



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

**Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y
preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención
del título de: Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial

Autor:

Chuya Inga Ruth Angelica

C.I: 0302976691

Autor:

Pillco Guaraca Valeria Estefanía

C.I: 0104759873

Tutora:

Phd. Gisela Consolación Quintero Arjona

C.I: 0151467354

Azogues - Ecuador

Agosto – 2023

Agradecimiento

Mi más profundo agradecimiento principalmente a Dios, a mis padres y familiares, quienes han sido mi mayor fuente de apoyo y motivación a lo largo de toda mi vida académica. Gracias por estar siempre a mi lado, alentándome y brindándome su amor incondicional.

Quiero también agradecer a mi tutora de tesis, Phd Gisela Consolación Quintero Arjona, por su paciencia y dedicación en orientarme durante todo el proceso de investigación y redacción. Sus sabios consejos y conocimientos fueron fundamentales para darle forma a este trabajo.

Dedicatoria

Quiero dedicar este logro a mi amada familia, mis pilares inquebrantables para haber cumplido esta meta.

Ruth Angelica Chuya Inga.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la salud para poder concluir con este proceso formativo, a mis padres, hermanos, abuela y tío, deseo expresar mi más profunda gratitud por el apoyo brindado, sin ellos no hubiera podido concluir con esta etapa.

De igual manera, quiero agradecer a nuestra tutora, la Phd Gisela Consolación Quintero Arjona, quien con su sabiduría nos guio, orientó y motivó en la realización de este trabajo de investigación.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a toda mi familia, en especial a mi padre, el señor Luis Pillco, quien me ha apoyado incondicionalmente para que pueda hacer realidad este momento.

Valeria Estefanía Pillco Guaraca.

Resumen

El presente trabajo de integración curricular (TIC), titulado “Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Rosa”, tiene como objetivo general proponer actividades lúdicas como estrategia para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura en los niños de preparatoria, paralelo “A” de la Unidad Educativa Santa Rosa. El origen del tema es a partir de lo observado durante las prácticas preprofesionales de inmersión realizadas en el cantón Santa Rosa de la ciudad de Ambato. Se investigó algunos referentes teóricos sobre el tema descrito, así como la importancia del lenguaje oral y escrito, la lectoescritura y los tipos de conciencias lingüísticas, se tiene al currículo de preparatoria (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), el cual guía, organiza y controla sobre las actividades a desarrollarse dentro de los procesos educativos para lograr los objetivos del mismo, es decir, que adquieran aprendizajes significativos dentro de su formación como seres integrales y autónomos. De igual forma, autores como López (2020), Márquez, (2017), Ortiz, (2020), entre otros, permitieron abordar la importancia de la prelectura y preescritura como temas fundamentales para el desarrollo de los niños. El estudio se fundamenta en los postulados de Piaget, Frank Smith y Ovide Decroly, quienes recalcan la importancia de la lectura y escritura para un adecuado desarrollo. El método seleccionado fue la investigación acción donde se aplicaron dos entrevistas y las guías de observación. Los resultados obtenidos evidenciaron que las actividades lúdicas favorecieron en el aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños de preparatoria, paralelo “A” vespertino de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, pues son una de las mejores formas de enseñar, gracias a la metodología de la docente y las actividades planteadas como refuerzo por parte de las practicantes, ayudaron a los niños a consolidar la información. Las actividades aplicadas permitieron contribuir a nivel morfológico, semántico, sintáctico, léxico y pragmático. Esta fluidez a nivel verbal y escrito permite que los niños se desarrollen, pues al leer y escribir continúan aprendiendo un sin número de saberes que podrán aplicarlo en su vida cotidiana.

Palabras clave: Metodología, prelectura, preescritura, actividades lúdicas.

Abstract

The present work of curricular integration (TIC), entitled "Application of playful activities to strengthen the process of pre-reading and pre-writing in high school children of the Santa Rosa Educational Unit", has as general objective to propose playful activities as a strategy to strengthen pre-reading and pre-writing in high school children, parallel "A" of the Santa Rosa Educational Unit. The origin of the topic is based on what was observed during the pre-professional immersion practices carried out in the Santa Rosa canton of the city of Ambato. Some theoretical references were investigated on the described topic, as well as the importance of oral and written language, literacy and types of linguistic awareness, we have the high school curriculum (Ministry of Education of Ecuador, 2016), which guides, organizes and controls on the activities to be developed within the educational processes to achieve the objectives of the same, that is, that they acquire significant learning within their formation as integral and autonomous beings. Similarly, authors such as López (2020), Márquez, (2017), Ortiz, (2020), among others, allowed addressing the importance of pre-reading and pre-writing as fundamental topics for the development of children. The study is based on the postulates of Piaget, Frank Smith and Ovide Decroly, who emphasize the importance of reading and writing for an adequate development. The selected method was action research where two interviews and observation guides were applied. The results obtained showed that the ludic activities favored the learning of pre-reading and pre-writing of high school children, parallel "A" afternoon of the "Santa Rosa" Educational Unit, since they are one of the best ways to teach, thanks to the methodology of the teacher and the activities proposed as reinforcement by the interns, helped the children to consolidate the information. The activities applied allowed contributing at the morphological, semantic, syntactic, lexical and pragmatic levels. This fluency at the verbal and written level allows the children to develop, since by reading and writing they continue to learn a great deal of knowledge that can be applied in their daily lives.

Key words: Methodology, pre-reading, pre-writing, playful activities

Índice de contenido

Introducción	1
Capítulo I.....	3
1. Elementos constitutivos del proceso de Sistematización de experiencias.....	3
1.1 Origen de la experiencia. Punto de partida.....	3
1.2. Caracterización del cantón “Santa Rosa”	4
1.3. Caracterización de la Unidad Educativa “Santa Rosa”	5
1.4 Caracterización del aula	6
1.5 Pregunta de investigación.....	7
1.6 Objetivos de la investigación	7
1.6.1 Objetivo general	7
1.6.2 Objetivos específicos.....	7
Capítulo II	8
2. Marco Teórico	8
2.1. Currículo de los niveles de educación obligatorio subnivel preparatoria.....	8
2.2. Procesos cognitivos	9
2.3 Comprensión lectora	9
2.4 Lenguaje.....	10
2.5 Lectoescritura	11
2.6 Estrategia didáctica	12
2.7 Desarrollo de la preescritura	13
2.8 Conciencia lingüística	14
2.8.1 Conciencia semántica.....	14
2.8.2 Conciencia Léxica	15
2.8.3 Conciencia Sintáctica	15
2.8.4 Conciencia Fonológica	15
2.9 Actividades lúdicas	16
2.10 Metodología didáctica	16
Capítulo III.....	17
3. Marco metodológico	17
3.1 Paradigma.....	17
3.2 Enfoque	17
3.3 Nivel y Diseño de la investigación.....	18

3.4. Método	18
3.4.1 Investigación Acción Participativa (IAP).....	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	19
3.6 Técnicas.....	20
3.6.1 Observación participante.....	20
3.6.2 Entrevista.....	20
3.7 Instrumentos	21
3.7.1 Registros de experiencia.....	21
3.7.2 Guía de preguntas.....	21
3.7.3 Revisión de documentos: Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI).....	22
3.8. Matriz de categorías	23
3.9. Caracterización de los informantes	25
3.10. Criterios de inclusión y exclusión	25
Capítulo IV.....	26
4. Procesamiento de la Información	26
4.1 Transcripción de la entrevista	26
4.2 Organización y ajuste de los datos	26
4.3 Codificación de primer nivel.....	26
4.4 Elaboración de una red semántica con los códigos obtenidos de todos los instrumentos analizados.....	26
4.5 Triangulación metodológica.....	27
4.6 Reflexión	27
Capítulo V	28
5. Análisis de los resultados del diagnóstico.....	28
5.1 Resultados de la entrevista realizada a la docente.....	28
5.2 Registros de experiencias	30
5.3 Resultados de los documentos institucionales.....	31
5.4 Red semántica	33
5.5 Triangulación	34
5.6. Reflexión.....	36
Capítulo VI.....	37
6. Diseño de la Propuesta de Intervención	37
6.1 Introducción	37
6.2 Origen del problema.....	37

6.3 Justificación.....	38
6.4 Estructura del plan de acción	38
6.5 Fases de aplicación de la propuesta con tiempos y recursos	39
6.6 Objetivos	40
6.6.1 Objetivo general	40
6.6.2 Objetivos específicos.....	40
6.7 Título de la propuesta.....	40
6.8 Descripción de la propuesta	40
6. 9 Datos generales del lugar de aplicación de la propuesta	41
6.10 Fundamentación teórica	41
6.10.1 Importancia de la lectoescritura	41
6.10.2 Importancia del lenguaje oral	42
6.11 Etapas de desarrollo del lenguaje oral	42
6.11.1 Etapa de lenguaje combinatorio (2 – 6 años)	42
6.11.2 Importancia del lenguaje escrito	43
6.12 Enseñanza de la prelectura y preescritura a través de lo lúdico	43
6.13 Fundamentación pedagógica	43
6.14 Eje de igualdad.....	44
6.14.1 Eje de Ambiente	44
6.15 Relación con el diagnóstico.....	44
6.16 Alcance de la propuesta.....	45
6.17 Cronograma.....	45
6.18 Planificaciones de las actividades aplicadas	46
6.19 Actividades.....	47
Capítulo VII	54
7 Implementación de la propuesta de intervención educativa.....	54
7.1 Narración cronológica de las actividades	54
7.2 Factores facilitadores y obstaculizadores	64
7.3 Consecuencias positivas y consecuencias negativas	65
7.4 Evaluación de la propuesta.....	65
7.5 Ruta de evaluación	65
7.6 Matriz de categoría.....	66
7.7 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación.....	69
7.8 Codificación de primer ciclo	70

7.9 Codificación nivel 2	75
7.10 Red semántica	77
7.11 Triangulación	78
7.12 Interpretación de los resultados	80
7.13 Proceso de enseñanza	80
7.14 Recursos y evaluación.....	80
7.15 Adquisición del proceso de prelectura y preescritura	81
8 Conclusiones	81
9 Recomendaciones.....	82
10 Referencias bibliográficas	84
11 Anexos.....	90
Anexo A. Enlace a los documentos PEI Y PCI.....	90
Anexo B. Enlace de las guías de experiencia.....	90
Anexo C. Entrevista a la docente	90
Anexo D. Registro de experiencias diarias	91
Anexo F: Caracterización de la comunidad	92
Anexo G: Respuesta de la entrevista a la docente.....	93
Anexo H: Lista de cotejo.....	95
Anexo J: Entrevista número 2	98
Anexo K. Fotografías de la aplicación de la propuesta.....	99

Índice de tabla

Tabla 1. <i>Fases de la Investigación Acción Participativa (IAP)</i>	19
Tabla 2. <i>Matriz de categoría</i>	23
Tabla 3. <i>Criterio de inclusión y exclusión</i>	25
Tabla 4. <i>Resultados de la entrevista a la docente</i>	28
Tabla 5. <i>Registro de experiencia</i>	30
Tabla 6. <i>Documentos Institucionales</i>	31
Tabla 7. <i>Documentos Institucionales</i>	32
Tabla 8. <i>Triangulación de datos</i>	34
Tabla 9. <i>Fases del diseño de la propuesta</i>	39
Tabla 10. <i>Cronograma de actividades</i>	45
Tabla 11. <i>Segunda matriz de categoría</i>	66
Tabla 12. <i>Codificación de primer ciclo</i>	70

Tabla 13. <i>Entrevista #2 a la docente del grupo de preparatoria</i>	71
Tabla 14. <i>Diarios de campo</i>	73
Tabla 15. <i>Guía de observación</i>	74
Tabla 16. <i>Codificación de segundo ciclo</i>	76

Índice de figuras

Figura 1. Ejecución de actividades	55
Figura 2. Dado de sílabas.....	57
Figura 3. Hoja de actividad lúdica	58
Figura 4. Pizarra leo, construyo, escribo	59
Figura 5. Ruleta semántica y fonológica	61
Figura 6. Uniendo sílabas en la pizarra	62
Figura 7. Formando palabras	63
Figura 8. Hoja de actividad.....	64

Introducción

En el nivel de preparatoria la lectoescritura es importante, porque el aprendizaje de competencias comunicativas es fundamental desde edades tempranas para un adecuado desarrollo, debido a que leer y escribir son acontecimientos valiosos de los niños y está directamente relacionado al pensamiento, capacidades comunicativas y lingüísticas, al desarrollo de ideas y de la creatividad. En otras palabras, el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas debe estar orientado y mantener una secuencia, por ello, los docentes utilizan el currículo de preparatoria que les sirve como guía y apoyo para encaminar el proceso educativo de los estudiantes, conforme lo estipula el Ministerio de Educación en sus diferentes y múltiples lineamientos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Es así como en este trabajo de integración curricular (TIC) efectuado durante los dos últimos ciclos (8vo y 9no) se abordó el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura mediante una metodología donde se incluya el juego trabajo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas. La implementación de estas actividades se lo realizó en la Unidad educativa Santa Rosa, en la ciudad de Ambato, durante los meses de noviembre y diciembre del 2022 y abril y marzo del 2023, lugar en el cual se realizó la investigación mediante una observación participante, estas experiencias sirvieron para buscar una estrategia que permita la adquisición de la lectoescritura.

Debido a que las actividades lúdicas promueven el aprendizaje de la lectoescritura, interrelacionadas con la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito, procuran en los niños una educación de calidad y calidez para fomentar su desarrollo óptimo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicha propuesta será trabajada con recursos lúdicos para su mejor entendimiento. El motivo de trabajar este tema es fomentar el aprendizaje de los niños, así como prepararlos para la adquisición de competencias de lectoescritura muy útiles para su desarrollo educativo y personal, es decir, proporcionarles las herramientas necesarias para tener habilidades tanto verbales como escritas.

Por consiguiente, la lectoescritura es fundamental para desenvolverse de manera adecuada dentro de su entorno social, donde manifiestan sus ideas, pensamientos y desarrollan la creatividad, mejorando su interacción con la sociedad. Por tal motivo, se considera lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), que el ámbito comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito favorece a los niños a desarrollar y

adquirir conocimientos para enriquecerse, explotando al máximo su potencial autónomo con base a objetivos, ejes y ámbitos planteados para cada subnivel.

Se realizó una búsqueda bibliográfica extensiva para dar a conocer los temas que sustentan la investigación y conceptualizar los recursos lúdicos que engloba los mismos para la enseñanza de la prelectura y preescritura, que, en efecto, es importante para los niños, pues a través de ella se desarrollan integral y socialmente.

La organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura UNESCO (2016) menciona que la lectura es una forma de acceder a nuevos conocimientos, pues leer conlleva adquirir diversos aprendizajes, es importante aprender a leer para conocer, para razonar, para imaginar y comprender el mundo que los rodea.

La lectura amplía las capacidades cognitivas, no se aprende a leer de la misma manera ni a la primera, esta se va ampliando al pasar el tiempo. Asimismo, la organización con respecto a la escritura indica que es una actividad que transmite todo tipo de información, escribir implica expresar sus ideas, mediante una estructura ordenada del pensamiento. La escritura es un complemento de la lectura que ayuda en el desarrollo de los estudiantes durante su paso por los niveles educativos.

Por medio de una investigación acción participativa se pudo conocer y resolver la realidad observada durante las prácticas preprofesionales de inmersión, donde se dedujo que gracias a las actividades lúdicas planteadas los niños reforzaron su lectoescritura, debido a que la prelectura y preescritura son fases previas al proceso de adquirir habilidades de leer y escribir.

En este trabajo se expondrá autores que consideran importante la lectoescritura dentro del desarrollo de los niños, así como actividades planteadas para lograr el propósito, la metodología aplicada y los principales resultados. Evidenciando que existe una gran variedad de juegos que se pueden aplicar para enseñar prelectura y preescritura como son: la pizarra de arroz, juego de pares y uniendo sílabas.

Capítulo I

1. Elementos constitutivos del proceso de Sistematización de experiencias

1.1 Origen de la experiencia. Punto de partida

La lectoescritura es trascendental, dado que el aprendizaje de competencias comunicativas desde edades tempranas es fundamental para un adecuado desarrollo a lo largo de su vida en los diferentes niveles escolares, debido a que leer y escribir son acontecimientos importantes de los niños y está directamente relacionado al pensamiento, desarrollo de ideas y de la creatividad. En el nivel de preparatoria se lo puede desarrollar desde el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito, a través de estrategias y recursos didácticos que sean atractivos para los niños de este nivel. Estos se trabajarán en todos los niveles educativos, bajo la guía del docente, quien tiene una tarea laboriosa.

Las prácticas de inmersión realizadas de lunes a viernes, durante tres semanas, en la Unidad Educativa Santa Rosa, ubicada en la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, parroquia de Santa Rosa, permitieron observar e identificar la problemática con niños de 5 años de edad, del nivel de preparatoria, paralelo A, jornada vespertina. Donde se pudo observar en 5 de 35 estudiantes falencias en cuanto al reconocimiento y escritura de las vocales, debido a que, en el momento de colocar su nombre se frustraron confundiendo las letras y sonidos por la premura de la orden dada por la docente. Por lo tanto, en este proyecto de integración (TIC) efectuado durante los dos últimos ciclos (8vo y 9no) se abordó el proceso de aprendizaje de la prelectura y preescritura mediante la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se evidenció que las hojas de trabajo resultaban tediosas y poco interesantes para los niños, sobre todo porque los niveles de participación de los infantes en los procesos de lectoescritura suscitada dentro del aula fueron mínimos, ya que se sentían ansiosos o temerosos de colocar la fecha y el nombre en las hojas, se frustraban con frecuencia al no lograr colocar dicha información. La falta de refuerzo tanto en la escuela como en la casa, poco apoya al desarrollo del proceso de lectoescritura, desfavorecía el aprendizaje de los pequeños. Así también, la falta de interacción de la docente con los niños y la escasez de recursos lúdicos son los causantes del desinterés en la población infantil para aprender a leer y escribir.

La mayoría de los niños están bajo el cargo de los hermanos u otros familiares, por lo que no prestan atención a su educación, es decir, no refuerzan el proceso de lectoescritura. La ausencia de motivación para reforzar el reconocimiento de fonemas, la lectura de cuentos, la ubicación de las letras en los cuadernos de cuadros y líneas, actividades previas a la preescritura y la nula aplicación de estrategias lectoras por parte de la docente poco ha permitido estimular este ámbito de expresión del lenguaje oral y escrito. La escasa aplicación del método silábico y falta de capacitación a los docentes sobre este tema ha dificultado la adquisición de la prelectura y preescritura de los niños previo a su proceso de ingreso a la escolaridad como tal.

Una de las consecuencias más graves que afectan el proceso de aprendizaje de los niños es que no refuerzan la lectura, y por ende no les gusta o temen escribir, acarreado consigo un bajo nivel en el proceso de lectoescritura, teniendo un aprendizaje deficiente y mecánico por la enseñanza tradicional y poco innovadora que estos reciben.

Por las consideraciones anteriores, este tipo de estrategia apropiará a los estudiantes para acercarse a una escolaridad, debido a que en 2do de básica los niños serán competentes para escribir dictados pequeños, leer oraciones cortas, es decir, estarán preparados para entender con mayor relevancia lo que leen y escriben.

1.2. Caracterización del cantón “Santa Rosa”

Santa Rosa está ubicada al Sur Oeste de la provincia de Tungurahua, a 8 km del cantón Ambato. Fundada el 30 de agosto de 1681, día dedicado a la primera santa indiana Isabel Flores de Oliva, mejor conocida como Santa Rosa de Lima, canonizada por el Papa Clemente X. En el ámbito religioso, veneran a la Virgen de la elevación, quien apareció en las faldas del Carihuairazo, en el sitio denominado Chiquicahua, en el ensillado de una inmensa roca a un hombre humilde, él luego de haber presenciado la aparición visitó al párroco de esa época para que conozca lo sucedido, desde ahí se declaran devotos de la Virgen.

La parroquia está conformada por mestizos e indígenas o runas, todos ellos hablan tanto el Kichwa como el español. Se calcula que Santa Rosa cuenta con alrededor de 30.000 habitantes entre santarroseños de nacimiento y de corazón. El plato típico de Santa Rosa es el cuy asado y el locro de cuy. Otro alimento elaborado es el pan, muy rico y apetecido por propios y extraños. En cuanto al arte textil, se utilizan herramientas como

telares artesanales hechos de madera para realizar todo tipo de tejidos como los ponchos, la materia prima que utilizan es la lana de borrego.

En la comunidad, el 50% de la población se dedica a la agricultura familiar campesina. Para esta actividad existe una preparación manual del suelo, seleccionan las mejores semillas y un buen abono orgánico que aporta nutrientes a las plantas que seleccionan para la siembra, obteniendo alimentos sanos y frescos para la alimentación y comercialización. La parroquia Santa Rosa se destaca desde sus inicios por la elaboración de muebles, por esta razón en la parroquia hay distintas fábricas de muebles, por ejemplo, una de las más conocidas es Madeart.

En cuanto a la medicina ancestral de esta parroquia, no confían en los tratamientos farmacológicos, sino en la magia de las plantas, estas curan todo tipo de dolencias, así como también sanan males de ojo, espantos y envidias. Por ello, utilizan las plantas medicinales, las cuales por medio de infusiones brindan altos beneficios como tratar dolencias menores como la del mes en las mujeres y también al momento de dar a luz, dolor de cabeza, náuseas, tos, bichos, úlceras estomacales, dolores de estómago, reumáticas y con el paso del tiempo favorecen a la cura del cáncer.

Para aliviar los males nada mejor que utilizar este tipo de medicina, pues existe una relación con los elementos espirituales y naturales que se unen para mejorar la salud de las personas que lo necesitan. Para las limpias del mal de ojo y de aire se utilizan plantas como: Santa María, Marcos, Ruda, romero, paico, chilca, huevo, trago y tabaco.

1.3. Caracterización de la Unidad Educativa “Santa Rosa”

Con el gobierno de Rafael Correa se unifican las escuelas Cesar Silva y Víctor Oviedo, jardín de las margaritas, CDI Margaritas y colegio Reinaldo Miño, los docentes de las instituciones unificadas siguieron trabajando conjuntamente, creando la Unidad Educativa Santa Rosa, una vez creada la institución, los directores de las dos escuelas unificadas al principio fueron quienes tuvieron el deber de realizar y organizar los distintos documentos que regirán como funcionaria la institución.

Esta institución ofrece los siguientes niveles educativos: inicial, preparatoria, educación básica, bachillerato general unificado, bachillerato técnico mecanizado y bachillerato técnico en contabilidad. El sostenimiento es fiscal, de régimen sierra en modalidad presencial, en jornada matutina, vespertina y nocturna. La institución cuenta con 93 docentes, distribuidos de la siguiente manera: 7 docentes en la jornada nocturna,

5 docentes en el nivel de inicial, 4 profesionales en preparatoria, 2 en jornada matutina y 2 en jornada vespertina y los 77 docentes restantes trabajan en los distintos niveles que se oferta el establecimiento educativo.

La institución está distribuida en dos bloques, en el bloque 1 funciona todo el bachillerato, básica superior (octavo, noveno, décimo, primero, segundo y tercero de bachillerato), mientras que en el bloque 2 funciona nivel elemental media, inicial y preparatoria.

En el nivel inicial con base al (currículo 2014-Acuerdo N°0042-2014) y subnivel preparatoria presentan un enfoque integral y globalizador, pues considera que todos los niños y niñas son seres biopsicosociales y culturales y sus aprendizajes se basan en sus necesidades, potencialidades e intereses, por tanto, la labor pedagógica está dirigida a promover la oportunidad de aprendizajes a partir de la exploración de ambientes diversos con calidez, afecto e interacciones positivas que ayude a formar un autoestima positiva, autoconfianza, seguridad e interrelaciones significativas utilizando la metodología juego – trabajo.

En el establecimiento prevalece la interculturalidad, respetan las distintas culturas, evidenciando que asisten alumnos de parroquias como: Chibuleo, Tomabela e incluso llegan estudiantes de Guaranda. Dentro de la institución se realizan actividades tradicionales o culturales para preservarlas, por ejemplo: el juego de los ensacados, las ollas encantadas, el juego de las canicas, entre otras. Además, imparten una convivencia armónica sana, misma que se sustenta en el marco legal educativo y demás lineamientos legales vinculantes, rige también una gestión de riesgos tomando en cuenta los diversos fenómenos naturales que ocurren en la zona.

1.4 Caracterización del aula

El aula está ubicado al lado de la segunda cancha de la unidad educativa, cuenta con 21 mesas y 37 sillas, dispone de dos vitrinas y dos casilleros, una de ellas corresponde a la docente de la jornada matutina y otra a la docente de la jornada vespertina, además tienen un bidón de agua, un botiquín de primeros auxilios, también hay un estante donde están colocados ciertos materiales extras de las dos docentes. A nivel físico, el aula es de color azul con blanco, en la pared de adelante está pegados ciertos carteles de las vocales, los números, los días de la semana y algunas palabras sobre los buenos modales.

En el aula de clases hay 36 alumnos, de los cuales son: 18 niñas y 18 niños, quienes acuden desde diferentes comunidades, algunos asisten con el uniforme de la institución mientras que 5 niños asisten con la vestimenta tradicional de la comunidad en donde habitan, es importante recalcar que la docente en su pedagogía incluye la inclusión, puesto que conoce el idioma natal de Santa Rosa, el Kichwa, e incluso como actividades complementarias introduce el uso del idioma inglés.

En ese mismo contexto es necesario mencionar a la docente, quien con sus 23 años de experiencia laboral ha adquirido una serie de aprendizajes significativos, por ejemplo fue directora del Centro Infantil Las Margaritas, donde pudo demostrar su capacidad de liderazgo, forma parte de la dirección ejecutiva, en la que conjuntamente con los demás docentes llegan a ciertos acuerdos para ofrecer una educación de calidad y calidez como se describen en los documentos ministeriales.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la prelectura y la preescritura en niños de preparatoria, paralelo “A” de la Unidad Educativa Santa Rosa?

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Proponer actividades lúdicas como estrategia para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura en los niños de preparatoria, paralelo “A” de la Unidad Educativa Santa Rosa.

1.6.2 Objetivos específicos

- Sistematizar teóricamente los conceptos relacionados con la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito (prelectura y preescritura) en niños de 5 a 6 años.
- Diagnosticar el estado actual de la prelectura y preescritura de los niños de preparatoria, paralelo “A” la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Describir el uso de la metodología didáctica para la prelectura y preescritura en niños de preparatoria, paralelo “A” de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Aplicar actividades lúdicas para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura en niños de preparatoria, paralelo “A” de la Unidad Educativa Santa Rosa.

Capítulo II

2. Marco Teórico

2.1. Currículo de los niveles de educación obligatorio subnivel preparatoria

En el subnivel de preparatoria, el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas debe estar orientado y mantener una secuencia, por ello los docentes utilizan este currículo que les sirve como guía y apoyo para encaminar el proceso educativo de los estudiantes, conforme lo estipula el Ministerio de Educación en sus diferentes y múltiples documentos. A través de este currículo se cumple con objetivos, metas y estrategias con el único fin de velar por los intereses de los alumnos para que adquieran aprendizajes significativos dentro de su formación como seres integrales y autónomos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Este documento plantea y fomenta la organización de actividades, recomendaciones metodológicas y el desarrollo de capacidades pedagógicas y psicológicas que ayudan a los niños a desarrollarse y adquirir conocimientos para enriquecerse, explotando al máximo su potencial autónomo. Con base a objetivos, ejes y ámbitos planteados para cada subnivel y respetando su propio ritmo de aprendizaje, para promover su desarrollo social y emocional con orientaciones enfocadas hacia las necesidades del alumnado, convirtiéndose en protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Para este trabajo se ha tomado en cuenta el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito debido a que se busca reforzar el proceso de lectoescritura en niños de 5 años de edad, porque menciona que es necesario reconocer que además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario, permite que se expresen oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Con base a los objetivos de aprendizaje se permitirá y facilitará la implementación de actividades que favorezcan la adquisición de conocimientos de lectoescritura en los niños. Dado que a partir de las prácticas de inmersión se observó la realidad de la situación educativa a ser mejorada dentro del grupo de estudio, para ello se necesita trabajar las actividades lúdicas como estrategia para atender los requerimientos de los niños de preparatoria (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

2.2. Procesos cognitivos

Para procesar información es necesario tener en cuenta los procesos de maduración de cada persona, el adquirir conocimientos depende de las diferencias individuales en los infantes. El desarrollo motor grueso, el desarrollo del lenguaje, dotación de genética, historia personal y las oportunidades que brinda el ambiente: escuela, familia y comunidad, para que los niños se desarrollen y se comuniquen consigo mismos y con los demás. El facilitador es quien brinda a los niños las oportunidades de adquirir las competencias de lectoescritura para su aprendizaje (Chilina, 1995).

Es importante tener presente que la adquisición de información depende del entorno que rodea a los niños, la familia, la comunidad y la institución educativa. Todos ayudan en la recolección de información y posteriormente facilitan procesar los datos adquiridos para generar conocimientos y expresarlos mediante el lenguaje oral y escrito. Los procesos cognitivos son esenciales para la formación de los estudiantes como seres integrales y autónomos.

Mediante el proceso cognitivo nos desenvolvemos en el entorno que intentamos comprender para poder participar en él, se puede identificar las relaciones entre fenómenos que se van repitiendo y organizando en patrones. A partir de esto, Manrique (2020) nos dice que dicho proceso cognitivo lo hacemos para poder participar de ese mundo de hechos y relaciones con información sobre las condiciones actuales y anticipando acciones del futuro, por ende los seres humanos, nos convertimos en miembros de una comunidad de mentes que comparten con otros y dan sentido al entorno en el que radican.

Por tal razón, es de suma importancia que los niños tengan un acercamiento a los diferentes entornos en los que se desarrollan, porque así se genera un mejor proceso cognitivo, a su vez estos son la principal vía para adquirir conocimientos, sobretodo es una habilidad necesaria que aplican diariamente y como resultado da sentido a lo cotidiano, es decir va dando significado a todo lo que observa día a día.

2.3 Comprensión lectora

La comprensión lectora es la facultad que presentan los estudiantes para leer un texto, frase u oración, procesar e interpretar su significado, con base a decodificar símbolos para entender los mismos. Existen 6 niveles que explica cómo debe desarrollarse la comprensión lectora, los cuales son: 1) lectura fonética, 2) compilar los

códigos, 3) relación de palabras, 4) reestructuración de palabras, 5) comprensión lectora y 6) relación entre las palabras de la lectura, todos ellos facilitan identificar las partes principales de un texto y la comprensión del mismo para desarrollar un pensamiento crítico (Hernández y Rodríguez, 2022).

Entonces, este tema es importante dentro del proceso relacional entre la lectura y escritura, debido a que garantiza el aprendizaje de los niños, convirtiéndose en un factor clave dentro del desarrollo educativo, de este modo permitirá alcanzar el éxito educativo, ya que al leer facilita entender el contenido del mismo, permitiendo construir saberes y desarrollar al máximo su conocimiento (Durango, 2017).

Por medio de la comprensión lectora los estudiantes pueden entender diferentes tipos de textos de acuerdo a los saberes obtenidos con antelación y así podrán contrastar con la nueva información adquirida. Permite a los alumnos tener un acceso al conocimiento que facilitará analizar, reflexionar, interpretar y concretar aprendizajes para su desarrollo personal y académico como es el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo, es decir, estos contribuyen para procesar y elaborar nuevas ideas.

La comprensión lectora es la capacidad de los sujetos para edificar la representación cognitiva del sentido de un escrito, por esta razón Plaza (2021) menciona que dicha técnica es importante en la vida estudiantil debido a que constituye el principal mecanismo donde se integran nuevos conocimientos, permitiendo manejar diferentes capacidades para reconocer y nombrar los vocablos. De esta manera se crean activamente los significados de un escrito, involucrando los conocimientos lingüísticos, las ideas previas, el entendimiento o el razonamiento.

2.4 Lenguaje

Es un sistema de interacción social, un instrumento de comunicación que se adquiere desde pequeños, está directamente relacionado al pensamiento, al desarrollo de ideas y a la creatividad. En otras palabras, es indispensable para llevar a cabo las instrucciones académicas dentro de la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje para una interacción social con su entorno. Siendo importante mencionar que se puede utilizar un lenguaje verbal y no verbal, los cuales son maneras para comunicarse con todo lo que nos rodea para desarrollar nuestra identidad, es decir, todo es fundamental para promover la lecto-escritura (Ortiz et al., 2020).

El lenguaje es un método característico del ser humano, constituido por signos, símbolos y reglas que posibilitan la comunicación. Orientan como se ordenan las palabras al momento de formar una oración. Los diferentes elementos comunicativos se relacionan entre sí y originan un mensaje, este es de carácter tanto individual como colectivo. Por lo tanto, el lenguaje verbal y no verbal es un instrumento que facilita expresar información, pensamientos, gestos, palabras y señas, las cuales son la base para una buena comunicación (Montenegro, 2016).

Es importante añadir que el lenguaje es un canal y protagonista de las interacciones comunicativas, ya que pueden presentar argumentos sobre algún acontecimiento o tema, también se puede añadir la opinión de quien lee o escucha. Además, al incorporar la información por medio de comentarios fundamentados o incluso dar una opinión de un hecho noticioso o de algún tema que es de interés de algún individuo, se está transmitiendo información para comunicarse (Romero et al., 2020).

Los niños desde que nacen utilizan el lenguaje para comunicarse y manifestar lo que anhelan, ya sea con balbuceos, gestos o llanto. Aprenden que de esta manera pueden obtener lo que quieren y al interactuar con su entorno van adquiriendo habilidades comunicativas a lo largo de su vida que le sirven para su desenvolvimiento como seres sociales. Es decir, la adquisición del lenguaje permite a los niños aprender a razonar, expresarse, transmitir emociones e incrementar su creatividad, lo cual ayuda en su desarrollo y formación como seres íntegros y autónomos.

2.5 Lectoescritura

La lectoescritura es muy importante dentro del desarrollo de los niños, quienes deben desenvolverse en todos los niveles educativos, dado que el niño requiere de un proceso de enseñanza sistemática para aprender a leer (fonemas y sílabas) y para escribir (grafemas), en virtud que son consideradas parte central del sistema educativo. Por lo tanto, es importante enseñar lectoescritura a los niños, en vista de que estas herramientas ayudan para que adquieran destrezas, pensamiento crítico, desarrollo personal, dar sentido y secuencia a las palabras, mencionando que la familia y su entorno son los primeros lugares donde el niño adquiere nociones, en otras palabras, son colaboradores fundamentales en el proceso de lectoescritura (Márquez, 2017).

La lectoescritura debe desarrollar habilidades cognitivas para un aprendizaje constante, pues al ser habilidades complementarias decodifican mensajes; tomando en

cuenta que los componentes esenciales para la lectoescritura son: la respiración, hablar, escuchar, ver, habilidades del pensamiento, habilidades motrices, emocionales y lingüísticas. Para una correcta enseñanza es necesario contar con estrategias, para enseñar cómo suenan las letras de fonemas, es por ello que los infantes deben de respirar bien y prestar atención (López, 2020).

A través de la lectura los niños tendrán la aptitud de expresarse desde lo simple, como pictogramas, debido a que, son vehículos transmisores que facilitan el progreso sociocultural. Los niños al leer aprenderán a imaginar, interactuar y descubrir lo que les rodea, es decir, desarrollan la memoria y construirán significados y al escribir aprenderán a comunicarse y expresarse mediante signos. Este tipo de lengua escrita transforma la estructura de los procesos cognitivos, pasando de un pensamiento práctico a uno teórico. El desarrollo de las competencias comunicativas de lecto escritura se enfoca en el papel que desempeña el individuo en su propio aprendizaje en interacción con otros sujetos y textos (Manzano et al., 2019).

Gracias a la lectura los niños pueden crear y dejar volar la imaginación, aprenderán a concentrarse, escuchar y dar opiniones, narrar, contar sus cuentos favoritos a su manera. En su deseo por comunicarse forman un pensamiento crítico al momento de emitir un comentario, desarrollando de esta forma su comprensión lectora; por otro lado, el escribir permitirá a los niños expresarse y desarrollar habilidades lingüísticas, pues para escribir es necesario que sepan leer, así estos dos procesos ayudarán a fortalecer un pensamiento divergente en el trayecto de su formación integral (Quiala y Zayas, 2016).

La lectoescritura es donde se presentan habilidades de pensamiento como la observación, la identificación, la comparación, identificación, descripción. Al respecto Ballestas (2015) argumenta que las habilidades informacionales ayudan a todos los estudiantes para que busquen, encuentren y comuniquen la información sobre algún tema, desarrollando el hábito de la lectura y escritura. De esta manera se puede obtener un avance significativo dentro del sistema escolar para que el alumno sea dotado de estrategias cognitivas y de descubrimiento para su logro.

2.6 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas tienen un sinnúmero de actividades y procedimientos planteados por el docente con el único fin de garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por medio de esta técnica construyen y logran que los procesos de

enseñanza sean consolidados de manera sólida. Al explicarles cómo se realizarán y proporcionarles recursos para las diferentes actividades lúdicas, los estudiantes identifican y organizan su conocimiento para adquirir nuevos aprendizajes. El docente necesita observar el contexto, el grado de desarrollo y la forma en que los alumnos adquieren conocimientos, para mediante esto plantear las actividades orientadas a los requerimientos de los mismos (Pamplona et al., 2019).

Por medio de las estrategias didácticas los estudiantes desarrollarán la habilidad para ejecutar las actividades que la docente plantea como objetivo de aprendizaje dentro del proceso formativo de los alumnos. Estas actividades lúdicas se las realiza conformando grupos o con el grupo en general, donde se orienta sobre la actividad y se entrega el recurso para que lo ejecuten. Al aplicar actividades lúdicas dentro de la propuesta permite a los niños utilizar sus conocimientos y habilidades para desarrollar motricidad fina, gruesa, coordinación ojo-mano y agilidad mental, es decir, generar interés para efectuar acciones que sirven para la etapa de su formación.

2.7 Desarrollo de la preescritura

Por medio de una investigación realizada por Emilia Ferreiro en el año de 1979, mediante los sistemas de escritura, aborda el desarrollo de los niños, nombrando las diferentes fases por las cuales los infantes tienen que pasar para aprender a leer y escribir. La autora plantea cinco niveles de conceptualización cuando los niños están aprendiendo a comprender textos escritos (Vissani et al., 2017).

Primitiva.- También conocida como la etapa de los garabatos, dibujos o símbolos, aquí los niños no comprenden entre escritura y lectura, pueden dibujar y leer lo que dibujan. Leen las letras por imitación, sin tener sentido de lo que significa las palabras, así como pueden representar la palabra de acuerdo al tamaño de las cosas, por ejemplo: escribir la palabra vaca muy grande y la palabra gato de forma pequeña.

Pre silábica.- Cuando los niños han podido escribir algunas letras empiezan esta etapa, a pesar de no saber correctamente su significado, sin embargo, están conscientes de los sonidos que emite cada una de las letras, es decir, relaciona los sonidos con su grafismo. Los niños tienen la capacidad de utilizar una sola letra para representar una cosa, animal u objeto. Así también se facultan por intercambiar el orden de su nombre para dar diferentes significados. En esta juega un papel muy importante la imaginación, debido a que gracias a ella los niños interpretan las palabras escritas.

Silábica. - en esta etapa los niños intentan dar valor sonoro a las letras, algunos infantes empezaran a escribir las vocales de cada palabra, escriben por cada sílaba una letra, utiliza letras o grafías estructuradas, diferenciadas entre sí, pero con rasgos semejantes a las letras convencionales. Ciertos alumnos empezarán a escribir de la siguiente manera, por ejemplo: pato como ao y otras veces po.

Silábica – alfabética. - en esta etapa los niños empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras, descubren que las sílabas que componen las palabras llevan vocales y consonantes. Los infantes son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos, es decir, el infante es capaz de separar las palabras en sílabas y escribir de manera parecida a las mismas.

Alfabética. - en esta última etapa los niños comprenden e interpretan cada letra, entienden las reglas de ortografía como ma, me, mi, mo y mu. Es decir, escriben palabras enteras según su sonido y de acuerdo a esto están aptos para adquirir la capacidad de leer.

2.8 Conciencia lingüística

La conciencia lingüística es aprender sobre la lengua y cómo usarla. Aprender a conectar palabras entre sí para constituir ideas que se deseen expresar y saber cómo acceder al conocimiento desde las estructuras más simples de los sonidos hasta las formas más complejas, ya sea de palabras, frases, párrafos y oraciones. Para obtener una formación total es importante investigar sobre los beneficios que propician una buena comprensión lectora (Alomía, 2022).

La conciencia lingüística hace referencia al conocimiento del lenguaje, a través de este accedemos al entendimiento, permitiendo a los estudiantes razonar sobre el lenguaje oral a fin de reconocer, dividir y juntar una o más palabras para formar una oración o texto. Permite dominar la habilidad comunicativa del habla, contribuyendo así para un óptimo aprendizaje, por ello, se identifica y cuenta con cuatro conciencias lingüísticas, como son: semántica, léxica, sintáctica y fonológica las cuales se describen a continuación:

2.8.1 Conciencia semántica

Esta conciencia trabaja en conjunto con la conciencia léxica y sintáctica, pues es importante que los niños concedan y den un significado a las palabras, signos y expresiones parecidas o similares, facilitando a los mismos desarrollar inicialmente sus ideas y posteriormente su significado para relacionarlas, por ejemplo cuando se les pide

que nombren objetos que inicien con la vocal a como: ala, anillo y abeja. Finalmente expresar sus ideas por medio de oraciones, palabras y frases de manera verbal y escrita, es decir, favorece a los niños para una adecuada comprensión lectora (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

2.8.2 Conciencia Léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal, gracias a esta se facilita que los niños tomen conciencia de la oración como una unidad de expresión de ideas y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma, conocer el número de palabras que componen una oración y luego dividirla en sílabas. En preparatoria por ejemplo, primero les indicamos una palabra conocida con el gráfico y les pedimos que identifiquen la vocal o vocales que haya. Luego contamos la cantidad. Cuando los niños ya saben vamos por los fonemas con las letras M, P, S, R, L, y allí empezamos la construcción de las sílabas y posterior la de las palabras. Para expresarse deben hacerla a través de la lengua, la cual está formada por cierta cantidad de palabras entrelazadas entre sí (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

2.8.3 Conciencia Sintáctica

La conciencia sintáctica es como está estructurada la oración, el orden que debe llevar cada una para formar correctamente una oración, frase o mensaje, es decir cómo se aplican las reglas gramaticales para una adecuada comunicación. Conocer no solo su estructura gramatical, sino saber los vínculos que existe entre cada palabra para tener un significado, pues el alumno tiene que entrelazar las relaciones que existen entre ellas para formar una oración de la cual se pueda conseguir un significado, por ello, es importante instaurar límites entre los sintagmas y la estructura que tiene una oración como es el sujeto y el objeto (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

2.8.4 Conciencia Fonológica

Es la comprensión de las palabras, conocer, reconocer e identificar los componentes que forman las mismas, saber que están compuestas por sonidos o fonemas y las sílabas, distinguir palabras complejas, las cuales se pueden dividir y pronunciarlas una por una. Teniendo presente que las sílabas se las puede decir de manera única y aislada, mientras que el fonema permite distinguir las palabras entre sí gracias al sonido vocálico que produce cada una, pues es importante que antes de leer y escribir, sepan los sonidos que dan las letras M, P, S, R, L, y allí se empezó la construcción de las sílabas y

posterior la de las palabras, siendo sustancial este aprendizaje en los primeros niveles de escolaridad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2004).

2.9 Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son unas estrategias empleadas para impartir conocimientos de manera creativa y dinámica permitiendo la consolidación de aprendizajes, por medio del juego los niños producen razonamientos, desarrollan la creatividad, gracias a este los niños desarrollan su curiosidad, pensamiento creativo, roles y conductas, pero sobretodo ayudan al desarrollo del lenguaje (Caballero, 2021).

Estimular a los niños por medio de actividades lúdicas facilita la adquisición de aprendizajes, aprovechando diferentes recursos para incentivar y desarrollar actitudes, valores como el respeto, normas, creatividad, desarrollar el goce por realizar las actividades tanto grupales como individuales, permitiendo que se expresen, lo cual ayuda para su desarrollo social, ya que expresara sin dificultad lo que siente o piensa.

2.10 Metodología didáctica

Es una herramienta que facilita la incorporación de estrategias y herramientas para la partición de conocimientos con base a los objetivos y contenidos planteados dentro de las planificaciones. Estos consisten en una ayuda que el docente proporciona en cuanto a programas establecidos, donde la maestra planifica y programa sobre un tema específico para transmitir información de forma clara y precisa, para ello utiliza diversos recursos, actividades u otros medios interactivos con los alumnos para así obtener buenos resultados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje (Baque y Portilla, 2021).

La metodología didáctica permite planificar de manera efectiva para mejorar el proceso de lectoescritura, permitiendo otorgar un aprendizaje significativo en los alumnos. Facilitando la adquisición de conocimientos para que se dé una formación adecuada y duradera por medio de herramientas que favorezcan el cumplimiento de objetivos en función a la distribución de ciertos contenidos, haciéndola más fácil, duradera y accesible en los estudiantes.

Capítulo III

3. Marco metodológico

En este capítulo del trabajo investigativo de integración curricular, se detalla la metodología de la investigación acción junto con sus fases, el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo el presente estudio.

3.1 Paradigma

El presente trabajo investigativo responde al paradigma Sociocrítico, el cual es una secuencia de reglas consideradas para la construcción de conocimientos. Se desarrolla de acuerdo a las investigaciones comunitarias y la participación activa dentro de una realidad holística, dinámica y divergente. Este paradigma está compuesto por una serie de enfoques investigativos que se originan con base a una crítica social, partiendo de las necesidades observadas que surgen durante las prácticas. Es decir, comprende la relación que existe entre la teoría y la práctica. Encontramos tres tipos de investigación que ayudan a cambiar la realidad, estos son: investigación colaborativa, investigación acción e investigación participativa (Walker, 2022).

Este paradigma se utilizó dentro de la investigación realizada durante las prácticas de inmersión realizadas en el cantón Santa Rosa, de la ciudad de Ambato. Para indagar y recolectar información se basó en la observación e intervención directa que se tuvo con los niños y la docente, donde gracias a la investigación se conoció la problemática del contexto y por ende la solución del mismo.

Una falencia encontrada dentro del contexto es que no se aplicaba actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los niños, por lo que se buscó la fundamentación teórica sobre esta estrategia para llevarlo a la práctica junto con una propuesta innovadora con el fin de garantizar el aprendizaje de los infantes.

3.2 Enfoque

Este trabajo de investigación se basa desde el enfoque cualitativo, como establece Torres (2016), en este enfoque se estudia diversos objetos para interpretar la vida social de los individuos, sin probar hipótesis, pues estas se originan en el lapso de la investigación y se van depurando acorde se consiguen datos. Con fundamento en la información obtenida se pudo plantear el problema a ser estudiado y buscar la solución al mismo. Esta información se la obtuvo durante las tres semanas de prácticas de inmersión,

semanas que fueron muy valiosas para diagnosticar y generar soluciones de acuerdo a las necesidades observadas, para ello se aplica las actividades lúdicas como estrategia para desarrollar el ámbito comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.

3.3 Nivel y Diseño de la investigación

El enfoque del nivel descriptivo se centra en el contexto, utilizando instrumentos de recolección de información para examinar la experiencia de los niños en preparatoria paralelo A de la Unidad Educativa Santa Rosa. Arias (2020) indica que el propósito de este nivel es describir la naturaleza de un área de estudio, proporcionando al investigador una comprensión más realista del problema al conocer a los sujetos de estudio

La detección del problema se basó en observaciones durante prácticas preprofesionales, revelando dificultades en algunos niños con actividades relacionadas, lo que motiva la propuesta de aplicar actividades lúdicas para fortalecer la prelectura y preescritura. Cajal (2022) resalta que la investigación de campo consiste en obtener datos directamente de la realidad sin intervenir en las variables, manteniendo así su contexto natural.

3.4. Método

3.4.1 Investigación Acción Participativa (IAP)

La investigación acción como señala Miguel Martínez (1994) citado en Pérez (2017) es la única metodología cualitativa que permite conocer y resolver la realidad observada. Latorre (2007) enfatiza que es un término que refiere una amplia matriz de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, además es utilizada para describir las diversas actividades que realiza el docente en sus propias aulas, con el afán de mejorar el desarrollo curricular y profesional, entre otros aspectos.

Para el desarrollo de esta investigación de integración curricular (TIC), se lo realizó con una población de niños y niñas de edades comprendidas entre 5 y 6 años de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Rosa, de la ciudad del mismo nombre, donde por medio de las prácticas preprofesionales de inmersión se pudo evidenciar que 5 de los 35 niños en total confundían las vocales y no podían escribir su nombre en las hojas de trabajo cuando la docente lo pedía, por lo que se optó por buscar una estrategia para enseñar la prelectura y preescritura en los niños.

Por lo tanto, se utilizó la investigación acción con fines de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje educativo de los niños, mediante la implementación de las siguientes fases como menciona Latorre (2007).

Tabla 1. *Fases de la Investigación Acción Participativa (IAP)*

Fases	Descripción
Fase 1. Planificación	La planificación debe ser adaptable, para permitir una adaptación ante los efectos inesperados. Esta investigación se dio gracias a la observación participante realizada durante las prácticas inmersivas, realizadas en la Unidad Educativa Santa Rosa. Donde luego de varios procesos analíticos se llegó a deducir la problemática y por ende la solución al mismo.
Fase 2. Actuación	Procede a implementar el plan, a propósito de beneficiar a la población estudiada. Se diseña e implementa la propuesta planteada. Una vez identificado el problema en la institución se encontró una solución para remediar el mismo.
Fase 3. Observación	La observación es fundamental y se debe planificar, y junto con un registro diario, anotar información relevante para un análisis posterior. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente. Este proceso se llevó a cabo durante las tres semanas de prácticas inmersivas y junto con las guías de experiencia se recopiló información necesaria para la investigación.
Fase 4. Reflexión	Permite despejar dudas y reflexionar sobre la acción registrada durante la observación, con apoyo de la discusión entre los integrantes del grupo. Dando respuesta al problema social y proporcionar mejoras para una nueva planificación. En base a las anotaciones en las guías de experiencia y las clases grabadas, permite y facilita la elaboración de las planificaciones para mejorar las clases.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para esta investigación se han tomado en consideración varias técnicas e instrumentos para la recolección de información, las cuales son: observación participante, registro de experiencia, análisis de documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI), y la entrevista dirigida a la docente del paralelo.

3.6 Técnicas

3.6.1 Observación participante

Es el elemento clave para obtener información para realizar la investigación. El observador se involucra en las prácticas y convive con los diferentes sujetos y se relaciona con las experiencias diarias, como lo expresa Jociles (2018) la OP es una herramienta principal a través de la cual se consiguen y recolectan datos de una sociedad, grupo o individuos y colabora para que el investigador alcance claves para aplicar técnicas. Como herramienta muy importante se toma a las guías de experiencia para poder anotar todo lo observado durante las prácticas preprofesionales.

Gracias a este tipo de observación se facilitó la recolección de información necesaria para evidenciar el problema a ser planteado dentro de esta investigación y por ende buscar una solución al mismo.

3.6.2 Entrevista

Es una técnica que sirve para recolectar información, muy utilizada en los procesos investigativos cualitativos. Se realiza para obtener información de manera verbal sobre un tema específico. Aquí participan como mínimo dos personas, a este tipo de entrevistas se le conoce como entrevista individual, sin embargo existen también las entrevistas grupales. Los dos tipos de entrevistas se aplican para interactuar con base al tema de estudio (Folgueiras, 2016).

Existen varios tipos de entrevistas: 1) Estructuradas, la cual tiene un guion fijo de preguntas. 2) Semiestructurada, de igual forma se la realiza con una guía, pero esta puede recibir información de manera más colaborativa, según como se vaya desarrollando la misma. 3) No estructurada o en profundidad, sucede en función a un tema planteado a los asuntos que se desean conocer (Folgueiras, 2016).

Se utilizó la entrevista a la docente encargada para recolectar información sobre el tema: prelectura y preescritura en los niños del paralelo, conocer si han desarrollado estas destrezas comunicativas y escritas acorde a la edad de los infantes. Esta entrevista constó de 22 preguntas para ahondar más en el tema facilitando así el análisis de la información.

3.7 Instrumentos

3.7.1 Registros de experiencia

Son herramientas que apoyan con la recolección de información con base a lo ocurrido y observado durante las prácticas preprofesionales dentro del aula. Permiten anotar, organizar y orientar qué y cómo se evaluó, narrando incidentes o rasgos importantes. Facilitan revisar la información las veces que sean necesarias acerca del tema a ser investigado para contrastar con la solución o estrategia a ser planteada (Mera, 2019).

Parte fundamental de la recolección de datos también fue el registro de experiencia mediante el cual se pudo anotar todo tipo de vivencias o eventos reflexivos en los cuales tanto los estudiantes y practicantes han convivido situaciones que han sido transformadoras para nuestras vidas y que mediante esta técnica se ha podido ir registrando cada una de ellas haciéndolas parte de este proyecto de investigación. Además, Jara (2020) destaca que es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo.

Permitieron anotar la información recolectada durante las tres semanas de prácticas preprofesionales, se hicieron anotaciones en 15 registros sobre la metodología que la docente utiliza para enseñar a los niños la lectoescritura, la cual no fue de gran aporte, pues existió nulidad de estrategias aplicadas en cuanto al tema planteado, es decir se anotó los aspectos positivos y limitantes que se evidencio durante la investigación (Ver anexo E).

3.7.2 Guía de preguntas

La guía es un instrumento metodológico que permite la aplicación del método en la práctica para conocer detalles relevantes y con ello plantear una solución. Se da mediante un intercambio de información entre una o más personas (entrevistador y entrevistado/os) para recolectar información en torno al tema elegido (Hernández et al., 2014).

La guía fue semiestructurada, es decir, tuvo un título y un objetivo, con preguntas que la docente pudo contestar libremente e incluso adjuntar información adicional dentro de la entrevista. Se creó una guía de preguntas abiertas, y para el desarrollo de la misma,

se entabló un diálogo con la docente para obtener información imprescindible en cuanto al tema planteado.

3.7.3 Revisión de documentos: Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI)

Se utilizaron los documentos institucionales como el PEI y PCI para poder verificar si se cumplía con lo planteado dentro de las planificaciones, lo cual fue negativo, puesto que no se cumplía a cabalidad con lo expuesto, pues lo único que realizaban los niños era ocuparse en las hojas de trabajo proporcionadas por la docente, evidenciando que algunos niños se cansaban de lo mismo, generando pereza e indisciplina en los mismos y como consecuencia un bajo nivel de aprendizaje.

3.8. Matriz de categorías

Tabla 2. *Matriz de categoría*

Categoría	Subcategoría	Códigos/ indicadores	Técnica/ instrumentos	Fuente	Preguntas
Desarrollo de lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodología de la docente ● Estrategias didácticas para enseñar lectoescritura ● Comprensión y producción de lectoescritura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de la lectoescritura ● Hábito lector para aprender a razonar ● Experiencia valiosa ● Niños son protagonistas ● Hábito lector ● Amor a la lectoescritura ● Comprensión ● Formar seres críticos y analíticos ● Tipo de estrategias ● Ámbitos comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito ● Tipo de recursos ● Experiencia valiosa ● Cuentos, relatos, material didáctico y audiovisual 	<p>Entrevista – guía de preguntas</p> <p>Observación participante – registros de experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Docente ● Niños 	1-5

Componentes de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Codificación decodificación ● Comprensión ● Interpretación 	y <ul style="list-style-type: none"> ● Falta de aplicación de planificaciones ● Recursos poco innovadores ● Uso de metodología tradicional ● Retiro de rincones lectores 	6-11
Métodos para aprender la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Método Fonético ● Método sintáctico ● Método Silábico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inexistencia de actividades que vinculen la lectoescritura ● Enseñanza sistematizada ● Lectoescritura mecánica ● Aprendizajes inconclusos 	12-17

3.9. Caracterización de los informantes

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Santa Rosa, con un total de 36 alumnos, de los cuales 18 son niñas y 18 niños, de edades comprendidas entre 5 y 6 años. La docente y los niños fueron los protagonistas de esta investigación, donde, a través de la observación realizada dentro de las prácticas preprofesionales de inmersión, llevada a cabo con el grupo de preparatoria vespertino, de la Unidad Educativa Santa Rosa, se obtuvo los datos necesarios para buscar solución al problema planteado.

3.10. Criterios de inclusión y exclusión

Dentro de estos criterios se tomó como referencia al grupo de 36 alumnos, de los cuales tenemos los siguientes aspectos:

Tabla 3. *Criterio de inclusión y exclusión*

Inclusión	Exclusión
<ul style="list-style-type: none">• Todos los estudiantes de primero A que tengan consentimiento informado	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes de primero A que no tengan el consentimiento informado
<ul style="list-style-type: none">• Los 5 estudiantes que pertenecen a primero A vespertino.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes que no pertenecen a primero A vespertino.
<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes que asisten normalmente a clases.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes que no asistan regularmente a clases.

Capítulo IV

4. Procesamiento de la Información

Para un buen análisis se transcribió la entrevista realizada a la docente, se organizó y codificó los datos obtenidos junto con la información de los documentos institucionales como: el proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI), estableciendo una relación, los cuales están detallados dentro de la matriz de categoría, para posteriormente realizar una red semántica y finalmente la triangulación metodológica, los cuales fueron de gran ayuda para la sistematización de información investigativa.

4.1 Transcripción de la entrevista

La entrevista fue entregada a la docente impresa, debido a que no tuvo tiempo para poder realizarla dentro de la jornada laboral. Una vez con la entrevista en la mano se transcribió a Word pregunta por pregunta para no pasar por alto información importante de la investigación. La entrevista constó de veintidós preguntas importantes para poder desarrollar el proceso investigativo.

4.2 Organización y ajuste de los datos

Concluida la transcripción de la entrevista se revisó y organizó la información obtenida con respecto a la prelectura y preescritura de los niños, para ajustar los datos de manera sistemática con miras a alcanzar una investigación de calidad.

4.3 Codificación de primer nivel

Una vez dentro de la matriz de categoría todos los datos obtenidos, se procedió a codificar la información recopilada de los diferentes documentos y entrevistas. Dicha codificación se la resaltó con diferentes colores para destacar palabras claves y así poder interpretar de manera más rápida. Los códigos obtenidos fueron 17, los cuales facilitaron conocer el beneficio y cómo aplicar la metodología de actividades lúdicas.

4.4 Elaboración de una red semántica con los códigos obtenidos de todos los instrumentos analizados

Con los códigos generados de acuerdo con la entrevista, junto con las guías de observación y documentos institucionales, Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI), en una red semántica se relaciona entre sí esta información para resaltar la importancia de los mismos dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de preparatoria.

4.5 Triangulación metodológica

En esta investigación se usa la triangulación para contrastar información recogida de diferentes fuentes de datos, como la entrevista, documentos institucionales y las guías de observación, para interpretar y comprender las similitudes entre las diferentes categorías del tema investigado, permitiendo tener una visión clara sobre el problema observado y la solución al mismo. Una vez realizada la red semántica se triangula los datos para contrastar la información recolectada durante las prácticas inmersivas.

4.6 Reflexión

Mediante los datos alcanzados en la red semántica y la triangulación se entrelazan las ideas e información para responder a la problemática planteada y sobre todo para encontrar una solución a la misma. Donde los beneficiados sean los niños en la adquisición transitoria de conocimientos hacia la prelectura y preescritura, ya que, gracias a las actividades lúdicas se estimula y desarrolla de mejor manera su pensamiento, pues a más de divertirse aprenden.

En los más pequeños aplicar la estrategia de actividades lúdicas para impartir conocimientos resulta algo innovador y necesario, debido a que refuerzan la amistad entre compañeros del aula al momento de realizar las actividades, valores y agilidad mental, es decir gracias al juego trabajo los niños obtienen un óptimo desarrollo cognitivo, social y motriz.

Capítulo V

5. Análisis de los resultados del diagnóstico

Se presentan los resultados obtenidos en la entrevista proporcionada a la docente de manera directa, junto con las guías de experiencia y los documentos institucionales: Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan Curricular Institucional (PCI). Entrelazando las respuestas mediante una codificación para tener presente la idea principal en cuanto a la problemática planteada.

5.1 Resultados de la entrevista realizada a la docente

Tabla 4. Resultados de la entrevista a la docente

Entrevista	Codificación
<p>1. ¿Qué opinión tiene usted sobre la lectura en preparatoria? Es muy importante empezar con el hábito de la lectura para tener futuros niños con capacidad de razonar.</p>	Hábito de leer para tener niños con capacidad de razonar.
<p>2. ¿Cuál ha sido su experiencia con relación a la enseñanza de la prelectura en preparatoria? Una experiencia muy positiva, ya que los niños van desarrollando el amor a la lectura.</p>	Experiencia valiosa
<p>3. ¿En qué contexto o momento de su vida tuvo su primer contacto con los libros? En La Infancia con cuentos que me obsequiaron mis padres.</p>	La Infancia con cuentos
<p>4. ¿Ha continuado su proceso lector luego de este primer contacto con los libros? Si</p>	Si
<p>5. ¿Cuáles han sido las maneras (métodos, recursos) más efectivos para continuar el contacto con la lectura, con los libros? Leer sobre temas de interés, buscar textos que me hagan analizar, pensar y obtener respuestas a diferentes dudas.</p>	Buscar textos que me hagan analizar, pensar y obtener respuestas a diferentes dudas.
<p>6. ¿Considera necesaria la enseñanza de prelectura en los niños de 3 a 6 años? Si</p>	Si
<p>7. ¿Se enseña la prelectura en preparatoria en el centro educativo donde usted labora? Por favor explique. Si, empezando con cuentos, buscan que los niños sean los protagonistas, buscando diferentes finales, creando situaciones diferentes y tratando de que analicen la historia.</p>	Si, con cuentos donde los niños sean los protagonistas.

<p>8. ¿Qué opina de la enseñanza de la prelectura en su centro educativo? Es importante continuar con la prelectura para crear hábitos duraderos.</p>	<p>Importante para crear hábitos</p>
<p>9. ¿En su aula de preparatoria existe el rincón de lectura? ¿De no poseer en su aula el rincón de lectura, existe en alguna otra parte de la institución? No, hace algunos años se retiró el rincón de lectura de las aulas de preparatoria.</p>	<p>Se retiró el rincón de lectura</p>
<p>10. Si usted enseña la prelectura en su aula, de qué manera lo hace, si no lo hace ¿le gustaría hacerlo? Si su respuesta es afirmativa, ¿cómo lo haría? Por favor explique Si, mediante cuentos y relatos.</p>	<p>Mediante cuentos y relatos.</p>
<p>11. ¿le gustaría que se enseñara la prelectura a sus estudiantes del nivel de preparatoria de manera integrada con otros contenidos curriculares? Si</p>	<p>Si</p>
<p>12. ¿Qué ventajas y desventajas representa la enseñanza de la prelectura en los niños de 3 a 5 años? Ventajas: amor a la lectura, formar seres críticos, analíticos Desventajas: poco interés de algunos niños y padres.</p>	<p>Ventajas Amor a la lectura Formar seres críticos y analíticos Desventajas: Poco interés</p>
<p>13. ¿Qué condiciones son necesarias para la enseñanza de la prelectura en la educación inicial? Mantener el rincón de lectura</p>	<p>Mantener el rincón de lectura</p>
<p>14. ¿Con qué recursos cuenta su institución para la enseñanza/aprendizaje de la prelectura? Cuentos, textos, material didáctico y audiovisual.</p>	<p>Cuentos Textos Material didáctico Audiovisual</p>
<p>15. ¿Qué percepciones tienen las familias de sus estudiantes sobre la enseñanza y aprendizaje de la prelectura en su centro educativo? ¿Le han hecho algún comentario al respecto? Si, les agrada que sus niños sean capaces de entender diferentes lecturas.</p>	<p>Comprensión de diferentes lecturas.</p>
<p>16. ¿Usted cree que las familias consideran necesario el aprendizaje de la prelectura de los niños de su institución/ comunidad? ¿Por qué? Si, consideran muy necesario para el adelanto académico de sus niños.</p>	<p>Necesario para su desarrollo educativo</p>
<p>17. ¿Qué oportunidades tienen los niños de manipular libros, cuentos en sus casas? Muy pocas</p>	<p>Muy pocas</p>

<p>18. ¿Cree Ud. Que es importante enseñar la preescritura en este nivel educativo?</p> <p>Es importante, para que los niños anoten lo que sienten, mediante el desarrollo de la escritura.</p>	Desarrollo de la escritura
<p>19. ¿Cuáles son los métodos que conoce para enseñar la prelectura?</p> <p>El fonético, sintáctico y silábico.</p>	<p>Método fonético</p> <p>Método sintáctico</p> <p>Método silábico.</p>
<p>20. ¿Cuáles son los componentes de la lectoescritura?</p> <p>Los niños deben interpretar, codificar y comprender lo que aprenden.</p>	<p>Codificación y decodificación</p> <p>Comprensión</p> <p>Interpretación</p>
<p>21. ¿Qué se necesita para desarrollar la lectoescritura?</p> <p>Una metodología adecuada, junto con estrategias y la comprensión de las mismas para el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Metodología adecuada de la docente</p> <p>Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura</p> <p>Comprensión y expresión de la lectoescritura</p>
<p>22. ¿Ha escuchado sobre escuelas lectoras? Si su respuesta en sí, cuéntenos que ha escuchado? No</p>	No

Con el fin de recolectar la información necesaria para poder analizar los datos, se utilizó las guías de experiencia, donde se toma lo más fundamental y relevante en cuanto al tema de estudio. A continuación se muestra en la siguiente tabla dicha información.

5.2 Registros de experiencias

Tabla 5. Registro de experiencia

Fecha	Interpretación	Codificación
# 1 14/11/2022	Antes de finalizar por completo las actividades deben colocar su nombre, pero se evidenció que algunos niños pedían ayuda para colocar el nombre, ya que confunden las vocales y por ende presentaban dificultad para colocar como se llaman.	Falta de práctica en la lectura y escritura
# 2 15/11/2022	Se vio que los niños confunden las vocales, por lo que confunden su nombre y se vuelve tedioso cuando llega el momento de colocar información como su nombre, pues se estresan por no poder hacerlo, no se aplican las planificaciones.	Falta de aplicación de las planificaciones
# 3 16/11/2022	La docente pidió que coloquen la fecha y el nombre de cada uno, algunos niños lo hicieron solos y otros pedían ayuda porque como se observó las 2 clases anteriores, los niños confunden las vocales no aplica estrategias para enseñar la lectura y escritura y no se usa recursos innovadores	<p>No aplica estrategias para enseñar la lectoescritura</p> <p>Recursos poco innovadores</p>
# 5 18/11/2022	Hubo niños que pedían ayuda ya que no sabían cómo era su nombre, colocaban la u en lugar de la a. La docente no aplica las planificaciones	Falta de aplicación de las planificaciones

# 7 22/11/2022	Los niños deben completar las hojas colocando la fecha y su nombre, aunque algunos saben poner su nombre, otros confunden las vocales y se estresan cuando llega este momento. Metodología acorde al problema ayudará a solucionar el mismo.	Metodología adecuada Confusión entre letras y sonidos
# 9 24/11/2022	Debían colocar la fecha y el nombre para poder calificarlos, y los niños se encuentran cansados y como no pueden colocar el nombre se ponen inquietos y no prestan atención. Hacer puntos entrecortados en sus nombres para que ellos vayan siguiendo, con esta estrategia ha dado buen resultado, ya que los niños no se estresan.	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura.

5.3 Resultados de los documentos institucionales

Para la obtención de información se utilizó los documentos institucionales, en este caso el PCI, el cual fue de gran ayuda para la interpretación y consolidación de la matriz de categoría, donde se coloca información primordial respecto a la investigación.

Tabla 6. *Documentos Institucionales*

PCI	Interpretación
Planificación curricular que se construirá en la Institución de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al contexto.	Falta de aplicación de las planificaciones
Se considera en el aula los aprendizajes previos del estudiante para el andamiaje del nuevo conocimiento que en conjunto contribuirá a la construcción del propio conocimiento.	Recursos poco innovadores
Sus aprendizajes se basan en sus necesidades, potencialidades e intereses	No existen actividades que vinculen la lectoescritura
Organizadas en experiencias de aprendizaje que estimulan de manera integral las destrezas con criterios de desempeño de los siete (7) ámbitos de desarrollo y aprendizaje.	Falta de aplicación de las planificaciones
Rompe los esquemas de trabajo tradicionales	Enseñanza sistematizada
Aplican la metodología del juego- trabajo porque permite organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominado rincones donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades	Inexistencia de actividades que vinculen la lectoescritura

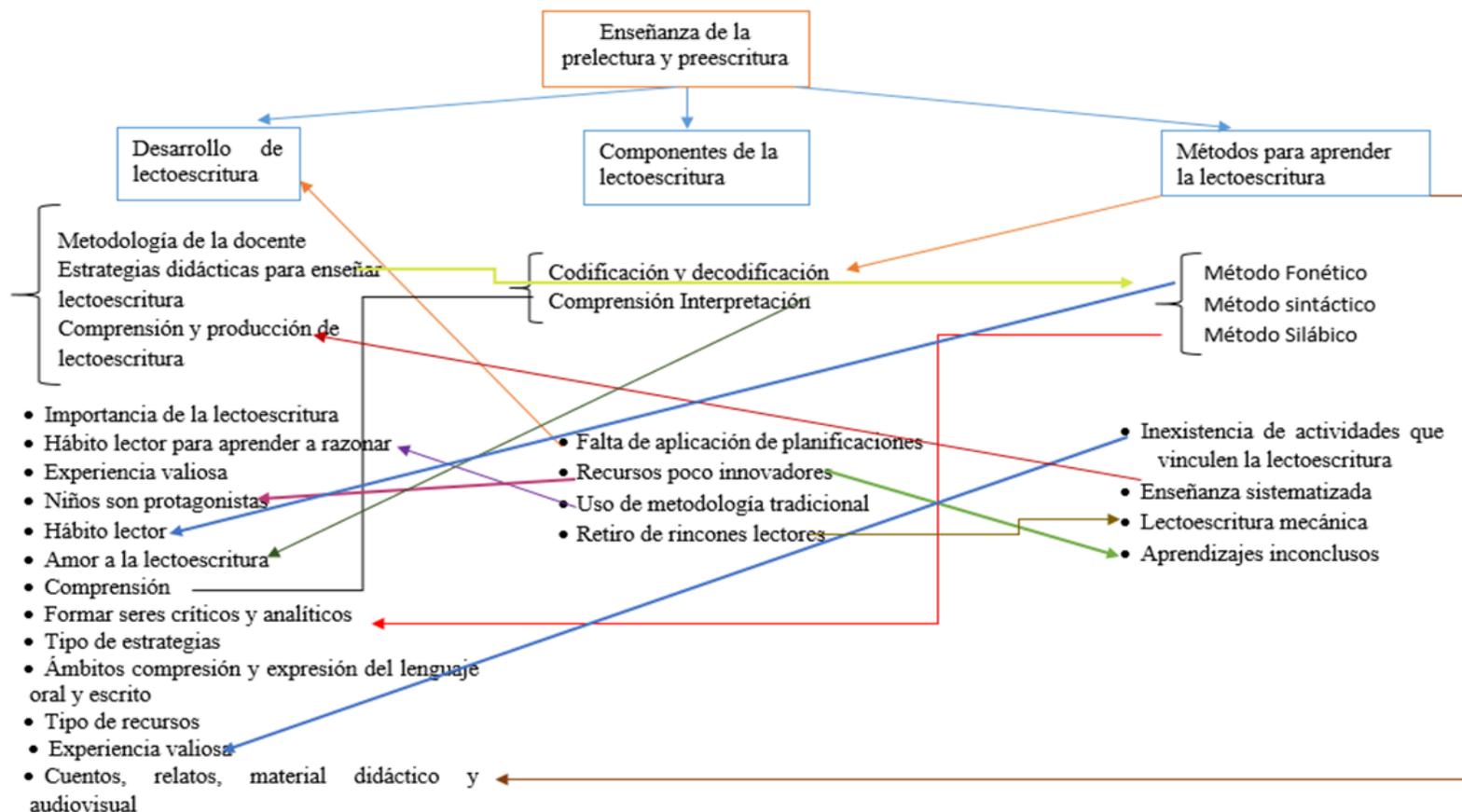
Para la obtención de información se utilizó los documentos institucionales, en este caso el PEI, el cual fue de gran ayuda para la interpretación y consolidación de la matriz de categoría.

Tabla 7. Documentos Institucionales

PEI	Interpretación
Permitirá identificar las debilidades y amenazas presentes en cada uno de los componentes y plantear estrategias en base al ámbito.	Identificar las debilidades y Amenazas
Alcanzar los Objetivos Institucionales, en estrecha relación Familia – Unidad Educativa	Alcanza los Objetivos Institucionales
Desarrollo integral del estudiante, siendo los protagonistas de su propia formación	Infante - protagonista
Aplicar una metodología participativa, cooperativa	Metodología participativa Metodología cooperativa
Aplicar estrategias de acuerdo a las necesidades educativas	Aplica estrategias de acuerdo a las necesidades
Ejecutar la labor docente con metodología renovada	Labor docente con metodología renovada

5.4 Red semántica

La red semántica corresponde a la información obtenida en las prácticas preprofesionales y registradas en los diarios de campo durante las tres semanas que duraron las mismas, con ayuda de la observación participante. Con base a los resultados representados mediante la red semántica, se puede evidenciar que tanto una buena metodología, recursos y componentes, son esenciales para la enseñanza de prelectura y preescritura en niños de preparatoria, ya que facilitará a los estudiantes adquirir destrezas lectoras y de escritura para su aprendizaje. Para el proceso de análisis se codificó de acuerdo a la información obtenida, tanto en la entrevista, guías de observación y los documentos institucionales.



5.5 Triangulación

Tabla 8. *Triangulación de datos*

Categoría	Entrevista	Guías de experiencia	Documento institucional PEI	Documento institucional PCI	Triangulación
Desarrollo de lectoescritura	La docente menciona que es importante el desarrollo de la lecto escritura, puesto que esto beneficia a los niños de preparatoria, Además, cuenta con materiales para fortalecer este proceso, ya que comenta que existe poco interés de los niños e incluso de algunos padres. También comenta que es esencial motivar a los infantes que tengan hábitos de lectura, y a su vez ir las fortaleciendo, mediante cuentos.	Partiendo de la observación realizada en el aula de clases, se puede describir que hubo falta de aplicación de estrategias para enseñar la lectoescritura, por parte de la docente, afectando notoriamente en el desarrollo integral de los alumnos, ya que su frustración, se notaba al momento que no podían poner su nombre bien, o la fecha, cabe mencionar que para el desarrollo de este proceso la docente debe tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos.	Mediante el análisis del Proyecto Educativo Institucional, la docente es la encargada de promover metodologías, estrategias, materiales o recursos, para que se pueda dar un desarrollo en los distintos ámbitos.	A partir de lo extraído del Proyecto curricular la institución promueve que la práctica docente sea flexible, sin embargo hay cierta deficiencia por parte de la misma, puesto que la docente, no ejecuta nada motivador para el estudiante, por tal razón los infantes optan por distraerse y mantenerse inquietos.	Mediante los resultados obtenidos de las diferentes técnicas e instrumentos se puede decir que la docente presenta cierto déficit para crear o aplicar una metodología en torno al desarrollo de la lectoescritura. Por ello Chacha y Rosero (2020) manifiesta que la lectoescritura debe ser consciente que sus alumnos puedan entender y traducir símbolos, letras y palabras y producirlos fonéticamente, tomando en cuenta que esto es fundamental para el desarrollo integral de los alumnos.
Componentes de la lectoescritura	La maestra conoce los distintos componentes de la lecto escritura, ya que, dice que los niños deben ser capaces de interpretar, codificar y comprender lo que aprenden. Además, menciona que los padres de familia, muestran un agrado cuando	A partir de lo recolectado en los registros de experiencia, se pudo captar que la docente pese a que conoce el tema sobre los componentes de la lectoescritura, no los estimula, haciendo que los alumnos solo sigan un mismo	En el documento analizado no se habla directamente de los componentes de la lectoescritura, sin embargo describe que se debe tomar en cuenta toda	Se menciona el área, más no los componentes, pero esto se puede implementar en las actividades que la docente cree para las clases.	Al realizar la interpretación de los análisis realizados de los instrumentos y técnicas usados para la recolección de información en este proyecto, se recalca que la docente debe prestar más atención a las necesidades de los estudiantes,

	<p>sus hijos entienden diferentes lecturas, sin embargo, dice que en las casas de los alumnos según su perspectiva los infantes no tienen oportunidad de tener un acercamiento a los cuentos.</p>	<p>orden y se limiten a expresarse ellos mismos.</p>	<p>en torno al área de lenguaje y comunicación.</p>		<p>en este caso, realizar actividades con estrategias que fortalezcan el desarrollo de la lectoescritura. Por lo tanto, Pinza y Vargas (2018) mencionan que los niños y niñas deben adquirir ciertas habilidades previas, en relación con los ámbitos motrices, cognitivos y psicológicos. Así pues, favorecen la iniciación a la lecto-escritura, teniendo un mejor desarrollo en los cursos educativos superiores.</p>
<p>Métodos para aprender la lectoescritura</p>	<p>La educadora manifiesta que conoce los distintos métodos para enseñar la prelectura, aunque comenta que en la institución se ha perdido el hábito por desarrollar el aprendizaje de la prelectura, ya que no poseen en el aula de clases un rincón de lectura, lo que hace los niños no tengan ese acercamiento directo con los libros, puesto que ella solo se limita a la lectura de cuentos o relatos, sin aplicar técnicas de comprensión, aunque menciona la necesidad de aplicar una metodología adecuada, con estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Durante el tiempo de prácticas realizadas en el aula de preparatoria, se observó que la docente pese a tener una planificación, no aplicaba una metodología innovadora para enseñar la lectoescritura, por ello las practicantes diseñaron actividades que contenían estrategias innovadoras, en torno a la necesidad de una enseñanza sobre la lectoescritura. Describir que no aplicaba ningún método en torno al tema.</p>	<p>De acuerdo con el documento, expresa flexibilidad mencionando que la docente puede aplicar cualquier método, siempre y cuando considere la metodología con la que se trabaja en la institución es decir el juego-trabajo.</p>	<p>En el documento analizado, menciona que se utiliza la metodología juego trabajo, sin embargo es la docente la que puede implementar los diferentes métodos para la enseñanza de diversos temas, por otra parte la docente no realiza más que hojas trabajo, volviendo el aula de clases algo monótono.</p>	<p>Al ejecutar el análisis de las técnicas e instrumentos usados para la investigación, cabe recalcar que la docente no aplica metodologías en torno al aprendizaje de la lectoescritura. Además, Matabay (2022) describe que los métodos benefician al desarrollo de la conciencia fonética, la conciencia gramatical, el vocabulario y la semántica a través del aprendizaje literario, por medio de experiencias que se han hecho por el interactuar socialmente.</p>

5.6. Reflexión

De acuerdo a lo observado en la triangulación se puede decir que el aula de la Unidad Educativa Santa Rosa, no cuenta con los recursos propicios para incentivar la prelectura y preescritura, así como la docente no brinda estrategias innovadoras que despierten el interés de los niños, debido a que solo se dedica a trabajar las hojas. El motivar a los niños a que desarrollen este nivel de transición de prelectura y preescritura ayudará a que en niveles superiores desarrolle habilidades

La mayoría de los niños al estar bajo el cargo de los hermanos u otros familiares, no prestan atención a su educación, es decir, no refuerzan el proceso de lectoescritura. La ausencia de motivación para reforzar el reconocimiento de fonemas, la lectura de cuentos, la ubicación de las letras en los cuadernos de cuadros y líneas, actividades previas a la preescritura y la nula aplicación de estrategias lectoras por parte de la docente poco ha permitido estimular este ámbito de expresión del lenguaje oral y escrito.

Al aplicar las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje se está preparando a los niños para que se acerquen a una escolaridad, para que sean capaces de escribir dictados pequeños, leer oraciones cortas, es decir, estén listos para entender con mayor relevancia lo que leen y escriben. Convirtiéndose de esta manera en seres sociales, lo que se refiere a expresar sus ideas, pensamientos y desarrollen la creatividad, fomentando aprendizajes significativos.

Capítulo VI

6. Diseño de la Propuesta de Intervención

En este capítulo se describe cómo se desarrolló la propuesta de intervención educativa de acuerdo a lo observado durante las semanas de prácticas y los resultados de los instrumentos aplicados durante la misma. Se diseñó esta propuesta según las fases de aplicación recomendadas por Barraza, teniendo en cuenta la necesidad de los niños de fortalecer la prelectura y preescritura por medio de actividades lúdicas, por lo cual surge como Título: Jugando con las letras. Además esta experiencia de aprendizaje contiene la destreza planteada en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria.

6.1 Introducción

La lectoescritura es un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, sin duda, al desarrollar conocimientos significativos se consolidan las bases para su desenvolvimiento académico, por lo tanto, las habilidades lingüísticas como el leer y escribir propiciará en los estudiantes un desarrollo verbal y escritura adecuado. Por lo tanto, las actividades lúdicas como recurso para la enseñanza y aprendizaje permitirán una transformación dentro del sistema educativo, ya que al aplicar esta estrategia fomentará el interés en los estudiantes para aprender, enriqueciendo su desarrollo.

Dentro de todo el proceso educativo los docentes tienen que aplicar una serie de recursos para enseñar la lectoescritura y la metodología didáctica con las actividades lúdicas como estrategia dinámica y creativa ha resultado ser uno de los métodos más adecuados porque se enseña por medio del juego, para que los niños exploren, imaginen e interactúen con su entorno y así obtengan un desarrollo óptimo de enseñanza de la lectura y escritura, destacando las posibilidades de enriquecer su desarrollo, es decir habilidades indispensables dentro de su proceso formativo.

6.2 Origen del problema

El problema nace a partir de lo observado durante las prácticas preprofesionales de inmersión, realizadas en la escuela Santa Rosa de la ciudad de Ambato, donde se evidencio que los niños no podían escribir las vocales cuando se les pedía que lo hicieran, por lo tanto, se buscó una manera de remediar y mejorar esta falencia, por lo que se

recurrió a la metodología didáctica lúdica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la prelectura y preescritura de los niños.

6.3 Justificación

El presente trabajo de titulación (TIC) acerca del proceso de prelectura y preescritura parte de la necesidad de mejorar el nivel de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, debido a que las estrategias utilizadas dentro del aula para impartir las clases son repetitivas y poco innovadoras, así pues es necesario encontrar maneras de ir enriqueciendo y contribuyendo en la calidad educativa de los estudiantes del cantón de Santa Rosa de la Ciudad de Ambato. Por esta razón se plantean actividades mediante el tema: Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Esta es una nueva alternativa para acrecentar el rendimiento de la lectura y la escritura, donde consta de actividades lúdicas como juegos y canciones. Puesto que la educación en los seres humanos es primordial, para un adecuado desarrollo académico y personal de los estudiantes es necesario propiciar un desenvolvimiento de la prelectura y preescritura desde pequeños, para que sean diestros al leer y escribir, por medio de actividades acorde a lo requerido y estipulado dentro del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel PREPARATORIA.

6.4 Estructura del plan de acción

Para obtener los objetivos planteados dentro de la propuesta de esta investigación es importante considerar los siguientes elementos mencionados por Barraza (2010) en el siguiente esquema, estos son:

Origen de la propuesta: nace a partir de las prácticas de inmersión realizadas en la ciudad de Ambato, con el título “Jugando con las letras”, la misma que pretende fortalecer el proceso de prelectura y preescritura mediante la aplicación de actividades lúdicas con niños de preparatoria.

Propósito: Fortalecer el proceso de prelectura y preescritura. Se plantean objetivos, uno general y tres específicos.

Metas: Mejorar el proceso de prelectura y preescritura y fomentar el interés de los niños.

Actividad: Se diseñaron 8 actividades para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la prelectura y preescritura.

Metodología: con una metodología didáctica enfocada en lo lúdico.

Recursos: Los recursos que se utilizaron fueron materiales tangibles e innovadores para llamar la atención de los niños y niñas.

Plaza de tiempo: Las actividades planteadas se las ejecutó en el transcurso de las tres semanas de prácticas, las mismas que se registraron en las guías de experiencia diariamente. Las clases con las actividades duraban de 45 minutos a 1 hora.

6.5 Fases de aplicación de la propuesta con tiempos y recursos

La presente propuesta innovadora fue diseñada tomando en consideración lo señalado por Barraza (2010) quien nos dice que los agentes educativos pueden tomar el control de la práctica profesional, siguiendo un proceso de indagación que puede llegar a tener ciertas soluciones para cumplir con los objetivos planteados en la propuesta, a continuación las fases:

Tabla 9. Fases del diseño de la propuesta

Fases	Descripción	Relación con la propuesta
Planeación	“Comprende momentos de la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución” (Barraza, 2010, p. 24).	Se presentará de donde y como, parte el problema y la prudente justificación que darán para una solución desde una propuesta innovadora.
Implementación	“Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario” (Barraza, 2010, p. 24).	Se mostrará el cronograma de las actividades, sus objetivos, destrezas y planificaciones pertinentes.
Evaluación	“Comprende los momentos de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (Barraza, 2010, p. 25).	Se analizan los instrumentos para hallar los resultados, desde la construcción y aplicación de las actividades mencionadas en el cartografiar y guía de actividades.
Socialización	“Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación” (Barraza, 2010, p. 25).	Se socializó a la docente, niños y padres de familia, antes y después de la ejecución de las actividades.

Nota. Fases del diseño propuesto por Barraza, 2010.

6.6 Objetivos

6.6.1 Objetivo general

Estimular la prelectura y preescritura mediante actividades lúdicas en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

6.6.2 Objetivos específicos

- Diseñar actividades lúdicas que estimulen la prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.
- Implementar actividades lúdicas, para la estimulación de la prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Evaluar las actividades lúdicas realizadas en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

6.7 Título de la propuesta

- Jugando con las letras

6.8 Descripción de la propuesta

La propuesta de intervención tiene la finalidad de contribuir con una alternativa viable al desarrollo de la lectoescritura a través de su proceso y sus componentes lingüísticos como: semántica, léxica, sintáctica y fonológica en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Rosa, aplicando un sin fin de recursos para su formación. Por ello, por medio de este proyecto, gracias a una investigación acción se mediará con los niños para que aprendan sonidos y escriban palabras de su entorno.

La propuesta consta con actividades para desarrollar la lectoescritura de acuerdo al ámbito de comprensión oral y escrita y las destrezas tomadas del Currículo de preparatoria, (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016):

O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.

O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.

6. 9 Datos generales del lugar de aplicación de la propuesta

Título: Jugando con las letras

Nombre de la institución: Escuela Santa Rosa

Espacio destinado: clases

Tiempo estimado de aplicación: 3 semanas.

Nivel: Preparatoria, paralelo “A”, vespertino

Número de participantes: 36 niños: 18 niños y 18 niñas.

Beneficiarios: infantes y la docente de la jornada vespertina de la escuela “Santa Rosa”.

Investigadoras del Trabajo: Ruth Angélica Chuya Inga y Valeria Estefanía Pillco Guaraca, estudiantes del 9no ciclo de Educación Inicial, con la tutora de titulación Phd. Gisela Quintero.

6.10 Fundamentación teórica

6.10.1 Importancia de la lectoescritura

La lectura y escritura son esenciales dentro del proceso formativo de los niños, puesto que al leer se desarrollan imágenes a través de los signos descifrados y posteriormente convertirlos en palabras, oraciones y frases. Existe una correspondencia entre la lectura y escritura, es decir no puede estar la una sin la otra, debido que es un proceso continuo, donde sí se avanza con la escritura, también se lo debe de hacer con la lectura, desarrollando consigo habilidades para obtener un aprendizaje significativo en los infantes.

El lenguaje escrito y oral va desde los gestos, signos visuales, juego simbólico, dibujo y lenguaje manuscrito, desde la reflexión de los sentimientos del momento en el cual ocurre el aprendizaje del lenguaje oral (escuchar y hablar), que a su vez sirve para comunicarnos con los otros y del aprendizaje del lenguaje escrito (leer y escribir, además del análisis del lenguaje en nuestra vida diaria, que se en los momentos cotidianos donde se emplea el lenguaje escrito, involucrando a los infantes en dichas actividades; el lenguaje corporal como medio de comunicación y descubrimiento del mundo externo, a través de sesiones de recuerdo y sensibilización (Vigotsky, 1982 como se citó en Cisternas y Droguett, 2014).

Tanto el lenguaje oral como escrito benefician el desarrollo de los estudiantes, pues les permite desarrollar habilidades para interactuar con la sociedad, conociendo que

estos dos están íntimamente relacionadas, ya que al sumergirles al mundo de la lectura y escritura estamos abriéndoles puertas para enfrentarse al mundo, fortaleciendo sus habilidades para formarse como personas autónomas y críticas al momento de expresarse y dar sus ideas.

6.10.2 Importancia del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de la educación infantil es importante porque los humanos aprendemos a comunicarnos oralmente usando la lengua materna debido a que la empleamos en el entorno social desde que nacemos, durante nuestra infancia y a lo largo de la vida adulta. Por otra parte, el lenguaje oral se considera como un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás y con nosotros mismos, a través de signos y símbolos adquiridos que se usan para organizar el pensamiento, para reflexionar, desde las dos funciones básicas del lenguaje: la comunicación y la representación, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela (Garrote, 2020).

Por esta razón, en las actividades escolares es necesario que los alumnos puedan expresarse, aumentar la competencia gramatical fortaleciendo los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico, permitiendo en los niños y niñas el desarrollo social y afectivo, puesto que va mostrándose su estructuración de su pensamiento, mediante la relación que tiene en su diario vivir con niños y familia.

6.11 Etapas de desarrollo del lenguaje oral

Existen cuatro etapas del desarrollo del lenguaje, pero en la presente investigación se tomará en cuenta la etapa tres que corresponde al lenguaje combinatorio.

6.11.1 Etapa de lenguaje combinatorio (2 – 6 años)

Esta etapa puede basarse en tres fases de las cuales la primera fase, consiste en la unión de palabras sueltas, se puede decir que se habla de lenguaje telegráfico para referirse a la capacidad de combinar varias palabras en un mismo enunciado, como segunda fase se denomina a la construcción de las primeras frases, desde los 2 años y medio comenzando desde una adquisición de vocabulario nuevo, hasta promover un aprendizaje de reglas para la formación de frases combinando palabras, en donde se destaca el aprendizaje de morfemas y flexiones. Además del aumento del léxico, la formulación de preguntas, el aprendizaje de reglas sintácticas y el dominio de los

conceptos relativos, por último se describe la tercera fase desde el lenguaje primitivo, enlazando con la evolución de su inteligencia (Garrote, 2020).

6.11.2 Importancia del lenguaje escrito

El lenguaje escrito constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber, siendo lo más importante de la educación que es la formación de los valores, ya que va desde el hogar, que se fortalece en la escuela, favoreciendo un acercamiento a la lectura y la escritura, con beneficio de manejo del vocabulario y la sintaxis, permitiendo a los niños a expresarse en diversas formas ya que, demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales para fortalecer la lectura y escritura, de esta manera se dan vivencias y experiencias reales e imaginativas (Caiceo y Socías, 2020).

6.12 Enseñanza de la prelectura y preescritura a través de lo lúdico

Enseñar la prelectura y preescritura por medio de actividades lúdicas resulta grandioso, pues los niños aprenden de mejor manera, por ende las actividades lúdicas fomentan el desarrollo integral de los estudiantes, partiendo de la experimentación de aprendizajes con el uso de recursos didácticos, en el caso de la lectoescritura, se puede explotar mediante el juego, los crucigramas, textos de lectura comprensiva, cuentos sin texto por medio de pictogramas entre otras. Tal como Cuasapud (2023) relata que las actividades acompañadas del juego motivan al niño a aprender, dando paso al conocimiento de sus límites y capacidades, mediante el uso de la imaginación en las actividades lúdicas.

6.13 Fundamentación pedagógica

- **Piaget**

Para Piaget la estrategia del juego ayuda al proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que facilita la adquisición de conocimientos para logros posteriores. El juego, a más de ser entretenido y gratificante, colabora para que los niños presten atención, memoricen, se esfuercen al momento de resolverlos (Cornellà et al., 2020). Los niños van adquiriendo conocimientos a través del juego, por lo tanto se aplica esta estrategia para la enseñanza de la prelectura y preescritura, debido a que al trabajar con técnicas lúdicas resulta beneficioso para su desarrollo, por tanto al jugar los niños se comprometen en cuerpo y mente para adquirir y desarrollar diferentes destrezas.

- **Frank Smith**

Para Smith (1997) citado en Pernía y Méndez (2018) plantea que el aprendizaje a la lectura inducirá a la comprensión, motivando al docente ser mediador para la enseñanza y aprendizaje, incorporando en sus actividades escolares planificadas, en virtud de que el niño al ser lector reconstruye el significado de la palabra, y por medio de sus aprendizajes previos comprenderá la información de un texto. La lectura y escritura son elementos indispensables para adquirir conocimientos que permitan el desarrollo de las personas.

- **Ovide Decroly**

Este autor alude que la lectura y escritura es una base hacia el descubrimiento, porque es un proceso primordial e imprescindible desarrollarlo desde los primeros años de vida, pues con ello mejoran sus diferentes capacidades de comunicación (oral y escrita). El docente, la familia y la sociedad en conjunto promueven el desarrollo del mismo, por medio del reconocimiento de las letras que forman su nombre y los sonidos que componen cada uno. Por ello la importancia de enseñar desde edades tempranas los signos y símbolos mediante actividades lúdicas, donde permitirán el desarrollo de destrezas (Varela y Serrano, 2017).

6.14 Eje de igualdad

Para la ejecución de la propuesta se basa en el eje de ambiente porque durante el proceso de intervención pedagógica se fomenta el cuidado del ambiente, desde una mirada colectiva, ya que para resolver problemas se necesita cooperación de los actores.

6.14.1 Eje de Ambiente

El eje se relaciona con los aportes que generan la construcción de una sociedad comprometida con el bienestar del ambiente, tal como Herdoiza (2015), plantea que se crea un objetivo colectivo para el Buen vivir. Tomando conciencia de su entorno, adquiriendo valores y conocimientos mediante una interacción con el entorno, los cuales posibilitan a los niños descubrir el mundo que los rodea tanto de manera individual como colectiva, para garantizar un aprendizaje significativo en el medio en que se desenvuelven.

6.15 Relación con el diagnóstico

La propuesta de intervención trabaja actividades lúdicas debido a que dentro del diagnóstico los niños no reconocían las vocales ni consonantes y presentaban pequeños inconvenientes al momento de escribir y realizar las actividades, debido a que estas eran

rutinarias y no estaban dentro de las planificaciones a las que se regían las demás docentes.

En cuanto a la ejecución de este proyecto se vivió dos escenarios, en ambos casos se trabajó en preparatoria, pero con la diferencia de que eran aulas distintas, la primera el paralelo B, donde era notorio que los niños necesitaban fortalecer la prelectura y preescritura, sin embargo, por causas de situaciones particulares se tuvo que concluir la propuesta de intervención en el paralelo A, en la cual a diferencia del paralelo anterior, los niños estaban más capacitados al momento de ejecutar las actividades, debido a que la docente aplicaba una metodología que favorecía al proceso de enseñanza aprendizaje de la prelectura y preescritura de los estudiantes.

6.16 Alcance de la propuesta

Esta propuesta se la ejecutó en el paralelo A, donde gracias a las actividades se puede transformar el modelo educativo, porque captó la atención de los niños, permitió que participen activamente y por ende desarrollaron su pensamiento creativo haciendo de ellos seres autónomos y críticos, mejorando su nivel académico.

Por tanto, esta propuesta se puede adaptar y hacer flexible para enseñar cualquier destreza o ámbito que se quiera desarrollar, generando aprendizajes significativos, puesto que al utilizar el juego los niños van a aprender mientras se divierten.

6.17 Cronograma

En la siguiente tabla se encontrará información sobre las fechas de las actividades planteadas con los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Tabla 10. *Cronograma de actividades*

Actividades	Fechas
Cuento sin texto	Martes 16 de mayo del 2023
Pizarra de arroz para niños	Miércoles 17 de mayo del 2023
Conociendo los significados	Jueves 18 de mayo 2023
Coloque el fonema correcto	Viernes 19 de mayo 2023
Ruleta semántica y fonológica	Lunes 22 de mayo 2023
Uniando sílabas	Lunes 22 de mayo 2023
Mi libro de vocabulario	Martes 23 de mayo 2023
Bingo de las palabras	Martes 23 de mayo 2023

6.18 Planificaciones de las actividades aplicadas

Las actividades propuestas para el fortalecimiento de la prelectura y preescritura en niños de preparatoria se estructuran en función de los tres momentos: inicio, desarrollo y consolidación, que permiten construir aprendizajes significativos. Para ello, las actividades lúdicas se las considera desde el uso de recursos innovadores que capten la atención y la curiosidad del niño, enfocándose principalmente en el desarrollo de las conciencias léxica, semántica, fonológica y sintáctica.

Cada planificación cuenta con los siguientes datos:

Título: Jugando con las letras

Datos informativos

Escuela: Unidad educativa “Santa Rosa”

Ciudad: Ambato

Número de niños: 36: 18 niños y 18 niñas

Objetivos:

- Participar de manera fluida en la lectura mediante imágenes manifestando el lenguaje oral.
- Compilar información sobre el proceso de la prelectura y preescritura
- Identificar que se puede usar la prelectura y preescritura para comunicarse
- Descubrir que existen diferentes tipos de conciencias lingüísticas

Currículo: Currículo de preparatoria, EGB (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016):

Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita

Para el desarrollo de las actividades se propone cumplir con las siguientes destrezas.

Destrezas

O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.

O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.

Indicadores de logro:

- Aplica procedimientos para la realización de las actividades.
- Reconoce que existe diferentes maneras para comunicarse como la lectura y escritura
- Distingue la diferencia entre fonema y grafema

Contenidos:

Deletrear grafemas y fonemas

Código alfabético

Comprensión lectora

Conciencias lingüísticas (Fonológico, léxico, sintáctico y semántico)

Recursos: Plataforma Youtube, storyjumper, recursos creados por la pareja pedagógica, bandeja con arroz.

Tiempo: 45 minutos

Espacio: aula (presencial)

Recomendaciones: De acuerdo al objetivo de la propuesta, los niños al desarrollar las actividades aprenderán a comunicarse utilizando la manera escrita como la lectura.

6.19 Actividades

Las actividades plantean la participación activa de los estudiantes de forma individual y colaborativa a través de la manipulación y el uso de diferentes recursos y materiales didácticos que les permita ir construyendo su propio conocimiento, a partir de sus ritmos y estilos de aprendizaje. A continuación se detalla las 8 actividades propuestas:

#1 Cuento sin texto**Objetivo**

Fortalecer conocimientos previos por medio del uso de las conciencias fonológica y léxica

Anticipación

Presentar el video ventanita del saber

<https://youtu.be/mYnvY37y0MQ>

Realizar Preguntas de inicio con relación al video

¿Cómo está el día?

¿Qué día es hoy?

¿Qué almorzaron?

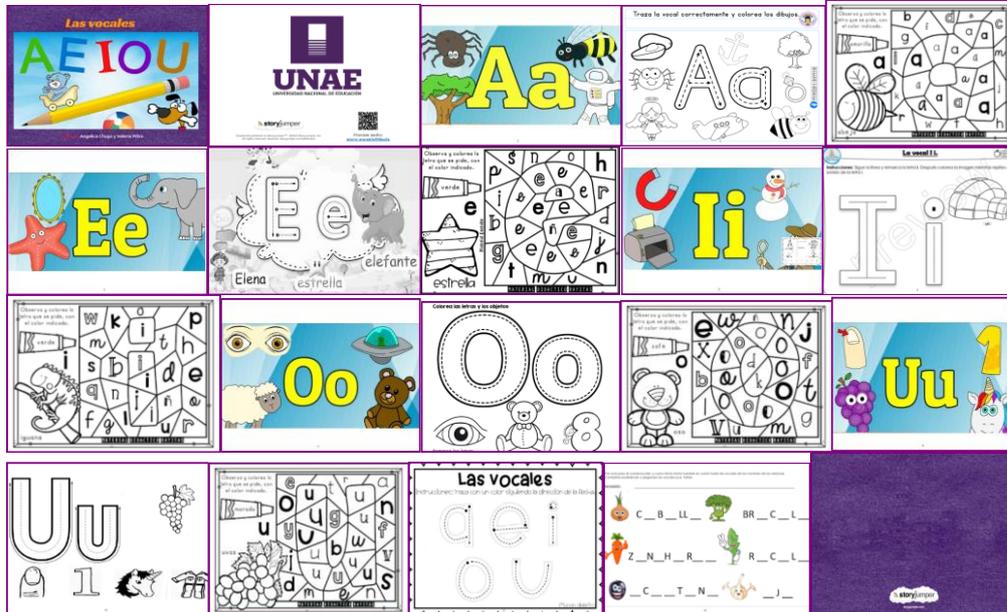
Construcción

1. Narrar un cuento con pictogramas, estas serán colocadas en la pizarra, de modo que todos los niños observen.

Consolidación

1. Entregar a cada niño una tarjeta que deberá raspar para descubrir qué imagen y sílabas forman el nombre del objeto, además tendrá que escribir el nombre del objeto que descubrieron en su cuaderno.
2. Enviar a los niños un trabajo a la casa para culminar las actividades del aula. La actividad tendrá por nombre “Mi librito de Trazos de Vocales”.

<https://www.storyjumper.com/book/read/154700351/64434b85111ad#>



#2 Pizarra de arroz para niños



Objetivo

Fortalecer la grafía y reconocimiento de sílabas por medio del recurso lúdico y sensorial pizarra de arrocillo.

Anticipación

Observar el video sobre cómo está la mañana

<https://youtu.be/mYnvY37yOMQ>

Conversar con los niños sobre cómo está el clima y junto con ellos escribir la fecha en el pizarrón.

Dialogar con los niños sobre la clase anterior

Mostrar a los niños sílabas escritas en la pizarra y escuchar el sonido de cada uno.

Construcción

Graficar en la bandeja de arroz las sílabas que se observan en la pizarra, para que posteriormente por turnos mediante elección de la docente, los niños formen oraciones con esas sílabas.

Consolidación

Pedir a los niños que lancen el dado de las sílabas, el mismo que contará con diferentes sílabas en sus 6 caras y según la sílaba que salga deben descifrar la palabra y posterior formar una oración en la pizarra y a su vez copiar en su cuaderno de trabajo.

#3 Conociendo los significados

Objetivo

Contribuir la conciencia semántica y fonológica a través de la descripción de imágenes

Anticipación

Pedir a los niños que se pongan de pie para cantar la canción la ventanita del salón y conversar sobre el clima. <https://youtu.be/mYnvY37y0MQ>

Poner la fecha del día con ayuda de los niños.

Realizar un pequeño dictado con los fonemas que vieron el día anterior antes de comenzar con las actividades actuales.

Construcción

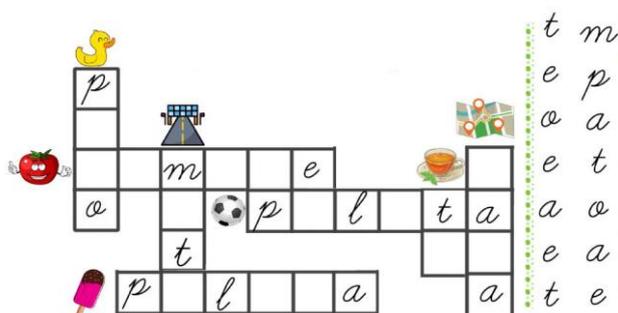
Presentar imágenes en secuencia de acuerdo a la descripción de la docente e identificar la que corresponde de acuerdo a la siguiente descripción.

1. Realizar agrupaciones de 3 imágenes colocadas en la pizarra, luego se dictará una frase u oración que describa una de ellas, también se pedirá, un niño o niña pasará al frente y escogerá la imagen que se describe en la oración.



Consolidación

Entregar a los niños un crucigrama para que lo completen y pinten la imagen correspondiente a la palabra.



#4 Coloque la sílaba correcta



Objetivo

Fortalecer la conciencia léxica y semántica a través de la actividad lúdica leo, construyo y escribo.

Anticipación

Observar el video sobre cómo está la mañana

<https://youtu.be/mYnvY37y0MQ>

Conversar con los niños sobre cómo está el clima y junto con ellos escribimos la fecha en el pizarrón, comentamos sobre lo que se va a realizar.

Preguntar sobre las sílabas que se acuerdan y en turnos irán respondiendo.

Construcción

Analizar las imágenes e identificar su nombre.

Seleccionar una imagen, colocarla en el pizarrón y escribir como el nombre.



Consolidación

Colocar el recurso leo - construyo - escribo, para ello los niños tendrán que escoger una imagen para ir la colocando, construyendo su nombre con las sílabas y posteriormente escribir su nombre.



#5 Ruleta semántica y fonológica

Objetivo

Fortalecer la conciencia semántica a través de la lectura de imágenes utilizando la ruleta giratoria.

Anticipación

Dinámica de inicio <https://youtu.be/JBAUJqNcWQE>

Saludar, escribir la fecha y saber cómo está el día.

Construcción

1. Utilizando la ruleta de objetos se selecciona una imagen, el niño pronunciará la sílaba y armará una palabra.



Consolidación

Entregar a los niños un rompecabezas, el cual tendrán que armar y descubrir la imagen que se formara y a su vez escribirla en el cuaderno.



#6 Uniendo sílabas



Objetivo

Fortalecer la conciencia fonológica por medio de la actividad lúdica encuentre su par.

Anticipación

Observar el video sobre cómo está la mañana

<https://youtu.be/mYnvY37y0MQ>

Conversar con los niños sobre cómo está el clima y junto con ellos escribimos la fecha en el pizarrón.

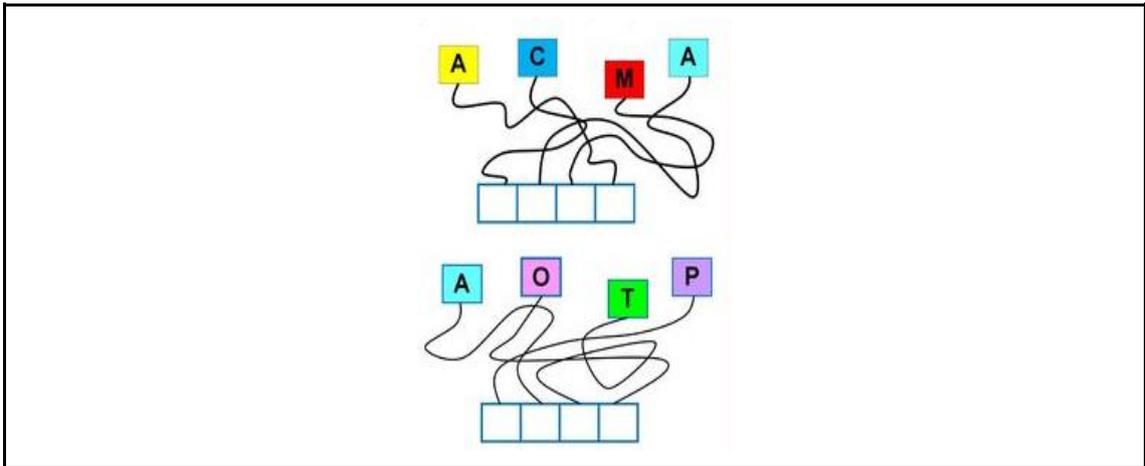
Dialogar sobre lo que se va a realizar en la jornada de trabajo.

Construcción

Colocar una serie de imágenes en la pizarra con diferentes sílabas y pedir a los niños que encuentren su par.

Consolidación

Entregar a los niños una hoja de trabajo donde tendrán que seguir la línea de las sílabas y formar la palabra.



#7 Mi libro de vocabulario



Objetivo

Reforzar las cuatro conciencias lingüísticas con las actividades propuestas.

Anticipación

Canción para saludar a los amigos <https://youtu.be/3aEvYn4iWSI>

Preguntar por la fecha y el clima.

Hacer un pequeño recordatorio de la clase anterior.

Construcción

Colocar en la pizarra palabras de 4 letras, las mismas que los niños tendrán que formar en sus alfabetos móviles, y el niño que forme primero la palabra ganará un obsequio.

Consolidación

1. Entregar a los niños una hoja de trabajo con varias imágenes y diferentes sílabas incluidas las de su nombre y los niños tendrán que pintar solo las sílabas que corresponden.

#8 Bingo de las palabras



Objetivo

Fortalecer las conciencias lingüísticas a través del recurso lúdico bingo de palabras.

Anticipación

Observar el video sobre cómo está la mañana

<https://youtu.be/mYnvY37y0MQ>

Construcción

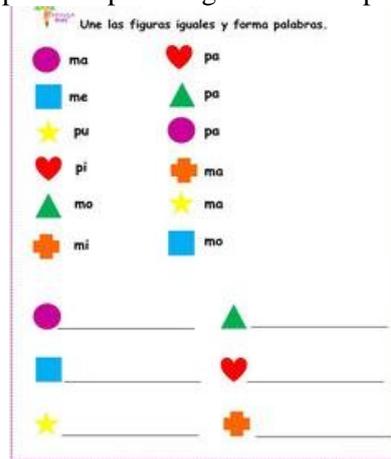
Explicar a los niños cómo jugar el bingo de palabras.

Entregar a cada niño una tabla de bingo junto con maíces, en la tabla encontrarán una palabra diferente y el que encuentre primero la palabra debe levantar la mano y si esta es correcta se ganará un premio.

Formar una oración con la palabra que salió en la tabla del bingo.

Consolidación

Entregar hojas de trabajo donde los niños tendrán que unir las figuras iguales, pintar y formar palabras para luego escribir la palabra que formó al frente de la figura.



Capítulo VII

7 Implementación de la propuesta de intervención educativa

Esta propuesta de intervención educativa titulada jugando con las letras, fue elaborada partiendo de los requerimientos e intereses de los niños sobre el desarrollo de la prelectura y preescritura, por lo cual se implementó ocho actividades dentro de las tres semanas de prácticas de inmersión, desarrolladas desde el martes 16 de mayo del 2023 al martes 23 de mayo 2023.

A continuación se describe la implementación de las actividades lúdicas durante las tres semanas de prácticas de inmersión realizadas en la Unidad Educativa “Santa Rosa”, desde la aplicación de la propuesta hasta su evaluación, en el mismo se mencionara detalles de cómo se realizó las actividades con su debida evidencia.

7.1 Narración cronológica de las actividades

La primera semana de prácticas fue del 8 al 12 de mayo, se iban a implementar las actividades dentro del paralelo B, sin embargo por situaciones adversas se aplicó en el paralelo A. No obstante se tuvo que replantear las actividades porque en el diagnóstico del paralelo B se observó mayores debilidades dentro de la prelectura y preescritura, a diferencia del paralelo A, donde nos cerciorarnos que su dominio era mayor, por tanto se tuvo que aumentar el nivel de complejidad de las actividades para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura.

La segunda semana de prácticas, inició desde el día martes 16 de mayo se comenzó con la aplicación de la primera actividad cuyo título es “Cuento sin texto”, la misma que inicio a la 01:15 de la tarde con el saludo a los niños, preguntando la fecha, el clima y se le canto al sol. Se hizo un pequeño recordatorio de la clase anterior de las sílabas fa,fe,fi,fo,fu. Luego se comenzó a narrar a los niños el cuento de la caperucita roja con apoyo de imágenes. Los niños prestaron atención a cada detalle de las imágenes, siguiendo con la vista la secuencia de cómo iba el cuento.

Para saber si los niños escucharon el cuento se les realizó una serie de preguntas a distintos niños, por ejemplo ¿Les gustó el cuento?, ¿Lo han escuchado antes?, ¿En qué otro cuento aparece el lobo?, ¿Por qué camino se fue caperucita? entre otras. La mayoría de niños respondieron que les gustó mucho, incluso mencionaron que el lobo también aparece en el cuento de los tres cerditos. Para la siguiente actividad se dictaron instrucciones mientras se les entregó diferentes tarjetas a cada uno, el primer paso fue

raspar las tarjetas y descubrir lo que estaba oculto en la pintura negra, la mayoría de los niños descubrieron el objeto y su nombre, sin embargo para los otros niños fue un poco difícil quitar la pintura.

Por ello, a los alumnos que ya descubrieron el objeto comenzaron a colocar la fecha en el cuaderno para dibujar y escribir el nombre de lo que encontraron en la tarjeta, al terminar la actividad se entregó a todo el grupo de alumnos el librito de las vocales, el mismo que fue realizado por las practicantes con el afán de hacer un recordatorio de las vocales, sus trazos. La practicante fue pasando cada hoja desde la portada, indicando que coloquen su nombre para que no se pierdan, inmediatamente se realizó un pequeño diálogo sobre las vocales, mencionando palabras que comenzaban con cada una de ellas, además de preguntas que ya eran de su conocimiento.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

La actividad descrita en el texto parece haber sido exitosa en términos de motivación, interacción social y refuerzo de conocimientos sobre el proceso de prelectura y preescritura. Desde una perspectiva pedagógica, destaca la importancia de crear actividades atractivas y significativas que promuevan el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes. Siempre es valioso que las practicantes reflexionen sobre los efectos positivos y negativos de las estrategias aplicadas y busquen mejorar constantemente su práctica educativa para el beneficio de los niños.

Figura 1.

Ejecución de actividades



Nota. Niños trabajando con las practicantes las actividades planteadas

El día miércoles 17 de mayo se realizó la actividad con el título “Pizarra de arroz”, antes se les preguntó sobre la fecha, el clima y posteriormente, para comenzar con la jornada de trabajo se les dio las orientaciones a los niños sobre la actividad a realizar. Dentro de la actividad los niños graficaron con su dedo las sílabas - palabras que se iban mencionando, algunas eran conocidas por los niños y otras nuevas para generar un nuevo vocabulario.

Terminando esto formaron oraciones con esas palabras, para ello los niños fueron alzando su mano y la docente les dio la palabra para participar, siguiendo las instrucciones dadas. La siguiente actividad, consistió en lanzar un dado y formar oraciones mediante imágenes que se encontraba en uno de sus lados, despegaron las tarjetas y las colocaban en la pizarra formando la oración correcta, luego se pidió a los niños sacar el cuaderno número 2 de lenguaje, para que copien la fecha y las oraciones de la pizarra.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

Al momento de realizar la actividad se constata que la actividad lúdica, pizarra de arroz es un recurso novedoso, pues ayuda a los niños a ser creativos y dinámicos al momento de graficar en la pizarra, dejando que los niños experimenten por medio del tacto. Al indicar las sílabas que debían graficar, se pudo ver en los niños mucha satisfacción, mencionando que este recurso lúdico fue muy idóneo para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura y por ende desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

En primera instancia el buscar otro recurso para enseñar y ver la cara de felicidad de los niños al momento de ejecutarlo, escuchar su voz pidiendo que revise lo bien que hicieron la actividad genera una satisfacción muy bonita, propiciando que se genere más entusiasmo al plantear el resto de actividades. Este tipo de recurso se puede realizar tanto individual como colectivamente. Por último es necesario resaltar que los niños cumplieron con el objetivo planteado.

Figura 2.

Dado de sílabas



Nota. Los niños trabajando la primera actividad

El día jueves 18 de mayo se efectuó la actividad por tituló “Conociendo significados”, para iniciar con a clase, los niños en conjunto con la practicante colocaron la fecha en la pizarra, se observó por la ventana que clima hubo, algunos sentían frío, otros sentían calor, comentaron que habían almorzado, las dificultades que presentaron para realizar los deberes, además se conversó con los alumnos sobre la clase del día anterior, la mayoría recordó que la practicante Valeria les trajo tablas de arroz en las que relacionaron al grafema con el fonema, luego se colocó en la pizarra imágenes agrupadas por 3, las cuales se iban describiendo para que el alumno escogiera la que era correcta.

En esta parte se pudo notar qué los niños se confundieron pues había 2 imágenes similares pero no en su totalidad, es decir los niños fueron creando significados basándose en la descripción de lo que observaron, ya que ellos compararon las imágenes e incluso asimilaron con alguna caricatura o animal que habían visto con anterioridad. Cabe mencionar que los niños tenían conocimientos previos en cuanto a describir un objeto o imagen, para continuar con la actividad se les repartió una hoja de trabajo que contenía un crucigrama, el mismo lo tuvieron que llenar y pintar los dibujos. Para que los alumnos entendieran la actividad se optó por graficar el mismo crucigrama en la pizarra e ir realizando con la practicante.

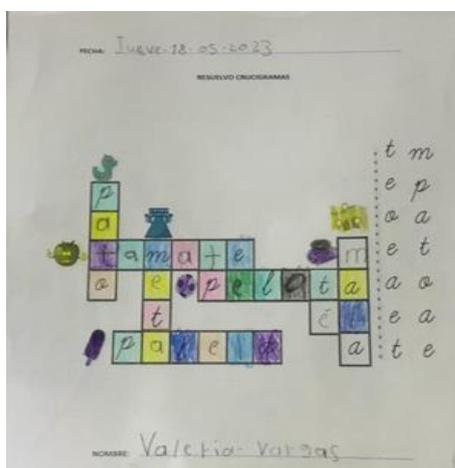
Interpretación crítica, personal y pedagógica

Mediante esta actividad los niños se mostraron entusiasmados y participativos que son aspectos positivos en el ámbito pedagógico, puesto que los alumnos están

involucrados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es importante reflexionar sobre la duración y el nivel de desafío de las tareas para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente del proceso de enseñanza aprendizaje. Las practicantes deben estar atentos a las necesidades, capacidades individuales de los estudiantes para diseñar recursos significativos que promuevan un aprendizaje efectivo y satisfactorio. Además, al crear un ambiente motivador y propicio es una meta importante para cualquier educador porque los niños responden de manera positiva siendo gratificante y motivador para seguir esforzándose en mejorar como profesionales.

Figura 3.

Hoja de actividad lúdica



Nota. Hoja de trabajo de las actividades planteadas

Viernes 19 de mayo iniciamos la jornada consultando con los niños sobre la fecha, el clima y ambientando el aula con una canción, se les preguntó las sílabas que se acobardan y nombrando al niño que levantó la mano primero se le daba la palabra para que responda. Posteriormente se realizó la actividad “Coloque la sílaba correcta”, la misma que consistió en colocar pictogramas de varios objetos y se pidió al grupo en conjunto que los nombren, para que luego, según como se llame a los niños pasen uno por uno al frente para que elijan la carta que contiene la sílaba del nombre correcto y pegue donde corresponde, luego debían colocar el nombre de las imágenes en su cuaderno.

Como actividad final se colocó un tablero de escritura (Yo leo – construyó – escribo), en la cual lo niños en la primera columna de “yo leo” tenían que colocar una imagen seleccionada por ellos, en la segunda columna de “construyo” los alumnos tenían

que construir el nombre mediante tarjetas de sílabas, por último, en la tercera columna de “escribo” los niños debían escribir el nombre de las imágenes.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

Promover enseñanzas por medio del recurso leo, construyo y escribo, permite que los niños, al ser algo nuevo, demuestren más interés al momento de ejecutar la actividad. Este recurso propicia un ambiente de participación activa, compañerismo, respeto, entre otros. Los niños se sentían muy emocionados al momento de observar las imágenes y mostraban entusiasmo al instante de realizarlas. Varios de los niños señalaron que esta actividad no se parecía a ninguna otra y que por eso les gustó mucho, pues era muy divertida y entretenida.

Llevar a cabo cada actividad, cumplir con lo estipulado dentro de la planificación y evidenciar que a los niños les complació realizarla, es muy satisfactorio, a tal grado de querer realizar más material para los niños y así contribuir con su aprendizaje.

Figura 4.

Pizarra leo, construyo, escribo



Nota. Ejecución de las actividades planteadas

La tercera semana de prácticas por algunas razones tuvimos que optar por la aplicación de 2 actividades en el día (lunes y martes), puesto que el miércoles se realizaría la despedida con los niños y el jueves ya regresamos a nuestras casas, lo cual imposibilitaba realizar la aplicación de una sola actividad como lo veníamos realizando. Lunes 22 de mayo de 13:15 a 14:45 se aplicó la primera actividad del día con el título “La ruleta semántica y fonológica”, se inició con la colocación de la fecha en el pizarrón, con un diálogo con los niños sobre el clima, que almorzaron, que hicieron el fin de semana.

Los niños para participar en la conversación alzaban la mano, antes de iniciar la clase como era de costumbre se enviaba a los niños al baño para continuar la clase con un breve recordatorio de las sílabas vistas en semanas anteriores, puesto que algunas de ellas estaban en la ruleta. Como indicación para realizar la actividad se hizo un ejemplo con la cooperación de una alumna, ella giró la ruleta y en donde señalaba la flecha ella tendría que decir una palabra o decir el nombre del objeto, también se pidió a los niños que respeten los turnos pues para que participen girando la ruleta se les llamaría al frente.

Al girar la ruleta cada niño mencionaba la sílaba, o lo que se encontraba en la imagen, para evitar que los demás niños se sintieran aburridos se les pidió a todos sacar su cuaderno de lengua, escribieron la fecha e iban copiando las palabras que los niños escribían en la pizarra conforme salía en la ruleta. Después se realizó otra actividad que contó en entregar a los alumnos un rompecabezas de objetos con su nombre separado en sílabas, para que lo armen y luego lo copien en cuaderno, con su respectivo dibujo. Al terminar esta actividad los niños entregaron los cuadernos a las practicantes para que los revisen.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

La interacción y colaboración entre los niños durante la realización de las actividades es un aspecto altamente positivo y que merece reconocimiento. El hecho de que compartieran sus logros en los rompecabezas, se asombraran y alegrarán al ver formarse nuevas cosas y compartieran sus hallazgos con los demás muestra un ambiente enriquecedor y participativo.

Este tipo de interacciones fortalecen su desarrollo social y pueden promover valores como el trabajo en equipo, el respeto hacia los demás, la empatía para crear vínculos positivos con los educadores y sus compañeros. Sin embargo, es fundamental asegurarse de que todos los niños tengan igualdad de oportunidades para participar promoviendo la inclusión en el aula mejorando sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

Figura 5.

Ruleta semántica y fonológica



Nota. Ejecución de las actividades planteadas

Lunes 22 de mayo, segunda actividad, la cual llevaba el título “Uniendo sílabas”, en esta actividad los niños debían encontrar el par, para ello se colocó una serie de imágenes en la pizarra de lado opuesto de la imagen, se les pidió que estén atentos para poder encontrar su par, como repaso se les iba mostrando que imagen se encontraba en cada tarjeta, luego se pidió que uno por uno pasen al frente para que elijan dos tarjetas y según la primera imagen, encuentren su par, con esas imágenes formaron oraciones en su cuaderno de trabajo.

Inmediatamente se les entregó la hoja de trabajo para que unan con líneas las figuras iguales, las cuales contenían diferentes palabras que formaban una oración y debían colocar esa oración en la parte inferior de la hoja.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

Compartir con el grupo la ejecución de esta actividad lúdica novedosa, “encontrando su par”, ayuda a los niños para que experimenten el aprendizaje como algo divertido y placentero, mostrando un aprendizaje significativo y permitiendo que los estudiantes pongan en práctica valores como respeto, silencio, tolerancia y confianza. El grupo indicó que les gustó mucho la actividad porque tenían que estar pendientes a ver qué imágenes se parecían para que no se confundieran sus compañeros.

Lograr que el conocimiento llegue a los niños mediante una manera divertida causa mucha felicidad, pero sobre todo el recibir un abrazo de los niños como agradecimiento porque les complació mucho la actividad genera mucha satisfacción personal y más cuando se alcanza a cumplir con el objetivo planteado.

Figura 6.

Uniendo sílabas en la pizarra



Nota. Ejecución de las actividades planteadas

Martes 23 de mayo se realizó la primera actividad, inicialmente se les preguntó la fecha, el clima y se ambientó la clase con una canción para luego desarrollar la clase con el título “El bingo” el mismo que consistió en entregar a los niños tablas de bingo junto con unos maíces, se les indicó que la practicante diría unas palabras y ellos debían buscar y colocar un maíz encima de la palabra que estaba en la tabla de bingo y que cuando encuentren la misma alcen la mano para ganarse un premio.

Más adelante se les solicitó a los niños que formen una oración con la palabra que salió en la tabla del bingo, para finalmente entregar hojas de trabajo, en las cuales los niños tenían que unir las figuras iguales, pintar y formar palabras y escribir la palabra que formó al frente de la figura.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

Al momento de realizar la actividad se constata que la actividad lúdica, Bingo de palabras es un recurso novedoso, pues ayuda a los niños trabajar la atención y concentración al momento de colocar la ficha donde corresponde, permitiendo que los niños experimenten por medio de la vista y el tacto. Al indicar las sílabas que deben señalar con su maíz, se pudo ver en los niños mucha satisfacción, pues aprenden mientras juegan, mencionando que este recurso lúdico fue muy idóneo y atractivo para el grupo en general porque trabaja la lectoescritura y la conciencia fonológica.

Mientras se ejecuta la actividad se evidencia que el recurso generó mucha satisfacción ya que se cumplió con el objetivo planteado, así como se pudo lograr que los estudiantes se desenvuelvan tanto individual como colectivamente al segundo de utilizar

este recurso. Los niños estaban felices de compartir con el grupo al momento de buscar en el bingo la sílaba para formar la palabra.

Figura 7.

Formando palabras



Nota. Ejecución de las actividades planteadas

Martes 23 de mayo, continuamos con la segunda actividad “Mi libro de vocabulario”, se inició con la presentación de la estructura. Estuvo compuesto de 4 abecedarios móviles intercalados entre minúsculas y mayúsculas. Continuando con las indicaciones para el manejo del librito, se realizó un ejemplo, luego se colocó palabras de 2 sílabas en la pizarra, siendo visible para todos los niños y ellos pudieron cada uno en su librito de vocabulario.

A la mayoría de los niños se les hizo fácil formar las palabras, sin embargo, hubo niños que se confundían entre las minúsculas y mayúsculas. Después se pidió a los niños que guardaran los libritos y sacarán su cartuchera. Para la siguiente tarea se les entregó una hoja de trabajo donde colocaron la fecha y el nombre, en la hoja había objetos con nombres incompletos. A continuación, la practicante dictó las indicaciones y en conjunto se completó cada una de las palabras y por último se pintaron los dibujos.

Interpretación crítica, personal y pedagógica

La actividad de mi librito de vocabulario parece haber sido bien estructurada y planificada, ya que se inició con una presentación clara de la estructura del libro y se utilizó un enfoque práctico para enseñar vocabulario a los niños. Sin embargo, se observa que algunos niños tuvieron dificultades para distinguir entre letras minúsculas y mayúsculas al formar palabras. Es posible que se requieran enfoques más específicos para

abordar esta dificultad y garantizar que todos los niños puedan comprender y aplicar adecuadamente el contenido del libro de vocabulario.

Estas actividades prácticas pueden ayudar a los niños a consolidar sus conocimientos y mejorar su comprensión de las palabras y su escritura. Por eso, la reflexión y la adaptación constante de las estrategias pedagógicas son fundamentales para garantizar un aprendizaje efectivo y equitativo en el aula.

Figura 8.

Hoja de actividad



Nota. Ejecución de las actividades planteadas

7.2 Factores facilitadores y obstaculizadores

Unos de los factores facilitadores para poder llevar a cabo con la propuesta fueron las actividades, las mismas que posibilitaron la aplicación de las mismas, la creatividad al momento de desarrollarlas, con el único propósito de contribuir con el fortalecimiento de la prelectura y preescritura de los niños, con estrategias lúdicas para despertar el interés de los pequeños. La predisposición de la docente tutora permitió implementar las actividades en las clases, así como el compromiso e interés que demostraron los niños al realizar cada actividad.

La propuesta fue fácil de aplicarla porque hubo disponibilidad por parte de la docente y del grupo en general, además despertó el interés de los niños por aprender cada una de las actividades porque estos recursos estaban hechos con material reciclable como el cartón. El tiempo estuvo acorde para cada actividad permitiendo cumplir a cabalidad con todas las actividades planteadas.

La situaciones obstaculizadoras fueron que en un inicio se planificó actividades para un grupo, sin embargo se identificó que el paralelo A, donde se pretendía intervenir,

presentaba mayores habilidades de prelectura y preescritura, por tanto se tuvo que re planificar para aumentar el nivel de complejidad de las mismas.

7.3 Consecuencias positivas y consecuencias negativas

Consecuencias positivas:

- Cumplió con el objetivo de las actividades
- Educación en forma continua
- Crecimiento profesionalmente

Consecuencias negativas:

- Tiempo
- Recursos

7.4 Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta de intervención no sólo consiste en el análisis de los resultados adquiridos en la implementación, también se requiere analizar desde el proceso que se siguió para realizar el Proyecto, tal como menciona Barraza (2010), que al terminar de realizar las actividades se tiene que tener en cuenta si el objetivo planteado para solucionar el problema diagnosticado se alcanzó a lograrlo o se necesita una reformulación de él mismo.

7.5 Ruta de evaluación

Por otra parte se pretende seguir la ruta metodológica plasmada por Weiss (1997) citado en Barraza (2010), quien enuncia cuatro pasos, partiendo desde el 1 paso como identificación de metas u objetivos, paso 2 se formularán indicadores que lleven a lograr el objetivo, luego el paso 3 se reunirán datos que sean de interés según los indicadores formados y por último en el paso 4 se comparan los datos con los indicadores y las metas con los objetivos planteados. Sin embargo para apoyar estos pasos y la información sea mejor explicada se realizó la siguiente matriz.

7.6 Matriz de categoría

Tabla 11. Segunda matriz de categoría

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Fuentes	Preguntas
Evaluación de la implementación de la propuesta “Jugando con las letras”.	Proceso de enseñanza, Objetivos, destrezas Contenidos, ámbitos Método de enseñanza	1. Calidad de los 3 momentos de la clase: Anticipación, construcción, consolidación.	Entrevista a la docente/ guía de preguntas Observación/ Guía de observación Observación Participante/ Diario de campo	Docente Niños/as	Indicador 1: ¿Cuál es su opinión acerca de los tres momentos de la clase? ¿Con base a lo observado qué falencias podría mencionar durante la ejecución de la clase? Indicador 2: ¿Qué dificultad observó cuando se ejecutaron las actividades? ¿Qué recomendaría para que las practicantes mejoren estas dificultades? Indicador 3: ¿Cuál fue el grado de atención de los niños para realizar las actividades? ¿Cuáles son las estrategias que usted aplicaría para que la atención de los niños mejore? ¿Del 1 al 10 cómo fue la acogida a las actividades planteadas? Indicador 4: ¿Por qué cree usted que las actividades fueron adecuadas para la edad de los niños? Indicador 5:
		2. Capacidad para ejecutar las actividades propuestas.			
		3. Las actividades desarrolladas logran captar la atención, participación de los alumnos.			
		4. Las actividades van de acuerdo con la edad de los alumnos.			
		5. Las actividades planteadas responden a la Metodología de actividades lúdicas.			
		6. Recursos.			

Recursos Evaluación	7.Creativo	<p>¿Según su criterio las actividades cumplen con lo establecido dentro de la propuesta? ¿Usted ha aplicado actividades que tengan que ver con la metodología propuesta? Indicador 6: ¿Qué opinión tiene acerca del tipo y uso de los recursos usados en las actividades? ¿Los recursos utilizados promovieron la motivación por aprender en los niños? Indicador 7: ¿Comente si los recursos utilizados en la ejecución de las actividades son creativos? ¿Las actividades realizadas promueven la creatividad en los niños? Indicador 8: ¿Tienen pertinencia cultural los recursos usados en las actividades? ¿Por qué? ¿La propuesta fomentó la participación de todos los estudiantes sin excepción alguna? Indicador 9: ¿Usted cree que el material utilizado despertó el interés de los niños, o se puede utilizar otro tipo de material? ¿El tipo de material es de uso fácil para los niños? Indicador 10: ¿Mencione las actividades que recomendaría replantear en clases futuras? ¿Según su experiencia docente que recomendaría para mejorar la aplicación de la propuesta? Indicador 11:</p>
	8.Pertinencia cultural	
	9.El material utilizado es de interés para los niños	
	10.Sugerencias para mejorar la propuesta	
	11.Aspectos positivos de la propuesta	
	12.Evaluación	

			<p>¿Qué aspectos positivos puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?</p> <p>¿Qué aspectos a mejorar puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?</p> <p>Indicador 12:</p> <p>¿Según su criterio las practicantes cumplieron con el tiempo establecido para la ejecución de las actividades?</p>
Adquisición de la prelectura y preescritura	13. Tipo de Expresión		<p>Indicador 13:</p> <p>Comente:</p> <p>¿Usted evidenció una expresión espontánea en las practicantes en las actividades realizadas en el aula de clases?</p> <p>¿La participación fue activa al momento de la orientación de las actividades?</p> <p>¿Usted sugeriría usar esta metodología con mayor frecuencia para enseñar a leer y escribir?</p> <p>Indicador 14:</p> <p>¿Se puede distinguir en las actividades planteadas las diferencias entre grafemas y fonemas?</p> <p>¿Según su observación cuál fue el alcance que tuvieron los niños para reconocer los sonidos?</p> <p>Indicador 15:</p> <p>¿Mencione que otro método nos recomendaría aplicar para trabajar el lenguaje convencional?</p>
	14. Tipo de Participación		
	15. Diferencia entre grafema y fonema		
	16. Reconocimiento de sonidos		
	17. Método de enseñanza		

7.7 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Para llevar a cabo el proceso de análisis de los datos se seleccionó el modelo de análisis de datos cualitativos generales de Barraza (2010). El procedimiento consistió en llevar a cabo los siguientes pasos:

1. Transcripción y revisión de las entrevistas

Durante el transcurso del Proyecto de intervención educativa se realizó dos entrevistas a la docente, estas se llevaron a cabo de manera directa y con una duración de media hora cada una. Una vez con los datos se transcribió a Word cada entrevista para revisarlas y luego ser analizadas y codificadas.

2. Codificación de primer ciclo

Una vez transcritas las entrevistas se procedió a realizar la codificación de primer nivel, aquí se relaciona la información minuciosamente para establecer códigos, palabras o frases importantes para la investigación, cada uno se subraya con un color diferente para clasificar la información según la categoría dada anteriormente.

Codificación de segundo ciclo

De igual modo, al realizar la codificación de segundo nivel, se analiza los códigos que son similares y se lo relaciona originando un solo código según las categorías ya descritas en la matriz o a su vez para crear nuevas categorías emergentes, referentes al tema investigado, detallando de manera más efectiva la información.

3. Elaboración de la red semántica

Para elaborar la red semántica se debe tomar en cuenta los códigos de cada categoría de la segunda codificación, luego se relacionan entre los códigos de cada una de ellas obteniendo información sobre el alcance que tuvo las actividades de la propuesta.

Una vez realizada la red semántica se establecen algunas oraciones con los códigos y categorías dando como resultado párrafos que serán comparados según los instrumentos utilizados para la recolección de información.

4. Interpretación de los resultados

Con base a los resultados de la red semántica y la triangulación se tomó en consideración la aplicación de la propuesta para fortalecer la prelectura y preescritura, donde se dio respuesta a la misma con las actividades planteadas dentro de la propuesta

“jugando con las letras” y las actividades lúdicas incorporadas dentro de las mismas para mayor resultado.

5. Análisis e interpretación de los datos

En esta sección se observarán los instrumentos aplicados, sus transcripciones, para posteriormente en una codificación de primer y segundo ciclo mediante el análisis de los instrumentos, que facilitaron obtener los diferentes códigos, los cuales se organizaron en diferentes subcategorías que se encuentran detalladas a continuación.

7.8 Codificación de primer ciclo

Se realizó la codificación de primer nivel para lograr una descripción seleccionada con información relevante mediante los códigos extraídos de cada instrumento aplicado en la propuesta. Esta codificación nos permite organizar de mejor manera los datos.

Tabla 12. Codificación de primer ciclo

Entrevista a la docente	Diarios de campo	Guía de observación
<p>Coherencia y creatividad</p> <p>Edad y el estilo de aprendizaje de los niños.</p> <p>Actividades creativas</p> <p>Mejorar la práctica docente</p> <p>Motivación estudiantil</p> <p>Estrategias dinámicas, creativas y el juego trabajo</p> <p>Actividades adecuadas al perfil y objetivos de la clase.</p> <p>Propuesta innovadora</p> <p>Recursos creativos e interesantes</p> <p>Motivación por aprender</p> <p>Recursos creativos</p> <p>Desarrollo de la imaginación y creatividad</p> <p>Recursos con pertinencia cultural</p> <p>Actividades inclusivas</p> <p>Material de interés para el niño</p> <p>Material de fácil manipulación</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Considerar rasgos caligráficos en la pizarra</p> <p>Ambiente estimulante y motivante</p> <p>Planificaciones flexibles</p> <p>Considerar el interés de los estudiantes</p> <p>Tiempo adecuado</p> <p>Semántica</p> <p>Léxica</p> <p>Fonológica</p> <p>Enseñanza de las 4 conciencias</p> <p>Relación grafema fonema</p> <p>Reconocimiento de fonemas</p> <p>Juego trabajo</p>	<p>Actividades lúdicas para aprender</p> <p>Actividades lúdicas con destrezas intelectuales, niños desarrollan su capacidad de entender lo que leen y lo que observan</p> <p>Construir significados</p> <p>Aumenta la memoria, favorece la concentración y la motivación. Campo semántico, descifraron las sílabas.</p> <p>Construir palabras con varias letras.</p> <p>Bingo desarrolla la coordinación de la mano y la vista</p> <p>Complementar el proceso de lectoescritura</p>	<p>Se distinguen anticipación, construcción y consolidación.</p> <p>Muestran interés por aprender</p> <p>Actividades innovadoras y atractivas</p> <p>Siguen indicaciones para aprender</p> <p>graficar correctamente las sílabas, material brindado</p> <p>pronuncian las sílabas al escribir</p> <p>Describen imágenes</p> <p>Narran pictogramas</p> <p>Facilidad de palabra</p> <p>Desarrollar oraciones sencillas y complejas</p> <p>Generar nuevas palabras</p>

Actividades lúdicas Influye en el desarrollo integral de los niños		
---	--	--

Tabla 13. Entrevista #2 a la docente del grupo de preparatoria

Entrevista	Codificación
<p>1. ¿Cuál es su opinión acerca de los tres momentos de todas las clases? Los 3 momentos son fundamentales a la hora de planificar y aplicar dentro de la clase, debe existir coherencia y creatividad.</p>	Coherencia y creatividad
<p>2. ¿Con base a lo observado qué falencias podría mencionar durante la ejecución de las clases? Debemos ser minuciosos, tomar en cuenta cómo aprende mi estudiante, las características de su edad, entre otros.</p>	Edad y el estilo de aprendizaje de los niños.
<p>3. ¿Qué dificultad observó cuando se ejecutaron las actividades? Se debe tomar en cuenta en las actividades que sean creativas para mantener al niño atento y motivado.</p>	Actividades creativas
<p>4. ¿Qué recomendaría para que las practicantes mejoren estas dificultades? Poner en práctica las observaciones hechas por las docentes tutoras (investigar).</p>	Mejorar la práctica docente
<p>5. ¿Cuál fue el grado de atención de los niños para realizar las actividades? En su mayor parte los estudiantes pusieron atención y fueron participativos</p>	Motivación estudiantil
<p>6. ¿Cuáles son las estrategias que usted aplicaría para que la atención de los niños mejore?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una clase muy dinámica y creativa • Siempre tomar en cuenta el juego trabajo. 	Estrategias dinámicas, creativas y el juego trabajo
<p>7. ¿Del 1 al 10 cómo fue la acogida a las actividades planteadas? 9/10</p>	9/10
<p>8. ¿Por qué cree usted que las actividades fueron adecuadas para la edad de los niños? Fueron adecuadas en cuanto al perfil de salida de los estudiantes y a los objetivos propuestos en la clase.</p>	Actividades adecuadas al perfil y objetivos de la clase
<p>9. ¿Según su criterio las actividades cumplen con lo establecido dentro de la propuesta? Si, están dentro de la propuesta</p>	Propuesta innovadora
<p>10. ¿Qué opinión tiene acerca del tipo y uso de los recursos usados en las actividades? Todo el material y recursos para los niños utilizados fueron creativos, llamativos.</p>	Recursos creativos e interesantes
<p>11. ¿Los recursos utilizados promovieron la motivación por aprender en los niños? Si, promovieron el deseo de aprender de los estudiantes.</p>	Motivación por aprender
<p>12. ¿Comente si los recursos utilizados en la ejecución de las actividades son creativos? Fueron muy creativos.</p>	Recursos creativos
<p>13. ¿Las actividades realizadas promueven la creatividad en los niños? Si promueven el desarrollo de la imaginación, la creatividad de los estudiantes</p>	Desarrollo de la imaginación y creatividad

<p>14. ¿Tienen pertinencia cultural los recursos usados en las actividades? ¿Por qué? - Si, son adecuados al entorno cultural de los estudiantes.</p>	Recursos con pertinencia cultural
<p>15. ¿La propuesta fomentó la participación de todos los estudiantes sin excepción alguna? Si hubo una buena inclusión y participación de todos los estudiantes.</p>	Actividades inclusivas
<p>16. ¿Usted cree que el material utilizado despertó el interés de los niños o se puede utilizar otro tipo de material? Si despertó el interés y también se puede utilizar otro tipo de material acorde a los niños.</p>	Material de interés para el niño
<p>17. ¿El tipo de material es de uso fácil para los niños? Si, es un material manejable para los niños.</p>	Material de fácil manipulación
<p>18. Mencione actividades que recomendaría replantear en clases futuras Hacer una evaluación de qué tipo de aprendizaje tienen mis estudiantes.</p>	Evaluación formativa
<p>19. ¿Según su experiencia docente que recomendaría para mejorar la aplicación de la propuesta? Mucho cuidado de cómo se realizan los rasgos caligráficos que a enseñar a mis estudiantes</p>	Considerar rasgos caligráficos en la pizarra
<p>20. ¿Qué aspectos positivos puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta? El ambiente fue estimulante y motivador para los estudiantes.</p>	Ambiente estimulante y motivante
<p>21. ¿Qué aspectos a mejorar puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta? • Tomar muy en cuenta que la planificación es flexible pues debemos tomar en cuenta los intereses del estudiante</p>	Planificaciones flexibles Considerar el interés de los estudiantes
<p>22. ¿Según su criterio las practicantes cumplieron con el tiempo establecido para la ejecución de las actividades? Si el tiempo fue adecuado acorde a la edad de los niños.</p>	Tiempo adecuado
<p>23. ¿Usted evidenció la aplicación de las 4 conciencias lingüísticas en las actividades realizadas en el aula de clases? Si</p>	
<p>24. ¿De las cuatro conciencias lingüísticas cuál cree que es conveniente enseñar primero? - Cada paso tiene su importancia porque todos conllevan a un correcto aprendizaje, comprensión lectora, vocabulario y pronunciación adecuada.</p>	Semántica Léxica Fonológica
<p>25. ¿Usted sugeriría usar las conciencias lingüísticas para enseñar a leer y escribir? Por supuesto</p>	Enseñanza de las 4 conciencias
<p>26. ¿De qué manera se pudo distinguir en las actividades planteadas las diferencias entre grafemas y fonemas? Al aplicar las actividades propuestas se evidenció el aprendizaje.</p>	Relación grafema fonema
<p>27. ¿Según su observación cuál fue el alcance que tuvieron los niños para reconocer los sonidos? El niño tuvo todos los recursos adecuados para alcanzar a reconocer los sonidos.</p>	Reconocimiento de fonemas
<p>28. Mencione que otro método nos recomendaría aplicar para enseñar el lenguaje oral y escrito Siempre aplicar el juego trabajo, las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje del niño.</p>	Juego trabajo Actividades lúdicas

<p>29. ¿Porque considera que el aprendizaje de la lengua oral y escrita, desarrolla una buena comprensión lectora?</p> <p>Porque este aprendizaje es fundamental e integral en todo el proceso de aprendizaje del estudiante. No solo en la comprensión lectora sino también en el desarrollo del pensamiento lógico.</p>	Influye en el desarrollo integral de los niños
--	--

Tabla 14. *Diarios de campo*

Fecha	Interpretación	Codificación
# 1 16/05/2023	Cuento sin texto, consistió en contar a los niños un cuento solo con imágenes, el mismo se presentó un cuento que se les narró por medio de imágenes colocadas en secuencia, luego de ella se realizó preguntas al azar a distintos niños para saber si estuvieron atendiendo o no durante la lectura del cuento.	Estimula la concentración y la capacidad de observación, prestar mucha atención a los detalles de las imágenes
# 2 17/05/2023	Actividad pizarra de arroz para niños, dentro de esta actividad los niños debían ir graficando con su dedo las sílabas- palabras y formar palabras como: mamá, sapo, rosa, palo, loma, café, pera y papá.	Actividades lúdicas para aprender
# 3 18/05/2023	Conociendo significados, imágenes agrupadas por 3, se ubicó las imágenes en la pizarra y las practicantes les describían la imagen, para que al nombrar al alumno, él escogiera la imagen que creía que asimilaba la descripción, fueron creando significados basándose en la descripción de lo que observan.	Actividades lúdicas con destrezas intelectuales, los niños desarrollan su capacidad de entender lo que leen y lo que observan.
# 5 19/05/2023	Formen el nombre con las tarjetas de las sílabas que tienen y luego coloquen el nombre de las imágenes en su cuaderno. Como actividad final se colocó un cuadro donde se lee, construye y aprende	Construir significados
# 7 22/05/2023	Ruleta semántica y fonológica donde cada niño gira la ruleta y mencionó la sílaba o lo que se encontraba en la imagen, además los niños iban escribiendo en la pizarra.	Aumenta la memoria, favorece la concentración y la motivación. Enlazaron objetos con el campo semántico, descifraron las sílabas.
# 9 23/05/2023	Tablas de bingo, buscar y colocar un maíz encima de la palabra. El abecedario, los niños forman las palabras en sus libritos de vocabulario.	Construir palabras con varias letras. Bingo desarrolla la coordinación de la mano y la vista
#10 24/05/2023	Formar oraciones con las tarjetas, para luego copiar el dictado de oraciones en desorden en su cuaderno.	Complementar el proceso de lectoescritura

Guía de observación

Objetivo: Evaluar si cumple o no con las diferentes actividades de la propuesta con base a la metodología de Actividades lúdicas.

Tabla 15. Guía de observación

Guía para evaluar las actividades de la propuesta						
Evaluados	Niños		Fecha			
Evaluadora	Ruth Chuya y Valeria Pillco					
Categoría	Dimensiones	Indicadores	Si Cumpl e	No Cumpl e	Observaciones	
Implementación de la propuesta “Jugando con las letras”	Actividades Objetivos, destrezas, contenidos, ámbitos. Método de enseñanza. Recursos. Evaluación.	Participa en los 3 momentos de la clase.	x		Se distinguen los tres momentos, mientras realizan las actividades de anticipación, construcción y consolidación	
		Presta atención a las actividades realizadas.	x		Los niños son educados al momento de la ejecución de las actividades, pues muestran interés por aprender	
		Se sienten atraídos por los materiales.	x		Los niños se sintieron atraídos por las actividades, debido a que eran innovadoras y atractivas	
		Cumplen con las indicaciones dadas por las practicantes.	x		Los niños siguen las indicaciones de las practicantes para aprender, pues tienen normas de conducta establecidas dentro del aula.	
	Metodología Escuelas Lectoras Momentos Código alfabético	Logra graficar las sílabas en la pizarra de arroz.				Los niños lograron graficar correctamente las sílabas en el material brindado por las practicantes.
		Identifica la diferencia entre fonema y grafema.	x			Con las actividades de la ruleta semántica y fonológica y la actividad Coloque la sílaba correcta, los niños pronuncian las sílabas y al escribir en la pizarra reforzaron la identificación del grafema.
		Identifica y escribe con la sílaba que inicia las imágenes.	x			Describen perfectamente las imágenes presentadas por las practicantes.

		Logra redactar el cuento sin necesidad de un texto.	x		Los niños narran perfectamente solo guiándose en los pictogramas del cuento.
		Responde preguntas en base a las actividades planteadas.			Les gustó mucho las actividades y al momento de responder no se complican, pues presentan facilidad de palabra
		Utiliza oraciones sencillas para describir lo que observa.	x		Son capaces de desarrollar oraciones sencillas y complejas mediante reformulación de las oraciones.
		Desarrolla con éxito la actividad del portafolio de vocabulario.	x		Cumplieron las actividades del portafolio de manera exitosa, puesto que demostraron ser capaces de generar nuevas palabras

7.9 Codificación nivel 2

Existen indicadores similares o diferentes, los cuales se condensan, eliminan, reducen o entrelazan, los mismos que facilitan identificar e interpretar de mejor manera los resultados hallados en los distintos instrumentos de investigación. Inmediatamente analizados los códigos se puede observar que algunos se relacionan por lo cual se organizan o tamiza la información para generar una nueva categoría, llamada categoría emergente, esta información se presenta a continuación:

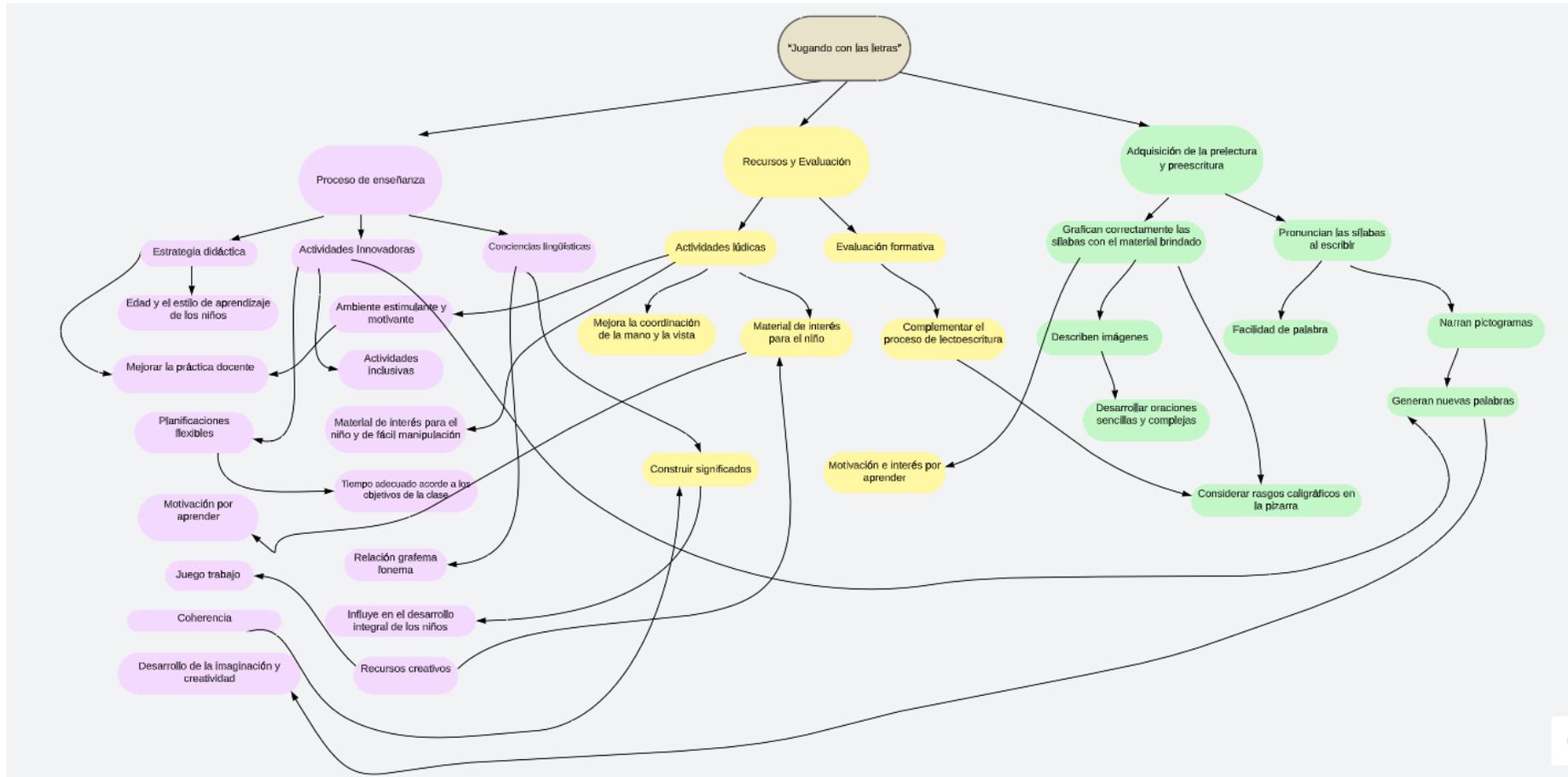
Tabla 16. Codificación de segundo ciclo

Categoría	Subcategoría	Indicador
Evaluación de la implementación de la propuesta “Jugando con las letras”	Proceso de enseñanza	<p>Coherencia</p> <p>Edad y el estilo de aprendizaje de los niños</p> <p>Mejorar la práctica docente</p> <p>Planificaciones flexibles</p> <p>Estrategias dinámicas, creativas y el juego trabajo</p> <p>Propuesta innovadora</p> <p>Ambiente estimulante y motivante</p> <p>Recursos creativos</p> <p>Desarrollo de la imaginación y creatividad</p> <p>Actividades inclusivas</p> <p>Material de interés para el niño y de fácil manipulación</p> <p>Muestran interés por aprender</p> <p>Estrategia didáctica</p> <p>Tiempo adecuado acorde a los objetivos de la clase</p> <p>Semántica</p> <p>Léxica</p> <p>Fonológica</p> <p>Relación de grafema - fonema</p> <p>Influye en el desarrollo integral de los niños</p>
	Recursos y Evaluación	<p>Actividades creativas</p> <p>Estimula la concentración, atención a los detalles de las imágenes</p> <p>Actividades lúdicas para aprender mediante destrezas intelectuales donde los niños desarrollan su capacidad de entender lo que leen y lo que observan</p> <p>Desarrolla la coordinación de la mano y la vista</p> <p>Actividades innovadoras y atractivas</p> <p>Aumenta la memoria, favorece la concentración y la motivación</p> <p>Mejora desarrollar la coordinación de la mano y la vista</p> <p>Complementar el proceso de lectoescritura</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Construir significados</p> <p>Material de interés para el niño</p>
	Adquisición de la prelectura y preescritura	<p>Siguen indicaciones para aprender</p> <p>Grafican correctamente las sílabas con el material brindado</p> <p>Pronuncian las sílabas al escribir</p> <p>Describen imágenes</p> <p>Narran pictogramas</p> <p>Facilidad de palabra</p> <p>Desarrollar oraciones sencillas y complejas</p> <p>Generan nuevas palabras</p> <p>Considerar rasgos caligráficos en la pizarra</p>

Nota. Códigos obtenidos de la entrevista, diarios de campo y guías de observación.

7.10 Red semántica

Relación entre las categorías y subcategorías, conjuntamente con las codificaciones de primer y segundo ciclo donde se relaciona la información.



7.11 Triangulación

La triangulación es usada como técnica y herramienta para validar los datos, a través del enlace entre los distintos instrumentos utilizados en la recolección de información, los diarios de campo, la entrevista a la docente y la guía de observación para observar que tengan correspondencia con el cuadro de categorización, es decir que se articula al método de investigación que este caso es la evaluación de la propuesta “jugando con las letras”.

Subcategoría	Entrevista	Diarios de campo	Guía de observación	Triangulación
Proceso de enseñanza	Según la docente las actividades lúdicas despiertan el interés de los niños, por ello es esencial crear materiales que despierten el deseo por aprender a leer y escribir. Sin embargo, no solo se debe dedicar a impartirlo fonológico y lo gráfico, también se tiene que tener en cuenta las demás conciencias porque de esta manera los estudiantes van construyendo mejor los significados.	Las actividades lúdicas ayudan a la estimulación de la concentración, pues con las distintas actividades realizadas durante las prácticas fomentaron la capacidad de observación, porque contenía en su mayoría imágenes con colores llamativos, lo que permitía a los alumnos tener mejor acceso a las actividades.	Por medio de las guías se pudo evidenciar que si se cumplió con los objetivos de las actividades para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en los niños y niñas de preparatoria.	Una docente con el uso de estrategias innovadoras de aprendizajes y el juego trabajo permite que la docente cree un ambiente acogedor dentro de la clase, permitiendo que los niños se relacionen en el contexto escolar, además con ello se puede fortalecer la comunicación entre docente, alumno y padre, siendo esto un factor esencial en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.
Adquisición del proceso de la prelectura y preescritura	El proceso de la prelectura y preescritura según la docente debe ser la base para un mejor desarrollo en los niveles de Educación siguientes, porque al fortalecerlo se puede tener mejores resultados en los aprendizajes, aún más combinándolos con actividades	Mediante las 8 actividades realizadas en los días de práctica, se enlazaron con el ambiente de expresión oral y escrita, haciendo énfasis en el proceso de prelectura y	Las actividades planteadas permitieron fortalecer el proceso de enseñanza de prelectura y preescritura, lo cual es muy beneficioso para los niños, puesto que permite una valiosa adquisición de conocimientos para un óptimo desarrollo integral de los mismos.	La docente al fomentar desde edades tempranas el aprendizaje de la prelectura y preescritura, debe tomar en cuenta que no se inicia de una al querer que el niño escriba, pues antes de ello los niños por medio de estrategias que incluyan lo lúdico permite que los niños aprendan a

	lúdicas que mejoran la motricidad fina y mantendrán activa su mente.	preescritura, pues de crearon distintos materiales, que sean de uso fácil e inspiren a los niños a adentrarse al mundo de las letras, sus significados, sus formaciones, que a su vez lo podrán usar en su vida cotidiana, para expresar mejor sus ideas, sentimientos, emociones, etc.		manejar su mano, es decir motricidad fina, del mismo modo para leer primero se necesita que los estudiantes diferencien los sonidos de las letras. En otras palabras es esencial tomar en cuenta el uso de las cuatro conciencias lingüísticas.
Recursos y Evaluación.	La docente comentó que es necesario tener una idea clara sobre el nivel de aprendizaje que están los niños, pues de esa manera se podrán elegir mejores estrategias, que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.	Las actividades planteadas permitieron fortalecer el proceso de enseñanza de prelectura y preescritura, lo cual es muy beneficioso para los niños, puesto que permite una valiosa adquisición de conocimientos para un óptimo desarrollo integral de los mismos.	Los recursos fueron creados por las practicantes de fácil acceso y manipulación, es decir que al utilizarlos para las actividades los niños, estuvieron interesados, además de generar en ellos un aprendizaje significativo, pues las actividades lúdicas permitieron que los niños, seleccionen, comparen, creen sus propios conocimientos.	La docente al implementar estrategias, recursos y una metodología que sea acorde a las necesidades de los niños, previo a un diagnóstico sobre el nivel de aprendizaje de los alumnos, permite fortalecer su interés, motivación e incluso puede usar la imaginación y su creatividad para generar nuevos conocimientos, que podrán usarlos a lo largo de su vida.

7.12 Interpretación de los resultados

Una vez concluido con la codificación, la red semántica y la triangulación obtenidos de los instrumentos utilizados durante las prácticas (diarios de campo, entrevista a la docente y la guía de observación) se realiza la interpretación con los resultados en función de las diferentes categorías objeto de estudio de la investigación.

7.13 Proceso de enseñanza

Los recursos lúdicos para el aprendizaje de la lectura y escritura son muy innovadores dentro del aula porque es fundamental para crear un ambiente de estudio propicio y promover una comunicación efectiva con los estudiantes. La utilización de estrategias didácticas innovadoras puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños y hacer que se sientan más motivados y comprometidos con el proceso educativo.

Para lograr esto, es esencial conocer el nivel de aprendizaje de los niños. Esto implica comprender sus habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Con ello se puede adaptar planificaciones, elegir destrezas y crear actividades adecuadas para los estudiantes

Asimismo, es fundamental definir objetivos claros y específicos para cada actividad estableciendo tiempos adecuados. Esto permitirá el desarrollo del contenido y garantizará que se cubran todos los temas de manera clara y concisa. Además, se fomenta en los niños a involucrarse en las actividades, las mismas que son entretenidas y divertidas, promovieron un desarrollo integral y autónomo de los estudiantes. Los docentes buscan métodos pedagógicos que logren una educación de calidad y calidez satisfactoria para impartir sus clases a los estudiantes.

7.14 Recursos y evaluación

Los recursos educativos desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Es fundamental que estos recursos sean diseñados y seleccionados con una función pedagógica clara y basada en las necesidades y características de los estudiantes. Una evaluación previa del nivel de los alumnos es esencial para identificar sus habilidades, intereses y áreas de mejora, permitiendo involucrarse en el proceso de aprendizaje, a construir significados relevantes partiendo de ellos.

Al respecto, los recursos deben ser de fácil manipulación, especialmente para estudiantes de edad temprana. Es por tanto, en el caso de actividades relacionadas con la

prelectura y la preescritura, estos deben estar diseñados para fortalecer estas habilidades y preparar a los niños para el proceso de lectoescritura de manera progresiva, haciendo que construyan entre otros sus propios significados.

Deben estar en concordancia con las destrezas y objetivos educativos establecidos para cada nivel escolar. En esta propuesta la elección de los materiales y recursos fue un aspecto clave en el proceso de enseñanza, pues las practicantes optaron por materiales visuales, manipulativos y lúdicos porque son efectivos para mantener a los niños activos y comprometidos con el aprendizaje.

7.15 Adquisición del proceso de prelectura y preescritura

Los niños y niñas aprenden y fortalecen sus conocimientos cuando se les proporciona un entorno de aprendizaje lúdico y diverso, donde puedan interactuar con una variedad de recursos. Es importante que tengan la oportunidad de plasmar sus conocimientos de forma individual y colaborativa, ya que esto les permite desarrollar su creatividad y habilidad social.

La grafía de letras y sílabas es una habilidad fundamental en el proceso de lectoescritura, pues los niños han adquirido una variedad de vocabulario y habilidades lingüísticas, teniendo la capacidad de describir imágenes y objetos que los rodean utilizando oraciones sencillas o complejas según su nivel de aprendizaje. Esto muestra que han progresado en su proceso de lectura y escritura, y han desarrollado la capacidad de comunicarse.

Para fortalecer aún más la adquisición de este proceso, es beneficioso que los niños pronuncien las sílabas mientras las van escribiendo. Esto les ayuda a identificar las sílabas en futuras lecturas o textos escritos, lo que facilita su comprensión y fluidez lectora. Además, al permitirles realizar narraciones con pictogramas, se fomenta su creatividad y expresión oral, lo que puede mejorar su capacidad para narrar historias y expresar ideas de manera coherente.

8 Conclusiones

Partiendo del objetivo general planteado se implementó una serie de actividades lúdicas cuyo título es “Jugando con las letras” para fortalecer la prelectura y preescritura, con resultados positivos, ya que los niños aprendieron rápido y colaboraron con las actividades planteadas. El proceso de prelectura y preescritura sin duda es esencial en la vida de todos los individuos, por lo tanto, es beneficioso enseñar con actividades lúdicas

desde edades tempranas para que a lo largo de su vida pueda seguir transformando sus conocimientos, por medio de la comunicación ya sea de manera oral o escrita.

Por medio de una metodología didáctica y el aplicar actividades lúdicas fomenta una interacción, socialización y desempeño activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, importantes en la construcción de un ser biosocial, donde gracias a estas actividades se posibilita el desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas para desenvolverse en su diario vivir en un ambiente sociocultural. El usar este recurso como una estrategia didáctica permitió que el aprendizaje sea significativo, a trabajar de manera más dinámica, fortaleciendo enseñanzas, ya que gracias a esto la construcción y consolidación de aprendizajes personales y sociales quedó más clara.

Esta metodología junto con el material utilizado en las actividades lúdicas como: describir y descubrir imágenes, formar oraciones, encontrar su par, entre otras, generaron interés en los niños. Al trabajar con material concreto, los niños demostraron entusiasmo y motivación para realizar y conocer, pues al ser protagonistas de su propio aprendizaje esta serie de actividades permite que los niños indaguen, puntualicen y relacionen ideas para desarrollar destrezas en su formación académica.

Por último, es importante recalcar la importancia de esta investigación porque gracias al juego se realza el valor de la prelectura y preescritura como un eje transversal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños mediante la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia, donde los estudiantes presentaron resultados muy satisfactorios en cuanto a la lectoescritura. Si no se desarrollan las cuatro conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, sintáctica y semántica) es difícil que un niño pueda desarrollar su proceso de prelectura y preescritura de forma eficiente, porque cada una tiene una intencionalidad.

9 Recomendaciones

Se recomienda aplicar actividades lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues es muy útil porque los niños prestan más atención, aparte que estimulan su pensamiento crítico, desarrollan la imaginación, motricidad tanto fina como gruesa, lo cual ayuda a formar personas autónomas y críticas. Así también es importante aplicar esta estrategia para guiarlos en diferentes áreas de aprendizaje.

Realizar materiales que llamen la atención de los niños ya que estos generarán interés y no va a producir presión al momento de realizarlos. La interacción y el juego

permiten que los niños aprendan de forma activa y autónoma, logrando así que se desempeñen de mejor manera lo planificado en el ámbito escolar, ya que enseñar la prelectura y preescritura es primordial, pues son fases previas al proceso de lectura y escritura.

Utilizar las cuatro conciencias lingüísticas acompañadas de juegos, para que preparen a los niños antes de iniciar con la prelectura y preescritura y así construir conocimientos sólidos. La aplicación de actividades lúdicas en la prelectura y preescritura es una de las mejores formas de enseñar a niños pequeños, ya que les permite aprender de forma activa y autónoma.

10 Referencias bibliográficas

- Alomía, K. (2022). Metodología de la oralidad y lectoescritura en estudiantes de segundo año EGB de Riobamba (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3597/1/77882.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Edición. Fidiás G. Arias Odón.
https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-bit.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Investigación y desarrollo, 23(2), 338-368. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612015000200005
- Baque, G., y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. <http://dspace.opengeek.cl/handle/uvsc/2030>
- Barraza, A. (2010). Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa. Durango, México: Universidad Pedagógica de Durango
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(4), 861-878.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Caiceo, J. y Socías, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica.
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900>
- Cisternas, C y Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. Trabajo de investigación.
<https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3>

- Cornellà, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos, *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28(1), 5-19.
<https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561>
- Currículo de los niveles de educación obligatoria, subnivel preparatoria (2019).
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 156-174.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33.
<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/585961633002.pdf>
- Pérez, M. (2019). La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017). *MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(24), 177-192.
<https://www.redalyc.org/journal/2810/281060624012/281060624012.pdf>
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Fraijo, B., Barrera, L., Tapia, C., y Ortiz, A. (2018). Exploración del concepto naturaleza a partir de redes semánticas naturales en estudiantes de educación básica. *Diversitas: perspectivas en psicología*, 14(2), 233-242.
<https://www.redalyc.org/journal/679/67957814007/67957814007.pdf>
- Garrote, M. (2020). El desarrollo y la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Trabajo Fin de Grado.
https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14921/1/Garrote_Roldn_Mnica_TGF_Grado_Educacin_Infantil.pdf
- Hernández, J., y Rodríguez, A. (2022). ¡Pongámosle lógica! Aportes al pensamiento crítico, la argumentación y la comprensión lectora a partir del aprendizaje de la lógica formal. *Folios*, (56), 161-184.
<https://www.scielo.org.co/pdf/folios/n56/0123-4870-folios-56-161.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Sexta Edición–UCA. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, L. (2019). Enfoque sociocultural de Vigotsky para desarrollar estrategias didácticas de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura – fahse – unprg, 2016- 2017. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7603/BC-2048%20HERRERA%20SAAVEDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. Revista colombiana de antropología, 54(1), 121-150. <https://www.redalyc.org/journal/1050/105056206004/105056206004.pdf>
- Latorre, A. (2007). La Investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. 4 ed. Barcelona: Editorial GRAÓ. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- León, C. (1995). Secuencias de desarrollo infantil. Universidad Católica Andrés. https://books.google.com.ec/books?id=LLRtopJZQGsC&printsec=frontcover&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios en Educación, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Manzano, et al. (2019). Evaluación de las competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo. Universidad Ciencia y Tecnología, 2(2), 90-99. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/225/331>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. Perfiles educativos, 39(155), 3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Matabay, B. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22125>
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. Revista Andina de Educación, 3(1), 2-7. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v3n1/2631-2816-rae-3-01-00002.pdf>

- Mena, S. (2013). Presentación del Programa Escuelas Lectoras: encuentro de reflexión sobre la enseñanza de la lectura y escritura. <https://www.uasb.edu.ec/wp-content/uploads/2021/04/SoledadMena-EscuelasLectoras.pdf>
- Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 113-123. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171021008.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Guía de implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2022). <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria>
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, (20), 245-264. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839011.pdf>
- Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, E. y Varas, A. (2020). Linguagem e comunicação Componentes importantes para o desenvolvimento do bem-estar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/35656002009.pdf>
- Pinza, P. y Vargas, Y. (2018). El reconocimiento de la lateralidad y su influencia en el proceso de iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17803>
- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del conocimiento*, 6(3), 2232-2245. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503>

- Quevedo, M. (2015). Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica de la unidad educativa San Vicente de Paúl de Riobamba (Master's thesis, Quito/PUCE/2015). <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7963/TESIS-MAESTRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quiala, B. y Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>
- Rodríguez, D. y Pino, M. (2019). La entrevista como método cualitativo. Un estudio de caso etnográfico a través de esta herramienta. *CIAIQ2019*, 3, 603-611. <https://www.proceedings.ciaiq.org/index.php/CIAIQ2019/article/view/2402/2300>
- Romero, L., Civil, S. y Aguaded, I. (2020). El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (67), 139-157. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-12492020000200139
- Sánchez, M., Fernández, M y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400>
- Supe, M. y Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>
- Tamayo, O. (2021). La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes. Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6613/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20TAMAYO%20VERA%20OLIVIA%20-%20FPYCF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Torres, P. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Atenas*, 2(34), 1-15.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf>
- UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>
- UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- Varela, M., & Serrano, A. (2017). Pedagogía de Ovidio Decroly. Vida y obra de los pedagogos más influyentes, 137.
<http://redie.mx/librosyrevistas/libros/pedagogos.pdf#page=137>
- Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. In *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las aportaciones de los paradigmas interpretativos y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, 34(2), 13-33. <https://www.redalyc.org/journal/259/25973280002/25973280002.pdf>

11 Anexos

Anexo A. Enlace a los documentos PEI Y PCI

<https://drive.google.com/drive/folders/1MihZtXxniEqxcqKfAJ37Msxpnjx1fHYf?usp=sharing>

Guía de preguntas

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre la lectura en preparatoria?
2. ¿Cuál ha sido su experiencia con relación a la enseñanza de la prelectura en preparatoria?
3. ¿En qué contexto o momento de su vida tuvo su primer contacto con los libros?
4. ¿Ha continuado su proceso lector luego de este primer contacto con los libros?
5. ¿Cuáles han sido las maneras (métodos, recursos) más efectivos para continuar el contacto con la lectura, con los libros?
6. ¿Considera necesaria la enseñanza de prelectura en los niños de 3 a 6 años?
7. ¿Se enseña la prelectura en preparatoria en el centro educativo donde usted labora? Por favor explique.
8. ¿Qué opina de la enseñanza de la prelectura en su centro educativo?
9. ¿En su aula de preparatoria existe el rincón de lectura? ¿De no poseer en su aula el rincón de lectura, existe en alguna otra parte de la institución?
10. Si usted enseña la prelectura en su aula, de qué manera lo hace, si no lo hace ¿le gustaría hacerlo? Si su respuesta es afirmativa, ¿cómo lo haría? Por favor explique
11. ¿Le gustaría que se enseñara la prelectura a sus estudiantes del nivel de preparatoria de manera integrada con otros contenidos curriculares?
12. ¿Qué ventajas y desventajas representa la enseñanza de la prelectura en los niños de 3 a 5 años?
13. ¿Qué condiciones son necesarias para la enseñanza de la prelectura en la educación inicial?
14. ¿Con qué recursos cuenta su institución para la enseñanza/aprendizaje de la prelectura?
15. ¿Qué percepciones tienen las familias de sus estudiantes sobre la enseñanza y aprendizaje de la prelectura en su centro educativo? ¿Le han hecho algún comentario al respecto?
16. ¿Usted cree que las familias consideran necesario el aprendizaje de la prelectura de los niños de su institución/ comunidad? ¿Por qué?
17. ¿Qué oportunidades tienen los niños de manipular libros, cuentos en sus casas?
18. ¿Cree Ud. Que es importante enseñar la preescritura en este nivel educativo?
19. ¿Cuáles son los métodos que conoce para enseñar la prelectura?
20. ¿Cuáles son los componentes de la lectoescritura?
21. ¿Qué se necesita para desarrollar la lectoescritura?
22. ¿Ha escuchado sobre escuelas lectoras? Si su respuesta es sí, cuéntenos que ha escuchado?

Anexo B. Enlace de las guías de experiencia

https://drive.google.com/drive/folders/1CUk_BVJShgjMXkR14dynJOiZD9WFD613?usp=sharing

Anexo C. Entrevista a la docente

Anexo D. Registro de experiencias diarias

Fecha	Comunidad	Nombre de la Institución	Nombre de la Tutora Profesional	Nivel	Número de Registro	Estudiantes Investigador
Actividades Desarrolladas ¿Qué Hice Hoy? ¿Qué Observé Hoy? ¿Cuánto Tiempo Observé? ¿Dónde Observé? ¿Qué Personas Observé?			Observaciones	Interpretación		

Enlace: [Guías de experiencia](#)

Anexo F: Caracterización de la comunidad

Caracterización de la Comunidad

Este instrumento recoge la caracterización de la comunidad, según los datos del análisis de la situación de la comunidad. Llene los siguientes datos realizando un acercamiento con la persona líder de la comunidad, con un líder comunitario o acceso a fuentes que puedan brindarle información.

Fecha: _____ Comunidad: _____ Estudiantes investigadores: _____

Nombre del informante: _____ Rol del informante: _____

Datos demográficos:

Provincia: _____ Cantón: _____ Zona Urbana: ___ Rural ___

Etnias de la región en porcentajes: Blanca _____ Negra _____ Mestiza ___ Indígena ___ Otros _____

Religiones existentes (indique la que predomina): _____

1. Caracterización de la formación y ocupación de la población:

	Alto	Medio	Bajo
Profesionales			
Técnicos			
Obreros			
Campeños/Agricultores			
Otros			

2. Densidad poblacional

3. Escolaridad que predomina en la población:

	Alto	Medio	Bajo
Analfabetos			
Primaria sin terminar.			
Primaria terminada			
Secundaria sin terminar.			
Secundaria terminada.			
Preuniversitario sin terminar			
Preuniversitario terminado.			
Universidad sin terminar.			
Universidad terminada.			

4. Nivel de empleo:

Anexo G: Respuesta de la entrevista a la docente

Guía de preguntas

1. ¿Cuál es su opinión acerca de los tres momentos de todas las clases?
LOS 3 MOMENTOS SON FUNDAMENTALES A LA HORA DE PLANIFICAR Y APLICAR * DE LA CLASE. DEBE EXISTIR COHERENCIA Y CREATIVIDAD.
2. ¿Con base a lo observado qué falencias podría mencionar durante la ejecución de las clases?
EFECTOS SER MUNDOSOS, TOMAR EN CUENTA COMO APRENDE MI ESTUDIANTE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU EDAD ENTRE OTROS.
3. ¿Qué dificultad observó cuando se ejecutaron las actividades?
SE DEBE TOMAR EN CUENTA EN LAS ACTIVIDADES QUE SEAN CREATIVAS PARA MANTENER AL NIÑO ATENTO Y MOTIVADO.
4. ¿Qué recomendaría para que las practicantes mejoren estas dificultades?
PONER EN PRÁCTICA LAS OBSERVACIONES HECHAS POR LAS DOCENTES TUTORAS.
- INVESTIGAR.
5. ¿Cuál fue el grado de atención de los niños para realizar las actividades?
EN SU MAYOR PARTE LOS ESTUDIANTES PUSIERON ATENCIÓN Y FUERON PARTICIPATIVOS
6. ¿Cuáles son las estrategias que usted aplicaría para que la atención de los niños mejore?
- UNA CLASE MUY DINÁMICA Y CREATIVA
- SIEMPRE TOMAR EN CUENTA EL SUEÑO TRABAJO.
7. ¿Del 1 al 10 cómo fue la acogida a las actividades planteadas?
9/10
8. ¿Por qué cree usted que las actividades fueron adecuadas para la edad de los niños?
- FUERON ADECUADAS EN CUANTO AL PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES Y A LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA CLASE
9. ¿Según su criterio las actividades cumplen con lo establecido dentro de la propuesta?
SÍ ESTÁN DENTRO DE LA PROPUESTA
10. ¿Qué opinión tiene acerca del tipo y uso de los recursos usados en las actividades?
- TODO EL MATERIAL Y RECURSOS UTILIZADOS FUERON CREATIVOS, LLAMATIVOS PARA LOS NIÑOS
11. ¿Los recursos utilizados promovieron la motivación por aprender en los niños?
SÍ PROMOVIERON EL DESEO DE APRENDER DE LOS ESTUDIANTES

12. ¿Comente si los recursos utilizados en la ejecución de las actividades son creativos?

FUERON MUY CREATIVOS.

13. ¿Las actividades realizadas promueven la creatividad en los niños?

- SI PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION Y CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES.

14. ¿Tienen pertinencia cultural los recursos usados en las actividades? ¿Por qué?

- SI, SON ADECUADO AL ENTORNO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES

15. ¿La propuesta fomentó la participación de todos los estudiantes sin excepción alguna?

- SI HUBO UNA BUENA INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN DE TODO LOS ESTUDIANTES.

16. ¿Usted cree que el material utilizado despertó el interés de los niños o se puede utilizar otro tipo de material?

- SI DESPERTO EL INTERES Y TAMBIEN SE PUEDE UTILIZAR OTRO TIPO DE MATERIAL ACORDE A LOS NIÑOS

17. ¿El tipo de material es de uso fácil para los niños?

SI ES UN MATERIAL MANEJABLE PARA LOS NIÑOS.

18. Mencione actividades que recomendaría replantear en clases futuras

- HACER UNA EVALUACIÓN DE QUE TIPO DE APRENDIZAJE TIENE MIS ESTUDIANTES.

19. ¿Según su experiencia docente que recomendaría para mejorar la aplicación de la propuesta?

- MUCHO CUIDADO DE COMO SE REALIZAN LOS TRABAJOS CALIGRAFICOS QUE VOY A ENSEÑAR A MIS ESTUDIANTES.

20. ¿Qué aspectos positivos puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?

EL AMBIENTE FUE ESTIMULANTE Y MOTIVADOR PARA LOS ESTUDIANTES

21. ¿Qué aspectos a mejorar puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?

- TOMAR MUY EN CUENTA QUE LA PLANIFICACIÓN ES FLEXIBLE PUES DEBEMOS TOMAR EN CUENTA LOS INTERESES DEL ESTUDIANTE

22. ¿Según su criterio las practicantes cumplieron con el tiempo establecido para la ejecución de las actividades?

SI EL TIEMPO FUE ADECUADO ACORDE A LA EDAD DE LOS NIÑOS

23. ¿Usted evidenció la aplicación de las 4 conciencias lingüísticas en las actividades realizadas en el aula de clases?
 Si

24. ¿De las cuatro conciencias lingüísticas cuál cree que es conveniente enseñar primero?
 - CADA PASO TIENE SU IMPORTANCIA PORQUE TODOS CON LLEJAN A UN CORRECTO APRENDIZAJE, COMPRENSIÓN LECTORA, VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN ADECUADA.

25. ¿Usted sugeriría usar las conciencias lingüísticas para enseñar a leer y escribir?
 POR SURESTO

26. ¿De qué manera se pudo distinguir en las actividades planteadas las diferencias entre grafemas y fonemas?
 AL APLICAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS SE EVIDENCIO EL APRENDIZAJE

27. ¿Según su observación cuál fue el alcance que tuvieron los niños para reconocer los sonidos?
 - EL NIÑO ~~TIENE~~ TUVO TODOS LOS RECURSOS ADECUADOS PARA ALCANZAR A RECONOCER LOS SONIDOS.

28. Mencione que otro método nos recomendaría aplicar para enseñar el lenguaje oral y escrito
 - SIEMPRE APLICAR EL JUEGO TRABAJO. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS ESTIMULAN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

29. ¿Porque considera que el aprendizaje de la lengua oral y escrita, desarrolla una buena comprensión lectora?
 - PORQUE ESTE APRENDIZAJE ES FUNDAMENTAL E INTEGRAL EN TODO EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE. NO SOLO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA SI NO TAMBIEN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO.

Anexo H: Lista de cotejo

Guía para evaluar las actividades de la propuesta					
Evaluados	Niños		Fecha		
Evaluadoras					
Categoría	Dimensiones	Indicadores	Si Cumple	No Cumple	Observaciones
Implementación de la propuesta "Jugando con las letras"	Actividades Objetivos, destrezas, contenidos, ámbitos.	Participa en los 3 momentos de la clase.			
		Presta atención a las actividades realizadas.			

Método de enseñanza. Recursos. Evaluación.	Se sienten atraídos por los materiales.			
	Cumplen con las indicaciones dadas por las practicantes.			
Metodología Escuelas Lectoras Momentos Código alfabético	Logra graficar las vocales en la pizarra de harina.			
	Identifica la diferencia entre fonema y grafema.			
	Identifica y escribe con la vocal que inicia la imagen.			
	Logra redactar el cuento sin necesidad de un texto.			
	Responde preguntas en base a las actividades planteadas.			
	Utiliza oraciones sencillas para describir lo que observa.			
	Desarrolla con éxito la actividad del portafolio de vocabulario.			

Anexo I: Diario de campo

Link del enlace de los diarios de campo:

<https://docs.google.com/document/d/1RmIGX5qBz2m->

[RX7OWGtbcYBcwBjO6UUiXr7AGcGoeiU/edit?usp=drive link](https://docs.google.com/document/d/1RmIGX5qBz2m-RX7OWGtbcYBcwBjO6UUiXr7AGcGoeiU/edit?usp=drive_link)

FECHA 09/05/2023	COMUNIDAD Santa Rosa	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN Santa Rosa	NOMBRE DE LA TUTORA PROFESIONAL Lic. Verónica López	NIVEL Preparatoria	NÚMERO DE REGISTRO 2	ESTUDIANTES INVESTIGADOR: Ruth Chuya Valeria Pillco
ACTIVIDADES DESARROLLADAS			INTERPRETACIÓN			
¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?			Los niños realizan contentos las actividades que la docente plantea, además se pudo evidenciar que los niños han avanzado bastante en el ámbito de expresión oral y escrita , pues la mayoría de niños saben leer y escribir, evidenciando esto al momento de formar palabras con las tarjetas que tienen.			
Directores de atención: Actividades lúdicas El día martes los niños ingresaron a la escuela a la 1:00 pm, de los 36 niños						

asistieron 33, antes de iniciar con la jornada la docente pide a los niños que vayan al baño y se laven las manos para empezar a trabajar, una vez todos dentro del aula se colocó la fecha con ayuda de los niños, se realizaron actividades de inicio y un pequeño diálogo de recordatorio de algunas sílabas que ya han venido trabajado la semana anterior, por otra parte la docente les pidió a los niños que sacaran las tarjetas de las sílabas para que **los niños formen palabras** que la docente iba dictando, también trabajaron en el cuaderno un **dictado de 5 oraciones**, las mismas que fueron sacadas del libro escolar ecuatoriano Nacho, a las 14:30 los niños salieron al receso, al regreso de ello los niños copiaron en el cuaderno de matemáticas algunas restas que luego de resolverlas pasaron a dejar los cuadernos en el escritorio uno por uno y mientras la docente les iba tomando la serie del 1 al 20 de manera descendente, además les puso la orden de los deberes para que los niños copien en el diario escolar. El docente de educación artística llegó a las 15:20 para llevar a los niños al aula, luego de terminar la hora de artística regresaron terminaron de copiar los deberes y salieron a sus hogares.

Anexo J: Entrevista número 2

Objetivo: La presente entrevista está dirigida a la tutora profesional y tiene como objetivo recoger información sobre la validación de las actividades diseñadas para la aplicación de la metodología Escuelas Lectoras.

Guía de preguntas

1. ¿Cuál es su opinión acerca de los tres momentos de todas las clases?
Los 3 momentos son fundamentales a la hora de planificar y Aplicar dentro de la clase. Debe existir coherencia y creatividad.
2. ¿Con base a lo observado qué falencias podría mencionar durante la ejecución de las clases?
Debemos ser minuciosos, tomar en cuenta cómo aprende mi estudiante, las características de su edad, entre otros.
3. ¿Qué dificultad observó cuando se ejecutaron las actividades?
Se debe tomar en cuenta en las actividades que sean creativas para mantener al niño atento y motivado
4. ¿Qué recomendaría para que las practicantes mejoren estas dificultades?
Poner en práctica las observaciones hechas por las docentes tutoras investigar
5. ¿Cuál fue el grado de atención de los niños para realizar las actividades?
En su mayor parte los estudiantes pusieron atención y fueron participativos
6. ¿Cuáles son las estrategias que usted aplicaría para que la atención de los niños mejore?
 - Una clase muy dinámica y creativa
 - Siempre tomar en cuenta el juego trabajo.
7. ¿Del 1 al 10 cómo fue la acogida a las actividades planteadas?
9/10
8. ¿Por qué cree usted que las actividades fueron adecuadas para la edad de los niños?
Fueron adecuadas en cuanto al perfil de salida de los estudiantes y a los objetivos propuestos en la clase
9. ¿Según su criterio las actividades cumplen con lo establecido dentro de la propuesta?
Si están dentro de la propuesta
10. ¿Qué opinión tiene acerca del tipo y uso de los recursos usados en las actividades?
Todo el material y recursos para los niños utilizados fueron creativos, llamativos.
11. ¿Los recursos utilizados promovieron la motivación por aprender en los niños?
Si promovieron el deseo de aprender de los estudiantes.
12. ¿Comente si los recursos utilizados en la ejecución de las actividades son creativos?
Fueron muy creativos.
13. ¿Las actividades realizadas promueven la creatividad en los niños?
Si promueven el desarrollo de la imaginación, la creatividad de los estudiantes
14. ¿Tienen pertinencia cultural los recursos usados en las actividades? ¿Por qué?
- Si, son adecuados al entorno cultural de los estudiantes.
15. ¿La propuesta fomentó la participación de todos los estudiantes sin excepción alguna?
Si hubo una buena inclusión y participación de todos los estudiantes.
16. ¿Usted cree que el material utilizado despertó el interés de los niños o se puede utilizar otro tipo de material?
Si despertó el interés y también se puede utilizar otro tipo de material acorde a los niños
17. ¿El tipo de material es de uso fácil para los niños?
Si es un material manejable para los niños.
18. Mencione actividades que recomendaría replantear en clases futuras
Hacer una evaluación de qué tipo de aprendizaje tiene mis estudiantes
19. ¿Según su experiencia docente que recomendaría para mejorar la aplicación de la propuesta?
Mucho cuidado de cómo se realizan los rasgos caligráficos que a enseñar a mis estudiantes
20. ¿Qué aspectos positivos puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?

El ambiente fue estimulante y motivador para los estudiantes.

21. ¿Qué aspectos a mejorar puede mencionar de las actividades planteadas en la propuesta?

Tomar muy en cuenta que la planificación es flexible pues debemos tomar en cuenta los intereses del estudiante

22. ¿Según su criterio las practicantes cumplieron con el tiempo establecido para la ejecución de las actividades?

Si el tiempo fue adecuado acorde a la edad de los niños.

23. ¿Usted evidenció la aplicación de las 4 conciencias lingüísticas en las actividades realizadas en el aula de clases?

Si

24. ¿De las cuatro conciencias lingüísticas cuál cree que es conveniente enseñar primero?

- Cada paso tiene su importancia porque todos conllevan a un correcto aprendizaje, comprensión lectora, vocabulario y pronunciación adecuada.

25. ¿Usted sugeriría usar las conciencias lingüísticas para enseñar a leer y escribir?

Por supuesto

26. ¿De qué manera se pudo distinguir en las actividades planteadas las diferencias entre grafemas y fonemas?

Al aplicar las actividades propuestas se evidenció el aprendizaje.

27. ¿Según su observación cuál fue el alcance que tuvieron los niños para reconocer los sonidos?

El niño tuvo todos los recursos adecuados para alcanzar a reconocer los sonidos.

28. Mencione que otro método nos recomendaría aplicar para enseñar el lenguaje oral y escrito

Siempre aplicar el juego trabajo, las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje del niño.

29. ¿Porque considera que el aprendizaje de la lengua oral y escrita, desarrolla una buena comprensión lectora?

Porque este aprendizaje es fundamental e integral en todo el proceso de aprendizaje del estudiante. No solo en la comprensión lectora sino también en el desarrollo del pensamiento lógico.

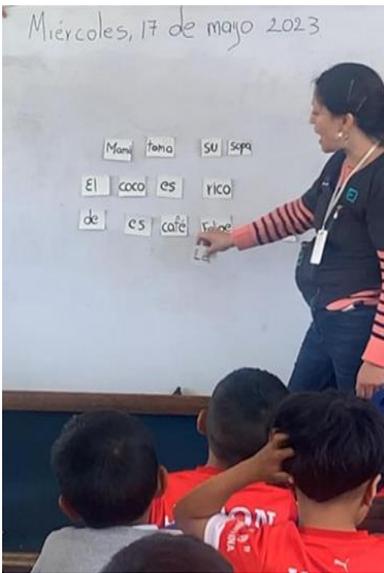
Anexo K. Fotografías de la aplicación de la propuesta

Fotografías de la actividad 1. Cuento sin texto.





Fotografías de la actividad 2. Pizarra de arroz para niños



Fotografía de la actividad 3. Conociendo los significados



Fotografías de la actividad 4. Coloque el fonema correcto



Fotografías de la actividad 5. Ruleta semántica y fonológica



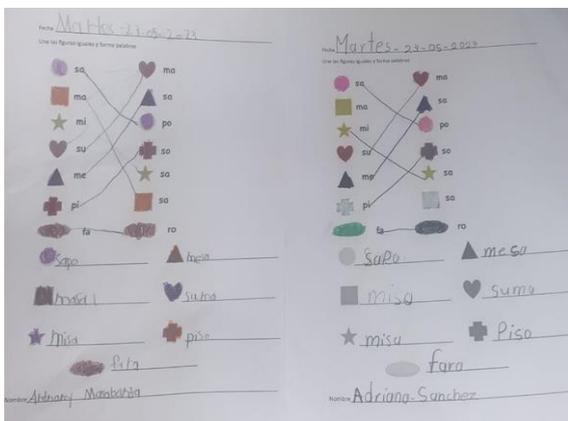
Fotografía de la actividad 6. Uniendo sílabas



Fotografía de la actividad 7. Mi libro de vocabulario



Fotografía de la actividad 8. Bingo de las palabras



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Ruth Angelica Chuya Inga*, portadora de la cédula de ciudadanía nro. 0302976691, estudiante de la carrera de Educación Inicial Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Rosa”** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023



Ruth Angelica Chuya Inga
C.I.: 0302976691

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Valeria Estefanía Pillco Guaraca*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0104759873*, estudiante de la carrera de Educación Inicial Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Rosa"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Rosa"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023



(*Valeria Estefanía Pillco Guaraca*)
C.I.: (0104759873)



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Gisela Consolación Quintero Arjona, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de prelectura y preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Rosa" perteneciente a los estudiantes: Chuya Inga Ruth Angelica con C.I: 0302976691 y Pillco Guaraca Valeria Estefanía con C.I: 0104759873. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023



Firmado electrónicamente por:
GISELA CONSOLACION
QUINTERO ARJONA

(firma del tutor)
Gisela Consolación Quintero Arjona

C.I: 0151467354