



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

### Autor:

Johanna Elizabeth Delgado Plaza

CI: 0105386643

Blanca Lucía Dután Pinguil

CI: 0302646260

### Tutor:

Fernando Santiago Unda Villafuerte

CI: 1706495130

### Cotutor:

María Eugenia Ochoa Guerrero

CI: 0103663746

**Azogues - Ecuador**

**Noviembre, 2023**

Al concluir esta etapa maravillosa de nuestras vidas queremos dedicar esta tesis a todas las niñas y niños con necesidades específicas de apoyo educativo quienes merecen una vida digna y una educación inclusiva.

Johanna Delgado, Blanca Dután.

**Resumen:**

El presente estudio se estructuró desde el acercamiento a la realidad de un estudiante que evidenciaba dificultades en el manejo del vocabulario y que, de acuerdo a información del DECE, presenta como condición discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual. El estudio se llevó a cabo en quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo” y respondió a los procesos educativos que se fomentan en sus aulas. La investigación tuvo como objetivo contribuir al desarrollo del vocabulario en un estudiante diagnosticado con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual. El estudio partió del paradigma interpretativo, se abordó desde un enfoque cualitativo y se sustentó en el método de caso único. Las técnicas de investigación que se consideraron fueron la revisión documental, la observación y la entrevista. Los instrumentos construidos en concordancia con las técnicas fueron fichas de contenidos, fichas bibliográficas, matrices de análisis documental, diario de campo, guía de observación y guion de entrevista no estructurada, se realizó el estudio de sustentos teóricos relacionados con el caso que permitieron plantear un sistema de actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante. En este contexto se planteó un marco conceptual explicativo sobre la interacción entre vocabulario y discapacidad visual asociada a discapacidad intelectual; así mismo se caracterizó el vocabulario del caso analizado; con base a los resultados identificados en este proceso previo se diseñó una propuesta para el desarrollo del vocabulario mediante la adaptación del método TEACCH a esta realidad particular. La investigación arroja insumos para el trabajo en el desarrollo del vocabulario en la lógica del aula inclusiva como respuesta a las características de todos los estudiantes.

**Palabras clave:** componente léxico; vocabulario; discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual, TEACCH.

**Abstract:**

The present study was structured from the approach to the reality of a student who shows difficulties in managing vocabulary and who, according to information from DECE, presents as a condition visual disability associated with intellectual disability. The study was carried out in the fifth year of basic general education of the "Manuela Espejo" Specialized Educational Unit and responded to the educational processes that are promoted in their classrooms. The objective of the research was the development of language in the aforementioned student. It was based on the constructivist views of lexical development (vocabulary) and on the foundations of the TEACCH method referred to non-verbal communication. The study started from the interpretive paradigm, was approached from a qualitative approach and was based on the single case method. The research techniques that were considered were documentary review, observation and interview. The instruments built in accordance with the techniques were content sheets, bibliographic sheets, documentary analysis matrices, field diary, observation guide and unstructured interview script. In this context, an explanatory conceptual framework was proposed on the interaction between vocabulary and visual disability associated with intellectual disability; Likewise, the vocabulary of the analyzed case was characterized; With these inputs, a proposal was designed for the development of vocabulary with the support of the TEACCH method. The research provides inputs for work on the development of vocabulary in the logic of the inclusive classroom in response to the characteristics of all students.

**Keywords:** lexical component; vocabulary; visual impairment associated with intellectual disability, TEACCH.

## Índice del Trabajo

Introducción.....	1
Capítulo 1. La Estimulación del Desarrollo del Vocabulario en Niños con Discapacidad Visual Asociada a la Discapacidad Intelectual. Alternativas Pedagógicas .....	13
1.1. Investigaciones actuales sobre vocabulario y su relación con la discapacidad visual y la discapacidad intelectual. ....	13
1.2. Fundamentación teórica.....	15
1.2.1. Vocabulario.....	16
1.2.2. Discapacidad sensorial .....	17
1.2.3. Discapacidad intelectual.....	20
1.2.4. Discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual en el desarrollo del vocabulario. ....	22
1.2.5 Alternativas pedagógicas para el desarrollo del vocabulario.....	24
1.3. Marco legal .....	28
Capitulo II: Fundamentos metodológicos para la caracterización del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual.....	30
2.1. Descripción del contexto de investigación .....	30
2.2. Metodología.....	30
2.3. Paradigma .....	31
2.4. Enfoque .....	32
2.5. Tipo de investigación.....	32
2.6. Método de investigación.....	33
Tabla 2.....	35

2.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	36
2.8. Análisis e interpretación de la información .....	40
2.8.1. Triangulación entre teoría y práctica .....	40
2.8.2. Triangulación en base a informantes clave .....	41
2.8.3. Triangulación entre técnicas e instrumentos aplicados .....	43
Capítulo III: .....	47
Mi vocabulario cotidiano.....	47
Propuesta: sistema de actividades para el desarrollo del vocabulario mediante el método TEACCH en un estudiante con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual. ....	47
3.1. Introducción.....	47
3.2. Justificación .....	48
3.3. Fases para el desarrollo de la propuesta.....	49
3.4. Fundamentos.....	50
3.4.1. Fundamentos teóricos.....	50
3.4.2. Fundamentos pedagógicos .....	52
3.4.3. Concepción metodológica .....	52
3.4.4. Fundamentos psicológicos .....	53
3.5. Consideraciones generales.....	54
3.5.1. Estudiante:.....	54
3.5.2. Docente: .....	54
3.5.3. Familia:.....	55
3.6. Objetivos.....	55
3.6.1. Objetivo General: .....	55
3.6.2. Objetivos Específicos: .....	55
3.7. Descripción del sistema de actividades .....	56

3.7.1. Esquema de las actividades.....	57
ACTIVIDADES: .....	58
Conclusiones y recomendaciones .....	94
Conclusiones.....	94
Recomendaciones .....	95
Referencias bibliográficas .....	97
ANEXOS .....	104
ENTREVISTAS .....	132
Guía de observación en el aula .....	141
Lista de cotejo.....	143
Anexos del trabajo de integración curricular .....	145

## Introducción

El trabajo que se comparte responde a la realidad educativa evidenciada en el marco de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la carrera de Educación Inclusiva de la Universidad Nacional de Educación y a la lectura de los contextos educativos y sociales desde la teoría de la educación inclusiva. De manera más específica el problema de investigación considera la necesidad de trabajar en el incremento en cantidad y calidad del vocabulario en un niño con diagnóstico de discapacidad intelectual que presenta como comorbilidad discapacidad visual. El caso considerado es un estudiante de quinto año de educación general básica que asiste a un centro escolar especializado. A continuación, se realiza un recorrido teórico general sobre los antecedentes internacionales, nacionales y locales en los que se enmarca esta investigación.

A partir de la primera década del siglo XXI la educación inclusiva ha tomado fuerza tanto con la adopción de políticas públicas como con la transformación de actitudes, comportamientos y prácticas de la comunidad educativa hacia el ejercicio del derecho a la educación de todas las diversidades. En los contextos internacional y nacional se evidencian prácticas de aula que dan cuenta de la adopción de estrategias tendientes al abordaje de todas las diversidades y necesidades educativas específicas en procura de procesos educativos pertinentes y de calidad. En este contexto, la reflexión pedagógica determina la necesidad de identificar y eliminar las barreras que impiden la inclusión plena de todas las diversidades como elemento fundamental para avanzar hacia el derecho humano de la educación de calidad.

Según Stainback (2001) la educación inclusiva es el proceso que ofrece a la niñez en general, sin distinción de su capacidad, pertenencia cultural o cualquier otra diferencia, la

oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria, es decir de aprender con sus compañeros dentro de una misma aula. Autores como Booth & Ainscow (2002) y Echeita (2008) manifiestan que la expresión inclusión educativa, causa controversia ya que se piensa que la inclusión está estrictamente relacionada con la discapacidad, pero en realidad la inclusión va más allá de la condición específica que presenten niñas y niños y constituye una realidad integral. En concordancia con lo señalado una educación inclusiva está relacionada con una educación de calidad en donde se considera aspectos como metodologías, recursos y materiales para atender la diversidad del alumnado. En esta dirección la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (UNESCO, 1990) identifica la necesidad de plantear un modelo que garantice la escolarización satisfactoria.

Es importante mencionar que la visión de derechos humanos en el abordaje de la atención a todas las necesidades desde el aula regular es un esfuerzo que responde a las propuestas surgidas desde las Naciones Unidas. Un ejemplo claro de lo mencionado es la declaración de Salamanca (UNESCO, 1994) en donde se recalca el derecho a una educación para todos y establece aspectos importantes como la integración de las personas que tienen algún tipo de discapacidad. En esa dirección es necesario garantizar que los procesos educativos de apoyo a necesidades educativas específicas contribuyan a la inclusión plena y no se resuelvan desde medidas que tienden a la integración.

Desde la teoría de la educación inclusiva, existen barreras sociales, actitudinales, de infraestructura, políticas y económicas que impiden una educación de calidad (López Melero, 2012). Frente a ello es indispensable considerar las particularidades de cada niño o niña, sus formas y ritmos de aprendizaje y sus necesidades de apoyo educativo específico con el fin de planificar los procesos educativos en cuanto a recursos, estrategias y formas de motivación que

requieren aplicarse para incluir a todos los niños y niñas del aula de clase en procesos educativos de calidad.

Es así que este estudio se enfocó en el análisis, reflexión y diseño de propuestas para mejorar el vocabulario deficiente que presenta un niño diagnosticado con discapacidad visual (baja visión) que a su vez presenta discapacidad intelectual. Desde esta entrada el objeto de estudio constituyó el desarrollo del vocabulario; se tomó como contexto específico la discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual.

Loraine (2009) brinda información acerca de lo que significa el vocabulario, hace referencia a que es el grupo de palabras que el niño conoce además menciona que el vocabulario puede ser receptivo y expresivo y constituye la base del aprendizaje del lenguaje. Desde esta entrada se reflexionó sobre el desarrollo del vocabulario en una persona con discapacidad visual y discapacidad intelectual; si el vocabulario son las palabras que una persona conoce, recepta y expresa, en este caso el estudiante no tiene un lenguaje verbal en sí, pero entiende todo lo que se le indica y se expresa mediante sonidos, pictogramas o señas. Destaca, entonces, la presencia del lenguaje comprensivo.

La Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía (2010) recalca que el manejo del vocabulario de una lengua siempre es limitado, aunque sea muy extenso. En el caso del español, en los diccionarios más importantes se contemplan alrededor de 80000 palabras, algunos individuos funcionan con 500 y el promedio que debería conocer el alumnado al acabar el periodo de secundaria serían unas 5000. Así también recoge información acerca de la adquisición y desarrollo del vocabulario clasificándolo en 4 tipos: general, específico, activo y pasivo, en esta dirección sugiere evaluar la cantidad de palabras que conoce el niño, las formas de comunicación, los mecanismos de expresión, entre otros aspectos. Así mismo recalca el juego

y el empleo de material multisensorial como recursos para estimular el vocabulario con o sin la presencia de discapacidad.

Lo mencionado es relevante ya que además de aportar con datos específicos sobre el vocabulario hace referencia a su adquisición, consolidación y desarrollo a lo largo de toda la vida. La referencia de este estudio es muy importante por la dificultad de identificar investigaciones sobre niveles de vocabulario presentes en estudiantes con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual. Además, el desarrollo del lenguaje y el vocabulario se encuentra fuertemente influenciado por contexto familiar, económico, social, cultural e histórico en que se desenvuelven niñas y niños (Vygotsky, 1982).

El desarrollo del vocabulario, como proceso complejo y progresivo, requiere de estimulación asociada a situaciones comunicativas reales, en los distintos entornos en que se desenvuelven los niños (Polo et al., 2017). Los autores hacen referencia a la articulación del aprendizaje a través de las experiencias para el desarrollo del vocabulario en el cual son necesarios la creación de materiales, la planificación de actividades, crear ambientes de aprendizaje o visitas a sitios como museos o a parques con la finalidad de aprender funcionalmente.

Es importante precisar que la discapacidad es la condición de vida de una persona, adquirida durante su gestación, nacimiento o infancia, que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial (vista y oído) y en la conducta adaptativa (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2014).

La Organización Mundial de la Salud (2014) enfatiza que la discapacidad visual puede ser moderada, grave y profunda. Dentro del campo educativo, la discapacidad visual se presenta de manera independiente o ligada a otros tipos de discapacidades (intelectual, de lenguaje,

auditiva) o de dificultades relacionadas con el neurodesarrollo (por ejemplo, autismo y trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad). Gehibié et al. (2013) explican el aprendizaje en niñas y niños con discapacidad visual como un proceso de representación táctil-auditiva y de desarrollo de actividades multi - sensoriales. Resaltan que la enseñanza mediante apoyos visuales es tan importante como de la creación de materiales, ambos contribuyen en una educación más accesible ya que utilizan los recursos como herramientas que facilitan los procesos de educativos.

Por su parte Delgado - Ramírez et al. (2021) presentan un estudio en donde se enfatiza la necesidad de utilizar recursos tecnológicos y materiales didácticos que potencien el proceso educativo de niños con discapacidad visual lo que implica la estimulación del vocabulario. Se argumenta que los niños con estas características desarrollan un aprendizaje basado en otros sentidos. Los autores exploran la aplicación de material didáctico en para favorecer la enseñanza aprendizaje de los estudiantes considerando sus fortalezas y potencialidades.

Desde otra entrada Pérez-Pedraza y Salmerón-López (2006) hacen referencia al desarrollo de la comunicación y del lenguaje, visualizan al lenguaje como una de las conductas más complejas del ser humano y se explica que está ligado con lo emocional, social, cognitivo y psicomotor. La adquisición surge con la interacción del individuo con su entorno. El desarrollo de la comunicación y el lenguaje y, la adquisición del vocabulario es un proceso complejo en el ser humano que está ligado a procesos neurológicos y al entorno de cada individuo. En esa dirección, Bernal-Ávila et al. (2011) recopilan estudios, experiencias y problemas en la adquisición y desarrollo del vocabulario en un contexto donde conviven personas con discapacidad visual, desde esas experiencias se propone la creación de un centro de recursos de apoyo desde los principios de la inclusión educativa.

Desde lo analizado la discapacidad visual no es un impedimento para desarrollar el vocabulario, a pesar de esto se debe considerar los apoyos que potencien el aprendizaje del estudiantado dentro del aula respetando los estilos y ritmos de aprendizaje, permitiendo aprendizajes significativos para toda la vida.

Como se mencionó el estudiante posee dos condiciones (intelectual y visual), cada una con sus respectivas características. Discapacidad intelectual es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento cognitivo y en destrezas, tales como, la comunicación, cuidado personal y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico. Los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar y aprender las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer. Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (2014) menciona que la discapacidad intelectual es aquella que presenta una serie de limitaciones en las habilidades diarias que una persona aprende y le sirven para responder a distintas situaciones en la vida.

Para Cool (2002) la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades conceptuales, sociales y prácticas. Esto quiere decir que el individuo no desarrolla habilidades y destrezas para su independencia personal y de responsabilidad social en uno o más aspectos de la vida cotidiana incluida la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en casa o en la comunidad.

Según la Asociación Americana de Psiquiatría (APA, 2014) en el Manual Diagnóstico de Enfermedades Psiquiátricas (DSM-V) se define como discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) a un conjunto de limitaciones que incluyen el funcionamiento intelectual

como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico. La discapacidad intelectual se verifica en los primeros meses de vida en donde se hacen presentes limitaciones en las funciones cognitivas como el razonamiento, resolución de problemas o pensamiento abstracto; de igual manera se presentan limitaciones en la autonomía o la autodeterminación que son importantes para la comunicación o la participación dentro de todos los contextos. Se enfatiza la dificultad que tiene una persona con discapacidad intelectual en cuanto a la comunicación, además se hace referencia que es una condición que estará a lo largo de la vida de una persona y que influirá en todos los contextos escuela, familia y comunidad.

La revisión bibliográfica destaca el trabajo de Gámez (2015) quien se aproxima al desarrollo del lenguaje en un caso de ceguera con discapacidad intelectual. En esa investigación se establece la evolución del lenguaje en las distintas etapas del desarrollo psicoevolutivo. El estudio que se menciona recoge un caso similar al de la presente investigación en donde un estudiante presenta multidiscapacidad sensorial e intelectual. La investigación que se menciona propone un programa basado en actividades que se enfocan en intervenir en el desarrollo del lenguaje (vocabulario).

En el caso de investigaciones llevadas a cabo en Ecuador, Satán (2020) explica que la discapacidad intelectual influye en la habilidad comunicativa verbal y no verbal, por tanto, en el vocabulario. La comunicación no verbal es la acción de interactuar con el otro de manera no lingüística, sin hacer uso de reglas y estructuras sintácticas. Este sistema de códigos no orales se percibe en condiciones de mediación y de integración del lenguaje entre dos o más personas.

En esa misma línea, se sabe que el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto educativo diverso está conformado por 4 elementos: el docente, el estudiante, el contenido y las variables ambientales. Cada uno de estos componentes son esenciales para la formación del

estudiantado, los aprendizajes deben darse desde lo funcional donde cobra sentido el arte de la educación, tal como lo mencionan Vivanco-Saraguro (2020) en su investigación sobre la interdependencia de factores en la permanencia en sistemas educativos de calidad en Ecuador. Sin embargo, el desarrollo de este proceso es restringido para las personas que presentan alguna discapacidad, por lo que se requiere trabajar en la identificación de mecanismos que permitan el desarrollo integral y bienestar personal de cada niño o niña considerando los principios de la educación inclusiva entre los que destacan el análisis de barreras, la participación activa de niñas y niños y el involucramiento de la comunidad educativa.

De esta forma, la discapacidad sensorial (en este caso visual asociada a la discapacidad intelectual) requiere de un enfoque integral que considere las esferas cognitiva, afectiva, social y de lenguaje. Por ejemplo, la transmisión de ideas, pensamientos o necesidades implica compartir sentimientos con los pares y con los adultos; entonces, la expresión oral y escrita requiere diversificarse con el uso de pictogramas sensoriales, lengua de signos o el braille para que los procesos comunicativos sean reales y efectivos. Con base a las necesidades específicas detectadas en el caso, se acordó con la tutora profesional y la madre del niño mejorar el vocabulario como estrategia para mejorar la comunicación y la interacción social. Además, se indagó sobre las barreras que dificultan la adquisición del lenguaje en la vida diaria. Por otro lado, los apoyos que requiere el proceso de enseñanza para las personas con discapacidad visual han llevado a la reflexión de la necesidad de crear material, adaptar los espacios, y romper obstáculos respetando las necesidades de los estudiantes como lo mencionan en el artículo 47 la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011).

Las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en la Unidad Educativa Manuela Espejo permitieron identificar un estudiante de quinto año de educación general básica con baja visión quien presenta dificultades en el aprendizaje. Su condición se caracteriza por la discapacidad intelectual. Frente a ello se plantea la necesidad de abordar de manera cabal sus requerimientos de apoyo educativo y proponer de manera alternativa, creativa y propositiva recursos pedagógicos que determinen su inclusión educativa en el marco del ejercicio y restitución de derechos.

El estudiante, a quién se denominará O, presenta discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual y asiste al quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo. Se observó que el estudiante requería apoyo individual, en actividades que implican escribir, pintar o repetir palabras, letras o números; se verificó que el niño se cansaba, olvidaba como escribir o agarrar un lápiz. La comunicación verbal era muy limitada, pronuncia silabas como “te”, “ma”, “pa” y algunas palabras aisladas, tiene dificultades para la lectura y escritura. Se evidencian dificultades en la vida cotidiana incluida la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en casa o en la comunidad. Su accionar presenta barreras a nivel de la familia, la escuela y la comunidad.

Dentro del aula se trabajó con fichas comunicativas, pictogramas o acciones visuales que comprenden los estudiantes se pudo observar que el vocabulario era escaso, sin embargo, interactuaba con acciones como aplaudir o gritar, se observó que prestaba atención especialmente cuando se aplicó estímulos visuales. En el contexto familiar se pudo evidenciar que los padres de familia del estudiante apoyan a su hijo en su vida escolar y están en contacto

permanente con la escuela. De acuerdo con información de la familia, el niño realiza la mayoría de las actividades esperadas en su vida cotidiana.

La observación áulica también evidenció las dificultades de los estudiantes para adaptarse a los procesos educativos presenciales luego de un período largo de confinamiento por la pandemia de COVID 19. Se pudo observar una variedad de recursos y materiales concretos para trabajar con niñez que presentan discapacidad visual y discapacidad intelectual. Sin embargo, no se evidencian planificaciones micro curriculares en las que se incluye de manera deliberada el desarrollo del lenguaje y el vocabulario. A través de la entrevista con la docente se estableció que el estudiante tiene el apoyo de sus padres, sin embargo, estos no siempre cuentan con herramientas para promover el desenvolvimiento autónomo del niño.

La investigación responde a la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación relacionada con la inclusión, la diversidad y sostenibilidad humana. Así mismo contribuye a la política 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionada con la universalización de la educación para toda la población hasta el nivel de bachillerato en el año 2030. Con relación a las políticas públicas definidas en el Plan de Desarrollo Creando Oportunidades (2021-2025) el estudio considera el objetivo 7: “garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios” (p.26).

El problema de investigación formulado como pregunta establece: ¿Cómo contribuir a la estimulación del desarrollo del vocabulario en un caso con Discapacidad visual asociado a la Discapacidad Intelectual en 5to año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo?

El objetivo general del estudio se resume en Contribuir a la estimulación del desarrollo del vocabulario en un estudiante con discapacidad visual asociado a la discapacidad Intelectual en 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo.

De manera específica se plantean los siguientes objetivos:

- Fundamentar teóricamente la estimulación del desarrollo del vocabulario en niños con discapacidad visual asociado a la Discapacidad Intelectual.
- Caracterizar el desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la Discapacidad Intelectual en 5to año de Educación General Básica.
- Diseñar un sistema de actividades utilizando el método Teacch destinado a la estimulación del desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la Discapacidad Intelectual en 5to año de Educación General Básica.

El desarrollo de la investigación fue factible considerando que se tuvo acceso al caso de estudio a partir de las prácticas preprofesionales llevados a cabo en el séptimo y octavo nivel de la carrera de Educación Especial desarrolladas en la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo. Así mismo se contó con información importante proporcionada por la docente e información relevante recogida desde la observación directa. En esta misma lógica se pudo acceder a las bases de datos de la UNAE en donde se recogió información actualizada y de calidad.

La estimulación del vocabulario en el caso analizado (niño con discapacidad visual asociada a la discapacidad fundamental) es fundamental para mejorar la interacción social,

contribuye a mejores niveles de autoestima y empatía y permite el desarrollo cognitivo a partir de mejores y más amplias conexiones neuronales derivadas del aumento cuantitativo y cualitativo del lenguaje. En esta medida el abordaje del problema planteado se justifica de manera desde lo teórico y lo práctico.

La importancia de este trabajo de titulación radica en la posibilidad de generar un conjunto de actividades secuenciales y sistemáticas destinadas a mejorar el vocabulario en un caso de discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual, y, por tanto, mejorar la calidad de vida del caso estudiado. De esta forma se contribuye con la teorización y reflexión de la educación inclusiva desde la práctica pedagógica y la calidad educativa.

El presente trabajo consideró la siguiente estructura:

Como primer apartado se tiene la Introducción. Allí se detallan antecedentes internacionales y nacionales referidas al tema de investigación. Así mismo se justifica el desarrollo específico de este estudio y su contexto particular. Se presenta el problema de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos; así como la estructura del trabajo.

El estudio presenta los siguientes capítulos que detallan:

Capítulo 1. Hace referencia al marco teórico en el que se inserta el trabajo. Se presenta el estudio del arte a nivel internacional, nacional y local. Se comparte la fundamentación teórica del trabajo y las definiciones principales que sustentan el mismo.

Capítulo 2. Se presenta la metodología del estudio y todos los componentes relacionados con la investigación cualitativa. Así también se hace referencia al análisis e interpretación de la información recabada.

Capítulo 3. Tiene que ver con la propuesta innovadora generada con base al desarrollo de los objetivos específicos y al análisis e interpretación de resultados.

Para concluir se presentan las conclusiones y recomendaciones que se derivan del trabajo desarrollado. Adicionalmente se encuentra la bibliografía consultada y los anexos que dan mayor claridad al proceso desarrollado.

## **Capítulo 1. La Estimulación del Desarrollo del Vocabulario en Niños con Discapacidad Visual Asociada a la Discapacidad Intelectual. Alternativas Pedagógicas**

El análisis bibliográfico que se comparte se fundamenta en un enfoque de derechos que en la práctica escolar se sustenta en la inclusión educativa. Desde estas entradas se respetan las diferencias individuales de todos los sujetos y se identifican barreras políticas, actitudinales y metodológicas que pudieran limitar el bienestar y desarrollo integral de niñas y niños.

En primer lugar, se abordan las reflexiones actuales sobre la categoría vocabulario asociada con las condiciones de discapacidad visual y discapacidad intelectual determinadas en la investigación internacional, nacional y local. Seguidamente se presenta la fundamentación teórica del vocabulario y sus alcances frente a las discapacidades mencionadas. Este capítulo concluye con el señalamiento del marco de derechos que se consideró en el desarrollo de la investigación.

### **1.1. Investigaciones actuales sobre vocabulario y su relación con la discapacidad visual y la discapacidad intelectual.**

Una primera línea de investigación destaca el uso de recursos o apoyos técnicos destinados a potenciar el desarrollo y uso del vocabulario en niñez con discapacidad visual. En esta dirección Zamora y Marín (2021) indagan sobre el uso de recursos tecnológicos en el esfuerzo por apoyar el desarrollo del lenguaje en personas con discapacidad visual. Así identifican avisadores de luz, relojes, plantillas Braille, traductores de texto, diccionarios parlantes y herramientas de apoyo a la escritura y redacción. En esa misma línea Collado y

Giménez (2017) aportan señalando que la tecnología también hace referencia a la construcción teórica que se halla detrás del uso de esas tecnologías y que se relaciona con la educación inclusiva. Por su parte, Archundia y Cerón Garnica (2018) enfatizan que las tecnologías median el aprendizaje de la niñez con discapacidad visual a partir del empleo de recursos digitales, con esta base argumenta que programas digitales respaldados en la inteligencia artificial ayudan en el desarrollo vocabulario, el lenguaje y la comunicación en personas con discapacidad visual.

En esta dirección Ponce y Salazar (2021) afirman que el uso de la tecnología facilita la adquisición de aprendizajes significativos por parte de estudiantes con discapacidad visual, estos se traducen en destrezas y habilidades relacionadas con sus necesidades específicas de apoyo educativo, los intereses particulares y la influencia del medio social y cultural.

Una segunda línea de investigación hace relación al empleo de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) para hacer frente a los problemas fonaudiológicos que derivan en dificultades de la comunicación y el vocabulario. Los estudios actuales comparten acercamientos en donde la adquisición del vocabulario y su uso se encuentran estrechamente relacionados con los contextos socio culturales en los que se desarrolla la comunicación y la adquisición del vocabulario (Viera y Reali, 2021). En su gran mayoría los docentes valoran el uso de SAAC debido a que además de permitir mejores niveles de comunicación redundan de manera positiva en las esferas emocionales de niñas y niños con dificultades en el lenguaje. Cabe señalar que existe una corriente que cuestiona el uso de SAAC en el desarrollo del lenguaje pues sostiene que esos recursos buscan la comunicación de necesidades inmediatas y no la socialización y la comunicación fluida, en un momento dado las acciones se vuelven mecánicas e instrumentales (Deliberato et al., 2018; Viera y Reali, 2020).

Una tercera línea de investigación determina las potencialidades y debilidades presentes en niñez con discapacidad visual para el aprendizaje de la lengua, la comunicación y el vocabulario. Desde esta entrada el Instituto Nacional para Ciegos de Colombia (2020) considera que el desarrollo del vocabulario en la niñez con discapacidad visual presenta un plus importante que tiene que ver con la capacidad de potenciar el uso de los estímulos auditivos y de utilizar la memoria como alternativa al reconocimiento visual de los objetos. Esta fortaleza es aprovechada por el docente mediante el uso de la pregunta como estrategia para mantener la atención; el desarrollo de la expresión de sentimientos, ideas o pensamientos y la exigencia para el cumplimiento de las tareas asignadas.

Arias (2021) explica que una discapacidad no es más que una condición de vida presente en una persona, esta puede tener causas congénitas, perinatales o posnatales, que se evidencian como limitaciones afectivas, cognitivas y sociales. El autor menciona algunas de las características de la discapacidad visual, entre estas sobresalen las siguientes: dan lugar a alteraciones en el desarrollo, la interacción con los padres y familia se hallan afectadas, el desarrollo motor presenta retraso por la dificultad de desplazarse en el medio, el área afectiva se ve limitada al no percibir la intención comunicacional del otro, el resto de sentidos se evidencia más sensible a su estimulación, se dificulta la formación de identidad personal, social y del autoconcepto, se halla presente la capacidad de vocalización. entre otras.

## **1.2. Fundamentación teórica**

En esta investigación se hará referencia a las personas con discapacidad sensorial y como objeto de estudio el desarrollo del vocabulario en un niño con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual. En el epígrafe siguiente se profundizará en este aspecto.

### ***1.2.1. Vocabulario***

Se define como vocabulario al conjunto de palabras y significados que maneja un sujeto en un período determinado de su vida (Muter et al., 2004). En otras palabras, el vocabulario es el grupo de palabras que una persona posee y que han sido aprendidas en el ámbito familiar, escolar y en la comunidad. Existe un vocabulario expresivo o activo y uno receptivo o pasivo. El primero tiene que ver con aquel empleado en la interacción comunicativa, mientras que el segundo se refiere a los niveles de comprensión del sujeto, aunque no a su uso comunicacional (Nation, 2001).

La amplitud y la profundidad hacen parte de las dimensiones presentes en el vocabulario. La amplitud tiene relación con el número de palabras que el sujeto conoce y con su adecuada representación fonológica (secuencias y sonidos lógicos). La profundidad tiene que ver con las definiciones y significados de las palabras (Strasser et al. 2009). En esta línea de reflexión otro concepto importante es el de relaciones léxicas, este tiene que ver con las relaciones que se establecen entre las palabras; por ejemplo, sinónimos, antónimos, hipernomia, hiponomia (Proctor et al., 2011).

Finalmente, el vocabulario considera 3 tipos de palabras, las palabras de tipo 1 se emplean en lo cotidiano y en la familia; las palabras de tipo 2 se usan en los espacios de conocimiento; y, las palabras de tipo 3 hacen referencia a palabras especializadas propias de una rama del conocimiento (Beck & McKeown, 2007). Por ejemplo, mesa es una palabra de uso cotidiano de tipo 1, gramática es una palabra de una rama de la ciencia de tipo 2 y, pragmática es una palabra especializada de una rama del conocimiento de tipo 3.

Lo que mencionan los autores sobre el vocabulario, sus dimensiones, modalidades, relaciones léxicas y tipos de palabras se debe considerar en el momento de proponer una intervención para una persona que tenga o no discapacidad ya que de esta manera se garantizará un aprendizaje consiente y encaminado a fortalecer las habilidades y destrezas para la vida adulta.

### ***1.2.2. Discapacidad sensorial***

La discapacidad sensorial se refiere a dificultades derivadas de la percepción, procesamiento e interpretación de estímulos sensoriales. De acuerdo con el tipo de afectación sensorial esta puede afectar la psicomotricidad, el lenguaje, el desarrollo afectivo, la interacción social y otros.

Se entiende por discapacidad sensorial a la afectación de uno de los sentidos que dificulta el desempeño cotidiano de los sujetos. Por lo general habla de discapacidad visual o auditiva; sin embargo, también pueden aparecer discapacidades relacionadas con la afectación de otros sentidos internos o externos. Se entienden que la discapacidad visual a la limitación para realizar ciertas actividades, como la lectura, la escritura y la orientación y movilidad y que incluye en la vida familiar, escolar, social y laboral. La discapacidad visual se refiere a la pérdida total de visión o la presencia de restos visuales que permitan distinguir bultos, sombras e incluso algunos colores en tonos fuertes (amarillo, rosa, verde, naranja) (ONCE, 2003 y Oviedo et al., 2019).

Por su parte, Salido (2015) entiende a la discapacidad visual como la ausencia, deficiencia o disminución de la visión. Según la Asociación Americana de Psiquiatría y su Manual Diagnóstico de Enfermedades Psiquiátricas (DSM-V, 2014), la función visual se subdivide en cuatro niveles: (1) visión normal; (2) discapacidad visual moderada; (3)

discapacidad visual grave; (4) ceguera. En el caso de la ceguera, su agudeza visual abarca desde 0,05 hasta la no percepción de la luz, o una restricción del campo visual inferior a 10° alrededor del punto de fijación (ONCE, 2003).

La experiencia sensorio motriz del individuo en sus primeros años de vida es esencial para lograr el funcionamiento progresivo y el perfeccionamiento del Sistema Nervioso Central. La ausencia o distorsión de estas experiencias podrían llevar a una discapacidad permanente en la percepción de los eventos que rodean al sujeto (Cool, 1995). De esta forma niñas y niños receptan la información del medio a través de todos los órganos de los sentidos. Cuando uno de los sentidos se ve afectado, en este caso la visión, esto afecta en la construcción integral de hechos y significados y a la vez genera la compensación desde los otros sentidos.

Para Bueno (2000) la capacidad de percepción visual se califica en una escala de profunda, severa y moderada. Cuando las personas perciben luz, sombras y bultos, a estos se los cataloga como débiles visuales (DV); y, a quienes no perciben absolutamente nada se los diagnostica como sujetos que no perciben luz (NPL).

El caso que se aborda en esta investigación presenta discapacidad visual leve o baja visión y utiliza lentes, en calidad de ayuda técnica, como mecanismo para conectarse con el entorno. Hongdon (2002) define a los apoyos visuales como elementos que permiten acceder a los estímulos visuales y así codificar la información del medio e interactuar con este. Estos apoyos visuales tienen que ver además con recursos didácticos que favorecen el aprendizaje como son letras, palabras o textos en alto relieve que presentan contraste de colores (blanco-negro, amarillo-rojo, verde-azul) que posibilitan usar el tacto y la visión para acceder a la información. Desde esta entrada es posible afirmar que las personas con baja visión tienen la capacidad para desarrollar su vocabulario.

De manera amplia, el Gobierno Vasco (2020) establece algunas recomendaciones generales a considerar en los procesos de enseñanza y aprendizaje con niñez y adolescencia que presente discapacidad visual, estas se resumen en las siguientes:

- a) Medidas educativas generales, relacionadas con la toma de decisiones en torno al currículo, organización y clima del aula e identificación de metodologías y estrategias que permitan el desarrollo de destrezas y competencias propias de las sociedades de la información y de un mundo ampliamente globalizado. Se recomienda el diálogo entre pares y con el conjunto del aula, el diálogo sobre temas cotidianos, la conformación de grupos diversos, la organización de espacios y recursos. Es necesario considerar acciones que involucren al conjunto de niñas y niños presentes en el aula de clase.
- b) Medidas educativas específicas, mismas que buscan dar respuestas a las necesidades concretas de niñas y niños desde la organización del aula escolar y el desarrollo de estrategias particulares, en este caso, para potenciar el vocabulario.

Estas medidas pueden ser grupales o específicas. Son grupales aquellas acciones que atienden las necesidades de los niños y niñas con discapacidad visual mediante técnicas de cohesión grupal, acompañamientos o tutorías y formación de grupos heterogéneos. Son personalizadas cuando se aplican adaptaciones curriculares dirigidas a un niño o grupo; estas siempre deben estar pensadas en su aplicación en el contexto del aula y sus procesos evitando cualquier forma de exclusión.

Con relación al desarrollo del lenguaje en niños que presentan discapacidad visual, Arias (2010) señala este se encuentra en relación con la motivación del niño por aprender, con la estimulación sensorial promovida por la familia (especialmente por la madre) y con el desarrollo

general de la motricidad. En esta misma dirección, Gámez (2015) argumenta que para las personas con discapacidad visual el desarrollo del lenguaje y la comunicación tienen como objetivo comprender, expresarse y gestualizar, en estos propósitos la memoria auditiva juega un papel fundamental ya que permite la vocalización, repetición, memorización y recuperación cognitiva de palabras para usarlas cuando el caso lo requiere. De esta forma, la condición de discapacidad visual no impide el desarrollo del vocabulario.

### ***1.2.3. Discapacidad intelectual***

La discapacidad intelectual se caracteriza por la afectación general de las capacidades cognitivas y de otras áreas del desarrollo tales como el autocuidado, las relaciones interpersonales, la comunicación y, sobre todo, la posibilidad de aprender de manera global en respuesta a las características socio culturales del medio (Bautista, 2002).

Peredo (2006) explica que entre el 5% y 10% de personas con discapacidad intelectual presentan como morbilidad discapacidad sensorial (visual o auditiva); así mismo se evidencia que la adquisición del lenguaje se ve limitada dando lugar a dificultades para hablar, expresarse; y comunicarse; en la misma línea se observan dificultades frente a la percepción y respuesta de los estímulos ambientales. En la misma línea, y de acuerdo al grado de profundidad de la discapacidad intelectual, el pensamiento abstracto se ve limitado dando lugar a afectaciones en el razonamiento, comprensión y análisis. En lo referente a las interacciones sociales, estas se encuentran matizadas por las limitaciones en el entendimiento de las normas sociales y la dificultad para iniciar o continuar diálogos con sentido, influye además la presencia de ciertos comportamientos agresivos o impulsivos. Además, es frecuente la presencia de trastornos del lenguaje como dislalias, praxias problemas del desarrollo fonológico o vocabulario limitado.

Según Luckasson et al. (1992) la adaptación del ser humanos a sus contextos históricos, culturales y sociales se da gracias a la comunicación, esta posibilita la comunicación de ideas, sentimientos, emociones y pensamientos. En primer lugar, se da la intención de comunicarse y luego aparece el lenguaje, este permite interactuar con el medio e ir desarrollando autonomía social y personal propia. Frente a la discapacidad intelectual suelen presentarse dificultades en la comunicación verbal y estas varían en intensidad, tiempo y tipología. La expresión y comprensión comunicativa se ven afectadas. Se comprende que una persona con discapacidad intelectual es propensa a tener dificultades en el área de comunicación y manejo del vocabulario por lo que se hace necesaria la intervención temprana destinada a apoyar en la comunicación verbal del niño o niña. Por tanto, el desarrollo del vocabulario se ve afectado frente a la presencia de discapacidad intelectual.

De acuerdo con Acosta y Moreno (2007) las dificultades en la comunicación presentes en la niñez con discapacidad intelectual se presentan en los diferentes niveles del lenguaje y pueden resumirse en las siguientes:

- Semántico: los problemas surgen por las dificultades en la memoria, esto da lugar a que la comprensión de los mensajes se dificulte.
- Expresivo: se caracteriza por un lenguaje limitado, se utiliza una sola palabra para nombrar varias cosas u objetos, se producen sonidos sin significado por combinaciones inapropiadas.
- Pragmático: este es el nivel del lenguaje con mayores afectaciones, es evidente la dificultad para responder o preguntas sencillas.
- Morfosintáctico: se emiten frases cortas, se evidencia falta de concordancia entre sujeto y predicado, dificultades en el manejo de artículos y pronombres y poca

concordancia entre sujeto y tiempos verbales.

- Fonológico: puede generar la aparición de dislalias.

#### ***1.2.4. Discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual en el desarrollo del vocabulario.***

La investigación en discapacidad visual determina que esta no se encuentra relacionada con potenciales dificultades intelectuales; es decir la discapacidad visual no implica afectación o deterioro en las capacidades cognitivas vinculadas con la atención, concentración o memoria, aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Por su parte, la discapacidad intelectual incide de manera directa en las habilidades y destrezas presentes en la esfera cognitiva que incluye la comunicación, el lenguaje y el vocabulario. En el caso que se estudia, el niño presenta discapacidad intelectual a la que se asocia la discapacidad visual. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) reporta que un 16% de la población mundial presenta algún tipo de discapacidad y que entre el 3 y 4 % de la población evidencia la presencia simultánea de discapacidad intelectual y discapacidad visual.

En términos amplios, la discapacidad intelectual presenta dificultades para la atención, la concentración y la memoria que repercuten de manera directa en los procesos, ritmos y tiempos de aprendizaje y, por tanto, en los niveles de conocimiento general que adquieren niñas y niños. Lo mencionado deriva en el aplazamiento en la adquisición del lenguaje y su significado asociado al desarrollo conceptual y abstracto; de manera específica se evidencia una jerga restrictiva, restricciones en el pensamiento asociativo, conceptual y abstracto, dificultades en la articulación, vacilaciones y problemas en la voz y limitaciones en la concordancia entre el lenguaje verbal y no verbal (Gonzales y García, 2019). En cuanto al componente léxico del

lenguaje, referido a la dimensión y uso del vocabulario, este se encuentra limitado y está en estrecha relación con el grado o nivel de la discapacidad intelectual.

La discapacidad visual, si bien no se relaciona de manera directa con la cantidad de vocabulario adquirida, ya que está tiene que ver sobre todo con la percepción auditiva, incide en la relación entre el vocabulario con su significado y el contexto en el que se emplea. Así mismo la vinculación entre vocabulario y representación visual se encuentra distorsionada.

La investigación logopédica en discapacidad intelectual evidencia algunas características en los componentes del lenguaje en niñas y niños con discapacidad intelectual, Rodríguez Blanco (2018) identifica las siguientes:

- a) Componente fonético y fonológico. Presenta capacidad para el aprendizaje de fonemas, aunque evidencia un ritmo de aprendizaje lento y dificultades en la articulación. Es necesario descartar los problemas en la articulación del lenguaje relacionados con los aparatos audiológico y fonético articulatorio.
- b) Componente léxico. El vocabulario se presenta reducido y limitado a los contextos específicos en que se desarrolla.
- c) Componente morfológico - sintáctico. Su desarrollo general es limitado en relación a la niñez que no presenta discapacidad intelectual. Generalmente la construcción de oraciones es bastante simple e incompleta y casi siempre con un valor demostrativo.
- d) Componente pragmático. Se caracteriza por la presencia de un lenguaje comprensivo mejor desarrollado que el lenguaje expresivo. En general la intención comunicativa es limitada y responde a las demandas e iniciativas de las personas adultas.

Cabe señalar la relación estrecha entre lenguaje y desarrollo social y entre el lenguaje y el componente afectivo emocional. Por tanto, al trabajar el desarrollo del vocabulario en la comunicación verbal de un niño con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual es importante no solo en lo referente al componente léxico sino además en la estimulación de las esferas afectiva, cognitiva y social de niñas y niños.

### *1.2.5 Alternativas pedagógicas para el desarrollo del vocabulario*

La estimulación del vocabulario constituye un proceso sistemático que considera las características particulares de cada niño o niña y su condición específica. Considerando las especificidades del caso abordado se estima que el método TEACCH, generado inicialmente para apoyar la comunicación en niñez autista, resulta apropiado para promover el vocabulario de un niño con discapacidad visual asociada a discapacidad intelectual.

Schopler et al. (1995) explican que el programa TEACCH contribuye a la autonomía e independencia de niños y niñas autistas. La aplicación de este método requiere una evaluación previa del sujeto a intervenir considerando sus intereses, habilidades y necesidades específicas con el fin de que el programa responda a sus requerimientos particulares. Este programa puede aplicarse en personas que por diversas razones no manejan el lenguaje verbal.

Este método se centra en mejorar las habilidades de niñas y niños y en promover entornos favorables para que esto sea posible. Adicionalmente centra su interés en generar mejores niveles de autonomía, estimular el aprendizaje haciendo frente a las barreras actitudinales, metodológicas o políticas que lo limitan, reducir el estrés que genera el contacto social y, en definitiva, posibilitar mejores niveles de bienestar de niñas y niños (Terra & Binsfeld, 2018).

Schopler (2001) identifica 7 principios básicos que animan la implementación del TEACCH, estos son los siguientes: a) basarse en un diagnóstico previo desarrollado lo antes

posible; b) identificación de mecanismos que lleven a niñas y niños a adaptarse mejor; c) búsqueda de acciones para que garanticen eficiencia en la intervención; d) relación cooperativo entre padres, escuela y proceso de intervención; e) trabajo desde una perspectiva cognitiva conductual; f) apoyo en ayudas audiovisuales; y, g) abordaje multidisciplinario.

Es necesario vincular el uso de pictogramas de manera secuencial y con el apoyo de estímulos positivos con otras metodologías que respeten los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, el objetivo será potenciar la enseñanza - aprendizaje y que este proceso sea significativo para la vida del niño o niña permitiéndole ser más independiente y autónomo

Las metodologías se concretan en actividades específicas destinadas a trabajar destrezas o habilidades particulares vinculadas con el currículo de educación en el nivel específico en que se encuentra el estudiante. Esas actividades dan lugar a recursos, entendidos como herramientas que facilitan el aprendizaje.

A continuación se describe algunas alternativas pedagógicas que se han usado para el desarrollo del vocabulario en el ámbito educativo:

Ayuso y Ruiz (2019) retoman el método Doman entendido como un método alfabético destinado al aprendizaje del vocabulario. Este considera los siguientes pasos:

1. Considera el orden de apareamiento de las letras en el alfabeto.
2. Se toma en cuenta la forma cómo se pronuncian las letras.
3. El aprendizaje de la lectura y escritura se da de forma simultánea.
4. Una vez que el alfabeto es conocido se combinan consonantes con vocales, se avanza hacia las sílabas y luego hacia las sílabas inversas y para finalizar las sílabas mixtas.
5. AL combinar sílabas se crean palabras y estas dan lugar a oraciones.



6. Luego se abordan los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Se parte de la lectura mecánica y posteriormente de la expresiva.

Este método identifica las letras del alfabeto que son necesarias para comprender palabras y su significado, además es necesario que su implementación responda a las características del estudiante, en este caso la necesidad de visuales con material concreto.

Por su parte, Quintero (2019) define al método silábico como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura partiendo del sonido y forma de las letras, de ahí se pasa a las consonantes que al combinar con las vocales da origen a las sílabas y de estas últimas se avanza a las palabras, frases y párrafos. El proceso del método silábico es el siguiente:

1. Se inicia con las vocales trabajando simultáneamente en la escritura y la lectura.
2. Para la enseñanza de las consonantes se trabaja de lo fácil a lo difícil de acuerdo a sus niveles de dificultad.
3. Formación de sílabas en la combinación de consonantes con vocales.
4. Se pasa a la formación de palabras y de estas a las oraciones.
5. Trabajo con sílabas inversas (am, em, im, om, um) para la formación de otras palabras y oraciones.
6. Seguidamente se trabaja con sílabas mixtas, diptongos, triptongos y letras complejas.

Al igual que el método fonético el silábico es fundamental porque ayuda a identificar las letras y a su vez el reconocimiento de las palabras fácilmente, asimismo se deben considerar las adecuaciones respetando las características del alumnado, es este caso las imágenes visuales de las letras, y las letras físicas.

Finalmente, se considera el uso del método global cuando se toman en cuenta las formas naturales que usan niñas y niños para aprender a hablar. De esta forma se parte del reconocimiento de frases, oraciones y palabras. Esto lleva a la identificación progresiva de fonemas y grafemas. Las imágenes, evocan ideas y estas se expresan a través de palabras, allí símbolos y signos adquieren sentido y la lectura se facilita y se aprende de manera dinámica. Los elementos mencionados constituyen unidades de análisis completas y con significado (Puñales; 2017). Estas unidades derivan en:

- a) Léxicas: consiste en palabras que para el niño tengan sentido y luego de varias repeticiones se logra formas frases.
- b) Fraseológicas: luego de un diálogo entre el docente y los estudiantes se escribe una frase con el fin de que niñas y niños reconozcan las palabras y sus componentes.
- c) Contextuales: se parte de oraciones que tienen sentido en los contextos específicos en que se desarrollan niñas y niños.

Por otra parte, los sistemas de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) constituyen un sistema único de comunicación basado en los principios aumentativos y alternativos. Este sistema tiene su origen en 1985 en USA, la propuesta fue diseñada por Bondy y Frost. Su aplicación inicial estuvo dirigida a niñez autista no verbal y, paulatinamente, se generalizó a estudiantes con retos de comunicación relacionados a dificultades del lenguaje del orden cognitivo, físico y comunicativo (Carvajal-González y Triviño-Sabando, 2021). Este sistema se emplea para pedir algo, escoger entre diferentes opciones, elaborar oraciones cortas, contestar preguntas y comentar situaciones, siempre a través del uso de pictogramas y está conformado por las siguientes fases: intercambio de imágenes, ampliar el uso de habilidades a

otros contextos, seleccionar entre varias oportunidades de respuesta, construcción de habilidades simples, uso de PEC en la respuesta a preguntas cotidianas, emiten respuestas como "¿qué ves?", "¿qué oyes?" y "¿qué es?"

Los métodos mencionados anteriormente son algunos de muchos que existen dentro del ámbito educativo los cuales son usados para potenciar el desarrollo del vocabulario. Es muy importante que en el momento de la intervenir se considere las características de los estudiantes y se apliquen el método que más se adapte al estudiante.

En el contexto de lo señalado es necesario trabajar desde los postulados de la educación inclusiva tendientes a que todas las diversidades sean consideradas en la atención a los requerimientos de apoyo educativo. Por lo mencionado se tomaron se cuenta las barreras que impiden el desarrollo del vocabulario en el caso identificado y el empleo de múltiples estrategias, variadas formas de motivación y diversas respuestas por parte de los estudiantes. En la misma lógica, las investigadoras se adhieren a la construcción de aprendizajes por parte de los integrantes del aula y del apoyo al caso analizado, por ello se decidió revisar el TEACCH y contextualizarlo a la realidad del estudiante con quien se trabaja.

### **1.3. Marco legal**

La presente investigación se basó en el enfoque de derechos humanos y en particular en los derechos de la niñez y adolescencia. Por lo dicho se consideran las normativas internacionales y nacionales que garantizan la educación de la niñez y adolescencia. Carballeda (2016) explica que el enfoque de derechos humanos determina colocar en el centro de las intervenciones a las personas (en este caso a la niñez) con el fin de garantizar que todas las

acciones que se llevan a cabo estén dirigidas al bienes y desarrollo integral de la población objetivo. En una palabra, considera que cualquier acción se base en la dignidad de las personas.

La normativa internacional puntualiza que derecho a la educación de la niñez y adolescencia tiene que ver con la Declaración Universal de Derechos Humanos (1945), la Convención por los Derechos del Niño (1986), la Convención por los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008) (este documento plantea el derecho a la educación de todas las personas que han sido diagnosticadas con algún tipo de discapacidad. Adicionalmente de toma en cuenta la normativa legal referida a condiciones particulares de niñas y niños, aquí se hace referencia a los derechos de niñas y mujeres, personas indígenas o afrodescendientes, personas en condición de movilidad humana, entre otros. A lo mencionado debe sumarse las conferencias específicas que reflexionan sobre el derecho a la educación de todas las personas, esto es las Conferencias por Educación desarrolladas en Jomtien (1980), Dakar (1990) y Salamanca (1996).

En el caso de Ecuador se toma en cuenta la Constitución del Ecuador (2008), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), el Código de la Niñez y Adolescencia (2013) y la Ley Orgánica de Discapacidades (2017). Sin embargo, se plantea rebasar la lógica de adaptaciones curriculares para el caso de estudio y trabajar su vinculación al sistema educativo desde lógicas como el diseño universal de aprendizajes o el aprendizaje multinivel.

Desde esta perspectiva se considera a la educación como un derecho humano que requiere ser ejercido durante toda la vida con parámetros de calidad y pertinencia. Es así que el derecho a la educación es el gran paraguas que cubre las acciones desarrolladas en el marco de potenciar el manejo de vocabulario para parte de un niño diagnosticado con discapacidad intelectual que presenta como comorbilidad discapacidad visual.

## **Capítulo II: Fundamentos metodológicos para la caracterización del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual**

### **2.1. Descripción del contexto de investigación**

El estudio que se comparte se desarrolló en la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”, se trabajó con 12 estudiantes de quinto de EGB, 7 hombres y 5 mujeres entre los 9 a 11 años. La investigación se centró en un estudiante que presentaba discapacidad visual asociada a la Discapacidad Intelectual. La condición particular del estudiante demandó de apoyos, adecuaciones, herramientas y metodologías destinadas a atender las necesidades de aprendizaje del estudiante. Se consideró como categoría de análisis el desarrollo del vocabulario del caso considerado.

### **2.2. Metodología**

La metodología de investigación constituye la hoja de ruta que guiará el desarrollo de la investigación y permitirá estructurar de manera sistemática y planificada los pasos a seguir en el levantamiento, análisis y procesamiento de la información.

Tamayo y Tamayo (2012) establece que el método científico es el eje transversal para la definición del marco metodológico, se dirige al levantamiento de información que permita confirmar, entender o ratificar el conocimiento referido a la categoría de estudio visualizada en la realidad de los contextos específicos en los que se analiza una categoría de estudio. Por su parte Marín et al. (2016) enfatiza el diálogo entre teórica y práctica al señalar que el proceso investigativo brinda elementos para confirmar, ajustar o rebatir una teoría científica.

### 2.3. Paradigma

Este trabajo consideró en su desarrollo el paradigma interpretativo. Como lo afirma Martínez (2013) este paradigma considera los criterios subjetivos de los investigadores y procura entender la realidad desde la interacción con los actores sociales. Surge en respuesta a la medición lineal del mundo propuesta por el paradigma positivista y abre múltiples interpretaciones a la realidad desde perspectivas diversas.

El paradigma interpretativo de la investigación define a la realidad como integral, dinámica y holística por lo que requiere ser abordada desde los significados específicos que otorgan los actores sociales a los hechos específicos que se producen en cada contexto particular. Para Bisquerra (2019) el acercamiento a la realidad educativa es una construcción social en la que los protagonistas otorgan sus propios sentidos, significaciones e interpretaciones subjetivas. Los resultados del proceso de investigación son subjetivos cuando la misma tiene esta connotación, lo dicho y lo observado se basa en el análisis interpretativo de las situaciones y vivencias en el contexto real.

Al elegir el paradigma cualitativo en el presente estudio permitió adquirir información y llegar a comprender de manera más cercana la realidad de esta investigación, de la misma manera se vivenció el análisis teórico acerca de la discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual, en estudiantes con estas características se condiciona de manera diferente, el paradigma cualitativo permite que las personas o persona en este caso se incluyan a este proceso permitiendo la toma de decisiones a través de acuerdos.

## **2.4. Enfoque**

Hernández Sampieri et al (2014) señala que cuando la investigación se dirige a la descripción o caracterización de una categoría de análisis y no a su medición se utiliza el enfoque de investigación cualitativa. En esa dirección, las técnicas e instrumentos de investigación deben permitir recolectar información confiable y de diferentes fuentes que permitan la interpretación de la información.

La investigación cualitativa considera procesos inductivos en los que influyen de manera determinante las creencias sociales y culturales de quien investiga. La realidad es leída desde un marco teórico definido con anterioridad que deriva en un marco de análisis conceptual.

## **2.5. Tipo de investigación**

La investigación desarrollada fue de tipo descriptiva. Su propósito se centra en describir las características de la categoría de análisis y, a su vez, desde la teoría y la práctica generar recursos didácticos que posibiliten dar respuestas alternativas a la problemática identificada.

Refiere Bernal (2006) que, en la investigación descriptiva, se caracterizan y fundamentan teóricamente los hechos, acontecimiento o sucesos que configuran un objeto de estudio. Este tipo de investigación responde a la pregunta ¿por qué? Como producto pretende diseñar prototipos o propuestas innovadoras que aporten en la solución del problema identificado. La guía de reflexión constituye la pregunta de investigación y se apoya en las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa. Este tipo de investigación posibilitó identificar aspectos relevantes como los recursos y la metodología que aplica la docente en cuanto a la estimulación y desarrollo del vocabulario del caso estudiado; así como delinea las líneas generales de la propuesta desarrollada.

## 2.6. Método de investigación

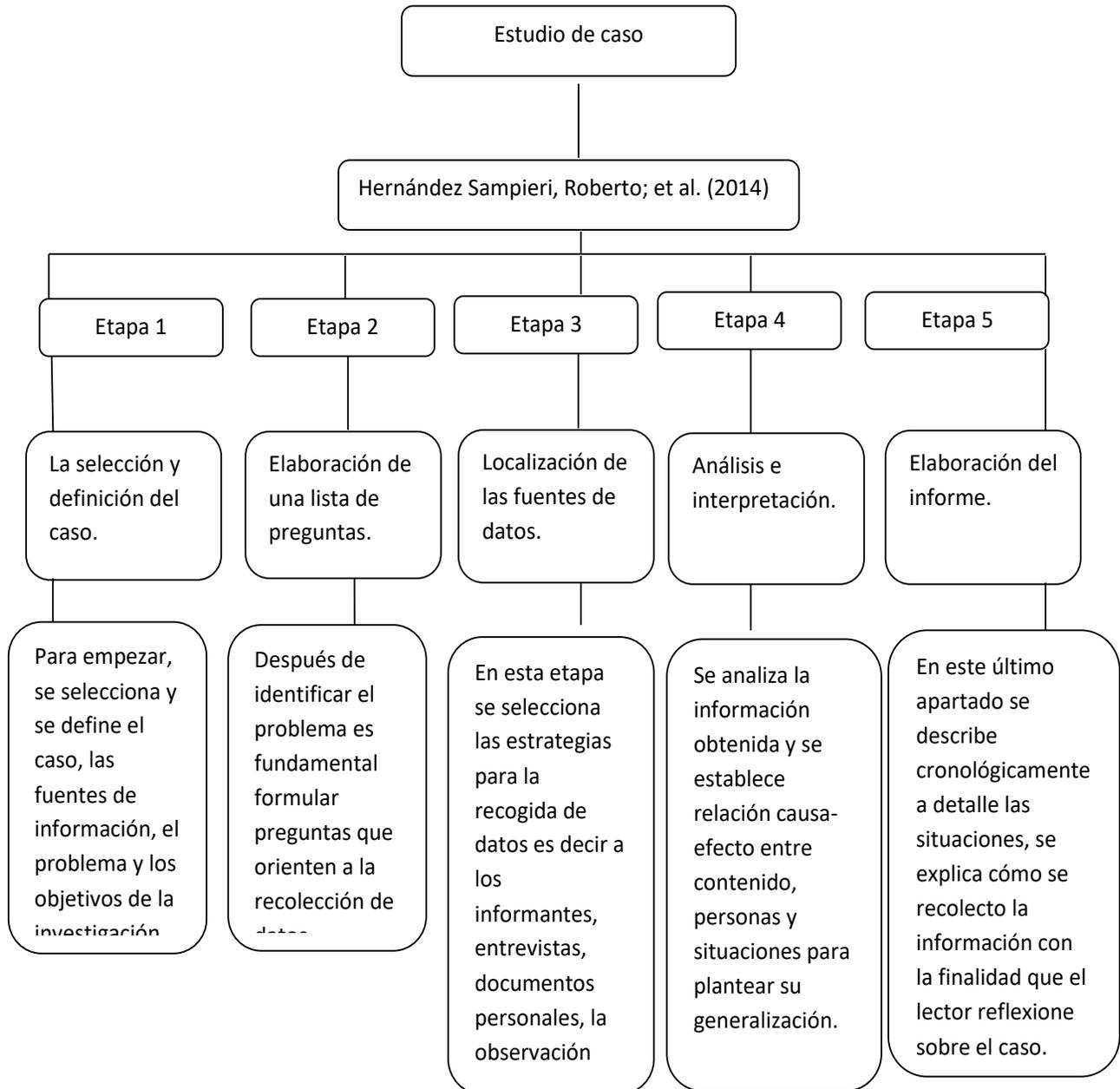
El método empleado en esta investigación fue el estudio de caso. Este método considera la construcción de la realidad desde múltiples fuentes, técnicas e instrumentos lo que permite generar teoría científica en torno a las categorías de análisis y con base a las unidades que se estudian (Monge, 2010). Soto y Escribano (2019) explican que el estudio de caso, además de ser un método empírico de la ciencia constituye un sistema de métodos que implican procesos de análisis, reflexión y debate en torno a la construcción teórica derivada de una o más categorías de estudio. Este estudio consideró como categoría de análisis el desarrollo del vocabulario y como unidad de análisis un estudiante con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual.

Los diseños de caso único consideran una sola unidad de análisis, su abordaje permite profundizar, reafirmar, modificar, comprender y direccionar el conocimiento sobre el objeto de estudio (Hernández Sampieri et al., 2014). Por lo mencionado trabajar desde un caso único permite construir teoría científica al respecto de la categoría que se estudia. Para Midgley (2006) la investigación de caso único está dirigida al estudio específico de una instancia o evento (en una persona, grupo o comunidad) con el fin de entender a profundidad la situación o categoría particular que se estudia.

La Figura 1, resume las etapas del estudio de casos planteada por Hernández Sampieri et al. (2014

**Figura 1**

*Fases del estudio de caso*





Se presenta a continuación la matriz de operacionalización de categorías.

Tabla 2

*Operacionalización de las categorías de análisis*

Categoría de análisis	Subcategorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Vocabulario:  <b>Definición operativa:</b> El vocabulario constituye un grupo de palabras que el niño conoce de su entorno. Es decir, el vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico y son conocidas por las personas que hablan dicho idioma (Loraine, 2009).	Modalidades del vocabulario	Pasivo/receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado de un objeto concreto.</li> <li>• Comprende el significado de un objeto abstracto.</li> <li>• Expresa ideas y sentimientos con gestos y sonidos.</li> <li>• Entiende el significado de las ideas y sentimientos expresadas por otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis documental: Ficha de Análisis Documental</li> <li>• Observación: Guía de observación narrativa y lista de cotejo</li> <li>• Entrevista: entrevistas semi estructurada y guías de entrevista</li> <li>• Diario de campo.</li> </ul>
		Activo/expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las inflexiones del lenguaje</li> <li>• Reconoce las normas sociales del lenguaje.</li> <li>• Explica verbalmente sus ideas y deseos</li> <li>• Explica con gestos sus ideas y deseos</li> <li>• Diferencia el vocabulario por su género</li> <li>• Diferencia el vocabulario por su número</li> <li>• Diferencia entre pronombres</li> <li>• Diferencia el significado de los verbos (acción).</li> <li>• Diferencia entre el significado de los sustantivos.</li> </ul>	
	Dimensiones del vocabulario	• Amplitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad de palabras que conoce</li> <li>• Manejo de la representación fonológica.</li> </ul>	
		• Profundidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del significado de las palabras.</li> <li>• Relaciones léxicas.</li> </ul>	
		• Tipo 1	• Palabras frecuentes	
		• Tipo 2		



Tipos de  
palabras

- Tipo 3

- Dominios familiares y cotidianos.
- Palabras infrecuentes: varios dominios de conocimiento
- Palabras infrecuentes: son parte de un dominio del conocimiento.

Nota: elaboración autoras

## 2.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Como técnicas de investigación, que facilitaron el levantamiento de información y dieron respuesta al problema o pregunta de investigación, se consideraron la observación, la entrevista y la revisión documental. La tabla siguiente determina los instrumentos seleccionados y construidos con relación a cada una de las técnicas.

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de investigación*

Técnicas	Instrumentos
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Lista de cotejo para observación del vocabulario cotidiano.</li> <li>• Guía de observación, narrativa sobre uso de vocabulario.</li> </ul>
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion de entrevista semiestructurada dirigida a la docente.</li> <li>• Guion de entrevista semiestructurada dirigida a la familia (madre o padre).</li> <li>• Guion de entrevista semiestructurada dirigida a la terapeuta de lenguaje.</li> </ul>
Revisión documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas bibliográficas</li> <li>• Fichas de contenidos (mnemotécnicas)</li> <li>• Ficha de análisis documental destinadas a la revisión de los documentos institucionales y las fichas de diagnóstico y seguimiento del estudiante</li> </ul>

Nota: Elaborado por las autoras

## **Observación**

La observación como técnica de investigación posibilita acercarse al contexto específico donde se desarrolla el objeto de estudio. En investigación cualitativa es considerada la técnica principal de acercamiento a la realidad y complementa la información levantada mediante otras técnicas. En palabras de Guber (2008) consiste en la aproximación al objeto de estudio mediada por la experiencia y conocimiento de la persona que investiga con relación a la categoría de análisis. Trujillo et al. (2019) resaltan que a través de la observación es posible adentrarse no solo a los datos evidentes sino además a los sentimientos e intencionalidades de la muestra que se investiga.

Los instrumentos aplicados a través de la técnica de la observación fueron los siguientes:

### **Diario de campo**

Es un instrumento que permite registrar y sistematizar lo observado y desarrollado durante las prácticas preprofesionales. Según Bonilla y Rodríguez (1997) el diario de campo permite que la información recogida a través de la observación sea sistematizada y ordenada con base a los criterios de prioridad e importancia signados por el investigador.

Durante la presente investigación se realizaron un total de 16 diarios de campo, uno por semana de las prácticas preprofesionales. En los diarios de campo se registró la diversidad del grupo, las características de los estudiantes, de igual manera se recopiló los intereses del estudiante y las necesidades personales del mismo, su ritmo y estilo de aprendizaje, la interacción con la docente, estudiante, fuera y dentro del aula, las actividades áulicas, los recursos, materiales y metodologías que fueron utilizadas por la docente, entre otros aspectos cotidianos del centro educativo. En correspondencia con el tema de la investigación se realizó un registro detallado del desarrollo del estudiante en el contexto educativo y sus diferentes

ambientes (terapia de lenguaje, educación física, receso, terapia de lenguaje) con énfasis en la estimulación del desarrollo del vocabulario. En el análisis de la información levantada, el diario de campo fue fundamental debido a que sirvió de base para la aplicación de los otros instrumentos.

### **Lista de cotejo**

Como lo menciona Bisquerra (2019) consiste en una escala destinada a verificar la presencia o ausencia de una condición específica, por esta razón se fundamenta en el uso de respuestas dicotómicas. La lista de cotejo permitió evaluar cada una de las actividades que se realizaban en clases, fue posible obtener información sobre dificultades en el manejo del vocabulario y en relación a las metodologías usadas en clase.

### **Guía de observación**

Se trata de un instrumento que permite obtener información de primera mano con relación al objeto de estudio a partir de la verificación de indicadores que configuran una categoría de estudio. Se trata de un formato que facilita la recolección sistémica de información.

### **Entrevista**

Se trata de una técnica que en base al diálogo estructurado, semiestructurado o no estructurado permite obtener información sobre un tema o categoría de análisis. Requiere de la interacción cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado.

### **Guion de entrevista semiestructurada**

Se trata de un instrumento de levantamiento de información basado en la técnica de la entrevista que parte de un guion de preguntas que puede ser complementado a través de repreguntas y comentarios con el fin de obtener la información más amplia posible de

informantes clave. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas a la docente, terapeuta de lenguaje y madre.

### **Revisión documental**

Hurtado (2008) explica que la técnica de revisión documental está destinada a la recopilación sistemática y ordenada de información proporcionada por fuentes secundarias o reunidas en diferentes bases de datos o repositorios de documentos escritos, auditivos, visuales, audiovisuales, fotográficos, entre otros. Esta técnica permite además recolectar información clave de fuentes bibliográficas y consignar de manera efectiva la bibliografía consultada.

Esta técnica permitió recopilar información facilitada por la docente consignada en la ficha académica, ficha psicológica y otros documentos propios del quehacer educativo de la escuela.

Hernández Sampieri (2014) establece que las fichas bibliográficas son pequeñas fichas destinadas a anotar los datos básicos de un libro o artículo para luego citarlo apropiadamente o recuperarlo de ser el caso. Las fichas de contenidos son de uso personal del investigador y tienen como propósito anotar datos clave de un artículo o texto y utilizarlo en el desarrollo del trabajo de investigación; aunque actualmente se elaboran en programas comerciales como Excel o Word, tradicionalmente fueron elaboradas en cartulina o papel bond en un tamaño de 155 mm x 105 mm. Estas fichas fueron de gran utilidad en la elaboración de los apartados teóricos y en la sistematización de información referente al caso de estudio.

En anexo 1 se presentan los instrumentos empleados en el desarrollo de la investigación.



## 2.8. Análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de la información recolectada a través de las técnicas aplicadas y los instrumentos diseñados se empleó la técnica de triangulación de datos. Esta técnica hace referencia al cruce de información proporcionada por informantes clave, por los datos obtenidos desde las diversas técnicas e instrumentos aplicados y por la contrastación entre la teoría y la práctica (Hernández Sampieri, 2014). Desde otra entrada la triangulación visualiza información obtenida en diferentes espacios, tiempos y actores (Aguilar y Barroso, 2015).

### 2.8.1. Triangulación entre teoría y práctica

**Tabla 3**

*Triangulación entre diarios de campo (práctica) y revisión bibliográfica (teoría)*

<b>Indicadores</b>	<b>Prácticas (diarios de campo)</b>	<b>Teoría (revisión bibliográfica)</b>
Pasivo/receptivo	Se observó que el estudiante entiende cuando se le explica cualquier actividad.	Palabras que entiende el estudiante.
Activo/expresivo	Se comunica a través de imágenes, sonidos y señas	Palabras que expresa el estudiante.
Amplitud	Se observó que el estudiante no tiene un vocabulario extenso.	Cuántas palabras entiende y dice.
Representación fonológica	El estudiante reconoce algunos fonemas como la (o,a,r,m,p, q,u,e,i,o,n).	Identifica los fonemas.
Profundidad	El estudiante tiene conocimiento de las palabras que repite con frecuencia.	Conoce el significado de las palabras.



Relaciones léxicas	Se observa que el estudiante no logra establecer relaciones léxicas.	Reconoce y asocia los sinónimos y antónimos.
Tipo 1	La mayoría del vocabulario pertenecen a las palabras tipo 1.	Palabras frecuentes.
Tipo 2	Reconoce el significado de algunas palabras, pero no puede expresarlas.	Palabras infrecuentes de varias áreas de conocimiento.
Tipo 3	Se observó que el estudiante no tiene un dominio de las palabras tipo 3.	Palabras infrecuentes de un área de conocimiento.

Elaboración: autoras

Interpretación: El estudiante entiende cuando se le explica algo, además interactúa por medio de apoyos visuales, sonidos o señas, siempre da su mayor esfuerzo para comunicarse, la familia cumple un rol fundamental y se evidencia una buena relación familiar además de indica que es la mayor fuente de estimulación para el desarrollo del vocabulario.

### ***2.8.2. Triangulación en base a informantes clave***

**Tabla 4**

*Triangulación de informantes a través de la técnica de la entrevista*

<b>Indicadores</b>	<b>Docente</b>	<b>Terapeuta de lenguaje</b>	<b>Representante</b>	<b>Investigadoras</b>
Pasivo/receptivo	Comprende frases cortas hay que hablar claro.	Tiene un nivel de comprensión que requiere estimulación.	Comprende todo lo que se le dice.	Eentiende cuando se le explica alguna actividad.
Activo/expresivo	Emite pocas palabras.	Emite algunas palabras incompletas, señas, sonidos.	Se comunica con palabras incompletas.	Se comunica a través de imágenes, sonidos y señas
Amplitud	Conoce pocas palabras como mama, si, ya dame.	Pronuncia aproximadamente 40 palabras.	Conoce e identifica palabras de uso diario.	No tiene un vocabulario extenso.



Representación fonológica	Reconoce las vocales y los fonemas (m, p).	Conoce las vocales y algunos fonemas como (m, p, b, c, e)	Conoce las vocales.	Reconoce algunos fonemas.
Profundidad	Conoce el significado de las palabras de su vocabulario.	Reconoce e identifica las palabras de su vocabulario.	Siempre existe un apoyo para recordar.	Reconoce las palabras que repite con frecuencia.
Relaciones léxicas	Si, se apoya en imágenes.	Relaciona los opuestos o contrarios (feliz/triste).	Diferencia los estados de ánimo.	No logra establecer relaciones léxicas.
Tipo 1	Menciona pocas palabras, reconoce un aproximado de 15 palabras.	Es la que más usa como (pipi, popo, ñam, agua)	Usa diariamente palabras de este tipo.	Su vocabulario pertenece a las palabras tipo 1.
Tipo 2	Menciona pocas, reconoce un aproximado de 7 palabras.	Reconoce, pero contamina y discrimina al decir las.	Identifica algunas palabras de este tipo.	El dominio de las palabras tipo 2 es escaso.
Tipo 3	Reconoce muy pocas palabras.	Reconoce, pero no emite palabras.	Identifica pocas palabras de este tipo.	No tiene un dominio de las palabras tipo 3.

Elaboración: autoras

Interpretación: En este cuadro comparativo que articula las entrevistas realizadas a los diferentes informantes, indican lo siguiente el estudiante conoce alrededor de 40 palabras, reconoce las vocales y algunos fonemas como: (m, p, b, c, e), también se compara las respuestas relacionadas a la profundidad del vocabulario que indican que el alumno entiende todas las palabras de su vocabulario.



### 2.8.3. Triangulación entre técnicas e instrumentos aplicados

**Tabla 5**

*Triangulación de técnicas y generalidades de los resultados*

<b>Indicadores</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Lista de cotejo</b>
Pasivo/receptivo	El estudiante entiende.	Comprende cuando se le indica o explica algo.	Entiende todo lo que se le dice.
Activo/expresivo	Se comunica a través de imágenes, sonidos y señas.	Trata de comunicarse de cualquier manera (sonidos).	No se expresa mediante palabras.
Amplitud	No tiene un vocabulario extenso.	Conoce unas 30 palabras.	Aproximadamente 30 palabras.
Representación fonológica	Reconoce algunos fonemas	Identifica las vocales.	Reconoce algunos fonemas.
Profundidad	Reconoce las palabras que repite con frecuencia	Conoce el significado de las palabras que usa a diario.	Reconoce el significado de las palabras de su vocabulario.
Relaciones léxicas	No establece relaciones léxicas.	Identifica contrarios y opuestos.	No establece relaciones léxicas de las palabras que conoce.
Tipo 1	La mayoría de su vocabulario pertenecen a las palabras tipo 1.	Usa este tipo de palabras en su vida diaria.	Todas las palabras del vocabulario son de tipo 1.
Tipo 2	El dominio es más escaso. En su vocabulario.	Conoce algunas palabras de este tipo.	No puede expresar las palabras.



Tipo 3	Se observó que el estudiante no tiene un dominio de las palabras.	Conoce muy pocas palabras de este tipo.	Reconoce muy pocas palabras.
--------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------

---

Elaboración: autoras

Interpretación: En este cuadro de análisis se pudo observar las generalidades del estudio de caso de acuerdo a los indicadores de la categoría de análisis que es el vocabulario aquí se puede observar que el estudiante identifica los opuestos o contrarios es decir feliz/triste o bajo/alto, en cuanto a las palabras tipo 1 se puede decir que la mayoría de su vocabulario pertenece a este grupo de palabras por lo que son las palabras de uso diario, en cuanto a las palabras tipo 2 según la información recolectada en las diferentes técnicas utilizadas indican que conoce pocas palabras de este grupo y por último en las palabras tipo 3 se indica que el alumno conoce muy pocas.

### **Análisis integrador de resultados**

Tomando como punto de partida todos los métodos aplicados para analizar la problemática en el estudio de caso, se ha empleado varias herramientas y estrategias para obtener un buen análisis de resultados de la información recolectada a través de diferentes instrumentos usados en la constatación de lo observado, en las vivencias de la práctica pre profesional, las mismas que le dan coherencia a la investigación.

La información recopilada durante todos los encuentros sincrónicos en los 4 meses de practica pre profesional, y el análisis documental, van articulados con los diversos instrumentos que han sido aplicados para poder estudiar el estudio de caso. De acuerdo a los instrumentos analizados y aplicados en este estudio, apoyado en la categoría de análisis se ha evidenciado, que el estudiante responde de manera positiva a la interacción mediante los apoyos visuales o pictogramas al momento de comunicarse esto será relevante en la presente investigación.

En correspondencia con el vocabulario pasivo/receptivo, se ha llegado a la conclusión de que el estudiante entiende cuando se le explica algo, o cuando se le indica alguna

actividad que debe realizar para ello se debe hablar claro y directo con el estudiante ya que si no es de esa manera se puede confundir o no entender, además se requiere de apoyos visuales para mejorar la comprensión de las tareas o actividades de la vida diaria.

En ese mismo sentido, de acuerdo al vocabulario activo/expresivo, se ha obtenido los siguientes resultados el estudiante presenta dificultades al momento de expresar verbalmente las palabras, sin embargo, de todas las formas el estudiante se hace entender ya sea con palabras incompletas, sonidos o señas. Cabe mencionar que entre las dificultades del alumno se evidencia la falta de apoyos visuales que faciliten la comunicación fluida con su entorno, en cuanto a la amplitud del vocabulario se observa y se compara desde los diferentes informantes que el estudiante reconoce y menciona un aproximado de 40 palabras, además de conocer el significado de cada una de ellas. Si bien, el estudiante presenta dificultad al momento de identificar fonemas, el mismo que está ligado a las características de la DI, aunque los apoyos y metodologías aplicadas por la docente limitan la estimulación del desarrollo del vocabulario y se convierten en barreras que influyen en el desarrollo integral del alumno. Asimismo, en cuanto a las relaciones léxicas se ha evidenciado y contrastado desde los instrumentos de investigación que el estudiante no establece significados léxicos de manera compleja, aunque se pudo verificar que el niño identifica los opuesto o contrarios es decir el léxico ligado con las emociones.

De igual manera se analizó el tipo de palabras que el estudiante domina. En cuanto a las palabras de tipo 1 se puede mencionar que la mayoría del vocabulario pertenece a este grupo, en cuanto a las palabras de tipo 2 se comprobó que el estudiante conoce algunas palabras y expresa muy pocas de este grupo de palabras, en cuanto al último grupo de palabras tipo 3 se determinó que el estudiante conoce muy pocas palabras y no expresa ninguna palabra de este grupo.



Es por ello que las investigadoras consideran que el vocabulario del estudiante está limitado por la condición de Discapacidad intelectual, este no se potencia por la falta de metodologías, estrategias y recursos que llamen la atención del estudiante y lo estimule dentro de las actividades diarias en los diferentes contextos escuela, familia y comunidad.

De esta forma el vocabulario puede ser estimulado para contribuir a la autonomía, independencia y auto determinación del estudiante, por lo tanto, se requiere de metodologías innovadoras que atiendan las necesidades, intereses y características del estudiante, es así que se plantea un sistema de actividades con la meta de mejorar estas metodologías en beneficio del estudiantado, contribuyendo al desarrollo integral, por consiguiente, la interacción docente, familiar, y social

La propuesta se asentará en el método TEACCH y se enfocará en la estimulación del vocabulario del estudiante que tiene como fin de facilitar la autonomía, autodeterminación e independencia en los diferentes contextos promoviendo así una educación para todos.



resultados alcanzados en el objetivo 1 de este trabajo. Considerando los componentes del análisis realizado durante la investigación, se crea el sistema de actividades para el desarrollo del vocabulario a través del método TEACCH en un estudiante con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”

Esta propuesta tiene como eje al estudiante O. se detallan sus habilidades a la hora de comunicarse, sus intereses, y por supuesto, las características de la discapacidad intelectual. El sistema de actividades se articula con el método TEACCH tomando como punto de partida el desarrollo del vocabulario en personas con discapacidad intelectual. En ese sentido la intervención planteada busca potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, autonomía y autodeterminación en personas con discapacidad intelectual. Este sistema de actividades puede ser aplicado en diversos contextos similares teniendo en cuenta las variables o adaptaciones pertinentes.

### **3.2. Justificación**

El presente estudio propone, integrar el método TEACCH como herramienta para estimular el desarrollo del vocabulario en el estudiante del quinto año, mismo que funciona mediante apoyos visuales, que son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante. El sistema de actividades basados en el método TEACCH pretende innovar el aprendizaje en el aula y potenciar el desarrollo del vocabulario, al emplear apoyos visuales o pictogramas. Cuando se trabaja mediante imágenes, existe un acercamiento real y crea un ambiente en donde el niño desarrolla su manera de comunicarse con los demás, por ello es diferente la interacción con el estudiante cambia la dinámica lo cual es estimulante para el estudiante.

Para desarrollar el vocabulario, es fundamental la atención y la motivación del estudiante, por consiguiente, se usa los pictogramas para transformar el contexto educativo, en donde el alumno avance a su ritmo y estilo de aprendizaje, con los apoyos necesarios y permanentes, la comunidad docente debe ser la guía permanente en la vida escolar del estudiante.

La propuesta, es una estrategia dirigida al estudiante y que podrá ser aplicado por la docente, madres y padres de familia, con la meta de estimular el desarrollo del vocabulario del alumno en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida diaria. En este mismo sentido en la familia y en la escuela se podrá trabajar estimulante y activamente mediante los apoyos visuales con el fin de lograr aprendizajes significativos en cada una de las actividades, generando apoyo en la independencia del estudiante.

La síntesis de la presente investigación, es el uso del método TEACCH como una de las formas para estimular el desarrollo del vocabulario que busca ampliar el vocabulario para una comunicación funcional, autónoma y con autodeterminación.

### **3.3. Fases para el desarrollo de la propuesta**

Las fases que se consideraron en el desarrollo de la propuesta son las siguientes:

1. Análisis teórico acerca de la discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual y su relación con la estimulación del desarrollo del vocabulario (objetivo 1 del estudio realizado).
2. Levantamiento de información destinada a caracterizar el vocabulario presente en el niño. Lo mencionado se realizó a través de la entrevista al docente, terapeuta de lenguaje y madre de familia del estudiante. Adicionalmente se aplicó la técnica de la observación destinada a la identificación y recopilación de información acerca del desarrollo del vocabulario del estudiante con DI.



3. Elaboración del sistema de actividades a través del método TEACCH para estudiantes con DI.
4. Socialización del sistema de actividades a la docente, estudiantes y padres de familia del 5to año de EGB.

### **3.4. Fundamentos**

#### **3.4.1. Fundamentos teóricos**

Se propone implementar un sistema de actividades, en el contexto educativo y en el caso de estudio, con el fin de estimular el desarrollo del vocabulario en personas con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual teniendo en cuenta las características de la condición se plantea trabajar mediante el método TEACCH.

Martínez González (2006) define un sistema de actividades como un producto científico conformado por una serie de actividades sistemáticamente estructuradas y relacionadas entre sí que pretenden alcanzar un objetivo específico o particular. En el presente caso, el estudiante y la docente son quienes interactúan con el sistema de actividades a través del método TEACCH basados en la estimulación del desarrollo del vocabulario, de tal manera que los apoyos visuales o pictogramas sirvan de apoyos para estimular el vocabulario, es importante que todos los días se utilice este método para tener resultados positivos.

Para García Batista (2004) el sistema de actividades se refiere a un trabajo en conjunto que es aplicado por el personal docente para transformar la realidad educativa y mejorar la práctica diaria de enseñanza y aprendizaje. Se sustenta en una planificación basada en la interacción entre actividades que posibiliten la formación del alumnado considerando los apoyos necesarios para que esto sea posible. El cuerpo docente es el encargado de trazar el camino de

cómo debe ser una educación para todos, la preparación, capacitación y la innovación docente es un requisito en esa lógica de concebir un sistema de actividades.

De igual manera Valle (2012) menciona que un sistema de actividades es “un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tiene una estructura y cumple ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos” (p. 217). En la misma dirección De Armas et al. (2003) argumentan que el sistema de actividades aporta al desarrollo de la persona y describe las fases del mismo como: diagnóstico-ejecución-evaluación. Dichas fases se consideraron en el desarrollo de la presente propuesta.

El gráfico siguiente resume la estructura planteada para un sistema de actividades (De Armas, 2003).



### ***3.4.2. Fundamentos pedagógicos***

La intervención planteada considera los elementos centrales de una educación para todos, esto es la eliminación de todas las barreras (culturales, metodológicas, políticas o de infraestructura que impiden el acceso pleno de todas las diversidades a procesos educativos de calidad. Lo mencionado implica que la intervención tomará en cuenta un modelo pedagógico interestructurante en el que el docente constituye un facilitador – tutor de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los estudiantes son quienes construyen sus conocimientos desde la neurodiversidad, sus estilos de aprendizaje y sus ritmos de aprendizaje. Lo señalado implica considerar los elementos del neurodesarrollo del ser humano.

La interculturalidad, vista como el respeto y valoración a todas las diversidades es un eje clave de esta intervención. Lo mencionado se complementa con la participación activa de los actores del proceso educativo desde la educación popular y la investigación acción participativa desarrollada por Paulo Freire. Se considera la lógica de acción – reflexión – acción (práctica – teoría – práctica); en términos del modelo pedagógico de la UNAE, “practicar la teoría y teorizar la práctica”. Así mismo, se toma en cuenta los contextos socio histórico culturales donde se desarrollan los sujetos.

### ***3.4.3. Concepción metodológica***

#### **TEACCH**

Para el planteamiento de las actividades se acoge el método TEACCH que contribuye a la motivación del estudiante, ya que convierte el proceso de aprendizaje en divertido e interesante, potenciando así las habilidades y destrezas del estudiante mediante una comunicación funcional de acuerdo con lo que menciona Gándara y Mesibov (2014) se pretende

que estas habilidades le sean útiles para realizar cualquiera de las actividades de su vida diaria de manera autónoma y para relacionarse con el entorno que le rodea en general.

Esta metodología ha sido utilizada durante décadas para atender las necesidades de niños con TEA sin embargo es un sistema que se basa en la estructuración de apoyos visuales lo cual amplía el uso en personas que tengan problemas en su comunicación, este método permite la interacción con el estudiante además posibilita que se exprese.

#### ***3.4.4. Fundamentos psicológicos***

El sistema de actividades que se plantea en esta propuesta considera a niñas y niños como sujetos biopsicosociales integrales y holísticos. Desde esa perspectiva las actividades a desarrollar se basan en la interacción entre las esferas cognitivo, afectivo y social presentes en los seres humanos y que los caracterizan como integrales. De esa forma, si bien la propuesta está dirigida al desarrollo del vocabulario considera la importancia de la atención, concentración, memoria, lenguaje, aprendizaje e inteligencia. En la misma línea aborda la autoestima de cada niño o niña y la importancia de la empatía, como elementos primordiales del sistema afectivo en el desarrollo de la comunicación. Así mismo se establece que la comunicación del niño con sus pares y con las personas adultas posibilitan el desarrollo del mismo. Es importante mencionar que dichas esferas se hallan vinculadas de manera interactiva.

Se considera a niñas y niños como seres holísticos ya que la intervención considera la relación del niño consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con la espiritualidad. Desde esta perspectiva la construcción del ser y estar de cada sujeto se da en el ámbito de la familia, la escuela, el grupo de amigos y de la sociedad que permite la construcción de su propia identidad y otorga un sentido de pertenencia.

### **3.5. Consideraciones generales**

Hoy en día en el contexto educativo es necesario cambios significativos, es decir en los métodos dentro del aula en donde se desarrolle la interacción con el estudiantado, de tal manera que las metodologías aplicadas sean accesibles y flexibles de acuerdo a las necesidades de cada estudiante que favorezcan y potencien sus habilidades y destrezas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el proceso educativo están involucrados el estudiante, el docente y la familia del estudiante a continuación se describe el rol de cada uno de ellos:

#### **3.5.1. Estudiante:**

Es el eje central del aprendizaje que participa activamente en las actividades, es así que debe ser solidario y respetuoso con los estudiantes que conforman su curso, además debe saber trabajar individualmente y en grupo tomando en cuenta el tiempo, las indicaciones en cada tarea, la consolidación de lo aprendido se da mediante el apoyo y la orientación del profesorado quien considera y respeta el ritmo, estilo e intereses del alumno.

#### **3.5.2. Docente:**

Se considera a partir de una reflexión que el docente debe estar comprometido en brindar una educación para todos, es decir conocer cada una de las necesidades de sus estudiantes como punto de partida para actuar en la planificación de procesos de enseñanza aprendizaje que potencien las habilidades y destrezas que guíen y ayuden al estudiante en su transición a la vida adulta con el trabajo conjunto de la familia.



### **3.5.3. Familia:**

Como se ha evidenciado durante las prácticas preprofesionales las padres y madres de familia tienen un rol fundamental en la educación de sus hijos, sin duda el trabajo de escuela y familia fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje se considera importante los siguientes aspectos:

1. Conocer las habilidades, destrezas y debilidades de su hijo/a.
2. Reforzar las actividades de la escuela en la casa de una manera práctica y utilizando el medio.
3. Potenciar las actividades de la vida diaria de acuerdo a los apoyos que requiera el estudiante.
4. Hacer uso de espacios como museos, clubs vacacionales o parques para potenciar la interacción con el otro y su medio ambiente.
5. Trabajo en conjunto con la escuela y especialistas (docente, terapeuta de lenguaje, psicóloga y otros padres de familia).

## **3.6. Objetivos**

### **3.6.1. Objetivo General:**

- Potenciar el desarrollo del vocabulario en un estudiante con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual.

### **3.6.2. Objetivos Específicos:**

- Estimular el vocabulario pasivo/receptivo en el estudiante de quinto año de EGB con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual mediante el método TEACCH.
- Promover el vocabulario activo/expresivo en el estudiante de quinto año de EGB



con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual mediante el método TEACCH.

- Desarrollar la amplitud del vocabulario en el estudiante de quinto año de EGB con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual mediante el método TEACCH.
- Incrementar la profundidad del vocabulario en el estudiante de quinto año de EGB con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual mediante el método TEACCH.

### 3.7. Descripción del sistema de actividades

La propuesta del sistema de actividades es flexible y significativa en personas con esta condición que se caracteriza por la discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual, es interesante, divertida y funcional, por ello el método TEACCH se convierte en un aliado en los procesos de enseñanza aprendizaje, además se puede adaptar las actividades en diferentes contextos y en personas que tengan o no alguna condición. Seguidamente se describe los lineamientos para la aplicación del método:

**Población objetivo:** Niño con Discapacidad visual asociada a la Discapacidad intelectual.

**Nivel:** Niño que cursa el 5 año de EGB (8-10 años)

**Aplicada por:** Profesionales en educación.

**Tiempo de aplicación:** Se sugiere aplicar una actividad por semana. En total se plantean 9 actividades.



### 3.7.1. Esquema de las actividades

Se realizará 3 actividades por cada dimensión del vocabulario (Pasivo/expresivo, Activo/expresivo, Amplitud y Profundidad). Se estructura de la siguiente manera:

Vocabulario	
Título:	
Objetivos:	
Materiales:	
Duración:	
Desarrollo:	
Evaluación:	



Estímulo:

**ACTIVIDADES:**

**Vocabulario Pasivo/receptivo**

Actividad 1: El significado de un objeto concreto.

TÍTULO:	“Adivinemos Juntos”																		
OBJETIVOS:	Fortalecer la identificación de objetos concretos en el aula.																		
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas de los objetos que encontramos en el aula</li> <li>- Caja de cartón</li> <li>- Objetos concretos (borrador, lapiceros de colores, piezas de lego etc.)</li> </ul>																		
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.																		
DESARROLLO:	<p>Primer momento:</p> <p>En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar, se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar.</p> <p>En la dinámica de la actividad se le pedirá al estudiante a través de los pictogramas que traiga a la mesa de trabajo 5 objetos del aula los cuales deberán coincidir con las imágenes de apoyo y esta acción se repetirá 2 o 3 veces con distintos objetos con el fin de identificar cada uno de estos.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> LÁPIZ</td> <td> GOMA</td> <td> LIBRO</td> <td> PEGAMENTO</td> <td> PUNZÓN</td> <td> PINTURAS</td> </tr> <tr> <td> TIJERA</td> <td> ROTULADORES</td> <td> ESTUCHE</td> <td> CUENTO</td> <td> MOCHILA</td> <td> ORDENADOR</td> </tr> <tr> <td> PINTURAS DE CERA</td> <td> FOLIOS</td> <td> GOMETES</td> <td> GRAPADORA</td> <td> CUADERNO</td> <td> SACAPUNTAS</td> </tr> </table> <p>Segundo momento:</p>	 LÁPIZ	 GOMA	 LIBRO	 PEGAMENTO	 PUNZÓN	 PINTURAS	 TIJERA	 ROTULADORES	 ESTUCHE	 CUENTO	 MOCHILA	 ORDENADOR	 PINTURAS DE CERA	 FOLIOS	 GOMETES	 GRAPADORA	 CUADERNO	 SACAPUNTAS
 LÁPIZ	 GOMA	 LIBRO	 PEGAMENTO	 PUNZÓN	 PINTURAS														
 TIJERA	 ROTULADORES	 ESTUCHE	 CUENTO	 MOCHILA	 ORDENADOR														
 PINTURAS DE CERA	 FOLIOS	 GOMETES	 GRAPADORA	 CUADERNO	 SACAPUNTAS														



Ahora bien, ya que se identificaron los objetos se colocará las tarjetillas o apoyos visuales dentro de la caja, seguidamente la docente dirá las palabras “adivina adivinador” y el niño tendrá que sacar una por una las tarjetillas e ir hacia el objeto que muestre la imagen e ir ubicando estas tarjetillas dentro del aula.



Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este trabajo permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

EVALUACIÓN:

Se evaluará diariamente ya que la actividad se basará en el método TEACCH lo que se pretende es ir implementando un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.

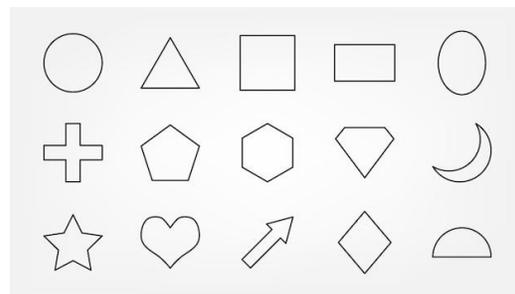
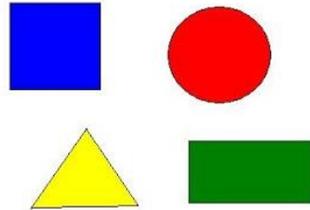
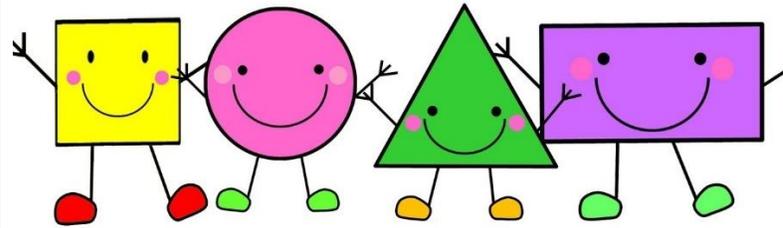
ESTÍMULO:

Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.



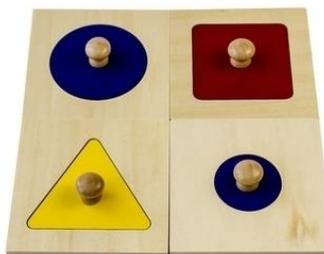
Actividad 2: El significado de un objeto abstracto.

TÍTULO:	¿Qué será? ¿Qué será?
OBJETIVOS:	Fortalecer el pensamiento abstracto.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pictogramas de figuras geométricas</li><li>- Pictogramas en blanco y negro (siluetas)</li><li>- Rompecabezas de figuras geométricas</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento:</p> <p>En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocarán las imágenes en la pizarra es decir las siluetas o pictogramas en blanco y negro y las imágenes de las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) aleatoriamente para que el niño pueda trabajar en la identificación de las formas y de las figuras esta acción se repetirá dos veces.</p>



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron las figuras geométricas seleccionadas mediante los apoyos visuales seguimos al siguiente paso, se le dará al estudiante un rompecabezas de las figuras y tendrán que colocar las piezas correctamente en el tablero después de hacerlo se procederá a dibujar cada una de las figuras en el cuaderno de tareas utilizando las piezas del rompecabezas durante toda la actividad debe procurarse usar las tarjetillas al momento de identificar las figuras.





	<p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>Se evaluará mediante un deber que consistirá en colocar 3 objetos que tenga en casa teniendo en cuenta el cuaderno de tareas en donde se trabajó durante la clase, las figuras geométricas trabajadas en esta actividad se basarán en el método TEACCH con el fin de ir implementando un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.</p>
<b>ESTÍMULO:</b>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

### Actividad 3: Expresar ideas y sentimientos con gestos y sonidos.

<b>TÍTULO:</b>	“Espejito espejito”
<b>OBJETIVOS:</b>	Reconocer las emociones y estados de ánimo.
<b>MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video sobre las emociones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k</a></li><li>- Pictogramas de las emociones</li><li>- Parlante</li><li>- Caja oscura</li><li>- Espejo</li></ul>
<b>DURACIÓN:</b>	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se reproducirá un breve video acerca de lo que son las emociones seguidamente se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocarán las tarjetillas de las emociones en la caja oscura previamente creada y a modo de juego cuando la docente diga espejito espejito muéstrame una emoción el estudiante introducirá su mano en la caja para sacar una imagen se identificará la emoción del pictograma y con ayuda de la docente se imitará la misma frente al espejo.</p>



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron las emociones se procederá a colocar las tarjetillas que indiquen una acción diaria y el estudiante tendrá que relacionar la acción con la emoción que el siente, esta acción se realizará tomando en cuenta cada una de las acciones diarias y se trabajará mediante los pictogramas para expresar sus emociones.



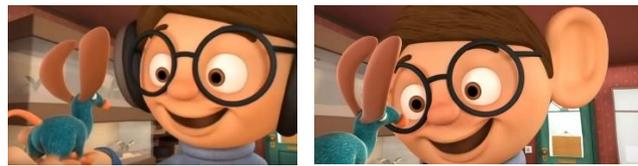
	 <p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse, reconocer sus estados de ánimo y reconocer en las tarjetillas sus rutinas diarias.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Se evaluará mediante una tarea en conjunto con la familia que consistirá en realizar tarjetillas en casa como las que se trabajó en clases para ello se enviara el material necesario para trabajar en casa, estas flash cards servirán para que el estudiante pueda comunicar sus emociones a través de pictogramas en la escuela y en casa, esta actividad se basará en el método TEACCH con el fin de ir implementando un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.</p>
<p><b>ESTÍMULO:</b></p>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

Actividad 4: Entiende el significado de las ideas y sentimientos expresadas por otros.

TÍTULO:	“La historia de Ramón”
OBJETIVOS:	Fortalecer las habilidades sociales y la empatía.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablet</li> <li>- Pictogramas de la historia de Ramón</li> <li>- Pictogramas de las emociones</li> <li>- Video de la historia de Ramón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-Utk">https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-Utk</a></li> </ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento:</p> <p>En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar, se le socializará al estudiante los pictogramas de la historia. En la dinámica de la actividad se reproducirá el video de la historia de Ramón en la Tablet, si es necesario se reproducirá el video 2 veces.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Segundo momento:</p>



Ahora bien, ya que se identificaron los personajes de la historia de Ramón se procederá a recrear la historia mediante pictogramas de los personajes para ello el estudiante seleccionará en orden cronológico el orden de la historia y los colocará en la pizarra, además se usarán los pictogramas anteriormente aplicados para identificar las emociones de la historia.



Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, se expresará una reflexión comparando la historia de Ramón con situaciones de la vida real, también se hará una pequeña pampamesa con los compañeros del grado para fortalecer lazos de convivencia y poner en práctica lo aprendido, sin duda esta actividad permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.



**EVALUACIÓN:**

Se evaluará mediante una tarea en conjunto con la familia que consistirá en realizar un cuaderno de comunicación con el fin de que el estudiante pueda



	expresar sus emociones y sentimientos en el contexto familiar y escolar, se deberá colocar en el cuaderno las tarjetillas de imágenes enviadas por la docente y se deberá interactuar con el alumno a través de este, de igual manera se implementara un cuaderno de comunicación en el aula de clase, esta actividad se basará en el método TEACCH con el fin de implementar progresivamente un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.
ESTÍMULO:	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

### Vocabulario Activo/expresivo

Actividad 1: Las inflexiones del lenguaje.

TÍTULO:	“Bailando aprendo”
OBJETIVOS:	Introducir al estudiante el significado de las inflexiones verbales.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música</li><li>- Video explicativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yNmJTCP-qTs">https://www.youtube.com/watch?v=yNmJTCP-qTs</a></li><li>- Pictogramas verbales</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante los apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se reproducirá el video explicativo de los pronombres personales, seguidamente se colocará los pictogramas verbales en la pizarra identificando cada uno.



## PRONOMBRES PERSONALES

 	 MASCULINO	 FEMENINO
SINGULAR	 YO TÚ ÉL	 YO TÚ ELLA
 PLURAL	 NOSOTROS VOSOTROS ELLOS	 NOSOTRAS VOSOTRAS ELLAS

Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron los pronombres personales en los pictogramas vamos a ponerlos en práctica en este momento se reproducirá una canción que el estudiante bailará cuando para la canción la docente dirá un pronombre y el estudiante colocará en su escritorio el pronombre que dijo la docente se va a realiza esta acción hasta identificar todos los pronombres.





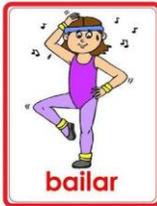
	<p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>Se evaluará mediante una tarea que consistirá en añadir los pronombres trabajados al cuaderno de comunicación ya realizado con el fin de que el estudiante pueda identificar y usar los pronombres en el contexto familiar y escolar, los pictogramas serán entregados por la docente, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño a comunicarse en su vida diaria.</p>
<b>ESTÍMULO:</b>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

Actividad 2: Formas de expresar sus ideas y deseos (sonidos, señas, verbalmente).

<b>TÍTULO:</b>	“Ruta de las ideas”
<b>OBJETIVOS:</b>	Fortalecer la expresión del estudiante
<b>MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pictogramas de acciones</li><li>- Pictogramas de animales</li><li>- Pictogramas de objetos</li><li>- Bandera</li><li>- Plastilina</li></ul>
<b>DURACIÓN:</b>	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante los apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocarán 3 estaciones, en la primera estación el estudiante tendrá que seleccionar el ejercicio que tendrá que hacer según muestre el pictograma, en la segunda estación el estudiante tendrá que escoger un animal y hacer su sonido y en</p>



la tercera estación de la ruta el estudiante deberá escoger un objeto y hacer la seña o el sonido de lo que represente la imagen, estas acciones en tres estaciones se podrán repetir hasta 3 veces máximo para evitar fatiga.



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se trabajó en cada una de las estaciones, en este momento se realizará una gincana con dos de los estudiantes que nos ayudaran en esta acción, se pedirá a otros 3 estudiantes en donde estará el estudio de caso que se realicen la ruta juntos de esta manera se trabajará en equipo al final se colocará una bandera en una base de plastilina para indicar que finalizaron entre ellos se podrán ayudar fortaleciendo su interacción.



	  <p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y sus compañeros además le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Se evaluará mediante una tarea que consistirá en añadir los pictogramas de acciones, animales y objetos trabajados en clase al cuaderno de comunicación, con el fin de que el estudiante pueda identificar y usar las acciones, animales y objetos en el contexto familiar y escolar, los pictogramas serán entregados por la docente para que puedan recortarlos y pegarlos, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria</p>
<p><b>ESTÍMULO:</b></p>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

Actividad 3: El vocabulario por su género.

<p><b>TÍTULO:</b></p>	<p>“Media naranja”</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p>	<p>Fortalecer la identificación del vocabulario por su género.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas</li> <li>- Video explicativo</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXqhx7kieLA">https://www.youtube.com/watch?v=nXqhx7kieLA</a></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra</li><li>- Figuras de corazón y estrella.</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se le socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se reproducirá un video explicativo, después a través de una lluvia de ideas se rescatará lo esencial del video lo que nos llevará al siguiente momento.</p> <div data-bbox="548 688 1122 1020" data-label="Image"></div> <p>Segundo momento: Ahora bien, ya que se identificaron los pictogramas se procede a colocar las imágenes en la pizarra, en este momento el estudiante deberá buscar el par de cada una de las imágenes es decir que para que queden identificadas las imágenes el estudiante deberá colocar las figuritas de (corazón o estrella) en el par de pictogramas identificado según su género, además cada vez que identifique una imagen se hará una seña o un sonido para fortalecer la interacción.</p>

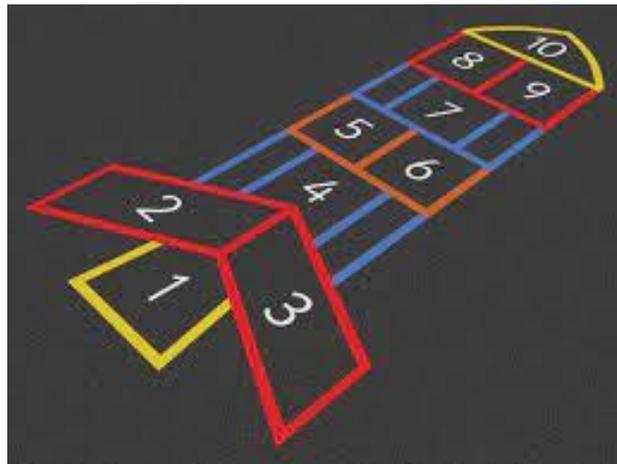


	<table border="1"> <tr> <td> BATA</td> <td> BAÑO</td> <td> BALÓN</td> <td> BASURA</td> <td> BAILE</td> </tr> <tr> <td> BESO</td> <td> BEBÉ</td> <td> BEBER</td> <td> BICI</td> <td> BOTELLA</td> </tr> <tr> <td> BOTA</td> <td> BOLA</td> <td> BOCA</td> <td> BODA</td> <td> BOTÓN</td> </tr> <tr> <td> BOMBÓN</td> <td> BOMBA</td> <td> BORRA</td> <td> BUENO</td> <td> BURRO</td> </tr> </table>	 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE	 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA	 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN	 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO
 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE																	
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA																	
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN																	
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO																	
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<table border="1"> <tr> <td> BATA</td> <td> BAÑO</td> <td> BALÓN</td> <td> BASURA</td> <td> BAILE</td> </tr> <tr> <td> BESO</td> <td> BEBÉ</td> <td> BEBER</td> <td> BICI</td> <td> BOTELLA</td> </tr> <tr> <td> BOTA</td> <td> BOLA</td> <td> BOCA</td> <td> BODA</td> <td> BOTÓN</td> </tr> <tr> <td> BOMBÓN</td> <td> BOMBA</td> <td> BORRA</td> <td> BUENO</td> <td> BURRO</td> </tr> </table>  <p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este trabajo permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>	 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE	 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA	 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN	 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO
 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE																	
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA																	
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN																	
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO																	
<p><b>ESTÍMULO:</b></p>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>																				



Actividad 4: El vocabulario por su número.

TÍTULO:	“Contando aprendo”
OBJETIVOS:	Fortalecer la identificación del vocabulario por su número.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video explicativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=09nJRDJJKHs">https://www.youtube.com/watch?v=09nJRDJJKHs</a></li><li>- Parlante</li><li>- Tablet</li><li>- Pictogramas numerados del 1 al 10</li><li>- Tiza</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar, se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocarán un video explicativo seguidamente se realizará una breve reflexión sobre el video y si existe alguna duda se aclara.</p> <div data-bbox="548 1121 1198 1495" data-label="Image"><p>The graphic is titled 'Lengua' in a yellow box. It is divided into two columns by a vertical line. The left column is labeled 'SINGULAR' and 'Se refiere a uno', showing one tree pictogram. The right column is labeled 'PLURAL' and 'Se refiere a varios', showing four tree pictograms. Below the columns, the text 'EL NÚMERO' is written in red. To the left of the graphic is a small image of a red apple on top of a stack of books, with a logo 'LB La BIBLIOTEKA' above it.</p></div> <p>Segundo momento: Ahora bien, ya que se identificaron los pictogramas numerados se procederá a dibujar un avión con tiza en el piso el cual en cada uno de sus cuadritos tendrá un número la actividad consistirá en que el niño avance al ritmo de una canción y se detenga cuando pare la misma entonces según el número del cuadro en el avión se seleccionara el pictograma que concuerde con el número y se pedirá al estudiante que identifique la cantidad de objetos, personas, animales o plantas que se vea en la imagen, la misma acción se realizará hasta terminar el avión.</p>



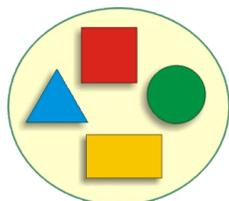
1



2



3



4



5



6

Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

EVALUACIÓN:

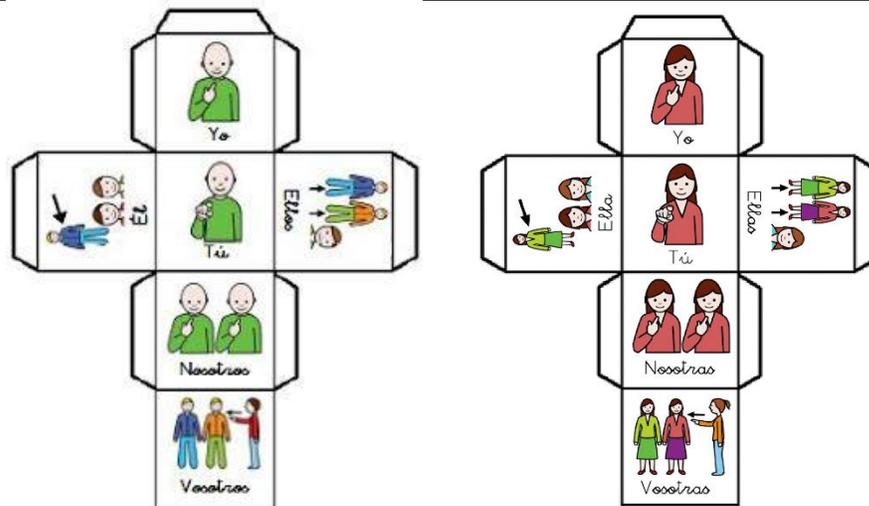
Se evaluará mediante una tarea que consistirá en añadir los pictogramas trabajados en clase al cuaderno de comunicación ya realizado con el fin de que el estudiante pueda identificar y usar el vocabulario según su número



	en el contexto familiar y escolar, las imágenes serán entregadas por la docente, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.
ESTÍMULO:	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

Actividad 5: Pronombres.

TÍTULO:	“El dado de los pronombres”									
OBJETIVOS:	Fortalecer el uso de pronombres personales.									
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas</li> <li>- Dado de pronombres</li> <li>- Parlante</li> <li>- Música</li> </ul>									
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.									
DESARROLLO:	<p>Primer momento:</p> <p>En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad en este primer momento se lanzará el dado y el pronombre que salga será identificado por el estudiante y se creara una seña para cada pronombre esta acción se realizará hasta terminar todos los pronombres.</p> <p>El diagrama muestra una cuadrícula de pronombres personales. En la parte superior izquierda hay un logo que dice 'Maestra Especial PT'. La cuadrícula está dividida en cuatro cuadrantes por líneas de puntos: masculino y femenino en la parte superior, y singular y plural en la parte inferior. Cada cuadrante contiene pictogramas de personas y gestos de manos correspondientes a los pronombres.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>MASCULINO</th> <th>FEMENINO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>SINGULAR</th> <td>           YO (pictograma de una persona verde)            TÚ (pictograma de una persona verde)            ÉL (pictograma de una persona azul)         </td> <td>           YO (pictograma de una persona roja)            TÚ (pictograma de una persona roja)            ELLA (pictograma de una persona verde)         </td> </tr> <tr> <th>PLURAL</th> <td>           NOSOTROS (pictograma de dos personas verdes)            VOSOTROS (pictograma de dos personas azules)            ELLOS (pictograma de una persona azul y una persona roja)         </td> <td>           NOSOTRAS (pictograma de dos personas rojas)            VOSOTRAS (pictograma de dos personas verdes)            ELLAS (pictograma de una persona verde y una persona roja)         </td> </tr> </tbody> </table>		MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	YO (pictograma de una persona verde) TÚ (pictograma de una persona verde) ÉL (pictograma de una persona azul)	YO (pictograma de una persona roja) TÚ (pictograma de una persona roja) ELLA (pictograma de una persona verde)	PLURAL	NOSOTROS (pictograma de dos personas verdes) VOSOTROS (pictograma de dos personas azules) ELLOS (pictograma de una persona azul y una persona roja)	NOSOTRAS (pictograma de dos personas rojas) VOSOTRAS (pictograma de dos personas verdes) ELLAS (pictograma de una persona verde y una persona roja)
	MASCULINO	FEMENINO								
SINGULAR	YO (pictograma de una persona verde) TÚ (pictograma de una persona verde) ÉL (pictograma de una persona azul)	YO (pictograma de una persona roja) TÚ (pictograma de una persona roja) ELLA (pictograma de una persona verde)								
PLURAL	NOSOTROS (pictograma de dos personas verdes) VOSOTROS (pictograma de dos personas azules) ELLOS (pictograma de una persona azul y una persona roja)	NOSOTRAS (pictograma de dos personas rojas) VOSOTRAS (pictograma de dos personas verdes) ELLAS (pictograma de una persona verde y una persona roja)								



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron los pronombres en el dado en este segundo momento se lanzará el dado y el pronombre que salga tendrá que ser identificado por el estudiante en los pictogramas, seguidamente el estudiante colocará el pictograma identificado en la pizarra y realizará la seña creada.

Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

<b>EVALUACIÓN:</b>	Se evaluará mediante una tarea que consistirá en trabajar con la familia los pictogramas aprendidos en clase en el cuaderno de comunicación con el fin de que el estudiante pueda identificar y practicar la seña de los pronombres, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de ir implementar un sistema de apoyo que facilite al niño a comunicarse en su vida diaria.
<b>ESTÍMULO:</b>	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

Actividad 6: Verbos (acciones).



TÍTULO:	“La búsqueda del tesoro”
OBJETIVOS:	Fortalecer la identificación y el uso de verbos (acción)
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música ambientadora</li><li>- Parlante</li><li>- Pictogramas</li><li>- Banderillas</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad la docente colocará los pictogramas en diferentes partes del aula seguidamente se reproducirá la música y se traerá al estudiante para que comience la búsqueda de las imágenes en el aula, el momento que el estudiante encuentre una imagen se creará una señal de cada acción, este momento terminará cuando el estudiante encuentre todos los pictogramas.</p>  



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron las imágenes y se inventó una seña para cada acción es hora de ponerlo en práctica en este momento la docente realizará la seña creada y el estudiante deberá realizar la acción que le pida la docente esta acción se terminará cuando las tarjetillas sean encontradas.



Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

**EVALUACIÓN:**

Se evaluará mediante una tarea que consistirá en añadir los pictogramas trabajados en clase al cuaderno de comunicación, con el fin de que el estudiante pueda identificar los verbos (acciones) en el contexto familiar y escolar, las imágenes serán entregadas por la docente, esta actividad se



	basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.
ESTÍMULO:	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

#### Actividad 7: Significado de los sustantivos (propios-comunes)

TÍTULO:	“Arma tu sustantivo”
OBJETIVOS:	Fortalecer la identificación y el uso de sustantivos propios y comunes.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música ambientadora</li><li>- Parlantes</li><li>- Pictogramas de sustantivos propios</li><li>- Pictogramas de sustantivos comunes</li><li>- Letras de los sustantivos (propios-comunes)</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento:</p> <p>En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se entregará al estudiante 6 pictogramas de sustantivos 3 propios 3 comunes los cuales se deberá trabajar uno por uno en este primer momento se identificará cada sustantivo, es importante mencionar que los sustantivos propios serán nombres de sus compañeros y los sustantivos comunes serán objetos del salón de clase que no se haya trabajado antes.</p>



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron los pictogramas de sustantivos en este momento se trabajará con un rompecabezas que estará conformado de la imagen del sustantivo y el nombre del sustantivo en donde el estudiante tendrá que colocar cada pieza en su lugar esta acción se repetirá con todos los sustantivos seleccionados.





## GIRASOL

	<p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>Se evaluará mediante una tarea que consistirá en añadir los pictogramas trabajados en clase al cuaderno de comunicación con el fin de que el estudiante pueda identificar los sustantivos en el contexto familiar y escolar, además se incluirá 6 sustantivos más las imágenes serán entregadas por la docente, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.</p>
<b>ESTÍMULO:</b>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

### Amplitud del vocabulario

Actividad 1: Cantidad de palabras.

<b>TÍTULO:</b>	“Aprendo con Pictosonidos”
<b>OBJETIVOS:</b>	Fortalecer y ampliar el vocabulario.
<b>MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pictogramas</li><li>- App virtual <a href="https://www.pictosonidos.com/">https://www.pictosonidos.com/</a></li><li>- Tablet</li><li>- Parlante</li><li>- Caja oscura</li></ul>
<b>DURACIÓN:</b>	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
<b>DESARROLLO:</b>	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante los apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocará la App en la Tablet y se explorará con la docente la misma, en esta aplicación hay diferentes categorías a trabajar en esta ocasión seleccionaremos “la casa” quien tiene un aproximado de 10 imágenes con su respectivo sonido esta acción se repetirá 2 veces si es necesario.</p>

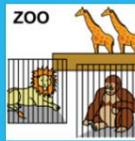


*Pictoscontidos*

[INICIO](#) [PORQUÉ](#) [QUIÉNES SOMOS](#) [CRÉDITOS](#) [CONTACTAR](#)

[VER CARBICERA](#) [DESCARGAR](#)

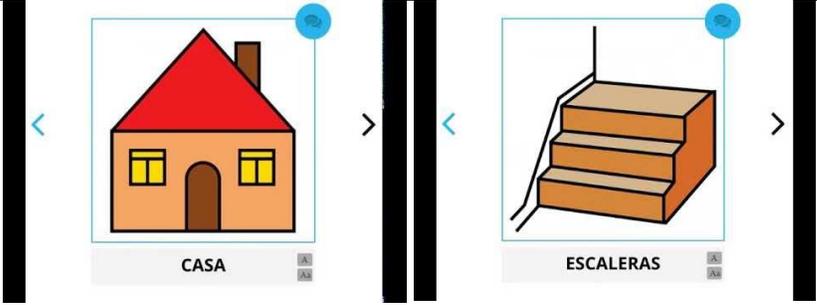
Categorías

 LA GRANJA	 ANIMALES ACUÁTICOS	 EL ZOO
 INVERTEBRADOS	 ME VISTO	 ME LAVO LAS MANOS

Segundo momento:  
Ahora bien, ya que se identificaron las imágenes mediante la App en este momento se usarán los pictogramas físicos de las imágenes de la categoría “la casa” para identificar dentro del aula las mismas, para ello se usará la caja oscura de donde el niño sacará cada imagen y la identificará dentro de la escuela, esta acción culmina cuando allá sacado todas las tarjetillas de la caja oscura.





	 <p>Tercer momento: Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Se evaluará mediante una tarea que consistirá en explorar la App junto a la familia las secciones de la plataforma virtual y a su vez escoger una para añadir los pictogramas al cuaderno de comunicación con el fin de que el estudiante pueda ampliar su vocabulario dentro del contexto familiar y escolar, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.</p>
<p><b>ESTÍMULO:</b></p>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>

Actividad 2: Representación fonológica.

<p><b>TÍTULO:</b></p>	<p>“Bingo fonológico”</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p>	<p>Fortalecer la representación fonológica.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música ambientadora</li> <li>- Parlante</li> <li>- Tablillas de bingo (solo de imágenes)</li> <li>- Pictogramas de acuerdo a las tablillas del bingo</li> <li>- Caja oscura</li> </ul>
<p><b>DURACIÓN:</b></p>	<p>La actividad durará entre 20 a 30 minutos.</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p>	<p>Primer momento:</p>

En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante lo apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. La dinámica de la actividad consistirá en el juego tradicional de bingo con variantes en este caso se sacará las imágenes de una caja oscura el estudiante deberá identificar cada imagen y comparar en su tablilla si hay la imagen que la docente saco de la caja oscura debe llenar la tablilla, si es que llena una de las hileras de la tabla será bingo, se recomienda repetir esta acción hasta 2 veces.



B	I	N	G	O
 Mariquita	 Cactus	 Ardilla	 Tienda De Camaña	 Banjo
 Manzana	 Coche De Policía	 Pastel De Cumpleaños	 Violin	 Tierra
 Ciervo	 Uvas	 Arco Y Flechas	 Cerdo	 Reciclaje

Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron las imágenes de la tablilla del bingo es momento de trabajar en el reconocimiento de las palabras que representan las imágenes de la tablilla para ello se colocará cada una de las palabras frente a la imagen en la pizarra aleatoriamente en donde el estudiante tendrá que unir con un marcador como corresponda realizando pausas en reflexión de cada letra que compone la palabra.



	<p>LUNA </p> <p>GATO </p> <p>PATATA </p> <p>SILLA </p>	<p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p><b>LEE Y ASOCIA</b></p> <p>BICICLETA </p> <p>PATINES </p> <p>AUTOBÚS </p> <p>BARCA </p> <p>SEMAFORO </p> <p>COCHE </p> <p>TRACTOR </p> <p>GLOBO </p> <p>MOTO </p> <p>RUEDA </p> <p>ANCLA </p> <p>GRÚA </p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Se evaluará mediante una tarea que consistirá en realizar la misma acción de unir lo que corresponda en el cuaderno, en casa la familia ayudará en la reflexión de la escritura de las palabras, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.</p>	
<p><b>ESTÍMULO:</b></p>	<p>Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.</p>	

Tercer momento:  
Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este trabajo permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

### Profundidad del vocabulario

Actividad 1: Significado de las palabras.

<p><b>TÍTULO:</b></p>	<p>“Pictocuentos”</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p>	<p>Fortalecer el significado de las palabras.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictocuentos <a href="https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-cuentos-con-pictogramas/">https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-cuentos-con-pictogramas/</a></li> <li>- Pictogramas de las imágenes en el pictocuento</li> <li>- Tablet</li> </ul>



DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se socializará al estudiante los apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad en este momento se colocará un pictocuento en la Tablet y se leerá con el estudiante realizando las respectivas pausas en cada imagen para hacer énfasis en el significado de las mismas.</p> <div data-bbox="548 646 1308 1016"></div> <div data-bbox="548 1054 1029 1654"></div> <p>Segundo momento: Ahora bien, ya que se realizó la dinámica de identificar las imágenes del pictocuento en este momento se entregará otro pictocuento físico en donde el estudiante tendrá que identificar cada una de las imágenes de este pictocuento seguidamente se colocará los pictogramas de acuerdo con el</p>



pictocuento, deberá emparejar y realizar una seña por cada una de estas imágenes además la docente hará una pequeña reflexión del significado de las imágenes.



Tercer momento:

Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.

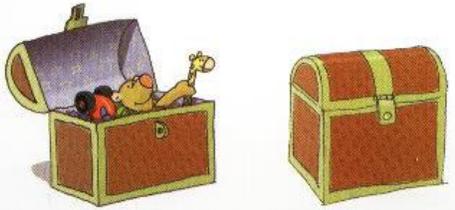
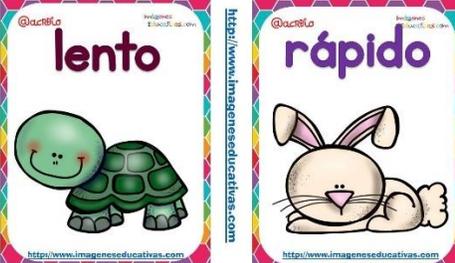
**EVALUACIÓN:**

Se evaluará mediante una tarea que consistirá en crear un pictocuento basada en una rutina diaria que realice el estudiante esta actividad se basará



	en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño a comunicarse en su vida diaria.
ESTÍMULO:	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

### Actividad 2: Relaciones léxicas

TÍTULO:	“Emparejando opuestos”
OBJETIVOS:	Fortalecer las relaciones léxicas (opuestos)
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pictogramas</li><li>- Hilo</li><li>- Velcro</li></ul>
DURACIÓN:	La actividad durará entre 20 a 30 minutos.
DESARROLLO:	<p>Primer momento: En esta actividad primero se explicará claro y directo lo que se va a realizar se le socializará al estudiante los apoyos visuales y se explicará con un ejemplo la acción a realizar. En la dinámica de la actividad se colocará los pictogramas en dos hileras, en la primera hilera la imagen y al otro lado su opuesto en donde se colocarán hilos de colores para que el estudiante pueda manipularlos al momento de emparejar con el opuesto.</p> <div style="text-align: center;"><p>ABIERTO                      CERRADO</p></div>



Segundo momento:

Ahora bien, ya que se identificaron las imágenes con su respectivo opuesto en este momento vamos a ponerlo en práctica con objetos concretos para ello se colocará cada objeto en el escritorio del estudiante y el realizará las acciones.



	 <p>Tercer momento:</p> <p>Finalizar la actividad y felicitar al estudiante por su excelente trabajo, sin duda este momento permitirá tener una interacción con el niño y le brindará apoyos al momento de comunicarse.</p>
<b>EVALUACIÓN:</b>	Se evaluará mediante una tarea que consistirá en trabajar con la familia con 5 objetos y sus opuestos la docente escribirá las indicaciones y la lista de los objetos con la que deben practicar en casa, esta actividad se basará en el método TEACCH con el propósito de implementar un sistema de apoyo que permita al niño comunicarse en su vida diaria.
<b>ESTÍMULO:</b>	Se le entregará al estudiante una tarjeta de recompensa.

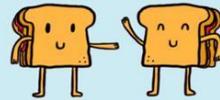


## TARJETAS DE RECOMPENSA

VÁLIDO POR  
UN STICKER



VÁLIDO POR  
2 PUNTOS



PUEDES  
COMPARTIR  
TU PREMIO  
CON UN AMIGO

ELEGIR UNA  
CANCIÓN CUANDO  
OÍMOS MÚSICA



*Recompensa  
sorpresa*



SER EL AYUDANTE  
DE LA MAESTRA  
POR 1 DÍA



VÁLIDO PARA  
BORRAR LA  
PIZARRA



VÁLIDO PARA  
AYUDAR A  
NAOMI



VÁLIDO PARA SER  
EL PRIMERO EN LA  
FILA AL RECREO



Nota: elaboración autoras



Nota: elaboración autoras

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

El estudio realizado respondió de manera cabal al primer objetivo de la investigación destinado a la construcción de un marco teórico referencial que permita explicar la relación entre vocabulario y discapacidad visual (baja visión) asociada a la discapacidad intelectual. En la fundamentación teórica, desarrollada desde la técnica de análisis documental, se argumenta que la discapacidad visual no explica de manera cabal la presencia de un vocabulario limitado, es más bien, la discapacidad intelectual y sus consecuencias cognitivas la causa principal que limita el desarrollo del vocabulario en cantidad y calidad.

En la misma dirección se establece la importancia del uso de estímulos auditivos, táctiles y de estímulos visuales en tamaño y tipo de letra adecuados para promover el desarrollo del vocabulario en situaciones de baja visión. Se argumenta la necesidad de trabajar el componente léxico del lenguaje (vocabulario) desde la interacción entre lo cognitivo, afectivo y social. Se plantea la necesidad de generar ambientes familiares y escolares estimulantes y acogedores en los que el niño se desarrolle con confianza y seguridad. Finalmente se sintetiza el método TEACCH considerando las características del caso que se aborda.

Respecto al segundo objetivo dirigido a caracterizar el vocabulario presente en un niño con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual, que cursa el quinto año de educación general básica en la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo de Azogues, se aplicó el método de estudio de caso, las técnicas de la observación y de la entrevista características de la investigación cualitativa. En la línea mencionada se determinó un manejo bastante limitado en el vocabulario lo que contribuye al aislamiento del niño.

De manera amplia se pudo definir que la comprensión del lenguaje presentaba niveles mejores que la expresión, por ello se consideró que era posible, desde esa entrada, trabajar en el desarrollo del vocabulario. Así mismo se determinó que las palabras de uso cotidiano son aquellas que el niño maneja de mejor manera y, que las palabras usadas en la interacción escolar

y familiar tiene alto potencial de ser aprendidas. La elaboración de relaciones léxicas caracteriza el vocabulario presente en el niño. Un elemento importante fue determinar que las palabras que maneja el niño, son aquellas que guardan una mejor representación visual. Por lo dicho se consideró que el incremento del vocabulario debería estar mediado por formas gráficas que den sentido a las palabras y sean accesibles tomando en cuenta la baja visión y la discapacidad intelectual que caracteriza el caso analizado.

El tercer objetivo partió de la revisión y sistematización del marco teórico de referencia trabajado en el objetivo 1; además consideró la caracterización del vocabulario presente en el caso analizado abordado desde el objetivo 2 del presente estudio. Con los insumos indicados se diseñó un sistema de actividades basado en el método TEACCH, mismo que tuvo como objetivo generar alternativas para el desarrollo del vocabulario en el caso estudiado en el contexto del aula inclusiva que requiere acoger a todas las diversidades.

Por lo mencionado es posible afirmar que se cumplieron a cabalidad los objetivos específicos de la investigación y que estos contribuyeron de manera directa al logro del objetivo general destinado a estimular el desarrollo del vocabulario en un estudiante con discapacidad visual asociada a la discapacidad intelectual.

## **Recomendaciones**

Con base al análisis e interpretación de la información levantada en el estudio y considerando la propuesta generada como respuesta a dicho análisis, se plantean las siguientes recomendaciones:

- a) Es necesario validar la propuesta generada con la revisión de especialistas en logopedia, discapacidad visual y discapacidad intelectual con el fin de establecer si las actividades propuestas conducen al desarrollo efectivo del vocabulario.
- b) Así mismo, la aplicación práctica de la propuesta permitirá realizar los ajustes necesarios con el fin que las actividades sean de interés de niños y niñas con características similares al caso que dio origen a la intervención generada.
- c) De esta forma se plantea evaluar la propuesta desde el criterio de especialistas y desde su implementación. Los dos mecanismos mencionados deberán considerarse como un



indicador básico la posibilidad de que la intervención sea aplicada a casos similares al descrito y a otros niños y niñas que integran el aula inclusiva (visión de la inclusión educativa).

- d) Es importante que se identifiquen criterios que ayuden a adaptar la propuesta a los contextos sociales y culturales y realidades a las realidades biopsicosociales de diferentes niñas y niños.
- e) Se sugiere que próximas investigaciones determinen los criterios para que el sistema de actividades diseñado pueda ser aplicado y adaptado por docentes y familias.

## Referencias bibliográficas

- Acosta, V. y Moreno, A. (2007). *Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje*. Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
- Archundia Sierra, E., y Cerón Garnica, C. (2018). Objetos de Aprendizaje digital para personas con discapacidad visual en estructuras de datos: grafos (OAGRAF). *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 289-310.
- Arias, A. (2021). *Análisis de las actitudes ante la discapacidad en docentes de dos unidades educativas de educación especial: diagnóstico y propuesta*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede Esmeraldas. Tesis de cuarto nivel.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- American Psychiatric Association - APA. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (5a. ed.). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Ayuso L.; Santiago Pardo, Rosa Belén; Ruiz Requies, Inés Método Doman para la inclusión e intervención de niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. (2019). *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol. 5, núm. 3, pp. 91-105
- Bautista, R. (2002). *Necesidades educativas especiales*. 3ª Ed. Aljibe: España.
- Beck, I. L., & McKeown, M. G. (2007). Increasing young low-income children's oral vocabulary repertoires through rich and focused instruction. *The Elementary School Journal*, 107(3), 251–271. <https://doi.org/10.1086/511706>
- Bernal Ávila, E., Erazo Álvarez, J., & Narváez Zurita, C. (2019). Estructuras organizativas favorables a la Eficiencia Empresarial [Organizational structures favorable to Business Efficiency]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(1), 3-31. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i1.370>
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. Pearson.

- Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla. Madrid-España.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2002). *Index for inclusion. Developing learning and participation in schools*. Segunda edición. Manchester: CSIE. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en las ciencias sociales*. Ediciones Uniandes. Edit. Norma. Buenos Aires.
- Bueno Martín, M. et al. (2000). *Niños y niñas con ceguera, recomendaciones para la familia y la escuela*. Málaga, Aljibe.
- Carballeda, J. (2016). El enfoque de derechos, los derechos sociales y la intervención del Trabajo Social. *Margen*, 82.
- Carvajal-González, M. y Triviño-Sabando, J. (2021). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo. *Polo del Conocimiento*, pp. 87-99 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v6i5.2633
- Collado, S. y Giménez, J. (2017). *Tiflotecnología*. Material científico en diapositivas.
- Cool, S. (1995). Does Sensory Integration Work? *Sensory Integration International Quarterly* 25(3):1-9.
- De Armas Ramírez, N., Lorences González, J., & Perdomo Vázquez, J. M. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Evento Internacional Pedagogía, 40.
- Deliberato, D., Jennische, M., Oxley, J., Nunes, L., Walter, C., Massaro, M., y Smith, M. (2018). Vocabulary comprehension and strategies in name construction among children using aided communication. *Aumentative and Alternative Communication*, 34(1), 16-29.
- Delgado-Ramírez, J., Valarezo-Castro, J., Acosta-Yela, M., & Samaniego-Ocampo, R. (2021). Educación inclusiva y TIC: Tecnologías de apoyo para personas con discapacidad sensorial. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 11(1), 146-153. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.204>
- Echeita, G. (2008). Inclusión y exclusión educativa. Voz y quebranto. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 6 (2), 9- 18.

- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras. (2010). La comunicación y el lenguaje. *Revista Temas de Educación*. No.11. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7569&s=>.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2014). *Definición de discapacidad y clasificación*. Australian AID.
- Gándara, C. y Mesibov, G. (2014). Introducción al programa TEACCH: filosofía y servicios. En J. García (Ed.), *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje* (pp. 41-56). Madrid: Pirámide.
- García Batista, G. (2004). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En: Addine Fernández F et al. *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; p. 264-7.
- Gámez, M. (2015). *Desarrollo del lenguaje oral en un caso de ciega con discapacidad intelectual*. Trabajo final de grado para la obtención de título en Educación Especial. Universidad de Granada.
- Gehibí Reynaga, C.; Hernández Valencia, I.; Rico Moreno, J.; Treviño Escobedo, D. (2013). Educación científica de niños con o sin discapacidad visual por medio de representaciones táctiles-auditivas y actividades multisensoriales. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*. N.º Extra, pp. 2997-3001, <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/308176>
- Gobierno Vasco. (2020). *Propuestas inclusivas para la intervención con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)*. Consejería de Educación.
- González, J. y García, J. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. En: AEPap (ed.). *Congreso de Actualización Pediatría*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2019. p. 569-577.
- Guber, R. (2008). "Antropólogos-ciudadanos (y comprometidos) en la Argentina. Las dos caras de la "antropología social" en 1960-70". *Journal of the World Anthropology Network-Red de Antropologías del Mundo*, N.º 3.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México D.F.: McGraw-Hill.
- Hongdon, L. (2002): *Estrategias visuales para mejorar la comunicación: ayudas prácticas para la escuela y el hogar*. EEUU: Quirkroberts Publishers.

- Instituto Nacional para Ciegos. (2020). *Estrategias pedagógicas y recomendaciones para la atención a estudiantes con discapacidad visual en el aula escolar*. Imprenta Nacional para Ciegos.
- López Melero, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26 (2), 131-160.
- Lorraine, S. (2009). Desarrollo del vocabulario. *Super Duper - Handy Handout*.
- Luckasson, R. et al. (2002). *Mental Retardation: Definition, Classification, and Systems of Supports*. 10th Edition. Washington: AAMR. Edición en castellano: *Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Marín, A.; Hernández, E. y Flores, J. (2016). *Metodología para el análisis de datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía*. Revista Arbitrada KOINONIA. Vol. 1, Núm. 1 (1).
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación*. Una investigación desde la epistemología dialéctico-crítica.
- Martínez González, L. (2006). *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser?* [tesis]. Matanzas: Universidad Pedagógica Juan Marinello.
- Midgley, N. (2006), "The inseparable bond between cure and research: clinical case study as a method of psychoanalytic inquiry". En: *Journal of Child Psychotherapy*, Londres, Routledge, vol. 32, N° 2, págs. 122-147.
- Monge, E. (2010). El Estudio de Casos como Metodología de Investigación y su importancia en la dirección y Administración de Empresas. *Revista Nacional de administración*, 1 (2): 31-54.
- Muter, V., Hulme, C., Snowling, M. J., & Stevenson, J. (2004). Phonemes, Rimes, Vocabulary, and Grammatical Skills as Foundations of Early Reading Development: Evidence From a Longitudinal Study. *Developmental Psychology*, 40(5), 665–681. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.40.5.665>
- Nation, P. (2008). *Teaching Vocabulary: strategies and techniques*. Boston: Heinle Cengage Learning.

- ONCE. (2003). *Accesibilidad para personas con ceguera y deficiencia visual*. Primera edición. Madrid – España. ISBN: 84-484-0092-5.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2014). *Ceguera y Discapacidad Visual Organización Mundial de la Salud*. Nota descriptiva N° 282.
- Oviedo, M.; Arias, S.; Hernández, A. (2019). Configuración histórica de la discapacidad visual y sus implicaciones para la salud pública. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, vol. 51, núm. 3. DOI: 10.18273/revsal.v51n3-2019008
- Pérez-Pedraza, P., & Salmerón-López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII (32),111-125. ISSN: 1139-7632. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Polo, M., León, B., Mendo, S., Fajardo, F. y Álvarez, J. (2017). Análisis de la sobre extensión en edad infantil: Diferencias por género y edad. *Tijuelo*, 25, 145-160.
- Ponce, J., & Salazar, G. (2021). Tiflotecnología en la accesibilidad educativa universitaria como recurso para estudiantes con discapacidad visual. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 42-65. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i1.208](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.208).
- Proctor, C. P., Dalton, B., Uccelli, P., Biancarosa, G., Mo, E., Snow, C., y Neugebauer, S. (2011). Improving comprehension online: effects of deep vocabulary instruction with bilingual and monolingual fifth graders. *Reading and Writing*, 24(5), 517-544. <https://doi.org/10.1007/s11145-009-9218-2>
- Puñales, L.; Fundora, C.; Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, vol. 1, núm. 37, 2017 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba.
- Quintero, D. (2019). *Gamificación*. Gobierno de las Isla Canarias.
- Rodríguez Blanco, L., Salabarría Márquez, M., Cruz Ordaz, M., Díaz Sarabia, R., & Angueira Betancourt, Y. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(6), 6-18
- Salido, S. (2015). *Discapacidad visual* [en línea]. Slideplayer.es. Recuperado de: <http://slideplayer.es/slide/3476988/>

- Satán, B. (2020). *Dificultades de la Comunicación en la Discapacidad Intelectual Moderada*. Tesis de tercer nivel. Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Schopler, E. (2001). *El programa TEACCH y sus principios*. Ponencia realizada por el Dr. Schopler en las Jornadas Internacionales de Autismo y PDD, en Barcelona en noviembre de 2001.
- Schopler, E., Mesibov, G. y Hearsey, K. (1995). Structured teaching in the TEACCH system. En E. Schopler y G. Mesibov (Eds.). *Learning and Cognition in Autism* (pp.243-268). Nueva York: Plenum.
- Soto, E. y Escribano, E. (2019). Monge, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. En D.M. Arzola Franco (coord.). *Procesos formativos en la investigación educativa. Diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 203-221). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua.
- Stainback, S. B. (2001): Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva. Dins Suports. *Revista Catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*. Vol. 5, núm. 1, pág. 26- 31.
- Strasser, K., del Río, F., Larraín, A. (2013). Profundidad y amplitud del vocabulario: ¿cuál es su rol en la comprensión de historias en la edad pre-escolar? *Estudios de Psicología*, 34, 221-226.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. México, D.F.: Limusa.
- Terra, R., & Binsfeld, C. (2018). Métodos TEACCH (Tratamiento e educación autista). *Revista do Seminário de Educação de Cruz Alta - RS*, 6(1), 50-62.
- Trujillo, C.; Naranjo, M.; Lomas, K. y Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte (UTN).
- UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. Memorias. New York.
- UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca. Marco de acción para las necesidades educativas especiales*. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF).
- Valle, A. D. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana: Pueblo y Educación.



- Viera, A. y Reali, F. (2021). Comunicación en el aula: estudio de casos de valoración docente sobre implementación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en educación especial en Uruguay. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, vol. 11, núm. 1. pp. 148-176.
- Viera, A., y Reali, F. (2020). Comunicación aumentativa y alternativa y construcción narrativa en niños con parálisis cerebral. *Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva / Polyphōnía. Journal of Inclusive Education*, 4(1),
- Vivanco-Saraguro, A. (2020). Incidencia de los factores personales, ambientales, y de interacción social en la deserción escolar en educación a distancia – virtual. *Revista Cátedra*, 3(3), 111-128.
- Vygotsky, L. (1982). *Obras escogidas II*. Moscú: Editorial pedagógica.
- Zamora, P. y Marín, C. (2018). Tiflotecnologías para el alumnado con discapacidad visual. *ACADEMO* (Asunción), 8(1):109-118. <http://dx.doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.10>

## ANEXOS

Diarios de campo

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE  
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIARIO DE CAMPO**

25 de octubre de 2022

**Semana del:**

Unidad Educativa Especial Manuela Espejo

**Unidad Educativa de  
Práctica:**

**Nivel:**

Quinto de EGB

**Tutora profesional  
Pareja pedagógica**

Licenciada Johanna Ordoñez

Johanna Delgado-Blanca Dután

**Objetivo**

Acompañar, ayudar y experimentar durante las prácticas preprofesionales.

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>
25-10-2022	8:00 am a 12:00 pm	Observación y acompañamiento en la identificación de los colores amarillo y rojo.	Aprendizaje de los colores rojo y amarillo, se recogió información a través del diario de campo	Identificación de los colores amarillo y rojo.
<b>Total:</b>				<b>4 horas</b>

### Observaciones

#### MARTES 25 DE OCTUBRE

Se ingresó al aula designada a las 8 am, saludamos a todos los niños dándoles la mano. Para iniciar estaban presentes 11 niños entre ellos 6 niñas y 5 niños, y la docente dio inicio a la clase primero comenzó explicándoles la actividad a realizar que consistía en colorear unas hojas para identificar el color amarillo y rojo después de colorear la docente procedió a repartir tiras de

papel crepe para que los niños trabajaran su motricidad fina rasgando y haciendo bolitas el papel, después de trabajar el área motriz se procedió a repartir pegamento blanco para que los niños pudieran pegar las bolitas de papel previamente realizadas en su dibujo coloreado, en ese lapso de tiempo se pudo observar que en el aula hay una niña llamada N. quien tiene varios problemas de conducta ella llora, grita, empuja e insulta a todos los del aula la docente trato de manejar la situación pero fue algo frustrante ya que la niña N. no se calmó y pues creaba cierta tensión en los demás estudiantes y era un distractor fuerte al momento de realizar las actividades, además de esta situación en particular los demás estudiantes trabajaron muy bien es necesario mencionar que cada uno de los 11 estudiantes posee un ritmo y estilo de aprendizaje único es así que cada uno requiere de un apoyo a diferentes niveles, en nuestro estudio de caso que es O. se pudo observar en la actividad de colorear la dificultad que tiene en manejar las pinturas y crayones es decir existe poco desarrollo de la pinza digital, y al momento de pintar presiona fuerte la pintura que a veces quiebra las puntas de las pinturas, en la actividad del rasgado y realización de bolitas de papel se pudo observar la dificultad en estas tareas y en la última actividad de pegar las bolitas de papel se pudo observar la dificultad para manejar el agarre y la coordinación de pega y el papel, se hizo evidente el apoyo personalizado que requiere, después de terminar la actividad y de colocar el trabajo en el casillero se procedió a una pausa para el baño, lavarse las manos para ir al recreo al momento del lunch, salieron se sirvieron los alimentos en el patio y después jugaron un poco y sonó la sirena que anunciaba un evento que las profes programaron en donde todos eran participes se realizó una campaña para elegir a los representantes de la institución hubo juegos, barras, baile y comida después de este espacio de interacción se procedió ir a las aulas en donde realizamos una pequeña revisión de deberes, después ya faltando poco para retirarnos esperamos y ayudamos a los niños al momento de la salida.

---

#### **Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

Como primera semana de prácticas sentimos que estuvo bien en cuanto a la acogida de los niños y las docentes fue muy positiva, se pudo observar la metodología y la planificación para

---



las clases y una reflexión personal es que se debe buscar métodos o estrategias para ayudar en el autocontrol de las emociones.

---

Nombre / firma pareja pedagógica

Nombre / firma pareja pedagógica

---

Nombre / firma tutor académico

### **Anexo 1: Evidencias fotográficas**

**Martes 25-10-2022**







**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE  
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIARIO DE CAMPO**

8 de noviembre de 2022

**Semana del:**

Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo

---

**Unidad Educativa de**

**Práctica:**

**Nivel:**

Quinto de EGB

---

**Tutora profesional**

Licenciada Johanna Marilú Ordoñez

---

**Pareja pedagógica**

Johanna Delgado-Blanca Dután

---

**Objetivo**

Acompañar, ayudar y experimentar durante las prácticas preprofesionales.

---

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>
8-11-2022	8:00 am a 12:00 pm	Observación y acompañamiento en la identificación de las nociones arriba y abajo.	Aprendizaje de las nociones de arriba y abajo, se recogió información a través del diario de campo	Identificación de las nociones arriba y abajo.
<b>Total:</b>				<b>4 horas</b>

**Observaciones**

**MARTES 8 DE NOVIEMBRE**

Se ingresó al aula designada a las 8 am, saludamos a todos los niños dándoles la mano. Para iniciar estaban presentes 10 niños entre ellos 5 niñas y 5 niños, y la docente dio inicio a la clase primero comenzó explicándoles la actividad a realizar que consistía en colorear unas hojas para identificar las nociones arriba abajo en la primera hoja se observaban 2 niños en una resbaladera uno arriba y uno abajo y los estudiantes tenían que identificar arriba y abajo, en la segunda hoja se observó 2 gatitos uno arriba y uno abajo, en la siguiente actividad se trabajó con pelotas y cinta y consistía en pegar las pelotas arriba y abajo en la pared, y la última actividad consistió en colocar dentro de un conjunto varios elementos en este caso papel de colores según lo indicado arriba y abajo, enseguida los estudiantes que terminaron la tarea



procedieron a irse al baño a asearse para comer los alimentos cuando todos ya estuvieron nos dirigimos al patio en donde los niños se sirvieron los alimentos, jugaron y se prepararon para el evento de campaña por parte de la lista roja, les sirvieron una salchipapa a los estudiantes y hubo juegos y baile., en nuestro estudio de caso que es O. se pudo observar en la actividad de colorear la dificultad que tiene en manejar las pinturas y crayones es decir existe poco desarrollo de la pinza digital y poco control de su área psicomotriz gruesa, y al momento de pintar presiona fuerte la pintura que a veces quiebra las puntas de las pinturas, y no sigue la silueta del dibujo a colorear después de este espacio de interacción se procedió ir a las aulas en donde realizamos una pequeña revisión de deberes, después ya faltando poco para retirarnos esperamos y ayudamos a los niños al momento de la salida.

**Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

Como segunda semana de prácticas sentimos que estuvo bien en cuanto a la acogida de los niños y las docentes fue muy positiva, se pudo observar la metodología y la planificación para las clases y una reflexión personal es que se debe buscar métodos o estrategias para ayudar en el autocontrol de las emociones y recursos que atiendan las necesidades de los estudiantes.

---

Nombre / firma pareja pedagógica

---

Nombre / firma pareja pedagógica

---

Nombre / firma tutor académico

### Anexo 1: Evidencias fotográficas

Martes 8-11-2022







**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE  
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIARIO DE CAMPO**

14 de noviembre de 2022

**Semana del:**

Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo

**Unidad Educativa de**

**Práctica:**

**Nivel:**

Quinto de EGB

**Tutora profesional**

Licenciada Johanna Marilú Ordoñez

**Pareja pedagógica**

Johanna Delgado-Blanca Dután

**Objetivo**

Acompañar, ayudar y experimentar durante las prácticas preprofesionales.

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>
14-11-2022	8:00 am a 12:00 pm	Observación y acompañamiento en la identificación del color amarillo y la noción dentro afuera	Aprendizaje del color amarillo y las nociones dentro y fuera, se recogió información a través del diario de campo	Identificación del color amarillo y noción dentro y fuera.
<b>Total:</b>				<b>4 horas</b>

**Observaciones**

**LUNES 14 DE NOVIEMBRE**

Se ingresó al aula designada a las 8:00 am, saludamos a todos los niños. Para iniciar clases estaban presentes 10 , y la docente dio inicio a la clase primero comenzó mostrándoles un video acerca del color amarillo después siguió con una actividad de pintar un dibujo de un plato trabajando dentro y afuera después se les repartió fideos y se explicó individualmente como debían pintar los fideos encima de un papel periódico la mayoría de niños trabajaron muy bien y fue positiva la actividad porque la disfrutaron seguidamente salieron al receso para servirse los alimentos después tuvieron el receso en donde jugaron en el patio, cuando se terminó el receso todos nos dirigimos al aula para continuar con la actividad de los fideos, en donde cada uno tuvo que pegar los fideos dentro del plato con pega y con cinta lo cual lo



hicieron satisfactoriamente y se pudo observar en nuestro estudio de caso dificultad en su motricidad gruesa pero con apoyo logro culminar su actividad, después que todos terminaron su plato de fideos la profe les puso un cuento de los tres cerditos quienes vieron con mucha atención la Tablet, cuando se terminó el cuento la profe les pregunto si entendieron les hizo un resumen del cuento para saber cuánto captaron O. respondía la respuesta con sonidos ya que no maneja un lenguaje verbal pero las imágenes y pictogramas le llaman mucho la atención la profe siguió preguntando según la cronología del cuento lo que ayudaba a los niños y niñas a recordar y poder responder desde sus diferentes maneras de expresarse, después se les repartió laminas o hojas que tenían dibujos para colorear y su pudo evidenciar nuevamente la dificultad de esta actividad para O ya que su motricidad fina aún está en desarrollo y para finalizar la clase la profe les envió una tarea y termino la clase enseguida ya empezaron a llegar los padres y madres de familia a la escuela para retirar a las estudiantes.

**Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

Como cuarta semana de practica nos sentimos muy bien a pesar de que la jornada es bastante agotadora los niños y niñas trabajaron muy bien y hay que enfatizar que la ausencia de N. permitió el trabajo en la clase con armonía. Otra cosa por repensar es la falta de estimulación en la motricidad fina de O y también otra cosa que se noto es que O. se pierde y olvida el orden de las cosas es por eso que se debe recordarle como debe agarrar el pincel o la pintura y como manejar sus dos manos.

---

Nombre / firma pareja pedagógica

---

Nombre / firma pareja pedagógica

---

Nombre / firma tutor académico

### Anexo 1: Evidencias fotográficas

Martes 8-11-2022





**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE  
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIARIO DE CAMPO**

21 de noviembre de 2022

**Semana del:** Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo

---

**Unidad Educativa de**

---

**Práctica:**

---

**Nivel:** Quinto de EGB

---

**Tutora profesional** Licenciada Johanna Marilú Ordoñez

---

**Pareja pedagógica** Johanna Delgado-Blanca Dután

---

**Objetivo** Acompañar, ayudar y experimentar durante las prácticas preprofesionales.

---

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>
21-11-2022	8:00 am a 12:00 pm	Observación y acompañamiento en la identificación del color amarillo acompañado de trabajo de la motricidad fina.	Aprendizaje del color amarillo y se trabajó en la motricidad fina, se recogió información a través del diario de campo.	Identificación del color amarillo y estimulación de la psicomotricidad fina.
<b>Total:</b>				<b>4 horas</b>

**Observaciones**

**LUNES 21 DE NOVIEMBRE**

Se ingresó al aula a las 8:00 am, saludamos a todos los niños. Para iniciar clases estaban presentes 9 estudiantes, faltando O. y la docente dio inicio a la clase primero les puso una canción del color amarillo después siguió con una actividad de pintar varios dibujos que repartió la mayoría de niños trabajaron muy bien y fue positiva la actividad porque la mayoría de estudiantes tienen problemas en su área motriz fina y estas actividades estimulan pero creemos que previamente se debe estimular la pinza digital seguidamente salieron al receso para servirse los alimentos donde todo se llevó con armonía, aunque en un momento N. lloraba y gritaba alto lo que ocasiona un poco de estrés en los niños después tuvieron el



receso en donde jugaron en el patio, cuando se terminó el receso todos nos dirigimos al aula para continuar con la clase es importante mencionar que la conducta de la mayoría de los niños es positiva pero no es el caso de N que siempre desordena un poco el aula y quita la armonía de la misma es importante esto porque en el aula conviven 3 niños con autismo los cuales se estresan con los gritos y llantos de N. y este día no fue la excepción estuvo bastante estresada y alterada además que sufrió dos convulsiones, continuando después del receso se trabajó con los materiales que existen en el aula como fueron rompecabezas que llamaba la atención de los estudiantes y disfrutaban armándolos además se vio la interacción entre los estudiantes ya que cuando terminaban de armar uno iban por otro o le pedían al compañero que tenía diferente rompecabezas después se trabajó en insertar mullos lo cual también llamaban la atención a los niños la clase termino con la tarea a casa que llevaron los estudiantes al final acompañamos a algunos niños hasta la puerta para encontrarse con los padres y madres de familia. Importante para recordar y planificar es el trabajo con los padres de familia conjuntamente con la escuela es algo que se debe reforzar.

### **Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

Como quinta semana de práctica no fue posible trabajar con O. nos sentimos muy bien a pesar de que la jornada es bastante agotadora los niños y niñas trabajaron muy bien y hay que enfatizar que la ausencia de O no nos permitió seguir recogiendo información para nuestra investigación. la acogida de la profe es muy buena confía mucho en nosotras y hay veces en las que nos deja solas en el aula. La mitad de los niños no tienen desarrollada su pinza digital y se ve la falta de estimulación de su área motriz fina y gruesa al momento de realizar actividades como pintar, rasgar, hacer bolitas con los dedos.

---

**Nombre / firma pareja pedagógica**

---

**Nombre / firma pareja pedagógica**

---

**Nombre / firma tutor académico**

Anexo 1: Evidencias fotográficas

Martes 21-11-2022





**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL EDUCACIÓN UNAE  
CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIARIO DE CAMPO**

27 de noviembre de 2022

**Semana del:**

Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo

**Unidad Educativa de**

**Práctica:**

**Nivel:**

Quinto de EGB

**Tutora profesional**

Licenciada Johanna Marilú Ordoñez

**Pareja pedagógica**

Johanna Delgado-Blanca Dután

**Objetivo**

Acompañar, ayudar y experimentar durante las prácticas preprofesionales.

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>
27-11-2022	8:00 am a 12:00 pm	Observación y acompañamiento la estimulación de la motricidad fina.	Estimulación de la motricidad fina con los recursos que hay en el aula, se recogió información a través del diario de campo	Estimulación de la psicomotricidad fina.
<b>Total:</b>				<b>4 horas</b>

**Observaciones**

**LUNES 27 DE NOVIEMBRE**

Se ingresó al aula a las 8:00 am, saludamos a todos los niños. Para iniciar clases estaban presentes 9 estudiantes, faltando A. en esta semana de prácticas nos tocó estar sin la docente ya que se encontraba delicada de salud es así que con nuestras compañeras planificamos la clase para estimular la motricidad fina usando los materiales y recursos en el aula es así que dimos inicio con la primera actividad y se les repartió tablero en donde pudieron trabajar el insertar un cordón en los orificios del tablero con diferentes figuras y se pudo observar en O. que le agrado mucho esa actividad y la realizo satisfactoriamente, después cambiamos de material a rompecabezas este material les agrada mucho en general a todo el

grupo y O. requería un poco de ayuda en los rompecabezas pero lo hacía muy bien, el primer rompecabezas que trabajo fue de los diferentes transportes como el carro, el avión, el barco entre otros y pudimos percatarnos que a pesar que O. tiene limitado su lenguaje verbal realizaba sonidos y señas en el momento de tratar de comunicarse con nosotras, cuando se le pregunto si reconocía cada uno de los transportes tomando en cuenta los apoyos visuales concretos se notó que estimulan el aprendizaje del niño, O. realizaba sonidos como run run para indicar carro, hacia una señal para indicar avión, y para barco juntos decidimos que sería chuchu y una seña con el brazo este acercamiento nos ayudó a recoger información importante para nuestra investigación, cuando cambiamos de rompecabezas se trató de crear un lenguaje mediante imágenes, texturas material concreto y lengua de señas que permitieron la mejor interacción con O. el siguiente rompecabezas fue uno de animales del mar el cual no sabía mucho como expresar pero mediante un lenguaje de señas nos logramos comunicar, es importante mencionar que durante el encuentro N. quien tiene un problema severo de conducto estuvo alterada estresada lloro y grito durante bastante tiempo rompiendo con la armonía del grado, seguidamente tuvimos el receso en donde se sirvieron los alimentos y jugaron en el patio a O. le gusta mucho jugar con N. y pasan la mayoría de tiempo de recreo juntos, R. solitaria, M. es un niño muy entusiasta que le gusta mucho el columpio, a MJ y I. les gusta pasar juntas en el recreo también, se acabó el recreo y fuimos al aula nuevamente la actividad que siguió fue revisarles los cuadernos y tener un pequeño encuentro individual con cada uno de ellos para que indicaran su deber.

En este momento se aprovechó para analizar a profundidad las tareas de O. cuando tuvimos este encuentro se aprovechó para conversar con él y le preguntamos acerca de sus deberes y su cuaderno revisándolo pudimos percatarnos que estaba lleno de apoyos visuales los cuales ayudaban a entender todo a O. ahí comprobamos que él se comunica mediante señales y apoyos visuales lo cual fue muy satisfactorio y tenemos una muy buena relación con el niño.

### **Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

Como sexta semana de práctica se logró un acercamiento significativo con O. nos sentimos muy bien a pesar de que la jornada es bastante agotadora ya que hay 11 niños en el aula los cuales requieren apoyo individualizado a pesar de los percances los niños y niñas trabajaron muy bien el acercamiento con O. nos permitió seguir recogiendo información para nuestra investigación en esta clase no estuvo presente la profe, es muy duro a veces trabajar con N. ya que puede llegar a hacer agresiva.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Además, esta semana se hizo entrega de material didáctico para trabajar la motricidad fina, específicamente tableros de forma cuadrado con 4 figuras geométricas en forma de rompecabezas en total fueron 11 tableros.

---

**Nombre / firma pareja pedagógica**

---

**Nombre / firma pareja pedagógica**

---

**Nombre / firma tutor académico**



Anexo 1: Evidencias fotográficas

Martes 27-11-2022







Material entregado (Tableros para trabajar la motricidad fina)





Material entregado (Tableros para trabajar la motricidad fina y aprender sobre los alimentos)





Material entregado (Tableros para trabajar la motricidad fina e identificar y escribir su nombre)







Material entregado (Pictogramas para trabajar la motricidad fina e identificar vocabulario cotidiano)







## ENTREVISTAS

**Nombres:**

**Docente:**

**Grado:**

**Estudiante:**

¿Considera importante la estimulación del vocabulario en el estudiante, por qué?

¿Según su criterio como es el vocabulario pasivo/receptivo (palabras que comprende) del estudiante?

¿Según su criterio como es el vocabulario activo/expresivo (palabras que dispone) del estudiante?

¿Según su percepción cuantas palabras pronuncia el estudiante? Mencione algunas

¿Según su percepción el estudiante maneja la representación fonológica? Mencione los fonemas que reconoce y algunos que no reconoce.

¿Según su percepción el estudiante conoce el significado de las palabras en su vocabulario?



¿Considera usted que el estudiante ha desarrollado relaciones léxicas?

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 1 (palabras frecuentes: dominios familiares y cotidianos) que el niño dice? Mencione algunas

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 2 (palabras infrecuentes: varios dominios de conocimiento) que el niño dice? Mencione algunas

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 3 (palabras infrecuentes: son parte de un dominio del conocimiento) que el niño dice? Mencione algunas

¿Considera necesario crear y aplicar sistemas de apoyo, recursos, y metodologías para estimular el vocabulario del estudiante por qué? Explique

¿Qué sistemas de apoyo, recursos y metodologías aplicaría en el estudiante para estimular el desarrollo del vocabulario? Mencione algunos ejemplos.

¿Cree que es necesario el trabajo con la familia en el desarrollo de la estimulación del vocabulario por qué?



¿Qué estrategias implementaría en el trabajo con la familia para el desarrollo de la estimulación del vocabulario?



**Nombres:**

**Entrevista dirigida a la madre de familia:**

**Grado:**

**Estudiante:**

¿Cómo se comunica con su hijo? Explique

¿Considera importante la estimulación del vocabulario en su hijo, por qué?

¿Según su criterio como es el vocabulario pasivo/receptivo (palabras que comprende) de su hijo?

¿Según su criterio como es el vocabulario activo/expresivo (palabras que dispone) de su hijo?

¿Según su percepción cuantas palabras pronuncia su hijo? Mencione algunas



¿Según su percepción su hijo conoce los fonemas? Mencione los fonemas que reconoce y algunos que no reconoce.

¿Según su percepción su hijo conoce el significado de las palabras en su vocabulario?

¿Considera usted que su hijo identifica y clasifica antónimos y sinónimos?

¿Se ha comunicado con su hijo por medio de imágenes o pictogramas? Explique

¿Según su criterio cuáles son las palabras frecuentes: dominios familiares y cotidianos que el niño dice?  
Mencione algunas

¿Según su criterio cuáles son las palabras infrecuentes: varios dominios de conocimiento (área de conocimiento) que el niño dice? Mencione algunas



¿Según su criterio cuáles son las palabras infrecuentes: son parte de un dominio del conocimiento que el niño dice? Mencione algunas

¿Considera necesario crear y aplicar sistemas de apoyo, recursos, y metodologías para estimular el vocabulario de su hijo por qué? Explique

.

¿Cree que es necesario el trabajo con la escuela en el desarrollo de la estimulación del vocabulario por qué?

¿Durante la vida escolar de su hijo la terapeuta de lenguaje a recomendado o propuesto apoyos para desarrollar el vocabulario?



**Nombres:**

**Terapeuta de lenguaje:**

**Grado:**

**Estudiante:**

¿Cuál es el diagnóstico del estudiante?

¿Por qué razón considera que el estudiante recibe terapia de lenguaje? Explique.

¿Considera importante la estimulación del vocabulario en el estudiante, por qué?

¿Según su criterio como es el vocabulario pasivo/receptivo (palabras que comprende) del estudiante?

¿Según su criterio como es el vocabulario activo/expresivo (palabras que dispone) del estudiante?



¿Según su percepción cuantas palabras pronuncia el estudiante? Mencione algunas

¿Según su percepción el estudiante maneja la representación fonológica? Mencione los fonemas que reconoce y algunos que no reconoce.

¿Según su percepción el estudiante conoce el significado de las palabras en su vocabulario?

¿Considera usted que el estudiante ha desarrollado relaciones léxicas?

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 1 (palabras frecuentes: dominios familiares y cotidianos) que el niño dice? Mencione algunas

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 2 (palabras infrecuentes: varios dominios de conocimiento) que el niño dice? Mencione algunas

¿Según su criterio cuáles son las palabras de tipo 3 (palabras infrecuentes: son parte de un dominio del conocimiento) que el niño dice? Mencione algunas



¿Considera necesario crear y aplicar sistemas de apoyo, recursos, y metodologías para estimular el vocabulario del estudiante por qué? Explique

¿Qué sistemas de apoyo, recursos y metodologías aplicaría en el estudiante para estimular el desarrollo del vocabulario? Mencione algunos ejemplos.

¿Cree que es necesario el trabajo con la familia en el desarrollo de la estimulación del vocabulario por qué?

¿Qué estrategias implementaría en el trabajo con la familia para el desarrollo de la estimulación del vocabulario?



## Guía de observación en el aula

### Datos Generales:

Nombre de la profesora:                      Curso:                      Fecha:

### Nombre de las investigadoras:

El documento que se proporciona a continuación incluye aspectos y situaciones del aprendizaje respecto a la estimulación del desarrollo del vocabulario.

Indicadores	Observaciones
¿La docente tiene conocimiento acerca de la estimulación del vocabulario?	
¿La docente estimula el vocabulario del estudiante?	
¿El estudiante entiende las actividades escolares cuando interactúa con la docente?	
¿El estudiante se comunica fluidamente con la docente?	
¿Cuál es la amplitud de las palabras en el estudiante?	
¿El estudiante maneja la representación fonológica?	



¿El estudiante tiene conocimiento del significado de las palabras de su vocabulario?	
¿Cuántas palabras de su vocabulario logra identificar?	
¿El estudiante logra establecer relaciones léxicas?	
¿Se observó el dominio de las palabras tipo 1?	
¿Se observó el dominio de las palabras tipo 2?	
¿Se observó el dominio de las palabras tipo 3?	
¿Con que palabras se comunica el estudiante con la docente?	



### Lista de cotejo

ALUMNO:

CURSO:

FECHA:

Criterios	Si	No	Observaciones
El estudiante entiende las explicaciones que da la docente.			
El estudiante entiende las palabras que se le dice.			
El estudiante tiene un vocabulario fluido.			
El estudiante se expresa correctamente.			
El estudiante conoce entre 10 a 30 palabras			
El estudiante pronuncia entre 10 a 30 palabras.			
El estudiante identifica los fonemas.			
El estudiante conoce el significado de las palabras de su vocabulario.			
El estudiante establece relaciones léxicas.			



El estudiante tiene dominio de las palabras tipo 1.			
El estudiante tiene dominio de las palabras tipo 2.			
El estudiante reconoce palabras de tipo 2.			
El estudiante tiene dominio de las palabras tipo 3.			
El estudiante reconoce palabras de tipo 3.			
El estudiante recibe apoyos para mejorar y ampliar su vocabulario.			
Se evidencia trabajo con la familia en cuanto a la estimulación del vocabulario.			



## Anexos del trabajo de integración curricular



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES, DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Johanna Elizabeth Delgado Plaza*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105386643*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH. son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 20 de noviembre del 2023

  
\_\_\_\_\_  
*Johanna Elizabeth Delgado Plaza*  
C.I.: 0105386643



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Blanca Lucía Dután Pingüil*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0302646260*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH, son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 20 de noviembre del 2023

Blanca Lucía Dután Pingüil  
C.I.: 0302646260



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Fernando Santiago Unda Villafuerte, tutor y María Eugenia Ochoa Guerrero, cotutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "Desarrollo del vocabulario en un caso con discapacidad visual asociado a la discapacidad intelectual en 5to año de Educación General Básica, mediante la adaptación del método TEACCH" perteneciente a los estudiantes: Johanna Elizabeth Delgado Plaza con C.I. 0105386643, Blanca Lucia Dután Pinguil C.I. 0302646260 damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 20 de noviembre de 2023



FERNANDO SANTIAGO  
UNDA VILLAFUERTE

---

Fernando Santiago Unda Villafuerte  
C.I: 1706495130



MARIA EUGENIA  
OCHOA GUERRERO

---

María Eugenia Ochoa Guerrero  
C.I: 0103663746