas de mayor duración. Por ello, es necesario la diversificación de las estrategias didácticas en el aula de clase con la finalidad que los estudiantes experimenten diferentes escenarios de aprendizaje, porque de lo contrario se vuelve abrumador o pierden el interés y muchas veces se constituye en un proceso rutinario.

### **Pertinencia cultural**

En cuanto a la pertinencia cultural, se observó con la música, danza, vestimenta y formas de organización que se consideraron en los diferentes momentos de la planificación con la finalidad de valorar sus saberes y conocimientos familiares, locales y comunitarios considerando que se estaba en un contexto intercultural. Esto permitió vivenciar la relevancia de utilizar recursos innovadores y contextualizados que ayuden a reconocer la diversidad cultural del Ecuador. La integración de saberes fue evidente en los diferentes componentes pedagógicos, por ejemplo; cuando se eligió los contenidos vinculados a lo cultural, al seleccionar y diseñar recursos que permitieron reforzar temáticas como: reconocer los animales de la zona y su utilidad; identificar una vestimenta cultural

vinculada a su entorno; reconocer los alimentos saludables de su localidad: reforzar su lenguaje materno mediante el repaso de los animales y números en kichwa.

Incluso, el aprendizaje vivencial y las técnicas cooperativas se relacionaron con la minga por su modo de trabajar cooperativamente. Apartir de lo descrito, la reacción de los infantes fue de asombro, porque se daban cuenta que eran temas o experiencias que ellos ya conocían, entonces empezaban a contar las vivencias con mucho énfasis ejemplo: *“mi hermana sabe kichwa”*, *“mi abuelita habla kichwa”* y *“mi mamá cosecha frutas”* entre otras. Para terminar, los infantes se apropiaron de ciertos valores cooperativos dentro del aula; la solidaridad, el compañerismo y el liderazgo, lo que permitió potencializar destrezas adquiridas sobre los contenidos tratados y reforzar habilidades de relación con los compañeros.

En general, se implementó en el aula de clase 7 actividades de las 10 creadas, se hizo esto debido al tiempo limitado de las prácticas de inmersión. Durante la implementación de las actividades, se llevó a cabo la evaluación de proceso, donde surgieron inconvenientes como; ciertos recursos fueron obsoletos, limitación del tiempo, espacio reducido y confusión al dar indicaciones. También, hubo cierta dificultad al desarrollar un paso de la técnica *“Por números”*. En consecuencia, el registrar y analizar toda la información recolectada permitió reflexionar sobre el accionar pedagógico con el fin de buscar mejoras que impacten positivamente en el desarrollo integral de los infantes.

Además, es importante señalar que las actividades elaboradas no se lograron ajustar con la planificación correspondiente al mes de mayo del nivel de preparatoria de la institución de prácticas, porque previamente ya se diseñaron las planificaciones y los recursos correspondientes. Por lo que, al llegar a las prácticas se intentó adaptarlas, pero no fue posible, ya que ninguna se vinculaba con las actividades diseñadas por la docente. En lo que se refiere a las observaciones de la tutora profesional sobre la estructura de las actividades, se modificó las destrezas utilizadas según el ámbito correspondiente para cada actividad.

## CAPÍTULO IX

### 9. Conclusiones y recomendaciones

#### 9.1 Conclusiones

En las siguientes líneas se describe las conclusiones a las que se llegó en función al diseño investigativo, objetivo general y específicos, las mismas tienen que ver con el problema de estudio realizado. Se concluye que se promovió el aprendizaje vivencial y cooperativo mediante la combinación de las fases del aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas, pues estas se alinearon para crear actividades didácticas que permitieron a los infantes reflexionar y revivir experiencias pasadas. Primero, se revisó, se analizó teóricamente la definición del aprendizaje vivencial y las técnicas cooperativas sustentadas en autores a través de fuentes confiables. Concluyendo que este proceso es viable siempre y cuando se desarrollen habilidades previas como: la cohesión del grupo, el respeto, el compartir recursos tiempo y espacio.

En síntesis, al estar dentro del aula asignada se evidenció la realidad que vivían los niños, permitiendo diagnosticar las actividades aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Frente a esta situación se diseñó una guía de actividades basadas en la estrategia y técnicas ya mencionadas, para su creación se cuestionó ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿con qué enseñar? y ¿cómo evaluar?, es decir, se estructuró en función de los componentes pedagógicos. Toda esta integración orientó a mejorar la práctica pedagógica porque permitió alcanzar la meta propuesta en cada experiencia donde se enfrentaron barreras comunicativas y sociales. Además, las actividades se contextualizaron considerando la pertinencia cultural, tomando en cuenta los saberes ancestrales y culturales de la parroquia al escoger los contenidos y elaborar los recursos.

Además, se resalta de la experiencia vivida la importancia de considerar en los procesos de aprendizaje la diversidad cultural considerando que el Ecuador es multiétnico y pluricultural, pero lastimosamente, en la educación esta característica no es considerada y no se realza su valor, esto se dice porque la metodología, el diseño de las actividades didácticas y los recursos no toman en cuenta los saberes ancestrales, ni las vivencias de los niños para enseñar generando aprendizajes descontextualizados y colonizadores. Por eso, en esta propuesta los contenidos y recursos se contextualizan porque están relacionados con sus experiencias, por ejemplo, los productos agrícolas, los animales que se pueden observar en la parroquia, sus tradiciones y costumbres trabajadas mediante leyendas. En cuanto a la metodología, esta se relaciona con el trabajo cooperativo porque

en las comunidades cercanas aún trabajan con la minga que es considerada como una herramienta para conseguir fines comunes.

En lo personal el proceso investigativo y las experiencias vividas permitió no solo experimentar la aplicación de una intervención pedagógica innovadora a las practicas educativas aplicadas en el aula impulsando nuestras habilidades pedagógicas, didácticas y educativas impulsando las competencias profesionales del docente UNAE. Sino también el desarrollo de competencias básicas como aprender a vivir con autonomía o con grupos cada más heterogéneos proyectando nuestro proyecto de vida, se aprendió a estar fuera del entorno familiar y experimentar escenarios diferentes durante algunas semanas vivenciando situaciones en relación a la alimentación, el descanso y cuidado personal. Se aprendió a vivir ante la adversidad, frente a los inconvenientes presentados tanto en la convivencia personal, con compañeras, docentes y autoridades. También, se adquirió habilidades tolerantes ante otras perspectivas y opiniones de las demás personas.

## **9.2 Recomendaciones**

Se sugiere que al desarrollar las actividades el tiempo sea más amplio, porque el organizar grupos y trabajar con los infantes demanda mayor tiempo. También, es preciso, que, al momento de dar indicaciones, estas sean claras y de fácil entendimiento. Además, es necesario que para enseñar se utilice variedad de recursos y se imparta cada conocimiento desde las experiencias y vivencias previamente ya conocidas de los niños. De igual forma, se aconseja que el docente en sus planificaciones incluya actividades que impliquen movimiento y salidas pedagógicas.

Se recomienda que durante el ciclo didáctico se ponga en práctica el aprendizaje vivencial y cooperativo, integrando las fases cíclicas y las técnicas respectivas, debido a que están estrechamente relacionadas. El aprendizaje vivencial permite a los infantes revivir experiencias propias por medio de la observación y creación de pensamientos para la adquisición y aplicación de aprendizajes en su diario vivir. Cabe mencionar, que la aplicación de las técnicas cooperativas conlleva una serie de pasos, los cuales pueden ser implementados tal cual o modificados según las características de desarrollo, habilidades cognitivas y necesidades individuales de los niños.

Se aconseja, trabajar los diversos ámbitos de desarrollo descritos en el currículo del nivel de Preparatoria con la estrategia de aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas. También, es importante respetar la identidad cultural y los intereses de los infantes. De igual modo la evaluación no debe basarse solo en mirar las hojas llenas de los cuadernos, sino también valorar el esfuerzo y



el proceso que realiza cada estudiante. Finalmente, se recomienda reflexionar sobre que implica ser un buen docente, es decir, es indispensable realizarse cuestionamientos sobre los valores éticos, morales y profesionales, mismos que mejoran la capacitación continua.

## Referencias

- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://zenodo.org/record/3820949#.Y6iZdnbMLIU>
- AFS Intercultural Programs. (2014). Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb. [https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb\\_sExperientialLearningCycleforAFS\\_Friends\\_ESP.pdf](https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb_sExperientialLearningCycleforAFS_Friends_ESP.pdf)
- Alarcón, E., Sepúlveda, P. y Madrid, D. (2018). Qué es y qué no es aprendizaje cooperativo. ENSAYOS. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Araúz, A., Montenegro, M., Lara, P., Tamayo, V., Pérez, I., Camacho, J., Arias, G. y Flores, C. (2009) Grupo Santillana S.A. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/03/PLANIFICACION-Y-CICLO-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Azorín, C. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40 (161). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0185-26982018000300181](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0185-26982018000300181)
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassedas, E., Huguet, T., y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Editorial GRAÓ.
- Caamaño - Zambrano, R. M., Cuenca - Masache, D. T., Romero - Arcaya, A. S., Aguilar - Aguilar, N. L. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2),318-329. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1970>
- Campos, G., y Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cerda, H. (2011). *Los elementos de la Investigación: cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Investigar Magisterio.



- Delgado, R., Hernández, M., Morales, J. y Mendoza, H. B. (2018). Aprendizaje basado en retos. *Revista electrónica Anfei Digital*, (9).  
<https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/465>
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. *Galileo*, (23).  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30016>
- Díaz, J. M. (2007). *Educación Intercultural y Aprendizaje Cooperativo*. Ediciones Pirámide.
- Espinar, E. y Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012)
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/175>
- Flores, D. K. (2014). *Análisis del material didáctico, utilizado en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial en los niños/as de 4-5 años del jardín de infantes fiscal "Ovidio Decroly" ubicado en la parroquia de Alangasi*. (Tesis de pregrado, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE) Repositorio Institucional.  
<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/9569>
- Gervacio, R. L. (2018). Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la IE N° 162 barrio Piura de Cajabamba, en el año 2015 (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote) Repositorio Institucional.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4406>
- González, V. y Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18 (3), 89-107. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Guerra, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (2), 1 – 21.  
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>



- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito: Senescyt/Unesco.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación (6ª. ed.)*. México: McGraw Hill Ed
- Hernández, R y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las tutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: McGraw Hill Ed.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Huerta, M. (2015). *La estrategia en el aprendizaje: Una guía básica para profesores y estudiantes*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Johnson, D. Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *Nuevos círculos del aprendizaje: la cooperación en el aula y la escuela*. Aique. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-y-JOHNSON-HOLUBEC-Edythe-Que-es-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Ley, N. V. y Espinoza, E. E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6). <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-363.pdf>
- Loor, A. y Suástegui, S. (2022). Fundamentos teóricos del aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del desempeño académico. *Polo del Conocimiento*, 7 (9), 1247-1258. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4629>
- Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. <https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>

- Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 35(139), 25-39. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185269813718075>
- Medina, A y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación
- Mieles, P. y Vergara, K. (2020). La metodología TiNi, una práctica para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible 2030. *Mamakuna: Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*, (15), 32-43. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/405>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de los niveles de educación obligatoria subnivel Preparatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Morales, M. L.; García, M. O.; Torres, R. A. y Lebrija, T. A. (2018). Habilidades Cognitivas a través de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo y Perfeccionamiento Epistemológico en Matemáticas de Estudiantes de Primer Año de Universidad. *Formación Universitaria* [Revista en Línea], 11(2) 45 –56. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-50062018000200045&lng=es&nrm=iso](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-50062018000200045&lng=es&nrm=iso)
- Obando, J. (2015). La minga: un instrumento vivo para el desarrollo comunitario. *Revista de sociología*, 4 , 82 – 100. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/revsoci/article/view/3520>
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (Duodécima ed.). McGrawHill. <https://clea.edu.mx/biblioteca/items/show/333#?c=&m=&s=&cv=>
- Parra Chiza, N. S. (2017). *El rincón del hogar y su incidencia en el aprendizaje vivencial, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Bilingüe “Nuestras Islas Encantadas” del Cantón Quito, provincia de Pichincha* (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia). Repositorio institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24838>
- Peralta, V. M. (2008) *Innovaciones Curriculares en educación infantil avanzado a propuestas postmodernas*. Editorial Trillas.
- Pérez, L. Farfán, J. Delgado, R. y Baylon, R. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación Trabajo de Integración Curricular Maritza Natali López Merchán Nathaly Silvana Nugra Quichimbo



- básica: Una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1).  
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/462>
- Pino, R. E., y Urías, G. C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿ Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5(18), 371-392.  
[http://indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/476/1205](http://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205)
- Portela, C., Flores, L., y Verde, P. (2018). Guía didáctica digital: una herramienta en el proceso de enseñanza–aprendizaje. *Revista Pedagogía Profesional*, 16 (2) 1 – 9  
<http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rPProf/article/view/521/744>
- Reyes, M. R. (1996). *El juego procesos de desarrollo y socialización*. Editorial Magisterio.
- Sandoval, C. C. (1996). *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2815>
- Sanmartí, N. (2000). El diseño de unidades didácticas. *Didáctica de las ciencias experimentales*, 239-276. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39757605/didactica\\_experimental-libre.pdf?1446842502=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDidactica\\_experimental.pdf&Expires=1691372705&Signature=eWbCyWFG~CGyIDYetwk-DREkuY5JUwbVfKb7ceiZjNbpTKVE6d7WgqnDursAcgO4uC6dSoWea-zf0DxvZUka-g7zR39rew2f4eYimVJC~OJJmkP-e95ojQWNJ1X8PYy-KBZdE91WW5nyteF7CEBy-SprMMBVNjNWmBMDildgUL5GilgO7A8JKuhgjiZQAfiQxUZK66Fo4vyrqHPd660e20EZO8WLBfKd4XsMGrhk7Jx6WGTb6AKseucZf26m65-~AfuNWV1o5UKq0HjrN3al6Q-30uKax4~JMIOJpktoSQRaXhsx2DYCNCpv3olj9jA6ngBtsTRyBvT6H4MWLbRP~w &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39757605/didactica_experimental-libre.pdf?1446842502=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDidactica_experimental.pdf&Expires=1691372705&Signature=eWbCyWFG~CGyIDYetwk-DREkuY5JUwbVfKb7ceiZjNbpTKVE6d7WgqnDursAcgO4uC6dSoWea-zf0DxvZUka-g7zR39rew2f4eYimVJC~OJJmkP-e95ojQWNJ1X8PYy-KBZdE91WW5nyteF7CEBy-SprMMBVNjNWmBMDildgUL5GilgO7A8JKuhgjiZQAfiQxUZK66Fo4vyrqHPd660e20EZO8WLBfKd4XsMGrhk7Jx6WGTb6AKseucZf26m65-~AfuNWV1o5UKq0HjrN3al6Q-30uKax4~JMIOJpktoSQRaXhsx2DYCNCpv3olj9jA6ngBtsTRyBvT6H4MWLbRP~w &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Schunk, D. (2012). *Teorías de aprendizaje*. Pearson Educación.
- Torrallas, J. E. y Batista, P. (2020). Articulaciones teóricas y metodológicas entre los procesos de inclusión-exclusión educativa, cohesión grupal y rendimiento. *Revista de Psicología*, 19(2), 65-87.  
<https://doi.org/10.24215/2422572Xe065>
- Torrego, J y Negro, A. (2014). *Aprendizaje Cooperativo en las Aulas: Fundamentos y recursos para su implementación*. Alianza editorial.



Universidad Internacional de Valencia. (2015, 9 de marzo). El aprendizaje por descubrimiento de

Bruner. IU. <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>

Universidad Nacional de Educación UNAE. (2023). La investigación en la UNAE.

<https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/>

Unzueta Morales, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 105-144.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432011000200006&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432011000200006&script=sci_abstract&tlng=en)



**Anexos**

**Anexo A**

*Formato de la entrevista del diagnóstico*

<b>Información personal</b>	
<b>Institución donde labora:</b> Unidad Educativa Santa Rosa	<b>Sector:</b> Urbana-rural
Entrevistado: _____ Inicial Subnivel 1: _____ Inicial Subnivel 2: _____	Preparatoria: _____
<b>Tiempo de ejercicio:</b>	
<b>Rango de su edad:</b> entre 20 y 25 años _____; entre 26 y 30 años ____; entre 31 y 35 años __, entre 36 y 40 años ____, entre 41 y 45 años _____, de 46 en adelante	
<b>Formación profesional:</b>	
Tercer nivel: _____ Título obtenido: _____	Cuarto nivel: Magister: _____ Título obtenido: _____
<b>Años de experiencia en Preparatoria:</b> _____	
<b>Objetivo:</b> conocer las percepciones del docente de preparatoria sobre las actividades basadas en las estrategias de aprendizaje vivencial y cooperativo.	
<b><u>Preguntas</u></b>	
1. ¿Qué opinión tiene usted sobre el empleo de actividades didácticas basadas en estrategias de aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria?	
2. ¿Cuál ha sido su experiencia con relación al aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria?	
3. ¿En qué contexto o momento de su vida tuvo su primer aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria?	
4. ¿Ha continuado con el uso de actividades de aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria? ¿Cómo ha sido? ¿qué ha sucedido?	
5. ¿Cuáles han sido las maneras (métodos, recursos) más efectivos para continuar o usar el aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria?	
6. ¿Se enseña mediante el aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria en el centro educativo donde usted labora? Por favor explique.	
7. ¿Qué opina de la enseñanza mediante el aprendizaje vivencial y cooperativo en su centro educativo?	

8. Si usted enseña mediante el aprendizaje vivencial y cooperativo en su aula, de qué manera lo hace, si no lo hace ¿le gustaría hacerlo? Si su respuesta es afirmativa, ¿cómo lo haría? Por favor explique
9. ¿Qué ventajas y desventajas representa el enseñar mediante el aprendizaje vivencial y cooperativo?
10. ¿Qué condiciones son necesarias para la enseñanza aprendizaje vivencial y cooperativo en Preparatoria?
11. ¿Con qué recursos cuenta su institución para la enseñanza mediante actividades didácticas basadas en aprendizaje vivencial y cooperativo?
12. ¿Qué percepciones tienen las familias de sus estudiantes sobre el aprendizaje vivencial y cooperativo en su centro educativo? ¿Le han hecho algún comentario al respecto?
13. ¿Usted cree que las familias consideran necesario el aprendizaje de forma vivencial y cooperativo de los infantes de su institución/comunidad? ¿Por qué?
14. ¿Qué oportunidades tienen los niños y niñas de experimentar y relacionarse con personas u objetos naturales y culturales de su contexto?

Muchas gracias por su participación

## **Anexo B**

*Formato del diario de campo del diagnóstico y evaluación*

<b>FECHA</b>	<b>COMUNIDAD</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>NOMBRE DE LA TUTORA PROFESIONAL</b>	<b>NIVEL</b>	<b>NÚMERO DE REGISTRO</b>	<b>ESTUDIANTES INVESTIGADORES</b>
<b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b> ¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?			<b>OBSERVACIONES</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>		
<b>ANEXOS</b>						



**Anexo C**

*Formato de la guía de observación del diagnóstico*

<b>Institución:</b> Unidad Educativa “Santa Rosa”		<b>Nivel:</b> Preparatoria					<b>Paralelo:</b> B	
<b>Nombre de las observadoras:</b> Maritza López y Nathaly Nugra						<b>Fecha:</b>		
<b>Valorización: 1 Nunca– 2 Casi nunca– 3 A veces – 4 Normalmente – 5 Siempre</b>								
Categorías	Indicadores	Escala de apreciación					Observaciones	
		1	2	3	4	5		
<b>Aprendizaje vivencial y colaborativo</b>	Mantiene una buena comunicación							
	Valora los criterios de los infantes.							
	Comprende y respeta sus vivencias.							
	Ofrece actividades en el medio natural cercano a su contexto							
	Adquieren aprendizajes propios.							
<b>Actividades de la clase</b>	Realiza actividades de Pintar, dibujar, recortar y pegar							
	Realiza juegos incentivando a que los estudiantes se relacionen							
	Recuerda experiencias anteriores							
	Realiza actividades prácticas							
	Socializa los temas a trabajar							
	Falta de expresividad y poca participación de los niños							
	Utiliza hojas de trabajo, plastilina, tijeras, lápices de coles, papel brillante, cuadernos y temperas							
	Utiliza objetos del entorno natural.							
Utiliza material didáctico reciclado.								
<b>Organización del aula</b>	Trabaja con los 7 ámbitos							
	Los pupitres se encuentran ubicados uno tras otro							





## Anexo D

*Enlace de los diarios de campo del Diagnóstico*

<https://drive.google.com/drive/folders/1DXp2D9ny-M--gaL20yCY9kI4zzTICSt4?usp=sharing>

---

## Anexo E

*Enlace de la codificación del diagnóstico*

[https://docs.google.com/document/d/11khZimKP208wPAeOPD-ReG88\\_4RtdHbN/edit?usp=sharing&ouid=106523427712097091372&rtpof=true&d=true](https://docs.google.com/document/d/11khZimKP208wPAeOPD-ReG88_4RtdHbN/edit?usp=sharing&ouid=106523427712097091372&rtpof=true&d=true)

---

## Anexo F

*Formato de la entrevista de la evaluación*

### **Guía de preguntas para la tutora profesional**

Objetivo: Identificar aspectos pedagógicos-didácticos que se pueden fortalecer de la propuesta “La minga del aprendizaje” a través del acompañamiento de la tutora profesional.

#### APRENDIZAJE COOPERATIVO

- 1. ¿Qué técnicas de aprendizaje cooperativo le pareció adecuada a las características del grupo?**
2. ¿En qué momento de la clase evidenció usted que se relacionan los conocimientos previos de los infantes con los nuevos contenidos?
3. ¿Considera que las técnicas de aprendizaje cooperativo despertaron el interés en los estudiantes? ¿En qué momentos identifico?
4. ¿Qué aspectos le permitieron observar que los infantes expresan oralmente respetando los turnos asignados?
- 5. ¿Cómo pudo visualizar que los infantes muestran comprensión sobre la dinámica de participación con los objetos, según la técnica Turnos de conversación??**
6. ¿Considera que los infantes lograron construir conocimientos de forma colectiva? ¿Qué momentos destacaría?
7. ¿Cómo evidencia usted que los infantes logran resolver actividades apoyándose en los recursos ofrecidos por el docente??
8. ¿Considera que las técnicas cooperativas promovieron la interacción social entre los actores involucrados en la experiencia de aprendizaje?
9. ¿Qué valores cooperativos considera que son necesarios seguir fortaleciendo en los estudiantes?
- 10. ¿Considera que la técnica cooperativa permitió responder a la diversidad del aula de clase?**

APRENDIZAJE VIVENCIAL

11. ¿Cómo observó que los infantes comparten sus experiencias vividas?, ¿Qué sugiere mejorar para que las actividades integren las experiencias vividas u observadas por los estudiantes?

COMPONENTES PEDAGÓGICOS

12. ¿Considera que las actividades permitieron alcanzar los objetivos propuestos?

13. ¿De qué forma notó que los contenidos planteados están relacionados con el contexto de los infantes?

14. ¿De qué forma notó que los recursos utilizados están relacionados con el contexto de los infantes?

15. ¿De qué forma las preguntas del diálogo se relacionan con los habilidades actitudinales y procedimentales?

16. ¿Considera que el tiempo estimado fue adecuado a la secuencia didáctica establecida?

17. ¿Cuál es su criterio en torno a la secuencia didáctica establecida en las actividades?

PERTINENCIA CULTURAL

18. ¿Considera que las estrategias propuestas permitieron la integración de los saberes y conocimiento familiares, culturales y comunitarios? ¿Qué sugiere mejorar?

PREGUNTAS GENERALES EN TORNO A LA PROPUESTA

19. ¿Qué habilidades considera usted que los infantes han adquirido con el desarrollo de estas actividades y como las replicaría en los diferentes momentos de la jornada escolar?

20. ¿Cuáles considera que fueron las fortalezas de la propuesta?

21. ¿Cuáles considera que fueron las debilidades de la propuesta?

**Anexo G**

*Lista de cotejo de la evaluación.*

Día:	Nombre de la actividad aplicada:			
Categoría	Indicadores	Si	No	Observaciones
	-Permite la relación de los conocimientos previos con los nuevos.			
	-Permite la indagación y respuesta a cuestionamientos a través de la curiosidad e interés.			
	-Posibilita la expresión oral respetando turnos de participación.			
	-Muestra comprensión sobre la dinámica de participación con los objetos, según la técnica Turnos de conversación.			
	- Es evidente la construcción conjunta del aprendizaje.			
	- Se promueve la interacción social entre los actores involucrados en la experiencia de aprendizaje.			
	-Logra resolver actividades apoyándose en los recursos ofrecidos por el docente.			



<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO</b>	<p>-Resulta fácil la integración entre los infantes.</p> <p>-Se evidencia valores cooperativos entre los infantes como respeto por el otro, empatía, ayuda mutua, participación, responsabilidades, entre otros.</p> <p>-La técnica cooperativa considera la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula de clase.</p>
<b>APRENDIZAJE VIVENCIAL</b>	<p>-Las actividades permiten el recuerdo de experiencias vividas u observadas.</p> <p>-Los estudiantes relacionan la experiencia u observación previa para expresar su opinión.</p> <p>-Los estudiantes consiguen involucrarse en una actividad o experiencia.</p> <p>-Es evidente la adquisición de habilidades y su aplicación en diferentes momentos de la jornada escolar.</p>
<b>COMPONENTES PEDAGÓGICOS</b>	<p>-Los objetivos planteados se alcanzaron.</p> <p>-Las actividades se relacionan con su contexto más cercano.</p> <p>-Permite explorar a los infantes los materiales propuestos para el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Los recursos están contextualizados con su entorno inmediato.</p> <p>-Las preguntas de diálogo hacen relación a las destrezas, emociones y actitudes.</p> <p>-El tiempo estimado permitió cumplir con la actividad.</p> <p>-La secuencia didáctica es clara y pertinente al objetivo y técnica cooperativa seleccionada.</p> <p>-La evaluación es adecuada para identificar lo aprendido.</p>
<b>PERTINENCIA CULTURAL</b>	<p>Se integra los saberes y conocimiento familiares, culturales y comunitarios.</p>

## Anexo H

*Enlace de la codificación de la evaluación de la propuesta*

<https://docs.google.com/document/d/1rKHmEEZ61ZPtyZJVnTVc79ojcdFN35OK/edit?usp=sharing&oid=106523427712097091372&rtpof=true&sd=true>

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Maritza Natali López Merchán* portador de la cedula de ciudadanía nro. 1400993547 estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa*", son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



---

*Maritza Natali López Merchán*  
C.I.: 1400993547

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Nathaly Silvana Nugra Quichimbo* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106010192 estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



*Nathaly Silvana Nugra Quichimbo*  
C.I.: 0106010192



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Daysi Karina Flores Chuquimarca, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Actividades basadas en el aprendizaje vivencial y técnicas cooperativas en el nivel de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Santa Rosa” perteneciente a las estudiantes: Maritza Natali López Merchán con C.I. 1400993547 y Nathaly Silvana Nugra Quichimbo con C.I. 0106010192. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023

Daysi Karina Flores Chuquimarca

C.I: 1721095626