



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí”, Cuenca-Ecuador.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica.

Autora:

Blanca Alicia Mejía Rodríguez

CI:Autora:

030250677-9

Tutor:

PhD Ana Delia Barrera Jimenez

CI: 0151367018

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023



AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida, salud y la perseverancia que me ha permitido alcanzar una etapa más en mi vida. Agradezco a mi familia, especialmente, a mis padres quienes han estado presentes y me han acompañado con su amor, sacrificio y apoyo incondicional. A mis hermanos, quienes me han motivado a salir adelante ante toda dificultad que se ha presentado y quienes me han acompañado a cumplir con mi meta durante la fase académica.

Mi sincero agradecimiento también a mi tutora PhD. Ana Delia Barrera Jimenez, quien con su paciencia y sabiduría me ha sabido guiar durante este proceso.

Al amor de mi vida Henry Xavier González Esquivel. un agradecimiento por su apoyo incondicional durante toda esta etapa académica, por estar en los buenos y malos momentos presentados en el transcurso de mi preparación

Finalmente, mi agradecimiento a mis amigos y amigas, quienes de alguna manera han estado presentes y me han apoyado.

Alicia Mejía



DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a mis padres, hermanas y hermanos que me han sabido apoyar con sus palabras de aliento, dándome fuerzas para terminar esta etapa académica. De la misma manera, se la dedico al amor de mi vida Henry Xavier González Esquivel. que me ha acompañado en esta etapa demostrándome su amor, comprensión, paciencia y, sobre todo, un apoyo incondicional en todo momento transcurrido dentro y fuera de la Universidad Nacional de Educación, lugar de mi preparación profesional.



Resumen

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo diseñar una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”; la misma comprende actividades de lectura, a partir de las cuales los estudiantes deben trascender los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico valorativo, necesarios para su perfil de salida. Considerando la metodología descriptiva, el paradigma sociocrítico y el enfoque cualitativo, se utilizó la técnica observación no participante y la aplicación de instrumentos para la recolección de la información como: diario de campo, guía de observación, entrevista y la encuesta, lo que derivó la descripción y el análisis de la problemática, respecto a las dificultades en torno a la comprensión lectora en los tres niveles de lectura. La intervención en el contexto educativo, permitió indagar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora y proponer situaciones de mejoras a través del diseño de la secuencia didáctica.

Palabras claves: comprensión lectora. proceso de comprensión lectora. niveles de comprensión lectora. secuencia didáctica.



Abstract:

This graduation work is intended to design a didactic sequence in order to upgrade reading comprehension skills of students from the seventh grade of General Basic Education regarding the subject Language and Literature at “Unidad Educativa del Milenio Sayausí”, which entails reading activities by which students have to prove their knowledge of the three levels of reading comprehension: literal, inferential, and quantitative critical, totally needed for their outbound profile. By taking into account the descriptive methodology, social-critical paradigm, and qualitative approach, the observation non-participant technique was used as well as the usage of instruments to collect information such as, field diary, observation guide, interview and survey, which ended up with the description and the analysis of issues regarding the difficulties concerning reading comprehension in the tree levels of reading. The intervention in the educational context allowed to inquire the teaching-learning process of reading comprehension and propose situations of improvement by means of the design of this didactic sequence design.

Keywords: Reading comprehension. reading comprehension process. levels of reading comprehension. didactic sequence.



INDICE DE CONTENIDO

Título.....	1
Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción.....	9
1 Identificación de la problemática a investigar.....	12
1.1 Pregunta de investigación.....	15
1.2 Justificación.....	15
1.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICO.....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
2 MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes internacionales, nacionales y locales.....	18
2.2 Fundamentación teórica.....	23
2.3 CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	23
2.3.1 El desarrollo de las habilidades comprensión lectora.....	25
2.4 LA LECTURA Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.....	27
2.4.1 La importancia de los niveles de la comprensión lectora en la lectura.....	29
2.4.2 Las etapas de la lectura un proceso fundamental para la comprensión lectora.....	33
2.4.3 Los tipos de lectura que enriquecen el conocimiento de la comprensión lectora... ..	36
2.5 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA DESDE LA CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL.....	37
2.6 ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO.....	39
2.7 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA POR AUTORES.....	41
2.8 LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	42
2.8.1 Las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.....	44
3 MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.1 Tipo de investigación.....	51



3.2	Paradigma socio crítico	52
3.3	Enfoque cualitativo	54
3.4	Método descriptivo- explicativo.....	55
3.5	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	55
3.5.1	Técnica observación no participante.....	57
3.5.2	La entrevista semiestructurada.....	59
3.5.3	Encuesta	63
3.5.4	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTOS	64
3.6	INSTRUMENTOS	66
3.6.1	Diario de campo.....	66
3.6.2	Guía de observación.....	67
3.6.3	Guía de entrevista	69
3.6.4	Cuestionario	70
3.6.5	Test o pruebas	71
3.7	INTERPRETACIÓN.....	72
3.7.1	Interpretación de la información obtenida en el instrumento diario del campo	72
3.7.2	Interpretación de la información obtenida en el instrumento guía de observación ..	73
3.7.3	Interpretación de la información aportada por la entrevista	74
3.7.4	Interpretación de la encuesta.....	76
3.7.5	Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.....	76
3.7.6	Interpretación de la prueba pretest.....	86
3.7.7	Resultados prueba pretest	87
4	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	93
4.1	Descripción de la propuesta	93
4.2	Objetivo de la propuesta.....	93
4.3	Justificación de la propuesta de intervención educativa	94
4.4	Fundamentación teórica	97
4.5	Metodología activa.....	100
4.6	ESQUEMATIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.....	105
4.6.1	Análisis de la validación de la propuesta por los expertos	115
4.6.2	Resultados de validación de la propuesta	116



4.6.3	Síntesis de la validación por los expertos	118
4.7	Conclusiones	119
4.8	Recomendaciones.....	120
4.9	Referencias.....	121
4.10	Anexos instrumentos de investigación	139
4.11	Anexos validación de la propuesta por los expertos.....	168
4.12	Anexos recursos de las sesiones de la secuencia didáctica	176

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización del estudio	49
Tabla 2	Resultado de la encuesta	78
Tabla 3	Resultados prueba pretest nivel literal.....	87
Tabla 4	Resultados prueba pretest nivel inferencial.....	87
Tabla 5	Resultados prueba pretest nivel crítico valorativo.....	88
Tabla 6	Triangulación de los datos.....	89
Tabla 7	Datos curriculares	101
Tabla 8	Análisis de validación de la propuesta por los expertos.	116



Introducción

En la actualidad la comprensión lectora es un pilar fundamental en función de la competencia comunicativa que se requiere para que la sociedad avance en la construcción del conocimiento y de las relaciones que implican a los sujetos como usuarios de la lengua. La comprensión destaca dentro de la competencia comunicativa por su implicación en el desarrollo de las capacidades esenciales que forman a un individuo crítico, participativo y competente en los diferentes contextos.

El comprender e interpretar los textos no solo faculta la adquisición de nuevos conocimientos, sino también, la interacción efectiva del individuo con el mundo que lo rodea. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora enfrenta constantemente retos que se evidencia en la realidad educativa. La problemática más arraigada en el proceso educativo se relaciona con la comprensión lectora, dada a su relevancia de desarrollar capacidades cognitivas y de comunicación. Su enseñanza está vinculada a la ciencia de la lingüística que centra el estudio del lenguaje y su estructura, dada a que, se coincide que el proceso de comprensión lectora requiere ser abordado a partir de sus niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo y las estrategias del lector como: activación de conocimientos previos, centrar la atención en el contenido, evaluar y comprobar mediante una revisión o la síntesis de lectura, comprender y elaborar inferencias de la información explícita e implícita del texto, capacidades que los alumnos deben dominar para usar ante situaciones reales.

Por otra parte, en el currículo de EGB se prioriza formar personas que practiquen, disfruten y usen la lectura de manera autónoma. En el bloque 3 del contenido de lectura se destaca la necesidad de desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje comprensión



lectora por medio de las destrezas de la comprensión de textos y el uso de la lectura como fuente de información. De acuerdo con (Mineduc 2016) se considera que la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que necesita la mediación de numerosas operaciones mentales que permite al lector construir significados y dar sentido al texto. En relación al tema (Gómez, 2011) considera que la comprensión lectora es la capacidad de entender y dar sentido a la información luego de un proceso de interacción dinámico cognitivo del lector con el texto. Ahora bien, el desafío de los docentes hoy en día es ofrecer el apoyo pertinente mediante la práctica pedagógica efectiva para erradicar las falencias y debilidades de la comprensión lectora identificadas en los escolares.

Este proyecto de titulación surge desde las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” ubicada provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia Sayausí, donde se trabajó con los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, en la asignatura Lengua y Literatura. Durante el acercamiento en el contexto áulico se observó que los estudiantes presentan un déficit de comprensión lectora, este conflicto se evidencia en el desarrollo de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo lo que posiblemente afectará su éxito académico y social.

El presente trabajo sustenta la comprensión lectora y cómo ésta forma parte sustancial para el desempeño académico durante la etapa escolar, así como también en la vida cotidiana. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se destaca la importancia del desarrollo de los tres niveles de lectura para adquirir nuevos conocimientos, perfeccionarlos en el transcurso de su preparación y mejorar su habilidad comunicativa. El desarrollo de la comprensión lectora permite a los estudiantes entender, interpretar, analizar y aportar su



criterio desde los diferentes tipos de textos a los que se enfrenta demostrando la habilidad de la comprensión lectora ante situaciones concretas.

El tema se fundamenta en la lectura como un recurso necesario para mejorar el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes. El objetivo de este trabajo de integración curricular es diseñar la secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB, desde el Currículo Nacional de Educación. Para ello, esta investigación se basa en primer lugar, en la revisión teórica, desde la que se analiza las investigaciones previas de los referentes en relación a la temática. En segundo lugar, se ejecuta la observación de la problemática en el contexto real. En tercer lugar, se describe el marco metodológico técnicas e instrumentos de investigación adecuados para la recolección de los datos. Luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos, lo que permite que se analice e interprete la información recabada durante la investigación. Por último, se elabora la propuesta y se somete a valoración por parte de los expertos. Es importante señalar que no fue posible la aplicación en la práctica, al no contarse con las condiciones de aplicación requeridas.

El interés por el cambio en el proceso de educación es de interés general en el campo educativo, para la Universidad Nacional de Educación UNAE también es trascendental impulsar los procesos de transformación y mejora del sistema educativo nacional. En consideración a lo mencionado, la presente investigación se enmarca en la línea de investigación: Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica la cual sustenta la buena práctica pedagógica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y las metodologías adaptadas a las necesidades de los mismos y en pro de una educación de calidad.



1 Identificación de la problemática a investigar.

La educación es trascendental para el desarrollo de la sociedad, el crecimiento profesional y el progreso personal, puesto que permite acceder a oportunidades de superación y el éxito a futuro. Sin embargo, en los últimos años la educación ha experimentado modificaciones y adaptaciones necesarias en respuesta de las necesidades de la emergencia en la pandemia COVID-19. El proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes instituciones educativas se ha llevado de manera virtual a través de las distintas plataformas gratuitas y accesibles que ha requerido la transformación y adecuación de metodologías, estrategias y recursos educativos tanto para los docentes como para los estudiantes.

Ante esta realidad los docentes diseñaban las planificaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora para ser ejecutadas en la virtualidad, aunque hacían su mayor esfuerzo para explicar contenidos teóricos relacionados a los temas de las distintas asignaturas, se omitía el fomento a la lectura, la motivación e interacción del estudiante con la lectura.

Es por ello que se identifica el problema de déficit de comprensión lectora en los estudiantes, se observa que presentan dificultades de decodificación, dominio de vocabulario y una lectura inadecuada, así como también, se identifica dificultades para desarrollar los niveles de lectura inferencial y crítico, esto impide que los estudiantes dominen las destrezas de comprensión lectora. Es importante reconocer que la comprensión lectora es una habilidad necesaria que deben desarrollar los estudiantes por medio de la práctica constante y adecuada y generar los buenos hábitos de lectura.



Esta problemática surge de la observación de las actitudes, comportamientos, habilidades y competencias de los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, en la Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí”, ubicada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia Sayausí. La institución está conformada por un aproximado de 2460 estudiantes repartidos en las jornadas matutina, vespertina y nocturna en los diversos niveles educativos que ofrece la institución. Además, esta institución está integrada por 9 autoridades y 58 docentes profesionales y preparados para atender las necesidades educativas de los estudiantes. La Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí” brinda la oportunidad de realizar las prácticas preprofesionales a los estudiantes de educación superior de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Esta propuesta de integración curricular se desarrolla en el ámbito educativo de séptimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, conformado por 40 estudiantes adscritos en la jornada matutina, en la modalidad presencial, que después de un largo periodo de confinamiento obligatorio por la pandemia COVID 19, los estudiantes retornaron las actividades presenciales en la institución, esto permitió el acercamiento y la comprobación de la realidad del proceso educativo de los estudiantes en la actualidad.

Por otra parte, la investigación realizada durante las prácticas Pre-profesionales (PPP) en el año 2022- 2023, apoyada, fundamentalmente, en la observación participante, se enfoca en la asignatura Lengua y Literatura, específicamente se analizan los componentes del bloque curricular 3 (lectura) los objetivos del área Lengua y Literatura, la Matriz de Destrezas con Criterio de Desempeño y los componentes curriculares de la Matriz de criterios de evaluación del área., declarados en el subnivel Medio de Educación General Básica (EGB). Se consideran los estándares de calidad que los estudiantes deben alcanzar



al término del séptimo año de EGB en relación al bloque curricular 3 (lectura), dominio de conocimiento B, comprensión de textos escritos, nivel 3.

(Mineduc, 2012) describe los logros de aprendizaje que el estudiante debe alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar a través de las herramientas necesarias que sostiene el Currículo Nacional para el proceso de enseñanza-aprendizaje para el séptimo año de EGB, entre estos son relevantes los siguientes:

- Comprende textos literarios poéticos, narrativos y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión) que contengan un vocabulario variado y pertinente al contexto. Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.
- Determina elementos implícitos, ideas principales y secundarias, secuencias de acciones temporales y espaciales, relaciones de causa-efecto de textos literarios y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión), e interpreta la idea global del texto.
- Expresa ideas con base en información comparada y formula planteamientos a partir de los textos leídos (p.22)

Por medio de las prácticas preprofesionales realizadas en el séptimo año de Educación General Básica se observó e identificó la problemática del déficit de comprensión lectora en los estudiantes, cuyas falencias se evidencian en los tres niveles de comprensión lectora, sobre todo al momento de realizar las inferencias y emitir opiniones.

Durante la investigación, se detectan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes las posibles causas que interfieren el logro de las destrezas de comprensión lectora, de las cuales se denota que, los estudiantes tienen poca interacción con la lectura y



tienden a confundir a los personajes principales con los personajes secundarios, lo que se considera que no logran el nivel literal de la lectura. Por otra parte, los estudiantes cuando leen en voz alta se saltan o confunden las palabras, leen con desánimo y muestran falta de concentración, análisis y reflexión, influenciado por factores distractores en su entorno: Esto hace que el estudiante no logre interpretar la información del texto de manera adecuada. Otro factor que sobresale es que, luego de la lectura se realizan preguntas de nivel crítico y se observa que los estudiantes vuelven a la revisión del texto, buscando en partes concretas en las que creen que está la información, no generan una opinión crítica su participación en la clase es muy limitada. Además, las actividades que realizan los estudiantes mayoritariamente, se basan en el copiado o relleno de las actividades de los textos por medio de una lectura superficial (literal).

En este sentido, es necesario ayudar a los estudiantes para que desarrollen satisfactoriamente la comprensión lectora es necesario ante la realidad actual. A partir de lo anteriormente planteado, se determina la siguiente pregunta de investigación.

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Séptimo Año de EGB desde la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí?

1.2 Justificación

El trabajo de titulación se basa en la investigación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB del Subnivel Medio, en la asignatura Lengua y Literatura. Meditar sobre el proceso de la comprensión lectora es necesario, es por ello que este proyecto de investigación surge de las prácticas preprofesionales donde se evidencia falencias en los estudiantes en relación



con el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Los estudiantes no reconocen los personajes de la lectura, existe la ausencia de análisis de lectura y reflexión el estudiante no desarrolla el nivel inferencial y por ende el estudiante se limita en dar su opinión crítica del texto leído y se limita en participar.

Según Mineduc (2016) en el área de Lengua y Literatura considera que;

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso indiscriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura (p.52).

En relación a lo mencionado en el Currículo del área Lengua y Literatura, se considera necesario cumplir con un proceso de enseñanza- aprendizaje con el objetivo de que el estudiante logre la comprensión lectora a partir de la interacción con la lectura a través de los diversos textos. En cuanto a este proceso para la comprensión lectora se debe fomentar destrezas que le permita comprender el texto en los niveles; literal, inferencial y crítico valorativo.

El proyecto de integración curricular que se propone, centrado en el diseño de la secuencia didáctica para la mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora que servirá para el docente y el estudiante como guía para reconsiderar el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio de la competencia comunicativa que demanda el currículo de la EGB. Según Díaz (2013) menciona que:



La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje. (p. 1)

Desde esta perspectiva, se busca que los docentes conozcan y utilicen la secuencia didáctica para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora con los estudiantes por medio de la interacción con la lectura. Así también, se pretende incitar que los docentes organicen un proceso de actividades de lectura donde los estudiantes trascienden por los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico valorativo necesarios para desenvolverse en los educativo y social en los que se encuentran inmersos. Es por ello que, se justifica que este proyecto educativo está elaborado con la intención de aportar una mejora a la educación, para los docentes y a los escolares que lo requieran.

1.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICO

1.3.1 Objetivo general

- Diseñar una secuencia didáctica que contribuya a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la comprensión de textos, desde una perspectiva didáctica actualizada.



- Identificar el estado actual respecto a la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la "Unidad Educativa del Milenio Sayausí".
- Estructurar una secuencia didáctica dirigida a la mejora del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de Séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la "Unidad Educativa del Milenio Sayausí".
- Evaluar desde el punto de vista teórico, mediante la consulta de especialistas, la secuencia didáctica que se propone para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la "Unidad Educativa del Milenio Sayausí"

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes internacionales, nacionales y locales.

En este proyecto de investigación es relevante destacar los antecedentes en diversos contextos educativos internacionales, nacionales y regionales en relación con la comprensión lectora de los estudiantes, siendo un tema de interés en el ámbito educativo. Los referentes que se han identificado aportan conocimientos, puntos de vista desde la praxis y los resultados de la intervención educativa, lo cual contribuye a esta investigación, no solo desde lo teórico, sino y, sobre todo, para la elaboración de la propuesta práctica, respecto a la mejora de comprensión lectora en el contexto en el que se incide. Las investigaciones realizadas en México, Medellín- Antioquia-Colombia, Bogotá DC, Chile y Ecuador, avalan la veracidad investigativa a este documento que sostiene el objetivo de diseñar una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del



séptimo año de EGB a través de la asignatura Lengua y Literatura, en la “Unidad Educativa del Milenio Sayausí” (UEMS).

El estudio realizado en Morelos- México por (De Los Santos, 2019) tuvo como finalidad proponer la implementación del programa de lectura y fomentar la interacción entre pares para facilitar y mejorar el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes. Este programa está diseñado con estrategia de trabajo colaborativo e implementado para fomentar la lectura en los niveles de comprensión literal, inferencial, organizacional y crítico con resultados exitosos en la mejora de las habilidades de la comprensión lectora. Asimismo, considera la importancia del rol del docente a través de estrategias didácticas para fomentar el gusto e interés por la lectura en los estudiantes; ello nos sugiere cómo la buena práctica pedagógica es trascendental para que el estudiante logre desarrollar las habilidades de comprensión lectora. En este sentido, se asume la importancia de considerar el aspecto motivacional al implementar estrategias para la comprensión lectora en nuestro contexto.

En Medellín, Antioquia, Colombia, Montoya (2019) enmarca su investigación en la secuencia didáctica con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, destaca la importancia de la planificación que integre saberes como: conocimientos previos y saberes nuevos a partir del texto. En la planificación de un proceso de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora considera la importancia de la predicción, los conocimientos previos, concretar un nuevo conocimiento y vincular el contenido del texto a la cotidianidad. Para mejorar la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico desarrolla una secuencia didáctica siguiendo la metodología y las estrategias Isabel Solé, explica 6 sesiones y en cada una trabaja los tres momentos de la lectura: antes, durante y



después. Los resultados demuestran que los estudiantes lograron diferenciar los textos y desarrollaron competencias necesarias para leer y comprender según la intencionalidad, lo que nos alerta acerca de la trascendencia de considerar las diferentes situaciones comunicativas que implica la diversidad textual, aspecto a tener en cuenta al concebir la propuesta en la presente investigación.

En Bogotá, DC (Correa, 2018) investiga las dificultades que poseen los estudiantes para desempeñar de manera efectiva la habilidad de la comprensión lectora, observa el contexto, los recursos, contenidos y la capacidad de usar estrategias de lectura por parte del estudiante. Para superar dichas falencias se adecua en los talleres de lectura estrategias de lectura por medio del género épico o narrativo del subgénero de cuentos puesto que son de interés de los estudiantes. Como resultado de esta propuesta data la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes que han interactuado con la lectura usando las estrategias antes, durante y después de la lectura de manera adecuada. En conclusión, esta investigación aporta de manera significativa al objetivo planteado en este proyecto de intervención educativa, se considera que enseñar a los estudiantes estrategias de lectura genera actitudes de práctica positivas, expectativas de aprendizaje logrados, e interés por la lectura.

(Hoyos Flórez & Gallego, 2017) referentes tomados en cuenta en este proyecto por su valiosa investigación realizada en un contexto educativo de Chile en torno a la problemática de la comprensión lectora, en los estudiantes de educación básica donde se evidencia falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Tras observar que las estrategias de lectura aplicadas por los docentes son inadecuadas y mal ejecutadas por los estudiantes, se comprueba que el estudiante no desarrolla la habilidad



de la comprensión lectora. Es por ello que se plantea el proyecto club de lectura vincula la interacción del docente y el estudiante además se menciona al uso de la biblioteca donde el estudiante tiene la libertad de elegir la lectura según sus necesidades e interés. El resultado de la intervención educativa club de lectura denota la mejora de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes tras aplicar estrategias de lectura antes, durante y después.

Tomando en cuenta (Alarcón, 2018) quien realiza la investigación en un contexto educativo de Ecuador, se enfrenta con la realidad de la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes, viendo la necesidad de implementar estrategias metodológicas por medio de actividades innovadoras para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Como resultado se obtiene, por un lado, la efectiva interacción del docente como guía y mediador que acompaña el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio del uso adecuado de las estrategias metodológicas con actividades que fomentan las destrezas de comprensión lectora de los estudiantes. Por otra parte, se logra la intervención activa del estudiante como protagonista capaz de autodirigir el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora durante su proceso de aprendizaje. Al respecto, el carácter innovador, se asume como núcleo fundamental de la propuesta que se pretende para la solución del problema que se ha identificado en el marco de la investigación presente.

En el contexto regional se analiza la investigación realizada por (Olvera & Pesantez, 2021) quienes investigan las dificultades de comprensión lectora que se presentan en los estudiantes, cabe mencionar que esta investigación se realiza en la “Unidad Educativa del Milenio Sayausí” de la ciudad de Cuenca durante la modalidad virtual. En dicha investigación expresan la preocupación del déficit de comprensión lectora que poseen los



estudiantes observados. Es por ello que, proponen robustecer la praxis pedagógica y fomentar la lectura para potenciar los niveles de comprensión lectora como: literal, inferencial, y crítico a través de la guía de actividades mediada por los cuentos ancestrales desde la asignatura Lengua y Literatura, un aspecto que consideramos vital para el análisis y propuesta que realizamos. Los resultados de esta intervención educativa son positivos y referenciales para la elaboración de las actividades que, en nuestro caso, se elaborarán en función de la mejora del proceso de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Luego de haber analizado los antecedentes de referentes internacionales, nacionales y regionales y de considerar varios puntos de vista sobre el tema se determina que, el déficit de la comprensión lectora es un problema muy común en los escolares de educación general básica en los distintos contextos educativos. Sin embargo, se considera que estas investigaciones e intervenciones educativas han mejorado la problemática de la comprensión lectora, al tener en cuenta el uso de estrategias didácticas efectivas y coherentes con cada contexto en particular. Los referentes analizados declaran la importancia de mejorar las habilidades de la comprensión lectora debido a que es una capacidad indispensable para desenvolverse en el ámbito académico y social.

Por otra parte, vale recalcar que las investigaciones citadas y analizadas contribuyen a esta investigación, puesto que han permitido conocer más sobre el tema de la comprensión lectora y reflexionar sobre las ventajas que conlleva el proceso adecuado de lectura y el uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Lo anteriormente analizado avala la importancia del objetivo de este proyecto de investigación en relación con la mejora de la



comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de EGB en la “Unidad Educativa del Milenio Sayausí” de la ciudad de Cuenca, parroquia Sayausí. Al conocer la realidad de la problemática de la comprensión lectora en la actualidad se manifiesta este proyecto destacando la importancia y la necesidad de fomentar el hábito de la lectura y desde la praxis pedagógica mejorar la comprensión lectora en los escolares durante su proceso de enseñanza y aprendizaje. Es necesario considerar la importancia de la interacción de los escolares en el contexto educativo con lectura y por ende la gestión del docente mediante estrategias para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora.

2.2 Fundamentación teórica

La comprensión lectora es un proceso muy complejo que es logrado sólo si el lector logra entender el significado del texto y para ello, es necesario que el ser humano domine las habilidades y estrategias de comprensión lectora durante el acto de la lectura de los diversos textos. Es por ello que para fortalecer esta investigación educativa en referencia al déficit de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de educación general básica, en la “Unidad Educativa del Milenio Sayausí” se asumen esenciales referentes teóricos conceptuales en relación con la comprensión lectora que sustenta este proyecto de intervención educativa.

2.3 CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

(Gómez, 2011) define que la comprensión lectora es la capacidad de entender y dar sentido a la información luego de un proceso de interacción dinámico cognitivo del lector con el texto. Se dice que la comprensión lectora se desarrolla a través de una actividad



cognitiva compleja de lectura donde el lector extrae la información relevante del texto, decodifica el mensaje, realiza inferencias, establece relaciones desde su conocimiento previo y construye un nuevo significado de la información. Se considera que para lograr la comprensión lectora es fundamental el dominio del vocabulario, la capacidad de análisis, reflexión e interpretación crítica del texto.

En síntesis, la comprensión lectora es la habilidad de entender y dar sentido a un texto ejerciendo la interacción activa entre el lector y el texto y valiéndose de habilidades como la inferencia, la conceptualización y la decodificación para percibir la información de manera fácil. El lector debe poseer las habilidades y estrategias de lectura que le permita entender el texto en desarrollo de los diferentes niveles de lectura como: literal, inferencial y crítico.

De acuerdo con la opinión de (Millán, 2010) define que la comprensión lectora es la capacidad de establecer relaciones explícitas, vincular las ideas mediante la reflexión y participar su juicio crítico emitiendo conclusiones personales como resultado de la interacción entre los elementos; texto, contexto, lector. Por ende, caracteriza los elementos de la siguiente manera: en primer lugar, el texto, un elemento que sostiene la información amplia y variada. En segundo lugar, el contexto, un elemento que sostiene los componentes de la experiencia y los conocimientos previos. Finalmente, el lector, un elemento con la capacidad de procesar la información, construir un significado y concretar su opinión crítica.

En relación al tema (Mineduc, 2016) menciona que la comprensión lectora es la capacidad de analizar el texto, examinar e identificar las características o elementos que anexas las relaciones directas y evidentes entre dos o más textos, Menciona también que la



comprensión lectora es la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los textos, que le permita elaborar inferencias y opiniones. Considera que es fundamental que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollen las destrezas de comprensión lectora que permitan que el estudiante alcance la autonomía y la autorregulación de la comprensión del texto a través de la aplicación de estrategias de lectura de acuerdo a las necesidades, intereses y propósitos de la lectura. En sí, la comprensión lectora es la capacidad de comprender el texto y volverse lectores más reflexivos y críticos.

En correspondencia con lo antes referido, la comprensión lectora está asociada con la capacidad de entender y dar significado al contenido simbólico del texto a partir del desarrollo del pensamiento. Es el resultado de la interacción activa entre el lector y el texto a través de las estrategias de lectura que le permite comprender lo que lee, identificar e inferir la información explícita e implícita del texto para concretar una opinión crítica a partir de lo leído, sus conocimientos previos y la nueva información.

2.3.1 El desarrollo de las habilidades comprensión lectora

Es fundamental mencionar en este apartado las habilidades de comprensión lectora pues, son consideradas fundamentales para el logro del aprendizaje. Según Núñez et al. (2019) sostienen que las habilidades de comprensión lectora permiten adquirir nuevos conocimientos, mejorar el desempeño académico y el éxito profesional insertos en la sociedad. Núñez et al. (2019) traduce la aptitud de las habilidades de comprensión del estudiante durante lectura de la siguiente manera:

Extracción de información explícita: habilidad de identificar la información relevante escrita de manera directa en el texto



Extracción de información implícita: habilidad de hacer inferencias de lo leído, deducir o sacar conclusiones de la información implícita del texto.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: habilidades comunicativas, capacidad de identificar y aplicar las reglas de acentuación según las normas gramaticales, entender las estructuras gramaticales básicas su propósito y función en la comunicación, comprender el significado de palabras en función del contexto, adecuado uso del vocabulario.

Reflexión sobre el contenido: habilidad de establecer conexiones para la comprensión más profunda del contenido entre la información del texto con los conocimientos previos para contextualizar una nueva información.

Reflexión sobre el texto: corresponde a la habilidad de introspección previo a la lectura esta contribuye a la comprensión general del texto, proporciona la información clave a través del propósito, estructura y función del texto.

Mineduc (2020) describe que las habilidades de lectura “parten de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, (...) la aplicación de la conciencia psicolingüística, el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico” (p. 2). Es decir, las habilidades lingüísticas fomentan la comprensión lectora, posibilitan interactuar con la lectura y ser competentes en la sociedad. Mineduc (2020) declaró que el proceso de la lectura fomenta el desarrollo del pensamiento que le permita construir significados y entender el sentido del texto. La práctica y el disfrute de la lectura se da por medio de la interacción autónoma del estudiante con los diversos textos disponibles para su uso.



Es importante destacar que los referentes consideran el fomento de las habilidades de lectura en los estudiantes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que estas se desarrollen de manera efectiva por los estudiantes tras el uso continuo de la lectura. Las habilidades del estudiante deben gestionar para alcanzar la comprensión lectora son: identificar, realizar inferencias, relacionar, analizar, reconocer el vocabulario, construir significados, reflexionar, procesar, conectar con los conocimientos previos y comprender la información del texto de manera profunda y crítica.

2.4 LA LECTURA Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es una actividad compleja que implica el desarrollo del pensamiento y por el cual adquiere nuevos conocimientos. Es considerada como una práctica habitual realizada de forma voluntaria por los seres humanos a lo largo de su vida, permite ampliar los conocimientos y desarrollar la creatividad, la imaginación y la capacidad comunicativa. Leer es un acto de interacción entre el texto y el lector que decodifica y extrae el significado de la simbología para conectar con sus conocimientos previos. Para una comprensión más profunda es esencial consultar referentes expertos que abordan el tema.

De acuerdo con el (Mineduc, 2016) menciona que:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (p.196)



Según (Flotts, et al, 2016) define a la lectura como la puerta de acceso a los nuevos conocimientos, una actividad que permite al usuario ser activo y competente en la sociedad. La lectura implica el desarrollo de la competencia lectora que le permita comprender el texto en los distintos niveles de lectura. Menciona también que dichas competencias se van aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida, es una capacidad ilimitada que se va actualizando ante de las necesidades y retos insertos en el organismo social. Así como también, considera a la lectura como una dinámica lingüística y social donde el lector debe interpretar el código escrito, construir un significado de lo leído y relacionarlo con el conocimiento previo cognitivo, social y cultural.

Desde este punto de vista, la lectura es una actividad compleja y necesaria para el desarrollo de distintas habilidades que forman parte del diario vivir. La lectura es un procedimiento de interacción dinámica cognitiva del lector con los diversos textos y fuentes de información que se encuentran ligados en los contextos educativos, sociales y culturales. Es una actividad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite al estudiante contextualizar nuevos escenarios, fomentar la imaginación a través de los aspectos físicos, temporales y espaciales redactados en el texto. Permite obtener nuevos conocimientos y mejorar las habilidades comunicativas y en la etapa académica propone la superación en la vida del estudiante.

En síntesis, la lectura es una actividad sociocultural desarrollada de manera voluntaria y constante le permitirá adquirir y brindar información oportuna, ampliar su conocimiento y favorecer la interacción del estudiante con la sociedad. La lectura desarrollada en los contextos áulicos y sociales no solo estimula la creatividad y la imaginación, sino que también permite desarrollar una capacidad verbal que los hace



competentes en la sociedad. Además, brinda al estudiante múltiples beneficios como el ampliar y mejorar su aprendizaje, lograr una comunicación asertiva e imaginar y comprender el mundo que los rodea.

2.4.1 La importancia de los niveles de la comprensión lectora en la lectura

La comprensión lectora es un proceso complejo que va más allá de la decodificación del mensaje de texto, es concebir una nueva información, para comprender el texto es necesario que el estudiante desarrolle correctamente los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, sea un individuo activo y practique la lectura de manera consciente. Para solventar lo mencionado referentes importantes nos hablan sobre los niveles de lectura y su importancia para facilitar la comprensión lectora.

Mencionan (Cervantes et al., 2017) que los niveles de comprensión lectora es un proceso que facilita asimilar, descifrar y valorar la información del texto. Sostiene que el lector debe mantener su autonomía, el interés y la reflexión en los diferentes niveles de asimilación lectora, dichos niveles se caracterizan de la siguiente manera. De acuerdo con (León, et al, 2021) sostiene que los niveles de lectura se basan en el conocimiento y la interacción del lector con el texto. Este referente menciona la funcionalidad y requerimientos necesarios que el nivel de lectura exige para el logro de la comprensión lectora. Otro ejemplo según el Mineduc (2010) que la verdadera comprensión del texto se desarrolla desde la interpretación de los en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo.

➤ Nivel literal

De acuerdo con Cervantes et al (2017) considera que en el nivel literal se denota la capacidad para reconocer lo explícito y construir un significado desde lo más relevante del texto, en este nivel el lector capta la información sin dificultad de comprensión lectora.



Desde la perspectiva de León, et al (2021) menciona que en el nivel literal la interacción entre el lector y el texto es breve y no implica dificultades para reconocer el mensaje declarado de manera explícita, se requiere de la habilidad para conceptualizar las palabras claves mediante el vocabulario adquirido durante su vida. Por otro lado, Mineduc (2010) sostiene que:

El nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además, recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

(p.10)

En este sentido se considera importante que los estudiantes desarrollen el nivel de lectura literal debido a que esto le ayudará a comprender la información explícita en el texto.

➤ **Nivel inferencial**

Cervantes et al (2017) sostiene que el nivel inferencial destaca la capacidad de establecer relaciones concretas a partir de lo leído, asociar las ideas importantes y



reflexionar para comprender la información implícita del texto. Por su parte León, et al (2021) durante el nivel inferencial considera que el lector debe desarrollar la capacidad para gestionar la habilidad para deducir el mensaje a partir de las ideas implícitas del autor, el lector debe usar la capacidad de reflexión y análisis para relacionar e interpretar la información. De acuerdo con el Mineduc (2010) menciona que este nivel se desarrolla

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración. (p.11)

➤ **Nivel crítico valorativo**

Asimismo, Cervantes et al (2017) considera que, en el desarrollo del nivel crítico el lector es capaz de expresar su punto de vista sobre el texto leído, reconocer u oponerse a la idea del autor mediante argumentos concretos en base al texto. Lo que también sostiene León, et al (2021) el nivel crítico-valorativo es la capacidad de argumentar a criterio propio la información extraída en el nivel literal e inferencial de la lectura es importante para



determinar la comprensión del texto es este punto desde su capacidad de valorar. Por que respecta Mineduc (2010) sostiene que el nivel crítico valorativo implica:

(...) valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto. (p.12)

Desde este punto de vista, considero que los niveles de comprensión lectora involucran la interacción, el conocimiento y las capacidades del lector para manejar el texto, en tal sentido que la comprensión del texto sea lograda. En resumen, para este proyecto es importante el aporte de estos referentes debido a que se debe considerar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo adecuado y consciente de los niveles de lectura para facilitar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes. En tal sentido, se comprende la necesidad de fomentar la interacción del estudiante con el texto, mejorar las habilidades para comprender la información según los requerimientos de los niveles de



lectura, permitir que se adueñe de la búsqueda del mensaje del texto mediante una exploración, indagación y reflexión voluntaria en el transcurso del ejercicio de la lectura. Al respecto, es relevante considerar desde el punto de vista didáctico, cómo se desarrollan las etapas identificadas por diversos autores como *prelectura, lectura y poslectura* (García, A.& Ortiz, L, 2010).

2.4.2 Las etapas de la lectura un proceso fundamental para la comprensión lectora

Es necesario destacar que el correcto desarrollo del proceso de lectura permite comprender de una manera sencilla la información del texto. Para ello se destaca que, el lector debe seguir una secuencia de lectura que le ayude comprender por medio de actividades que fomente el desarrollo habilidades propias para identificar ideas, extraer y construir el significado de lo adquirido en el ejercicio de la lectura mediante el proceso cognitivo. Desde el punto de vista de MINEDUC (2016) sostiene que en para mejorar la comprensión lectora se debe tomar en cuenta el proceso de la prelectura, lectura y poslectura. El estudiante debe intervenir mediante sus habilidades para adquirir significados, relacionar ideas y construir una síntesis de lo leído, este proceso de comprensión lectora explica que:

En *la prelectura* el docente debe trabajar desde los paratextos y su análisis. En este caso el estudiante se hace ideas del contenido de los textos (...) Mediante el análisis los estudiantes realizan hipótesis y reflejan las expectativas que tienen para la lectura.

En *la lectura* los estudiantes se enfrentan con el texto, lo que se expresa de forma explícita y lo que deben inferir para conocer lo implícito, lo que el texto no dice, pero que da algunas “pistas” que permiten al lector a suponer ideas.



En *la poslectura* se pueden realizar cuadros que propongan la organización de la información obtenida del texto, como son los organizadores gráficos esto les permitirá sintetizar lo leído (pp. 220- 221).

➤ **Prelectura**

Durante la prelectura es necesario que se desarrollen procesos mediante los cuales el lector logre analizar, reflexionar y decodificar el mensaje que sostiene la lectura. Al respecto, Guerra et al. (2015) menciona que, durante el momento de la prelectura, la acción del lector debe ser consciente con el objetivo de generar predicciones de lectura, hipótesis e interrogaciones que le permita formular ideas acerca de lo descubrirá. Además, menciona que es necesario activar los conocimientos previos, permite reconocer lo que sabe, evaluar que conoce y desconoce sobre el contenido de la lectura. Entonces podemos decir que en el proceso de la prelectura el lector debe dominar estrategias cognitivas prácticas tales como:

- Conocimientos previos
- Formular predicciones
- Establecer el objetivo de lectura

Es decir, durante el proceso de la prelectura el lector debe descubrir la información literal del texto antes de profundizar en él, es la fase inicial donde el lector se prepara para la lectura comprensiva. Este proceso parte de una visión general del contenido, el lector intenta comprender la información desde una exploración visual o lectura rápida ya sea del título, encabezados o las primeras líneas del texto. Es importante también la activación de los conocimientos previos basándose en lecturas anteriores y experiencias personales que le recuerde que sabe sobre el tema antes de empezar a leer. Así también, la formulación de preguntas para generar expectativas de lectura



➤ **Lectura**

En el subproceso lectura el lector realiza una interacción activa con el texto, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para la lograr la comprensión lectora. De acuerdo con Ramírez, et al, (2015) durante este subproceso se asimila una etapa de supervisión de asimilación basándose en la lectura activa del texto por medio de estrategias que le permitirá controlar la calidad de lectura desarrollada. Durante este subproceso es fundamental que el lector deduzca términos de palabras claves en la lectura, realice inferencias de las ideas implícitas del texto y lo relacione con los conocimientos previos facultando la comprensión lectora. En resumen, el proceso de la lectura se enmarca en: la lectura activa, predicción, formulación de expectativas, identificación de información implícita, uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, realización de inferencias y deducción de la información.

➤ **Poslectura**

En el subproceso de poslectura corresponde a la etapa de evaluación, es el momento donde el lector debe reflexionar sobre lo que ha leído y determinar su aprendizaje en relación con los objetivos establecidos previos a la lectura. Guerra et al. (2015) mencionan que el proceso de la poslectura inserta al estudiante en el conflicto de sintetizar y reconstruir lo comprendido de la información del texto durante el proceso de prelectura y lectura.

Consideran que para determinar la comprensión lectora lector debe reflexionar, resumir, relacionar la información del texto leído ampliar los conocimientos previos con nuevos conocimientos. Para ello se sugiere que estudiante realice actividades como elaborar resúmenes, mapas conceptuales, organizadores gráficos y solución de cuestionarios actividades que le ayuden a encontrar formas alternativas para sintetizar la información aplicar el nuevo conocimiento.



Desde esta perspectiva, hay que tener en cuenta que para conseguir una comprensión lectora se debe aplicar las diversas estrategias correspondientes a cada proceso o momento de la lectura. En tal sentido que, aporten con efectividad a los objetivos, destrezas y habilidades planteados para el desarrollo de la comprensión lectora.

2.4.3 Los tipos de lectura que enriquecen el conocimiento de la comprensión lectora

Un aspecto clave desde el punto de vista didáctico lo constituye el conocer los tipos de lectura. En este sentido, el docente estará en mejores condiciones para enseñar a los estudiantes a comprender distintos tipos de textos y desarrollar habilidades de lectura, lo que es fundamental para la formación e información de los alumnos. Además, conocer los tipos de lectura permite al docente seleccionar las estrategias de enseñanza adecuadas para cada tipo de texto y para cada situación de comunicación. Asimismo, la lectura es una práctica social que se da en diversos espacios de actividad y se adecúa a cada uno de estos, por lo que el docente debe saber cómo abordar la lectura en cada contexto. De acuerdo con Carreño (1998) los tipos de lectura se caracteriza de la siguiente manera:

Lectura comprensiva. Se centra en las ideas trascendentales por los argumentos del texto, la estructura de la obra revela de qué trata el texto, qué dice y cómo lo dice.

Lectura contextual. El autor describe y busca construir el contexto que influyó en la creación de la obra.

Lectura analítica. Se interesa en buscar el porqué del texto a través de preguntas relacionadas con el título, el contenido del texto, las ideas centrales y los acontecimientos más relevantes.



Lectura crítica y creativa. Busca adoptar un juicio crítico de la posición del autor y recrear el texto desde los recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis. (p. 17)

2.5 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL.

Otra cuestión importante que se destaca en este proyecto de intervención educativa es indagar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura Lengua y Literatura. El currículo sustenta la relevancia de la asignatura Lengua y Literatura para fomentar la lectura y mejorar las habilidades de comprensión desde las destrezas básicas imprescindibles y destrezas básicas deseables del bloque curricular 3 que apuntan a la autonomía y autorregulación de comprensión. Se asumen esenciales referentes teóricos conceptuales que sustentan la importancia del desarrollo de la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB en el currículo del área de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí localizada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia Sayausí.

Según (MINEDUC, 2016) considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje es la oportunidad para integrar nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que sean posibles aplicar en situaciones reales. Dicho de otro modo, el proceso educativo permite al estudiante ser competente en el contexto educativo, social y cultural y desde su conocimiento aplicar fundamentos sostenibles y eficaces para la solución de problemas. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura dentro del



bloque curricular 3 (lectura), respaldado del enfoque comunicativo pretende promover el desarrollo de aprendizajes a fin de que el estudiante logre identificar, analizar y reconocer las diferencias de los distintos tipos de textos a los que se enfrenta. Al igual fomentar el desarrollo de las competencias lectoras como: asociar, reflexionar, deducir e inferir la información de los textos, así como también, inducir, crear y explicar su criterio desde su capacidad de comprensión lectora.

De acuerdo con (Mineduc, 2017) en el texto del estudiante, séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura declara que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través del bloque de lectura el cual propone que el estudiante reconozca la lectura como una práctica sociocultural inserta en su contexto general. (Mineduc, 2017) considera que:

Cada bloque de lectura inicia con una situación comunicativa que ofrece a los estudiantes una razón y sentido para leer. Esta motivación es el motor para que los estudiantes desarrollen y autorregulen los procesos de comprensión. Además del reconocimiento de las estructuras y formas estilísticas propias de los textos instructivos, descriptivos y narrativos, la propuesta de este bloque privilegia la conversación, el diálogo y el debate de los temas que plantean las lecturas, vinculándolas con las experiencias de los estudiantes. Este diálogo con los textos es la estrategia clave para que los estudiantes desarrollen la lectura crítica. La mediación del docente apoya a que las interpretaciones, cualquiera que estas sean, estén argumentadas, es decir, soportadas con el análisis textual e intertextual. Esto favorece que los estudiantes reconozcan que existen opciones, que no hay una sola manera o un solo sentido para leer sus textos y su mundo. (p. 4)



Es decir, se considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle a través de la interacción con la lectura. Es importante fomentar la motivación para que el estudiante desarrolle habilidades de lectura que faciliten la comprensión lectora. Así como también es necesaria la mediación del docente a través de estrategias que acompañen el proceso de lectura.

2.6 ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Durante la etapa académica de los estudiantes la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora es fundamental. En este proyecto es trascendental mencionar la relevancia del enfoque comunicativo, debido a que presenta una perspectiva pedagógica con la intención de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB. Para destacar la importancia del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectoras se cita referentes teóricos importantes que permitirán un análisis y reflexión de la relevancia del enfoque comunicativo en el contexto educativo.

En cuanto al enfoque comunicativo es necesario destacar el aporte de (MINEDUC, 2016) quien menciona la relevancia del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque destaca fomentar en los estudiantes habilidades actitudinales y procedimentales relacionados con el respeto hacia sí mismo y los demás. Además, considera la necesidad de promover en los estudiantes la capacidad de interiorizar y ejercitar su pensamiento lógico, crítico y creativo, estimular la inteligencia lingüística y discursiva con la finalidad de que sea un individuo capaz de utilizar en su contexto social.



Según Roméu, A. (2014) menciona que el enfoque comunicativo es fundamental por su contribución al desarrollo de competencias comunicativas de los escolares. Considera la importancia del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite que el estudiante desarrolle la capacidad para comprender, analizar, descubrir, construir una cultura lingüística y literaria siendo capaz de usar sus capacidades para una situación comunicativa. Por otra parte, también propone la metodología basada en el enfoque comunicativo en la lectura, el rol del docente es orientar hacia un objetivo de análisis, incluir la diversidad de textos que propicie una descripción comunicativa funcional expresando su capacidad de juicio crítico.

Desde esta perspectiva, en cuanto al enfoque comunicativo posee una relevancia primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, prioriza el desarrollo de las habilidades comunicativas en función de la lectura como una herramienta de interacción y fomenta el análisis y el desarrollo de la comprensión lectora proponiendo una descripción comunicativa. La importancia de impacto del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora se resalta en la necesidad de contextualizar situaciones significativas relacionadas con los intereses de los estudiantes, fomentar la interacción del estudiante con el texto para ejercitar su pensamiento lógico, crítico y creativo, incluir didáctica, el uso de herramientas y estrategias comunicativas para facilitar al estudiante el proceso de comprensión y análisis. Respalda también el desarrollo de habilidades cognitivas, pensamiento crítico y la reflexión del estudiante, así como también, la adecuación de los contextos áulicos con recursos auténticos, accesibles e incluyentes para los estudiantes.



2.7 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA POR AUTORES

Por otra parte (Secadas, 2005) destaca que la enseñanza y aprendizaje son dos procesos diferentes, pero se desarrollan de manera simultánea pero que sostienen una relación en común. Menciona que el proceso educativo en el aula abarca dos protagonistas importantes, el docente que impone nuevos saberes y el estudiante que ejerce el acto de aprender algo nuevo. Por otra parte, es importante destacar lo que menciona este referente sobre la dinámica de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, en la asignatura Lengua y Literatura, destaca la necesidad de usar el texto con estrategias de aprendizaje que cumpla las aspiraciones de los estudiantes y contribuya a la mejora de los niveles de comprensión. En resumen, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en el aula debe fomentar la participación activa del estudiante con las metodologías y actividades para la construcción del conocimiento en base a la lectura de los textos.

Desde las palabras de Tóala (2018) sostiene que:

La comprensión de textos, entiende este proceso como un proceso de construcción de significados por parte del receptor, en el que se aplican reglas de reducción de la significación. Quien comprende un texto, no reproduce el sentido de las oraciones individuales, sino que capta el sentido del discurso como un todo. Además del conocimiento que el lector construye en este proceso, como recurso específico necesita de estrategias para operar con la información del texto. Es importante destacar que el uso de la estrategia es un fenómeno estable no atado a características de un idioma específicamente y que los lectores deben ser capaces de transferir las estrategias lectoras más exitosas a otros idiomas. (p. 121)



Es decir, es un proceso por el cual el lector aborda estrategias y el sentido de reflexión para la construcción de significados a partir de la interacción con la lectura. A esta idea se suma Gutiérrez y Salmerón (2012) mencionan que el proceso de la comprensión lectora es simultáneo que permite la extracción y construcción de un nuevo conocimiento a partir de la experiencia, es proceso abierto y dinámico, exclusivamente dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

En conclusión, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora depende de la interacción entre dos actores principales: el docente que propone la metodología, los recursos y las actividades y el estudiante se involucra de manera activa en la aplicación y la práctica de acuerdo a los objetivos y contenidos de la lectura. Es importante destacar que la asignatura Lengua y Literatura propone la lectura para mejorar el desarrollo académico, proporciona el espacio para explorar diversos géneros literarios que les permitirá ampliar su vocabulario, desarrollar una capacidad de análisis y mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

2.8 LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Otro aspecto importante a considerar en este proyecto de investigación con relación a la problemática de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de EGB es la didáctica de la lectura, pues, esta favorece y promueve el mejoramiento de las capacidades lectoras. En el contexto formativo, la comprensión lectora representa una competencia necesaria en los estudiantes, sin embargo, muchos de ellos experimentan obstáculos en el desarrollo de las destrezas de lectura esto les dificulta lograr un aprendizaje efectivo. En relación al tema, es importante destacar la



contribución de reconocidos referentes que brindan su valioso desde sus investigaciones sobre la didáctica de la lectura.

Según lo establecido por (Gualco, 2020) considera que la didáctica de la lectura es el proceso metodológico que transmite, promueve y transforma los conocimientos de los estudiantes. La didáctica involucra a los estudiantes con el tema de la lectura, promueve la efectividad de la competencia lectora y facilita el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora en los estudiantes, dicho proceso es planteado por el docente.

De acuerdo con Crespo et al. (2003) mencionan que la didáctica en la práctica educativa es un proceso programado con actividades metodológicas para implementación en los contextos áulicos con el objetivo de transformar la teoría en conocimientos prácticos. Sostiene que la didáctica de la lectura faculta al docente esquematizar y tomar decisiones adecuadas para ejecutar un proceso de enseñanza- aprendizaje referido a contenidos lingüísticos que tendrá impacto en la conducta de los estudiantes.

Según (Castedo, 2014) considera a la didáctica como una disciplina que se encarga de organizar y producir un proceso de enseñanza-aprendizaje que contenga los componentes curriculares esenciales. Es decir, permite organizar contenidos para una progresión de saberes y conocimientos en función de determinados propósitos. La didáctica admite al docente intervenir en diferentes momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje tomar decisiones para corregir errores del alumno, organizar la clase y distribuir roles y analizar los logros de aprendizaje de los alumnos.

Desde este punto, la didáctica de la lectura comprende una estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. El docente organiza la



interacción del estudiante con la lectura a través de métodos y técnicas de aprendizaje para facilitar la decodificación, fluidez de lectura, dominio de vocabulario, capacidad de inferencia, análisis, reflexión, síntesis, evaluación y el autorreflexión desde su pensamiento crítico. La didáctica de la lectura propone: optimizar el desarrollo de las destrezas de la comprensión lectora, promover diversas estrategias y actividades en relación con la lectura y fomentar la interacción activa del estudiante con el texto.

En conclusión, se entiende que la didáctica de la lectura implica la organización de un proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, es necesario mencionar que se debe considerar la motivación para que las adquisiciones de nuevos conocimientos se desarrollen de manera efectiva. La didáctica de la lectura en la asignatura Lengua y Literatura fundamenta la esquematización de la secuencia didáctica para fomentar y mejorar las destrezas de la comprensión lectora. La secuencia didáctica en el ámbito de la lectura debe sostener los componentes curriculares como: destrezas de lectura, objetivos, contenido, estrategias, metodologías y evaluación en función de la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

2.8.1 Las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora

Al abordar el concepto de estrategias es importante considerar las diversas perspectivas que sostienen importantes referentes. En el caso de Díaz et al. (2002) define que las estrategias son un conjunto de procedimientos flexibles durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lleva al alumno a intervenir de manera voluntaria en las actividades de anticipación, construcción y consolidación de conocimientos. En la lectura las estrategias didácticas precisan el desarrollo efectivo del aprendizaje del estudiante, facilita no solo el aprendizaje, sino también, recordar lo aprendido a través de las interacciones con el texto.



De acuerdo con Solé (1998) considera que las estrategias son procedimientos o acciones diferentes ordenadas y enfocadas hacia una meta, las actividades cognitivas deben ser activadas y fomentadas por las estrategias. Destaca esquematizar el contenido teórico con la práctica, el objetivo debe sostener un engranaje de actividades diversas controlada por instrucciones que le permita alcanzar el aprendizaje. El docente debe organizar un proceso estratégico orientando la acción en función de criterios eficaces. Las estrategias acercan al camino que hay que tomar para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, son independientes, se pueden generalizar y modificar en relación a los objetivos planteados para guiar el comportamiento.

De acuerdo con Solé (1998) menciona las estrategias para que el alumno planifique la lectura, esto le permitirá que compruebe, revise, controle lo que lee y tome decisiones en función de los objetivos de lectura planteado. Desde la perspectiva de este referente se describe las estrategias que aportan al proceso de la comprensión lectora siendo las siguientes: comprender lo propósitos explícitos e implícitos del texto, activar los conocimientos previos que aporte a la lectura de acorde al contenido. Otras de las estrategias que describe son: centrar la atención en el contenido fundamental, evaluar el contenido desde el conocimiento previo, comprobar la comprensión mediante la revisión, síntesis reiterada y la auto interrogación de la lectura. Finalmente describe las estrategias elaboración de inferencias como interpretaciones.

Por otra parte, Zayas et al. (2016) definen a las estrategias como un plan a cumplir para promover el proceso de aprendizaje a través de los métodos, técnicas, actividades, recursos y la evaluación o verificación de logro de aprendizaje. El docente por medio de las estrategias de enseñanza-aprendizaje dirige un proceso de acción de los estudiantes dentro



del contexto áulico. Desde el punto de vista académico (Zayas et al., 2016, p. 57) (como se cita a Ferreiro, 2005) observa y clasifica las estrategias en al ámbito educativo de la siguiente manera:

- Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.
- Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (p. 57)

Es importante resaltar que las estrategias de comprensión lectora propuestas por el docente deben fomentar la interacción de los estudiantes con la lectura, a través de actividades que involucren procesos cognitivos. De acuerdo con Zayas et al. (2016) menciona que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora deben incluir estrategias como: “los mapas conceptuales, los organizadores previos, la comprensión de textos, las preguntas intercaladas, las ilustraciones, los resúmenes, entre otras” (p. 57).

De la misma manera Valle et al (1998) define el concepto de estrategias como un esquema organizado de actividades, operaciones o planes dirigidos a la adquisición de un aprendizaje intencional o propositivo. De la misma manera expresa que las estrategias de enseñanza- aprendizaje “constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de



aprendizaje” (p. 56). Con estas particularidades se sostiene que las estrategias son un plan con directrices concretas que le permita al estudiante dominar durante el proceso de aprendizaje para el logro de aprendizaje.

En concordancia se define la estrategia como un plan dirigido con la finalidad de agilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. El docente debe relacionar los contenidos con las actividades que se espera que el estudiante gestione para lograr el desarrollo de las destrezas de aprendizaje. Las estrategias pueden sostener diversos métodos, técnicas, actividades, recursos y evaluaciones ajustadas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

En conclusión, en este proyecto de investigación en el marco teórico se ha abordado una base de conceptos esenciales solventados por referentes que conocen de la materia, quienes a partir de sus valiosas investigaciones proporcionan y respaldan la importancia del desarrollo de la comprensión lectora trascendiendo los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo. En este trabajo de integración curricular es necesario mencionar que en el marco teórico se ha considerado contenidos fundamentales que permiten comprender los núcleos conceptuales básicos que se requieren para la búsqueda de alternativas didácticas favorables en función de resolver la problemática, respecto al déficit de comprensión lectora, observada durante las prácticas preprofesionales, en los estudiantes de séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”.



3 MARCO METODOLÓGICO.

En este trabajo de titulación el apartado marco metodológico establece una base sólida que esquematiza y guía el proceso de investigación. Desde la perspectiva más general Monje (2011) menciona que:

La investigación científica, desde el punto de vista cualitativo, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Planear una investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos. (p. 19)

establece relaciones desde su	nueva		
conocimiento previo y construye un	información.	Prueba pretest	Cuestionario
nuevo significado de la	Nivel Crítico	Propone una	(Estudiantes) (Estudiantes).
información. Se considera que para	Valorativo	opinión crítica	
lograr la comprensión lectora es		valorativa	
fundamental el dominio del		personal de la	
vocabulario, la capacidad de		información	
análisis, reflexión e interpretación			
crítica del texto. (Gómez, 2011)			

En relación a ello se mencionan las fases y etapas de investigación que se desarrollará durante el proceso de investigación.

Primera fase: se formula y delimita el problema de investigación, en esta fase se considera la revisión de las fuentes referenciales para la construcción del marco teórico,

Segunda fase: se selecciona el diseño de investigación descriptiva, se identifica y delimita la población a investigar, así como también se seleccionan los métodos e instrumentos empíricos para la investigación.

Cuarta fase: se elaboran y se aplican los instrumentos empíricos de investigación para la recolección de los datos.

Quinta fase: análisis e interpretación de los datos recolectados a través de los instrumentos de investigación

Sexta fase: diseño de la propuesta y validación de los expertos.

Séptima fase: reflexión de las observaciones proporcionadas en la fase validación.

3.1 Tipo de investigación

La investigación descriptiva es un método que permite analizar y describir a detalle los aspectos importantes de la realidad actual observado en el ámbito educativo. De acuerdo con Hernández (1997) alude que la investigación descriptiva permite formular preguntas centrales y buscar las respuestas por medio de un proceso de investigación organizado. Este proceso de investigación faculta obtener la información de aspectos o características esenciales del grupo o población anexadas a la problemática identificada, así como también, su incidencia y factores. Las técnicas e instrumentos adecuados permitirán registrar la información fundamental y necesaria para el análisis e interpretación descriptiva basados en los datos obtenidos. Mientras que Guevara et al (2020) define que:

La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (p.171)

En relación a lo mencionado, la investigación descriptiva permite puntualizar y monitorear las características y componentes principales inmersos en el campo indagado. Así como también, es importante ajustar procedimientos, métodos y técnicas en función del objetivo planteado a examinar. Se sostiene la relevancia del método de observación, el mismo, se emplea para obtener datos cualitativos fundamentales, esta información debe ser organizada y analizada en visión de la experiencia debido a que sustentará la investigación realizada.

En cuanto a este proyecto de integración curricular la investigación descriptiva conjuntamente con las técnicas e instrumentos facilitará la identificación y el acercamiento con la problemática del déficit de comprensión lectora en 39 escolares del Séptimo año de EGB paralelo “A” específicamente en la asignatura Lengua Y Literatura. Es necesario mencionar que la investigación descriptiva permite esquematizar y guiar este proceso de investigación que se desarrolla en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” ubicada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia Sayausí.

3.2 Paradigma socio crítico

De la misma manera el paradigma socio-crítico pretende comprender, analizar y reflexionar la realidad actual en el ámbito educativo desde una perspectiva crítica con el objetivo de proponer soluciones y promover el cambio en beneficio de la educación. De acuerdo con Alvarado et al. (2008) definen el paradigma sociocrítico se basa en la crítica social autorreflexiva

que parte de los intereses y necesidades de los grupos o población indagada con el objetivo de promover las transformaciones sociales por medio de las respuestas a los problemas presentes en el campo indagado. Alvarado et al (2008) menciona también que el paradigma sociocrítico aplicado en el ámbito educativo destaca tres características relevantes tales como como:

la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica (pp. 190 - 191).

En relación al tema, el paradigma socio crítico fomenta la reflexión, en este proyecto de titulación se pretende analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los escolares. De acuerdo con Ricoy (2006) menciona que el paradigma socio crítico se concibe como naturalista y ecológico, una alternativa al positivismo e interpretativo. Además, considera que este paradigma faculta al investigador la reflexión desde la práctica y permite proponer un cambio de transformación. Por otra parte, este paradigma es sustentado por un enfoque cualitativo que permite profundizar e interpretar los datos de la investigación desde una perspectiva crítica.

En cuanto a este paradigma facultará que este proyecto de investigación se desarrolle desde la reflexión y la interpretación crítica de la problemática identificada en relación al déficit de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua Y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”, razón por la cual, a partir de ello, se sustenta del enfoque cualitativo, estudio descriptivo, la técnica de observación y los instrumentos respectivos como: una guía de observación y el diario de campo que facilitará la recolección de la información. Es así que, de esta manera se pretende analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje

de la comprensión lectora en los escolares mediante la reflexión de la problemática, con ello se pretende gestionar una alternativa de solución y mejora a través de una secuencia didáctica.

3.3 Enfoque cualitativo

Por otra parte, en cuanto al enfoque cualitativo Hernández et al (2006) definen como un proceso de descripción y medición de las variables desde la comprensión del contexto en el que ocurre el fenómeno. Este enfoque también permite la recolección de datos para el análisis respectivo en concordancia con la pregunta de investigación o para responder a nuevas interrogantes que se pueda suscitar en el proceso de investigación Hernández et al (2006) menciona que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (p.7)

En efecto, cabe resaltar que esta investigación se sustenta en el paradigma sociocrítico puesto que se concibe la información desde las prácticas pre profesionales a través de las técnicas e instrumentos de investigación. Por lo que, parte de la interpretación de la realidad actual en cuanto a la problemática déficit de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza- aprendizaje

de los estudiantes del séptimo año de EGB en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” específicamente en la asignatura Lengua y Literatura. Esta investigación se realiza por medio de la observación áulica dando paso a la reflexión y el análisis ligados al objetivo de investigación de cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de la secuencia didáctica con actividades que fomente los tres niveles de lectura que el estudiante debe trascender.

3.4 Método descriptivo- explicativo

En esta investigación se ve necesario utilizar el método descriptivo- explicativo el mismo permite proporcionar una información desde la observación no participante en donde se evidencia, registra y detalla las actividades de los estudiantes del séptimo año de EGB en relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora. De acuerdo con Morales (2014) la investigación descriptiva faculta conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes en el grupo indagado. A través de este método se puede detallar las actividades, objetos, procesos y personas observadas siguiendo una etapa de investigación que sirve para conocer la problemática en relación con la comprensión lectora. El método de investigación descriptiva- exploratoria permite desarrollar una explicación detallada sobre la problemática evidenciada en los alumnos, la misma se logró identificar y registrar a través de los instrumentos utilizados durante el proceso de la investigación. La aplicación de este método permite recoger la información, describir, analizar e interpretar los datos obtenidos.

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación cumplen un papel fundamental durante el proceso investigativo, estas facilitan la recopilación de la información sustancial para el análisis. Es por ello que se cita a Hernández et al (2006) que mencionan que las técnicas de recolección de datos

para la investigación cualitativa pueden ser múltiples. “En los estudios cualitativos: entrevistas exhaustivas, pruebas proyectivas, cuestionarios abiertos, sesiones de grupos, biografías, revisión de archivos, observación, entre otros”. (p. 14) Es fundamental mencionar que, la utilización adecuada de las técnicas para la recolección de la información permitirá una correcta interpretación de los resultados indagados.

De acuerdo con Hernández et al (2006) consideran que:

Entre las principales técnicas e instrumentos de recolección de datos se encuentran los diversos tipos de observación, diferentes clases de entrevista, estudio de casos, historias de vida, historia oral, entre otros. Asimismo, es importante considerar el uso de materiales que faciliten la recolección de información como cintas y grabaciones, videos, fotografías y técnicas (...) necesarias para la reconstrucción de la realidad social (...) El investigador cualitativo requiere contar con una gran capacidad para interpretar toda la información recopilada en el campo de investigación, esto más que una técnica es un arte, que no consiste sólo en el análisis frío de los datos obtenidos, sino en una descripción sensible y detallada de éstos. (...) Así, los resultados de la investigación cualitativa son expuestos en el “informe final”, en el cual se señala el proceso por el cual se construyeron y analizaron los datos del tema estudiado, la estructura general, las interpretaciones y experiencias adquiridas en el campo de estudio. Ídem

La técnica de investigación seleccionada para este proyecto de investigación es la observación no participante debido a que permitió obtener información desde las prácticas preprofesionales. Así como también la entrevista aplicada a la docente y la encuesta aplicada a los estudiantes estas técnicas han permitido acercarnos y recolectar una información verídica en

relación con la problemática déficit de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB.

3.5.1 Técnica observación no participante

Dentro de esta investigación se centra la técnica la observación no participante, con el fin de acercarnos a la problemática y describir dichos contextos en donde se desarrolla el proceso de enseñanza–aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de EGB. Desde el punto de vista académico Desde las palabras de Riba (2021) menciona que:

En la observación no participante con vocación cualitativa, el observador recoge información significativa del sujeto observado sin establecer interacción con él y, por lo tanto, sin que él se dé cuenta. (...) En esta modalidad de observación el científico observa al sujeto o grupo sobre el que se focaliza su atención sin que haya ningún intercambio de información con él. De hecho, eso quiere decir que el observador recibe información del sujeto que ve u oye, pero no le devuelve información de ningún tipo. Por consiguiente, no hay ninguna posibilidad de interacción, de relación social.

El sujeto o grupo no puede saber que es observado, estudiado. No está en condiciones de identificar al observador como tal. Tampoco se le ha comunicado previamente que hay una investigación en curso en la cual él figura como sujeto. En suma, hay una total asimetría de información: el científico sabe qué está pasando y el sujeto no. El observador, pues, se mantiene "a distancia" del sujeto. Es un espectador que no participa en lo que contempla. Éste ocupa la misma posición epistemológica que una hormiga en el visor del microscopio o un planeta en el del telescopio. De manera que la posición de un observador no participante o externo, en contraste con la del observador participante,

no genera reactividad, ya que el sujeto es totalmente ignorante o inocente; no se sabe investigado u observado. (p.26)

A criterio de Campos y Lule (2012) considera que la observación no participante consiste en:

una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines. (p.53)

Así también, mencionan que la técnica de la observación en la investigación permite observar fenómenos o hechos dependiente de la postura del investigador, esta se centra en una o varias categorías o aspectos en relación con la problemática en una situación concreta de tiempo o espacio. Por otra parte, Campos y Lule (2012) consideran importante guiar el proceso de investigación desde la observación no participante tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Qué o quiénes se observarán para así esclarecer el objeto de estudio y los fines específicos de esa acción.

Determinar cuál es la fundamentación con que se rige la observación, y así establecer la forma de realizarla y los alcances que se estiman alcanzar con ella.

Diseñar las guías de observación que auxilien a sistematizar el proceso; así como la duración y frecuencia de los registros; la funcionalidad de estas guías estará sujeta al tipo de observación que se emplee ya que son inexistentes dentro de la observación no estructurada.

Realizar registros de observación con base en las guías, según sea el caso, para valorar si los tiempos, las manifestaciones, o las actuaciones de los sujetos o fenómenos que se registran en ellas son los necesarios para cubrir con los objetivos de la investigación.

Seleccionar los procesos que darán cuenta al análisis de lo observado. Ídem

Lo antes referido, respalda que la observación no participante faculta recolectar la información visualizada en el campo indagado del cual se resalta las conductas que adaptan los estudiantes, así como también, la interacción, la participación y la relación entre los individuos observados (estudiantes y docente) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La técnica observación participante permitió aproximarnos a la realidad actual para conocer el proceso educativo en relación con la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los tres niveles de lectura en los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura Lengua y Literatura. Se pretende reconocer los diferentes factores que inciden en el proceso de las competencias lectoras que manifiestan ventajas y desventajas que ocasionan esta problemática en los alumnos.

3.5.2 La entrevista semiestructurada

En cuanto a la técnica de la entrevista, según Hernández (2014) define a la entrevista como una reunión que permite el diálogo y facilita el intercambio de la información entre el entrevistado y el entrevistador, se desarrolla a través de preguntas y respuestas que permite construir un conjunto de significados en relación al tema. El investigador conduce la entrevista para recolectar una información cualitativa dichas entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas.

Hernández (2014) menciona que la entrevista cualitativa sostiene las siguientes características:

El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas. Es flexible.

Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes.

La entrevista cualitativa es en buena medida anecdótica y tiene un carácter más amistoso.

El entrevistador comparte con el entrevistado el ritmo y la dirección de la entrevista.

El contexto social es considerado y resulta fundamental para la interpretación de significados.

El entrevistador ajusta su comunicación a las normas y lenguaje del entrevistado.

Las preguntas son abiertas y neutrales, ya que pretenden obtener perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje. Ídem

Respecto a este proyecto se determina la entrevista cualitativa por las características y la apertura a la recolección de la información debido a que se ajusta a las necesidades de esta investigación. Además, se precede la entrevista semiestructurada, esta se basa en una guía de preguntas, sin embargo, el entrevistador puede introducir preguntas adicionales que permita obtener más información cualitativa para luego analizar los datos y sacar conclusiones.

Para Díaz et al (2013) definen que;

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (...) La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener

información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado). Con frecuencia la entrevista se complementa con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación. Ídem

De acuerdo con lo mencionado se destaca la importancia del uso de la técnica entrevista dado a que permitirá obtener información relevante en relación con la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura. En este proyecto es fundamental la técnica de entrevista semiestructurada que de acuerdo con Díaz et al (2013) considera que;

Las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que "...se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista... de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario" Ídem

Además, este referente plantea las fases de la entrevista a considerar, de las cuales caracterizan las siguientes:

- A. Primera fase: preparación. Es el momento previo a la entrevista, en el cual se planifican los aspectos organizativos de la misma como son los objetivos, redacción de preguntas guía y convocatoria.

- B. Segunda fase: apertura. Es la fase cuando se está con el entrevistado en el lugar de la cita, en el que se plantean los objetivos que se pretenden con la entrevista, el tiempo de duración. También, es el momento oportuno para solicitar el consentimiento de grabar o filmar la conversación.
- C. Tercera fase: desarrollo. Constituye el núcleo de la entrevista, en el que se intercambia información siguiendo la guía de preguntas con flexibilidad. Es cuando el entrevistador hace uso de sus recursos (Figura 2) para obtener la información que se requiere.
- D. Cuarta fase: cierre. Es el momento en el que conviene anticipar el final de la entrevista para que el entrevistado recapitule mentalmente lo que ha dicho y provocar en él la oportunidad de que profundice o exprese ideas que no ha mencionado. Se hace una síntesis de la conversación para puntualizar la información obtenida y finalmente se agradece al entrevistado su participación en el estudio. Ídem

En relación a lo planteado se ha organizado el instrumento de entrevista semiestructurada con el objetivo de indagar y conocer la realidad de la comprensión lectora en los estudiantes desde el punto de vista de la docente profesional. Para ello, se ha considerado la redacción de preguntas guía para convocar una reunión con la docente encargada del séptimo año de EGB. En la reunión con el consentimiento de la docente se ha grabado durante la entrevista, la misma tuvo una duración de 47 min debido a que la docente tenía asuntos pendientes que atender en la institución. Sin embargo, se logró recopilar una información importante que aporta a la continuidad de este proyecto.

3.5.3 Encuesta

La encuesta es una técnica de investigación que permite obtener información relevante a través de preguntas que ha facilitado conocer la opinión de los estudiantes inmersos en un contexto educativo. Desde punto de vista académico, Ortiz (2004) define la encuesta como un “Método de investigación capaz de dar respuesta a problemas tanto con términos descriptivos como de relación de variables, tras la recolección de la información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”. (p.52)

Tomando en cuenta a Yuni y Urbano (2006) menciona que la encuesta es una de las técnicas más difundidas en el campo de la investigación apoyado directamente por el instrumento cuestionario. Por otra parte, resalta que en el desarrollo investigación la encuesta sigue un procedimiento ligado con el objeto de estudio, faculta al investigador adquirir información de los sujetos indagados. En las palabras de Yuni y Urbano (2006)

La investigación por encuesta proviene del contexto de la investigación cuantitativa. Aunque puede recopilar información cualitativa, lo que caracteriza a la investigación por encuestas es su intención de describir, analizar y establecer las relaciones entre variables en poblaciones o grupos particulares. Ídem

Desde esta perspectiva, se puede resumir que la técnica de la encuesta en este proyecto de investigación ha permitido recabar datos importantes directamente de los estudiantes, El proceso conllevado con esta técnica de investigación se ha cumplido de la siguiente manera: en primer lugar, se organiza el cuestionario con preguntas de selección a criterio. En segundo lugar, se aplica este instrumento a los estudiantes de séptimo año de EGB. En tercer lugar, la información obtenida se describe, analiza y establece relaciones con las variables de la problemática comprensión

lectora. Por lo tanto, aplicar esta técnica ha servido para obtener una valiosa información que contribuye a la continuidad de este trabajo de titulación.

3.5.4 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTOS

Validación de la propuesta de integración curricular.

Para validación de la propuesta de integración curricular se realizó desde el punto de vista teórico a través de la consulta a expertos.

Validación teórica de la propuesta de integración curricular mediante el criterio de los expertos.

En esta investigación se utiliza el método criterio de expertos, el objetivo es la valoración teórica de la propuesta de integración curricular. En este caso se utiliza el método Delphi el mismo se emplea para obtener un juicio o criterio de los expertos en el tema de investigación. Desde esta perspectiva, se considera necesario el método Delphi puesto que además de garantizar el anonimato de los expertos es decir los miembros del grupo de expertos no se conocen entre sí y no tienen una participación directa entre expertos, también permite que los participantes proporcionan sus respuestas de juicio y valoraciones críticas de retroalimentación.

El procedimiento que se desarrolla para la validación es el siguiente:

Selección de los expertos: se considera a los expertos en relación a sus preparación y conocimientos con el tema de investigación.

Contacto con los expertos: el contacto con los expertos es para aprobar y concretar su participación en la valoración de la propuesta.

Elaborar un cuestionario de autoevaluación del experto: en el mismo se valora sus competencias y fuentes para argumentar sobre el tema de investigación.

Elaborar el cuestionario de validación de los expertos: en el mismo se detalla indicadores de pertinencia teórica, para este cometido se considera la escala la escala de Likert y el apartado de observaciones o comentarios en opinión sobre la propuesta establecida.

Revisión de la propuesta por los expertos: en concordancia con los indicadores del cuestionario de validación de los expertos en relación con el tema de investigación.

Realizar las correcciones: pertinentes en la propuesta de integración curricular.

Se determina los expertos en la cual se considera a tres expertos para la validación de la propuesta.

Los criterios que se toma en cuenta para la selección de los expertos es: su nivel de formación, años de experiencia como docente de Lengua y Literatura, el nivel de conocimiento sobre el tema de investigación y el grado de influencia de las fuentes. Se recopila la información empírica necesaria de los expertos seleccionados con el objetivo de determinar las características profesionales y académicas de los especialistas para la validación de la pertinencia de la propuesta de integración curricular, para lo cual se aplica el cuestionario de autoevaluación (**anexo 7**) de lo cual se data que uno de los docentes tiene el nivel de formación Master y dos de los docentes nivel de formación licenciatura, Por otra parte, los tres docentes llevan una trayectoria de más de 10 años de experiencia como docentes de Lengua y Literatura esto de corrobora en el (**ver anexo G**)

Luego se aplica el cuestionario de validación de los expertos (**ver anexo H**) en el mismo se detalla indicadores de pertinencia teórica, para este cometido se considera la escala la escala de Likert y el apartado de observaciones o comentarios en opinión sobre la propuesta establecida.

Por otra parte, se considera la valoración de la propuesta aportada por los expertos a cada uno de los indicadores por medio de la escala de valoración: Muy pertinente, Bastante pertinente, Pertinente, Poco pertinente, Nada pertinente.

La valoración que aportan por los expertos a cada uno de los indicadores obtenidas por medio de la escala de valoración: Muy pertinente (MP), Bastante pertinente (BP), Pertinente (P), Poco pertinente (PP), Nada pertinente (NP). se puede constatar en el **(ver anexo I)**

3.6 INSTRUMENTOS

3.6.1 Diario de campo

Se considera el diario de campo como un instrumento para el desarrollo de esta investigación puesto que es necesario registrar la información de datos importantes observados durante las prácticas preprofesionales. De acuerdo con el tema Hernández et al (2022) considera a este instrumento como una especie de diario personal donde se puede describir el ambiente, lugares, personas, relaciones y eventos. Permite elaborar mapas, diagramas y cuadros y esquemas. Esta herramienta ligada al proceso de investigación cualitativa permite registrar una secuencia de hechos o sucesos, el investigador transcribe lo que observa y escucha.

Según Jóciles (2018) menciona que el diario registra la información de manera cronológica en donde se destaca los acontecimientos trascendentales en un determinado tiempo, espacio o contexto y se caracteriza por su estilo narrativo. Para Martínez (2007) el diario de campo es un instrumento que permite sintetizar las prácticas investigativas, enriquece la relación teoría-práctica por medio de la técnica de la observación como fuente primaria. Menciona también que el diario de campo faculta detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrollan los

acontecimientos. En sí, se destaca que el diario de campo permite la descripción, la argumentación y la interpretación de los datos obtenidos durante la intervención investigativa.

Desde esta perspectiva, en esta investigación se ha considerado el instrumento del diario de campo para recopilar datos, sucesos y acciones como información destacable observada en los estudiantes del séptimo año de EGB, con respecto a la problemática de la comprensión lectora, en la asignatura de Lengua y Literatura. Este instrumento ha facilitado la sistematización de las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”

3.6.2 Guía de observación

Desde la afirmación de Campos y Lule (2012) mencionan que:

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. Ídem

La guía de observación en este proyecto permite guiar este propósito de búsqueda de los factores sistematizando la información de la problemática del déficit de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB. Desde la perspectiva Ortiz (2004) en el documento Diccionario de la Metodología de la investigación define el concepto guía de Observación de la siguiente manera:

Instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde a la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar a cerca del objeto (fenómeno) observable. En la investigación social el instrumento permite registrar los datos con un orden lógico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema social determinados. Ídem

En relación a lo referenciado se considera que la guía de observación en este proyecto permitió sistematizar desde la práctica preprofesional los aspectos resaltantes de la problemática del déficit de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura. Este instrumento ha facultado la continuidad de la investigación desarrollada en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”.

Casado et al (2016) mencionan que:

Las guías de observación son instrumentos que indican qué comportamiento observar, durante cuánto tiempo y cómo recoger la información relacionada con dicho comportamiento. Pueden ser de dos tipos: 1) tipo checklist: cuando los comportamientos que se van a observar son medidos como presencia/ausencia o frecuencia y 2) tipo escala: donde se asigna una puntuación a las distintas posibilidades de comportamiento (pp.122-123)

Este proyecto de investigación se sustenta en la base de la investigación descriptiva, el enfoque cualitativo a través de la técnica observación no participante, se considera diseñar el instrumento de la guía de observación para aplicarlo en el aula de séptimo año de EGB en donde se observa a los estudiantes y la docente. La guía de observación se centra en la problemática del déficit de comprensión lectora en los estudiantes. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora se observan aspectos relevantes como: comportamientos, actitudes, interacciones estudiante-docente, capacidad comunicativa, habilidades y competencias de la comprensión lectora, niveles de lectura dominado por los estudiantes y recursos de lectura adaptados al entorno del estudiante.

3.6.3 Guía de entrevista

Para Ortiz (2004) define el concepto de guía de entrevista en el ámbito de la investigación dicha definición es la siguiente “Guía de la entrevista: Lista de tópicos temáticos en áreas generales, necesaria para la interacción verbal que el entrevistador sistematiza con base en sus conocimientos, experiencia y objetivos” (p. 75). Por otra parte, aporta al tema Ulin (2006) menciona que:

Muchos investigadores prefieren una guía semiestructurada de temas con preguntas que reflejen los temas y subtemas iniciales contenidos en el problema básico de la investigación este tipo de instrumento puede ser un conjunto de preguntas abiertas estandarizadas, pero más a menudo muestra ejemplos de cómo se pueden redactar las preguntas y es también un recordatorio de material que hay que abarcar. (p.92)

Por medio de la entrevista se indaga la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo. El instrumento guía de la entrevista se fundamenta en la técnica de la entrevista semiestructurada, la misma se realizó a la docente profesional encargada del séptimo año de EGB, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”. En la entrevista se ha considerado necesario conocer a fondo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora, es por ello que indaga sobre las habilidades, estrategias, hábitos de lectura en el aula, experiencias de los estudiantes con la lectura, las dificultades y falencias de comprensión lectora en los estudiantes. Además, se entrevista sobre los intereses de lectura y principalmente el dominio de los niveles de comprensión lectora que destaca como logrado por el estudiante.

3.6.4 Cuestionario

A partir de la investigación descriptiva y la técnica encuesta se considera el instrumento cuestionario para recolectar la información trascendental de los sujetos indagados. Desde el punto de vista de García (2004) define que el cuestionario es un sistema de preguntas ordenadas de forma coherente y expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible. Menciona que este instrumento permite la recolección de datos provenientes de una fuente primaria, es decir, los sujetos indagados nexos a la problemática. Para Hernández et al. (2014) el cuestionario permite estructurar una serie de preguntas en relación con una o más variables de la problemática.

Por su parte, Arias (2020) considera que el cuestionario es un instrumento esquematizado de preguntas ligadas a las variables de la investigación, faculta al encuestado elegir y responder dichas preguntas. Este instrumento de investigación no se basa en las preguntas correctas o incorrectas, sino una diversidad de respuestas para que el encuestado tenga opciones de elegir como una respuesta más cercana a su criterio.

En relación al mismo, en este proyecto de investigación por medio del instrumento cuestionario se realiza una encuesta a los estudiantes de séptimo año de EGB, en correspondencia con la problemática comprensión lectora. Este instrumento permitió describir y analizar las respuestas sobre la comprensión lectora y los niveles de dominio que el estudiante considera que posee, esto se revela a través de las respuestas que el estudiante ha proporcionado. Se aplica un cuestionario un cuestionario de validación de la propuesta a los expertos quienes de manera crítica aportan las observaciones permitientes en pro de la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de EGB.

3.6.5 Test o pruebas

La evaluación, prueba pretest en el ámbito educativo es considerada como un conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos, están diseñados para evaluar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes y se aplican de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

El test es una prueba que se aplica a los estudiantes para probar o conocer sus cualidades, fortalezas y debilidades particulares. Durante las prácticas preprofesionales emplea un pre test, una evaluación que se aplica al inicio de un experimento o instrucción para determinar lo que el individuo sabe y conoce del tema a tratar. En esta investigación se pretende elaborar un pre test y post test para comparar o medir el cambio resultante de los procesos experimentales en los estudiantes de séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Desde esta perspectiva, se considera que, la prueba de diagnóstico permite determinar el nivel de conocimientos y habilidades que el estudiante posee sobre la comprensión lectora. Además, faculta programar acciones de mejora a través de estrategias didácticas que respondan a las necesidades detectadas en los resultados de la prueba diagnóstica. En este proyecto se aplica la prueba diagnóstica a los estudiantes con la finalidad de revelar los conocimientos y habilidades previas y dificultades presentes en el estudiante en relación con la lectura y la comprensión lectora.

En conclusión, en el apartado marco metodológico se explica el proceso de la investigación rigurosa y esquematizada. En este proyecto de titulación se considera el marco metodológico que establece un proceso de investigación coherente garantizando la veracidad de los resultados. Desde los referentes que aportan con el conocimiento teórico del proceso la investigación, se sustenta y detalla el diseño o fases de este proyecto justificado desde el tipo de investigación, paradigma, enfoque, técnicas e instrumentos que permitirá recopilar, describir y analizar la información.

3.7 INTERPRETACIÓN

3.7.1 Interpretación de la información obtenida en el instrumento diario del campo

Durante las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” se ha podido observar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Séptimo año de EGB. Se observa que la docente ha esquematizado una planificación en donde mantiene actividades de lectura sin tomar en cuenta los niveles de comprensión lectora que estas necesitan ser ejercidas para que el estudiante logre comprender los textos. En el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula se observa que la docente empieza una clase magistral debido a que solo ella es la que explica la conceptualización de términos de algún determinado tema. Además, se puede decir que los recursos tecnológicos no ayudan a fomentar el interés por la lectura de los estudiantes debido a que el estudiante no tiene contacto con un texto físico.

La docente al proponer actividades por medio de fichas de conceptualización o fichas lectura se olvida de la participación activa del estudiante por lo que ella mismo termina de explicar o de leer todo al estudiante y al proponer la lectura esta se realiza de punto a punto ya sea final o seguido lo que interrumpe el proceso de lectura, crea confusiones y provoca un desorden de lectura ya sea porque el estudiante se salta palabras o frases.

Por otra parte, las actividades que derivan de estas lecturas someten al estudiante a mantenerse realizando actividades pasivas como la escritura. Se puede decir que la docente trabaja desde un método tradicionalista las clases debido a que es quien dicta las materias para los estudiantes y el estudiante copia el dictado. Para finalizar, es necesario mencionar que tras este proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes no desarrollan las habilidades de comprensión lectora que le permita entender los textos de lectura en el nivel literal, inferencial y crítico valorativo. Las actividades propuestas para el estudiante no permiten el desarrollo de los niveles

de lectura ni de procesos cognitivos. Las actividades insertas o propuestas no cumplen con desarrollo de las destrezas de comprensión lector y fomenta el desinterés del estudiante por la lectura siendo frecuente haciendo que ésta práctica sea tediosa o aburrida.

3.7.2 Interpretación de la información obtenida en el instrumento guía de observación

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” en el séptimo año de EGB paralelo “A”, se ha aplicado el instrumento guía de observación con la categoría comprensión lectora donde se observa el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y el rol de la docente. Esta guía de observación se centra en la asignatura Lengua y Literatura donde se evidencia la labor profesional de la docente y sus conocimientos para relacionar los componentes curriculares para un proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, se observa el desarrollo de la clase desde el rol del docente de la cual se evidencia que, la docente a veces presenta en la destreza el objetivo el indicador de evaluación relacionados con la comprensión lectora a los estudiantes. Además, durante la anticipación la docente rara vez diagnostica los conocimientos previos que posee el estudiante sobre los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. La docente a veces trabaja con estrategias de comprensión lectora para que el estudiante logre identificar la información literal, inferencial y crítica durante el desarrollo de la clase, las instrucciones para realizar las actividades son claras y precisas, sin embargo, estas no son proporcionadas de acuerdo a las actividades.

Por otra parte, se evidencia que la docente a veces soluciona los problemas del estudiante relacionados con la comprensión lectora. Los problemas que se presentan en los estudiantes son evidentes en los niveles inferencial y crítico valorativo. Por otra parte, en el caso de la

retroalimentación nunca se propone y la clase se termina con las actividades que lo vienen realizando en el momento de construcción.

Por otra parte, se observa el rol del estudiante durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, el estudiante a veces realiza la comprensión del texto trascendiendo los tres niveles de la comprensión lectora literal inferencial y crítico valorativo. Las actividades de los estudiantes están diseñadas para que trascienden los tres niveles de comprensión lectora por medio de la solución de cuestionarios escritos, sin embargo, los escolares resuelven las preguntas copiando la información tal y como se encuentra en el texto.

Las actividades de consolidación no se trabajan desde los nuevos conocimientos del estudiante adquiridos luego de haber trascendido los tres niveles de comprensión lectora por qué se puede decir que el estudiante no demuestra lo aprendido. Finalmente, se observa durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora si es estudiante ha tenido acceso a un texto o lecturas en recursos físicos de la que se destaca que durante todas las sesiones. De lo cual se puede decir que, el estudiante no tiene acceso a los recursos de lectura físicos debido a que las fichas de lectura son proyectadas por los recursos tecnológicos.

3.7.3 Interpretación de la información aportada por la entrevista

La entrevista se realiza la docente que está a cargo de los estudiantes de séptimo año de educación general básica paralelo a en la unidad educativa del Milenio ensayo esta entrevista se realiza dentro de la asignatura lengua y literatura. El instrumento utilizado en una guía de preguntas semiestructuradas con 14 preguntas Referente a el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes la importancia de desarrollar los niveles literal diferencia ni crítico valorativo y cómo se gestiona estos niveles para que el estudiante logre la comprensión lectora. La aplicación de este

instrumento ha permitido obtener una información importante y valiosa para dar continuidad a esta investigación.

En la entrevista se obtuvo una información importante en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los contextos, se considera importante la guía del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora debido a que faculta que el estudiante sepa cómo identificar la información de los niveles tres niveles de lectura. Asimismo, menciona que es necesario desarrollar la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura debido a que esta asignatura aborda la diversidad de los textos e información diversa que los estudiantes pueden trabajar de acuerdo a los tres niveles de lectura. En cuanto a las actividades del estudiante se ha preguntado ¿qué hacer para que el estudiante logre desarrollar los niveles de comprensión lectora? de lo cual la docente propone que se trabaje en el aula mediante lecturas y diálogos con preguntas acerca de la lectura, además menciona que las actividades escritas permitirán que el estudiante concrete la comprensión del texto.

Por otra parte, la docente considera importante planificar el proceso de la comprensión lectora de acuerdo destacando las destrezas que permite el desarrollo de los tres niveles de la comprensión lectora, considerar los intereses de los estudiantes con las lecturas que estén de acorde con la edad y el interés de los estudiantes a través de lecturas variadas. Es importante considerar instrucciones claras por parte del docente en relación con las actividades de lectura para que el estudiante tenga pendiente de la interacción consciente con la lectura.

Así también en esta entrevista se ha indagado sobre el nivel más logrado de los estudiantes de la cual la docente denota que se ha trabajado con los estudiantes con mayor facilidad el nivel literal lectura debido a que logran identificar a los personajes, la idea principal del texto y los escenarios, menciona que la debilidad que nota en los estudiantes es la falta de comprensión de la

información y la dificultad que presentan los estudiantes en el contexto áulico es la falta de concentración estos aspectos no permite que el estudiante logre la comprensión lectora, se resalta necesario de que el estudiante lea textos de acorde a su interés.

3.7.4 Interpretación de la encuesta

Esta encuesta fue aplicada a 39 estudiantes del séptimo año de EGB la misma ha permitido obtener una información importante que da continuidad al proceso de investigación. De la cual se interpreta que: la mayoría de los estudiantes que les gusta leer poco se podría considerar como un factor que fomenta el déficit de la comprensión lectora en los estudiantes. Además, se evidencia que los estudiantes tienen poco conocimiento sobre el proceso de la comprensión lectora, en la encuesta se evidencia que los estudiantes no tienen claro sobre este proceso, así como los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico valorativo.

La importancia de que el estudiante conozca el adecuado desarrollo de los niveles de lectura para la comprensión lectora permitirá que tenga el conocimiento de cómo identificar la información y literal inferencial y crítico valorativo a través de la interacción con el texto, para ello es necesario que durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora se trabaje las destrezas de comprensión lectora que le permita al estudiante comprender el texto anexado a cada nivel de lectura. En esta encuesta se evidencia que los estudiantes no profundizan el nivel inferencial de lectura el estudiante desconoce qué es inferir y en qué consiste deducir la información implícita. En cuanto al nivel crítico valorativo se corrobora que los estudiantes no terminan de manera efectiva el proceso de comprensión lectora.

3.7.5 Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.

La encuesta se realiza a 39 estudiantes del séptimo año de EGB con el objetivo de conocer su interés por la lectura, el tipo de lectura que le gusta, la frecuencia y el tiempo que dedica a esta

actividad, los lugares de le inciten la práctica de la lectura y los recursos al que puede acceder a la lectura voluntaria. Luego de aplicar la encuesta se analiza la información obtenida las preguntas fueron las siguientes:

Tabla 2 *Resultado de la encuesta*

Categoría	Dimensiones	Relación de las preguntas con:	Información obtenida	Resultados/Hallazgos
COMPRESIÓN LECTORA	<i>Nivel literal</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por la lectura — Conocimientos sobre la comprensión lectora 	<p>La información obtenida de las respuestas de los estudiantes evidencia</p>	<p>La presente encuesta tuvo el objetivo de conocer las percepciones y prácticas de los estudiantes en relación con la comprensión lectora</p>
		<ul style="list-style-type: none"> — Conocimientos sobre el nivel literal 	<p>que:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La mayoría de 	<p>y los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico</p>
		<ul style="list-style-type: none"> — Capacidades del estudiante para identificar la 	<ul style="list-style-type: none"> — La mayoría de 	<p>valorativo de la misma se detallan los principales resultados.</p> <p>En cuanto a la frecuencia de lectura,</p>
		<ul style="list-style-type: none"> información en el nivel literal 	<ul style="list-style-type: none"> los estudiantes responden que más o menos 	<p>los estudiantes tienden a leer poco, lo que afecta no solo la habilidad, sino el universo del saber que se</p>

- Estrategias que usa para identificar la información en el nivel literal tienen idea de lo que se trata la comprensión lectora.
 - La mayoría de los estudiantes más o menos tienen idea de lo que se trata.
 - La mayoría de los estudiantes responden que si se les hace fácil identificar esta información en el texto.
- requiere para realizar las inferencias y valoraciones que implica la comprensión. En relación con el necesario conocimiento sobre la comprensión lectora, la información obtenida evidencia limitaciones teóricas que afectan la representación de dicho proceso en los estudiantes, lo cual actúa en detrimento de lo metacognitivo y, por ende, en saber cómo superar las dificultades que al respecto pueden presentar. Sin embargo, resulta contradictorio, que afirmen conocer sobre el nivel de lectura literal y consideren que les es fácil identificar la información a través de

- La mayoría de los estudiantes buscan la información explícita de la lectura. estrategias comúnmente practicadas durante la actividad de lectura, cuando antes han asegurado no conocer el proceso de comprensión; ello habla a favor de incoherencia entre lo teórico y lo práctico.
 - La mayoría de los estudiantes utiliza estrategias de lectura como: leer y subrayar la información literal
 - Conocimientos sobre el nivel inferencial
 - Capacidades del estudiante para
- De las respuestas de los estudiantes se observa que:
- En esta encuesta se exploró de la misma manera las percepciones y prácticas de los estudiantes en relación con el nivel de lectura

identificar la	— La mayoría de	inferencial de la cual se ha
información en el	los estudiantes	identificado resultados importantes.
nivel inferencial	tiene una	Se evidencia resultados como la
— Capacidades del	percepción ligera	falta de conocimiento sobre el nivel
estudiante para	sobre lo que trata	inferencial, ante estas respuestas se
deducir, inferir	el nivel de	pone mayor énfasis en este aspecto.
similitudes y	lectura	En relación a la capacidad de
diferencias la	inferencial.	reconocer y extraer significados, así
información en el	— La mayoría de	como también se presenta
nivel inferencial	los estudiantes	dificultades, mientras, en la
	respondieron que	deducción no es lograda por los
	no identifican la	estudiantes.
	información	en cuanto a la capacidad de
	implícita del	inferencia de similitudes y
	texto.	diferencias es alentador conocer que
	— La mayoría no	la mayoría de los estudiantes lo
	logra deducir	dominan. Ante estos estos resultados

*Nivel crítico
valorativo*

	términos en la lectura	se resalta la necesidad de reforzar la comprensión lectora en el nivel
—	La mayoría de los estudiantes si logran inferir similitudes y diferencias	inferencial en los estudiantes de séptimo año de EGB.
—	Conocimientos sobre el nivel crítico valorativo.	En relación con el análisis de datos sobre el nivel crítico valorativo se describe el análisis sobre el nivel de comprensión lectora critico
—	Capacidades del estudiante para desarrolla la capacidad crítico valorativo.	valorativo de los estudiantes de séptimo año de EGB. El resultado que se refleja en la entrevista es el desconocimiento del nivel de comprensión lectora critico valorativo, por lo que se recalca la dificultad teórica y, en

OTROS

este nivel de lectura.
— La mayoría de los estudiantes no desarrollan este nivel de lectura.

consecuencia, la desventaja para el desarrollo de la competencia de comprensión lectura en sí misma. Otro aspecto resaltante evidenciado es cómo se podría conseguir una buena práctica si teóricamente coexisten limitaciones tan evidentes. En relación a estos resultados resalta la necesidad de mejorar este nivel de lectura en los estudiantes.

— nivel de lectura fácil de ejecutar
— nivel de lectura complicado de ejecutar

De acuerdo a las respuestas se analiza que:
— La mayoría de los estudiantes reconocen que el nivel literal se

Otros aspectos que se quiso conocer de los estudiantes se centra en el reconocimiento de qué niveles les resultan más fáciles o complejos respecto a la comprensión lectora, lo cual se denota como más fácil al nivel literal, y en lo que respecta el

- Gusto por las lecturas que proporciona la docente puede trabajar de manera fácil.
 - La mayoría de los estudiantes destaca que el nivel inferencial de lectura es complicado realizarlo.
 - a la mayoría de los estudiantes le gustan las lecturas proporcionadas por la docente.
- nivel más complicado de ejecutarlo es el nivel inferencial, en este sentido, es necesario precisar la necesidad de centrar la mejora de este nivel debido a que se presenta un desafío notable en los estudiantes del séptimo año de EGB. En correspondencia a las preferencias de lectura se denota que a la mayoría de los estudiantes les gusta las lecturas que le proporciona la docente; el resultado en cuestión es que las lecturas que la docente utiliza con los estudiantes obtienen una respuesta positiva. Finalmente, cabe mencionar que estos resultados pueden guiar la adaptación el

proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión por medio del diseño de la secuencia didáctica que satisfagan las necesidades y preferencias de los estudiantes.

3.7.6 Interpretación de la prueba pretest

La prueba aplicada tuvo como finalidad conocer el nivel de lectura que dominan los estudiantes, Esta prueba fue aplicada a 34 de los 39 estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “A” en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”. De la misma se puede deducir que en el nivel literal el estudiante reconoce aspectos como el tipo de texto que lee, los personajes principales y secundarios y la idea principal del texto. En cuanto al nivel inferencial el estudiante se encuentra en proceso, no logra comprender la información del texto, reflexionar y deducir un nuevo significado lo que se considera que no alcanza el dominio de la lectura en el nivel inferencial, se observa que las respuestas fueron copiadas de manera literal del texto de la leyenda. En lo que respecta al nivel crítico se puede interpretar que los estudiantes no logran el dominio de la lectura en el nivel crítico, se les dificulta argumentar desde su propia opinión una idea clara y argumentada. Se evalúa la prueba diagnóstica por medio de una rúbrica que considera indicadores relacionados con los tres niveles de lectura que el estudiante debe dominar

3.7.7 Resultados prueba pretest

Tabla 3 Resultados prueba pretest nivel literal

NÚMERO DE PREGUNTA	ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA	DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1	No logrado	0	0%
	En Proceso	5	15%
	Logrado	29	85%
2	No logrado	0	0%
	En Proceso	13	38%
	Logrado	21	62%
3	No logrado	3	9%
	En Proceso	11	32%
	Logrado	20	59%
4	No logrado	2	6%
	En Proceso	3	9
	Logrado	29	85%

Tabla 4 Resultados prueba pretest nivel inferencial

NÚMERO DE PREGUNTA	ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA	DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
5	No logrado	4	12%
	En Proceso	18	53%

	Logrado	12	35%
6	No logrado	9	27%
	En Proceso	14	41%
	Logrado	11	32%
	No logrado	5	15%
7	En Proceso	15	44%
	Logrado	14	41%

Tabla 5 Resultados prueba pretes nivel crítico valorativo

NÚMERO DE PREGUNTA	ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA	DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
8	No logrado	2	6%
	En Proceso	19	56%
	Logrado	13	38%
9	No logrado	16	47%
	En Proceso	13	38%
	Logrado	5	15%
10	No logrado	18	53%
	En Proceso	12	35%
	Logrado	4	12%

Tabla 6 *Triangulación de los datos*

Categoría	Diario de campo	Guía de observación	Entrevista	Encuesta	Evaluación diagnóstica
Comprensión lectora	Durante las prácticas preprofesionales realizadas en el séptimo año de EGB, en la unidad educativa del Milenio “Sayausí” se visualiza el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, ésta no se desarrolla de manera adecuada se observa que no existe el momento de la anticipación y consolidación de la comprensión lectora. Por otra	A través de la guía de información se ha visualizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en donde se observa el rol del docente y el rol del estudiante.	Por medio de la entrevista realizada se ha logrado conocer la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los contextos áulicos en la asignatura Lengua y Literatura.	La encuesta realizada a los estudiantes del séptimo año de EGB tiene la finalidad de indagar el conocimiento de los estudiantes sobre la comprensión lectora en los niveles de lectura que dominan. Las actividades que le facilitan desarrollar del subgénero literario	Se aplica a 34 de los 39 estudiantes del séptimo año de EGB. Para ello en este instrumento se considera esquematizar un cuestionario que aborda los tres niveles de comprensión lectora con la lectura del subgénero literario

parte, se evidencia que el nivel que más se trabaja es el nivel literal, las lecturas para los estudiantes son proyectadas en la pantalla y se solucionan cuestionarios de comprensión lectora con el copiado de la información literal de la lectura. El estudiante no tiene refuerzo de lectura en el nivel inferencial ni crítico valorativo y en efecto se evidencia la dificultad para comprender el texto.

Se visualiza que las clases son esquematizadas de acorde a las destrezas de comprensión lectora, aunque se plantea actividades que el estudiante debe ejecutar la mayoría de ellas el rol activo del docente se mantiene. En relación con el rol del estudiante

como también la los niveles de leyenda. El resultado de importancia de comprensión lectora. que refleja es la falta de comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo. El resultado de comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo. El resultado de comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo. El resultado de comprensión lectora en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo.

se visualiza que no logra la interacción con la lectura, las actividades solo les permite desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora.



Propuesta



4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

4.1 Descripción de la propuesta

La secuencia didáctica tiene como propósito estimular el desarrollo de la comprensión lectora, de los estudiantes del Séptimo año de EGB, en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” a través de las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3. La secuencia didáctica está diseñada para trabajar la comprensión lectora en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. Esta propuesta busca que los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades de lectura que les facilite comprender los diversos textos nexos en su contexto educativo y social.

La esquematización de la secuencia didáctica inicia en el nivel literal, se pretende que el estudiante reconozca la información explícita en los textos considerando detalles, conceptos, hechos relevantes y personajes que intervienen en la lectura, se estimulará la capacidad de identificar y comprender la información literal como datos directos expresados en el texto. En el nivel inferencial, se pretende desarrollar la capacidad y habilidad para inferir la información implícita del texto desde los conocimientos previos del estudiante. El estudiante interpretará la información implícita del texto, se estimulará la capacidad de inferencia por medio de análisis e interpretación de la información. Finalmente, en el nivel crítico valorativo se pretende desarrollar la capacidad de reflexión y juicio crítico sobre la información del texto. En este nivel el estudiante tendrá la oportunidad de dar su valoración u opinión crítica en base a lo leído.

4.2 Objetivo de la propuesta

Mejorar la comprensión lectora, de los estudiantes del Séptimo año de EGB, en la asignatura de Lengua y Literatura.



4.3 Justificación de la propuesta de intervención educativa

Esta propuesta de intervención educativa surge de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados durante el lapso de investigación realizado en el séptimo año de EGB, donde se evidenció que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora no se desarrolla de manera adecuada, la docente no aplica una secuencia didáctica de lectura en relación con los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo para los estudiantes, para lo cual se propone trabajar las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3 de comprensión lectora que el estudiante debe dominar para comprender la información explícita e implícita de los textos y las habilidades para reflexionar.

Según el Ministerio de Educación (2010) en el documento “Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora” menciona los propósitos de intervención del docente para realizar el trabajo de comprensión lectora en los estudiantes de los cuales determina los siguientes:

- ✓ El docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora debe trabajar conocimientos y habilidades, para que el estudiante se vuelva un usuario competente de la lectura.
- ✓ El docente debe fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes con el objetivo de que comprendan los diversos textos que se encuentran en la cultura escrita
- ✓ El docente debe despertar la conciencia y la reflexión de los estudiantes para que use los conocimientos y habilidades para comprender el lenguaje oral y escrito inmersos en los contextos sociales.



- ✓ El docente debe fomentar las expectativas como lectores, descubrir la intencionalidad del texto para despertar el interés por la lectura y facilitar la comprensión lectora.
- ✓ Desde la praxis profesional el docente debe enseñar a los estudiantes cómo aplicar los conocimientos y habilidades a través de los recursos teóricos y prácticos para mejorar la capacidad de comprensión de los textos.

En relación al proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora, se aconseja al docente en los contextos áulicos fomentar en el estudiante el uso de conocimientos previos, habilidades de lectura, análisis y reflexión, así como también, despertar las expectativas de lectura, la intencionalidad y lo que se espera luego de la lectura. Considera que el docente debe enseñar a los estudiantes a cómo aplicar todo lo mencionado para lograr la comprensión lectora.

Por otra parte, tras la aplicación de la evaluación diagnóstica se data que los estudiantes no alcanzan el dominio de la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico valorativo que es donde más presentan dificultades. Es fundamental mencionar que la capacidad de comprensión lectora es esencial no solamente para el desempeño académico, sino también, para el éxito en la vida social. Es por ello que se considera necesario la propuesta de la secuencia didáctica para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora para los estudiantes abordando los niveles de lectura que el estudiante debe trascender. Es importante reconocer lo que menciona el Ministerio de Educación (2010)

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha



interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso. (p.10)

Es necesario resaltar la flexibilidad para adaptar la secuencia didáctica para la comprensión lectora para los estudiantes de los diversos niveles de educación obligatoria por lo se aborda las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular 3 (lectura). Esta secuencia se organiza con actividades para trabajar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo a través de lecturas del género narrativo, subgénero leyenda, puesto que por medio de los instrumentos de investigación se evidencia que los estudiantes tienden a interesarse por las lecturas

Finalmente, esta propuesta justifica la intervención educativa para la mejora de la comprensión lectora y el desempeño académico de los estudiantes desde la práctica de la lectura. La secuencia didáctica está diseñada y ajustada a las necesidades de los escolares, con la intención de desarrollar las destrezas de la comprensión lectora a través del género narrativo con textos de leyendas, fábulas y cuentos debido a que estas lecturas son de interés de los estudiantes de séptimo año de EGB.



En este proyecto se enfatiza la importancia de la secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de EGB. Para ello se organiza un proceso de enseñanza y aprendizaje comunicativo, con la intención de que el estudiante alcance las destrezas de comprensión lectora del Subnivel Básica Media. La propuesta de intervención educativa corresponde al contenido del bloque curricular 3 correspondiente a la lectura, del área de Lengua y Literatura. Los componentes curriculares que se consideran para el diseño de la secuencia didáctica son: criterio de evaluación, objetivos generales del área que se evalúan, objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica, destrezas con criterio de desempeño e indicadores para la evaluación del criterio.

4.4 Fundamentación teórica

La Unidad Educativa del Milenio Sayausí una institución que ofrece el servicio de educación en los niveles; Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. Consta con el modelo pedagógico basado en la pedagogía crítica, el constructivista y la educación digital enfocada en formar estudiantes capaces de enfrentar los retos en la sociedad. Teniendo en cuenta el compromiso de la institución de brindar una educación de calidad y calidez nace esta propuesta con la finalidad de contribuir en la mejora educativa relacionado con la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.

En el ámbito educativo idealizar y esquematizar el proceso de enseñanza y aprendizaje ligados a los componentes curriculares es un reto constante para los docentes y una corresponsabilidad de todos los miembros. En este proyecto se propone la secuencia didáctica como herramienta para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de EGB.



De acuerdo con Rodríguez (2014) las secuencias didácticas es una sucesión de actividades previamente pensadas sostiene un orden y sentido para facilitar la asimilación y comprensión de los contenidos, es una esquematización de actividades organizadas para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otra parte, González et al (2010) menciona que la secuencia didáctica es una herramienta pedagógica que sirve para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula para que el estudiante logre el objetivo del aprendizaje a través de un proceso de planificación secuencial de actividades creadas por el docente la misma se desarrollará en un determinado tiempo.

Para Díaz (2013) la secuencia didáctica es una herramienta que permite al docente organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollará por medio de las actividades de los estudiantes, es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, para ello se considera los elementos necesarios que debe abordar y guardar relación en la secuencia estos son: propósitos- competencias, contenido, estrategias metodológicas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos, evaluación, autoevaluación establecidos en relación con el desarrollo de las competencias de la comprensión lectora.

Es necesario mencionar el papel fundamental que cumple la secuencia didáctica para la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Respecto al tema Díaz (2013) considera trascendental que se cumplan las líneas de secuencia didáctica, la misma está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre y la línea de evaluación del aprendizaje.



En este sentido, la secuencia didáctica es concebida como una propuesta metodológica que permite la esquematización de contenidos conceptuales y procedimentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes a través de las actividades orientadas a una finalidad de que se logre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora para ello se propone trabajar las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3. las mismas centran el dominio de las habilidades de conocimiento de comprensión lectora.

Es importante mencionar que, a pesar de la diversidad de textos escritos, el texto narrativo es el que más trasciende el interés de los estudiantes por leerlos. En esta propuesta se pretende desarrollar las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3 por medio del texto narrativo leyenda, el mismo fomentará que los estudiantes desarrollen las habilidades de comprensión lectora, se estimule la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico a través de la lectura de los cuentos ancestrales. Al incluir las lecturas de leyendas en la educación se pretende que los estudiantes de séptimo año de EGB mejoren la comprensión lectora.

Los textos narrativos inmersos en el contexto educativo resultan eficaces para fomentar la lectura, debido a que denotan ser llamativos para el estudiante. Para Gómez (2017) el texto narrativo es una unidad lingüística resultado de una actividad oral con la finalidad de comunicar acontecimientos vividos a través del relato. El texto narrativo destaca acontecimientos suscitados en un tiempo o lugar, personajes reales o imaginarios, y siguen un orden temporal, causal o ficticio ligado a los acontecimientos.

Es necesario reconocer el interés por las lecturas de los diferentes textos narrativos por los estudiantes insertos en los contextos áulicos. En los espacios áulicos se debe



fomentar la lectura del subgénero narrativo. De acuerdo con Gómez (2017) (cita a Moraga, 2013) menciona los tipos de texto narrativo leyenda

es una expresión literaria primordial de carácter oral. En estas se mezclan realidad y fantasía, presentando personajes imaginarios y de características extraordinarias. Las leyendas nacen de una creación individual que es aceptada y recreada por toda una comunidad local, respondiendo a las inquietudes colectivas. (...)es una narración con características sobrenaturales que nace de un hecho real, recreado por la imaginación y la fantasía de un pueblo. (pp. 27- 28- 29).

En cuanto a lo referenciado es necesario destacar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora es recomendable potenciar, desde el punto de vista didáctico, para la mejora de la comprensión lectora se considera el texto narrativo leyenda, dado sus desplazamientos semánticos, contribuyen a desarrollar las habilidades de inferencia y criticidad con más agudeza.

4.5 Metodología activa

En esta propuesta de integración curricular se ha visto necesario utilizar la metodología activa para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. De acuerdo con Espejo y Sarmiento (2017) la metodología activa es necesaria para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, busca que los estudiantes vivan un proceso de aprendizaje que sea activo. En el proceso de la comprensión lectora se resalta la importancia de implementar actividades que promuevan que los estudiantes permanezcan activos en las diferentes actividades de la secuencia didáctica con la intención de que sea el estudiante quien trascienda los tres niveles de la comprensión lectora.

Según Espejo y Sarmiento (2017) la metodología activa se caracteriza por:



- a) Los estudiantes hacen más que solo escuchar.
- b) La transmisión de información se enfatiza menos y se da espacio para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.
- c) Los estudiantes se implican en un proceso de pensamiento de orden superior.
- d) Los estudiantes se implican en actividades (por ejemplo, la lectura, la escritura o el debate).
- e) Se enfatiza la exploración de actitudes y valores de los estudiantes. (p. 6)

En relación a lo mencionado, la metodología activa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la secuencia didáctica se plantea a través de actividades donde los estudiantes mantengan su rol activo por medio de la interacción con la lectura. El nuevo aprendizaje es desarrollado por los estudiantes, durante este proceso de interacción el estudiante con la lectura debe

Tabla 7 *Datos curriculares*

DATOS CURRICULARES

Criterio de evaluación	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
------------------------	--



Objetivo general del área OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

Destrezas con criterio de desempeño LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

LL. 3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

Indicadores para la evaluación del criterio I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4)

Se diseñan la secuencia didáctica para las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3 puesto que considera que a través de estas destrezas se puede trabajar los niveles de lectura literal inferencial y crítico valorativo y que permitirá al estudiante mejorar su comprensión lectora. La secuencia didáctica contará de 6 sesiones con diversas lecturas del género narrativo: leyendas debido a que son de gran interés para el estudiante.

La secuencia didáctica aborda actividades de lectura en los niveles: literal inferencial y crítico valorativo para la comprensión lectora.

Nivel literal



Durante el nivel literal el estudiante reconocerá la información superficial del texto los escenarios o lugares, personajes que intervienen durante la lectura, datos, fechas y acontecimientos explícitos descritos en la lectura, para ello, se propondrá el diálogo con preguntas para el nivel literal de comprensión y actividades de solución de cuestionarios de lectura para evidenciar que el estudiante comprende el nivel literal de la lectura. Se aprecia dificultades en el 68% respecto a la comprensión de la información explícita para reconocer, los personajes que intervienen en la lectura, lugares, escenarios, datos y fechas.

Nivel Inferencial.

En el nivel inferencial los estudiantes deben diferenciar los tipos de personajes que se presentan en la lectura es decir quien o quienes son los personajes principales y quien o quienes son los personajes secundarios. También, deben inferir sobre las ideas principales, deducir términos de la lectura, realizar predicciones de lo que sucederá a partir de la lectura del primer párrafo esto se realizará a través de participar en un diálogo respondiendo preguntas del nivel inferencial de la lectura y través de la solución de un cuestionario que permita evidenciar la comprensión en el nivel inferencial. Se aprecia limitaciones en un 85% al momento de argumentar y deducir la información a partir del texto que se ofrece.

Nivel crítico valorativo

En el nivel crítico el estudiante deberá realizar valoraciones del texto leído y se pedirá a los estudiantes participar en un diálogo respondiendo a preguntas de reflexión y juicio crítico en base a la lectura o respondiendo a un cuestionario con preguntas de nivel crítico valorativo. Se evidencia limitaciones en un 90 % hay escasas opiniones y muy simples respecto a la valoración de información del texto de lectura que se ofrece.

Estrategias



En este proyecto de integración curricular se propone trabajar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora desde la estrategia del aula invertida y el trabajo colaborativo se espera que el estudiante interactúe más con la lectura. De acuerdo con Rivera (2019) es una estrategia centrada en el estudiante, facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de las actividades y experiencias retadoras que requieren el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Los alumnos tienen la responsabilidad de prepararse y adquirir un conocimiento básico, así como también, esta estrategia permite fomentar la autonomía y la autorregulación de aprendizaje de la comprensión lectora de los educandos. Por otra parte, de acuerdo con Cando et al, (2021) considera que el trabajo colaborativo implica la interacción y cooperación activa entre los estudiantes, fomenta el desarrollo de las habilidades comunicativas, conocimientos y experiencias motivadoras apegadas al aprendizaje.

Durante las prácticas preprofesionales se evidenció que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolla de manera tradicional, la praxis de la docente se enfoca más en la transmisión de conocimientos y los estudiantes mantenían un rol pasivo e individual durante las actividades en la clase. Es por ello que ante la problemática evidenciada en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora se propone trabajar con la estrategia aula invertida y el trabajo colaborativo. Estas estrategias permitirán que los estudiantes accedan a una información previa a través de las lecturas y fortalezcan el dominio de la comprensión lectora desde la interacción a través del trabajo colaborativo.

Las estrategias como un plan dirigido tienen la finalidad de agilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. De acuerdo con Valle et al (1998) las estrategias permiten organizar las actividades conscientes e intencionales,



operaciones o planes dirigidos para gestionar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de EGB. En este proyecto se considera las estrategias como un plan con directrices concretas que le permita al estudiante alcanzar las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3. del bloque curricular 3 en relación con la lectura. Es importante resaltar que las estrategias de comprensión lectora propuestas en este proyecto fomentan la interacción de los estudiantes con la lectura a través de actividades que involucren procesos cognitivos y metacognitivos.

4.6 ESQUEMATIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión 1 y 2

Destreza: LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

Contenido: Lectura de leyendas

Duración: (45 min)

Anticipación

Empezar con la activación de conocimientos previos, preguntar a los estudiantes si saben qué es una leyenda, es decir, se establecerá un diálogo sobre las leyendas que conocen en su entorno cultural, para lo que deberán explicar brevemente el concepto de la leyenda, los elementos que se pueden identificar en la leyenda y el propósito de las leyendas.

Preguntas de apoyo:

- ¿Qué es la leyenda?
- ¿Qué tipo de texto son las leyendas?
- ¿Qué elementos podemos identificar en las leyendas?
- ¿Qué propósito tienen las leyendas?



- ¿Qué leyendas conocemos que haya ocurrido en Cuenca?
- ¿Qué importancia tienen las leyendas para usted?

Posteriormente se les invitará a visualizar un vídeo corto que refleja la esencia de la mencionada leyenda: <https://www.youtube.com/watch?v=lwdl0AQgi1A> (Anexo 1) y con ello sistematizar las características fundamentales de este tipo de texto.

Luego, se desarrollará un diálogo sobre lo observado en el vídeo:

- ¿De qué se trató el vídeo que observamos?
- ¿Dónde ocurrió esta leyenda?
- ¿Qué personajes podemos encontrar en esta leyenda?
- ¿Qué tarea le encomiendan a Cantuña?
- ¿Por qué Cantuña acepta que Lucifer (el diablo) le ayude a construir la iglesia?
- ¿Cuál fue la razón que tuvo Cantuña para esconder la piedra?
- ¿Cómo consideras la astucia de Cantuña?

y se puntualizará que una leyenda y que tiene como característica, todo lo cual se sistematizará posteriormente, por lo que se presentarán las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar, el objetivo de la clase y el indicador de evaluación

Construcción

Proporcionar a los estudiantes las lecturas de las leyendas “La leyenda de las guacamayas” (Anexo 2) y “La leyenda de Posorja” (Anexo 3). Las lecturas se entregarán de manera aleatoria entre los estudiantes.

Fase de prelectura los estudiantes deben realizar una lectura rápida con la finalidad de identificar la información explícita del texto de la leyenda. En este espacio los estudiantes



deben realizar una lectura selectiva, seleccionar la información relevante y los datos más significativos de la lectura.

Se pide a los estudiantes que realicen una lectura individual, tomen apuntes de los personajes de la lectura, subrayen las ideas principales del texto y un aspecto o información que considere importante en el texto.

Se divide a los estudiantes en grupos de 5 personas que contengan la misma lectura para realizar una lectura grupal.

Se pide a los estudiantes realicen la lectura en cadena con los integrantes del grupo.

Fase de lectura el estudiante debe comprender y asimilar la información implícita del texto logre la comprensión, significatividad y la inferencia de esta manera se facilita la comprensión del texto de la leyenda.

Luego de la actividad de lectura los estudiantes deben volver a identificar los personajes en esta ocasión se pide diferenciar el personaje principal y los personajes secundarios, deducir términos de la lectura, comparar e inferir la información de los apuntes, determinar la enseñanza o mensaje que aportan los textos en cada caso.

Fase poslectura, los estudiantes en esta etapa deben tener una idea clara de lo leído en el texto de la leyenda, organizar la información en un orden lógico que le permita estructurar la secuencia del texto de forma coherente el alumno debe alcanzar el dominio de la comprensión lectora.

Se solicita a los estudiantes organizar grupos de 4 personas, los grupos deben integrar dos personas con la lectura de La leyenda de las guacamayas y dos personas con la lectura de la leyenda de la Posorja, la actividad consiste en

- Realizar la lectura en pareja



- Leer la leyenda de las guacamayas en voz alta para que le escuche es estudiante que contiene la leyenda de la posorja.
- Leer la leyenda de la posorja para que le escuche el estudiante que tiene la leyenda de las guacamayas.
- Realice una comparación de similitudes y diferencias de los personajes, lugares y acontecimientos de las leyendas.
- Ofrecer una valoración de cada uno de los textos y qué les han aportado.

Consolidación

Realizar un diálogo con los estudiantes para desarrollar el nivel crítico valorativo con preguntas estructuradas

- ¿Qué opina sobre la manera que enfrenta la princesa Posorja su destino?
- ¿Qué mensaje crees que transmite la leyenda de la Posorja?
- ¿Qué valores cree que transmite la leyenda de las guacamayas?
- ¿Cómo calificarías la ayuda que prestaron las guacamayas a los dos hermanos?

Se pide a los estudiantes llenar un cuestionario de preguntas a nivel literal, inferencial y crítico valorativo de las leyendas “La leyenda de las guacamayas” (Anexo 4) y “La leyenda de Posorja” (Anexo 5). El cuestionario se entrega a los estudiantes igual que se repartió las lecturas al inicio.

- Responda el cuestionario de preguntas de la lectura realizada.

Recursos: Tics, lecturas, hojas de trabajo, esferos, cuestionario de preguntas.

Técnica de evaluación: Cuestionario

Instrumento: Pruebas escritas (Anexos 4, 5).



Sesión 3 y 4

Destreza: LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

Contenido: Lectura de leyendas

Duración (45 min)

Anticipación

La docente debe realizar una breve introducción o explicación sobre los conceptos de inferencia fundamental (información deducida directamente de un texto) e inferencias proyectivo valorativas (interpretación personal basado en la información del texto). para despertar conocimientos previos. Para esta actividad la docente utiliza ejemplos del contexto que le rodea al estudiante siguiendo un esquema de respuestas de observación-inferencia estas son: que veo, imagino que, observo que, ya sé que.

Luego se entrega a los estudiantes una hoja de trabajo con imágenes donde ellos deben realizar inferencias (Anexo 6)

- Observe la imagen, deduzca y escriba respuesta: que veo, imagino que, observo que, ya sé que.

Construcción

Fase prelectura

El estudiante debe leer selectivamente y reconocer la información literal en los paratextos que presenta en la leyenda.

Seguido a esta actividad se entrega el texto de lectura leyendas (Anexo 7) entre los estudiantes la actividad consiste en:



- Lea de manera individual el texto
- Subraye las ideas principales
- Relea el texto en voz alta (participación voluntaria)

Fase lectura

Luego se pide a los estudiantes releer la lectura de la leyenda, e identificar las ideas principales de la lectura, reconocer la información implícita de la lectura.

Se pide a los estudiantes que trabajen la comprensión lectora creando un diagrama de los conceptos que represente las relaciones entre las ideas clave del texto, subrayando la información, haciendo anotaciones que le permitirá facilitar la comprensión de la lectura de la leyenda

Fase poslectura

Luego se invita a los estudiantes a participar en un diálogo para la recuperación de la información inferencial, con esta actividad se trabajará la capacidad de comprender y realizar inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas del contenido de un texto.

Para ello se trabaja con la participación de los estudiantes con las preguntas estructuradas.

- Participe en el diálogo, responda a las preguntas.
 - ¿Dónde ocurre la leyenda “El ataúd ambulante”?
 - ¿En qué momento del día y lugar ocurren la aparición del ataúd?
 - ¿Cómo crees que se sintió el padre al enterarse que su hija se casó a escondidas?
 - ¿De quiénes eran los cuerpos que se encontraban en el interior del ataúd?
 - Preguntas proyecto valorativas



- ¿Cuál es la cultura y tradición que defiende el padre de la dama?
- ¿Cómo se concibe el amor ante la autoridad del padre?
- ¿Qué impacto tuvo la decisión de casarse a escondidas?
- ¿Qué emociones positivas y que emociones negativas se presentan en la leyenda “El Ataúd ambulante”?

Consolidación

Luego de esta actividad se pide a los estudiantes que trabajen de manera individual un cuestionario (Anexo 8) en donde se trabaja preguntas del nivel de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo.

Recursos: Hojas de trabajo, lecturas, esferos, cuestionario de preguntas.

Técnica de evaluación: Cuestionario, Observación

Instrumento: Pruebas escritas (Anexo 8), Rúbrica escala de Likert (Anexo 8)

Sesión 5 y 6

Destreza: LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

Contenido: Lectura de leyendas

Duración (45 min)

Anticipación

Juego adivina el personaje

Presentar a los estudiantes imágenes de medio cuerpo de personajes principales y secundarios de las leyendas (Anexo 10) las actividades de para el estudiante se detalla de la siguiente manera:



- Observe detalladamente las imágenes proyectadas
- Identifique ¿Quién es el personaje de la imagen?
- ¿A qué lectura pertenece el personaje?
- ¿Es el personaje principal o secundario o secundario de la lectura?

Seguido de la actividad de motivación se presenta la destreza con criterio de desempeño, el objetivo de la clase y el indicador de evaluación

Construcción

Fase prelectura

Proyectar al estudiante la ficha de lectura de la leyenda de la dama tapada (Anexo 11) y pedir al estudiante que realice una lectura individual y en silencio luego la docente debe leer en voz alta para que el estudiante escuche.

- Lea la lectura proyectada en silencio

Fase lectura

Luego se pide a los estudiantes de manera voluntaria realizar una lectura por párrafos mientras que los estudiantes que participan con la lectura los demás estudiantes deben guardar silencio, escuchar con atención la lectura “la leyenda tapada” y seguir la lectura con la vista la lectura

Fase poslectura

Luego de la actividad se pide a los estudiantes a participar en el dialogo el aula invertida facilitará recuperar la información construida por los estudiantes para lo cual se realiza un diálogo respecto a la lectura con preguntas sobre la lectura.

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿En qué lugar se originó la leyenda?



- ¿Cómo se imagina que es el escenario de la lectura?
- ¿Cómo cree que es el aspecto de la dama tapada?
- ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

Fase prelectura

Proporcionar a los estudiantes la lectura de la leyenda “La Bella Aurora” (Anexo 12) e indicar las instrucciones de las actividades de manera que el estudiante las pueda realizar sin ningún problema. Se pide a los estudiantes leer la leyenda para ello se pide realizar una lectura selectiva, identifique la información explícita desde la información literal detallada en la lectura

- Lea detenidamente la leyenda “La Bella aurora” (Leer la lectura dos veces)

Fase lectura

Se organiza a los estudiantes en grupos de 4 personas para que puedan desarrollar las siguientes actividades de lectura.

- Leer de manera grupal la lectura

Luego se pide a los estudiantes que participen en el diálogo de comprensión lectora

- ¿En qué lugar se desarrolla la historia de la Bella Aurora?
- ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura?
- ¿Por qué crees que la Bella Aurora despreciaba a sus pretendientes? (jóvenes que la cortejaban)
- ¿Cómo te imaginas el aspecto del toro en el dormitorio de la Bella Aurora?
- ¿Qué opinas sobre la forma en que termina la lectura de la Bella Aurora?

Fase poslectura



Luego de ello se distribuye actividades a los grupos, los estudiantes deben realizar a partir de una lectura detallada actividades de síntesis de lectura y se propone trabajar:

- Realizar un resumen breve escrito, abordar el tema y las ideas principales. (3 grupos)
- Realizar un esquema lineal de la lectura con el tema y las ideas principales de la lectura (3 grupos)
- Realizar Organizador de lectura con el tema y la/o las ideas principales de la lectura (4 grupos)

Luego de ello se pide a los estudiantes presentar de manera grupal el trabajo mediante una exposición.

- Presente el trabajo por medio de una exposición
- Argumente ¿por qué consideran esas ideas como las ideas principales del texto?
- ¿Cómo se relacionan las ideas principales del texto con el tema que trata la lectura?
- ¿Qué significado tiene para usted la frase (Considerar una frase que esté escrita por el estudiante)?

Consolidación

Se pide a los estudiantes llenar un cuestionario de preguntas a nivel literal, inferencial y crítico valorativo de la leyenda “La Bella aurora”

Se entrega a los estudiantes el cuestionario de lectura que deben desarrollarlo de manera individual. (Anexo 13)



Recursos: Tics, Imágenes, lecturas, papelógrafo, marcadores, esferos, cuestionario de preguntas

Técnicas de evaluación: Cuestionario

- **Instrumento:** Prueba escrita (Anexo 13)

A modo de síntesis.

Esta propuesta estructurada beneficiará la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB. Este proyecto busca que los docentes y los estudiantes desarrollen un proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora de manera que se aborde los tres niveles de lectura necesarios para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora. Es importante reconocer que esta propuesta es flexible para los grados que corresponden al subnivel Básica Media en pro de la mejora de las capacidades de comprensión lectora por medio de las destrezas LL. 3.3.1; LL. 3.3.2 y LL. 3.3.3 desde la asignatura Lengua y Literatura.

4.6.1 Análisis de la validación de la propuesta por los expertos

Se realiza el análisis tras conocer los resultados sobre la validación de la propuesta por los expertos. Para ello, se consideraron las características del experto y el criterio de validación establecido para la propuesta de integración curricular planteada. En el informe se tuvieron en cuenta las respuestas de los expertos, opiniones y nivel de pertinencia de



aprobación alcanzado reflejado en la escala de valoración: Muy pertinente, Bastante pertinente, Pertinente, Poco pertinente, Nada pertinente.

Tabla 8 *Análisis de validación de la propuesta por los expertos.*

Expertos	Nivel de formación	Evaluación de la propuesta	Comentarios/ observaciones
E1	Master	Muy pertinente	En la primera actividad sugiero empezar con activación de conocimientos previos.
E2	Licenciatura	Muy pertinente	Sugiero utilizar la autoevaluación y la coevaluación.
E3	Licenciatura	Muy pertinente	Sugiero que las sesiones planteadas se seccionen para que se pueda ejecutar dos clases por cada destreza.

4.6.2 *Resultados de validación de la propuesta*

En este trabajo de integración curricular titulado “Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí”, Cuenca-Ecuador.” Se escogieron cinco expertos que entienden sobre el tema investigado. De ellos, 2 PhD; 2 Mg y 2 Licenciados (estos últimos con más de 20 años de experiencia en la EGB). Para la validación, se tuvo en consideración el nivel de formación, los años de experiencia, el nivel de conocimiento sobre el tema y el grado de influencia de las fuentes como investigaciones



realizadas, experiencia en el área, revisión de bibliográfica relacionada al tema y su intuición sobre el tema abordado.

Luego de aplicar el cuestionario a especialistas para la validación de la propuesta de intervención se obtiene la información para el análisis. Se determina la validación teórica para el indicador 1 se considera Muy Pertinente en cuanto a la selección de los componentes curriculares (objetivos, los métodos, los materiales y la evaluación) expuestos en la secuencia didáctica. En relación con el indicador 2 se destaca cómo los postulados teóricos y prácticos, desde la concepción de una didáctica del habla, reflejados en la secuencia didáctica. En lo que respecta el indicador 3 se valida como Muy Pertinente en cuanto a los postulados teóricos y prácticos reflejados en la secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora

En relación a indicador 4 se valida como Bastante Pertinente a cerca de Las orientaciones generales para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora presentadas en la secuencia didáctica. De acuerdo a la validación de los expertos para el indicador 5 con respecto a las orientaciones para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora según el subnivel presentado en la secuencia didáctica se considera Muy Pertinente. En el indicador 6 la propuesta secuencia didáctica que esquematiza el proceso de enseñanza- aprendizaje para la mejora de la comprensión lectora se valida como Bastante Pertinente.

Con referencia al indicador 7 la recomendación, propuesta de la secuencia didáctica, que promueve actividades para que el estudiante trascienda los tres niveles lectura: literal, inferencial y crítico valorativo es considerada como Muy Pertinente. Finalmente, para indicador 8 sobre la organización del contenido de la secuencia didáctica.

Como resultado de la validación de los expertos los especialistas destacaron como Muy Pertinente, se visualiza una notable concordancia entre los expertos. La coherencia entre



la teoría y la práctica se resalta como un aspecto clave para el éxito de la propuesta. En resumen, los resultados de la validación de la propuesta por medio del método Delphi data un adecuado nivel de pertinencia de la secuencia didáctica diseñada para le mejora de la comprensión lectora.

4.6.3 Síntesis de la validación por los expertos

Las conclusiones de los criterios de expertos de evidencia la pertinencia de la valoración teórica de la propuesta de integración curricular, lo que augura la efectividad que se obtendrá con la aplicación de la propuesta.

De acuerdo con la evaluación de la propuesta, los expertos seleccionados realizaron las siguientes recomendaciones:

- En la primera actividad empezar con activación de conocimientos previos.
- Precisar como parte de la metodología que caracteriza la secuencia didáctica propuesta, la autoevaluación y la coevaluación.
- Clarificar las secciones que permiten desarrollar las actividades, que se han concebido como pate de la secuencia para que se pueda ejecutar dos clases por cada destreza.

Es importante señalar que todas las sugerencias de los expertos fueron aceptadas y, por tanto, permitieron perfeccionar la propuesta definitiva. No obstante, las sugerencias realizadas, se considera que las valoraciones de los expertos respaldan la validez de la propuesta y el alcance del diseño de la secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB.



4.7 Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos se considera las siguientes conclusiones:

Desde la profundización de los referentes teóricos se define que la comprensión lectora y su proceso fundamental que se debe trabajar desde una visión comunicativa. Se aborda una base de conceptos esenciales solventados por autores que conocen del tema, quienes a partir de sus valiosas investigaciones proporcionan y respaldan la importancia del desarrollo de la comprensión lectora trascendiendo los tres niveles de lectura.

Al caracterizar el estado actual del problema, mediante la aplicación de diferentes instrumentos se constata que se presenta dificultades en el grupo de alumnos respecto a la comprensión lectora. Por medio del diagnóstico se corrobora dificultades relacionadas con la escasa interacción con la lectura, además, presentan dificultades para desarrollar los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo, dificultades de decodificación y dominio de vocabulario ello afecta a la significación del sentido general y específico de texto.

Al determinar los problemas que presentan los estudiantes se propone trabajar dichas falencias a través de la secuencia didáctica con actividades relacionadas al desarrollo de las capacidades lectoras. En estas se destaca actividades, en las que se trabaje el nivel literal, reconocer la información explícita del texto; nivel inferencial, capacidad de deducir e inferir la información y nivel crítico valorativo, capacidad de emitir opiniones y juicios de valoración propios, para lo cual se concibe una propuesta que articulación de los componentes curriculares desde el enfoque comunicativo y estrategias que concretan la tarea de aprendizaje por medio de la lectura para la comprensión lectora, de acuerdo con los momentos de lectura que, didácticamente favorecen el desarrollo de este proceso.



Los resultados de la validación por los expertos demuestran la pertinencia que posee la propuesta de la secuencia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de Séptimo año de EGB, en la asignatura Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”, en tanto predominan la apreciación muy pertinente en indicadores clave como las destrezas de la comprensión lectora y la relación de los componentes curriculares, relación de lo teórico y práctico, coherencia de esquematización de la secuencia didáctica, coherencia y claridad de las orientaciones didácticas, coherencia del proceso de enseñanza y aprendizaje, organización de los contenido adecuado para las destrezas a desarrollar.

4.8 Recomendaciones

- Utilizar la secuencia didáctica para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora en función de las necesidades de los estudiantes.
- Utilizar la secuencia didáctica para mejorar la comprensión de la lectura de los textos de diferentes estructuras y propósitos textuales e incentivar el gusto por la lectura.
- Utilizar alternativas de estrategias y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora y faciliten la comprensión de la lectura.
- Utilizar las actividades de lectura que contiene la secuencia didáctica para que los estudiantes trasciendan los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico valorativo.



4.9 Referencias

- Alarcón, M. B. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto de básica*. [Tesis Posgrado] Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/965/1/TFM-ELL-125>
- Alvarado, L., García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa-Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana De Educación*, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Brenes, F. (1989) Principios y técnicas de evaluación II evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes un enfoque continuo y sistemático de la evaluación para educadores de I y II ciclos. Editorial EUNED.
- Caicedo, M.; Ayala H. (2018). *Secuencia didáctica para promover la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de la Institución Alfonso López Pumarejo del Municipio de Jamundí*. [Tesis de posgrado] Universidad Icesi, Colombia.



https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84069/1/T01592.pdf

Cando, D., Rivero, Y. (2021). Estrategia del trabajo colaborativo mediante entornos virtuales para la redacción científica en la Universidad Israel.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwicnLC1wemCAxWgSTABHRRmDVYQFnoECAgQAQ&url=http%3A%2F%2Fscielo.sld.cu%2Fpdf%2Frus%2Fv13n3%2F2218-3620-rus-13-03-38.pdf&usg=AOvVaw1GRvg5bfL1fJRB003eKLWw&opi=89978449>

Campos y Covarrubias, G., Lule, N. (2012) *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai. Vol. VII (13), 45-60,

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>.

Casado, R., Martínez, J. (2016). Manual para la elaboración y defensa del trabajo de fin de grado en ciencias de la salud. Elsevier.

https://www.google.com.ec/books/edition/Manual_para_la_elaboraci%C3%B3n_y_defensa_de/o-1bEAAAQBAJ?hl=es419&gbpv=1&dq=definicion+guia+de+observacion&pg=PA122&printsec=frontcover

Crespo A, N., García E, G., & Carvajal V, C. (2003). CONCEPCIONES DIDÁCTICAS DE LA LECTURA: SU INFLUENCIA EN EL SABER DE LOS ESCOLARES. Onomázein, (8), 161-174.

<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134517976013.pdf>



Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (Eds.). (2017).

Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: Caso Específico del Plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en Alumnos del Quinto Semestre: Vol. XXVII (Número 2). Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Correa, M. N. (2018). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor José Celestino Mutis.* [Tesis de Grado] Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38284/Tesis%20Comprension%20Lectora.pdf?sequence=1>

Chanchavac, M. (2017). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de nivel medio en el área urbana de San Cristóbal, Alta Verapaz.* (Tesis Pregrado). Universidad Rafael Landivar, Guatemala.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/82/Chanchavac-Manuela.pdf>

De Los Santos, A. T. (2019). *Adaptación e implementación del programa leemos en pareja para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de una comunidad rural.* [Tesis de Grado] Universidad Autónoma Del



<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/675/TISANL02T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz et al. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M.

(2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica, 2(7), 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Díaz, F., Hernández, G. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo:

Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. *Facultad de Psicología, UNAM. México.* (231- 249)

http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf

Díaz- Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.

Comunidad de Conocimiento UNAM. México. (1- 15)

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf



Díaz, B. Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3),11-33.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>

Díaz, B., Hernández, J. (2005) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona.
<http://ddd.uab.cat/record/163567>

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Escobar, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Conrado*, 17(82), 118-129. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500118&lng=es&tlng=es

Flotts, M. P. (2016). *Aportes a la enseñanza de la lectura*.
https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/terce/aportes/TERCE_aportes_lectura.pdf



García, F. (2004). El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario. Editorial Limusa.

https://www.google.com.ec/books/edition/El_cuestionario/-JPW5SWuWOUC?hl=es&gbpv=1&dq=definicion+del+instrumento+cuestionario+para+la+encuesta&printsec=frontcover

García, A.& Ortiz, L. (2010). Procesos de lectura en estudiantes universitarios. *PAIDEIA Surcolombiana*. 15. 134 – 142.

<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1097/2136>

Galeno, et al (2019). La comprensión lectora en los escolares de educación básica.

Literatura Lingüística. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_arttext&tlng=pt

Gervasio, M., Paredes, E. (2020). Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de Abril” periodo lectivo 2019 -2020. [Tesis de Pregrado] Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1431/1/Tesis%20Completa.pdf>

Gómez Palomino, J. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta*

para mejorar la comunicación (Vol. 2, Número 2). COMUNICACION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo,.

<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>



- Gómez, J. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica. [Tesis para la obtención del título de licenciado en Educación General Básica]. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- González Barajas, M. T., Kaplan Navarro, J. C., Reyes Osua, G., & Reyes Osua, M. A. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Universidades*, (46), 27-33.
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- Guerra, E., & Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *zona próxima*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n22/n22a04.pdf>
- Guevara, Patricia., Vedesoto, Alexis., Castro Nelly (Ed.). (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)* (Vol. 4, Número 3). Saberes del Conocimiento.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Gualco, M. V. (2020). *La Didáctica de la lectura en el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos de 10mo año de educación básica superior paralelo "C" de la Unidad Educativa 24 de Mayo* [Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23410/1/UCE-FIL-GUALCO%20MANUEL.pdf>



Gutierrez, C., Salmerón, H. (2012) Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, pp. 183-202
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Hernández, R; Fernández, C & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* Cuarta edición.

McGraw-Hill

Interamericana.e:

<http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPRI.pdf>

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición.*

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernandez,R., Fernandez,C., Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación.* <https://josetavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf>

Hernández, I., Recalde, J., Luna, A. (2015) Estrategia Didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de*



<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (Eds.). (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria* (Número 51).

Revista Virtual Universidad Católica del Norte.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

INACAP (2017). Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección.

Colección Estrategias Metodológicas.

<https://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Jaramillo, D. (2019). Análisis de la incidencia de la falta de interés en la lectura sobre el nivel de comprensión lectora en las distintas áreas de estudio. Tesis para la obtención de la Maestría en Educación. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/766/1/TTFM-ELL-91.pdf>.

Jociles-Rubio, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales.

Revista Colombiana de Antropología, 54 (1).

www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252018000100121

León, J., & Noel, J. (2021). *Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo*. Cuenca, Ecuador. Obtenido de

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%91n.pdf>



[B3n.pdf](#)

López, L., Córdoba, M., Segura, M., & Polanía, J. (2017). Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015). *Actualidades Pedagógicas*(69), 49-79. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3639>

López, P & Fachelli, S. (2015). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) Barcelona. Dipòsit Digital de Documents Universitat Autònoma de Barcelona Edición digital: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/131468/metinvsoccuan_cap3-5a2015.pdf

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación.74-80. https://www.academia.edu/34873298/La_Observaci%C3%B3n_y_el_Diario_de_Campo_en_la_Definici%C3%B3n_de_un_Tema_de_Investigaci%C3%B3n

Marqués, G. (2001) La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación <http://www.peremarques.net/actodid3.htm>

Millán L., N. R., (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (16), 109-133. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Ministerio de Educación. (2010). Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora programa de formación continua del Magisterio Fiscal.



Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.

Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo inicial. Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio de Educación(2016). Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura. Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación. (2017) Lengua y Literatura 7 Grado Texto del estudiante. Quito, Ecuador https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf

Ministerio de Educación. (2019). Guía Curricular de mediación lectora. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>

Ministerio de Educación. (2022). Guía de evaluación diagnóstica desagregada por niveles y subniveles del servicio de fortalecimiento de aprendizajes en educación general básica. Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/Guia-Evaluacion-Diagnostica-Desagregada-Por-Niveles-y-Subniveles-del-Servicio-de-Fortalecimiento-de-Aprendizajes-en-Educacion-General-Basica.pdf>



[content/uploads/downloads/2021/08/Guia-evaluacion-diagnostica-fda-egb.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/08/Guia-evaluacion-diagnostica-fda-egb.pdf)

Ministerio de Educación. (2021). Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos”. Quito, Ecuador https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Ministerio de Educación. (2018). Sin lectura no hay educación. Quito, Ecuador <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>

Ministerio de Educación. (2017). Guía de implementación del currículo integrador subnivel preparatoria. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria subnivel superior. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Plan educativo sección 2: habilidades Lengua y Literatura. Quito, Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2_habilidades_Lengua.pdf

Ministerio de Educación, (2012). *Estadares de calidad educativa*. Quito, Ecuador https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estadares_2012.pdf



- Montoya Valencia, M. E., (2019). Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión. *Educere*, 23(74), 69-76.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/35657597007.pdf>
- Morales, F. (2014). Tipos de Investigación Científica. Antropología para todos.
<https://antropologiaparatodos.wordpress.com/2014/10/02/tips-de-investigacion/>
- Núñez, Karen., Medina, Jessica., González, José. (2019). *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile* (Vol. 23, Número 2). *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v23n2/1409-4258-ree-23-02-28.pdf>
- OCDE, (S/F). El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve.
<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Olvera, X. S., & Pesantez, A. M. (2021). Los cuentos ancestrales como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa SAYAUSÍ de la ciudad de Cuenca-Ecuador [Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1978/1/TIC44EB-Olvera-Pezantez.pdf>
- Ortiz, F. (2004). *Diccionario de metodología de la investigación*. Limusa.
https://www.google.com.ec/books/edition/Diccionario_de_metodologia_la_investi/3G1fB5m3eGcC?hl=es-



[419&gbpv=1&dq=definicion+guia+de+observacion&pg=PA39&printsec=frontcover](#)

Pérez, J., Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos* (Vol. 1). Málaga . Obtenido de https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Pérez, N. (2019). La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar. [Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar]. Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín. http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/6892/1/Secuencia_Didactica_Estrategia_Perez_2019.pdf

Ramírez, P., Rossel, K., & Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios Pedagógicos*, *XLI*(2), 213-231. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173544018013>

Rekalde, I ; Vizcarra, M; Macazaga, A. (2014) La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*. Vol (17), (1). 201, 220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>



Ricoy, C. (2006) Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do
Centro de Educação. Vol.(31),(1). 11.22.

<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Riba, C. (2021) Los datos en la investigación cualitativa. Fundació Universitat
Oberta de Catalunya (FUOC).

https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/140407/4/Ana%20C2%BFflisis%20de%20datos%20en%20la%20Administracio%20BFn%20Pu%20Bfblica%20II_Mo%20BFdulo4_La%20observacio%20BFn%20participante%20y%20no%20participante%20en%20perspectiva%20cualitativa.pdf

Rivera, F. (2019) Aula invertida, un modelo como alternativa de docencia en
ingeniería.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19036/1/AULA%20INVERTIDA%20texto.pdf>

Rodríguez, A & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de
construcción del conocimiento. Revista Escuela de Administración de
Negocios. (82), 1-26. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>

Rodríguez-Reyes, V. M., (2014). LA FORMACIÓN SITUADA Y LOS
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA PLANIFICACIÓN: LA
SECUENCIA DIDÁCTICA. Ra Ximhai, 10(5), 445-456.

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=46132134027>



Roméu-Escobar, A. J., (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. REV. VARONA, (58), 32-46. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165004.pdf>

Rubí Carreño, Bolívar; Santos López, Danilo; Vera Burton, Guillermo; Arribas, Juan (1998): Lengua Castellana y Comunicación. Ministerio de Educación. Chile.

Secadas, J. (2005). El enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural y su aporte al desarrollo de la comprensión lectora.

Sánchez, R. (2013). La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. Flacso-México. <https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/11/texto-de-Sanchez-Serrano.pdf>

Solé, I. (1998) Estrategias de lectura. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Subsecretaría de Planeamiento e innovación Educativa (2018). Modos de organizar las clases: las secuencias didácticas. https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_marco_doc_2_modos_de_organizar_las_clases_-_final.pdf

Tóala-Castro, Urcinio Tomás; Yépez-Cedeño, Sonia Patricia; Vergara-Ruiz, Esmilda Nelvita. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. Luz, vol. 17,



<https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642013/589167642013.pdf>

Ulin, P. (2006). Investigación aplicada a la salud pública: métodos cualitativos.

https://www.google.com.ec/books/edition/Investigaci%C3%B3n_aplicada_en_salud_p%C3%BAblica/2N7zCEI2BbAC?hl=es419&gbpv=1&dq=definicion+guia+de+la+entrevista+en+la+investigacion&pg=PA92&printsec=frontcover

Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez,

A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*. (6), 53-68.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Vásquez, M. P., & Álvarez, R. S. (2023). *Guía didáctica para fortalecer la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura para el sexto año de EGB de la Escuela “Manuel Muñoz Cordero” y de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”*. [Tesis Pregrado] Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2947/1/1-%20Trabajo%20de%20-%20V%c3%81SQUEZ%20y%20%c3%81LVAREZ.pdf>

Yuni, J. Urbano, A. (2006). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Editorial Brujas.

https://www.google.com.ec/books/edition/Tecnicas_Para_Investigar_2/XWkBfrJ9SoC?hl=es&gbpv=1&dq=definicion+de+la+tecnica+encuesta+en+investigacion+cualitativa&pg=PA63&printsec=frontcover



Zayas, B. & Quesada, Yudelsi. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Rev. EduSol*, 16(55), 54–60.

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>



4.10 Anexos instrumentos de investigación

Anexo A

Diario de campo

Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”

Practicante: Blanca Alicia Mejía Rodríguez Grado Séptimo año de EGB

Lcda. Janeth Chillogallo

Asignatura: Lengua y **Categoría Comprensión lectora**

Literatura

Actividades de lectura para la comprensión lectora	Recursos Considerados por la docente	Análisis
Durante las prácticas preprofesionales desarrolladas en la unidad educativa del Milenio “Sayausí” se observa en el contexto áulico el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Se ha evidenciado se ha evidenciado que la docente en la en el horario de esta asignatura pide a los estudiantes copiar tareas de otras asignaturas. La docente se dispone a trabajar con la asignatura de lengua y	TICS Ficha conceptual Texto Cuaderno de trabajo MinEduc Lápices Cuadernos de materia	Se registran las actividades de la docente y el estudiante en el aula. Se detalla lo observado en la clase de Lengua y Literatura en relación con las actividades de



literatura con la planificación para una clase de lectura. Sin embargo, trabaja el tema de los conectores condicionales, se proyecta para la observación del estudiante una la ficha conceptual. La planificación no se desarrolla de acuerdo a lo planificado. La docente proporciona la información conceptual del tema a los estudiantes, es decir lee para los estudiantes la ficha proyectada. Por otra parte, la docente no proporciona a los estudiantes actividades para la comprensión lectora. Los estudiantes se limitan a observar la ficha proyectada más no realiza la lectura (no todos los escolares alcanzan a visualizar lo proyectado, existe mucho reflejo de luz que los impide observar) Así también, se observa que la participación del estudiante es casi nula debido a que no participa en actividades de lectura. El estudiante no desarrolla los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo y demuestra desinterés por el tema.

Las actividades del estudiante es el copiado de la ficha de contenido conceptual en los cuadernos de

comprensión lectora. Se observa que no se desarrollan las actividades planificadas. Además, no se lleva a cabo los tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. No se logra los tres niveles de lectura por el estudiante. No existe la motivación, ni la participación del estudiante. Las actividades de los estudiantes se centran en la



materia, además, los estudiantes realizan el llenado de las actividades de los textos

escritura lo que hace que se sientan presionados y demuestran desinterés.

En esta clase se observa la planificación con los componentes curriculares del bloque 3 contenido lectura propuestas de las cuales se evidencia que estos elementos tienen medianamente relación entre sí para el desarrollo con la comprensión lectora de los estudiantes. La docente inicia la clase de la asignatura Lengua y Literatura proponiendo al estudiante observar un video proyectado sobre una leyenda. El estudiante opina sobre cuáles serían las que quisieran observar, mientras que la docente proyecta el video planificado para esta clase.

TICS

Ficha de lectura

Ficha de actividades

Cuaderno

Lápices

No se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de manera adecuada.

La docente se sienta en su escritorio y trabaja en su computadora mientras que los estudiantes observan el video. Algunos de los estudiantes que no alcanzan a visualizar la pantalla y se dedican a jugar con papeles elaborando origamis de abanicos, barcos

Se observa a los estudiantes tener interés por el subgénero narrativo leyendas. Los textos de lectura no son físicos. Los estudiantes



etc. Al finalizar el video la docente realiza preguntas a los estudiantes como:

Quién es María Angulo?

Qué hizo María Angulo?

Quién le buscaba a María Angulo?

Qué pasó con María Angulo?

Pocos estudiantes quieren participar respondiendo las preguntas de la docente. La docente termina con esta actividad preguntando si les gustaría ver más videos como este. Luego la docente proyecta una ficha de lectura y lee para el estudiante. La actividad del estudiante es realizar una tarea escrita en relación con la lectura el estudiante debe copiar las preguntas en el cuaderno de trabajo y responderlas para ello la docente deja proyectado la lectura facilitando al estudiante para que busque la información en el texto para las respuestas. Se observa que los estudiantes copian las respuestas de manera literal como se presenta en el texto, además, realizan el plagio de las respuestas entre compañeros. La docente culmina la clase pidiendo a

no interactúan con la lectura de los textos.

La docente proporciona actividades de escritura haciendo que el estudiante se cansa de la actividad que realiza.

Los estudiantes que deciden copiar las respuestas a los compañeros de al lado, se evidencia una ausencia de la capacidad de análisis, interpretación,



los estudiantes que como tarea deben crear mini folletos con un máximo de 5 leyendas investigadas.

En esta clase se sigue con la planificación con los componentes curriculares del bloque 3 contenido lectura, se observa que la docente inicia la clase proyectando una ficha con el tema “Características de la leyenda”, la docente realiza una explicación breve sobre el tema, no se involucra textos de lectura como ejemplos, ni se desarrolla preguntas para despertar los conocimientos previos del estudiante.

Luego de esta explicación conceptual, la docente pide a los estudiantes sacar los cuadernos de materia para que esta ficha sea copiada. Los estudiantes realizan la actividad de copiado de materia toda la clase restante y para terminar con las actividades de los estudiantes la docente proyecta una página del texto y dicta la tarea para que el estudiante copie. La tarea consiste en “Observar las imágenes de la pag () luego elabore una leyenda inédita con esas imágenes y en el cuaderno de tareas investigue o

decodificación, inferencia u opinión crítica en el estudiante.

TICS

Ficha

conceptual

Cuadernos de

materia

Esferos

La lectura no se fomenta de manera adecuada los recursos limitan que el estudiante tenga conexión con esta actividad.

El rol de la docente durante la clase es activo.

El rol del estudiante no se gestiona.

La clase se denota que no se desarrollan por



pida a sus abuelos que les cuente una leyenda y esa leyenda la copian en sus cuadernos de tareas”.

completo los tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

No se desarrolla actividades de lectura de nivel literal, inferencial y crítico valorativo

En esta clase la docente inicia recordando a los estudiantes las actividades que deben presentar este día “Deberes a presentar, folleto de leyendas, texto con la leyenda creada a partir de las imágenes, redacción de una leyenda investigada”. Los estudiantes piden a la docente que les proyecte una leyenda mientras ella revisa las tareas. La docente proyecta la leyenda “El descabezado”, los estudiantes observan el video de la leyenda con gran interés, Mientras tanto la docente llama por lista a los estudiantes para que se acerquen a su escritorio

TICS
Ficha conceptual
Cuadernos de materia
Esferos

El proceso de enseñanza y aprendizaje que desarrolla la docente es el modelo tradicionalista.

Las actividades no permiten que se desarrollen los niveles de



a presentar la tarea. La docente revisa las tareas sin rúbrica de evaluación solo apunta la nota asignada por presentar la tarea a tiempo la tarea. Los estudiantes que no presentan la tarea de los mini folletos elaborados piden a la docente más tiempo para poder presentarlo.

La docente continúa con la clase presentando solo la destreza y el tema que se va tratar en esta clase “Los adjetivos”, proyecta la ficha conceptual, lee y explica para el estudiante. Luego de realizar la explicación la docente pide a los estudiantes sacar el cuaderno de materia para que copie la ficha proyectada. En esta ocasión por la cantidad de información que presenta en la ficha los estudiantes no alcanzan a visualizar el texto para copiar por lo que decide la docente dictar la información del texto. Se realiza el tradicional dictado de materia, el estudiante demuestra aburrimiento, desinterés y presión por copiar el texto dictado.

La docente inicia la clase pidiendo a los estudiantes que saquen el texto de la asignatura de Lengua y Literatura y se ubiquen en una página específica

lectura literal, inferencial y crítico valorativo.

Las actividades de lectura se encuentran ausentes, no se fomenta la lectura lo que causa que el estudiante no desarrolle las capacidades de comprensión lectora.

Texto del estudiante
Asignatura
El proceso de comprensión lectora no se ha



donde encontramos una lectura en relación con la importancia del rol de la mujer en la sociedad, pide a los estudiantes leer en coro la lectura sin antes realizar una lectura individual y silenciosa a raíz de esto se observa que los estudiantes no logran una pronunciación fluida, se saltan las palabras o las frases debido a que ciertos alumnos leen rápido. Además, se observa que mientras que algunos de los estudiantes leen la lectura en voz alta otros solo siguen la lectura o se distraen con algún juguete u otra actividad.

La docente pide a cada estudiante que realicen la lectura en voz alta de un punto a otro ya sea final o seguido, se observa que los estudiantes no tienen una buena pronunciación ni fluidez de lectura. La docente para terminar la primera actividad de lectura lee el texto para que los estudiantes la escuchen.

La docente inicia un diálogo acerca de la lectura lo que trabaja la lectura literal las preguntas que realiza es con la información explícita del texto.

Cuál es el título de la lectura?

De qué trató la lectura?

Lengua y desarrollado de
Literatura manera
adecuada el
Texto estudiante no ha
Cuaderno del intervenido en
estudiante los niveles literal
Asignatura inferencial
Lengua y crítico
Literatura valorativo.
Lápices



Quién era María Asunción?

De dónde era?

A qué se dedicaba?

El estudiante responde a las preguntas de la docente volviendo a la revisión de ciertos datos como fechas, lugares o eventos importantes para poder responder las preguntas de la docente. Para finalizar la actividad como momento de consolidación pide a los estudiantes que saquen el texto del cuaderno de trabajo y en una página determinada se encuentra la actividad de llenado relacionada con la lectura. Los estudiantes realizan la actividad de escritura se puede decir que se evidencia que el estudiante no ha desarrollado las habilidades de comprensión lectora como reflexión, decodificación, análisis, interpretación y opinión crítica, es decir, no ha desarrollado los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo.



Anexo B

Guía de observación

ASIGNATURA	CATEGORÍA	DIMENSIONES	OBSERVADAS	INDICADORES DE OBSERVACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN
					SIEMPRE A VECES NUNCA
LENGUA Y LITERATURA	COMPRESIÓN LECTORA	NIVELES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LITERAL ➤ INFERCIAL ➤ CRÍTICO VALORATIVO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Los componentes curriculares se relacionan con la comprensión lectora? 2. ¿La docente presenta las destrezas, el objetivo y el indicador de evaluación relacionadas con la comprensión lectora? 3. ¿Durante la anticipación la docente diagnóstica los conocimientos previos que posee el estudiante en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo para la comprensión lectora? 	



4. ¿La docente propone estrategias de comprensión lectora en los niveles de lectura, literal inferencial y crítico valorativo?

5. ¿La docente proporciona al estudiante instrucciones claras y precisas de las actividades a realizar en los niveles de lectura literal inferencial y crítico valorativo para la comprensión lectora?

6. ¿La docente soluciona problemas de aprendizaje del estudiante relacionados con la comprensión lectora en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo?

7. ¿La docente propone la retroalimentación para consolidar los nuevos conocimientos adquiridos por el estudiante trascendiendo los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora?



8. ¿Durante la construcción el estudiante realiza la comprensión del texto, trascendiendo los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico valorativo?
9. ¿El estudiante realiza actividades de consolidación del conocimiento adquirido durante los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora?
10. ¿El estudiante demuestra que adquirió los nuevos conocimientos luego de haber trascendido los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora?
11. ¿El estudiante alcanzó la destreza comprensión lectora?
12. ¿El estudiante ha tenido acceso a un texto de lectura en físico durante los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo para desarrollar su comprensión lectora?



Anexo C

Entrevista

Entrevista semiestructurada

Entrevista

Estimada docente, reciba un saludo cordial de parte de quién me habla Alicia Mejía, estudiante de la Universidad Nacional de Educación UNAE. En esta ocasión queremos contar con el valioso aporte de su conocimiento profesional para ello le pedimos cordialmente que participe de esta entrevista.

La información recabada aportará al proyecto de titulación con el tema: secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la “Unidad Educativa del Milenio Sayausí”, Cuenca-Ecuador.

El objetivo de esta entrevista es conocer desde su perspectiva profesional cómo se desarrolla el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

Esta entrevista es anónima, sin embargo, se le pide de la manera más comedida responder la información con la mayor sinceridad.

- 1. Desde su perspectiva ¿Por qué es importante que el estudiante desarrolle la comprensión lectora en los contextos áulicos?**



2. ¿Por qué es necesario desarrollar la comprensión lectora en la asignatura Lengua Literatura?

3. ¿Qué hacer para que el estudiante desarrolle los niveles de comprensión lectora?

4. ¿Cómo planificar para que el estudiante desarrolle correctamente los niveles: literal inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora?



5. ¿Qué tipos de lecturas propone para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora?

6. ¿Cómo elige o qué criterios considera para elegir las lecturas para proponer a los estudiantes?

7. Para que el estudiante logre la comprensión lectora ¿qué instrucciones propone para desarrollar las actividades de lectura?



8. ¿Qué estrategias de lectura utiliza para desarrollar los tres niveles de comprensión lectora de los estudiantes?

9. Desde su experiencia y conocimiento ¿Qué niveles de lectura es el más logrado por los estudiantes haciendo referencia a los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico valorativo?



10. ¿Cuáles son las debilidades que usted denota en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora?

11. ¿Qué dificultad presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora?

12. ¿Qué actividades han sido efectivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?



13. Para culminar desde su experiencia como docente ¿Qué recomendaría a los futuros docentes para que desarrollen la comprensión lectora en los alumnos de manera efectiva?

14. ¿Y qué recomendaría al estudiante para que desarrolle su comprensión lectora?

Muy agradecida por su participación, un aporte valioso que nos acaba de brindar en cuanto al tema de la comprensión lectora.

Anexo D

Encuesta

Encuesta para los estudiantes que cursan el séptimo año de EGB.



Esta encuesta tiene el objetivo de conocer el dominio de comprensión lectora y su conocimiento sobre los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. Para ello se le pide de la manera más comedida responder estas preguntas con sinceridad. Las preguntas usted las responderá escogiendo el o los literales que considere como su respuesta a la pregunta, así como también se le pedirá en algunas preguntas que escriba desde su opinión personal.

No hay preguntas correctas o incorrectas.

Nombre y apellido.....

2. ¿Le gusta leer?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Casi nada
- d) No me gusta leer.

3. ¿Sabes qué es comprensión lectora?

- a) Si, lo sé
- b) Más o menos tengo idea
- c) No tengo idea

Si respondiste la opción a) Si, lo sé, explica brevemente ¿qué es comprensión lectora? -----

4. ¿Sabe qué de qué se trata el nivel literal de la lectura?

- a) Si, lo sé



- b) Más o menos tengo idea
- c) No tengo idea

Si respondiste la opción a) Si, lo sé, explica brevemente ¿qué es la lectura literal?

5. ¿Identifica la información explícita del texto con facilidad?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
6. ¿Ha realizado actividades donde le pidan encontrar la información literal del texto como: nombres de personajes, lugares o escenarios, fechas, eventos?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
7. ¿En el aula qué actividad realiza para encontrar la información literal del texto?
- a) Lee y subraya los nombres de: personajes, lugares o escenarios, fechas, eventos.
 - b) Responde las preguntas del docente sobre los nombres de: personajes, lugares o escenarios, fechas, eventos.
 - c) Completa las oraciones con los nombres de: personajes, lugares o escenarios, fechas, eventos.
 - d) Realiza un organizador con los nombres de: personajes, lugares o escenarios, fechas, eventos.



8. ¿Sabe de qué se trata el nivel inferencial de lectura?

- d) Si, lo se
- e) Más o menos tengo idea
- f) No tengo idea.

Si respondiste la opción a) Si, lo sé, explica brevemente ¿qué es la lectura inferencial? -----

9. ¿Identifica la información implícita del texto con facilidad?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

10. ¿Logra deducir términos de la lectura con facilidad?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

11. ¿Logra inferir similitudes y diferencias entre personajes, lugares, escenarios o acontecimientos de la lectura?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

12. ¿Sabe de qué se trata el nivel crítico valorativo de la lectura?

- a) Si, lo se
- b) Más o menos tengo idea



c) No tengo idea

Si respondiste la opción a) Si, lo sé, explica brevemente ¿qué es la lectura crítica valorativa? -----

13. ¿Valoras y proporcionas una opinión crítica de la lectura?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

14. ¿Qué nivel de lectura le parece más interesante?

- a) Literal
- b) Inferencial
- c) Crítico valorativo

15. ¿Qué nivel de lectura le parece más complicado realizar?

- a) Literal
- b) Inferencial
- c) Crítico valorativo

16. ¿Qué actividades de lectura le gusta realizar para comprobar su comprensión lectora?

- a) Responder de manera escrita un cuestionario de preguntas sobre el texto.
- b) Discutir lo que sucede en la historia
- c) Resumir lo que lee.

17. ¿Le gustan las lecturas que le proporciona la docente?

- a) Si



- b) No
- c) A veces

18. ¿La docente le ayuda cuando no comprende la lectura?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

Si respondió la opción a) Si explique brevemente como le ayuda.....

Muchas gracias por responder esta encuesta.

Anexo E

Prueba pretest

Prueba Diagnóstico de comprensión lectora (Nivel literal, inferencial y crítico)

Nombre.....

Fecha.....

El jinete sin cabeza



Hace mucho tiempo en un pequeño pueblo, un jinete acostumbraba a dar paseos con su caballo. Esto ocurría todas las noches y la gente extrañada, se preguntaba qué hacía un hombre dando paseos tan tarde, no era usual que cabalgando por ahí a última hora del día. Una noche, empezó a caer una tormenta, y mientras fuertes relámpagos se escuchaban retumbando en el cielo, el jinete de un momento a otro desapareció sin dejar rastro.

Con el pasar de los años la gente se olvidó de aquel hombre solitario, hasta que un día en una noche de tormenta similar, se empezó a escuchar de nuevo la misma cabalgata de aquel caballo y su jinete. Las personas esperando saciar su curiosidad se asomaron para ver de quién se trataba, de pronto se dieron cuenta de que era el mismo jinete cabalgando en su caballo, pero lo que no sabían, es que estaban a punto de llevarse ¡toda una sorpresa!

Al caer un fuerte rayo, éste iluminó al jinete demostrando ¡que NO tenía cabeza! La gente al asustarse con aquella terrorífica imagen, corrió a esconderse en sus casas y desde entonces no se explican el origen de aquel jinete sin cabeza.



Algunos dicen que era el espíritu de un soldado alemán, que había luchado hace años en tierras norteamericanas contra tropas estadounidenses. Después de ser vencido, cuentan que se le cortó la cabeza y tras fallecer lejos de su país, nunca pudo descansar en paz, al menos no hasta que encontrara de nuevo su cabeza



Lea detenidamente las preguntas y responda

Nivel literal

1. Lea el texto y reconozca el género literario al que pertenece y señale el literal que considere correcto. (pt 1,0)

- A. Informativo
- B. Narrativo
- C. Instructivo
- D. Humorístico
- E. Argumentativo

2. Escriba los personajes que participan o se mencionan en la lectura.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Responda ¿Qué hacía el jinete todas las noches en el pueblo?

.....
.....
.....
.....



4. ¿Qué acontecimiento sucedió cuando cayó un fuerte rayo?

.....

.....

.....

Nivel inferencial

5. ¿Qué significado tiene la palabra “extrañada” en el texto?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo se sintió la gente cuándo vieron al jinete sin cabeza?

.....

.....

.....

7. ¿Por qué se cree que el jinete sin cabeza era el espíritu que deambula por las noches?

.....

.....



.....
...

Nivel crítico

8. ¿Qué opina sobre la leyenda del jinete sin cabeza?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Estás de acuerdo con que el espíritu del jinete sea de un soldado?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Cuál sería tu reacción si estuvieras frente al jinete sin cabeza?

.....
.....
.....
.....

Anexo F

**RÚBRICA A CONSIDERAR PARA EVALUAR LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

	ESCALA DE VALORACIÓN
--	-----------------------------



	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
Valoración Indicadores			
Nivel literal	El estudiante no responde correctamente o proporciona respuestas irrelevantes o fuera de contexto	El estudiante responde de manera parcial y muestra dificultad para identificar información explícita en el texto.	El estudiante responde adecuadamente y proporciona información explícita directamente del texto.
Nivel inferencial	El estudiante no responde correctamente o realiza inferencias no respaldadas por el texto.	El estudiante realiza inferencias parciales y muestra dificultad para conectar la información del texto con conocimientos previos.	El estudiante realiza inferencias adecuadas y muestra una conexión lógica entre la información del texto y



			conocimientos previos.
Nivel crítico	El estudiante no responde correctamente o no muestra un pensamiento crítico en su respuesta.	El estudiante muestra un intento de pensamiento crítico, pero sus argumentos son débiles o poco fundamentados.	El estudiante muestra un pensamiento crítico claro y bien fundamentado, proporcionando una opinión respaldada por evidencia del texto.

4.11 Anexos validación de la propuesta por los expertos

Anexo G

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS



OBJETIVO: Determinar las características profesionales y académicas de los especialistas para la validación de la pertinencia de una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora para la asignatura de Lengua y Literatura.

CONSIGNA: Es importante para el proceso de validación de especialistas conocer su nivel de formación académica, años de experiencia y el grado de acercamiento al tema objeto de investigación: “El proceso de la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora trascendiendo los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo”.

En este sentido, se le solicita, de la manera más comedida, que responda a las siguientes preguntas:

Marque con una X la opción que considere apropiada

1. Nivel de formación
 - Licenciatura
 - Master
 - Doctor
2. Años de experiencia como profesor de Lengua y Literatura
 - De 1 a 5 años
 - De 5 a 10 años
 - Más de 10 años
3. Nivel de conocimiento sobre el tema del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, siendo 5 el nivel máximo de conocimiento y 1 el nivel mínimo de conocimiento.
 - 5
 - 4
 - 3



○ 2

○ 1

4. Señale el grado de influencia de las fuentes que le presentamos a continuación en sus conocimientos y criterios sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Investigaciones realizadas por usted sobre el tema			
Experiencia en el área			
Revisión de bibliográfica relacionada al tema			
Su intuición sobre el tema abordado			

Muchas gracias por su colaboración

Anexo H

Experto	Nombre del experto: Diego Alberto Calle Vintimilla
1	Nivel de formación del experto: Master
	Lugar de trabajo: U. Cuenca.



	CI. 0301258968 Años de experiencia: más de 10 años de experiencia
Experto 2	Nombre del experto: Lcda. Lucia Suquitana Nivel de formación del experto: Licenciatura Lugar de trabajo: Unidad Educativa “Honorio Domínguez C” CI. 0301458014 Años de experiencia: 25 años
Experto 3	Nombre del experto: Lcda. Glenda B. Campoverde P Nivel de formación del experto: Licenciatura Lugar de trabajo: Unidad Educativa “Emilio Abad” CI. 0301337382 Años de experiencia: 27 años

Anexo I

CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Constatar la validez de la propuesta de una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí”, Cuenca-Ecuador.

CONSIGNA: Como parte del trabajo investigativo de titulación, se ha considerado oportuno emplear el criterio de especialistas para valorar desde el punto de vista teórico la propuesta que se plantea, por lo que, resulta de gran importancia su criterio respecto



a los indicadores inherentes a la Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB. En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste el grado de pertinencia que le otorga a cada uno de los indicadores establecidos. Para este cometido se debe considerar la siguiente escala, en la cual, (muy pertinente) es el grado de mayor valoración y (nada pertinente) representa el grado de menor valoración.

- ✓ Muy pertinente
- ✓ Bastante pertinente
- ✓ Pertinente
- ✓ Poco pertinente
- ✓ Nada pertinente

1. Por favor, marque el grado de pertinencia de cada criterio, de acuerdo a la escala presentada.

- a) La selección de los componentes curriculares (objetivos, los métodos, los materiales y la evaluación) expuestos en la Secuencia Didáctica (es ...) para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

Muy pertinente <input type="radio"/>	Bastante pertinente <input type="radio"/>	Pertinente <input type="radio"/>	Poco pertinente <input type="radio"/>	Nada pertinente <input type="radio"/>
--	---	-------------------------------------	---	---



- b) Los postulados teóricos y prácticos, desde la concepción de una didáctica del habla, reflejados en la Secuencia Didáctica (son ...), frente al proceso de enseñanza

Muy pertinentes <input type="radio"/>	Bastante pertinentes <input type="radio"/>	Pertinentes <input type="radio"/>	Poco pertinentes <input type="radio"/>	Nada pertinentes <input type="radio"/>
--	---	--------------------------------------	---	---

aprendizaje de la comprensión lectora.

- c) Los postulados teóricos y prácticos reflejados en la Secuencia Didáctica (son ...), frente a la importancia de mejorar la comprensión lectora desde la esquematización

Muy pertinentes <input type="radio"/>	Bastante pertinentes <input type="radio"/>	Pertinentes <input type="radio"/>	Poco pertinentes <input type="radio"/>	Nada pertinentes <input type="radio"/>
--	---	--------------------------------------	---	---

del proceso de enseñanza aprendizaje.

- d) Las orientaciones generales para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora presentadas en la Secuencia Didáctica (son ...), frente a la gestión didáctica docente

Muy pertinentes <input type="radio"/>	Bastante pertinentes <input type="radio"/>	Pertinentes <input type="radio"/>	Poco pertinentes <input type="radio"/>	Nada pertinentes <input type="radio"/>
--	---	--------------------------------------	---	---

del proceso en el aula.



- e) Las orientaciones para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora según el subnivel presentado en la Secuencia Didáctica (son ...), frente a los requerimientos específicos.

Muy pertinentes <input type="radio"/>	Bastante pertinentes <input type="radio"/>	Pertinentes <input type="radio"/>	Poco pertinentes <input type="radio"/>	Nada pertinentes <input type="radio"/>
--	--	--------------------------------------	--	--

- f) La propuesta Secuencia Didáctica que esquematiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, (es ...) para la mejora de la comprensión lectora.

Muy pertinente <input type="radio"/>	Bastante pertinente <input type="radio"/>	Pertinente <input type="radio"/>	Poco pertinente <input type="radio"/>	Nada pertinente <input type="radio"/>
---	---	-------------------------------------	---	---

- g) La recomendación, propuesta de la Secuencia Didáctica, que promueve actividades para que el estudiante trascienda los tres niveles lectura: literal, inferencial y crítico valorativo, (es ...) para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

Muy pertinente <input type="radio"/>	Bastante pertinente <input type="radio"/>	Pertinente <input type="radio"/>	Poco pertinente <input type="radio"/>	Nada pertinente <input type="radio"/>
---	---	-------------------------------------	---	---

- h) La organización del contenido de la Secuencia Didáctica (es ...) frente a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.



expert os	I-1	I-2	I-3	1- 4	I-5	I-6	I-7	I-8
E1	M P	M P	M P	BP	M P	BP	BP	M P
E2	M P	M P	M P	BP	M P	M P	M P	BP
E3	M P	BP	M P	M P	M P	BP	M P	M P
TOTAL	3	3	3	3	3	3	3	3

4.12 Anexos recursos de las sesiones de la secuencia didáctica

Anexos sesión 1

Anexo K

Link del video la leyenda de Cantuña

<https://www.youtube.com/watch?v=lwdl0AQgi1A>

Anexo 2

LEYENDA DE LAS GUACAMAYAS

En tiempos remotos las tierras de lo que hoy son las provincias de Azuay, y Cañar estaban pobladas por los Cañaris.

Cuentan los viejos que un tremendo diluvio inundó la tierra, de manera que no quedaron más que dos sobrevivientes: dos hermanos varones que alcanzaron a subir a la cumbre de una



montaña y guarecerse en una cueva que estaba en lo más alto. Día y noche continuaban las lluvias, pero no alcanzaban la cumbre, porque las montañas se elevaban sobre el nivel de las aguas. Al fin, después de muchos días, dejó de llover y un hermoso arco iris apareció en el cielo.

Los dos hermanos se encontraron solos en un mundo totalmente despoblado y silencioso. Tenían mucha hambre, pero no había nada para comer. Después de mucho caminar, regresaron a la cueva. Al entrar sus ojos se deslumbraron al encontrar deliciosos manjares servidos encima de una piedra. Disfrutaron de la comida y, recién cuando terminaron, se preguntaron, quién sería el amable que les atendía de esa manera.

Varios días ocurrió lo mismo, y ya no podría de la curiosidad de saber quién les traía tan ricos alimentos. Se escondieron a esperar y asombrados descubrieron que dos hermosísimas guacamayas, aves de vistosos colores, con rostro de mujer, traían en sus alas los alimentos y preparaban la mesa. Los hermanos atraparon a las guacamayas, las cuales se convirtieron en dos hermosas mujeres que aceptaron casarse con ellos, estas dos parejas sobrevivientes del diluvio, repoblaron la tierra de los Cañaris. Desde entonces, las guacamayas son aves sagradas para los indígenas.



Anexo L

Leyenda de la Posorja

Cuenta la narración que, en la actual parroquia de Posorja, hace mucho tiempo apareció de la nada entre las aguas una princesa con don para la videncia. La niña tenía un colgante de oro en forma de caracol.

Pronto, la muchacha fue acogida por los pobladores y, cuando se hizo mayor, predijo que llegarían unos hombres que alterarían la quietud del lugar y acabarían con el imperio Inca.

Después de esto, la mujer dijo que esta era su última predestinación, se introdujo en el mar y una gran ola la hizo desaparecer.



Anexo M

CUESTIONARIO: LEYENDA DE LAS GUACAMAYAS.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

Lea detenidamente las preguntas y responda

Nivel Literal:

Complete los espacios con las palabras de los casilleros

ar	er	moso arco iris	ajares	revivientes
hermanos	ontraron	guacamayas		guacamayas

- 1 En la provincia del se desarrolla la historia de.....
- 2 Los.....del diluvio fueroncuando devieron en el cielo un
- 3 Los hermanos.....deliciosos.....preparados por ...
.....

Nivel Inferencial:



4 ¿Por qué las montañas no se inundaron durante el diluvio?

.....

5 ¿Cómo se sentían los hermanos al encontrarse solos en un mundo despoblado y silencioso?

.....

6 ¿Por qué los hermanos decidieron esconderse y esperar en la cueva?

.....

7 ¿Por qué crees que las guacamayas se convirtieron en dos mujeres después de ser atrapadas?

.....

8 ¿Qué significado tiene sus ojos se deslumbraron?

.....

Nivel Crítico Valorativo:

9 ¿Qué opinas sobre la decisión de los hermanos de atrapar a las guacamayas en lugar de dejarlas libres?

.....

10 ¿Por qué crees que las guacamayas se convirtieron en aves sagradas para los indígenas después de este evento?

.....



Anexo N

CUESTIONARIO: LA LEYENDA DE LA POSORJA.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

Lea detenidamente las preguntas y responda.

1. ¿Dónde ocurrió la historia de la princesa con don para la videncia?

.....

2. ¿Qué tenía la princesa en forma de caracol?

.....

3. ¿Cómo reaccionaron los pobladores cuando la princesa apareció entre las aguas?

.....

Nivel Inferencial:

4. ¿Por qué la princesa fue acogida por los pobladores?

.....

5. ¿Qué predijo la princesa cuando se hizo mayor?



.....

6. ¿Qué significa "alterar la quietud del lugar" en la predicción de la princesa?

.....

Nivel Crítico Valorativo:

7. ¿Cómo te sentirías si fueras uno de los pobladores al enterarse de las predicciones de la princesa?

.....

8. ¿Crees que las predicciones de la princesa eran verdaderas o solo inventadas? ¿Por qué?

.....

9. ¿Qué opinas sobre la decisión de la princesa de desaparecer en el mar después de su última predestinación?

.....

10. Si fueras la princesa, ¿harías lo mismo al final de la historia? ¿Por qué?

.....



Sesión 2

Hoja de trabajo individual (Anexo 6)

Imágenes: Observe la imagen, deduzca y escriba respuesta: que veo, imagino que, observo que, ya sé que.

VEO QUE

IMAGINO QUE



SE QUE

OBSERVO QUE



VEO QUE

IMAGINO QUE



SE QUE

OBSERVO QUE

Anexo Ñ

Leyenda: El ataúd Ambulante

Dice la leyenda que, en las aguas del río Guayas, transita en las noches sombrías un féretro con la tapa entornada.

El ataúd está iluminado con una vela, la cual adivina dos cuerpos que se encuentran en su interior. Cuenta la historia que se trata del cuerpo de una dama, hija de un cacique, que se enamoró a escondidas de un español y se casó en secreto.

Su padre, al saber la noticia, maldijo a su hija hasta tal punto que la muchacha murió mientras daba a luz a un bebé. Desde entonces, el ataúd que porta el cuerpo de la joven y su pequeño se deja ver por el río Guayas, atemorizando a los testigos.

Anexo O

CUESTIONARIO: LA LEYENDA DEL ATAÚD AMBULANTE.

NOMBRE:.....



FECHA:.....

Lea detenidamente las preguntas y responda.

Nivel de lectura literal:

1. ¿Dónde se dice que ocurre la historia de la leyenda?

.....

2. ¿En qué momento del día se puede ver el ataúd en el río?

.....

3. ¿Qué objeto ilumina el interior del ataúd?

.....

4. ¿Quién era la dama que está en el ataúd según la historia?

.....

Nivel de inferencia inferencial:

5. ¿Por qué el padre maldijo a su hija cuando se enteró que se casó en secreto?

.....

6. ¿Qué significado tiene el ataúd, iluminado con una vela?

.....

7. ¿Qué consecuencia tuvo el enojo del padre?

.....

8. ¿Cómo crees que se sintió el padre luego de maldecir a su hija?

.....

Nivel de crítico valorativo

9. ¿Cómo calificarías la reacción del padre con su hija?



10. ¿Qué lecciones sobre el amor se pueden aprender de esta leyenda?

11. ¿Qué lección cree que nos quiere transmitir esta leyenda basada en lo cultural, los valores morales y en lo sentimental?

- Cultural.....
- Moral.....
- Sentimental.....

Anexo P

Rúbrica de observación del estudiante en clase.

	S	G	O	N	N
El o la estudiante	ie	ene	casi	N	o
	m	ral	ona	un	obse
	pr	me	lme	ca	rva
	e	nte	nte		o
El estudiante muestra un dominio excepcional en la comprensión de los contenidos implícitos del texto.					



El estudiante realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas de manera profunda y coherente					
El estudiante demuestra habilidad para identificar e inferir significados en el texto y relacionarlos con ideas más amplias.					
El estudiante puede ofrecer interpretaciones originales y creativas que enriquecen la comprensión del texto.					

Sesión 3

Anexo Q

Imágenes de personajes de leyendas y cuentos





Anexo R

La dama tapada.

Dice una antigua narración que, por las calles de Guayaquil, se dejaba ver por las noches un misterioso ser conocido como Dama Tapada.

El espectro solía aparecerse a hombres ebrios que transitaban calles poco transitadas. Al verla, muchos de ellos perdían la vida del susto, otros por el maloliente hedor que desprendía el ente.

Cuenta la leyenda que, aún hoy, la Dama Tapada recorre las callejuelas de Guayaquil en busca de atemorizar a los “tunantes”.

Anexo S

La Bella Aurora

Esta es otra de las **leyendas ecuatorianas**, que no podíamos dejar de incluir. El relato empieza en la ciudad de Quito y básicamente se trata de la historia de una bellísima joven a la que todos conocían como Aurora (en algunas versiones se dice que su nombre completo era **Bella Aurora**).

Era una muchacha que provenía de una familia adinerada, pues sus padres eran personas sumamente influyentes. La vida tanto de ella como de su familia transcurría sin ninguna preocupación, pues tenían todo lo necesario para desempeñar sus actividades tranquilamente. Como era de suponerse, a la muchacha no le faltaban pretendientes. Es más, ella se daba el lujo de despreciar a la mayoría de los chicos del pueblo, pues como ya dijimos, no requería casarse con nadie para mejorar su estatus.



Una tarde de domingo, la joven salió de su casa en dirección a la Plaza de la Independencia, sitio en el que se llevaban a cabo de manera regular corridas de toros. La fiesta brava de que el día se desarrollaba en total calma, hasta que de pronto hizo su aparición en el ruedo un enorme toro de pelaje negro, con los ojos inyectados en sangre y vapor saliéndole de la nariz.

El animal corrió hasta la tribuna en donde se encontraba Bella Aurora y se le quedó mirando fijamente. Eso provocó que la muchacha perdiera el conocimiento de inmediato. Poco después, los padres de la chica la llevaron todavía inconsciente a su domicilio, para que después de reposar un rato en su cama, recobrará el conocimiento.

Bella Aurora despertó luego de un par de horas. Sin embargo, en cuanto abrió los ojos, escuchó un fuerte estruendo y uno de los muros de su dormitorio quedó destrozado por completo. ¡Era el toro negro de la plaza, quien de alguna forma había conseguido seguir el rastro de la joven!

La muchacha quiso gritar y huir de ahí, pero ni la voz, ni sus piernas le respondieron. Luego la bestia la embistió con una furia desmedida, quitándole la vida en cuestión de segundos. Posteriormente sus padres llegaron a la habitación, mas no pudieron encontrar al animal. Solamente yacía en el piso el cuerpo de su hija fallecida.

Anexo T

CUESTIONARIO: LA LEYENDA DE LA BELLA AURORA.

NOMBRE:

FECHA:



Nivel literal

1. ¿En qué lugar se dio la historia de "La Bella Aurora"?

.....

2. ¿Qué sucedió cuando Bella Aurora se encontraba en la plaza?

.....

3. ¿Cómo era el toro que apareció en la plaza?

.....

Nivel Inferencial

4. ¿Por qué Bella Aurora no necesitaba casarse?

.....

5. ¿Por qué crees que en la plaza el toro negro se fijó en Bella Aurora?

.....

6. ¿Qué le pasó a Bella Aurora cuando se encontraba en el dormitorio?

.....

7. ¿Qué significado simbólico tiene el toro negro en la leyenda?

.....

8. ¿Qué conclusiones tienes sobre la historia de Bella Aurora?

.....

Nivel crítico valorativo

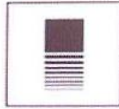


9. ¿Qué opinas sobre la actitud de Bella Aurora hacia sus pretendientes?

.....

10. ¿Qué hubieras hecho si tú hubieras visto al toro en el dormitorio? Escribe tus alternativas de reacción.

.....



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Blanca Alicia Mejía Rodríguez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 030250677-9, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Del Milenio "Sayausí", Cuenca-Ecuador* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Del Milenio "Sayausí", Cuenca-Ecuador* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de enero de 2023


Blanca Alicia Mejía Rodríguez
C.I.: 030250677-9



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica
Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, PhD. Ana Delia Barrera Jimenez, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Del Milenio “Sayausí”, Cuenca-Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Blanca Alicia Mejía Rodríguez con C.I. 0302506779. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 25 de agosto 2023

(firma del tutor)
PhD. Ana Delia Barrera Jimenez
C.I: 0151367018