



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Enseñanza – aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo de EGB

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Alfonso Darío Barzallo Pérez

CI: 0350089819

Autor:

Nuria Aracely Zumba Mayancela

CI: 0106569221

Tutor:

Blanca Edurne Mendoza Carmona

CI: 0151941499

Cotutor:

Danilo Isaac Reiban Garnica

CI: 0104474804

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023



Resumen:

La presente investigación realizada es nuestro Trabajo de Integración Curricular (TIC), se centra en la enseñanza – aprendizaje de lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo EGB (Educación General Básica). Nuestra investigación busca dar a conocer la importancia que tiene de impulsar la lectura desde edades tempranas, con el fin de motivar a los estudiantes a crear un interés por la lectura para que lo apliquen en su educación. Por eso, se ha planteado el objetivo de potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en el segundo grado de EGB. Dentro de nuestro marco teórico analizaremos diversas investigaciones, posturas de autores nacionales e internacionales. Luego, nos centraremos temas como: La Didáctica de la lectura, el Currículum de Lengua y Literatura y el proceso de Enseñanza – aprendizaje de la lectura. Dentro de nuestra metodología nos basamos en un enfoque cualitativo con un método de investigación – acción. Para esto, se aplicó diversas técnicas como: la observación participante, análisis de documentos y la entrevista; a través de instrumentos como: Diarios de campo, guías semiestructuras para la entrevista y diagnósticos. Todo esto fue necesario para cumplir con los objetivos planteados y así crear una propuesta que es un cuadernillo con actividades didácticas que ayuden a la mejora o implementación de la lectura en estudiantes de segundo grado de EGB.

Palabras claves: *Potenciar, didáctica de la lectura, enseñanza-aprendizaje, educación, motivación.*



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Abstract:

The present research carried out is our Curricular Integration Work (TIC), it focuses on the teaching - learning of reading in the area of Language and Literature in second year of EGB (Basic Education). Our research seeks to make known the importance of promoting reading from an early age, in order to motivate students to create an interest in reading so that they can apply it in their education. Therefore, we have set as an objective to promote the teaching-learning process of reading in the area of Language and Literature in the second grade of EGB. Within our theoretical framework, we will analyze different research and positions of national and international authors. Then, we will focus on topics such as: Didactics of reading, the Language and Literature Curriculum and the Teaching-Learning Process of reading. Our methodology is based on a qualitative approach with an action-research method. For this, we applied various techniques such as: participant observation, documentary analysis and interview; through instruments such as: field diaries, semi-structured guides for the interview and diagnostics. All this was necessary to meet the objectives and thus create a proposal that is a booklet with didactic activities to help improve or implement reading in second grade students of EGB.

Keywords: *empowerment, reading didactics, teaching-learning, education, motivation.*



INDICE

Introducción	1
1 Línea de investigación	3
1.1 Formación integral y desarrollo profesional docente.....	3
1.2 Identificación de la situación o problema a investigar.....	3
1.3 Justificación	6
2 Objetivos de la investigación (General y Específicos)	8
2.1 Objetivo general:	8
2.2 Objetivos específicos:	8
3 Marco teórico referencial	9
3.1 Antecedentes.....	9
3.1.1 Antecedentes a nivel internacional.....	9
3.1.2 Antecedentes a nivel nacional.....	12
4 Fundamentación teórica.....	16
4.1 Didáctica de la lectura.....	16
4.1.1 La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura	16
4.1.2 Problemas asociados a las capacidades que se debe desarrollar para la lectura fluida (dominios y habilidades).....	18
4.2 Currículo de Lengua y Literatura	21
4.2.1 La lectura y su relevancia en el contexto de EGB sub nivel elemental ..	22
4.2.2 Relación entre fonema y grafema para el desarrollo de la lectura	24
4.2.3 Contenidos para trabajar con la lectura	26
4.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela	28
4.3.1 La lectura funcional y la lúdica como papel importante para el contexto escolar	30
4.3.2 Cuadro 1. Categorización	32
5 Metodología.....	36
5.1 Paradigma, enfoque y tipos de investigación	36
5.2 Contextualización	38



5.3	Métodos	39
5.4	Técnica	41
5.5	Instrumento	43
5.6	Análisis de datos	43
6	Propuesta.....	46
6.1	Pronuncia, memoriza, practica y lee	46
6.2	Primera fase: planificación	47
6.3	Segunda fase: acción	48
6.4	Tercera fase: Observación	55
6.5	Cuarta fase: Reflexión	56
7	Resultados	58
7.1	El aprendizaje de la lectura: contextos, obstáculos y fortalezas	58
7.2	Desarrollo de la lectura desde el Currículo de EGB	72
7.3	Metodologías para el desarrollo de la lectura en segundo año de EGB	76
7.4	Aportes para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en EGB	78
7.4.1	Funciones neurológicas para la lectura	79
7.4.2	Relación entre la lectura y la escritura	82
7.4.3	Elementos básicos para la lectura (fonemas y sílabas)	83
8	Conclusiones.....	87
9	Recomendaciones:.....	90
10	Referencias bibliográficas:	91
11	Anexos	98



Introducción

Hoy en día la lectura es una de las principales enseñanzas que se debe dar a los estudiantes, con el fin de que los niños tras la lectura puedan abrir sus mentes a un nuevo mundo de imaginación y conocimiento. Es claro que muchos estudiantes en la actualidad se ven obligados a participar en la lectura activa, siendo este un proceso que ocasiona desinterés en los estudiantes. Además, los niños sufren muchas de las veces al leer, porque no están acostumbrados a lecturas en su vida diaria. Claramente esto es un problema que surge en casa por la falta de práctica, siendo esta la principal razón para que no exista un adecuado desenvolvimiento académico.

Nuestra investigación nace desde el momento en que comprendimos los diferentes problemas que tienen algunos estudiantes en la lectura, teniendo en cuenta que leer es un acto importante para la vida. Por un lado, no todos tienen ese conocimiento bien desarrollado, pues los estudiantes no tienen el mismo estilo de vida, pero eso no significa que el docente debe olvidarse de los estudiantes que tengan mayor problema al adquirir el conocimiento de la lectura. Podemos comprender que mientras el tiempo avanza hay muchos estudiantes, que no avanzan con los conocimientos que enseña el docente. Por tal razón, nuestro objetivo central de esta investigación es potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en el segundo de EGB.

Para ello, hemos dividido en diversos apartados, primero tenemos el Marco referencial, en donde se ha analizado distintos autores nacionales como internacionales que hablen de la temática a estudiar. Luego, pasamos a la Fundamentación teórica, que se subdivide en tres subtemas principales que son: **Didáctica de la lectura** (La conciencia fonológica para el



aprendizaje de la lectura, La importancia que tiene la lectura en el contexto escolar y las etapas que intervienen y Problemas asociados a las capacidades que se debe desarrollar para la lectura fluida); **Currículo de Lengua y Literatura** (La lectura y su relevancia en el contexto de EGB sub nivel elemental, Relación entre fonema y grafema para el desarrollo de la lectura y Contenidos para trabajar la lectura) y por último el **Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en la escuela** (La lectura funcional y la lúdica como papel importante para el contexto escolar).

Después encontraremos un cuadro de categorización donde resume todo lo mencionado anteriormente. El apartado de la metodología utilizada se subdivide en: Paradigma (sociocrítico), Enfoque (cualitativo), Tipo de investigación (aplicada), Método (investigación – acción), Técnicas (observación participante, análisis documental, entrevista) Instrumentos (diario de campo, evaluación diagnóstica). Para culminar con este hay un apartado de análisis de datos, aquí se ha colocado información importante de cómo fue cada proceso de investigación en el contexto escolar.

Otra parte de nuestra investigación está enfocada a la explicación de la propuesta que es básicamente un cuadernillo diseñado a partir de todo lo analizado e investigado, esta parte es importante porque es el propósito de esta investigación. Por último, nos centramos en el efecto que tuvo toda la investigación, esto es tan simbólico porque les permite conocer cada cosa que se ha aprendido, analizado y puesto en práctica; a través de un análisis de resultados. Es importante analizar esto para comprender al estudiante y su manera de aprender la lectura, los diversos problemas que se presentan en casa o la escuela y como ha influido el aprendizaje de la lectura, ya que cada niño es diferente en su manera de entender y ver las cosas y por ende como docentes



tenemos un trabajo muy duro para ayudar a los estudiantes y ayudarnos a nosotros a ser mejores docentes.

1 Línea de investigación

1.1 Formación integral y desarrollo profesional docente

Se escoge esta línea de investigación con el propósito de integrar intereses, objetivos, que den respuesta a la realidad educativa. Mediante la sublínea de la Didáctica general y aplicada, que permitió analizar los diversos agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la relación que tiene con los contenidos inter y transdisciplinarios de la didáctica de lectura. Para la creación de una propuesta que fortaleció al desarrollo eficaz de la lectura.

1.2 Identificación de la situación o problema a investigar

La lectura es un tema ampliamente discutido porque es de gran importancia para el ser humano. En varios estudios realizados en diversos países frente a cómo se da la lectura en los niños/as, en México, Colombia y España mencionan la acción importante que debe de tener en cuenta el docente antes de iniciar el proceso lector en los estudiantes, y es que debe de centrarse en los procesos de desarrollo cognitivo, afectivo y psicosocial del estudiante (Gutiérrez y Montes de Oca, 2004; Chalá y Pérez, 2019; Gutiérrez et al., 2020). Actualmente existen varias investigaciones enfocadas al desarrollo de la lectura y su incidencia en la escolaridad, tales como Guatemala y España que hablan del logro de la lectura mediante la conciencia fonológica (Gutiérrez et al., 2020; Caballeros et al., 2014). Esto se aborda sobre todo en los primeros años de escolarización, hasta estudios superiores. Por otro lado, Gutiérrez y Montes de Oca (2004),



expresan que es importante saber leer, pues es un propósito que deben alcanzar todas las naciones para beneficiarse del conocimiento que adquieren mediante ella.

Así mismo, la lectura es una habilidad que el ser humano debe adquirir en el transcurso de su educación. Actualmente existen varias investigaciones enfocadas al desarrollo de la lectura y su incidencia en la escolaridad, pues Mier et al., (2012), afirma que, si los educandos no ponen en práctica la lectura, no podrán desarrollar conocimientos, esto con el tiempo irá repercutiendo de manera negativa en su desarrollo cognitivo. De la misma forma Gutiérrez y Montes de Oca (2004), incentiva a que las persona deben saber leer, porque si no lo hacen toda su vida será diferente al no comprender su entorno, así determinamos que si no se actúa como se debe, será como una piedra en un zapato, no le permitirá al ser humano tener una buena vida.

Todos estos estudios, investigaciones, análisis tienen concordancia entre sí, con respecto a la lectura. Pues concuerdan con los problemas que se presentan en escuelas donde anteriormente se realizaron prácticas pre profesionales (pp). Pues para que los estudiantes ejerciten la lectura en sub niveles menores de escolaridad, es necesario tener en cuenta la conciencia fonológica, el crecimiento cognitivo, la parte afectiva, y todo lo que interviene en el niño o la niña. Pues así lo expresa la Secretaría de Educación (2012), que el desarrollo de la lectura no sólo influye las cuestiones pedagógicas, sino aspectos familiares, cognitivos, y culturales.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, esta investigación se desarrolla en el segundo grado de EGB de una unidad educativa en la ciudad de Azogues, Ecuador. Durante el periodo 2022-2023, se realizó una investigación mediante la observación participante en el aula del segundo grado. En esta observación se identificó que los niños y las niñas no realizan lecturas



diarias en las clases y existe problemas en el reconocimiento de letras, palabras e incluso no podían recordar el sonido de las letras. Esto se observaba cuando la docente les pedía que realizarán una lectura de oraciones cortas, tartamudeaban o en ocasiones se quedaban en silencio. Por otro lado, la lectura de palabras, cómo: duende, moneda, dona, no recordaban como se pronunciaban, y si lo intentaban pronunciar lo hacían de la siguiente manera: onea, en vez de “moneda”, donna en vez de “dona”, dunde en vez de “duende”.

Por otro lado, los estudiantes al leer modifican la palabra cambiándoles de sentido, es decir, la palabra era duende, ellos leían como “buenbe”, loma como “lona”, en las oraciones cortas no colocan todas las palabras, sino las ubican en otro lugar, ignoraban los espacios y les costaba leer la conjunción de sílabas, dando como resultado un problema al momento de realizar una actividad dirigida por la docente. Con esto nos demostraban que les dificultaba leer, pues añadían letras u omitían, no podían realizar de manera correctamente, y su lectura era lenta, poco entendible. Esto provocaba que su escritura de una orden de las tareas o deberes no lo ejercieran correctamente, pues les resultaba difícil de plasmarlo. Cabe mencionar que estos problemas no se presentan en todo el grupo, pues estos problemas se presentan en la mitad de aula clase. Esto deja ver que existe una dificultad de por medio que imposibilita a los demás estudiantes el adquirir la lectura.

Por otro lado, algunos estudiantes demuestran que no tienen un buen hábito lector, y eso se ha determinado por el comportamiento que tienen los niños y las niñas en clase, debido a problemas que tienen en cada hogar. Eso uno de los puntos fundamentales que destacamos, pues en una de las observaciones que se realizó, los niños actúan positivamente frente a actividades que tengan que ver con la lectura, siempre y cuando en casa todas las cosas estén marchando bien,



pero si no lo está, el niño o la niña tiende a estar distraído, no realiza las actividades en clase, le es agobiador leer o repetir palabras, y se duerme en clases.

Estas situaciones experimentadas en el desarrollo de las PP determinaron la necesidad de analizar los procesos que intervienen durante el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua y Literatura, para así lograr recabar información que permita entender este proceso de la lectura para esto, se ha planteado la siguiente pregunta: *¿Cómo potenciar los procesos de enseñanza –aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en el segundo grado de EGB?*

1.3 Justificación

Esta investigación permitirá entender los diversos conflictos que se presentan en la lectura, considerando el ambiente escolar, la situación, el contexto en el que se presenta está traba. Otro aspecto es el entorno que le rodea, muchas de las veces no es el adecuado para generar un buen aprendizaje. El hábito lector o el impulso a la lectura, son aspectos que sin duda afectan relativamente en los escolares. La lectura no altera a un área en específico, sino en forma general, pues si no sabes leer en Lengua y Literatura no podrás leer un cuento, una historia de Ciencias Sociales, no podrás entender el ciclo de la vida en el área de Ciencias Naturales, y peor, no se podrá entender los problemas matemáticos.

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, es importante conocer las dificultades que tienen los educandos. Generalmente, los niños presentan problemas en la lectura al no reconocer las palabras, letras, o el sonido; si no se busca soluciones, es probable que siga avanzando este problema a los siguientes niveles de escolaridad. Pues los niños y las niñas dentro



del ambiente educativo, estarán expuestos a retos, que por un lado les ayudará a mejorar su aprendizaje o por el otro, actuará de manera negativa en ello. Por esto, es necesario analizar propuestas, puntos de vista, incluso posturas educativas que ayuden a la mejora de la lectura.

Para Gutierrez y Montes de Oca (2004), la lectura es un requisito que todo ser humano debe adquirir en su vida, pues con ello podemos comunicarnos con otras personas, a su vez, se debe crear un vínculo importante que involucre lecturas cortas, largas o extensas. Esto aportará algo significativo en nuestras vidas para la creación de un vocabulario propio que permita aplicarlo en la comunicación asertiva. Dentro del espacio educativo existen estrategias que pueden ayudar a la mejora de la lectora, y dentro del contexto educativo, el docente debe buscar ideas que sean de ayuda para apoyar a los estudiantes, también se debe tener en cuenta opiniones de expertos en esta temática.

Por todo lo mencionado, hacemos énfasis en que es importante entender la importancia de generar un gusto por la lectura en los estudiantes incluso un hábito lector. Del mismo modo, un estudiante debe estar sujeto a la práctica de la lectura, esto con la finalidad de que desarrolle la capacidad de leer de manera continua y adecuada. De esa forma, se logrará que el estudiante mejore su capacidad de comprensión y a su vez, optimice su lectura. Si no se pone en práctica “nos afectará no solo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad. La lectura no es mero conocimiento, es también realidad, sensibilidad, pasión” (Castellanos y Guatiquira, 2020, p. 15).

Finalmente, nuestro trabajo es importante porque a través de la investigación se tendrá un acercamiento a los problemas que no solo se presenta en la institución que se realizó las



prácticas pre profesionales, sino es un tema amplio y necesario para trabajar durante las primeras etapas de la escolarización. Por tal motivo, aportará con ideas necesarias para la formación docente, teniendo en cuenta que “saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones” (Caballeros et al., 2014, p. 213).

2 Objetivos de la investigación (General y Específicos)

2.1 Objetivo general:

Potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en el área de Lengua y Literatura en el segundo grado de EGB.

2.2 Objetivos específicos:

- Teorizar el currículo de Lengua y Literatura para comprender los procesos que se dan para el aprendizaje de la lectura.
- Diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes de segundo año de EGB en cuanto al proceso de lectura.
- Analizar cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a través de investigaciones y propuestas de autores.
- Proponer un cuadernillo con actividades didácticas que ayuden a la mejora o implementación de- la lectura en estudiantes de segundo grado de EGB.



3 Marco teórico referencial

En este apartado se conceptualiza teóricamente la importancia de la lectura en contextos educativos, tanto en primaria como en niveles superiores de educación. Con el fin de abordar conceptos, teorías, resultados, que orienten a este trabajo. Esto se realiza mediante una investigación con diferentes criterios de autores internacionales como nacionales, para el contexto educativo.

3.1 Antecedentes

3.1.1 Antecedentes a nivel internacional

En primera instancia, se analiza las ideas de Gutiérrez y Montes de Oca (2004), quienes conceptualizan a la lectura como un proceso interactivo de comunicación y relación que el ser humano debe adquirir en su vida. Haciendo énfasis en la necesidad que tienen las personas de leer para comprender el mundo que los rodea. Con el propósito de impulsar a la construcción de conocimientos propios para desarrollar capacidades comunicativas, que le permitan desenvolverse en su contexto social y ser parte de ello. Con esta idea Gutiérrez y Montes de Oca (2004), realizan un estudio en la Universidad de Juárez de Tabasco - México, con el objetivo de dar a conocer que tan importante es la lectura para nuestra vida, a través de programas recreativos que incentiven a la lectura. Para esta investigación, se basan en una perspectiva constructivista, en donde la lectura se convierte en una actividad social para la dirección de nuevos saberes de la sociedad, tomando en cuenta que la lectura es algo complejo, que involucra partes biológicas, psicológicas y afectivas.



Durante un análisis que realizaron a investigaciones y tesis realizadas por los estudiantes, se centran en las principales limitaciones que tienen los estudiantes al momento de leer, redactar un texto, etc. Como resultado, observaron que existe una baja capacidad lectora, no hay participación en clases, escasez de vocabulario, no tienen una buena expresión oral, no conocen información de su contexto y aunado a eso, existe una gran desmotivación por parte de los estudiantes. Por tal motivo, proponen un programa estratégico que les ayude a fomentar la lectura y así mejorarla con la práctica. (Gutiérrez, Montes de Oca, 2004). Estos puntos de vista son importantes para esta investigación, puesto que, al momento de leer, uno se vincula con el texto, la situación y el contexto. Y eso conlleva a un aprendizaje propio del tema.

Por otro lado, Gutiérrez et al., (2020), menciona que, durante la primera infancia, interviene una conciencia fonológica antes del aprendizaje de la lectura. Estos autores hacen mención, que la “conciencia fonológica está formada por diferentes componentes los cuales a su vez presentan distintos niveles de complejidad, en función de la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación, así como por los procesos que se realicen sobre ella” (Gutiérrez et al., 2020, p. 665). Esta conciencia fonológica es necesaria, porque interviene en el proceso de alfabetización del educando, es decir, cuando empieza su proceso de adquisición de conocimientos (Gutiérrez et al., 2020).

Dicho esto, ellos realizan un estudio en una escuela de España, con niños de 3 y 4 años de edad, con el objetivo de analizar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia, apoyándose en un punto de vista evolutivo. Así pues, comparan dos grupos diferentes, el primero no tiene un acercamiento a la lectura y el segundo grupo de niños ya tienen noción de algunas



palabras, por lo que, colocan una variedad de palabras con imágenes, con el fin de reconocer el significado de cada una.

Durante este estudio, llegan al resultado que el desarrollo de la conciencia fonológica está presente al inicio del aprendizaje de la lectura, y que varía de complejidad dependiendo el conocimiento de cada individuo. En este caso, para los estudiantes que tenían noción de las palabras no les resultó difícil reconocer, pero para los que no tenían una idea, se les complicaba entender sólo las palabras. Lo curioso de ello, es que pudieron asociar mentalmente la palabra, cuando se colocó una imagen. Por ende, es importante reconocer que no todos los niños y niñas van aprender a un mismo ritmo, sino se debe tomar en cuenta el momento oportuno para enseñar la lectura en las primeras etapas de vida.

Desde el punto de vista de Chalá y Pérez (2019), se enfocan en la importancia que tiene la lúdica para desarrollar una buena conciencia fonológica en entornos educativos. Para ello, se basan en un análisis de información que permita conocer cómo se desarrolla proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta la teoría de Vygotsky, quien “se centra en el protagonismo del escolar” (Chalá y Pérez, 2019, p. 175). Pues bien, a partir de un diagnóstico, observación de las habilidades, una prueba de 5 puntos y un test oral mediante Erly Grade Reading Assessmet, llegan a la conclusión que existe escaso entendimiento por la falta de estrategias para implementar la lúdica dentro del aula. Esto es primordial para nuestro proyecto, porque se debe tomar en cuenta que la lúdica es importante dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura.



3.1.2 Antecedentes a nivel nacional

Una vez considerados los puntos de vista internacionales acerca de la lectura, es momento de analizar lo que expresan varios autores nacionales del mismo tema, de esa manera se hace una comparación más clara del contenido que se está abordando. Partiendo así con lo que expresa Téllez et al., (2016), el cual hace una investigación donde expone varios aspectos importantes y ve a la lectura como una habilidad, que ayuda al buen desarrollo de la comunicación entre sujetos y afirma que influye de manera directa en el proceso de formación, y enfatiza un mejor desarrollo de personalidad en algunos estudiantes. Esto es de gran ayuda, porque ayuda a entender que más allá de que un estudiante sea parte del mundo, puede tener una personalidad propia en el mismo, de esa manera existe la variedad de pensamiento y por ende una sociedad mucho más crítica y pensante.

Tellez et al., (2016), en su investigación realizada en la Universidad de los Andes en Tulcán, expone que los sentimientos son parte fundamental para que se dé una buena enseñanza de la lectura en las instituciones, debido a que, un alumno al estar más tranquilo podrá aprender de mejor manera. Siendo eso una razón para que su instructor tenga en cuenta el estado de ánimo de su discente, para enseñarle acerca de la lectura y de esa manera la enseñanza del tema esté encaminada a la formación de hábitos lectores, que ayuden al estudiante a lograr ser dueño de su propio conocimiento. Ahora bien, según Tellez et al., (2016), afirma que existen carencias en el dominio de los fundamentos teórico prácticos de la enseñanza de la lectura por parte de los docentes, siendo eso una deficiencia muy grande al momento de ayudar a los estudiantes en su relación con la lectura. Esto debido a que no se puede considerar a un estudiante como un lector



cuando solo ha leído uno a dos libros, que son enviados por el docente y el alumno se siente obligado a leer. Es por ello que Tellez et al., (2016), asevera que se puede considerar como lector a una persona que mantenga un vínculo estable y cercano a los libros, pero además viendo a la lectura como una necesidad más que una obligación.

Continuando con el tema, creemos fundamental abarcar lo que nos propone el Mineduc (2019), en el cual se puede encontrar a la lectura como una de las actividades que más placer y enriquecimientos aporta al desarrollo de la imaginación, creatividad y logra que el individuo conozca nuevos mundos y lugares diferentes, permitiéndose sentir la compañía de un libro aun cuando se encuentre solo. Es importante dar lugar a esta información porque nos hace entender diferentes puntos de vista, que se pueden encontrar acerca de la importancia que tiene la lectura en nuestra vida cotidiana, académica y social. Por lo cual, haciendo el mismo énfasis en lo que dice Mineduc (2019), donde se presenta que las actitudes positivas hacia los libros, con lectores que logren sentirse satisfechos con los diferentes materiales de calidad disponibles, se enfocarán de manera regular a la lectura de los libros. Entendiendo esto, podemos intuir la importancia que se le debe brindar a la lectura como un medio por el cual se cambian diferentes puntos de vista y más no como un acto de aburrimiento.

Ahora bien, Pérez et al., (2018), nos dice que el saber leer es un factor principal para la formación que requiere el ser humano, siendo la misma una parte fundamental para el adecuado avance en la expresión oral, la ortografía y en habilidades intelectuales, que ayuden al sujeto a lograr emitir juicios de manera lógica y bien argumentados. Es por lo cual, que una persona que está sujeta a los hábitos lectores siempre tendrá criterios o juicios más estructurados que las



personas que no lo hacen. Razón por la cual, los estudiantes tendrán mejor rendimiento académico y mejores criterios al momento de colaborar con los comentarios en clase.

Por lo mismo, la investigación que hace Pérez et al., (2018), en la Universidad Metropolitana del Ecuador, manifiesta que leer un texto es de vital ayuda, porque permite conocer los aportes de grandes pensadores y llenarse de la información que los mismos proporcionan de diversos temas, y reflexionar sobre lo que se está leyendo. Esta es razón suficiente para afirmar que la lectura conlleva a una inserción en los problemas que se presentan, tanto en la naturaleza, sociedad que apoyan al pensamiento del hombre libre. Es claro que la lectura es fundamental para el desenvolvimiento de diferentes actividades. Puestoque, nos ayudan a adentrarnos a diferentes contextos que proporcionan tranquilidad acorde al texto leído. Además, de la inteligencia que se le atribuye al lector con el pasar del tiempo y en la recurrencia en la lectura.

Claramente, la lectura es una buena fuente para adquirir el conocimiento, pero se debe prestar atención al tipo de motivación que tiene el estudiante al momento de leer. Debido a que, si el mismo no se encuentra motivado caerá en el aburrimiento tal como lo expresa Fabiana et al., (2022), donde enfatiza a la lengua como un despertador de oportunidades, pero la mayoría de las veces se encuentra apagado, no por culpa del alumno sino por el docente, quien no realiza prácticas lúdicas que enfaticen una buena amistad con la lectura. Generalmente, por mantener aspectos tradicionales que llevan a un menosprecio de los estudiantes hacia la materia, razón por la cual, muchos discentes no logran conectar de buena manera con el hábito de la lectura. Existen aspectos que se pasan por alto, como el repaso de la lectura durante las clases. Donde no existe una práctica como tal más bien, deciden ignorar esta práctica por el tiempo o porque creen que ya son demasiado aburridas para la edad. Con lo siguiente a eso, en la investigación de los ya mencionados



autores, se asimila que para que se dé una buena educación lectora, debe haber una motivación por parte del docente para ayudar a sus alumna a crear diversos mundos de argumentos y opiniones diferentes.

Como último autor tenemos a Henríquez et al., (2020), el cual, en su investigación realizada en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, da un concepto claro sobre la lectura, que es vista como una actividad fundamental para el desarrollo de habilidades y conocimientos en el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, es importante conocer cómo funciona la lectura dentro del sistema educativo, y la manera en la que se relaciona en diferentes contextos de la vida del estudiante, partiendo por lo familiar, social y académico, que es donde el estudiante está mayormente involucrado. Es claro que se puede ver a la lectura como un proceso que se debe promover en los estudiantes, de esa manera ayudaremos a crear estudiantes cada vez más enfocados en la lectura y que no vean a la misma como algo aburrido, sino como lo que realmente es, un mundo nuevo que está esperando ser explorado y descubierto por el lector



4 Fundamentación teórica

En este primer capítulo se da a conocer cómo se desarrolla la didáctica de la lectura, teniendo en cuenta desde el momento en que se aprende a leer, las diversas etapas que debe atravesar la persona en el proceso de aprendizaje. Al igual, sobre el tipo de conocimientos que deben tener para un buen dominio al momento de expresarse oralmente.

4.1 Didáctica de la lectura

La lectura dentro del ámbito educativo es muy importante, porque influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con Calle (2019), si los educandos saben leer y lo ponen en práctica, tendrán más acceso a diversas fuentes de información. Por lo contrario, al no lograr lo anterior, tendrán dificultades para comprender cómo se desarrolla su medio.

4.1.1 La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura

Cómo se explicó anteriormente, la conciencia fonológica es el primer paso que se ejerce para la adquisición de la lectura Gutiérrez y Díez (2018), hablan de que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que contribuye a la reflexión oral. Para eso, es importante tener esas ciertas habilidades que hace referencia Defior et al., (2008), “a la capacidad de identificar sílabas (conciencia silábica), identificar las unidades intrasilábicas de arranque y rima (conciencia intrasilábica) y a la identificación de las unidades más pequeñas del habla, que son los fonemas (conciencia fonémica)” (p. 339). En este sentido, la CF se denota en la persona mediante los sonidos que emite al comunicarse, cómo segmenta o combina las unidades subléxicas. Carpio (2017), se refiere a que la persona primeramente conoce el sonido de la palabra, luego lo relaciona



con una letra y después lo asimila con un dibujo. Es decir, si un niño conoce el sonido de la letra k, después conocerá la letra c y q y se dará en cuenta que tienen un sonido común, pero lo que le hará diferente es que existen palabras que comienzan con la letra c, k, q, así lo aprenderá a diferenciar para luego ponerlo en práctica en algún escrito.

Para esto, se consideran las habilidades de la conciencia fonológica como parte importante, para la comprensión de los diversos niveles. A continuación, se presenta cuatro habilidades que proponen Defior y Serrano (2011),

a) La conciencia léxica. Es la característica de conocer el número de palabras que componen en una oración. Por ejemplo: Mi mamá es muy buena. Esta oración contiene cinco palabras.

b) La conciencia silábica. Es la característica de identificar el número de sílabas que hay, en una palabra. Por ejemplo: banana. Esta contiene tres sílabas.

c) La conciencia intrasilábica. Es la característica de entender la diferencia que existe en las palabras que a simple vista pueden ser iguales. Por ejemplo: sal por sol, río por ría y así sucesivamente.

d) La conciencia fonémica. Es la característica de reconocer el sonido que tiene una letra. Por ejemplo: en la palabra amor, hay cuatro sonidos diferentes, que es la letra a, m, o, y r.

Estos autores realizaron un estudio a niños españoles, con el fin de analizar este desarrollo lector, quien sustrajo resultados significativos, donde concuerdan que la etapa fonológica se desarrolló de mejor manera cuando este se plasma de manera escrita que al ser leída, porque aquí



el estudiante puede visualizar y asociar la palabra a un contexto dado. Y que, para adquirir las habilidades fonológicas, la lectura es la conciencia fonológica (Defior y Serrano, 2011). La lectura no tiene un solo desarrollo para el reconocimiento de grafías, la velocidad, sino tiene procesos que son asertivos. Por ejemplo, la capacidad de atender, dar un breve significado a las palabras, “de análisis y síntesis, de discriminación, de percepción visual y auditiva y de conciencia fonológica” (Piñas et al., 2020, p. 28). Las habilidades antes expuestas, son necesarias para empezar a leer en el ámbito escolar, porque no solo están los estudiantes frente a la situación, sino el contexto educativo, como: docentes, padres de familia, y autoridades.

4.1.2 Problemas asociados a las capacidades que se debe desarrollar para la lectura fluida (dominios y habilidades)

La lectura es necesario ejercitarla desde edades tempranas, porque al tener una buena fluidez lectora, ayudará a mejorar la expresión oral. El primer paso a mejorar, es haciéndolo desde pequeños y así no presentar dificultades en el futuro. Aunque existen grupos de niños y niñas que se pierden que tienen en el aprendizaje de la lectura, al inicio les resultará complicado aprender la lectura, la mayoría de los estudiantes no logran desempeñarse en esa capacidad de leer bien, porque no pueden hacerlo o porque tienen alguna dificultad que influye directamente en ellos. Sin embargo, la “fluidez lectora se caracteriza por la habilidad de leer oralmente con velocidad, precisión y con expresión adecuada” (Guillén, 2017, p. 4). Esto se logra a través de la práctica y “la mayoría de los estudiantes adquieren la fluidez progresivamente y sin grandes esfuerzos, a través de una constante exposición a los textos escritos” (Ferrada & Outón, 2017, p. 48). Por eso, se requiere que los educandos mejoren su lectura, para que pueda desarrollar diversas características que uno adquiere con el tiempo, como: precisión, rapidez, reconocimiento de



palabras, etc. Cabe recalcar que “la fluidez se ha considerado no sólo un indicador de las habilidades de reconocimiento de palabras, sino también de la comprensión de un texto” (Demier et al., 2012, p. 21).

La comprensión de texto es importante dentro de la lectura, porque tiene como objetivo la práctica de leer, y eso conlleva el poder entender lo que transmite un texto, ayudando a que los estudiantes desarrollen su aprendizaje. Además, “la adquisición de la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como: análisis, reflexión, espíritu crítico, creatividad y evaluación” (Caldera et al., 2011, p. 452). Toda esta adquisición de habilidades y capacidades son necesarias para poder desenvolverse en el entorno que se desarrolla. Castellanos y Guataquirá (2020), hablan sobre la dificultad en la fluidez lectora y mencionan que está asociada a la dislexia, ya que este problema dificulta en gran parte en la omisión, la sustitución, la traslación y comprensión de sílabas o términos que son difíciles de entender y pronunciar, porque se les obstaculiza con el dialecto que nace el niño radicando en su sistema neuronal, por lo que esto afecta en la fluidez, la velocidad, y la comprensión del texto que lee.

También se consideran diferentes factores que intervienen directamente en el desenvolvimiento lector del estudiante, el entorno en el que se desarrolla, el cual el estudiante no pueda llegar a poner en práctica la lectura de manera fluida. Castellanos & Guataquirá (2020), afirman que la importancia de un buen desenvolvimiento lector tiene que ver con “los hábitos de lectura, las prácticas docentes y la cultura hacia la lectura, los cuales vienen directamente del contexto que rodea al estudiante” (p. 18).



Además, la dificultad que presentan los estudiantes no están 100% ligados al problema de la dislexia, existen otros problemas que intervienen en el estudiante, Castellanos y Guatiquira (2020), se centran en que el “bajo ritmo lector es probado por la dificultad en la pronunciación correcta de algunas palabras, llevándolos a releer una y otra vez, despertando inseguridad y finalmente llevándolos a decir cualquier palabra o sonidos incoherentes” (p. 10). Este caso es similar en la práctica escolar, y ocurre cuando se enfrentan a una lectura corta, pierden el ritmo, los nervios, el tartamudeo provocan la deficiencia en la fluidez. Por lo mismo, Castellanos y Guatiquira (2011), explica que los estudiantes al estar leyendo llegan a un punto donde se enfrentará a los signos de puntuación, que le resultará a un más difícil por la falta de conocimiento. El nerviosismo es algo común, pues varias de las veces no saben controlar la respiración; si bien pueden leer todo de corrido o si no el aire se les va en unas cuantas oraciones. La entonación que deben tener es necesaria para que no se cansen, deben saber cuándo alzar o no la voz. Otra situación que pasan es que, si se equivocan constantemente los compañeros de la clase les harán correcciones consecutivamente, esto por lo general termina en burla y así llega frustración causando que los estudiantes no quieran leer nuevamente.

Este problema es a nivel general, por la inexperiencia que tienen los educandos al momento de leer, no reconocen fonemas, signos de puntuación, provocan que no lean correctamente. El contexto familiar es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, sean estos niños como jóvenes, siempre se ven envueltos a un nuevo aprendizaje a lo largo de su vida como miembros de la familia, por esta razón, los padres deben impulsar a sus hijos a que tengan horarios de lectura, para ayudar a que mejoren. Teniendo en cuenta a (Córdoba et al., 2013), hablan sobre los padres de familia si acompañan en el transcurso que aprenden sus hijos, ellos



tendrán grandes expectativas en su educación y se fortalecerá el ánimo de sus hijos, por el contrario, si los padres están ausentes, retrasarán el proceso de los alumnos. Es importante conocer la manera en que se comportan los padres, quienes revelan cómo serán los hijos en el entorno escolar, puesto que, si los padres demuestran en casa ser lectores netos, los hijos seguirán las acciones de sus papás.

4.2 Currículo de Lengua y Literatura

La lectura es fundamental para que se dé un adecuado proceso educativo en los estudiantes, razón por la cual se la puede abarcar de diferentes formas y utilizando varios métodos de enseñanza, siendo los mismos tradicionales como no. Sin embargo, se cree oportuno analizar lo que se dice de la lectura en el MINEDUC (2016), para abordar el tema desde un punto de vista mucho más amplio y enfocado a la educación exclusiva de los estudiantes:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (p. 196)

Es fundamental comprender cómo es el proceso por el cual pasa un estudiante para lograr tener hábitos lectores, y sobre todo incorporar a la lectura como un escalón fundamental que se debe subir para lograr avanzar tanto en un ámbito académico como en el social, siendo el último, el principal causante del abandono de la práctica lectora, ya sea por diferentes situaciones por las que pase un estudiante.



4.2.1 La lectura y su relevancia en el contexto de EGB sub nivel elemental

La Lengua y Literatura es la asignatura que permite desarrollar las destrezas comunicativas. Todo individuo al ingresar a una institución educativa ya posee la noción de comunicación y la escuela desarrolla y potencia dichas habilidades. Para aprender a comunicarse es necesario formar parte de un proceso educativo organizado y sistemático. El cual, brinda las posibilidades para desarrollar habilidades comunicativas, por eso, la actual reforma curricular según el Ministerio de Educación en su portal web, ha organizado la educación por niveles educativos y en cada uno se desarrollan destrezas o cualidades de comunicación en el alumno partiendo desde etapas etarias tempranas. En primera instancia tenemos el nivel Inicial con subniveles de Inicial 1 (no escolarizado) e Inicial 2; luego con el nivel de Básica con los subniveles Preparatoria (primer grado), Elemental (segundo, tercero y cuarto grado), Media (quinto, sexto y séptimo grado) y Superior (octavo, noveno y décimo grado) finalizando con el nivel de Bachillerato (ciencias o técnico), (MINEDUC, 2021, p. 2). Con el transcurso de que los estudiantes pasan cada subnivel educativo, sus habilidades comunicativas son más complejas que le permitirá mejorarlas mediante las situaciones comunicativas que el docente le presente, y así podrá desenvolverse perfectamente en contextos culturales y sociales más complejos.

Dentro del ámbito educativo, la falta de recursos económicos, ha afectado en el desarrollo cognitivo y verbal de los alumnos, esto ha provocado en los estudiantes trastornos de aprendizaje que retrasan el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Un sinónimo de trastornos de aprendizajes son las dificultades de aprendizajes, Brunet (1998),



rescata una conceptualización dada en 1987 por el National Joint Committee on Learning Disabilities quienes establecen lo siguiente:

Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que designa un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición y en la utilización de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de las habilidades sociales. Estos desórdenes son intrínsecos a la persona y son presuntamente causados por un disfuncionamiento del sistema nervioso central. (p. 5)

Las presencias de estos problemas psicopedagógicos han provocado en el alumno problemas de autoestima, reacciones físicas y psicológicas graves (estrés, insomnio, dolores de cabeza) desmotivación y frustración por aprender optando por cumplir únicamente los grados de educación obligatorios o incluso por la deserción escolar. A nivel intrapersonal afecta su visión holística del mundo, teniendo dificultades en el crecimiento de su proyecto de vida, porque la educación juega un papel clave para su éxito personal.

El Ecuador forma parte de la región de países de Sudamérica que sufren los estragos de la pobreza y sus consecuencias; además de que es uno de los países con gran diversidad faunística, floral, pero sobre todo cultural y étnica, con variadas realidades sociales y económicas que han repercutido dentro del ámbito educativo. En el segundo año de educación básica perteneciente al subnivel elemental, según el Currículo Educativo vigente, el alumno debe estar en la capacidad de distinguir las vocales, alfabeto, fonemas, grafemas, adjetivos, artículos, género, número, verbo, sustantivo, oración y párrafo. En este nivel como complemento se les guía en la diferente variación



de la ortografía de la lengua castellana. ((MINEDUC, 2016). Generalmente estos problemas son detectados dentro del aula o a su vez en la casa por parte de los padres de familia, por eso, es necesario tener conocimiento del tema, los problemas más comunes en relación a los problemas de aprendizaje de la lectura.

4.2.2 Relación entre fonema y grafema para el desarrollo de la lectura

El fonema y grafema nos ayuda a comprender de mejor manera como se da el sonido de algunas letras y la representación que existen de las mismas. Esta fusión hace que exista concordancia entre lo que se está leyendo, y para un lector es fundamental comprender estos términos. Siendo así una parte insustituible para el desarrollo apropiado de la lectura. Por esta razón, veremos autores que abarquen el tema desde diferentes puntos de vista para tratar de llegar a un mejor entendimiento de la importancia de los fonemas y grafemas, además de comprender su necesidad en la vida estudiantil.

Es primordial que un lector conozca los grafemas y fonemas para que pueda desarrollar capacidades únicas en el ámbito de la lectura. Razón por la cual Ramos (2014), relaciona la capacidad del lector para reconocer los fonemas que componen las palabras. Por ello, cuando el lector ya tiene el conocimiento de los fonemas precisa asignar un sonido a una grafía. Por lo tanto, si se sabe aplicar las reglas de conversión entre grafema- fonema, el estudiante facilita su aprendizaje a la lectura, debido a que toma conciencia que el lenguaje oral se divide en fonemas y por ende ve la necesidad de asignar un nombre a un grafema.

Partiendo de lo dicho por el autor, podemos hacer énfasis en que no puede existir lectura sin trabajar los fonemas y grafemas. Debido a que son partes básicas para que se pueda lograr



asociar la manera de estructuración entre palabras y sus sonidos. Por esta razón, se deben abordar estos temas a la hora de adentrarse al desarrollo de la lectura en estudiantes, siendo autor importante Araya (2009), habla de la importancia que tiene el conocimiento fonológico en el lector, debido a que “con dicha habilidad el niño o la niña tendrá mayor facilidad para asignar a los fonemas un grafema, favoreciendo el proceso de asociación entre el sonido y su representación gráfica” (p.40).

Por tal razón, la buena correlación que se da entre el fonema y el grafema ayuda al mejoramiento de la lectura en estudiantes y es parte fundamental para lograr un adecuado desarrollo y potencializar habilidades de lectura. Sin embargo, no es importante aprender específicamente la relación que existe entre fonema y grafema, porque en la lectura es solo un paso que debe realizarse, debido a que paulatinamente los estudiantes al pasar el tiempo lo integrarán en sus conocimientos, de tal manera se evita dejar de lado lo verdaderamente importante como es la lectura, por este motivo analizaremos lo que se expone en el MINEDUC (2016), el cual expone lo siguiente:

En este contexto, la enseñanza de la lectura no es aprender la relación fonema-grafema. Esta diferenciación logra que el docente de los primeros años que se pasaba todo el año repitiendo sílabas, comprenda que la enseñanza de la correspondencia fonema-grafema no es enseñar a leer ni a escribir, es tan solo la enseñanza de un código convencional que, poco a poco, los estudiantes integrarán en sus lecturas y producciones escritas. (p. 480)

Por consiguiente, es cierto que el fonema- grafema está en nuestro plan de enseñanza, pero se debe evitar caer en el error de pensar solo en la vinculación que existe entre los dos temas, sino



verlo más como un código que el estudiante asocia con los conocimientos a qué lo largo de su vida académica va asociando con diferentes conocimientos y permitiendo al discente a fijar nuevos caminos en el ámbito lector y de escritura.

4.2.3 Contenidos para trabajar con la lectura

Es importante conocer el motivo por el cual se trabaja la lectura con los estudiantes, asimismo, el proceso por el que debe pasar un estudiante para que pueda llegar a leer de una manera fluida y comprendiendo lo que dicen los textos. Razón por la cual es sustancial promover buenos hábitos lectores en los estudiantes, dicho esto podemos hacer énfasis en la relación que existe entre lo que el alumno necesita aprender a lo que quiere aprender, y ayudarle a que logre formar caminos de lectura donde sea él dueño de su propio aprendizaje por medio de la lectura. De acuerdo con Peña (2000), lo que se busca en los estudiantes es que entiendan el objetivo de la lectura, para que sirva, donde se aplica, en contextos, etc., si los educandos entienden la finalidad, será fácil introducir la lectura en sus vidas, porque ellos analizarán, lo entenderán y lo podrán en práctica en su vida diaria.

Lo mencionado anteriormente por el autor nos ayuda mucho a comprender que enseñarla lectura debe ser un acto de profundo estudio y sobre todo conocimiento del porqué, para qué en la manera en la que le va a servir al estudiante. Es por tal motivo, que siempre se debe internalizar en el tema, todo esto con el objetivo de que el estudiante se sienta atraído y tenga la certeza de que está aprendiendo algo que le va a ayudar de manera significativa en su vida tanto académica, profesional o social.



Otro punto fundamental para comprender los contenidos para trabajar la lectura son los que se especifican en el MINEDUC (2016), donde se habla de la importancia que tiene el docente en la enseñanza de la lectura y escritura, en el cual se centra que, para aprender a leer y escribir, deben pasar por un proceso en donde se centra en: como se aprende la lengua, como se lo refleja mediante la escritura, como comprendo lo que escribí y como lo proyecto hacia mis contextos. Estos cuatro se los representa de la siguiente manera:

- El sistema de la lengua.

Montes (1976) define al sistema de la lengua como un sistema que representa funciones comprobables al momento de hablar, además de las reglas distintivas según las cuales se habla, y sus variaciones. Por otro lado, tenemos lo que nos expone el MINEDUC (2016), el mismo que define el sistema de la lengua incluyendo un código alfabético y tiene que ver con los fonemas-grafemas, desarrollando así la conciencia lingüística, que está formada por la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica, además de la ortografía.

- La producción escrita.

La producción escrita según Álvarez et al., (2015), hace referencia a que no se debe tener un solo camino de información, más bien los requerimientos cognitivos-lingüísticos. Haciendo que el alumno vaya más allá de exponer conocimientos declarativos, sino que sea capaz de hacer un uso adecuado del saber que tiene el mismo sobre los diferentes temas en específico. Por otro lado, lo que nos propone el MINEDUC (2016), consiste en enseñar y aprender las maneras en las que se puede realizar un escrito, sus operaciones, habilidades y además el saber reproducir escritos.



- La comprensión de textos.

El MINEDUC (2016), lo define como las maneras que tiene el estudiante o el lector de leer, además de las operaciones y las habilidades que tiene al momento de leer los diferentes textos o artículos se puede encontrar en el contexto en el que vive cada persona.

- La cultura escrita.

Kalman (2003), expresa que lo que se aprende no se centra en uno mismo, sino tiene relación con nuestro entorno en donde hábitos, así que si aprendemos a comunicarnos nos servirá para hablar con los seres que nos rodean. Además de ello, en el MINEDUC (2016), se hace referencia a la disponibilidad y a la capacidad de acceso a objetos que tienen las personas para mantener prácticas culturales de escritura; dando valor, sentimiento y significado a la lectura y escritura. Otro aporte fundamental lo hace Kalman (2003), quien toma la posición de que la alfabetización, aunque parezca algo común debe ser utilizado de diversas maneras para el logro del aprendizaje de la lectura; además se propone a ser alfabetizada aquella persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social.

4.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela

Teniendo en cuenta a Roncal y Montepeque (2011), “entender el proceso lector resulta de gran utilidad, tanto para mejorar nuestra competencia lectora, como para desarrollarla en las niñas, niños y jóvenes” (p. 31). En el libro de “Aprender a leer de forma comprensiva y crítica”, nos dan ciertas ideas para seguir en cuanto a docentes y estudiantes.



Cuando está frente al texto, pueden pasar varias ideas por nuestra cabeza. Lo primero que se debe realizar es centrarse en el texto, en el libro nos expresa una idea de la “iluminación”, cuando la luz se enciende un cuarto oscuro, nos ilumina el camino por donde se debe seguir.

En esta parte se refiere, a la luz que hay en nuestra mente, se debe activarla para entender el objetivo que nos quiere comunicar cada lectura. Del mismo modo, es necesario elaborar preguntas que ayuden a buscar el sentido del texto como: “¿Qué tipo de información del texto debe seleccionar y retener para decir que ha comprendido bien el cuento? ¿Qué información necesita tomar del cuento para contárselo a otra persona?” (Roncal y Montepeque, 2011, p. 32). Al leer un cuento, se debe fijar en el propósito que tiene, los personajes que se presentan, el contexto en donde se desarrolla la historia. Una vez analizado esto, se puede dar el paso a la socialización con el grupo en general. Esto es importante porque determina la cantidad de información y entendimiento que se tuvo al leer. También si puede comunicar las ideas que le transmitió el texto a las personas.

A partir de las ideas expuestas, tenemos tres aspectos a considerar. Primero, “Antes de leer, encender la luz”. Cómo se analizó anteriormente, si no se abre una luz en nuestra mente para leer el texto, no se podrá entender ni leer bien lo que nos transmite. Para ello, se debe partir de una idea vaga o precisa, sobre qué se puede encontrar en el texto. Y en el transcurso habrá ideas que se unirán en la mente y servirán para el resumen final. Segundo, “Durante la lectura, coleccionar esencias”. Aquí expresa sobre mantener encendida la actividad mental para comprender los textos. Roncal y Montepeque (2011), dan por manifiesto ideas que surgen en nuestro YO interior para comprender el texto



1. **Crear ideas.** Primero el lector debe descubrir que es lo quiere transmitir el texto que va a leer, diciendo: «Este párrafo me habla sobre... y dice que...».
2. **Seguir las ideas.** Segundo deben encontrar el hilo de la lectura, para poder seguir un orden haciendo preguntas como: «El párrafo anterior trataba de... ahora éste trata sobre...»
3. **“Después de leer, ordenar la mente”.** Para organizar las ideas que se adquirió en las lecturas, es clave realizar un resumen mental con la información adquirida. Y se hace mediante la conexión de las ideas simbólicas que se fueron identificando en la lectura. Estas ideas y puntos de vista que nos presenta el libro son importantes para tener en cuenta antes de comenzar a leer.

4.3.1 La lectura funcional y la lúdica como papel importante para el contexto escolar

La lectura funcional “tiene como objetivo fundamental permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad, interés o seguridad” (Blanco, 2010, p. 94). Para ejercer una lectura funcional es necesario tomar en cuenta tres fases para el proceso de enseñanza de la lectura que menciona Blanco (2010),

- Primero: habilidades antes de la lectura: es necesario que el niño tenga noción de hábitos y que sepa ejecutar acciones como: sentarse, de pie, abrir o cerrar la puerta. Además, que pueda entender instrucciones pequeñas. Si no es el caso, se deben crear nuevos métodos específicos para que las adquiera.
- Segundo: El alumno toma conciencia de lo que está aprendiendo y lo asocia a su vida diaria. Para eso, se crean pictogramas que les ayude a asociar la imagen con la



palabra. A medida que el niño domine la ortografía mediante los pictogramas, se debe aumentar el número imágenes que sea acorde a los gustos del estudiante.

- Tercero: lectura global: lo que se desea hacer, es que el niño pueda adquirir un nivel de lectura que sea aplicado a la vida diaria, como leer las etiquetas de productos, o que reconozca dónde debe escribir su nombre. Para que esta actividad tenga relevancia, es necesario que el niño logre aplicar lo aprendido a otros contenidos y así los docentes puedan monitorear lo aprendido por el estudiante.

Por otro lado, Blanco enuncia las ventajas de la lectura funcional dentro del contexto educativo:

Facilita el aprendizaje funcional de la lectura, ya que está dirigido a su utilización práctica en la vida diaria. Es multisensorial (visual, auditivo y cenestésico) y por lo tanto facilitador del aprendizaje. Es complementario a la lectura silábica, por lo que se puede combinar con ésta. Mejora la autoestima, ya que la persona siente que sabe leer casi desde el primer momento. Es muy motivadora porque está centrada en las áreas de interés del futuro lector. Facilita la generalización de lo aprendido. Al ser un programa individualizado respeta el desarrollo individual, el nivel de vocabulario que se posee y el nivel de dominio lectoescritor que se posea. (Blanco, 2010, p. 96)

La lúdica es necesaria aplicar dentro de los contextos escolares, pues esto mejora el aprendizaje que adquiere el niño o niña. Por un lado, tenemos al juego como parte recreativa para la enseñanza. Paredes (2020), menciona que el juego es importante para crear una zona de



desarrollo en actividades individuales que realice el niño, o cuando esté en compañía de un adulto. El juego es vital para desarrollar una serie de conductas favorables para su desarrollo cognitivo. Puesto que, mediante ello los niños se pueden proyectar en actividades que tengan que ver con su contexto. Por eso, Paredes (2020), comunica que “el juego va por delante del desarrollo, ya que así los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente pueden llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y de sus semejantes” (p. 23).

4.3.2 Cuadro 1. Categorización

Enseñanza aprendizaje de la lectura en Lengua y Literatura del segundo año de EGB		
Categoría	Subcategoría	Indicadores
Didáctica de la lectura	<i>La conciencia fonológica</i>	Habilidad metalingüística Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonética Conciencia léxica



	<i>Adquisición de la lectura</i>	Conciencia fonológica Fonemas Fluidez lectora Proceso formal de la lectura
	<i>Importancia y etapas de aprendizaje</i>	Expresión oral Características de la lectura Comprensión de texto Habilidades y capacidades La dislexia Contexto a desarrollar Contexto familiar
Currículo de Lengua y Literatura	<i>La lectura y su relevancia</i>	Procesos cognitivos Comprensión de textos Estrategias de la lectura Hábitos lectores Destrezas comunicativas
	<i>Relación fonema y grafema</i>	Sonidos y representación de letras Fusión de grafema y fonema Necesidad en la vida estudiantil Desarrollo de capacidades lectoras



		Reglas de conversión Conocimiento fonológico Habilidades lectoras
	<i>Contenidos a desarrollar</i>	Buenos hábitos lectores El sistema de la lengua La producción escrita La comprensión de textos La cultura escrita

Enseñanza-aprendizaje de la lectura	<i>Proceso enseñanza-a-aprendizaje</i>	Aprender a leer de forma crítica y comprensiva Elaborar ideas o proposiciones
	<i>Lectura funcional</i>	Desarrollo de habilidades Conciencia del vocabulario Método de lengua global



	<i>La importancia de la lúdica</i>	Contextos escolares Juego como parte de la enseñanza Motivación
--	------------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia



5 Metodología

La metodología es fundamental para comprender la investigación que se está realizando, a través de paradigmas, enfoques, tipos de investigación, métodos, técnicas, instrumentos y análisis de datos, que se utilizaron con el propósito de profundizar en cómo se da el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los estudiantes. Cabe recalcar que nos hemos enfocado en los paradigmas y enfoques que más creemos convenientes y puntuales para nuestra investigación, además de tener presente diferentes puntos de vista que dan otros autores ya experimentados en el área de la lectura.

5.1 Paradigma, enfoque y tipos de investigación

En esta investigación nos basaremos en un paradigma sociocrítico, quienes Alvarado y García (2008), fundamentan a la crítica social como un marcado carácter de autorreflexión, considerando que el conocimiento se construye partiendo por las necesidades que tienen los grupos, de ese modo llegando a un consenso de libertad, donde los sujetos pueden ser quienes transformen la sociedad y conjuntamente trabajen para un mejor futuro en comunidad. Es por esta razón que podemos reflexionar en las cosas que notamos a nuestro alrededor, siendo una manera de demostrar interés por parte de todos, y al momento de poner en práctica varios proyectos comunitarios es de vital ayuda incluir a los diferentes actores educativos para que sigan formándose y comprendan la importancia de reflexionar y dar un punto de vista argumentativo con saberes propios y llenos de conocimiento.



Partiendo de esto se puede exponer que nos enfocamos en el paradigma sociocrítico, debido a la importancia que tiene la sociedad en el modo de aprendizaje de los estudiantes, es decir, influye mucho la vida que tiene un niño fuera del aula clase y muchas de las cosas que suceden afuera repercuten en la educación, cómo algo fundamental para un desarrollo positivo como no. Y es que su definición permite analizar procesos que se pueden encontrar al momento de estar en un ambiente educativo, y que estos a su vez, nos permitan describir, analizar e interpretar la realidad de la problemática encontrada durante las prácticas pre profesionales, todo esto desde un punto de vista mucho más profundo al tema que estamos investigando. Por otro lado, en esta investigación se considera el enfoque cualitativo porque parte de la detección de la falta de lectura que afecta al proceso de aprendizaje del alumnado. Daza (2018), habla que:

Es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. (p. 96)

A su vez, el mismo autor destaca en palabras de Iño (2018), que el enfoque cualitativo en investigación educativa “Busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p. 96). El objetivo principal de este estudio investigativo es describir la problemática, busca entender el porqué es importante estudiarla y qué incidencia tiene en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura. Parte de un proceso metodológico, que desarrolla minuciosamente el proceso



investigativo, a su vez podemos conocer a profundidad de cómo se debe ejecutar la lectura, tomando en cuenta a diversos autores expertos en el tema, los cuales definen, clasifican y los caracterizan la información.

Esta investigación es de tipo aplicada, según Vargas (2009), es vista como el proceso científico, que está ligada a un sistema riguroso y serio. Además de ser vista como una forma necesaria y óptima para entender y asimilar diferentes realidades que se dan en reiteradas ocasiones o contextos. Además, Vargas (2009), habla de la investigación aplicada se caracteriza por analizar la realidad social que tienen los sujetos y aplicar descubrimientos en la mejora de estrategias o actuaciones para un óptimo desarrollo y mejorando así una mejor creatividad e innovación. Es claro que se logra una mejor participación al momento de aplicar una investigación, de esa manera nos adentramos a las realidades que vive cada estudiante en su ámbito escolar y social.

5.2 Contextualización

Esta investigación se llevó a cabo en una escuela de la ciudad de Azogues, en el periodo 2022-2023. La práctica pre profesional se ubica en el subnivel elemental en segundo año de EGB, este grupo estaba compuesto de 35 estudiantes una mezcla entre niños y niñas. El grupo corresponde a edades de 6 a 7 años aproximadamente. Estos estudiantes son activos, participativos y amigables.

El problema que surge por la ausencia de la lectura en clase, es a raíz de eso, nos ubicamos en el área de Lengua y Literatura, porque se considera que de allí se parte la enseñanza o las bases para aprender a leer. Por tal motivo, la lectura se extenderá a las demás asignaturas en particular



y al contexto en donde se desarrolla, convive el estudiante. Por esta razón, lo que se pretende es que se pueda sustentar ideas a base de investigaciones con perspectivas teóricas, puntos de vista e incluso metodologías que les permita la integración de la lectura en las clases que tiene este grupo en específico.

5.3 Métodos

El método a trabajar es el de investigación-acción, que se utiliza con el fin de cambiar el orden de una institución u organización con el fin de crear conocimientos que tengan una finalidad que mejore a una institución (Latorre, 2005). “La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción” (Latorre, 2005, p. 27). Sin embargo, la investigación-acción “fue configurándose fundamentalmente como una metodología para el estudio de la realidad social” (Colmenares y Piñero, 2008, p. 103).

Este método de investigación-acción se escoge, porque es una herramienta que permite buscar un cambio a un problema en general. Es decir, la lectura es algo importante no para un momento en particular, si no para la vida, que se va desarrollando con el pasar del tiempo. Si se presenta un problema es necesario buscar ideas, métodos, perspectivas que ayuden no solo a un grupo de estudiantes, más bien generalizar la ayuda para un bien común en la escuela.

Por eso, el cambio que se busca desde la investigación-acción, es que no solo nos quedemos con ideas teóricas, o solo con investigaciones. Se tiene que accionar frente a las diversas dificultades que se presenta en un grupo en específico, pero qué sería de gran importancia para toda la institución. La acción hace mucho más de lo que imaginamos, crea soluciones. Por esta



razón, se considera que la investigación-acción tiene ideas importantes que parten de lo macro a lo micro, integrando actos que lleven a un accionar para la mejora de la práctica pedagógica (Latorre, 2005).

Para concretar todo lo mencionado, para nuestra propuesta nos basamos en el modelo de Kemmis, donde nos propone el siguiente proceso que está organizado:

sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (Latorre, 2005, p. 35)

Latorre explica que dicho modelo de Kemmis se ejecutaría en cuatro fases que son: “planificación, acción, observación y reflexión” (Latorre, 2005, p. 35). Para eso, nuestra propuesta con la primera fase, que es de la *planificación* nos centramos plantear el problema inicial que es la lectura, pues tenemos la certeza que la lectura es importante en la vida de los niños desde cortas edades. Sin embargo, desde el punto de vista del problema, los niños y niñas del segundo logran reconocer varios fonemas y grafemas, que son características que los estudiantes deben aprender previo a la lectura. Así que lo ideal es contribuir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, a través de actividades que sirvan como apoyo a los docentes y estudiantes, por lo que se plantea crear un cuadernillo que contengan fichas didácticas que ayuden a mejorar la adquisición de fonemas y grafemas, acordando en crear actividades y



tomar en cuenta las que están realizadas en el internet, para poder juntarlo en un solo documento, esta fue nuestra primera fase de planeación, análisis de lo que se quiere realizar.

Una vez planteado y creado el cuadernillo, pasamos a la segunda fase que es *el actuar*, donde se pone en marcha la creación del cuadernillo, teniendo en cuenta que son niños y a su vez algunos niveles como fácil, medio, difícil. Una vez finalizado la creación, en este mismo nivel hacemos la aplicación del cuadernillo en el entorno educativo. Luego, en la fase tres que es *observar*, hemos analizado la reacción que han tenido los niños, las niñas y el/la docente al recibir dicho cuadernillo, que fue aceptada de manera positiva, tomando en cuenta que es el docente el que dirige el aula clase y escoge que actividades son las correctas para que realicen los niños. Por lo mismo, en esta misma fase, se aplica varias actividades que se escogieron al azar para aplicarlo a los niños y ver si son correctas las actividades. Y la última fase que es el *reflexionar*, aquí nos sirvió para pensar que tan bueno fue crear el cuadernillo, si fueron útiles o no.

5.4 Técnica

Dentro de las técnicas que se utilizó para analizar las dificultades en las prácticas pre profesionales fue la observación participante. Dentro de esta observación podemos encontrar dos tipologías: la observación directa e indirecta. Para desarrollar la investigación se hizo uso de las dos observaciones. La observación indirecta se refiere a la observación en donde se recopila todo lo observado mediante la escritura, fotografías, trabajos, documentación, etc., (VIU, 2021). Pero la detección de la problemática como tal, surge de las observaciones realizadas a las clases que impartía la docente e intervenciones por parte nuestra, que en este caso se ejecuta la observación directa, que permitió tener un acercamiento hacía los estudiantes del aula, para poder



implementar las clases, dinámicas que tenga que ver con la participación del grupo y por supuesto la nuestra.

Otra técnica que se utiliza es el análisis de documentos, en este caso se realizó una revisión al Currículo de Lengua y Literatura con el fin de conocer, cuales son los procesos que se debe ejercer para la lectura. Al respecto, de esta técnica de recolección de datos. Peña y Pírela (2007), usan el término análisis documental a manera de elegir ideas importantes de un documento, libro en general, con el fin de dar a conocer lo que contiene dicho documento, para un propósito en particular, que oriente a la mejora del aprendizaje del sujeto de estudio.

La entrevista fue una técnica imprescindible dentro de este proceso investigativo. En primera instancia el objetivo de su aplicación era contextualizar de manera objetiva la problemática en torno a la lectura. En ella se pudo indagar el accionar de la docente frente a esta problemática, es decir que actividades y recursos utiliza, qué ideas toma en cuenta dentro de su planificación micro curricular, la información que posee acerca de las consecuencias que se tiene al no ejercer la lectura en edades tempranas. Torrecilla (2006), define a la entrevista como un extractor de información de forma verbal, esta información variará dependiendo de los hechos, temas se esté estudiando.

Dentro de la entrevista se utilizó la tipología semiestructurada, porque el cuestionario elaborado previamente era de carácter abierto y flexible, puesto que la docente podía desarrollar sus respuestas narrando a profundidad. Al respecto de esto Díaz et al., (2013), menciona que es importante aplicar este tipo de entrevistas, pues despierta mayor interés en las personas, porque permite que los entrevistados tengan mayor libertad al hablar.



5.5 Instrumento

El instrumento que se usó es el diario de campo. El cual sirvió como una guía de recolección de datos, en él se registraron las actividades que se realizaba durante la práctica pre profesional, las interacciones que se tuvo con los niños y niñas, y las diversas intervenciones que se realizó. Cabe recalcar que se tomó en cuenta la estructura del documento para llenarlo considerando los siguientes apartados: datos informativos, fecha, descripción de las actividades, reflexión crítica. Al respecto de este instrumento de recolección de datos Martínez (2007), comenta que qué el diario de campo ayuda a la persona a realizar un seguimiento de las actividades que se estudian, con eso podrá analizar e interpretar la información que ha recolectado.

Para la interpretación de conocimientos de los estudiantes de segundo grado, lo que se prevé es aplicar un instrumento de diagnóstico, que según la OMS (2017), permite evaluar el nivel de complejidad que tienen las personas en un área en específico. Esto nos servirá para analizar, cómo está el nivel lector de los niños y niñas, para así determinar qué actividades o recursos serán necesarias para la mejora del proceso de aprendizaje de ello.

5.6 Análisis de datos

Para este proceso de análisis de datos, nos basamos en la información que logramos recabar a través de la observación participante, diarios de campo, entrevista a la docente y prueba diagnóstico aplicada a los estudiantes de segundo año de EGB. Con el propósito de conocer cómo



se da el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura, tener en cuenta ideas u opiniones de la docente, y sobre todo conocer el nivel de lectura de los estudiantes. Para ello, se han analizado los datos de manera separada, con el fin de recoger ideas importantes para esta investigación, luego realizar una codificación y finalmente construir una red de análisis.

Tras la observación participante realizada en las prácticas pre profesionales se logró recabar información de los infantes, prestando atención a las actividades que ejecutaban en clase, pues era importante conocer en qué momento ejercían la lectura, la manera en que lo hacían, el recurso a utilizar y con qué frecuencia lo ponían en práctica. Por otro lado, al inicio no se prestaba atención el área en que estén trabajando, pues nos era importante observar en qué momento leían, esto nos permitió tener una visión mucho más amplia de cómo se daba la enseñanza de la lectura, y así ver el papel que cumplían los estudiantes como la docente. En el transcurso del tiempo, nos centramos en el área de Lengua y Literatura, pues es una de las materias básicas para el subnivel elemental y es donde se aprende lo necesario para leer y escribir.

Para complementar y recoger los datos que se observaban se utilizó los diarios de campo distribuidos en 6 semanas. Lo primero que se realizó fue dividirlos por fechas desde el inicio hasta el final, para así, ir de uno en uno sacando ideas primordiales que se observaron durante las clases, esos datos relevantes se colocaron en un documento en blanco, donde se les dividía con viñetas cada idea extraída. Después de haber sacado todos los datos importantes de cada semana, se procedió a analizar a detalle cada idea y se les asignó un código, es decir un pequeño resumen basado en una idea en concreto.



Al igual que los diarios de campo, se realizó algo similar con la entrevista, la misma que fue fundamental para recoger información a partir de lo que decía la docente. Estaba compuesta de ocho preguntas abiertas, que tenían el objetivo de conocer en qué etapas de aprendizaje lector se encuentran los estudiantes de segundo año de educación general básica. Fue necesario aplicar esta entrevista debido a que es primordial conocer si la docente tiene conocimiento sobre el tema. Para esto, se transcribió la entrevista, se lo dividió por preguntas y se fue desglosando cada palabra, oración o idea que la docente daba al momento de responder a lo que se preguntaba. De la misma forma, se les separó en viñetas las ideas, y se les asignaron códigos.

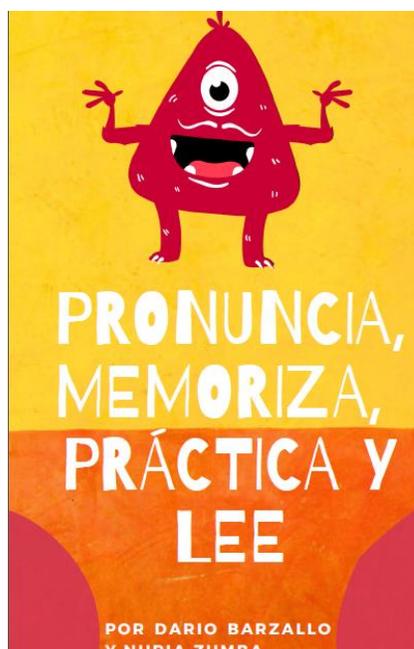
Por otro lado, la recolección de datos de la prueba diagnóstica se aplicó a los estudiantes de segundo año de EGB, se hizo de manera presencial en el curso de los estudiantes. Por lo cual, se entregó unas hojas que tenían preguntas claves para conocer el nivel que los niños tienen en la lectura. Una vez terminada la prueba, el análisis se dividió según las preguntas, y de uno en uno se fue sacando los aciertos malos y buenos, para determinar en qué preguntas se equivocaron los estudiantes.

Finalmente, con todos los datos extraídos se realizó una codificación con el fin de resumir las ideas y sacar ideas puntuales que determinen nuestro análisis, para luego crear una red de análisis. Lo primero que se hizo fue sacar el tema principal del tema que se está investigando, luego sacar subtemas que se han visto en los análisis anteriores y añadir los códigos. Para eso, se realizó un boceto a mano, tratando de colocar lo más primordial, para así pasarlo a limpio en un documento, cada cosa está entrelazada, relacionada, y sobre todo de manera precisa. Todos estos análisis, codificación y la red, son importantes porque resume todo el trabajo realizado en la recolección de datos durante las prácticas pre profesionales.

6 Propuesta

6.1 Pronuncia, memoriza, practica y lee

Imagen 1. Portada del cuadernillo



Fuente: cuadernillo diseñado

La lectura es importante en todo momento del desarrollo del ser humano, porque nos ayuda a entender lo que está escrito a nuestro alrededor, pero si no sabemos leer correctamente no podremos comprender ni interpretar nuestro entorno. También, es necesario tomar en cuenta lo que Gutiérrez y Montes de Oca (2004), dicen con respecto a la práctica lectora, pues desde edades tempranas se deben corregir los errores que presentan los estudiantes al poner en práctica la lectura, para que no lo arrastren hasta la adultez.



A partir de las dificultades que muchas veces los estudiantes en segundo grado presentan en relación al tema de la lectura, se ha diseñado un cuadernillo con un sistema de actividades que ayuden a la práctica y la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en segundo EGB. Este cuadernillo titulado “Pronuncia, memoriza, práctica y lee”, está estructurado según lo que Gutiérrez y Díaz (2018), hablan de 4 habilidades que los niños y las niñas deben ejercer, tales como: la conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica, esto se hace tomando en cuenta que en segundo año de básica los niños deben aprender a reconocer lo que son fonemas y grafemas, para dar paso a la lectura. Para ello, se han colocado el aprendizaje de los fonemas, tomando en cuenta letra por letra del abecedario, eso lo hicimos mediante la estructuración que tiene el libro de Lengua y Literatura de segundo año de EGB, donde agrupan las letras según el sonido que tiene, por ejemplo, b y v, sus sonidos son similares pero la escritura de palabras es diferente. Por otro lado, para la puesta en marcha de este cuadernillo se partió desde las cuatro fases de la investigación – acción de Kemmis.

6.2 Primera fase: planificación

Se analiza la problemática y las necesidades que tienen los estudiantes, para escoger el título adecuado del cuadernillo, las actividades que se desean colocar, el tipo de diseño, se hacen varios bocetos de lo que debe ir primero, como el objetivo de ese cuadernillo. Para ello, se toma en cuenta la plataforma Canva, donde se puede crear un sinfín de actividades, se buscó plantillas que sean atractivas y dinámicas para los niños.

Imagen 2. Captura de pantalla



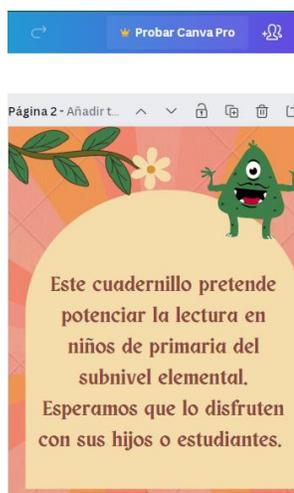
Fuente: Canva

6.3 Segunda fase: acción

Una vez planeando lo que se desea hacer, se crea el cuadernillo dentro de dicha plataforma, la extensión en total es de 75 páginas, la primera es la portada con el título y los autores a crear. La segunda página tiene el objetivo de ese cuadernillo que es “Potenciar la lectura en niños de primaria del subnivel elemental”.

A continuación, se coloca la foto de cómo se colocó en el cuadernillo.

Foto 3. Captura de pantalla



Fuente: cuadernillo diseñado

En la página 3 encontramos una sección donde los niños pueden colocar su nombre

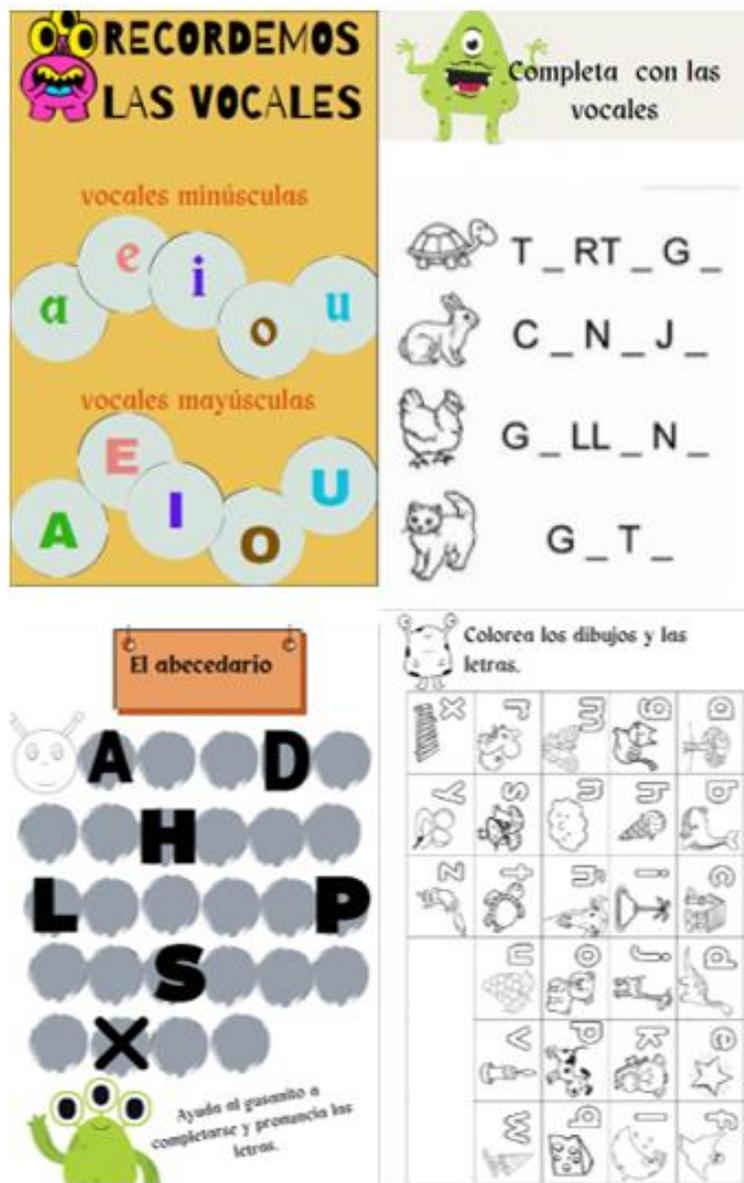
Imagen 4. Captura de pantalla



Fuente: cuadernillo diseñado

Desde la página 5 a la 8 contiene actividades de refuerzo como el recuerdo de las vocales y el alfabeto. Así mismo, se colocaron pequeñas tareas de completar con las vocales y el alfabeto.

Imagen 5. Capturas de las actividades del cuadernillo



RECORDEMOS LAS VOCALES

vocales minúsculas

a e i o u

vocales mayúsculas

A E I O U

Completa con las vocales

T _ RT _ G _

C _ N _ J _

G _ LL _ N _

G _ T _

El abecedario

A O O D O

H O O O O

L O O O P

S O O O

X O O O

Ayuda al gusanito a completarse y pronuncia las letras.

Colorea los dibujos y las letras.

X	r	u	o	o
y	s	u	f	p
z	t	u	i	e
	u	o	j	p
v	p	k	e	
w	b	i		

Fuente: cuadernillo diseñado



Desde la página 10 hasta la 58 empiezan las actividades con el reconocimiento de los fonemas, cada actividad es diferente entre ellas están: colorear, unir, completar, encontrar la sílaba. Una vez que reconocen los fonemas pasan agrupar con la letra, es decir, a formar las sílabas como: ma, me, mi, mo, mu; sa, se, si, so, su; pa, pe, pi, po, pu. Luego de reconocer las sílabas deben asociarlas con imágenes de objetos, animales o cosas y poco a poco los niños y las niñas van a ir creando las palabras. Y así, se logrará que ellos vayan reconociendo y ejerciendo la lectura. Se coloca algunas imágenes de las actividades.



Imagen 6. Captura de las actividades del cuadernillo

Fonema /p/



Rodea con un círculo la letra /p/:

p	q	p	q	p	q	p
p	p	q	p	q	p	q
p	q	q	q	p	p	q
q	p	q	p	p	q	p
q	q	p	p	q	p	q

¿Te confundiste mucho?
sí _ no _



Fonema /r/



Junta la letra con la vocal y pronuncia 3 veces por cada sílaba.

r	a	→	<input type="text"/>
	e	→	<input type="text"/>
	i	→	<input type="text"/>
	o	→	<input type="text"/>
	u	→	<input type="text"/>



Di en voz alta el nombre de los dibujos. encierra y colorea los que empiecen con la sílaba indicada.

ta →			
te →			
ti →			
to →			

Fonema /v/



Leo la palabra y uso con la imagen correcta.

	<input type="text" value="vestido"/>
	<input type="text" value="lavado"/>
	<input type="text" value="uvas"/>
	<input type="text" value="avión"/>

Fuente: cuadernillo diseñado

Desde la página 59 en adelante los niños y las niñas podrán encontrar el espacio de las lecturas, entre ellas están: oraciones cortas, deben hacer el conteo de las sílabas, cabe mencionar que cada actividad tiene su instrucción, otra actividad son los cuentos, a los niños les encanta leer

los cuentos, por lo que se ha colocado cuentos de menor cantidad hasta de mayor cantidad, por lo que deben releer una y otra vez para el repaso. También, deben responder a preguntas de los cuentos, esto se hace con el fin de que ellos puedan comprender lo que leen.

Imagen 7. Captura de las actividades de lectura

Leo las siguientes oraciones y coloco debajo el número de sílabas.

¿Te gustan los cuentos? Vamos a leer uno

Ratoncito

Ratoncito, ratoncito,
Ratoncito fogonero.
Que te comes el queso
y que muerdes el romero.

Corre, corre ratoncito
corre, corre a tu agujero
porque va a llegar el gato
y te hará su prisionero.

El sol sale.
1 1 2 = 4
Ejemplo

El sapo salta alto.

El topo salió solito.







Fuente: cuadernillo diseñado

De tal modo, cada actividad propuesta está en un formato de blanco y negro y algunas a colores; esto con el fin de que los niños y las niñas den vida a ese cuadernillo. Por otro lado, en esta fase dos se dio la aplicación de este cuadernillo, en donde se imprimió y se entregó a la docente. La razón es que, como docente de aula sabe en qué momento va a utilizar el recurso, una de las cosas que ella mencionó, es que no tenía actividades que estén relacionados directamente

al tema de la lectura; así que ese cuadernillo sería de gran ayuda para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Imagen 8. Foto del cuadernillo impreso



Fuente: Cuadernillo



6.4 Tercera fase: Observación

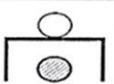
En esta fase, lo que se realizó es observar las reacciones del docente y de los estudiantes, donde nos dieron a entender que esta propuesta era aceptada. Tras un análisis que dio la docente a la propuesta, nos expresó que le parecía interesante contar con un apoyo de actividades didácticas para aplicarlos con los niños. También, mencionó que no se puede encontrar fácilmente recursos así; a su vez, será de gran ayuda para aplicarlo en sus clases, y al enviar deberes a casa. Otro aspecto, es que le parecía correcto partir con los fonemas, pues si un niño puede reconocer los sonidos de cada letra, podrá distinguir una palabra de otra. Así mismo, las lecturas eran importantes, ya que considerando la edad de los niños les encanta los cuentos; por eso es importante partir desde lo más sencillo a lo más completo. Por lo tanto, la aplicación fue un éxito.

Por lo mismo, considerando que el cuadernillo contiene varias actividades, se escogió al azar tres actividades, con el propósito de verificar que tan aceptada era por los niños y para recoger datos que sirvan para la mejora de este cuadernillo.

Imagen 9. Escaneo de las actividades aplicadas

Fonema /d/

Hey! Pinta el recuadro que contenga una sílaba con el fonema /d/.

		
DO DA	DO DE	CHA DU
		
BA DE JO	DA HA	MO DA NE
		
TE DIEN	HE DO LA	DA RUE

Sigamos leyendo

Colorea las imágenes nombradas en las frases:

- Los bomberos apagaron el incendio del bosque.

					
---	--	---	---	---	---
- El abuelo lee el periódico en un banco.

					
---	--	---	---	---	---
- La reina lleva una corona de diamantes.

					
--	---	--	--	--	--
- Los niños juegan en el parque con la pelota.

					
---	--	---	---	---	---

Fuente: cuadernillo

6.5 Cuarta fase: Reflexión

Esta fase fue nuestra recta final, porque hemos determinado que el cuadernillo fue aceptado por parte del docente que es el que guía los procesos de enseñanza a los niños y las niñas de segundo año, y los estudiantes que son los que aprenden el contenido que se enseña. Sin embargo, al aplicar las actividades con los estudiantes, pudimos notar que realizaban



correctamente las que eran conocidas para ellos, pero tenían algo de dificultad en actividades que les parecía nuevas para ellos. Analizando esta situación llegamos a la conclusión que ellos necesitan estar en constante repaso, pero el cuadernillo tiene su proceso, cómo se explicó anteriormente va por niveles de menor a mayor complejidad, así que es normal que comentan algunos pequeños errores.

Por estas razones consideramos que es importante contar con actividades lúdicas que involucren en gran parte al educando, pues en las actividades diseñadas permiten contribuir al aprendizaje de fonemas, grafemas, sílabas, para emprender en la lectura. Algo que consideramos necesario explicar y que se dijo a la docente; es que este cuadernillo no acabará con el 100% de los problemas que hay en la lectura, sino que es un paso para el aprendizaje, y por ende permitirá que los niños y las niñas puedan repasar en clase, en sus hogares para mejorar su práctica. Teniendo en cuenta que el docente decidirá qué actividades va a utilizar y en qué momento lo ejecutará.

Por otro lado, es importante saber que este cuadernillo se creó con el objetivo de aplicar a los niños de segundo año de EGG, por lo que será útil para todos los que estén cursando ese nivel de escolaridad. Este cuadernillo se encuentra de manera online, que servirá como apoyo para el docente, para que pueda proyectarlo en sus clases de ser necesario.



7 Resultados

A lo largo de nuestra investigación hemos recogido información relevante con relación a nuestro tema que es “Enseñanza - aprendizaje de la lectura”, esto se dio a través de técnicas e instrumentos, que nos permitieron conocer los problemas que infieren en el aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de EGB.

En este capítulo nos centraremos en los siguientes temas que abarcan nuestros resultados: el aprendizaje de la lectura centrado en dos contextos como la familia y la escuela, el desarrollo de la lectura desde el Currículo de Educación General Básica, metodologías para el desarrollo de la lectura y aportes para el proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lectura. Esto ha sido fundamental para comprender, ampliar e interpretar de mejor manera la información que se ha realizado en todo el trayecto de nuestra investigación.

7.1 El aprendizaje de la lectura: contextos, obstáculos y fortalezas

Durante este análisis nos centraremos primeramente en el aprendizaje de la lectura, para esto es necesario analizar los contextos que intervienen en los educandos, que son el familiar y el educativo; pues estos inciden de manera positiva y negativa en el aprendizaje de la lectura. **Primero**, partiremos explicando el **contexto familiar**. Henríquez et al., (2020), hablan sobre la importancia de conocer cómo funciona la lectura dentro del sistema familiar. Además, Lastre et al., (2018), afirma que “la familia es un elemento determinante en los procesos académicos” (p.103). Esto hace referencia que como docentes es nuestra obligación tener conocimiento de la situación en la que vive cada estudiante, pues así se entenderá las diversas actitudes que el



estudiante toma al momento de aprender la lectura u otros temas. Con esto en mente tomamos en cuenta varios obstáculos que intervienen dentro de los hogares como es la *falta de práctica* de la lectura, esto mucha de las veces pasa cuando no existe el debido repaso de vocabulario, oraciones o lecturas cortas, que permita al niño o niña nutrirse de ese conocimiento. A su vez, este comportamiento se ve reflejado en los estudiantes, ya que al realizar actividades donde tienen que poner a prueba practicas lectoras, se nota la falta de practica que los niños tienen en sus casas, debido a que se les hace leer los mismos cuentos que se les entrega para que los lean en sus casas y no pueden leer, se puede decir que, los padres no le dan tanta importancia a que los niños deben practicar la lectura para que se enriquezcan en conocimiento, pronunciación, el lenguaje y vocabulario. Cova (2004), menciona que la lectura no se ejecuta enseguida, más bien, requiere tiempo y sobre todo se necesita de un espacio que propicie un buen aprendizaje. La práctica es necesaria en todo momento, porque para aprender a leer se requiere de un repaso diario y esto debe complementarse con el acompañamiento de una persona adulta, que guíe el proceso y esté al tanto de lo que el niño sabe, para que así el niño o niña lleve a cabo lo aprendido en un contexto real.

Durante la investigación se pudieron analizar dos aspectos importantes. El primero son niños/as que tienen una buena práctica lectora en casa y el segundo son niños que no realizan prácticas lectoras. Al primer grupo lo evidenciamos mediante la realización de actividades en clase que realizamos, en donde a los niños se le colocaban lecturas cortas, ellos lo ejercían correctamente, es decir, podían leer de corrido e incluso se le preguntó algunos de los niños si les gustaba la lectura y respondieron que sí; también se preguntó ¿cómo aprendieron a leer?, respondieron que sus papás les colocan videos, les dan cuentos, les piden que practiquen todos



los días. Esto demuestra que la práctica y la buena compañía en casa hace que los niños y las niñas ejecuten y pongan en práctica lo aprendido. Todo esto se puede observar en las reflexiones realizadas a través del instrumento Diario de campo “análisis de la lectura en clase y las dificultades que intervienen”. Por otro lado, el segundo grupo tenía bastante dificultad al igual que el primero se observaba cómo leían lecturas cortas, pero al contrario del primer grupo les resultaba difícil, ellos omitían palabras, no reconocían los fonemas, vocales y cambiaban el sentido de las palabras, una de las descripciones que se realiza es que ellos confunden las letras (p – q, l – t, a – o, d – b, m – n), es evidente que la falta de práctica era escasa, por eso les dificultaba leer. Por tal motivo, se preguntó de la misma manera a los niños si realizaban una práctica de lectura en su casa y mencionaron que no, que realizaban otras actividades pero que no leían.

Otro aspecto que consideramos importante, luego de esas observaciones, es el de prestar atención no solo al área de Lengua y Literatura sino donde ellos ejecuten la lectura ya sea para resolver problemas, leer una situación o algún ejemplo en particular. Toda esta información está registrada en el Diario de campo de la semana 3 donde se expresa lo siguiente:

Los niños y las niñas les dificulta leer por la falta de práctica, no reconocen las letras, vocales, no infieren los fonemas por el parecido de las letras las confunden como (p – q, l – t, a – o, d – b, m – n). Sin embargo, en el aula clase, hay niños y niñas que leen fluidamente, otros que leen silábicamente, y otros que no lo hacen (son pocos). Mediante una conversa que se tuvo con la docente, los niños no leen por la falta de práctica en casa, así que de vez en cuando trata de organizarles pequeñas lecturas para que lo hagan en clase, pero les resulta muy difícil para los que no tienen esta práctica. Es por eso, que se ha



prestado atención a la clase de Matemáticas para analizar cómo están leyendo, pues fue una de las clases donde más se puso en práctica de la lectura, ya que para resolver los problemas deben leer varias veces el problema y eso les ayuda. En gran parte, estos datos analizados durante esta semana han sido muy valiosos para nuestra investigación, y pues consideramos que es necesario observar cada lectura que realicen así sea larga, corta, independiente del tema o área que estén revisando durante las clases. (Diario de campo, p. 2.)

Por lo general, esta falta de práctica está acompañada de la *memoria*, que es un aspecto importante para que el niño pueda aprender, sino tiene una buena memoria no puede proyectar lo aprendido ya sea en la escuela o en la casa. Bermúdez et al., (2011), explica que:

La memoria y la lectura están estrechamente relacionadas, por cuanto las áreas cerebrales que permiten su realización, interactúan para lograr la comprensión de la información; siendo de gran importancia la memoria de trabajo, para llevar a cabo el proceso de adquisición del código lector, específicamente con respecto al reconocimiento y asociación fonográfica. (p.28)

Esta relación que tiene con la lectura ayuda a que el niño pueda comprender lo que lee, es decir puede asociar una palabra con el gráfico. Varias de las veces los niños y las niñas tienden a olvidarse, y al momento de llegar a casa no recuerdan lo visto en clase. Algo así sucedió con los niños y niñas de nuestra investigación, se podría decir que ellos tenían una memoria asemejada a la de memoria a corto plazo que, según Guevara et al., (2014), se refiere a “un sistema que mantiene poca información durante segundos; se subdivide en memoria inmediata si sólo



mantiene la información, y en memoria de trabajo, si además de mantener dicha información opera sobre ella de manera simultánea” (p. 171).

En el caso de los niños, un día se les enseñaba la letra s, sus sílabas sa, se, si, so, su, palabras como sapo, serpiente, silla, sogá, suma; pero al llegar a casa para realizar los deberes no recordaban lo que aprendieron. Esto sucede cuando los estudiantes por lo general conservan lo más importante en su cabeza y se deshacen de lo que no les sirve, por eso al regresar a casa no recuerdan lo que aprendieron en clase, porque se deshicieron de su conocimiento adquirido en clase y algo más importante captó su atención, cómo algún juego, una película nueva, su comida favorita o algún problema en particular.

Cuando pasa esto existe un problema que es la *falta de comprensión* por parte de los padres y madres de familia, esto debido a que los niños no pueden resolver las tareas por la falta de memoria, es decir, cuando no recuerdan lo que tenían que hacer en los deberes. Empieza la presión en los niños cuando lo hacen por obligación y no por el conocimiento que han adquirido. También, al momento que se envíe el repaso de una lectura los niños no lo querrán hacer, se sentirán presionados y no es lo que se busca, en peores de los casos si los niños y niñas no hacen los deberes sus padres tienen a recurrir a la violencia, no ocurre en todos los hogares, pero sí en la mayoría. Como se mencionó anteriormente, la lectura es un proceso largo, no se aprende en un día, conlleva su tiempo, y por lo tanto se necesita que los padres comprendan la lentitud, la mala pronunciación de las palabras, el que no reconozcan las letras fácilmente o al confundir las letras por otras.



Si estas dificultades persisten en casa y no hay esa responsabilidad de exigir al estudiante que repase, no existirá un *hábito lector* estable que el estudiante necesita para aprender a leer, porque nos les resultará algo agradable después de la presión que han ejercido los padres. Según Pérez (2018), menciona que una persona en este caso un niño debe tener un hábito lector para adquirir criterios o juicios más estructurados que serán aplicados en su entorno. Podemos hacer énfasis en que los niños que logran tener un hábito lector en casa, se desempeñan de mejor manera en el ámbito académico además de tener pensamientos más acordes y críticos dentro del aula clase, de esa manera se puede impulsar a que cada niño logre adquirir el conocimiento del tema de una manera rápida y sin complicaciones. Retomando la comparación que se hizo en párrafos anteriores, durante las clases el primer grupo demostraba tener un hábito lector en casa, cuando respondieron que sus padres estaban al pendiente de sus actividades escolares, pues les impulsaban a que realicen lecturas, vean videos y hagan práctica de una buena pronunciación de las palabras. Esto era algo evidente pues cuando leían problemas, instrucciones de las pruebas lo hacían de manera autónoma y comprendían lo que tenían que hacer. Por lo contrario, el segundo grupo demostró no tener hábitos lectores en casa, pues era algo evidente, porque solicitaban ayuda para que les indiquemos como se leía una palabra y no relacionaban la imagen con la palabra.

Tras lo analizado, la participación y acompañamiento de la familia es simbólica en la vida de los niños y las niñas, porque esto repercute en los valores, en la parte afectiva y emocional de ellos, Córdova et al., (2013), habla de la importancia del acompañamiento de padres - madres en el aprendizaje de sus hijos e hijas, pues fortalecerá sus ánimos y emociones, si ocurre lo contrario retrasaran el proceso de aprendizaje de la lectura; asimismo es importante conocer el



comportamiento de los padres, ya que sus hijos copian cada ámbito de su progenitor. De la misma forma Téllez et al., (2016), expone que los sentimientos son parte fundamental para que se dé una buena enseñanza de la lectura. Es primordial comprender estos conceptos que nos ayudan a profundizar el “yo” de un estudiante, refiriéndonos con esto al modo de entender la manera en la que influyen los comportamientos de la familia en el aprendizaje, en la parte emocional y desenvolvimiento académico de los niños.

Durante nuestra investigación, pudimos observar que las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes, pues si un niño no se encuentra bien emocionalmente, difícilmente logrará concentrarse en las actividades de clase, en tareas, deberes, incluso su lectura y escritura se verán afectados. En una socialización con la docente, ella manifestó haber implementado la “caja de los secretos”, quiere decir una pequeña caja de cartón en donde los niños y niñas podían escribir en un papel lo que están sintiendo, si tal vez tienen alguna dificultad o si quieren comentar algo en particular. Los estudiantes debían escribir de manera anónima y luego doblar el papel y colocar en la caja. La docente había recolectado los papeles que más le llamó la atención, donde manifestaban estar pasando por momentos duros y muy delicados.

Se observó que muchos estudiantes pasan por momentos difíciles y que casi sienten la ausencia de sus padres. Es claro, que no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades y eso hace que no logren participar de manera activa con actividades que se deben realizar en casa conjuntamente con los padres de familia. Para ello hemos decidido describir fragmentos de lo que expusieron los estudiantes y asociarlos a los problemas que presentan en la lectura. Siendo datos que no expondrán directamente, pero están descritos en los diarios de campo realizados.



En la **descripción 1:** “Problemas en casa”. Se enfatiza en comprender el contexto del estudiante y la razón por la cual el niño no cumple con sus actividades académicas, esto nos ayuda a entender que muchos niños ven a su alrededor y se ven intimidados y poco entendidos, de ese modo no logran practicar la lectura o realizar otras actividades en casa conjuntamente con sus padres.

En la **segunda descripción: Analizamos la importancia que tiene en los niños una familia unida.** Resulta de gran ayuda que los padres de familia de los estudiantes se encuentren unidos en todo momento para ayudar a los niños y eso es lo que expresa un estudiante del aula donde evidencia muchas de las veces la falta que tiene del apoyo de sus padres, haciendo que claramente se vea afectado en sus actividades académicas, sobre todo fuera de casa, es claro que el estudiante presenta un grave problema de lectura que se debe corregir de manera rápida y con ayuda de los padres de familia sería un problema de rápida solución para lograr incentivar en los niños la práctica de la lectura en casa.

Y por último en la **tercera descripción:** En esta parte se hace mención de la manera en la que algunos estudiantes huyen de situaciones adversas, este es caso de otro niño/a que describe claramente enfrenta el problema huyendo del lugar, es lógico pensar que siendo un niño al ver que se presentan discusiones entre otros aspectos entre adultos del hogar se va asustar y va a huir de ese contexto a un lugar más tranquilo, pero cuando pasa esto debemos pensar que el niño muchas de las veces deja de hacer sus deberes y decide irse de casa, dejando de lado toda practica académica, y esto se ve reflejado en los deberes y lecciones que el niño lleva a su casa, ya que, no cuenta con la ayuda suficiente por parte de sus padres para practicar o realizar deberes que tienen que ver con la lectura.



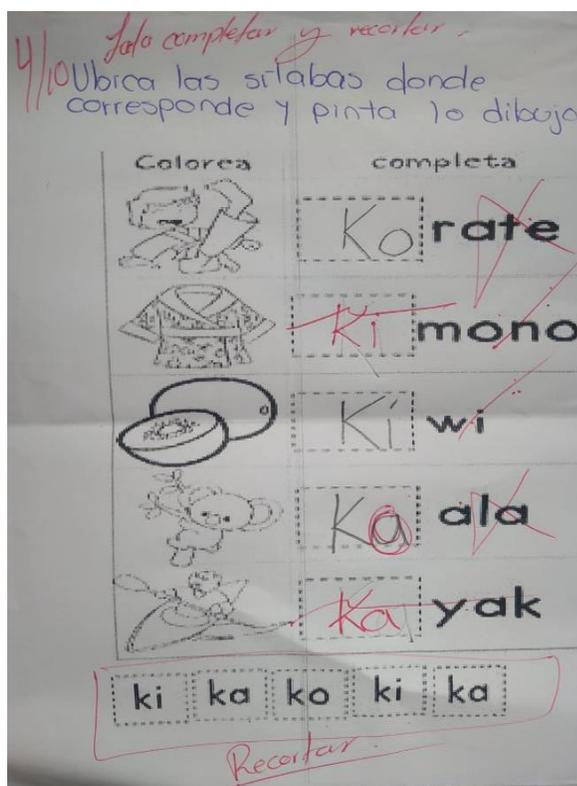
Estas descripciones son prueba de que los problemas que surgen en casa afectan de manera negativa en el desarrollo de los estudiantes, pues empiezan a presentar bajo rendimiento, están distraídos, no realizan los deberes en casa. Es claro que los niños muchas de las veces no practican la lectura, pero es porque en su hogar las situaciones son diversas y no tienen ni el apoyo, ni las fuerzas para concentrarse a estudiar o ensayar lecturas.

Creemos importante entender todas las señales por más pequeñas que sean, con el fin de ayudar a nuestros niños, para que no se sientan solos sino apoyados. Cabe mencionar que no podemos trabajar el problema directamente, pero con consejos y socializaciones con los padres, podremos ayudar indirectamente.

Ahora, en **segundo** lugar, analizaremos el **contexto escolar** de los estudiantes, donde es fundamental comprender de manera más clara las falencias o habilidades que tienen los niños y niñas para la adquisición de conocimiento de la lectura. De ese modo podemos hablar del docente como el principal observador del entorno y quien tiene la capacidad de encontrar varias facetas que ayuden o no, al estudiante a un adecuado aprendizaje de la lectura. Es claro, que el contexto académico está estrechamente vinculado con el contexto familiar, debido a que lo que pasa en la familia se ve reflejado en la parte académica de los estudiantes. Por ese motivo, es importante resaltar aspectos que los niños demuestran en clase que van desde la ausencia de conocimiento, bajo rendimiento, desinterés, desconcentración, capacidad limitante y actividades inconclusas. Estos son aspectos que ayudaron a analizar las diversas dificultades que pasan los estudiantes en su proceso educativo.

Como primera observación se logró identificar que los estudiantes dejaban *actividades inconclusas* en el cuaderno, pues no terminaban las tareas ni los deberes, también se les entregaba fichas didácticas para que completen las sílabas y pinten los dibujos. En una ocasión los niños/as trabajaban en una ficha didáctica, en el que debían de completar con las sílabas ka, ko, ki, a su vez, debían pintar los dibujos. Se le considera cómo una actividad inconclusa, pues no leyó las instrucciones por lo que no pudo realizar correctamente la actividad, no pintó, ni recortó.

Imagen 10. Foto de la tarea en clase

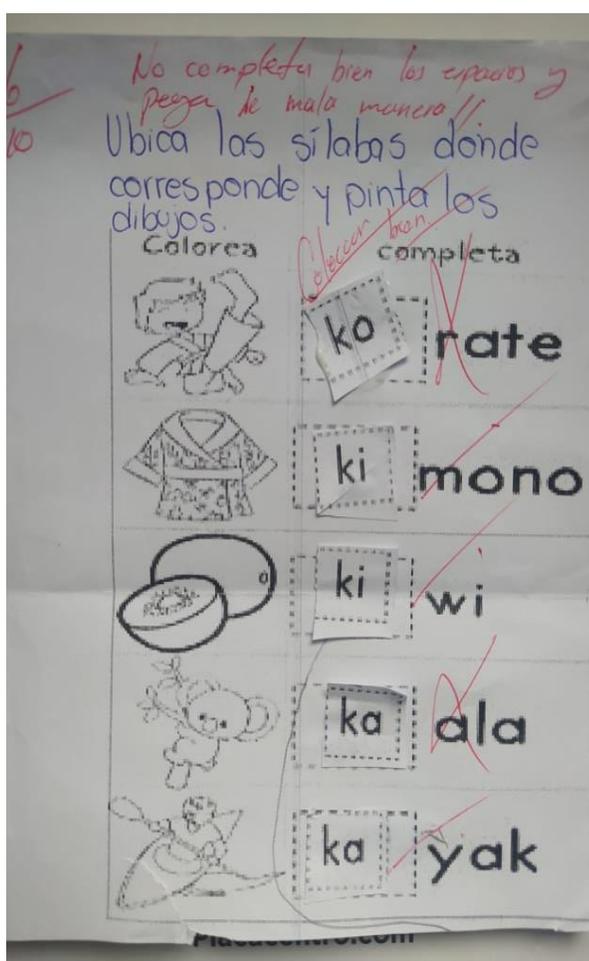


Descripción: Pegar las sílabas donde corresponda, recortar y pintar el dibujo.

Fuente: ficha de trabajo

Algo similar pasó con uno de los estudiantes que realizaron la misma ficha de la **Imagen 10**, en este caso el no coloreó los dibujos y ubicó mal las sílabas. El comportamiento que se notó es que no quería realizar la tarea, estaba distraído/a, incomodaba a los compañeros.

Imagen 11. Foto de la tarea en clase

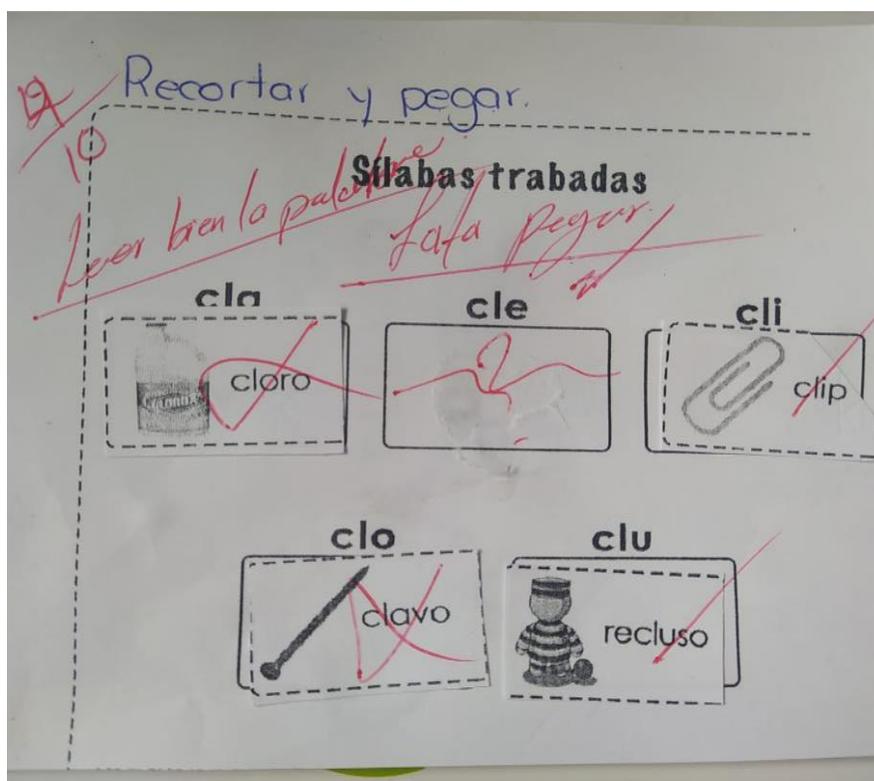


Descripción: Ubica las sílabas donde corresponde y pinta los dibujos

Fuente: ficha didáctica

Otro caso fue de un/a niño/a que no completó correctamente la ficha, colocó incorrectamente las palabras con cada sílaba. Durante esta actividad se pudo ver que no leían la palabra, solo asemejaban el dibujo con la sílaba, pues debían de colocar las palabras como clip en cli, cloro en clo, recluso en clu, en esta parte el estudiante no completó con todas las palabras que estaban debajo de la actividad, se puede notar que lo pegó y después los despegó, a la final solo entregó la hoja como tal.

Imagen 12. Foto de la tarea en clase



Descripción: Recortar y pegar

Fuente: ficha didáctica



Por otro lado, los estudiantes confundían u omitían palabras, cambiaban el sentido de las letras en las actividades que se les asignaba. Un ejemplo fue cuando uno niño/niña confundió las vocales (a – o), este niño/a debía completar la palabra lechu_, con la sílaba ga, pero no lo hizo así, sino lo completo con la sílaba “go”, leyendo lechugo, otra palabra era regalo, y colocó regolo. Para ayudar a este estudiante se le solicita que dé lectura a la palabra, pero solo observando el gráfico, la imagen se la visualiza mentalmente y lo hace correctamente –lechuga – regalo, pero al momento de escribir no distingue entre la vocal a y la o, entonces se le pide que diga las vocales, y lo dice correctamente a, e, i, o, u; pero al momento de decirle que las escriba no las reconoce, así que se hace una pequeña explicación de cómo suena cada vocal.

Un aspecto que consideramos importante es recordar el uso de la memoria, porque al igual que en el hogar en la escuela pasa a menudo estos pequeños problemas, pues los niños no logran concentrarse al 100% en sus clases, pues el ser muy mecánico no es nada bueno para ellos. Fabiana et al., (2022), se centra en que la lectura es un despertador de ideas, pero la mayor parte se encuentra apagado no por culpa del alumno, sino que a veces los docentes no se dan en cuenta que sus prácticas lúdicas no están funcionando y lo que se requiere es que busquen estrategias que les permita a los estudiantes enfatizar una buena amistad con la lectura. Por eso al enseñar algo nuevo se debe tener en cuenta varios espacios en donde existan pausas activas en el aula clase. Basándonos en nuestra investigación en la escuela, los niños ponen atención a los videos que se colocan, pero cuando se les enseña algo teórico comienzan a bostezar, incomodar a los compañeros, se levantan de sus asientos y en algunos de los casos se ponen a dormir.

Una parte fundamental de la que Manzanero y Barón (2014), hablan es que “las capacidades cognitivas de atención, percepción, memoria o lenguaje se desarrollan con la edad,



estando condicionadas por la maduración neurológica” (p. 3). Es decir, que los niños no captan información de manera continua, sino que va de poco a poco, además que su capacidad cerebral no puede ser comparada como a un niño de 7 años frente a un adolescente de 17 años. Debemos considerar que a esas edades los niños tienen una *capacidad limitante* de información, que en su cerebro solo quedará la información importante acorde a sus edades. Una parte primordial es que cuando son niños tienden a aprender todo lo que vean, ya sea en la forma de caminar, hablar e incluso la manera en cómo se comporta un adulto puede verse reflejado en la de un niño/a.

Con esto podemos entender que los niños captan fácilmente cualquier cosa, pero tomando en cuenta las edades en las que se encuentran que son de 6 a 7 años, siempre tienden a *distraerse fácilmente*, pues en el transcurso de las clases se dedican a conversar, jugar, y realizan cualquier cosa que no está relacionado a actividades académicas. Todo esto es comprensible porque aún están en un proceso de formación, pero cómo docentes no siempre debemos ser permisivos, más bien, debemos aprovechar cualquier momento para integrar la lectura, hacer que se haga enriquecedora para ellos y que no lo vean como algo malo. Pues cuando los niños llegan a *desinteresarse* en la lectura, resultará complicado atraerle al gusto por leer, Caldera (2011), menciona que se debe poner en práctica la lectura en todo momento, aunque sea un texto corto o largo, lo importante es que los estudiantes absorban ideas e información, que les permita expresarse mediante la comunicación. Por tal motivo, debemos buscar nuevas formas que capten la atención de los educandos sin dejar de lado la lectura, por lo que debemos aprovechar cualquier momento oportuno que se presente en la clase para ejecutarlo.

Sin embargo, uno de los trabajos primordiales que como docentes debemos realizar es comprender porque se dan los problemas de aprendizaje de la lectura en los niños. Como se ha



visto desde explicaciones anteriores, todo lo que le rodea a los niños y las niñas les afectan tanto directa como indirectamente de manera positivo - negativa. Las dificultades que han presentado los niños se ve reflejado en las notas escolares, aquí nuestro trabajo es importante, pues no podemos tachar a un alumno cómo pésimo o que no está apto para estudiar, sino debemos conocer que sucede en sus alrededores, que está pasando día a día en las clases, los recreos, en cualquier hora del día, aunque resulte difícil por la cantidad de niños y niñas en el aula, podemos ver métodos que nos permita conocer lo que sucede con ellos.

También, debemos ser un apoyo incondicional, pues la escuela es un segundo hogar para ellos, porque pasan la mayor parte de su vida en la escuela. Así mismo, debemos indagar por qué no realizan las tareas en clase, o si tienen algún problema en casa que esté afectando su comportamiento y emociones en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura. Debemos ayudar a que realicen repasos regularmente, cuidando de los errores que comenten para darles una buena retroalimentación, pues al adquirir la lectura podemos aprender habilidades de velocidad, precisión y una correcta expresión que se aprende al pronunciar la diversidad de palabras (Guillén, 2017). Permitiendo analizar, reflexionar y razonar al momento de tomar diferentes decisiones o realizar actividades académicas (Caldera et al., 2011). Pues esto mejora en la obtención de habilidades y capacidades para el desenvolvimiento en el entorno.

7.2 Desarrollo de la lectura desde el Currículo de EGB

Para entender cómo se debe abordar la lectura en las clases, es necesario entender lo que expone el Currículo Nacional, de ese modo tener una mirada más amplia al momento de idear nuevas maneras de enseñanza de la lectura. El Currículo está dividido por áreas y subniveles, las áreas son las materias básicas que se debe enseñar, tales como: Lengua y Literatura, Estudios



Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales, por otro lado, están las materias de Educación Artística, Educación Física e inglés. Los subniveles están compuestos por 5, de los cuales 3 pertenecen a la Educación General Básica y son: Subnivel Elemental (segundo, tercero y cuarto grado), Subnivel Medio (quinto, sexto y séptimo grado) y Subnivel Superior (octavo, noveno y décimo grado).

El currículo de Lengua y Literatura del subnivel elemental está basado en un enfoque comunicativo, cuyo propósito es desarrollar sus destrezas en el aprendizaje de diversos contenidos que contiene esta área, por lo mismo, el objetivo central no es hacer de los estudiantes unos expertos en la temática, más bien, se espera que tengan conceptos e ideas que les sirvan como componentes en la lengua, para emplearlos en la lectura como en la escritura y estos sean aplicados en sus contextos personales (Currículo, 2016). Dentro de su propuesta curricular lo que buscan es que sea “abierta y flexible, concibe a escuchar, hablar y a la lectura, la escritura como prácticas socioculturales, que se desarrollan en contextos significativos en función de las necesidades comunicativas de los estudiantes” (MINEDUC 2016, p. 2). Es fundamental enfatizar en la importancia que tiene la lengua en los diferentes contextos que puede tener el estudiante, por lo mismo en el currículum se prioriza que los niños y las niñas deben tener un buen conocimiento para que:

Desarrollen sus habilidades comunicativas, a través de la aplicación de procesos lingüísticos para la comunicación oral, la comprensión y la producción de textos. De esta manera, las destrezas que se plantean tienen como objetivo desarrollar procesos cognitivos que favorecen el avance hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. (MINEDUC, 2016, p. 3)



El currículo nacional también expone que los estudiantes de segundo año de educación general básica deben tener cierto nivel para que los niños/as logren obtener capacidades óptimas para un buen desarrollo en el aprendizaje de la lectura. Haciendo relevancia que el “área de Lengua y Literatura es guiar a los estudiantes para que se conviertan en usuarios eficaces de la lengua, en consecuencia, puedan comunicar su pensamiento de manera oral y escrita” (MINEDUC, 2016, p. 3).

En el segundo año de educación básica perteneciente al subnivel elemental, según el Currículo Educativo vigente, los estudiantes deben estar en la capacidad de distinguir las vocales, alfabeto, fonemas, grafemas, como complemento se les guía en la diferente variación de la ortografía de la lengua castellana. ((MINEDUC, 2016). Es a partir de eso, que el docente empieza a trabajar para poder realizar actividades que vayan acorde a las necesidades de los estudiantes, enfocados en la manera en la que los niños comprenden su entorno y atrayendo nuevas prácticas educativas para los niños.

Basándonos en el texto de Lengua y Literatura se distribuye en 4 unidades, donde cada unidad tiene su espacio de lectura y escritura. Lo primero que aprenden es el fonema de cada palabra, para ello, no toman en cuenta el orden alfabético, más bien está enfocado en agrupar palabras similares para luego aprender el fonema que les asemeja y después ver lo que les distingue de cada una. Seguido a ello aprenden el grafema que es la letra para agruparlas en sílabas.

En el transcurso de nuestra investigación se pudo notar que la institución educativa se basa en los tres niveles de concreción curricular. En el nivel macro curricular, ellos se rigen bajo



el Ministerio de Educación basado en el Currículo Nacional Obligatorio. En el nivel meso curricular la institución se basa en el currículo institucional a través de los proyectos curriculares institucionales (PCI) y la planificación curricular anual (PCA). Por último, en el nivel micro curricular la docente del aula creaba planificaciones de unidades didácticas (PUD), basándose en lo que el Currículo establece. Esto lo podemos afirmar después de que se le aplicará a la docente una entrevista sobre la importancia de la lectura en el aula clase, el/la docente nos confirma que es importante tomar en cuenta lo que se establece en la malla curricular de EGB. Citando lo expuesto por la docente en nuestra entrevista aplicada, donde afirma considerar “importante, primero bueno porque está dentro de la maya curricular, dentro del currículo, dentro de todo lo que hay en la metodología, en todos los currículos no solo de básica, sino de todos y esté ligado a su destreza” (p. 1).

Como resultado, se pudo notar que las planificaciones estaban ligadas al Currículo, pues al ver una clase en particular, que, por ejemplo, era de “reconocer los fonemas y las grafías”, en este caso era la letra /ch/, la docente lo explicó de manera oral, haciendo uso de videos, y de fichas didácticas. Luego de haberles enseñado esa letra paso a la letra /k/, nosotros no teníamos conocimiento del porqué lo hacía de esa forma, hasta que revisamos el Currículo y el libro de Lengua y Literatura, donde constatamos que se basaba en ello. En el libro de Lengua y Literatura, vimos que esas grafías que enseñó estaban en el mismo orden en el que está el libro. Esto resultó importante, pues el Ministerio de Educación establece pautas y directrices de las temáticas que debemos enseñar y las que están acorde a nuestro contexto. Por lo que, nosotros al momento de planificar un tema que nos solicitaba la docente tomábamos en cuenta el Currículo Nacional para la elaboración de dichas planificaciones.



Imagen 13. Captura del formato de planificación

PLAN DE CLASE			
TÍTULO DE LA UNIDAD: LETRA W			
ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	DOCENTE: DARIO BARZALLO, NURIA ZUMBA		
NIVEL/SUB NIVEL: ELEMENTAL	GRADO/CURSO: SEGUNDO	PARALELO: Xj	FECHA: 31-05-2023
OBJETIVO DE GRADO/CURSO:	CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	
O.LL.2.10. Apropiar del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.	CE.LL.2.9. Utilizar elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos k/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso	

Descripción: Este es un ejemplo de una planificación de clase que fue aplicada durante la investigación

Fuente: Planificación de clase

7.3 Metodologías para el desarrollo de la lectura en segundo año de EGB

La parte metodológica es fundamental, pues es la forma en cómo el docente quiere enseñar un tema en particular de la lectura a sus estudiantes. A través de una entrevista semiestructurada que se aplicó a la docente, se le realizó la siguiente pregunta: ¿Qué métodos y recursos considera



usted, desde su experiencia, que son más eficaces para el desarrollo de la lectura en los niños?, la cual responde: que entre los aspectos importantes que se ha considerado son el método fonético que es través del sonido de la palabra, el silábico que está compuesto por la letra y vocal, el método gráfico que es palabra con la imagen y el alfabético o por deletreo . Esta parte es fundamental, pues estos cuatro aspectos se han tomado en cuenta para la realización de tareas, deberes en la escuela, y es uno de los más utilizados para la preparación previa al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. La docente en la entrevista dice que:

A ver usualmente se utiliza el método silábico y el método fonético que es a través de fonemas y a través de silabas, entonces empezamos con el fonema m y se va formando con las silabas. Entonces comúnmente se utilizan estos métodos que es el método silábico, también se utiliza el método grafico que es a través de las imágenes cuando ellos ya conocen más fonemas, entonces cuando ya tienen mayor conocimiento de fonemas entonces es el método grafico en el que ellos puedan igual formar la palabra, por ejemplo, se le pone la imagen de una sopa entonces ellos ven y dicen esto es una sopa y entonces ellos ya escriben. También, hay un método que es el alfabético o por deletreo, pero este tiene un pero que los niños aprenden de una forma más mecánica, ósea ellos dicen esto es la a, b, c y así mecánicamente ellos saben las letras, pero no van a reconocer muy bien las palabras entonces para mí son muy buenos los métodos que usan el fonético y silábico. (Entrevista, p. 4)

Tomando en cuenta lo que la docente menciona en esta parte de la entrevista, se ha visto cómo en clase hace uso consecutivo de los dos métodos que es el fonético y el silábico. Sin embargo, debemos tomar en cuenta que Cabezas (2006), comenta que la lectura es una habilidad



que se adquiere a través del aprendizaje de palabras, para que se logre esto, es necesario tener una buena concentración y asociación de ideas que permitan establecer los distintos sonidos que conforman una unidad lingüística, para especificar las palabras aprendidas. A medida que pasa el tiempo, es necesario partir de estos dos métodos pues con lo que se ha visto en la investigación, es que los niños aprenden rápidamente, pues cuando tienen su primer acercamiento a las palabras por ejemplo la letra /m/, ellos conocerán su sonido, lo practicarán y luego lo relacionarán con cualquier vocal, como ma, ahora se ha formado una sílaba, si ellos lo unen con otra sílaba similar quedarías así ma-ma, si le enseñamos que en la última vocal va una acentuación es decir, una fuerza de voz, quedaría ma-má. Ahora el niño representará en su cabeza el significado de la palabra que ha formado.

De acuerdo a lo que Peña (2000), estableció que antes de enseñar a leer, es necesario tener un propósito que es el aprender, porque esto permite tener una comunicación asertiva con las personas y para la vida, por lo que es importante analizar lo que se aprendizaje, interiorizar y hacer nuestra lo aprendido, con el fin de conservar esa información valiosa que sirva para los momentos oportunos. Todo lo explicado tiene gran importancia en todo este proceso, pues como docentes debemos buscar diversos métodos que abarquen un inicio hacia la lectura. Por tal motivo, el método fonético y silábico, son una gran puerta hacia el mundo de la lectura.

7.4 Aportes para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en EGB

Para la descripción de la información recogida y los aportes que se han hecho, es necesario partir por sub apartados que son importantes tomar en cuenta antes de la enseñanza - aprendizaje



de la lectura, la primera está relacionada a las funciones neurológicas, segundo la relación que tiene la escritura y la lectura y por último los elementos básicos para la lectura.

7.4.1 Funciones neurológicas para la lectura

A partir de la entrevista ejecutada a la docente, tomaremos en cuenta ciertos puntos de vista que nos menciona con respecto a las diversas funciones que debe tener nuestro organismo para aprender a leer. Uno de los aspectos principales que menciona sobre la importancia de saber leer es la plasticidad que debe tener nuestro cerebro para captar información importante, en el caso de los niños cuando están aprendiendo algo nuevo les resulta interesante, pues es como conocer un mundo nuevo para ellos, al tener esa facilidad de aprender les permitirá desarrollar funciones que estén relacionados a la lectura.

Imagen 14. Captura del fragmento de entrevista a la docente

Primero porque se debe cumplir esta normativa digámoslo así y segundo por la neurología que ellos tienen, por el tipo de aprendizaje que se les brinda, ellos en su mente en su cerebro en sus funciones neurológicas es muy sensible, ellos están aprendiendo muy rápido, se memorizan las cosas muy rápido entonces tienen esa plasticidad en su cabecita que les permite desarrollar diferentes funciones entre estas que es la lectoescritura, pues si es importante que se maneje esto debido a que es una didáctica y un proceso que sigamos, entonces para mí es importante, más que nada por la plasticidad que ellos tienen en sus funciones neurológicas que nos permite trabajar de mejor manera con ellos.

Fuente: Entrevista



Otro punto importante es el reconocimiento de las letras, números y los colores. El niño o niña al tener un acercamiento previo al aprendizaje en concreto, cuando aprenda qué son los colores pues tendrá una mejor percepción de la realidad, si reconoce números sabrá contar, por ejemplo: en la palabra anillo cuántas sílabas tiene una palabra y cuantos fonemas hay en ella. Es necesario que el niño/a adquiera estas habilidades que le permitan construir una buena imaginación de su entorno, al realizar eso el niño empezará a razonar lo que ha aprendido. Por ejemplo, la palabra perro, al niño cuando es pequeño se le puede explicar qué significado tiene esta palabra y el primer acercamiento es la imagen de un animal, tiene 4 patas, dos orejas, una cola, hay diversos colores y así sucesivamente. El niño al tener todas estas características incluso de haber visto al animal, cuando le nombran nuevamente la palabra perro se imaginará instantáneamente la imagen del animal. Poco a poco empezará la pronunciación y aquí hacemos relevancia a algo tan importante y es a la buena gesticulación de las palabras, si un estudiante no logra pronunciar correctamente la palabra “perro”, puede llegar a cambiarle el sentido a la palabra he aquí la gran importancia de guiar y estar al pendiente de cómo están aprendiendo a leer cada palabra.



Imagen 15. Fragmento de la entrevista

y después el reconocimiento de letras números y colores, eso también es muy importante porque de ahí nace la imaginación y a partir de eso que es la imaginación nace el razonamiento y los niños a partir de la imaginación empiezan a razonar y crear en su cabecita una cosa pero después aterrizan y entran en razón y dicen bueno eso va así y así. Además de la metacognición también que es una habilidad que van adquiriendo los niños dentro de los procesos de aprendizaje, pero esta metacognición obviamente es propia de cada niño, entonces es el

Fuente: entrevista

Todo lo expuesto tiene relación con la lectura funcional, donde los niños ponen en práctica 3 fases que Blanco (2010), menciona:

1. Desarrollo de habilidades pre lectoras: lo asemejamos a la plasticidad y el reconocimiento de ciertos aspectos que son necesarios en la vida.
2. El alumno toma conciencia del tipo de palabras que va a utilizar en su vida: aquí es importante pues el niño hará uso de los 3 aspectos que vimos que son imaginación, razonamiento y la gesticulación.
3. Método de lectura global: lo que se busca en los niños es que aprendan a desenvolverse por sí mismos, con esto hacemos referencia a que la lectura no solo es para un momento sino para todo momento y cada cosa que aprendemos debe ser aplicada para nuestra vida diaria.



7.4.2 Relación entre la lectura y la escritura

La lectura es tan importante para el aprendizaje escolar, pero por lo general está relacionada con la escritura, basándose en la entrevista algo que queremos puntualizar es la relación que tienen la motricidad fina y gruesa para el aprendizaje de la lectura. Algo importante que la docente nos manifestó es que si un niño no tiene una buena motricidad fina no podrá ejecutar correctamente un lápiz, y al no escribir correctamente la palabra por lo mismo no podrá leer bien lo que se escribió. Así que, lo que se pretende es que los niños y las niñas desarrollen una buena capacidad motriz, para que no repercuta en su desarrollo cognitivo, sino tenga mejores resultados en el futuro.

Imagen 16. Fragmento de la entrevista

Ya, bueno antes y como todos los niños lo primero que tienen que tener es desarrollado una buena capacidad motriz, si tiene desarrollado estas habilidades, y porque digo esto porque aquí va lo que es lectoescritura si un niño no puede escribir correctamente no va a poder correctamente las sílabas, o si un niño no tiene una buena motricidad ni fina ni gruesa no va a desarrollar el resto de habilidades como el razonamiento ese caso, porque no va a saber no va a coordinar a lo mejor en su cabeza va a estar un poco confundido, no va a tener un buen manejo de las manos, incluso en el como coger el lápiz uno ve todo eso, entonces creo que primero esas dos habilidades como es motricidad fina y gruesa

Fuente: entrevista



Ferrucho (2014), expresa que la escritura y la lectura no se da antes del proceso motriz, sino empieza desde el nacimiento y que esta se va desarrollando a través de los estímulos que se da los niños/as desde muy pequeños, para que en el transcurso del aprendizaje lo vaya dominando poco a poco. Sin duda la motricidad es algo fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura, porque intervienen varios aspectos motrices mediante ella se puede reproducir diversos signos, ideas y pensamientos que se van desarrollando de poco a poco:

En los procesos de Lectura y escritura intervienen varios órganos del cuerpo como son los ojos, los oídos, los brazos, las piernas; por estar duplicados hacen necesaria una dominancia lateral que favorezca el desarrollo adecuado de los procesos lecto-escritores. Para que exista dicho establecimiento de la lateralidad, se debe tener en cuenta un buen desarrollo de patrones motrices básicos especialmente entre los 5 y los 7 años que es donde se define la lateralidad global. (Ferrucho, 2014, p. 6)

Por esta razón, si existe algún problema de motricidad que esté sucediendo o impidiendo que los niños puedan aprender la lectura, será necesario ser evaluado y por supuesto contribuir con ejercicios que les permita reforzar las habilidades de motricidad fina y gruesa. Para ir de poco a poco introduciendo la lectura y por supuesto la escritura.

7.4.3 Elementos básicos para la lectura (fonemas y sílabas)

Tomando en cuenta todo lo explicado anteriormente, nuestra propuesta se centra en la mejora de la lectura. Para ello se ha tomado en cuenta dos habilidades importantes que son los fonemas y las sílabas, como bien se analizó en toda nuestra investigación la lectura parte de los fonemas y luego sube al nivel silábico y poco a poco va surgiendo la lectura.



Con nuestra propuesta pretendemos que sea algo flexible y alcanzable para los estudiantes, por lo que partimos de un diseño que esté acorde a la edad de los niños y las niñas, con actividades que son familiares para ellos.

Imagen 17. Portada del cuadernillo



Fuente: Propuesta

Cabe mencionar que no podemos colocar actividades que nunca han visto, esto no sería algo bueno, pues lo que buscamos es que ellos se sientan cómodos con lo que se ha preparado. Otro aspecto muy importante es que son actividades diseñadas a partir de lo que propone el Currículo, con el mismo orden que sugieren para trabajar las letras del abecedario, con el fin de que estén familiarizados con las temáticas.

Imagen 18. Actividades

Completa las palabras con las siguientes sílabas:
na ne ni no nu

	<input type="text"/>	ranja
	<input type="text"/>	mo
	<input type="text"/>	do
	<input type="text"/>	pal
	<input type="text"/>	be

NO TE OLVIDES DE PINTAR 

Fonema /p/ 

Une con lo que corresponde (solo los que tengan /p/):

 perro		 pepino
 gallina		 puerco
 pimiento		 gato
		

Fuente: propuesta

Cada actividad consiste en identificar el fonema, ya sea en una sopa de letras, en palabras o dibujos. También, deben completar con las sílabas, deben unir, pintar, encerrar, buscar cada palabra que estará relacionada a la letra que estén viendo. En la parte final se han colocado oraciones, y lecturas que estén acordes a su edad, pues no se puede poner algo extenso y poco entendible para ellos. Esto con el fin de que ellos puedan entender lo que van leyendo y el propósito que tiene cada lectura.



Durante la aplicación de la propuesta, se tomó en cuenta que el/la docente es el único mediador dentro del aula clase, por lo que es el que decidirá qué contenido trabajar, aunque el cuadernillo está diseñado para niños, el docente es el que guía, acompaña en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura, por eso se hizo la entrega del recurso al docente para que pueda analizar el contenido de ello. Algo que nos motivó es que tuvo una respuesta positiva, pues supo manifestar que no se encuentran recursos que estén apegados directamente a lo que demanda el Currículo. Además, que ese recurso es y será una ayuda para los alumnos, pues si bien no se puede mejorar del todo la lectura, pues contribuye a la práctica que es lo más importante en la vida de los estudiantes.

Podemos concluir con los resultados exponiendo que la lengua es un tema extenso y que necesita que el sujeto este tranquilo para poner en práctica varios procesos de aprendizaje, razón por la cual consideramos de manera sustancial que se tenga cuidado con la manera en la que tratamos a los niños debido a que debemos entenderlos para obtener mejores resultados. Hemos recabado mucha información que nos ha servido para entender las diferentes posiciones y opiniones que debemos tomar en cuenta para ayudar a los estudiantes a un mejor desempeño académico en la lectura de los estudiantes y estamos seguros que al continuar comprendiendo cada vez nos llenaremos de nueva información y por ende entregaremos más oportunidades a los niños de aprender.



8 Conclusiones

Los objetivos de esta investigación fueron teorizar el currículo de Lengua y Literatura para comprender los procesos que se dan para el aprendizaje de la lectura y cómo se da el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de segundo año de EGB, debido a que se observó mucha falencias en el ámbito educativo a nivel de curso, por esta razón podemos hacer énfasis en la importancia que tiene el lenguaje y lo que está en el currículum nacional, donde se enfatiza tener un nivel adecuado de lectura para poder utilizarlo autónomamente en la sociedad actual y lo fundamental que es para los estudiantes comprender la manera correcta de comunicación a nivel social.

Así pues, diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes de segundo año de EGB en cuanto al proceso de lectura fue otro objetivo que nos fijamos para la realización de esta investigación, nos enfocamos en segundo de educación general básica, debido a que fue en el aula donde trabajamos y tuvimos nuestra investigación. Además de llenarnos de la experiencia logramos comprender del porque no todos aprenden de igual manera la lectura, siendo una razón fundamental la poca participación de la lectura en contextos fuera de la escuela.

Otra parte fundamental en nuestra investigación fue lo que encontramos del tema con diferentes autores, debido a que nuestro objetivo era analizar cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a través de investigaciones y propuestas de autores. Es una parte fundamental de todo nuestra investigación, porque gracias a los conceptos y temas que tocan otros autores sobre la lectura en estudiantes de segundo, tuvimos la oportunidad de llenarnos de mucho contenido y poder expandir nuestro conocimiento, que cada vez se enfoca en mejorar la manera de enseñanza de la lectura y tratar de comprender al estudiante en el proceso que tiene el



mismo para aprender, es decir, la sustentación teórica fue primordial para lograr tener un adecuado manejo del tema y enfocarnos en verdaderos conceptos de interés para los maestros y estudiantes.

Como último objetivo tenemos el proponer un cuadernillo como actividades didácticas que ayuden a la mejora o implementación de la lectura en estudiantes de segundo grado de EGB, la misión principal de esta investigación fue conocer e implementar un cuadernillo de actividades que ayude a un adecuado uso de ejercicios que la docente puede utilizar conjuntamente con los estudiantes y así lograr una mejora en la parte lectora de los estudiantes. Siempre tratando de ayudar a la docente a encontrar las mejores tareas donde los niños se sientan de la mejor manera realizando los contenidos y evitando caer en lo que es el estrés, hemos tratado de ser lo más simples posibles pero también lo más efectivos al momento de que los niños realicen las actividades, sabemos que como niños tienden a cansarse de una manera muy rápida y así que necesitaban nuevos juegos que les llamen la atención y que al realizarlas las puedan disfrutar, además de sentirse únicos al realizar este tipo de actividades que tienen como fin la diversión del estudiante mientras aprende a leer de una manera única y sin presiones.

En conclusión, podemos hablar de la enseñanza aprendizaje de la lengua desde una mirada que va más allá de una simple enseñanza de un tema y verlo como un proceso fundamental que un estudiante debe aprender para poder desarrollarse en una vida académica de la manera fiable y segura, es claro que existen muchos problemas al momento de trabajar en clase con la lectura, pero siempre se debe tener en cuenta nuevas estrategias y métodos que hacen que se pueda mantener una concordancia y asegurar en los estudiantes un aprendizaje profundo, además de duradero. Eso es lo que nosotros hemos querido realizar a lo largo de nuestra investigación,



ayudar a los estudiantes a que vean una nueva manera de aprender y hacerles ver que los docentes siempre están buscando nuevos caminos de enseñanza-aprendizaje para que los niños se sientan a gusto aprendiendo, aun mejor si todo lo que se mencionó lo ponemos en práctica conjuntamente con los padres de familia, ayuda en gran manera porque los niños también aprenden desde casa y están ligados a lo que les enseñan los padres de familia, el cambio empieza por pequeñas cosas y nosotros como docentes podemos empezar por cambiar una pequeña parte de la enseñanza de los niños.



9 Recomendaciones:

Podemos recomendar que el cuadernillo está diseñado para los niños de segundo año de EGB, este puede hacer uso tanto los docentes como los padres de familia que estén interesados en que los niños hagan uso de este material para la mejora de la lectura. Por otra parte, esta investigación ha sido muy significativa, pues la lectura es algo importante no para el momento sino para la vida, así que recomendamos que continúen con esta investigación, con el fin de mejorar y cambiar la perspectiva del aprendizaje hacia la lectura.

Por último, se debe velar por la enseñanza que le damos a nuestros estudiantes, debido a que los cambios y las cosas que hagamos aun cuando no parezca significativo, para los estudiantes si lo son y ellos valoran mucho una clase única donde se intente enseñar algo de una manera nueva que muchas clases donde siempre se haga la misma práctica educativa. Esperamos que nuestra investigación sea el inicio de un cambio en la forma de dar clase de algunos profesionales, siempre teniendo en cuenta que el cambio que hacemos hoy es la recompensa del mañana.

Practiquemos en ser diferentes aun cuando sea difícil, porque al final valdrá la pena haberlo intentado que haberse quedado con las ganas de que todo sea diferente. La lectura es un proceso muy complejo, pero sí lo sabemos enseñar de una manera única y con paciencia tendremos mejores resultados.



10 Referencias bibliográficas:

Araya Ramírez, J. (2009). LA VALORACIÓN DEL COMPONENTE FONOLÓGICO EN NIÑOS QUE INICIA EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA. *Revista Káñina*, 33(2), 33-41.

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones en educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 2.

Álvarez, M., & Del Mar Boillos Pereira, M. (2015). La producción escrita de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*.

Blanco, D. (2010). La lectura funcional. [Revista digital].

Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189.

Caballeros Ruiz, MZ., Sazo, E., & Gálvez Sobral, JA. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48 (2), 212-222.

Cabezas Pizarro, H., (2006). Un medio para la enseñanza de la lectura: Más allá de los rótulos diagnósticos. *Revista Educación*, 30 (1), 127-139.



- Caldera de Briceño, R.V., Escalante de Urreacheaga, D.T, & Terán de Serrentino, M. (2011). La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica. *Educere*, 15(51), 451-46.
- Carruitero Honores, M. (2019). La Conciencia fonológica para estimular el Aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de educación primaria, Trujillo.
- Castellanos, E. y Guataquira, C. (2020) Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y Educación Maestría en Dificultades del Aprendizaje Bogotá.
- Chalá Molina, B., & Pérez Padrón, M. C. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 171-176.
- Colmenares E., A. M y Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Coronel, M. A. H., Quintero, H. P. C., & Tubay, F. M. (2020). Hábitos de lectura en alumnos universitarios de la carrera de Educación en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. *Revista Cognosis*, 5(2), 33-50.
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5 (2), 53-66.



- Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
- Defior, S., y Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Granada. Granada, España. 11(1)*, 79-94.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162- 167.
- Fabiana, E. F., Oswaldo, J. O. V. I. J., & Intriago, V. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa* 2(0), 26.
- Ferrucho, C (2014). Motricidad en relación con los procesos lectoescritores de tercero de primaria. Universidad internacional de la Rioja.
- Guevara MA, Sanz-Martin A, Hernández-González M, et al. (2014) CubMemPC: Prueba Computarizada para Evaluar la Memoria a Corto Plazo Visoespacial con y sin Distractores. *Rev Mex Ing Biomed.* 2014;35 (2):171-172.
- Gutiérrez Fresneda, R., Yagüe Jara, M., & Alarcón, P. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca García, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Gutiérrez Fresneda.



- Gutierrez, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XX1, 21(1)*, 395-415.
- Iño Daza, W.G. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces De La Educación, 3(6)*, 93-110.
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 8(17)*.
- Lastre, K., López, L. & Alcázar, C. (2018). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria. *Psicogente, 21(39)*, 102-115. <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2825>
- Latorre. A. (2005). La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. *En Graó, de IRIF, S.L (Ed.), el Francesc Tarrega. (32-34)*.
- Manzanero, A. L. y Barón, S. (2014). Características de las memorias en niños preescolares: obtención y evaluación de sus recuerdos. En M. Meriño (Coord.), *Los delitos sexuales desde una perspectiva interdisciplinaria* (pp. 51-83). Santiago de Chile: Ediciones Jurídicas de Santiago.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores, 4(80)*, 73-80.
- MINEDUC. (2019). GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA. Ministerio de Educación del Ecuador.



Mier, Mariela V. De, Borzone, Ana M., & Cupani, Marcos. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(spe), 18-33. <https://dx.doi.org/10.5579/rnl.2012.0079>

MINEDUC. (2016). CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA.

Ministerio de Educación del Ecuador.

Montes Giraldo, J. J. (1976). El sistema, la norma y el aprendizaje de la lengua. *Revista: Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 31(1), 14-40.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2017). Instrumento de diagnóstico para evaluar la situación de los programas nacionales del Codex.

Paredes, E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Peña González, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163.

Peña Vera, T., y Pírela Morillo, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad*, (16), 55-81.

Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35.



- Ramos Sánchez, JL, (2004). Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil. *Educación XX1*, (7), 169-183.
- Romero Bermúdez, E., & Hernández Garzón, N. A. (2011). EL PAPEL DE LA MEMORIA EN EL PROCESO LECTOR. *Umbral Científico*, (19), 24-31.
- Roncal, F., Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas*. Saqil Tzij.
- Secretaria de Educación de Honduras. (2012). *Factores académicos que inciden en el fracaso escolar en la lectoescritura en el primer ciclo de educación básica en 19 centros escolares en Honduras*. REPÚBLICA DE HONDURAS SECRETARÍA DE ESTADO EN EL DESPACHO DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA.
- Téllez, M. N. B., Borja, F. L. C., Cano, J. R. M., López, J. F., & Sandoval, J. R. (2016). La promoción de la lectura desde la docencia. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(2), 205-220.
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. *Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid*.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México (2004). *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(3), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie3433265>
- Universidad Internacional de Valencia [VIU]. (2021). ¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene?



Vargas Cordero, ZR, (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. *Revista Educación*, 33(1), 155-165.



11 Anexos

Anexo 1. Guía de preguntas para la entrevista

ENTREVISTA

Esta entrevista está dirigida para docentes de la Unidad Educativa Luis Cordero, del subnivel elemental (segundo año). Con el propósito de conocer en qué etapa del aprendizaje lector se encuentran los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Cabe mencionar que toda información recolectada será utilizada con fines pedagógicos.

- ¿Considera importante que los niños sepan leer en segundo año?
- ¿Usted cree que los estudiantes del aula saben leer? Porqué.
- ¿Las capacidades lectoras de los estudiantes, considera que son buenas?
- ¿Los niños muestran interés por la lectura?
- ¿Cómo se da el proceso de lectura dentro del aula clase?
- ¿Considera eficaces los métodos o prácticas que ha logrado abordar para ayudar a los estudiantes a una mejor lectura?
- ¿Qué tipos de habilidades deben tener los estudiantes antes de aprender a leer?
- ¿Existen materiales concretos que ayuden a un buen aprendizaje de la lectura?
- ¿Cómo influye la motivación en la práctica lectora de los estudiantes?
- ¿Cree que puede mejorar el hábito lector en los estudiantes?

Anexo 2. Formato del diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

DE LECTURA

Hola, somos el profe Dario y Nuria. Este día queremos que nos ayuden leyendo unos ejercicios. Para eso necesitamos que respondan a cada pregunta planteada, si no puedes resolver una pregunta coloca una X sobre ella. Estamos ansiosos por descubrir tus habilidades, así que ¡andando!

NOMBRE:

FECHA:

1. Une la palabra con la imagen que corresponde:

árbol





mano



dado

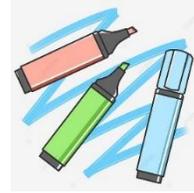


gato





Lápiz



2. Une con una línea la imagen y la palabra que corresponde



mora

uva

piña



carro

tren

bus



bolsa

mochila

cama



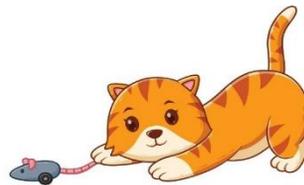
ardilla

gato

ratón

3. Pinta el dibujo que se relacione con la oración

El gato duerme todo el día.



La niña llora.



Papá cocina en casa.



4. Escoge con una X la respuesta correcta

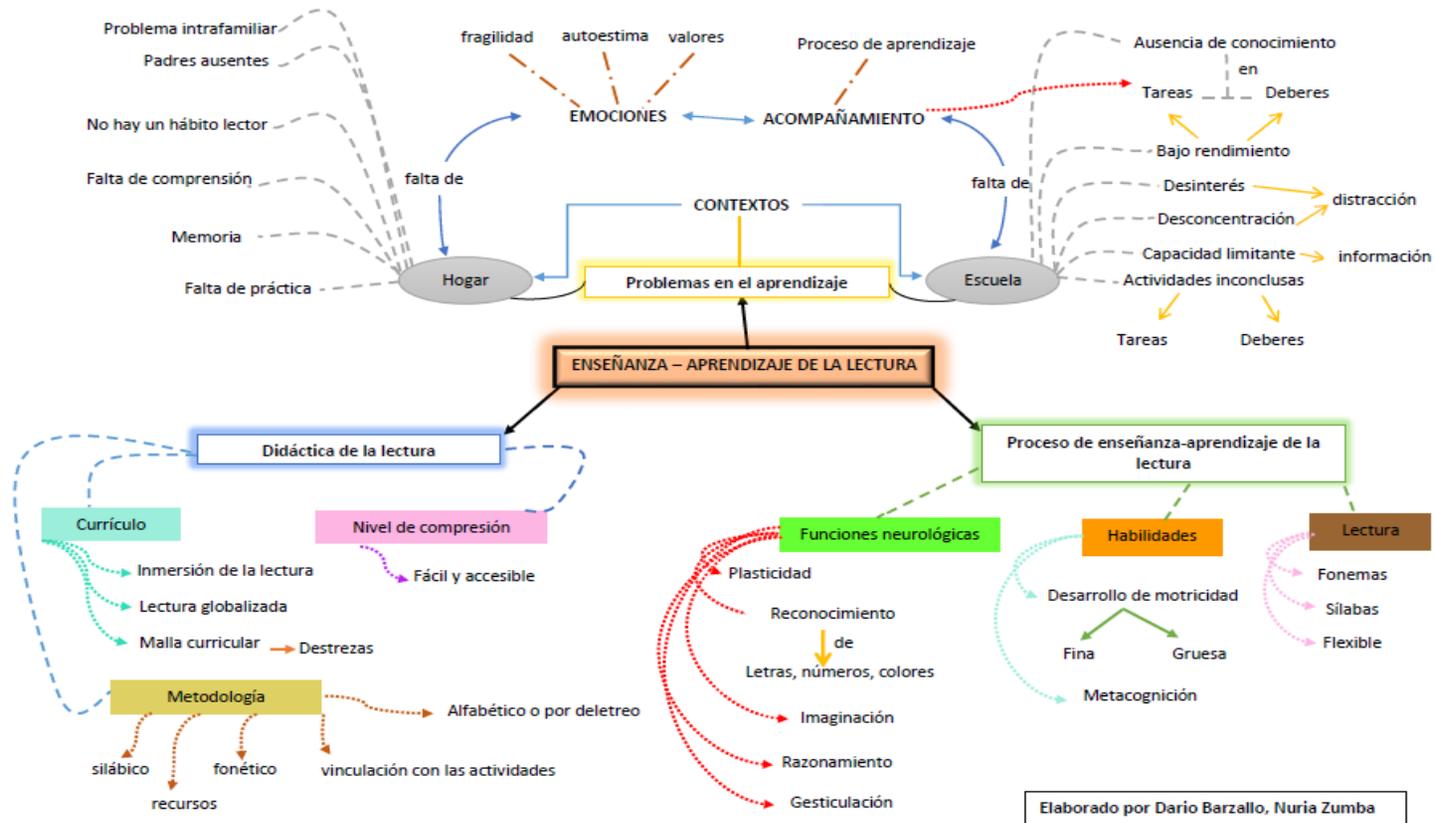
Había una vez, un gatito que se encontraba solito, así que decidió buscar a su madre gatita. Caminó y caminó por un bosque, pero no la encontró, así que decidió acercarse a una casa y vio a su madre tomando una siesta en una cama, el gatito maulló fuerte y su mamá lo escuchó, al verlo, lo acarició y le lamio su rostro para que no estuviera triste.

- A ayudar a su mamá.
- A jugar.
- A buscar a su mamá.

¿Dónde se encontraba su madre?

- En un nido.
- En una cama.
- En un llano.

Anexo 3. Red semántica





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Alfonso Dario Barzallo Perez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350089819, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Enseñanza - aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo de EGB*, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Enseñanza - aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo de EGB* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Alfonso Dario Barzallo Pérez
C.I.: 0350089819



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Nuria Aracely Zumba Mayancela*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106569221*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Enseñanza - aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo año de EGB*, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Enseñanza - aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo año de EGB* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Nuria Aracely Zumba Mayancela
C.I.: 0106569221



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor y Danilo Isaac Reiban Garnica, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Enseñanza - aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura en segundo año de EGB” perteneciente a los estudiantes: Alfonso Dario Barzallo Pérez con C.I. 0350089819, Nuria Aracely Zumba Mayancela con C.I. 0106569221, damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Blanca Edurne Mendoza Carmona
C.I: 0151941499

Danilo Isaac Reiban Garnica
C.I: 0104474804