



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Inicial

Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito  
Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Inicial.

Autor:

Rosa Fernanda Quituisaca Torres

CI: 0106147853

Yessenia Lisseth Rojas Bautista

CI: 0106148778

Tutor:

Charly Marlene Valarezo Encalada

CI: 1103621361

**Azogues – Ecuador**

**Julio, 2023**



## **Agradecimiento**

La presente tesis dedicamos primeramente a Dios, por darnos la sabiduría y fuerza para seguir en adelante y no desmayar en los obstáculos que se nos presentaron en el transcurso del camino de la etapa universitaria. A nuestros padres, por ser ese pilar incondicional que, con su amor y apoyo, nos motivaron a seguir en adelante por el camino del bien. También a nuestros hermanos que con su cariño nos inspiraron a no rendirnos. Adicionalmente queremos agradecer a todos nuestros docentes, que con paciencia y vocación nos formaron académicamente, brindándonos sus conocimientos.

*¡Dios concede los anhelos de tu corazón!*



**Resumen:**

La presente investigación titulada Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC, plantea como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa. En este sentido, se plantearon referentes teóricos enfocados en el desarrollo de la motricidad gruesa, en el que se hace énfasis al concepto, su importancia y los componentes, así también las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. La metodología es un estudio de caso, con un paradigma socio-crítico, bajo el enfoque cualitativo. El análisis se ejecutó mediante una matriz de categorización y subcategorías diagnósticas, donde se diseñó y se aplicó técnicas tales como, la observación participante, entrevista estructurada; con sus respectivos instrumentos. A partir de la recolección de la información y del diagnóstico, se evidenció la escasez de actividades para la estimulación de la motricidad gruesa y las dificultades que presentaron los infantes para la ejecución de actividades motrices como saltar, correr, caminar y galopar, ya que, pierden el equilibrio y coordinación, así también al momento de manipular objetos para lanzar o encestar. En efecto se presentó la propuesta de intervención educativa que se trata de una guía de actividades lúdicas titulada Los movimientos de mi pequeño cuerpito, la misma que conformada por 10 actividades de aprendizaje, basadas en el Currículo de Educación Inicial 2014. En conclusión, las actividades ejecutadas fueron de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa de cada niño y niña del Inicial 1C y un aporte significativo para la docente, puesto que, la guía será una herramienta útil para sus procesos de enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** actividades recreativas, desarrollo motor, educación, motricidad, primera infancia.

**Abstract:**

The present research, entitled Development of gross motor skills in infants from 3 to 4 years of age from the Body Expression and Motor Field of the ABC Initial Education Center, aims to propose a guide of recreational activities for the stimulation of gross motor development. In this sense, theoretical references were raised focused on the development of gross motor skills, in which emphasis is placed on the concept, its importance and components, as well as recreational activities for the development of gross motor skills. The methodology is a case study, with a socio-critical paradigm, under the qualitative approach. The analysis was executed through a categorization matrix and diagnostic subcategories, where techniques such as participant observation, structured interview, and their respective instruments were designed and applied. From the collection of information and diagnosis, it was evident the scarcity of activities for the stimulation of gross motor skills and the difficulties presented by infants for the execution of motor activities such as jumping, running, walking and galloping, because, they lose balance and coordination, so also when manipulating objects to throw or dunk. In effect, the proposal for educational intervention was presented, which is a guide to recreational activities entitled The movements of my little body, the same that consists of 10 learning activities, based on the Initial Education Curriculum 2014. In conclusion, the activities implemented were of great help to strengthen the development of gross motor skills of each child in Initial 1C and a significant contribution to the teacher since, the guide will be a useful tool for their teaching learning processes.

**Keywords:** leisure activities, motor development, education, motricity, early childhood



## Índice de trabajo

<b>Capítulo I: Diseño de la propuesta</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	9
<b>1. Problema de investigación</b> .....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Pregunta de investigación.....	12
1.3. Objetivos de investigación .....	13
1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	13
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	13
1.4. Justificación.....	13
<b>2. Marco Teórico</b> .....	14
2.1 Antecedentes.....	14
2.1.1. <i>Locales</i> .....	14
2.1.2. <i>Nacionales</i> .....	16
2.1.3. <i>Internacionales</i> .....	17
2.2. Fundamentos Teóricos .....	19
2.2.1. <i>La estimulación del desarrollo motor grueso bajo el paradigma constructivista</i> .....	19
2.2.2. <i>Abordaje conceptual de la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa</i> .....	20
2.2.3. <i>Concepto del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años</i> .....	21
2.2.4. <i>Componentes de la motricidad gruesa</i> .....	22
2.2.5. <i>Importancia del desarrollo de la motricidad gruesa</i> .....	23
2.2.6. <i>Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa</i> .....	24
<b>3. Marco Metodológico</b> .....	25
3.1. Paradigma socio-crítico.....	25
3.2. Enfoque cualitativo .....	25
3.3. Diseño: estudio de caso .....	26
3.3.1 <i>Fases del estudio de caso</i> .....	26
3.4. Tipo de estudio-Investigación práctico .....	27
3.5. Caso de estudio .....	27



3.6. Unidades de información .....	27
3.6.1. <i>Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información</i> .....	27
3.7. Operacionalización de la categoría de estudio .....	27
3.8. Técnicas e Instrumentos de recolección de información .....	28
3.8.1. Entrevista a estructurada .....	28
3.8.2. Observación participante .....	28
3.9. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información .....	29
<b>Capítulo II: Realización del estudio</b> .....	29
<b>4. Preparación de la recolección de la información</b> .....	29
4.1. Cuadro de categorización.....	30
<b>4.2. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información</b> .....	31
<b>4.3. Planificación del proceso de recolección de información</b> .....	32
<b>5. Recolección de información</b> .....	33
5.1. Sistematización de la información.....	33
<b>Capítulo III: Análisis y conclusiones</b> .....	33
<b>6. Análisis e interpretación de la información</b> .....	33
6.1 Codificación abierta o de primer nivel .....	33
6.1.1. <i>Método de comparación constante (MCC)</i> .....	35
6.2. Codificación axial o de segundo nivel.....	35
6.2.1. <i>Densificación del guion de entrevista a la docente</i> .....	35
6.2.2. <i>Densificación de la ficha de observación</i> .....	36
6.3. Redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico .....	37
6.3.1. <i>Red semántica de la guion de preguntas a la docente</i> .....	38
6.3.2. <i>Red semántica de observación</i> .....	40
6.4. Triangulación de información .....	41
6.5 Interpretación de los resultados por categorías .....	46
<b>Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa</b> .....	47
<b>7. Diseño de la propuesta de intervención educativa</b> .....	47
<b>“Los movimientos de mi pequeño cuerpito”</b> .....	47
7.1. Introducción .....	47



7.2. Problemática.....	48
7.3. Justificación.....	48
7.4 Fases del diseño de la propuesta .....	48
7.5. Objetivo General .....	49
7.6. Presentación de la propuesta .....	49
7.7. Fundamentación Teórica .....	49
7.7.1 Actividades lúdicas en el nivel inicial.....	49
7.7.2. Ámbito expresión corporal y motricidad en Educación Inicial .....	50
7.7.3. Motricidad gruesa.....	50
7.7.4. Guía de actividades lúdicas.....	51
7.7.5. El juego como parte del desarrollo de la motricidad gruesa .....	51
7.7.6. Secuencia didáctica de la guía lúdica .....	52
7.8. Fundamentos Pedagógicos.....	52
7.8.1. El constructivismo.....	52
7.9. Relación con el eje de igualdad de la Educación Superior.....	53
<b>8. Actividades de la propuesta de intervención educativa.....</b>	<b>53</b>
Actividad 1.....	53
Actividad 2 .....	54
Actividad 4 .....	56
Actividad 5 .....	57
Actividad 6 .....	58
Actividad 7.....	59
Actividad 8 .....	60
Actividad 9 .....	61
Actividad 10 .....	62
<b>9. Validación del diseño de la propuesta de intervención educativa.....</b>	<b>63</b>
9.1. ¿Qué es la validación por pilotaje? .....	63
9.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje.....	63
9.3. Narrativa del proceso de implementación del pilotaje .....	65
9.3.1. Breve descripción del proceso de implementación del pilotaje .....	65



9.4. Análisis de resultados de validación por pilotaje de la propuesta de intervención .....	70
<b>Conclusiones</b> .....	72
<b>Recomendaciones</b> .....	73
<b>Referencias</b> .....	75
<b>Anexos</b> .....	81

### **Índice de tablas**

<b>Tabla 1:</b> Fases desarrolladas durante la investigación .....	26
<b>Tabla 2:</b> Matriz de estudio .....	30
<b>Tabla 3:</b> Planificación del proceso de recolección de la información .....	32
<b>Tabla 4:</b> Triangulación de los resultados de la investigación .....	42
<b>Tabla 5:</b> Fases del diseño de la propuesta de intervención educativa .....	49
<b>Tabla 6:</b> Validación de la propuesta de intervención .....	63
<b>Tabla 7:</b> Cronograma de actividades .....	64
<b>Tabla 8:</b> Guía para evaluar el pilotaje de la intervención educativa .....	70

### **Índice de figuras**

<b>Figura 1:</b> Codificación de primer nivel .....	34
<b>Figura 2:</b> Codificación de segundo nivel .....	35
<b>Figura 3:</b> Red semántica del guio de la entrevista a la docente .....	38
<b>Figura 4:</b> Red semántica de observación .....	40
<b>Figura 5:</b> Momento de anticipación del encuentro 1 .....	66
<b>Figura 6:</b> Momento de construcción del encuentro 1 .....	66
<b>Figura 7:</b> Momento de consolidación del encuentro 1 .....	67
<b>Figura 8:</b> Momento de anticipación del encuentro 2 .....	67
<b>Figura 9:</b> Momento de construcción del encuentro 2 .....	68
<b>Figura 10:</b> Momento de consolidación del encuentro 2 .....	68
<b>Figura 12:</b> Momento de anticipación del encuentro 3 .....	69
<b>Figura 11:</b> Momento de construcción del encuentro 3 .....	69
<b>Figura 13:</b> Momento de consolidación del encuentro 3 .....	69

### **Índice de Anexos**

<b>Anexo 1:</b> Ficha de observación .....	81
<b>Anexo 2:</b> Entrevista a la docente .....	84
<b>Anexo 3:</b> Formato de entrevista .....	87
<b>Anexo 4:</b> Formato de la ficha de observación .....	89
<b>Anexo 5:</b> Validación de los instrumentos .....	89
<b>Anexo 6:</b> Consentimiento informado .....	92

## Capítulo I: Diseño de la propuesta

### Introducción

La estimulación de la motricidad gruesa juega un papel muy importante dentro del desarrollo integral de los niños y niñas, particularmente, en el Ámbito expresión corporal y motricidad, por lo que el rol del docente juega un papel trascendental para su progreso. Y es por eso que es fundamental que reciban una estimulación adecuada para generar una buena formación física. Así también, si existe un buen desarrollo de la motricidad gruesa, se podrá lograr que el infante pueda desplazarse por sí solo y crear relaciones positivas mediante la interacción con sus pares, en su entorno social. Además, los infantes son seres activos, por lo que siempre pondrán en práctica sus capacidades y habilidades motoras con su contexto más cercano. Si bien es cierto, la actividad motriz refleja los movimientos del cuerpo humano, mismos que son imprescindibles desde el nacimiento, para que el individuo pueda actuar en el medio que lo rodea (Rosada, 2017). De tal forma, constantemente ponemos en acción nuestro cuerpo y músculos.

Dentro del Currículo de Educación Inicial (2014), se plantea que se incite a desarrollar posibilidades motoras y expresivas a través del movimiento y desplazamiento del cuerpo con su entorno más cercano. Por lo tanto, al involucrarnos con los 26 niños del Inicial 1C de la jornada matutina del Centro de Educación Inicial A.B.C. de la ciudad de Cuenca, se pudo evidenciar la escasez de la estimulación de la motricidad gruesa. Dado que limita a su desarrollo integral y formación física. Por tal motivo, surge la pregunta de investigación ¿Cómo estimular el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador? Para dar respuesta, se plantea como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

El Trabajo de Integración Curricular se centró en el Ámbito Expresión corporal y motricidad, creando actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo motor grueso, puesto que desde edades tempranas se debe ir estimulando sus habilidades motrices, para que no exista dificultad al hacer movimientos generales de su cuerpo. Por lo cual, nuestros beneficiarios directos son los niños y niñas, mientras que indirectos la docente de aula.

La metodología parte de un enfoque cualitativo, que nos permite iniciar desde una realidad para estudiar en profundidad el objeto de estudio. Se recurre al paradigma socio crítico, puesto que, podemos dar solución al problema planteado, pero haciendo parte activa a los

investigados. El método es estudio de caso, nos da un papel fundamental no solo de investigadores, sino también como participantes.

A través de estas técnicas e instrumentos aplicados se generó el análisis y la interpretación de la información, en la que se empleó la codificación de primer nivel y segundo nivel, seguido de las densificaciones de las mismas y el diseño de las redes semánticas. En la fase de diagnóstico de la triangulación de datos dio como resultado la carencia de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, afectando al infante al momento de realizar diferentes acciones de coordinación física, equilibrio, lateralidad y habilidades motoras. Y es por eso que se diseñó una guía de actividades lúdicas que favoreció y fortaleció las habilidades y capacidades motoras de cada infante.

Visto de manera general, este Trabajo de Integración Curricular se organiza en una serie de capítulos. En el primer capítulo, se hace énfasis al planteamiento del problema, en el cual se menciona de donde surgió el mismo, de igual forma la pregunta de investigación, objetivos y justificación, se especifica el marco teórico conformado por antecedentes locales, nacionales e internacionales, seguido de una fundamentación teórica referente al desarrollo de la motricidad gruesa. También, se presenta la parte metodológica diseñada con enfoque cualitativo, paradigma socio - crítico, estudio de caso, fases de investigación de estudio de caso y el tipo de estudio, sumado las unidades de información, operacionalización de la categoría de estudio, además las técnicas e instrumentos que se aplicaron.

En el capítulo II Realización del estudio, se describe la preparación de la recolección de información, el cuadro de categorización, el diseño y revisión de instrumentos, la planificación del proceso de recolección y la sistematización de la información. El siguiente punto corresponde al capítulo III en el que se muestra el análisis e interpretación de la información, codificaciones, densificaciones, red semánticas y triangulación, igualmente la interpretación de los resultados por categorías. Finalmente, en el capítulo IV se da apertura al lector para identificar el diseño de la propuesta, mismo que está conformado por la problemática, justificación, objetivo general, fundamentos tanto teóricos como pedagógicos, la relación con el Eje de igualdad de la educación superior y la estructura de la propuesta. De la misma manera, se presenta la validación por pilotaje de la propuesta, en la cual se llevó a cabo el 30% de las actividades. Por último, se mencionan las conclusiones y recomendaciones del Trabajo de Integración Curricular.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1. Planteamiento del problema**

Como estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), llevamos a cabo las prácticas preprofesionales, en el centro de Educación Inicial ABC; ubicado en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca, en la parroquia Yanuncay, en las calles Francisco de Quevedo s/n Isabela Católica. En este centro se ofrece un tipo de educación regular, con sostenimiento fiscal, su nivel educativo es Inicial, en la jornada matutina y vespertina. El total de docentes del centro es de 18 docentes y acoge a un total de 410 estudiantes. De esta población, la investigación se llevó a cabo en el Inicial 1C, específicamente 26 niños y niñas y una docente. En cuanto al contexto áulico, las prácticas desarrolladas en el paralelo “C” durante los días martes, miércoles y jueves en la jornada matutina de manera presencial de 8h00 a.m. a 12h00 p.m., y se trabajó con infantes de 3 a 4 años de edad, por medio de la observación participante a los niños y niñas antes mencionados. Se evidenció que los infantes muestran problemas de motricidad gruesa, puesto que, dentro del aula al momento de ejecutar actividades físicas y fuera del aula en el involucramiento con sus pares, tienen dificultades motrices, así pues, se logra percibir que no logran tener un buen equilibrio y coordinación en sus movimientos con las partes gruesas del cuerpo como piernas, brazos, torso, cabeza.

Desde nuestro punto de vista, creemos que, en la actualidad, es importante que los infantes de 3 a 4 años, desarrollen habilidades motoras, las mismas que le permitan realizar movimientos generales del cuerpo, teniendo coordinación y control de los músculos grandes de las extremidades superiores e inferiores. Asimismo, visto desde el nivel educativo de nuestro país, el Ministerio de Educación prioriza el desarrollo integral infantil, por lo que en su Currículo de Educación Inicial (2014), plantea que es fundamental trabajar en el Ámbito expresión corporal y motricidad, ya que, dicho ámbito propone ejecutar procesos para lograr un buen equilibrio dinámico y estático, lograr una coordinación, disociación de movimientos, lateralidad y esquema corporal.

De acuerdo con lo mencionado, es valioso que los infantes desde edades tempranas empiezan a explorar, conocer su cuerpo y su funcionamiento. Por ende, se ha evidenciado una escasez de actividades en el aula de clase, que promuevan la estimulación motriz gruesa, por lo que, esto afecta a su desarrollo integral y a su vez en las funciones cotidianas (correr, saltar, caminar, etc.). Por otra parte, cada planificación de enseñanza aprendizaje debe contar con

actividades diseñadas con el ámbito ya mencionado, para así lograr una formación física en los niños y niñas acordes a su edad.

Según las causas detectadas, se presume, que estas pueden ser generadas por enfermedades genéticas, falta de estimulación a edades tempranas o por una mala alimentación. Además, los niños y niñas presentaron inconvenientes al momento del juego en diferentes espacios de la institución, por lo que se ocasionaron pequeños accidentes entre ellos, provocando desintegración del grupo.

Al estar en el proceso de desarrollo integral de la motricidad gruesa, es importante estimularlas para que no se presenten consecuencias negativas a lo largo de su vida. Tales como: frustración para desarrollar las actividades de fuerza físicas; debilidad motora; equilibrio; coordinación; retraso de la maduración; inestabilidad motriz; inhibición motriz; desarmonías tónico-motoras; trastornos del esquema corporal; fatiga muscular; apraxias y dispraxias infantiles.

Las consecuencias ya mencionadas anteriormente, afectan directamente al infante, pudiendo ocasionar daños irreparables. En caso de que exista un trastorno motor grueso, se buscará diferentes alternativas acordes a la necesidad del infante para ser tratadas de manera inmediata por profesionales del área, dado que, si el niño o niña presenta síntomas de un retraso motor en su etapa de desarrollo, debe ser atendido y dar seguimiento del proceso de su evolución. Además, es indispensable contar con el apoyo de la familia para la estimulación y el refuerzo de actividades dentro del hogar.

Para responder la problemática mencionada, se propone una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, en el Ámbito expresión corporal y motricidad. Todas estas actividades pedagógicas tendrán recursos accesibles y de fácil manejo que permitirán mejorar las capacidades y habilidades motoras en los infantes.

## **1.2. Pregunta de investigación**

Con base a las prácticas pre profesionales nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cómo estimular el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador?

### **1.3. Objetivos de investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos con respecto a la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la primera infancia.
- Valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.
- Validar por pilotaje el diseño de una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

### **1.4. Justificación**

Los niños y niñas son seres activos por naturaleza, por lo que se debe de despertar su curiosidad, sus habilidades y sus capacidades, por lo que, la expresión corporal es una forma de comunicación que coexisten en todo ser humano. “El cuerpo es el vehículo de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, ideas, etc.” (Moreno, 2020, p. 6). De ahí que resulta vital que el cuerpo humano sea estimulado de manera correcta, debido a que los infantes están en constante movimiento, expresando un lenguaje corporal no verbal con los diferentes contextos que le rodean.

Por esta razón, se hace un proceso de investigación que se basa en la dimensión didáctica, ya que permite brindar apoyo a la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa del Inicial 1. Por ello, es fundamental que los docentes sean los responsables de orientar, diseñar y ejecutar actividades que aporten al fortalecimiento de las habilidades y capacidades motoras.

La presente investigación tiene como finalidad trabajar el Ámbito expresión corporal y motricidad del Currículo de Educación Inicial, enfocándose en la resolución de problemas áulicos tales como; al momento de formarse en línea recta pierden el equilibrio, no se pueden mantener

de pie mucho tiempo y al momento de hacer las dinámicas los infantes pierden la coordinación, por lo que esto produce que empujen a sus compañeros. También, permite responder a las necesidades de los infantes. Según Huarcaya y Rojas (2018), “Es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p. 12). De acuerdo con lo mencionado, se concientizará la prioridad de la estimulación del motor grueso.

Consideramos que el Trabajo de Integración Curricular, sirve para dar relevancia a la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa desde las edades tempranas, dando soluciones a posibles problemas generados dentro y fuera del aula, a su vez atendiendo las necesidades de los infantes y docentes. También, contribuye a la guía y orientación de la mejora de la formación educativa.

Siendo un tema de interés, los beneficiarios directos de investigación son los actores del Inicial 1C, que comprende las edades de 3 a 4 años de edad, del CEI ABC, y los indirectos la comunidad educativa (especialmente los docentes), quienes serán encargados de poner en prácticas las actividades de la guía lúdica para generar un beneficio común.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1 Antecedentes**

En esta sección se realizó una búsqueda minuciosa de artículos científicos y tesis, en base de datos como *Redalyc*, *Google Académico*, *Scielo* entre otras. En total se encontró 9 documentos relacionados con el tema de estudio, en este caso el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad. Estos documentos están clasificados por antecedentes locales, nacionales e internacionales con relación al tema de estudio. A través del análisis de estos documentos se pudo conocer más en profundidad sobre la estimulación del motor grueso en el nivel de Educación Inicial.

#### **2.1.1. Locales**

Existen una serie de investigaciones, que giran en torno a nuestro tema planteado: desarrollo de la motricidad. Así, tenemos la tesis de Loja (2021) denominada “El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años” (p.1). En su trabajo de integración curricular, el cual fue redactado en Cuenca— Ecuador. Tuvo como objetivo principal, diseñar una secuencia didáctica para desarrollar la psicomotricidad gruesa en

los niños de 3 a 5 años en centros de educación inicial, públicas y privadas de la ciudad de Cuenca.

La metodología que se llevó a cabo fue desde un enfoque cualitativo, puesto que les permitió analizar el fenómeno estudiado, también el tipo de investigación fue de corte descriptivo-exploratorio; además la técnica que se aplicó fue las entrevistas semiestructuradas a los docentes. Como parte de los resultados de la investigación se destaca que desde edades tempranas se debe estimular la psicomotricidad y así mismo en sus conclusiones menciona que el cuento motor es una estrategia didáctica que, a través, de la participación activa en la creación del personaje de un cuento, permite desarrollar la psicomotricidad gruesa. Por otra parte, este trabajo nos aportará en nuestra investigación, ya que los temas en su marco teórico están enfocados en la motricidad gruesa.

Por otra parte, en el en la tesis de maestría de Castro (2020), titulada “Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade” (p. 1). Aborda como objetivo “proponer una guía de estrategias inclusivas de estimulación para la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade de la ciudad de Azogues” (Castro,2020, p.8). La metodología implementada, se sustenta en un enfoque mixto, dentro de sus técnicas tiene la encuesta, entrevista semiestructurada, la observación a través de la aplicación de un test de desarrollo psicomotor. Los resultados obtenidos afirman que existe una sobreprotección paternal y un uso excesivo del celular, que impide que los infantes se desarrollen correctamente. Como conclusiones menciona, que la guía de Estrategias Inclusivas, aportó en el desarrollo motriz puesto que, permitió a los infantes incluirse en todas las actividades sin importar su particularidad.

En la investigación de Rosales (2021), “El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Filomena Mora de Carrión, desarrollada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020” (p. 1). Plantea como objetivo identificar la prevalencia de los problemas de la motricidad gruesa. Dicha investigación, está basada en el enfoque mixto, no experimental, ya que tiene un alcance descriptivo de acuerdo las variables que expone. Los métodos empleados para este trabajo son: analítico y sintético. Las técnicas para dar realce son la entrevista y la escala de Nelson Ortiz. Como resultado, muestra que los infantes tuvieron dificultades para desarrollar ciertas actividades del área de la motricidad gruesa, también, en sus

conclusiones menciona que se diseñó una propuesta para fortalecer el motor grueso, el mismo que consta de diversas actividades que involucran los movimientos de todo el cuerpo.

Los trabajos de investigativos presentados nos ayudarán aportar información relevante y concisa para nuestro trabajo de integración curricular, puesto que contiene temas en torno a la motricidad gruesa en la cual nuestra investigación está enfocada. Además, indica actividades y juegos lúdicos para fortalecer la psicomotricidad, también estos trabajos son recientes, por lo que nos favorece para tener una información más actualizada.

### **2.1.2. Nacionales**

En el estudio realizado por Cano y Córdova (2017) “Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 3 a 5 años” (p. 1). En la que propone una guía didáctica con actividades motrices para el subnivel inicial 2 para los docentes de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, ubicada en el cantón General de Villamil Playas. Plantean como objetivo dar a conocer la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de enseñanza aprendizaje en infantes de 3 a 5 años de edad. Donde se analizará el progreso de la motricidad gruesa y el diseño de una guía didáctica.

Esta investigación, la metodología se centra en el enfoque cualitativo a través de estudio de campo, análisis documental y bibliográfica e implementado diferentes técnicas como: encuestas, entrevistas y fichas de observación para la recolección de información. Dando como resultado la falta de capacitación de los padres de familia para la estimulación de la motricidad gruesa. También indican que, los niños tienen deficiencia en su área del motor grueso. Por lo tanto, las autoras concluyen que es importante que los padres de familia reciban capacitaciones para generar una buena estimulación en sus infantes, y que las docentes cambien su metodología tradicional por una innovadora. Esta investigación tiene un aporte significativamente, debido a que se enfoca en la estimulación de la motricidad gruesa y en diseñar una guía didáctica, basándose en las necesidades de los niños y niñas.

También, López (2018) en su investigación “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años” (p. 1). En el Centro Educativo Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi. Propone como objetivo “determinar cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años” (López, 2018, p. 6). En su metodología, emplearon el enfoque mixto, aplicando diferentes técnicas como: la encuesta, la observación participativa y una evaluación de la escala de Nelson Ortiz como instrumentos. A través de los análisis de información recolectada obtiene como resultado que la

motricidad gruesa es parte del proceso educativo y la que la docente debe diseñar experiencias de aprendizaje que favorezca el desarrollo motor grueso. Como conclusión indica que la docente no cuenta con una guía de actividades que permitan la estimulación del motor grueso en los infantes y recomienda aplicar los juegos tradicionales. Por ende, lo que aporta esta investigación es la importancia de la estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años.

Ahora bien, Tuquerres y Vaca (2021), con su investigación “El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial” (p. 1). Se realizó en Quito - Ecuador. Se plantean como objetivo general “analizar la incidencia del juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial” (p. 5). La revisión documental es la metodología en que se basa la investigación, también se ubica en el nivel descriptivo, las técnicas e instrumentos que aplicaron, fueron: fichas de resumen y textuales. Además, después de la recopilación y selección de información, los resultados encontrados fueron, que el juego, es una estrategia metodológica, que posibilita una educación integral y sobre todo que el infante se sienta libre al momento de aprender. En cuanto a las conclusiones, se manifestó que el juego es una herramienta lúdica que permite el desarrollo integral, simbólico, tradicional y libre, para lograr un fortalecimiento de la motricidad gruesa. Esta investigación proporciona información relevante para nuestro trabajo, en el aspecto que se da relevancia al juego como medio de aprendizaje.

Los estudios de investigaciones presentados a lo largo de esta sección nos dan un aporte valioso, por el hecho de que muestra cierto interés en aplicar juegos y actividades creativas e innovadoras que permitan a los niños y niñas alcanzar el nivel de desarrollo integral. También, hacen conciencia a la importancia del docente para ejecutar una guía didáctica que esté relacionado con las destrezas que aborda el Currículo de Educación Inicial 2014 en el ámbito de expresión corporal y motricidad. Además, se debe recalcar que es importante optar por una guía lúdica de actividades y juegos que generen el apoyo para una correcta estimulación en los niños y niñas para que alcance un desarrollo integral acorde a su edad.

### **2.1.3. Internacionales**

En el ámbito internacional tenemos la investigación realizada por Jiménez y Romero (2019), titulada “Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados” (p. 1). Teniendo como objetivo “fortalecer la motricidad gruesa en los niños de la primera infancia trae muchos beneficios, tanto en el entorno escolar como para su vida futura, entre estos, se pueden encontrar” (p. 6). La investigación se lleva a cabo en diferentes centros educativos de



Colombia. Para este estudio, se planteó el diseño no experimental de manera descriptiva con la metodología cuantitativa, ya que buscaron dar resultados exactos a través de diferentes variables, aplicaron la lista de cotejo como instrumento para recolectar información. Como resultados obtuvieron que es fundamental crear espacios a través de estrategias que permitan el desarrollo de la estimulación del motor grueso para alcanzar un desarrollo integral. Como conclusión dan a conocer que los centros han cambiado y que ya no se brinda un espacio para fortalecer las habilidades motoras. El aporte que genera este trabajo de investigación es significativo, ya que nos da a conocer datos relevantes sobre la importancia del movimiento corporal.

La investigación ejecutada por Martínez et al. (2016), denominada “La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia” (p. 1). En el Centro Educativo Payasitos en Colombia. Plantearon como objetivo “reconocer por medio de una metodología de sistematización, las estrategias y herramientas pedagógicas provenientes de la práctica profesional docente realizada con niños diagnosticados con falencias de motricidad gruesa” (p. 10). Las teorías en la que se basan los autores corresponden al análisis de las necesidades y recursos para los infantes. Para la metodología, este trabajo utilizó el enfoque pedagógico, bibliográfico y documental, la información fue recogida a través del instrumento la entrevista. Dando como resultados que las actividades lúdicas ayudaron a fortalecer la motricidad en los infantes y también se pudo descubrir las dificultades que algunos presentaron. Así mismo concluyen que, a través de un buen desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa, se logra obtener un niño feliz, seguro, con notables movimientos, también nos dicen que es importante contar con docentes que estén dispuestos a trabajar. El aporte que genera esta investigación es la importancia de la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia.

Por otra parte, la autora, Silva (2019) en su trabajo titulada “Expresión corporal para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 03 años de la Institución Educativa N. ° 10042 Juan Tomis Stack del pueblo joven Túpac Amaru —Chiclayo, Perú 2019” (p. 1). Se llevó a cabo en Chiclayo – Perú. El objetivo de la investigación es “determinar el nivel de la expresión corporal en la motricidad gruesa en niños de 03 años de la I.E.N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” del Pueblo Joven Túpac Amaru Chiclayo, 2019” (p. 3). En la metodología a utilizarse dentro la investigación fue el enfoque cuantitativo, con un diseño determinado como diseño pre test y post test enfocados en un grupo. En cuanto a la técnica fue la observación directa en el aula de clases, registrando la información a través de una guía de observación en el cual se anotó cada ítem de las dimensiones de la motricidad.



Obtienen como resultados que a través de las actividades se ha logrado mejorar la motricidad gruesa en los infantes tanto en el nivel de caminar, correr y saltar, así permitiendo un desarrollo integral. Plantea como conclusión que a través de la corporal brinda la oportunidad su personalidad. Este trabajo investigativo nos servirá para aportar con datos importantes para nuestra tesis, puesto que resalta como se puede desarrollar la motricidad gruesa bajo la expresión corporal.

Los tres trabajos investigativos nos permiten conocer cómo se busca el desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa en otros países, con la finalidad de generar una educación de calidad para un desarrollo integral en los niños y niñas de 3 a 4 años. Estos documentos nos brindan información enriquecedora para nuestro trabajo de integración curricular.

## **2.2. Fundamentos Teóricos**

Para la fundamentación teórica de nuestra investigación, se realizó una búsqueda literaria científica respecto a la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes de 3 a 4 años de edad. Como afirma Bassi (2015), para la construcción un marco teórico parte de lo general a lo particular. Por lo tanto, se debe determinar el paradigma, teorías, conceptos sobre la categoría de análisis y finalmente con la información que fundamenta la problemática.

### ***2.2.1. La estimulación del desarrollo motor grueso bajo el paradigma constructivista***

La presente investigación tiene relación con el paradigma constructivista, ya que se pretende es que los infantes logren alcanzar aprendizajes significativos mediante la experimentación y exploración directa de su entorno. De ahí que el sujeto será el propio constructor de su conocimiento partiendo de las experiencias previas.

El paradigma constructivista enfatiza construir el conocimiento a través de la reflexión de la propia experiencia. Desde el punto de vista de Patiño (2018), “La enseñanza basada en el aprendizaje constructivista pone énfasis en que los alumnos necesitan estar activamente implicados para reflexionar sobre su propio aprendizaje, realizar inferencias, transferencias y experimentar conflicto cognitivo” (p. 46). Para lograr este aprendizaje bajo dicho paradigma, se tiene que partir de los conocimientos previos e ir construyendo con base en la propia práctica.

De igual forma, Ortiz (2015) interpreta que el paradigma constructivista implica que el infante va a construir su propio conocimiento, no obstante, el docente juega un rol importante, puesto que, tendrá que involucrarse en la construcción del aprendizaje mediante la interacción con el niño. Además, será el docente quien brinde las herramientas para el proceso de desarrollo

de habilidades, también el docente será el facilitador de actividades que promuevan un aprendizaje significativo.

Para Morales e Irigoyen (2016) mencionan que el paradigma constructivista fue fundamentado por Piaget. En la que se toma al constructivismo como un proceso interno y activo de la construcción del aprendizaje, que se realiza con la interacción del medio que lo rodea, por lo que el infante tendrá que tener espacios y recursos que promuevan nuevos conocimientos. Además, se dice que en el constructivismo se da un proceso en el cual la nueva información se incorpora a la preexistente para ser modificada a un aprendizaje significativo.

En tal sentido, los aportes de los distintos autores coinciden en que la finalidad del paradigma constructivista, es lograr que el estudiante construya su propio conocimiento, mediante la participación activa e interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de esto el nuevo conocimiento se generará partiendo de los previos. Respecto a lo establecido en los párrafos anteriores creemos que el docente será el encargado de entregar las herramientas necesarias y ser el guía en este proceso de construcción del conocimiento.

### ***2.2.2. Abordaje conceptual de la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa***

Con relación a lo mencionado anteriormente, se toma en consideración con una mirada a la teoría constructivista de Piaget, relacionado con el tema la mejor manera de aprender, estimular y adquirir es a través de los juegos o actividades:

La Estimulación es una de las actividades que se otorga a los niños para así desarrollar su intelecto, aprendizajes, movimientos, esta les permite un mejor desarrollo o funcionamiento de su cuerpo. Los niños con mayor capacidad intelectual o conocidos como (superdotados) también necesitan de una estimulación para desarrollar su intelecto de una mejor manera, ya que la estimulación se contempla por medio de recompensas o estímulos y ellos lo ven como una actividad divertida. (Davila y Jurado, 2017, p. 13)

Es decir, toda actividad dirigida a los niños y niñas debe tener un propósito para su desarrollo integral que permita estimular de manera adecuada el motor grueso para que así tenga una mejor coordinación y equilibrio para desarrollar al máximo sus capacidades y destrezas. Por otra parte, “La motricidad gruesa hace referencia a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escaleras, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución” (León et al., 2021, p. 6). Donde se pone movimiento a todo el cuerpo creando una coordinación de

extremidades superior e inferior al momento de realizar diferentes actividades. Según Yarasca (2018):

Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, estos son: Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente), Período pre operacional (2 a 7 años aproximadamente), Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente), Período de las operaciones formales (11 años adelante). (p. 18)

Con base a los autores expuestos anteriormente, la motricidad gruesa debe ser estimulada en la primera infancia a través de diversas actividades e interacción con su medio más cercano, el mismo que permita practicar sus habilidades y capacidades motoras. De la misma manera, nuestro punto de vista es que cada parte del cuerpo debe tener actividad física para que el infante pueda alcanzar un desarrollo integral para su vida futura.

### **2.2.3. Concepto del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años**

La motricidad gruesa es la habilidad para ejecutar movimientos generales grandes de las partes gruesas del cuerpo, esta se va adquiriendo durante la infancia, por lo que dicha motricidad cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, puesto que será primordial obtener nuevas capacidades de movimiento para ejecutar actividades cotidianas.

Se entiende que la motricidad gruesa “Es la capacidad, que el niño va desarrollando, para realizar movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo con la finalidad de realizar una acción motriz determinada ya sea correr, saltar, trepar, bailar, etc” (Condori, 2019, p. 16). Los niños desde los primeros años de vida tendrán que ir adquiriendo habilidades de equilibrio, coordinación, orientación, lateralidad, las mismas permitirán manejar su cuerpo y tener un correcto desarrollo motor grueso.

Según Villanueva (2014), La motricidad engloba habilidades que permitan al infante desplazarse con facilidad y explorar su entorno, pero a su vez experimentando con todos los sentidos. Se menciona también que el Ámbito de motricidad se enfocan a los movimientos coordinados y equilibrados que ejecuta el niño y niña con sus partes gruesas del cuerpo como brazos, piernas y torso, por lo que es de suma importancia que estos permitan lograr destrezas para un desarrollo cognitivo.

En definitiva, “Se entiende por motricidad gruesa a las habilidades que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio,



de igual modo se refiere a la agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (Chocce y Conde, 2018, p. 24). Los movimientos controlados por los infantes es la capacidad que se va logrando a lo largo de su crecimiento, pero siempre y cuando exista una estimulación que ayude a hacerlo de manera correcta.

Finalmente, cada uno de estos autores coinciden en que la motricidad se va adquiriendo desde los primeros años de vida, siendo estas habilidades que permitirán al niño moverse con facilidad, coordinar sus movimientos, mantener el equilibrio de todo su cuerpo. Así mismo, desde nuestra perspectiva coincidimos con dichos autores, que la motricidad gruesa es el desarrollo de las habilidades motoras que involucran las partes gruesas del cuerpo, que permiten ejecutar las funciones cotidianas.

#### ***2.2.4. Componentes de la motricidad gruesa***

Los componentes que conforman a la motricidad gruesa están relacionados con el desarrollo de las funciones motoras de todo el cuerpo, los mismos como sentarse, caminar, saltar, patear, correr, alzar los brazos, entre otras habilidades. Cada uno de estos movimientos forman parte en la realización de diferentes actividades permitiendo la estimulación al aprendizaje, los cuales se clasifican en:

- **Equilibrio:** el equilibrio corporal permite caminar sin tropezar y sin caerse, manteniendo la postura erguida de cada individuo. También es responsable de otorgar la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo, ya sea las extremidades superiores e inferiores. Es por ello que, “Un equilibrio correcto es el cimiento indispensable de una buena coordinación dinámica y de cualquier actividad independiente que realiza el niño-a” (Vinueza, 2015, p. 43). Esto quiere decir que es fundamental que el niño o niña aprenda adquirir y apropiarse de sus movimientos, ya que esto le permitirá desenvolverse en cualquier actividad.
- **Coordinación física:** la coordinación permite ejecutar el movimiento de manera coordinada con el sistema muscular y nervios. A través de la misma se puede lograr actuar diferentes actividades como el baile y la imitación. Según Vidarte et al. (2018), plantea que en la primera infancia es importante que el juego sea la principal herramienta para que los infantes a través de ellas puedan desarrollar la madurez nerviosa y el mejor desenvolvimiento muscular para su formación corporal.



- **Lateralidad:** en este componente se hace uso del dominio de un lado del cuerpo conjuntamente con el otro. “La lateralidad es la capacidad de que se da para estimular y diferenciar la coordinación motriz de derecha a izquierda, esto sirve como un proceso para poder guiarse y orientarse, para conformar los lados dominantes sobre nuestro cuerpo” (Santillan, 2018, p. 12). Es decir, que el ser humano hace empleo de manera consciente su lado izquierdo (zurdo) y derecho (diestro).
- **Habilidad motora:** es conocida como la capacidad que tiene un cierto grupo de músculos para ejercer ciertas actividades o para desplazar algunos objetos de un lugar a otro. “En resumidas cuentas la fuerza puede ser entendida como una capacidad condicional que implica una acción deliberada de un grupo muscular para mantener o realizar una reducida cantidad de movimientos, conllevando umbrales sub-máximos de esfuerzos e involucrando extenuación prematura” (Leiva, 2019, p. 14). Por lo tanto, la coordinación física se aplica al momento de ejecutar algunos ejercicios como levantar cajas, alzar una silla o empujar algunos objetos pesados o livianos, también al desarrollar actividades que predomina la fuerza y coordinación.

En consecuencia, cada autor menciona que es importante trabajar en las diferentes áreas como es la lateralidad, equilibrio, coordinación física y las habilidades motoras, ya que son componentes que permiten fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa. Desde nuestra posición, cada función motora mencionada anteriormente está relacionada con diferentes actividades que permiten al infante poner en práctica sus habilidades y capacidades.

### **2.2.5. Importancia del desarrollo de la motricidad gruesa**

Desarrollar la motricidad gruesa en los infantes es fundamental, puesto que, les permitirá ejecutar sus funciones cotidianas tales como caminar, correr, saltar y habilidades de autocuidado como, vestirse, alimentarse, todo esto, a través de los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. “La motricidad gruesa es parte muy importante del desarrollo infantil ya que globaliza a todos los músculos grandes del cuerpo el cual permite funciones muy importantes en el movimiento adecuado del cuerpo” (Peña, 2021, p. 38). Por lo tanto, es imprescindible que los infantes adquieran una correcta estimulación motriz gruesa para su formación y fortalecimiento corporal.

Por otra parte, el ser humano es un actor activo que necesita moverse de un lado a otro para desenvolverse en sus quehaceres diarios. Así mismo, es relevante que el individuo desarrolle y perfeccione sus movimientos a través de actividades que le permitan potenciar y poner en

prácticas sus habilidades. “Los ejercicios de motricidad gruesa son especialmente importantes porque ayudan a perfeccionar y a coordinar lo que el niño ha estado desarrollando desde que inició la marcha o comenzó a caminar” (Gonzaga, 2018, p. 8). Es decir, si un infante adquiere una estimulación adecuada de su motor grueso, no presentará dificultades, para realizar algún deporte o cualquier tipo de actividad cotidiana, ya que, poseerá un equilibrio, coordinación y estabilidad en todas las áreas de su cuerpo.

Fortalecer la motricidad en la primera infancia produce beneficios tanto en lo escolar y la vida cotidiana, debido a que les permite independencia para ejecutar sus propias actividades y esto fomenta su salud mental, porque los niños y niñas, al sentirse capaces, sienten satisfacción y libertad, sobre todo crea una confianza en sí mismo (Simbaña et al., 2022). Por otra parte, la motricidad gruesa también ayuda en la salud física de los infantes, dado que al dominar sus movimientos podrán ejecutar cualquier tipo de actividad física.

Según cada uno de los autores, es de vital importancia que los infantes ejecuten actividades de motricidad gruesa, puesto que beneficiará su desarrollo integral. Estas deben implicar movimientos grandes y pequeños de todo el cuerpo como: saltar, correr, caminar, bailar, empujar, lanzar y patear. También, hay que tener en cuenta que los niños están en proceso de crecimiento, lo cual requiere de estímulos para mejorar su agilidad y fortalecer sus habilidades y capacidades. Así también, consideramos que, si se desarrolla la motricidad gruesa correctamente, no solo se brindará beneficios a corto plazo, sino que estos estarán presentes a lo largo de su vida, llevando a tener una vida plena.

### ***2.2.6. Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa***

Las actividades lúdicas se basan en la estimulación del motor grueso con el objetivo de mejorar y potenciar las capacidades de los infantes a través de diferentes destrezas enfocadas en un ámbito. Con estas actividades los niños y niñas pondrán en prácticas su agilidad, equilibrio, coordinación y precisión para fortalecer su desarrollo integral. Es importante recalcar que cada actividad debe ejecutarse fuera y dentro del aula, estas pueden ser individuales o grupales en la que el niño y niña entre en contacto con su entorno. “Las actividades lúdicas deben tener como objetivo cultivar la creatividad de los niños, permitiéndoles resolver los problemas cotidianos, tener su propia iniciativa y desarrollar el pensamiento lógico” (Vanegas et al., 2021, p. 504). Es por ello, que estos ejercicios educativos permiten estimular y despertar el interés del infante.

Las actividades lúdicas son relevantes, ya que aligera las nociones espacio temporales como: equilibrio, agilidad, coordinación y movimientos de todo el cuerpo, extremidades



superiores e inferiores. De ahí que “Las actividades lúdicas son utilizadas como un recurso psicopedagógico no solo para potenciar las habilidades físicas de los niños, sino que además sirven como base fundamental para un bienestar del estado psicológico, emocional y social” (Socha, 2017, p. 25). Es decir, que a través de las mismas se busca trabajar las emociones de los infantes en diferentes escenarios que le rodean.

Además, las actividades lúdicas son acciones que permiten a los niños y niñas expresar, sentir, conocer y familiarizarse con el medio que les rodea. El currículo de Educación Inicial (2014) nos dice que, se debe diseñar actividades desafiantes y motivadoras que permitan captar el interés del infante a la vez crear un ambiente cálido con el objetivo de alcanzar las destrezas propuestas con relación a un ámbito para producir un aprendizaje significativo.

Con relación a lo mencionado, los autores recalcan que cada actividad debe tener un objetivo de aprendizaje y un propósito con relación a la estimulación de la motricidad gruesa. Por ende, esto permitirá al niño interactuar con sus pares y con el medio que le rodea, esto aportará al desarrollo físico e integral del infante. Desde nuestro punto de vista, cada destreza busca potenciar las habilidades y capacidades motoras de cada niño y niña, despertando su imaginación, creatividad, curiosidad e interés, generando en el infante su autonomía.

### **3. Marco Metodológico**

En el presente capítulo se detalla la metodología en la que se basó la investigación. Se describe el paradigma, enfoque, diseño, el tipo, fases de investigación y las técnicas e instrumentos. A continuación, en el siguiente apartado se conceptualizan cada uno de estos.

#### **3.1. Paradigma socio-crítico**

El presente trabajo de investigación, se centra en paradigma socio – crítico, porque nos permite modificar al objeto de estudio y dar respuesta al problema planteado. Como afirma Orozco (2016), “el paradigma Socio-Crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (p. 10). Se puede decir que la finalidad del paradigma es buscar un cambio para los problemas específicos de la comunidad a través de su participación activa, por lo tanto, en las prácticas pre profesionales se ha detectado un problema de estudio y tomamos el rol de investigadores como agentes de cambio social para plantear una solución.

#### **3.2. Enfoque cualitativo**

La presente investigación se basó en un enfoque cualitativo, puesto que partimos de una realidad educativa que se pretende analizar a profundidad el objeto de estudio. Como lo indica

Guerrero (2016) la investigación cualitativa presenta infinitas posibilidades para estudiar los sucesos según el tipo de estudio. Así también nos da apertura para poder investigar aspectos sociales del comportamiento, relaciones y pensamientos de los sujetos investigados. En este caso, mediante la observación en nuestras prácticas pre profesionales, se recolectó información y a su vez interpretamos acerca de las dificultades que presentaron los infantes para el desarrollo de la motricidad gruesa.

### **3.3. Diseño: estudio de caso**

El trabajo de investigación, está basado en estudio de caso, en consecuencia, son considerados, experimentales, no experimentales y cualitativos, que tiene sus propias clases de diseño y procedimiento. También se puede definir como estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta analizan profundamente una unidad holística para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). En este sentido, se pretende dar una posible solución o mejorar a través de una implementación de una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa para niños de 3 a 4 años de CEI ABC.

#### **3.3.1 Fases del estudio de caso**

Para esta investigación se plantean las fases de estudio de caso con base en Yacuzzi (2005), los mismos que proponen tres pasos para diseñar un estudio de caso con relación al trabajo de integración curricular.

**Tabla 1:** Fases desarrolladas durante la investigación

<b>Fases</b>	<b>Concepto</b>	<b>Relación con el contexto</b>
Diseño de estudio	Se abordan los objetivos del estudio y se diseña una estructura adecuada para la investigación. Se debe tener presente el objetivo principal de la investigación.	En esta investigación se recomienda un objetivo general y cuatro específicos, los mismos que consisten en el diseño de una guía lúdica para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa. Por ende, está elaborado con relación a una propuesta de intervención educativa.
Realización del estudio	Parte en la recolección de información de datos, a través de la implantación de instrumentos diseñados.	Para recoger la información se elaboraron unas fichas de observación, diario de campo y una entrevista. A través de las mismas se ejecutó la triangulación y las redes semánticas.
Análisis y conclusiones	En este apartado se analiza la evidencia recolectada, procediendo a realizar un informe para finalizar con la exposición de resultados.	Con los resultados ya alcanzados se desarrollan las conclusiones, la cual da paso a la elaboración de la guía didáctica de actividades.

**Nota:** *Elaboración propia, fuente Yacuzzi (2005)*

### **3.4. Tipo de estudio-Investigación práctico**

El tipo de estudio que se desarrolló es la investigación aplicada, más conocida como investigación práctica o empírica. Según Arias (2020), la investigación empírica “es aquella indagación basada en los hechos que son percibidos mediante la experiencia sensorial, es decir, lo captado a través de los sentidos” (p. 3). Por ende, en las prácticas pre profesionales en el Inicial 1C del CEI A.B.C. Se evidenció y se participó en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se observó el involucramiento activo de los infantes en las diferentes actividades.

### **3.5. Caso de estudio**

Los sujetos de estudio son los 26 niños de 3 a 4 años de edad, del Subnivel 2 Inicial 1 paralelo “C” del Centro de Educación Inicial ABC.

### **3.6. Unidades de información**

Las unidades de información son la base para recolectar datos del sujeto de estudio. Los participantes que se investigó pertenecen al Centro de Educación Inicial ABC, del Inicial 1, paralelo C. Dentro de la misma, que está conformada por 26 niños de 3 a 4 años de edad, de los cuales 12 son niñas y 14 son niños. También, la docente, que posee un título de cuarto nivel y larga trayectoria de experiencia en la educación de infantes, brindó información relevante a través de un conversatorio con las practicantes.

#### ***3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información***

##### **Los criterios de inclusión:**

- Matrícula activa (legalmente inscritos en el sistema educativo) de los 22 niños y niñas
- Estudiantes con más frecuencia a clases
- Consentimiento parental firmado

##### **Los criterios exclusión:**

- Ausencia de las clases
- No consta en el sistema educativo.
- Consentimiento parental no firmado

### **3.7. Operacionalización de la categoría de estudio**

A continuación, se presenta la matriz de categorización mediante un cuadro que contiene la definición, dimensión, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos que se consideran para analizar, sistematizar y entender cada proceso de los avances de la investigación. Además,

esto nos permite tener una visión más clara y ordenada de los aspectos al momento de diagnosticar. Seguimiento de la **tabla 2** describe cada uno de los aspectos ya mencionados anteriormente sobre la operacionalización de la categoría de estudio.

### **3.8. Técnicas e Instrumentos de recolección de información**

Durante la investigación realizada, se consideró implementar algunas técnicas como la entrevista estructurada, observación participante y a su vez con sus respectivos instrumentos como el guion de preguntas y la ficha de observación, mismos que fueron aplicados en la fase diagnóstica.

#### **3.8.1. Entrevista a estructurada**

La entrevista es una técnica de comunicación oral, se considera como una conversación formal, que tiene una intencionalidad y sobre todo un objetivo fijo de investigación. En este sentido, “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz et al., 2013, p. 163). Esta técnica nos permite recolectar información completa sobre acontecimientos, experiencias y opiniones de personas, por tal motivo dentro de nuestra investigación se optó por aplicar una entrevista estructurada, dirigida a la docente de aula, para conocer su opinión en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes.

En esta técnica, como instrumento de recogida de información, se empleó un guion de preguntas, para el cual nos planteamos varias interrogantes dirigidas a la docente de aula que fue la entrevistada, con la finalidad de recopilar datos. Folgueiras (2016) refiere que, un guion de preguntas debe ser preparado por el entrevistador, y debe ser con base en el tema que quiere tratar, estas tienen que ser interrogantes abiertas y que permitan profundizar varios aspectos para poder obtener la información necesaria.

#### **3.8.2. Observación participante**

La observación participativa es una técnica que se aplicó para obtener información sobre el sujeto de estudio, la misma que permite usar los sentidos y la lógica. Según Callejo (2002), “la observación participante es la integración del observador en el espacio de la comunidad observada. Es más, esta práctica puede considerarse un espacio sin tiempo. La observación participante está definida por la interacción entre observador y observado” (p. 413). Es decir, que el investigador se verá involucrado en el espacio o mundo del objeto de estudio, observando con diferentes perspectivas para recolectar información.

Como instrumento se utilizó la ficha de observación, puesto que, ayuda a constatar los hechos o acciones dentro y fuera de un espacio establecido. Según Arias (2020), “la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas” (p. 14). Por ende, para recolectar datos informativos específicos se optó por la aplicación de una ficha de observación a los infantes del Inicial 1 C del Centro de Educación Inicial ABC.

### **3.9. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información**

Como se mencionó anteriormente, esta investigación está basada en un enfoque cualitativo, con el objetivo de obtener datos con relación al desarrollo de estimulación de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de edad del centro de Educación Inicial. Por lo tanto, se llevó a cabo un proceso que permitió recolectar datos para su respectivo análisis con respecto a nuestra temática planteada para ordenarlos y clasificarlos.

En consecuencia, para la fase de valorización más conocida como diagnóstico, se diseñaron diferentes instrumentos para recolectar la información valiosa, que permite dar respuesta al problema ya mencionado. Cada instrumento está validado por el criterio de la tutora, quien dio sus observaciones y correcciones para su aplicación. Seguidamente, se aplicaron 3 fichas de observación por tres semanas (anexo 1). También, se desarrolló una entrevista a la docente de manera presencial durante 20 minutos, con preguntas enfocadas al tema de investigación (anexo 2).

Después de haber obtenido los resultados de la entrevista, esta fue transcrita de forma manual y natural, para su sistematización de manera muy cautelosa a través de una triangulación de datos. Del mismo modo, las fichas de observación fueron transcritas y organizadas, permitiendo una triangulación de información, con el apoyo de estos instrumentos se cumple con el objetivo de valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

## **Capítulo II: Realización del estudio**

### **4. Preparación de la recolección de la información**

A continuación, se presenta el proceso que se efectuó tanto en la comprobación de los instrumentos, como en la planificación anticipada de las técnicas.

#### 4.1. Cuadro de categorización

La tabla 2 refleja el proceso de categorización que está compuesto por categoría, subcategorías, dimensión e indicadores de estudio con su respectiva definición. También se presentan las técnicas, instrumentos y la unidad de información utilizados para el relevamiento de datos de cada una de las etapas.

**Tabla 2:** Matriz de estudio

<b>Matriz de Categorización</b>						
Objetivo específico: Valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.						
<b>Categorías de estudio</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas / Instrumentos</b>	<b>Unidad de información</b>
Desarrollo de la estimulación a motricidad gruesa	La motricidad gruesa es la habilidad para hacer movimientos generales grandes (brazos y piernas). Osorio et al. (2019) afirma que “La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y	Movimiento del cuerpo general	Coordinación física	<p>Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos. Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, caminar, brincar, galopar y saltar (bailar y saltar))</p> <p>Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos).</p>	<p>Técnica: Observación participante. entrevista estructurada</p> <p>Instrumento: Ficha de observación. Guion de preguntas.</p>	<p>Niños y niñas de Inicial 1 C del CEI ABC.</p> <p>Docente encargada del aula.</p>



<p>está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio” (p. 40). Es decir, que involucra a todo el cuerpo en general, favoreciendo a la inteligencia motriz y al proceso del aprendizaje activo.</p>			Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada.
	Lateralidad		Realiza ejercicios combinados con la mano derecha-pie izquierdo y pie derecho-mano izquierda.  Corre según el orden de velocidad (lento y rápido).
	Habilidades motoras		Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa). alones, cuclillas, puntillas, saltando y pararse en un solo pie).
	Equilibrio		Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm.

#### 4.2. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos tienen un carácter cualitativo, puesto que, se siguió el segundo objetivo específico de nuestra investigación: Valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador. De esta forma, las técnicas fueron, una entrevista estructurada y la observación participante, tratando de valorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes. Los instrumentos que se implementaron fueron el guion de preguntas, que contenía interrogantes de carácter abiertas y la ficha de observación con sus respectivos indicadores con relación a la **tabla 2**.

Por otra parte, se tendrá presente las indicaciones de Ruiz (2013) que afirma que existen algunos puntos que seguir para que se desarrolle de manera fácil la implementación de las técnicas con sus instrumentos. En el punto cinco expone que debe haber una revisión de los

instrumentos, esto quiere decir que, antes de implementar y de llevar al campo de investigación, estos deben ser revisados y valorados por experiencia y conocimientos por un experto en el área.

Por lo tanto, la validación de los instrumentos fue realizada por la tutora, que opino, verificó, corrigió y sugirió algunos cambios en los ítems de los instrumentos. De esta manera, después de la entrega realizada de forma presencial y virtual a través de plataformas digitales, se obtuvo la validación correspondiente que consta la firma (anexo 5).

#### 4.3. Planificación del proceso de recolección de información

En este apartado, se dará a conocer la planificación del proceso de recolección de la información para el diagnóstico a los infantes de Inicial 1 paralelo C. Para mejor comprensión se expone la **Tabla 3**, la cual contiene las técnicas e instrumentos que nos permitieron la recogida de información. También se presenta la modalidad y el escenario donde se llevó a cabo, la temporalización y finalmente de qué manera se registró.

**Tabla 3:** Planificación del proceso de recolección de la información

Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Técnica de registro)
Observación participante	Ficha de Observación a los infantes de Inicial 1, ver anexo 1 (Modalidad Presencial)	En el aula de clase del Inicial 1 paralelo "C"	Partirá en la segunda semana de práctica (29-30 de noviembre del 2022, 3-4 de enero del 2023, 10-11 enero de 2023.31-1 febrero de 2023)	Se registró mediante observación. Cámara celular.
Entrevista estructurada	Guion de entrevista a la docente de Inicial 1, ver anexo 2 (Modalidad Presencial)	En el aula de clase del 1C	4 de mayo del 2023	Grabadora de voz a través del celular.

Descripción de la planificación del proceso de recolección de la información para el diagnóstico a los infantes del subnivel 2, Inicial 1 paralelo C.

## **5. Recolección de información**

La recolección de información se inició en el mes de noviembre del año 2022, a través de las prácticas preprofesionales. En primer lugar, se aplicó una entrevista estructurada, a la docente del Inicial 1 C, el día 4 de mayo del 2023, misma que tuvo una duración de 20 minutos. En segundo lugar, se implementaron las 3 guías de observaciones desde el 19 de mayo del 2023 al 31 de mayo del 2023. Gracias a estas técnicas se pudo evidenciar dentro y fuera del aula, momentos relevantes acerca del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Inicial 1 paralelo C.

### **5.1. Sistematización de la información**

Después de recolectar la información necesaria, tales como: la entrevista a la docente (grabación de voz), la misma que se realizó de manera presencial en el centro infantil, la cual fue transcrita de manera natural y manual, se tomó lo más fundamental de dicha entrevista (tabla 2 y anexo 2). También se implementó 3 fichas de observación en donde se redacta en un solo documento lo más importante sobre el proceso de las actividades para el desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa para los niños y niñas de 3 a 4 años. Todos los datos informáticos recogidos permitieron proceder a una triangulación para obtener una visión general sobre nuestro trabajo de investigación.

## **Capítulo III: Análisis y conclusiones**

### **6. Análisis e interpretación de la información**

Se ordenan los datos ya recolectados a través de una grabación de la entrevista a la docente y la ficha de observación, las cuales son transcritas de manera natural. También se ejecuta la presentación de una tabla de la codificación de primer nivel y segundo nivel con sus indicadores respectivos, tanto como la entrevista a la docente y las fichas de observación, teniendo en relación los mismos indicadores de análisis cualitativo. Además, se expone la densificación, las redes semánticas, triangulación de datos de la fase de valorización y la interpretación general del análisis cualitativo.

#### **6.1 Codificación abierta o de primer nivel**

En este paso se pondrán códigos a los indicadores con colores según corresponda para poder identificarlos. Se colocarán las iniciales de los nombres para generar un código y se señalará con colores para distinguirlos, según la subcategoría para facilitar la comprensión.

**Figura 1:** Codificación de primer nivel

Codificación de primer nivel				
Subcategoría	Código	indicador	Códigos	Categoría
Coordinación física	UES-CF	Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos.	CF	Desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa
	UEIAF-CF	Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salpicar)		
	CCDD-CF	Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos)		
	ECS-CF	Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada		
Lateralidad	ECMP-L	Realiza ejercicios combinados con la mano derecha-pie izquierdo y pie derecho-mano izquierda.	L	
	COV-L	Corre según el orden de velocidad (lento y rápido).		
Habilidades motoras	SAP-HM	Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa).	HM	
	EEDC-HM	Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo (caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltando y pararse en un solo pie).		
Equilibrio	SPSV-E	Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm	E	

La **figura 1** expuesta anteriormente muestra la codificación abierta o de primer nivel en donde se observa las subcategorías con sus respectivos indicadores con sus códigos, para generar estas cifras alfabéticas se toma como referencia las primeras consonantes o letras de cada palabra para luego poder identificar cada categoría de estudio de la investigación.

### 6.1.1. Método de comparación constante (MCC)

En la codificación de primer nivel se utiliza el método de comparación constante (MCC). Según Monje (2015), “Al ir procesando los datos, se contrastan sus significados y sus relaciones constantemente. Se compara código con código, código con categoría, código con nuevos datos” (p.78). En este sentido dicho método nos permitió analizar los datos e interpretar las categorías, dando como resultado la densificación de la información recolectada.

### 6.2. Codificación axial o de segundo nivel

En la codificación axial o de segundo nivel se estudió los instrumentos empleados en la fase diagnóstica. En esta tabla se fusionan algunos indicadores que indican similitud, para ello se les ha determinado un código, mientras otros indicadores se mantienen.

**Figura 2:** Codificación de segundo nivel

Codificación de segundo nivel					
Subcategoría	Código		Nuevas subcategorías	Código	Categoría
Coordinación física	CF	se mantiene	Coordinación física	CF	Desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa  <b>DEMG</b>
Lateralidad	L	se fusionan	Lateralidad	L	
Habilidades motoras	HM				
Equilibrio	E	Se mantiene	Equilibrio	E	

En la **figura 2**, presenta la fusión de las subcategorías lateralidad (**L**) y habilidades motoras (**HM**) por tener similitud en los indicadores, generando así una nueva subcategoría predominando (L), mientras que las demás se mantienen en su forma base.

#### 6.2.1. Densificación del guion de entrevista a la docente

Para esta densificación y el análisis de este instrumento, el mismo que fue aplicado a la docente del CEI ABC, desarrollada el 4 de mayo del 2023 de manera presencial. Seguido a analizar las 9 preguntas con respecto a las subcategorías. Como subcategoría, uno, **CF**, en cuál se divide en 4 ítems. En **CF-UES**, la docente indica que se trabaja las extremidades superiores con el rasgado, manipulación de la plastilina, recortes con tijera y granitos colocando en una botella. En el siguiente **CF- UEIAF**, menciona que es fundamental implementar actividades con recursos

didácticos que permitan la estimulación de las extremidades inferiores, como los caballitos de palo, zancos, colchonetas y en lo posible el aula de psicomotricidad. En el ítem **CF-CCDD**, nos dice que, si emplea actividades con relación a las destrezas del currículo, en la que el niño tiene que correr, caminar, saltar en una distancia de 15 a 25 cm. Finalmente, el **CF-ECS**, resalta que sí se realiza actividades segmentadas como saltar como conejo, si se está trabajando con los animales o si se está viendo las transporte, hacer como el avión o el tren. En la segunda subcategoría **L** que está conformada por 2 ítems: El primero **L-ECMP**, la docente señaló que dentro de su planificación de actividades le permite visualizar el manejo de la tijera, donde algunos niños son zurdos, por lo que se pide a los padres de familia cambiar de tijera, ya que esto dificulta al infante. También alega que contiene juegos para verificar la coordinación de mano y pie al momento de lanzar y patear la pelota. Como segundo ítem **L-COV**, manifiesta que tiene algunos niños que presentan dificultades al correr según lo indique la docente (lento y rápido), en especial dos niños, una niña y un niño. En la tercera subcategoría **HM**, que se encuentra dividido en dos ítems. En el primero **HM-SAP**, la maestra menciona que la mayoría de los infantes tiene dificultades para saltar alternando los pies, ya que pierden el equilibrio y se caen. En el segundo **HM-EEDC**, afirma que es fundamental trabajar en el patio o en el aula de psicomotricidad porque se puede ejecutar actividades innovadoras que les permiten a los niños trabajar con diverso recurso como las ulas, caballitos de palo, zapatos gigantes, entre otros, los mismos que potencian a la estimulación de la motricidad gruesa. Como cuarta y última subcategoría **E**, que está formada por un solo ítem **E-SPSV**, la docente indica, realizar actividades con conos de diferentes tamaños (pequeño, mediano y grande) con una medida de altura de 20 cm, en la que los niños presentan dificultades al ejecutar.

### **6.2.2. *Densificación de la ficha de observación.***

Para la densificación de la ficha de observación se diseñaron nueve indicadores, en el que se evidenció durante cuatro clases aplicadas. Esto permitió observar a los infantes de Inicial 1, paralelo C del Centro de Educación Inicial ABC. En el primer indicador **UES-CF**, el mismo que pertenece a la primera subcategoría **CF**, en el cual se observó que los infantes tenían dificultad para hacer el lanzamiento de la pelota en el cesto, ya que no coordinaban, mientras que las demás actividades no tuvieron problemas al ejecutarlas. En el segundo indicador **UEIAF-CF**, que es parte de la primera subcategoría **CF**, los niños y niñas ponen a prueba sus habilidades para saltar con los dos pies en la que lo hicieron bien, mientras que en la imitación del baile les cuesta coordinar los pasos con el cuerpo perdiendo el equilibrio. El tercer indicador **CCDD-CF**, con la

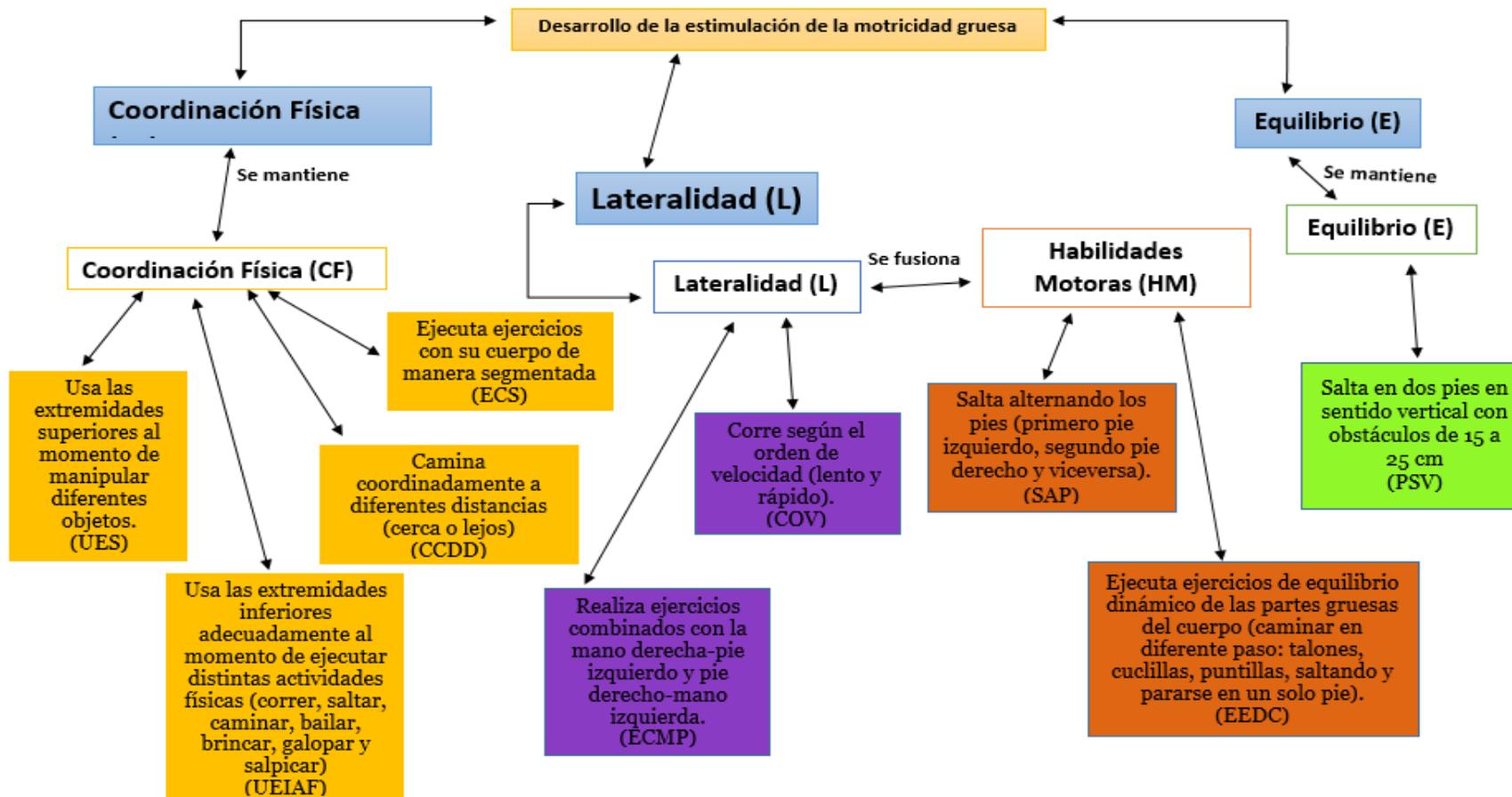
misma subcategoría **CF**, los infantes no presentan dificultades al caminar sobre las líneas dibujadas en el piso (zigzag, onduladas y rectas, diagonales), en la actividad de cerca y lejos con un objeto entre las piernas mostraron dificultades, ya que no podían coordinar sus pies para caminar. Como cuarto indicador **ECS-CF**, de la subcategoría **CF**, en las actividades realizadas como el baile del marumbe los infantes no presentaron dificultades para hacerlo, mientras que en vestirse solo si lo hicieron, puesto que no podían coordinar de manera correcta sus pies y sus manos con las prendas de vestir. El quinto indicador **ECMP-L**, perteneciente a la subcategoría **L**, se visualizó que los infantes mostraron muchas dificultades en hacer juegos combinados con las manos y los pies y seguir patrones. En el indicador sexto **COV-L**, que forma parte de la subcategoría **L**, aquí los niños y niñas no mostraron tener problemas en correr en diferentes direcciones y velocidades distintas. El séptimo indicador **SAP-HM**, con la subcategoría **HM**, donde se observó que la mayoría de los infantes no podían ejecutar el baile alternando los pies y salando combinado pie derecho, mano izquierda. Como octavo indicador **EEDC-HM**, de la subcategoría **HM**, se evidenció que la mayoría de los infantes no podían caminar en cuclillas y en talones, mientras que otros niños y niñas presentaron problemas al caminar sobre una tabla, perdiendo el equilibrio. Como último, indicador **SPSV-E**, que pertenece a la subcategoría **E**, se visualizó que la mayoría de los niños y niñas presenta dificultades al momento de saltar, sobre las cajas y caminar sobre las almohadas siguiendo las señales.

### **6.3. Redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico**

En este apartado se realizan las redes semánticas de los instrumentos de recolección de información de manera manual. Para esto se tomó los cuadros de las codificaciones de la entrevista y la ficha de observación, con sus categorías, indicadores y códigos, para buscar algún tipo de relación entre ellas. Todo esto muestra una visión general de la información, la misma que se interpreta desde abajo hacia arriba, apreciando la categoría diagnóstica del desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa, seguido de la división de las cuatro subcategorías que son coordinación física, lateralidad, habilidades motoras y equilibrio conjuntamente con sus indicadores y sus códigos.

### 6.3.1. Red semántica de la guion de preguntas a la docente.

Figura 3: Red semántica del guio de la entrevista a la docente



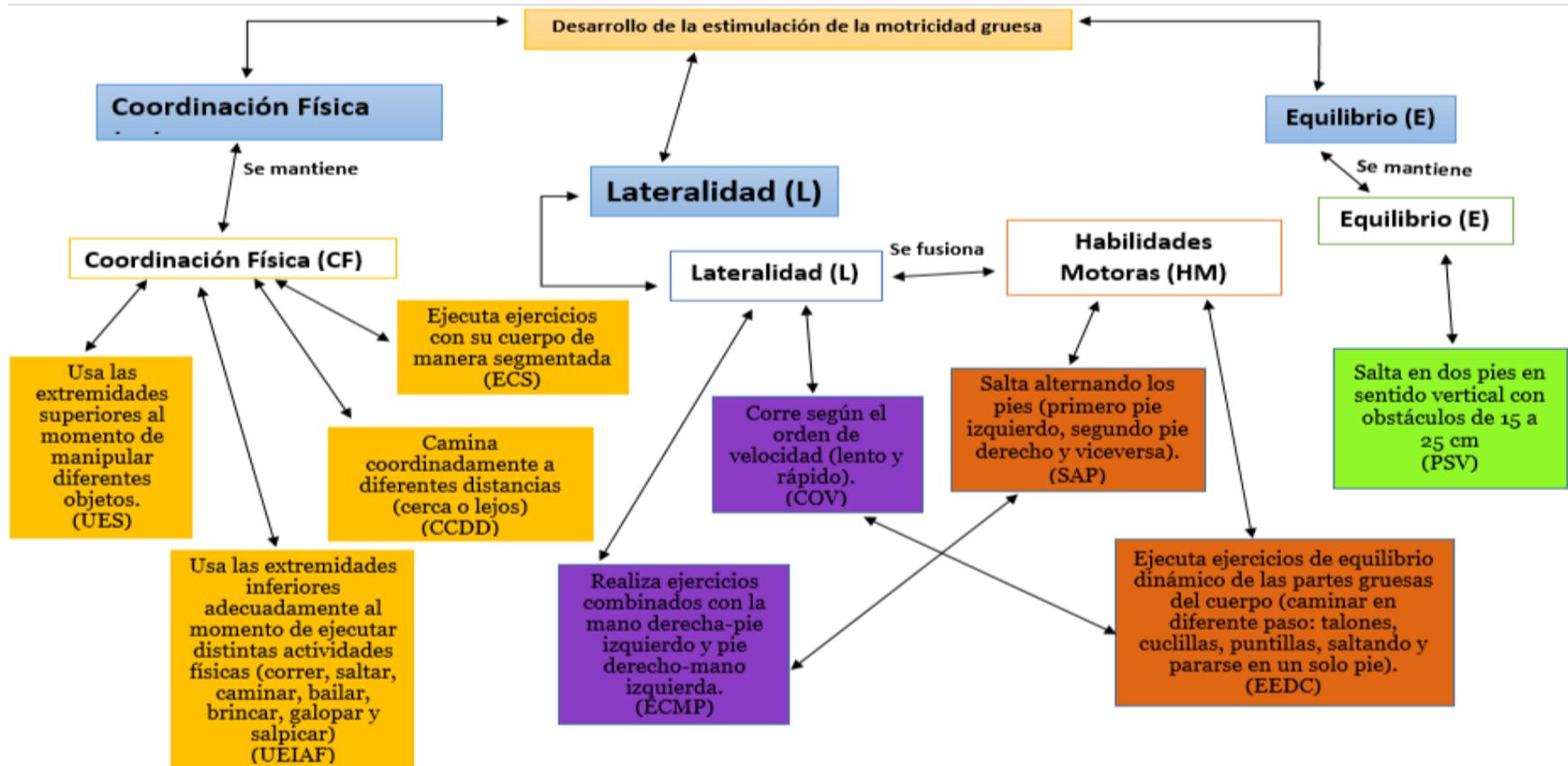
Nota: Elaboración propia, Red semántica de la entrevista semiestructurada a la docente del Inicial 1.



La red semántica presentada en la figura 3, se puede analizar con el apoyo de la recolección de información dada por parte de la docente sobre el tema del desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa, es evidenciado con cada ítem con sus códigos: **CF**, se mantiene con sus ítems, **UES-CF**, **UEIAF-CF**, **CCDD-CF**, **ECS-CF**. **L**, con **ECMP-L**, **COV-L** se fusionan con **HM**, ya que existe una similitud con **SAP-HM**, **EEDC-HM**. Por último, **E**, se mantiene.

### 6.3.2. Red semántica de observación

Figura 4: Red semántica de observación



Nota: elaboración propia, Red semánticas de observación



Con la información obtenida a través de las fichas de observación aplicadas a los infantes se pudo obtener un valioso aporte para relacionar entre códigos de las distintas subcategorías, se detalla la red semántica. Cada subcategoría se une con sus indicadores uniéndose a la categoría de estudio. Es decir, se analiza y se observa si cada indicador se mantiene o se fusiona como: **CF**, se mantiene con sus ítems, **UES-CF**, **UEIAF-CF**, **CCDD-CF**, **ECS-CF**. **L**, con **ECMP-L**, **COV-L** se fusionan con **HM**, ya que existe son similares con **SAP-HM**, **EEDC-HM**. Por último, **E**, se mantiene.

#### **6.4. Triangulación de información**

En el siguiente apartado presentamos la triangulación, la misma que se divide en categorías, indicadores, las técnicas e instrumentos y finalmente las aportaciones. Según Aguilar y Barroso (2015) plantean que la triangulación nos ayuda a obtener un registro de calidad en la investigación y sobre todo garantía, credibilidad y exactitud en los resultados, además en la triangulación se puede combinar métodos para obtener información y contrastar los resultados, mediante el análisis de similitudes y diferencias.

A continuación, se detallan los resultados obtenidos a través de una tabla, en la que se redacta la información más importante de la investigación recolectada mediante la ficha de observación ejecutada a los infantes y la entrevista desarrollada a la docente del aula.

**Tabla 4:** *Triangulación de los resultados de la investigación*

Triangulación de los resultados de la fase de Valorización					
Subcategorías	Indicadores	Observación participante	Entrevista estructurada	Teoría	Aportaciones
<b>Coordinación física</b>	Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos.	Se observó que la mayoría de los infantes muestran dificultades al momento de manipular objetos como lanzar la pelota, por lo que no podían lanzar con fuerza y encestar en la canasta la pelota.	Se aplican destrezas que le permitan al infante manipular ciertos recursos como el rasgado, colocar el granito dentro de la botella, la plastilina y el recorte con la tijera.	La coordinación permite ejecutar el movimiento de manera coordinada con el sistema muscular y nervios. A través de la misma se puede lograr realizar diferentes actividades como el baile y la imitación. Según Vidarte et al. (2018), plantea que en la primera infancia es fundamental que el juego sea la principal herramienta para que los infantes a través de ellas puedan desarrollar la madurez nerviosa y el mejor desenvolvimiento muscular para su formación corporal.	Se puede evidenciar de manera muy satisfactoria que los niños intentan proceder las actividades teniendo dificultades para manipular y lanzar objetos.
	Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y saltar)	Son pocos los niños que no pudieron realizar el salto sobre los puntos negros, mientras que los demás lo hicieron sin ningún problema	Para trabajar la motricidad gruesa es necesario emplear algunos recursos con caballitos de palo, colchonetas, zancos, entre otros.		También se puede constatar que los infantes no pueden ejecutar saltos con los pies juntos y en un solo pie en diferentes direcciones. Dando a conocer que las actividades a ejecutar en el aula requieren prestar más atención



	Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos)	Los niños logran hacer las actividades de caminar de diferentes distancias de manera coordinada.	Se emplean destrezas que permitan correr, saltar y caminar a diferentes distancias.		a la estimulación de la motricidad gruesa.  Además, se visualizó que los niños sí pueden caminar a diferentes distancias y velocidades de manera coordinada sin presentar ninguna dificultad, logrando con éxito cumplir la destreza.
	Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada	Algunos niños muestran dificultades en ejecutar la actividad de quien se viste solo, puesto que no pueden coordinar sus manos y pies al ponerse las prendas de vestir.	Se desarrollan actividades acomodando a la destreza para la motricidad, ejemplo si se está viendo los animales, saltar como un conejo, arrastrarse como serpiente y correr como los caballitos, cada actividad tiene que contar con sus recursos.		Se observó que algunos niños no pueden vestirse solos, puesto que no pueden coordinar sus movimientos, ya que no se les pone en práctica.
<b>Lateralidad</b>	Realiza ejercicios combinados con la mano derecha-pie izquierdo y pie derecho-mano izquierda.	La mayoría de los infantes se les dificulta seguir patrones de pies y manos, ya que no pueden combinar de manera correcta	Algunos niños muestran dificultad para actuar las actividades como coger la tijera, porque son zurdos, también se procede actividades para visualizar como pie y mano, lanza y patean la pelota.	En este componente se hace uso del dominio de un lado del cuerpo conjuntamente con el otro. "La lateralidad es la capacidad de que se da para estimular y diferenciar la coordinación motriz de derecha a izquierda, esto sirve como un proceso para	Intentan realizar las actividades con dificultad, ya sea por miedo a saltar y caerse o porque no pueden.  Los infantes efectúan



	Corre según la orden de velocidad (lento y rápido).	Casi todos los niños pueden correr y caminar según las velocidades de lento y rápido y de diferentes distancias	Algunos niños presentan dificultades para ejecutar esta actividad, mientras que los demás lo hacen con facilidad.	poder guiarse y orientarse, para conformar los lados dominantes sobre nuestro cuerpo” (Santilla, 2018, p. 12). Es decir, que el ser humano hace empleo de manera consciente su lado izquierdo (zurdo) y derecho (diestro).	la actividad de manera correcta sin ningún problema.
<b>Habilidades motoras</b>	Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa)	Muchos de los niños y niñas muestran problemas para saltar alternando los pies, pues tienden a equivocarse y perder el equilibrio.	Casi todos los niños y niñas muestran dificultades para ejecutar alternando los pies, por el hecho de que pierden el equilibrio y se caen.	Es conocida como la capacidad que tiene un cierto grupo de músculos para ejercer ciertas actividades o para desplazar algunos objetos de un lugar a otro. “En resumidas cuentas, la fuerza puede ser entendida como una capacidad condicional que implica una acción deliberada de un grupo muscular para mantener o realizar una reducida cantidad de movimientos, conllevando umbrales sub-máximos de esfuerzos e involucrando extenuación prematura” (Leiva, 2019, p. 14). Por lo tanto, la coordinación física se aplica al momento de ejecutar algunos ejercicios como levantar cajas, alzar una silla o empujar algunos objetos pesados o livianos.	Al desarrollar esta actividad en alterna los pies, los niños perdían el equilibrio, ya que se le dificultaba y se equivocaba de pies, por lo que sí presenta problemas de coordinación y equilibrio.  Al caminar en cuclillas los niños no aguantan y se rendían muy rápido, por lo que no aguantan, ya sea por cansancio o no podían, pero hacían el intento de ejecutar la actividad.
	Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo (caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltando y pararse en un solo pie).	Se evidenció que los infantes casi todos tienen dificultades en caminar en cuclillas siguiendo las líneas en el piso, ya que no logran dominar su cuerpo.	Para realizar estas actividades es fundamental trabajar en el patio o en el aula de psicomotricidad, puesto que se puede implementar el uso de las ulas, sogas, los caballitos de palo, el uso de zapatos gigantes, entre otros.		



<b>Equilibrio</b>	Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm	La gran mayoría de los infantes presenta problemas para saltar a una corta distancia, ya sean ensacados o sobre cajas	Se desarrollaron actividades con conos de medida (pequeña, mediano y grande), alcanzó los 15 a 25 cm, visualizando las dificultades de los infantes al ejecutar esta actividad.	El equilibrio corporal permite caminar sin tropezar y sin caerse, manteniendo la postura erguida de cada individuo. También es responsable de otorgar la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo, ya sea las extremidades superiores e inferiores. "Un equilibrio correcto es el cimiento indispensable de una buena coordinación dinámica y de cualquier actividad independiente que realiza el niño-a" (Vinueza, 2015, p. 43). Esto quiere decir que es fundamental que el niño o niña aprenda adquirir y apropiarse de sus movimientos, ya que esto le permitirá desenvolverse en cualquier actividad.	A través de las actividades propuestas se evidencia que los niños no pueden saltar a cortas distancias, por lo que algunos niños ya no deseaban hacerlo.
-------------------	--	---	---	---	--



## 6.5 Interpretación de los resultados por categorías

Al finalizar la codificación y la triangulación, de la recolección de la información a través de diferentes instrumentos, el mismo que permite generar un análisis general de las subcategorías y sus indicadores en el desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa en infantes de Inicial 1 C.

En la subcategoría de la coordinación física, que engloba el uso de las extremidades superiores e inferiores y movimientos de todo el cuerpo, se evidenció que los infantes presentan dificultades para manipular objetos y al momento de encestar las pelotas. Por otra parte, algunos niños tienen problemas para realizar las actividades de saltar, caminar, correr y galopar, ya que tienden a perder el equilibrio y caen por la descoordinación en sus pies. Además, la docente manifiesta que diseña actividades con destrezas en relación con el currículo que permiten al infante poner en práctica sus capacidades y habilidades en el rasgado de hojas de papel, colocar granitos dentro de las botellas, amasar la plastilina, el juego de los caballitos de palo, zancos, entre otros. También se observó que algunos niños no pueden vestirse solos, puesto que no pueden coordinar sus movimientos, ya que no se les pone en práctica. Según Vidarte et al. (2018), es fundamental que en la primera infancia se aplique el juego como principal herramienta para que los infantes a través de ellas puedan desarrollar la madurez nerviosa y el mejor desenvolvimiento de su cuerpo y de sus extremidades inferiores y superiores.

La subcategoría de la lateralidad es el dominio de coordinación de pie y mano que sirve para orientarse y guiarse, para tener control sobre el cuerpo (Santilla, 2018). Por otra parte, se basa en realizar ejercicios combinados de mano derecha-pie izquierdo y mano izquierda-pie derecho y correr según la orden de velocidad (lento y rápido). Al implementar las actividades se evidenció que la mayoría de los infantes tenían problemas en seguir los patrones de pie y mano, ya sea por miedo a caerse o no pueden hacerlo. La docente indica que presentan dificultades para coger la tijera, ya que algunos son zurdos, lo cual procede a desarrollar actividades que estimulen el agarre, el de patear la pelota y lanzar. También se observó que todos los niños y niñas pueden correr en diferentes velocidades sin ningún impedimento.

La habilidad motora está relacionada con la fuerza, que es la capacidad que genera todos los músculos del cuerpo humano para ejecutar cualquier tipo de acción (Leiva, 2019). En esta subcategoría implica saltar con los pies alternando en la que los infantes tuvieron complicaciones, puesto que perdían el equilibrio y caían. También está conformada por los ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo, en la que se pudo evidenciar que los niños no podían caminar en cuclillas sobre las líneas en el piso, ya que no podían dominar su cuerpo. Por lo que la



docente menciona que es importante trabajar en un espacio adecuado como en el aula de psicomotricidad o en el patio, implantando diferentes recursos como sogas, ulas-ulas, caballitos de palo, entre otros. Cada actividad desarrollada los infantes participan de manera muy positiva. La cuarta subcategoría consiste en el equilibrio, ya que es valioso que en la etapa de la primera infancia se desarrolle una buena postura que le permitirá generar una correcta coordinación dinámica en diversas actividades que realice (Vinueza, 2015). La subcategoría está relacionada con saltar en dos pies en sentido vertical con un obstáculo de 15 a 25 cm, en la que se observó que la mayoría de los niños se les complica saltar con los pies juntos a cortas distancias. La maestra indica que para mejorar esta acción ejecuta actividades de conos para que los infantes vayan saltando sobre cada uno de ellos en la que participan muy activos. Por otra parte, se propone diseñar una propuesta de intervención educativa, con el objetivo de potenciar y poner en prácticas las habilidades y capacidades motoras de los infantes.

## **Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa**

### **7. Diseño de la propuesta de intervención educativa**

#### **“Los movimientos de mi pequeño cuerpito”**

##### **7.1. Introducción**

La motricidad gruesa forma parte fundamental en el crecimiento de los niños, puesto que en la infancia se adquiere las habilidades motrices básicas como correr, saltar, caminar, lanzar, atrapar, reptar, salticar, patear, gatear, galopar, escalar, deslizarse, subir, bajar y sentarse. Cada una de estas habilidades son un hito en el desarrollo del ser humano, pero estas pueden presentar dificultades en el momento de su adquisición. Por tal motivo, es necesario que se la estimule desde edades tempranas a través de actividades innovadoras que permitan la adquisición de habilidades y destrezas de manera correcta en los infantes, estas actividades deben ser diseñadas acorde a las necesidades de cada niño.

El objetivo principal de la guía de actividades lúdicas, es aportar con actividades de aprendizaje, enfocadas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC. Fundamentando que los infantes adquieran nuevos conocimientos mediante el juego, para que los niños y niñas miren al aprendizaje como una diversión más no como actividad forzada.

A continuación, mencionaremos algunos apartados que enriquecen y fundamentan nuestra propuesta para el nivel inicial, así también conceptualizamos a la motricidad gruesa, se recalca al Ámbito expresión corporal y motricidad en Educación Inicial según el Currículo 2014,



también mencionamos a la guía de actividades lúdica y finalmente la secuencia didáctica de la guía lúdica.

## **7.2. Problemática**

A partir del diagnóstico realizado y de la información recolectada, se propone diseñar una propuesta de intervención educativa, tiene como objetivo generar una posible solución o mejora a la problemática que se ha evidenciado en el Centro de Educación Inicial ABC. En este caso se evidencio la carencia de estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años. Esto puede ser causado por falta de tiempo o no hay interés, por lo que impide a los niños y niñas que tengan una mejor formación integral y física. Es por ello, que se pretende fortalecer este Ámbito expresión corporal y motricidad a través de una guía de actividades lúdicas con destrezas relacionadas con el currículo de Educación Inicial para potenciar sus habilidades y capacidades motrices. Además, esto brindará al infante conocer su cuerpo, respetarlo y cuidarlo para toda su vida.

## **7.3. Justificación**

En las prácticas pre profesionales se logró obtener resultados a partir de la ficha de observación y la entrevista a la docente, las cuales fueron realizadas en la fase de diagnóstico, que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “ABC” presentaron dificultades al momento de trabajar actividades de motricidad gruesa dentro del Ámbito expresión corporal y motricidad. Además, se evidenció poca estimulación en cuanto a la motricidad gruesa, por este motivo hemos creído pertinente enfocarnos de manera directa y dar prioridad a trabajar al Ámbito mediante una guía lúdica de actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa.

Es por ello que mediante esta intervención se han diseñado varias actividades innovadoras para estimular las habilidades motrices en los infantes a través del juego, puesto que, le permite interactuar con sus pares libremente, disfrutar, divertirse y al mismo tiempo adquirir un aprendizaje significativo. Dichas actividades, que contiene materiales de fácil acceso, para que la docente pueda implementar y ser la guía durante la actividad, mientras que los niños son los actores principales del juego, es decir, irán construyendo sus propios aprendizajes a través de la experimentación.

## **7.4 Fases del diseño de la propuesta**

A continuación, se presentan las fases de la propuesta de intervención educativa que se diseñó para nuestra investigación.

**Tabla 5:** Fases del diseño de la propuesta de intervención educativa

Fases	Concepto	Descripción
Planeación	Tiene relación al momento de la elección de la problemática que se identificó y al diseño de la posible solución del tema ya seleccionado.	En esta fase de nuestra investigación, ya seleccionada la problemática, se procedió a diseñar una guía de actividades lúdicas, para el desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa.
Pilotaje	Dentro de esta fase consiste en los momentos de la aplicación de las actividades lúdicas que están en la guía de la propuesta de intervención educativa y su adaptación. Hay que tener en claro que se pretende dar solución durante su misma aplicación.	En esta fase se ejecutará la guía de actividades lúdicas de la propuesta de intervención educativa.

*Nota.* Elaboración propia. *Fuente.* Barraza (2010).

### 7.5. Objetivo General

Aportar a la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa para los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

### 7.6. Presentación de la propuesta

La presente propuesta se ha basado en metodología del juego, puesto que hemos tomado al juego como un medio de aprendizaje a través de la diversión. Para ello se han diseñado varias actividades claves para estimular la motricidad gruesa, con el fin de desarrollar habilidades motrices y potenciar las destrezas en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “ABC”.

Cada una de las actividades permite que los infantes se involucren de manera directa en su aprendizaje mediante la experimentación. Nuestra intención también es motivar a los docentes a implementar actividades innovadoras que capten el interés de los niños. Asimismo, consideramos importante que se dé prioridad al Ámbito expresión corporal y motricidad, ya que en la primera infancia es donde se desarrollan las habilidades motrices básicas.

### 7.7. Fundamentación Teórica

Para seguir con la propuesta de intervención educativa, es fundamental conceptualizar acerca de los aspectos más relevantes que permitan respaldar el proceso de investigación y el diseño de actividades.

#### 7.7.1 Actividades lúdicas en el nivel inicial

Se ha propuesto ejecutar una guía de actividades lúdicas en la propuesta de intervención educativa. En la que se enfocan en trabajar la coordinación, habilidades motoras, lateralidad y el equilibrio, con los diferentes movimientos del cuerpo, los mismos que promuevan estimulación de la motricidad gruesa. Por ende, estas actividades se relacionan con el juego, ya que permite



aprender, a través del mismo, disfrutando del goce y el placer de jugar. Boza y Charchabal (2022) plantean que las actividades lúdicas tienen muchos beneficios que aportan a que los niños sean creativos, curiosos, trabajar de manera grupal e individual, permitiendo poner en práctica sus capacidades, destrezas y habilidades. Además, estas actividades deben ser diseñadas según las necesidades de los infantes, las mismas que le permitan experimentar diferentes emociones y acciones con su entorno que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, las actividades lúdicas tienen como objetivo que los infantes se expresen libremente, ya sea dentro y fuera del aula, con la orientación del docente. Además, facilita el proceso del desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa. Según el currículo de Educación Inicial (2014):

Para lograr vivencias y actividades desafiantes, el docente debe proporcionar un entorno organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta estimulado para explorar por sí mismo, usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones, probar hipótesis que le ayuden a construir nuevas ideas y contar con el apoyo de pares y adultos que le estimulen a sentirse capaz y seguro frente al desafío. El docente en su rol de mediador, debe estar permanentemente observando las habilidades y capacidades del niño, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos. (p. 44)

De acuerdo con lo mencionado, se debe diseñar actividades desafiantes para los infantes que les brinde la oportunidad de potenciar al máximo sus capacidades para que puedan lograr un mejor desarrollo integral.

### **7.7.2. *Ámbito expresión corporal y motricidad en Educación Inicial***

Durante el crecimiento de los niños se van obteniendo habilidades motrices, pero para ello se necesita de estimulación. En este contexto, el Currículo de Educación Inicial (2014), señala que “en este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio” (p. 32). Es decir, el Ámbito de expresión corporal y motricidad está enfocado en estimular los movimientos motores en los infantes.

### **7.7.3. *Motricidad gruesa***

La motricidad gruesa es la habilidad de ejecutar movimientos generales amplios de los músculos grandes del cuerpo, tales como brazos, piernas, torso, y al no desarrollar de manera correctora dicha motricidad se puede ver afectada las habilidades motrices en los niños. A decir de Miranda (2017), “la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie,



caminar, subir y bajar escaleras, saltar” (p. 24). Es por ello que la motricidad toma un papel fundamental en el desarrollo integral de los infantes, puesto que, si no se la estimula, puede limitar actividades cotidianas de su vida.

#### **7.7.4. Guía de actividades lúdicas**

La presente guía lúdica contiene actividades que permitirán fortalecer el desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa. Cada destreza tiene objetivos para potenciar las capacidades y habilidades motoras gruesas. El diseño de la guía permite al docente hacer la clase más dinámica y activa para crear un ambiente adecuado, para desarrollar la clase, ya sea dentro y fuera del aula. Según Parra (2011), plantea que el docente cumple un rol valioso, puesto que, su papel de orientador se enfoca en organizar, planificar las experiencias didácticas, manejar estrategias de aprendizaje adecuadas, evaluar los procesos de enseñanza y dialogar con sus estudiantes. Es decir, que el docente estará detrás de cada actividad, guiándoles y orientándoles a los infantes para que ellos puedan generar su propio aprendizaje.

#### **7.7.5. El juego como parte del desarrollo de la motricidad gruesa**

Nuestra propuesta está basada en el método del juego, ya que permite que los niños entren en contacto directo con su medio más cercano, generando poderosas experiencias enriquecedoras para su formación integral, por lo que es importante que el infante despierte el interés en explorar, imaginar y ser creativos, esto permite generar un aprendizaje significativo. Según Peralta (2008), para Froebel “el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo” (p. 60). Es decir, que los niños a través del juego se sienten libres y generan capacidades cognitivas, afectivas y motrices que le permitirán generar su desarrollo integral.

Por otra parte, el juego es parte esencial para la enseñanza aprendizaje, ya que se puede trabajar en diferentes espacios dentro y fuera del aula, con diferentes y variados materiales didácticos u objetos, los mismos que permiten potenciar sus capacidades a través de actividades creativas, en donde el niño es el protagonista y autor de su propio aprendizaje. Según el Currículo de Educación Inicial (2014):

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. (p. 41).



De acuerdo con los autores, el método del juego es una herramienta fundamental para el proceso de la enseñanza aprendizaje y la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa, ya que permite a los infantes disfrutar del goce y entusiasmo al ejecutar las destrezas a través del mismo. Esto permite poner en práctica sus capacidades y habilidades motoras, generando un conocimiento significativo, permitiendo interactuar con su entorno más cercano.

Se considera importante resaltar el juego de roles, puesto que los infantes son actores principales dentro la sociedad y están presentes, escuchando lo que dicen y haciendo lo que hacen los adultos. Esto permite que el niño diseñe sus conceptos propios y formen su personalidad a través del contexto que le rodea.

#### **7.7.6. Secuencia didáctica de la guía lúdica**

La secuencia didáctica que utilizamos para la guía lúdica es mediante los tres momentos anticipación, construcción, consolidación, que permiten ir de manera ordenada, construyendo el nuevo conocimiento, es decir, ir desde los aprendizajes previos, sumándose al nuevo para obtener finalmente un aprendizaje significativo.

- **Momento de anticipación:** en este momento de la clase es donde los docentes conocen qué conocimientos tienen los niños acerca del tema que se va a tratar.
- **Momento de construcción:** es en donde los niños y niñas realizan actividades para construir el nuevo aprendizaje mediante la interacción directa y la experimentación. El docente actúa como mediador de la clase.
- **Momento de consolidación:** es aquí donde los infantes le encuentran sentido a las actividades que hicieron, identifican si fue fácil o complicado, es decir, reflexionan lo que descubrieron y aprendieron de cada actividad. Es decir, el momento en que se consolida el aprendizaje.

#### **7.8. Fundamentos Pedagógicos**

Esta propuesta se enfocó en la metodología juego, debido a que los niños y niñas en el juego se sienten libres y dicha actividad se torna creativa, divertida y dinámica. Es por ello que el juego puede ser una herramienta que nos permite crear aprendizajes significativos a través de la propia experimentación, siendo el docente una guía, pero el actor principal será los infantes que irán construyendo sus nuevos conocimientos.

##### **7.8.1. El constructivismo**

Es importante que brindemos una educación de calidad para los infantes para que crezcan de manera integral. De igual forma, Ortiz (2015), el constructivismo implica que el infante



va a construir su propio conocimiento, pero también el docente juega un rol relevante, puesto que, tendrá que involucrarse en la construcción del aprendizaje mediante la interacción con el niño. Además, será el docente quien brinde las herramientas para el proceso de desarrollo de habilidades, también el docente será el facilitador de actividades que promuevan un aprendizaje significativo. El docente debe guiar a los niños y niñas en su proceso de adquisición del conocimiento a través de materiales innovadores que promuevan su aprendizaje.

### **7.9. Relación con el eje de igualdad de la Educación Superior**

Para el diseño del trabajo de investigación se tomó en cuenta el eje de igualdad de género, el cual plantea, según Herdoiza (2015) que para tener una vida plena con toda la comunidad se debe vivir en armonía, creando un ambiente de convivencia y respetando la diversidad. Por lo tanto, esta propuesta de intervención educativa empatiza con este eje de igualdad, puesto que niños y niñas, respetan su cultura y tradiciones, otorgando un ambiente de valores y principios basándonos en el buen vivir.

### **8. Actividades de la propuesta de intervención educativa**

A continuación, se presenta la guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la de la motricidad gruesa denominada “Los movimientos de mi pequeño cuerpito”. Estas actividades están relacionadas con el Ámbito de expresión corporal y motricidad, con las destrezas del currículo de Educación Inicial 2014.

#### **“Los movimientos de mi pequeño cuerpito”**

##### **Actividad 1**

**Nombre de la actividad:** “Piecitos saltarines”

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

**Descripción de las actividades:**

##### **Anticipación**

- Cantar y bailar la canción “Lento muy lento”

<https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>



- Saltar sobre los puntos negros que se encontrará ubicados en diferentes espacios.

### **Construcción**

- Salticar, correr o correr sobre las líneas de colores que se encontraran marcadas en el suelo según lo que diga la canción “Lento muy lento” <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>
- Jugar a la carrera de los animalitos (conejo, canguro, rana, pulga) según el orden que se indique lento o rápido.
- Realizar la carrera de barriles con los caballitos de palos, tendrán que ir galopando dando la vuelta a los tachos.

### **Consolidación**

- Realizar el juego de la carrera de los ensacados, los infantes se ponen en línea recta, con las dos piernas metidas en un saquillo y cuando se dé la señal todos saldrán saltando hasta llegar a la meta.
- Recorrer el mini circuito pasando por los obstáculos que se encontraran en el piso (almohadas, tablas, cajas, líneas, huellas de pies).

### **Indicadores de evaluación:**

- Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salticar).
- Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos).
- Corre según el orden de velocidad (lento o rápido)

**Recursos:** Televisión, Youtube, fomix, cinta, palos de escoba, cajas, cartón, antifaz, almohadas, tablas, huellas de pies y saquillo.

## **Actividad 2**

**Nombre de la actividad:** “Dejando mis huellitas”

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Caminar y correr coordinadamente, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

**Descripción de las actividades:**



### **Anticipación**

- Bailar la canción “El baile del gorila” imitando los movimientos.  
<https://youtu.be/d8ohoxmEjbl>

### **Construcción**

- Seguir el patrón de las huellas (mano-pie) que estarán colocadas en el piso de manera intercalada.
- Cruzar caminando sobre una tabla de un extremo a otro extremo manteniendo el equilibrio.
- Jugar la carrera de los tres pies en los que los niños tendrán que unir sus pies con un compañero/a con un pañuelo y caminar o correr hasta la meta.

### **Consolidación**

- Correr a distancias diferentes pasando las pelotas de una cesta a otra (trabajar en equipos).

### **Indicadores de evaluación:**

- Camina y corre coordinadamente a diferentes distancias.
- Camina y correr en diferentes orientaciones.
- Camina y correr a diferentes ritmos.

**Recursos:** Televisión, Youtube, huellas de colores de manos y pies, pañuelo, pelotas, cestas, tabla.

## **Actividad 3**

**Nombre de la actividad:** “Minis atletas”

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Saltar sobre un pie o sobre otro de manera autónoma.

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Bailar la canción del sapito al ritmo de la música.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9bo8>

#### **Construcción**



- Saltar dentro de las aulas que estarán ubicadas a diferentes distancias en el suelo para ello brincar de una aula a otra.
- Jugar a la Rayuela, para ello tendrán que ir saltando alternando los pies hasta llegar al final de la rayuela que estará dibujada en el piso.

### **Consolidación**

- Saltar llevando un globo entre las piernas para colocar sobre una cesta.

**Recursos:** Youtube, televisión, aulas, tizas de colores, globos, cesta, saquillos.

### **Indicadores de evaluación:**

- Salta con apoyo.
- Salta alternando los pies.
- salta sobre un pie o sobre el otro con autonomía.

### **Actividad 4**

**Nombre de la actividad:** “Mi cuerpo en movimiento”

**Objetivo:** Lograr la coordinación en realización de movimientos segmentados identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Bailar imitando los movimientos de Pepito con la canción “Todos aplaudimos con las manos” <https://www.youtube.com/watch?v=Q37aUBEW94A>

#### **Construcción**

- Cruzar la telaraña que se encontrará tejida en el aula, utilizando varios movimientos del cuerpo que le ayuden llegar hasta el otro extremo de la telaraña. (Mientras cruza se pondrá la canción de Witsi araña). <https://www.youtube.com/watch?v=bobnlwoKHQM>
- Jugar a la cuerda floja, tendrán que llevar globos en sus manos para dejar en la cesta que se encontrara al otro extremo, deberán pasar según el orden que se les indique (caminar con un pie adelante un pie atrás, talones, puntillas, saltando con los pies juntos, pararse en un solo pie)



- Jugar a la ruta de las huellitas de colores, tendrán que ir caminando o saltando siguiendo las huellas de piecitos y al final lanzar e insertar una pelota hacia la boca del monstruo come pelotas que se encontrará al final de la ruta.

### **Consolidación**

- Jugar al dado misterioso, lanzar e imitar los movimientos según la imagen (caminar en: talones, cuclillas, puntillas y saltar con los pies juntos, saltar en un solo pie mientras abre los brazos).
- Derivar con la pelota una de las botellas que contienen imágenes de un mono, gato, gallina, cangrejo y según lo que le toque, tendrá que imitar al animalito y sus movimientos.

**Recursos:** Youtube, televisión, globos, fomix, cinta de colores, dado, imágenes, huellas de cartón, botellas, muñeco de Pepito, pelotas de colores, monstruos come pelotas.

### **Indicadores de evaluación:**

- Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada.
- Imita movimientos con las partes gruesas del cuerpo.

### **Actividad 5**

**Nombre de la actividad:** “Festival de emociones”

**Objetivo:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico, afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos de tiempo.

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico (caminar sobre una tabla, transportar un objeto en las manos) y estático (pararse en un solo pie, arrodillarse sobre una colchoneta apoyando la punta de los dedos de los pies, pararse sobre una almohada).
- Ejecutar ejercicios faciales y gestuales según la consigna.

#### **Construcción**



- Jugar a los “Retos” en la que tendrán que ir imitando las posiciones de equilibrio dinámico y estático.
- Dialogar con las “Paletitas de emociones” según la pregunta que se les hará tendrá que responder escogiendo la paleta:
  - Cuando tu mamá te compra un dulce, ¿cómo te sientes?
  - Cuando vas al parque, ¿cómo te sientes?
  - ¿Cómo te sientes cuando te regalan juguetes?
  - ¿Qué sentirías si te encontraras con una araña en tu casa?
- Introducir la mano en la cajita misteriosa de emociones y expresar el sentimiento o emoción que produzca al sentir o manipular los objetos que estarán dentro, como por ejemplo algodón, una araña de juguete, pétalos de flores, etc.

### Consolidación

- Se les indicará imágenes (caramelo, gato, araña, juguetes, helado, celular) donde los infantes tendrán que mostrar la emoción (enojo, felicidad, tristeza, llanto) que le produce dicha imagen.

**Recursos:** caritas de fomix, colchoneta, almohada, imágenes, caja, paletas, tabla de madera, objetos.

### Indicadores de evaluación:

- Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo.
- Ejecuta ejercicios de equilibrio estático de las partes gruesas del cuerpo.
- Realiza ejercicios de motricidad facial y gestual, imita estados de ánimo de acorde a las consignas de la maestra.

### Actividad 6

**Nombre de la actividad:** “Ranitas saltarinas”

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

**Descripción de las actividades:**



### **Anticipación**

- Realizar el calentamiento del cuerpo (estiramiento del cuerpo)
- Bailar la canción del “Baile de la ranita” <https://youtu.be/msmGXDandfI>

### **Construcción**

- Dibujar líneas en forma de zigzag para que los infantes caminen sobre las mismas.
- Saltar en un solo pie intercalando (subo el pie izquierdo y luego el pie derecho en forma de marcha).
- Brincar con los pies juntos como un canguro.

### **Consolidación**

- Desarrollar la dinámica del baile del marumbé

**Recursos:** Televisión, YouTube, cinta o tiza

### **Indicadores de evaluación:**

- Salta sobre un pie intercalando y mantiene el equilibrio
- Salta con apoyo.
- Salta sobre un pie o sobre el otro con autonomía.

## **Actividad 7**

**Nombre de la actividad:** “Mini Olimpiadas”

**Objetivo:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Ejecutar el juego de la soga, esta actividad consta trabajar de manera grupal: hacer dos grupos y dar un extremo de la soga a cada equipo, en donde cada equipo tiene que halar y el equipo que hace cruzar la línea al contrincante gana.



- Anotar los goles, es decir, que los niños tendrán que ir patentando una pelota hasta el arco que se encontrará frente de ellos, logrando pasar la pelota por debajo del mismo y regresar al inicio.

### **Construcción**

- Encestar pelotas en la cesta o aros: formar dos equipos, el equipo que enceste más pelotitas gana.
- Derribar los bolos o botellas: se trabajará con grupo de cinco niños, cada niño tendrá o intentará derribar los bolos que se encuentre frente de él o ella pateando o lanzando la pelota
- Atrapar las pelotas con una red de mariposas: la docente lanzará pelotas en el aire en la que el niño tendrá que atrapar las pelotas con una red y juntar las pelotitas.

### **Consolidación**

- Jugar las quemaditas donde la docente con la ayuda de algunos niños tiene que simular que una pelota es la que quema a los demás niños mientras corren.

**Recursos:** Soga, pelotas, cesta, bolos o botellas, arcos de cartón, carrizos, redes o tela, cinta de colores, pañuelo.

### **Indicadores de evaluación:**

- Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos.
- Realiza ejercicios combinados con la mano derecha-pie izquierdo y pie derecho-mano izquierda

## **Actividad 8**

**Nombre de la actividad:** “Mis movimientos”

**Objetivo:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico, afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

**Descripción de las actividades:**

**Anticipación**



- Hacer estiramiento del cuerpo
- Realizar yoga: colocar una colchoneta para los infantes <https://youtu.be/t8748OWc1nQ>

### **Construcción**

- Imitar los gestos de las diferentes imágenes (llorando, riendo, enojado y triste).
- Llevar un vaso con agua de un lado a otro sin regar y colocar en una cubeta o balde.
- Ejecutar el juego de las postas.

### **Consolidación**

- Jugar quién aguanta la risa a través de diferentes gestos y caras.

**Recursos:** Televisión, YouTube, colchonetas, imágenes, tijera, pintura, papelógrafos.

### **Indicadores de evaluación:**

- Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo.
- Realiza ejercicios de motricidad facial y gestual, imita estados de ánimo de acuerdo a lo que se le indica.

## **Actividad 9**

**Nombre de la actividad:** “Carrera de pies”

**Objetivo:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico, afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Realizar el estiramiento del cuerpo al ritmo de la música cabeza, hombros, rodillas y pies.  
<https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>
- Brincar con los pies juntos como un canguro.

#### **Construcción**

- Sacar las pelotas de las lavacaras con los pies.
- Caminar con los zapatos de payaso alternando los pies por las diferentes líneas (rectas, zigzag y curvadas).



- Pintar con los pies: colocar papelógrafos y pintura en el piso y con los pies descalzos ir pisando y a la vez pintando

### **Consolidación**

- Saltar dentro y fuera del ula-ula

**Recursos:** Video de YouTube, pelotas pequeñas, cestas de colores, papelógrafos, pinturas de dedos, cintas de colores, cartones, vasos, cartulinas.

### **Indicadores de evaluación:**

- Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa).
- Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm.

### **Actividad 10**

**Nombre de la actividad:** “Quédate donde estés”

**Objetivo:** Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación con el espacio y al tiempo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Ámbito de aprendizaje:** Ámbito de Expresión corporal y motricidad.

**Formas de Mediación de los resultados:** Observación y ficha de observación.

**Destreza:** Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).

### **Descripción de las actividades:**

#### **Anticipación**

- Dinámica de caminado y corre <https://youtu.be/r5RwwhRDr6s>

#### **Construcción**

- Correr y parar según lo ordene la maestra (estatuas) hasta llegar a la meta.
- Saltar de un lado al otro de la línea.
- Desarrollar el juego del vaso con el agua (correr hasta el otro extremo con el vaso vacío y llenarlo, después regresar con el vaso lleno y poner el agua en una cubeta o balde).

#### **Consolidación**

- Realizar el juego del rey manda
- Hacer el aplauso del pañuelo, donde los infantes tienen que atrapar el pañuelo con un aplauso en cuanto la docente lo lance.

**Recursos:** Televisión, YouTube, cinta o tiza, objetos, cubeta o balde, vasos, agua

### **Indicadores de evaluación:**



- Realiza desplazamientos cortos con facilidad
- Realiza desplazamientos largos de manera autónoma.

### **9. Validación del diseño de la propuesta de intervención educativa.**

En la presente propuesta de intervención educativa se realizó la validación por pilotaje de la guía de actividades lúdicas denominada “Los movimientos de mi pequeño cuerpito” del cual se aplicó el 30% de las actividades de acuerdo a las orientaciones de la unidad de trabajos de integración curricular (TIC) de la carrera. Para ello, se comenzó conceptualizando la validación por pilotaje, seguido de las rutas de proceso, posteriormente, la narrativa del proceso, y finalmente, se ejecutó un análisis e interpretación de los resultados con respecto a los logros alcanzados.

#### **9.1. ¿Qué es la validación por pilotaje?**

Como señala Díaz (2020), “un estudio piloto es un estudio pequeño o corto de factibilidad o viabilidad, conducido para probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor escala, envergadura o complejidad” (p. 101). Por lo tanto, la validación por pilotaje nos permitirá obtener información que ayudará a identificar posibles errores y poder mejorarlos, es por ello que el estudio de pilotaje debe ser drástico para al momento de la aplicación definitiva del producto.

#### **9.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje**

Por otra parte, Díaz (2020) propone diversas rutas por pilotaje, las mismas que debe ser tomadas en cuenta para desarrollar este tipo de validación, tales como:

- Determinar quién(es) realizarán la implementación.
- Determinar quién(es) realizarán la evaluación.
- Diseño de instrumento de evaluación.
- Planificación del pilotaje.
- Procesamiento y análisis de la información

De tal manera se presenta la tabla (8), en la cual se exponen las rutas ya mencionadas anteriormente con relación a nuestro trabajo de integración curricular. En cada ruta se describen los aspectos más relevantes.

**Tabla 6:** *Validación de la propuesta de intervención*

<b>Validación por pilotaje de la propuesta de intervención</b>				
<b>¿Quién realizará la implementación?</b>	<b>¿Quién realizará la evaluación?</b>	<b>Diseño del instrumento de evaluación</b>	<b>Planificación del pilotaje</b>	<b>Procesamiento y análisis de la información</b>



La implementación fue realizada por la practicante 1, a los 26 infantes del Inicial 1C del centro de Educación Inicial ABC	La evaluación lo realizó la practicante 2 a los infantes del Inicial 1C	El instrumento que se empleó para la evaluación de las actividades de la propuesta de la intervención educativa es la ficha de observación	Cada actividad está diseñada en el juego y el constructivismo. Enfocada en el Ámbito expresión corporal y motricidad del Currículo de Educación Inicial 2014	Luego de haber aplicado el instrumento de evaluación, se procede el procesamiento y análisis de las actividades ejecutadas en nuestras prácticas preprofesionales con base a los indicadores.
--	---	--	--	---

*Nota.* Rutas del proceso de validación de Díaz (2020) para la validación del pilotaje.

Para dar inicio con lo expuesto anteriormente sobre la validación de la propuesta de intervención educativa, se presentan algunos aspectos esenciales tales como: espacio, características del grupo, ámbito con relación a las actividades, infraestructura y materiales o recursos que se implantaron, factores favorables y desfavorables, entre otros.

Este porcentaje mencionado anteriormente representa a las 3 actividades. La primera, denominada piecitos traviosos, la segunda mini olimpiadas y la tercera mi cuerpo en movimiento, en donde se involucran directamente con los diferentes ejercicios y se pone a prueba sus habilidades y capacidades motrices gruesas a través de la estimulación como saltar, salticar, galopar y correr. En la tabla 9, se muestra el cronograma de actividades del proceso de implementación, donde se expone el nombre, fecha, hora, lugar, responsables de la ejecución y la descripción de cada una de ellas.

**Tabla 7:** Cronograma de actividades

<b>Nombre</b>	<b>Piecitos traviosos</b>	<b>Mini olimpiadas</b>	<b>Mi cuerpo en movimiento</b>
<b>Día y hora</b>	Viernes 19 de mayo de 2023 8:10 a 8:55 a.m.	Martes 23 de mayo de 2023 8:10 a 8:55 a.m.	Miércoles 31 de mayo de 2023 8:10 a 8:55 a.m.
<b>Responsables</b>	Fernanda Quituisaca Yessenia Rojas	Fernanda Quituisaca Yessenia Rojas	Fernanda Quituisaca Yessenia Rojas

<b>Materiales</b>	<p>Vídeo de YouTube de la canción lento muy lento. Cintas Caballitos de palo Tachos Cajas Antifaz de animales (pulga, sapo, conejo y canguro) Almohadas Tablas de madera Saquillos Tizas Puntos negros de cartón.</p>	<p>Arcos de cartón Atrapa pelotas Pelotas Cestas Botellas o bolos Pelotas pequeñas Soga Alfombra Pañuelo. Cintas de colores</p>	<p>Vídeo de YouTube de la canción, todos aplaudimos con las manos. Muñeco de Pepe Cintas de tela (telaraña) Cestas Monstruos de cartón Globos Dado con imágenes Huellas de cartón Botellas con imágenes de animales. Pelota</p>
<b>Descripción</b>	<p>En esta actividad se pone en práctica las capacidades y habilidades motrices gruesas como el saltar como los animalitos y sobre los puntos negros, galopar con los caballitos de palo, mantener, la coordinación y el equilibrio al momento de caminar sobre las diferentes líneas.</p>	<p>Para esta actividad se divide en dos grupos en la que tiene que halar una soga y patear la pelota despacio hasta marcar un gol en los arcos de cartón. Caminar sobre las diferentes líneas intercalando los pies izquierdo y derecho. Atrapar las pelotas pequeñas con el atrapa pelotas y lanzar la pelota para derribar las botellas.</p>	<p>La actividad consta en mirar y bailar la canción, todos aplauden con las manos conjuntamente con el muñeco Pepe, seguido cruzar la telaraña que está hecha de cintas de colores, derribar las botellas con imágenes e imitar al animal como camina y hace. Dar de comer al monstruo come pelotas, donde se tiene que saltar sobre las huellas y lanzar las pelotas al monstruo. Lanzar el dado y tomar la postura de la imagen que salga.</p>

De esta manera se observa el desarrollo de las actividades implementadas cumpliendo con el objetivo propuesto, basándose con las categorías de estudios y su diagnóstico previo.

### **9.3. Narrativa del proceso de implementación del pilotaje**

La propuesta de intervención educativa contiene un sistema de 10 actividades, de las cuales se implementaron 3 para el proceso de validación por pilotaje. Se llevó a cabo en las prácticas preprofesionales en el Centro de Educación Inicial “ABC” en la jornada matutina con niños de 3 a 4 años de edad de Inicial 1 del paralelo “C”, a lo largo de las semanas 6, 7, 8 por lo que se fue aplicando una actividad por semana. Dichas actividades mediante materiales permitieron estimular la motricidad gruesa en los infantes.

#### **9.3.1. Breve descripción del proceso de implementación del pilotaje.**

##### **Primera actividad**

##### **Actividad semana 6: Piecitos traviesos**

**Encuentro 1:** Se desarrolló el viernes 19 de mayo del 2023 a las 8:10 a 8:55 a.m.

**Ámbito:** Expresión corporal y motricidad.

**Descripción:** La actividad comenzó con el baile y canto de la canción “Lento muy lento”. Después los niños y niñas fueron saltando sobre los puntos negros que se colocó en el piso. Seguidamente, se hizo a los infantes salticar, caminar y correr sobre las líneas de colores que se encontraron marcadas en el suelo, pero cabe recalcar que tenían que ir según lo que decía (rápido, puntitas, lento, marchar) la canción “Lento muy lento”. También se realizó una carrera de animalitos (conejo, canguro, rana, pulga) y los infantes tenían que ir según el orden de velocidad que se les daba, ya sea lento o rápido. Posteriormente, se llevó a cabo una carrera de barriles con los caballitos de palo, en la que los infantes fueron galopando dando la vuelta a los tachos que se encontraban ubicados a cierta distancia. Luego se ejecutó el juego de la carrera de los ensacados, en la que los infantes se metieron en un saquillo y saltaron hasta llegar a la meta. Finalmente, se desarrolló un circuito en el que consistía en caminar sobre unas huellas de colores, líneas, almohadas y tablas.

### Evidencias

#### Momento de Anticipación

*Figura 5: Momento de anticipación del encuentro 1*



*Figura 6: Momento de construcción del encuentro 1*



**Figura 7:** Momento de consolidación del encuentro 1



### Segunda actividad

#### Actividad semana 7: Mini Olimpiadas

**Encuentro 2:** Se desarrolló el martes 23 de mayo del 2023 a las 8:10 a 8:55 a.m.

**Ámbito:** Expresión corporal y motricidad.

**Descripción:** Como inicio se realizó el juego de la soga en la que los infantes divididos en dos grupos tenían que halar cada uno de los extremos para no cruzar la línea, posterior se ejecutó la actividad de anotar los goles en los arcos que fueron ubicados a cierta distancia. También se llevó a cabo insertar pelotas en las cestas de colores, posterior los infantes derivaron los bolos con las pelotas, seguidamente los niños y niñas jugaban a atrapar pelotas con una red de mariposa. Finalmente, se desarrolló la actividad de las quemaditas en la que los infantes tuvieron que evitar la pelota.

#### Evidencias

**Figura 8:** Momento de anticipación del encuentro 2



**Figura 9:** Momento de construcción del encuentro 2



**Figura 10:** Momento de consolidación del encuentro 2



### **Tercera actividad**

**Actividad semana 8:** Mi cuerpo en movimiento

**Encuentro 3:** Se desarrolló el miércoles 31 de mayo del 2023 a las 8:10 a 8:55 a.m.

**Ámbito:** Expresión corporal y motricidad.

**Descripción:** Para iniciar realizamos un baile con la canción “Todos aplaudimos con las manos” en la que tuvieron que ir imitando los movimientos del muñequito Pepito. Como siguiente actividad se tejió una telaraña en la que los infantes cruzaron utilizando diferentes movimientos que les permitió llegar al otro extremo de la telaraña, cabe mencionar que mientras el niño o niña cruzaba los demás entonaron la canción de “Witsi araña”. Después se jugó a la cuerda floja, los infantes caminaron sobre una cuerda según el orden que se les daba (caminar con un pie adelante y un pie atrás, talones, puntillas, saltando con los pies juntos, saltar en un solo pie), pero llevaron en sus manos un globo que colocaron en una cesta que se encontraba al final de la cuerda. También se jugó a la ruta de las huellitas de colores, aquí los infantes caminaron y saltaron

siguiendo el camino de las huellas de piecitos y al final de la ruta tuvieron que lanzar una pelota para insertar en la boca del monstruo come pelotas. Posterior se jugó al dado misterioso, los infantes fueron lanzado el dado e imitando los movimientos según la imagen que les salía (caminar en: talones, cuclillas, puntillas y saltar con los pies juntos, saltar en un solo pie, mientras abre los brazos). Para culminar se llevó a cabo la actividad de derivar botellas, aquí los niños y niñas lanzaron la pelota en la botella de su preferencia y posterior imitaron el movimiento del animalito que le salía (mono, gato, gallina y cangrejo).

### Evidencias

**Figura 12:** Momento de anticipación del encuentro 3



**Figura 11:** Momento de construcción del encuentro 3



**Figura 13:** Momento de consolidación del encuentro 3





#### 9.4. Análisis de resultados de validación por pilotaje de la propuesta de intervención

Con respecto a la aplicación de las 3 actividades realizadas con el proceso de pilotaje, con relación al desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa perteneciente al Ámbito expresión corporal y motricidad. Por ende, se expondrá los distintos resultados definidos de cada actividad:

En la primera actividad llamada piecitos traviosos, se tiene como resultado en la primera dimensión correspondiente al espacio físico dentro del aula, que se contó con áreas amplias y acordes para desarrollar las actividades planificadas. A través de esto se puede decir que la actividad fue interesante conjuntamente con los materiales didácticos elaborados. En cuanto a la viabilidad, se obtuvo los permisos firmados por los padres de familia y representantes, dando cumplimiento al proceso de investigación. Por otra parte, tenemos la dimensión funcionalidad, en la que contamos con la participación de todos los niños y niñas. Para que se lleven a cabo las actividades de la propuesta fue importante la colaboración y la disposición de la tutora profesional del aula. Sin embargo, algunas actividades presentaron factores obstaculizadores como el tiempo, puesto que algunas actividades se extendieron más allá de los 40 minutos a 50 minutos planificados.

La segunda actividad denominada mini olimpiadas, dentro de la dimensión espacio físico, se ejecutó en el interior del aula con las condiciones óptimas para el desplazamiento de los infantes que la actividad requería como halar y saltar. Así mismo, la dimensión de viabilidad, cumple con todos los permisos de los padres de familia y representantes para la implementación de las actividades. Para la dimensión de funcionalidad podemos mencionar que la categoría de estudio se cumple y el tiempo estimado para desarrollar las actividades en el periodo de 40 minutos. Por otro lado, como factores obstaculizadores se menciona la ausencia de 10 infantes por situación de salud.

En nuestra tercera actividad, que tiene como nombre mi cuerpo en movimiento, se pudo evidenciar que en la dimensión espacio físico, el desplazamiento de los infantes permite congregarse en el centro del aula para el desarrollo de las actividades de manera dinámica. De tal manera, la dimensión de viabilidad confirmó los permisos de los padres de familia y representantes para la ejecución de la implantación de las actividades. En la dimensión funcionalidad, los infantes muestran interés y se involucran en los juegos lúdicos planificados.

**Tabla 8:** Guía para evaluar el pilotaje de la intervención educativa

<b>GUÍA PARA EVALUAR EL PILOTAJE DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>
---



CATEGORÍA	DIMENSIONES	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
INTERVENCIÓN EDUCATIVA Los movimientos de mi pequeño cuerpecito.	<b>Espacio físico</b>	<b>Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecución</li> <li>● Desplazamientos</li> </ul>
		<b>Necesidades de recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfiles o funciones de cada ayudante de investigación</li> <li>● Recursos materiales</li> </ul>
	<b>Viabilidad</b>	<b>Seguridad de los sujetos de estudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Permiso de participación</li> <li>● Protección de datos e imágenes</li> </ul>
		<b>Lugar de ejecución del estudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Infraestructura</li> <li>● Acceso a los participantes</li> <li>● Colaboración de los trabajadores del lugar</li> </ul>
	<b>Funcionalidad</b>	<b>Coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación con el diagnóstico</li> <li>● Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa</li> </ul>
		<b>Factibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceso a los recursos (humanos, materiales, didácticos)</li> <li>● Factores obstaculizadores</li> <li>● Consecuencias positivas</li> <li>● Consecuencias negativas</li> </ul>
		<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la intervención educativa de acuerdo a su naturaleza (sistema de actividades, estrategia didáctica, experiencia de aprendizaje)</li> <li>● Tiempo de ejecución</li> <li>● Uso de recursos (humanos, materiales, didácticos)</li> </ul>



## Conclusiones

Para finalizar con el Trabajo de Integración Curricular, se prioriza las conclusiones obtenidas de la investigación en correspondencia con el objetivo general y los objetivos específicos, por lo que, puntualizamos en los siguientes párrafos.

- En el trabajo de investigación con relación al objetivo general, se contribuyó al desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el CEI ABC, mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas denominado “Los movimientos de mi pequeño cuerpito” centrado en el Ámbito de Expresión corporal y motricidad. Las actividades diseñadas permitieron que los infantes se involucren y demuestren sus habilidades y capacidades motoras. En definitiva, permitió que los niños fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa mediante ejercicios de coordinación física, habilidades motoras, lateralidad y equilibrio. Situación que influyó para que la docente de aula incorpore estrategias didácticas en sus planificaciones, tomando como base la propuesta intervención educativa implantada para los infantes del Inicial 1 C.
- En cuanto al primer objetivo específico, se realizó una búsqueda minuciosa de información, en bases digitales y físicas, que nos permitió fundamentar teóricamente respecto a la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa, en la que concebimos que la motricidad gruesa es la capacidad adquirida para ejecutar movimientos con las partes gruesas del cuerpo, permitiendo realizar funciones de la vida cotidiana. Es por ello, que se constató la importancia que tiene estimular desde edades tempranas mediante actividades en las aulas de clase, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la primera infancia.
- En cuanto al segundo objetivo específico, se valoró la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito de Expresión Corporal y motricidad del CEI ABC. Se destaca la importancia de hacer un diagnóstico mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información previo a la elaboración y aplicación con miras a generar una propuesta de intervención educativa. Aquí se evidenció que existen grupos de niños y niñas que presentan dificultades al momento de ejecutar movimientos que involucran la motricidad gruesa como: saltar, correr, caminar, bailar, galopar, entre otros. Por lo tanto, resultó necesario incluir actividades que les permitan poner en práctica sus habilidades motrices. Además, se evidenció que los infantes trabajan



de mejor manera con material didáctico, por lo que se tomó en cuenta para diseñar las actividades.

- De igual forma, en cuanto al tercer objetivo específico, se diseñó una guía lúdica de actividades denominada “Los movimientos de mi pequeño cuerpito” para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años del CEI ABC. La guía cuenta con 10 actividades lúdicas que se centran en el Ámbito Expresión corporal y motricidad, cada una guarda la siguiente estructura: objetivo, destrezas, indicadores de evaluación, recursos, secuencia didáctica (anticipación, construcción y consolidación) y tiempo de ejecución, todas estas están relacionadas con el currículo de Educación Inicial. En definitiva, la guía de actividades lúdicas constituye un recurso de aprendizaje que permite optimizar el desenvolvimiento del docente y de los infantes.
- Para concluir, el cuarto objetivo específico para validar el pilotaje del diseño de una guía de actividades para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el ámbito de expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador. Se destaca la necesidad de comprobar la efectividad y pertinencia de las actividades planteadas y aplicadas de la guía de actividades lúdicas con el propósito de mejorar las habilidades y capacidades motoras en los infantes y la calidad de enseñanza que se imparte en Educación Inicial. La aplicación del 30% de las actividades de la propuesta permitió que los infantes se involucren en este espacio, donde demostraron sus habilidades y capacidades, para saltar, correr, caminar, galopar, bailar, entre otras, en la que evidenció que tuvieron dificultades para realizar las distintas actividades. Esto nos dio la oportunidad de ver como prioridad que se debe continuar con la estimulación de esta área para que exista un desarrollo corporal saludable.

### **Recomendaciones**

En este apartado de nuestro trabajo de investigación se presenta algunas recomendaciones

- Se recomienda a los docentes priorizar el ámbito de expresión corporal y motricidad en los infantes menores de 5 años, ya que la estimulación de la motricidad gruesa debe ser fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, al momento de planificar se implementan actividades que incluyan al ámbito ya mencionado u otro ámbito del currículo que tengan relación entre sí, lo cual favorece a la formación plena de las capacidades y habilidades en los niños y niñas.



- La estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia no es tan conocida, es decir, no hay mucha información dentro del campo de investigación en educación Inicial en el Ecuador que se aprecie como punto relevante. Es por ello que se sugiere continuar con las investigaciones que permitan involucrarse y aportar diferentes ideologías en los distintos contextos. Esto brindará la oportunidad de seguir enriqueciendo los conocimientos del participante.
- También se recomienda compartir el trabajo de investigación para que llegue a cada docente y a expertos en las diferentes áreas para generar impacto en la sociedad. A través de esto se da la oportunidad de fomentar la importancia y la necesidad que conlleva la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa, para en el futuro evitar dificultades en el desarrollo de los infantes, generando líneas de investigación.

## Referencias

- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit.Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%3b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales: Manual de supervivencia para estudiantes de pre-y postgrado*. El Buen Aire SA.  
[https://www.researchgate.net/profile/Javier-Bassi/publication/284703881\\_Formulacion\\_de\\_proyectos\\_de\\_tesis\\_en\\_ciencias\\_sociales\\_Manual\\_de\\_supervivencia\\_para\\_estudiantes\\_de\\_pre-y\\_posgrado/links/56562e0208aefe619b1d20d6/Formulacion-de-proyectos-de-tesis-en-ciencias-sociales-Manual-de-supervivencia-para-estudiantes-de-pre-y-posgrado.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Javier-Bassi/publication/284703881_Formulacion_de_proyectos_de_tesis_en_ciencias_sociales_Manual_de_supervivencia_para_estudiantes_de_pre-y_posgrado/links/56562e0208aefe619b1d20d6/Formulacion-de-proyectos-de-tesis-en-ciencias-sociales-Manual-de-supervivencia-para-estudiantes-de-pre-y-posgrado.pdf)
- Boza, J y Charchabal, D. (2022). Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de Educación Física. *Ciencias y Deporte*, 7 (2), 46-61.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/cyd/v7n2/2223-1773-cyd-7-02-46.pdf>
- Castro Crespo, M. (2020). *Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Máster en Educación Inclusiva]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1623/1/Tesis%20Gabriela%20Castro%20Crespo%20completa-convertido.pdf>
- Canon Aurea, M. y Córdova Prado, M. (2017). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 3 a 5 años. Propuesta: guía didáctica con actividades motrices para el subnivel inicial 2 dirigida a docentes* [Previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación mención: educadores de párvulos, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22857/1/Cano%20Aurea%20-%20C%3b3rdova%20Prado.pdf>
- Condori Capia, S. (2019). *Motricidad gruesa y estrategias lúdicas utilizadas en el trabajo con niños de 4 años de las instituciones de educación inicial del distrito Alto de La Alianza. Tacna, 2018* [Tesis para el título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Privada de Tacna].Repositorio Institucional.



<http://161.132.207.135/bitstream/handle/20.500.12969/1364/Condori-Capia-Susy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chocce Rios, E. y Conde Conde, D. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Pomatambo de Oyolo Paucar de Sara Sara* [Tesis para optar título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3b85b0fe-48a9-43e6-b41b-48acfe4d4d82/content>

Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista española de salud pública*, 76(5), 409-422.

<https://scielosp.org/pdf/resp/2002.v76n5/409-422/es>

Davila Melgar, G. y Jurado Alvarado, R. (2017). *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa. Propuesta taller de estimulación* [Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención: Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25988/1/BFILO-PD-EP1-10-180.pdf>

Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104.

<https://www.scielo.cl/pdf/rchradiol/v26n3/0717-9308-rchradiol-26-03-100.pdf>

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La Entrevista*. Repositorio digital de la Universidad de Barcelona.

<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <http://201.159.222.115/index.php/innova/article/view/7/8>

Gonzaga Chiriboga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) "San José" de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018* [Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.



<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>

- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Editorial Senescyt/Unesco. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior-nov-2018.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Huarcaya Peve, F. y Rojas Felix, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N.º 435 del distrito de Chincha alta – Chincha* [Para optar el título de segunda especialidad de Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/57deb540-e9ea-4d36-8b7d-f2503d8dc841/content>
- Jiménez, G. y Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencias y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. <https://www.revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Leiva, S. (2019, del 30 de septiembre al 4 de octubre). ¿Qué es la fuerza para la Educación Física? [congreso]. *13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, Ensenada, Argentina. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12861/ev.12861.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12861/ev.12861.pdf)
- Loja, M. (2021). *El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años* [Trabajo de Integración Curricular, Universidad de Cuenca] Repositorio digital. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36888/1/Trabajo%20de%20Titulaci%3%b3n.pdf>
- León, A., Mora, A. y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-13. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años* [Previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana, Universidad Técnica de Ambato]. Decplayer. <https://docplayer.es/97631442-Universidad-tecnica-de-ambato-facultad-de-ciencias-de-la-salud-carrera-de-estimulacion-temprana.html>



- López Pisón, J. y Monge Galindo, L. (2011). Evaluación y manejo del niño con retraso psicomotor: Trastornos generalizados del desarrollo. *Pediatría Atención Primaria*, 13, 131-144. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminario07.pdf>
- Ministerio de Educación (2014). Currículo Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Martínez, A., Guzmán, C. y Asprilla, C. (2016). La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia [Sistematización para obtener el grado de: Licenciado en pedagogía infantil, Corporación universitaria minuto de dios]. Repositorios institucionales UNMINUTO. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4713/1/TLPI\\_MartinezHerreraAstridEliana\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4713/1/TLPI_MartinezHerreraAstridEliana_2016.pdf)
- Miranda Martínez, M. (2017). *Juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los estudiantes de la unidad educativa "Miguel Ángel Samaniego Jiménez cantón Babahoyo, Provincia los Ríos* [ Informe final del proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación: mención: Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo]. Archivo Digital. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4279/P-UTB-FCJSE-EBAS-000119.pdf?sequence=1&isAllowed=1>
- Monge Acuña, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la Grounded Theory o Teoría Fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17(22), 77-84. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/1100/1035>
- Morales López, H. y Irigoyen Coria, A. (2016). El paradigma conductista y constructivista de la educación a través del decálogo del estudiante. *Archivos en Medicina Familiar*, 18 (2), 27-30. <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2016/amf162a.pdf>
- Moreno Arias, C. (2020). "La motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 a 4 años" [Trabajo de Titulación o proyecto de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9745/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION%20DE%20CIENCIAS%20DE%20LA%20EDUCACION%20MENCION%20EDUCACION%20INICIAL%20Y%20PARVULARIA%20UNIVERSIDAD%20CATOLICA%20DE%20CUENCA%202020.pdf>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Orozco, J. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (19) ,5-17. <https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/2967/2716>
- Peralta, M. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil: avanzado a propuestas posmoderna*. Trillas.
- Parra, K. (2011). El Docente de Aula: perspectivas y demandas en tiempos de reformas educativas. *Revista de investigación*, 35(72). [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142011000100005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100005)





- Socha Moreno, E. (2017). *Acciones Lúdicas y Pedagógicas, Una Propuesta para Fortalecimiento de la Motricidad Gruesa* [Trabajo presentado para obtener el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio Los Libertadores Fundación Universitaria. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1616/sochaelvis2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tuquerres, A. y Vaca, M. (2021). *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial*. [Trabajo de Titulación modalidad Investigación Bibliográfico–Documental presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24351/1/UCE-FIL-CEI-TUQUERRES%20ANA-VACA%20MARIA.pdf>
- Vanegas, G., Castro, S., Proaño, C. y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18). 502-514. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n18/2616-7964-hrce-5-18-502.pdf>
- Vidarte, J., Vélez, C. y Parra, J. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 21 (1), 15 - 22. <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v21n1/0123-4226-rudca-21-01-00015.pdf>
- Vinueza Haro, S. (2015). *El juego como estrategia y el desarrollo del equilibrio dinámico de los niños-as de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Yolanda Medina Mena” de la parroquia de Yaruquí, cantón Quito, provincia Pichincha* [Informe final previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Mención Educación Parvularia, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12833/1/FCHE-EPS-636.pdf>
- Villanueva Campos, M. (2014). *Desarrollo motor en los niños y niñas de 2 años de las salas de estimulación temprana en el distrito de Chimbote en el año 2014* [Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en Educación Básica especial con mención en Educación y Aprendizajes Tempranos, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/61/DESARROLLO%20MOTORR%20DESARROLLO%20MOTOR%20GRUESO%20VILLANUEVA%20CAMPOS%20M%20ARITZA%20ISABEL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Yarasca, J. (2018). *Motricidad gruesa en niños de 4 años de edad de la I.E.E. N° 123 distrito de ICA 2016* [Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional de inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/30fbd75b-8e52-49b5-803a-cc1f3314bcae/content>



## Anexos

### Anexo 1: Ficha de observación

<b>Ficha de observación</b>	
<b>Observadoras:</b> Fernanda Quituisaca y Yessenia Rojas.	
<b>C.E.I.</b> “ABC”	
<b>Nivel:</b> Inicial 1 “C”	
<b>Fecha:</b> 18-19-24-25 de enero del 2023	
<b>Categoría de estudio:</b> Desarrollo de la estimulación de la motricidad gruesa.	
<b>Objetivo:</b> Valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.	
<b>Aspectos a Observar</b>	<b>Observaciones</b>
Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos	<p><b>Ob. 1.</b> Se evidenció que tenían dificultad al momento de manipular objetos como lanzar la pelota, por lo que no podían lanzar con fuerza y encestar en la canasta la pelota.</p> <p><b>Ob. 2.</b> Se observó que al momento de derivar los bolos no podían utilizar sus brazos y manos correctamente.</p> <p><b>Ob. 3.</b> Los niños y niñas no mostraron dificultad para ejecutar el calentamiento de estiramiento, ya que usaban correctamente sus extremidades.</p> <p><b>Ob. 4.</b> Se observó que los infantes realizaron bien el juego de la soga, aquí la mayoría de ellos tenía fuerza para halar la soga para cruzar la línea. Además, en otra actividad podían coordinar el movimiento de sus brazos para hacer rodar la pelota.</p>
Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salpicar)	<p><b>Ob. 1.</b> Al momento de saltar sobre los puntos negros, la mayoría de infantes podían correctamente. Además, se observó que para la actividad de galopar en los caballitos de palo no lograron una buena coordinación, por lo que ocasionaba que alguno de ellos se caiga. También en la carrera de los animales, tenían que saltar como rana, conejo y canguro, se evidenció que algunos de ellos solo podían dar de tres a cuatro brincos y luego se cansaban y ya no querían continuar por lo que se levantaban.</p> <p><b>Ob.2.</b> Al momento de emplear sus extremidades inferiores no presentaron dificultad para bailar a las estatuas, se observó que podían coordinar los pasos de bailes.</p> <p><b>Ob. 3.</b> Los infantes se mostraban entusiasmados al momento de bailar la ranita, se evidenció que lograban imitar correctamente los pasos de baile.</p> <p><b>Ob. 4.</b> En el baile <i>hokey pokey</i> algunos se les dificultaba seguir la coreografía de baile.</p>



<p>Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos)</p>	<p><b>Ob. 1.</b> Se observó que los infantes al caminar coordinaban correctamente sus pasos para pasar por las uñas que se encontraban en el piso.  <b>Ob. 2.</b> No mostraron dificultad para caminar cerca y lejos para pasar las pelotas de una cesta a la otra.  <b>Ob. 3.</b> No presentaron dificultad para caminar sobre las líneas en zigzag.  <b>Ob. 4.</b> Se comprobó que los infantes mostraron dificultades al momento de caminar coordinadamente con un globo entre las piernas según la distancia cerca y lejos.</p>
<p>Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada.</p>	<p><b>Ob. 1.</b> En el momento de pasar el circuito los infantes no mostraron dificultad.  <b>Ob. 2.</b> Se observó que algunos de los niños no pueden utilizar sus brazos y manos bien, puesto que al momento de jugar a quien se viste más rápido no lograba ponerse la chompa y el pantalón necesitaba de ayuda para hacerlo.  <b>Ob. 3.</b> Se evidenció que los infantes lograron ejecutar correctamente la dinámica del baile del marumbé, lo hicieron con mucho entusiasmo.  <b>Ob. 4.</b> En la actividad del juego de las quemaditas los niños y niñas no presentaron dificultad.</p>
<p>Realizar ejercicios combinados con la mano derecha— pie izquierdo y pie derecho— mano izquierda.</p>	<p><b>Ob. 1.</b> A los infantes se les dificultó seguir el patrón de las huellas que estaban en el piso, puesto que no pudieron combinar mano-pie.  <b>Ob. 2.</b> Se vio que algunos niños y niñas no podían cruzar la telaraña, ya que se les hacía difícil coordinar su lateralidad de la mano derecha y pie izquierdo y también la derecha con mano izquierda, por otra parte, otros niños podían, pero despacio.  <b>Ob. 3.</b> Se observó que los infantes mostraron interés por participar activamente y pudieron pintar correctamente el paleógrafo que estaba en el piso, con sus manos y pies alternando mano derecha y pie izquierdo y también la derecha con mano izquierda  <b>Ob. 4.</b> Los infantes mostraron dificultad para seguir la ruta de aros según la orden mano derecha y pie izquierdo y también la derecha con mano izquierda.</p>
<p>Corre según el orden velocidad (lento y rápido)</p>	<p><b>Ob. 1.</b> Los infantes no mostraron problemas para correr según lo que la canción les daba la orden “Lento muy lento”  <b>Ob. 2.</b> Se observó que los infantes no mostraron dificultad para correr sobre la cinta de colores sobre el piso según la orden que se les daba de rápido y lento.  <b>Ob. 3.</b> Los niños y niñas no mostraron dificultad para correr a dejar las pelotas sobre la cesta según el orden que se les daba rápido – lento.  <b>Ob. 4.</b> Se evidenció que los infantes no mostraron dificultad al momento de correr y para según la orden rápido – lento.</p>



<p>Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa)</p>	<p><b>Ob. 1.</b> Se observó que los niños y niñas si presentaron dificultad para bailar alternando los pies saltando sobre una cruz dibujada en el suelo. <b>Ob. 2.</b> Se observó que la mayoría de niños mostraron dificultad para saltar la rayuela alternando los pies. <b>Ob.3.</b> Se presentó dificultad, ya que algunos infantes no podían saltar alternando los pies sobre la línea pintada en el suelo. <b>Ob. 4.</b> En el juego sigo las huellas, varios infantes mostraron dificultad para seguir la orden de saltar alternando los pies.</p>
<p>Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo (caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltando y pararse en un solo pies)</p>	<p><b>Ob. 1.</b> Ese día los infantes mostraron dificultad para caminar en cuclillas, puntillas sobre las líneas de colores dibujadas en el piso, al momento de ponerse en puntillas solo duraban poco tiempo y se caían al piso. <b>Ob. 2.</b> Se observó que no presentaron dificultad para imitar los ejercicios de equilibrio dinámico. <b>Ob. 3.</b> Los niños y niñas mostraron dificultad para caminar en talones sobre la tabla, perdían el equilibrio. <b>Ob. 4.</b> Se evidenció que los infantes si mostraron problemas para saltar y pararse en un sol pie, por lo que perdían el equilibrio y ocasionaba que se caigan.</p>
<p>Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm.</p>	<p><b>Ob. 1.</b> Se observó que a los infantes se les hizo difícil saltar sobre los obstáculos (cajas de madera) que se encontraban en el mini circuito. <b>Ob. 2.</b> Se evidenció que los infantes presentaban dificultad para saltar en la carrera de ensacados, ya que perdían el equilibrio. <b>Ob. 3.</b> Para la actividad de las postas se vio que los infantes presentaron dificultad para pasar brincando los obstáculos. <b>Ob. 4.</b> Los niños y niñas mostraron dificultad para saltar en dos pies en el camino de almohadas, por lo que no lograban llegar a la meta señalada.</p>



**Anexo 2: Entrevista a la docente**

<b>Guion de entrevista a la docente</b>	
Valorar la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.	
<b>Ítems</b>	<b>Observación</b>
1. ¿Con qué actividades cuenta su planificación para estimular a que los niños y niñas usen las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos mediante el juego o actividades?	Bueno, tenemos las destrezas que es para trabajar motricidad fina, si estamos hablando de la parte superior. Todo está la semana pasada, trabajamos picado, trabajamos en otras ocasiones rasgado, plastilina, manipulación de granitos que pongan en la botella, recorte con tijera y todo lo que tiene que ver con técnica trabajamos.
2. ¿Qué actividades Ud. considera que favorecen al niño y niña en el uso de sus extremidades inferiores, al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salpicar)?	Los recursos que necesitamos, por ejemplo, colchonetas, ula, sacos, los mismos caballitos, los zancos son los materiales que se emplean para trabajar con ellos y bastante también, las colchonetas. El aula de psicomotricidad, bueno, ahorita, no lo ocupamos porque estaba mojada, pero siempre lo hemos ocupado, entre los días jueves.
3. ¿En su planificación contempla actividades para que los niños y niñas caminen coordinadamente a diferentes distancias que se indiquen? Indique cuáles.	Trabajamos la destreza de caminar, correr, saltar a diferentes distancias de 15 a 25 cm. Hemos trabajado en algunas planificaciones, esta actividad con ellos.



<p>4. ¿Podría mencionar algunas actividades planificadas que realiza Ud. para estimular la segmentación del cuerpo de los niños y niñas? ¿Qué recursos utiliza Ud. para que se estimule la segmentación del cuerpo de los niños y niñas con ejercicios motrices?</p>	<p>Trabajamos esa parte de motricidad, con caballito, con los zancos, con las aulas, con las mismas colchonetas, en el aula de psicomotricidad. Las actividades que se realizan, por ejemplo, salpicar, correr cuando estamos trabajando los animales, correr, como los caballitos, arrastrarse como la serpiente, que estamos trabajando. Medios de transporte donde nosotros hacemos que hagan como el avión, como el helicóptero, como el tren o si estamos trabajando, no sé alguna otra actividad, pero la acomodamos a las destrezas y trabajamos todo lo que es motricidad.</p>
<p>5. ¿Al ejecutar actividades planificadas para ejecución de ejercicios combinados (mano derecha, pie izquierdo y pie derecho, mano izquierda) ha notado que los niños y niñas tienen alguna dificultad?</p>	<p>Algunos niños si le he notado que sí, cuando cogemos, por ejemplo, las tijeras son zurdos. Entonces hemos hablado con la mamá que tiene que cambiar la tijera. Luego también hemos trabajado lo que es el lanzamiento de pelota a un lugar fijo para ver lo que es lanzamiento con qué mano está cogiendo y lanzamiento de pelotas, patear pelotas de lugar fijo para ver con qué pie está cogiendo.</p>
<p>6. ¿Qué obstáculos incluye en la planificación para una actividad en la que el infante tenga que correr según la consigna de velocidad (lento-rápido)? ¿Ud. ha identificado que los niños y niñas presentan dificultad para coordinar sus movimientos?</p>	<p>Bueno, sí, algunos niños, en especial un pequeñito, pero bueno, ya no está, él sí tenía dificultades. En cuanto a la niña, también tiene dificultades para coordinar, pero la mayoría de los niños sí lo hacen. Cuando trabajamos rápido, lento se hace con la canción justa que es rápido y lento o también hemos trabajado capitán manda consignada por la docente que ellos tienen que seguir.</p>
<p>7. ¿Ud. ha identificado si el niño o niña presenta problemas al momento de saltar alternando los pies? ¿Cómo cuáles?</p>	<p>Claro, ellos todavía, están en una edad en que no pueden todavía alternar los pies saltando en un pie, en el otro pie porque se cae. Algunos de ellos se caen, pierden el equilibrio. Bueno, algunos sí pueden, pero en la inicial dos ellos ya lo realizan correctamente porque ya están en la edad adecuada.</p>



<p>8. ¿Qué actividades innovadoras sugiere Ud. para trabajar el equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo como: caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltar y pararse en un solo pie?</p>	<p>Las actividades que nosotros hacemos es el capitán manda coordinada por la docente, o vamos a ir saltando como el conejito, como el sapito, en un solo pie, o damos rondas a los círculos en un solo pie, pues son consignas que la da maestra y que ellos tienen que seguir. Es lo fundamental, es siempre trabajar en el patio y si tuvieran un aula de psicomotricidad fuera genial porque hay desarrollamos todos estos ejercicios. Por ejemplo, el uso de las aulas, el uso de las sogas, el uso de los caballitos, de los palitos de madera, el uso de los de los zapatos gigantes, todo eso es para trabajar con motricidad.</p>
<p>9. ¿Qué actividades realiza Ud. para estimular a que los infantes saltan en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm?</p>	<p>Bueno, de hecho, trabajamos con conos pequeños y con unas varitas. Entonces ellos tienen que ir saltando, saltando primero en una medida pequeña, luego vamos al haciendo más alto, más alto, más alto, hasta llegar a los 20 cm. Claro que al principio sí les cuesta, algunos no pueden, se caen y todo, pero luego ya lo logran.</p>



**Anexo 3: Formato de entrevista**

Licenciada, reciba un cordial saludo de parte de las prácticas de la Universidad Nacional de Educación, estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial, paralelo 2, la presente entrevista a realizarse tiene como objetivo recopilar información sobre el ámbito de expresión corporal y motricidad. Esta entrevista ayudará a dar realce a nuestro trabajo de investigación que tiene como tema Desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC.

1. ¿Con qué actividades cuenta su planificación para estimular a que los niños y niñas usen las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos mediante el juego o actividades?

.....

.....

2. ¿Qué actividades Ud. considera que favorecen al niño y niña en el uso de sus extremidades inferiores, al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salpicar)?

.....

.....

3. ¿En su planificación contempla actividades para que los niños y niñas caminen coordinadamente a diferentes distancias que se indiquen? Indique cuáles.

.....

.....

4. ¿Podría mencionar algunas actividades planificadas que realiza Ud. para estimular la segmentación del cuerpo de los niños y niñas? Qué recursos utiliza Ud. para que se estimule la segmentación del cuerpo de los niños y niñas con ejercicios motrices?

.....

.....

5. ¿Al ejecutar actividades planificadas para ejecución de ejercicios combinados (mano derecha, pie izquierdo y pie derecho, mano izquierda) ha notado que los niños y niñas tienen alguna dificultad?

.....

.....



6. ¿Qué obstáculos incluye en la planificación para una actividad en la que el infante tenga que correr según la consigna de velocidad (lento-rápido)? ¿Ud. ha identificado que los niños y niñas presentan dificultad para coordinar sus movimientos?

.....  
.....

7. ¿Ud. ha identificado si el niño o niña presenta problemas al momento de saltar alternando los pies? ¿Cómo cuáles?

.....  
.....

8. ¿Qué actividades innovadoras sugiere Ud. para trabajar el equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo como: caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltar y pararse en un solo pie?

.....  
.....

9. ¿Qué actividades realiza Ud. para estimular a que los infantes saltan en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm?

.....  
.....



**Anexo 4:** Formato de la ficha de observación

Ficha de observación		
<b>Observadoras:</b>	<b>Institución:</b>	<b>Nivel:</b>
<b>Fecha:</b>		
<b>Categoría de estudio:</b>		
<b>Objetivo:</b>		
Aspectos a observar	Observaciones	
Usa las extremidades superiores al momento de manipular diferentes objetos		
Usa las extremidades inferiores adecuadamente al momento de ejecutar distintas actividades físicas (correr, saltar, caminar, bailar, brincar, galopar y salpicar)		
Camina coordinadamente a diferentes distancias (cerca o lejos)		
Ejecuta ejercicios con su cuerpo de manera segmentada.		
Realizar ejercicios combinados con la mano derecha— pie izquierdo y pie derecho— mano izquierda.		
Corre según el orden velocidad (lento y rápido)		
Salta alternando los pies (primero pie izquierdo, segundo pie derecho y viceversa)		
Ejecuta ejercicios de equilibrio dinámico de las partes gruesas del cuerpo (caminar en diferente paso: talones, cuclillas, puntillas, saltando y pararse en un solo pies)		
Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm.		

**Anexo 5:** Validación de los instrumentos



---

Azogues, 28 de abril del 2023

Estimada tutora:

Reciba un cordial saludo, nos permitimos solicitar su valiosa colaboración para la VALIDACIÓN de los instrumentos que se aplicaran en la investigación titulada **Estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador.**

Objetivos: Proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

Estamos atentas a sus observaciones y recomendaciones, ya que serán de gran aporte para el desarrollo de nuestra investigación. Los instrumentos están elaborados en función del objetivo, categorías e indicadores propuestos en la matriz de categorización. En tal sentido encontrará el instrumento y la matriz de revisión de las preguntas. Por lo tanto, anticipamos nuestros agradecimientos.

Atentamente,

Yessenia Rojas

Fernanda Quituisaca



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE**

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	X		X		
2	X		X		
3	X		X		
4	X			X	Sugiero cambiar ¿Qué recursos utiliza Ud. para que se estimule la segmentación del cuerpo de los niños y niñas con ejercicios motrices? Por ¿Qué recursos utiliza Ud. en estas?
5	X			X	Sugiero cambiar ¿Al ejecutar actividades planificadas para ejecución de ejercicios combinados (mano derecha, pie izquierdo y pie derecho, mano izquierda) ha notado que los niños y niñas tienen alguna dificultad? Por ¿Al ejecutar actividades planificadas para ejercicios combinados (mano derecha, pie izquierdo y pie derecho, mano izquierda) ha notado que los niños y niñas tienen alguna dificultad?
6	X		X		
7	X		X		
8	X		X		
9	X		X		

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	X		X		
2	X		X		
3	X		X		
4	X		X		
5	X		X		
6	X		X		
7	X		X		
8	X		X		
9	X		X		



Mgtr. Charly Valarezo Encalada



*Anexo 6: Consentimiento informado*

**Consentimientos**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE**

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

**Título del proyecto:** La estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños o representantes legales que participan en La estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador que tiene como objetivo proponer la aplicación de Implementar actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca – Ecuador.

**Riesgos de la investigación para el participante:**

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

**Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.**

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

**Garantías de confidencialidad**

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional, se puede poner en contacto con:

- Rosa Fernanda Quituisaca Torres C.I:0106147853 email: [rfquituisaca@unae.edu.ec](mailto:rfquituisaca@unae.edu.ec) teléfono de contacto: 0993498933
- Yessenia Lisseth Rojas Bautista C.I: 0106148778 email: [ylrojas@unae.edu.ec](mailto:ylrojas@unae.edu.ec) teléfono de contacto: 0986467598



**CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE**

Yo (Nombre y Apellidos): .....con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaró participar voluntariamente en el proyecto La estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador.

Permito el uso de la información recogida por parte de los docentes encargados del **Proyecto La estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 4 años en el Ámbito Expresión corporal y motricidad del CEI ABC en la ciudad de Cuenca-Ecuador**, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que solo se utilizará para los fines académicos e investigativos específicos.

Adicionalmente y como tutor legal autorizo el uso de imágenes y grabaciones de los procesos académicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante

Firma del profesional

(o representante legal en su caso)

informador

Nombre y apellidos:.....

Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....

Fecha: .....



## **CONSIDERACIONES ÉTICAS.**

Considerando el artículo 83 de la constitución de la República del Ecuador, "son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos ( ... ) ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética", por tal motivo se exponen a continuación los componentes éticos que guían este proyecto.

Teniendo en cuenta que el proyecto implica un trabajo directo y dialógico con la comunidad, los infantes y sus familias en el apartado ético se reconocen pautas para el proceso investigativo con la población.

### **a. Manejo responsable de la información y confidencialidad**

En función de los datos obtenidos a partir del instrumento diagnóstico del desarrollo en la primera infancia, estos serán tratados con confidencialidad y de manera anónima. El acceso a esta información estará aprobado por el representante legal del infante, según acuerdo de confidencialidad. Cualquier información sobre el niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos.

Cualquier informe o expediente será manejado de forma segura, respetando los procesos de confidencialidad y anonimato antes mencionados. Solamente el equipo del proyecto tendrá acceso a la información, su documentación o cualquier expediente que se consolide en función del proceso.

### **Consentimiento informado**

A partir del consentimiento informado se logra el registro de la evidencia, siendo el padre de familia o representante legal quien autorice mostrar la evolución que obtuvo el niño o niña a lo largo de un periodo de tiempo.

En el consentimiento informado se reconoce:

- Riesgos de la investigación para el participante:
- Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.
- Garantías de confidencialidad

Adicionalmente y en el marco de la dignidad e imagen de los niños y niñas, el código de la niñez y adolescencia, artículo 52, señala la restricción del uso de imágenes, grabaciones o referencias escritas sin una autorización del tutor legal. El inadecuado uso de esta información puede atentar contra la integridad del niño o niña, vulnerando sus derechos de libertad y seguridad.

### **b. Participación Colaborativa**



El proceso de investigación es un proceso colaborativo, que reconoce alianzas y trabajo cooperativo con las instituciones educativas, comunidades educativas, familias y aliados. Se desarrollarán procesos de retroalimentación y trabajo participativo con la comunidad a partir de la información obtenida en el proyecto.

**c. Honestidad Académica**

Los productos académicos que emergen como parte de los procesos de investigación respetan las pautas de honestidad académica establecidas por la Universidad



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Rosa Fernanda Quituisaca Torres, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106147853, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

*Rosa Fernanda Quituisaca Torres*  
C.I. 0106147853



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Yessenia Lisseth Rojas Bautista, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106148778, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

*Yessenia Lisseth Rojas Bautista*  
C.I. 0106148778



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

**Carrera de: Educación Inicial**

Yo, Charly Marlene Valarezo Encalada, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC** perteneciente a los estudiantes: Rosa Fernanda Quituisaca Torres con C.I. 0106147853, Yessenia Lisseth Rojas Bautista con C.I. 0106148778. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023

Charly Marlene Valarezo Encalada

C.I: 1103621361