



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca

Trabajo de Integración Curricular previo a  
la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Christian Paúl Cajamarca Jadán

CI: 0104596457

Autora:

Cristina Paola Campoverde Ortuño

CI: 0107641094

Tutora:

PhD. Mónica Elizabeth Valencia Bolaños

CI: 1709278194

Cotutor:

Lcdo. Wilmer Jonnathan Fernández Puma

CI: 0150701787

**Azogues - Ecuador**

**Agosto, 2023**

**Resumen:**

El presente Trabajo de Integración Curricular estudia el desarrollo de la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB). El objeto de la investigación es, la sintaxis como parte de la gramática que estudia la organización de las palabras y la estructura gramatical (sujeto-verbo-predicado) de las oraciones. El objetivo general: desvelar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca. Los fundamentos teóricos de la investigación siguen los principios de Armas (1973) y Habermas (1987). La metodología favorece al estudio cualitativo, a través de la implementación de técnicas e instrumentos para la recolección de datos de los fenómenos que se están investigando (docente y estudiantes). Finalmente, la sintaxis dentro del enfoque comunicativo de la literatura, requiere por parte de los estudiantes el dominio de las habilidades lingüísticas.

**Palabras claves:** Conciencia sintáctica. Educación. Relatos personales. Enfoque comunicativo.

**Abstract:**

This Curricular Integration Work studies the development of syntactic awareness in the writing of personal stories by fourth grade students of General Basic Education (EGB). The object of the research is syntax as a part of grammar that studies the organization of words and the grammatical structure (subject-verb-predicate) of sentences. The general objective: to reveal the syntactic awareness in the writing of personal narratives of fourth grade students of Basic General Education in an educational unit of the city of Cuenca. The theoretical foundations of the research follow the principles of Armas (1973) and Habermas (1987). The methodology favors the qualitative study, through the implementation of techniques and instruments for data collection of the phenomena under investigation (teacher and students). Finally, syntax within the communicative approach to literature requires students to master linguistic skills.

**Keywords:** Syntactic awareness. Education. Personal stories. Communicative approach.



## Índice del Trabajo

<b>1. Introducción</b> .....	7
<b>2. Identificación de la situación o problema a investigar</b> .....	10
<b>3. Justificación</b> .....	11
<b>4. Objetivos</b> .....	12
<b>5. Marco teórico referencial (antecedentes)</b> .....	13
<b>6. Marco conceptual</b> .....	19
<b>6.1</b> Fundamentación curricular .....	20
<b>6.2</b> Fundamentos sintácticos .....	21
<b>7. Metodología</b> .....	36
<b>8. Proceso metodológico</b> .....	47
<b>9. Proceso de implementación</b> .....	53
<b>9.1 Ciclo 1</b> .....	53
<b>9.1.1</b> Planificación .....	53
<b>9.1.2</b> Acción – Observación .....	54
<b>9.1.3</b> Reflexión .....	56
<b>9.2 Ciclo 2</b> .....	56
<b>9.2.1</b> Planificación .....	56
<b>9.2.2</b> Acción – Observación.....	58
<b>9.2.3</b> Reflexión .....	59
<b>9.3 Ciclo 3</b> .....	59
<b>9.3.1</b> Planificación .....	59
<b>9.3.2</b> Acción – Observación.....	60
<b>9.3.3</b> Reflexión .....	62



<b>9.4 Ciclo 4</b> .....	62
<b>9.4.1</b> Planificar .....	62
<b>9.4.2</b> Acción – Observación .....	63
<b>9.4.3</b> Reflexión .....	64
<b>9.5 Ciclo 5</b> .....	<b>65</b>
<b>9.5.1</b> Planificar .....	65
<b>9.5.2</b> Acción – Observación.....	66
<b>9.5.3</b> Reflexión.....	67
<b>10. Análisis</b> .....	68
<b>10.1</b> Triangulación de la información .....	68
<b>10.2</b> Análisis Investigación - Acción.....	77
<b>10.3</b> Evaluación del desempeño de los estudiantes de cuarto grado.....	82
<b>10.4</b> Encuesta.....	84
<b>10.5</b> Prueba Final .....	89
<b>11. Conclusiones</b> .....	91
<b>12. Recomendaciones</b> .....	93
<b>13. Referencias</b> .....	94
<b>14. Anexos</b> .....	100
<b>Anexo 1.</b> Oficio dirigido a la docente .....	100
<b>Anexo 2.</b> Carta de consentimiento dirigido a padres de familia .....	101
<b>Anexo 3.</b> Diarios de campo .....	102
<b>Anexo 4.</b> Guía de entrevista .....	117
<b>Anexo 5.</b> Prueba piloto .....	120
<b>Anexo 6.</b> Prueba diagnóstica .....	121
<b>Anexo 7.</b> Encuesta.....	122



<b>Anexo 8.</b> Resultados prueba piloto .....	123
<b>Anexo 9.</b> Análisis preguntas prueba piloto .....	125
<b>Anexo 10.</b> Análisis preguntas prueba diagnóstica .....	127
<b>Anexo 11.</b> Rúbrica de evaluación .....	129
<b>Anexo 12.</b> Hoja de trabajo.....	130
<b>Anexo 13.</b> Diario personal.....	131

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Elementos para el aprendizaje de la escritura.....	22
<b>Tabla 2</b> Elementos de la oración .....	31
<b>Tabla 3</b> Ejemplo de análisis sintáctico de la oración .....	32
<b>Tabla 4</b> Técnicas e instrumentos .....	46
<b>Tabla 5</b> Cronograma de actividades.....	47
<b>Tabla 6</b> Prueba diagnóstica.....	51
<b>Tabla 7</b> Plan de clase#1 .....	53
<b>Tabla 8</b> Ficha de observación #1.....	54
<b>Tabla 9</b> Plan de clase#2.....	56
<b>Tabla 10</b> Ficha de observación #2.....	58
<b>Tabla 11</b> Plan de clase#3 .....	59
<b>Tabla 12</b> Ficha de observación #3.....	60
<b>Tabla 13</b> Plan de clase#4.....	62
<b>Tabla 14</b> Ficha de observación #4.....	63
<b>Tabla 15</b> Plan de clase#5 .....	65
<b>Tabla 16</b> Ficha de observación #5.....	66
<b>Tabla 17</b> Análisis primera categoría.....	68
<b>Tabla 18</b> Análisis segunda categoría .....	70
<b>Tabla 19</b> Evaluación de intervenciones.....	83
<b>Tabla 20</b> Resultados encuesta .....	84
<b>Tabla 21</b> Prueba final .....	89

Índice de ilustraciones

<b>Ilustración 1</b> Espiral de ciclos de la IA .....	39
<b>Ilustración 2</b> Red semántica.....	72
<b>Ilustración 3</b> Fases de la IA.....	77
<b>Ilustración 4</b> Ciclos y Fases de la Investigación Acción .....	77
<b>Ilustración 5</b> Resultados de la encuesta representados en gráfico de barras .....	85
<b>Ilustración 6</b> Resultados de la encuesta pregunta #8.....	87
<b>Ilustración 7</b> Resultados de la encuesta pregunta #9 .....	87
<b>Ilustración 8</b> Resultados de la encuesta pregunta #10 .....	88

## 1. Introducción

El Trabajo de Integración Curricular (TIC), tiene como propósito analizar y comprender el nivel de la conciencia sintáctica de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en la escritura de relatos personales, con el objetivo de contribuir al conocimiento del área de Lengua y Literatura. A lo largo del trabajo, proporcionaremos una visión general de los elementos fundamentales que componen este estudio, destacando la relevancia y la importancia de cada uno de ellos en el proceso formativo de los educandos.

La problematización de este estudio, gira en torno al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas que deben cumplir los estudiantes de cuarto grado al finalizar el subnivel elemental. El uso incorrecto de signos de puntuación, la escritura no legible, los errores gramaticales y la escritura de relatos largos, son algunas de las principales falencias presentadas por los estudiantes. Estos aspectos retrasan el desempeño de los mismos, tanto en el área de Lengua y Literatura como en las demás asignaturas.

Este trabajo se justifica por la necesidad de analizar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de niños y niñas de cuarto grado, con la intención de destacar el valor de los componentes gramaticales y lingüísticos. A partir de ello, el escribir permitirá al estudiante mejorar la sintaxis dentro de las oraciones como: su juicio crítico y reflexivo. Así mismo, tener la capacidad reflexiva para dominar las reglas sintácticas en la creación de las oraciones y a su vez de párrafos.

El objetivo general del estudio es: Desvelar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca. Los objetivos específicos: Diagnosticar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de Educación



General Básica; Diseñar un plan de intervención de acuerdo al diagnóstico de conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes; Observar las situaciones relacionadas a la conciencia sintáctica durante la aplicación del plan de intervención y Valorar los ciclos de intervención en relación a la conciencia sintáctica y la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de EGB.

Los antecedentes nacionales e internacionales se tomaron como referencia de investigaciones preliminares, para fundamentar el tema mencionado. Permiten analizar estudios realizados en años anteriores, para comprender cómo las normativas y leyes han sido tratadas dentro del país, así como de forma internacional. La revisión de estos antecedentes, ayuda a examinar las distintas políticas públicas y educativas desarrolladas en cada país, y sobre todo los métodos, estrategias y enfoques en los que se basan para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En el marco teórico, se abordarán las principales teorías, conceptos y estudios relacionados con la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de cuarto grado de (EGB). Se examinarán los aspectos más relevantes para fundamentar las bases teóricas sobre las cuales se sustenta la presente investigación (conciencia sintáctica – escritura) y lograr un cambio a partir de la problemática identificada. Asimismo, se exploraron las investigaciones previas que han aportado al entendimiento del tema y que justifican el presente estudio.

La metodología empleada en esta investigación juega un papel fundamental en la obtención de datos válidos y confiables. Para llevar a cabo este proceso, se basó en el paradigma socio crítico, enfoque cualitativo y el método Investigación-Acción (IA), los cuales permitieron recoger datos relevantes para respaldar al estudio. En esta sección, se describió detalladamente los procedimientos, enfoques, técnicas e instrumentos utilizados que facilitaron la recopilación

de datos de los fenómenos investigados y posteriormente realizar un análisis respectivo, a partir de los resultados obtenidos en cada intervención del método seleccionado. Además, se da a conocer la selección de los participantes y las consideraciones éticas implicadas en el desarrollo de la investigación.

En conclusión, a lo largo de las diversas intervenciones realizadas enfocadas en mejorar la escritura de los estudiantes de cuarto grado, se implementaron diversas estrategias y recursos que demostraron ser efectivos y significativos para el progreso de los alumnos en esta competencia. El esfuerzo y la dedicación invertidos en el proceso han dado frutos evidentes, reflejados en una notable mejora en la calidad de los textos escritos realizados por los estudiantes. No obstante, es importante reconocer que aún subsisten algunas debilidades y deben ser abordadas para alcanzar un nivel óptimo en la escritura. Es por ello, indispensable trabajar y reforzar esta destreza, de modo que facilite a los educandos poder escribir con efectividad. El análisis minucioso de los datos permitirá responder a la pregunta inicial de la investigación.

Como recomendaciones finales para la docente, se sugiere continuar explorando y aplicando enfoques pedagógicos innovadores que fomenten la escritura creativa y funcional en el aula. La retroalimentación individualizada y el seguimiento cercano de los avances de los estudiantes, serán clave para brindar el apoyo necesario y motivar su progreso. A nivel institucional, se recomienda impulsar programas de capacitación y formación docente centrados en estrategias efectivas para la enseñanza de la escritura. Asimismo, se sugiere promover diferentes ambientes de aprendizaje propicios para la escritura en todas las áreas del currículo, reconociendo su importancia como habilidad transversal para el desarrollo integral de los estudiantes.

## 2. Identificación de la situación o problema a investigar

La Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar” está situada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia San Sebastián, en las calles Gaspar Sangurima y Miguel Morocho. Es una institución fiscal de modalidad presencial, tiene jornadas matutina y vespertina, posee tres niveles educativos: inicial, educación básica y bachillerato. Además, cuenta con 1433 estudiantes y 62 docentes, de los cuales 45 son mujeres y 17 son varones.

Dentro de las habilidades comunicativas que deben desarrollar los niños de 8 a 9 años en el cuarto grado de (EGB), se centra el correcto uso de la comunicación de textos escritos. Sin embargo, en el aula de cuarto grado del subnivel elemental se evidenció que, de los 26 estudiantes, 20 presentan problemas al momento de escribir como: uso incorrecto de signos de puntuación, oraciones simples incompletas, alteración y omisión de letras, escritura no legible, errores gramaticales y dificultades al momento de reconocer letras: c-s; v-b; g-j; ll-y. Estos aspectos generan en los estudiantes retraso en las actividades propuestas por la docente en el aula de clase.

A partir de estas circunstancias, la escritura representa un grave problema en los estudiantes, debido a que, al no desarrollar esta destreza dará paso a otras dificultades como: poca capacidad lectora, perder el ritmo de las instrucciones, tachones frecuentes, falta de comprensión al expresarse, y la redacción de relatos grandes. En este contexto, la escritura limitada de los niños y niñas perjudicará a su formación escolar y académica, pues, al no cumplir con este hábito, impedirá comunicarse con claridad al expresar sus pensamientos y emociones. Es esencial abordar esta situación, para garantizar que los estudiantes alcancen el nivel de escritura en este subnivel educativo.

### **3. Justificación**

Esta investigación permitirá analizar la conciencia sintáctica en la escritura de textos, para que los estudiantes conozcan la importancia de los elementos de la escritura y su influencia dentro de los diferentes contextos. Se pretende desarrollar un conocimiento donde se les facilite comprender las reglas sintácticas y les permita escribir textos convincentes y cohesivos. Es fundamental para los estudiantes comprender la finalidad del acto de escribir, pues esta destreza es primordial para comunicarse en su vida diaria (Raga, 2014).

A partir de esto, se pretende identificar las dificultades sintácticas presentes por los estudiantes en este grado, permitirá comprender como la estructura gramatical influye en los textos al momento de mantener concordancia en sus ideas. La finalidad de esta investigación, es contribuir significativamente a su formación académica, permitiéndoles tener conciencia sobre el uso de las reglas gramaticales, y puedan ser capaces de desenvolverse como individuos reflexivos y críticos dentro de sus contextos sociales y educativos.

Por lo tanto, este estudio busca que los estudiantes desarrollen y adquieran la habilidad de escribir, pues brinda la capacidad de expresar ideas de forma clara y coherente. A través de este acto comunicativo, se pretende mejorar la autoexpresión, dominar la gramática y fortalecer su juicio crítico. La escritura de este modo, se convierte en un pilar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por consiguiente, se deberá consolidar esta competencia desde los primeros años de educación.

### **4. Objetivos**

### **Objetivo general**

- Desvelar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de EGB.
- Diseñar un plan de intervención de acuerdo al diagnóstico de conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes.
- Observar las situaciones relacionadas a la conciencia sintáctica durante la aplicación del plan de intervención.
- Valorar los ciclos de intervención en relación a la conciencia sintáctica y la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de EGB.

### **Pregunta de investigación**

- ¿Cómo se desarrolla la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca?

### **5. Marco teórico referencial (antecedentes)**

El marco referencial está sustentado en teorías del acto comunicativo de Habermas (1981) y Cassany (1997). Estas teorías serán de ayuda para comprender el concepto de la conciencia sintáctica y la escritura de la presente investigación. Para esto, se presentan en

primer momento cuatro antecedentes nacionales e internacionales basados en autores, con estudios que aportarán el tema a analizar.

### **Antecedentes nacionales**

En el contexto ecuatoriano, Calvache (2022) llevó a cabo una investigación titulada "Conciencia sintáctica en la creación de textos de estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB)", donde incorporó estrategias didácticas para desarrollar la conciencia sintáctica de los estudiantes a través de la creación de textos creativos y el estudio de la sintaxis, para mantener una formación lógica de las oraciones. En este sentido, resulta imprescindible que los docentes implementen nuevas estrategias con el propósito de fomentar y fortalecer esta habilidad y destreza comunicativa en los estudiantes.

La investigación permitió identificar los principales problemas que enfrentan los estudiantes de octavo año al escribir. Entre estos problemas, los más frecuentes son el mal uso de los signos de puntuación, oraciones compuestas incompletas, conectores y los tiempos verbales. Estas deficiencias persisten en niveles educativos superiores, por lo tanto, es crucial abordar esta destreza desde los primeros años de educación. De esta manera, los estudiantes podrán adquirir un conocimiento sólido de las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas, permitiéndoles desarrollar una escritura correcta y una comunicación efectiva en su vida diaria.

Por otra parte, se tiene la investigación realizada por Chifla (2020) acerca de la "Conciencia sintáctica y su influencia en el discurso infantil en niños y niñas de 4 a 5 años", se destaca la importancia de desarrollar esta habilidad desde temprana edad. La conciencia sintáctica juega un papel esencial en el proceso de lectura y escritura, dos habilidades fundamentales para el desarrollo de los estudiantes. Para fomentar esta conciencia, la docente

emplea estrategias como el uso de imágenes y cuentos que motivan a los niños a explorar y comprender nuevas palabras, enriqueciendo así su vocabulario y su capacidad comunicativa. Al cultivar la conciencia sintáctica desde la infancia, se sientan las bases para un aprendizaje sólido y una comunicación efectiva a lo largo de la vida.

A partir de este análisis, esta investigación resulta sumamente relevante, porque resalta la importancia del desarrollo de la expresión en los estudiantes. Al adquirir esta habilidad, los niños podrán expresarse de manera más efectiva frente a un público, ganando confianza en sí mismos expresando sus ideas y sentimientos sin temor. Estos aspectos fundamentales sientan las bases para que los estudiantes, en etapas educativas posteriores, adquieran la capacidad comunicativa necesaria para expresarse de forma oral o escrita, respetando las reglas ortográficas, gramaticales y los tiempos verbales. Así mismo, esta habilidad les permitirá mantener coherencia y cohesión al relatar textos, convirtiéndose en comunicadores efectivos.

De igual manera, se destaca el estudio realizado por López (2022) acerca de la “Conciencia sintáctica y el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años en el subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández”. El objetivo general de esta investigación se centró en el análisis de la conciencia sintáctica y el uso de diferentes consignas aplicadas en el aula de clases. Este enfoque es de suma importancia, pues facilita el desarrollo de habilidades para manipular y reflexionar de manera cuidadosa y estructurada los aspectos sintácticos del lenguaje. Esta investigación proporciona un valioso aporte en el campo de la educación infantil, ayudando a comprender y mejorar la adquisición de habilidades lingüísticas desde una etapa temprana de la educación.

De acuerdo con lo planteado, resulta de suma importancia abordar la conciencia sintáctica desde edades tempranas, porque los niños serán capaces de utilizar las reglas

gramaticales y formar oraciones con significado propio. Este aprendizaje, contribuirá al desarrollo integral del estudiante, al tomar conciencia en la aplicación de las reglas sintácticas en la creación de sus propios textos. Por lo tanto, esta destreza se desarrollará de manera progresiva y gradual, para trabajar conjuntamente con las demás conciencias del lenguaje fonológica, léxica y semántica.

Se tiene un estudio de Moreno (2021) sobre la “Conciencia lingüística en el proceso de la lectura y escritura”. El objetivo de esta tesis fue utilizar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza y desarrollar la conciencia lingüística para superar las falencias de los estudiantes. Además, se analizó la conciencia sintáctica como una herramienta para solventar las dificultades presentes por los estudiantes al momento de escribir correctamente. La sintaxis con la lingüística crea un vínculo dependiente en la escritura, porque, por un lado, se tiene presente el significado de las palabras y por otro, la estructura de las mismas en la oración, dando lugar a la comprensión de las ideas.

De esta manera, se puede inferir que la conciencia sintáctica permite a los niños reconocer la estructura para formar párrafos y oraciones, mejorando sus habilidades de comunicación. Se ha comprobado que muchos niños enfrentan dificultades para desarrollar estas habilidades, y en la escuela es donde suelen manifestarse con mayor frecuencia. Sin embargo, la familia también desempeña un papel crucial, pues los padres pueden dedicar tiempo a realizar actividades para fomentar el aprendizaje, en la escritura y lectura de sus hijos. Al trabajar en conjunto, la escuela y la familia pueden potenciar el desarrollo de estas habilidades lingüísticas, para una comunicación sólida.



### **Antecedentes internacionales**

A nivel internacional, Rivera (2019) se centra en el tema “Estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de secundaria”. En este estudio, señala que muchos estudiantes no muestran interés en aprender a escribir, por ello, una de las razones es la persistencia de métodos de enseñanza tradicionales, como el dictado de textos y la repetición de oraciones. Esto conlleva en los estudiantes, una carencia de motivación y no desarrollen adecuadamente esta habilidad. La propuesta de esta investigación, es incorporar un taller de escritura creativa como estrategia para incentivar y mejorar la producción escrita de los niños y niñas de quinto año.

En base a lo expuesto, es necesario practicar la escritura con los estudiantes y así desarrollen un pensamiento crítico en base a las ideas plasmadas en los diferentes tipos de textos. Al momento de escribir su propio relato, permite a la persona expresar sus ideas y pensamientos, con la finalidad de mantener una conexión con las demás personas. Finalmente, este taller es una buena opción para incentivar a los estudiantes a la creación de diferentes textos literarios y vean a la escritura como una habilidad comunicativa necesaria e indispensable.

En otra investigación realizada por Bizama et al. (2017) con su tema “Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable” realizada en Chile, tuvo como finalidad dar a conocer la estrecha relación que se tiene entre la conciencia sintáctica y la comprensión lectora. Por un lado, los estudiantes reflexionan e identifican si las oraciones están correctamente escritas y si cumplen con todas las reglas gramaticales y, por otro lado, la comprensión lectora. Los estudiantes, para desarrollar esta habilidad conjuntamente, deben

adquirir el hábito de la lectura, pues, de esto depende si los estudiantes consiguen tener una correcta aplicación de las sintaxis en los textos.

En base a esta información, el uso correcto de la sintaxis en la redacción de textos ayuda al estudiante a mejorar su lenguaje y vocabulario. A través de la práctica constante de esta habilidad, los niños establecen mejores hábitos de escritura, permitiéndoles conocer las reglas sintácticas y la estructura de las oraciones, teniendo en cuenta el sujeto, verbo y predicado, y dar sentido a sus ideas. Esta práctica constante es fundamental, pues, si no se mantiene, los estudiantes pueden enfrentar dificultades en los años superiores para desenvolverse en las demás asignaturas.

Por otro lado, se tiene el estudio de Valencia (2020) denominada "La enseñanza de la Lectura y Escritura desde la conciencia fonológica y la escritura emergente". El autor, destaca la importancia de enseñar a los estudiantes a leer y escribir, al hablar de conciencia fonológica se refiere al reconocimiento de los sonidos de las letras; y escritura emergente, al hecho de escribir por primera vez. El autor, hace énfasis en el dominio de estas dos habilidades, como parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, al reconocer como se pronuncia cada letra y a la vez como se escriben.

En este marco, la enseñanza del aprendizaje de la lectura y escritura adquiere una vital importancia en el periodo escolar, pues la mayor parte del conocimiento se encuentra en el lenguaje oral y escrito. Es fundamental lograr que el niño domine estas habilidades, y así no tenga problemas o vacíos en los siguientes subniveles, no se trata de hacer que los estudiantes memoricen las reglas de la gramática, sino, explicarles la función de escritura y lectura en su vida profesional y académica.

También se cuenta con una investigación realizada en Colombia por Quiñonez (2022) acerca de la “Conciencia fonológica a través del método onomatopéyico en la primera infancia”. En este estudio, se presentó un instrumento de medición para evaluar el nivel de escritura de los estudiantes. Los resultados revelaron la existencia de habilidades lingüísticas en la mayoría de los estudiantes, lo que les facilitó reflexionar sobre sus textos plasmados y les permitió ejercer un control consciente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje. Es decir, este método ayudó a los estudiantes a reconocer cada sonido del lenguaje con los ruidos de la naturaleza y posterior a ello, tomar conciencia de las reglas gramaticales en el proceso de escritura.

De acuerdo a los antecedentes planteados, se puede inferir que la conciencia sintáctica es una habilidad metalingüística vinculada con el rendimiento en lectura y comprensión lectora. Los estudiantes deben dominar estas habilidades, y destrezas, permitiéndoles reflexionar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y ejercer un control al aplicar las reglas gramaticales al escribir. Esto ayudará al estudiante a incrementar sus habilidades para reflexionar sobre la estructura de las palabras y el orden al formar párrafos u oraciones, con coherencia y cohesión.

## **6. Marco conceptual**

### **Aspectos curriculares del área de lengua y literatura**

El área de Lengua y Literatura es una de las asignaturas más importantes del proceso educativo y comunicativo de los estudiantes, como parte fundamental del desarrollo comunicativo verbal y escrito. Este componente académico, busca formar individuos capaces de usar correctamente las reglas gramaticales. Por esta razón, para dar validez a nuestra investigación se abordará información en base a la fundamentación curricular y la acción

comunicativa, como una de las principales fuentes para desarrollar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales.

### **6.1 Fundamentación curricular**

El Currículo Nacional de Educación es un plan educativo que se diseña con la finalidad de reforzar el desarrollo personal de las unidades educativas, así mismo, busca atender las necesidades de los estudiantes, asegurando un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. Sin embargo, el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha elaborado un Currículo Priorizado debido a la pandemia del COVID 19, y de esta manera los estudiantes continúen con su proceso educativo de forma presencial o semipresencial. En este programa educativo, se consideran a los aprendizajes básicos imprescindibles y competencias que deben alcanzar los estudiantes al terminar su formación escolar (Ministerio de Educación, 2016).

Los aprendizajes básicos imprescindibles son los que los estudiantes deben desarrollar obligatoriamente al finalizar cada nivel, en cambio, los deseables se los puede aplicar en cualquier momento de los subniveles educativos. Para cumplir con estos aprendizajes se debe basar en las destrezas con criterio de desempeño (DCD) según el MINEDUC, son “los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad” (2016, p.21). El dominio de las destrezas y competencias curriculares beneficiará la calidad educativa, al terminar sus niveles educativos.

En este sentido, se ha tomado una de las destrezas del Currículo Priorizado (2021) relacionado con el desarrollo de la escritura de relatos personales, mediante la aplicación de la conciencia sintáctica. Se ha considerado esta destreza, porque está vinculada con la sintaxis como parte fundamental de la oración que deben alcanzar los niños y niñas en la escritura de

relatos personales. En esta desarrollarán habilidades comunicativas orales, escritas, de reflexión y de comprensión, para mejorar el vocabulario como su pensamiento crítico.

En relación a lo mencionado, en este subnivel elemental el docente debe enseñar y consolidar los conocimientos básicos de lectura y escritura. Los estudiantes empiezan a formar vínculos más cercanos con sus familias y amigos de su entorno, manteniendo una comunicación oral o escrita. El aprender a leer y escribir desde los primeros años de formación es crucial para el desarrollo personal de los estudiantes, dicho esto, se toma a la sintaxis y escritura como el eje central de la investigación en los estudiantes de cuarto grado.

## **6.2 Fundamentos sintácticos**

### **La escritura, concepciones y elementos**

La escritura es un medio de comunicación para transmitir experiencias, sentimientos o anhelos, que la persona llegue a percibir. Para lograrlo será necesario tener una buena escritura y ortografía, para comprender y entender las ideas que se transmiten. La escritura tiene como objetivo producir y redactar textos, con autonomía, para comunicar e informar mensajes a los demás y lograr una interacción real. Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la vida y puede ser mejorada a través de la práctica y el estudio (Romero, 2019).

En el subnivel elemental, el objetivo es impulsar a los estudiantes a alcanzar un nivel de competencias comunicativas, y sean capaces de formar oraciones con coherencia y cohesión respetando las reglas gramaticales. De este modo, para lograr que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en la escritura, será necesario adoptar el enfoque comunicativo de la Lengua, el cual se enfoca en el por qué y para qué escribir. Para llevar a cabo este proceso de manera satisfactoria, es importante despertar por parte del docente el interés y curiosidad de los

estudiantes, para fomentar así la creatividad por escribir (Ministerio Nacional de Educación, 2016).

Ahora, al hablar de escritura se hace relación al acto de escribir y copiar dictados, pero más no a la finalidad que este puede influir en el ser humano, como: el poder expresar ideas, sentimientos y emociones. La escritura sintáctica pretende desarrollar en los estudiantes una comprensión de la estructura de la sintaxis, así como ejercer la acción de escribir de manera pertinente, al formar oraciones con su debido orden (sujeto, verbo y predicado) y tengan una correcta producción de párrafos o relatos. A continuación, se presentarán los elementos de la escritura.

### **Tabla 1**

#### *Elementos para el aprendizaje de la escritura*

---

Escritura
Distingue cada grafía con su fonema.
Sigue la dirección correcta (izquierda - derecha).
Escribe con claridad sobre la línea de base.
Escribe correctamente toda la palabra, sin hacer cortes.
Rapidez al momento de escribir.
Respetar los espacios entre letras, palabras, y el tamaño.
Escribir un dictado.
Dominar la ortografía y gramática.
Producción de textos.

---

*Nota.* Romero (2019, p.20).

En esta tabla se presentan nueve elementos fundamentales de la escritura que se deben dominar al momento de redactar oraciones o párrafos. Cada uno de estos aspectos, el estudiante debe conocer, pues, es el nivel donde se construyen las principales destrezas escritas. A partir de esto, las falencias presentadas por los niños al momento de escribir son: dominar la ortografía y gramática, respetar los espacios entre palabras, el tamaño y la producción de textos, son

consecuencias de no practicar en el salón de clase y en los hogares. Los escritos presentados por parte de los estudiantes no son los esperados en este subnivel.

Para conseguir por parte de los estudiantes un desenvolvimiento pertinente en cuanto a la creación de textos, es necesario conocer el nivel de escritura en el que se encuentran. A continuación (Romero, 2019), clasifica cada uno de ellos:

- **Presilábico:** es el nivel donde el educando distingue la relación entre los dibujos y la escritura. Representan a partir de garabatos sus ideas por medio de su imaginación, hacen uso de algunas letras que reconocen como: las vocales (a-e-i-o-u).
- **Silábico:** los estudiantes empiezan asociar los sonidos de las letras con sus respectivas grafías, empiezan a ser conscientes del fonema de cada palabra y lo vinculan con la escritura.
- **Silábico alfabético:** en esta etapa, empiezan a escribir palabras, pero en algunas ocasiones se tiene la omisión de algunas letras, intentan combinar las sílabas con los fonemas.
- **Alfabético:** en este último nivel, los estudiantes ya están en la capacidad de escribir palabras según su fonema, sin embargo, no tienen conciencia de las reglas ortográficas.

A partir de estos niveles de escritura se puede constatar que los estudiantes se encuentran en un nivel silábico alfabético y alfabético, es decir, son capaces de escribir palabras, pero todavía no tienen conciencia de las reglas gramaticales y ortográficas, así como distinguir ciertas palabras. Sin embargo, en este subnivel elemental, deben alcanzar el nivel alfabético, como parte necesaria e indispensable de la lengua, teniendo en cuenta, el progreso continuo de los estudiantes en cada nivel, de acuerdo a las necesidades de cada uno.

La escritura es una herramienta indispensable para la comunicación del ser humano y a la vez esencial para alcanzar ciertas habilidades al momento de escribir. Esta competencia debe ser consolidada desde los primeros años de educación y puedan desenvolverse en todas las áreas de conocimiento. Su dominio contribuirá a crear estudiantes capaces de comprender y escribir textos de manera destacada. A continuación, Chiriboga (1993), menciona las destrezas a desarrollarse:

- **Destrezas gráficas:** estas se centran en la forma y el trazo de las letras, lo cual permite obtener una escritura legible para su comprensión.
- **Destrezas gramaticales:** se refiere a la capacidad de aplicar correctamente las reglas gramaticales al formar oraciones y organizar párrafos. Estas destrezas facilitan expresar ideas con precisión y claridad.
- **Destrezas organizacionales:** se relaciona a la organización de la información. Las ideas deben presentarse en orden, se descarta lo irrelevante para mantener un texto coherente y sin redundancias.
- **Destrezas expresivas o de estilo:** transmisión de ideas en una variedad de formas. El desarrollar oraciones y patrones estructurales, ayuda al estudiante a alcanzar su máximo potencial al escribir haciendo uso de un amplio vocabulario.

A partir de lo expuesto, con relación a la investigación sobre la conciencia sintáctica en la escritura, estas destrezas sirven como guía para el uso correcto de las reglas gramaticales al momento de redactar textos. Estas destrezas priorizan la necesidad de comprender, reflexionar y aplicar los componentes de la lengua, con la finalidad de obtener por parte de los alumnos la formación de oraciones completas, estructuración de párrafos con sentido y transmisión de ideas claras y concisas.



Con los estudiantes de cuarto grado se debe trabajar y practicar en cada una de estas destrezas, porque al terminar este subnivel les corresponde escribir párrafos de 5 líneas, conocer las reglas gramaticales, signos de puntuación, vocabulario y mantener una capacidad reflexiva para expresar sus ideas de forma coherente. Si el estudiante está en este nivel y reconoce todos estos aspectos de la escritura, no tendrá inconvenientes en sus próximos niveles educativos, caso contrario, el estudiante tendrá problemas de redacción y expresión.

Por lo tanto, en este subnivel los estudiantes deben poseer las bases de la escritura y saber cómo se forman las oraciones y los elementos gramaticales necesarios para su creación. Es decir, estamos hablando de la conciencia sintáctica como un término referido a la capacidad de entender y aplicar las reglas sintácticas del lenguaje en la estructura de la oración. Si no se presta atención a la sintaxis al escribir, se puede cometer errores que afecten la claridad del mensaje. Además, una buena comprensión de dichas destrezas, permitirá al estudiante hacer uso efectivo de la ortografía y puntuación, para tener como resultado textos bien estructurados.

### **Conciencia del lenguaje escrito**

La conciencia del lenguaje escrito es la manera en cómo las palabras están organizadas y forman una idea que el autor busca proyectar. Es importante contar con una capacidad reflexiva, para manipular los distintos elementos del lenguaje oral y escrito, como: las palabras, las sílabas y los fonemas, permitiendo escribir y hablar de manera correcta. La finalidad del lenguaje escrito, es desarrollar en los individuos la conciencia al momento de organizar las palabras en un texto y busque formar oraciones representando una acción, tomando en cuenta los tiempos verbales para dar sentido a sus ideas y les facilite escribir de forma autónoma (Ramos, 2004).

El Ministerio de Educación (2014), en su texto de Lengua y Literatura de segundo año de EGB, presenta a las 4 conciencias del lenguaje (fonológico, semántico, léxico y sintáctico), como parte esencial de la lengua. Estos elementos se trabajan desde el subnivel elemental (segundo, tercero y cuarto), grados donde los estudiantes deben afianzar sus conocimientos orales y escritos. A continuación, de manera breve se presenta cada una de ellas:

- **Conciencia fonológica:** la fonología estudia el sistema del sonido de las lenguas, para hacer posible la comunicación. Esta conciencia dentro del lenguaje tiene una relación especial con la ortografía denominado como un sistema alfabético y se usa para representar los sonidos de las palabras. De esta manera, los niños y niñas formen textos con las grafías que los representan.

Ejemplo: sonido de las letras /j/, /a/, /r/

- **Conciencia semántica:** hace referencia a la reflexión del significado de las palabras que da origen a la creación de oraciones o párrafos. Para transmitir ideas de forma escrita se debe comprender el sentido y significado de las palabras de acuerdo al contexto que se encuentre. Esto facilitará al estudiante conocer la relación de las palabras en los escritos, dando origen a la creación de textos que cumplan con la estructura semántica de la lengua.

Ejemplo: diferenciar las palabras cuando tienen doble significado ratón (animal o aparato de la computadora que sirve para mover el cursor).

- **Conciencia léxica:** en esta conciencia se estudia a la oración como el principal componente para dar sentido a las ideas que los niños y niñas quieran transmitir en sus textos. Es decir, conocer el número de sílabas que componen las palabras, para luego

formar oraciones con sentido. Es importante estudiar esta conciencia para elegir las palabras correctas y asegurarse de que el texto sea claro y preciso.

Ejemplo: presentar varias palabras a los niños/as y mediante palmadas reconocer el número de sílabas, para luego crear oraciones.

Ma-má / her-ma-no / jue-ga / ma-ña-na / pe-lo-ta

- **Conciencia sintáctica:** en este nivel se estudia la capacidad de los estudiantes para reflexionar y analizar sus escritos, es decir, estar conscientes al ordenar las palabras acordes al tiempo verbal y el número y género. Los estudiantes, deben poseer la capacidad de reconocer la estructura gramatical, en este caso, la sintaxis como parte de la lingüística que estudia la organización y estructura de las palabras para dar sentido a las oraciones.

Ejemplo: ordenar las siguientes palabras y formar una oración.

los / en / juegan / el / parque / sus / mascotas / con / niños

Después de analizar cada conciencia del lenguaje, todas tienen relación entre sí, para conseguir una redacción correcta de textos. En primer lugar, se debe reconocer el sonido de las letras, en segundo lugar, el significado de las palabras, luego, el uso adecuado de palabras para mantener la atención del lector y, por último, saber la estructura gramatical de las oraciones. En este sentido, el trabajo de investigación se centra en la última conciencia denominada sintáctica, por el hecho de que los estudiantes de cuarto grado tienen mayor dificultad al momento de formar y organizar oraciones con sentido.

Al hablar de conciencia sintáctica estamos hablando de gramática, según Tullio (2010) las reglas gramaticales sirven para expresar y escribir oraciones de forma correcta. Es decir, utilizar sustantivos, verbos, adjetivos y conectores adecuados dentro de la oración, para tener un texto bien escrito y así los receptores comprendan el mensaje emitido. Es importante, tener presente las reglas gramaticales, para facilitar al lector la comprensión del texto, caso contrario se tendrán ideas sueltas que confundirá tanto al escritor como al lector. El saber escribir, es una manera de expresar sus ideas de forma clara y respetar las reglas de la oración s-v-p.

## **La sintaxis y sus elementos**

### **El sintagma**

En términos sintácticos, al sintagma se le denomina como la palabra o conjunto de palabras organizadas alrededor de un núcleo y con unidad de función. Es necesario mencionar, que existen diferentes sintagmas, sin embargo, se enfatizará en el nominal que está relacionado con la sintaxis. Para este término, se presenta una definición terminológica de Ramírez (1984, citado en Veramendi, 2021) que la define como “una construcción sintáctica que forma parte de una oración o como función nominal o como función verbal” (p.57). A partir de ello, se puede interpretar al sintagma como el grupo de palabras que desempeña en la oración una función sintáctica, que hace relación al sujeto y predicado.

### **Ejemplo:**

- **Sintagma nominal (SN):** combinación de todos los componentes del sujeto (María).
- **Sintagma verbal (SV):** unión del verbo con la parte final del predicado (camina).

## **Estructura gramatical**

### **La oración como unidad de lenguaje**

En el subnivel elemental el docente debe fortalecer las bases en cuanto al desarrollo y estructura de la oración, a través de una apropiada explicación y ejemplificación, dar a conocer la importancia del uso correcto de las palabras, signos de puntuación y la coherencia - cohesión entre oraciones y párrafos. Para lograr un progreso efectivo por parte de los niños y niñas, el docente en el aula de clase debe mantener una constante práctica de graficación, así los estudiantes entenderán la relación de la escritura con la sintaxis, al momento de escribir sus textos (Armas y Escobar, 1973).

### **La oración, sus elementos y tipos**

Una oración gramatical es una estructura lingüística que cumple con las reglas gramaticales de un determinado idioma. González (2009), define la oración como una “palabra o reunión de palabras que tienen sentido completo” (p.9). Es decir, hacer uso correcto de los elementos esenciales para su creación: el sujeto, como elemento de quién realiza la acción o de quién se habla en la oración, y el predicado, la acción o estado del sujeto. Para conseguir una oración bien estructurada, se debe seguir con la concordancia de los elementos gramaticales, así como el uso apropiado de los signos de puntuación.

De acuerdo a lo mencionado, los estudiantes del cuarto grado tienen la noción sobre los elementos de la oración para crear textos. Según Álvarez (2009), se consideran dos tipos de oraciones, “se consideran oraciones simples aquellas formadas exclusivamente por una sola cláusula, con un solo verbo y se consideran oraciones compuestas aquellas que están formadas por dos o más cláusulas, cada una con su verbo” (p.94). En este subnivel, se trabaja con la

oración simple siendo la más sencilla por su estructura, este tipo de oración facilita a los estudiantes plasmar sus ideas de forma clara, donde harán uso del sujeto (nombre propio o pronombre personal), verbo (una sola acción) y un solo predicado.

### **Ejemplos:**

- **Oración simple:** esta oración contiene un solo verbo. Ej. Juan camina por el parque todas las mañanas.
- **Oración compuesta:** esta oración contiene dos o más verbos. Ej. Mi mamá limpia la casa y prepara la comida.

Para crear oraciones con orden y sentido gramatical se debe hacer uso correcto de los elementos de la oración (sujeto - predicado), en el sujeto: “núcleo nominal, modificador directo, modificador indirecto, aposición” y en el predicado: “núcleo verbal, objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial” (Armas y Escobar, 1973, p.164). Estos componentes de la oración son clave para obtener una oración gramatical completa con sentido. Sin embargo, los estudiantes de cuarto grado están iniciando este proceso de reconocer los elementos de la oración, por lo que, en este nivel se trabaja solo con el sujeto y predicado, haciendo uso de adjetivos, verbos, pronombres personales, sustantivos y artículos.

### **Estructura de la oración**

- **Sujeto:** es la persona o cosa de la que se habla.
- **Verbo:** parte de la oración que expresa una acción.
- **Predicado:** es lo que se dice del sujeto (complemento).

Los estudiantes para identificar la estructura de la oración (sujeto y predicado), se deben basar en dos preguntas sencillas, la primera, para reconocer al sujeto ¿Quién o Quiénes? depende si la oración está en singular o plural. En segundo lugar, para reconocer al predicado tienen que partir de la acción que está realizando el sujeto ¿Qué acción realiza el sujeto?, y por último se identifica el verbo que es la acción del sujeto.

**Tabla 2**

*Elementos de la oración*

<b>EJEMPLOS</b>				
Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Pronombres	Artículos
Juan	pequeño	camina	yo	el
cuaderno	lindo	escribir	tu	la
gato	grande	correr	él / ella	un
niño	bueno	comer	nosotros / as	unos
reloj	viejo	jugar	ellos / as	los

*Nota.* Se exhibe los elementos básicos de la lengua en el cuarto grado. Fuente: Elaboración propia (2023).

### **Análisis sintáctico de las oraciones**

El análisis sintáctico de las oraciones es una herramienta fundamental en el estudio de la gramática y la comprensión del lenguaje. Se trata de descomponer una oración en sus diferentes elementos y analizar cómo se relacionan entre sí. Mediante este proceso, se examina la estructura interna de una oración, identificando el sujeto, el predicado, los complementos y otros constituyentes sintácticos. El análisis sintáctico nos permite comprender cómo las palabras se agrupan y se organizan para transmitir significado. Al realizar un análisis sintáctico, se pueden identificar las funciones de cada elemento y determinar la coherencia y la corrección gramatical de una oración.

A continuación, se muestra los pasos a seguir para crear oraciones con sentido gramatical. García (2008), enumera cada paso de análisis sintáctico de la siguiente manera:

### Pasos

1. Leer cuidadosamente la oración, hasta lograr comprender su significado e identificar las palabras que no se conocen.
2. Identificar el verbo. Son las acciones del sujeto en la oración.
3. Identificar el Sujeto (S). Para identificar se hace uso de 2 preguntas generales ¿Quién? o ¿Quiénes?, depende si la oración está en singular o plural.
4. Buscar el Predicado (P). Es toda la acción que realiza el sujeto.

### Tabla 3

*Ejemplo de análisis sintáctico de la oración*

Pregunta	Respuesta	Elemento de la oración
<b>Oración simple:</b> Juan camina por el parque todas las mañanas.		
- ¿Quién camina por el parque todas las mañanas?	Juan	Sujeto
- ¿Qué acción realiza el sujeto?	camina por el parque todas las mañanas.	Predicado
- Acción	camina	Verbo

*Nota.* Elaboración propia (2023).

Los pasos presentados sobre el análisis sintáctico, tienen la intención de dar a conocer a los estudiantes la forma correcta de identificar cada elemento que compone la estructura de la oración simple. Cada paso orienta al estudiante a organizar las palabras y darle sentido a la misma, sin cometer el error de usar palabras repetidas, uso incorrecto de los signos de puntuación, entre otras. Al realizar el análisis sintáctico de las oraciones da como resultado la



transmisión de mensajes coherentes y la vez mejorar la calidad de escritura al desarrollar una comunicación efectiva.

### **Conciencia sintáctica**

Una vez ya definido algunos términos que son parte de la conciencia sintáctica (CS), se puede dar paso a la definición de este término, según Mariángel y Rifflo (2020) señala a la conciencia sintáctica como “la capacidad para razonar conscientemente acerca de los aspectos sintácticos del lenguaje y de ejercer control intencional sobre la aplicación de reglas gramaticales” (p.17). Por esta razón, es importante que los estudiantes de cuarto grado trabajen en sus escritos, cuenten con la capacidad correspondiente para plasmar textos y sigan una secuencia lógica, verbal y gramatical, para la expresión de sentimientos y narración de vivencias que el educando busque plasmar.

En la CS los estudiantes pueden reconocer los aspectos sintácticos del lenguaje escrito para poder redactar sus textos, para ello deberán tomar en cuenta conectores, oraciones completas simples con sentido, de acuerdo al tiempo verbal, género y número, ortografía, organización de palabras y capacidad reflexiva. Estos elementos son la base para desarrollar una buena escritura, por lo tanto, los niños deben estar en una constante práctica para ir puliendo las falencias que más se presenten. Por esta razón, el educando debe ser consciente al momento de seleccionar las palabras correctas y formar oraciones dando significatividad al texto.

De esta manera, se ha optado trabajar con los relatos personales, porque son una opción entretenida para los estudiantes y por medio de sus anécdotas expresen sus sentimientos y emociones, como parte del desarrollo autónomo en el proceso de escritura. Los educandos a través de estos relatos tendrán una breve noción de la conciencia sintáctica, donde considerarán

la coherencia, cohesión, estructura gramatical de las oraciones (sujeto, verbo y predicado) y el sentido crítico al momento de expresar sus ideas. Esto dará certeza y validez de sus palabras a partir del acto comunicativo escrito que genere. Este tipo de texto busca explotar la creatividad e imaginación de los niños al momento de relatar sobre su día o hecho relevante de su vida.

### **Diario personal**

El diario personal, es un espacio privado que permite a una persona registrar sus ideas, sentimientos y experiencias. Como lo menciona, Guzmán (2013), “es un espacio donde se van registrando datos sobre funciones específicas o acontecimiento importantes de alguna actividad, quedando como constancia en un cuaderno o bitácora” (p.5). Es decir, el diario personal se convierte en un confidente donde se puede registrar momentos enriquecedores de la vida a través del lenguaje. Permite proteger los secretos que una persona pueda llegar a tener convirtiéndose en una especie de compañero de vida.

En virtud de lo manifestado, al relacionar el diario personal con nuestro tema de investigación, ayudará a los estudiantes a practicar continuamente la escritura para expresar sus pensamientos e ideas de manera libre. El escribir diariamente sobre sus experiencias, pensamientos y emociones vividas, contribuirá a mejorar su conciencia reflexiva al aplicar las reglas gramaticales y descubrir la importancia de dominar esta destreza para lograr comunicarse con veracidad.

### **Fundamentación comunicativa**

La comunicación es un acto que permite al ser humano entablar una conversación, mediante la expresión, vocabulario y pensamiento crítico. Para ello, se ha tomado como

referencia a Habermas (1981, citado en Pignuoli, 2016) uno de los teóricos sobresalientes sobre la acción comunicación, el cual menciona como una:

Interacción simbólicamente mediada entre, al menos, dos sujetos capaces de lenguaje y acción que se reconocen intersubjetivamente y que, por medios verbales y/o extraverbales, entablan una relación interpersonal con el propósito de entenderse sobre algo en el mundo y coordinar sus planes de acción (p.128).

Esta teoría de Habermas (1981) indica que los estudiantes deben conocer el impacto de la comunicación oral y escrita en la vida cotidiana, pues es un acto en el que intervienen dos o más personas capaces de utilizar el lenguaje y mantener una conversación, dando lugar al manejo de relaciones interpersonales afectivas. Sin embargo, se debe diferenciar estos dos tipos de comunicación, la primera se basa en el contacto visual con la persona a través del habla. En cambio, la escritura se da mediante palabras o códigos para mantener una comunicación efectiva, es decir se mantiene una comunicación entre emisor y receptor.

Por otro lado, Enríquez (2016) destaca la importancia del enfoque comunicativo, y “pone énfasis en la adquisición de estrategias que permitan la comprensión y producción tanto de textos orales como escritos e incluso iconos verbales” (p.188). A partir de esto, los estudiantes deben desarrollar habilidades orales, escritas, de reflexión y de comprensión, con el objetivo de afianzar su vocabulario y desarrollar su pensamiento crítico, y en el transcurso de su vida tengan la capacidad de mantener relaciones con los demás, asumiendo sus propias opiniones y criterios.

En otras palabras, la comunicación es una habilidad que se debe desarrollar de forma oral o escrita, para lograrlo es necesario mantener una práctica activa de estas dos

competencias. Desde esta perspectiva comunicativa, la investigación se centra en el acto escrito, pues, la escritura se torna un poco compleja al representar correctamente las grafías y hacer uso correcto de las reglas gramaticales. Por esta razón, los estudiantes deben adquirir la capacidad reflexiva para comprender sus escritos y a la vez transmitir mensajes claros y concisos a los receptores.

## **7. Metodología**

En este capítulo se dará a conocer la metodología utilizada en el presente trabajo de investigación. Arias (2006) define al marco metodológico como “el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p.111). Para llevar a cabo este proceso, será indispensable escoger el paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos adecuados que garanticen el nivel de científicidad al estudio y obtener resultados significativos.

### **7.1 Paradigma**

El principal objetivo del paradigma socio crítico según Loza, et al. (2020) es, “generar transformaciones en determinados grupos sociales a través de la reflexión y la acción para que ellos sean partícipes de la solución de sus problemas trabajando en conjunto por un bien común” (p.6). En relación a esto, se puede decir que la investigación está relacionada con dicho paradigma, pues se basa en la teoría y la práctica para transformar la sociedad y a partir de ello, dar respuestas a esos problemas. Para su ejecución, será necesario contar con la participación de los individuos de la comunidad educativa, para formar personas reflexivas y críticas, capaces de tomar sus propias decisiones.

La investigación se centra en este paradigma, porque se quiere cambiar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la escritura de relatos personales. Como lo menciona el autor, este paradigma, nos da a entender que somos partícipes en la sociedad, por lo tanto, el saber leer y escribir serán indispensables a la hora de comunicarse. Si una persona no pone en práctica el acto comunicativo no logrará desenvolverse de manera participativa en su contexto y como consecuencia no podrá ser un sujeto autocrítico y pueda aportar a la sociedad. Al aplicar este paradigma, se quiere cumplir con la destreza del subnivel elemental, dominar la estructura de la oración al crear textos personales.

## **7.2 Enfoque**

El enfoque cualitativo busca comprender a las personas desde sus experiencias vividas, partiendo de sus puntos de vista. Esta investigación está centrada en los individuos porque se interactúa con ellos y con los datos para comprender sus posturas (Martínes, 2006). En este sentido, el objetivo de este estudio es analizar una situación didáctica o realidad pedagógica surgida dentro del contexto educativo durante las prácticas pre profesionales. Con este enfoque, se pretende analizar las destrezas de los estudiantes en torno al nivel de conciencia sintáctica en la escritura, así como los factores que potencian u obstaculizan su desarrollo, y también se explorará el marco didáctico que favorezca los indicadores de logro en el nivel educativo donde se llevó a cabo la investigación.

Por otra parte, Creswell (1998, como se citó en Vasilachis, 2006) considera a la investigación cualitativa como:

Un proceso interpretativo de indagación basado en la biografía, la teoría fundamentada en los datos y estudio de casos que examina un problema humano o social. Quien

investiga construye una imagen compleja y holística, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural (p.24).

A partir de lo mencionado este enfoque dentro de la investigación busca estudiar los hechos reales del contexto educativo. Para ello, se realizó el respectivo análisis sobre el eje problémico existente, se recopiló la información cualitativa a través de la entrevista semiestructurada (guía de entrevista) y la encuesta (cuestionario). Dicha aplicación dio a conocer las perspectivas de los estudiantes y docente en cuanto a la aplicación de las reglas gramaticales y sintácticas en este subnivel. Este enfoque permite al investigador estudiar las realidades sociales en la forma natural que se presentan.

### **7.3 Método de investigación**

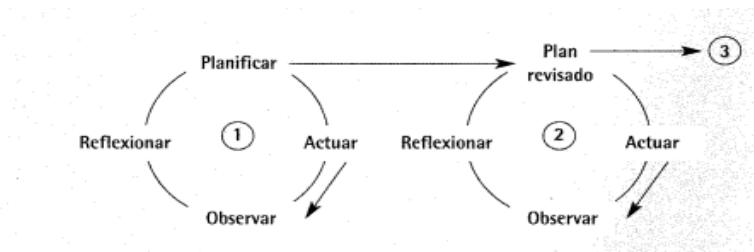
El método de Investigación Acción (IA) se ajusta a esta intención indagatoria al combinar la investigación y la acción de manera sincrónica para perfeccionar la didáctica educativa en función de las realidades que experimentan los estudiantes. Según Elliot (citado en Latorre, 2015), la (IA) se define como "el estudio de una situación social con el propósito de optimizar la calidad de la acción en dicha situación" (p. 24). En otras palabras, la IA busca mejorar la educación mediante intervenciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con el objetivo de elevar la calidad de la práctica educativa a través de los ciclos o fases que componen este método.

Así mismo, Latorre (2015) expresa, para llevar a cabo la Investigación Acción se debe considerar los ciclos de la investigación, implican intervenir una o varias veces de acuerdo al problema encontrado. En primer lugar, se analiza la situación, luego se revisa y por último se pone en práctica la intervención, esto con la finalidad de buscar alternativas que propicien un

mejor resultado. Las fases a seguir son: planificar, actuar, observar y reflexionar. El autor Elliot (1993), ha creado la siguiente espiral de ciclos de investigación para mejorar la práctica educativa.

### Ilustración 1

*Espiral de ciclos de la IA*



*Nota.* Elliot (1993, citado en Latorre 2015, p.32).

A partir de la observación - reflexión – acción – reflexión – acción según el proceso metodológico de la IA, en base a este circuito, se propuso un plan de mejora. El éxito en la aplicación de cada fase del circuito mencionado depende de la participación comprometida de participantes e investigadores. Es decir, los docentes, alumnos y practicantes de la UNAE consensuaron en el plan de acción para la transformación. La finalidad de emplear este método es lograr cumplir las 4 fases, la cual ayuda a sistematizar progresivamente el proceso cognitivo de los educandos en uno de los aprendizajes más complejos como es la escritura.

#### 7.4 Informantes clave

Para esta investigación los informantes claves cumplen un papel importante en el estudio, se contó con la participación de la docente y el grupo de 26 estudiantes (8 hombres y 18 mujeres) pertenecientes al cuarto grado de EGB. Cabe indicar que, se logró un contacto directo con los estudiantes, donde se evidenció un encuentro pedagógico afectivo, pro activo, sin

embargo, los niños y niñas no logran consolidar las destrezas referidas a la conciencia sintáctica, por ello los practicantes investigadores centraron su atención en este tipo de aprendizajes por medio de la observación científica e identificar los nudos críticos del problema antes mencionado, que impiden esa consolidación.

### **Criterios para la selección de los informantes clave:**

- Contar con disponibilidad en las prácticas pre profesionales
- Asistencia regular a clases
- Participación permanente en los encuentros pedagógicos
- Ser docente del grupo
- Ser estudiantes de cuarto grado

### **7.5 Técnicas de recolección de información**

Las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información empleados dentro de una investigación, donde el investigador deberá ejecutar el adecuado uso de herramientas necesarias para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento, en busca de una solución.

### **Observación participante**

Este tipo de observación se refiere cuando el investigador se pone en contacto con el hecho o fenómeno a analizar. Piñero (2015), expone a la Observación Participante como “una herramienta de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio” (p.1). Esta técnica, facilita la descripción detallada de los problemas que se presentan en determinadas situaciones mediante la interacción que se tiene entre el investigador y las personas que lo rodean (docente –



estudiantes). Así mismo, permitió conocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes al momento de escribir, en relación a la aplicación de las reglas gramaticales en la escritura.

En palabras de McMillan y Schumacher (2005) la OP es “una combinación de estrategias particulares de recogida de datos: participación limitada, observación de campo, entrevistas y la recogida de artefactos” (p.458). Es una técnica de recolección de datos, que fue de gran apoyo para obtener información relevante de manera directa durante las prácticas pre profesionales, sobre el contexto de la realidad educativa, misma que fue estudiada y analizada, convirtiéndose en un pilar fundamental de la investigación.

### **Entrevista semiestructurada**

La entrevista tiene como objetivo mantener un diálogo con los participantes involucrados en la investigación y mediante este obtener datos que ayuden a conseguir información precisa del estudio. De acuerdo con Cerda (2014) la entrevista:

Es una conversación que tiene un propósito muy definido, y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor-receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores (p.312).

Por ende, la entrevista se utiliza con el fin de obtener respuestas a partir de la comunicación entre el docente (entrevistado) y los investigadores (entrevistador). Esta técnica para ser efectiva, debe mantener una conexión desde el comienzo con la persona entrevistada y brindarle un espacio ameno donde pueda expresarse con libertad. En este sentido, la entrevista se realizó a la docente del 4to “A” de EGB, en base a 10 preguntas de acuerdo a las categorías iniciales del objeto de estudio.

Por otro lado, la entrevista semiestructura es una técnica que facilita a los investigadores obtener información de manera clara y verídica, para luego analizar la información recolectada, Folgueiras (2016) menciona: “el principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas” (p.2). En este sentido, la entrevista fue un elemento esencial que ayudó a obtener información relevante de la persona entrevistada (docente) sobre el proceso pedagógico desarrollado en el aula de clase y sucesivamente fue utilizada de manera puntual para determinados fines educativos.

### **Prueba diagnóstica**

La prueba diagnóstica es una técnica cuyo objetivo es conocer el grado de dominio de las destrezas que posee un estudiante, así como reconocer cuáles son sus debilidades y fortalezas Nirenberg (2013) la denomina como “determinación de necesidades, diagnóstico de la situación inicial, línea de base” (p.10). Esta técnica sirvió para enmendar, reforzar y resolver las problemáticas identificadas en el proceso educativo. En relación a esto, el diagnóstico permitió conocer el desarrollo sintáctico de los estudiantes del 4to grado “A” de EGB con respecto a la escritura de relatos personales. La finalidad de ello, es mejorar los problemas evidenciados en torno al grado de sintaxis que desarrollan los niños y niñas de este subnivel.

Cabe recalcar, que se aplicó en primer momento una prueba piloto a los estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, con el propósito de validar las preguntas acordes a las dudas e inquietudes que presentaron los estudiantes de este paralelo. En palabras de Mayorga et al. (2020), menciona que la prueba piloto “verifica si los sujetos de investigación comprenden el instrumento, si los ítems o preguntas son verdaderamente suficientes y que además evalúa la

congruencia del lenguaje” (p.71). Esto sirvió para cambiar las preguntas, ajustarlas a las necesidades de los alumnos, y facilitar la comprensión de cada ítem.

A partir de las modificaciones realizadas, la prueba diagnóstica se aplicó a los 26 estudiantes del 4to “A” de EGB, con el objetivo de saber cuáles son sus mayores debilidades al momento de crear textos. Mediante esta técnica, se pudo evaluar la estructura de las oraciones, el género y número, el tiempo verbal y la capacidad reflexiva que desarrollan los estudiantes al momento de redactar. Este diagnóstico sirvió para examinar las respuestas obtenidas por los educandos y posteriormente reforzar esta destreza.

### **Encuesta**

Esta técnica permite a los investigadores obtener información detallada del grupo seleccionado, a través de preguntas estructuradas formuladas a los individuos. Chayoga (2008), lo define como “una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado sobre un asunto dado” (p.21). Esta herramienta permitió recopilar datos que enriquecieron el análisis y comprensión del fenómeno estudiado. No obstante, resultó fundamental considerar su correcta aplicación para ser llevada a cabo de manera cuidadosa, asegurando la validez y fiabilidad de los resultados que ayuden a la investigación.

En este sentido, el propósito de dicha técnica es reunir información sobre las percepciones de los estudiantes en base al proceso de intervención (clases), con el fin de identificar los aspectos positivos y negativos que surgieron a lo largo de cada intervención, pues los estudiantes son los indicados de dar sus opiniones en cuanto al desarrollo de su formación

educativa. Es importante conocer las apreciaciones de cada uno de los estudiantes, para tomarlo en consideración y adaptar los recursos y estrategias didácticas de acuerdo a sus preferencias.

## **7.6 Instrumentos de recolección de información**

La elección de los instrumentos de investigación es parte esencial del proceso de recolección de datos, pues sin la incorporación de cada uno de ellos sería imposible tener acceso a la información de los fenómenos que se están investigando para resolver los problemas evidenciados (Cerdeña, 2014). A continuación, se presenta los instrumentos que fueron seleccionados y aplicados.

### **Diario de campo**

El diario de campo es una herramienta utilizada para realizar anotaciones de acuerdo a las observaciones realizadas en un determinado contexto. Esta herramienta sirve para organizar la información por medio de la observación participante existente de las realidades sociales. Según, Martínez (2007) el diario de campo “es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.5). Los diarios de campo fueron de ayuda durante las prácticas pre profesionales, sirvieron para llevar un registro de la problemática evidenciada en el cuarto grado de EGB.

En palabras de McMillan y Schumacher (2005), el diario de campo es “un registro continuo de las decisiones tomadas durante el diseño inicial y la argumentación en aquel momento. De manera que, el investigador puede justificar, basándose en la información disponible, las modificaciones y las reformulaciones del problema de la investigación” (p.421). En este sentido, este instrumento ayudó a obtener información relevante de la realidad del

contexto investigativo, y permita buscar varias soluciones de acuerdo a la problemática registrada en los diarios de campo (Anexo 3).

### **Guía de entrevista**

Este instrumento sirve para el análisis de situaciones hipotéticas y tiene un propósito evaluativo, además, tiene como finalidad diseñar una lista de preguntas tomando en cuenta los objetivos específicos, que serán útiles para la investigación (Merlinsky, 2006). La guía de entrevista fue diseñada a partir de las categorías iniciales (conciencia sintáctica - escritura) de la investigación, de cada una se obtuvo 5 preguntas; este instrumento fue dirigido a la docente, para conocer sus percepciones sobre el nivel de escritura que se encuentran los estudiantes de cuarto grado. En este sentido, se diseñó preguntas abiertas, para conocer las falencias presentes en los estudiantes al desarrollar esta destreza (Anexo 4).

### **Cuestionario**

Calvo (2007) define al cuestionario como un instrumento fácil de elaborarlo, requiere de un grupo de preguntas de un determinado tema a investigar. Este puede ser aplicado a varias personas a la vez y obtener respuestas verídicas. Es decir, el individuo puede tomarse su tiempo para analizar y responder cada pregunta, en cambio en la entrevista, se recoge la primera respuesta que se logra tener del entrevistado. Finalmente, al tener el cuestionario de las personas participantes, se puede analizar la información recopilada.

En palabras de Cerda (2014) manifiesta que, el cuestionario tiene distintas definiciones como: “interrogatorio formal, como conjunto de preguntas y respuestas escritas y como una guía de entrevista” (p. 369). En relación a esto, se tiene presente estas tres definiciones. En el primer caso, se trata de una conversación a partir de varias preguntas y respuestas, en el segundo, se

establecen un conjunto de preguntas previamente realizadas y en el último caso, se refiere a una entrevista que se realiza a la persona involucrada. Los investigadores diseñaron un cuestionario con once interrogantes para los 26 estudiantes de los dos paralelos del cuarto grado “A” y “B”, el mismo consistió con preguntas abiertas y de opción múltiple, con los temas: diario personal, adjetivos, pronombres personales y artículos, cabe indicar que este instrumento se utilizó para la prueba piloto y diagnóstica (Anexo 5-6).

El cuestionario también se utilizó para evaluar la satisfacción de los estudiantes de acuerdo a las intervenciones que se realizaron por medio del método de la Investigación Acción. En este sentido, se tomó en cuenta a este instrumento, por la facilidad de obtener respuestas por parte de todo el grupo seleccionado. Las preguntas fueron elaboradas en base a los recursos o estrategias aplicadas en cada intervención y fueron de opción múltiple (si – no – a veces), con un total de diez preguntas. Este instrumento, fue diseñado para los 26 estudiantes del cuarto grado paralelo “A” (Anexo 7).

#### **Tabla 4**

##### *Técnicas e instrumentos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>
Observación participante	Diario de campo	Docente y estudiantes de 4 <sup>o</sup> “A” de EGB
Prueba Piloto	Cuestionario	Estudiantes de 4 <sup>o</sup> “B” de EGB
Prueba Diagnóstica	Cuestionario	Estudiantes de 4 <sup>o</sup> “A” de EGB
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista	Docente del 4 <sup>o</sup> “A”
Encuesta	Cuestionario	Estudiantes de 4 <sup>o</sup> A de EGB

*Nota.* Elaboración propia (2023).

## 8. Proceso metodológico

En este apartado se presentarán las distintas fases del método de la Investigación - Acción (diagnosticar, planificar, observar, reflexionar). Con el objetivo de organizar las distintas actividades durante el desarrollo de cada intervención, que serán aplicadas en determinados tiempos. Para lograr dicho proceso, será necesario hacer uso de las distintas técnicas e instrumentos mencionados anteriormente. A continuación, se presenta cada técnica e instrumento junto con la fecha de aplicación, para tener una visión clara de cómo se ejecutó cada actividad.

**Tabla 5**

*Cronograma de actividades*

<b>Fases</b>	<b>Participantes</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Fecha de aplicación</b>
<b>1.- Sensibilización y diagnóstico del grupo seleccionado.</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A y B".	Observación participante	Socialización dirigida a los estudiantes, con la finalidad de otorgarles información sobre el objetivo de la investigación.	Martes 02 y 04 de mayo de 2023
	Estudiantes del cuarto grado paralelo "B".	Prueba piloto	Aplicación del instrumento de la prueba piloto.	Martes 02 de mayo de 2023
	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A".	Prueba diagnóstica inicial	Aplicación del instrumento de la prueba diagnóstica inicial.	Jueves 04 de mayo de 2023
	Docente del aula del paralelo "A".	Entrevista semiestructurada	Aplicación del instrumento de la guía de entrevista. Diálogo con la docente, acerca del desarrollo de la conciencia sintáctica.	Lunes 22 de mayo
<b>2.-Planificar</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A".	Planificaciones de clases enfocadas en el tema de la	Selección de los temas y elaboración de las clases. 1.Adjetivos 2.Género y número 3.El verbo	-viernes 5 de mayo -miércoles 10 de mayo

		conciencia sintáctica.	4.Descripción y autorretrato 5.Diario personal	-miércoles 17 de mayo -martes 23 de mayo -viernes 2 de junio -martes 9 de mayo -viernes 12 de mayo -viernes 19 de mayo -jueves 25 de mayo -lunes 5 de junio
<b>3.-Actuar</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A".	Planificaciones de clase	Intervención en el cuarto grado con los planes de clase de una duración de 40 minutos por cada sesión. 1.Adjetivos 2.Género y número 3.El verbo 4.Descripción y autorretrato 5.Diario personal	
<b>4.-Observar los resultados de la ejecución de las planificaciones</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A".	Videos Diario de campo Observación directa	Identificación de fortalezas y debilidades. Observar los resultados que se obtuvo de cada clase.	- martes 9 de mayo -viernes 12 de mayo -viernes 19 de mayo -jueves 25 de mayo -lunes 5 de junio
<b>5.-Evaluación</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A"	Evaluación de satisfacción (intervenciones)	Aplicación del instrumento de la encuesta a los estudiantes, para conocer los aspectos negativos y positivos que se tuvo de las intervenciones de cada clase.	martes 07 de junio
	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A"	Prueba final	Aplicación de la prueba final.	
<b>6.-Reflexionar sobre los resultados finales de los estudiantes.</b>	Estudiantes del cuarto grado paralelo "A".	Diario de campo	Constatar si los estudiantes mejoraron sus destrezas en torno a la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales.	Viernes 10 de junio

Nota. Elaboración propia (2023).



### **8.1 Diagnóstico**

El diagnóstico se realizó durante las prácticas pre profesionales, los días: martes, miércoles, jueves y viernes del 2 de mayo al 10 de junio de forma presencial en el aula del 4<sup>o</sup> “A” de EGB. Se pretende desarrollar uno de los objetivos específicos de la presente investigación, diagnosticar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de los estudiantes de cuarto grado de EGB. Las técnicas e instrumentos mencionados anteriormente fueron necesarios para recabar datos específicos en base al objeto de estudio.

### **8.2 Prueba piloto**

Para iniciar con la aplicación de los instrumentos, se decidió realizar en primer momento una prueba piloto a los estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, con el objetivo de identificar los posibles errores de los estudiantes al momento de responder las preguntas planteadas. Al realizar este ejercicio permitió ajustar y perfeccionar los ítems de la prueba diagnóstica, que será aplicada a los estudiantes del cuarto “A”. En definitiva, esta técnica ayudó a mejorar la estructura con el fin de optimizar y conseguir datos relevantes que beneficien a la investigación.

La prueba piloto fue diseñada en base al texto del Ministerio de Educación y las destrezas del subnivel elemental del Currículo Priorizado (2021). Las preguntas seleccionadas, fueron en base a los principales problemas presentados por los estudiantes en este subnivel educativo, entre ellos: organización de palabras, artículos, pronombres personales y redacción de textos. Se consideró tres apartados como: capacidad reflexiva, ortografía y gramática, para verificar en cuál de ellas, tienen más dificultad (Anexo 8).

Las destrezas seleccionadas para evaluar de acuerdo al Currículo priorizado (2021) son las siguientes:

- **LL.2.4.1.** Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (p.17).
- **LL.2.4.3.** Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos (p.18).
- **LL.2.4.4.** Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (p.18).

Las destrezas seleccionadas fueron consideradas en base al tema de investigación, cabe señalar que, dichas competencias no son desagregadas y se trabajan completas, pues los estudiantes al estar en cuarto grado del subnivel elemental deben desarrollar y dominar toda la destreza, para continuar con sus habilidades comunicativas en el subnivel medio. Por lo tanto, se quiere conseguir en los estudiantes autonomía y capacidad reflexiva para aplicar las reglas gramaticales y sintácticas.

De acuerdo al MINEDUC (2023), se ha tomado como referencia a la escala cualitativa de acuerdo al logro de destrezas “alcanza, en proceso de desarrollo, iniciado y no evaluado” (p.13), se tomó como referencia a esta escala, para obtener los resultados de los estudiantes y saber en

qué destreza se debe profundizar más los conocimientos y contenidos. Así mismo, se pudo obtener los datos, de las preguntas que tuvieron más inconvenientes (Anexo 9).

### 8.3 Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica fue diseñada en base a los temas de las unidades del Texto del Ministerio de Educación basados en el subnivel elemental. De acuerdo al Ministerio de Educación (2021) el diagnóstico “trata de identificar “alertas” con el propósito de atenderlas específicamente por medio de procedimientos y materiales adecuados” (p.14). El objetivo de esta fue, para obtener resultados de acuerdo a las falencias presentadas por los niños y niñas en cada destreza, para posteriormente reforzar estas debilidades en cada intervención de clase, con la finalidad de mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

La prueba diagnóstica se aplicó a los 26 estudiantes del cuarto grado paralelo “A”. A continuación, se presentan los resultados:

**Tabla 6**

*Prueba diagnóstica*

Destrezas	Preguntas	Escala			Total, estudiantes
		Alcanza	En proceso	Iniciado	
LL.2.4.1.	-Ordena estas palabras y forma la oración.	17	8	1	26
	-Construir 3 oraciones utilizando los siguientes verbos (correr, cocinar, saltar).	17	8	1	26
	-Completar las siguientes oraciones con los artículos según corresponda.	14	12		26
	-Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios el sujeto, verbo y predicado según corresponda.		21	5	26



	-Lee el siguiente texto y encierra los errores. Luego, en el segundo cuadro escribe las palabras correctas.	3	18	5	26
	-Ordenar las siguientes oraciones, hasta encontrar el mensaje final.	18	3	5	26
	-En el siguiente párrafo sustituir las palabras subrayadas por pronombres personales.	6	19	1	26
	-En las siguientes oraciones subrayar los verbos.	16	6	4	26
	-En las siguientes oraciones subrayar los sustantivos.	18	8		26
<b>LL.2.4.3.</b>	-Crea una historia, en base a las siguientes imágenes. Hacer uso de 2 conectores (y, además, pero, también).		20	6	26
	-Completa las oraciones con los siguientes conectores.	15	10	1	26
<b>LL.2.4.4</b>	-Describe la siguiente imagen.	15	10	1	26
	-Escribe un párrafo de 3 líneas, relatando un día con tu familia. Selecciona 3 adjetivos calificativos.	2	17	7	26
	-En las siguientes oraciones subrayar los adjetivos.	13	11	2	26

*Nota.* Resultados obtenidos de los estudiantes del cuarto "A". Fuente: Elaboración propia (2023).

En la tabla presentada (6), se puede observar las debilidades de los estudiantes en cada destreza. En el primer apartado, se presentan errores como: análisis de oraciones, aplicación de las reglas ortográficas y pronombres personales. En el segundo apartado, tienen problemas de redacción y en la última sección, se evidencia falencias al escribir un texto corto haciendo uso de conectores. Estas premisas, permiten a los investigadores centrarse en estos contenidos y trabajar en ellos, para conseguir una escritura efectiva por parte de los alumnos. A partir de los resultados expuestos, se realizó un análisis de cada pregunta, con la intención de conocer porqué existen estas falencias y buscar los recursos y estrategias necesarias, para abordar cada tema en clase (Anexo 10).

## 8.4 Plan de intervención

### Actividades

Las actividades se desarrollaron de forma individual y grupal, con el fin de incentivar a los estudiantes a trabajar en el aula de clase de manera entretenida e interactiva. Para llevar a cabo las actividades en cada ciclo de intervención, de acuerdo a las fases del método de Investigación Acción, se tomó en cuenta a las unidades 1,2,3,4 de la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, se escogieron temas relacionados a la conciencia sintáctica con el objetivo de mejorar su escritura y beneficie a su proceso formativo. Los temas seleccionados fueron: Los adjetivos, Género y número de los adjetivos, El verbo, La descripción y el autorretrato y El diario personal.

## 9. Proceso de implementación

### 9.1 Ciclo 1

#### 9.1.1 Planificación

#### Tabla 7

*Plan de clase #1*

Plan de Clase Primera Intervención	
<b>Institución:</b> Víctor Gerardo Aguilar	<b>Área:</b> Lengua y Literatura
<b>Docente:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde	<b>Curso:</b> cuarto grado de EGB
<b>Unidad:</b> 1	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	<b>LL.2.4.4.</b> Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
<b>Indicador de evaluación:</b>	<b>I.LL.2.9.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una

<b>Indicadores de logro:</b>	<p>diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los adjetivos calificativos.</li> <li>- Utiliza los adjetivos calificativos en las situaciones comunicativas que lo requieran.</li> <li>- Escribe textos descriptivos con adjetivos calificativos.</li> </ul>
<b>Título de la unidad:</b>	Los adjetivos

Actividades de aprendizaje	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Anticipación (5 minutos)</b>            Pedir a los estudiantes sentarse en el suelo, en forma de semicírculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una actividad inicial, se pedirá a un niño pasar al frente y los demás compañeros dirán características o cualidades de él.</li> <li>- Realizar una lluvia de ideas, con las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Qué son los sustantivos?</li> <li>&gt; ¿Qué tipos de sustantivos conocen?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	
<p><b>Construcción (30 minutos)</b>            - Presentar un texto corto, donde primero darán lectura y luego identificarán que palabras son adjetivos.            - Explicar la clasificación de los adjetivos.            - Presentar imágenes, para dar cualidades.            - Crear oraciones en base a las imágenes presentadas.            - Presentar dos descripciones (gato – pelota) y los estudiantes identificarán si están correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p>
<p><b>Consolidación (10 minutos)</b>            - Pedir a los estudiantes formar grupos de 5 integrantes.            - Entregar a cada grupo una hoja de trabajo (sopa de letras).            - Encontrar las palabras y crear un texto de 3 líneas.            - Presentar cada grupo sus escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Tarjetas</li> </ul>	

*Nota.* Elaboración propia (2023).

### 9.1.2 Acción – Observación

#### Tabla 8

*Ficha de observación 1*

**Acción / Observación 1**

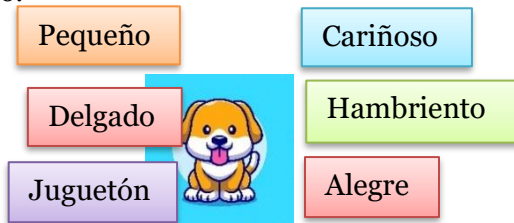
**Momentos de aprendizaje**

**Anticipación**

Para iniciar la clase se ubicó a los estudiantes en forma de semicírculo (U) para tener una mayor interacción.

**Construcción**

Se presentó a los estudiantes material como: tarjetas de colores e imágenes. Para iniciar con la actividad se pegó en la pizarra una imagen de un perro.

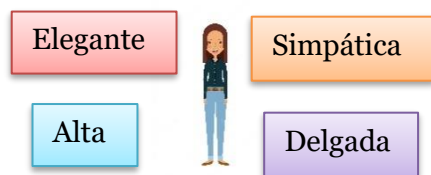


Los estudiantes al identificar las cualidades del perro, procedieron a la creación de textos cortos. Se realizó un ejemplo entre todos.

**Ejemplo:** Toby es un perro muy cariñoso. Su pelaje es de color café. Es pequeño y delgado. Sus ojos y nariz son de color negro. Es muy juguetón.

**Consolidación**

Se trabajó de forma grupal (grupos de 4 personas), esto con la finalidad de que los estudiantes interactúen con sus demás compañeros y puedan ayudarse entre todos. Se entregó una hoja de trabajo con una sopa de letras. Los estudiantes tuvieron que buscar adjetivos calificativos acorde a una nueva imagen (mujer).



**Descripción**

Los estudiantes se ubicaron inmediatamente junto con sus bancas, se observó que ellos no han trabajado de esta manera. Los niños y niñas se mostraron felices y a gusto al trabajar en una forma distinta. Algunos estudiantes mantuvieron la disciplina, mientras otros niños se dedicaron a conversar con su compañero de lado.

Los estudiantes al observar el material, muestran interés por participar. Las imágenes presentadas fueron acorde a la edad de los niños y al observar la silueta del perro, pasaron a la pizarra a colocar las tarjetas alrededor del animal según sus cualidades.

Luego, de manera verbal fueron pronunciando cada palabra para formar oraciones y a la vez un párrafo descriptivo. La actividad se realizó con todos los estudiantes y la guía de la docente, los educandos daban ideas como: el nombre del perro, color de su pelaje, ojos, tamaño, textura, entre otras.

La intención de este ejercicio fue, crear oraciones con sentido a través de la descripción de una persona o animal.

En esta última parte de la clase se consideró trabajar de manera grupal, sin embargo, no resultó tan efectiva, porque no se ponían de acuerdo con quien realizar los grupos y generó bulla e indisciplina. Es decir, se pudo ver a varios alumnos sin grupo y querían trabajar de forma individual, esto se da porque no hay una buena relación entre todos los participantes del grado.



Trabajo en clase  
Sopa de letras

Integrantes:  
Fecha:

a	l	e	g	r	e	t	w	h	s
s	f	d	m	f	g	c	o	b	i
d	e	l	g	a	d	a	g	j	m
e	l	w	h	j	t	e	u	o	p
l	i	q	t	p	u	v	a	v	á
s	z	l	a	r	g	o	p	e	t
t	x	l	u	a	n	ñ	o	n	i
p	e	q	u	e	ñ	o	r	y	c
h	e	r	m	o	s	a	u	p	a
e	l	e	g	a	n	t	e	v	z
ñ	z	k	l	p	q	f	e	a	v
o	a	l	t	a	o	d	r	o	g
b	s	g	y	t	j	y	o	m	k
t	i	m	l	d	a	m	a	l	o
c	v	o	s	e	l	v	a	r	t

Una vez que los estudiantes encontraron las palabras, crearon un párrafo corto, como se indicó en la parte de la construcción. Esta fue la actividad final de la clase.

*Nota.* Elaboración propia (2023).

Otro punto importante, es que se trabajó con una sopa de letras, en los mismos grupos formados con anterioridad. Esta actividad, permitió a los estudiantes mantener la concentración y memorización al momento de buscar las palabras. Cada niño o niña buscaba una palabra y la escribía en una cartulina, para luego crear un texto corto en base a las imágenes y palabras encontradas. Como fue la primera intervención, se tomó bastante tiempo, hasta que los niños vayan formando sus textos.

## 9.13 Reflexión

En la primera intervención de la clase, se ubicó a los alumnos en forma de U, por el hecho de que con la docente habitualmente trabajan en forma de columnas y filas. El grupo de estudiantes al estar ubicados de esta manera, se motivan por aprender y se mantiene una interacción activa entre docente y alumnos. Para esta primera sesión, se hizo uso de recursos como: tarjetas e imágenes, para captar la atención de los estudiantes y promover el trabajo en equipo. Estos recursos ayudaron a los estudiantes a conocer nuevas palabras y mejorar su vocabulario. Finalmente, un punto negativo de esta primera intervención, fue el tiempo, pues los estudiantes al realizar las actividades lo hacen a su ritmo.

## 9.2 Ciclo 2

### 9.2.1 Planificación

#### Tabla 9

*Plan de clase #2*





**Plan de Clase**  
**Segunda Intervención**

<b>Institución:</b> Víctor Gerardo Aguilar	<b>Área:</b> Lengua y Literatura
<b>Docente:</b> Cristina Campoverde - Christian Cajamarca	<b>Curso:</b> cuarto grado de EGB
<b>Unidad:</b> 1	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	<b>LL.2.4.4.</b> Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
<b>Indicador de evaluación:</b>	<b>I.LL.2.9.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)
<b>Indicadores de logro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los adjetivos calificativos.</li> <li>- Reconoce el género y número de los adjetivos calificativos en las situaciones comunicativas que lo requieran.</li> <li>- Escribe textos descriptivos con adjetivos calificativos.</li> </ul>
<b>Título de la unidad:</b>	Género y número de los adjetivos

<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p><b>Anticipación (5 minutos)</b> Iniciar con una dinámica denominada “Cuando yo a la selva fui”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar imágenes y jugar al ahorcado, la palabra a encontrarse será un adjetivo calificativo.</li> <li>- Realizar las siguientes preguntas. ¿Qué son los adjetivos calificativos?</li> <li>- ¿Qué tipo de adjetivos calificativos conocen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	
<p><b>Construcción (30 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar tarjetas con palabras para diferenciar el género y número de los adjetivos.</li> <li>- Dar a conocer las reglas del género y número de los adjetivos calificativos.</li> <li>- Explicar a los estudiantes cada regla mediante tarjetas.</li> <li>- Realizar ejercicios.</li> <li>- Organizar a los estudiantes en parejas.</li> <li>- Entregar a cada pareja carteles denominados “El cartel del saber”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Carteles</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Rúbrica</p>

**Consolidación (10 minutos)**

- Entregar hojas de trabajo a cada pareja. Crear una historia, de acuerdo a 3 imágenes.


- Hojas de trabajo

*Nota.* Elaboración propia (2023).

**9.2.2 Acción – Observación**

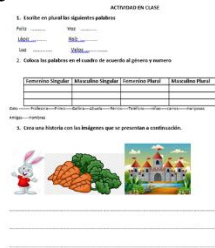
**Tabla 10**

*Ficha de observación 2*

<b>Acción / Observación 2</b>	
<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Descripción</b>
<p><b>Anticipación</b> Se inició con una dinámica llamada “cuando yo a la selva fui”</p>	<p>Los estudiantes al participar de la dinámica se vuelven más activos y mejora su atención para iniciar la clase. Se pudo ver que, a todos los estudiantes, la dinámica les pareció entretenida y a la vez ayuda al proceso de aprendizaje.</p>
<p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentaron términos plasmados en cartulinas, sobre el género y número de los adjetivos.</li> <li>- Se presenta el recurso denominado “El cartel del saber”, el estudiante debe relacionar la imagen y aplicar su conocimiento en base a las reglas del género y número de los adjetivos.</li> </ul>	<p>Los estudiantes al visualizar las tarjetas de colores, se motivan por participar y proceden a realizar preguntas al docente, sobre el tema que se está desarrollando.</p> <p>El recurso denominado “el cartel del saber”, se empleó con el fin de captar la atención del estudiante y la clase sea más entretenida. El estudiante a través de la observación de las imágenes, escribía con marcador a lado derecho si pertenecía a género femenino o masculino y a la vez si el número era plural o singular. Una vez escrita su respuesta, procedían a levantar sus carteles para ir revisando si las respuestas están correctas entre todo el grupo de clase.</p>
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en parejas.</li> </ul>	<p>Al trabajar en parejas existió una mayor participación y colaboración por parte de los estudiantes para culminar la actividad, hubo una mejor comunicación al ponerse de acuerdo en resolver los ejercicios o actividades planteadas por el docente.</p>

### Consolidación

Se entregan hojas de trabajo a cada estudiante.



En esta actividad se promovió el trabajo individual, el cual ayudó a verificar si la clase fue entendida por los estudiantes. Mediante este recurso se pudo evidenciar si comprendieron la relación del género y número en la creación de las oraciones.

Nota. Elaboración propia (2023).

### 9.2.3 Reflexión

A partir de la primera intervención, la introducción de una dinámica en la siguiente clase ayudó al docente a captar la atención y participación activa de los estudiantes. El uso de un nuevo recurso “carteles” fue indispensable, pues mejoró la comprensión visual y la creatividad de los alumnos, lo cual facilita el aprendizaje. Se tomó en consideración en esta clase, el trabajo en parejas, porque se puede realizar un seguimiento constante de las actividades que realiza cada estudiante y garantizar el cumplimiento correcto de las mismas. En general, esta intervención fue valiosa, pues, se centró en trabajar en aspectos como la participación, la creatividad y el trabajo autónomo en la escritura de relatos de los estudiantes.

### 9.3 Ciclo 3

#### 9.3.1 Planificación

#### Tabla 11

Plan de clase #3

Plan de Clase Tercera Intervención	
<b>Institución:</b> Víctor Gerardo Aguilar	<b>Área:</b> Lengua y Literatura
<b>Docente:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde	<b>Curso:</b> cuarto grado de EGB
<b>Unidad:</b> 2	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos
Trabajo de Integración Curricular	Christian Paúl Cajamarca Jadan Cristina Paola Campoverde Ortuño

<b>Indicador de evaluación:</b>	<p>cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p><b>I.LL.2.9.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>
<b>Indicadores de logro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los tiempos verbales.</li> <li>- Utiliza los verbos en las situaciones comunicativas que lo requieran.</li> <li>- Escribe textos personales con el uso de verbos</li> </ul>
<b>Título de la unidad:</b>	El verbo

Actividades de aprendizaje	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Anticipación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar con una dinámica, llevar tarjetas con verbos y los estudiantes tienen que expresar con movimientos, hasta que los demás compañeros adivinen la acción.</li> </ul> <p>Ejemplo: gritar, caminar, saltar, escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> </ul>	
<p><b>Construcción (30 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar oraciones a través de tarjetas.</li> <li>- Explicar a los estudiantes ¿Qué es el verbo? y su clasificación (pasado, presente, futuro).</li> <li>- Explicar la estructura de la oración (sujeto, verbo, predicado).</li> <li>- Practicar con los estudiantes la estructura de la oración a través de un cubo con imágenes y palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Dados</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p>
<p><b>Consolidación (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar parejas.</li> <li>- Entregar hojas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>	

*Nota.* Elaboración propia (2023).

### 9.3.2 Acción – Observación

**Tabla 12**

*Ficha de observación 3*

### Acción / Observación 3

#### Momentos de aprendizaje

##### Anticipación

En la anticipación se realizó una actividad, donde los estudiantes debían pasar al frente, realizar acciones que venían en unas tarjetas y los demás compañeros adivinar.



##### Construcción

Se llevó dos cubos y los estudiantes tenían que formar oraciones.

Cubo 1: imágenes de verbos (caminar, saltar, escuchar, cocinar, bailar, lavar).

Cubo 2: nombres propios y pronombres personales (Ana, ella, él, ellos, yo, Juan).



##### Por ejemplo:

El niño escucha música

##### Consolidación

- Trabajar en parejas
- Entregar una hoja de trabajo a cada grupo.



#### Descripción

Los estudiantes al ver que es una actividad nueva, no querían participar porque sienten vergüenza de sus compañeros de clase. Pasaron al frente, pero se quedaron parados sin realizar la actividad asignada, sin embargo, el docente motivó los estudiantes a realizar el ejercicio, dio un ejemplo para crear un ambiente de confianza.

La actividad consistía de la siguiente manera:

Lanzar los dos cubos al aire y al caer al suelo debían crear una oración simple de acuerdo a lo indicado en el cubo.

El estudiante lanzaba los cubos y al obtener su imagen y palabra procedían a la creación de una oración de acuerdo a su imaginación.

Cada niño y niña pasó al frente a elaborar sus propias oraciones, sirvió para reconocer los elementos sintácticos de la oración.

Se trabajó con los estudiantes en parejas, para verificar la participación de los mismos.

Al trabajar solo dos personas se tuvo una mayor participación de los estudiantes. Entre los dos participantes, se ponían de acuerdo para realizar las actividades.

Nota. Elaboración propia (2023).

### 9.3.3 Reflexión

En la tercera intervención, a partir de la observación de la segunda clase, se implementó un nuevo recurso denominado “el cubo mágico”, con el fin de mejorar la escritura de los estudiantes a través de su imaginación y creatividad. Con esta actividad, se logró por un lado contar con la participación de todos los estudiantes, así como practicar y enseñar la estructura gramatical de las oraciones. Así mismo, permitió fortalecer el vocabulario y el pensamiento de los niños y niñas de 8 a 9 años. En esta clase se mantuvo el trabajo en parejas, lo que mejoró notablemente el desarrollo de las actividades.

## 9.4 Ciclo 4

### 9.4.1 Planificar

**Tabla 13**

*Plan de clase #4*

<b>Plan de Clase</b>		
<b>Cuarta Intervención</b>		
<b>Institución:</b> Víctor Gerardo Aguilar	<b>Área:</b> Lengua y Literatura	
<b>Docente:</b> Cristina Campoverde - Christian Cajamarca	<b>Curso:</b> cuarto grado de EGB	
<b>Unidad:</b> 3	<b>Duración:</b> 45 minutos	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	<b>LL.2.4.3.</b> Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.	
<b>Indicador de evaluación:</b>	<b>I.LL.2.9.1.</b> Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)	
<b>Indicadores de logro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la diferencia entre descripción y autorretrato</li> <li>- Escribe textos de manera que tenga coherencia.</li> </ul>	
<b>Título de la unidad:</b>	La descripción y el autorretrato	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
Trabajo de Integración Curricular	Christian Paúl Cajamarca Jadan	Cristina Paola Campoverde Ortuño

**de  
evaluación**

**Anticipación (5 minutos)**

- Pedir a los estudiantes sentarse en forma circular.
- Presentar objetos físicos y crear un párrafo descriptivo.

Realizar las siguientes preguntas previas.

- ¿Cuándo doy características de mí mismo, de qué estoy hablando?
- ¿Cuándo se describe a una persona? ¿De qué tipo de texto estoy hablando?

**Construcción (30 minutos)**

Explicar las pautas para realizar una descripción o autorretrato:

- Características físicas
- Formas de personalidad
- Gustos y disgustos
- Lo que quieran ser cuando sean grandes
- Oraciones claras y precisas.

El docente a cargo se vestirá de campesino y los estudiantes mediante la observación tendrán que describirlo.

**Consolidación (10 minutos)**

- Formar grupos de 5 personas
- Entregar a los estudiantes materiales (periódicos, pegamento, tijeras).
- Crear un collage que represente la personalidad de una persona, reflejando su identidad, gustos, luego, deberán plasmarlo en un párrafo de 3 a 5 líneas.
- Presentar el collage

- Material físico (carro, perro, zanahoria, durazno)
- Marcadores

- Prendas de vestir (poncho, sombrero)
- Cartulinas.

**Técnica:**  
Observación  
**Instrumento:**  
Rúbrica

- Periódico.
- Pegamento.
- Pinturas
- Tijeras
- Hojas

*Nota.* Elaboración propia (2023).

**9.4.2 Acción – Observación**

**Tabla 14**

*Ficha de observación 4*

---

**Acción / Observar 4**

---

**Momentos de aprendizaje**

**Anticipación**

Presentación de objetos relacionados a gustos del docente, donde el estudiante deberá manifestar los gustos y preferencias del docente.

**Descripción**

Los niños presentaron actitudes de curiosidad, al conocer cada objeto presentado por el docente e identificar sus gustos. Ponen atención a los detalles como: colores y tamaño de los objetos, para describir al maestro.

**Construcción**

El docente a cargo se vestirá de campesino y el estudiante mediante la observación tendrá que describirlo.



Los estudiantes al observar al personaje, prestan atención a los detalles físicos y comportamiento del docente. Algunos estudiantes se sienten interesados por descubrir más aspectos sobre el personaje lo que influye en su nivel de participación y compromiso por empezar a describirlo poniendo a trabajar su imaginación y creatividad de manera original.

**Consolidación**

Se entregó a los estudiantes materiales como: imágenes, papel periódico y marcadores. A través de los recortes, debían ir creando un collage y luego elaborar un párrafo corto.



El realizar el collage, fue algo nuevo para los estudiantes, pues promovió la creatividad al momento de elegir los recortes que representen mejor las características o emociones de una persona. Este proceso de crear un collage permite trabajar las habilidades motoras finas al recortar y pegar fragmentos de periódico, así mismo habilidades cognitivas como: la memoria y concentración para crear un párrafo a partir del collage.

---

*Nota.* Elaboración propia (2023).

**9.4.3 Reflexión**

En la cuarta intervención, se generó un entorno propicio para abordar la descripción y el autorretrato, teniendo presente nuevos recursos como: el collage y objetos físicos. En esta clase, se quiso salir de la rutina y hacer que el estudiante sea el creador de su propio aprendizaje, mediante la elaboración de un collage. Los niños y niñas mediante su creatividad, imaginación y



lenguaje, manejan sus ideas de forma oral, para luego plasmarlo en textos cortos. Finalmente, la implementación de la vestimenta resultó factible, dando un mejor resultado de expresión e interacción entre el docente y estudiantes.

## 9.5 Ciclo 5

### 9.5.1 Planificar

#### Tabla 15

Plan de clase #5

<b>Plan de Clase</b>		
<b>Quinta intervención</b>		
<b>Institución:</b> Víctor Gerardo Aguilar	<b>Área:</b> Lengua y Literatura	
<b>Docente:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde	<b>Curso:</b> cuarto grado de EGB	
<b>Unidad:</b> 4	<b>Duración:</b> 45 minutos	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	<p><b>LL.2.4.1.</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	
<b>Indicador de evaluación:</b>	<p><b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	
<b>Indicadores de logro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce ¿Qué es un diario personal?</li> <li>- Utiliza conectores en las situaciones comunicativas que lo requieran.</li> <li>- Escribe un diario personal de 3 a 5 líneas haciendo uso de oraciones simples.</li> </ul>	
<b>Título de la unidad:</b>	El diario personal	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<b>Anticipación (5 minutos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> </ul>	
Trabajo de Integración Curricular		Christian Paúl Cajamarca Jadan
		Cristina Paola Campoverde Ortuño

Los estudiantes se sentarán en el suelo en forma de círculo.

- Realizar una dinámica para mantener la disciplina de los estudiantes. Se les dirá a los estudiantes viene una ola de silencio y los niños y niñas deberán guardar silencio.

Preguntas previas

- ¿Qué es el autorretrato?
- ¿Para qué sirve el autorretrato?
- ¿Has realizado tu autorretrato?

**Construcción (30 minutos)**

- Presentar a los estudiantes mi diario personal.
- Explicar la estructura del diario personal (fecha, cuerpo, despedida).
- Presentar un ejemplo de diario personal con algunos errores ortográficos, para luego corregirlos.
- Pedir a los estudiantes que pasen al frente y nos cuenten un día especial de su vida.
- Formar parejas.
- Entregar una hoja de trabajo.

- Cartulina
- Marcadores
- Papelógrafos
- Hojas de papel bond
- Hoja de Trabajo (Anexo 12)

**Técnica:**  
Observación  
**Instrumento:**  
Rúbrica de evaluación (Anexo 11)

**Consolidación (10 minutos)**

- Entregar a cada estudiante un cuaderno, para que redacten su diario personal.
- Presentar su diario personal de forma oral y escrita (Anexo 13).

- Hojas de papel bond de colores

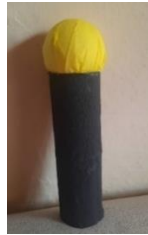
*Nota.* Elaboración propia (2023).

**9.5.2 Acción – Observación**

**Tabla 16**

*Ficha de observación 5*

<b>Acción / Observar 5</b>	
<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Descripción</b>
<p><b>Anticipación</b></p> <p>Organización del grupo en forma de círculo.</p>	<p>Los estudiantes al sentarse en el suelo en forma de círculo junto con la docente, se sienten en confianza, prestan atención y se mantiene contacto visual con todos.</p>
<p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Micrófono de la participación</li> </ul>	<p>Los estudiantes mediante el micrófono, fueron contando su</p>



- Moldes de los niños en papelógrafos.



### Consolidación

- Trabajo autónomo
- Creación de su diario personal



*Nota.* Elaboración propia (2023).

### 9.5.3 Reflexión

En la última intervención, después de observar las cuatro clases anteriores, se realizaron los últimos cambios para verificar la evolución por parte de los niños y niñas. Se incorporaron recursos como: cuadernos personalizados y el micrófono de la participación, esto ayudó a los estudiantes a expresarse mejor y perder el miedo de estar frente a sus compañeros. Se consideró en esta última parte trabajar de forma autónoma (consolidación) las actividades, para verificar

relato personal del día más especial con su familia.

Al comienzo sentían vergüenza de contar sus historias, pero al momento que la docente contó sobre su vida, los niños empezaron a desenvolverse y pasaron al frente a relatar su momento más feliz. Se presentó la silueta de dos niños un hombre y una mujer, para practicar la escritura. Cada uno, fue escribiendo su historia en el papelógrafo.

Los estudiantes crearon de forma individual un día especial de su vida. Se les entregó un cuadernito hecho de papel iris de colores. Cada uno tenía un color diferente, en la parte principal tenían que dibujar su rostro y en la parte de adentro, escribir su relato personal. En esta actividad se tardaron aproximadamente de 10 a 15 minutos.

el desenvolvimiento y mejora en la escritura por parte de los estudiantes. A partir de ello, se pudo evaluar el desempeño de cada uno al finalizar las cinco intervenciones.

## 10. Análisis

### 10.1 Triangulación de la información

En esta sección se presenta el contraste de los hallazgos obtenidos en dos técnicas: la entrevista y la observación participante, aplicadas a lo largo del proceso de intervención. Cabe indicar, que este es un proceso cuya finalidad es validar la variedad de las fuentes, métodos y técnicas, comparar los fundamentos teóricos y tomar un posicionamiento del investigador. Cabe resaltar, que este nivel de análisis establece una interesante y dinámica interrelación entre los diversos datos, hallazgos logrados en el trabajo de campo, donde se genera un proceso dialéctico y en la medida de la comprensión de los mismos se genera el conocimiento. Es importante recordar que los instrumentos que se aplicaron fueron diseñados con la intención de observar cómo se desenvuelven los estudiantes ante las actividades presentadas.

#### Tabla 17

##### *Análisis primera categoría*

<b>Categoría:</b> Conciencia sintáctica	<b>Técnica 1</b>	<b>Técnica 2</b>
<b>Subcategorías</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Observación (diarios de campo)</b>
<b>Sintaxis (reglas gramaticales)</b>	Con los estudiantes no se ha trabajado en el análisis de la estructura de la oración, en reconocer al sujeto y predicado. Lo que si se ha trabajado con ellos son: los artículos, sustantivos, adjetivos, verbos y los pronombres personales. En el texto del Ministerio de Educación en el índice, no se encontraba este tema para trabajar con los estudiantes. Sin embargo, en este	Los estudiantes reconocen los artículos, conectores, sustantivos, verbos y pronombres personales dentro de la oración. Al momento de crear oraciones o párrafos, tienden a desarrollar oraciones simples con (sujeto y predicado), pero al momento de preguntarles ¿Cuál es el sujeto dentro de la oración?, no lo distinguen enseguida, pero se guían por los sustantivos.

### Organización de palabras

grado, se trabaja bastante con el reconocimiento de estos elementos, pues así, pueden identificar las oraciones y a su vez escribir.

Los estudiantes realizan oraciones de acuerdo a lo enseñado en clase. Al formar las oraciones hacen uso del género y número, dando así validez a sus ideas dentro de la oración.

Por ejemplo: se les pone palabras o imágenes y ellos tienen que armar sus textos como: un autorretrato o un diario personal, explicando cómo ha sido su infancia hasta el momento y como comparten con su familia. Se les da todas estas pautas, para que organicen sus ideas y armen sus escritos.

### Capacidad reflexiva

Se preocupan por escribir lo que piensan, mas no están conscientes o preocupados en la ortografía o signos de puntuación.

Simplemente escriben lo que piensan y sienten, por eso, es que fallan en la utilización de conectores, ortografía, porque no están preparados en ese aspecto.

Al pedir a los estudiantes crear oraciones, lo hacen sin ningún problema, pero se pudo notar que necesitan la guía de la docente para solventar sus dudas en cuanto a las palabras que no saben cómo se escriben correctamente. De esta manera, se logra que los niños y niñas se familiaricen con las reglas gramaticales.

Al utilizar imágenes, los niños y niñas usan su imaginación y crean textos cortos como un autorretrato, que es un tipo de texto que ayuda al estudiante a relatar momentos de ellos con su familia o de situaciones especiales que han ocurrido en su vida.

Cuando realizan las oraciones, y a la vez un párrafo de 3 líneas, se logra entender el mensaje. El uso de este tipo de texto, motiva al estudiante a escribir, porque cuenta sus anécdotas de forma libre.

Los estudiantes están en una edad que son muy creativos y tienen buena imaginación. Al darles la orden de crear una historia, por ejemplo, se les pidió crear un cuento en base a las imágenes de la caperucita roja. Los estudiantes enseguida escribieron, pero al momento de ir leyendo sus escritos, se encontraba con errores ortográficos o las ideas eran muy largas y se utiliza el conector “y”, lo que hace que el texto pierda el sentido y la idea de lo que se quiere plasmar.

---

*Nota.* Elaboración propia (2023).

**Tabla 18***Análisis segunda categoría*

<b>Categoría:</b> escritura	<b>Técnica 1</b>	<b>Técnica 2</b>
<b>Subcategorías</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Observación (diarios de campo)</b>
<b>Redacción de relatos personales</b>	<p>Los estudiantes transmiten sus ideas en los escritos, sin embargo, lo que aún les falta consolidar es la ortografía, pero el mensaje si se logra comprender.</p> <p>La redacción es una de las destrezas más complicadas de consolidar con los estudiantes de cuarto grado.</p> <p>Una estrategia de escritura es que primero digan verbalmente palabras, contando con la participación de todos y luego se procede a que escriban.</p> <p>Los relatos personales son una técnica que permite a los estudiantes escribir y a la vez buscar las palabras desconocidas en el diccionario.</p> <p>Los relatos personales que escriben los estudiantes son cortos, debido a que, vienen de una pandemia y llegan solo a una extensión de 4 a 5 líneas.</p>	<p>La lectura y escritura son dos de las destrezas que se debe trabajar más con los estudiantes en este subnivel. Los estudiantes, debido a la pandemia, están en un nivel bajo de redacción de textos. Algunos estudiantes escriben sin problema, pero en otros casos se les complica formar oraciones.</p> <p>Los relatos personales ayudan a los estudiantes, a expresar sus emociones y sentimientos. Es una técnica donde pueden escribir de manera libre acontecimientos de su vida. En este sentido, los niños y niñas mencionan que les gusta escribir este tipo de texto, porque pueden expresar sus miedos, problemas o momentos felices y lo pueden compartir con sus compañeros o simplemente escribirle a su diario que se vuelve su confidente.</p>
<b>Ortografía (signos de puntuación)</b>	<p>En la ortografía no se puede decir que los estudiantes están en un 100%, porque si tienen fallas ortográficas en sus escritos. La ortografía es algo complejo, por lo que tienen varios errores.</p> <p>Al momento que escriben, si reconocen los errores ortográficos, porque realizan preguntas ¿cómo se escribe esta palabra?, hay que hacerles que identifiquen los errores, para</p>	<p>La mayoría de los estudiantes falla en la ortografía, en sus escritos se encuentra varios errores como: eya, asta, hayer, yegar, entre otras.</p> <p>Cuando se les corrige los errores, se trata de explicar al estudiante la razón del porqué se escribe de esa manera y hacer que ellos mismo piensen y encuentren el error en sus escritos.</p>



**Coherencia y  
cohesión  
(autonomía)**

que mejoren su escritura, pero siempre y cuando se esté dirigiendo.

La ortografía es otra de las destrezas complejas en trabajar y consolidar con los estudiantes, puesto que, escriben como piensan y no se percatan en el cómo se escribe cada palabra.

La lectura es la base para reconocer los signos de puntuación, sin embargo, cuando leen no hacen las pausas correspondientes, por ende, no lo aplican cuando escriben. Se les hace que pinten de color rojo los signos de puntuación (coma, punto), pero siguen fallando.

Al momento que hacen uso del mismo conector o la repetición de las mismas palabras, hace que el texto no mantenga esa coherencia entre las ideas.

Los estudiantes están en la capacidad de crear y armar un texto con sentido. Cuando se les da una orden a los niños de crear una historia, están en la capacidad de imaginar y redactar.

Hay que buscar temas que les agrade y guste a los niños, para que expresen sus sentimientos y emociones a partir de la escritura.

A partir de las pautas que se les brinda a los estudiantes, si desarrollan su autonomía de

Los signos de puntuación es una de las destrezas complejas que tardan en consolidar los estudiantes.

Al momento de trabajar en clase y se les pide a los niños y niñas que creen una historia, receta o un diario personal, ellos lo hacen sin ningún problema, pero al momento de leer, se observa que escriben como se imaginan y no se preocupan por hacer uso de los signos de puntuación.

Los textos llegan a cumplir con la idea que se quiere transmitir, pero al momento que no se hace uso de los signos de puntuación (coma y punto), la idea pierde sentido y a la vez, la atención del receptor. Por lo tanto, es importante enseñar a los estudiantes la importancia del uso de la puntuación en los textos y en qué momento se usa cada uno.

Los estudiantes tienen la capacidad para crear textos, pero al momento de escribir lo hacen de forma seguida y no se percatan por poner puntos o comas, lo que hace que el texto no mantenga esa coherencia entre las ideas.

El estudiante crea sus propios textos, a partir de las indicaciones de la docente.

En el cuarto grado, los estudiantes están en la capacidad de crear oraciones y textos cortos, al dar una orden a los niños y niñas, no tienen problema por redactar, pero si tienen dificultades al momento de aplicar los signos de puntuación para que el texto

acuerdo a sus ideas en la creación de diarios personales.

tenga un sentido gramatical correcto.

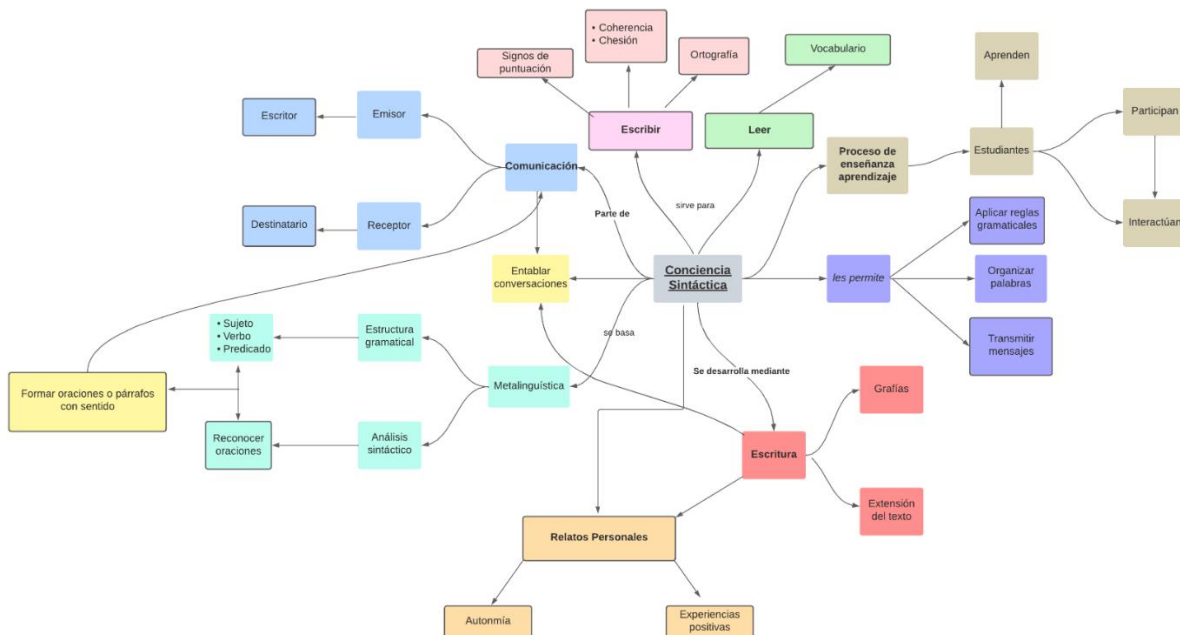
La docente, al revisar los deberes o tareas de los estudiantes tiene que leer una o dos veces, hasta comprender en ciertas ocasiones el mensaje escrito.

Otro punto importante, es que los estudiantes están en una edad, donde debe escoger bien los temas a ser trabajados en clase, pues, de eso depende para que el estudiante escriba de forma correcta y practique constantemente esta destreza.

Nota. Elaboración propia (2023).

## Ilustración 2

### Red semántica



Nota. Se presenta las ideas claves de las 2 categorías de la investigación (conciencia sintáctica y escritura), a partir de la triangulación de la información. Fuente: Elaboración propia (2023).



### **Primera categoría: conciencia sintáctica**

La conciencia sintáctica es fundamental en el dominio del lenguaje, permite plasmar ideas, emociones y sentimientos, facilitando el poder comunicarse de manera efectiva. En el cuarto año de EGB, varios alumnos enfrentan dificultades en la comprensión y aplicación de las reglas gramaticales, en sus escritos. Sin embargo, existen algunos estudiantes que están en la capacidad para discernir los elementos esenciales de una oración y construir estructuras gramaticales coherentes. Para reforzar esta destreza, será esencial realizar trabajos prácticos como diarios personales, cartas, historias colaborativas, entre otros, empoderando a los estudiantes en su capacidad para expresarse con claridad y fluidez.

En este punto es clave mencionar al docente, pues manifiesta lo indispensable de trabajar en este tema y otorgar las pautas básicas que permita a los estudiantes escribir correctamente. Menciona la implementación de estrategias, actividades y ejercicios prácticos, son útiles para un mayor desarrollo de la escritura. Por otro lado, si no se presta suficiente atención a la conciencia sintáctica, esto podría resultar en un estancamiento o un desarrollo insuficiente de sus habilidades gramaticales, y podría afectar negativamente su capacidad para comunicarse efectivamente por escrito.

La organización de las palabras en la escritura es un aspecto esencial para lograr una comunicación pertinente. En el caso de los estudiantes de cuarto grado, han desarrollado cierta habilidad para organizar las palabras de manera coherente en sus escritos, aunque aún presentan algunos desafíos, como: el poder plasmar y agregar detalles que enriquezcan sus ideas. Es relevante señalar que algunos estudiantes demuestran una organización adecuada de las palabras, lo que significa que sus textos tienen una estructura clara y lógica. Sus oraciones

están bien construidas, y las ideas se presentan en un orden coherente, y facilita la comprensión por parte del lector.

Así mismo, el docente juega un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad de organización de palabras en los estudiantes. Expresa la importancia de crear diversas estrategias y proporcionar pautas clave que le permita escribir con veracidad. Manifiesta sobre la retroalimentación, la cual ayuda a los estudiantes a identificar y fortalecer sus habilidades de organización en la escritura, lo cual beneficia a un correcto desarrollo de esta habilidad. Estos aspectos sin duda ayudarán a los alumnos a escribir párrafos y oraciones con sentido, teniendo como concepto, que el acto de saber escribir correctamente es muy relevante para toda su vida.

Las reglas gramaticales son normas que rigen el uso del lenguaje para lograr una comunicación clara y verdadera. Al hablar de gramática según Tullio (2010), las reglas gramaticales sirven para expresar y describir oraciones de forma correcta. De este modo, algunos niños presentan un mayor dominio al aplicar las reglas, mientras, otros requieren de más práctica y apoyo para mejorar su capacidad de aplicarlas correctamente. Se evidencia así, que los estudiantes muestran una aplicación de las reglas gramaticales en sus oraciones, pero aún se encuentran en proceso de desarrollo. Aunque tienen una comprensión básica del tema, es común que cometan errores y presenten dificultades al escribir.

Es por ello, necesario abarcar estos aspectos como la estructura de las oraciones, para que los estudiantes demuestren una comprensión sólida de las estructuras lingüísticas y puedan aplicarlas adecuadamente en sus escritos. Esto incluye la capacidad de formar oraciones gramaticalmente correctas, evitar errores de concordancia y emplear la puntuación de manera precisa para dar coherencia y fluidez a sus textos. Para la docente es imprescindible, ayudar a los

estudiantes a mejorar su comprensión y aplicación de las reglas gramaticales y brindar retroalimentación constructiva sobre los errores gramaticales cometidos.

- **Segunda categoría**

La docente asume que la escritura y la lectura son destrezas difíciles en ser consolidadas en los primeros años de educación. En este subnivel el estudiante escribe de acuerdo a su imaginación e ideas, pero no es consciente al momento de aplicar las reglas ortográficas, sino, más bien en transmitir mensajes de acuerdo a su pensamiento. Además, recalca debido a la pandemia del COVID 19, los estudiantes estaban en un nivel silábico alfabético, porque, los padres les daban haciendo los deberes y esto afectó en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. De esto, se puede notar la influencia de la pandemia en la progresión de su aprendizaje en la escritura, en relación a esto, los niños y niñas solo escribían sus nombres y textos aproximadamente de 2 líneas.

Esto permite comprender la importancia de la incorporación de recursos y estrategias, pues se pudo evidenciar que los estudiantes trabajan de mejor manera al momento de entregar material manipulable y al incorporar diversos tipos de textos, como: el diario personal. A su vez, la docente manifiesta, al trabajar con este tipo de texto, permite al estudiante ir “registrando datos sobre funciones específicas o acontecimiento importantes de alguna actividad” (Guzmán, 2013, p.5). En virtud de esto, los estudiantes generan un espacio práctico y autónomo al momento de escribir de forma individual sus anécdotas, y a la vez incrementar nuevas palabras.

La docente considera importante la relación entre la escritura y lectura, porque son destrezas que se complementan la una de la otra en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, son necesarias para los estudiantes, en el desarrollo y desenvolvimiento de todas las áreas de

conocimiento. El estudiante tiene la capacidad para escribir, pero falla al momento de hacer uso de los signos de puntuación o escribir correctamente las palabras. Sin embargo, cuando realizan este proceso hacen la siguiente pregunta ¿Cómo se escribe esta palabra? o ¿Está escrita correctamente esta palabra? A partir de esto, se pudo analizar por parte de los estudiantes el desarrollo de su capacidad reflexiva para identificar los errores gramaticales, por ende, es necesario contar con la guía del docente y ayudar a solventar sus dudas.

A partir de ello, reafirma que la lectura es la base para reconocer y respetar los signos de puntuación, los estudiantes mediante esta pueden identificar (puntos y comas), y así al momento de escribir y leer hagan las pausas necesarias para comprender el texto. Sin embargo, si se tiene una escasa lectura será difícil identificar las pautas ortográficas, teniendo como consecuencia una escritura deficiente. Además, las principales dificultades presentadas por los alumnos son de acuerdo a la dislexia y caligrafía, porque confunden las letras, así como el tamaño y la forma de cada una.

La docente considera a la coherencia y cohesión como una parte fundamental para mantener la consistencia del texto con los elementos lingüísticos. La escritura al ser parte del proceso integral de los niños/as, deben poseer la capacidad reflexiva y autónoma para crear relatos cortos, sin repetir las mismas palabras en una misma oración. Por esta razón, la escritura debe llamar la atención del educando, es decir, para mantener el acto comunicativo escrito se debe buscar una gama de textos que afiancen la práctica verbal - escrita, y lleguen a ser escritores competentes y críticos.

De acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación (2023), los estudiantes están “en un nivel en proceso de desarrollo (EP), el estudiante está en proceso de alcanzar las destrezas y aprendizajes previstos” (p.13). Debido a la pandemia, el nivel de escritura de los

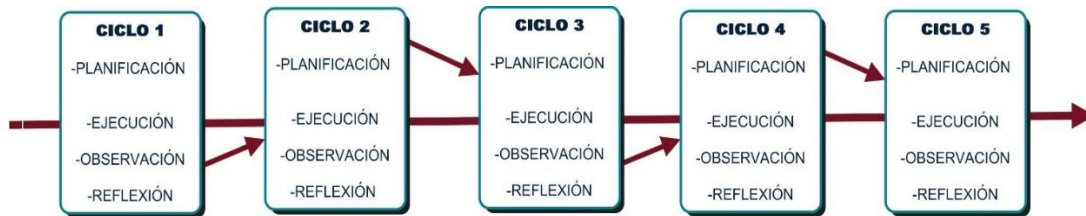
educandos quedó retrasado. Sin embargo, para que el niño/niña llegue al nivel de aprendizaje alcanzado, se requiere contar con el apoyo de la docente, y de esta manera logren culminar el último grado del subnivel elemental con las bases necesarias de la escritura.

## 10.2 Análisis Investigación - Acción

Las intervenciones se cumplieron de acuerdo a las fases de la Investigación – Acción. Dicho proceso, permitió evaluar cada clase y posterior a esto, brindar una retroalimentación y perfeccionar cada intervención, con el fin de mejorar la conciencia sintáctica en la escritura de los estudiantes. A continuación, se presenta un gráfico que representa dicho proceso.

### Ilustración 3

*Fases de la IA*



*Nota.* El gráfico representa el circuito de las fases de la IA. Fuente: Elaboración propia (2023).

### Ilustración 4

*Ciclos y fases de la Investigación Acción*



*Nota.* Se presentan las actividades y temas desarrollados en cada intervención. Fuente: Elaboración propia (2023).

### Primera intervención

Para iniciar con la primera intervención de la clase, se planificó de acuerdo a los resultados de la prueba diagnóstica inicial. Para iniciar, se cambió la ubicación del grupo de la clase (semicírculo, U), con la intención de mantener una mayor participación del grupo y controlar la disciplina. Esta técnica resultó ser efectiva, pues los estudiantes mantienen contacto visual con la docente y les permite observar de mejor manera la pizarra o los materiales presentados. Herrera, destaca esta ubicación del grupo, pues permite trabajar a los estudiantes independientemente y se mantiene un contacto visual directo entre docente y estudiantes (2009). Dicho de esta manera, enseñar de esta forma afianza el contenido y conocimiento de los alumnos en la conciencia sintáctica de la escritura.

Así mismo, el uso de los materiales (tarjetas de colores e imágenes) permitió a los participantes, por un lado, reconocer como se escriben palabras nuevas y, por otro lado, al

observar las imágenes según Sánchez (2009) “aportan un gran abanico de posibilidades para estimular la imaginación y creatividad de los alumnos” (p.4). Los niños al ser de corta edad juegan con su imaginación y escriben de forma espontánea y natural, es una ventaja para incentivarles a escribir diariamente.

### **Segunda intervención**

La segunda intervención se destacó por la dinámica “cuando yo a la selva fui”, consistía en repetir acciones que el docente hacía, como: saltar, hacer gestos, con la finalidad de activar sus mentes y prepararlos para el aprendizaje. Así mismo, se trabajó por parejas para lograr una mayor participación de los estudiantes, como lo menciona López y Haedo (2015) es “un gran aporte a su formación señalando la construcción de mayores espacios e instancias de reflexión y encuentro con el compañero, reconociendo el plus que genera el trabajo en equipo” (p.12). Fomentar este tipo de trabajo en las aulas de clase, permite a los estudiantes fortalecer la práctica oral y escrita, aportando mutuamente con ideas para lograr el aprendizaje deseado.

Finalmente, se hizo uso del recurso denominado “Los carteles del saber”, estimularon la creatividad de los estudiantes, el cual permitió ser los autores de su propio aprendizaje mejorando su expresión escrita. Este recurso fue parecido a una pizarra borrable, donde los estudiantes al observar una imagen debían escribir si el mismo pertenecía al género masculino o femenino, así mismo si estaba en número plural o singular. Cada pareja al terminar de escribir su respuesta procedía a levantar su cartel, para revisarlo con toda la clase y comprobar sus respuestas. Esta actividad fue llamativa e interesante para lograr una mayor consolidación de los aprendizajes y por ende benefició el acto de poder comunicarse efectivamente de manera escrita.

### **Tercera intervención**

A partir de la observación de la segunda intervención, se realizaron algunas modificaciones para llevar a cabo la tercera clase. Una de ellas, es incorporar otro recurso didáctico, como: el cubo mágico, la aplicación de dicho material fue para llamar la atención de los estudiantes y mantener una interacción activa. En esta clase, el objetivo fue que los estudiantes reconozcan como se construyen las oraciones a partir del análisis sintáctico (estructura) y el cubo, fue una alternativa para promover la creación de oraciones simples en base a su imaginación. La actividad consistió de la siguiente manera: se realizaron dos cubos, en el primero contenían imágenes de acciones y en el otro cubo palabras como: pronombres, sustantivos propios y artículos.

El cubo del aprendizaje es considerado como “un entrenador de motricidad fina en virtud que permite practicar actividades de la vida cotidiana” (Sarabia, 2022, p.14). Al presentar a los estudiantes este material, les dio la posibilidad de manipular el objeto, y mejorar su reflexión. En esta tercera parte, se consiguió una mayor práctica escrita, en la producción de textos cortos mediante la aplicación de las reglas gramaticales. Este recurso permitió a los estudiantes unir sus ideas en base a las imágenes y palabras seleccionadas, hasta darle sentido a la oración.

### **Cuarta intervención**

La cuarta intervención se basó en crear un ambiente dinámico e interactivo, donde se abordó el tema de la descripción y el autorretrato. La introducción de objetos físicos como: juguetes (peluche, comida, carro) y periódico, permitió a los estudiantes crear oraciones relacionadas con los posibles gustos de una persona, fomentando su habilidad para expresarse y



su capacidad para darle sentido a sus ideas. Esta incorporación se realizó considerando a las intervenciones anteriores, para captar la atención de los estudiantes.

La implementación del periódico como material nuevo en las actividades, contribuyó al estudiante a trabajar en sus ideas para plasmarlos en textos escritos. Según Barrera et al. (2020), señala que “los periódicos pueden cumplir una función pedagógica si el docente los utiliza de manera creativa, son útiles por la diversidad de información relacionada con la cultura, ciencia, geografía, deporte, humor, etc., y que puede ser aprovechado para propiciar la actividad lectora o escrita de sus alumnos” (p. 12). En este sentido, la creación del collage ayudó a los educandos a representar y describir a una persona en función de las imágenes seleccionadas.

De esta manera, los escritos elaborados por los estudiantes mejoraron considerablemente, fueron redactados con sentido, coherencia y pocas faltas ortográficas. Las oraciones mostraban una estructura que permitía al docente comprender el mensaje. Para lograr esto, fue importante guiar y apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esta cuarta intervención combinó elementos lúdicos, visuales y prácticos que promovieron la participación activa de los estudiantes y ayudaron a fomentar sus habilidades lingüísticas y creativas.

### **Quinta intervención**

En la última intervención que se realizó se tomó en cuenta todas las intervenciones desarrolladas de las clases anteriores. En esta, se cambió varios aspectos como: la ubicación del grupo, los recursos didácticos y se consideró el trabajo individual en todos los momentos de la clase. Se trabajó en forma de círculo, porque de esta forma los estudiantes se sienten en

confianza y se mantiene una comunicación amena. Por otro lado, los recursos que se utilizaron fueron: un micrófono, para fomentar la participación y expresión, las cartulinas de colores, para realizar cuadernos personalizados a cada estudiante, y creen su propio diario personal.

En esta última intervención se trabajó de forma autónoma con los estudiantes, porque una de las destrezas del Currículo Nacional de Educación, menciona que, los estudiantes deben desarrollar autonomía en la escritura de textos. Por lo tanto, los niños y niñas al trabajar de esta forma se puede evaluar las fortalezas y debilidades presentes por los alumnos en el desarrollo de dicha destreza. Zabalza (2012), manifiesta “el ambiente de clase constituye una red de estructuras especiales, de lenguajes, de instrumentos y, en definitiva, de posibilidades o limitaciones para el desarrollo de las actividades formativas” (p. 109). En consideración a lo manifestado, al ubicar al grupo en forma de círculo y semicírculo, se crea un ambiente participativo por parte de los actores educativos (docente - estudiantes).

En definitiva, los recursos didácticos implementados a lo largo de las cinco intervenciones resultaron beneficiosos para captar la atención de los estudiantes y a la vez incentivar a la práctica escritura. Según Guerrero, estos materiales son utilizados por los maestros para facilitar y guiar el aprendizaje de los niños/as (2009). Es decir, para contribuir a una mejora progresiva de dicha destreza es indispensable salir de la rutina y trabajar con una variedad de materiales que permitan al estudiante gozar y manipular de ello, como parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **10.3 Evaluación del desempeño de los estudiantes de cuarto grado**

En la siguiente tabla (19) se presenta la evolución por parte de los estudiantes en base a las actividades desarrolladas en cada intervención, de acuerdo a las destrezas seleccionadas por

cada tema. Para obtener los resultados de cada intervención se tomó en cuenta a los elementos de la lengua. A continuación, se presenta los criterios a evaluar: gramática: reconoce los componentes de la estructura sintáctica de la oración (sujeto-verbo-predicado). Ortografía: distingue la coma y el punto dentro de la oración. Capacidad reflexiva: se mantiene coherencia en las ideas y redacción: escribe textos hasta mínimo 3 líneas y máximo 5.

**Tabla 19**

*Evaluación de intervenciones*

Criterios de la conciencia sintáctica en la escritura	Escala de valoración																			
	Primera Intervención				Segunda Intervención				Tercera Intervención				Cuarta Intervención				Quinta Intervención			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Gramática			X				X				X				X				X	
Ortografía				X			X				X				X				X	
Capacidad Reflexiva			X				X				X				X				X	
Redacción			X				X				X				X				X	

*Nota.* Elaboración propia (2023).

En la tabla se pudo evidenciar el progreso por parte de los estudiantes a lo largo del proceso del plan de intervención. Cada intervención se realizó de acuerdo a la observación y reflexión de las clases anteriores, con el objetivo de realizar cambios y mejorar las actividades. En la primera clase se pudo notar que los estudiantes estuvieron en una escala regular e insuficiente, por el hecho de tener dificultades en el reconocimiento de las reglas gramaticales

(sujeto, verbo, predicado); ortografía (uso incorrecto de puntos y comas); capacidad reflexiva (sentido de las oraciones); y redacción (extensión del texto, 3 líneas).

En el transcurso de cada intervención, se observó un cambio significativo en la escritura de los estudiantes. Sin embargo, el resultado más evidente fue en la última intervención, mejoraron en la escritura y el reconocimiento de las reglas gramaticales y sintácticas. De los 3 criterios (gramática, capacidad reflexiva y redacción), estuvieron en una escala buena y solo en la ortografía se mantuvieron en una escala regular. En sus escritos finales, se observó que reconocían los elementos gramaticales, crearon oraciones haciendo uso de puntos y se mantenía la coherencia en sus ideas. Los textos cumplieron con lo establecido y lo redactaron de 3 a 5 líneas que era lo esperado.

#### 10.4 Encuesta

La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A”, la intención de esta técnica fue obtener las perspectivas de los niños y niñas en base a las intervenciones (plan de clase), desarrolladas a lo largo de las prácticas pre profesionales. Además, estas respuestas fueron necesarias para conocer las preferencias de recursos y estrategias. A continuación, se exponen los resultados.

**Tabla 20**

*Resultados de la encuesta*

<b>Preguntas</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>Total</b>
1. ¿Te gusta escribir diarios personales?	18	2	6	26
2. ¿Te gusta escribir cuentos?	11	4	11	26
3. ¿Prefieres aprender a escribir solo?	15	5	6	26

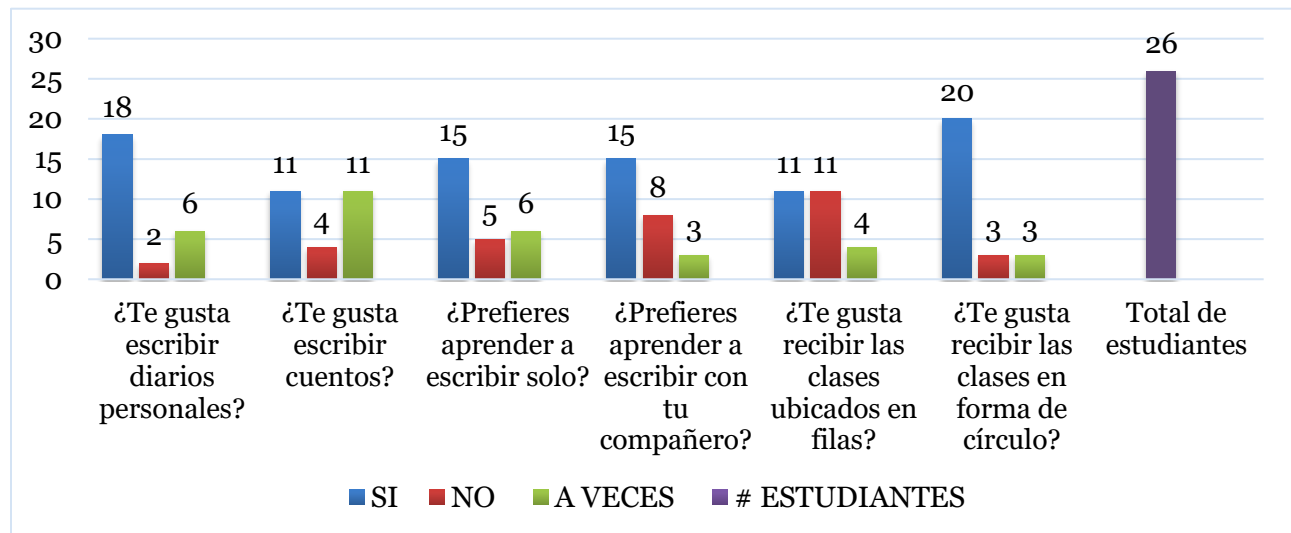
4. ¿Prefieres aprender a escribir con tu compañero?	15	8	3	26
5. Te gusta recibir las clases ubicados en filas.	11	11	4	26
6. Te gusta recibir las clases en forma de círculo.	20	3	3	26

*Nota.* Elaboración propia (2023).

Las preguntas elaboradas para los estudiantes fueron cerradas con opción múltiple, para facilitar a los estudiantes escoger una respuesta entre (si – no – a veces). Se realizaron 11 preguntas, de las cuales las 7 primeras se representarán en el primer gráfico de barras, para obtener una mejor visión de cada pregunta, facilitando al lector observar la información de manera clara y detallada. A continuación, se presenta de manera grafica los resultados:

### Ilustración 5

*Resultados de la encuesta representados en gráfico de barras*



*Nota.* Elaboración propia (2023).

De acuerdo a los resultados obtenidos en la gráfica de barras, se puede observar que a 20 estudiantes les gusta trabajar en forma de círculo y a 11 estudiantes les gusta trabajar en forma

de filas y columnas. Es decir, se obtuvo estos datos, porque al momento de la intervención de la clase, al ubicar al grupo en forma de círculo se tuvo una mayor participación, interacción y contacto visual con la docente y compañeros. En cambio, al trabajar en forma de filas y columnas no se logra tener una comunicación activa con todos los estudiantes, puesto que, no se logra visualizar a cada uno y el espacio limita a realizar actividades o dinámicas.

Así mismo, se obtuvo el resultado sobre el tipo de textos que les gusta escribir a los estudiantes y este salió a favor de los relatos personales 18 de 26 estudiantes, se inclinan por la redacción de este tipo de texto. Se observó que al trabajar con los estudiantes este texto descriptivo, les permite compartir sus experiencias y emociones sobre historias propias o de su familia. Por lo tanto, esto requiere estar en una constante práctica, para que los estudiantes mejoren su escritura. Al trabajar este tipo de texto, se logró mantener una práctica constante en las clases.

También, hay que tener en cuenta la organización del grupo de estudiantes al momento de realizar las actividades en el aula de clase. Se obtuvo como resultados, 15 estudiantes les gusta trabajar solos y a 15 de forma grupal, esto debido a que, los niños y niñas están en edades de 8 a 9 años y es complicado crear vínculos afectivos con los compañeros, y prefieren trabajar solos. Sin embargo, en otras situaciones los estudiantes se desenvuelven de mejor manera al compartir sus ideas y respetar las opiniones de sus demás compañeros. Por lo tanto, en el salón de clase se debe tomar en cuenta esta forma de trabajar con los estudiantes, para generar un ambiente de confianza entre todos los participantes.

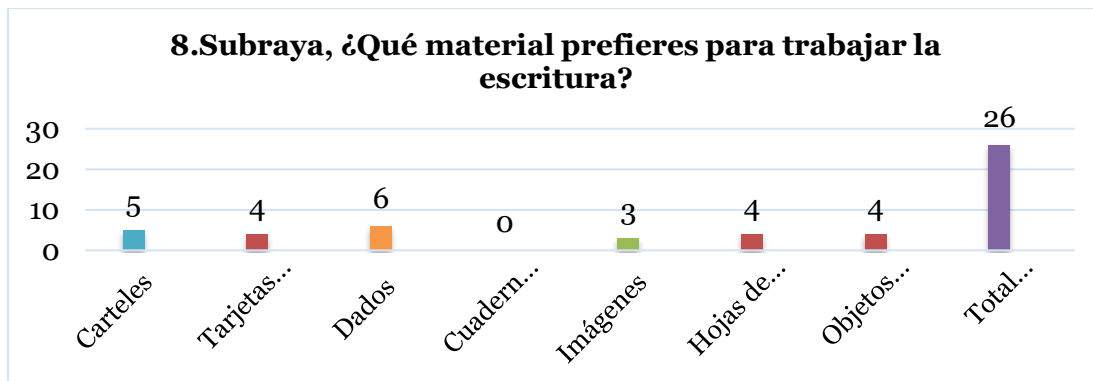
En base a los resultados obtenidos de esta primera parte, al trabajar la competencia de la escritura es necesario tener en cuenta la organización del grupo y el tipo de textos de preferencia de los estudiantes. Por lo que, al ser una de las destrezas complejas de consolidar, se pudo

verificar que al trabajar mediante la aplicación de recursos y estrategias se logra tener una participación activa por parte de los estudiantes y a la vez el proceso de enseñanza aprendizaje cumpla con el objetivo de formar a estudiantes autónomos, críticos y reflexivos.

En los siguientes gráficos se sigue con el análisis de los resultados de la encuesta de las 3 preguntas faltantes (8 a la 10), estas preguntas se realizaron en base a los materiales utilizados durante las intervenciones de las clases, con el fin de conocer las preferencias didácticas. A continuación, se presentan de forma detallada cada gráfico de barra:

### Ilustración 6

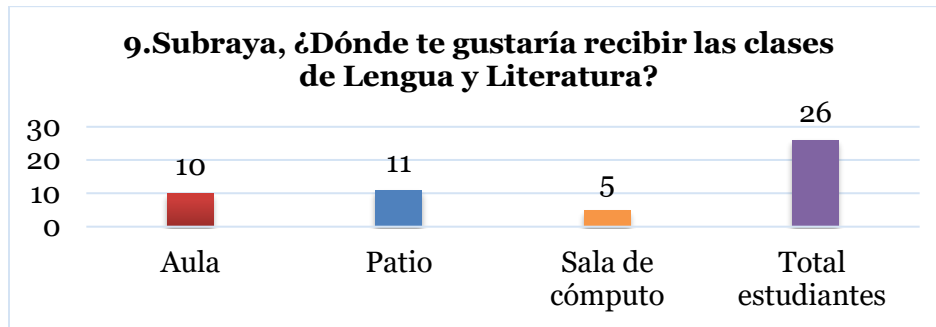
*Resultados de la encuesta pregunta 8*



*Nota.* Preferencia de materiales al trabajar la escritura. Fuente: Elaboración propia (2023).

### Ilustración 7

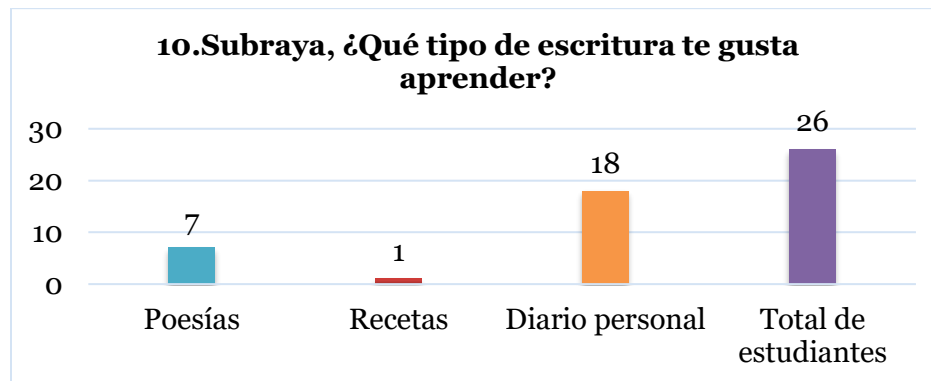
*Resultados de la encuesta pregunta 9*



*Nota.* Preferencias al recibir clases. Elaboración propia (2023).

### Ilustración 8

*Resultados de la encuesta pregunta 10*



*Nota.* Preferencias de los distintos tipos de textos. Elaboración propia (2023).

En el proceso del plan de intervención se incorporó varios recursos didácticos, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de escritura. Con referencia a los materiales (carteles, tarjetas, dados, imágenes, hojas de trabajo, objetos físicos y cuaderno escolar) se evidenció que todos tuvieron un gran impacto al momento de trabajar con los estudiantes. Sin embargo, hay algunos que tuvieron mayor preferencia por parte de los alumnos de acuerdo a la función de cada material. Entre los datos coincidieron (dados, carteles) con mayor puntuación, pues, al ser materiales manipulables, les motiva a aprender y participar en clase.



En cuanto al espacio donde les gusta recibir clases, se obtuvo que 11 estudiantes desean recibir clases en el patio de la institución y 10 dentro del aula de clase. En estos resultados se tiene la diferencia de 1 dato, porque los estudiantes están acostumbrados a recibir clases en las aulas y no en otros espacios, por eso, es importante tener en cuenta el espacio de aprendizaje de los estudiantes al momento de realizar las actividades, pues, de esto depende la participación de los mismos. Sin embargo, se debe tomar en consideración a los 10 estudiantes, que quieren recibir las clases en el patio, pues de esta manera cambian su entorno de aprendizaje y les ayuda a realizar las actividades de forma entretenida y divertida.

Por consiguiente, a 18 de 26 estudiantes les gusta trabajar con el tipo de texto de los relatos personales, porque es una opción divertida para aprender a escribir y contar sus anécdotas personales. El escribir relatos personales, por un lado, ayuda a los estudiantes a usar correctamente la gramática en sus textos y, por otra parte, ejercita su memoria al momento de recordar sus acontecimientos más especiales de su vida. Finalmente, al aplicar todas estas estrategias y recursos durante el desarrollo del plan de intervención resultó factible, para mejorar la conciencia sintáctica es la escritura de relatos personales.

## 10.5 Prueba Final

**Tabla 21**

*Prueba final*

Destrezas	Preguntas	Escala			Total, estudiantes
		Alcanza	En proceso	Iniciado	
LL.2.4.1.	1.Ordena estas palabras y forma la oración.	22	3	1	26
	2.Construir 3 oraciones.	22	4		26
	3.Completar las oraciones con artículos.	17	8	1	26



	4.Sujeto, verbo y predicado según corresponda.	18	6	2	26
	5.Pronombres personales.	18	8		26
	6.Crea tu diario personal	16	7	3	26
	7.Tiempos verbales	20	6		26
<b>LL.2.4.3.</b>	8.Completa las oraciones con los siguientes conectores.	20	5	1	26
<b>LL.2.4.4</b>	9.Describe la siguiente imagen.	18	7	1	26
	10.Escribe describiéndote a ti mismo.	18	4	4	26
	11.Selecciona el adjetivo y sustantivo correcto.	21	5		26

*Nota.* Elaboración propia (2023).

En el siguiente cuadro se puede apreciar los resultados alcanzados de la última prueba aplicada a los estudiantes. Entre estos datos, se puede interpretar que los niños y niñas de cuarto grado, tuvieron una mejora notable en el proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales. En cada destreza se tuvo un avance, de acuerdo a las falencias que se identificaron al comienzo de la investigación. En estas tres competencias, se puede observar que la mayoría de los estudiantes están en una escala de alcanzan, sin embargo, hay algunos alumnos en proceso e iniciado, y requieren de mayor práctica para alcanzar el nivel esperado.

## 11. Conclusiones

Este estudio ha proporcionado una visión clara sobre el nivel de la conciencia sintáctica que presentan los niños y niñas en esta etapa académica. Los resultados revelan las fortalezas y debilidades al construir oraciones y estructurar párrafos. Dicha competencia se encontró en un nivel “en proceso” lo que implica que los procesos de lectura comprensiva, niveles de comunicación de sus ideas, experiencias personales sentimientos y aspiraciones son afectados directamente. La imposibilidad de expresión y/o comunicación se genera por la falta de habilidades lingüísticas o el desconocimiento de las reglas gramaticales, dificultades en la organización de ideas y la estructuración de mensajes, hace que los estudiantes no sepan cómo lidiar con ello al momento de expresarse correctamente.

El diagnóstico reveló que el nivel de conciencia sintáctica en los niños sujetos de estudio, se encontraron en un nivel inferior al que cursaban, es decir la destreza consolidada representaba un tercer grado siendo que están en cuarto. Ellos, podían reconocer las palabras y crear oraciones, mientras que los relatos personales en donde se privilegia la estructura gramatical de oraciones y párrafos eran totalmente incipientes. Dicha situación, corresponde a varias situaciones pedagógicas como falta de ejercitación como también el control y seguimiento desde la familia.

En este sentido, el plan de intervención fue diseñado de acuerdo a las principales falencias identificadas. Este sirvió para guiar y enriquecer la enseñanza de la sintaxis de los estudiantes, con el propósito de mejorar la coherencia y cohesión de sus escritos. Cada una de las intervenciones ayudaron a fomentar el desarrollo progresivo de las habilidades sintácticas, como parte esencial de la escritura sobre la estructura y organización de las palabras en las

oraciones y párrafos. Además, se consideró la incorporación de recursos didácticos, para el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto grado.

Al evaluar los cinco ciclos de intervención, se pudo evidenciar la validez de este proceso para el desarrollo de habilidades y destrezas en la calidad de los escritos de los niños/as del subnivel elemental. Los resultados conseguidos revelan una mejora significativa en la competencia escrita de los estudiantes durante los ciclos de intervención implementados. Las propuestas en cada ciclo, demostraron ser útiles para promover una mayor conciencia sobre la estructura y organización de sus relatos. Además, las observaciones y reflexiones de cada ciclo permitieron abordar las necesidades y dificultades específicas de los estudiantes, en el proceso de aprendizaje. Se logró la escritura de textos conformados por párrafos de 5 líneas con coherencia, cohesión y se aplicó las reglas gramaticales de forma satisfactoria.

Finalmente, esta investigación nos ha permitido vivir, experimentar y evidenciar la importancia de desarrollar y conocer las habilidades gramaticales y sintácticas desde años inferiores. Esto nos lleva a comprender que enseñar a escribir y leer son una de las destrezas más complejas que logran consolidar los estudiantes a lo largo de su formación educativa. A través del plan de intervención, se procuró mejorar esta competencia en el último grado del subnivel elemental. Sin embargo, para lograr la formación educativa esperada, es necesario contar con el apoyo de toda la comunidad educativa (padres de familia, administrativos, directivos, docentes, estudiantes) y a la vez poseer con los recursos e implementos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 12. Recomendaciones

Se recomienda trabajar en las aulas de clase con el método de la Investigación Acción, pues les permite estar en una constante ejecución y observación del proceso de enseñanza aprendizaje. De tal forma, las cuatro fases que contiene dicho método le permitan trabajar y reflexionar en base a las actividades, recursos o estrategias utilizadas en clase y tener la oportunidad de mejorar o adaptar nuevos métodos que cumplan con el objetivo de clase. Así mismo, el docente podría incorporar nuevas metodologías, enfoques, como componentes que faciliten el proceso formativo y evolutivo de los estudiantes. El saber expresarse y comunicarse, es el pilar fundamental para toda la vida, como fuente de interacción personal.

A nivel institucional, se recomienda brindar a los educandos y docente todos los implementos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y gocen de una educación de calidad y calidez. En este sentido, poseer de recursos, infraestructura en buen estado y capacitaciones a los docentes, ayuda a conseguir que todos los estudiantes cumplan con el nivel esperado en cada subnivel educativo. De esta forma, tanto docentes como estudiantes, cuenten con lo necesario para desarrollar sus habilidades y destrezas a lo largo de su formación académica.



### 13. Referencias

- Álvarez, J. (2009). La oración simple y la oración compuesta. *Lingua Americana*, (24), 91-140.  
[https://www.academia.edu/15845760/La\\_oraci%C3%B3n\\_simple\\_y\\_la\\_oraci%C3%B3n\\_compuesta\\_en\\_a%C3%B1o\\_C3%BA\\_o\\_paraujano](https://www.academia.edu/15845760/La_oraci%C3%B3n_simple_y_la_oraci%C3%B3n_compuesta_en_a%C3%B1o_C3%BA_o_paraujano)
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Armas, A. y Escobar, C. (1973). *Guía didáctica de Gramática Estructural en la escuela primaria*. Editorial Santo Domingo.
- Barrera, T., Benites, V. y Carranza, E. (2020). *Los periódicos como uso recurso didáctico para motivar la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillcomarca, año 2020*. [Tesis para optar el título de Licenciado en Educación primaria].  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7226/TEDP00429B25.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáenz, K. y Loubies, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 219-232. <http://ref.scielo.org/8h7zqy>
- Calvache, C. (2022). *Conciencia sintáctica en la creación de textos creativos en los estudiantes de octavo año EGB* [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador].  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3464/1/77592.pdf>
- Calvo, C. (2007). *Técnicas e instrumentos de diagnóstico en educación*. Aljibe
- Cerda, H. (2014). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Neisa
- Chayoga, E. (2008). Métodos y técnicas de evaluación. *Revista Gestipolis*.  
[https://www.academia.edu/download/48130436/Metodos\\_y\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_GestioPolis.pdf](https://www.academia.edu/download/48130436/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_GestioPolis.pdf)

- Chifla, B. (2020). *Conciencia sintáctica y su incidencia en el discurso infantil en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Lucerito* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31052/1/1850368653%20Paola%20Chifla.pdf>
- Chiriboga, B. (1993). *Didáctica del español como segunda lengua*. ABYA - YALA.
- Enríquez, D. (2016). Los fundamentos de la enseñanza comunicativa del lenguaje. *Publicaciones didácticas*, (75), 187-190. <https://core.ac.uk/download/pdf/235858843.pdf>
- Folgueiras, P. (2016). *Técnica de recogida de información: la entrevista*.  
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- García, V. (2008). *Guía para hacer análisis sintácticos de oraciones simples*.  
[http://ficus.pntic.mec.es/vgar0036/recursos/apuntes\\_analisis\\_sintacticos.pdf](http://ficus.pntic.mec.es/vgar0036/recursos/apuntes_analisis_sintacticos.pdf)
- González, J. (2009). *La oración simple*. 4ta edición. Arco libros.  
<https://books.google.es/books?id=ufWJtQOwCQwC&lpg=PA7&dq=la%20oracion%20&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la educación*, (5), 1-7.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guzmán, G. (2013). *Los diarios personales como espacios de retornos*. [Masterado en producción artística].  
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/35639/GINNATFMFINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, J. (2009). La distribución de los pupitres en el aula de clase. *Pedagoviva*.  
<https://pedagoviva.wordpress.com/2009/08/03/la-distribucion-de-los-pupitres-en-el-aula-de-clase-javier-herrera-cardozo-bogota-mayo-2009/>
- Latorre, A. (2015). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Colofón



- López, A. (2022). *La conciencia sintáctica y el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35700/1/L%c3%93PEZ\\_ALEZ\\_INFORME%20FINAL%20DEL%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%c3%93N%20CURRICULAR.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35700/1/L%c3%93PEZ_ALEZ_INFORME%20FINAL%20DEL%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%c3%93N%20CURRICULAR.pdf)
- López, G. y Haedo, T. (2015). El trabajo en parejas pedagógicas, un aporte a partir de la experiencia en las aulas universitarias. <https://cdsa.aacademica.org/000-061/384.pdf>
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J. y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Revista científica digital de Psicología*, 9(2), 1-10.  
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>
- Mariángel, S. y Riffo, F. (2020). Papel de la conciencia sintáctica en la comprensión lectora de estudiantes chilenos de segundo a octavo grado de educación primaria. *Revista espacios*, 41(18), 17. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n18/20411817.html>
- Martines, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología*, 9(1), 123-146.  
[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.  
[https://www.academia.edu/34873298/La\\_Observaci%C3%B3n\\_y\\_el\\_Diario\\_de\\_Campo\\_en\\_la\\_Definici%C3%B3n\\_de\\_un\\_Tema\\_de\\_Investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/34873298/La_Observaci%C3%B3n_y_el_Diario_de_Campo_en_la_Definici%C3%B3n_de_un_Tema_de_Investigaci%C3%B3n)
- Mayorga, R., Virgen, A., Martínez, A. y Salazar, D. (2020). Prueba piloto. *Salud y Educación*, 9(17), 69-70.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/6547/7616>
- Merlinsky. (2006). La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación. *Cinta moebio*, 27, 248-255.  
<https://adnz.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25939/27252>



- Ministerio de Educación. (2014). *Texto Lengua y Literatura. Guía para docentes*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Acuerdos MINEDUC*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/04/MINEDUC-MINEDUC-2023-00012-A.pdf>
- Ministerio de Educación, (2021). *Currículo Priorizado, con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Educación General Básica Subnivel Elemental*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- Moreno, P. (2021) *La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi].  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7279/1/MUTC-000755.pdf>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Pearson Addison Wesley.
- Nirenberg, O. (2013). *Evaluación de intervenciones sociales participativas orientadas a jóvenes*. [https://proyectosculturalesundav.files.wordpress.com/2015/03/cuad\\_50\\_eval-nirenberg.pdf](https://proyectosculturalesundav.files.wordpress.com/2015/03/cuad_50_eval-nirenberg.pdf)
- Pignuoli, S. (2016). La comunicación como unidad de análisis en Luhmann y Habermas. *Convergencia*, 24 (73), 61-86.  
<https://www.redalyc.org/journal/105/10550008003/html/#B9>
- Piñeiro, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, (1),80-89.<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>
- Quiñonez, Y. (2022). Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia. *Revista de Educación y Pensamiento*,



- 27(29), 84-88. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionDidacticaSobreLaConcienciaFonologic-8651329%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionDidacticaSobreLaConcienciaFonologic-8651329%20(1).pdf)
- Raga, B. (2014). Motivar la sintaxis en secundaria: estrategias para mejorar la escritura a través de las estructuras sintácticas. *Revista digital de la Asociación de Profesores de español*, (1), 1-10. [http://www.letra15.es/repositorio/Letra15-L15-01\\_09\\_RAGA-motivar-la-sintaxis.html.pdf](http://www.letra15.es/repositorio/Letra15-L15-01_09_RAGA-motivar-la-sintaxis.html.pdf)
- Ramos, J. (2004). Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil. *Educación XX1*, 7, 169-183. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600708.pdf>
- Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de secundaria. *Revista Espacios*, 40(41), 1-8. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p02.pdf>
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. [Archivo PDF]. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Sánchez, G. (2009). El uso de las imágenes en la clase para el desarrollo de la expresión oral y escrita. *Suplementos*, (8), 1-17. [https://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez\\_imagenes.pdf](https://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf)
- Sarabia, J. (2022). *El cubo didáctico Montessori y el desarrollo de la autonomía en infantes de 2 a 3 años*. [Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación inicial]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37436/1/INFORME%20FINAL-JAZMINE%20SARABIA%20signed-signed-signed-signed.pdf>
- Tullio, A. (2010). *Manual de gramática del español*. <https://dml.fflch.usp.br/sites/dml.fflch.usp.br/files/manual-de-gramatica-del-espanhol.pdf>
- Valencia, M. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), 57-67. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/aletheia/article/view/2424/2628>

Vasilachis, I. (2006). (Coord). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa

Veramendi, T. (2021). *El sintagma*. [Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación].

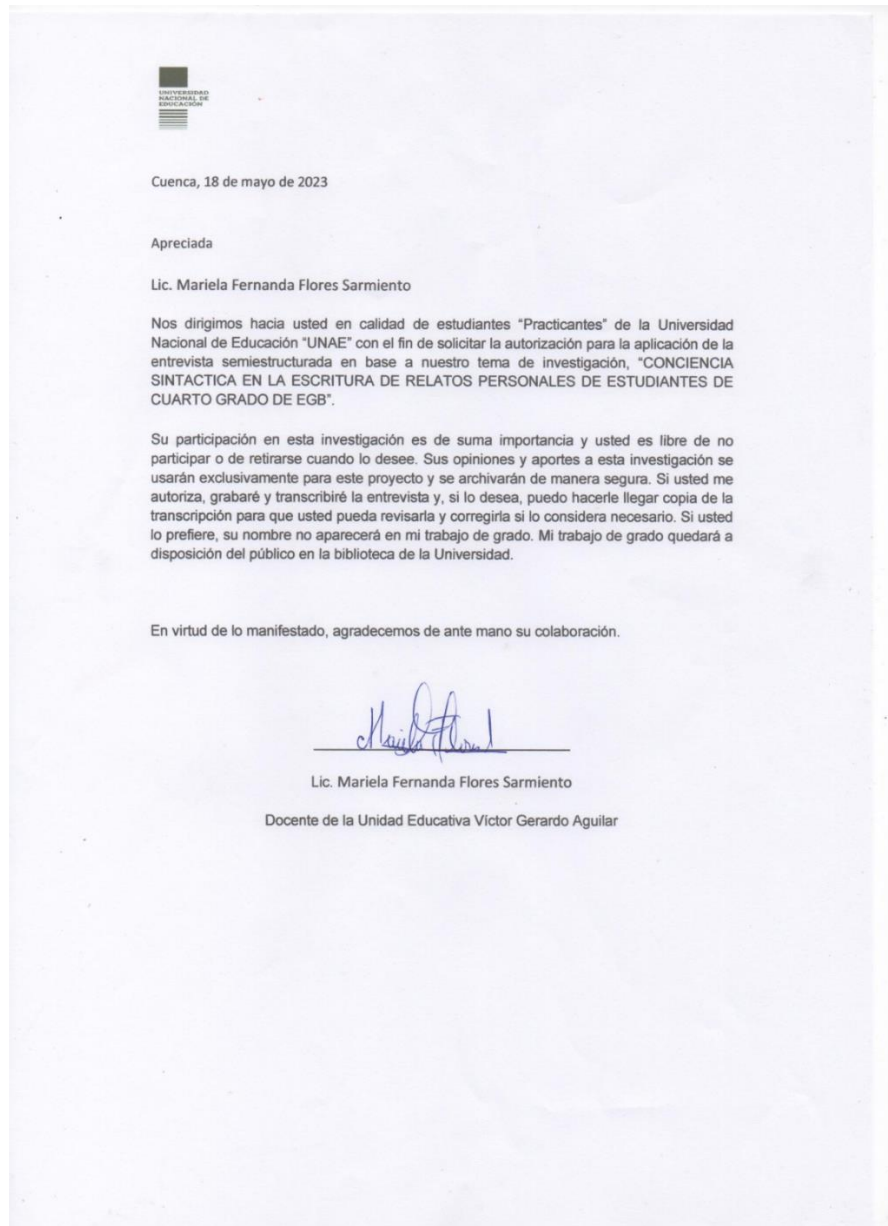
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7550/MONOGRAF%203%8DA%20-%20VERAMENDI%20ESPINOZA%20TATY%20-%20FCSYH.pdf?sequence=1>

Zabalza, M. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea. Ediciones de la U.

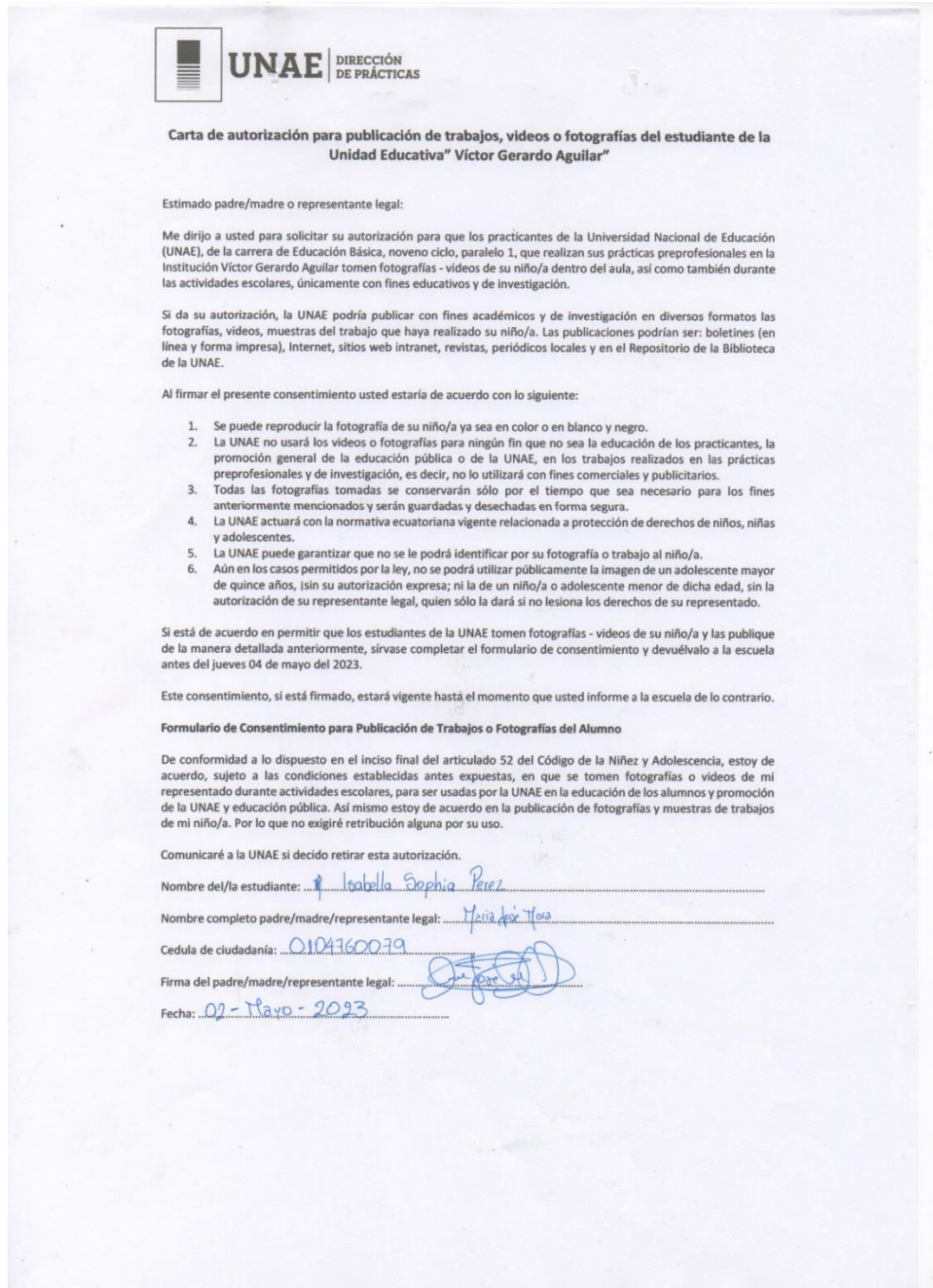



## 14. Anexos

### Anexo 1. Oficio dirigido a la docente



## Anexo 2. Carta de consentimiento dirigido a padres de familia



 **UNAE** DIRECCIÓN DE PRÁCTICAS

**Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante de la Unidad Educativa " Víctor Gerardo Aguilar "**

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de Educación Básica, noveno ciclo, paralelo 1, que realizan sus prácticas preprofesionales en la Institución Víctor Gerardo Aguilar tomen fotografías - videos de su niño/a dentro del aula, así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar con fines académicos y de investigación en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas, periódicos locales y en el Repositorio de la Biblioteca de la UNAE.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.
2. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
3. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
4. La UNAE actuará con la normativa ecuatoriana vigente relacionada a protección de derechos de niños, niñas y adolescentes.
5. La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía o trabajo al niño/a.
6. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, ¡sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que los estudiantes de la UNAE tomen fotografías - videos de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela antes del jueves 04 de mayo del 2023.

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

**Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno**

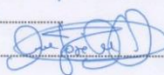
De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante: Isabella Sophia Perez

Nombre completo padre/madre/representante legal: Maria del Rosa

Cedula de ciudadanía: 0104160079

Firma del padre/madre/representante legal: 

Fecha: 02 - Mayo - 2023

### Anexo 3. Diarios de campo

#### Diario de campo 1

1. Datos informativos		
Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo”		
Lugar: Cuenca		Nivel/Modalidad: presencial
Grado/paralelo: cuarto “A”		
<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am		<b>Hora final:</b> 11:00 am
<b>Practicantes:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde		
<b>Fecha de Práctica:</b> viernes 13 de enero de 2023		<b>Nro. De Práctica:</b> 1
<b>Tutor Académico:</b> PhD. Mariana Rodríguez		
<b>Tutor Profesional:</b> Lic. Mariana Flores		
FECHA	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Viernes 13 de enero de 2023	<p>Inicio de la práctica</p> <p>A las 7:50 concentración de los estudiantes practicantes de la UNAE en la puerta principal de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clase de Ciencias Naturales (8 am – 8:40 am)</li> </ul> <p>A las 8 am, nos dirigimos al aula de clase.</p> <p>Al ingresar, la docente estaba trabajando con los estudiantes las páginas 66 – 67 del texto integrado del Ministerio de Educación “Relájate, controla tu respiración”.</p> <p>Para esta actividad la docente hizo que los estudiantes cierren los ojos y se sienten correctamente en sus sillas, y realicen ejercicios de respiración. Inhalaron y exhalaban por 5 ocasiones.</p> <p>Con esta actividad la docente explicó a los estudiantes que se respira oxígeno y se bota dióxido de carbono, también dio como recomendación que se realicen estos ejercicios para oxigenar más el cerebro.</p>	<p>Este ejercicio consiste en la preparación del ambiente de aprendizaje, concentración, activación. Es el inicio del proceso pedagógico.</p> <p>La docente pasó de un tema a otro y no hubo una</p>



	<p>Los estudiantes en esta actividad se mostraron interesados, pues la docente no siempre les realiza este tipo de actividades.</p>	<p>anticipación para continuar con el nuevo tema.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase de Ciencias Naturales (8:40 am – 9:50 am)</li></ul> <p>Luego, la docente continuó con un nuevo tema “Fecundación, embarazo y parto”. En esta hora de clase, la maestra se basa en el texto describe de forma verbal los cambios físicos por los que pasan los niños y niñas en su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En el caso de las niñas empieza a crecer sus senos, se ensanchan las caderas y comienza su primera menstruación, estos cambios se da a partir de los 9 años.</li><li>• En el caso de los niños les crece el vello en las axilas, genitales, cambia su voz, les crece la barba.</li></ul> <p>La docente este tema lo trato con suma delicadez, para que los estudiantes comprendan que nadie debe tocar su cuerpo y se debe respetar tanto a los hombres como las mujeres.</p> <p>Los estudiantes estaban concentrados ante este tema, pues se vieron interesados y sorprendidos al escuchar que van a tener cambios en sus cuerpos y van a dejar de ser niños o niñas para convertirse en preadolescentes.</p> <p>Al iniciar un nuevo tema se omite la etapa de la anticipación, en otras palabras, a los niños no se los prepara para el abordaje de esta temática significativa para su autoconcepto.</p> <p>Continúa con un discurso de prevención acerca de: que ninguna persona debe tocar el cuerpo de un niño/a, si alguien llega a hacerlo debe avisar a los papás, que es necesario que mujeres tantos hombres deben hacerse respetar con la finalidad de no crear conflictos que afecten a su futuro.</p>	<p>Considerar los estilos de aprendizaje y recursos didácticos, pues son muy escasos y se limita al uso exclusivo del texto.</p>



	<p>Fecundación</p> <p>Después, la docente explica el tema sobre la fecundación de manera breve. Menciona que si el espermatozoide (hombre) y el óvulo (mujer) llegan a unirse dará vida a un ser humano, dicho proceso se llama embarazo y dura 9 meses.</p> <p>Durante la explicación de la clase se evidencia que la docente utiliza un lenguaje adecuado para lograr que los niños le presten atención, los mismos se muestran interesados y emocionados por el tema.</p> <p>Luego de finalizar esta explicación la docente procede a indicar las actividades de la pág. 69 sobre funciones vitales, en esta clase como practicantes se ayuda a dos niños con nivel de discapacidad a poder completar las actividades, mismas que eran dictadas por la docente.</p> <p>Sin embargo, también se puede observar que existen estudiantes que se confunden en letras al momento de escribir CyS; ByD, letra no legible, tachones, falta de caligrafía, lo que genera que los estudiantes se demoren el copiar las actividades del texto que la docente les planteaba en el pizarrón.</p>	<p>El abordaje breve de los temas, no hay un aprendizaje significativo, mucha información sin ninguna didáctica pensada.</p> <p>Uso limitado de recursos o estrategias didácticas, para abordar los temas de Ciencias Naturales.</p> <p>Los contenidos de esta asignatura, son un poco complejos para los estudiantes, debido a la extensión de cada tema.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes salen al receso (9:50am – 10:20 am)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regresan del receso (10:30 am)</li> </ul> <p>Los estudiantes regresan y proceden a retirarse a sus hogares junto con sus representantes.</p>	





## Diario de campo 2

1. Datos informativos		
Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo”		
Lugar: Cuenca		Nivel/Modalidad: presencial
Grado/paralelo: cuarto “A”		
<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am		<b>Hora final:</b> 11:00 am
<b>Practicantes:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde		
<b>Fecha de Práctica:</b> martes 24 de enero de 2023		<b>Nro. De Práctica:</b> 2
<b>Tutor Académico:</b> PhD. Mariana Rodríguez		
<b>Tutor Profesional:</b> Lic. Mariana Flores		
Fecha	Descripción	Reflexión
Martes 24 de enero de 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio de las prácticas pre profesionales</li> </ul> <p>A las 7:50 concentración de los estudiantes practicantes de la UNAE en la puerta principal de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clase de Matemática (8:10 am – 8:40 am)</li> </ul> <p>Al ingresar al salón de clase, los estudiantes se encontraban realizando el examen de Matemática. La docente retiró los exámenes después del tiempo establecido y enseguida se puso a revisar para verificar si estaban todos los datos de los estudiantes, mientras revisaba se dio cuenta que algunos alumnos no habían respondido algunas preguntas y les mandaba a corregir.</p> <p>Luego de esto, la docente tomó el examen a dos estudiantes con discapacidad intelectual, para llevar a cabo el examen los estudiantes se sientan en las primeras filas frente a la docente. La maestra les iba leyendo cada pregunta y ellos tenían que responderla enseguida.</p> <p>Aquí se pudo ver que los dos niños no comprenden las indicaciones que les da la docente, se quedan en blanco y escriben o señalan lo que les parece en ese momento. La docente se enoja y les grita por no poder seguir las indicaciones. Los niños al ver este comportamiento de la docente se ponen</p>	<p>La docente debe priorizar la atención en los 2 estudiantes que presentan necesidades especiales grado 3 y en los otros 2 estudiantes que carecen de capacidades orales y escritas.</p>



	<p>nerviosos, asustados y no se concentran en hacer el examen.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase de Educación Física (8:40 am – 9:10 am)</li></ul> <p>Los estudiantes se alistan y van a su clase de Educación Física a la cancha principal de la institución.</p> <p>La docente en este tiempo nos pidió que le ayudemos codificando los textos de los estudiantes. Para esto, nos dirigimos a la parte de atrás del salón para ir recogiendo los libros de los estudiantes e ir poniendo sus datos en los textos (nombres completos y código del texto) esto se hizo en los 4 textos del Ministerio de Educación (Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y Literatura).</p> <p>Mientras nosotros hacíamos esta actividad, la docente estaba corrigiendo los exámenes de Matemática de los estudiantes y nos iba comentando que los niños tienen problemas al momento de comprender las indicaciones, y por eso contestan mal a las preguntas.</p>	<p>Crear ambientes de aprendizaje que permita al estudiante reflexionar y razonar y posteriormente cuando se encuentren con preguntas abiertas sean capaces de responder de manera crítica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase de Ciencias Naturales (9:10 am – 9:50 am)</li></ul> <p>La docente copió en la pizarra los temas de Ciencias Naturales que deben estudiar los estudiantes. Mientras tanto, la docente estaba en el celular haciendo unas llamadas.</p> <p>Nosotros fuimos ayudar a los 2 estudiantes con discapacidad intelectual a que copien bien los temas para que puedan estudiar, pues ellos se toman bastante tiempo en copiar.</p> <p>Al finalizar esta actividad, la docente procedió a entregar los exámenes de Lengua y Literatura y se pudo ver que los estudiantes estaban con buenas calificaciones (8, 9 y 10), la docente nos supo comentar que los niños han mejorado en dicha materia.</p>	<p>El uso del teléfono en las horas de clase, hace que la docente no centre la atención en los estudiantes sobre las tareas que se les asigna.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Receso (9:50 am – 10:20)</li></ul> <p>Los estudiantes guardan sus cosas y salen al recreo.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partido de Fútbol (10:20 am – 11:00 am)</li></ul> <p>Nos dirigimos al patio principal de la institución para apoyar a los compañeros que jugaban fútbol.</p>	



### Diario de campo 3

1. Datos informativos		
Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo”		
Lugar: Cuenca		Nivel/Modalidad: presencial
Grado/paralelo: cuarto “A”		
<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am		<b>Hora final:</b> 11:00 am
<b>Practicantes:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde		
<b>Fecha de Práctica:</b> miércoles 25 de enero de 2023		<b>Nro. De Práctica:</b> 3
<b>Tutor Académico:</b> PhD. Mariana Rodríguez		
<b>Tutor Profesional:</b> Lic. Mariana Flores		
FECHA	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Miércoles 25 de enero de 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio de las prácticas pre profesionales</li> </ul> <p>A las 7:50 concentración de los estudiantes practicantes de la UNAE en la puerta principal de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clase de Ciencias Naturales (8:10 am – 8:40 am)</li> </ul> <p>Al ingresar al salón de clase, los estudiantes se encontraban realizando el examen de Ciencias Naturales, la docente va leyendo cada pregunta y les espera a que vayan respondiendo. Todos los estudiantes se encuentran concentrados en sus exámenes, siguiendo las instrucciones que da la docente. Al final del examen se toma 2 preguntas de reflexión sobre la materia, pero se puede ver que los estudiantes no contestan de acuerdo a lo que se pide en la orden, esto debido a que, no tienen una capacidad reflexiva y crítica para responder.</p> <p>Al finalizar los exámenes los estudiantes, la docente procedió a tomar el examen a los dos niños con discapacidad intelectual. De igual forma, les va leyendo cada pregunta y les da un tiempo para que respondan. Los estudiantes se quedan en blanco, porque no saben que responder, la docente se enoja, les grita y les va deletreando las letras con sus</p>	<p>La docente da las instrucciones de forma rápida a los estudiantes con discapacidad intelectual, lo que hace que los estudiantes respondan mal las preguntas.</p> <p>El examen no se adapta a los conocimientos de los niños con necesidades especiales, se les toma el mismo examen, dando como resultado que</p>



	<p>sonidos, para que los niños reconozcan cada una y puedan escribir.</p> <p>Los niños, solo quedan viendo a la docente miran su examen y no saben que escribir en sus hojas. Mientras los niños van contestando sus preguntas, la maestra les dice que son vagos, que no estudian y que por eso no pueden desarrollar el examen.</p>	<p>respondan mal las preguntas de la evaluación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase de Educación Cultural y Artística (ECA) (8:40 am – 9:10 am)</li> </ul> <p>La docente reparte los exámenes fila por fila, el niño que daba la vuelta su hoja tenía un punto menos. Para empezar el examen da instrucciones y les va guiando en cada pregunta.</p> <p>La docente nos pidió que le ayudemos con 4 estudiantes (dos estudiantes con necesidades especiales y 2 niños que no saben leer ni escribir). Para que los niños no se desesperen en responder las preguntas, nosotros íbamos leyendo junto a ellos las indicaciones, les explicábamos para que luego puedan responder. Los niños con nosotros se sentían un poco más seguros y fueron contestando las preguntas un poco más rápido.</p> <p>Mientras tanto, la docente estaba corriendo los exámenes de Ciencias Naturales, se molestó al ver que no han estudiado y no entienden las indicaciones que se les presenta. Los estudiantes que habían dejado en blanco, les devolvió el examen para que terminen de hacer y no tengan mala nota.</p>	<p>Los estudiantes prefieren pedir ayuda a los practicantes y no a la docente, pues la misma les llama la atención de forma molesta.</p> <p>La docente debe ser un poco más empática, para que los niños le tengan confianza para preguntar sus inquietudes y dudas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receso (9:50 am – 10:20 am)</li> </ul> <p>Los estudiantes todavía no terminaban sus exámenes, así que dejaron para luego del recreo terminar.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase de ECA (10:20 am – 11:00 am)</li> </ul>	<p>La docente ayuda a los estudiantes a prepararse para su examen.</p>



	<p>Los estudiantes continúan con su examen de ECA.</p> <p>La docente nos pidió que le ayudemos haciendo un reporte de las faltas y atrasos que han tenido los estudiantes durante el quimestre, luego esto se dejó en inspección.</p> <p>Se regresó al aula de clase y la docente nos dijo que le ayudemos copiando en la pizarra los temas para el examen de Estudios Sociales. Posterior a esto, dos estudiantes nos pidieron que le ayudemos a copiar los temas, porque se demoran mucho y ya casi era hora de salir de clases.</p>	
--	--	--



### Diario de campo 4

1. Datos informativos		
Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo”		
Lugar: Cuenca		Nivel/Modalidad: presencial
Grado/paralelo: cuarto “A”		
<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am		<b>Hora final:</b> 11:00 am
<b>Practicantes:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde		
<b>Fecha de Práctica:</b> jueves 26 de enero de 2023		<b>Nro. De Práctica:</b> 4
<b>Tutor Académico:</b> PhD. Mariana Rodríguez		
<b>Tutor Profesional:</b> Lic. Mariana Flores		
FECHA	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
JUEVES 26 DE ENERO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios sociales (8:10 am – 8:40 am)</li> </ul> <p>A las 8:00 am ingresamos al salón de clase y la docente se encontraba tomando el examen de Estudios Sociales. En esta ocasión, la docente nos pidió ayudar a dos estudiantes con necesidades especiales y a una estudiante que no sabe leer ni escribir a despejar sus inquietudes sobre algunas preguntas que contenía la evaluación, mientras que los demás estudiantes entregaron los exámenes ya culminados.</p> <p>A los dos estudiantes con discapacidad intelectual, se les ayudó en cada pregunta, pero el examen se les tornaba complicado, pues eran preguntas que se confundían. Por ejemplo: no podían ubicar las regiones en el mapa del Ecuador, ni reconocer la vestimenta de las diferentes culturas del país. Con la otra estudiante se fue ayudando de la misma manera en cada pregunta, se vio que tuvo dificultades en reconocer las culturas del Ecuador y su vestimenta y las diferencias entre las zonas urbanas y rurales. El examen de la estudiante estaba mal, por lo tanto, tuvo que corregir nuevamente, para ello se hizo que reflexione cada pregunta.</p> <p>En cuanto a la docente estaba calificando exámenes y procedió a llamar a algunos estudiantes a corregir algunas preguntas que no</p>	<p>Diseñar otras actividades para los estudiantes que presentan necesidades especiales.</p> <p>Los estudiantes son capaces de responder, sin embargo, se debe desarrollar actividades en base a su nivel de conocimiento.</p>



	<p>habían sido entendidas. (No entienden las instrucciones).</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase de Educación Física (8:40 am – 9:10 am)</li></ul> <p>Durante esta clase que no está a cargo la docente, continúa calificando los exámenes, manifiesta que existe estudiantes que no reflexionan sobre lo que se pide en la pregunta.</p> <p>También menciona que existe una estudiante que proviene de otra escuela, la cual presenta problemas en torno a la lectura y escritura y es un tema que la tiene preocupaba.</p> <p>La docente comenta que con esta estudiante trabaja con un texto de segundo grado, pero que no ve resultados en el aprendizaje, a la vez hace mención que no tiene familia que se preocupe por su educación.</p> <p>Posterior a ello, ayudamos a calificar exámenes y se puede evidenciar que existen estudiantes que no leen y entienden las preguntas del examen, lo que afecta a sus notas. Además, se pudo notar que existe una minoría de los estudiantes que no estudian.</p>	<p>Considerar estrategias y recursos didácticos para los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje.</p>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase de Ingles (9:10 am – 9:50 am)</li></ul> <p>Durante esta clase la docente nos pidió arreglar la planificación con destrezas con criterio de desempeño y desagregarlas para los niños con necesidades especiales, debido que, tenía que entregar al director de la institución que le había solicitado, para ello nos basamos en las destrezas planteadas, donde debíamos proponer actividades relacionadas a las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Receso (9:50 am – 10:20 am)</li></ul> <p>Continuamos corrigiendo la planificación dada por la docente, pues existían actividades que no tenía relación con las destrezas planteadas. Luego de haber corregido, la docente nos pidió imprimirla y posteriormente entregarla.</p>	<p>En las planificaciones existen actividades que la docente no plantea en clase, lo que hace que las mismas se vuelvan monótonas.</p>
--	---	--



### Diario de campo 5

1. Datos informativos		
Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo”		
Lugar: Cuenca		Nivel/Modalidad: presencial
Grado/paralelo: cuarto “A”		
<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am		<b>Hora final:</b> 11:00 am
<b>Practicantes:</b> Christian Cajamarca – Cristina Campoverde		
<b>Fecha de Práctica:</b> viernes 27 de enero de 2023		<b>Nro. De Práctica:</b> 5
<b>Tutor Académico:</b> PhD. Mariana Rodríguez		
<b>Tutor Profesional:</b> Lic. Mariana Flores		
FECHA	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
VIERNES 27 DE ENERO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de Lectura (8:10 am – 8:40 am)</li> </ul> <p>A las 8h00am ingresamos al salón de clase y la docente se encontraba tomando examen de lectura a los estudiantes, por lo que nos pidió ayudarla y nos asignó a varios estudiantes.</p> <p>Durante esta evaluación se pudo evidenciar que existen estudiantes que aun leen de forma silábica. Algo que nos llamó la atención fue que existe una estudiante que tiene la capacidad para leer, pero tiene una falencia en particular al pronunciar la letra “r” la docente recomendó a la estudiante que realice ejercicios poniendo mermelada en su boca.</p> <p>Además, existe dos estudiantes que su lectura es deficiente con relación al nivel que deben poseer en este grado. La docente manifiesta que estos estudiantes deberían estar en un nivel inferior.</p> <p>También se pudo observar que a los estudiantes que presentan necesidades especiales, les tomo el examen en su libro adaptado a su nivel cognitivo.</p> <p>Luego de haber culminado las evaluaciones procedimos a entregar las calificaciones a la docente de los estudiantes que asignó a cada practicante. Al finalizar, la docente nombro a</p>	<p>Preparar para el examen de lectura material que sea llamativo, entretenido y con un vocabulario fácil para que los estudiantes comprendan lo que leen.</p>



	<p>cada estudiante y su nota de examen obtenida, manifestado que los estudiantes que quieran mejorar su nota practiquen la lectura.</p> <p>A partir de esta indicación ayudamos a determinados estudiantes a practicar la lectura con la finalidad que mejoren sus notas.</p>	
	<p><b>SIMULACRO</b></p> <p>Luego de haber culminado con el simulacro, continuamos con los niños que querían mejorar sus notas de examen de lectura, ayudamos a escoger a cada estudiante las lecturas menos complejas y puedan practicar.</p> <p>También se ayudó a dos estudiantes con necesidades especiales. Posteriormente, los estudiantes ya una vez practicada la lectura acudían a la docente para que les evaluara la lectura y puedan mejorar su nota. Una vez finalizada esta actividad la docente nos pidió calificar deberes de Estudios Sociales que habían sido enviados a casa, para ello, pasamos por los puestos de cada estudiante.</p>	<p>La docente se preocupa por las notas de los estudiantes, por ende, siempre toma en consideración la recuperación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receso (9:50 am a 10:20 am)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase de Estudios Sociales (10:20 am – 11:00 am)</li> </ul> <p>Luego de regresar del receso continuamos calificando los deberes enviados a casa, mientras la docente procedió a impartir clase de Estudios Sociales, cuyo tema era “Los imperios y civilizaciones de África”.</p> <p>Para esta clase la docente se basa en la información que presenta el texto, para posteriormente hacer que los estudiantes contesten las preguntas relacionadas al tema.</p> <p>En este caso, se observa que la docente ayuda a los estudiantes a completar las actividades investigando en su celular algunas</p>	<p>Se debe crear recursos que abarquen el tema, para que existan una mayor interacción y participación en clase por parte de los estudiantes y docente.</p>



	<p>preguntas, debido a que no existía información completa en el texto.</p> <p>La docente copia en el pizarrón las respuestas de las preguntas para que los estudiantes logren completar las actividades, mientras tanto como practicantes estuvimos al pendiente de que copien de manera correcta sin faltas de ortografía. Algunos niños ya terminan la actividad y proceden a jugar molestando a algunos compañeros, siendo llamados la atención.</p> <p>Salida.</p>	
--	---	--

## Anexo 4. Guía de entrevista

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título:** Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de tercer año de EGB en una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca

**Objetivo General:** Desvelar la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de tercer año de EGB en una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca.

### Instrucciones

Buenos días licenciada Mariela, le saluda Cristina Campoverde y Christian Cajamarca estudiantes de la Universidad Nacional de Educación UNAE, el motivo de esta reunión es para realizarle una entrevista con el propósito de conocer las principales dificultades que presentan los estudiantes de cuarto grado en el desarrollo de la conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales.

**Aspectos éticos:** la información recolecta recibirá un tratamiento confidencial y se utilizará exclusivamente con fines de la investigación. Pedimos que sea lo más sincera posible ya que se va a realizar un proceso de ayuda, acompañamiento para la superación de las posibles vacíos que tenga el grupo de estudiantes.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE	
Datos generales del entrevistado	
<b>Nombre:</b> Lic. Mariela Flores	
<b>Unidad educativa:</b> “Víctor Gerardo Aguilar”	
<b>Lugar:</b> salón de clase	<b>Grado:</b> cuarto grado de EGB
<b>Fecha:</b> lunes, 22 de mayo	<b>Hora:</b> 8:30 am <b>Duración:</b> 30 minutos
Objetivo de la entrevista:	
- Conocer el nivel de conciencia sintáctica que desarrollan los estudiantes de cuarto grado de EGB en la escritura de relatos personales.	
SUBCATEGORÍAS Conciencia sintáctica	1. La conciencia sintáctica referida a la capacidad de organizar las palabras dentro de un texto y usar

<p>Organización de textos o de palabras</p> <p>Control consciente</p> <p>Aplicación de reglas gramaticales</p>	<p>conscientemente las reglas gramaticales (sintaxis). De acuerdo a su experiencia Ud. considera que los estudiantes cuentan con la estructura de la oración (sujeto, verbo y predicado dentro de la oración)</p> <p>2. Considera que la escritura de relatos personales funciona como una técnica para mejorar la sintaxis del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes formulan oraciones utilizando elementos relacionados a la sintaxis como: artículos, adjetivos, pronombres, sujeto, verbo, conectores, entre otras.</li> <li>- Ud. considera que los estudiantes al crear oraciones identifican el género y número dando validez a cada una de ellas.</li> <li>- Los estudiantes son capaces de detectar los errores que tienen los escritos como: faltas ortográficas, palabras homófonas, género y número, uso de mayúsculas y minúsculas, entre otras.</li> </ul> <p>3. De acuerdo a su experiencia, ¿Qué es lo que más les cuesta comprender a los niños entre la coherencia y cohesión de textos?</p> <p>4. Los escritos elaborados por los estudiantes cuentan con una estructura y sentido gramatical para que los receptores logren captar el mensaje que se quiere transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué destreza es más difícil consolidar en los niños?</li> </ul> <p>5. ¿Cuál es su estrategia para desarrollar la conciencia sintáctica en los estudiantes al momento de escribir relatos personales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipos de ejercicios o actividades utiliza para ayudar a los estudiantes a mejorar su conciencia sintáctica en la escritura?</li> </ul>
--	---



	- ¿Cómo evalúa la conciencia sintáctica de los estudiantes en sus relatos personales? ¿Utiliza algún tipo de rúbrica o criterios específicos?
Categoría 2 Escritura de relatos personales Uso de los signos de puntuación Autonomía en el proceso de escritura Transmisión de experiencias	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué considera que los estudiantes por lo general no hacen uso correcto de los signos de puntuación?</li><li>2. Ud. como docente, al momento de revisar los textos realizados por los estudiantes, ¿Cuáles son los problemas más frecuentes con los que se encuentra?</li><li>3. Considera que los estudiantes al escribir se preocupan más por la coherencia del texto o la aplicación correcta de las reglas ortográficas, o se aplica las dos.</li><li>4. Los estudiantes en sus escritos, transmiten ideas coherentes</li><li>5. ¿Los estudiantes desarrollan autonomía en la creación de relatos personales?</li></ol>



### Anexo 5. Prueba piloto


Estudiante: Josef Mayra Cecilia  
 Fecha: 7 de mayo del 2013  
 Grado: 4B


**1. Ordena estas palabras y forma la oración.**


muy gato Juan es de travieso El.	<u>El gato de Juan es muy travieso.</u>
juega un Pedro niño es que fútbol.	<u>Pedro es un niño que juega fútbol.</u>

**2. Construir 3 oraciones simples utilizando los siguientes verbos (correr, cocinar, saltar).**

Ejemplo: Ana juega con su pelota en el parque.

 • Juan está corriendo.

 • Mima está cocinando.

 • Mi hermano está saltando.

**3. Completa las oraciones con los siguientes conectores.**

Esta tarde haré mis tareas, ..... después ..... iré a jugar al parque.  
 tampoco – pero – después

Hoy quería ir al cine, ..... pero ..... había mucha gente y no pude ingresar.  
 también – pero – por eso

**4. Completar las siguientes oraciones con los artículos según corresponda.**

el – la – un – una

- El abuelo me ha llevado a ..... el ..... parque que no conocía.
- Virginia me ha dado ..... un ..... número de teléfono de Pedro.
- Le he preguntado a ..... una ..... mujer en la calle donde estaba la farmacia.

**5. Ordenar las siguientes oraciones, hasta encontrar en mensaje final.**

1. Ana es una niña que tiene
2. por sus habilidades.
3. excelentes calificaciones





## Anexo 6. Prueba diagnóstica

**PRUEBA DIAGNÓSTICA**

Estudiante: Marcos Ferrades

Fecha: Jueves 4 de mayo de 2023


Grado: 1to 2º


**1. Ordena estas palabras y forma la oración.**


muy niño Juan es un travieso.	<u>Juan es un niño muy travieso.</u> ✓
juega un Pedro niño es que fútbol.	<u>Pedro es un niño que juega fútbol.</u> ✓

**2. Construir 3 oraciones utilizando los siguientes verbos (correr, cocinar, saltar).**

Ejemplo: Ana juega con su pelota en el parque.

 • Juan corre rápido en la carrera. ✓

 • María está cocinando en la cocina. ✗

 • La niña salta la cuerda alta. ✓

**3. Completa las oraciones con los siguientes conectores.**

Esta tarde haré mis tareas, después iré a jugar al parque.  
tampoco – pero – después

Hoy quería ir al cine, pero había mucha gente y no pude ingresar.  
también – pero – por eso

**4. Completar las siguientes oraciones con los artículos según corresponda.**

el – la – un – una

- El abuelo me ha llevado a el parque que no conocía.
- Virginia me ha dado el número de teléfono de Pedro.
- Le he preguntado a una mujer en la calle donde estaba la farmacia.



Anexo 7. Encuesta

**Estudiantes de 4to "A"**

Nombre: Sophia Perez

Fecha: Miércoles 7 de Junio

PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1. ¿Te gusta escribir diarios personales?	✓		
2. ¿Te gusta escribir cuentos?			✓
3. ¿Prefieres aprender a escribir solo?		✓	
4. ¿Prefieres aprender a escribir con tu compañero?	✓		✓
5. Te gusta recibir las clases ubicados en filas.	✓		
6. Te gusta recibir las clases en forma de círculo.	✓		
7. ¿Cuándo tienes que escribir un texto, haces uso de tu imaginación?			✓
8. <b>Subraya, ¿Cuál es la forma de trabajo favorita en la clase?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Tarjetas de colores</li> <li>- Dados</li> <li>- Sopa de letras</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Hojas de trabajo</li> </ul>			
9. <b>Subraya, ¿Dónde te gustaría recibir las clases de Lengua y Literatura?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aula</u></li> <li>- Patio</li> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Otro, diga ¿Cuál? .....</li> </ul>			
10. <b>Subraya, ¿Qué material prefieres para trabajar la escritura?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Hojas de trabajo</u></li> <li>- Cuaderno escolar</li> <li>- Otro, diga ¿Cuál? .....</li> </ul>			
11. <b>Subraya, ¿Qué tipo de escritura te gusta aprender?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía</li> <li>- <u>Recetas</u></li> <li>- Diario personal</li> <li>- Otro, diga ¿Cuál? .....</li> </ul>			



**Anexo 8. Resultados prueba piloto**

Destreza	Preguntas	Escala de Likert			Total, estudiantes
		Supera	Está próximo	No alcanza	
<b>LL.2.4.1.</b>	Ordena estas palabras y forma la oración.	19	5	2	26
	Construir 3 oraciones utilizando los siguientes verbos (correr, cocinar, saltar).	19	7		26
	Completar las siguientes oraciones con los artículos según corresponda.	22	4		26
	Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios el sujeto, verbo y predicado según corresponda.	17	9		26
	Lee el siguiente texto y encierra los errores. Luego, en el segundo cuadro escribe las palabras correctas.	2	24		26
	Ordenar las siguientes oraciones, hasta encontrar el mensaje final.	21		5	26
	En el siguiente párrafo sustituir las palabras subrayadas por pronombres personales.	10	14	2	26
	Escribir una oración en cada imagen.	2	23	1	26
<b>LL.2.4.4.</b>	Crea una historia, en base a las siguientes imágenes. Hacer uso de 2 conectores (y, además, pero, también).	2	11	13	26
	Completa las oraciones con los siguientes conectores.	17	8	1	26
	Escribe un párrafo de 3 líneas, relatando un día con		17	9	26



	tu familia. Selecciona 3 adjetivos calificativos (alto, flaco, feliz, curioso, divertido, alegre, bueno, pequeño).				
	En las siguientes oraciones subraya los adjetivos, verbos y sustantivos.		25	1	26



### Anexo 9. Análisis preguntas prueba piloto

<b>Ítems</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Ítems</b>	<b>Observaciones</b>
1.-Ordena estas palabras y forma la oración.	-La mayoría de estudiantes no comprende qué es lo que deben realizar. -Se confunden en estructurar la oración, pues la misma está de manera desordenada.	7.-Lee el siguiente texto y encierra los errores.	-No entienden, preguntan reiteradas veces. -Los estudiantes se demoran respondiendo a comparación de las otras preguntas.
2.-Construir 3 oraciones utilizando los siguientes verbos (correr, cocinar, saltar).	Algunos niños preguntan qué verbos deben usar, mientras que otros dudan en donde debe ir el verbo en la oración.	8.-Escribe un párrafo de 3 líneas, relatando un día con tu familia.	-La mayoría de estudiantes pregunta ¿Qué son los adjetivos calificativos? -Los estudiantes no pueden formar oraciones con sentido.
3.-Completa las oraciones con los siguientes conectores.	Existe confusión en utilizar el conector correcto, lo que ocasiona que la oración al formarse pierda el sentido.	9.- Crea una historia, en base a las siguientes imágenes.	-Los estudiantes tienen dificultad en responder. -Mezclan sus ideas, distorsión del mensaje.
4.-Completar las siguientes oraciones con los artículos según corresponda.	-Algunos estudiantes no comprenden la orden de la pregunta, realizan intervenciones reiteradas. -No utilizan el artículo, conector correcto para formar una oración.	10.-Escribir una oración en cada imagen.	Pocos estudiantes no entendieron la orden.
5.-Ordenar las siguientes oraciones, hasta	Los estudiantes no comprenden cómo responder las preguntas.	11.-En el siguiente párrafo sustituir las palabras subrayadas	No comprenden que es lo que deben realizar, utilizan el pronombre incorrecto.



encontrar el mensaje final.	Las opciones de respuestas provocan confusión. Seleccionan al azar.	por pronombres personales.	
6.-Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios el sujeto, verbo y predicado según corresponda.	-No comprenden que es lo que deben realizar. -No recuerdan lo que era el sujeto, verbo y predicado.	12.- En las siguientes oraciones subrayar los adjetivos, verbos y sustantivos.	-No reconocen las diferencias entre adjetivos, verbos y sustantivos. -Subrayan toda la oración.

### Anexo 10. Análisis preguntas prueba diagnóstica

Preguntas	Observaciones	Preguntas	Observaciones
<b>1.-Ordena estas palabras y forma la oración.</b>	Algunos estudiantes entendieron la orden sin problema, pero otros estudiantes no sabían cómo proceder. Por lo que, se les explicó y dio un ejemplo para que puedan realizar la actividad.	<b>8. Crea una historia, en base a las siguientes imágenes. Hacer uso de conectores.</b>	La mayoría de los estudiantes tienen muy buena imaginación y crean sus historias. En otras ocasiones, los niños solo colocan una oración larga de 2 líneas.  Para esta pregunta se tomaron 10 minutos.
<b>2.-Construir 3 oraciones utilizando los siguientes verbos.</b>	Usan su imaginación y crean oraciones, pero se confundieron al momento de utilizar el verbo, no sabían si iba en pasado, presente o futuro.  También, preguntaron si podían utilizar nombres propios.	<b>9. Ordenar las siguientes oraciones, hasta encontrar el mensaje final.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.  Algunos estudiantes, no lograban encontrar el sentido de las oraciones y las copiaban de la misma forma que estaba en la orden.
<b>3.-Completa las oraciones con los siguientes conectores.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.	<b>10. En el siguiente párrafo sustituir las palabras subrayadas por pronombres personales.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.  Se pudo observar que los niños se confunden en cómo se escriben las palabras (Eya - Ella).
<b>4.-Completar las siguientes oraciones con los</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.	<b>11. En las siguientes oraciones</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.



<b>artículos según corresponda.</b>		<b>subrayar los adjetivos.</b>	
<b>5.-Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios el sujeto, verbo y predicado.</b>	No reconocen el sujeto y predicado, por lo tanto, solo llenan el espacio del verbo.	<b>12. En las siguientes oraciones subrayar los verbos.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.
<b>6.-Lee el siguiente texto y encierra los errores.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema. Lo que se pudo observar, es que no reconocen cómo se escriben todas las palabras, por lo que, encerraban las palabras incorrectas.	<b>13. En las siguientes oraciones subrayar los sustantivos.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema. En algunas situaciones, los niños señalaron varias palabras.
<b>7.-Escribe un párrafo de 3 líneas, relatando un día con tu familia.</b>	Varios estudiantes se quedaban pensando y no lograban relatar un momento con su familia, en otros casos llenaban las líneas con oraciones y utilizando los adjetivos. Para esta pregunta se tomaron un tiempo de 7 minutos.	<b>14. Describe la siguiente imagen.</b>	Comprendieron la orden y realizan sin problema.





### Anexo 11. Rúbrica de evaluación

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Regular (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Gramática</b>	Identifica todos los adjetivos calificativos de un texto y es capaz de usarlos adecuadamente en el lenguaje oral y/o escrito.	Reconoce algunos adjetivos y los emplea de manera coherente al escribir.	Utiliza algunos adjetivos, pero no los emplea adecuadamente.	No diferencia los adjetivos, los emplea inadecuadamente en el lenguaje oral y/o escrito.
<b>Ortografía</b>	Todas las palabras están escritas correctamente.	La escritura posee pocas fallas ortográficas.	Debe mejorar la escritura de las palabras. Escribe con frecuencia palabras con errores ortográficos.	Se cometen numerosos errores ortográficos en casi todas las palabras.
<b>Capacidad reflexiva</b>	Las ideas son presentadas de manera estructurada.	La escritura es comprensible, pero, presenta interrupciones.	La escritura es desordenada y poco clara.	Las ideas son confusas, no tienen sentido.
<b>Redacción</b>	Escribe un párrafo descriptivo de 4 o más líneas con adjetivos calificativos.	Escribe un párrafo descriptivo de 4 líneas, pero carece de organización.	Escribe un párrafo descriptivo de 2 líneas con pocos adjetivos calificativos.	Escribe oraciones sencillas con adjetivos calificativos muy básicos.

## Anexo 12. Hoja de trabajo

Trabajo en clase

Nombre: Karla Condo, Liliana Dután

Fecha: \_\_\_\_\_




Señalar el sujeto, verbo y predicado de las siguientes oraciones.

- El conejo <sup>S</sup> come <sup>P</sup> una zanahoria. <sub>V</sub>

- La niña <sup>S</sup> tiene <sup>P</sup> una muñeca nueva. <sub>V</sub>

- María <sup>S</sup> juega <sup>P</sup> en el parque. <sub>V</sub>

Escribir un párrafo de 3 líneas, con un verbo de la siguiente imagen.

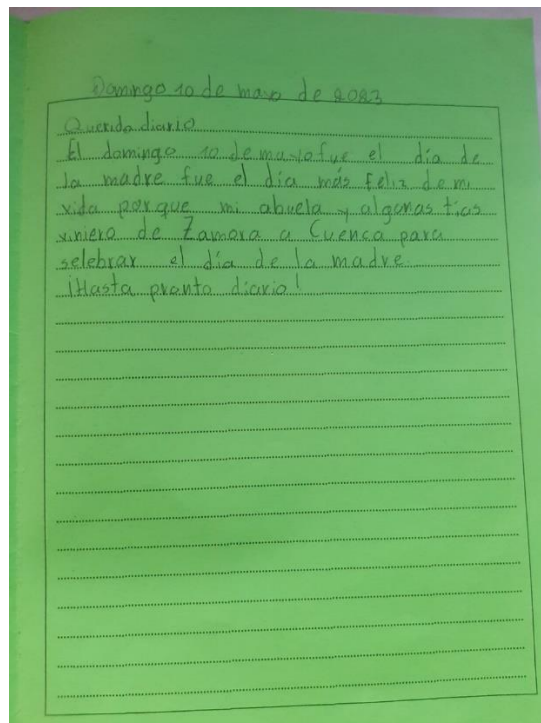
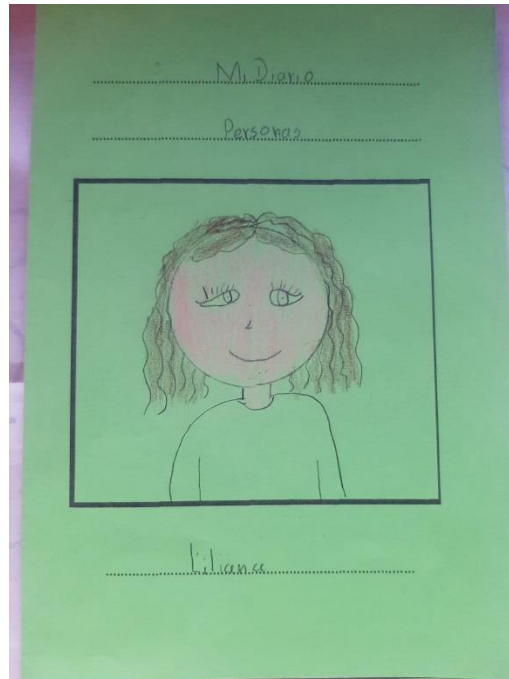


Yo canto todas las días. Me gusta cantar la bachata. Es mi  
canción favorita. Me gusta cantarla mucho.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Anexo 13. Diario personal





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Christian Paúl Cajamarca Jadán*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0104596457*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca*". Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca*", en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

*Christian Paúl Cajamarca Jadán*  
C.I.: 0104596457



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Cristina Paola Campoverde Ortuño*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107641094*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca*". Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca*", en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

(*Cristina Paola Campoverde Ortuño*)  
C.I.: (0107641094)



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños, tutora y Wilmer Jonnathan Fernández Puma, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Conciencia sintáctica en la escritura de relatos personales de estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca” perteneciente a los estudiantes: Cristina Paola Campoverde Ortuño con C.I. 0107641094, Christian Paúl Cajamarca Jadán con C.I. 0104596457, damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños  
C.I: 1709278194

Wilmer Jonnathan Fernández Puma  
C.I: 0150701787