

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Joseph Sebastian Socasi Calle

CI: 0350013520

Autora:

Evelin Germania Suárez Tacuri

CI: 0106226483

Tutora:

Blanca Edurne Mendoza Carmona

CI: 0151941499

Cotutor:

Danilo Isaac Reiban Garnica

CI: 0104474804

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023

Agradecimiento de Joseph Socasi

Quiero agradecer primeramente a Dios por darme la fortaleza mental y física, después, a toda mi familia por ser un apoyo incondicional durante este proceso de formación académica. De manera especial a mi tía Rosa, mi abuela Mercedes y mi madre Norma por toda la paciencia y confianza que me brindaron para poder lograr mis objetivos. A mis hermanos, amigos y conocidos por ser parte también de este camino. Por último, a mi compañera de tesis quien fue una persona muy especial dentro de este proceso, acompañándome y ayudándome a construir y culminar este trabajo de titulación.

Agradecimiento y dedicatoria de Evelin Suárez

Mi tesis es un trabajo que me ha costado mucho esfuerzo y dedicación, pues demuestra el recorrido de un largo proceso en mi vida estudiantil. Por eso, quiero agradecer a Dios, por ser el promotor de mi vida y haberme bendecido con personas maravillosos con las que he podido contar a lo largo de toda mi carrera. Un agradecimiento muy especial a mi mamá Gloria T. que es gracias a ella a quien he logrado cumplir mi sueño de ser una profesional, ya que ha hecho todo lo posible para que yo nunca me rinda ante nada. A mi hermanito Sebas y mi tía M. Dolores que forman gran parte de mi vida y también han sido mi fortaleza en muchas ocasiones. Gracias a mis compañeros y compañeras quienes me han acompañado en esta bella experiencia, a mi compañero de tesis Joseph S., con quien inicié este proyecto de titulación y juntos hemos logrado completar cada proceso hasta llegar al final. Y a Doris que estuvo siempre para mí Finalmente, gracias a cada una de las personas quienes han creído en mí, que me han apoyado desde el primer día y sus palabras de aliento fueron un apoyo más para coger impulso en aquellas madrugadas o malos ratos que he pasado durante esta etapa.

Cómo he mencionado anteriormente, esta meta académica y profesional logro cumplirla gracias a mi mamá. Por este motivo, esta tesis va dedicada a ella por haberme hecho una persona con valores y me ha enseñado que nunca debo rendirme, me ha inculcado el compromiso necesario y la responsabilidad que debo tener como persona, amiga, hermana y ahora como una profesional. También, quiero expresar que no ha sido fácil, pero gracias a personas tan buenas no se me ha hecho imposible. Así que amigos, familia y docentes esta tesis también va por ustedes.

Gracias UNAE.

Gracias Dios.

Resumen:

Este trabajo de Integración Curricular (TIC) refiere al desarrollo de la escritura en niños del Subnivel Elemental específicamente en el segundo grado de EGB. Nuestro proyecto tiene como función responder a una falencia en la educación que es las falencias en el proceso de aprendizaje de la escritura. Por tal motivo, el objetivo que hemos planteado es desarrollar la escritura con estudiantes de segundo grado de EGB, a partir de un análisis e identificación de las principales dificultades, mismas que se pueden presentar tomando en cuenta un enfoque socio crítico. Posterior a ello, pudimos responder ante esta necesidad con una propuesta de intervención, centrada en un sistema de actividades. La metodología de esta investigación está basada en un enfoque cualitativo, pues demuestra las actividades diarias, actitudes y práctica que tienen los estudiantes al momento de escribir. Del mismo modo, tomamos como base el método de investigación acción dentro de este estudio. Para la recolección de información hemos aplicado algunas técnicas e instrumentos que nos han ayudado a recabar la información necesaria para luego pasar a un proceso de análisis. De esta manera, continuamos con un proceso a fin de responder a nuestros objetivos mediante el sistema de actividades, mismo que está compuesto por tres fases, para lograr un mejor proceso. Nuestra propuesta sirve de apoyo al sistema educativo, por motivo de estar enfocada en una práctica primordial en un proceso de enseñanza aprendizaje como es la escritura. Puesto que, la mayoría de los estudiantes quienes realizaron las diversas actividades de la propuesta han demostrado la factibilidad de aplicar distintos métodos y estrategias para lograr escribir correctamente. Este proyecto fue trabajado exitosamente con el apoyo de docentes, estudiantes y padres de familia que de cierto modo todos fueron beneficiados.

Palabras claves: Desarrollo de la Escritura. Subnivel Elemental. Trastornos de la escritura.

Etapas y métodos de la escritura.

Abstract:

This Curricular Integration Work (CIW) refers to the development of writing in children of the Elementary Sublevel specifically in the second grade of EGB. Our project has the function of responding to a shortcoming in education that is the shortcomings in the process of learning to write. For this reason, the objective that we have set is to develop writing with second grade EGB students, based on an analysis and identification of the main difficulties, which can arise taking into account a socio-critical approach. After that, we were able to respond to this need with an intervention proposal focused on a system of activities. The methodology of this research is based on a qualitative approach, since it shows the daily activities, attitudes and practice those students have at the time of writing. In the same way, we take as a basis the research method within this study. For the collection of information, we have applied some techniques and instruments that have helped us to gather the necessary information and then move towards an analysis process. In this way, we continue with a process in order to respond to our objectives through the activity system, which is made up of three phases, to achieve a better process. Our proposal supports the educational system, because it is focused on a primary practice in a teaching-learning process such as writing. Since, most of the students who carried out the various activities of the proposal have demonstrated the feasibility of applying different methods and strategies to achieve writing correctly. This project was worked successfully with the support of teachers, students and parents who in a certain way were all benefited.

Keywords: Writing development. Elemental sublevel. Writing disorders. Stages and methods of writing.

Índice del Trabajo

Contenido

Resumen:	4
Abstract:	5
1. Introducción	9
2. Línea de investigación.....	11
3. Identificación de la situación o problema a investigar	11
4. Justificación.....	14
5. Objetivos de la investigación (General y Específicos).....	15
6. Marco teórico referencial.....	15
6.1 Antecedentes.....	15
6.1.1 Internacionales.....	15
6.1.2 Nacionales	19
7. Fundamentación teórica	22
7.1 Didáctica de la escritura.....	22
7.1.1 Didáctica de la escritura en EGB	24
7.2 Desarrollo de la escritura	25
7.2.1 Métodos para la enseñanza de la escritura	27
7.2.2 Procesos para el desarrollo de la escritura	28
7.2.2.1 La motricidad en la escritura.....	29
7.2.2.2 Etapas de escritura: Primitiva, presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.	33
7.2.2.3 Trastornos de la escritura: Dislexia, disgrafia, ortografía.....	36
7.2.2.4 Importancia de aprender escribir bien ventajas y recomendaciones.....	37
7.2.2.5 Ventajas y recomendaciones de aprender a escribir.....	38
7.3 El Currículo de Lengua y Literatura en EGB.....	39
7.3.1 Enseñanza de la escritura mediante la potencialización de la intensidad comunicativa y la participación docente.....	40
7.3.2 La participación docente como mediador de aprendizaje.....	42
7.4 Sistema de actividades	43



7.4.1 Sistema de actividades didácticas	44
8. Metodología	45
8.1 Paradigma, enfoque y tipo de investigación	45
8.2 Métodos de recolección y análisis de la información	46
8.3 Técnicas de recolección de la información.....	47
8.3.1 Observación participante.....	47
8.3.2 Documentación.....	47
8.3.3 Entrevista.....	48
8.4 Instrumentos de recolección de la información	48
8.4.1 Tabla de registro.....	49
8.4.2 Guía de observación	49
8.4.3 Diarios de campo.....	49
8.5 Población/muestra	50
8.6 Análisis de datos.....	50
9. Análisis y discusión de resultados.....	53
9.1 Diferentes perspectivas sobre escritura desde el nivel de EGB.....	53
9.2 Desarrollo del proceso de escritura de los estudiantes de segundo grado de EGB	59
9.3 Intervención de la docente dentro del proceso de aprendizaje y escritura de los niños segundo grado de EGB.....	67
9.4 Intervención del estudiante como promotor principal en un proceso de aprendizaje específicamente en el tema de escritura inicial.....	74
9.5 Correspondencia del Currículo Nacional y Priorizado dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura dentro del subnivel de Básica Elemental.....	78
10. Propuesta de intervención	83
11. Conclusiones.....	99
12. Recomendaciones.....	101
13. Referencias Bibliográficas	103
14. Anexos.....	109

Índice de imágenes

Contenido

Imagen #1: Red semántica	53
Imagen #2: Tarea en clase con una ficha didáctica.....	60
Imagen #3: Actividad 1 de la primera fase realizada por una estudiante.....	62
Imagen #4: Ejemplo de disortografía.....	63
Imagen #5: Actividad 1, Segunda fase realizada por dos estudiantes.	64
Imagen #6: Actividad 1, Segunda fase realizada por dos estudiantes.	65
Imagen #7: Dictado.	67
Imagen #8: Fase tres, ejercicios realizados.	68
Imagen #9: Fase tres, ejercicios realizados.	68
Imagen #10: Aula de clase: Ambiente dentro del aula de clase: Organización e infraestructura ..	70
Imagen #11: Apoyo y motivación para una estudiante con dificultades en la lectura.	71
Imagen #12: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas.	74
Imagen #13: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas.	81
Imagen #14: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas.	82

1 Introducción

Este proyecto de integración curricular se enfoca en un proceso de investigación que aplicamos en el contexto educativo en el subnivel de Básica Elemental. El abordaje de este caso nace desde la experiencia que hemos adquirido durante las prácticas preprofesionales en diversas instituciones educativas ubicadas en las ciudades de Cuenca y Azogues. Hemos analizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes enfocándonos precisamente en el desarrollo de la escritura de los niños quienes empiezan con esta destreza (1ro, 2do y 3ro de EGB), dando inicio así a indagar y tener más concepciones para el desarrollo y práctica de la escritura. Al considerar que la escritura es una actividad sustancial en el desarrollo académico y social de los estudiantes, vimos pertinente buscar mejores estrategias y metodologías que puede aplicar un docente para lograr obtener un buen resultado en la enseñanza de la escritura.

El objetivo de nuestra investigación es desarrollar la escritura con estudiantes del segundo grado de EGB, tomando en cuenta las principales dificultades que se presentan en dicho proceso. El contexto en el cual trabajamos esta investigación es en una institución educativa ubicada en la ciudad de Azogues, donde son partícipes miembros de la comunidad educativa como estudiantes docentes y padres de familia. En la misma línea, resaltamos que nuestro proyecto está encaminado a responder a una necesidad educativa que afecta de modo directo a los estudiantes de muchas instituciones educativas. Asimismo, mediante antecedentes teóricos internacionales y nacionales, logramos ver que el desarrollo de la escritura de niños del subnivel elemental, siempre se presentan dificultades ya que la mayoría tienen problemas de motricidad y comprensión. Sin embargo, al conocer otras investigaciones referentes a nuestro tema, consideramos que la práctica de la escritura se puede fortalecer de muchas maneras.

En este mismo sentido, abordamos el contenido teórico que contribuye a la defensa de nuestra investigación. Este marco teórico se fundamenta con argumentos acerca de las diversas categorías de análisis. La primera que refiere a didáctica de la escritura lo cual defendemos con ideas centrales de los autores (Dolz et al., 2013), por consiguiente, tenemos las categorías del desarrollo de la escritura lo cual tiene que ver con motricidad, etapas y trastornos. Luego,

hacemos énfasis en la participación del docente y del estudiante en este proceso y la vinculación con el Currículo Nacional y Currículo Priorizado y finalmente se da una breve explicación acerca de un sistema de actividades, lo que viene siendo nuestra propuesta de intervención. Dentro de cada categoría hemos referenciado bibliográficamente a autores quienes han contribuido con argumentos sustanciales y adecuados para la defensa de cada tema. También, en este apartado teórico se puede encontrar la síntesis de cada categoría de análisis.

Nuestra metodología se basa en un enfoque cualitativo y un paradigma de socio crítico, ya que nos esforzamos por la reflexión crítica de la situación problemática para poder entrar en contexto y aumentar la forma de contribuir a su mejora. En el mismo sentido, declaramos métodos de investigación que utilizamos: un paradigma sociocrítico y estudios de investigación-acción, ya que estos nos dan paso a describir y descifrar las acciones y discursos de las personas desde sus puntos de vista para descubrir sus significados. También, enfatizamos que utilizamos las técnicas de la observación, entrevista y documentación participantes para el diagnóstico para obtener información de familias y el maestro. Finalmente, utilizamos como instrumentos la tabla de registro, diarios de campo y las guías de observación aplicadas en distintas situaciones a nuestros participantes.

Para el análisis de datos presentamos una triangulación donde evidenciamos datos obtenidos dentro de las técnicas e instrumentos aplicados. Por medio de esta información trazamos, aplicamos y analizamos nuestra propuesta, misma que consiste en un sistema de actividades guiado a la enseñanza y refuerzo de la escritura dirigida para los niños de 2do de EGB. Este sistema tiene como objetivo enseñar y practicar la escritura por medio de fichas y juegos didácticos para los estudiantes.

Asimismo, los docentes y padres de familia pueden apoyarse de estas actividades para mejorar la formación estudiantil de los niños. Para la evaluación de la propuesta nos enfocamos en su implementación, por ello utilizamos las técnicas de la observación a través de las guías de observación; el refuerzo de nuestros participantes fue junto con el análisis previo de los datos,

este el cual fue clave para la construcción de resultados de esta investigación y la consolidación de nuestra propuesta.

Como parte de nuestros resultados, obtuvimos que, para enseñar las bases de la escritura, es necesario llamar la atención de los niños, tener en cuenta sus niveles de escritura y como ellos aprenden conjuntamente con la docente. Para ello, es fundamental el refuerzo de lo aprendido, puesto que por este medio los estudiantes trabajan de mejor manera, tanto dentro como fuera del aula. Tener en consideración que el trato y la importancia que el docente y padres de familia brinden en los estudios del estudiante, mejorará de manera significativa en sus vidas y en su formación estudiantil.

De este modo, hacemos hincapié en la importancia de resaltar la participación docente y familia como ejes fundamentales en la educación de los niños, ya que los infantes aprenden de mejor manera cuando se les guía con interés y satisfacción a las actividades que realicen en la escuela y en casa. Además, concluimos con que es importante el desarrollo constante de la escritura del discente, puesto que es pilar fundamental en su aprendizaje, de esta manera el niño aprende a hablar y escribir, además mejora su ortografía, gramática y sinonimia sintáctica. Pues este proceso requiere de refuerzo y atención, de esta manera al aprender a escribir el niño se sentirá bien consigo mismo con todo el espacio estudiantil y social que lo rodea para fortalecer su comunicación.

2 Línea de investigación

La línea de investigación utilizada es Formación integral y desarrollo profesional docente, puesto que, esta línea orienta su campo de acción teórico, metodológico. En nuestro caso, esta línea de investigación tiene relación con este proyecto debido a que durante todo el proceso investigativo planteamos la aplicación de nuevos métodos, recursos y estrategias para lo que respecta el desarrollo de la escritura. También, optamos por esta línea debido a que nuestro tema refiere al fortalecimiento de la escritura y esto se trabaja en todas las asignaturas, de este modo intervenimos en un ámbito interdisciplinario y a la vez nuestra investigación cuenta con una propuesta llamativa e innovadora.

Identificación de la situación o problema a investigar

Diversas investigaciones internacionales y nacionales han abordado el tema del desarrollo de la escritura desde varias aristas, por ejemplo, en sus falencias como son errores de ortografía y confusión de letras. También, trata sobre los beneficios de saber escribir y las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en el contexto escolar (Tamayo, 2017; Estalayo y Vega, 2019; Chacha y Rosero, 2020; Rodríguez, 2021; Valdiviezo, 2021 y Huaca 2019).

También, se toma como referencia investigaciones que delimitan una realidad estudiantil sobre el desarrollo de la escritura, a partir del trabajo de habilidades y destrezas como la conciencia léxica, semántica, sintáctica y fonológica (Valdiviezo, 2021).

Investigaciones como las de (Narváez, 2013; Granados y Torres, 2015; Rodríguez et al., 2019 y Pinos et al., 2021), se enfocan particularmente en el desarrollo de la escritura en los niveles de Básica Elemental y en las dificultades que los estudiantes presentan en cuanto a la escritura al no aplicar estrategias y métodos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, estas investigaciones tienen concordancia en sus objetivos, ya que proyectan el fortalecimiento de la escritura ante algunos casos que lo ameritan. Por ejemplo, la dislexia en la escritura y la falta de capacitación de un docente para enseñar a escribir. Los resultados que se han conseguido son muy buenos, debido a que se ha mejorado la práctica de los estudiantes en la escritura. Por otro lado, se confirma a la escritura como una puerta para nuevos conocimientos y se ha logrado evitar errores comunes de disgrafía, ortografía y redacción en general.

También se ha tomado como referencia al Currículo Nacional del subnivel Elemental de Lengua y Literatura. En este currículo se propone que los estudiantes desarrollen destrezas escritas y la expresión oral mediante la práctica comunicativa (Ministerio de Educación, 2016). El rol del estudiante es fortalecer el desarrollo de la escritura a fin de lograr una expresión clara mediante una palabra y oración con un sentido comprensible. En este aspecto, la importancia de

trabajar los procesos de escritura dentro de un aula brinda una oportunidad de mejora para docentes y estudiantes, ya que la escritura no solamente sirve para el desarrollo de destrezas escritas y orales, sino que además de ello aporta en otras asignaturas en la escolaridad.

Nuestro interés por el desarrollo de la escritura surge desde la indagación de una problemática en una unidad educativa en la ciudad de Azogues, Ecuador; en el segundo grado de EGB. Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura se pudo visualizar que los estudiantes no alcanzan a desarrollar la destreza de la escritura y esto produce atrasos al momento de un dictado u otras actividades que realicen, como puede ser el copiado de oraciones y palabras desde el pizarrón.

Asimismo, se observó que los niños al momento de escribir tenían indicios de disortografía, dislexia y disgrafía, los cuales afectan al desarrollo del proceso de escritura. Según criterios de docentes que trabajan en instituciones educativas de Cuenca y Azogues, en la infancia estas falencias en la escritura suelen ser normales. Sin embargo, a partir de lo observado en un aula del segundo grado, este proceso amerita más atención ya que no son solo 2 o 3 estudiantes sino más bien es un rango más alto por aula.

Mediante la observación participante realizada en el aula de segundo grado, se identificaron falencias en el procesamiento fonológico de los estudiantes, es decir cambio de articulaciones y alteraciones en el orden de letras y palabras. También tenían dificultades con el uso de signos ortográficos y el uso de letras minúsculas y mayúsculas.

A partir de las experiencias en el contexto educativo, entre las dificultades más comunes analizadas en un aula de clase, son posibles casos de dislexia. Puesto que, se ha visto a niños que presentan indicios de este trastorno que se caracteriza por escribir palabras y letras de modo incorrecto ya sea por el orden o por equivocaciones como es el caso de la b con d, o la p con la q.

Para el planteamiento de esta investigación nos hemos basado en el desarrollo de la escritura dentro del nivel de EGB, con el objetivo de que los estudiantes mejoren su

desempeño académico, y para identificar y corregir las dificultades que pueda haber en torno a esta, como son los trastornos y errores frecuentes en una expresión escrita. A partir de este planteamiento desarrollamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar la escritura en el segundo grado, subnivel elemental, de EGB?

3 Justificación

El tema central de esta investigación refiere al desarrollo de la escritura de los niños de 2do de EGB en la ciudad de Azogues. Por medio de la observación participante realizada en esta aula, se ha identificado que existen niños con problemas en el desarrollo de su escritura. Debido a que, no logran copiar un dictado y además tienden a tener confusión en algunas letras y su nivel de mala ortografía fue demasiado alto. Esta investigación se sustenta en considerar a la escritura como una destreza que los niños deben desarrollar para poder alcanzar los objetivos en las distintas áreas de conocimientos, no solo en Lengua y Literatura.

Este estudio es factible, ya que nos orienta a comprender a la escritura como algo primordial dentro de la educación y las bases principales de aprender a escribir se enseñan en el aula. Para ello, decimos que la escritura es fundamental para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social. Asimismo, el alumnado aprenderá a escribir de mejor manera con lineamientos como la didáctica, métodos, entre otras actividades, para así generar una enseñanza escrita más significativa.

Se pretende fortalecer el desarrollo de la escritura en los niños y lograr que puedan dominar esta destreza. En este sentido, la investigación y proyecto servirán de aporte dentro del área de Lengua y Literatura a nivel Nacional, puesto que estas falencias de escritura se muestran en las instituciones públicas y privadas. Del mismo modo, la proyección de los aprendizajes basados en el currículo, experiencias, observaciones y análisis de información, nos muestran la realidad educativa en el desarrollo de la escritura.

De tal manera, la finalidad de esta investigación, es analizar más a fondo la práctica de la escritura por parte de los niños; así también ayudarlos a desarrollar sus destrezas que

contribuyan a satisfacer la necesidad de saber escribir correctamente y su cumplimiento. Además, consideramos que los análisis que hemos realizado en cuanto a la escritura contienen una perspectiva de mejora para su desarrollo. Esta investigación, brinda un carácter descriptivo ya que se describirá cualidades de estudiantes que han sufrido dificultades en la escritura.

La perspectiva de este proyecto, es que al aplicar una propuesta de mejora los niños del segundo de EGB desarrollen su escritura de forma fluida y comprensible. Esto se logrará tomando en cuenta los trastornos de dislexia y ortografía en la práctica escrita. De la misma manera, se expresa que este estudio se distingue por poner énfasis en la escritura en la primera etapa escolar y en un futuro aplicar actividades para fortalecer esta destreza.

4 Objetivos de la investigación (General y Específicos)

5.1 Objetivo General:

Desarrollar la escritura en el segundo grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura.

5.2 Objetivos específicos:

Diagnosticar dificultades dentro del proceso de la escritura de los niños de 2do de EGB.

Analizar las actividades que se realizan en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de la escritura.

Caracterizar el proceso de la escritura de los estudiantes del segundo de EGB, basándose en lineamientos curriculares.

Aplicar una propuesta de intervención para contribuir a la mejora del proceso de escritura.

5 Marco teórico referencial

6.1 Antecedentes

Para esta investigación nos hemos basado en distintos autores, quienes han trabajado el tema de enseñanza y aprendizaje de la escritura y presentan apartados de gran beneficio que nos servirán para contribuir a nuestra investigación.

5.1.1 Internacionales

En esa línea, se presenta la investigación de Estalayo-Vega (2019) en España, que aborda métodos analíticos y globales en un proceso de lectura y escritura, estos métodos son fonéticos, alfabéticos, silábicos, de palabras normales, entre otros. El objetivo general de este estudio es lograr utilizar métodos para la enseñanza de la escritura, conjuntamente analizar las ventajas y desventajas para poder aplicarlas (Estalayo-Vega, 2019). De igual manera, presenta ventajas y desventajas sobre cada uno de los métodos estudiados.

Las ventajas tienen concordancia en torno al proceso de escritura, puesto que los autores exponen que existe un orden alfabético y combinado, entre las consonantes y las vocales. También, enfatiza en el avance estructural, es decir pasar de la escritura y lectura de palabras a formulación de oraciones. En cuanto a las desventajas de cada método, se sintetiza el proceso de mentalidad infantil, es decir el niño se concentra en el sonido y el deletreo de la palabra más no en el significado luego de escribirla. Asimismo, dentro del método de palabras normales se presenta la desventaja de que el niño es interrumpido en su autonomía, ya que no siempre logra comprender las palabras de modo eficaz.

En esta investigación se aplica un enfoque cualitativo, mostrando las cualidades de cada método para la aplicación en la enseñanza de la escritura. Y como resultado, brinda la ayuda metodológica que fortalecerá la mejora de la enseñanza de la escritura con aportes para potenciar en el contexto áulico. En síntesis, la relación de este estudio con nuestro proyecto, es que nos proporciona información acerca de los métodos que se pueden utilizar para el desarrollo de la escritura. Del mismo modo, se debe tener en cuenta los procesos que se deben seguir para aplicar dichos métodos con eficacia en la escritura.

Por otra parte, tenemos la investigación realizada en la Universidad de los Andes, Venezuela por Serrano y Peña (2003). Se analiza el tema de escritura como un proceso para el pensamiento y el desarrollo académico. En esta investigación los autores mencionan que la escritura puede ser vista como un proceso para el desarrollo de conocimientos, la importancia para la comunicación a través de la escritura, y el beneficio de poder expresar sentimientos. El objetivo de esta investigación, es sintetizar la didáctica de la escritura en un proceso de enseñanza-aprendizaje y su introducción como un apoyo para el desarrollo académico de los estudiantes además de la creación de nuevos conceptos (Serrano y Peña, 2003).

Asimismo, presentan limitaciones en la escritura o falencias como es la deficiencia de escritura de un adulto en la actualidad, esto se debe a la experiencia escrita que tuvo durante toda la vida escolar. Es decir, los errores en la escritura como la falta de ideas para expresarlas y no poder ordenarlas con claridad, son consecuencias de una buena práctica con escritura en las etapas de Educación Básica. Además, dan a conocer las etapas por las que los estudiantes pasan en Educación Básica, estas son: primera etapa (1°,2°,3°); segunda etapa (4°,5°,6°) y la tercera etapa que comprende (7°,8°).

Para la recolección de información, los autores se basaron en las observaciones de clase, el análisis de las producciones escritas de los alumnos y entrevistas semiestructuradas. Como resultado se identificó que los alumnos no realizan una escritura reflexiva y creativa y esta no fomenta el desarrollo del pensamiento. Finalmente, la relación que guarda esta investigación con nuestro estudio, es que nos permite analizar que la escritura en sí, no siempre ayuda a fortalecer un proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se puede sintetizar el problema de la escritura en todas las etapas de la Educación Básica, mas no solo en segundo grado como es nuestro caso.

También, nos apoyamos en otra investigación realizada por Tamayo (2017), en España. La problemática de esta, es sobre las dificultades que proyecta la dislexia en la lectoescritura. Se menciona que es común encontrar estudiantes con esta falencia y que esto influye como un inconveniente en su desarrollo estudiantil. También, encontramos conceptos sobre la dislexia la

cual se entiende como un déficit en la escritura de los niños. Además, la autora da a conocer los tipos de dislexia que son la dislexia fonológica y superficial.

Como finalidad de este proyecto se describe los tipos de dislexia y dan a conocer su influencia en el proceso de la lectoescritura, para posteriormente brindar requisitos para evitar retrasos en un proceso de lectura y escritura (Tamayo, 2017). Hemos tomado de interés esta investigación ya que en nuestro estudio se plantea a la dislexia como un trastorno que impide desarrollar la escritura de manera correcta en los niños. Así también, la investigación contiene una serie de prerrequisitos para la lectoescritura, que nos guiarán a una mejor idealización de un desarrollo de los niños en la parte escrita.

La investigación mexicana “Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria”, realizada por Granados y Torres (2015), expone los errores más frecuentes de los niños de un grado de subnivel elemental. Las falencias que han predominado según esta investigación son de estados ortográficos, visuales, espaciales y auditivos. Además, expresa el objetivo central que es dar a conocer las equivocaciones más comunes en el proceso de escritura por parte de los niños para el perfil de salida estudiantil (Granados y Torres, 2015).

En el resultado de este estudio, los autores dan a conocer que la práctica de la escritura debe irse consolidando en todos los grados de educación básica. Con la finalidad de establecer el correcto uso de grafías para ir evitando errores en el proceso de escritura. Como contribución a nuestra problemática, es que podemos relacionar dichos errores como es la mala ortografía, repeticiones incoherentes de palabras, signos de puntuación, etc. con las dificultades que se presentan con nuestros estudiantes, aunque esta investigación fue realizada con niños de tercero de EGB, la información recabada nos sirve para trabajar con niños de segundo de EGB, por motivo de coincidencia de errores en el desarrollo de escritura.

Finalmente, nos apoyamos en el artículo de (Rodríguez et al., 2019), publicado en Colombia. Esta investigación mantiene un enfoque cualitativo, que refiere a la indagación en un entorno educativo con relación a la práctica de la lectoescritura y las necesidades educativas

presentes. El objetivo de este estudio es elaborar un proyecto de mejora mediante la intervención pedagógica, con la finalidad de fortalecer los procesos de preparación o formación lectoescritora en niños de grados menores (Rodríguez et al., 2019).

De cierto modo, el apartado de lectoescritura de esta investigación nos es útil y lo analizaremos más a profundidad. Con la finalidad de poder comprender más opciones para una mejora en la escritura, apoyándonos en los procesos de la acción pedagógica expuestos por los autores en esta investigación. Como problemática se expone que a los niños se les exige actividades demasiado avanzadas a la escritura y lectura, algo que no se encuentra a su nivel ya sea por la edad y por su nivel de conocimientos.

6.1.2 Nacionales

En otra investigación realizada en el contexto educativo de Ecuador por la autora Rodríguez (2021). Se resalta estrategias lúdicas que han surgido a través de diversos factores dentro del país como son el contexto áulico y motivaciones referentes a la falta de interés por leer y escribir. No obstante, las falencias como la falta de información sobre la dislexia y la alfabetización del sistema educativo, son causantes del problema del desarrollo del aprendizaje lector y escrito.

El objetivo es presentar estrategias lúdicas para la lectura y la escritura a partir de la experiencia propia de la autora. Por otro lado, muestra que a partir de la práctica de lo que se lee y se escribe, con el pasar del tiempo suele presentarse un mejor desempeño estudiantil. Es decir, no es posible que el estudiante aprenda sin primero haber tenido la experiencia de haber fallado y luego tener la oportunidad de corregir un error.

El enfoque utilizado es cualitativo, debido a que se menciona las experiencias estudiantiles y las estrategias lúdicas que ayudaron a la mejora de la escritura. Como resultado es factible que los docentes del área de Lengua y Literatura sean responsables de formar lectores capaces de comprender la información recibida, ya sea de forma oral o escrita. De este modo, esta investigación complementa a nuestro estudio por el desarrollo del desempeño de la

escritura con base a experiencias. Puesto que, ayudará a la comprensión de un proceso lector y escrito poder proyectar la idea de una mejora mediante estrategias de interés para los estudiantes.

También, nos basamos en el trabajo realizado en el contexto educativo del Ecuador por Valdiviezo (2021). Presenta que las dificultades que los estudiantes demuestran en la escritura como es la dificultad rítmica y la deficiencia en el desarrollo escrito, se deben a partir de su formación psicomotriz en los primeros grados escolares. El proceso del individuo debe atravesar varias habilidades corporales o motrices como: la motricidad fina y gruesa. Las deficiencias que presentan los estudiantes en términos de desarrollo psicomotor fino y desarrollo grueso deben desarrollarse en etapas tempranas y preparatorias.

El objetivo principal pretende responder a la necesidad que manifiestan los docentes de segundo año de EGB dentro del proceso de lectura y escritura. Tomando en cuenta habilidades motrices (fina, gruesa), en el desarrollo psicomotriz (Valdiviezo, 2021). Para ello, se aplica un diseño metodológico mixto en el que los docentes y estudiantes de primaria y secundaria son los protagonistas de este estudio.

Por lo tanto, podemos considerar propuestas innovadoras que puedan ser aplicadas en los grados inferiores de la escuela primaria para aclarar variables psicomotrices y para garantizar y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Del mismo modo la investigación es complementaria conjuntamente con el progreso psicomotriz del estudiante con base al desarrollo de la escritura de los niños de 2do de EGB en su temprana formación.

Otra investigación analizada y realizada en el contexto educativo ecuatoriano por Huaca (2019). Muestra la importancia de la lecto-escritura en la primaria y sus niveles de dominio que son; Pre silábico, Silábico, Silábico alfabético y Alfabético. Por otro lado, representan carencias cuando los docentes saben utilizar estrategias de evaluación como: Sistemático, holístico, formativo, continuo y flexible en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Asimismo, esto contribuye a la adquisición de aprendizajes importantes en el desarrollo de los estudiantes (Huaca, 2019).

El objetivo principal es determinar si los elementos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como estrategias metodológicas, herramientas didácticas y contenidos, dejan de lado la evaluación para asegurar la excelencia docente. (Huaca, 2019). El resultado de esta investigación de estudio señala que las estrategias de evaluación permiten conocer de manera real el nivel de adquisición de aprendizaje de los estudiantes en el área de lectoescritura. En este sentido, muestra estrategias de evaluación que nos permitirá basarnos en el desarrollo de la escritura de cada estudiante y según eso mostrar un resultado verídico de sus avances.

Analizamos la investigación titulada realizada en el contexto educativo ecuatoriano por Chacha y Rosero (2020). Se expone a la escritura como una práctica que permite generar nuevos conocimientos y para fortalecerla se utiliza la herramienta didáctica del podcast. Con base a diversas citas, los autores dan a conocer que la práctica de la lectura y la escritura debe ser adquirida desde los primeros años de infancia.

El objetivo de la investigación es que los docentes sean los protagonistas en la enseñanza de la escritura, con la finalidad de fortalecer el progreso de destrezas tanto la lingüística como la cognitiva de los estudiantes. Ayúdelos a hacer frente a las diferentes tareas requeridas para aprender a leer y escribir en la escuela. (Chacha y Rosero, 2020). Como resultado, se resalta que los docentes utilizan la estrategia del uso de material didáctico como el podcast para mejorar el proceso de la escritura y la lectura.

Como contribución a nuestro estudio, es que los autores mencionan cómo se puede fortalecer la escritura con niños de grados iniciales. Asimismo, exponen cómo se puede ir logrando la comprensión de la escritura y su proceso, mediante un orden de sílabas y palabras. Esto demuestra que se logra por medio de la intervención de los docentes y su buen desempeño con los recursos que utilicen. De este modo, la investigación sirve como soporte ejemplar por parte de los docentes y su práctica con la didáctica de la escritura.

Por último, analizamos una investigación titulada “Actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en la Educación General Básica” expuesta en Ecuador por Pinos et al., (2021). Dentro de este estudio se presentan varias problemáticas en lo que respecta a la

escritura, puesto que se constató que muchos docentes no se encuentran preparados para reprender las dificultades que presentan los alumnos al momento de redactar.

Como es el caso de la falencia en el reconocimiento de las letras, lo cual no permite el desarrollo de conocimientos alfabéticos de una manera correcta. Además, se utilizó un enfoque mixto para el análisis de los datos obtenidos y la explicación de los resultados. El objetivo de este trabajo es, por tanto, aplicar actividades didácticas para potenciar la escritura de los alumnos con el objetivo de mejorar y perfeccionar su desarrollo escrito en la primaria (Pinos et al., 2021).

Como consecuencia de la investigación, se comprende que los estudiantes con quienes se trabajaron planificaciones didácticas para la escritura con contenidos de: pictogramas, carteles, cuadros silábicos, entre otras. Han podido mejorar su desarrollo y comprensión de la escritura, logrando escribir un dictado de manera correcta. En síntesis, el estudio nos ayuda a comprender el desarrollo de la escritura desde la perspectiva docente, ya que orienta a una mejor preparación para poder cubrir falencias de los estudiantes que pueden estar relacionadas a redacción y ortografía.

6 Fundamentación teórica

Para este apartado nos basamos en cuatro ejes teóricos centrales para nuestra investigación. Por un lado, planteamos la didáctica de la escritura abarcando puntos importantes como la didáctica de la escritura EGB. En el segundo eje teórico el desarrollo del proceso de escritura. En el mismo sentido, presentamos los procesos para el desarrollo de la escritura y sus métodos, también se analizan bases principales como: la motricidad, las etapas de la escritura y los trastornos conducentes que se presentan en la escritura.

Además, mencionamos también los beneficios que tiene el desarrollo de la escritura con sus ventajas y recomendaciones. En el tercer eje nos enfocamos en el Currículo de Lengua y Literatura en EGB con principal énfasis en la enseñanza de la escritura; haciendo

énfasis en la dimensión comunicativa y la participación docente. Por último, presentamos al sistema de actividades como un elemento que contribuye al desarrollo de la escritura.

7.1 Didáctica de la escritura

Dentro de este apartado mencionaremos uno de los objetivos principales de esta investigación que es la didáctica de la escritura, la cual está enfocada en la mejora del desarrollo de la escritura. Comenzando con escritores como Dolz y Schneuwly (2011), la escritura es vista como la palabra escrita de las conmociones, impresiones y perspectivas que uno adquiere durante la interacción con el entorno. Como lo señala (Dolz et al., 2013), la escritura proporciona la accesibilidad a complejas maneras de comunicarse en la vida diaria.

Mientras que, por otro lado, se menciona la didáctica como un proceso de enseñanza aprendizaje. Por motivo que son aplicados por los pedagogos en este caso en el proceso de la escritura. Para ello Alvares y Lucero (2021) mencionan que: Las lecciones de escritura en un contexto escolar van más allá de crear textos escritos y transcribir lo que se escucha en situaciones específicas. Lo vemos como una secuencia que comienza con su planificación, producción y análisis o interpretación que el lector le puede dar al texto.

Refiriéndose a los hechos del propósito comunicativo en base a los requisitos para poder conseguir ciertos niveles de enseñanza acreedores de una buena educación. De tal modo la didáctica de la escritura es pertinente en base a la exploración de cómo se la puede enseñar, mediante la misma creatividad del docente. Puesto que no se puede enseñar sin ser didáctico. Por ello, esta es muy importante en el ámbito educativo que sobre pasa cada estudiante en su proceso por aprender. Por consiguiente, se lo comprende como un desarrollo práctico para el aprendizaje de la escritura en la formación del alumnado.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016), la didáctica es un método dentro del campo de la Pedagogía, ya que se centra en enseñar y desarrollar la escritura. Además, al trabajar en el área de la Lengua y de la Literatura, aborda procesos cognitivos, afectivos y emocionales que requieren actividad constructiva enfocada. Para lo cual, el objeto principal es

permitir a los alumnos indagar, practicar junto con las practicas necesarias. Le permite comunicarse de manera efectiva con el entorno social en el que se encuentra inmerso, ya seade forma oral, escrita, imitativa o simbólica.

De la misma forma, formarse para escribir simboliza aprender a construir tus opiniones, formar tus oraciones de manera coherente y adaptar tu estilo de acuerdo al destino,tema y tipo de texto (Galván et al., 2009). En el mismo sentido, Cassany (2004) presenta la escritura como: Expresar la actividad del lenguaje humano que comparten las características de intencionalidad y contextualización de la actividad del lenguaje. De manera similar, representan hechos sociales que se revelan en un momento y lugar particular y son compartidos por una comunidad particular.

Para lo cual estos rasgos de intencionalidad se presentan en el proceso de enseñanza del niño, de la manera que manifiesta una escritura simbólica. Para ello también, el influyente de la perspectiva social de cómo el niño aprende según lo que lo rodea y quienes lo rodean. Mientras que se desarrolla el proceso de escritura dentro del espacio u ubicación tanto escolarcomo colectivo. Para ello, también es de vital importancia enfocarse desde otra perspectiva que viene siendo la didáctica de la escritura que con lleva su importancia fundamental en EGB.

7.1.1 Didáctica de la escritura en EGB

Dentro de este punto mencionamos la jerarquía de implementar la didáctica escrita en EGB. Sobre todo, en los primeros años de escolaridad de los niños para su formación académica, misma que facilitará la comprensión ortográfica y será de cooperación en el desarrollo de la escritura. Como ya se mencionó previamente, la didáctica de la escritura es importante para que los alumnos repasen la escritura de una manera correcta. En el mismo sentido, la didáctica de la escritura abarca tres enfoques básicos para el desarrollo de la escritura en básica general: enfoque gramatical, enfoque procesual y el enfoque funcional. De igual manera, son enfoques básicos dentro de la formación de la enseñanza-aprendizaje que ayudarán al desarrollo escrito para los estudiantes.

El enfoque gramatical se comprende como el término escrito en la lengua originaria, la cual luego se traspa y adapta para la enseñanza de la escritura. Se da la estructura de la lengua, por lo que los docentes deben basar sus explicaciones en el contenido gramatical. El punto principal es que para desarrollar la escritura se debe domar la ortografía de la lengua escrita (Cassany, 1990). De esta manera ayuda a reajustar la lecto-escritura de los niños de manera que podrán alcanzar mejor fluidez en el uso de la lengua escrita.

En este caso se presenta que el niño debe reconocer una palabra a partir de un texto que se considera gramatical de una forma verbal. A partir de aquello, este enfoque ayudará a que los niños aprendan a escribir a partir del conocimiento propio y de sus propias experiencias. Es por ello, que por un lado nos basamos con lo gramatical para la expresión escrita en la formación del alumnado.

Por otro lado, el enfoque funcional, sigue la tradición de métodos nocional- funcionales. Puesto que, lo más esencial es enseñar de manera correcta lo que es la lengua, de este modo se dará paso a su utilización para comunicarse de una manera concreta (Cassany, 1990). Para lo cual, este enfoque da paso al desarrollo lector del estudiantado basado en herramientas que ayudan en el proceso de la escritura como medio de comunicación. Este también ayudará como gran ventaja la construcción de oraciones, palabras y sus significados, de este modo presenten la mejora de lecto-escritura de cada estudiante, en base a los enfoques de la escritura.

El enfoque procesual compete en enseñar a los alumnos los pasos a seguir en la creación y redacción de textos para que autores competentes puedan esbozarlos, corregirlos y parafrasearlos. Lo principal no es enseñar de forma tradicional sino presentar las etapas intermedias y estrategias del proceso de escritura (Cassany, 1990). En el mismo sentido, permite al alumno ser capaz de descubrir y crear nuevos significados que ayuden en el conocimiento de la escritura.

Este se basa en la colaboración entre niños para dar paso a la planificación y la redacción. También permite la discusión y el puesto en orden de las ideas en clases y la corrección que se da a partir de los propios alumnos. En el mismo sentido, luego de

mencionar la didáctica de la escritura en EGB. Damos paso al desarrollo de la escritura que estará enfocado en el análisis y estudio del mismo, y sobre todo presenta la base fundamental de la enseñanza de la escritura.

7.2 Desarrollo de la escritura

La escritura, como la lectura, surgió de la necesidad humana de comunicarse y aprender. Con base a esta argumentación Cassany (1999) delimita que la escritura es una manifestación de la actividad del lenguaje humano, como el habla, el monólogo o cualquier otro nivel, códigos y señales. En el mismo sentido, como explica Cassany (1993), la escritura se adelanta un poco más a lo escrito, sirve como instrumento de aprendizaje, aprendes y entiendes más cuando escribes. Por lo tanto, articular el proceso de enseñanza y aprendizaje del autor al lector por escrito para que todos los involucrados en este proceso aprendan algo nuevo.

Dentro del plan de estudios, la escritura es un proceso cognitivo y metacognitivo que implica el dominio de la comunicación, los destinatarios, las ideas, el propósito del mensaje, el lenguaje, el estilo del texto y las señales. (Ministerio de Educación, 2016). De la misma forma, en esta síntesis curricular se menciona la importancia de la redacción de textos, la contemplación del lenguaje y la alfabetización inicial. Además, el desarrollo de habilidades se entrelaza con otras habilidades de comunicación, lo que permite el desarrollo de la escritura desde otro punto de vista más técnico.

Desde otra perspectiva, la redacción tiene un gran potencial en la enseñanza de idiomas porque se puede revisar y repetir y permite a los niños pensar sobre el lenguaje. Como menciona (Flores et al., 2006), la escritura es una actividad dificultosa que involucra procesos de planificación, en base a transcripciones que no necesariamente siguen un orden fijo, sino que están sujetos a cambios. En la planificación, las ideas del autor alcanzan sus objetivos antes que el lector. La transcripción dice lo que debe decirse, según el primer hilo. La edición nos ayuda a mejorar el texto de acuerdo con nuestros objetivos.

Asimismo, se debe tomar en cuenta que dentro la escritura incluye niveles de lenguaje: semántica, vocabulario, sintaxis y morfología. Esto demuestra que algunos problemas en estos niveles dificultan el desarrollo de la redacción de textos publicitarios. Por lo tanto, al redactar, debe comprender la estructura del sonido de cada palabra, analizarla y representarla en símbolos alfabéticos. Esto debe ser aprendido y memorizado de antemano (Rojas, 2011). De modo que, la escritura es un proceso de aprendizaje que se va adquiriendo a lo largo de la escolaridad de forma gradual.

De la misma manera, la práctica y el acompañamiento docente contribuye a la formación de enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura, esto ayuda a los alumnos en su proceso del desarrollo de la escritura. Sin embargo, independientemente de que el docente tome un rol orientador, los niños deberán mostrar el interés por aprender a partir del lineamiento didáctico que se desarrolla en la clase. Puesto que, no puede ser posible un aprendizaje significativo por parte del alumnado, sin tener una interacción colaborativa con su docente y su didáctica.

7.2.1 Métodos para la enseñanza de la escritura

Por consiguiente, damos paso a los métodos de enseñanza que ayudan dentro del desarrollo de la escritura: fonéticos, alfabéticos, silábicos y de palabras normales. Estos métodos de enseñanza dan paso al desarrollo de lecto-escritura de los niños en el proceso de mejora estudiantil. En base a esto los niños aprenderán a escribir de distinta manera, se mostrará plasmado la mejora del desempeño de la escritura a partir de estos métodos de enseñanza, puesto que científicamente fueron comprobados a partir de clases demostrativas en distintas instituciones. Se da paso a la comprensión de cada método y como este se desarrolla en el proceso de escritura del alumnado.

En primera instancia planteamos el método fonético, el cual es el que va acompañado de materiales visuales, como dibujos y videos, este método forma parte de las técnicas de aprendizaje visual y auditivo (Baumann, 2022). También tiene como objetivo enseñar a los niños de una forma sistemática para que puedan relacionar sonidos, patrones ortográficos,

grafemas, entre otros. De la misma manera, se lo comprende como la capacidad de solución a nuevas palabras junto con su pronunciación. El cual ayuda al fortalecimiento de la práctica de la escritura estudiantil.

Como segundo método tenemos el método alfabético el cual se denomina por tener presente la sucesión de las letras del abecedario. Como primera instancia, el método alfabético consiste en seguir un orden las cuales son las letras del abecedario (Baumann, 2022). La idea principal de este método presentado es que mientras se pronuncia una letra, en la misma forma se escriba de la manera correcta. Para cual dicho método ayuda a la comprensión lectora a partir de la pronunciación en voz alta y a su buena escritura.

También, planteamos el método silábico es el que se centra únicamente en las sílabas, para lo cual. Técnicamente, este proceso es sintético. Es decir, comenzar con unidades pequeñas y llegar gradualmente a unidades más complejas (Baumann, 2022). Por ende, este método de enseñanza es eficaz en base a la mejora de la pronunciación y escritura de sílabas llegando así de lo mínimo a lo más complejo como serían sílabas y palabras completas. Ayudando así al reconocimiento sintáctico de sílabas complejas para la correcta escritura de los niños.

Por último, analizamos el método de palabras regulares comienza con los generadores o palabras regulares también llamados generadores proporcionados anteriormente, se presenta un diagrama que contiene las palabras generadoras, las palabras generadoras se escriben en la pizarra y los estudiantes se escriben en carpetas (Estalayo-Vega, 2019). Para lo cual, este método debe ser aplicado de manera correcta a partir de la buena escritura en la pizarra y la mejora de la escritura en los cuadernos de los estudiantes.

Del mismo modo, esta buena escritura de los estudiantes dará paso al proceso de lecto-escritura basándose en el método de palabras normales, así el estudiante mejorará su desarrollo escrito. En la misma línea, cuando hablamos de desarrollo de la escritura, también se presenta la importancia de ella. Es por eso que se presentan estos aspectos generales que están presente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura del alumnado.

7.2.2 Procesos para el desarrollo de la escritura

Para conseguir un buen desarrollo de la escritura desde un inicio, los niños deben seguir un largo proceso. El cual trate sobre aspectos como es la motricidad en sus manos, lo que se denomina la motricidad fina precisamente para la práctica de la escritura. También se presentan etapas por las que los niños pasan para alcanzar un buen nivel de escritura es decir coherente y encaminada a lo correcto en gramática. Por otro lado, se ha visto que la escritura no siempre resulta fácil, ya que se presentan dificultades o trastornos. Estos trastornos como puede ser dislexia, disgrafía, etc. Intervienen como una pausa para el desarrollo de la escritura, ya que retrasan la fluidez en este proceso.

7.2.2.1 La motricidad en la escritura

Para el desarrollo de la escritura también es importante analizar un aspecto muy importante el cual es la psicomotricidad. Para ello, se presenta a la psicomotricidad como campo que estudia los sujetos de manera integrada y estudia las relaciones que se establecen entre el movimiento, la emoción y el conocimiento. Asimismo, en cuanto a la relación y expresión con el entorno (Guzmán et al., 2015). De esta manera, el estudiante podrá tener conocimiento del desarrollo de su cuerpo y sus movimientos al momento de escribir. Además, es importante el conocimiento de la motricidad gruesa y fina en el proceso de escritura.

Es importante centrarse en la motricidad fina, puesto que. Las habilidades motoras finas se refieren a pequeños movimientos de la mano y están relacionadas con la coordinación digital de la mano y el ojo. Las habilidades en esta área se desarrollan con el tiempo, la experiencia y el conocimiento y también requieren un apoyo oportuno (Benzant, 2015). Por ende, es beneficioso en ciertos aspectos como, el constante refuerzo a través de juegos interactivos y el dominio de los movimientos finos. Puesto que a partir de dichos aspectos el niño aprende a estimular mejor sus músculos para comenzar el proceso de escritura.

Por otro lado, también las habilidades motoras gruesas son un factor importante en el proceso de escritura. Esto se refiere a movimientos corporales amplios y globales. Eso significa trabajar con los pies, las manos y todo el cuerpo. Para eso, necesitas mantener cierto grado de coordinación (Sotelo 2017). En este sentido, son todas las habilidades que realizamos en la vida diaria y en este caso las que accionan los niños día a día. Esto lo cual se debe a que el niño está acostumbrado a realizar acciones que ya tiene conocimiento en este caso escribir, para lo cual le ayudara al refuerzo de la escritura.

El cuerpo humano funciona mediante un desarrollo psicomotriz, de lo cual desprende la motricidad fina y gruesa. De este modo, de forma directa se relaciona la motricidad fina en el desarrollo de la escritura, ya que comúnmente es la pinza digital que se trabaja al momento de escribir. Los niños en una etapa de preescolar desarrollan un estímulo motriz en sus manos de modo que son preparados para el desarrollo de nuevas destrezas, entre estas podemos encontrar al desarrollo de la escritura (Pérez, 2021). Además, la motricidad fina es estimulada con actividades utilizando el material concreto y ejercicios físicos.

De forma semejante, damos a conocer la importancia de un estímulo motriz en los niños desde una temprana edad. Puesto que, al existir varias actividades grafo motrices como son: trazar, punzar, rasgar, moldear, entre otras, es relevante se ponga en práctica estas actividades con una mayor frecuencia. Pues caso contrario, no se estaría practicando el desarrollo psicomotor fino y esto traerá dificultades al momento de representar diversas grafías, por ejemplo: escritura de letras del alfabeto (Valdiviezo, 2021).

Para que un niño pueda comenzar a desarrollar la destreza de la escritura en el segundo grado de EGB, es primordial que durante los niveles de Inicial 1 e Inicial 2, haya desarrollado destrezas de coordinación y movimiento de sus manos. Por ende, hacemos referencia a la parte motriz fina y gruesa que interviene en el proceso del desarrollo de la escritura, por la manipulación de lápiz y también por la postura al escribir.

Asimismo, citamos a Valdiviezo (2021), quien menciona que las destrezas que se relacionan con la motricidad fina y gruesa, el desarrollo de la psicomotricidad y la práctica de

conocimientos del sistema motriz y mental. Son importantes para poder lograr un buen desenvolvimiento de las funciones intelectuales que permiten aprender y dominar aprendizajes desde los más simple a los más complicados, entre estos aprendizajes se encuentra la lectura y la escritura.

De acuerdo con el criterio de la autora, comprendemos que las habilidades motrices son un punto central para el aprendizaje de la escritura, pues además de ayudar en el movimiento de la mano al realizar los trazos, ayuda también a sostener de manera correcta un lápiz o esfero. Asimismo, en este punto se menciona la lateralidad y esta imprescindible, ya que hay niños que son zurdos. Es decir, escriben con su mano izquierda y cabe mencionar que existen metodologías para promover una correcta escritura para estos niños.

Por otro lado, el aspecto de la motricidad fina en relación con la escritura no siempre se ha llevado a cabo de manera correcta debido a su complejidad. Pues, en el desarrollo de la escritura se destaca que los estudiantes tengan la capacidad de dominar el movimiento fino de la muñeca y los dedos de su mano dominante (izquierda o derecha). Para que así, logre trazar los gráficos, letras o números necesarios en su trayecto escolar. Asimismo, es importante que este proceso se desarrolle con un carácter pacífico y controlado, es decir el niño no debe tener tensión al momento de sostener el lápiz y comenzar a escribir (Martin et al., 2022).

La escritura es comprendida como un eje central de aprendizaje para todos los niños. Además, se realiza como una actividad intelectual que comprende la función de procesos psicomotrices del ser humano (De Juanas, 2014). Es decir, concebimos que la escritura requiere de un proceso mental en donde el niño deberá primero comprender un significado o sonido de lo que vaya a escribir, esto puede dar inicio con una letra, palabra o incluso una oración. Además, un aspecto importante de la escritura y la motricidad son los aspectos que se debe tomar en cuenta al momento de que un niño escribe, pues maneja su conciencia corporal y control postural.

Por ende, dentro de estas acciones el niño muestra aspectos motrices como son: la estabilidad de la muñeca y la manipulación intramanual, que refiere al movimiento de los dedos; la coordinación visomotora, es decir el niño debe integrar el sentido de la vista con el

tacto; la integración bilateral, que consiste en la integración de lado derecho e izquierdo para realizar actividades coordinadas y exactas; la planificación visomotora, lo que concierne a la anticipación, desarrollo y ejecución de un cierto movimiento y por último la organización espacial, refiriendo al espacio en el que el cuerpo (Pérez, 2021).

A pesar de que se estimule el proceso motriz fino en un niño, existen algunas limitaciones que interrumpen el aprendizaje de la escritura. Una de estas limitaciones está relacionada con un trastorno denominado disgrafía y se debe a una mala postura al escribir o mal dominio del lapicero. Esto provoca lentitud y confusión entre lo que el niño escucha y lo que escribe. También, se presentan dificultades físicas en los niños, ya que no todas las personas tienen las mismas capacidades, es decir habrá algunos niños quienes ya tomen un lapicero de una forma correcta, pero otros tendrán dificultades ya sea por costumbre genética e incluso a veces tiende a convertirse en una práctica normal.

En síntesis, consideramos que un proceso tanto de lectura como escritura, son temas primordiales para trabajar en los primeros años de estudio. Pues estas destrezas permiten potencializar un rendimiento académico eficaz dentro de la educación de los niños. Asimismo, para lograr este objetivo es importante tomar en cuenta la motricidad fina, ya que refiere a un desarrollo cognitivo relacionado con la inteligencia y movimiento. Es decir, la motricidad es la relación del cerebro con el movimiento corporal específicamente de las dos manos que es en donde se da la motricidad fina (De Juanas, 2014).

Estos requisitos presentados nuestro el proyecto, conciernen al sostén de un lápiz y su control al escribir; al proceso mental de lo que se ve, se escucha y se escribe y la coordinación de las dos manos al momento de escribir o trazar algo. También, refiere a lo que el niño debe pensar y planificar antes de escribir. Asimismo, se relaciona al reconocimiento de un espacio en el que nos encontramos, es decir la adaptación de un entorno en el que se da el proceso de escritura.

7.2.2.2 Etapas de escritura: Primitiva, presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

La escritura es una destreza primordial a desarrollarse en todas los involucrados en una comunidad educativa, puesto que, la escritura contiene un fin comunicativo. Además, su práctica en el medio escolar se puede fortalecer por medio de un seguimiento didáctico. La escritura suele presentarse como un proceso nuevo dentro de la primera etapa escolar, comprendida por niños de 1ro, 2do y tercer grado de EGB. Además, al igual que todo aprendizaje la escritura requiere pasar por distintos niveles que van referidos a las etapas que mencionaremos más adelante.

La escritura es estructurada con una secuencia organizada, es decir, sigue un proceso con etapas de la escritura para facilitar su desarrollo en el proceso de aprendizaje, específicamente de los niños. Según Chacha y Rosero (2020), los estudiantes en sus primeras etapas de escolaridad utilizan el dibujo como un código que les ayuda a complementar sus ideas, esto lo hacen hasta poder dominar la práctica de la escritura. En concordancia con esta cita, se evidencia a la escritura como una actividad inicial en el desarrollo académico de los niños, dando inicio con el garabateo hasta la fluidez escrita.

Además, referimos a las autoras Ferreiro y Teberosky (2005), quienes han expuesto algunas etapas de la escritura que los niños deben seguir. En este sentido son: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Estas etapas van acorde a la edad de los niños (que varía entre los 3 a los 7 años) y también acorde a la procedencia social. Esto especifican las autoras en su libro (Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño). Por consiguiente, se da a conocer las distintas etapas de la escrita:

Etapas primitiva o indiferenciada

Esta es la primera etapa de escritura, que se desarrolla en los niños de una edad promedio de 2 a 3 tres años. En esta etapa el niño concibe a la escritura como una imitación de lo que ve. Es decir, produce rasgos específicos relacionados a la escritura, por ejemplo, garabatean en una hoja de papel, por medio de una muestra ya sea de un dibujo o una palabra.A

partir de ello el niño intenta representar lo que ve sin ningún reconocimiento de letra o número (Norbiel, 2021).

Etapa presilábica

Esta etapa se comprende en los niños de edad entre los 3 y 4 años, a partir de esa edad los niños asisten ya a un aula escolar en donde se presenta la complejidad de comprensión y conocimiento de letras. Al entrar en la parte presilábica los niños empiezan a observar y copiar las letras y escriben su nombre sin aun dar un sonido propio a cada letra. (Norbiel, 2021). Es decir, escribe su nombre de forma memorística, sin embargo, en esta etapa puede presentarse un inconveniente de no tomar una iniciativa de escritura propia sino más bien de la escritura mediante imitación o copiar lo que un adulto escribe.

Etapa o hipótesis silábica

La tercera etapa de la escritura, es desarrollada en niños de 4 a 5 años. Durante este proceso de escritura los niños comprenden que lo escrito se relaciona con la interpretación de alguna letra (puede influir su sonido) o atribución de nombre a algo que refieran. Por ende, las autoras Ferreiro y Teberosky (2005), dan a conocer que la escritura permite identificar a un objeto mediante nombres que se les ha asignado, por consiguiente, lo que el niño quiere identificar es que existan el mismo número de objetos y nombres. Sin embargo, aún no conciben un orden de letras para dar inicio a una lectura de sílabas.

Hipótesis silábica-alfabética

La etapa silábica alfabética, es un poco ya más organizada y la desarrollan los niños de 5 a 6 años, normalmente cursando el primer grado de EGB o preparatoria. En esta etapa el estudiante comprende la estructura de una sílaba, es decir la unión de consonantes con vocales. Su escritura aun es errónea, puesto que frecuentemente no escriben ciertas letras. (Norbiel, 2021) mencionan que este periodo es consecuencia de las etapas anteriores. En otras palabras, comprendemos a la etapa silábica como una sola letra con un único sonido y la concepción de la cantidad de letras en una sola sílaba, lo que es la etapa presilábica.

Hipótesis o etapa alfabética

Esta es la última etapa de escritura que se desarrolla en un segundo grado de EGB, con niños de edades promedio de 6 a 7 años. Durante esta etapa, el niño asimila la estructura, la cantidad de vocales, consonantes y el sonido de una respectiva sílaba (Norbiel, 2021). Además, son capaces ya de escribir una palabra, aunque aún tendrían dificultades en su ortografía. Sin embargo, luego de haber desarrollado estas etapas, desarrollamos la ortografía como son tildes, uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc. También, se fortalece la caligrafía para un mejor trazo de letras y espacio entre palabras para luego lograr la escritura de sílabas.

Además de mencionar estas etapas, citamos a Ferreiro (2006) quien menciona tres periodos presentes en un proceso de escritura. Estos periodos están relacionados a las etapas ya analizadas y en cada uno de ellos se especifica el desarrollo de pautas escritas como son las marcas gráficas, el encadenamiento de letras y la monetización de la escritura. Posteriormente, damos a conocer estos tres periodos:

1. El primer periodo se identifica por buscar reglas propias, con la finalidad de construir una agrupación de letras para que luego sean interpretadas.
2. El segundo periodo se da cuando se empieza a reconocer el orden de las letras y se obtiene un significado cuantitativo y cualitativo.
3. Como último periodo, se presenta la monetización de la escritura que refiere a la etapa silábica hasta finalizar en una etapa alfabética. Es decir, se da inicio a la escritura con dos o tres sílabas (Ferreiro, 2006).

De acuerdo con el aporte de la autora, se concibe estos periodos como un aporte a la escritura, puesto que se analiza lo que es las marcas gráficas figurativas y no figurativas lo que corresponde a imágenes visuales. En el primer periodo se establece que un concepto escrito, no es una ilustración como algunos niños lo comprenden. También, explica el encadenamiento de letras, es decir un número específico de letras con un orden gramatical. Aquí, se comprende la cantidad de letras existentes y su orden para leer. Finalmente,

menciona la monetización de la escritura que indica que el niño se da cuenta de las letras escritas y da inicio con la lectura de sílabas.

Por último, se toma de referencia al autor Huaca (2019), quien menciona que las destrezas de lectura y escritura de un niño se desarrolla con mayor eficacia mediante la práctica frecuente. Asimismo, refiere a los recursos del lenguaje a los que pueden recurrir los niños, es decir conversaciones o información que se les brinde en los diferentes contextos ya sea educativo o social. La constante práctica de intercambio de comunicación como puede ser conversaciones o lectura ayuda a que el niño mejore sus niveles de conocimiento en distintas áreas escolares incluyendo la escritura.

7.2.2.3 Trastornos de la escritura: Dislexia, disgrafia, ortografía

Varios estudios demuestran que los estudiantes tienden a tener problemas al momento de escribir, durante las primeras etapas escolares (Ferreiro, 2006 y De Juanas, 2014). Estos problemas a veces dependen de trastornos que usualmente se dan por dificultades en la motricidad o en el desarrollo mental (memoria, concentración e inteligencia). En este caso, damos a conocer tres tipos de trastornos que se dan en la escritura como es la dislexia, la disgrafia y la disortografía (Granados y Torres, 2015; Scrich et al., 2017). En la ampliación de este apartado mencionaremos a detalle estos tres trastornos, además presentaremos las consecuencias de estos trastornos y cómo afecta en la escritura de los niños en los primeros grados de la escuela.

El primer trastorno es la disortografía, lo cual concierne a los errores ortográficos que se dan en la escritura por parte de los niños, ocasionando los siguientes errores: errores de secuenciación que refiere al intercambio de letras en los términos. La omisión de letras en las palabras ya sea vocal o consonante y también algo muy frecuente que es las faltas ortográficas en el uso de minúsculas y mayúsculas (Preilowski y Matute, 2011).

Además, (Fajardo et al., 2014, como se citó en Chacchi, 2022), mencionan que la ortografía no solo refiere a la buena escritura de letras o palabras, ya que esta refiere también en

las tildes, el uso de letras mayúsculas y minúsculas, también al correcto uso de reglas en la escritura. En este, sentido observamos que la ortografía cubre muchas falencias en la escritura, puesto que a través de esto se encuentran mejoras para la comprensión de una lengua escrita corrigiendo el uso de signos de puntuación y grafías.

La dislexia, es otro trastorno identificado en la escritura muchos niños han mostrado tener este problema, lo cual se comprende como un déficit para su desempeño en todas las áreas de conocimiento. Los autores (Scrich et al., 2017), exponen que las personas disléxicas tienden a tener dificultades al leer o escribir, de modo que no enriquecen sus conocimientos y por el contrario se desinteresan pro aprender debido a un cansancio mental o bajo autoestima.

Referente a la cita, observamos la dislexia como un problema que puede afectar en la salud mental de los niños y además se comprende que el trato de la misma es un proceso extenso y requiere de expertos para controlarla. Finalmente damos a conocer el trastorno de la disgrafía, este se caracteriza por presentar dificultades en una parte fonológica y ortográfica. Además de eso, implica confusión en el manejo de fonemas y grafemas. Existen algunos tipos de disgrafía, a continuación, damos a conocer cuáles son:

1. Disgrafía disléxica: el niño no desarrolla la ruta fonológica.
 - disgrafía fonológica: confusión extendida de grafemas
 - disgrafía superficial: concierne a un gran porcentaje de faltas de ortografía
 - disgrafía profunda: se caracteriza por el intercambio de letras, faltas ortográficas, y escritura en espejo, es decir se escriben las letras al revés.
2. Disgrafía motriz o caligráfica: la escritura de las letras es representada como mal dibujadas, unas pueden ser muy grandes u otras demasiado pequeñas, es decir no se organiza en el renglón de escritura (Paideia, 2017).

Además, nos centramos también en los procesos que sirven para poder identificar los trastornos anteriormente mencionados. Estos procesos son los siguientes: 1.- Proceso de planificación, que refiere a que el estudiante no escribe con coherencia, es decir no logra un

conocimiento organizado con lo que escribe. 2.- Proceso de producción, se relaciona a la potencialización de la ortografía y la grafías, es este proceso no precisamente se toma en cuenta la organización del contenido escrito. Finalmente, el proceso de revisión que trabaja la parte de evaluación ante la parte escrita por el estudiante, ya sea en caligrafía, ortografía, orden, etc. (Paideia, 2017).

7.2.2.4 Importancia de aprender escribir bien: ventajas y recomendaciones

En base a la excelencia que tiene cuando enseñamos a los niños a escribir, no solo comunicamos conocimientos a través del lenguaje simbólico, sino que también les permitimos expresarse social, política, económica, cultural, etc. Necesitamos enfocarnos en la estructura que crea, que influye en la forma en que cada persona piensa y lo ve como un estándar de calidad. Cuando un niño se acerca a un sistema de escritura, se enfrenta a un objeto de conocimiento de carácter social. Los desafíos que enfrentan los niños en su aprendizaje no los limita a los niveles de tecnología, sino a entender el significado de la escritura (Calderón et al., 2006).

La diversidad del proceso de trasplante para que los niños aprendan a escribir radica en los significados de las palabras (términos) y expresiones (imágenes gráficas) en español, la situación léxica coloquial o el contexto en el que se utiliza. En este sentido, damos paso también a lo que respecta el aprender a escribir. Para lo cual, están presentes las ventajas de aprender a escribir y de por si los contras que no son de beneficio al aprendizaje de la escritura. Por ello se presentan como ventajas y sugerencias de aprender a escribir bien.

7.2.2.5 Ventajas y recomendaciones de aprender a escribir

Esto da paso al desarrollo de escritura que beneficia a los niños de manera significativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello también mencionamos algunas ventajas y recomendaciones que surgen en el proceso de redacción. En este sentido se presentan de manera importante en el análisis de la escritura, estas son:

Ventajas

1. El escribir nos ayuda a mejorar la letra, la ortografía, nuestra gramática y la redacción.

2. La escritura es un medio de comunicación que nos permite transmitir mensajes a las personas.
3. La escritura aparte de ayudarnos a organizar las ideas que queremos transmitir, también evidencia el conocimiento que tenemos acerca de las cosas, y además, refuerza, transforma y activa tales conocimientos.
4. Durante el proceso de la escritura, la comprensión de lo que se está intentando escribir crece y cambia durante el proceso de composición.

Recomendaciones

1. Para escribir necesitamos recursos sólidos donde podamos plasmar (redactar) y generar los grafemas correspondientes.
2. La escritura exige un tiempo determinado para la transmisión del mensaje que se desea, a diferencia del lenguaje oral que se puede transmitir el mensaje de manera inmediata.
3. El no utilizar correctamente las diferentes relaciones fonema-grafema, la ortografía y una buena redacción, el mensaje que queremos.

7.3 El Currículo de Lengua y Literatura en EGB

El Ministerio de Educación de nuestro país establece contenidos curriculares que trabajan con la escritura de un modo más explícito. Específicamente en el área de lengua y literatura se encuentran apartados que explican que el desarrollo de la escritura atiende a una necesidad educativa de los estudiantes. Asimismo, en el segundo grado de EGB la escritura se presenta específicamente en el cuarto bloque curricular. Sin embargo, la escritura es desarrollada y practicada todo el tiempo en todas las áreas.

Cómo punto fuerte de este apartado, mencionaremos la importancia del currículo en los procesos de aprendizaje. En este sentido, los apartados que se establecen en el currículo están centrados en las necesidades y vivencias de los estudiantes ya sea dentro de la escuela o fuera de ella. Es decir, relacionándose con las actividades que se realizan en el entorno educativo y la

social, de este modo, con relación al área de Lengua y Literatura el currículo nos sirve para incluir labores encaminadas a las actividades gramaticales que presenta un estudiante (Chaves, 2002).

En este apartado, abordaremos cómo es el proceso de la enseñanza de la escritura teniendo como base una dimensión de comunicación. Esto estará referido a los temas de escritura que se presentan en el Currículo Nacional de Lengua y Literatura como es los bloques curriculares e indicadores de logro. También, hablaremos sobre la cultura escrita en Lengua y Literatura y cómo esta interviene en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, abordaremos el desempeño docente con un rol de guía en un proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura, específicamente en la primera etapa escolar.

7.3.1 Enseñanza de la escritura mediante la potencialización de la intensión comunicativa y la participación docente.

El desarrollo de la escritura y su enseñanza en el contexto educativo, ayuda a fortalecer la acción comunicativa de los estudiantes desde una expresión escrita. La información que se logra transmitir por medio de la escritura es ya una práctica comunicativa. Dentro del presente apartado detallaremos un poco acerca de la escritura y su relación con la dimensión comunicativa. Además, referenciaremos esta dimensión con el Currículo Nacional, en el mismo que se puede analizar la influencia de la escritura en una interacción diaria por parte de los niños.

Según Busquets y Sosa (2009), la intensión comunicativa refiere a la producción de información por parte de un emisor. Luego, esta información es interpretada por la persona que lee, escucha o analiza. De este modo, comprendemos a la intensión comunicativa como un factor dentro de un proceso de interpretación de información. Pues, para que se dé la comunicación no es necesario un lenguaje oral, es por esta razón que referimos al proceso de enseñanza de la escritura para lograr fortalecer la intensión comunicativa desde el contenido escrito por parte de los niños.

Hoy en día la escritura es concebida como una fase educativa compuesta por aspectos cognitivos y sociales. De igual manera, la escritura es una actividad propia, es decir un niño puede interpretar lo que escribe, mas no puede comprender la escritura de otro (Ferreiro y Teberosky, 2005). De hecho, relacionamos a la escritura con la comunicación desde una representación de ideas que se dan a conocer. Las ideas deberán ser claras y concisas. Sin embargo, hemos observado que, en los grados de la primera etapa escolar, estas ideas toman tiempo para poder interpretarlas de manera clara. Puesto que, se necesita pasar el proceso de escritura para próximamente comprender el fin comunicativo de lo que se ha pretendido expresar.

Por otro lado, en el Currículo Nacional se expresan los objetivos para el segundo grado de EGB, que priorizan la escritura de textos para poder utilizarlos con un fin comunicativo. Del mismo modo, establece sobre los modelos semánticos, ortográficos, léxicos y otras características para un proceso escrito. También, resalta el uso del código alfabético con el idioma natal para llegar a emplearlo tanto de forma oral como escrita (Ministerio de Educación, 2016).

Referente a lo mencionado en la cita, analizamos la influencia de la parte escrita en una experiencia comunicativa, puesto que desde los primeros años de escolaridad se va conociendo que la comunicación se puede dar de forma verbal o no verbal. Por otro lado, dentro del Currículo Nacional podemos encontrar también el apartado de la cultura escrita, que nos beneficia para comprender como interviene la escritura y la lectura en la educación específicamente en el subnivel elemental.

Dentro de este análisis del currículo sobre la cultura escrita, presentamos como abarca este tema para el desarrollo de la escritura. En consecuencia, se menciona que: la alfabetización está relacionada con la disponibilidad y el acceso a objetos culturales y prácticas de escritura. Valoración y valoración de lectura y escritura (Ministerio de Educación, 2016). Para lo cual, está enfocado para el conocimiento cultural de la lengua escrita, que se destina a la mejora de la ortografía.

Por otro lado, los proyectos escolares deben diseñarse dentro del currículo de la institución. El mismo involucra a los estudiantes como lectores de texto completo desde el inicio del año escolar y tiene como objetivo desarrollar una cultura de escritura en la institución. Para lo cual, se presenta la participación docente para el proceso de escritura del alumnado. Esto requiere que actúen como usuarios competentes de la alfabetización en una variedad de contextos personales, sociales y culturales.

En el mismo sentido, propone estrategias para permitir que los estudiantes, como lectores, investiguen y seleccionen libros, visiten bibliotecas y escuchen lecturas de maestros y otros adultos. Compartir el proceso de lectura con lectores competentes y sugerir la lectura por diversión como medio de placer y entretenimiento. Así pues, referenciamos a un apartado del Currículo Nacional del subnivel de Básica Elemental en el cual se menciona que:

El entendimiento sobre cultura escrita propuestos en el bloque de lengua y cultura permiten a los niños y niñas adentrarse en el “mundo escrito” de la mano de sus docentes. Investigación y conocimiento de varios soportes de texto como periódicos, revistas y correspondencia (Ministerio de Educación, 2016). Para lo cual, se sugiere por tanto realizarlas siguientes acciones:

- Identificar las diferencias de uso y función entre las culturas oral y escrita.
- Involucrar a los niños en situaciones en las que necesitan un espacio de lectura y escritura que utilice alfabetización, macro destrezas. La lectura y la escritura como herramientas de comunicación, trabajo o entretenimiento.
- Poco a poco introduzca a los niños en el conocimiento de los códigos del alfabeto presentándoles la cultura de las letras por adelantado.
- Preparación de un ambiente literario con presencia de textos escritos y oportunidad de escuchar textos orales: revistas, periódicos, correspondencia, etc.

7.3.2 La participación docente como mediador de aprendizaje

Con respecto a lo que mencionamos en el Currículo Nacional, debemos saber que un punto muy influyente en la cultura escrita es la participación docente. La misma que Osorio (2016) lo presenta como: el objetivo fundamental de la formación docente es el desarrollo integral del estudiante. Por lo tanto, los docentes de hoy tienen la misión de crear procesos de humanidad y práctica humana a partir de los conceptos, imaginaciones y experiencias que obtienen en la formación docente y el desarrollo profesional. Lograr una educación para el desarrollo adaptada a las necesidades contextuales.

En consecuencia, a lo mencionado, los docentes actuales merecen una constante actualización de áreas y documentos como la pedagogía, el currículo, la filosofía, la psicopedagogía, la didáctica y la metodología. Ya que estos, posibilitan un comportamiento acorde a las realidades sociales, políticas y económicas de la comunidad. La cual, debe estar presente en el acompañamiento del alumnado para el desarrollo y perfeccionamiento de la escritura.

7.4 Sistema de actividades

En nuestro sistema educativo, se trabaja con muchas actividades que encaminan a un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista. Esto hace referencia a que los estudiantes que realicen actividades durante su etapa escolar tienden a mejorar día a día su desempeño, por este motivo relacionamos al sistema de actividades como un elemento de trabajo con el cual se puede llegar a potenciar el desarrollo de la escritura. En este último apartado daremos a conocer acerca de un sistema de actividades y su interferencia con el tema de escritura, específicamente plantearemos a este sistema como mediador de aprendizaje para mejorar la escritura en cuanto a la ortografía.

Un sistema de actividades es la interrelación de tareas planificadas que contienen un fin en común, además es importante tener en claro a quien irá dirigido este sistema y el objetivo que se desea cumplir con el mismo, esto en relación con un entorno educativo mejora un proceso de enseñanza aprendizaje independientemente del área donde se vaya a aplicar (Campos, 2011). Con base a esta definición, comprendemos que el sistema de actividades

puede estar adaptado a cualquier asignatura, por ende, relacionamos directamente con el área de Lengua y Literatura.

El objetivo de nuestro proyecto es mejorar el desarrollo de la escritura y para esta mejora se plantea realizar actividades para mejorar la práctica de los estudiantes. Del mismo modo, comprendemos que las actividades que se vayan a plantear deberán ir acorde a la edad de los estudiantes y a su nivel de conocimientos previos. Para ello se menciona a un sistema de actividades didácticas en que se relacione con nuestro proyecto.

7.4.1 Sistema de actividades didácticas

El proceso de enseñanza y aprendizaje involucra la programación e identificación de actividades adecuadas para lograr los objetivos propuestos. Por eso es tan importante el diseño de las actividades en el aula. Las actividades son los procesos y recursos que utilizan los docentes para fomentar el aprendizaje crítico y facilitar el proceso de aprendizaje de nuevos contenidos de una manera más profunda y consciente. Esta es la razón por la cual los educadores deben ser competentes en la planificación de tales actividades.

Como lo menciona, Pérez (2014) presenta a las actividades didácticas como, medios de movilización de estructuras de comunicación que se pueden construir en el aula. Además de las interacciones que se derivan de ellos, estos también abarcan las acciones tanto de docentes como de estudiantes, por lo que se debe tener en cuenta que esta relación depende del concepto de aprendizaje que se aborde. Por otro lado, las actividades tienen un sistema o distribución de síntesis, Rodríguez (2019) menciona que, una actividad representa un esquema determinado por los elementos que intervienen en el proceso de activación del conocimiento previo.

Concluyendo, Pérez (2014) menciona que la proyección de funciones debe enfocarse en las interacciones entre contenidos y las interacciones entre docentes y estudiantes utilizando criterios como:

- Ser significativas para los estudiantes.

- Adaptadas a las características de los alumnos.
- Abarcar un objetivo de aprendizaje.
- Promover la participación de los educandos.
- Deben partir de conocimientos previos.

Por ende, vemos que las actividades didácticas son materiales fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque permiten la interacción alumno-docente, posibilitan entornos interactivos y producen un aprendizaje mejor desarrollado.

En este apartado teórico hemos citado a autores quienes explican las distintas categorías de análisis de nuestra investigación. La teoría de la didáctica de la escritura nos ha permitido ver a la escritura como una práctica que se desarrolla en todos los entornos. Asimismo, logramos comprender los enfoques (gramatical, procesual y funcional) que distinguen el proceso de la escritura y como por medio de estos podemos generar textos escritos.

También, analizamos el desarrollo de la escritura y su proceso por medio de etapas que describen la secuencia escrita que se da desde un inicio. Finalmente, incluimos en la parte teórica al currículo nacional haciendo énfasis en la cultura escrita, y su enseñanza tomando como factor importante la participación docente, que para lograr un desarrollo de la escritura con eficacia se puede aplicar un sistema de actividades didácticas que atiendan todas las necesidades de un estudiante al momento de escribir.

8. Metodología

Dentro del apartado metodológico se analiza el paradigma sociocrítico y la investigación acción como bases para nuestra investigación que refiere a una problemática educativa. Del mismo modo, se da a conocer los métodos y técnicas e instrumentos que se utilizarán para respaldo de nuestra investigación.

8.1 Paradigma, enfoque y tipo de investigación

Para esta investigación trabajaremos con un paradigma socio-crítico. Por lo tanto, es pertinente, entender la importancia de este paradigma en la investigación científica, según (Loza et al., 2020), se comprende a través de la reflexión y la acción, de manera que se generan cambios en grupos sociales específicos, permitiéndoles participar en la resolución de problemas y trabajar juntos por el bien común. Dicho esto, en nuestra investigación se trabaja con este paradigma sociocrítico, debido a que cumple con características principales de este paradigma.

Entre estas características se destaca la mejora de una problemática con un carácter constructivista, en nuestro caso trabajamos en la mejora del desarrollo de la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de EGB. También, refiere a dar un cambio en la educación, es decir, una transformación desde una necesidad educativa, y claramente determinamos al desarrollo de la escritura como una necesidad que debe ser atendida por parte de docentes y estudiantes.

También, se optó por trabajar con el enfoque cualitativo. Por motivo de que se analiza las dificultades, estrategias y recursos del proceso de la escritura con la finalidad de mejorar su respectivo desarrollo por parte de los estudiantes. Espinoza (2020) afirma que la investigación cualitativa “es una herramienta pedagógica formativa, que procura el desarrollo de una cultura de pensamiento crítico y reflexivo, centrada en lograr desde la práctica escolar las transformaciones sociales” (p.109). En relación con esta cita, se considera a la escritura como una cultura de pensamiento para una mejora social, por ende, lo cualitativo se evidencia en una mejora educativa planteada para el 2do de EGB de este tema.

También, mencionamos al tipo de investigación con la que se está avanzando y elegimos el método de investigación-acción. Según el argumento de Latorre 2005 “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.23). De acuerdo con el autor, nos enfocaremos en analizar las estrategias que influyan en el proceso de la escritura de los niños. Puesto que, esta investigación aborda un tema que nos ayuda a fortalecer el

desempeño de los estudiantes quienes forma parte de una comunidad educativa y de cierto modo se relaciona con un bien social.

8.2 Métodos de recolección y análisis de la información

Es importante también, mencionar que el trabajar con el método investigación acción nos ayudará a obtener información acerca de los acontecimientos y la problemática que se da en el 2do de básica en el área de Lengua y Literatura referente a la destreza de la escritura. Para este estudio se asume el enfoque cualitativo de investigación y según (Vega et al., 2014), se basa en métodos de recopilación de datos que no implican mediciones numéricas, como describir y observar fenómenos. Por ello, según este autor necesitamos aplicar técnicas y herramientas de investigación acción que nos permitan conocer los fenómenos sociales, su énfasis no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo.

Por ende, trabajamos con el método de investigación acción mismo que refiere a una metodología que nos brinda la facilidad de descubrir más de lo que se pueda ver, de modo que logremos conseguir respuestas delimitadas a la problemática en la que estamos trabajando (Colmenares y Piñero, 2008). En este caso, trabajamos con la investigación acción para buscar un resultado positivo acerca del desarrollo de la escritura, para ello indagamos dicho proceso con los estudiantes del segundo de básica, de modo que tomamos un rol activo en la investigación desde una mirada reflexiva y participante.

8.3 Técnicas de recolección de la información

Las técnicas que utilizaremos son la observación participante y la encuesta. Debido a que, al aplicarlas permitirán analizar y comprender datos específicos relacionados al tema del desarrollo de la escrita. Por ende, proporcionará respuestas a las preguntas de investigación y posteriormente crear conocimiento que servirá como soporte para defender nuestro proyecto.

8.3.1 Observación participante

La observación participante en nuestro proyecto nos servirá de gran soporte. Debido a que se pretende trabajar con el desarrollo de la escritura de los estudiantes desde una visión obtenida en sus clases, mediante la ejecución de las prácticas preprofesionales en la U.E Luis Cordero. Según Kawulich (2005), esta técnica se vincula con la investigación cualitativa y su desarrollo permite aprender más sobre las actividades de los individuos en su entorno natural. Esto se logra debido a que se puede observar y participar en las acciones de los individuos bajo estudio.

Por ende, esta técnica se aplicará durante las prácticas profesionales, cuyas anotaciones sobre el desarrollo de la escritura por parte de los niños, se registrarán en los diarios de campo. Es decir, la observación participante nos sirve debido a que se detectamos un acontecimiento dentro del aula, en consideración a los factores influyentes al desarrollo de la escritura. Así también, se da la posibilidad de intervenir sobre dicho acontecimiento a través de un proyecto investigativo y contribuyente para el desarrollo de la escritura de los niños del 2do de EGB.

8.3.2 Documentación

Como segunda técnica hemos escogido la documentación o también llamada análisis de documentos, esta técnica se utiliza para recabar información de los documentos que se relacionan con el tema de investigación. A diferencia de otras técnicas, según Peña y Pirela (2009), la documentación es un proceso desarrollado por una persona con la finalidad de organizar y presentar conocimientos registrados en los documentos pertinentes.

En este proyecto de investigación, se utilizará esta técnica para analizar los documentos curriculares de la Unidad Educativa “Luis Cordero”, en correspondencia con el desarrollo de la escritura. Es decir, extraeremos información específica que se trabaje con los estudiantes, ya sea elaborados por la docente o también pueden ser lineamientos de la institución educativa. Entre estos documentos, hacemos referencia al PCI, PEI, planificaciones micro curriculares, actividades realizadas en clase, etc.

8.3.3 Entrevista

Se realizará una entrevista a la docente encargada de trabajar la asignatura de Lengua y Literatura, en nuestro caso la docente es la tutora del aula de clases. Esta entrevista corresponde a una herramienta útil que permite recolectar datos sin romper el espacio coloquial durante la recolección de información. Así como nos menciona (Díaz et al., 2013), la entrevista es una técnica muy útil para recopilar datos en la investigación cualitativa y se define como una conversación. Esta conversación, además de presentarse como un diálogo, tiene como propósito extraer datos valiosos referentes a un tema específico del cual se quiera saber.

De este modo, al aplicar una entrevista que será dirigida a la docente, podremos vincular nuestros conocimientos con criterios de mayor valor. Puesto que, la docente tiene más cercanía y está al frente del desarrollo de la escritura de los niños. Asimismo, mediante el diálogo se pretende recabar la información sobre el proceso que lleva a cabo la docente para poder inculcar la destreza de la escritura dentro del aula.

8.4 Instrumentos de recolección de la información

Para nuestra investigación, nos basaremos en el manejo de información mediante datos específicos que se recolectarán desde los diarios de campo y una entrevista. El motivo del uso de estos instrumentos, es que nos permite tener datos y argumentos tanto de los estudiantes como de la docente. De este modo, se concreta datos de todo un proceso relacionado al desarrollo de la escritura desde una perspectiva del estudiante que va aprendiendo y de la docente quien va enseñando.

8.4.2 Tabla de registro

Este instrumento nos permitirá comparar la categoría de análisis de documentos. Hernández & González (2020) reconoce que este instrumento permite representar información sobre varios casos, pero de acuerdo con diferentes objetivos. Es decir, nos ayudará a analizar documentos como: Currículo Nacional 2016, (PEI), (PCI) y Fichas pedagógicas. Esta guía de análisis se organiza en las categorías como, documentos públicos de educación e institucional.

8.4.2 Guía de observación

Una guía de observación es un instrumento que brinda la oportunidad de que el investigador pueda centrarse en su objeto de estudio. De modo que, se pueda recolectar la información necesaria a partir de un proceso de elección de información adecuada sobre un hecho específico, además una guía de observación se realiza partiendo del sujeto o problema central de la investigación (Campos y Lule, 2022). Es importante mencionar que para los instrumentos que se utilicen hemos tomado en cuenta los objetivos de nuestra investigación. Es decir, este instrumento será aplicado con la finalidad de caracterizar el proceso de escritura de los estudiantes, puesto que se contará con una observación centrada en el desarrollo de escritura de los niños del segundo de EBG.

8.4.3 Diarios de campo.

Utilizaremos el diario de campo, puesto que, es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, citamos a (Luna et al., 2022), quien describe al diario de campo como un instrumento que brinda el beneficio de participar de forma reflexiva y analítica ante acontecimientos que realizamos en un ámbito específico. En nuestro caso, utilizaremos al diario de campo en el ámbito educativo como un instrumento en el cual recolectamos información que más adelante será analizada.

El motivo por el cual se eligió trabajar con los diarios de campo, es porque durante las prácticas preprofesionales realizadas en el segundo grado de EGB, se ha ido tomando nota en estos informes en donde consta este tema de estudio. Por lo tanto, nos servirá como instrumento de información para próximamente analizarla y luego intervenir ante los acontecimientos que se evidencian acerca de la escritura.

8.5 Población/muestra

Se trabajará con 13 niños y 22 niñas del segundo año de EGB con edades que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, pertenecen al Subnivel Elemental y también nos apoyará su docente de aula.

8.6 Análisis de datos

Luego de toda la investigación, hemos llegado al análisis de datos, el cual corresponde a todo el proceso de construcción y evaluación de instrumentos y datos informativos que ayudan a justificar y evidenciar los resultados de nuestra investigación. Para ellos, hemos construido y aplicado una entrevista hacia la docente, quien manifestó hechos y experiencias que se dan en el aula y lo que ella observa sobre como los niños aprenden y forman en la escritura conjuntamente con su acompañamiento. También, comentó acerca de las clases didácticas con instrumentos y herramientas que les ayuda a los niños a mejorar su escritura.

En el mismo sentido, se pudo obtener datos informativos tanto del, currículo nacional, currículo priorizado, el PCI de la institución y las fichas pedagógicas, las cuales fueron recopiladas en una tabla de análisis documental. Dentro de esta tabla se encuentran todos los documentos nacionales e institucionales que fueron analizados con parámetros específicos. A partir de esto recabaremos resultados del desarrollo, la concepción, la importancia, los beneficios y estrategias que refieran a la escritura. Para ello, nos enfocamos en cada documento y fuimos recopilando toda la información importante en base a los parámetros mencionados.

Además, se realizó el análisis de la guía de observación y los diarios de campo, el análisis de dicha guía se realizaba mediante la observación participante dentro del aula de clase en las distintas asignaturas tomando en cuenta algunos criterios plasmados con anterioridad para saber qué es lo que se desea observar y con qué objetivo lo haremos. El diario de campo se pudo llevar a cabo mediante la guía de observación, pues de esta manera recabamos datos valiosos acerca de la escritura tomando en cuenta los criterios como comunicación, etapas de la escritura que se encuentran desarrollando los niños, los trastornos de escritura, entre otros aspectos.

Los diarios de campo fueron detallados con información extraída durante cada semana de práctica, allí se especifica ciertas actividades desarrolladas en el aula de clase en las cuales implicaba la escritura en distintas áreas de conocimiento. En el mismo sentido, detallamos el rendimiento de los estudiantes al momento de escribir y las estrategias con las que se trabaja.

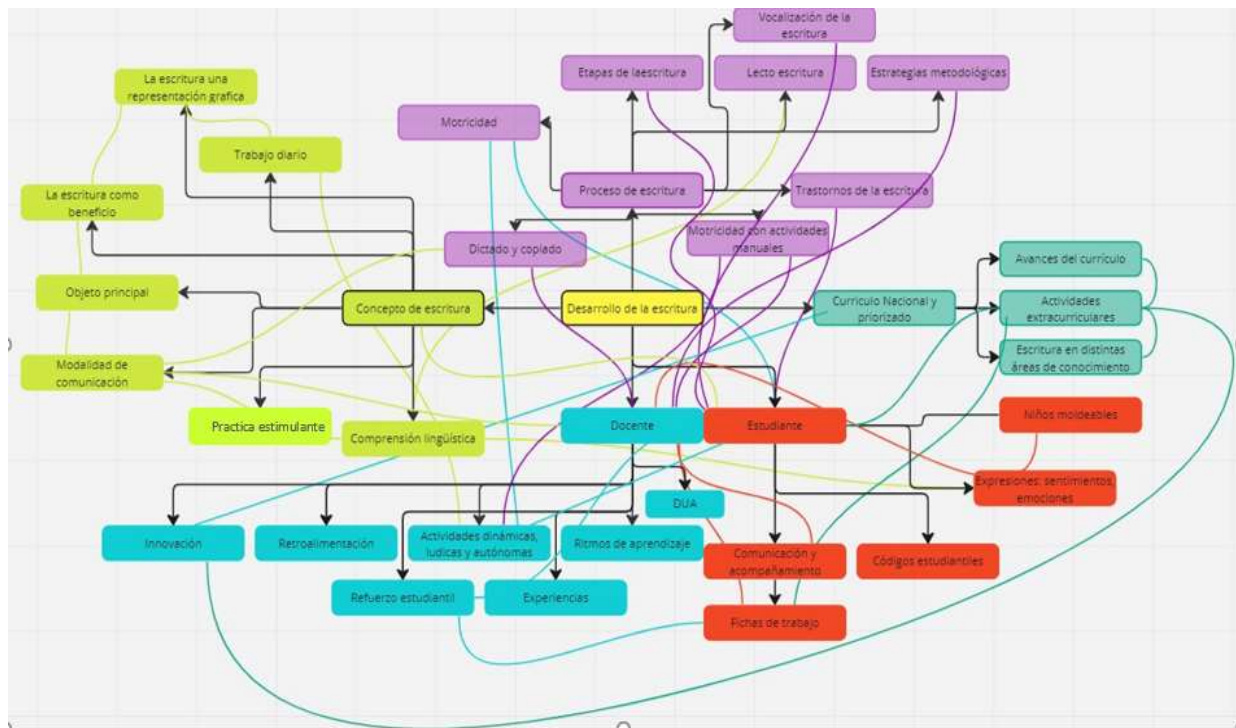
En síntesis, el análisis de datos lo realizamos en referencia al análisis cualitativo de carácter descriptivo, debido a que profundizaremos en las actividades observadas para obtener información y luego poder interpretar resultados según los datos cualitativos obtenidos desde los distintos instrumentos de investigación que ya fueron mencionados anteriormente. Para una mejor organización de información, realizamos la codificación respectiva de cada instrumento, incluyendo transcripciones de la entrevista aplicada y fragmentos de la documentación.

Las técnicas de recogida de información son de suma importancia, debido a que con aquellas se obtendrá información de mayor relevancia para la investigación. Para ello, Gil (2016), menciona que, son medios profesionales utilizados para registrar información sobre lo que se observa de manera ordenada y detallada, por lo que se necesitan instrumentos específicos para cada uno. En el mismo sentido, nos basamos en esta técnica e instrumento para obtener un análisis más descriptivo en sentido a los resultados que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos que recaban información conceptual del desarrollo de la escritura y nos ayuda a plasmarlos de mejor manera.

Por ende, mediante este proceso formulamos códigos que nos permitieron reducir la información para considerar elementos de mayor importancia referentes al desarrollo de la escritura de los estudiantes. Seguido de este proceso, continuamos con la construcción de una red semántica donde plasmamos de forma gráfica un total de cuarenta códigos obtenidos de los cuatro instrumentos incluyendo información de la aplicación de actividades de nuestra propuesta. A través de estos códigos, de la teoría y datos empíricos realizamos la triangulación de datos que nos aproxima a la síntesis de resultados de la investigación.

Es importante mencionar que cada código de la red semántica fue recabado a partir de la tabla de categorías y nos permitió conocer a detalle como los estudiantes están desarrollando su escritura, así mismos factores como la metodología apropiada que se debe utilizar para un mejor aprendizaje y fortalecimiento de escritura. La triangulación de datos fue desarrollada a partir de la conexión de códigos de la red como se puede observar en la siguiente imagen:

Imagen 1: Red semántica



Fuente: Captura de pantalla

9. Análisis y discusión de resultados

En este apartado daremos a conocer los resultados obtenidos en nuestra investigación, contruidos a partir de la triangulación de resultados teóricos, datos empíricos y aplicación de la propuesta de intervención. Los resultados se encuentran organizados a través de cinco apartados, los cuales derivan desde el desarrollo de la escritura, estos apartados son: perspectivas sobre escritura, proceso de escritura, docente, estudiantes y Currículo Nacional y priorizado, a continuación, se explica detalladamente cada uno de ellos.

9.1 Diferentes perspectivas sobre escritura desde el nivel de EGB

Durante el proceso de investigación, uno de nuestros objetivos fue conocer las perspectivas sobre la escritura desde el nivel de EGB, desde los puntos de vista del docente, estudiantes, el currículo, entre otras y como ellos lo entienden de manera significativa. Previamente explicamos dentro de un significado general de la escritura se menciona que, que

la escritura puede ser vista como un proceso para el desarrollo de conocimientos, la importancia para la comunicación a través de la escritura, y el beneficio de poder expresar sentimientos (Serrano y Peña, 2003). Así mismo, vemos a la escritura como una comprensión lingüística que ayuda a que los niños desarrollen habilidades y destrezas que mejoran en su rendimiento escrito.

Es por ello que esta comprensión lingüística por parte de los estudiantes desde su perspectiva del currículo priorizado, va de la mano conjuntamente con lo que ellos aprenden y partir de donde lo aprenden. Todo esto lo analizamos dentro de la tabla de análisis documental que nos demuestra parámetros importantes de estas perspectivas de la escritura. En este caso plasmamos esta primera información en un pequeño fragmento recabado del instrumento de análisis, enfocado a la categoría de concepción de escritura dentro del punto del currículo priorizado.

Se presenta una concepción generalizada sobre la escritura, las variables, estrategias de usos del lenguaje literario, las cuales dan paso a una comprensión lingüística sobre la escritura, en base a sus (criterios de evaluación, DCD por área de conocimiento priorizado (aprendizajes imprescindibles) y sus indicadores de evaluación, las cuales implican un correcto desarrollo de la escritura en el subnivel elemental que cursan los estudiantes (Tabla de registro; concepción de la escritura del alumno, dentro del currículo priorizado).

También consideramos conveniente analizar este punto que va entrelazado con las perspectivas de la escritura, puesto que esta concepción de la escritura según el currículo priorizado es uno de los ejes principales enfocados a la educación del estudiante. Mientras que nos muestra esta concepción podemos ver como el estudiante va mejorando lingüísticamente tanto su representación del lenguaje como escrito, es por ello que nos ayuda a entender como el discente es capaz de mejorar según los objetivos planteados por parte de los documentos nacionales que influyen dentro de la educación.

Por otro lado, analizamos otros resultados representados como perspectivas de la escritura, para ello recopilamos la escritura como beneficio, el cual mencionamos que, la

escritura aparte de ayudarnos a organizar las ideas que queremos transmitir, también evidencia el conocimiento que tenemos acerca de las cosas, y, además, refuerza, transforma y activa tales conocimientos. El escribir nos ayuda a mejorar la letra, la ortografía, nuestra gramática y la redacción.

Así mismo, esta perspectiva de la escritura conocida como el beneficio que tiene el niño al aprender a escribir la hemos recopilado de la entrevista estructurada para la docente encargada del segundo de básica. Ella nos mencionó que el niño aprende de distintas formas y maneras, ya sea con métodos o estrategias que le ayuda a su formación, pero enfatiza que a la escritura se le ve como un beneficio que ayuda a los estudiantes a generar ideas, a demostrar conocimientos tanto dentro como fuera del aula. Esto se lo ve plasmado en la pregunta dos de la entrevista aplicada hacia la docente.

El beneficio en la escritura como le mencionaba anteriormente es el de comunicación principalmente y pues es un beneficio que todas las personas ya tengan o no una buena ortografía puedan utilizar, ya que, a través de esta escritura (Entrevista; respuesta de la docente).

En cuanto a cómo la docente representa a la escritura como beneficio, se puede decir que ella tiene una mejor perspectiva de los estudiantes y sobre todo como aprenden. El poder plantear hipotéticamente que aprender a escribir sirve para su formación estudiantil y su vida diaria como beneficio para su satisfacción.

Por otro lado, recopilamos en la misma línea de las perspectivas de escritura otro concepto importante donde a la escritura se la conoce como una modalidad de comunicación. Esto se lo refleja en la tabla de análisis de datos, en la categoría de concepción de la escritura analizada dentro del currículo nacional. Para ello, se puede decir que el (Currículo Nacional, 2016) concibe a la escritura como el lenguaje escrito que radica en el grado de significación y significado, que los estudiantes otorgan a la lectura y la escritura, así también al propio proceso de aprendizaje de las mismas.

El cual respecta a que estos parámetros se les aplicara a los estudiantes donde se basan en concebir la escritura, aprender a leer y escribir bien, construir una ortografía y ver a la misma como un aprendizaje dentro de su formación diaria. En el mismo sentido, se presenta el pequeño fragmento de la tabla de análisis de datos que recopilamos la información sobre la escritura presentada como una modalidad de comunicación.

La escritura es una modalidad de comunicación. Saben que las personas registran las ideas por escrito para comunicar; por lo tanto, conocen que los textos escritos expresan ideas y pensamientos (Tabla de registro; concepción de la escritura, dentro del currículo nacional 2016).

Para el currículo es importante el análisis de los documentos que nos presenta, puesto que es el encargado a dar a conocer cómo se aprende y de qué manera se aprende. Según lo analizado esta perspectiva del currículo en base a la concepción de la escritura está totalmente entrelazado al aprendizaje del estudiante y a como el docente debe dar a conocer sus aprendizajes sobre todo en el área de Lengua y Literatura enfocado al desarrollo de la escritura d ellos niños.

En el mismo sentido, hemos visto de suma importancia dentro de la perspectiva de la escritura como objeto principal, puesto que, esto se ve plasmado dentro del análisis documental en el PEI de la institución. Se lo comprende al objeto principal como una de las definiciones que se ven entrelazadas al concepto de escritura. El PEI de la institución concibe el desarrollo de la escritura basado en lineamientos institucionales, presentando así elementos, ideas y mejoras de la escritura.

Por un lado, el PEI de la institución donde realizamos nuestras prácticas, fue de mucha ayuda, puesto que, analizando conjuntamente con nuestra tabla de categorías, pudimos observar cómo este documento institucional trabaja con los estudiantes y como ayuda a la mejora de la escritura dentro del mismo. Para esto, recapitulamos con el concepto de escritura visto como el objeto principal de educación dentro y fuera del aula y lo presentamos en el siguiente recuadro.

Con base a la concepción, el PEI de la institución lo menciona como un objetivo principal en la formación del niño, puesto que debe de cumplir reglas con una finalidad específica, la mejora de la escritura en básica elemental, conjuntamente con mejores tratos institucionales (Tabla de registro; concepción de la escritura, dentro del PEI de la institución).

Aunque los documentos analizados nos muestran varias formas de ver la concepción de la escritura no nos da mucha información sobre como en realidad se trabaja dentro de la institución. Dentro del análisis del PEI institucional nos mostró este resultado de cómo la escuela ve a la escritura como un todo para el aprendizaje de los estudiantes, como mejorarlo y como reforzarlo conjuntamente con los deberes del docente.

Uno de los resultados más importantes analizador en la perspectiva de la escritura es la escritura una representación gráfica. Es por ello que observamos y examinamos de igual manera tanto en la entrevista planteada hacia la docente, el currículo nacional, el currículo priorizado y el PEI de la institución. Puesto que estos documentos que fueron observados nos mencionan que, la escritura es una modalidad de comunicación. Saben que las personas registran las ideas por escrito para comunicar; por lo tanto, conocen que los textos escritos expresan ideas y pensamientos (Currículo Nacional, 2016).

Para esto, tanto el currículo como la entrevista y el PEI de la institución, tienen como objetivo ayudar y encaminar al estudiantado de mejor forma a su desarrollo lector y de escritura, puesto que sin estos documentos que lo validen el estudiante no tendrá una guía profesional para poder desarrollar su escritura y mejorar según los niveles escolares, su creatividad e individualidad.

La escritura es una forma de representación con el que todos los seres humanos, las personas nos podemos comunicar, es una representación gráfica (Docente; fragmento de la entrevista).

Con base en lo que analizamos, es fundamental el mencionar como el PEI de la institución trabaja conjuntamente con el currículo. Puesto que, la institución debe estar actualizada en base a como los docentes deben impartir clases, a partir de sus indicadores y destrezas. Para lo cual, la institución según lo observado, está totalmente acoplado a como los estudiantes están aprendiendo conjuntamente con la docente.

Además, al analizar estos resultados en base a las perspectivas de la escritura mencionamos una más sobre la concepción de la escritura que se la representa como un trabajo diario. El porqué de un trabajo es porque fue analizada dentro de la documentación de las fichas pedagógicas que se les aplica a los estudiantes, tanto para realizar tareas o deberes como trabajos autónomos. Es por ello que vimos conveniente mencionar que este trabajo diario es como los estudiantes trabajan conjuntamente con la docente en clases o con los padres de familia en sus casas.

Mientras observamos este análisis, pudimos recopilar tanto los cuadernos de los estudiantes y sus trabajos en clases referentes a las fichas pedagógicas o hojas de trabajo. Por ejemplo, pedimos prestado un cuaderno de tareas y deberes de un estudiante, donde pudimos observar como él trabajaba conjuntamente en clases y en su casa a partir de las fichas pedagógicas. Esto nos demostró que el estudiante poco a poco va trabajando con la docente va mejorando y va reforzando su escritura, mediante estas fichas didácticas y construidas en base sus necesidades y su nivel de escritura. Es por ello también que sus cuadernos de trabajo son de mucha ayuda en su refuerzo de la escritura, puesto que la docente al enviar deberes ellos trabajan con sus padres en casa. Para ello, se plasma un fragmento sobre la categoría de concepción de escritura en base a las fichas pedagógicas.

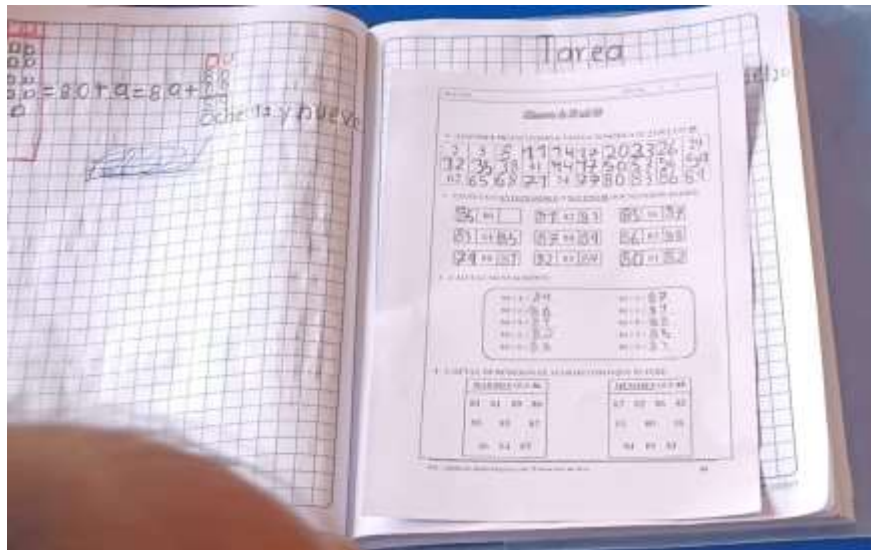
Para los niños al ser aplicadas fichas pedagógicas, la docente muestra una concepción básica de lo que trata la escritura, como mejorarlo y como llevar a cabo una mejora basado en trabajos extracurriculares. Esta concepción de la escritura los niños la demuestran como un trabajo diario en el cual son sometidos a mejores aprendizajes basados en experiencias y trabajos con fichas pedagógicas las cuales mostrarán un

mejoramiento en la escritura para que los niños perfeccionen sus trabajos y su ortografía en general (Tabla de registro; concepción de la escritura, dentro de las fichas pedagógicas).

Estas fichas de trabajo que sirven tanto como deberes en clases, trabajos autónomos, o actividades extracurriculares, le servían mucho a la docente al momento de impartir sus clases. Es importante mencionar que estas fichas estaban adaptadas al nivel de conocimiento de los alumnos. Según lo observado la docente ya tenía el conocimiento de cómo trabajar con los niños y al momento de aplicar estas fichas son como un refuerzo del tema impartido o podríamos decir como una consolidación de sus aprendizajes.

Como pudimos observar los niños a medida que avanzaban con las preguntas que se le planteaban en las fichas pedagógicas, iban trabajando con la docente y se podía ver como a veces se confundían o se demoraban en responder. Mientras que la docente ya iba avanzando algunos alumnos no iban al ritmo de la profesora, sin embargo, la docente siempre daba pautas para ver que cada niño comprenda lo que está haciendo y que vaya conjuntamente respondiendo con ella.

Imagen #2: Tarea en clase con una ficha didáctica. 2023



Fuente: Fotografía tomada dentro de la clase.

9.2 Desarrollo del proceso de escritura de los estudiantes de segundo grado de EGB

A partir de nuestro análisis, el proceso de escritura se caracteriza como una actividad en la cual los estudiantes plasman sus ideas y toman como una forma para expresar ideas, muchos de los niños logran tener un proceso más efectivo independientemente de su nivel de rendimiento académico. Durante la investigación fuimos extrayendo parámetros de dificultad que provocaban que un proceso de escritura se torne complicado y confuso. Entre estos aspectos determinamos la complicación de agarrar un lápiz, confundir letras, no identificar el sonido de una letra, distorsión en la escritura, no lograr copiar un dictado, etc.

“Profe es que no puedo escribir cuando cojo el lápiz así (pinza digital) me duele mis dedos” (Estudiante; fragmento de diario de campo)

Es decir, cada dificultad era consecuente a algunas falencias posibles de la escritura como era la disgrafía, disortografía y dislexia, motricidad fina, vocalización, etapas de la escritura, entre otras. Como primer aspecto determinamos promover el método fonético para hacer uso de una metodología distinta en un proceso de escritura. Baumann (2022) nos da a conocer que este método este entrelazado con una conexión visual para la comprensión de una palabra, de modo que relaciona el aprendizaje visual y auditivo para el proceso de escritura. Por ende, para trabajar con el método fonético era imprescindible utilizar imágenes para que los niños puedan relacionar las palabras con los objetos que veían, de lo contrario para ellos era muy difícil reconocer la palabra.

Lo del método fonético, vinculamos con los criterios de la docente ya que comentaba que la escritura suele ser concebida como una representación gráfica, que de igual manera los estudiantes suelen confundir su presentación escrita con la pronunciación como nos sucedió en ocasiones durante las clases:

Profe puede volver a repetir la oración que dictó.

Profe, ¿dijo llave o yave?

(Estudiante; relato del diario de campo)

Estas son unas de las más frecuentes frases que los estudiantes denotaban al momento de que la docente realizaba un dictado, hacemos referencia al método fonético como una intervención positiva para que los niños logren escribir según lo que escuchan. En varias ocasiones logramos observar que la eficacia de un dictado también resulta gracias a las repeticiones o ritmo de dictado. En torno a esto, como primera actividad de propuesta se planificó una fase denominada: Método fonético, en ella se realizó una actividad para que los niños puedan escuchar, observar y escribir.

Además, se trabajó con ciertos fonemas que iban aprendiendo y tenía confusión al escribir en este caso reforzamos los fonemas: Gue, Gui, Ga,Go, Gu, Ge, y Gi. La aplicación fue satisfactoria, observamos que los niños escuchaban las palabras y en su hoja de trabajo observaban la imagen e identificaban la sílaba correcta con la que se escribía la palabra. Esto se puede evidenciar mediante la siguiente imagen que refiere a la actividad que se llevó a cabo.

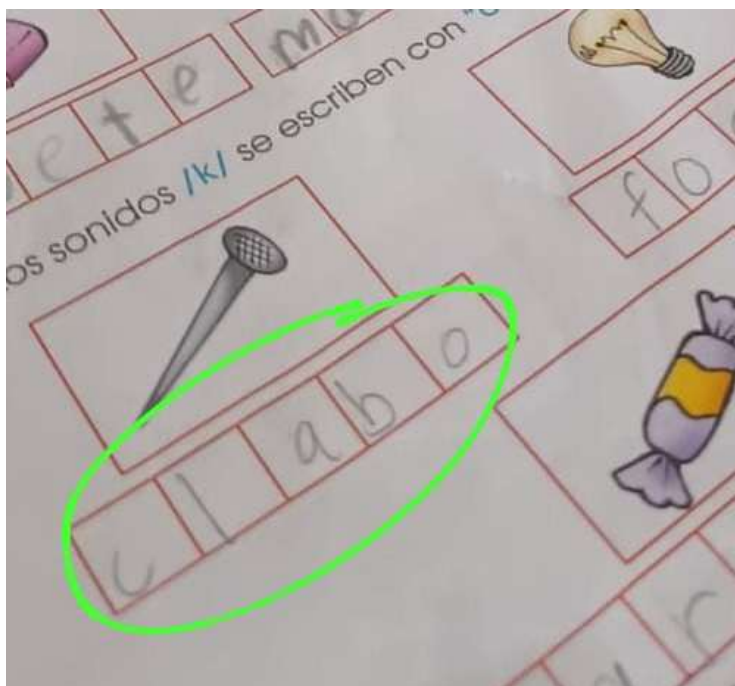
Imagen #3: Actividad 1 de la primera fase realizada por una estudiante. 2023



Fuente: Fotografía tomada dentro de la clase.

También, asumimos que aproximadamente la mitad del curso dotaba de inicios de trastornos de dislexia, disgrafía y disortografía. En las actividades que realizaban los estudiantes en el aula, pudimos observar deficiencias en cuanto a ortografía como es confusión de letras, por ejemplo, j por g, v por b e incluso combinación de mayúsculas y minúsculas. En cuanto a disgrafía se reflejaba en el trazado de las letras y no tenían un orden gramatical, provocando así la incomprensión al momento de leer. En el mismo sentido, observamos la dislexia, pues al momento de escribir confundían las letras y números, entre ellos, la d con la b, la p con la q, el 6 con el 9, o los números 2, 5, 7 con lo que se llama escritura en espejo.

Imagen #4: Ejemplo de disortografía. 2023



Fuente: Fotografía de una actividad sincrónica.

Los estudiantes que padecen con inicios de estos trastornos han demostrado tener un alto grado de desmotivación al momento de escribir, pues algunos comentaban que escribir es algo difícil y preferirían no hacerlo. Los autores (Scrich et al., 2017) mencionan que la dislexia, disgrafía, disortografía e incluso la discalculia con promotores de que un niño pierda su confianza

en sí mismo y su proceso de aprendizaje sea lento y complicado, además de esto, genera un grado de estrés que puede estar provocando la deserción escolar en casos más graves.

Por otro lado, trabajamos con la estimulación motriz mediante el uso de la pinza digital, puesto que se detectó un problema con motricidad fina al agarrar el lápiz y se observó que la mala letra de algunos niños era causada debido a este déficit motriz. Durante el proceso investigativo la docente fue quien contribuía con ideas de actividades para trabajar con los niños, es decir promover actividades con material didáctico, manualidades, actividades lúdicas etc. Para tratar estos trastornos se planificó una actividad que consistía en mejorar el trazo de las letras d, b, p y q; ya que, luego de la observación logramos darnos cuenta que eran las letras que más confundían.

Esta actividad se plasmó en la fase dos denominada: Motricidad y Trastornos. Se trabajó con manipulación de papel crepé de colores y una ficha de trabajo, la satisfacción fue grande al ver que los niños lograban decorar cada letra con las bolitas de papel crepe con mucha precisión y creatividad. Dicha actividad resulto buena ya que lograron reconocer estas letras así mismo trabajando con dinámicas y actividades lúdicas como es el uso de material didáctico.

Imagen #5: Actividad 1, Segunda fase realizada por dos estudiantes. 2023



Fuente: Fotografías de actividades en clase.

Imagen #6: Actividad 1, Segunda fase realizada por dos estudiantes. 2023



Fuente: Fotografías de actividades en clase.

Del mismo modo, se trabajó con estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura cumpliendo todas sus etapas como son (presilábicas, silábicas, silábicas alfabéticas y alfabéticas). Estas etapas de escritura resulta ser un proceso motivador para el estudiante, pues poco a poco comprende su nivel de logro en la escritura y la formulación de un texto con un orden secuencial logrando así potenciar su capacidad de pensar de modo crítico y reflexivo (Chacha y Rosero, 2020).

El compromiso del docente es buscar las estrategias adecuadas para alcanzar una escritura afectiva y correcta, el docente es quien ayudará a que el estudiante avance desde la escritura de una vocal hasta un texto corto, por ejemplo, un cuento. Los autores Giudise et al., (2016) dan a conocer que un docente debe asegurarse que la formación que brinde a sus estudiantes responda a

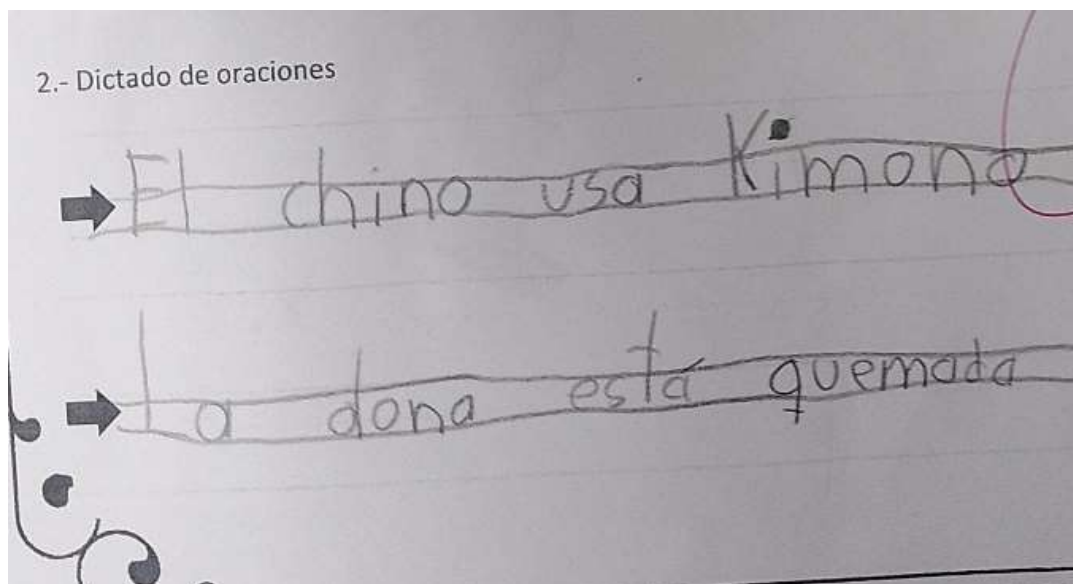
conocimientos académicos y permitan también que obtengan un buen desarrollo y avance con la lectura y escritura para así obtener más conocimientos y mejor comunicación en el ámbito social. De este modo, interpretamos que la lectura y la escritura se relacionan y trabajan de manera conjunta, de manera que mientras más se lea mejor se escribe.

La lectura de los estudiantes dentro del aula era buena, así que servía mucho para que los niños dominen lo que es el copiado de la pizarra. Es decir, cuando la docente escribía alguna actividad en la pizarra, los niños practicaban la lectura para comprender la síntesis de lo escrito. Es importante también mencionar que para trabajar cada dificultad analizada se planificaron las actividades con estrategias lúdicas, para que así se pueda facilitar el aprendizaje y evitar que los estudiantes en una etapa de monotonía y sea una razón más para que ellos puedan aprender.

El aprendizaje significativo (...) parte de cosas sencillas y juegos todas las actividades lúdicas que uno pueda implementar dentro del aula son muy importantes, ya que, a partir de eso los niños sin darse cuenta ellos van aprendiendo sonidos, y los sonidos que aprenden van formando palabras y las palabras llegan a las oraciones y luego a frases completas y así comienza la escritura (Docente; fragmento de entrevista).

Por ello, dentro de la fase tres denominada: Trazo de letras y etapas de la escritura, hemos plasmado una actividad que consistió de un dictado de oraciones. Este dictado fue llevado a cabo mediante una actividad lúdica, en este caso se trabajó el dictado de dos oraciones de modo aleatorio, a lo cual en su gran mayoría escribieron de manera correcta, esto lo pudimos observar luego de evaluar la actividad de dicha fase. Además, cuando se trataba de poner la fecha o alguna indicación también lo realizábamos en la pizarra para que así puedan observar, analizar y copiar lo requerido.

Imagen #7: Dictado. 2023

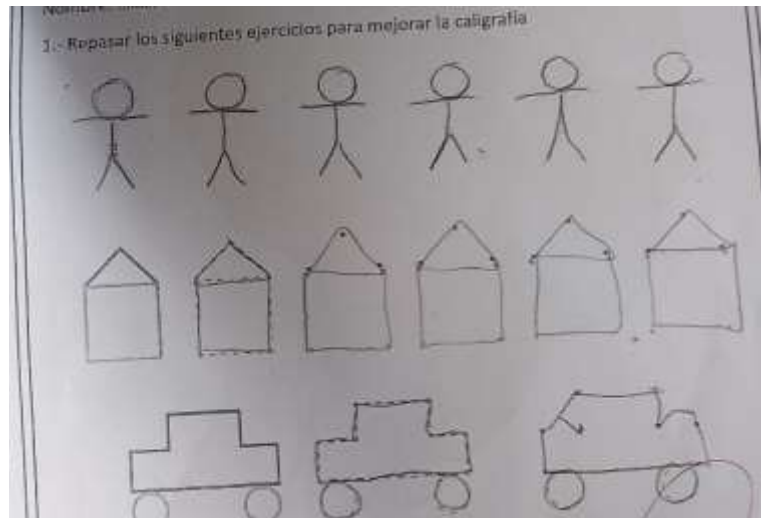


Fuente: Fotografía de la actividad de propuesta realizada por una estudiante.

Como último código del proceso de escritura, se plasmó el trazo de las letras y su mejora en la construcción de una palabra, cuando apenas comenzamos el proceso de investigación observábamos que la grafía de los niños era mala, en primer lugar, no respetaban las líneas de trazo, o se salían del margen. Así mismo, evidenciábamos la distorsión de letras y números pues un número lo hacían demasiado grande y otro más pequeño.

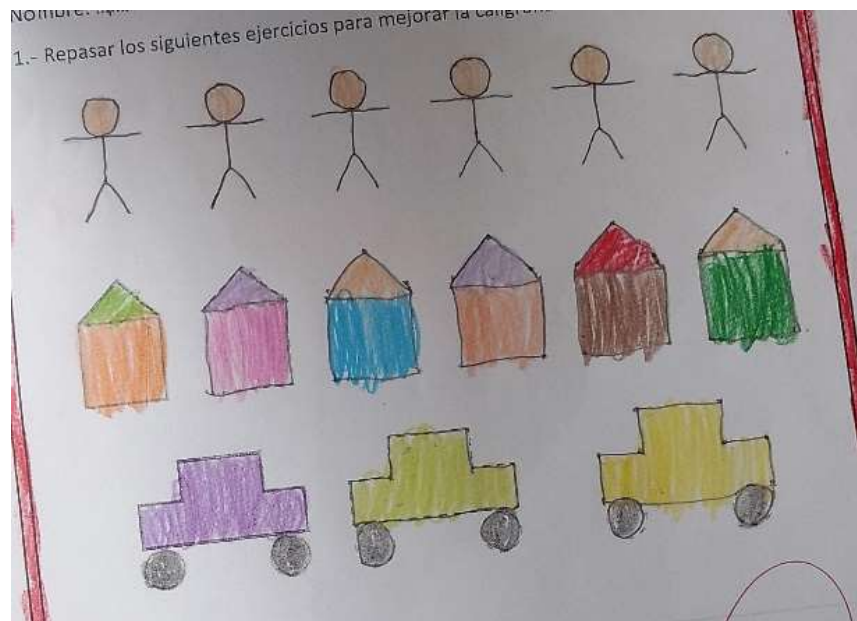
Para trabajar esta dificultad, hemos analizado algunas plantillas de trabajo con ejercicios prácticos los cuales consideramos que mediante la consistencia los niños mejorarán su letra y su limitación de espacio para cada símbolo escrito. Como actividad contribuyente a esto, planificamos en la misma ficha de trabajo de la fase tres, ejercicios de precisión y trazos guiados. De esta manera, trabajamos los aspectos más básicos de un proceso de escritura y llevamos a cabo actividades que contribuyan a la mejorar esta práctica, y satisfactoriamente los niños lograron mejorar en un corto plazo ya que esta última actividad, fue en forma de refuerzo para su escritura.

Imagen #8: Fase tres, ejercicios realizados. 2023



Fuente: Fotografías de la actividad de propuesta realizada en la propuesta.

Imagen #9: Fase tres, ejercicios realizados. 2023



Fuente: Fotografías de la actividad de propuesta realizada en la propuesta.

9.3 Intervención de la docente dentro del proceso de aprendizaje y escritura de los niños segundo grado de EGB

Dentro de este proceso de investigación la primera cercanía y apoyo fue el que tuvimos con la docente del grado. Desde los primeros días fuimos manteniendo una comunicación afectiva, para que así ella desde su perspectiva pudiera denotar la práctica del desarrollo de la escritura de sus estudiantes. La docente dirigía las cuatro materias básicas y otras más entre ellas ECA y Proyectos. Sin embargo, la materia en la que más requeríamos de su apoyo era en Lengua y Literatura.

La docente toma un papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ciertamente, observamos su práctica dentro del aula de clase y observamos las distintas estrategias metodológicas utilizadas con los estudiantes. En concordancia con la autora (Osorio, 2016) en la práctica profesional de un docente se toma en cuenta la formación constante en su labor, es decir, su preparación para una mejora en su trabajo diario esto específicamente en sus áreas de desarrollo.

En este sentido, tomamos en cuenta la práctica docente con respecto a innovación dentro de sus clases, pues el manejo de herramientas tecnológicas hacía de sus clases un ambiente ameno y lúdico. Desde el análisis del Currículo Nacional 2016, hemos logrado ver que la docente cumple con los objetivos de un docente, entre ellas es que logra que la educación que brinda a sus estudiantes está adaptado a las necesidades contextuales, y satisfactoriamente una de estas necesidades fue la escritura.

Durante la entrevista que se aplicó a la docente pudimos conocer mucho acerca de su experiencia y su práctica en el profesorado, adquirimos conocimiento e información acerca de estrategias con las cuales trabaja, sus perspectivas acerca de la escritura en el segundo grado de EGB y sus consideraciones acerca de las dificultades que se presentan dentro del aula con respecto a la escritura. Del mismo modo, pudimos observar la organización del aula, pues ya sea en la parte de infraestructura o actitudinal, la docente solía manejar de muy buena manera.

Imagen #10: Aula de clase: Ambiente dentro del aula de clase: Organización e infraestructura.
2023

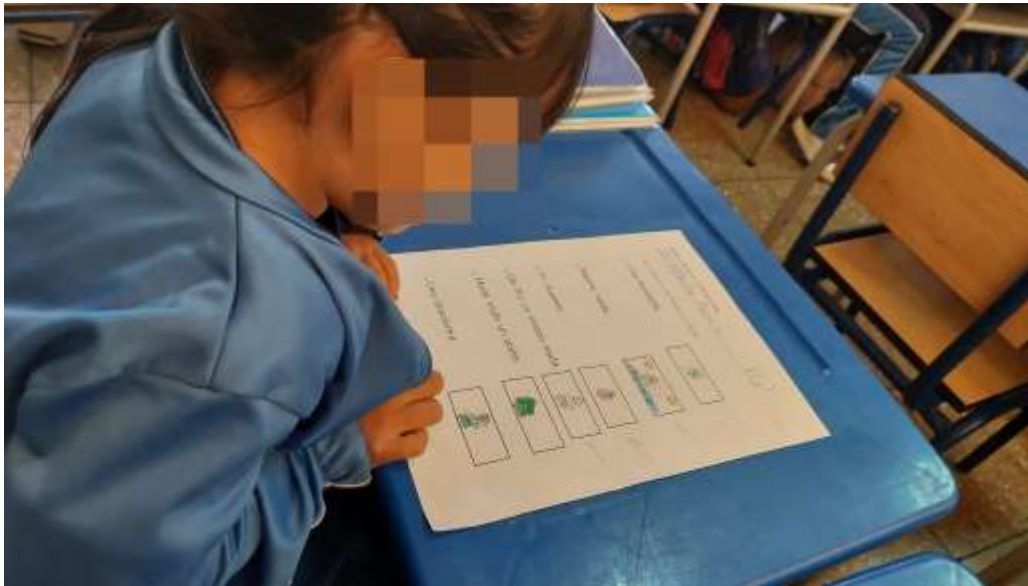


Fuente: Fotografía del aula de clase durante una actividad sincrónica.

Todo lo que pueden ver aquí ya sea recursos tecnológicos y de innovación, carteles, pancartas e incluso los casilleros, son adquiridos gracias a la gestión mía como docente y aportes por parte de los padres de familia. La institución no nos brinda accesibilidad material, por eso se debe tomar en cuenta que el docente es quien está al frente de todo y debe buscar la manera de poder enseñar y que esa enseñanza sea la adecuada. (Docente; relato biográfico)

Además de ellos tuvimos la oportunidad de poder compartir experiencias sobre su vida laboral, comentaba que en sus años de trabajo se ha encontrado con muchos estudiantes quienes presentaban dificultades no solo en escritura, si no en lectura pues mencionaba que una característica específica era que tenía estudiantes con déficit de atención y que era algo aún más complicado de trabajar. En el mismo sentido pudimos darnos cuenta que durante su trabajo como docente ha logrado tener buena acogida y afecto con los estudiantes.

Imagen #11: Apoyo y motivación para una estudiante con dificultades en la lectura. 2023



Fuente: Fuente: Fotografía del aula de clase durante una actividad sincrónica.

Según comentarios de estudiantes que fueron sus exalumnos, escuchábamos que su labor ha sido muy buena ya que al ser docente del segundo de básica ha logrado dar un excelente perfil de egreso a los próximos grados, de modo que ha sabido responder satisfactoriamente cada necesidad presentada.

La profe es una persona de respetar y agradecer, recuerdo que cuando mi ñaño se cambió de escuela y llegó a mitad de año en segundo de básica esta profe logró que él salga escribiendo y leyendo, pero de modo increíble, es una muy buena docente.” (Hermana de un exalumno de la docente; fragmento de diario de campo)

En vínculo con el proceso de escritura y la experiencia docente, hemos visto que con mayor frecuencia la docente utiliza distintos recursos para sus clases de Lengua y Literatura. Pues, en este grado de básica es donde los niños adquieren el hábito de lectura y escritura. Conforme pasaban las semanas, la docente reutilizaba material didáctico y creativo para las respectivas explicaciones, mencionaba que han sido materiales que había aplicado ya con otros estudiantes y han resultado factibles.

Por otro lado, vemos la intervención docente por medio de sus planificaciones, pues mediante la entrevista realizada observamos que la docente trabaja con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con el propósito de que sus estudiantes puedan aprender de modo diferente y adecuado. En teoría, los autores (Sánchez y Verdugo 2020) nos dan a conocer que el DUA es un tipo de planificación que responde a una necesidad claramente relacionada con el currículo, de modo que sea una planificación de apoyo a un proceso de aprendizaje por parte del docente para el estudiante.

Dentro de las planificaciones es muy valioso y sumamente importante todas las actividades que tengan que ver con la individualidad de los estudiantes, por ejemplo: ahora precisamente estamos aprendiendo a planificar con el DUA, donde para una actividad y para aprender un sonido, aprender una palabra los niños pueden hacerlo de diferentes maneras al ritmo de cada estudiante. (Docente; fragmento de entrevista)

En relación con este tipo de planificación la docente, mencionó lo que es la planificación y aplicación de actividades dinámicas, lúdicas y autónomas. Dichas actividades, en este caso se encuentran encaminadas a la escritura de los niños y ciertamente hemos visto que el proceso de escritura sigue un orden cronológico, por la cual las actividades deben ser preparadas para una enseñanza de letras, sílabas, palabras y luego para la construcción de oraciones.

Pudimos observar que las actividades que se realizaban a diario durante las horas de Lengua y Literatura, tenían que ver mucho con la práctica constante:

(...) estaban aprendiendo la pronunciación y escritura del fonema K-k, para poder enseñar esto la docente presentó la respectiva explicación acerca de su pronunciación, su grafía y conexión con las vocales, luego proyectó imágenes con ejemplos de palabras que tengan este fonema, entre estas imágenes se presentó un koala, un kimono, un Komodo, etc. (Fragmento de diario de campo).

Los autores Pinos et al., (2021) mencionaban que las actividades didácticas son muy importantes para aplicarlas como un proceso motivador en el desarrollo de los estudiantes. Ya

que, al contener diversas acciones como el juego, coloreo, canto, entre otras actividades, motivan a los niños a estimular su dominio de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. De este modo, vimos la eficacia de que la docente aplique estas actividades puesto que, al momento de aprender, estimulaban su pensamiento crítico, creatividad, imaginación y conocimientos académicos,

Cada clase iniciaba con una dinámica para que los niños se motiven, realizaban ejercicios, se contaba cuentos cortos, o la docente planteaba actividades lúdicas como introducción al tema de clase. Las tareas que realizaban los niños siempre estaban acompañadas de dibujos o temas llamativos acordes a su edad, incluso para un dictado y copiado los niños identificaban la oración copiada y su representación gráfica mediante ítems de colores.

También, pudimos ver que la docente maneja su aula de clase con un respeto e inclusión de todos sus estudiantes, esto alude a que ella se adaptaba a los ritmos de aprendizaje que presentaba cada estudiante. De cierto modo, había niños y niñas que realizaban sus actividades individuales muy despacio, pero lo hacían de modo correcto, sin embargo, otros compañeros realizaban rápido y eran los primeros en terminar, pero al momento de calificar tenían varios errores.

Dentro de la escritura la docente planteaba actividades que de cierto modo se trabajaba en grupo, ya que ella avanzaba hasta que la mayoría terminara e iba revisando dicho avance de los estudiantes. Estas actividades muchas de las veces estaban encaminadas a motricidad, debido a que la mayoría tenía dificultades para coger bien el lápiz. Por esta razón, durante la entrevista la docente nos manifestaba que siempre es importante seguir practicando actividades con material didáctico o manualidades, donde los niños puedan desarrollar destrezas motrices.

Las recomendaciones que se debe hacer es que siempre se debe partir primero por actividades motrices para la escritura, por ejemplo: rasgado, cortado, trozado, con plastilina, moldeado, todas esas actividades le van ayudar al niño a que un momento dado su escritura sea de forma legible y los rasgos lo hagan perfectamente. (Docente; fragmento de entrevista)

Y como últimos aspectos analizados con relación a la intervención docente en el proceso de escritura de los niños, observamos las estrategias de retroalimentación y refuerzo estudiantil. La retroalimentación que la docente daba a los niños, pudimos ver plasmada durante el acompañamiento de cada deber o tarea en clase. Pues la docente, tomaba un recuento acerca de las actividades realizadas y hacía un repaso acerca de lo aprendido. Esto se realizaba con el objetivo de evitar que los niños olviden sus aprendizajes adquiridos y así puedan estar atentos para adquirir nuevos conocimientos.

Para estos recuentos de algunas clases, para la docente se le facilitaba explicar en la pizarra, de modo que los niños puedan observar y atender a una explicación de un resumen del tema ya revisado anteriormente.

Imagen #12: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas. 2023



Fuente: Fotografía del aula de clase durante una actividad sincrónica.

El refuerzo estudiantil se pudo analizar mediante las clases de refuerzo en temas de distintas asignaturas que resultaban ser complejos para todos los estudiantes. Es decir, en una clase se explicaba cierto tema, pero según el grado de dificultad los niños quedaban con dudas. Por este motivo, la docente tomaba minutos de otras asignaturas para practicar acerca de dicho tema y así poder evitar que los niños no comprendan lo que han aprendido anteriormente. Y como material que se utilizaba para estos refuerzos, la docente comentó lo siguiente:

El texto de Lengua y Literatura que nos da el ministerio, más bien yo le utilizo como un refuerzo, como para dar las clases en sí de escritura me valgo de muchas fuentes. (Docente; fragmento de entrevista)

Referente a este tema del refuerzo estudiantil, concordamos con la autora (Calucho, 2018) quien argumenta que muchas de las veces los estudiantes no logran cumplir con un perfil de salida, debido a las normas de enseñanza que tiene un sistema educativo y para cubrir esta falencia se ha propuesto el refuerzo para los estudiantes. Pues de este modo, comprendemos porque es importante dar un refuerzo estudiantil para lograr que sus conocimientos avancen y así logran ir aprendiendo de modo correcto cada conocimiento adquirido.

9.4 Intervención del estudiante como promotor principal en un proceso de aprendizaje específicamente en el tema de escritura inicial

En este apartado tomamos en cuenta los resultados basados en el estudiante y su proceso de aprendizaje en el desarrollo de la escritura. Es por ello que, es fundamental el mencionar que todos los niños están en una etapa de desarrollo, es decir, a los estudiantes se los ve como una hoja en blanco los cuales pueden ser escritos para poder crear un aprendizaje significativo para ellos. Es por ello que formarse para escribir simboliza aprender a construir tus opiniones, formar tus oraciones de manera coherente y adaptar tu estilo de acuerdo al destino, tema y tipo de texto (Galván et al., 2009).

Para ello también, este análisis lo vimos conjuntamente con la aplicación de la entrevista hacia la docente encargada, misma que nos explicó como ella contemplaba la educación de cada niño, y sobre todo como ella buscaba la manera de moldear a los estudiantes y crear mejores conocimientos. Por eso también, los plasmamos directamente sobre la pregunta números ocho reescrita de la entrevista planteada a la docente.

Las ventajas de tener el segundo de básica donde se inicia el proceso lectoescritor es que los niños son sumamente moldeables y ellos vienen prácticamente como un cuadernito en hojas blancas, entonces uno puede moldearles ellos aprenden correctamente como se escriben los rasgos como se debe pronunciar. Las recomendaciones que se debe hacer es que siempre se debe partir primero por actividades motrices para la escritura, por ejemplo: rasgado, cortado, trozado, con plastilina, moldeado, todas esas actividades le van ayudar al niño a que un momento dado su escritura sea de forma legible y los rasgos lo hagan perfectamente (Docente, relato biográfico).

Sin embargo, esta observación realizada dentro de la entrevista, es la respectiva a cómo los estudiantes aprenden conjuntamente con la docente. En el mismo sentido como ella enseña a los estudiantes y busca estrategias y metodologías adecuadas para enseñar. Esta práctica docente sirve de modo factible dentro del nivel educativo para propiciar la intervención los niños en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, es importante el análisis que nos dio a conocer sobre las expresiones basadas en la escolaridad de los estudiantes, es decir los sentimientos y emociones que los niños demuestran tanto dentro y fuera del aula de clases en base al desarrollo de su escritura. Es por ello que los escritores como Dolz y Schneuwly (2011), mencionan que la escritura es vista como la palabra escrita de las conmociones, impresiones y perspectivas que uno adquiere durante la interacción con el entorno. Los estudiantes al momento de expresarse en clases nos dieron a conocer como ellos muestran sus emociones, la manera de hablar y escribir de la condición en lo que ellos se encuentren.

Es por ello que, como lo señalan Dolz et al., (2013), la escritura proporciona la accesibilidad a complejas maneras de comunicarse en la vida diaria. Para eso en el análisis de la misma entrevista aplicada hacia la docente, nos dio a conocer más de cómo ellos se expresan conjuntamente con sus compañeros y docentes en las clases y como esto se ve plasmado en su escritura.

El beneficio en la escritura como le mencionaba anteriormente es el de comunicación principalmente y pues es un beneficio que todas las personas ya tengan o no una buena ortografía puedan utilizar, ya que, a través de esta escritura puedan transmitir sus sentimientos y emociones y en caso de los jóvenes y los niños que no tienen una buena escritura pues simplemente la manera en que ellos se expresan, uno como docente debe saber valorar y apreciar y en esos casos tendríamos que hacer otro tipo de actividades para poder nivelar a estos niños que no pueden. (Entrevista; respuesta de la docente).

Lo más importante es saber cómo los niños se expresan en clases, como ellos ven a los docentes y a sus compañeros, puesto que es de suma conciencia el poder afrontar cuando un niño se sienta mal o excluido de los demás, puesto que esto afecta al desarrollo estudiantil y a su proceso de escritura personal.

En cuanto al proceso de la escritura de los niños sobre la comunicación y acompañamiento, es fundamental el análisis aplicado y visto dentro de este proceso de acompañamiento. Para ello, cuando un niño se acerca a un sistema de escritura, se enfrenta a un objeto de conocimiento de carácter social. Los desafíos que enfrentan los niños en su aprendizaje no los limita a los niveles de tecnología, sino a entender el significado de la escritura (Calderón et al., 2006). Es por eso que el análisis sobre este resultado es fundamental que el niño aprenda conjuntamente con los estudiantes y principalmente con los docentes, ya que ellos son el guía que da paso a su desarrollo escrito y en base a sus códigos estudiantiles.

Los estudiantes de segundo grado podrán hacerlo, con la diferencia de que estos escriben los textos con sus propios códigos, entendidos como las diferentes formas gráficas que usan los niños para representar las palabras, o con la estrategia “el estudiante dicta, el docente

escribe”. Es decir que los estudiantes no necesitan conocer el código alfabético para expresar sus ideas por escrito. (Tabla de registro; desarrollo de la escritura, dentro del currículo nacional).

Todos los niños conjuntamente con sus códigos de comunicación están basados en el aprendizaje que imparte el docente. Para ello vimos y analizamos que el estudiante depende de un acompañamiento para su aprendizaje, tanto del docente como de los niños que se rodean dentro y fuera del aula. Por eso podemos consolidar en base al entendimiento sobre cultura escrita propuestos en el bloque de lengua y cultura permiten a los niños y niñas adentrarse en el “mundo escrito” de la mano de sus docentes. Investigación y conocimiento de varios soportes de texto como periódicos, revistas y correspondencia (Ministerio de Educación, 2016).

Esto lo vimos plasmado conjuntamente en como la docente daba las clases, en base a dictados, escritos, cuentos, entre otras. Esto lo plasmamos en un fragmento del diario de campo en la observación participante del aula de clases.

El día martes 18 de abril, durante las clases de Matemática la docente pidió a los estudiantes que sacaran su pizarra y sus marcadores, para realizar una actividad de dictado. Los estudiantes muy cautelosos escuchaban el dictado que refería a algunas cifras que tenían que escribirlas en letras, por ejemplo, los números: cincuenta y nueve, quince, diecisiete, veinte y ocho, etc. (Diario de campo; descripción del día observado).

En cuanto a este proceso de desarrollo de la escritura de los estudiantes, el acompañamiento es fundamental al hablar de la relación docente-estudiantes. Ellos son los actores de su aprendizaje, el docente da a conocer su aprendizaje para que el estudiante de forma concreta utilice este aprendizaje y cree sus propios códigos estudiantiles y sobre todo nuevos conocimientos practicando su escritura y ortografía.

Consideramos importante dentro de nuestro análisis las fichas de trabajo, puesto que el estudiante al trabajar con ellas aprende de manera más didáctica y son aquellas que les llaman

las la atención para aprender a escribir, dibujar o colorear. En el mismo sentido el influyente de la creación de estas fichas de trabajo es el docente, por eso (Osorio 2016) lo presenta como: el objetivo fundamental de la formación docente es el desarrollo integral del estudiante. Por lo tanto, los docentes de hoy tienen la misión de crear procesos de humanidad y práctica humana a partir de los conceptos, imaginaciones y experiencias que obtienen en la formación docente y el desarrollo profesional.

Es por ello que la docente demostró estar consciente de las necesidades estudiantiles y sus capacidades de aprender para poder crear hojas de trabajo y fichas pedagógicas que llamen la atención del estudiantado y ayuden con la mejora de su educación. Esto lo vemos plasmado dentro de la tabla de registro que nos habla sobre las fichas pedagógicas y como los docentes las aplican en clases.

Las fichas pedagógicas que la docente aplica hacia los estudiantes contienen todos los parámetros básicos tanto de escritura y lectura, los cuales nos dan a conocer que el nivel en el que los niños (...) Ya que muestra información explícita de los trabajos lúdicos en base a fichas pedagógicas que los niños realizan en clases y en casa, de esta manera nos muestra un análisis demostrando una mejora de la escritura en la mayoría de los niños del 2do de básica los cuales poco a poco perfeccionan su escritura con dichas fichas. (Tabla de registro; desarrollo de la escritura, dentro de las fichas pedagógicas).

Cuando planteamos el análisis y la observación vimos muy importante el mencionar el trabajo diario que al docente realiza para que los niños practiquen y refuercen su escritura basados en las fichas de trabajo. La docente observaba como ellos aprendían y de qué manera lo hacían, creaba dibujos, preguntas y juegos en las hojas de trabajo para realizarlo como un trabajo diario dentro de clases. Y según lo analizado esta aplicación de fichas de trabajo servía de manera significativa, los niños cada día esperaban por las hojas para realizar los temas de trabajo conjuntamente con la docente.

9.5 Correspondencia del Currículo Nacional y Priorizado dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura dentro del subnivel de Básica Elemental

Con base en lo analizado generalmente sobre el Currículo Nacional 2016, se pueden ver los avances que ayudaron, tanto a la institución educativa como a la educación estudiantil. En este sentido, los apartados que se establecen en el currículo están centrados en las necesidades y vivencias de los estudiantes ya sea dentro de la escuela o fuera de ella. Es por ello que es conveniente el centrarse en cómo el currículo trabaja para que el estudiante tenga una educación mejor adaptada a sus necesidades.

Para ello, dentro del análisis hemos visto que el currículo al trabajar con varias materias, en especial con las cuatro materias básicas son vistas como un avance para que el estudiante aprenda de mejor manera tal y como la docente lo imparta en clases. Es decir, relacionándose con las actividades que se realizan en el entorno educativo y la social, de este modo, con relación al área de Lengua y Literatura el currículo nos sirve para incluir labores encaminadas a las actividades gramaticales que presenta un estudiante, todo esto nos menciona el autor (Chaves, 2002).

Así mismo, lo vemos plasmado en el análisis del diario de campo obtenido del proceso de investigación aquí especificamos lo siguiente:

Hemos verificado que la escritura no solo se puede erradicar en el área de Lengua y Literatura si no también en distintas otras áreas como este caso fue Matemáticas y Estudios Sociales. (Diario de campo; análisis y reflexión del día observado).

Como lo ejemplificamos en este fragmento, es importante que el currículo cada cierto tiempo este dentro de avances que permita estar adaptado al estudiantado dentro de todas las materias. Por un lado, saber cómo la institución debe tener en cuenta al currículo para la educación y por otro lado que el docente tenga la capacidad de apoyarse en estos documentos curriculares con avances que le ayuden a impartir sus clases y ayudar al estudiantado, específicamente en el desarrollo de la escritura del alumnado.

Asimismo, establecimos la importancia de la escritura en todas las asignaturas, ya que desde la experiencia hemos logrado observar que la escritura es la base del conocimiento,

empezando desde una letra a un número y también se toma en cuenta distintos símbolos de expresión. La escritura en el área de matemáticas también es indispensable pues hemos notado que la grafía de números también contiene varias dificultades, pero favorablemente mediante estrategias adecuadas que plantea la docente se ha podido atender a todas las necesidades, es por este motivo, que el currículo establece la que la preparación docente debe ser constante.

Para finalizar este apartado, plasmamos las actividades extracurriculares, expuestas por la docente en margen con el currículo. Analizamos cada actividad planteada para mejorar un proceso de escritura. Pues de acuerdo con lo establecido en el (Ministerio de Educación, 2016), consideramos que la escritura está compuesta por partes en su desarrollo, es decir dando inicio con una alfabetización inicial hasta logran obtener un texto con códigos de expresión, que sería la síntesis de lo que se piensa. De este modo, vimos vinculado el proceso de escritura con el currículo, ya que en dicho proceso cada actividad debe responder a una etapa de la escritura. Entre estas actividades, observamos fichas de trabajo, práctica de pronunciación, deletreo, método fonético, entre otras.

Un ejemplo de actividad extracurricular que hemos aplicado fue en la fase tres, donde se realizó una actividad práctica con los estudiantes para estimular la fuerza motriz de sus manos, a fin de que ellos hagan la manipulación de material didáctico. Esta actividad se ha considerado como actividad extracurricular, debido a que sirve de apoyo para todas las asignaturas que en todas ellas se lleva a cabo el proceso de escritura. Mediante esta estrategia se contribuyó para fomentar un ambiente de creatividad y dinamismo dentro del aula, ya que logramos que los niños salgan de la monotonía de leer y escribir y puedan, practicar y divertirse.

Imagen #13: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas. 2023



Fuente: Fotografía del aula de clase durante la aplicación de la propuesta Fase 3

Imagen #14: Docente dando retroalimentación acerca de escritura de fonemas. 2023



Fuente: Fotografía del aula de clase durante la aplicación de la propuesta Fase 3.

En síntesis, luego de haber realizado el proceso de análisis de resultados mediante las diversas fases, estimamos la triangulación de la información de nuestro tema con los cinco apartados que fueron las distintas concepciones de escritura con conceptos de sociales y

educativos; su proceso tomando en cuenta distintas estrategias metodológicas, las actividades planificadas, sus posibles trastornos y las etapas que deben cumplir los niños para lograr escribir de modo correcto.

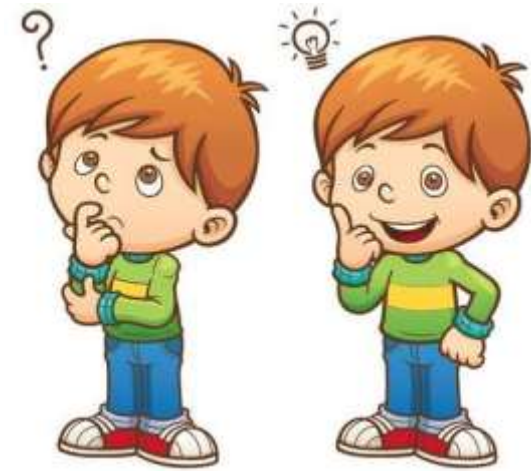
Así también, hemos experimentado la labor docente, su compromiso y responsabilidad para trabajar con métodos factibles para la enseñanza, y es esto se da gracias a la participación y desempeño de cada estudiante, ya que es el promotor principal del aprendizaje. Por último, todos estos procesos llevamos a cabo teniendo en cuenta los lineamientos del currículo para así poder cumplir con las expectativas de una educación, innovadora y de calidad.

10. Propuesta de Intervención



Este sistema de actividades está basado en una necesidad estudiantil común que es la escritura en EGB en el subnivel Elemental, que aborda contenido interactivo que ayude en el proceso de escritura de cada alumno en el contexto escolar. Por un lado, con base a experiencias previas en prácticas anteriores en un centro educativo de Azogues-Cañar en cual se ha identificado diversamente la carencia de escritura en varios niños del curso de 2do de EGB. Para lo cual, se promueve la mejora de la escritura desde este año en general para un mejor proceso ortográfico.

Por otro lado, en el análisis de nuestra investigación se ha identificado que muchos de los estudiantes carecen de una escritura buena, puesto que influyentes como docentes, padres de familia y los mismos estudiantes, no presentan mucha atención e interés a la práctica de la escritura. Por esta razón, fundamentamos la importancia de un sistema de actividades dentro o fuera del aula de clases que ayude tanto a estudiantes, docentes y padres de familia, a una mejora estudiantil a partir de la práctica mediante actividades lúdicas e interactivas para el docente. Es muy fundamental que estos individuos muestren interés ante una propuesta interactiva que ayudará a su mejora escrita, y por lo tanto se presente un desarrollo práctico en cada estudiante.



¿De dónde nace esta propuesta?

Dentro del contexto educativo y social, se puede evidenciar la práctica de la escritura, sus falencias y fortalezas ante su desarrollo. En los centros educativos se promueve este desarrollo con el objetivo de que los niños aprendan a escribir de forma correcta. Para ello, tanto estudiantes como docentes promueven un aprendizaje basado en lo constructivista que de hecho es favorable para la formación académica. A partir de esto, se analiza que el desarrollo de la escritura es un tema de vital importancia que debe prevalecer en cada área de conocimiento. Además, se considera que los ajustes que se puedan dar en un sistema educativo siempre

vayan respondiendo ante la necesidad de escribir de forma correcta, ya sea por ortografía o por evitar posibles trastornos a futuro, entre ellos dislexia o disgrafía.

Por medio de la observación participante aplicada en las prácticas preprofesionales realizada en el segundo grado de EGB de un centro educativo, se ha logrado identificar que existen varios estudiantes quienes tienen dificultades al escribir, pues si bien es cierto, son niños que recién empiezan a escribir, pero no por ello se puede pasar por alto una necesidad educativa como esta. Por este motivo, es importante analizar el proceso del desarrollo de la escritura de los estudiantes, debido a que se puede intervenir con un accionar de cambio y mejora que beneficiará a todo el grado.



Por ende, nuestra propuesta está centrada en plantear un sistema de actividades que respondan a la necesidad educativa de la escritura de los estudiantes del segundo grado, pues las actividades estarán planteadas en torno a sus necesidades, mismas que pueden ser mejora de trazos, fortalecimiento de motricidad, reglas de ortografía, entre otras. También, el sistema de actividades estará cargado en un espacio virtual con fácil acceso para estudiantes, docentes y padres de familia, con el fin de potencializar la innovación y además puedan tener un respaldo para una práctica a futuro con estas actividades.



Con estas actividades lograremos...

Objetivo general:

1. Promover el desarrollo de la escritura para niños de segundo grado de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- 1 Aplicar un sistema de actividades, para fortalecer el desarrollo de la escritura mediante herramientas y contenidos prácticos.

¿Para qué nos sirve esta propuesta de sistema de actividades?

El planetamiento del sistema de actividades facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que tiene características como la organización, la jerarquización o la coordinación con relación a los elementos que lo componen. Esto facilita que los maestros manejen contenido, recursos, estrategias y métodos para desarrollar las diversas habilidades de los estudiantes. (De la Peña y Velázquez, 2018). En concordancia con lo mencionado, los investigadores visualizan un sistema de actividades como un conjunto de elementos que interactúan y son interdependientes, es decir, si se modifica un elemento, el otro también debe cambiarse. Es por ello que al ser implementado se mostrarán los cambios significativos de parte del alumnado referente a su formación estudiantil en base a su desarrollo escrito para reforzar e innovar.



Como primera fase, planteamos actividades con el método fonético, el cual va acompañado de materiales visuales, como dibujos y videos, este método forma parte de las técnicas de aprendizaje visual y auditivo (Baumann, 2022). También tiene como objetivo enseñar a los niños de una forma sistemática para que puedan relacionar sonidos, patrones ortográficos, grafemas, entre otros.

Como segunda fase para el desarrollo de la escritura analizamos la psicomotricidad junto con sus trastornos. Para ello, se presenta a la psicomotricidad como campo que estudia los sujetos de manera integrada y estudia las relaciones que se establecen entre el movimiento, la emoción y el conocimiento (Guzmán et al., 2015). De esta manera, el estudiante podrá tener conocimiento del desarrollo de su cuerpo y sus movimientos al momento de escribir. De igual manera, tomamos en cuenta sus trastornos y como a partir de estas actividades serán tratadas e identificadas.



En la tercera fase referimos a las autoras Ferreiro y Teberosky (2005), quienes han expuesto algunas etapas de la escritura que los niños deben seguir. En este sentido son: escritura primitiva, presilábica y silábico-alfabética. Estas etapas van acorde a la edad de los niños (que varía entre los 3 a los 7 años) y también acorde a la procedencia social. Es por ello que este sistema de actividades va acorde a las distintas etapas que sobrepasa el estudiante.

¿Cómo trabajaremos?

La propuesta que estamos llevando a cabo luego de la investigación, tiene como soporte una metodología basada en un modelo pedagógico constructivista, que toma como prioridad la participación del estudiante en el desarrollo de la escritura. Con este modelo los estudiantes propiciarán sus destrezas de forma autónoma y trabajarán las actividades planificadas con un aprendizaje significativo. Es decir, las actividades serán desarrolladas dentro del aula en las horas de Lengua y Literatura, en las mismas desarrollarán destrezas de motricidad, métodos y etapas de la escritura. Para ello, la propuesta está organizada en tres secciones y cada una de ellas cuenta con actividades acordes a los conocimientos de escritura que ya han sido analizados para posteriormente desarrollarlos con eficacia.

Estructura de la propuesta

Fases	Destrezas a trabajar
Fase 1	Método fonético
Fase 2	Motricidad y trastornos
Fase 3	Etapas de escritura: Primitiva, presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

ESCRIBIR CORRECTAMENTE, ES UN ÉXITO DE PRÁCTICA: SISTEMA DE ACTIVIDADES

Fase 1: Método fonético

Dentro de la primera fase, presentamos una ficha de trabajo, que está basada en el método fonético, el cual nos explica que el niño no solo aprende viendo y escribiendo, si no también escuchando e interpretando lo escuchado. Seguido a la actividad, planteamos al niño



imágenes relacionadas a un tema en específico que se viene trabajando en clases y el mismo que se ayuda al refuerzo sobre las sílabas (GUE-GUI-GA-GE-GI-GO-GU). En esta actividad el niño deberá escuchar la música sobre el tema previamente visto y seguido a ello deberá realizar la ficha de trabajo que consiste en el razonamiento y reconociendo. De este modo estimulamos la concentración y una escucha activa para la escritura. Para finalizar la actividad, brindamos una retroalimentación de la actividad de manera didáctica, así mismo trabajamos en modo cooperativo para verificar como se debía escribir cada palabra de modo correcto. En esta fase, trabajamos con conocimientos previos y se utiliza la innovación de escucha activa con el método fonético.

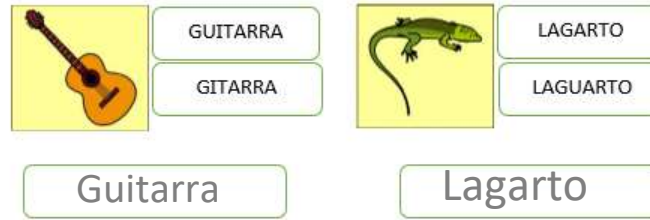
Actividad N°1	“Escucha y escribe”		
Objetivo de la actividad:	Analizar y fortalecer el método fonético mediante una música interactiva que refiere a las sílabas gue y gui, ga, ge, gi, go y gu para un mejor aprendizaje y práctica de la escritura.	Duración:	80 minutos/ dos periodos de clase
Descripción de la actividad:	<p>Introducción</p> <p>Para dar comienzo a la actividad damos a conocer el tema de por medio para que los niños tengan conocimiento de que se va tratar. Seguido a la actividad se presentará un video musical e interactivo que da a conocer el uso correcto y el sonido de las</p>	Aprendizajes:	Mediante esta actividad y conjuntamente con un método fonético de aprendizaje, los niños presentarán un mejor interés con base a lo auditivo al escuchar la



	<p>sílabas (ge, gi y gue, gui) para poder interactuar con los estudiantes.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Al inicio de la actividad a los niños se les va hacer ejercicios de concentración como movimiento de pies, manos y cabeza, así el niño podrá atraer su interés a la clase.</p> <p>Seguido de dichos ejercicios, presentamos un video musical para ser interactuado en clases como método fonético, el cual ayuda a la pronunciación y construcción de sonidos y sílabas. El video conlleva la explicación de las sílabas (gue, gui, ga, ge, gi, go, gu) como se pronuncias correctamente y como escribirlas de manera correcta.</p> <p>Para ello, los niños deberán llevar una ficha de trabajo que vaya a la par del video, como trabajo autónomo y de esa manera el niño mientras escucha el video realiza la actividad y practica su escritura. En la ficha les presentaremos distintas imágenes con</p>	<p>música, a la pronunciación de letras, sílabas, palabras y sobre todo a la mejora de la escritura que será de beneficio en todos sus trabajos curriculares en el aula.</p>
--	--	--

dos alternativas de palabras, el niño deberá escoger y colorear la correcta y escribir en el recuadro según el dibujo correspondiente.

Por ejemplo:



Cierre

Con base a toda esta actividad y para poder dar una consolidación a la misma, haremos un recuento de la música y plantearemos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué les pareció más importante de toda la actividad? Y

¿Por qué deberíamos aprender a escuchar, pronunciar y escribir bien una silaba?



Fase 2: Motricidad y trastornos

Dentro de esta fase, estimularemos la motricidad fina mediante ejercicios emotivos como es el juego y uso de material didáctico en este caso papel crepé de colores. Los estudiantes desarrollarán su escritura al reconocer la forma correcta de letras y números con rasgos similares. De este modo, lograrán distinguir la grafía correcta respondiendo a distintas áreas de conocimiento como es Lengua y Literatura y Matemáticas. Fortaleceremos la dislexia y disgrafía mediante la explicación con material innovador en una plataforma educativa que fomenta el interés por la actividad.

Actividad N°2	¿Qué letra es?		
Objetivo de actividad:	Reconocer y practicar la escritura de las letras d, b, p y q, mediante material didáctico para promover la motricidad fina y el razonamiento crítico de letras que refiere a dislexia y disgrafía.	Duración:	80 minutos/ dos periodos de clase
Descripción de la actividad:	Introducción Para dar conocimiento al tema elaboramos y presentamos diapositivas en la herramienta educativa de Genially. El contenido de las diapositivas será referente a la escritura de los fonemas d, b, p, y q. Proyectaremos	Aprendizajes: Lograremos fortalecer la escritura de los fonemas d, b, p y q.	



ejemplos de palabras que empiecen con estas letras pidiendo la colaboración de los estudiantes para la lectura.

Link de las diapositivas:

<https://view.genial.ly/646b79a027d37c00190f577a/interactive-content-que-letra-es>

Desarrollo

Luego, entregaremos fichas de trabajo elaboradas con los distintos fonemas, mismo que los niños deberán leer la orden y decorar con bolitas de papel crepe según el color indicado.

Formato de las imágenes para decorar:

Anexo 2



Los estudiantes promoverán su fuerza muscular que predomina la motricidad fina para lo que es el agarre del lápiz de forma correcta.

p q



Además, la ficha de trabajo contará con un segundo ítem para practicar la escritura de la sílabas y palabras derivadas de estos fonemas.

Cierre

Para finalizar esta sección se realizan preguntas de reflexión aplicando la lluvia de ideas con base a las siguientes preguntas:

¿De qué manera diferenciamos las letras d y b?



¿Qué tal les pareció esta actividad práctica?

Fase 3: Trazo de letras y Etapas de la escritura

En esta última fase, aplicamos actividades mediante una metodología activa que es el Aprendizaje Basado en Proyectos, pues trabajaremos con materiales caseros para potenciar un aprendizaje significativo y lograr cambios de mejora en su proceso de escritura. Esto refiere a la postura de su muñeca y sus dedos al coger un lápiz, ya que son causas de una mala letra o incomodidad al escribir. Asimismo, potencializamos el conocimiento de fonemas en lo que tienen más dificultad, además los niños practicarán las etapas de la escritura hasta conseguir la etapa alfabética de modo preciso por parte de todos. Finalmente, tomamos en cuenta la concentración y esfuerzo al realizar cada una de las actividades, debido a que en años anteriores ya lo practicaron, sin embargo, es primordial el refuerzo para una escritura exitosa.

Actividad N°3	¡Vamos a amasar y escribir!		
Objetivo de la actividad	Estimular la fuerza motriz para la mejora de la letra y potencializar la escritura y reconocimiento de fonemas para desarrollar la etapa alfabética de cada estudiante.	Duración	80 minutos/ dos periodos de clase
Descripción de la actividad	<p>Introducción</p> <p>Esta fase estará compuesta por dos actividades. Como primera actividad planteamos una ficha de trabajo con ejercicios de</p>	Aprendizajes	



caligrafía para mejorar los trazos de letras y números.
Entregaremos esta ficha de trabajo para estimular la grafía y al final realizaremos el dictado de oraciones escogidas al azar en una cajita sorpresa.

Desarrollo

La siguiente actividad cuenta como una actividad práctica que potencializa la mejora de la letra a partir de la manipulación de masa que se creará con agua, harina, aceite, sal y pintura líquida.

Para esta actividad pediremos con anticipación a los estudiantes traer una pequeña lavacara, ½ libra de harina y sus mandiles de trabajo.

En este caso, la tinta, el aceite, el agua y la sal será otorgada por nosotros, para esta actividad seguiremos las siguientes instrucciones:

- Colocamos la harina en la lavacara y lo mezclamos con cuatro cucharadas de sal.
- Agregamos aproximadamente cuatro cucharadas de aceite.

En esta fase, lo esencial es que los niños demuestren su agilidad y fuerza en la parte motriz.

Además, con las actividades propuestas se podremos ver una mejora en cuanto a la letra, al agarrado de lápiz y lo resto de etapas de escritura como son: Primitiva, presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.



- Revertimos los ingredientes y poco a poco agregamos el agua para obtener un aspecto masa y seguimos amasando.
- Dividimos en dos partes la masa y procedemos a agregar la pintura líquida de distinto color para obtener dos porciones de plastilina de diferente color.

¡Y listo!

De esta manera estimulamos la motricidad fina de los estudiantes.

Cierre

Para conseguir el objetivo de esta actividad, trabajaremos con la manipulación de la masa en su propia mesita de trabajo con el objetivo de formar letras y escribir palabras para practicar los fonemas.

Por ejemplo:

Docente. - Formamos la palabra PATO

Resultado esperado:



Docente. – Formamos los números del 1 al 9

Resultado esperado:



Nota: Las fichas de trabajo, recursos y materiales de apoyo están disponibles en el siguiente link: <https://padlet.com/evis8198/escribir-correctamente-es-un-xito-de-pr-ctica-qlf0p6kaiyozrkyp>

Además, se tendrá acceso a una carpeta con más ejercicios similares a las tres fases, a fin de practicar las veces que sea necesario para mejorar su escritura.

11. Conclusiones

Luego de haber planteado nuestros objetivos ante una problemática e intervenir con un análisis de resultados obtenidos con la aplicación de una propuesta, que se encamina a una mejora en un proceso de escritura, podemos plantear algunas conclusiones que hemos obtenido.

La escritura es un proceso en el cual influye el desempeño académico e intelectual de los niños. Puesto que, es una acción que tiene que ver con estrategias de aprendizaje y también estrategias para tratar el comportamiento psicomotor de un estudiante. Esto se debe a que, un niño que está en segundo grado de EGB, empieza a dominar la noción de escritura y esto convierte en reto que debe llegar a cumplirlo con excelencia. Es decir, desde un comienzo el proceso de escritura no es fácil, pues requiere comprenderse como una práctica diaria que sirve para establecer una nueva forma de comunicación dentro y fuera de un aula.

Durante este proceso hemos podido recabar dificultades que se relacionan con motricidad, caligrafía, desconocimiento de métodos adecuados para la escritura y en sí los ritmos de aprendizaje que tiene cada estudiante. Del mismo modo, resaltamos la intervención tanto del docente como del estudiante en dicho proceso, a lo cual, damos a conocer que para que una escritura sea eficaz depende de la práctica diaria del estudiante, mediante estrategias y métodos planificados y aplicados por un docente.

Dentro del proceso de investigación, logramos comprender teorías relevantes en la escritura. Puesto que, la revisión de otras investigaciones nos ha ayudado a ver que la escritura está directamente entrelazada con la lectura. También, en acuerdo con otros autores como (Estalayo-Vega, 2019) y (Valdiviezo, 2021), logramos comprender diversas dificultades que se presentan en un proceso de escritura y los métodos que influyen en la misma. Resaltando así, la importancia de aplicar un método fonético y actividades que contribuyan a la estimulación de trastornos como dislexia, disgrafía y disortografía.

Entre los métodos y estrategias para la escritura que hemos logrado aplicar con nuestra propuesta de intervención, damos una validación efectiva a las actividades didácticas. Debido a que, las actividades que implementamos con material didáctico, como es el papel crepé y fichas didácticas; recursos tecnológicos, como los parlantes, diapositivas y audios, han servido como actividades de motivación para aprendizaje. Pues, enseñamos que la escritura es una actividad

entretenida que se puede aprender y estimular de muchas formas innovadoras y de calidad. Vimos en los estudiantes una iniciativa de aprender y mejorar su proceso escrito, de modo que comprendieron que su proceso de escritura se podía fortalecer mediante la práctica de otras actividades extracurriculares, como es el juego y creatividad.

También, consideramos la influencia de los parámetros acerca de la escritura, expuestos en el Currículo Nacional, así logramos comprender que los niños aprenden a escribir siguiendo un orden secuencial de modo que aprendan desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Por ende, un docente debe trabajar con diversas estrategias que respondan a cada necesidad y avance, y deberá estar capacitado para saber cómo enseñar un fonema para así construir una palabra, luego una oración y finalmente lograr construir un texto comprensible. Además, trabajamos con la interdisciplinariedad en la escritura, puesto que, en todas las asignaturas es importante fortalecer la práctica escrita, por ejemplo, en la escritura de números o distintos signos y símbolos.

En cuanto al sistema de actividades que aplicamos como propuesta de intervención, consideramos que fue desarrollado con eficacia, ya que los niños demostraban una práctica positiva, a lo cual denotamos que con esta propuesta se puede dar un cambio en el proceso educativo. Este cambio radica en una educación con estrategias centradas en el desempeño de estudiante con el apoyo del docente. En este sentido, el sistema de actividades es un proyecto de refuerzo para la escritura, ha sido diseñado para toda la comunidad educativa para que así puedan tener acceso para llevar a cabo una práctica constante de las actividades para a futuro ver mejoras por parte de los estudiantes, ya que los cambios esperados no podremos evidenciar en corto plazo.

Finalmente, consideramos que esta investigación y propuesta son de gran interés ya que hemos analizado un tema centrado en la rendición académica y social como es la escritura desde sus inicios en niños del segundo grado de EGB. Se ha logrado cumplir con los objetivos y del mismo modo esperamos la efectividad en próximos usos. El proyecto es adaptado a una era de tecnología e innovación, por ende, el material se encuentra accesible a todos los miembros de la comunidad educativa.

12. Recomendaciones

Consideramos que nuestra propuesta es desarrollada de manera flexible para los maestros, centros o instituciones que la necesitan, ya que deben adaptarse a las realidades educativas que tienen los estudiantes, claramente una de ellas es la escritura. El sistema de actividades que hemos diseñado, podría ser utilizado como un refuerzo didáctico, donde los docentes, alumnos y padres de familia tenga acceso a un Padlet donde se encuentran actividades dinámicas para que el niño aprenda y refuerce su escritura. Por un lado, es de suma importancia tomar en cuenta las necesidades estudiantiles, ver por el alumnado y como esto afecta o ayuda en el desarrollo de su escritura en el contexto individual del estudiante.

También, las personas que se apoyen en la información de esta investigación y quieran implementar el aprendizaje apto, deben tener conocimiento del tema en general sobre la escritura. Es decir, deben mantenerse informados de manera teórica a lo que se quiere enseñar y tener en cuenta la relación entre el estudiante y el docente. Sugerimos que por medio de la lectura de nuestra investigación se logre ver las estrategias, metodologías, falencias y beneficios de la escritura contextualizadas en la misma.

La decisión de recomendar y tener en cuenta nuestra investigación y propuesta, es para que forme parte de apoyo investigativo dentro del departamento de educación general básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). De esta manera, se daría continuidad a nuevas investigaciones basadas en el desarrollo de la escritura estudiantil en varios niveles de EGB. Así mismo, puede contribuir a varios centros educativos iniciales con nuevas opiniones y formas de resolver las falencias de la escritura y dar refuerzo a ello. Por último, consideramos importante tomar en cuenta nuestra propuesta de sistema de actividades para dar continuidad a un proceso de escritura más complejo. Esto se puede llevar a cabo dentro o fuera del aula de clases de manera sincrónica y conjuntamente con los docentes o padres de familia.

13. Referencias Bibliográficas

- Alvares, V., y Lucero, J. (2021). *Fomento de la escritura creativa con una perspectiva de género en el sexto año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez*. Repositorio institucional de la UNAE.
- Baumann. (2022). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. Crehana.
- Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15 (51), 101-107.
- Busquets, S., y Sosa, S. (2009). Desarrollo de la intención comunicativa en niños de 9 a 24 meses. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades Y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, 37, 195–220.
- Calderón., G., Carrillo, M., y Rodríguez, M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Limite*, 1 (13), 81-100.
- Calucho, M. (2018). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes. *Repositorio Institucional UASB-DIGITAL. Universidad Andina Simón Bolívar*.
- Campos, L. (2011). *Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la competencia sociocultural en idioma inglés en los estudiantes de la licenciatura en turismo*. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 3.
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII* (13), 45-60

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.

Comunicación, lenguaje y educación, 6, 63-80.

Cassany, D. (2004). *Construir la escritura*. Paidós.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Chacha, M. y Rosero, E. (2020). Procesos Iniciales De Enseñanza – Aprendizaje De La Lectoescritura En Los Estudiantes Del Nivel De Preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 9, 311-336.

Chacchi, L. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación secundaria. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(40), 1-19.

Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial.

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 2(1), 0.

De-Juanas, Á. (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 6(1), 321-326. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.750>

Díaz, C., y Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII (1), 215-233.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>

Dolz, J., Ganon, R., Mosquera, S., y Sánchez, V. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*, GRAO.

Dolz, J., y Schneuwly, B. (2011). *Escribir es reescribir. La reescritura en las secuencias didácticas para la escritura*. Leer.s

- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.
- Estalayo, V. y Vega, R. (2019). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Biblioteca Nueva. 1-21.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 3, 1-52.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
- Flórez, R., Arias, N., y Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*, 9(1), 117-133.
- Galván, C., González, M., & Fernández, M. (2009). *La escritura creativa en E/LE*. Brasil: Serie didáctica.
- Granados, D. y Torres, P. (2015). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. Universidad Veracruzana. *Pensamiento Psicológico*, 14.
<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI14-2.eeen>
- Giudice, J., Godoy, M., Moyano, E. I., Giudice, J., Godoy, M., y Moyano, E. I. (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69), 501-526.
- Guzmán, R., Masetta, Y., y Urueña, H. (2015). *La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar*. [Tesis de grado, Universidad del Tolima]. Repositorio institucional de la Universidad del Tolima
- Hernández, E. & González, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de*

Formación del Profesorado, 23(3), 115-132. <https://doi.org/10.6018/reifop.435021>

Huaca, M. (2019). *Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Kawulich, B.B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.

Forum Qualitative Social Research, 6(2).

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.

Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Loza, R. Mamani, J., Mariaca, J., y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39.

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11) <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Martín, E., Granados, A., Caridad, A. (2022). La atención al desarrollo de habilidades motrices finas en primer grado. *Varona*.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura para Educación General Básica*.

Norbiel. (2021). *Niveles de lectoescritura*. Miss Norbiel.

Osorio, A. (2016). El desarrollo profesional docente en educación básica primaria. *Revista Latinoamericana de Estudio Educativos, Universidad de Caldas*. 12(1), 39-52.

Paideia, M. (2017). Dificultades en el proceso de la escritura. *Centro pedagógico Paideia*.

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., Santacreu, O. (2015). La investigación cualitativa. *Técnicas de Investigación y análisis con Atlas.ti*. PYDLOS. Ediciones.

- Peña, T. & Pirela J. (2007). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, (16), 55-81.
- Perez, M. (2014). *Las actividades didácticas como refuerzo del conocimiento*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo.
- Pérez, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura*. Red Cenit.
- Pinos, E., Montesdeoca, M., Cano, Y. (2021). Actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en la Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 6(4). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.2973>
- Preilowski, B. y Matute, E. (2011). Diagnóstico Neuropsicológico y Terapia de los Trastornos de Lectura-Escritura (Dislexia del Desarrollo). *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. 11(1), 95-122.
- Rodríguez, N. (2019). Tareas de aprendizaje para el dominio de la acentuación de los escolares de la enseñanza primaria. *Atlante cuadernos de educación y desarrollo*.
- Rojas, A. (2011). Diagnóstico de la escritura e implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. *VARONA*, (53), 46-52.
- Scrich, A., Cruz, M., Mozo, B., y Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 766-772.
- Serrano, M., Peña, G. (2003). La escritura en el medio escolar: un estudio en las etapas. *Educere*, 6, 397-408.

Sotelo, M. (2017). Influencia del Programa de Psicomotricidad Gruesa en el aprendizaje de nociones básicas matemáticas en niños de 5 años de la IEL. *Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo*, 79, [1-153](#).

Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432.

Rodríguez, F. (2021). *Lectura y escritura, estrategias lúdicas para su mejora*. Pasa la voz.

Ministerios de Educación, 2016.

Unidad Educativa “Luis Cordero”. (2013). Proyecto Educativo Institucional. Azogues, Ecuador: Unidad Educativa “Luis Cordero”.

Valdiviezo, A. (2021). *La Psicomotricidad Y El Aprendizaje De La Lecto-Escritura En Niños De 6 Años*. Maestría Profesional en Innovación en Educación. Universidad Andina Simón Bolívar.

14. Anexos

Anexo 1: Tabla de categorías de análisis

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
A PRINCIPAL		
Didáctica de la escritura	Aprendizaje de la escritura	<input type="checkbox"/> Enfoque Gramatical <input type="checkbox"/> Enfoque Funcional <input type="checkbox"/> Enfoque Procesual
	Rol docente	<input type="checkbox"/> Enfoque constructivista <input type="checkbox"/> Practica pedagógica
Procesos para el desarrollo de la Escritura	Enseñanza de la escritura	<input type="checkbox"/> Método Fonético <input type="checkbox"/> Método Alfabético <input type="checkbox"/> Método Silábico <input type="checkbox"/> Método de palabras normales
	La motricidad en la escritura	<input type="checkbox"/> Motricidad fina <input type="checkbox"/> Motricidad Gruesa



	Etapas de escritura	<input type="checkbox"/> Primitiv <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> Presiláb <input type="checkbox"/> ica <input type="checkbox"/> Silábica Silábica-alfabética Alfabética.
	Trastornos de la escritura	<input type="checkbox"/> Dislexi <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> Disgraf ia Ortogr afía
	Beneficios de la escritura	<input type="checkbox"/> Ventajas y Recomendacio nes
Currículo de Lengua y Literatura en EGB Elemental	Enseñanza de la escritura	<input type="checkbox"/> Intensión comunicativa <input type="checkbox"/> Modelo Semántico <input type="checkbox"/> Modelo Ortográfico <input type="checkbox"/> Modelo Léxico
	La cultura escrita en el currículo	<input type="checkbox"/> Concepto de la cultura escrita en el currículo
Sistema de actividades	Sistema de actividades didácticas en Lengua y Literatura	<input type="checkbox"/> Actividades didácticas para la ortografía

Anexo 2: Formato de guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Recolectar información sobre las estrategias y recursos aplicados en las clases de Lengua y Literatura en segundo grado de EGB.

Sujeto / objeto de investigación: Estudiantes del Segundo grado de EGB

Observadores: Estudiantes: Evelin Suarez y Joseph Socasi

Tiempo de observación: Durante las PPP dentro del aula.

Indicadores a observar: Enseñanza y aprendizaje de la escritura mediante enfoques y métodos que se utilicen.

Indicadores
Las indicaciones y retroalimentaciones en actividades de dictado y copiado es afectiva por parte de la docente.
Aplicación de técnicas de aprendizaje visual y auditivo durante la clase.
Desarrollo del proceso de escritura en secuencia de letras, sílabas, palabras y oraciones.
Se toma en cuenta con rigurosidad la ortografía en las palabras, en relación con los aprendizajes ya adquiridos en clases anteriores.
¿Qué etapa de la escritura se encuentran desarrollando los niños de este grado y como es su avance?
¿De qué manera reaccionan los estudiantes ante las actividades de dictado, copiado o creación de oraciones?

Opiniones y sugerencias

.....

Anexo 3: Formato de diario de campo

DIARIO DE CAMPO

Objetivo: Registrar y analizar información detallada acerca del desarrollo de la escritura en el segundo grado de EGB

Sujeto / objeto de investigación: Estudiantes y docente del segundo grado de EGB

Observadores: Estudiantes: Evelin Suarez y Joseph Socasi

Tiempo de observación: Durante las PPP dentro del aula.

Indicadores a observar: Rol docente y procesos para el desarrollo de la escritura dentro del aula.

Datos Informativos					
FECHA DE SEMANA DE PP:	18 al 21 de abril del 2023			INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	XX
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Segundo o Grado de EGB	PARALELO:	A	TUTOR PROFESIONAL:	XX
HORA DE INICIO DE PP:	8:20 am			HORA DE FIN DE PP:	12:20 am

Prácticas preprofesionales		
Descripción	Análisis y reflexión	Indicadores de análisis
Sugerencias u opiniones:		

Anexo 4: Formato de guía de entrevista

GUIA DE ENTREVISTA

Objetivo: Recopilar información sobre el proceso que lleva a cabo la docente para poder inculcar el proceso de desarrollo de la escritura dentro del aula.

Entrevistado/a:

Entrevistadores:

Indicadores a observar: Beneficios de la escritura, lineamientos curriculares, rol docente centrado en el desarrollo de la escritura.

Preguntas	Indicadores	Respuestas
-----------	-------------	------------



1. ¿Qué es para usted la escritura?	En este modo de escritura priman la creatividad, la calidad estética y la originalidad	
2. ¿Qué beneficios cree usted que el desarrollo de la escritura propicia a los estudiantes, teniendo en cuenta que algunos estudiantes no están a nivel ortográfico de otros niños?	Ventajas de la escritura para la ortografía y la comunicación.	
4. Coméntenos, ¿cómo propicia un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes al momento que deben escribir de forma autónoma?	Enfoque constructivista dentro de la clase.	
5. En sus planificaciones curriculares, ¿Qué tipo de actividades implementa para fomentar la escritura?	Practica pedagógica sobre la escritura.	



6. ¿Cuál es su método más común para la enseñanza de la escritura dentro del aula?	Enseñanza de la escritura mediante métodos y estrategias.	
7. ¿Cuáles considera usted son las dificultades o trastornos más comunes en cuanto a la escritura que presentan los estudiantes?	Dislexia Disgrafía Ortografía	
8. ¿Qué recursos didácticos implementa en sus clases de Lengua y Literatura?	Enfoque constructivista dentro de la clase y enseñanza de la escritura.	
9. Según su experiencia, ¿Qué ventajas y recomendaciones considera tomar en cuenta para la enseñanza de la escritura?	Beneficios de la escritura	



<p>10. ¿Para la enseñanza de la escritura, se basa usted en el libro de Lengua y Literatura como apoyo curricular y/o que otras fuentes utiliza?</p>	<p>Elementos del Currículo Nacional</p>	
---	---	--

Observaciones.....
.....

Anexo 5: Formato de tablas de registro/ Documentación

TABLA DE REGISTRO

Objetivo: Analizar el contexto estudiantil en referencia al desarrollo de la escritura de los estudiantes para recaudar y obtener información tanto documental como curricular, que nos ayude con aspectos importantes de cómo el estudiante tiene formación sobre la escritura a lo largo del año escolar.

Categoría/Documentos	Currículo nacional
Desarrollo de la escritura	
Concepción de la escritura	



Importancia de la escritura	
Beneficios de la escritura	
Estrategias metodológicas	
Actividades para el desarrollo de la escritura	

Categoría/Documentos	Currículo priorizado
Desarrollo de la escritura	
Concepción de la escritura	
Importancia de la escritura	
Beneficios de la escritura	



Estrategias metodológicas	
Actividades para el desarrollo de la escritura	

Categoría/Documentos	PCI, PEI y PCA institucionales
Desarrollo de la escritura	
Concepción de la escritura	
Importancia de la escritura	
Beneficios de la escritura	
Estrategias metodológicas	
Actividades para el desarrollo de la escritura	



--	--

Categoría/Documentos	Fichas pedagógicas
Desarrollo de la escritura	
Concepción de la escritura	
Importancia de la escritura	
Beneficios de la escritura	
Estrategias metodológicas	
Actividades para el desarrollo de la escritura	

Anexo 6: Declaratoria de y sesión de derechos de publicación procuraduría

Declaratoria Joseph Socasi



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Joseph Sebastián Socasi Calle, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350013520 estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Desarrollo de la Escritura en el Segundo Grado De Educación General Básica, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo de la Escritura en el Segundo Grado De Educación General Básica, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023


Joseph Sebastián Socasi Calle
C.I.: 0350013520



Anexo 7: Declaratoria de y sesión de derechos de publicación procuraduría

Declaratoria Evelin Suárez



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Evelin Germania Suárez Tacuri, portadora de la cedula de ciudadanía nro. 010622648-3, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Desarrollo de la Escritura en el Segundo Grado de Educación General Básica, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo de la Escritura en el Segundo Grado De Educación General Básica, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023


Evelin Germania Suárez Tacuri
C.I.: 010622648-3

Anexo 8: Certificado de Tutor y Cotutor

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor y Danilo Isaac Reiban Garnica, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Desarrollo de la escritura en el 2do grado de Educación General Básica” perteneciente a los estudiantes: Joseph Sebastian Socasi Calle estudiante 1 con C.I. 0350013520, Evelin Germania Suárez Tacuri estudiante 2 con C.I.010622648-3. damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Blanca Edurne Mendoza Carmona
C.I: 0151941499

Danilo Isaac Reiban Garnica
C.I: 0104474804

Trabajo de Integración Curricular

Joseph Sebastian Socasi Calle
Evelin Germania Suárez Tacuri