



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Jocelyn Paola Orellana Merchán

CI: 0106147390

Autora:

Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima

CI: 0107143059

Tutora:

Ormary Egleé Barberi Ruiz

CI: 0151623766

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023

Resumen:

El estudio sobre el desarrollo del componente fonético fonológico en el lenguaje oral de los infantes, es un campo trascendental en el desarrollo integral del niño; referido al proceso de imitación de los sonidos y combinación de las palabras permitiendo al infante mejorar la pronunciación de los fonemas. En el presente estudio se planteó como objetivo, proponer un diseño del sistema de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. Los referentes teóricos que fundamentaron la categoría principal de esta investigación, corresponden a los planteamientos de Saldarriaga et al. (2016) y Villar (2003), basado en el paradigma constructivista de Piaget; la importancia del desarrollo del componente fonético fonológico en la educación inicial según Ramírez et al. (2022) y Rosales (2020); el abordaje conceptual y contextual del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje desde el Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014) y la definición e implementación de actividades didácticas según Jiménez y Robles (2016) y Guanín (2021). La metodología se basó en el estudio de caso, con un paradigma socio-crítico y enfoque cualitativo. El diagnóstico se realizó a partir de la implementación de diferentes técnicas como: la observación participante y la entrevista a profundidad, en cuanto a los instrumentos de recolección de datos se aplicaron: la guía de observación y el guion de entrevista. El proceso de análisis de información, se llevó a cabo mediante la codificación y triangulación de la información; arrojó que existe la necesidad de mejorar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2. El diseño de la propuesta “Jugando y Aprendiendo” es un sistema de actividades didácticas, planificadas a partir de las destrezas que promueven el desarrollo del lenguaje oral para la mejora del habla de los infantes de 4 años de edad, validada por pilotaje del 30 % de las actividades didácticas diseñadas; los beneficiarios principales son los infantes del subnivel 2 del centro educativo referido y la docente responsable.

Palabras claves: componente fonético fonológico, infantes, Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, actividades didácticas.

Abstract:

The study on the development of the phonological phonetic component in the oral language of infants is a transcendental field in the integral development of the child; referred to the process of imitation of sounds and combination of words allowing the infant to improve the pronunciation of phonemes. The objective of this study was to propose a design of a system of didactic activities to stimulate the development of the phonological phonetic component in 4-year-old infants at the "ABC" Initial Education Center (Cuenca, Ecuador) in the area of Comprehension and Expression of Language. The theoretical references that supported the main category of this research correspond to the approaches of Saldarriaga et al. (2016) and Villar (2003), based on Piaget's constructivist paradigm; the importance of the development of the phonological phonetic component in early education according to Ramírez et al. (2022) and Rosales (2020); the conceptual and contextual approach of the Language Comprehension and Expression Area from the Initial Education Curriculum (Mineduc, 2014) and the definition and implementation of didactic activities according to Jiménez and Robles (2016) and Guanín (2021). The methodology was based on the case study, with a socio-critical paradigm and qualitative approach. The diagnosis was carried out from the implementation of different techniques such as: participant observation and in-depth interview, as for the data collection instruments were applied: the observation guide and the interview script. The information analysis process was carried out by coding and triangulation of the information; it showed that there is a need to improve the stimulation of the development of the phonological phonetic component of infants in sublevel 2. The design of the proposal "Playing and Learning" is a system of didactic activities, planned from the skills that promote the development of oral language for the improvement of the speech of 4-year-old infants, validated by piloting 30% of the designed didactic activities; the main beneficiaries are the infants of sublevel 2 of the referred educational center and the responsible teacher.

Keywords: phonological phonetic component, infants, Language Comprehension and Expression domain, didactic activities.



Índice del Trabajo

Capítulo I: Diseño del estudio	8
Introducción	8
1. Problema de investigación	12
1.1. Planteamiento del problema	12
1.2. Pregunta de investigación.....	14
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo General.....	15
1.3.2. Objetivos Específicos	15
1.4. Justificación	15
2. Marco Teórico	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. Antecedentes regionales.....	17
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.1.3. Antecedentes internacionales	21
2.2. Fundamentación Teórica	22
2.2.1. El abordaje del desarrollo del componente fonético fonológico desde el paradigma constructivista de Piaget	23
2.2.2. Definición del desarrollo del componente fonético fonológico.....	25
2.2.3. Importancia del desarrollo del componente fonético fonológico en el nivel inicial	26
2.2.4. Abordaje teórico desde el Currículo de Educación Inicial con relación al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del subnivel 2	27
2.2.5. Definición de actividades didácticas en Educación Inicial	28
2.2.6. Implementación de actividades didácticas para el desarrollo del componente fonético fonológico.....	29
3. Marco Metodológico	30
3.1. Paradigma socio-crítico	30
3.2. Enfoque Cualitativo	31
3.3. Diseño Estudio de Caso	31
3.3.1. Fases del Estudio de Caso	32
3.4. Caso de estudio.....	32
3.5. Tipo de Estudio - Investigación aplicada	32
3.6. Unidades de información	33
3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información.....	33
3.7. Operacionalización de la categoría de estudio	33
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	35
3.8.1. Técnica - Observación Participante	35
3.8.2. Técnica - Entrevista a profundidad.....	36
3.9. Técnicas, instrumentos y/o procedimientos del análisis de la información.....	36
Capítulo II: Realización del estudio	37



4. Preparación de la recolección de la información.....	37
4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información	37
4.2. Planificación de la recolección de datos y registro de información	38
5. Recolección de la información	39
5.1. Sistematización de la información.....	39
Capítulo III: Análisis y conclusiones	39
6. Análisis e interpretación de la información diagnóstica.....	39
6.1. Codificación de primer nivel.....	39
6.1.1. Densificación de las guías de observación	40
6.1.2. Densificación de la Guía de Entrevista de la Docente	41
6.1.3. Método de comparación constante.....	42
6.2. Codificación de segundo nivel	42
6.3. Redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico	42
6.3.1. Red semántica de las guías de observación - técnica de la observación participante	43
6.3.2. Red semántica del guion de preguntas - técnica de la entrevista a profundidad (Docente).....	44
6.4. Triangulación de información	44
6.5. Interpretación de resultados.....	47
Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa	48
7. Diseño de la propuesta de intervención educativa	48
7.1. Problemática.....	48
7.2. Justificación	48
7.3. Estructura del plan de acción	49
7.4. Objetivo General de la propuesta	50
7.5. Fundamentos teóricos.....	50
7.5.1. Sistema de actividades de aprendizaje en el nivel inicial	50
7.5.2. Destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje del subnivel 2, para trabajar el desarrollo del componente fonético fonológico con infantes de 4 años ...	51
7.5.3. Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje	52
7.6. Fundamentos pedagógicos	52
7.6.1. María Montessori.....	52
7.7. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior.....	53
7.8. Estructura de la propuesta.....	53
7.8.1. Fases del diseño de la propuesta.....	53
7.8.2. Diseño del sistema de actividades.....	54
8. Validación de la propuesta de intervención educativa.....	71
8.1. ¿Qué es la validación por pilotaje?.....	71
8.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje	71



8.3. Narrativa del proceso de implementación del pilotaje.....	72
8.4. Análisis e interpretación de resultados	75
9. Conclusiones.....	76
10. Recomendaciones	78
11. Referencias	79
12. Anexos.....	86

Índice de tablas

Tabla 1 Fases del Estudio de Caso.....	32
Tabla 2 Cuadro de la categoría diagnosticada	34
Tabla 3 Sugerencias por la tutora	38
Tabla 4 Planificación del proceso de recolección de información	38
Tabla 5 Codificación de primer nivel	40
Tabla 6 Codificación de segundo nivel.....	42
Tabla 7 Triangulación de métodos	45
Tabla 8 Estructura del plan de acción.....	49
Tabla 9 Destrezas del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje	51
Tabla 10 Fases de la propuesta de intervención educativa.....	53
Tabla 11 Actividad 1 Los sorbetes mágicos.....	56
Tabla 12 Actividad 2 Juego de los congelados con palabras.....	57
Tabla 13 Actividad 3 Jugando con rimas	58
Tabla 14 Actividad 4 Veo, veo	60
Tabla 15 Actividad 5 Imitando los sonidos de los animales	62
Tabla 16 Actividad 6 Contando cuentos o historias.....	63
Tabla 17 Actividad 7 Caja de los sonidos.....	65
Tabla 18 Actividad 8 Los títeres amigables	67
Tabla 19 Actividad 9 Adivinando las emociones	68
Tabla 20 Actividad 10 La caja misteriosa	69
Tabla 21 Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa	71
Tabla 22 Cronograma de las actividades	72
Tabla 23 Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa.....	75

Índice de figuras

Figura 1 Red semántica de las guías de observación	43
Figura 2 Red semántica del guion de preguntas (Docente)	44
Figura 3 ¿Cómo contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico?	55



Índice de anexos

Anexo 1: Revisión del instrumento No. 1 por parte de la tutora	86
Anexo 2: Revisión del instrumento No. 2 por parte de la tutora.....	87
Anexo 3: Consentimiento Informado del Participante	88
Anexo 4: Formato de la Guía de observación.....	90
Anexo 5: Resultados de las guías de observación.....	91
Anexo 6: Formato del Guion de entrevista.....	94
Anexo 7: Resultados del guion de entrevista	95
Anexo 8: Triangulación de datos de las guías de observación a los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”	97
Anexo 9: Guía para evaluar el pilotaje de la propuesta de intervención educativa.....	99

Capítulo I: Diseño del estudio

Introducción

Es fundamental estimular el desarrollo del componente fonético fonológico desde edades tempranas, ya que el mismo consiste en un proceso de imitación de los sonidos y se da mediante la combinación de las palabras para propiciar palabras y frases con sentido. En este proceso, el infante mejora la pronunciación de los fonemas y de los diferentes sonidos al momento de hablar, permitiendo que tenga un mejor desarrollo del lenguaje oral y en consecuencia una buena comunicación e interacción con otros, escenario que contribuye a las condiciones para un mejor desenvolvimiento tanto en lo socio-afectivo como en lo educativo, de manera que adquiera aprendizajes significativos y condiciones que transversalizan su desarrollo integral.

El estudio en el marco de la temática del presente trabajo de investigación se llevó a cabo a través de las prácticas preprofesionales que se realizó en el subnivel 2, paralelo “A”, que cuenta con 28 infantes del Centro de Educación Inicial “ABC”, el mismo que está ubicado en las calles Tirso de Molina e Isabel La Católica, en la ciudad de Cuenca, parroquia Yanuncay, provincia del Azuay. A partir de las observaciones realizadas en el aula, se evidenciaron algunos aspectos del lenguaje oral en los infantes, puesto que a veces algunos niños no vocalizaban bien los fonemas, específicamente las palabras que comienzan con /s/ y /r/.

Las situaciones descritas generaron discusiones e intercambios reflexivos entre las investigadoras para formular la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje? Para responder a esta interrogante formulada se planteó como objetivo, validar por pilotaje el diseño del sistema de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje (Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador).

Por otro lado, los aspectos conceptuales de esta investigación giran en torno al desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes en edades tempranas, específicamente en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje utilizando para ello recursos didácticos y creativos. Desde la perspectiva educativa es importante que los infantes en su primera infancia tengan contacto con recursos recreativos que se les ofrece y de esta manera se propician

condiciones favorables para que los niños realicen ejercicios de pronunciación de los fonemas, adquieran mejores habilidades y capacidades en su lenguaje oral con el fin de lograr una buena interacción comunicacional con los que les rodea.

Asimismo, desde una mirada social, los niños podrán relacionarse, comunicarse y ser comprendidos con más facilidad por parte de sus pares que les rodea al momento de expresar sus ideas, opiniones, intereses y necesidades. Además, las diferentes actividades socio educativas planteadas para realizar en los contextos educativos podrán estimular el lenguaje oral. En la dinámica familiar, los padres juegan un papel muy relevante para que sus hijos ejerciten de la mejor manera la pronunciación correcta de algunas palabras. Estos escenarios retan a los docentes para que encuentren nuevas formas de generar aprendizajes significativos de sus alumnos, esto puede ser a partir de la exploración y descubrimiento a su alrededor.

A continuación, los referentes teóricos que se indagaron, guardan relación con la categoría de estudio planteada en la presente investigación. Se asumió el paradigma constructivista de Piaget, apoyada en los aportes conceptuales de los autores Saldarriaga et al. (2016) y Villar (2003). Por consiguiente, se abordó la importancia del desarrollo del componente fonético fonológico en el nivel inicial a partir de los autores Ramírez et al. (2022) y Rosales (2020). Asimismo, el abordaje teórico referente al Ámbito desde el Currículo de Educación Inicial (2014). Finalmente, se planteó la definición e implementación de actividades didácticas con base en los autores Jiménez y Robles (2016) y Guanín (2021), en donde detallan que las mismas son importantes en el nivel inicial con el objetivo de desarrollar las habilidades y la creatividad en los infantes.

Es relevante destacar que el presente trabajo guarda una relación estrecha con la línea de investigación: Formación Integral y Desarrollo Profesional Docente, puesto que en el estudio se tomó en cuenta el lenguaje oral en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, escenarios para propiciar experiencias de aprendizaje particulares para el desarrollo del componente fonético fonológico en el nivel de Educación Inicial del sistema educativo ecuatoriano. En relación con los aspectos metodológicos, esta investigación se desarrolló bajo un paradigma socio-crítico, ya que el propósito es de cambiar y mejorar las estrategias que utiliza la docente en el proceso de enseñanza de los infantes para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico.

Además, el estudio corresponde al enfoque cualitativo en el marco de la metodología estudio de caso, ya que según Yacuzzi (2005), menciona que con el fin de indagar y examinar la

información en cuanto a cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente en cuanto a la estimulación del lenguaje oral. También, las fases de la investigación corresponden a un estudio de caso, mismas que permiten comprender y atender la situación específica del objeto de estudio, los cuales son: diseño del estudio, realización del estudio y análisis y conclusiones.

La elaboración del diagnóstico en relación al caso estudiado, particularmente en cuanto al cómo se propicia este desarrollo desde la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, se diseñaron y aplicaron técnicas tales como la observación participante y la entrevista a profundidad; los instrumentos de recolección de información fueron la guía de observación y el guion de entrevista, respectivamente. Posteriormente, se llevó a cabo el análisis de los resultados obtenidos, considerando para este fin la codificación de primer y segundo nivel, a través del método de comparación constante, acompañado de la red semántica y la triangulación de información.

Mediante los procesos de análisis especificados, se obtuvo como resultado concluyente del diagnóstico realizado que es necesario mejorar las actividades didácticas por parte de la docente para estimular y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años, específicamente situaciones como falta de estimulación, falta de ejercicios articulatorios y refuerzo de la pronunciación de los fonemas. A partir, de los resultados obtenidos del diagnóstico, revelaron la necesidad de diseñar una propuesta de intervención educativa, titulada “Jugando y Aprendiendo”, la cual tiene su respectiva estructura para su elaboración, aplicación y evaluación.

Por tal motivo, se creó un sistema de 10 actividades didácticas para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico, tomando en cuenta los intereses y la realidad de los infantes de 4 años. Las actividades que se realizaron fueron de apoyo para la docente en el trabajo de la estimulación del lenguaje oral correspondiente al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. Estas actividades se ejecutaron en la práctica preprofesional por un lapso de tres semanas, cabe mencionar que cuando se aplicó se hizo la evaluación de la propuesta a través de la técnica de la observación participante, con su respectivo instrumento la guía de observación, la misma que se utilizó para el diagnóstico.

Para tener una mejor visión acerca del Trabajo de Integración Curricular, este se encuentra dividido por capítulos. En el capítulo uno se detalla la problemática, en donde se explicó

cómo surgió el problema, la pregunta de investigación, los objetivos (general y específicos) y la respectiva justificación. Seguidamente, el marco teórico, el cual se encuentra los antecedentes regionales, nacionales e internacionales y en la fundamentación teórica se dan todos los referentes teóricos con base en el desarrollo del componente fonético fonológico en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje en Educación Inicial para que los niños puedan pronunciar y vocalizar de manera correcta los fonemas.

Continuando, con el marco metodológico, constituido por: paradigma socio-crítico, enfoque cualitativo, el diseño estudio de caso, en el caso de estudio ahí se fundamenta el objeto de la investigación, las unidades de información, la matriz de categorización y las técnicas e instrumentos de recolección de información. Por consiguiente, se expone el análisis e interpretación de la información para conseguir los resultados del diagnóstico, mediante la indagación de la información recolectada.

En cuanto al capítulo dos, contiene la realización del estudio, se detalla acerca de la preparación de la recolección de la información, así como el diseño y revisión de los instrumentos, tomando en cuenta al autor Ruiz (2013). También se presenta la planificación de la recolección de datos y registro de información. Finalmente, en este capítulo se explica sobre cómo se recolectó y sistematizó la información.

Por otra parte, en el capítulo tres encontraremos el análisis y las conclusiones del estudio de investigación, mediante la codificación de primer y segundo nivel, la densificación, redes semánticas y triangulación, se analizó e interpretó la información, en donde se pudo constatar que los infantes de 4 años, todavía les falta mejorar algunos aspectos que les va a permitir tener un buen desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad.

Seguidamente, dentro del capítulo cuatro se presentan los aspectos referentes a la propuesta de intervención educativa “*Jugando y Aprendiendo*”, donde se puede identificar el diseño de la propuesta, en el cual se explicó la problemática que la deriva, la justificación, la estructura del plan de acción, el objetivo general, los fundamentos teóricos y pedagógicos, la relación con el eje de igualdad de la educación superior y la estructura de la propuesta. Después, se presenta la validación de la propuesta, ahí se implementó el 30% de las actividades. Por otro lado, en este capítulo consideramos que fue de gran utilidad el Currículo de Educación Inicial

(2014) y también el autor Alonso (2021). Para culminar, con el Trabajo de Integración Curricular se aporta con las conclusiones y recomendaciones.

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

En el marco de este epígrafe se detallan varios elementos, tales como: el problema de investigación, el objeto de estudio, antecedentes, manifestaciones temporales, espaciales, relacionales y consecuentes de acuerdo al desarrollo del componente fonético fonológico. También, se contextualiza el problema desde dos principales dimensiones, que son la social y educativa, según la naturaleza del problema planteado dentro del trabajo investigativo.

El contenido de estudio de este proyecto surge desde las prácticas pre profesionales que se realizaron en octavo ciclo, donde se acudió regularmente los días martes y miércoles por un periodo de doce semanas en el horario de 8 a.m. a 12 pm., cumpliendo un total de 96 horas, en el CEI “ABC”. Esta es una institución de educación regular y fiscal, ubicada en las calles Tirso de Molina e Isabel la Católica, en la ciudad de Cuenca, parroquia Yanuncay, provincia del Azuay, laborando en modalidad presencial, las jornadas matutina y vespertina; cuenta con trece aulas, trabajan 16 docentes del género femenino y 2 administrativos, el total de estudiantes del centro es 420 infantes. El centro brinda un servicio educativo a infantes de 3 a 5 años, basándose en valores como el amor, bondad y constancia.

El objeto de estudio de la investigación está centrado en el subnivel 2 de Educación Inicial, grupo de 4 años paralelo “A”, que cuenta con 28 infantes, las cuales 15 son niñas y 13 niños que son atendidos por una docente y una auxiliar. A partir de la observación en el aula, se pudo evidenciar ciertas dificultades en el lenguaje oral en los infantes. Esto se ha observado en las interacciones durante el desarrollo de las clases, los niños no vocalizan bien los fonemas y no se les entiende algunas palabras. Esta situación se ha presentado con frecuencia, se observa a veces una pronunciación incorrecta de distintos fonemas, pero en especial en las palabras con las consonantes /s/ y /r/. En estos casos, un infante con limitaciones en el desarrollo del lenguaje oral pudiera presentar dificultades para pronunciar adecuadamente las palabras, teniendo como consecuencia la comprensión con claridad y precisión de sus ideas.

Luego de la discusión y análisis, se afirmó que esta problemática observada durante las clases, los infantes no presentan una buena estimulación dentro del desarrollo del componente

fonético fonológico, debido a que la docente desconoce actividades didácticas que le permitan estimular este componente del lenguaje oral; particularmente, porque en las actividades desarrolladas en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje poco se observó esta intencionalidad en las actividades realizadas durante la observación, lo que revela condiciones poco favorables para el desarrollo integral y el aprendizaje.

Las situaciones descritas permitieron inferir en algunas de las causas siguientes: los infantes presentan algunas dificultades en el lenguaje oral, puesto que la mayor parte de su aprendizaje tuvieron virtual por la emergencia sanitaria Covid-19, entonces comienzan el periodo académico o año escolar dejando la relación solamente con su familia, donde interactuaban con padres que trabajan, los cuales posiblemente no contaban con tiempo suficiente. Otra posible causa es la poca experiencia que tienen los padres de familia sobre la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico, dado que la mayoría son padres jóvenes y primerizos.

Además, posiblemente no tienen suficientes conocimientos adecuados para estimular de forma correcta el habla de sus hijos, en relación a la pronunciación de palabras con las consonantes /s/ y /r/. También, existen casos de infantes que son cuidados por terceras personas, donde al no estimular a los niños y niñas desde tempranas edades el lenguaje oral, pueden tener algunos problemas a la hora de realizar ciertas actividades que tiene que ver con la pronunciación de fonemas que es la base fundamental para la comunicación.

Basándose en lo mencionado anteriormente, es indispensable la intervención desde una dimensión educativa que busca fomentar el lenguaje oral de los infantes en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. Las esenciales causas que se han identificado es que los infantes tienen dificultades para expresar e interactuar con los demás específicamente, algunos niños no pronuncian correctamente los fonemas /s/ y /r/. Estos escenarios de poca estimulación en el lenguaje oral en niños de inicial requieren de actividades pertinentes planificadas y ejecutadas por la docente, de tal manera que favorezcan la organización lingüística del componente fonético fonológico.

Esta situación podría generar problemas en la base previa de la comunicación de los infantes y al no tener un habla entendible; es decir, que en ocasiones existen dificultades para manifestar sus ideas, sentimientos y emociones; algunos niños no comprenden las indicaciones de la docente. Asimismo, estas situaciones causan condiciones desfavorables a la hora de realizar

actividades, restando calidad al proceso de enseñanza aprendizaje, para esto se debe planificar e implementar actividades didácticas que faciliten la estimulación del lenguaje oral, proyectando mejores condiciones a los niños para que empiecen la educación básica, ya que así tendrán un aprendizaje fluido en los procesos del habla.

Esto permitirá mejorar sus habilidades en la vida diaria, teniendo mayor autonomía, el infante obtendrá más confianza en sí mismo y seguridad al efectuar las tareas; eso también resultará positivo, siempre y cuando la docente mejore su práctica y de esta manera alcanzar mayores resultados de manera rápida y podrá enfocarse en otros ámbitos de aprendizaje. En este orden de ideas, el Ministerio de Educación [MINEDUC] (2014) en el Currículo de Educación Inicial expone que en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje tiene como finalidad lograr la vocalización de fonemas, la realización de movimientos articulatorios básicos para el desenvolvimiento de los infantes durante la primera infancia.

Los niños que no tengan un buen desenvolvimiento en el habla, sin duda alguna generará consecuencias como trastornos en el desarrollo del lenguaje oral porque no podrán reproducir sonidos de manera correcta e incluso el infante puede dudar o tartamudear al momento de hablar. Al respecto sobre el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, Sala (2020) plantea que los infantes que presentan estas particularidades podrán tener una serie de inconvenientes tanto en lo social como en lo emocional, no podrán desenvolverse adecuadamente en el centro educativo, debido a que la comunicación con sus pares y su entorno será limitada. Esto le afectará en la adquisición de nuevos conocimientos, puesto que su ritmo y condiciones de aprendizaje serán diferentes al de los demás niños.

Para atender a la problemática encontrada en la presente investigación se tiene como propuesta de mejora diseñar un sistema de actividades para el desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral de los infantes de 4 años. Las actividades didácticas vendrán detalladas con su objetivo que se deberá cumplir al momento que sean ejecutadas, puesto que estas fomentarán en el incremento de vocabulario dentro del contexto educativo.

1.2. Pregunta de investigación

En consideración al contexto socio educativo evidenciado en las prácticas pre profesionales, se formuló la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo contribuir al desarrollo

del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

- Proponer un diseño del sistema de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el componente fonético fonológico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la primera infancia.
- Diagnosticar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.
- Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuyan a la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.
- Validar por pilotaje el diseño del sistema de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.

1.4. Justificación

Los infantes son los protagonistas de su propio desarrollo integral y aprendizaje, por lo que la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico es necesario potenciar desde edades tempranas, para que favorezca su lenguaje oral y así sea comprensivo. Sito y Vargas (2019), mencionan que “El desarrollo de la oralidad es un proceso cultural, donde el niño aprende como primera lengua la de madre, esta se cultiva a través del tiempo y la experiencia, desde la etapa prenatal” (p. 12). Esto quiere decir, que es importante que la familia brinde una correcta

comunicación con el infante desde sus primeros meses de vida, para que así vayan desarrollando su lenguaje oral de manera comprensiva dentro del contexto educativo y del hogar.

Por tal motivo, esta investigación parte desde la dimensión didáctica y del desarrollo integral del niño, socioeducativa y holística, dado que es beneficiosa en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años del CEI “ABC”. donde las observaciones realizadas permitieron evidenciar algunas falencias en el lenguaje oral de los niños. Por lo tanto, en consideración a las situaciones identificadas que revelan las dificultades que algunos niños presentan en la pronunciación de algunas palabras y fonemas con las letras /s/ y /r/. Se fomenta a los docentes a ser más reflexivos e innovadores en el uso de estrategias didácticas que propicie condiciones para que los infantes se relacionen mejor con el entorno que les rodea, obtengan nuevos conocimientos y logren desenvolverse de una mejor manera.

Asimismo, potenciar su vocabulario para que sea claro y comprensivo desde el comienzo de su aprendizaje, con el fin también, de respetar el ritmo de aprendizaje que tiene cada aprendiz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, se ha considerado pertinente que el objeto de estudio se comprenda y analice desde la dimensión curricular, esta investigación se apoyó en el Currículo de Educación Inicial (2014), ya que se asumen los ejes de desarrollo y aprendizaje. Durante la revisión, se encontró el eje que se relaciona con nuestro estudio, el Eje de Aprendizaje, Expresión y Comunicación, puesto que dentro de este se encuentra el ámbito con el que se está trabajando, que es la Comprensión y Expresión del Lenguaje. El mismo que estimula el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, permitiéndoles tener con mayor claridad sus pensamientos, sentimientos y emociones.

El Trabajo de Integración Curricular se realizó con base en las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en la modalidad presencial, en donde se observaron que algunos infantes presentan limitaciones al momento de expresarse en su lenguaje oral, situación que condiciona la manera adecuada para expresarse y comunicarse con su entorno, en el contexto educativo con la docente y compañeros. Es por esta razón, que se ha considerado en los infantes de 4 años del CEI “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.

Sin embargo, esta investigación contribuye a la labor docente, ya que al momento de hacer las correspondientes planificaciones diseñar actividades didácticas para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico curriculares posibilita a que se atreva a renovar, elaborar y

crear actividades beneficiosas para los niños. A partir de la utilidad de las estrategias didácticas, para la adquisición del componente fonológico, nos manifiestan Vivar y León (2009) “Una teoría de adquisición fonológica, debería dar cuenta de cómo los niños adquieren y llegan a dar uso correcto a los patrones sonoros de su lengua materna” (p. 190). Es por esto, que permite abordar diferentes formas las temáticas dentro del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, puesto que puede ser una perspectiva de acuerdo a la intención del docente.

En cuanto a los beneficiarios, algunos son directos, la docente y los 28 infantes del subnivel 2 paralelo “A”, ya que validar la propuesta del sistema de actividades didácticas enfocadas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del CEI “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, le permitirá conocer nuevas experiencias significativas y ayudará para dar sus clases de manera innovadora. De igual manera, los beneficiarios indirectos son los padres de familia, debido a que son los actores principales al momento de dar una utilidad a las actividades didácticas sugeridas por las investigadoras.

2. Marco Teórico

El presente capítulo se divide en dos partes, la primera consta de los antecedentes previos del estudio y en la segunda parte se detalla la fundamentación teórica basándose en la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico de los niños en sus primeros años de vida. A continuación, se explicará cada uno de estos aspectos:

2.1. Antecedentes

A continuación, se abordaron los antecedentes regionales, nacionales e internacionales, relacionados con la temática investigada. Los documentos revisados permiten englobar a mayor profundidad sobre la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico de los niños en Educación Inicial. Seguidamente, se muestran algunos aspectos destacados de cada documento como: el objetivo general, la metodología aplicada y los resultados a las que se alcanzó con base en la bibliografía examinada.

2.1.1. Antecedentes regionales

En la investigación de los autores Aucapiña y Collahuazo (2014) titulada “La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura” (p. 1), de la ciudad de Cuenca. Tiene como objetivo “Dar a conocer las características y la aplicación de la conciencia fonológica como medio para el desarrollo de la lectoescritura” (p. 2). Esta investigación fue desarrollada mediante el

enfoque constructivista y la técnica que se empleó fue la observación, también se aplicó una entrevista a la docente. Teniendo como resultados que la conciencia fonológica busca que el infante sea consciente de cada sonido, pueda formar oraciones claras y comprensivas teniendo así una mejor comprensión lectora en su proceso del lenguaje, también logrará una adquisición de conocimientos.

Esta investigación es de gran aporte para nuestro trabajo de titulación curricular, ya que da a conocer sobre la conciencia fonológica (habilidad de conocer y trabajar con los sonidos del lenguaje hablado), esto es un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta para nuestro proyecto porque en los infantes de 4 años hay que incrementar su vocabulario para que pueda tener una buena interacción comunicacional con las personas que les rodea en su entorno.

Por otro lado, la investigación de la autora Sarmiento (2015) con el título “Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de la escuela fiscal “IV Centenario N.º 1” del barrio cuarto centenario de la ciudad de Loja, periodo septiembre 2013 - julio 2014” (p.1). Tiene como objetivo “Ubicar la fundamentación teórica de los ejercicios de fonación, pronunciación y lenguaje oral” (p. 4). Para la elaboración de esta investigación, los métodos utilizados fueron descriptivo mediante la observación, histórico, analítico, didáctico, estadístico. Entre los instrumentos también se aplicó una encuesta a la docente; un test a los infantes.

Finalmente, como resultados se determinó que aplicar ejercicios de fonación y pronunciación son muy importantes para lograr un buen proceso en el desarrollo del lenguaje de los niños. También si se presentan problemas en el habla de los infantes no podrán comunicarse de una manera clara entre ellos. La presente investigación aporta con nuestro tema porque menciona algunos aspectos en relación con lo mencionado anteriormente, dice que cumple un papel indispensable para la adquisición de conocimientos y así tener una buena formación.

El Trabajo de Integración Curricular realizada por las autoras Loja y Vázquez (2021), titulada “Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori” (p. 1), cantón Azogues. Su objetivo es “Implementar una guía de actividades para que docentes contribuyan a la estimulación del lenguaje oral a través de la pedagogía María Montessori de los niños y niñas del subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D” en Cuenca-Ecuador” (p. 12). La metodología fue el enfoque cualitativo, apoyándose en las técnicas e

instrumentos como la observación participante, entrevista semiestructurada, el diario de campo y una guía de la entrevista. Obteniendo como resultados que es necesario que los docentes aprendan a usar guías para identificar problemas del lenguaje y así responder las necesidades de los infantes. Todo esto nos aporta para nuestra investigación porque detallan categorías relacionadas con el lenguaje oral y además una guía de actividades que beneficia a la estimulación.

Estas tres investigaciones regionales son de gran ayuda para nuestro trabajo de titulación porque tienen una estrecha relación con nuestro tema en el primero trata sobre la conciencia fonológica, en el segundo sobre una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral y en el último la estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial. Todo esto es en busca de que haya un desarrollo adecuado del lenguaje oral desde edades tempranas para que después no se presente problemas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huanga (2015) en su tesis denominado “Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014-2015” (p. 1), del cantón Machala, provincia de Esmeraldas. Propone como objetivo “Analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de Talleres - Seminarios para mejorar su práctica docente” (p. 3). El enfoque que utilizó esta investigación fue mixto y es de carácter descriptivo-explicativo, apoyándose en las técnicas como son la entrevista, encuesta, la observación, revisión bibliográfica, el archivo y un test.

Se obtuvo como resultados, que la falta de un ambiente adecuado desestimula el aprendizaje del lenguaje oral de los niños, la dificultad comunicativa más presente en los infantes en el tartamudeo que impide que tenga un buen desempeño académico. Esta investigación nos aporta en nuestro proyecto de titulación, puesto que nos habla acerca de los trastornos del lenguaje oral que presentan los infantes al momento de realizar las diferentes actividades académicas. Además, nos da a conocer sobre los tratamientos para estimular el habla de los mismos para que así incrementen su vocabulario y pueda comunicarse de forma entendible con las personas de su alrededor.

Por otro lado, la tesis de la autora Montaña (2015) titulada “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la parroquia Tachina del cantón Esmeraldas” (p. 1), de la provincia de Esmeraldas. Tuvo como

objetivo “Diseñar una guía de estrategias de aprendizaje para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial Subnivel Inicial 2” (p. 61). El modelo que usó esta investigación fue descriptivo - propositivo, además usó el método inductivo-deductivo y el analítico, las técnicas empleadas fue la encuesta a docentes y la observación en el aula de su trabajo.

Teniendo como resultados, que las estrategias se debe abordar las destrezas y habilidades en relación del lenguaje oral dando importancia a la ejercitación del aparato fono articulario, determinan que las docentes guían adecuadamente los procesos de enseñanza aprendizaje e incluso los recursos más utilizados fueron cuentos, canciones, conversaciones. Como aporte para nuestra investigación se encontró una guía donde se recopilan estrategias para poder estimular el habla de los infantes, esto nos puede servir de mucho, ya que tiene actividades, procesos y recursos para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Otra investigación nacional analizada es de la autora Freire (2016) teniendo como título “La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua” (p. 3). Se planteó como objetivo “Investigar sobre la articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 5 años” (p. 10). Se basó en el enfoque cualitativo porque se hizo un análisis crítico como apoyo al marco teórico y cuantitativo porque con los datos obtenidos en la investigación se realizará un análisis estadístico, además como técnicas utilizó la observación y la encuesta con sus instrumentos la ficha de observación y el cuestionario.

Por otro lado, como resultados se obtuvieron que tanto docentes como padres de familia no aplican materiales para el desarrollo del lenguaje oral, lo cual afecta en la articulación de los sonidos, de las palabras y frases. Este proyecto aporta con nuestro tema, puesto que es necesario que desde edades tempranas se efectúe estímulos de lenguaje oral porque favorece a obtener un mejor desenvolvimiento tanto en lo educativo como en lo social e incluso podrá desarrollar bien su habla.

Después de haber analizado estas tres investigaciones nacionales que aportan a nuestro trabajo de titulación, tenemos ideas más claras sobre el tema del desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral en los infantes. En la primera investigación trataba de las dificultades del lenguaje oral en niños y niñas, en la segunda estrategias de aprendizaje para

desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial. Y el último habla sobre la articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje; cabe recalcar, que todo esto es un proceso y que sus principales protagonistas son los docentes, padres de familia y estudiantes. Con el fin de que se estimule desde temprana edad el lenguaje oral y se obtengan buenos resultados desde un comienzo.

2.1.3. Antecedentes internacionales

Se analizó la tesis de la autora Bonilla (2016) titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” (p. 1), del país de Perú. Se consiguió como objetivo “Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” (p. 5). Este proyecto usó la investigación descriptiva y cualitativa, el diseño es el no experimental específicamente denominada descriptivo simple. Como instrumento aplicado, la prueba de lenguaje oral Navarra Revisada (PLON-R).

Obteniendo como resultados, que docente - escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del infante con el lenguaje, ejerciendo un efecto beneficioso en el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del mismo. El aporte destacado de este proyecto, es que el desarrollo del lenguaje oral de los infantes es considerado como un proceso cognitivo y social. También el habla se considera uno de los aspectos importantes en el desenvolvimiento del aprendizaje del niño.

Por otra parte, el trabajo elaborado por Puchkov (2016) con título “Propuesta de Intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral” (p. 1), de la ciudad de España. Tuvo como objetivo “Establecer las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas desde una temprana edad y prevenir de esta manera futuras alteraciones del lenguaje” (p. 6). En esta investigación, se empleó una metodología lúdica, interactiva y participativa, con el apoyo de la técnica de la entrevista, también se utilizó el instrumento de la evaluación para evaluar dicho programa.

A raíz de esto, se consiguió como resultados que se potencien mecanismos para el desarrollo lingüístico desde una perspectiva dinámica del proceso de estimulación del lenguaje oral, también que gracias a la búsqueda bibliográfica se obtuvo varias aportaciones desde diferentes autores sobre la comunicación, el desarrollo y la estimulación del habla en educación

infantil. Este trabajo tiene la elaboración de una propuesta educativa para así estimular el lenguaje oral de los infantes, es fundamental trabajar con ejercicios articulatorios con ellos.

Se consideró el trabajo del autor Ledesma (2018) titulado “La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada” (p.1), del país de Cuba. Tuvo como objetivo “Proponer un sistema de actividades para contribuir a la estimulación del componente fonético fonológico de escolares con retraso secundario del lenguaje asociado a una discapacidad intelectual moderado” (p.4). En su estudio, utilizó la investigación diagnóstica, consciente y preventiva, el método fue filosófico, específicamente el marxista-leninista. Se empleó como técnicas, el análisis de documentos, observación a clases, análisis de producto de la actividad y entrevista.

Teniendo como resultados, varios puntos de vista de diferentes autores sobre la estimulación del componente fonético fonológico, de igual manera proponen un sistema de actividades con un enfoque lúdico, colaborativo y participativo para la estimulación del componente mencionado. En tal sentido, esta investigación aporta a nuestro trabajo de integración curricular, ya que los docentes deben trabajar con actividades creativas e innovadora para despertar el interés y motivación de los infantes dentro del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.

Las tres investigaciones referenciadas apoyan nuestro trabajo de integración curricular, puesto que nos brindan información importante acerca del desarrollo del componente fonético fonológico. Como en el primero nos menciona acerca de un diseño de sistema de actividades, en el segundo un material didáctico y en el tercero sobre un programa con diversas actividades lúdicas. Todo esto se va a implementar en los infantes de 4 años de educación infantil de manera eficaz. Además, no solo podrán aplicar dentro del contexto educativo, sino que se podría utilizar en el hogar, ya que los padres son los principales en fortalecer el proceso lingüístico de sus hijos para que así ellos incrementen su vocabulario y se puedan relacionar con las demás personas de su entorno.

2.2. Fundamentación Teórica

El presente proyecto requirió de una indagación y búsqueda de la literatura científica en relación con el desarrollo del componente fonético fonológico en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje en el nivel inicial. Se tomó en cuenta a Bassi (2015) quien manifiesta que,

para elaborar un marco teórico se debe partir de lo general a lo particular. Esto quiere decir que, se comienza con escoger el paradigma, teorías, conceptos sobre la categoría de estudio y por último con la información correspondiente a la problemática.

2.2.1. El abordaje del desarrollo del componente fonético fonológico desde el paradigma constructivista de Piaget

En la búsqueda de ofrecer un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad y calidez a los infantes, el sistema educativo atiende el estudio de procesos como lenguaje, memoria, percepción, razonamiento y resolución de problemas de los infantes dentro y fuera del aula de clase. Es por esto que, todo ser humano actúa de acuerdo a su nivel de desarrollo y conocimiento, entonces es posible afirmar que el desarrollo del componente fonético fonológico parte de un paradigma cognitivo. En este sentido, se consideró el aporte de dos autores que plantean acerca de este paradigma, ya que cada uno tiene su propio criterio sobre el tema tenemos a Piaget que se basa en el desarrollo intelectual por etapas y Vygotsky emplea la interacción social en el desarrollo cognitivo. Además, el uno nos menciona que no fundamenta el lenguaje, sino que solo menciona la interacción social y el otro dice que el lenguaje es un instrumento más importante del conocimiento, puesto que el habla es un lenguaje para el pensamiento y no un lenguaje del pensamiento; es decir, mediante signos específicamente verbales.

En consideración a lo planteado anteriormente, se consideró tratar este tema bajo el paradigma constructivista en el marco de los planteamientos de Saldarriaga et.al. (2016), quienes manifiestan que:

El constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa (p. 130).

En tal sentido, nos quiere decir que es un proceso de modificación del conocimiento a partir de la creación de un conflicto en la persona, el cual se cambia la estructura produciendo nuevas ideas, a medida que el ser humano se desarrolle ante la sociedad. De tal modo, decimos que los infantes a partir de las experiencias vividas van generando aprendizajes significativos, en el cual se involucra la incrementación del vocabulario. Además, se lleva a cabo la interacción con

las demás personas que están en su entorno, puesto que eso es importante en el desarrollo integral de los niños.

En correspondencia con lo mencionado anteriormente, esta investigación se basó en la teoría constructivista de Piaget, en el cual el autor Villar (2003) menciona que:

El lenguaje, según Piaget, se adquiere y usa de forma individual (incluso cuando el niño se encuentra con otros niños: son los llamados monólogos colectivos) y sólo en etapas evolutivas posteriores es posible un verdadero uso social del lenguaje, cuando el niño ha sido capaz de superar su egocentrismo y adoptar la perspectiva del otro (p. 275).

Esto quiere decir, que los infantes cuando están comunicándose con los demás ciertos temas que les conciernen, no sabrán si están bien argumentados o incluso ni siquiera piensan que, si serán escuchados, por eso es fundamental que ellos dejen a lado su egocentrismo para así socializar ante todos lo que piensan y no estar de forma aislada. Es considerable que los niños expresen sus ideas o pensamientos, aunque sea a través de los gestos para que así la persona que esté a cargo de ellos pueda ayudarle en la situación que estén pasando en su vida diaria.

Por otra parte, Piaget habla acerca de los cuatro estadios del desarrollo intelectual, los cuales son:

- **Sensoriomotriz (0-2 años):** en esta etapa se da a conocer sobre los reflejos que tienen infantes a través de su acción sobre el mundo; es decir, les permite diferenciar las acciones entre el “yo” y el mundo que le rodea.
- **Preoperacional (2-7 años):** los infantes no solo podrán utilizar acciones motoras para opinar sobre los objetos y acontecimientos, sino que pueden usar imágenes mentales, gestos, palabras, etc.
- **Operaciones concretas (7-12 años):** en este estadio el infante será capaz de emplear diversas representaciones como el lenguaje, juego simbólico, la imaginación y el dibujo. El lenguaje es un instrumento que permitirá obtener logros cognitivos, ya que comprenderán esquemas mentales que poseerán.
- **Operaciones formales (12 años en adelante):** el infante desarrollará hipótesis y el razonamiento lógico sin tener en cuenta los objetos; es decir, entiende conceptos muy abstractos.

La teoría constructivista es considerada como una interacción dialéctica, por eso la autora Ortiz (2015) nos dice que “Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje” (p. 97). Esto nos quiere decir que a partir de los conocimientos de los dos actores educativos se lleva a cabo el proceso de aprendizaje.

Por ello, desde un punto de vista constructivista se puede decir que el aprendizaje es un proceso del desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas de los infantes, alcanzando ciertos niveles de maduración. Dentro de este proceso se implica la asimilación y acomodación con respecto a la información que perciba el sujeto, pero la misma debe ser significativa, para que pueda ser aprendida. También, se involucra la interacción con los demás participantes ya sean docentes y compañeros, para así alcanzar un cambio a una mejor adaptación hacia el entorno.

La presente indagación revela que los infantes adquieran aprendizajes significativos en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje a partir de la incrementación de palabras con fonemas y la interacción con las personas de su entorno. Por lo tanto, este escrito se encamina basándose en la teoría constructivista de Piaget, de tal modo que los niños y niñas desarrollen el lenguaje oral por sí mismos, a través de sus experiencias vividas. En este caso los infantes de 4 años, en esta etapa ellos descubren, exploran y crean conocimientos valiosos y duraderos para lo largo de su vida.

2.2.2. Definición del desarrollo del componente fonético fonológico

Es fundamental conocer la definición del desarrollo del componente fonético fonológico con varios autores. En primera instancia, se ha considerado al autor Ledesma (2018) explica que:

El componente fonético-fonológico o fónico, como su nombre lo indica, abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas. Del sistema de sonidos del lenguaje se encarga la fonética, que es la que estudia la composición material de los fenómenos sonoros del lenguaje, físicos y fisiológicos, mientras que la fonología se encarga de los rasgos que tienen valor significativo: los fonemas (p. 7).

Esto quiere decir, que el componente fonético fonológico comprende un sistema de sonidos y reglas del lenguaje oral, también se trata sobre los fonemas, los cuales se diferencian en vocales, semivocales y consonantes. Este componente es importante trabajar en los infantes

desde tempranas edades con diversas actividades llamativas y creativas para ellos, ya que así fortaleceremos su vocabulario e incluso podrán pronunciar correctamente las palabras para tener una buena comunicación con las personas que le rodea.

Además, decimos que la base principal de este tema es la fonología, puesto que es el sistema de sonidos del lenguaje oral e incluye a los fonemas. Según Antezana y Pérez (2018), “La fonología es el sistema de sonidos de un lenguaje, incluyendo los sonidos que se usan y la manera en que pueden combinarse. Un fonema es la unidad básica del sonido de un lenguaje” (p.21). Por lo tanto, el desarrollo del componente fonético fonológico se trata sobre los fonemas que son los principales en un lenguaje oral, puesto que son fundamentales trabajarlos con los infantes desde tempranas edades para que tengan una buena comunicación con las personas de su alrededor. También, ellos deben vocalizar bien los fonemas para poder identificar los sonidos.

Por último, se puede decir que el nivel fonológico se encarga de trabajar acerca de la pronunciación de los fonemas para que así los infantes tengan un habla entendible dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje y en la vida cotidiana. Entonces tenemos a la autora Bonilla (2016) menciona que los infantes deben aprender a discriminar y a combinar los sonidos de su lengua materna, con la finalidad de dar sentido al habla que escuchan, para así ser comprendidos por terceras personas al momento de que tratan de expresarse. También los docentes deben estimular los diferentes fonemas a través de actividades creativas y llamativas para que los infantes puedan tener una buena pronunciación, para eso se ha diseñado actividades didácticas dirigidas a los maestros para que puedan implementarlas con los niños.

2.2.3. Importancia del desarrollo del componente fonético fonológico en el nivel inicial

En los primeros años de vida, se dice que es cuando el cerebro tiene más capacidad de atraer el habla y el lenguaje. Es por eso, que para un desarrollo adecuado para los infantes es necesario tener un ambiente donde haya sonidos, imágenes y un correcto vocabulario de la familia. Cualquier problema que se presente en el lenguaje puede afectar en las destrezas tanto sociales como educativas y en el comportamiento de los niños. Por lo que, mientras más pronto se identifique el problema hay mayores posibilidades de realizar una buena estimulación. Cabe recalcar que desde la infancia se debe estimular el lenguaje a través de actividades. Ortiz (2007) menciona que, desde la edad infantil, si el habla tiene un nivel comprensivo para un futuro la

lectura y escritura será buena, ya que se va a manipular y conocer correctamente los sonidos, sílabas, palabras y frases.

De igual forma, Ramírez et al. (2022) expone que “Es relevante realizar procesos de estimulación fonética, lo cual favorece la emisión de los fonemas del castellano con adecuados puntos y modos de articulación, asociados a rasgos de sonoridad, que deben ser integrados al proceso audiovisual” (p. 22). Es así, que se entiende como desarrollo del componente fonético fonológico al grupo de actividades planificadas de manera general para responder a las necesidades del desarrollo infantil, centrándose en una respiración adecuada, en los fonemas y preparando las articulaciones.

Además, Rosales (2020) dice que los infantes mejoran la pronunciación de los fonemas con el tiempo, entonces es fundamental conocer el desarrollo fonológico que tiene cada niño su dominio de los fonemas y palabras. Por lo tanto, es importante evaluar el componente fonético fonológico para identificar problemas a tiempo y poder realizar una estimulación fonológica o una terapia de lenguaje.

Con todo lo mencionado anteriormente, se puede reiterar que es de gran importancia trabajar en el desarrollo del componente fonético fonológico desde la primera infancia, debido a que el lenguaje es fundamental para cada una de las labores que se realizan como relacionarnos con los demás, trabajar y en los aprendizajes que se adquieren desde tempranas edades. Es el principal medio que tenemos para comunicarnos, es donde se aprende de forma natural desde los primeros años de vida. Cabe mencionar, que los infantes pasan por las mismas etapas para el desarrollo del lenguaje cumpliendo con las destrezas planteadas, pero dependiendo de cada niño, ya que cada uno puede presentar distintas dificultades.

2.2.4. Abordaje teórico desde el Currículo de Educación Inicial con relación al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del subnivel 2

Es fundamental conocer que el desarrollo del componente fonológico se debe realizar desde edades tempranas, para que así los infantes no presenten problemas en el lenguaje oral y no afecte en su enseñanza aprendizaje. El Ministerio de Educación (2014) plantea que en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje se fortalece el desarrollo del lenguaje de los niños como parte esencial para la comunicación, donde pueda manifestar sus emociones, pensamientos, sentimientos, ideas y vivencias a través de símbolos verbales y no verbales y para

que se puedan relacionar con los demás, implementando las diversas lenguas. Por otra parte, es muy importante tomar en cuenta las conciencias lingüísticas, ya que ayudará para un correcto desarrollo de la pronunciación en el habla de los infantes. También el lenguaje ayuda a la formación de los procesos cognitivos que facilita para la obtención de conocimientos nuevos, la imaginación y la creatividad. De esta manera, se puede decir que el lenguaje es un elemento fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral de los niños y niñas.

Además, el Ministerio de Educación (2014) indica que el objetivo de subnivel del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje es “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (p. 37). Esto da a conocer que el presente ámbito se centra principalmente para que el niño pueda expresarse de manera correcta en todos los aspectos y desarrolle su lenguaje.

Según lo antes expuesto del Currículo de Educación Inicial, también es importante recalcar que el docente cumple un rol fundamental, por lo que siempre debe mantener un diálogo con los infantes, tiene que estar pendiente a lo que le preguntan, estar atento a todas las opiniones e ideas que manifiesten, pueden implementar nuevo vocabulario y así estimular el lenguaje. Guiar y explicar cada una de las actividades que se trabaje, permitiendo al niño sentirse a gusto realizando cada una de las tareas.

2.2.5. Definición de actividades didácticas en Educación Inicial

Partimos desde el concepto de actividades didácticas, las cuales consisten en tareas que deben realizar los infantes cumpliendo las destrezas que se desea alcanzar en su proceso de enseñanza aprendizaje. Además, a través de las mismas, los niños adquieren aprendizajes significativos. Es por esto que, Jiménez y Robles (2016) comentan que “Se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (p. 109).

Las actividades didácticas son dirigidas por una maestra, en ellas se encuentran los diferentes recursos que se utilizarán con los niños durante la ejecución de las mismas. Por ese motivo, cuando se diseñan estas deben ser creativas, llamativas e innovadoras para despertar el interés de los estudiantes. Guanín (2021) manifiesta que los docentes afirman que las estrategias

didácticas son las técnicas y métodos más utilizados para impartir las clases y lograr los objetivos y actividades que hacen los niños con la utilización de materiales didácticos, los cuales permiten el desenvolvimiento y un aprendizaje correcto, según la opinión de los docentes es fundamental que las estrategia didácticas sean creativas, porque así se capta la atención de los niños , permitiendo el desarrollo de conocimientos.

Las actividades didácticas en Educación Inicial son recursos muy importantes que se planifican con el objetivo de desarrollar las habilidades y fomentar la creatividad en los infantes. También sirven como apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es donde interactúa el docente con los infantes. Estas actividades tienen que ser de interés para los niños y promover la participación e interacción de todos. Por esta razón, las autoras González y Rodríguez (2018) mencionan que es aconsejable diseñar actividades didácticas que tengan como principal lineamiento el juego, debido a que se ha constatado que los infantes obtienen los conocimientos de mejor manera y sienten curiosidad por experimentar nuevos temas.

Con todo lo antes expuesto, se puede recalcar que las actividades didácticas tienen que ser significativas para los infantes y responder a las necesidades de cada uno de ellos. Para eso deben contener objetivos claros, es fundamental que puedan participar todos los niños y niñas. Además, también debe haber partes dinámicas y tener en cuenta los materiales y recursos que sean adecuados y esenciales para llevar a cabo las actividades.

2.2.6. Implementación de actividades didácticas para el desarrollo del componente fonético fonológico

Las actividades didácticas son importantes para llevar a cabo una buena educación, pues ayudan para desarrollar cada una de las habilidades que poseen los infantes, para ello deben de ser de interés para trabajar de manera armónica. Es por eso, que las actividades diseñadas son específicamente para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral, puesto que son valiosos en cada uno de los momentos de las clases.

Principalmente, las actividades propuestas están enfocadas para trabajar en los fonemas s - r. Además, se pretende que los infantes mejoren la pronunciación. Entre algunas de las actividades que se van a trabajar están en repetir palabras, describir imágenes, imitar sonidos de animales, identificar objetos que empiecen con la letra s - r. También se trabajará con pictogramas, rimas, trabalenguas, títeres, cuentos y adivinanzas. Tendrán que relatar y

dramatizar cuentos. Por otra parte, unas actividades son ejercicios para mejorar el lenguaje, ya que tienen que hacer movimientos de los labios, movimiento de las mandíbulas, inflar las mejillas y movimiento de la lengua. Todo esto con el fin de desarrollar el componente fonético fonológico en los infantes.

Con todo lo antes mencionado, se puede recalcar que es necesario y vital estimular el componente fonético fonológico a través de actividades didácticas e innovadoras para que el infante desarrolle su lenguaje oral de manera correcta. Por lo que, los docentes deben ser facilitadores y guías de aprendizaje, es por esto que cada una de las actividades que sean planificadas deben ser de gran interés y llamativas, para ellos es más fácil comprender mediante actividades o materiales que involucren el juego y que provoquen curiosidad sobre el tema. Cumpliendo así con los objetivos que se propongan.

En el diseño de la propuesta de intervención educativa cada clase se ha dividido en tres momentos:

Anticipación: aquí las actividades están enfocadas en reforzar las habilidades de discriminación y memoria auditiva.

Construcción: se establecen actividades didácticas que favorezcan al desarrollo del componente fonético fonológico.

Consolidación: se realizan actividades donde puedan reflexionar y relacionar lo aprendido con el mundo que los rodea y puedan construir un óptimo conocimiento fonológico.

Las actividades de cada clase pueden modificarse según se observe las necesidades del niño, la creatividad es indispensable para favorecer la conciencia fonológica del infante.

3. Marco Metodológico

En este capítulo se detalla el paradigma, enfoque, diseño, tipo, nivel de investigación, fases de investigación y técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de información. A continuación, se explica cada uno de estos apartados.

3.1. Paradigma socio-crítico

Esta investigación se basó en el paradigma socio-crítico, el cual Alvarado y García (2008) menciona que “Se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades

de los grupos” (p. 190). Esto quiere decir que permite examinar e indagar problemas que presenta la sociedad, así como la educación, cuyo propósito es de cambiar y mejorar lo que se está viviendo.

Por tal motivo, mediante las prácticas preprofesionales realizadas en el CEI “ABC” y los conocimientos adquiridos durante cada ciclo, se pudo identificar la problemática en el inicial 2A, en este caso trata de las dificultades que tienen los infantes en el lenguaje oral. Por esta razón, para brindar una posible solución se tiene como propuesta de mejora diseñar actividades didácticas para el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes. Todo esto con el fin de que la docente analice el tipo de estrategias que está utilizando para la estimulación del lenguaje en los niños.

3.2. Enfoque Cualitativo

La presente investigación se hizo mediante un enfoque cualitativo, Hernández et al. (2014) menciona que “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 9). Basándonos en esto, se conoció a los actores que conforman el grupo de inicial 2A de la jornada matutina.

Además, Hernández et al. (2014) señala que “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p. 16). En esta ocasión, se identificó mediante la observación las estrategias didácticas que la docente utilizaba para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico dentro del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.

3.3. Diseño Estudio de Caso

Para el diseño de este trabajo de investigación se aplicó el estudio de caso, el cual nos centramos en los infantes permitiendo una interacción con su entorno para la recopilación de información. Por eso, el autor Yacuzzi (2005) menciona que el estudio de caso es un método cualitativo con el fin de indagar y examinar la información de uno o más casos a partir de las situaciones que ocasione algún integrante de la comunidad educativa. Procediendo de las conclusiones válidas del estudio determinado dentro del contexto educativo.

Por esta razón, este trabajo de integración curricular se enfocó en el estudio de caso, puesto que permite centrarse en un objeto de estudio desde la relación con los infantes, la docente

y la comunidad educativa. En este caso, nuestro estudio está centrado en los niños y niñas de 4 años del subnivel 2 inicial 2A, contribuyendo una posible solución a la problemática planteada con anterioridad, es por esto que, se propuso ejecutar un sistema de actividades con relación al desarrollo del componente fonético fonológico.

3.3.1. Fases del Estudio de Caso

Para el desarrollo del estudio de caso, se tomó en consideración ciertas fases importantes para su elaboración y así lo plantea Yacuzzi (2005).

Tabla 1

Fases del Estudio de Caso

Fases del Estudio de Caso	Definición	Descripción
Diseño del estudio	Identificar el problema que se desea cambiar realizando posibles soluciones y estableciendo los objetivos del estudio.	Partiendo de la observación participante, se ha evidenciado que ciertos infantes del inicial 2A presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. También, de determinar los objetivos que se desean alcanzar.
Realización del estudio	Se alista para la recolección de información y se recopila las evidencias.	En esta fase se implicó con el objeto de estudio y el contexto para proponer un sistema de actividades para la recopilación y registro de la información sobre el desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del inicial 2A.
Análisis y conclusiones	Analizar toda la información recolectada.	Se hará una sistematización y análisis de la información, al igual que la elaboración de la triangulación de datos.

Nota. Elaboración propia. Fuente. Yacuzzi (2005).

En relación con las fases mencionadas hay que tener en cuenta que para la aplicación de una forma correcta se deberá cumplir con las mismas de manera ordenada, permitiendo así lograr los objetivos sugeridos en este trabajo.

3.4. Caso de estudio

El presente trabajo se realizó en torno al caso de estudio, en este caso son los 28 infantes del subnivel 2 inicial 2A del Centro de Educación Inicial “ABC”. Para ello se efectuó un diagnóstico a través de la observación en las prácticas preprofesionales, en donde se evidenció que ciertos niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, en las actividades que se hacían en el aula se notó que ellos no podían pronunciar bien las palabras ni vocalizar bien los fonemas s - r, es por eso que no se les podían entender al momento de comunicarse.

3.5. Tipo de Estudio - Investigación aplicada

El tipo de estudio que se usó es la investigación aplicada, la misma también es conocida como investigación empírica o práctica. Por esta razón Vargas (2009), menciona que “La investigación aplicada, entendida como la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos en provecho de los grupos que participan en esos procesos y en la sociedad en general” (p. 159). Entonces en las prácticas preprofesionales realizadas en el inicial 2A del Centro de Educación Inicial “ABC” se continuó observando, intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje y evidenciar la interacción de los protagonistas que hacen parte de esta investigación dentro del contexto educativo sin modificaciones.

3.6. Unidades de información

Las unidades de información eran la docente y los niños/as del nivel inicial 2A, debido a que, mediante la interacción y participación que se tuvo, se pudo identificar la problemática. También, al momento que la docente impartía la clase se pudo observar los recursos que utilizaba en el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente para trabajar el desarrollo de los fonemas en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, y así se pudo constatar las dificultades que tenían los niños en el lenguaje oral mediante las actividades propuestas. Cabe mencionar que, las prácticas preprofesionales se llevaron a cabo por doce semanas.

3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

Para la elaboración de la investigación, se consideró criterios de inclusión y exclusión, puesto que es importante mencionar estos criterios porque facilitan información al trabajo.

Criterios de inclusión:

- Infantes que están matriculados en el Centro de Educación Inicial “ABC”
- Niños y niñas que asisten con frecuencia a las clases.
- Consentimiento parental y tutor profesional firmados.

Criterios de exclusión:

- Algunos niños que no quieren participar en las actividades.

3.7. Operacionalización de la categoría de estudio

Luego de haber investigado y analizado sobre el desarrollo del componente fonético fonológico en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, se estableció algunos indicadores tanto para lo fonético como para lo fonológico. Además, estos sirvieron para la creación de los instrumentos, los cuales permitieron comprobar el desarrollo del componente



fonético fonológico en los infantes. Después, con esta información se llevó a cabo la propuesta de mejora con relación a la problemática que se identificó.

Tabla 2

Cuadro de la categoría diagnosticada

Matriz de categorización						
Objetivo Específico: Diagnosticar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.						
Categoría de estudio	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnicas/ Instrumentos	Unidad de información	
El desarrollo del componente fonético fonológico	Es fundamental definir lo que es el desarrollo del componente fonético fonológico, por eso se ha considerado a Ledesma (2018) explica que: El componente fonético-fonológico o fónico, como su nombre lo indica, abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas. Del sistema de sonidos del lenguaje se encarga la fonética, que es la que estudia la composición material de los fenómenos sonoros del lenguaje, físicos y fisiológicos, mientras que la fonología se encarga de los rasgos que tienen valor significativo: los fonemas (p. 7).	Componente fonético	Pronuncia correctamente las palabras.	Técnicas - Observación Participante - Entrevista a profundidad Instrumentos - Guía de observación - Guion de entrevista	- Docente - Niños y niñas	
			Identifica “auditivamente” el fonema s – r (sonido)			
			Realiza movimientos articulatorios complejos.			
		Reproduce trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Componente fonológico			Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.
		Nombra objetos y animales con los fonemas s – r.				
		Comunica sus sentimientos e ideas				

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para el desarrollo del diagnóstico se utilizó las siguientes técnicas como son la observación participante y la entrevista a profundidad. De igual manera, los instrumentos tales como la guía de observación, guion de entrevista y el diario de campo.

A continuación, se detalla cada técnica e instrumento que se utilizó en la fase diagnóstica de la investigación:

3.8.1. Técnica - Observación Participante

La observación participante es una técnica de recolección de información de forma cualitativa, en la cual se involucra a un grupo de personas que se desea investigar. Huenupil (2018) afirma que la observación participante es una investigación realizada entre la interacción del investigador e investigados, lo cual permite la recolección de información de todo el contexto en el que se encuentre. Además, se realiza una descripción amplia de todo lo encontrado. En sí se consigue desarrollar dudas y estrategias a través de todos lo registrado.

Entonces a través de esta técnica de investigación se evidenció el problema de estudio que se menciona a lo largo de este proyecto, ya que existen algunos infantes con problemas del lenguaje oral, no pueden vocalizar ni pronunciar de forma correcta los fonemas. Por eso se ha recolectado de manera detallada las razones, causas y consecuencias del tema que se menciona en todo el trabajo, pues es importante conocer dicha información. Además, se expone lo que ha sucedido durante las doce semanas de prácticas en el Centro de Educación Inicial “ABC”.

Instrumento - Guía de observación

La guía de observación es un instrumento en donde redactamos como se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes dentro y fuera del aula de clase a través de la ejecución de las actividades. La autora Mercado (2018) manifiesta que “La guía de observación es desarrollada para usarse con fines de investigación, es decir, para dar información sobre la prevalencia de distintas prácticas de retroalimentación en el aula” (p. 66). Esto quiere decir, que con este instrumento podemos recoger información relevante que se lleva a cabo día a día, en específico del objeto de estudio.

Es por esta razón, que se va a utilizar este instrumento ([Ver Anexo 4](#)), al momento de implementar las actividades didácticas que se ha diseñado con el fin de estimular el lenguaje oral de los niños en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, puesto que así se evidenciará lo que está sucediendo durante la ejecución de las mismas, para ver si hay que ajustar o cambiar estas actividades planificadas.

3.8.2. Técnica - Entrevista a profundidad

La entrevista en profundidad es una técnica muy útil, para eso las interpretaciones que se realicen de la entrevista tienen que ser claras y concisas. Para el autor Robles (2011) explica que “Seguimiento de un guion de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán” (p. 41). De modo que, en esta investigación se pueda obtener toda la información sobre nuestro tema de manera adecuada y precisa.

Instrumento - Guion de entrevista

El guion de entrevista es el instrumento básico para poder elaborar la entrevista de manera correcta. Por lo que, Lázaro (2021) menciona que “Se incluirán los puntos, temas y subtemas que se van a tratar según los objetivos de nuestra investigación, así como un posible análisis que se haya hecho previamente del problema sobre el que se va a investigar” (p. 74). Es por eso, que se utilizó este instrumento en la investigación ([Ver Anexo 6](#)), dirigido a la docente y permitió conocer el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2.

3.9. Técnicas, instrumentos y/o procedimientos del análisis de la información

Este trabajo de integración curricular presenta un enfoque cualitativo, buscando examinar y obtener información relacionada con el desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”. Es por esto que, se realizó un proceso, el mismo consistió en analizar la información en relación con el tema de investigación con el fin de ordenar los datos de forma correcta.

Por lo tanto, el autor Pizarro (2000) explica que el análisis cualitativo se trata en la organización de la información recolectada, transcribirla cuando sea necesario y codificarla. La codificación contiene dos niveles, en el primero se estableció las unidades de información y categorías y en el segundo se interrelacionan temas y conceptos. En la sistematización de información se dio uso a la triangulación de datos para el análisis de la observación participante

y la entrevista a la docente, puesto que se generó una reflexión sobre las diferentes fuentes de la misma metodología. Por otra parte, en el análisis y conclusiones se hizo una triangulación de métodos, esto quiere decir, que se examinó la información de los dos instrumentos de recolección de información realizadas a los infantes del inicial 2A y a la docente del aula.

Gracias a cada una de las fases del análisis cualitativo se dio cumplimiento a uno de los objetivos específicos: Diagnosticar el desarrollo del componente fonético fonológico de acuerdo al Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje en los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca - Ecuador.

Capítulo II: Realización del estudio

4. Preparación de la recolección de la información

En la recolección de información se emplearon técnicas e instrumentos de recolección de datos, los mismos tuvieron su respectiva revisión y aprobación por parte de la tutora para luego ser aplicados. Por lo tanto, se muestra el proceso de la revisión de los instrumentos y la planificación de cómo se llevó a cabo cada una de las técnicas.

4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos utilizados para la recolección de información tienen un enfoque cualitativo, ya que se persiguió el segundo objetivo específico de la tesis: Diagnosticar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. De esta forma, las técnicas fueron la observación participante y la entrevista a profundidad tratando de diagnosticar el desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2. Tenemos los instrumentos que fueron las guías de observación, las cuales constaban de siete indicadores y el guion de entrevista, el mismo que tenía preguntas abiertas. Todo lo mencionado anteriormente se relacionó con las subcategorías e indicadores en la **Tabla 2**.

Seguidamente, se consideró la siguiente recomendación del autor Ruiz (2013), quien plantea que se debe seleccionar dos o más expertos con el fin de juzgar, de forma independiente los ítems del instrumento, la claridad del contenido y la formulación de los mismos. Esto significa que antes de ejecutar los instrumentos, deben ser revisados por expertos, en nuestro caso fueron revisados por la tutora de tesis, la cual hizo un formato a su libertad, con el fin de que opine

acerca de los mismo, luego se revisó y recogió las recomendaciones expuestas y se mejoró los instrumentos de investigación.

En este apartado se dio libertad al evaluador de aconsejar aspectos que considere relevantes, entonces después de la respectiva entrega del formato de revisión, a través del WhatsApp, se obtuvo la validación de los instrumentos por parte de la tutora ([ver Anexo 1](#)) y ([ver Anexo 2](#)), donde se encuentra la firma y las recomendaciones. En la **Tabla 3** se muestra las sugerencias generales realizadas por la tutora de cada uno de los instrumentos elaborados.

Tabla 3

Sugerencias por la tutora

Guía de observación	Guion de entrevista (Docente)
Considerar para la pronunciación de palabras, las simples de las complejas y para la descripción de la referida articulación que realizan los niños considerar el Test de articulación a la repetición (TAR): un legado de la profesora fonoaudióloga Edith Schwalm.	Mejorar la redacción de las preguntas y añadir esta pregunta: De los 26 niños del aula, ¿cuántos niños y quiénes presentan dificultades al momento de expresar oralmente sus ideas, pensamientos e inquietudes?

Nota. Descripción general de las sugerencias realizadas por la tutora, de acuerdo a los instrumentos de diagnóstico.

4.2. Planificación de la recolección de datos y registro de información

En este apartado, se presentó la planificación del proceso de recolección de la información para el diagnóstico del desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2 paralelo A del Centro de Educación Inicial “ABC”. Para mayor profundidad se especificó a través de la **Tabla 4**, donde contiene las técnicas con las que se recopiló información, el escenario en donde se llevó a cabo, la temporalización y por último de qué manera se registró la información recopilada.

Tabla 4

Planificación del proceso de recolección de información

Planificación de recolección de información				
Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Técnicas de registro)
Observación Participante	Presencial	Aula de clase 2 “A”	En la décima semana de prácticas (17-18 de enero de 2023 y el 31 de enero de 2023)	Triangulación de información
Entrevista a profundidad	Presencial	Aula de clase 2 “A”	El día miércoles 26 de abril de 2023	Grabador de voz

Nota. Descripción general de la planificación del proceso de recolección de la información para el diagnóstico del desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes de 4 años paralelo A.

5. Recolección de la información

La recogida de información se comenzó en el mes de enero del año 2023. Primero se aplicaron las cuatro guías de observación a partir del 17 de enero hasta el 31 de enero del 2023, durante los días de prácticas. Con este instrumento se pudo observar que, en las actividades realizadas en el aula de clase, se notaron situaciones relevantes sobre el desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2 paralelo “A”.

Como segundo, se aplicó la técnica de la entrevista a profundidad, a la docente de la inicial 2, el día miércoles 26 de abril, la cual tuvo una duración de 20 minutos. Para obtener toda la información acerca del desarrollo del componente fonético fonológico, se procedió a grabar la voz a la profesora, con la respectiva autorización de la misma, ya que se le había informado con anterioridad que esta grabación iba a ser utilizada con fines académicos.

5.1. Sistematización de la información

Después de la recopilación de información se consiguió el audio de la entrevista a la docente, la cual se le hizo de manera presencial en el aula de clase y fue transcrita de forma manual y natural ([ver Anexo 7](#)). En el TIC se ordenó y se transcribió lo más importante, procediendo a la triangulación de datos. Asimismo se ejecutó la implementación de tres guías de observación, las mismas fueron transcritas y organizadas en un solo documento, obteniendo así una triangulación de información para poseer una descripción general de lo evidenciado en relación con el desarrollo del componente fonético fonológico de los niños y niñas del inicial 2A ([ver Anexo 5](#)).

Capítulo III: Análisis y conclusiones

6. Análisis e interpretación de la información diagnóstica

En este punto se establecieron los indicadores de la información obtenida a través de las guías de observación y la grabación de la entrevista a la docente, las cuales fueron transcritas de forma manual.

6.1. Codificación de primer nivel

Se llevó a cabo una codificación de primer nivel sobre las guías de observación, en el cual se otorgó códigos a los indicadores de acuerdo al grupo que pertenecen y a las subcategorías se les asignó códigos según sus iniciales. Asimismo, se le colocó un color a cada una para así poder

diferenciarlo, entonces podemos ver en la **Tabla 5**, la cual contiene todo lo mencionado anteriormente.

Tabla 5

Codificación de primer nivel

Codificación de primer nivel			
Categoría: El desarrollo del componente fonético fonológico			
Indicador	Códigos	Subcategoría	Código
Pronuncia correctamente las palabras.	PCP	Componente fonético	CFT
Identifica “auditivamente” el fonema s - r (sonido)	IAF		
Realiza movimientos articulatorios complejos.	RMA		
Reproduce trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	RPC	Componente fonológico	CFG
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	RIS		
Nombra objetos y animales con los fonemas s – r.	NOA		
Comunica sus sentimientos e ideas.	CSI		

Después de haber definido los códigos a los indicadores y a las subcategorías, se siguió a dividir la información en base a la categoría y subcategorías producidas para esta investigación y luego se aplicó el método de comparación constante (MCC). Seguidamente se muestra la disminución de información recolectada con relación a cada instrumento aplicado según los indicadores correspondientes.

6.1.1. Densificación de las guías de observación

Este instrumento estuvo elaborado con siete indicadores para observar a los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC” durante tres semanas de uno a dos días. De tal modo, en la agrupación de **CFT** mediante el primer indicador **PCP** se detectó que tres infantes del aula de clases tienen dificultad para mencionar ciertas palabras y más con los fonemas s – r, además con las palabras de tres o más sílabas, también reemplazan con la letra t la r. Por lo que, debido a eso se les dificulta formar oraciones largas y comprensibles. En el siguiente **IAF** los infantes si discriminan el sonido de los fonemas s – r específicamente al decir nombres de animales, objetos o nombres de personas, pero repitiendo varias veces. En cuanto al **RMA**, se notó que algunos de los infantes no querían realizar este tipo de ejercicios debido a que no lo realizan con mucha frecuencia. En el último indicador **RPC** los infantes tuvieron dificultad al momento de repetir el trabalenguas, no podían pronunciar la r. Por otra parte, al momento de cantar canciones se desenvuelven muy bien, por lo que se pudo llegar a la conclusión que ellos aprenden de mejor manera mediante canciones e imágenes. Ahora bien, en la subcategoría **CFG** en el primer indicador **RIS** cuando se realizó la actividad de repetir una rima reemplazan la r

por la l. Por otra parte, mediante imágenes se les hace más fácil identificar los sonidos que suenan iguales. También con la utilización de objetos. En el segundo **NOA** cuando se presentaron imágenes, la mayoría de los infantes participaban y reconocían los animales y objetos que empiezan con la letra s – r, pero no decían la palabra completa. En este último indicador **CSI** se comprobó que al momento de dar sus ideas después de observar un video, repetían muchas veces la misma palabra. Hay ocasiones que los niños no se pueden comunicar entre ellos de manera comprensible.

6.1.2. Densificación de la Guía de Entrevista de la Docente

Para la densificación y análisis del instrumento de la guía de entrevista empleada a la docente del Centro de Educación Inicial “ABC”, realizada el 26 de abril de 2023 de forma presencial. Se procedió a examinar las ocho preguntas con respecto a las dos subcategorías. En primera instancia, **CFT**, el mismo que se distribuye en cuatro indicadores: en **PCP** la docente comentó que en el aula se ha notado que son pocos los estudiantes que no pueden pronunciar ni vocalizar bien las palabras. A continuación, **IAF** detalló que realizan actividades como observación de videos, mediante ejercicios con la lengua para que puedan pronunciar correctamente. El tercer indicador **RMA** explicó que los movimientos que se realizan con los niños son sacando la lengua moviendo hacia arriba, a la derecha, a los lados, de forma circular, también se les pone mermelada para que los niños realicen esos movimientos con la lengua. Enseguida el **RPC** indicó que la manera que se les puede hacer memorizar a los niños es primero presentar un pictograma leerles y luego se les hace repetir frase por frase para así poder interiorizar correctamente la rima o trabalenguas. En la segunda subcategoría **CFG** tenemos tres indicadores, el primero **RIS** la maestra dijo que aquí también se utiliza los videos, tarjetas de los sonidos, ya que mediante los videos se va trabajando con los niños para que escuchen. En el **NOA** señaló que los recursos sería material concreto, puesto que la utilización del mismo es lo más primordial, también van los videos y las tarjetas. Finalmente, el indicador **CSI** aquí se deduce que la mayoría de niños cuentan sus emociones, sus sentimientos, lo que les ha pasado, lo que le pasa con los papis, realmente ellos tienen mucha confianza y también igual con los cuentos si relatan claro que a veces hay uno, dos o tres niños que tiene ese inconveniente, pero la mayoría de niños expresan sus emociones y sentimientos.

6.1.3. Método de comparación constante

Para desarrollar la codificación de primer ciclo se utilizó el método de comparación constante, el cual Ruiz (2013) dice que el MMC utiliza el procedimiento teórico como estrategia para obtener datos e información sobre el estudio de una investigación para llegar a la construcción de una teoría fundamentada. Es decir que, se resumen todos los aspectos relacionados a la categoría de estudio, en sí se desarrolló el proceso de densificación sobre las guías de información y de la guía de entrevista de la docente.

6.2. Codificación de segundo nivel

En este apartado se detallará la codificación de segundo nivel a partir del análisis de cada uno de los instrumentos de diagnóstico desarrollado en el Centro de Educación Inicial “ABC”. Al igual que la codificación de primer nivel aparece una codificación con sus iniciales y con los mismos colores diferentes. Posteriormente, lo podemos ver en la **Tabla 6** con más claridad.

Tabla 6

Codificación de segundo nivel

Codificación de segundo nivel			
Subcategoría	Código	Categoría	Código
Componente fonético	CFT	El desarrollo del componente fonético fonológico	DCFF
Componente fonológico	CFG		

Luego de haber hecho la densificación de la información, de acuerdo a los indicadores propuestos en la codificación de primer ciclo, se pudo evidenciar que ciertos indicadores se fusionan entre sí, ya que poseen información similar. Por esta razón, la codificación de segundo ciclo, se tiene como resultado la obtención de seis indicadores finales en relación a las dos subcategorías.

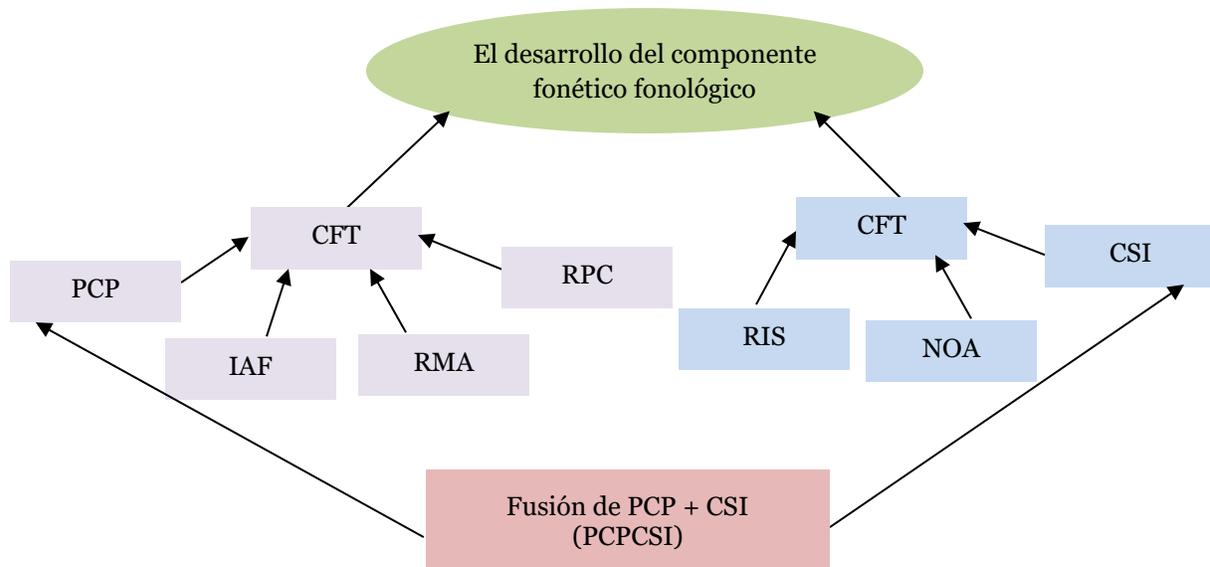
6.3. Redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico

Para esta sección, se va a realizar las redes semánticas de los instrumentos, las cuales nos permitió organizar la información a través de cuadros, los mismos que posibilitaron evidenciar las veces que los códigos se relacionen entre sí. Con la finalidad de encontrar el tipo de relación que exista entre los indicadores. Además, se puede evaluar la categoría diagnóstica, la cual es el desarrollo del componente fonético fonológico, el mismo se distribuye en dos subcategorías que son el componente fonético y el componente fonológico, los cuales se dividen en indicadores con sus códigos.

6.3.1. Red semántica de las guías de observación - técnica de la observación participante

Figura 1

Red semántica de las guías de observación



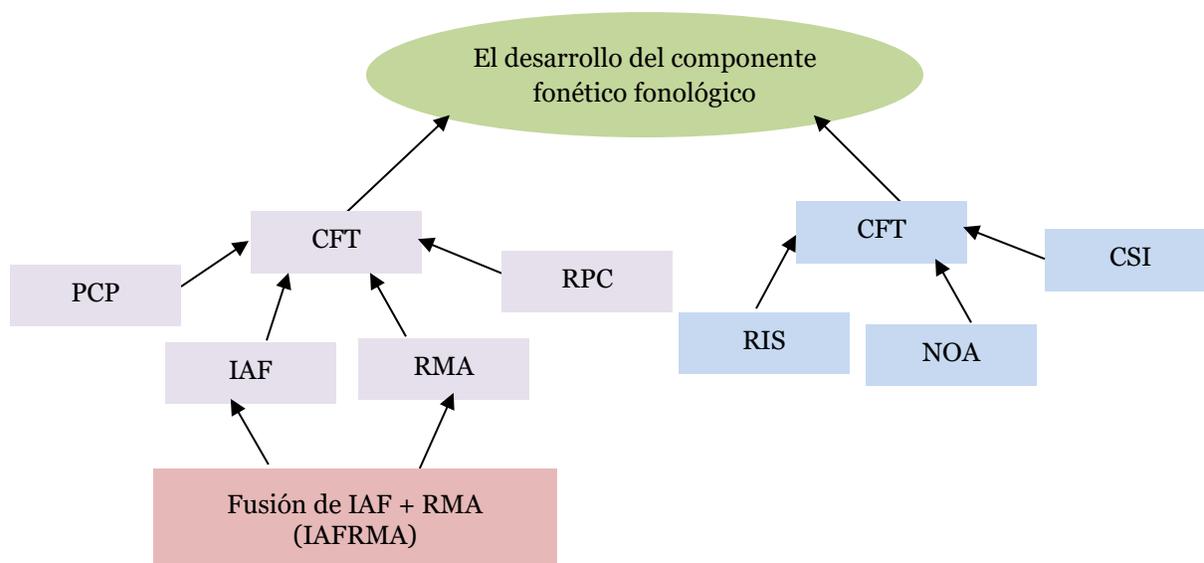
En la presente red semántica se muestra la información recogida tras la aplicación del instrumento guías de observación para el diagnóstico. En esta se comenzó con los siete indicadores planteados desde un principio y se le designó un código a cada uno de ellos, con la finalidad de facilitar el proceso de densificación de la información recolectada. Inmediatamente asignado los códigos a los diferentes indicadores se siguió a densificar la información, es decir, representar lo más relevante.

Como podemos observar en la **Figura 1**, el indicador **PCP** se evidenció que hay ciertos infantes que tienen dificultad para comunicarse y en el **CSI** que hay ocasiones que los niños no se pueden comunicar de manera comprensible, es por eso, que se fusionaron estos dos indicadores y se convierte en uno solo, teniendo como resultado **PCPCSI**. Por otra parte, los demás indicadores se mantienen, ya que responden a lo planteado.

6.3.2. Red semántica del guion de preguntas - técnica de la entrevista a profundidad (Docente)

Figura 2

Red semántica del guion de preguntas (Docente)



En la presente red semántica se presenta la información recogida tras la aplicación del instrumento, guion de preguntas para el diagnóstico. Se empezó con los siete indicadores planteados desde un inicio, en donde se le asignó un código a cada uno de ellos, con el fin de facilitar el proceso de densificación de información. Estos indicadores se encuentran en la parte inferior del gráfico, los cuales fueron propuestos en la matriz de categorización, después de haber colocado los códigos a los diferentes indicadores, se procedió a densificar la información, es decir, redactar lo más fundamental.

En la **Figura 2**, podemos evidenciar que el indicador **IAF** se indicó que realizan ejercicios con la lengua y en el **RMA** detalló que hacen diferentes movimientos con la lengua e incluso le ponen mermelada, es por esto, que se fusionaron estos indicadores y se conectaron en uno solo, obteniendo como resultado **IAFRMA**. Por otro lado, los otros indicadores se mantienen, puesto que responden a lo planteado.

6.4. Triangulación de información

Se ha seleccionado hacer la triangulación de métodos a través de la **Tabla 7**, la misma que se encuentra estructurada por las dos subcategorías con sus respectivos indicadores



recogiendo la información de cada uno de los instrumentos del diagnóstico y finalmente está las aportaciones generales de parte de las investigadoras.

Tabla 7

Triangulación de métodos

Subcategorías	Indicadores	Guion de entrevista	Guía de observación	Aportaciones Generales
Componente fonético	Pronuncia correctamente las palabras.	En el aula durante las clases se ha notado que son pocos los estudiantes que no pueden pronunciar ni vocalizar bien las palabras.	Se detectó que tres infantes del aula de clases tienen dificultad para mencionar ciertas palabras y más con los fonemas s – r, además con las palabras de tres o más sílabas. Por lo que, debido a eso se les dificulta formar oraciones largas y comprensibles.	Los infantes al no poder pronunciar las palabras con los fonemas s - r correctamente se les dificulta para poder formar oraciones comprensibles.
	Identifica “auditivamente” el fonema s – r (sonido)	Las actividades que se realizan son mediante la observación de videos, mediante ejercicios con la lengua para que puedan pronunciar correctamente.	Los infantes sí discriminan el sonido de los fonemas s – r específicamente al decir nombres de animales, objetos o nombres de personas, pero repitiendo varias veces.	Los infantes si identifican el sonido del fonema s - r, pero repitiendo varias veces las palabras y además mediante la observación de videos.
	Realiza movimientos articulatorios complejos.	Los movimientos que se realizan con los niños son sacando la lengua moviendo hacia arriba, a la derecha, a los lados, de forma circular, también se les pone mermelada para que los niños realicen esos movimientos.	Se notó que algunos de los infantes no querían realizar este tipo de ejercicios debido a que no lo realizan con mucha frecuencia en el aula.	Realizar ejercicios de estimulación son muy útiles para el desarrollo del lenguaje, pero a veces a los niños no les gusta hacer este tipo de actividades, ya que son pocas las veces que lo realizan.
	Reproduce trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	La manera que se les puede hacer memorizar a los niños es primero presentarles un pictograma, se les lee y luego se les va haciendo repetir frase por frase para	Los infantes tuvieron dificultad al momento de repetir el trabalenguas, no podían pronunciar la r. Por otra parte, al momento de cantar canciones se	Para los niños puede ser muy difícil repetir trabalenguas, adivinanzas, canciones o alguna frase, pero con la práctica continua



		así poder interiorizar correctamente la rima o trabalenguas.	desenvuelven muy bien, por lo que se pudo llegar a la conclusión que ellos aprenden de mejor manera a través de canciones e imágenes.	con la docente pueden lograrlo.
Componente fonológico	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Se utiliza los videos, tarjetas de los sonidos, puesto que mediante los videos se va trabajando con los niños para que escuchen.	Cuando se realizó la actividad de repetir una rima reemplazan la r por la l. Por otra parte, mediante imágenes se les hace más fácil identificar los sonidos que suenan iguales.	Se debe utilizar materiales como videos, tarjetas ya que ahí a los niños se les hace más fácil identificar los sonidos que suenan iguales y van a poder repetir las rimas.
	Nombra objetos y animales con los fonemas s – r.	Los recursos sería material concreto, ya que la utilización del mismo es lo más primordial claro y también van lo que son videos como le decía anteriormente tarjetas.	Cuando se presentaron imágenes, la mayoría de los infantes participaban y reconocían los animales y objetos que empiezan con la letra s – r, pero no decían la palabra completa.	Los niños cuando nombran las palabras de ciertos objetos o animales no dicen la palabra completa debido a que no pueden utilizar de forma correcta los fonemas s - r.
	Comunica su sentimientos e ideas.	La mayoría de niños cuentan sus emociones o sentimientos, realmente ellos tienen mucha confianza. De igual forma, si relatan cuentos hay uno, dos o tres niños que tienen ese inconveniente, pero la mayoría de niños expresan sus emociones y sentimientos.	Se comprobó que al momento de dar sus ideas después de observar un video, repetían muchas veces la misma palabra. Hay ocasiones que los niños no se pueden comunicar entre ellos de manera comprensible.	Los niños sí comentan sus emociones y expresan sus ideas, aunque a veces repiten la misma palabra y no sea tan comprensible la frase que mencionan.

Además, se hizo una triangulación de datos de cada observación que se recogió a partir de las guías de observación a los infantes del subnivel 2A ([ver Anexo 8](#)) para así tener una mayor información de relevancia sobre el proceso del desarrollo del componente fonético fonológico, ya que se habían presentado dificultades en la vocalización y pronunciación de las palabras que empiezan con los fonemas s - r.

6.5. Interpretación de resultados

Al terminar la codificación, densificación y triangulación de la información recolectada a partir de la implementación de los instrumentos de diagnóstico como son las guías de observación y el guion de entrevista, se obtuvo un análisis general que se detallará en base a los indicadores que se plantearon en cada uno de los componentes (fonético, fonológico), para así tener una visión más clara sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del subnivel 2A del Centro de Educación Inicial “ABC”.

En la subcategoría del componente fonético se recalcan cuatro indicadores, el primer indicador: Pronuncia correctamente las palabras, en donde dentro del aula de clase se detectó que existen tres infantes con dificultad para pronunciar y vocalizar los fonemas (s - r) e incluso no pueden formar oraciones largas comprensibles. Tenemos el siguiente indicador: Identifica “auditivamente” el fonema s - r (sonido), en el cual se evidenció que los infantes sí discriminan el sonido de los fonemas y para lograr que pronuncien de manera correcta las palabras aprendidas debían ir repitiendo varias veces.

El tercer indicador: Realiza movimientos articulatorios complejos, en este se observó que algunos infantes presentaron dificultades en realizar las actividades, ya que no hacen muy seguido este tipo de ejercicios. Finalmente, el cuarto indicador: Reproduce trabalenguas, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, se pudo notar que los niños aprenden de mejor manera mediante imágenes y cuando bailan o cantan se desenvuelven muy bien.

Ahora bien, en el componente fonológico se destaca tres indicadores, el primer indicador: Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales, se notó que los infantes aprenden a pronunciar de forma correcta las palabras si repiten varias veces y esto es a través de objetos e imágenes. El segundo: Nombra objetos y animales con los fonemas s - r, se obtuvo que cuando se les pedía que dijeran palabras que empiecen con los fonemas mencionados, ellos decían palabras que comienzan con las vocales. Por último, el tercer indicador: Comunica sus sentimientos e ideas, se logró ver que, si tienen confianza para contar lo que les pasa en casa o en la escuela, en ciertas ocasiones no les entienden claro.

Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa

7. Diseño de la propuesta de intervención educativa

La elaboración del sistema de actividades tiene como fin fomentar las habilidades comunicativas para el desarrollo del componente fonético fonológico, para que así el infante tenga una buena interacción comunicacional dentro y fuera del aula de clase. Esta propuesta de intervención educativa está titulada como “Jugando y Aprendiendo” y las actividades están enfocadas en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje con las respectivas destrezas que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial.

7.1. Problemática

El sistema de actividades “Jugando y Aprendiendo” da respuesta a la pregunta que se planteó en el trabajo de integración curricular (TIC): ¿Cómo contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje?, ya que a partir del diagnóstico se pudo observar que los infantes pese a que si pueden comunicarse y vocalizar ciertas palabras, pero aún les falta pronunciar palabras más complejas que les resulta difíciles e incluso no se les puede entender al momento que ellos quieren expresarse o cuando nos están contando algo. Además, con un apoyo profesional los niños podrán ir avanzando en el desarrollo del lenguaje oral e ir mejorando su pronunciación y vocalización de los fonemas s - r.

Por ello, se elaboraron diez actividades en relación con el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, tomando en cuenta las destrezas que promueven el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, estas actividades ayudarán a los infantes a fomentar el trabajo colaborativo, ya que algunas se van a trabajar de manera conjunta y con el apoyo de la docente. Principalmente, el sistema de actividades está enfocada en el desarrollo del componente fonético fonológico y tiene la finalidad de que los alumnos vayan mejorando su desarrollo del habla.

7.2. Justificación

El componente fonético fonológico es determinante en el desarrollo de los infantes desde los primeros años de vida y el tercer objetivo específico brinda respuesta a esta importancia, mediante el planteamiento del objetivo referido al diseño de un sistema de actividades didácticas que contribuyan al desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca – Ecuador en el Ámbito Comprensión y Expresión

del Lenguaje; propuesta titulada “Jugando y Aprendiendo”, basada en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje del Currículo de Educación Inicial, el cual está dispuesto para que los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo propicien a partir de la práctica docente y del apoyo de los padres de familia en el desarrollo educativo de sus niños. Igualmente, es un documento de fácil acceso y entendimiento para especialistas en otras áreas, tomando en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral es un asunto de suma importancia.

Esta propuesta consta de un sistema de actividades didácticas enfocadas en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, poniendo en práctica lo del Currículo de Educación Inicial. Tomando en consideración que uno de los objetivos del subnivel 2 es “Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro” (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014, p. 37). También, el mismo muestra las destrezas que se utilizará para las diferentes actividades sobre el desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes.

7.3. Estructura del plan de acción

La estructura del plan de acción que se realizará, se detalla los diferentes aspectos a utilizar que benefician a la propuesta de intervención educativa. Es por esto que, para el diseño del mismo, se tomó en cuenta los elementos expuestos por el autor Barraza (2010), los mismos que se muestra a continuación.

Tabla 8

Estructura del plan de acción

Proyecto: “Jugando y Aprendiendo”			
Meta u Objetivo: Estimular el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2A del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca - Ecuador, a través de la metodología Montessori, en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.			
Forma de medición de los resultados: A través de la guía de observación			
Actividad	Responsables	Recursos	Tiempo estimado
Se elaboró un sistema de diez de las cuales se implementaron tres y estas fueron: — Caja de los sonidos — Imitando los sonidos de los animales — Adivinando las emociones	Investigadoras	Los recursos utilizados en las diferentes actividades fueron didácticos y digitales.	Las actividades se ejecutaron dentro de tres semanas con un tiempo de 40 minutos cada una, a través de las mismas se pudo recoger información importante, para evaluar los resultados encontrados en la implementación.

Nota. Elaboración propia según Barraza (2010) p. 64

Datos Informativos

Título: “Jugando y Aprendiendo”

Institución beneficiaria: Centro de Educación Inicial “ABC”

Beneficiarios: infantes del subnivel 2A, sección matutina

Tiempo estimado de aplicación: tres semanas

Investigadoras: Jocelyn Paola Orellana Merchán y Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de noveno ciclo paralelo 2 de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

7.4. Objetivo General de la propuesta

Estimular el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca - Ecuador, a través de la metodología Montessori, en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.

7.5. Fundamentos teóricos

Es fundamental realizar una indagación teórica, en el cual se detalle definiciones sobre el sistema de actividades didácticas que se elaboró. Es por esta razón que, se destacó importantes conceptos como el sistema de actividades basándonos en el Currículo de Educación Inicial (2014). Con el objetivo de explicar los principios sustanciales de esta intervención educativa.

7.5.1. Sistema de actividades de aprendizaje en el nivel inicial

Para la elaboración de esta propuesta de intervención educativa, se diseñó un sistema de actividades didácticas para los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”. Es por esto que, se dará a conocer la definición de la misma, por se ha considerado al Ministerio de Educación [MINEDUC] (2014) en el Currículo de Educación Inicial menciona que es:

Un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndose gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (p. 44).

Por eso es importante que los docentes elaboren sus planificaciones con actividades creativas y llamativas para el interés de los infantes, puesto que ellos son los principales actores de su aprendizaje. Además, a través de la ejecución de las actividades, los niños y niñas crearán

aprendizajes significativos y tendrá experiencias, ya que serán personas capaces de explorar, descubrir el entorno que les rodea.

7.5.2. Destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje del subnivel 2, para trabajar el desarrollo del componente fonético fonológico con infantes de 4- 5 años

Las destrezas que se tomaron en cuenta del Currículo de Educación Inicial (2014), del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, con el objetivo de desarrollar capacidades y habilidades comunicativas en el alumnado.

Tabla 9

Destrezas del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje	
Objetivo del subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su <u>pronunciación</u> y <u>potenciando su capacidad imaginativa</u> .
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Fuente: Currículo de Educación Inicial (2014).

En conclusión, las destrezas elegidas en la tabla se considerarán en el sistema de actividades didácticas planteadas en la propuesta de intervención educativa, puesto que son adecuadas para el problema de estudio, que es el desarrollo del componente fonético fonológico, enfocado en la pronunciación y vocalización de las palabras (fonemas y sílabas)

7.5.3. Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje

Es importante tener en consideración los momentos de trabajo, los cuales serán realizados en orden cronológico, pues es un proceso que se debe cumplir para alcanzar los objetivos planteados.

- Anticipación: hace alusión al espacio donde el docente hará un conversatorio para saber acerca de los conocimientos previos de la actividad que se trabajará con los infantes.
- Construcción: en este momento, el niño explora, interactúa, descubre y el maestro solo toma el papel de guía o mediador dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Consolidación: hace referencia al momento de la retroalimentación sobre los conocimientos adquiridos durante la clase. También, se refiere a un diálogo acerca de las dificultades que se presentaron al realizar la actividad, lo que permitirá al profesor reflexionar y rediseñar las próximas actividades.

7.6. Fundamentos pedagógicos

7.6.1. María Montessori

La metodología de María Montessori es fundamental su implementación en la Educación Inicial, puesto que el infante potencia su creatividad y su libre expresión. Es por esta razón, que la autora Alonso (2021) manifiesta que “Es primordial que sea el niño quien decida cómo quiere jugar y cuándo (espontaneidad), ya que esto va a potenciar también su disfrute y creatividad, permitiendo modificar el juego o inventar uno distinto” (p. 29). Esto quiere decir, que los infantes son los principales protagonistas de su proceso de enseñanza - aprendizaje y los docentes cumplen un rol de guía aparte de planificar y preparar material didáctico que favorezca en la motivación y en la actividad sensorial de los niños.

Además, nos menciona acerca de unos principios sobre la metodología María Montessori, los cuales son:

- Aprendizaje por descubrimiento y exploración.
- Entorno adaptado y preparado, atendiendo a las características individuales.

- Libertad y autonomía del niño.
- Inclusión y normalización.
- Materiales concretos.
- Aprendizaje a través del juego.
- Aulas por grupos de edad, debido a las características que presentan los niños en los diferentes períodos.
- Maestro como guía y estimulador de intereses.

7.7. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior

Para realizar este apartado se hizo una revisión del documento de Herdoíza (2015), el cual contenía 4 ejes de igualdad, por lo que, para la propuesta de intervención educativa se ha considerado el “eje de igualdad de género” (p. 44), dado que, cada una de las actividades están diseñadas tanto para las niñas como para los niños, en ningún momento se hizo ninguna diferencia entre ellos y se trabajó de la misma manera con todos los infantes del subnivel 2. Además, esto favoreció para que los niños se relacionen entre sí y logren tener una mejor comunicación entre ellos interactuando de manera conjunta.

7.8. Estructura de la propuesta

En este apartado tenemos las fases que se consideraron para la elaboración del sistema de actividades titulado “Jugando y Aprendiendo”, asimismo se explica sobre el plan de acción que se llevó a cabo para la propuesta de intervención educativa. Finalmente, se detalla el diseño de las actividades.

7.8.1. Fases del diseño de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta de intervención educativa, se tomó en cuenta las fases planteadas por Barraza (2010), es fundamental conocer sus fases y momentos:

Tabla 10

Fases de la propuesta de intervención educativa

Fase de planeación	En esta fase, una vez identificado el problema, se procedió a planificar y diseñar actividades didácticas para estimular el desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral en los infantes del subnivel 2 de 4 a 5 años.
Fase de implementación	Aquí es donde se llevan a cabo las actividades planificadas con sus tres momentos que tiene la clase que son anticipación, construcción y consolidación de forma presencial con el grupo de infantes que se está realizando la investigación.

Fase de evaluación	Es el análisis de los resultados de las actividades implementadas, a través de la observación participante, la guía de observación y con los aportes de los diarios de campo.
Fase de socialización-difusión	En esta fase se tiene que dar a conocer todo lo que se desarrolló a la docente del grupo y promover el interés para que la propuesta educativa sea utilizada.

Nota. Elaboración propia. *Fuente:* en base a lo que menciona Barraza (2010).

Anteriormente, se explicó sobre las fases del diseño de la propuesta de intervención educativa según el autor Barraza (2010), pero solo se llevó a cabo la primera fase, ya que diseñamos un sistema de actividades didácticas a partir del problema encontrado entonces para ver si funcionan las mismas se hace un proceso de validación por pilotaje, es decir, no se ejecutan todas las actividades, sino que se aplica un porcentaje de las mismas a los beneficiarios directos de la investigación, en este caso, son los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC”, para así recolectar información relevante del desarrollo del componente fonético fonológico.

7.8.2. Diseño del sistema de actividades

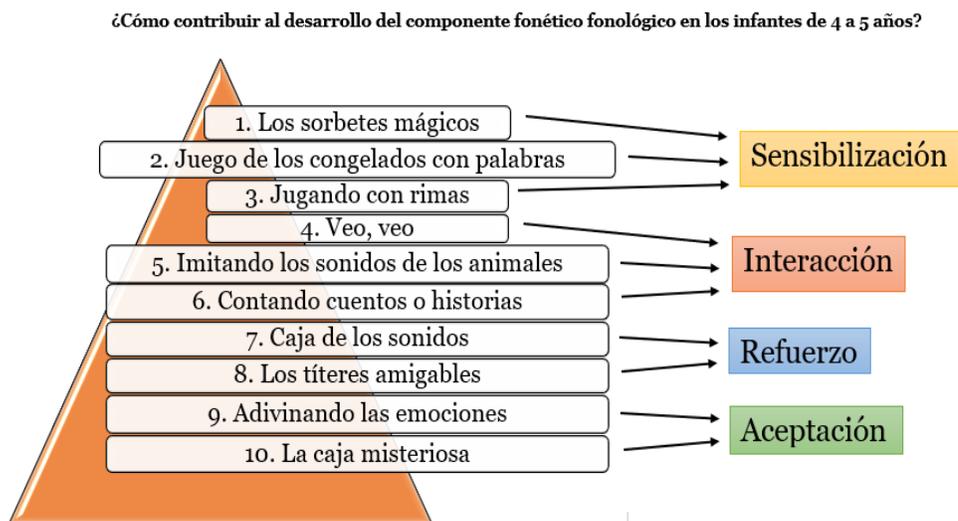
Este sistema de actividades se apoyó en fundamentos teóricos y pedagógicos, los cuales se detallarán anteriormente. La metodología aplicada es la de María Montessori con el objetivo de fortalecer y estimular el lenguaje oral de los infantes. El sistema de actividades didácticas se elaboró para cada sesión de clase, esta contiene los tres momentos (Anticipación, Construcción y Consolidación) para la planificación de las actividades con relación al desarrollo del componente fonético fonológico.

Con este sistema de actividades se pretende apoyar en la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes del subnivel 2A del Centro de Educación Inicial “ABC”. Además, el mismo está bien estructurado, ya que se detalla el objetivo, las destrezas, las actividades, los recursos que se van a utilizar y la evaluación entonces se puede decir que sirve tanto para docentes como para los padres de familia porque son actividades dinámicas y creativas para los infantes. Se elaboró este sistema de actividades a partir de la problemática encontrada durante las prácticas preprofesionales.

El sistema de actividades tiene una secuencia lógica y una coherencia pertinente para que los infantes de 4 a 5 años estimulen su desarrollo del componente fonético fonológico. A continuación, se muestra la **Figura 3**, en donde se especifica la organización de las actividades y el proceso de ejecución para dar cumplimiento con el objetivo planteado en esta investigación.

Figura 3

¿Cómo contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico?



El propósito de este sistema de actividades es que los infantes de 4 a 5 años mejoren su vocalización y pronunciación de las palabras con los fonemas s - r. Es por esto que, en la Sensibilización las actividades tienen la finalidad de realizar movimientos articulatorios, se da la estimulación de las palabras monosílabas y se da introducción a las bisílabas. En la Interacción, los infantes imitan, observan y juegan, ya que pronuncian palabras bisílabas, trisílabas, polisílabas ya sea en terminación e intermedias. Dentro del Refuerzo, hacen un repaso de las palabras mencionadas con anterioridad, puesto que conlleva a la formulación de frases cortas o largas. Finalmente, en la Aceptación ellos ya reconocen los fonemas s - r e incluso el sonido que hace cada uno, es así como ejecutan las actividades con mayor dependencia. En conclusión, se puede decir que en todas estas actividades el niño desarrolla su autonomía, memoria, observación, atención y concentración.

Seguidamente, se elaboró un sistema de diez actividades, las mismas tienen una estructura específica, la cual se basa del Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (2014), en donde se tomó en cuenta el objetivo de aprendizaje, Ámbito y las destrezas a ser trabajadas con los infantes del subnivel 2A del Centro de Educación Inicial "ABC".

Tabla 11

Actividad 1 Los sorbetes mágicos

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.				Duración: 40 minutos		
Ámbito	Destreza	Actividades “Los sorbetes mágicos”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar varias veces sus nombres completos. - Realizar diferentes movimientos en el rostro, gestos. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar en una mesa diferentes trozos de papeles de colores. - Utilizar sorbetes para absorber los papeles. - Poner los papeles en un recipiente donde esté la s o en el que esté la r. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inflar el globo. - Decir palabras conocidas con la s – r. 	<p>Pronunciación correctamente de sus nombres completos. Previamente la docente tendrá listo los papeles de colores, sorbetes y los recipientes.</p> <p>Tendrá la libertad de escoger qué papeles de colores le gusta y además el recipiente que decida.</p> <p>Se implementará un ejercicio de estimulación como es el de inflar globos y además para los niños este ejercicio será como un juego libre.</p> <p>El infante tendrá la oportunidad de decir por sí solo las palabras que desee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sorbetes – Papeles de colores – Recipiente   <ul style="list-style-type: none"> – Globos 	<p>Realiza movimientos en su rostro.</p> <p>Infla los globos sin dificultad.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación participante</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>

Tabla 12

Actividad 2 Juego de los congelados con palabras

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Juego de los congelados con palabras”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético- fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s - r	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer el sonido de los fonemas s - r para que el niño vaya identificando. - Nombrar las imágenes que están en la cartulina. - Reconocer objetos del aula que empiecen con la s - r. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar varias veces las palabras de las imágenes presentadas. - Jugar a los congelados siguiendo el ritmo de la canción escogida por el infante. - Permanecer estatuas cuando la canción esté en pausa para descongelarse un infante tendrá que decir una palabra que empiece con la s - r. - Dar nombre de personas, objetos o animales con los fonemas que se han trabajado. 	<p>Pronunciación correcta de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> *sapo *serpiente *silla *Susana *sombriilla *ratón *Renato *río *rosa *ruleta <p>Previamente la docente tiene preparado la cartulina con las imágenes.</p>	<p>— Imágenes con la s - r</p>  <p>— Cartulina — Objetos del aula — Reproductor de música</p>	<p>Identifica los sonidos de los fonemas s - r.</p> <p>Pronuncia correctamente las palabras de las imágenes.</p>	<p>Técnica Observación participante</p> <p>Instrumento Guía de observación</p>



		<p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinar acerca de qué tal le pareció la actividad. - Realizar la dinámica sobre “El baile del cuerpo” <p>https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p>	<p>Los infantes cuando repiten varias veces las palabras van reconociendo con que fonema empieza e identifican el sonido.</p> <p>Expresarse libremente, el infante es espontáneo y libre esto se puede evidenciar en el momento de la construcción y en el de consolidación cuando el niño opina sobre la actividad.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 13

Actividad 3 Jugando con rimas

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Jugando con rimas”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos



<p>Comprensión y Expresión del Lenguaje</p>	<p>Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p>	<p>ANTICIPACIÓN - Mirar un video sobre la definición de la rima. https://youtu.be/O_Tb3XMP8gU - Identificar las palabras que suenan igual en el video. La docente irá poniendo pausa el video para que los infantes vayan adivinando que palabras tienen el mismo sonido. - Repetir varias veces las palabras para que vayan viendo porque se repiten.</p> <p>CONSTRUCCIÓN - Observar los pictogramas presentados por la docente en clase. - Leer las rimas a partir de los dibujos que se encuentran en los pictogramas, los mismos que están colocados en la pizarra. - Elegir en parejas un pictograma para que haga su respectiva rima. - Pasar al frente para que diga su rima que hizo a través del pictograma escogido.</p> <p>CONSOLIDACIÓN - Reconocer las palabras que suenan igual al momento de pronunciarlas. - Conversar acerca de las rimas que han presentado cada pareja mediante el pictograma.</p>	<p>Reconocimiento de las palabras iguales cuna - luna gato - pato queso - hueso conejo - espejo foco - coco estrella - botella Al momento de repetir varias veces las palabras, los infantes irán ejercitando la pronunciación de menor a mayor dificultad, haciendo énfasis en las sílabas.</p> <p>Al expresarse libremente el infante le permitirá ser espontáneo y libre, puesto que esto se evidenciará en el momento de la construcción.</p> <p>Se da el intercambio oral libre cuando los dos niños conversan acerca de cómo van a representar la rima a través del pictograma escogido.</p>	<p>— Televisión — Video — Pictogramas</p>  <p>— Rimás</p> <p>Mía la come con en las</p> 	<p>Realiza su rima a través del pictograma elegido.</p> <p>Reconoce los sonidos que se repiten igual cuando pronuncia.</p>	<p>Técnica Observación participante Instrumento Guía de observación</p>
---	--	---	--	--	--	---

			Se propicia el respeto y el pensamiento crítico sobre el trabajo realizado por la otra pareja.			
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 14

Actividad 4 Veo, veo

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.				Duración: 40 minutos		
Ámbito	Destreza	Actividades “Veo, Veo”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	ANTICIPACIÓN - Observar un video sobre los colores primarios y secundarios. https://youtu.be/zKtooRummUI - Repetir las palabras de los nombres de los colores que salen en el video. La docente hará énfasis en los niños que presenten mayor dificultad, deteniendo el video para repetir con ellos, sílaba por sílaba, los nombres de los colores. - Describir las diferentes imágenes sobre los colores y objetos que la docente muestra (intencionalmente) y expresar por qué seleccionó esa imagen.	Énfasis en la pronunciación detenidamente de: *Palabras simples y complejas: azul, amarillo, rojo verde, morado, naranja Al repetir el nombre de las imágenes diseñadas por la docente, los niños	– Televisión – Vídeo – Imágenes  – Dos tubos de papel higiénico	Describe las diferentes imágenes presentadas. Utiliza oraciones describiendo los objetos observados con los binoculares.	Técnica Observación participante Instrumento Guía de observación



		<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Conversar sobre ¿Qué son binoculares?, ¿Para qué sirven?- Construir a través del lenguaje oral, frases u oraciones cortas sobre qué es y para qué sirven los binoculares- Elaborar unos binoculares a base de material reciclado. <p>https://youtu.be/kGVioKvOVhU</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir los binoculares que elaboraron.- Salir al patio y con los binoculares observamos lo que hay a nuestro alrededor.- Identificar objetos naturales y artificiales- Formar oraciones con los objetos que miramos. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Exponer los binoculares en el espacio destinado en el aula.- Organizar a los niños en pareja para que intercambien sobre cómo construyeron los binoculares y describir con sus propias palabras el trabajo terminado, especificando los materiales utilizados.	<p>seleccionaron las que más les guste para ejercitar la pronunciación de menor a mayor dificultad, con énfasis en las sílabas y luego expresar libremente por qué le gusta la imagen seleccionada.</p> <p>La creación de frases/oraciones sobre los binoculares permite expresar sus ideas y sentimientos. Al expresarse libremente, el niño tiene la oportunidad de ser espontáneo, creativo y libre (esto se da en los 3 momentos)</p> <p>Expresar oralmente la forma, color y uso de los binoculares, La salida al patio permite al niño el contacto con la naturaleza, experimentar el aprendizaje por exploración al</p>	<ul style="list-style-type: none">– Papel de brillo– Silicona fría– Tijeras– Marcadores– Objetos del entorno 		
--	--	--	--	--	--	--



			<p>identificar los objetos naturales y artificiales. Al expresarse libremente, el niño tiene la oportunidad de ser espontáneo, creativo y libre. Pronunciar correctamente los nombres de los materiales utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> *tubo de papel higiénico *papel de brillo *silicona fría *marcadores *tijeras 			
--	--	--	---	--	--	--

Tabla 15

Actividad 5 Imitando los sonidos de los animales

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Imitando los sonidos de los animales”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.				Duración: 40 minutos		
Ámbito	Destreza	Actividades “Contando cuentos o historias”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar un cuento que se llama “Hansel y Gretel” https://youtu.be/1LkUUbV4MmY - Dialogar acerca del video observado: ¿qué personajes están en el cuento?, ¿por qué los papás abandonaron a los niños? - Hablar sobre qué cuentos les gusta o si les leen en su casa. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un cuento de “Los Tres Cerditos” mediante una función de títeres. - Conversar sobre el cuento presentado. - Decir los títulos de los cuentos que se le irá mostrando. - Narrar un cuento a través de las imágenes que escojan. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a las adivinanzas. - Dramatizar en grupos un cuento que ellos seleccionen. 	<p>Pronunciación correcta de las palabras: * Hansel * Gretel * Casa de chocolate</p> <p>La docente previamente tendrá elaborado los títeres y el miniteatro con materiales reciclables, los mismos serán creativos y llamativos para los infantes.</p> <p>La libre expresión, ya que los infantes dan a conocer sus cuentos favoritos. Además, cuando conversan entre grupo para organizarse para exponer su cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Televisión – Cuento  <ul style="list-style-type: none"> – Títeres – Minit teatro – Cuentos  <ul style="list-style-type: none"> – Imágenes 	<p>Relata su cuento en base a las imágenes.</p> <p>Participa en la dramatización del cuento seleccionado.</p>	<p>Técnica Observación participante</p> <p>Instrumento Guía de observación</p>

			Expresarse libremente, el infante es espontáneo y creativo, esto se puede evidenciar en el momento de la construcción cuando relatan el cuento a través de las imágenes que él seleccione.			
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 17

Actividad 7 Caja de los sonidos

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Caja de los sonidos”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético- fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s y la r.	ANTICIPACIÓN - Escuchar los diferentes sonidos de los animales del video. https://youtu.be/P36nw1ATuWA - Elegir un animal que está dentro de la caja. - Reproducir el sonido del animal elegido. La docente intervendrá para hacer énfasis en los niños que presenten mayor dificultad, deteniendo el video para repetir	Pronunciación correcta de las palabras *Perro ¿cómo se llama? ¿cómo hace? *Gato *Pájaro *Burro *Caballo *Vaca *Gallina *Cerdo	— Televisión — Video — Animales de juguete 	Identifica los diferentes sonidos de los animales. Diferencia la pronunciación de las palabras que empiezan con	Técnica Observación participante Instrumento Guía de observación



		<p>con ellos, sílaba por sílaba, los nombres de los animales.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los niños en pareja según su preferencia. - Seleccionar en la caja una de las tarjetas sobre objetos y animales con el fonema s - r (sombrilla, sapo, rueda, rey, río) - Pronunciar las palabras de los objetos y animales presentados. - Intercambiar con su compañero(a) sobre qué animales hay en el zoológico que comiencen con la inicial s - r - Pintar al animal a su gusto. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer su trabajo realizado durante la clase e intercambiar con otra pareja sobre el dibujo coloreado - Identificar objetos del aula de clase que empiecen con la s - r (silla, sacapuntas, mesa, piso, lápiz, colores) 	<p>*Oveja *Lobo</p> <p>La docente ha preparado previamente la caja con los animales y las tarjetas respectivas. Además, al mostrar cada animal expresa sus particularidades.</p> <p>Al expresarse libremente, el niño tiene la oportunidad de ser espontáneo, creativo y libre (esto se da en los 3 momentos) La docente brindará atención personalizada a las parejas que presenten más dificultad para pronunciar las palabras que identifican los objetos o animales seleccionados. El intercambio oral libre y espontáneo que se propicia entre los dos niños será una conversación sobre sus experiencias, que permitirá que cada niño pueda conocer otro animal diferente. Se propicia el pensamiento crítico y el respeto por el trabajo realizado por la otra pareja. Se propicia el aprendizaje por exploración (aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Caja – Tarjetas de objetos y animales. – Hoja de trabajo  <ul style="list-style-type: none"> – Lápices de colores – Objetos del aula de clase 	<p>los fonemas s - r.</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------	--

Tabla 18

Actividad 8 Los títeres amigables

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Los títeres amigables”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar un video sobre el cuento “La ratita presumida”. https://youtu.be/JEL-1IYEA_M - Relatar lo que recuerden del cuento. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar títulos de cuentos conocidos. - Escuchar el cuento de la Caperucita Roja contado en un miniteatro mediante títeres e imágenes. - Nombrar a los personajes del cuento. - Conversar acerca del cuento. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar el cuento de los tres cerditos. - Explicar qué les pareció la actividad. 	<p>Pronunciación de oraciones ya sean cortas o largas.</p> <p>La libre expresión, ya que los infantes van a mencionar los cuentos que ellos conozcan.</p> <p>La docente tendrá preparado un mini teatro con títeres e imágenes todo muy creativo y divertido, esto será llamativo para los infantes. Además, el niño tendrá la oportunidad de expresarse y decir su opinión sobre el cuento.</p> <p>El infante es espontáneo y creativo, esto se podrá evidenciar al momento que dramatice el</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Televisión – Cuento <ul style="list-style-type: none"> – Imágenes – Cuento – Títeres  <ul style="list-style-type: none"> – Miniteatro 	<p>Responde preguntas sobre un cuento narrado por el adulto.</p> <p>Interactúa con sus compañeros mediante un conversatorio.</p> <p>Dramatiza un cuento junto a sus compañeros.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación participante</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>

			cuento y trabaje en grupo y se integren entre todos. La docente será una guía en la actividad.			
--	--	--	--	---	--	--

Tabla 19

Actividad 9 Adivinando las emociones

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.					Duración: 40 minutos	
Ámbito	Destreza	Actividades “Adivinando las emociones”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético- fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas	ANTICIPACIÓN - Observar un video sobre las emociones. https://youtu.be/qBZSIgo4N1k - Decir cuando se sienten alegres, tristes, con miedo, etc. CONSTRUCCIÓN - Escoger una tarjeta del color que desee. - Realizar la emoción que salga en la tarjeta.	Los infantes tendrán total libertad al momento de decir las diferentes emociones, además se comprobará como van con la pronunciación con los fonemas s - r. El niño podrá elegir la tarjeta que quiera, además todos van a incluirse en la actividad al	– Televisión	Expresa sus ideas mediante oraciones completas. Realiza movimientos en su rostro.	Técnica Observación participante Instrumento Guía de observación



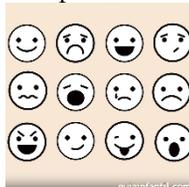
	<p>a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>	<p>- Adivinar qué emoción se está representando. CONSOLIDACIÓN - Dibujar las emociones en un papelote. - Exponer las emociones dibujadas.</p>	<p>momento de adivinar la emoción que está representando el infante.</p> <p>La docente va a guiar para que los infantes dibujen las emociones según la creatividad de ellos mismos.</p>	<p>— Tarjetas</p>  <p>— Papelotes</p>  <p>— Marcadores</p>		
--	---	--	---	--	--	--

Tabla 20

Actividad 10 La caja misteriosa

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS						
Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.				Duración: 40 minutos		
Ámbito	Destreza	Actividades “La caja misteriosa”	Aspectos considerados para el desarrollo del componente fonético-fonológico y de la pedagogía Montessori	Recursos o Materiales	Indicadores	Técnicas e Instrumentos



<p>Comprensión y Expresión del Lenguaje</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p>ANTICIPACIÓN - Observar un video de juego de palabras. https://youtu.be/cbgM9BYWT9E - Repetir las palabras que menciona en el video. CONSTRUCCIÓN - Escoger una imagen de la caja. - Pegar en la pizarra. - Exponer la imagen a los compañeros. - Encerrar en un círculo los objetos que empiecen con la letra s - r. CONSOLIDACIÓN - Decir palabras que empiecen con la s. - Repetir el trabalenguas.</p>	<p>Repetición y pronunciación correcta de las palabras: – pera – fresa – manzana – flor – pez – mesa – vaso – oso Previamente la docente tiene preparado la caja que contiene varias imágenes y la mayoría de ellas empiezan con la inicial s - r. En la construcción el infante tendrá la libertad de escoger la imagen que más le llame la atención. Además, al momento de exponer la imagen seleccionada a sus compañeras utilizará su creatividad y lo hará de forma libre. Cuando repitan el trabalenguas, los infantes irán ejercitando la pronunciación de menor a mayor dificultad, haciendo énfasis en las sílabas.</p>	<p>– Televisión</p> <p>– Imágenes – Caja</p>  <p>– Trabalenguas</p> <p>Con dinero y medio que traigo y que tengo voy a comprar ropa. Compro la ropa. Compro el ropero. Compro las tinajas al tinajero.</p> 	<p>Pronuncia correctamente las palabras.</p> <p>Expone las imágenes utilizando oraciones completas.</p>	<p>Técnica Observación participante Instrumento Guía de observación</p>
---	---	---	--	--	---	---

8. Validación de la propuesta de intervención educativa

Para el diseño de la propuesta se validó por pilotaje, dentro de este apartado se detalla el proceso que llevó a cabo para el pilotaje del sistema de actividades titulado “Jugando y Aprendiendo”. En primer lugar, se pondrá un concepto sobre la validación por pilotaje, como segundo punto tenemos las rutas del proceso, en tercer lugar, se dará a conocer una breve descripción de cada actividad implementada en el aula de clase y, por último, se presentará el análisis e interpretación de los resultados.

8.1. ¿Qué es la validación por pilotaje?

La validación por pilotaje se trata de un proceso para verificar si ciertas actividades son las adecuadas para el problema encontrado en la presente investigación. Por esta razón, el autor Díaz (2020) explica que “Un estudio piloto es un estudio pequeño o corto de factibilidad o viabilidad, conducido para probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor escala, envergadura o complejidad” (p. 101). Esto quiere decir, que se ha implementado un porcentaje del sistema de actividades de la propuesta “Jugando y Aprendiendo”, para comprobar si funcionan estas estrategias y recursos diseñados, con el fin de dar respuesta a la problemática encontrada en nuestro trabajo de integración curricular.

8.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje

Para realizar este proceso de validación por pilotaje se debe seguir unas rutas, las mismas que son descritas por el autor Díaz (2020) con relación al trabajo de integración curricular. Estas se encuentran expuestas en la **Tabla 21**, en la cual se explica las cinco rutas con su respectiva información según el TIC.

Tabla 21

Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa

Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa				
¿Quién realizará la implementación?	¿Quién realizará la evaluación?	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación del pilotaje	Procesamiento y análisis de la información
La pareja pedagógica Paola Orellana y Gabriela Tenecota realizaron la propuesta de intervención educativa, la cual se implementó a los 28 infantes del subnivel 2 “A” del Centro de Educación Inicial “ABC”	La evaluación realizará las investigadoras Paola Orellana y Gabriela Tenecota.	Se utilizó una guía para validar el pilotaje de la propuesta de intervención educativa “Jugando y Aprendiendo” (ver Anexo 9)	El sistema de actividades se elaboró con base en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, tomado del Currículo de Educación Inicial 2014.	Luego de haber aplicado el instrumento de evaluación para la propuesta se continuó al procesamiento y análisis de las actividades ejecutadas en las prácticas preprofesionales en relación con el desarrollo del componente fonético fonológico.

Nota. Se tomó en cuenta las rutas de Díaz (2020) para proporcionar elementos relevantes para llevar a cabo el proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa.

Luego de haber explicado a detalle las rutas del proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa “Jugando y Aprendiendo”, se dará a conocer en la **Tabla 22** el cronograma de la implementación de las actividades, la cual tiene el nombre de cada actividad, fecha y hora, las responsables y los recursos utilizados.

Tabla 22

Cronograma de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Responsables	Recursos Utilizados
Caja de los sonidos	Jueves 18 de mayo de 2023 (08:30 am a 9:10)	Gabriela Tenecota	Video, animales de juguetes, caja, tarjetas, hoja de trabajo, lápices de colores, objetos del aula
Imitando los sonidos de los animales	Martes 30 de mayo de 2023 (08:30 am a 09:10 am)	Paola Orellana	Televisión, dados, cuento
Adivinando las emociones	Miércoles 07 de junio de 2023 (08:30 am a 09:10 am)	Paola Orellana	Televisión, video, tarjetas, papelotes, marcadores

Nota. Elaboración propia. Planificación de la implementación de las actividades

8.3. Narrativa del proceso de implementación del pilotaje

Primeramente, es fundamental conocer algunos datos informativos para la validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa, como por ejemplo nombre de la institución, el nivel de inicial al cual se aplicó las actividades, el Ámbito, etc.

Nombre de la institución: Centro de Educación Inicial “ABC”

Nivel: subnivel 2, paralelo “A”, sección matutina

Número de participantes: 28 infantes

Espacio destinado: Aula de clase

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Posteriormente, para comenzar con la implementación del pilotaje se designó el 30% del sistema de actividades. Este porcentaje representa a las cuatro actividades elegidas por las investigadoras, las cuales fueron: Caja de los sonidos, Imitando los sonidos de los animales, Juego de los congelados con palabras, las mismas se consideraron a partir del diagnóstico que los infantes tienen dificultad en la pronunciación y vocalización de los fonemas s - r. Además, se ejecutó la actividad de Adivinando las emociones, puesto que era interactiva y llamativa para los infantes del subnivel 2, todas estas actividades estaban relacionadas con el juego.

En general, las actividades escogidas se llevaron de manera ordenada; esto quiere decir, se inició con la Caja de los sonidos, en donde se desempeña el objetivo de que los infantes articulen de manera correcta los fonemas s - r, la segunda actividad Imitando los sonidos de los animales

consistía en que reconocían el sonido del animal, la siguiente actividad Juego de los congelados con palabras debían ir repitiendo las palabras con los fonemas que se mencionaron con anterioridad y la última Adivinando las emociones se trataba de conocer las emociones que se expresaban en diferentes momentos de la vida.

Ahora bien, el sistema de actividades fue elaborado a partir de la problemática encontrada en las prácticas preprofesionales, el cual se trata que los infantes tienen dificultad en el desarrollo del componente fonético fonológico, específicamente en los fonemas s - r. Es por esta razón, que se seleccionaron cuatro actividades con la finalidad de estimular su pronunciación y vocalización de dichos fonemas, como habíamos mencionado estas actividades son interactivas y llamativas para los niños, las mismas que son de gran apoyo dentro del contexto educativo. Luego de haber explicado los motivos de porque se seleccionaron esas actividades, se detallará el proceso de la implementación de las mismas.

Actividad #1

Breve descripción: En el momento de la anticipación, los infantes observaron un video de los sonidos de los animales e iban diciendo que animal es según el sonido que se escuchaba. También, se les presentó una caja con animales de juguete, en donde el infante metía la mano y el animal que le salía tenía que reproducir el sonido correspondiente. Enseguida, en la construcción se les enseñó unas tarjetas de objetos y animales con los fonemas s - r para que vayan repitiendo varias veces para que puedan pronunciar correctamente, luego realizaron una hoja de trabajo que consistía en colorear un animal. Finalmente, en la consolidación se llevó a cabo la evaluación, la cual trataba de que cada uno iba exponiendo su trabajo, para después identificar objetos del aula que comiencen con los fonemas trabajados.

Recursos: Video, animales de juguetes, caja, tarjetas, hoja de trabajo, lápices de colores, objetos del aula

Anticipación



Construcción



Consolidación





Actividad #2

Breve descripción: Dentro de la anticipación, se les presentó a los niños un video de los diferentes sonidos de los animales, tenían que ir repitiendo el sonido que se escuchaba en el video y luego se les preguntó que animales conocían. Seguidamente, en el momento de la construcción fue pasando de uno en uno para lanzar el dado y el animal que le salía tenía que hacer el sonido, así se fue haciendo con todos. Por último, en la consolidación se les leyó un cuento sobre los animales de la selva para después tener un pequeño conversatorio sobre el mismo para ver si estaban atentos.

Recursos: Televisión, dados, cuento

Anticipación



Construcción



Consolidación



Actividad #3

Breve descripción: En el momento de la anticipación, se dio la actividad de observar un video sobre las diferentes emociones y se les fue preguntando en qué situaciones representaban esas emociones. Dentro de la construcción, se desarrolló la siguiente actividad que consistía en que cada infante iba pasando al frente, escogía una de las tarjetas y la emoción que le salía tenía que imitarla para que los demás niños adivinen. Finalmente, en la consolidación, se les formó en pequeños grupos, en donde cada integrante debía ir haciendo la emoción que más les guste para después exponerlo ante todos.

Recursos: Televisión, video, tarjetas, papelotes, marcadores

Anticipación



Construcción



Consolidación



Para evaluar el proceso de los infantes en las actividades ejecutadas se utilizó una guía de observación con dos indicadores diferentes en cada una, en donde se fue recolectando información fundamental en base a nuestro problema planteado en esta investigación. Además, se presentaron algunos obstáculos como el desorden de los infantes en el aula de clase, a veces no obedecían a las órdenes que dábamos para las actividades. La falta de participación de algunos infantes, etc., pero aparte de los aspectos negativos tenemos elementos positivos como el apoyo de la docente al momento de implementar las actividades, el respeto de turnos entre compañeros y la colaboración en la realización de las actividades (pintar, dibujar, exponer).

8.4. Análisis e interpretación de resultados

En cuanto al análisis de los resultados de la validación, se tomaron en cuenta las anotaciones de las guías de observación que realizamos como investigadoras del TIC, además con las aportaciones de la docente del subnivel 2 paralelo A, grupo de 4 años. A continuación, se muestran los aspectos positivos y negativos en la **Tabla 23**, la cual está ordenada por actividades que fueron implementadas.

Tabla 23

Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa

Actividades	Observaciones
Caja de los sonidos	Esta actividad fue implementada en el aula de clases, debido a que es un espacio suficiente y adecuado para realizar lo que teníamos preparado, en un tiempo estimado de 40 minutos. Para iniciar se dio a conocer el nombre de la actividad y el objetivo, en la anticipación, lo importante era que elijan y reproduzcan el sonido del animal aquí si participaron la mayoría de los infantes. En el momento de la construcción ya se trabajó con los fonemas s - r, en la cual no se presentó mucha dificultad, la mayoría de los niños comprendieron lo indicado y pronunciaban correctamente, los infantes que no podían pronunciar ciertas palabras se les hizo repetir varias veces la misma palabra o unas más sencillas. En la consolidación sí interactuaron todos los infantes sin ningún inconveniente. Finalmente, esta actividad fue muy dinámica y llamó la atención de todos los infantes, además todos los recursos utilizados despertaron el interés de los niños y a la docente también le pareció todo muy creativo, ya que todo estaba relacionado al lenguaje. En esta actividad, se pudo notar como aspecto positivo la colaboración de los infantes y como obstáculo fue la disciplina de ciertos niños. Se puede decir que los materiales que se llevó para trabajar esta actividad fueron bien elaborados a base de material reciclable y no eran peligrosos para los infantes sino usaron de manera correcta.
Imitando los sonidos de los animales	Esta actividad se desarrolló en el aula de clase con el grupo de infantes y la observación de la docente en un tiempo de 40 minutos. Al principio se dio a conocer el nombre de la actividad y el objetivo. En la anticipación de manera ordenada cada infante expresó sus ideas de manera comprensible sobre lo que se les iba preguntando, un aspecto negativo era que tenían el tono de voz muy bajo, pero sí se lograba comprender. En la construcción, si participaron y mencionaron cuál es su animal favorito y porque, ahí se pudo apreciar que los niños tenían inconvenientes para formular oraciones cortas y con un orden lógico. En la consolidación, se trabajó de manera ordenada, no se presentó ningún inconveniente, ya que todos los niños se agruparon y escucharon atentamente el cuento presentado y finalmente describieron lo que recordaron del cuento. Se notó que ya iban mejorando en la pronunciación de los fonemas s - r. Cabe mencionar,



	que todos los recursos utilizados fueron de fácil acceso e incluso eran los adecuados para el nivel de los infantes porque estaban bien elaborados.
Adivinando las emociones	Esta última actividad también fue implementada en el aula de clases con el grupo de infantes y la observación de la docente en un tiempo estimado de 40 minutos, ya que todas las anteriores se realizaron en ese espacio y si se obtuvo buenos resultados. Para dar inicio a la ejecución de la actividad, primero se dio a conocer el nombre de la actividad que era sobre las emociones y su objetivo. En el momento de la anticipación, participaron y expresaron sus ideas todos los infantes porque cada uno mencionó una emoción, dijo en qué situación se sentía así. Por otra parte, en la construcción todo salió muy bien en donde todos representaron una emoción en su rostro, por lo cual este ejercicio servía como estimulación que ayuda para su lenguaje, además fueron realizando movimientos articulatorios complejos. Por último, en la consolidación la mayoría de los niños sí se interesaron por exponer sus trabajos y esto sirvió para conocer cómo iba progresando su pronunciación tanto con palabras sencillas como complejas. Algo negativo que hubo en esta actividad fue que unos infantes ya no quisieron hacer nada y ya se distrajeron completamente. Todos los materiales utilizados fueron creativos y de fácil acceso para los infantes.

Nota. Elaboración propia. Analizar las actividades mediante diferentes aportaciones como investigadoras y observaciones de la docente, con aspectos positivos y negativos.

De manera general, se puede mencionar que las actividades implementadas sí fueron pertinentes para el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 de 4 a 5 años, donde se trabajó bastante en la pronunciación y vocalización de los fonemas s - r en cada una de las actividades. Primeramente, si tuvimos el interés de los niños, también fue indispensable el uso de recursos llamativos y creativos. Todo esto permitió lograr realizar ejercicios de estimulación para el lenguaje y específicamente se trabajó con los fonemas mencionados. Además, mejoraron su pronunciación a través de la formulación de oraciones cortas y completas, para así expresar sus ideas con total libertad.

9. Conclusiones

En el desarrollo de la investigación, se obtuvo esenciales resultados con relación al diseño de la investigación, el objetivo general y los específicos; en concordancia al problema planteado a través de la elaboración de este proyecto de investigación.

- El presente trabajo de investigación en su objetivo general, se propuso un diseño del sistema de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” (Cuenca, Ecuador) en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. Para esto se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa denominado “Jugando y Aprendiendo”, en donde los beneficiarios primordiales son la docente y los infantes del subnivel 2.
- El primer objetivo específico, se fundamentó teóricamente acerca del desarrollo del componente fonético fonológico, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la primera

infancia. Los referentes teóricos tomados en cuenta, proporcionaron información desde el paradigma constructivista de Piaget, abordaje teórico del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje en base al Currículo de Educación Inicial hasta la definición e implementación de actividades didácticas para la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico. A partir de toda esa información se pudo obtener aspectos fundamentales al momento de escoger actividades didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes.

- El segundo objetivo específico de la investigación se diagnosticó aspectos del desarrollo del componente fonético fonológico de acuerdo al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje en los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca - Ecuador. Por lo que, se llegó a la conclusión de que hay infantes con los que se debe trabajar más en los fonemas s - r. También en algunos de los niños no se les entendía algunas palabras y no siguen reglas sencillas para cumplir con las actividades. Esto permitió tener un acercamiento más acorde para el diseño de la propuesta.
- El tercer objetivo específico se diseñó un sistema de actividades didácticas para contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años paralelo “A”. Este contiene 10 actividades en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje que permitió mejorar la pronunciación correcta de algunas palabras, repetición e identificación de sonidos que suenan iguales; nombrar objetos y animales con los fonemas s – r y una buena comunicación de sus sentimientos e ideas.
- Para finalizar, en cuanto al cuarto objetivo específico se validó por pilotaje el diseño del sistema de actividades didácticas para el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje. Se aplicó el 30% de las actividades de la propuesta, las cuales permitieron que los niños vayan pronunciando mejor las palabras que eran complejas para ellos, más aún si todos los recursos utilizados eran creativos, dinámicos y cada actividad llamaba la atención del infante.

10. Recomendaciones

En este apartado del proyecto de investigación, se exponen algunas recomendaciones con base al desarrollo del componente fonético fonológico.

- En primera instancia, se recomienda que los docentes trabajen con los niños y niñas la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico desde tempranas edades. Es más, al momento de que planifique dentro del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje o en cualquier ámbito del Currículo se adjunte actividades o ejercicios para fomentar el lenguaje oral, puesto que es un aspecto fundamental e indispensable estimularlo para que así los infantes tengan un buen desenvolvimiento en su interacción comunicacional con los demás y no tengan ningún tipo de problema en la vocalización ni en la pronunciación de las palabras.
- El desarrollo del componente fonético fonológico no es muy notorio en infantes de 4 a 5 años, esto quiere decir, que no existe muchos estudios en el Ecuador, en donde se tome en cuenta como un aspecto esencial. Por este motivo, como una recomendación se aconseja a que continúen realizando investigaciones para saber diferentes perspectivas de autores que contribuyan a este trabajo. Con todo esto se beneficia a crear personas con capacidades y aptitudes para involucrarse en la sociedad sin ninguna dificultad.
- También, se sugiere que esta investigación se difunda a través de varios medios de comunicación, para que así conozcan otros docentes o expertos en diversas áreas, en donde se vaya originando un gran impacto dentro de la sociedad. Con el fin de promover elementos importantes para obtener una buena estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico de los infantes y evitar que tengan dificultades al momento de comunicarse con las personas de su entorno.

11. Referencias

- Alonso, N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica*. [Trabajo Fin de Grado en Educación Infantil, Universidad de Valladolid]. Facultad de Educación Palencia.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Antezana, Y. y Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-2018*. [Tesis de pregrado en Educación Inicial, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Facultad de Humanidades. Perú.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_Perez_LeonLorena.pdf
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de intervención educativa (1da ed.)*. Universidad Pedagógica de Durango.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en Ciencias Sociales. Manual de Supervivencia para estudiantes de pre y posgrado. (1ra. ed.)*. El Buen Aire S.A.
https://www.researchgate.net/profile/Javier-Bassi/publication/284703881_Formulacion_de_proyectos_de_tesis_en_ciencias_sociales_Manual_de_supervivencia_para_estudiantes_de_pre_y_posgrado/links/56562e0208aefe619b1d20d6/Formulacion-de-proyectos-de-tesis-en-ciencias-sociales-Manual-de-supervivencia-para-estudiantes-de-pre-y-posgrado.pdf



- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial, Universidad de Piura]. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&
- Cosas de Peques. (29 de enero de 2016). *Cuento de Hansel y Gretel* [Archivo de Vídeo]. YouTube.
<https://youtu.be/1LkUUbV4MmY>
- Cuentos Infantiles. (27 de mayo de 2019). *Cuentos Infantiles: La ratita presumida* [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/JEL-1YEA_M
- Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Rev Chil Radiol*, 26(3). 100-104.
<https://www.scielo.cl/pdf/rchradiol/v26n3/0717-9308-rchradiol-26-03-100.pdf>
- Diverplay baila Coreokids. (17 de diciembre de 2018). *El baile del cuerpo* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>
- EducaBabyTV. (24 de agosto de 2019). *El Sonido de los Animales* [Archivo de Vídeo]. YouTube.
<https://youtu.be/l7kokWfn1Ho>
- Freire, M. (2016). *La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20170>
- González, M y Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Archivo digital.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- Guanín, D. (2021). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel inicial en la comunicación virtual* [Informe final del trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31938/1/%E2%80%9CESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20UTILIZADAS%20POR%20LAS%20DOCENTES%20D>

[EL%20NIVEL%20INICIAL%20EN%20LA%20COMUNICACI%C3%93N%20VIRTUAL%20E2%80%9D.pdf](#)

Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior*. UNESCO.

https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *Metodología de la Investigación*.

https://www.academia.edu/38217933/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias

Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014-2015*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. El Oro, Ecuador.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

Huenupil, S. (2018). La Observación Participante: Fases, ventajas y desventajas. *Psico-educación comunitaria*.

<http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/la-observacion-participante-fases.html>

Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10). 106-113.

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Lázaro, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. *Análisis de contenido*.

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ledesma, J. (2018). *La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada*. [Doctoral dissertation, Universidad



- Central “Marta Abreu” de Las Villas]. Facultad de Educación Infantil. Departamento de Educación Especial. Cuba.
<https://1library.co/document/yevr3nez-estimulacion-componente-fonetico-fonologico-escolares-discapacidad-intelectual-moderada.html>
- Loja, J y Vázquez, M. (2021). *Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1940/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20en%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20subnivel%202%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20pedagog%C3%ADa%20Mar%C3%ADa%20Monte~1.pdf>
- Lunacreciente. (27 de febrero de 2014). *Barney el camion - Los Colores* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/zKtooRummUI>
- Lunacreciente. (16 de enero de 2017). *Sonidos de Animales para Niños* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/P36nw1ATuWA>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Miss Maggy Preescolar. (13 de octubre de 2020). *¿Qué es una rima?* [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/O_Tb3XMP8gU
- Montaño, S. (2015). *Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel 2 en la parroquia Tachina del cantón Esmeraldas*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/385/1/MONTANO%20PRADO%20SONIA%20ALEXANDRA.pdf>
- Mercado, A. (2018). *Diseño de una guía de observación de prácticas de retroalimentación durante las clases de matemáticas en quinto curso de primaria*. [Tesis de doctorado para obtener el grado de doctora en investigación educativa, Universidad Autónoma de Aguascalientes]. Centro de Ciencias Sociales y Humanidades Departamento de Educación.



- <http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/1522/428973.pdf?sequence=1>
- Ortiz, M. (2007). La expresión oral en Educación Infantil desde el marco de la conciencia fonológica. *Revista Digital Práctica Docente*, 8(2).
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/la-conciencia-fonologica-en-educacion-infantil-monserrat-ortiz-cobo.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*. (19). 93-110.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pétalo. (07 de abril de 2016). *Cómo hacer binoculares con tubos de cartón* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/kGVioKvOVhU>
- Pizarro, J. (2000). El análisis de estudios cualitativo. *Atención Primaria*, 25(1). 42-46.
<https://core.ac.uk/download/pdf/82822372.pdf>
- Puchkov, M. (2016). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Alicante]. España.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMENTE_MARIA.pdf
- Ramirez, M., Puello, S y Payares, E. (2022). Aplicación interactiva para la estimulación fonética en niños escolares con trastornos fonológicos. *Areté*, 22(2), 19–26.
<https://arete.iberro.edu.co/article/view/art.22203/1818>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Romero, E. (21 de abril de 2016). *Repite las palabras* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/cbgM9BYWT9E>
- Rosales, J. (2020). *Desarrollo fonológico en niños de 4 a 4 años 11 meses en la Institución Educativa Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha, diciembre - mayo 2020* [Tesis de pregrado, Universidad de Alicante, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21681/1/T-UCE-0020-CDI-414.pdf>
- Ruiz, C. (2013). Un enfoque cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos. *DANAGA Training and Consulting*. Houston, Texas.



https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Educativa_Carlos_Ruiz_Bolivar_pdf

Sarmiento, J. (2015). *Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal “IV Centenario N.º 1” del barrio cuarto centenario de la ciudad de Loja, periodo septiembre 2013 - julio 2014* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14757/1/tesis%20Jenny%20Paola%20Sarmiento%20Japa..pdf>

Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *In Congreso de Actualización Pediatría*. vol. 1. pp. 251-264.

https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf

Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial). 127-137.

<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>

Sito, L., y Vargas, G. (2019). Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años. *Revista ConCiencia EPG*, 4, 11-23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304986>

Sonríe y Aprende. (26 de noviembre de 2020). *Las emociones básicas para niños* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/qBZSlGo4N1k>

Valle, A., Manrique, L. y Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. [Pontificia Universidad Católica del Perú]. Facultad de Educación.

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*, 33(1). 155-165.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>



- Villar, F. (2003). El enfoque constructivista de Piaget. *Psicología Educativa y Psicología de la Educación*. [Proyecto Docente]. 263-285.
<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-mar-del-plata/introduccion-a-la-psicologia/villar-f-2003-cap-5-el-enfoque-constructivista-de-j-piaget-pp-263-285/40511029>
- Vivar, P., y León, H. (2009). Desarrollo fonológico-fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años. *Revista CEFAC*, 11, 190-198.
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/QqMQqfnM4bcdC5RH4KN77mn/?format=pdf&lang=es>
- Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación* (No. 296). Serie Documentos de Trabajo. Repositorio ECONSTOR.
<https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>



12. Anexos

Anexo 1: Revisión del instrumento No. 1 por parte de la tutora

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL INSTRUMENTO N.1

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Barbari Ruiz Ormary

Cédula de Identidad: 0151623766

Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: Docente investigadora

Título de Pregrado: Licenciado en Educación Integral

Institución: Universidad Nacional de Los Llanos Experimentales "Ezequiel Zamora"

Título de Postgrado: Dra. Ciencias pedagógicas

Institución: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC)

Observaciones:

Considerar para la pronunciación de palabras, las simples de las complejas y para la descripción de la referida articulación que realizan los niños considerar el Test de articulación a la repetición (TAR): un legado de la profesora fonaudióloga Edith Schwalm (ver adjunto)

Validado:

Rechazado:

Firma: _____





Anexo 2: Revisión del instrumento No. 2 por parte de la tutora

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL INSTRUMENTO N. 2

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Cédula de Identidad: 0151623766

Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: Docente investigadora

Título de Pregrado: Licenciado en Educación Integral

Institución: Universidad Nacional de Los Llanos Experimentales "Ezequiel Zamora"

Título de Postgrado: Dra. Ciencias pedagógicas

Institución: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC)

Observaciones:

Ver observaciones y sugerencias escritas en color azul

Validado:

Rechazado:

Firma:  _____



Anexo 3: Consentimiento Informado del Participante

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: **Desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del Centro de Educación Inicial “ABC”**

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños o representantes legales que participan en **Desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del Centro de Educación Inicial “ABC”**, que tiene como objetivo Implementar un sistema de actividades para el desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del Centro de Educación Inicial “ABC” Cuenca – Ecuador.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional, se puede poner en contacto con:

- Jocelyn Paola Orellana Merchán C.I.: 0106147390 email: pao27orellana@gmail.com
teléfono de contacto: 0989217720
- Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima C.I.: 0107143059 email:
gabrielatenecota19@gmail.com teléfono de contacto: 0985069684



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Yo (Nombre y Apellidos): con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro participar voluntariamente en el proyecto con título Desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del Centro de Educación Inicial “ABC”.

Permito el uso de la información recogida por parte de los docentes encargados del Proyecto Desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes del subnivel 2 en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje del Centro de Educación Inicial “ABC”, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que solo se utilizará para los fines académicos e investigativos específicos.

Adicionalmente y como tutor legal autorizo el uso de imágenes y grabaciones de los procesos académicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante
(o representante legal en su caso)

Firma del investigador

Nombre y apellido:.....

Nombre y apellido:

Fecha:

Fecha:

Firma del investigador

Nombre y apellido:

Fecha:



Anexo 4: Formato de la Guía de observación

Guía de observación	
Categoría de estudio: El desarrollo del componente fonético fonológico	
Observador:	Nivel: subnivel 2 inicial 2 ^a
Fecha:	
Objetivo: Diagnosticar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.	
Indicadores a observar	Observación
Componente fonético	
Pronuncia correctamente las palabras.	
Identifica “auditivamente” el fonema s - r (sonido)	
Realiza movimientos articulatorios complejos.	
Reproduce trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	
Componente fonológico	
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	
Nombra objetos y animales con los fonemas s - r.	
Comunica sus sentimientos e ideas.	



Anexo 5: Resultados de las guías de observación

Resultados de las guías de observación	
Categoría de estudio: El desarrollo del componente fonético fonológico	
Observador: Paola Orellana - Gabriela Tenecota	Nivel: subnivel 2 inicial 2 ^a
Fecha: 17-18 de enero del 2023; 24 de enero del 2023 y el 31 enero del 2023.	
Objetivo: Diagnosticar la estimulación del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “ABC” en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.	
Indicadores a observar	Observación
Componente fonético	
Pronuncia correctamente las palabras.	<ol style="list-style-type: none">1. Se observó a todos los infantes del aula, pero específicamente existen tres niños que tienen dificultad al momento de pronunciar ciertas palabras y se ha identificado que esto sucede más con los fonemas s - r, y con las palabras de tres o más sílabas2. Se pudo notar que los infantes en su mayoría reemplazan con la t las palabras que contienen la r. Ejm: carro - cato3. A la mayoría de los infantes se les dificulta formar oraciones largas que sean comprensibles y tienen un tono de voz muy bajo.
Identifica “auditivamente” el fonema s - r (sonido)	<ol style="list-style-type: none">1. Se pudo evidenciar que los infantes sí discriminan el sonido de los fonemas s - r al momento de decir nombres de animales, objetos o nombres de personas, pero cuando se repiten varias veces.2. Se pudo observar que se les complicaba repetir correctamente las palabras que se mencionaba con los fonemas s - r.



	<p>3. Para que logren pronunciar las palabras aprendidas se tenía que repetir varias veces.</p>
Realiza movimientos articulatorios complejos.	<p>1. Se pudo observar que sí realizan gestos en el rostro, pero a algunos infantes no les gustaba debido a que no realizan ese tipo de ejercicios tan seguido.</p> <p>2. Casi todos los infantes tuvieron dificultad en la actividad que trataba de inflar globos.</p> <p>3. Se evidenció en la actividad donde trabajaron con sorbetes en donde tenían que absorber trozos de papel, después de varios intentos si lograban hacerlo.</p>
Reproduce trabalenguas, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p>1. Se evidenció que se les complica bastante repetir trabalenguas, es una actividad difícil para ellos. Ejm:</p> <ul style="list-style-type: none">• El perro de Rita, no tiene rabo porque Ramón se lo ha cortado. Y al perro de Ramón ¿quién el rabo le ha cortado? <p>No podían pronunciar la r.</p> <p>2. La mayoría de los niños al momento de cantar canciones lo hacen muy emocionados y se desenvuelven muy bien.</p> <p>3. Se pudo observar que ellos aprenden de mejor manera mediante imágenes, logrando así formular mejor sus ideas.</p>
Componente fonológico	
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	<p>1. Se pudo notar que a los tres niños se les dificultó repetir la rima. Ejm:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orejas largas, rabo cortito corre y salta muy ligerito. <p>Reemplazan la r por la l.</p> <p>2. Se comprobó que mediante imágenes se les hace más fácil identificar los sonidos que suenan iguales.</p> <p>3. Se pudo observar que para que los niños logren pronunciar correctamente</p>



	las palabras se tiene que repetir varias veces y con la utilización de objetos o imágenes.
Nombra objetos y animales con los fonemas s - r.	<ol style="list-style-type: none">1. La mayoría de los infantes reconocen los animales y objetos que empiezan con la s - r, mediante imágenes.2. Los infantes al momento de nombrar las palabras con los fonemas s - r, decían otras palabras que empezaban con las vocales.3. No pronunciaban claramente las palabras aprendidas.
Comunica sus sentimientos e ideas.	<ol style="list-style-type: none">1. Los tres infantes con los que nos centramos más al momento de dar sus ideas, repetían muchas veces la misma palabra.2. Se evidenció que los infantes no se pueden comunicar entre ellos de manera clara y comprensiva.3. Se nota el problema al momento de pronunciar y vocalizar las palabras con la letra r.



Anexo 6: Formato del Guion de entrevista

Entrevista a la docente

Universidad Nacional de Educación “UNAE”

Realizado por: Gabriela Tenecota y Jocelyn Orellana

Nombre de la entrevistada: Prof. Nanci Orellana

Institución: Centro de Educación Inicial “ABC”

Función o cargo: Docente del Inicial 2 “A”

Fecha:

Saludos cordiales estimada docente nosotras somos estudiantes de octavo ciclo de la Universidad Nacional de Educación “UNAE”, actualmente estamos cursando la carrera de Educación Inicial y recurrimos a usted para realizarle una entrevista.

Objetivo: Recabar información sobre algunos aspectos del desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral de los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”

1. En el aula, ¿Especifique situaciones, problemas o casos que se han presentado con frecuencia acerca del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes?
2. ¿Especifique de qué manera los niños pronuncian las palabras complejas?
3. ¿Cuáles actividades los infantes realizan para pronunciar palabras con sonidos de los fonemas s - r?
4. ¿Cómo los niños realizan movimientos articulatorios complejos?
5. ¿De qué manera los infantes reproducen y memorizan trabalenguas, adivinanzas, poemas o canciones?
6. ¿De qué forma los niños identifican auditivamente los sonidos iguales en las rimas? Especifique las actividades y recursos utilizados por la docente
7. ¿Cuáles actividades y recursos consideran el docente para que los infantes pronuncien correctamente los nombres de objetos y animales de los fonemas s - r?
8. ¿Con qué facilidad o no los niños expresan sus sentimientos e ideas en clases? Por ejemplo: ¿Es capaz de contar un cuento? ¿Puede relatar algo que le ha sucedido?, ¿Puede inventar una historia sobre alguna lámina? o ¿Sabe preguntar?
9. De los 26 niños del aula, ¿cuántos niños y quiénes presentan dificultades al momento de expresar oralmente sus ideas, pensamientos e inquietudes?

De antemano, agradecemos por su colaboración y el espacio de apertura que nos ha brindado de su valioso tiempo, esperando que tenga un lindo día.



Anexo 7: Resultados del guion de entrevista

Resultados del guion de entrevista	
La entrevista tiene como objetivo recabar información sobre algunos aspectos del desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje oral de los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”	
En el aula, ¿Especifique situaciones, problemas o casos que se han presentado con frecuencia acerca del desarrollo del componente fonético fonológico en los infantes?	En el caso de mi aula son pocos los estudiantes que tienen ese problema. Durante las clases se ha notado que los infantes no pueden pronunciar y vocalizar bien algunas palabras, es por eso que no se les entiende claro al momento de comunicarse con los compañeros y conmigo.
¿Especifique de qué manera los niños pronuncian las palabras complejas?	Las palabras complejas no la pronuncian completamente la palabra sino hay por ejemplo sílabas que omiten y se les motiva para que pronuncien correctamente en forma pausada la palabra cuando es larga.
¿Cuáles actividades los infantes realizan para pronunciar palabras con sonidos de los fonemas s - r?	Las actividades que se realizan son mediante observación de videos, mediante ejercicios con la lengua para que puedan pronunciar correctamente ayudarles de esa manera.
¿Cómo los niños realizan movimientos articulatorios complejos?	Los movimientos que se realizan con los niños son sacando la lengua moviendo hacia arriba, a la derecha, a los lados, de forma circular, también se les pone mermelada para que los niños realicen esos movimientos con la lengua.
¿De qué manera los infantes reproducen y memorizan trabalenguas, adivinanzas, poemas o canciones?	La manera que se les puede hacer memorizar a los niños es primero buena la maestra presenta un pictograma les lee luego se les va yo en mi caso les hago repetir frase por frase luego mediante grupos y así pueden hacer colectivamente hasta poder interiorizar correctamente la rima o trabalenguas.
¿De qué forma los niños identifican auditivamente los sonidos iguales en las rimas? Especifique las actividades y recursos utilizados por la docente.	También se utiliza ahí lo que son videos tarjetas los sonidos como les decía mediante los videos de esa manera se va trabajando con los niños para que escuchen.



<p>¿Cuáles actividades y recursos consideran el docente para que los infantes pronuncien correctamente los nombres de objetos y animales de los fonemas s - r?</p>	<p>Los recursos sería material concreto la utilización de material concreto es lo más primordial claro y también van lo que son videos como le decía anteriormente tarjetas.</p>
<p>¿Con qué facilidad o no los niños expresan sus sentimientos e ideas en clases? Por ejemplo: ¿Es capaz de contar un cuento? ¿Puede relatar algo que le ha sucedido?, ¿Puede inventar una historia sobre alguna lámina? o ¿Sabe preguntar?</p>	<p>Si la mayoría de niños cuentan sus emociones, sus sentimientos, lo que les ha pasado, lo que pasa con los papis, realmente ellos tienen mucha confianza y también igual con los cuentos si relatan claro que a veces hay un niño uno dos o tres niños que tienen ese inconveniente, pero la mayoría de niños expresan sus emociones y sentimientos.</p>



Anexo 8: Triangulación de datos de las guías de observación a los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “ABC”

Subcategoría	Indicadores	Observación 1	Observación 2	Observación 3
Componente fonético	Pronuncia correctamente las palabras.	Específicamente existen tres niños con dificultades en la pronunciación de los fonemas s - r, y con las palabras más complejas (tres o más sílabas)	Se ha observado que infantes en su mayoría reemplazan las palabras con la “t” en vez de la “r”. Ejm: carro - cato	Se ha evidenciado que se les dificulta formar frases largas que sean entendibles e incluso tienen un tono de voz muy bajo.
	Identifica “auditivamente” el fonema s – r (sonido)	Se ha notado que los infantes sí discriminan el sonido de los fonemas s - r.	En ciertas ocasiones, a los niños les costaba repetir de manera correcta las palabras con los fonemas s - r.	Se tenía que ir repitiendo varias veces para así lograr que los infantes pronuncien las palabras aprendidas.
	Realiza movimientos articulatorios complejos.	Se pudo evidenciar que algunos infantes no realizaban los ejercicios, ya que no lo han puesto en práctica muy seguido.	Al momento de inflar los globos, se observó que había algunos infantes que no tenían dificultad para hacerlo.	Después de varios intentos, se logró que los niños absorban los trozos de papel con el sorbete.
	Reproduce trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Se les complicaba bastante repetir el trabalenguas, puesto que todavía no pronunciaban bien la “r”.	Cuando los infantes cantan o bailan, se ha notado que se desenvuelven bien.	Se logra observar que ellos aprenden de mejor manera mediante imágenes, pictogramas porque así formulan sus ideas.
Componente fonológico	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Ellos también reemplazan la “r” con la “l”, eso se evidenció	A través de las imágenes, a los niños se les hace fácil identificar	Para lograr una buena pronunciación en los alumnos



		cuando se trabajó una rima.	las palabras que suenan igual.	se tenía que repetir varias veces con el uso de imágenes u objetos.
	Nombra objetos y animales con los fonemas s – r.	Reconocen los objetos y animales con la s - r por medio de imágenes.	En vez de nombrar palabras que empiecen con los fonemas s - r, ellos decían palabras que comienzan con las vocales.	A veces no se les entendía muy bien la pronunciación de las palabras aprendidas.
	Comunica sus sentimientos e ideas.	Con los tres niños que nos centramos más, repetían varias veces la misma palabra.	Se notó que los infantes no se pueden comunicar de manera clara y comprensible con los demás.	Existe un problema al momento de pronunciar y vocalizar palabras con la “r”.



Anexo 9: Guía para evaluar el pilotaje de la propuesta de intervención educativa

Guía para evaluar el pilotaje de la propuesta de intervención educativa “Jugando y Aprendiendo”				
Categoría	Dimensiones	Subcategorías	Indicadores	Observaciones
Intervención educativa	Logístico	Tiempo	- Ejecución - Sistematización de la información	
		Necesidades de recursos	- Recursos materiales	
	Viabilidad	Seguridad de los sujetos de estudio	- Protección de los sujetos en la intervención - Protección de los sujetos en la evaluación	
		Posibilidad de ejecución	- Capacidad de trabajo del equipo de investigación - Trabajo en conjunto	
		Lugar de ejecución del estudio	- Aula de clase - Acceso a los participantes - Colaboración de los participantes	
	Funcionalidad	Coherencia	- Relación con el diagnóstico - Relación al nivel de dificultad de	



			los sujetos de estudio - Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa	
		Factibilidad	- Acceso a los materiales didácticos - Factores facilitadores - Factores obstaculizadores	
		Adecuación	- Desarrollo de las actividades - Tiempo de ejecución - Uso de recursos didácticos y digitales - Nivel de comprensión de las actividades	

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Jocelyn Paola Orellana Merchán*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106147390*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



Jocelyn Paola Orellana Merchán
C.I.: 0106147390

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107143059*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

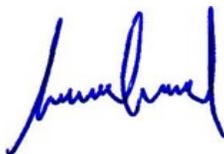
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima
C.I.: 0107143059



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Ormary Egleé Barberi Ruiz, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo del componente fonético fonológico en infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje” perteneciente a los estudiantes: Jocelyn Paola Orellana Merchán con C.I. 0106147390 y Joseline Gabriela Tenecota Llaguarima con C.I. 0107143059. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023

Ormary Egleé Barberi Ruiz

C.I: 0151623766