



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

“*Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en la lengua Kichwa*”

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Intercultural Bilingüe

Autor:

Erika Marisol Pizarro Ayavaca

CI: 0106104078

Autor:

Erika Margarita Yanza Mejia

CI: 0350012779

Tutor:

PhD. Alexander Antonio Mansutti Rodríguez

CI: 0151579091

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**

## **Agradecimiento:**

**Erika Margarita Yanza Mejia**

En honor a Hilda y William, mis padres y pilares de mi vida, cuyo amor y sacrificio han hecho posible cada paso que he dado. A mi hermano Willian, compañero de aventuras y cómplice en cada desafío. A mi querida familia, cuyo apoyo inquebrantable ha sido mi motor a lo largo de estos años universitarios.

Esta tesis, que lleva por título “*Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa*”, no solo representa mi esfuerzo, sino también el reflejo del respaldo y cariño que ustedes han brindado. Gracias por ser mi inspiración constante y por creer en mí. Este logro es también suyo.

## **Erika Marisol Pizarro Ayavaca**

Dedico la presente Tesis a mi querida madre Mercedes, ejemplo de perseverancia y amor incondicional. A mis valiosos hermanos, cuyo apoyo ha sido mi fortaleza en cada paso del camino. A los docentes y personas excepcionales que me han guiado y alentado a lo largo de estos años de crecimiento y aprendizaje.

Esta tesis es el resultado de un esfuerzo colectivo junto a mi compañera y cada uno de ustedes, han dejado una huella imborrable en este proceso. Agradezco profundamente su influencia y apoyo, que han sido la brújula en este viaje educativo. Este logro también es de ustedes y espero que este trabajo honre su compromiso y dedicación.

## **Resumen:**

Observando las relaciones docente-alumnos del segundo de bachillerato, paralelo "B", en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe ABC", constatamos que los estudiantes se distraían dedicando mucho tiempo a las redes sociales: Facebook, TikTok y WhatsApp.

Convertidas en amenazas para el control de la enseñanza, los docentes tienden a reprimir su uso en el aula, a pesar de que bien utilizadas, las redes sociales pueden ofrecer beneficios como herramientas didácticas por la densidad de las interacciones sociales que generan, la creatividad que fomentan y el aprendizaje en red que promueven. Utilizar las redes sociales como herramientas didácticas permite aprovechar el interés que sienten los estudiantes por éstas, para utilizarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de fortalecer el rol de la escuela en la recuperación de la lengua ancestral de una comunidad de indígenas donde se ha perdido. Paralograrlo, esta investigación aprovechó el interés de los estudiantes por las redes sociales WhatsApp, TikTok y Facebook para que docentes formados en su uso puedan utilizarlas de manera efectiva y culturalmente relevante como herramientas didácticas en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua *kichwa*. El enfoque de la investigación fue cualitativo, el método se basó en un cruce de la investigación acción con el etnográfico, en su alcance descriptivo, el diseño fue de campo en el origen de los datos y aplicado en sus fines. La conclusión principal de esta investigación es que se puede aprovechar el potencial comunicativo de las redes sociales y su flexibilidad lúdica para promover el aprendizaje eficaz de la lengua ancestral.

**Palabras claves:** Redes sociales, pedagogía, enseñanza del *kichwa*, Saraguro

## **Uchillayachishkayuyay**

“ABC” yachanawasimanta, “B” chaklla yachana ukumanta, bachillerato yachaypatamanta yachachikkuna yachakukkunawan apanakuyta rikushpa, yachakukkuna karuyaripi ashtawan yallinakun yachakuna pachakunapi, Facebook, TikTok, WhatsApp wankuriykawsay llikakunapi. Kay wankuriykawsay llikakunata alli yachakunakunapi harkakun, yachachikkunaka ama karuyarikunapi yallichikchu nishpa rimankunami, maski alliman kaychashpaka kay wankuriykawsay llikakunata allita yachachiyta ushanmi, ashtawan yuyaykunata, yachaykunata riksishpa mirachichun yanapanmi, alli yachayñan, pakchiruray yachaykunata mushukyachinkapak mutsurinmi. Kay wankuriykawsay llikakunata alliman hapishpaka achka mutsurishka yachaykunata, yachakukkunapak munaykunatak, shinallatak shuk mamallaktakunapak mana riksishka kawsaykunata, yuyaykunata, yachaykunata riksichunpashmi yanapan. Kay WhatsApp, TikTok, Facebook wankuriykawsay llikakunaka ayllullaktapak yallishka kichwa runakunapak chinkashka kawsaykunata, yachaykunata, rimaykunatapashmi riksichimunlla. Kay maskachiytaka yachay alliyachina yachayñanwanmi rurashka, tapukuypi tarishka yuyaykunawan chimpapurashpa imashinami alliman tikrachinakunata rikunkapak, ashtawankarin ayllullakta ukukunapi imashinami kichwa kawsaykunata sisachinamantapash. Kay llamkaywanka taririshkami, ashtawan chashna wankuriykawsay llikakunapi yachaykunata hapishpa kichwa shimita yachachishpa katichiyta, ñukanchik ñawpa yayamamakunapak sapi yuyaykawsaykunata kunan pachakunapi sinchiyachishpa katiykunatapash.

**Tuyrukuna rimana:** llika malla, yachay ñan, ishkay shimi yachakuy, Saraguro.

**Abstract:**

Observing the relationship between the teacher and students in a baccalaureate class, parallel “B”, in the Unidad Educativa Comunitarian Intercultural Bilingual “ABC”, we realized that students get distracted when dedicating too much time to social media: Facebook, TikTok and WhatsApp. Developed into threats to the teaching control, teachers tend to repress their use in the classroom; although, if they were well-employed, social media can offer benefits as didactic tools due to the density of social interaction that those generate, the creativity they foster and the net of learning they promote. Using social media as didactic tools allow teachers to take advantage of the interest that students demonstrate towards them, to use social media in the teaching-learning process in order to strengthen the school’s role in the retrieval of the indigenous community’s ancestral language where it has been lost. In order to achieve this goal, the presented research made the most of the students’ interest for the social media WhatsApp, TikTok and Facebook so teachers trained on their usage can use them effectively and culturally relevant as didactic tool in the development of communicative competences of the *Kichwa* language. The approach of the study was qualitative, the method was based on a combination of action research with ethnography, with a descriptive scope, conducted in the field for collecting data and applied it for its purposes. The main result of the research is that the communicative potential of social media can be useful and its ludic flexibility to promote an effective learning of the ancestral language.

**Keywords:** Social networks, pedagogy, teaching of Kichwa, Saraguro

## Índice del Trabajo

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>10</b> |
| <b>CAPÍTULO I: “ABC” Y SU CONTEXTO .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ENSEÑANDO EL KICHWA<br/>CON LAS REDES SOCIALES USADAS POR JÓVENES ESTUDIANTES. ....</b>                              | <b>25</b> |
| ANTECEDENTES .....   | 25        |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....   | 28        |
| <i>¿Cómo transformar a las redes sociales en aliadas del proceso educativo?.....</i>   | <i>28</i> |
| OBJETIVO GENERAL .....   | 36        |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....   | 37        |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....   | 37        |
| <b>CAPÍTULO III - BASE CONCEPTUAL.....</b>   | <b>37</b> |
| CONECTIVISMO .....   | 38        |
| PROCRASTINACIÓN ACADÉMICA.....   | 38        |
| COMPETENCIAS EDUCATIVAS DIGITALES .....  | 39        |
| HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS .....  | 39        |
| <b>CAPÍTULO IV: MARCO METODOLÓGICO.....</b>  | <b>40</b> |
| ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....  | 40        |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:.....   | 41        |
| TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....   | 44        |
| DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.....   | 49        |
| <b>CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO: ¿CÓMO LAS DIDÁCTICAS PUEDEN APROVECHAR<br/>LA “MAGIA” DE LAS REDES SOCIALES PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN<br/>CON UNA L2? .....</b> | <b>53</b> |
| D1: DE LO QUE SABÍAN LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS REDES SOCIALES .....  | 55        |
| <i>La intervención: El kichwa y las redes sociales .....</i>   | <i>56</i> |
| D2. LOS RESULTADOS DE COMBINAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS CON<br>LA “MAGIA” DE LAS REDES SOCIALES .....   | 67        |
| <i>Uso de las redes sociales.....</i>  | <i>74</i> |
| <i>Retornando al inicio de la intervención: Competencias Pedagógicas y lingüísticas a<br/>        desarrollar por red social. ....</i>                           | <i>75</i> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>   | <b>88</b> |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RECOMENDACIONES .....</b> | <b>91</b>  |
| <b>REFERENCIAS .....</b>     | <b>95</b>  |
| <b>ANEXOS .....</b>          | <b>101</b> |

### Índice de Tablas

|   |    |
|---|----|
| Table 1 <i>Lista de Acrónimos .....</i>   | 9  |
| <b>Table 2</b> <i>RESULTADOS DE EVALUACIÓN INICIAL.....</i>                           | 58 |
| <b>Table 3</b> <i>Resultados Prueba Final.....</i>                                    | 72 |
| <b>Table 4</b> <i>Competencias pedagógicas y lingüísticas de cada red social.....</i> | 75 |

### Índice de Figuras

|  |     |
|--|-----|
| Figura 1 <i>Pueblo Saraguro .....</i>  | 16  |
| <b>Figura 2</b> <i>Comunidad de Membrillo.....</i>   | 21  |
| <b>Figura 3</b> <i>UECIB "ABC".....</i>  | 22  |
| <b>Figura 4</b> <i>SALÓN DE CLASES DEL SEGUNDO DE BACHILLERATO "B" .....</i>                                     | 24  |
| <b>Figura 5</b> <i>ART.3 UTILIZACIÓN DE LA LENGUA .....</i>  | 34  |
| <b>Figura 6</b> <i>Prueba inicial de kichwa.....</i>   | 57  |
| <b>Figura 7</b> <i>APRENDIENDO KICHWA .....</i>  | 60  |
| <b>Figura 8</b> <i>Chat WhatssAp.....</i>  | 61  |
| <b>Figura 9</b> <i>Socialización dentro del aula de clases .....</i>   | 63  |
| <b>Figura 10</b> <i>Actividades en las plataformas WhatssAp y Tik Tok .....</i>                                  | 68  |
| <b>Figura 11</b> <i>Actividades en la plataforma de Facebook y Tik Tok.....</i>                                  | 69  |
| <b>Figura 12</b> <i>Prueba Final de kichwa.....</i>  | 71  |
| <b>Figura 13</b> <i>EVIDENCIAS DE TRABAJOS COLABORATIVOS.....</i>  | 86  |
| <b>Figura 14</b> <i>Anexo Ejemplos de los Diarios de Campo realizados durante el trayecto del proyecto .....</i> | 101 |





TABLA 1 LISTA DE ACRÓNIMOS

Table 1

*Lista de Acrónimos*

| <b>Sigla</b> | <b>Significado</b>                                     |
|--------------|--|
| INEC         | Instituto Nacional de Estadística y Censos.            |
| MOSEIB       | Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe |
| UECIB        | Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe    |
| TIC          | Tecnologías de la Información y Comunicación           |

## Introducción

Con el transcurso del tiempo, el mundo continúa transformando sus espacios físicos y sociales mientras, paralelamente, surgen nuevas tecnologías que permiten a las generaciones actuales pasar una cantidad considerable de tiempo utilizándolas. Este fenómeno se observa entre los estudiantes del segundo año de bachillerato paralelo "B" de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "ABC", ubicada en la comunidad Membrillo de la parroquia San Pablo de Tenta, en el cantón Saraguro.

Gracias a la aplicación de un conjunto de estrategias de investigación como la observación participante, los grupos focales y las entrevistas informales, se evidenció que los estudiantes de esta institución utilizaban sus dispositivos digitales para acceder a las redes sociales, específicamente a WhatsApp, Facebook y TikTok. Se reconoce que el uso de las redes sociales por parte de los estudiantes puede tener tanto aspectos positivos como desafíos a considerar. Las plataformas de comunicación en línea funcionan estableciendo redes de comunicación para la interacción social y el intercambio de información que pueden fomentar la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la conexión con personas de diferentes culturas y perspectivas durante todo el día.

También es esencial tener en cuenta los posibles efectos negativos del uso excesivo de las redes sociales: la distracción en los estudios, el aislamiento social y el acceso a contenido inapropiado. Por lo tanto, es fundamental que tanto los educadores como los padres estén conscientes de esta realidad y trabajen en conjunto para fomentar un uso responsable y equilibrado de la tecnología.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

El impacto de las redes sociales en el ámbito educativo es un fenómeno que requiere atención. Las instituciones educativas pueden desempeñar un papel fundamental en abordar este desafío mediante la implementación de estrategias y programas educativos que promuevan la alfabetización digital, el pensamiento crítico y el uso consciente de las redes sociales. Además, es valioso fomentar actividades compensatorias presenciales y enriquecedoras que fomenten la interacción cara a cara, el desarrollo de habilidades sociales y el equilibrio entre la vida digital y la vida real.



La atracción de los estudiantes por las redes sociales puede llevarlos a distraerse y perder la concentración en el aula, afectando así los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto provoca una competencia entre lo estimulante de las redes sociales y los resultados de aprendizaje necesarios para un rendimiento académico adecuado. Es importante que los estudiantes encuentren un mecanismo que permita compaginar el uso de las redes sociales con el logro de sus metas académicas, ya que, las redes sociales son atractivas debido a su capacidad para ofrecer efectos comunicativos rápidos y visuales, lo que pudiera facilitar resultados de aprendizaje más rápidos que los que se obtienen por medios convencionales. De no mediar acciones que busquen este logro, los estudiantes se seguirán viendo tentados a elegir entre dedicar tiempo a sus estudios o integrarse en las redes sociales para mantenerse informados sobre los temas que les interesan. Esto crea una competencia desigual por el tiempo de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula.

Es crucial reconocer que las redes sociales son parte de la revolución tecnológica y están aquí para quedarse. Los sistemas educativos deben no solo competir con ellas, sino también coexistir y utilizarlas como herramientas didácticas de alto impacto en los modelos pedagógicos, en la gestión curricular y en las estrategias didácticas.

Igualmente, los sistemas educativos están obligados a acompañar las exigencias del modelo ciudadano que hace posible la convivencia en esta sociedad del conocimiento. Las actividades lúdicas y los juegos de cada sociedad contribuyen a desarrollar competencias y habilidades necesarias para el desempeño del niño en la sociedad. Las competencias propias para el manejo de las redes sociales serán fundamentales en la cotidianidad de las sociedades futuras

en las que deberán desempeñarse como adultos los niños y jóvenes que hoy están en el aula. Es por ello que se plantea un dilema importante al sistema educativo que debe decidir entre seguir desarrollando competencias como si la digitalización y su impacto no existiera o si, por el contrario, empezamos a reflexionar sobre cómo utilizarlas. Este Trabajo de Integración Curricular explora esta última posibilidad.

Se asume que es importante no solo establecer límites y equilibrar el uso de las redes sociales con las actividades pedagógicas, sino también combinar sus usos de manera que el dilema de los niños y jóvenes entre trabajar sus aprendizajes o integrarse a las redes sociales se mitigue de manera que el uso de las redes sociales pueda ser útil para desarrollar competencias y dominios en los términos propuestos por el MOSEIB (Ministerio de Educación, 2014), con las que además de mantenerse informado sobre los temas que le preocupan, pueda facilitar el logro de los resultados de aprendizaje, saberes y dominios, establecidos en el currículum de la nacionalidad con la que se trabaja.

Una vez identificada la situación que enfrenta la escuela con el avance de la digitalización social, ahora queremos explorar si el uso de las redes sociales y su potencial didáctico puede ayudarnos a enfrentar el proceso de desvalorización que se da con la lengua *kichwa* entre los estudiantes, como consecuencia de su abandono como instrumento de comunicación y orgullo identitario. A pesar de que Membrillo se considera como una comunidad de indígena *kichwa* hablantes esta lengua ancestral ya no es utilizada. Otros trabajos de graduandos de la UNAE (Molina y Tacuri, 2023; Muevecela y Paladines, 2021) han demostrado que se trata de un sector del pueblo Saraguro en el que la lengua está en una fase culminante de

un proceso diglósico (Ferguson, 1959); por lo cual, el *kichwa* está dejando de ser usado en los últimos espacios de refugio (las comunicaciones en el hogar y en el mercado) con lo que el bilingüismo deseado va desapareciendo. Incluso, Molina y Tacuri (2023) demuestran que lo poco que se aprende de *kichwa* en esa comunidad ocurre fundamentalmente en la escuela.

Debemos reconocer que la lengua que utiliza la comunidad, hasta hoy, en las redes sociales es el castellano. No nos parece prudente dejar medios de comunicación tan poderosos en manos de los estudiantes puesto que pueden hacer mal uso de ello. Por esta razón nace la propuesta de implementar el uso de las redes sociales como estrategia didáctica para desarrollar competencias comunicativas en el idioma *kichwa*.

El uso de las redes sociales como estrategias didácticas, es bien recibido entre los jóvenes de la UECIB “ABC”, debido a la creciente presencia de estas plataformas en su vida cotidiana. Por ello, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Será eficaz utilizar el potencial pedagógico de Facebook, Tik Tok y Whatsapp para desarrollar competencias comunicativas (escribir, leer, hablar y comprender) en lengua *kichwa*? Se asume que, por su manejo frecuente, las redes sociales ofrecen un potencial de riesgos, pero también de beneficios y oportunidades para el aprendizaje que deben abordarse de manera adecuada.

Para la recolección de datos se utilizó el enfoque cualitativo y varios instrumentos propios del método etnográfico. Destacan, el grupo focal (estudiantes), las entrevistas semiformales al docente, a las madres de familia, la observación participante y los diarios de campo. Con ello, se recopiló y se registró la información necesaria para cumplir con los



objetivos tanto en el general como los específicos planteados. Los resultados obtenidos están divididos en dos etapas de la intervención; la primera no tuvo éxito, puesto que, se presentó una serie de inconvenientes relacionados con el desconocimiento de la ausencia de las competencias lingüísticas mínimas del *kichwa* en los jóvenes, debido a que no tenían el interés que se necesitaba para incluir el uso del *kichwa* en redes sociales, como eje central de una estrategia didáctica para su desarrollo. La segunda etapa se propone a partir de los aprendizajes de la primera etapa. En este caso, la investigación se centró en los intereses de los jóvenes, quienes se convirtieron en el sujeto principal de la investigación y en generadores de las ideas para utilizar WhatsApp, Facebook y Tik Tok como recursos centrales de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lengua. En esta segunda etapa, como veremos más adelante, tuvimos éxito y participación de los estudiantes.

## Capítulo I: “ABC” y su contexto

El Saraguro es un pueblo indígena, cuyos miembros se asientan en la cordillera andina del austro ecuatoriano. Sus tierras ancestrales se encuentran en las provincias de Loja y Zamora Chinchipe. Los asentamientos principales de la provincia de Loja están en el cantón Saraguro, en las parroquias: Saraguro, Urdaneta, Tenta, Celén y Selva Alegre. El cantón Saraguro está ubicado a 64 km al norte de la ciudad de Loja. Tiene una extensión de 108,270.25 hectáreas, el 10,02% de la superficie provincial. El nombre Saraguro proviene de *Sara* que significa **maíz** y *Guro* que significa **Olla**, por lo que se lo conoce como el lugar del maíz o la “tierra del maíz. (GAD Saraguro, 2015)

Figura 1 *Pueblo Saraguro*



*Nota:* La figura muestra una vista amplia del pueblo Saraguro

(Pizarro y Yanza, 2022)

El cantón es montañoso y de clima frío, acompañado de una espesa neblina que cubre cada rincón de este hermoso lugar, lleno de flora y fauna andina. En esta localidad, los Saraguros son el único grupo étnico que sobrevivió a la colonización española. Por la lengua que usaban, se consideran pertenecientes a la nacionalidad *Kichwa* de la sierra ecuatoriana, una de las 14 nacionalidades que tiene este país. Su lengua ancestral era el *Kichwa*, pero, con el pasar de los años, ha dejado de ser su lengua materna, siendo ahora predominante el castellano, por ser la





lengua de uso cotidiano que se aprende en el núcleo familiar.

Actualmente el cantón se encuentra integrado por una parroquia urbana: Saraguro y diez parroquias rurales los cuales son: San Pablo de Tenta, Paraíso de Celen, Selva Alegre, Lluzhapa, Manú, San Sebastián de Yúluc, Urdaneta, San Antonio de Cumbe, El Tablón y Sumaypamba.

San Pablo de Tenta, área donde se encuentra la institución educativa donde se realizó esta investigación, es una parroquia pluricultural. Su parroquialización ocurrió el 29 de junio de 1864. Está ubicado a 2.630 metros sobre el nivel del mar, con un rango climático de temperatura que va desde los 8 a 18°C y una precipitación de 0 a 1500 mm/año. El invierno en las partes altas, se presenta en los meses de enero a junio y el verano de Julio a octubre. Los restantes son meses donde generalmente se presentan las heladas (GAD Saraguro, 2015).

La parroquia San Pablo de Tenta limita: al norte con la parroquia Lluzhapa y San Antonio de Cumbe; al sur con la parroquia San Lucas de la provincia de Loja y con la provincia del Oro; al este con la parroquia Saraguro; y al oeste con la parroquia Paraíso de Celén y Selva Alegre. (GAD Saraguro, 2015).

La evolución demográfica de esta parroquia se ha caracterizado por una dinámica, determinada durante los últimos 10 años por una alta tasa de natalidad y significativos flujos migratorios tanto hacia la cabecera parroquial, ya que es allí donde se ofrecen los estudios a nivel de secundaria y hacia las grandes ciudades buscando empleo. El GAD Saraguro (2015), señala

que las cifras arrojadas por los tres últimos censos de población son las siguientes: en 1990, la población total de la parroquia San Pablo de Tenta fue de 3.453 habitantes. En 2001, la



población pasó a 3.502 y, en el 2010, pasó a 3.676 habitantes de los cuales el 47,5% son hombres y el 52.5% son mujeres. Como se ve, ha habido crecimiento que se ha visto mitigado por el balance migratorio negativo<sup>1</sup>, mientras que el desequilibrio de 5 puntos porcentuales entre sexos indica que, muy probablemente, la migración masculina es mayor que la femenina y que las expectativas de vida de las mujeres son mayores que las de los hombres.

La mayor concentración de la población en la pirámide de edad de la parroquia San Pablo de Tenta se encuentra en las edades comprendidas de 5 a 19 años con un 37,08%, lo que significa una población eminentemente joven, mientras que el 32,62% de la población se encuentra entre las edades comprendidas 20 a 49 años, un 19,72% corresponde a edades superiores a 49 años y solo un 10,58 corresponde a edad comprendida entre 0 y 4 años. El 13.03% de la población son personas que tienen alguna discapacidad. El 20% de la población es mestiza y 80% son indígenas del pueblo Saraguro; pero el idioma franco para la comunicación general es el español. De hecho, hay referencias (Molina y Tacuri, 2023) de que los indígenas ya no usan su lengua ancestral (*Kichwa*) para la comunicación intrafamiliar. Hasta el 2020, se estimaba que las condiciones demográficas de la parroquia no se habían modificado, por lo que se considera que la población sigue creciendo a la misma tasa intercensal, que es de 0.54% (GAD Saraguro, 2015).

---

<sup>1</sup> Un balance migratorio negativo ocurre cuando salen del sitio de referencia más migrantes que los que ingresan.

Las actividades económicas de la parroquia se caracterizan por la ganadería y agricultura, ya que cultivar la tierra es una tradición que forma parte de su vida y es considerada como uno de los generadores principales de ingresos económicos de las familias. Los terrenos se cultivan con la utilización del arado, bueyes y herramientas menores como palas, picos azadones, etc. Los productos más importantes y más cultivados son: maíz, fréjol, habas, cebada, trigo, avena y papas. Además, hay otros para el consumo interno familiar. Los excedentes de las cosechas se comercializan en los mercados de Saraguro, Loja y parte de las provincias de la costa ecuatoriana. Actualmente ha tomado importancia el cultivo del ajo, puesto que los terrenos presentan buenas características para este cultivo, además bien cotizado porque tiene gran demanda, lo que ha permitido mejorar el ingreso familiar.

La ganadería es una de las tareas que aporta mayor ingreso económico, constituyéndose en la ocupación principal. Los campos sumamente fértiles de las cordilleras no muy altas, presentan abundante pasto apto para que se desarrolle la ganadería; Sauce, Llaco, Mater, Quebrada Honda, Puglla y Tinta Turo. Cuentan, además, con tierras fértiles con abundante agua, ya que tienen un canal de riego con el que humedecen los pastizales. Por lo general, cada familia tiene un mínimo de tres a cinco animales, alcanzando hasta 30 o más cabezas de ganadovacuno y lanar entre los ganaderos más exitosos. El hecho de tener ganado vacuno, facilita al campesino indígena contar con leche y sus derivados como: queso, producto muy apetecido por las personas que viven en el centro urbano como Tenta, Saraguro y en Loja. Por ello es que la venta de quesillo se ha convertido en un ingreso económico familiar.

Para abordar los desafíos que enfrenta esta parroquia, se requiere tomar medidas ante la



falta de ferias libres y la distancia hacia los mercados más importantes, lo cual afectaba negativamente a los pequeños productores y perjudicaba la economía familiar. Además, la carencia de turnos en la cooperativa y la falta de rutas de transporte también limitaba el desarrollo de la parroquia. Debido a ello, en la actualidad la mayoría de las personas optan por hacer uso de la tecnología. Aunque la vía principal que conecta la parroquia con la ciudad de Saraguro está pavimentada en la actualidad, existen otras vías hacia el norte, que se dirigen a la parroquia San Antonio de Cumbe, y hacia el oeste, que conectan con la parroquia El Paraíso de Celen, las cuales se encuentran en mal estado. Durante la temporada de lluvias, se forman charcas de agua, y durante el verano, el polvo invade las viviendas de las comunidades. Los recursos principales que el GAD Parroquial de San Pablo de Tenta recibe, provienen del Gobierno Nacional y del Municipio de Saraguro, pero no son suficientes para satisfacer las demandas de servicios de las comunidades.

En la parroquia, la educación es un factor importante para enfrentar los retos que presenta la vida y el desarrollo de la sociedad. Según fuentes del INEC 2010, en la parroquia existe una incidencia de analfabetismo en un 15.14%, a diferencia del 2001, que fue de 18%. Del análisis se desprende que la escolaridad en la parroquia San Pablo de Tenta ha mejorado en un 5.8% con respecto al año 2001, esto significa que se han realizado cambios financiados o impulsados por organismos del Estado para mejorar la infraestructura escolar en las comunidades y aplicar las políticas educativas, lo que ha permitido mejorar las condiciones académicas de la población.

**Figura 2** *Comunidad de Membrillo*



*Nota:* La fotografía muestra una vista amplia de la comunidad Membrillo.

(Pizarro y Yanza, 2022)

Sin embargo, hay comunidades ubicadas en la parroquia San Pablo de Tenta donde las escuelas están cerradas y los niños deben caminar de 40 a 60 minutos sin importar el sol o lluvia, dependiendo de la época, para llegar al centro educativo más cercano, lo que influye muchas veces para la ausencia y hasta para el abandono escolar. En la actualidad, el 12% de las instituciones educativas en la que se encuentra en la parroquia San Pablo de Tenta pertenecen a la jurisdicción intercultural y bilingüe, de acuerdo a su ubicación. (GAD san Pablo de Tenta, 2015). En el contexto actual, dentro de la misma parroquia.

La parroquia de San Pablo de Tenta cuenta con 18 comunidades: San Antonio, La Papaya, Yavicocha, Conchabón, Gerenbuer, Cañicopa, Cochapamba, Centro Tenta; Membrillo; Toctepamba; Jarartenta; Mater; Resbalo; Sauce; Purdilic; Llaco; San Isidro; Quebradahonda. Una

de las instituciones escolares está ubicada y sirve a la comunidad de Membrillo, ahí se llevaron a cabo las prácticas pre profesionales para obtener los datos para este Trabajo de Integración

Curricular. El nombre de la institución es Unidad Educativa Comunitaria Intercultural “ABC”

**Figura 3** UECIB "ABC"



**Nota:** La figura muestra la instalación principal de la UECIB “ABC”

(Pizarro y Yanza, 2022)

S Contento (comunicación personal, 12 de octubre, 2022) docente de la UEICIB “ABC, la evolución cronológica de la institución educativa Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) en la comunidad de Membrillo, ubicada en la parroquia de San Pablo de Tenta se dio de la siguiente manera. En la década de los 90, la institución llevaba el nombre de “Pablo Palacio” y contaba con pocos estudiantes y servicios educativos limitados que llegaban hasta tercer curso (décimo año), correspondiente a la educación básica en la actualidad. En los años de 1993 y 1994, las autoridades comunitarias trabajaron para abrir el Bachillerato Especializado en Física-Matemática, lo cual fue un arduo proceso liderado por las autoridades comunitarias y el



rector. El Bachillerato adoptó también el nombre de “Pablo Palacio”. En 1999, se llevó cabo la restauración de las instalaciones existentes y la construcción de lo que ahora es la UECIB "ABC". Para este mismo año, en la loma se encontraban las sedes de las autoridades comunitarias, las autoridades educativas y los profesores de aquel entonces. En el año 2000, se gestionó la formalización de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe con la aprobación obtenida el 10 de mayo del mismo año. En el año 2002, una vez establecido el nombre de la Unidad Educativa "ABC" y completada la infraestructura, se decidió utilizar las aulas y espacios construidos para el nivel secundario. Mientras tanto, se utilizaba el bloque 3 de la parte superior en la loma, para la Educación Básica de octavo a décimo.

En la actualidad, la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “ABC”. cuenta con tres instalaciones ubicadas en diferentes partes de la comunidad. Una se encuentra en la parte alta, al frente en otra colina llamada *Nukanchik Kinkin Kawsay*; luego están las aulas denominadas “Monseñor Leónidas Proaño” y el colegio “Pablo Palacios”. Tanto la construcción de las nuevas instalaciones como la organización de la escuela fueron posibles gracias al financiamiento y apoyo de la fundación alemana “ABC”, que proporcionó los recursos necesarios para los trabajos de infraestructura. En contraste, el Ministerio de Educación no había aportado nada a la infraestructura en esos años, y fueron los aportes adicionales de otros países los que respaldaron la construcción de la infraestructura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "ABC". Solo se han notado aportes por parte del Estado ecuatoriano a través de los docentes y la gestión de ex rectores como José Isaac Chova Quito, quien también gestionó instrumentos y aparatos de Laboratorio para Química y Biología. Todavía falta

gestionar reactivos para realizar experimentos. En honor a la Fundación alemana “ABC”, las autoridades de ese entonces decidieron llamar a la institución “ABC”.

**Figura 4** SALÓN DE CLASES DEL SEGUNDO DE BACHILLERATO “B”



**Nota:** La figura muestra la clase de segundo de bachillerato paralelo “B”

(Pizarro y Yanza, 2022)

En la actualidad esta unidad educativa es una institución fiscal que se encuentra en una zona rural; cuenta con 25 docentes y 480 estudiantes matriculados. La institución cuenta con los niveles educativos de Inicial; Educación Básica y Bachillerato, la modalidad de la Unidad Educativa es presencial y semipresencial en jornada matutina.

Este Trabajo de Integración Curricular refiere a una experiencia investigativa desarrollada con los estudiantes del segundo año de bachillerato “B”, integrado por 14 estudiantes, de los cuales 10 eran mujeres y 4 hombres, todos pertenecientes a comunidades cercanas a la



institución. Todas las comunidades y, por ende, los estudiantes, son de la nación *kichwa*, del pueblo Saraguro. La mayoría de las mujeres aún conservaba su vestimenta, mientras que muchos de los hombres ya no lo hacían. El idioma *kichwa* ha tenido una gran pérdida de uso ya que el que prevalece es el idioma castellano. Algo que hay que recalcar es que la mayoría de docentes también son de origen *kichwa* Saraguro, pero ya no usan el idioma, lo que evidencia del debilitamiento del *kichwa* como lengua de la comunicación entre ellos.

## **CAPÍTULO II: Planteamiento del problema: Enseñando el kichwa con las redes sociales usadas por jóvenes estudiantes.**

### **Antecedentes**

En la actualidad, las nuevas formas de comunicación han brindado oportunidades para el desarrollo, la eficacia y la innovación en el ámbito educativo. Específicamente, el uso de tecnologías basadas en la Web ha facilitado la elaboración e intercambio de contenidos generados por los usuarios, creando un espacio de socialización (Altuzarra et al., 2018). En su artículo publicado en 2018, Altuzarra; Gálvez y González, se propusieron examinar el uso de dispositivos móviles (como *smartphones* y *tablets*) y redes sociales (como Facebook, Twitter y WhatsApp) entre los estudiantes de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad del País Vasco. Además, analizaron la opinión de los estudiantes sobre la contribución de estas herramientas en combinación con los métodos tradicionales de enseñanza.

Los autores utilizaron técnicas estadísticas multivariantes y análisis clúster en su metodología de investigación. En concreto, emplearon el Análisis de Correspondencias Múltiples (ACM), que es una técnica de Análisis Factorial orientada a describir y analizar bases de datos

en las que los individuos se definen por variables cualitativas. En cuanto a los resultados, se encontró que, en el grupo de estudiantes analizado, el uso de dispositivos móviles y redes sociales no está muy extendido en la interacción con el contenido del curso ni en la colaboración con otros estudiantes o profesores. Para una proporción significativa de los alumnos, estas herramientas se limitaban al ámbito privado, como las relaciones sociales y el ocio, y quedaban excluidas del contexto de la educación universitaria formal.

Este estudio de Altuzarra et al. (2018) examinó el uso de dispositivos móviles y redes sociales entre estudiantes universitarios, y concluyó que estas herramientas no son ampliamente utilizadas en el entorno educativo formal, quedando relegadas al ámbito privado.

De acuerdo con el estudio realizado por Ivonne y Paredes (2017), se presentó un proyecto de investigación cuyo objetivo fue analizar el uso de la red social Facebook desde una perspectiva de identidad cultural en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa del Milenio Penipe, misma que se encuentra ubicado en la provincia de Chimborazo, en el cantón Penipe de la parroquia Penipe.

El enfoque de la investigación fue cualitativo. El razonamiento fue inductivo-deductivo y su alcance es el de un diseño descriptivo, esencialmente etnográfico, de campo y aplicado. Una vez que tenemos una descripción del problema y sus causas, se propusieron evaluar el potencial pedagógico de las redes sociales como instrumentos de articulación interindividual, donde es posible transferir saberes y dominar lo que está implícito en ellos.

En este estudio no hay muestra pues, por su pequeña dimensión se decidió trabajar con



todas las 147 personas, es decir con el universo de individuos implicados en la situación problemática. Al universo de individuos identificados se le aplicó encuestas, y se realizaron cinco entrevistas a profundidad a personas expertas, consideradas como informantes claves.

Estas entrevistas permitieron analizar el pensamiento de los adolescentes, autoridades y representantes del cantón Penipe. Los resultados obtenidos revelaron que el 90% de los participantes tenían un perfil en Facebook, y el 55% realizaba actividades como chatear, publicar contenido personal y acceder a información estética y de entretenimiento, como moda y música de otros países. Además, el 63% de los jóvenes consideraba que Facebook influía en la regulación, creación de hábitos y rutinas, y modificaba su identidad cultural en un 44%.

Estos hallazgos indican que la red social Facebook tiene un impacto en la identidad cultural de los estudiantes, generando nuevos hábitos y rutinas a través de los servicios que ofrece la plataforma. Por lo tanto, es importante que las autoridades del cantón Penipe continúen fortaleciendo y promoviendo su legado ancestral mediante charlas, concursos u otras actividades similares, como lo están haciendo actualmente. La comunicación se establece como una fuente fundamental para el desarrollo de los pueblos y para la vida cotidiana de las personas.

Otro estudio antecedente relevante, es el realizado por Cuellar (2021) en su artículo titulado "*Yawar aylluta tinkurichispa: reactivación del uso del quechua en el contexto familiar*". Este proyecto surge a partir de la problemática identificada en un diagnóstico sociolingüístico realizado en la familia Rojas Cuellar, en el marco de la 2da versión del Diplomado en Culturas y Lenguas de la Universidad Mayor de "San Simón", de Perú.

El problema identificado se centra en la disminución del uso de la lengua quechua en la tercera generación que es conformada por jóvenes. Con el objetivo de abordar esta situación, se proponen acciones orientadas a fortalecer las competencias lingüísticas de los participantes y ampliar los espacios y funciones de la lengua quechua mediante el uso de las redes sociales, medios digitales y tecnológicos que son frecuentemente utilizados por las nuevas generaciones. Los resultados obtenidos enfatizan la importancia de la producción y difusión de materiales audiovisuales en quechua. También se destaca la interacción activa entre los participantes que hablan quechua y aquellos que no lo hablan, a través del grupo "*QHICHTWA SIMI TUQLLAYKUNA*". Asimismo, se mencionó la promoción del contenido en otros grupos, páginas y perfiles de Facebook que muestran interés en el aprendizaje y reaprendizaje de las lenguas indígenas.

La difusión de la lengua quechua en las redes sociales se ha convertido en uno de los desafíos más significativos en la ejecución de este proyecto. Para abordarlo, se llevaron a cabo tres secciones: la primera consistió en una charla motivacional sobre la importancia de difundir el quechua, mientras que la segunda y tercera se enfocaron principalmente en la capacitación para el manejo de herramientas digitales utilizadas en la creación de materiales audiovisuales. El uso de las redes sociales para restablecer el desplazamiento lingüístico resulta fundamental para atraer e interesar a las nuevas generaciones en el aprendizaje de la lengua y la cultura quechua.

### **Planteamiento del problema**

#### ***¿Cómo transformar a las redes sociales en aliadas del proceso educativo?***

Las redes sociales han sido consideradas como un instrumento fundamental para la

comunicación, desde su aparición como mencionan Flores et al (2009):

Las redes sociales son una estructura que se puede representar en forma de uno o varios grafos, en los cuales, los nodos representan a individuos (a veces denominados actores) y las aristas, relaciones entre ellos. Las relaciones pueden ser de distinto tipo, como intercambios financieros, amistad, relaciones sexuales o rutas aéreas. También es el medio de interacción de distintas personas como, por ejemplo, juegos en línea, *chats*, foros, *spaces*, etc. (p.4)

Lo que más ha destacado por las redes sociales, según Nass de Ledo (2011) es que las personas frecuentemente realizan “[...] intercambio de fotos, videos o mensajes” (p.133), lo que permite que la humanidad en sí permanezca en contacto y también informada sobre los diferentes sucesos que ocurren en el mundo. Nass de Leo (2011) mencionan también, que las redes sociales son como aquellos que “...actúan como puntos de encuentro donde es posible acceder a información, compartir impresiones, consultar archivos y recursos disponibles a tiempo real” (p. 133), entre las redes sociales más importantes están Facebook, y Tik Tok, incluso usan WhatsApp para comunicarse entre ellos en las horas clases.

Por ende, es necesario hacer énfasis en estas tres redes sociales que fueron las que más destacaron por la frecuencia y fines alternativos de su uso dentro y fuera del salón de clases:

**Facebook:** López et al (2020), menciona que “es una de las redes sociales que cuenta con una mayor participación. Sus características permiten a los usuarios explotar multitud de

funcionalidades entre las que destacan la publicación y compartición de contenido, la interacción con otras personas a través de comentarios y reacciones (“Me gusta”, “Me divierte”, “Me enfada”, entre otras)” (p.231).

**Tik Tok:** La siguiente información es extraída de la web de la página “Xacata Basics” en donde afirma que “TIK – TOK es:

Hablamos de una Red Social asiática, basada en compartir videos musicales, y que está consiguiendo unos increíbles resultados en los últimos meses. Tik Tok permite crear, editar y subir videos, selfies musicales de 15, 30 y 60 segundos, pudiendo aplicarles varios efectos y añadirles un fondo musical. También tiene algunas funciones de Inteligencia Artificial, e incluye llamativos efectos especiales, filtros, y características de realidad aumentada. Todo ello se ofrece de una forma sencilla, y con opciones de edición fáciles de utilizar para que todos puedan hacer videos divertidos sin tener grandes conocimientos de edición. Además, la aplicación incluye otras funciones como la posibilidad de enviar mensajes, votaciones, listas de amigos y por supuesto un sistema de seguidores y seguidos (Xacata Basics, 2020, p1).

**WhatsApp:** Como menciona Ramírez Añazco (2023), el WhatsApp se ha convertido en una herramienta fundamental para uso grupal o individual, mismo que los docentes en estos últimos años han creado chats grupales con sus estudiantes y otros individuos, con el fin de tener una red de miembros de la comunidad educativa para la que la red social facilite la comunicación y con ella, los procesos de enseñanza-aprendizaje. De hecho, se sienten familiarizados por su fácil acceso y por la ventaja que ofrecen de ser una forma fácil de comunicarse con sus docentes y el resto de la clase. Así interactúan de manera expedita y productiva, fomentando así la



participación activa.

La funcionalidad de las redes sociales y la facilidad con la que se incorpora en ellas el individuo, las ha convertido en un gran desafío para lidiar con él. La relación más usual de la escuela con el teléfono inteligente es la prohibición de su uso en la institución, con retención de los dispositivos que en ella sean capturados cuando están en uso. El argumento es que los estudiantes dejan de prestar atención al distraerse, comprometiéndose de esta manera, el logro de los resultados de aprendizaje. Estar atendiendo a los celulares dentro del aula de clases ha provocado que los estudiantes muestren poco interés en lo que el docente dice, intenta enseñar y más.

Frente a docentes que tratan a los estudiantes como recipientes vacíos a los que hay que llenar desaberes, los teléfonos celulares son un contendiente mucho más atractivo y divertido, peor aún, cuando los estudiantes manejan la comunicación con las tecnologías digitales mejor aún que sus docentes.

De hecho, Elacqua et al (2018) afirman que “los profesores latinoamericanos aprovechan escasamente las tecnologías de la información y las comunicaciones, y tienen grandes dificultades para mantener el interés y la participación de los estudiantes en el aprendizaje” (p.7). Esta situación provoca que los estudiantes revisen otras actividades en el celular, provocando la distracción en la hora clase.

En el segundo año de bachillerato "B", se observó ciertos comportamientos recurrentes entre los estudiantes, como el uso excesivo de teléfonos celulares en el aula y una distracción colectiva durante las horas de clase. La falta de concentración se ha convertido en un problema, al

igual que lograr captar el interés de los estudiantes en los temas tratados en la clase de *Kichwa* y otras materias programadas en el horario diario de clases, que son relevantes para este nivel de Bachillerato. Este fenómeno se debe, en parte, al atractivo que genera la satisfacción instantánea proporcionada por las redes sociales. Como resultado, los estudiantes tienden a priorizar estas plataformas, consumiendo videos, memes y chateando, incluso mientras los profesores están impartiendo sus lecciones. La situación del *Kichwa* en la UECIB “ABC” es muy grave pues la cadena de transmisión lingüística está rota (Molina y Tacuri, 2023). Los pocos *kichwa*- hablantes que quedan no la usan para comunicarse con el resto de la familia. Por ello, no es sorpresa que la pérdida del bilingüismo se haya consumado, a pesar de tratarse de un pueblo combativo en una comunidad altamente motivada por los derechos indígenas. El pueblo San Pablo de Tenta, comunidad Membrillo, es un ejemplo de cómo una lengua debilitada por la colonización puede irse desvaneciendo de los ambientes principales de comunicación, solo dejando tras de sí impactos en el léxico y en la manera como se han de expresar las ideas en la lengua dominante. Como resultado, se configuran las modalidades del habla de la lengua dominante, el español, que ahora se hace lengua materna.

Al romperse las cadenas de transmisión lingüística intergeneracional, las nuevas generaciones dejan de usar la lengua ancestral que va perdiendo su valor, mientras que los mayores se convierten en reserva pasiva del uso de la lengua. De hecho, solo las personas de la tercera edad saben interactuar en el idioma, mientras que, en su gran mayoría, las personas adultas afirmaron que solo entienden, pero no la hablan; en el caso de los niños y adolescentes, ni la entienden ni la hablan.





Agravando la situación, dentro de esta institución, se encontraron casos similares en los docentes y en las diferentes autoridades, convirtiendo el desconocimiento del *kichwa* en un obstáculo para que los niños y jóvenes no lleguen a dominar las respectivas competencias del idioma *kichwa*. Por la situación existente, se decidió en este proyecto enseñar el *kichwa* desde lo más básico, iniciando nuestra intervención desde que se instala el periodo escolar. Por ello, para la enseñanza de la lengua de la nacionalidad *kichwa* se propuso al docente incluir la tecnología en los salones de clases.

La asignatura de Lengua de la Nacionalidad es dictada por solo dos docentes, en UECIB “ABC” que hacen uso de todas las competencias lingüísticas de esta lengua, dentro y fuera de las aulas de clases. Uno de ellos, imparte la asignatura en todos los grados de Educación Básica y el otro que la imparte a los estudiantes del Bachillerato, cabe recalcar que esta docente se incorporó después de que las clases ya habían iniciado, debido a ellos los jóvenes tenían horas libres y no practicaban el idioma *kichwa*. El resto de los docentes carecía de vocabulario, no entendían o no sabían, ello a pesar de ser indígenas *kichwas* Saraguros. En contraste, se les veía interactuar en la lengua castellana. Ante estas situaciones, los estudiantes presentaron una gran dificultad al inicio del periodo escolar porque sus conocimientos eran escasos. De acuerdo con el MOSEIB, cada idioma implementará el siguiente esquema para llevar a cabo el proceso educativo;



**Figura 5** ART.3 UTILIZACIÓN DE LA LENGUA

|                                |                                      |                                      |                                      |                                      |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 100% Lengua de la nacionalidad | 75% Lengua de la nacionalidad        | 50% Lengua de la nacionalidad        | 45% Lengua de la nacionalidad        | 40% Lengua de la nacionalidad        | 40% Lengua de la nacionalidad        |
|                                | 20% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural | 45% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural |
|                                | 5% Lengua extranjera                 | 10% Lengua extranjera                | 10% Lengua extranjera                | 20% Lengua extranjera                | 20% Lengua extranjera                |

*Nota:* La figura muestra como debe ser utilizada cada lengua en el MOSEIB.

MOSEIB (2023, p6).

Los ambientes comunicativos del *kichwa* en la escuela “ABC” eran escasos y normalmente estaban relacionados con la asignatura de la lengua originaria. Era evidente que los jóvenes desvalorizaban el idioma de sus ancestros. Ello se agravaba porque en el Bachillerato se hacía más uso del castellano como lengua de relación intercultural en el marco de un currículo en el que la integración curricular quedaba a discreción del docente. Debido a ello, se buscaba resolverlos problemas mediante soluciones estratégicas activas y actualizadas.

Otro factor que influye en la escuela, es el desconocimiento de las estrategias didácticas activas que se pudieran usar en el aula. Los docentes hacían uso de herramientas como el libro de texto y su lectura, los dictados, el trabajo colaborativo y los ejercicios de aplicación de saberes en pizarra. De una u otra forma, hacían el intento de poder generar una clase dinámica con el fin de captar el interés de los jóvenes, pero muchas de las veces no lo conseguían, lo que provocaba que volvieran a recaer en una enseñanza tradicionalista.

Este proyecto, busca poner en práctica y evaluar cuán pertinente es usar las redes sociales como ejes de estrategias didácticas activas que se orientan al mejoramiento del proceso de

enseñanza- aprendizaje de la lengua *Kichwa*, es decir, que los docentes y los estudiantes utilicen los recursos digitales que tienen a mano y cuyo manejo, además de los efectos pedagógicos logrados, llamen la atención de los mismos. De hecho, en la actualidad los jóvenes están muy apegados a la tecnología y tienen a su disposición un dispositivo móvil, en este caso, un teléfono celular inteligente que les permite estar activos todo el día en internet, sus aplicaciones y redes sociales. Se trata de instrumentos para la comunicación que están influyendo en su diario vivir.

Por medio del teléfono los jóvenes estudiantes, especialmente preadolescentes y adolescentes, hacen uso de varias aplicaciones entre las que destacan las redes sociales. Flores et al. (2009 como se citó en Boyd y Ellison, 2007) indican que una

“red social se define como un servicio que permite a los individuos (1) construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, (2) articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y (3) ver y recorrer su lista de las conexiones y de las realizadas por otros dentro del sistema” (p. 3)

Debido a ello, las redes sociales presentan toda una gama de posibilidades para beneficiar la enseñanza y aprendizaje de lengua. En su investigación, Villareal (2017) concluyó que, con aplicaciones como WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram, entre otros, los docentes podrían compartir materiales tanto para la práctica de los estudiantes como para su auto perfeccionamiento. Ello sin contar el desarrollo de habilidades para la comprensión de la lógica de las aplicaciones que les será muy útil para conseguir trabajos mejor remunerados cuando sean adultos.

La propuesta de Villarreal (2017) hizo aflorar la idea de dar uso a las redes sociales como herramientas didácticas, en el marco de estrategias didácticas activas, cuyo fin sea fortalecer la enseñanza de la lengua *kichwa*. Para ello fue necesario identificar tanto el potencial pedagógico de las redes sociales más y mejor usadas por el segmento de edades al que pertenecen los estudiantes de 2do de Bachillerato: Facebook, Tik Tok y Whatsapp, para desarrollar desde la escuela competencias comunicativas en una lengua ancestral *kichwa* con filiación cultural, pero en desuso.

Debido al impacto que ha tenido con la digitalización de la sociedad contemporánea en la sociabilidad de los escolares, las redes sociales se han convertido en un poderoso instrumento de interacción social y de socialización lingüística. Su impacto en las conductas y hábitos de los escolares ha sido de tal magnitud que ha generado una gran disputa dentro de los planteles educativos: de un lado, los docentes tratando de controlar la distracción en el aula de los jóvenes y, simultáneamente, de compartir de palabra viva los contenidos curriculares, por otro lado, los estudiantes pensando en sus teléfonos o tratando de usarlos, así sea clandestinamente, para aprender lo que les interesa y mantenerse comunicados. Los grandes perdedores en esta disputa son los resultados de aprendizaje.

Este Trabajo de Integración Curricular se propone evaluar el potencial pedagógico de las redes sociales, en especial Facebook, Tik Tok y Whatsapp y, una vez identificado, utilizarlos, en esta etapa, para la enseñanza aprendizaje de la lengua *kichwa*.

### **Objetivo General**



- Valorizar el desarrollo de competencias comunicativas en *kichwa* asociadas al uso del potencial pedagógico de redes sociales (Facebook, TikTok y Whatsapp) como ejes de estrategias didácticas entre los estudiantes del segundo año de Bachillerato de la UECIB “ABC”.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el potencial pedagógico de las redes sociales para desarrollar competencias comunicativas
- Utilizar el potencial pedagógico de las redes sociales diseñando actividades comunicativas para desarrollar la lectura, la escritura, el habla y la comprensión entre los jóvenes del 2do de bachillerato paralelo B de la UECIB ABC.
- Lograr el manejo de saberes y dominios asociados a las competencias comunicativas de la lengua *kichwa* con estudiantes del 2do año de Bachillerato de la UECIB ABC mediante una estrategia didáctica compleja en la que se articulen diferentes actividades, tal como se establece en el currículum de la nacionalidad.

### **Planteamiento del Problema: La Pregunta de Investigación**

¿Será eficaz utilizar el potencial pedagógico de Facebook, Tik Tok y Whatsapp para desarrollar competencias comunicativas (escribir, leer, hablar y comprender) en lengua *kichwa*?

## **Capítulo III - Base conceptual**



## **Conectivismo**

El conectivismo es una teoría del aprendizaje que destaca la importancia de las conexiones y redes, a través de la conexión de individuos o entidades que pueden aprender en una red. (Siemens, 2004).

El Conectivismo tiende a promover el aprendizaje que es tanto autónomo como colaborativo. Los estudiantes tienen la libertad de dirigir su propio aprendizaje, explorar temas que les interesen y elegir cómo quieren abordarlos. Construyendo así conocimientos de manera colectiva y aprovechando los recursos digitales para facilitar el aprendizaje.

## **Procrastinación académica**

La procrastinación es una conducta general que puede presentarse en cualquier ámbito y en individuos de todas las edades. Se subraya que esta conducta impacta diversos aspectos tanto a nivel personal como social. Además, se menciona que varios autores sugieren que la procrastinación puede influir negativamente en la toma de decisiones y en la capacidad para resolver conflictos de manera efectiva. Se hace hincapié en que estas repercusiones son especialmente relevantes en la vida académica y en las obligaciones del entorno, y pueden tener consecuencias en las relaciones laborales, escolares y familiares (Vergara, et al., 2023, p. 96).

En este sentido, para atender la procrastinación es fundamental que los docentes reconozcan qué es un problema y busquen estrategias didácticas para sobrellevar el tema. Algunas de las técnicas que pueden ayudar a combatir la postergación de actividades, incluyen la planificación y organización efectiva del uso de herramientas digitales en cierto tiempo de clases, el establecimiento de metas claras y alcanzables para el aprendizaje, el uso de técnicas de

automotivación y la búsqueda de apoyo y responsabilidad en amigos o profesionales, si es necesario. Con el enfoque adecuado y la voluntad de mejorar la educación, es posible para dejar de aplazar algunas actividades y mejorar la productividad para el bienestar general.

### **Competencias educativas digitales**

Los futuros profesionales, para insertarse en el mercado laboral, deben no únicamente tener conocimientos de sus áreas de formación; sino más bien, desarrollar competencias se refiere a las habilidades y conocimientos, para participar efectivamente en entornos educativos que involucran tecnologías digitales. Que les permitan adaptarse y tener desenvolvimiento integral, para abordar diferentes situaciones desde un pensamiento complejo e interdisciplinar.

De las competencias digitales se debe tener en cuenta que, “Por lo general, cuando el docente carece de competencias digitales puede existir una actitud negativa para enseñar en entornos virtuales. Por el contrario, cuando se cuenta con satisfactorias competencias digitales suele existir una actitud positiva hacia estas tecnologías.” (Barcos y Santos ,2022, p,14).

### **Herramientas didácticas**

Las redes sociales sirven como herramientas didácticas;

Las herramientas didácticas, son todo tipo de material de los que hace uso el docente, con el único objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico y pedagógico. También son denominadas recursos didácticos y puede ser de tipo material, intelectual, humano, social o cultural, entre otras. (Zambrano et al, 2021, p. 79).

Las herramientas didácticas son diversos recursos que los docentes utilizan con el



propósito de mejorar la dinámica y la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden abarcar diferentes formas, como materiales tangibles, conocimientos intelectuales, interacciones entre personas, aspectos sociales y elementos culturales, entre otros. La idea central es que estos recursos, en sus diversas formas, contribuyen a enriquecer la experiencia de aprendizaje, haciendo que sea más efectiva y significativa para los estudiantes. Entonces las herramientas didácticas son herramientas variadas que los educadores que se emplean para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la comprensión y participación de los estudiantes.

## **Capítulo IV: Marco Metodológico**

### **ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación está basada en un enfoque cualitativo que, según Sampieri et al. (2014) “... utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.5). Para observar las acciones y comportamientos entre los estudiantes del segundo año de bachillerato de la UECIB “ABC”, a fin de establecer tanto sus actos recurrentes como las relaciones que establecían con sus amigos; qué pensaban, cuáles eran sus planes y metas a futuro y si habían tenido algún beneficio al estar varias horas pendientes de sus teléfonos celulares, si llega algún mensaje o por distracción en las diferentes páginas. Mediante la recolección de esta información también se relaciona tanto el uso



de la lengua *kichwa* como su potencial de uso en los diferentes espacios de la comunidad educativa, para luego ser descritas.

### **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:**

La investigación realizada, además de tener un enfoque cualitativo los resultados de la investigación que aquí se presentan combinan las bondades del método etnográfico con las de la investigación acción participativa. De la etnografía nos describe Mansutti (2020) que:

... implica retomar toda la información y la experiencia acumulada (desde la observación participante) e interpretarla desde la teoría y el conocimiento que se tiene de la sociedad en la que se observó, y si ello no es suficiente, someter la teoría y sus redes conceptuales a la criba de la experiencia para descartarla, reformarla o transformarla. (p.15)

Barbolla (2010), señala que la investigación etnográfica

Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno se los describe (p. 3).

Esta investigación está basada en experiencias de la vida cotidiana de todos los individuos que fueron partícipes de esta investigación (estudiantes, docentes, padres de familia) lo que permitió conocer las habituales prácticas sociales. El método etnográfico lo asumimos por



la calidad de la convivencia lograda con la comunidad educativa investigada y el uso de sus herramientas fundamentales; la observación participante, las entrevistas semiformales y los cuadernos de campo, cuya definición desarrollaremos más adelante.

Esta investigación está también basada en el método de Investigación Acción sobre el que Suárez manifiesta que:

[...] es participativa y colaboradora, estimulando la creación de comunidades autocríticas que tienen como metas la comprensión y la emancipación, ya que la investigación se entiende como un problema ético y como un proceso político mediante el cual las personas analizan críticamente las situaciones, conflictos y resistencias al cambio (Suarez, 2002, p.4).

Es decir, en la IA los investigadores trabajan de manera colaborativa con los participantes que están, en nuestro caso, dentro del aula e involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, para comprender los problemas existentes, diseñar intervenciones o acciones para abordar esos problemas, implementar esas acciones y luego evaluar y reflexionar sobre los resultados obtenidos.

En esta investigación participaron 14 estudiantes pertenecientes al segundo año de Bachillerato del paralelo "B" de la UECIB "ABC". El rango de edad de los participantes osciló entre los 16 y los 19 años. Del total de estudiantes, 10 eran mujeres y 4 eran hombres. Además, se contó con la participación de una docente que imparte el idioma *kichwa* en el Bachillerato y de la docente de Lengua y Literatura, por lo tanto, también es la docente tutora de este grupo específico.

Para enriquecer el carácter participativo del estudio, se involucró a tres padres de familia que tenían una conexión directa con la comunidad. Estos actores desempeñaron un papel fundamental en la investigación, debido a que contribuyeron a identificar las dificultades presentes en el salón de clases y colaboraron en la búsqueda de soluciones. Por la participación de los principales actores como coinvestigadores, por la atención y el respeto que se les dio a sus aportes y por el objetivo transformador de los instrumentos utilizados para el desarrollo de las competencias comunicativas del *kichwa*, el método utilizado es el de la Investigación-Acción Participativa.

Sobre la Investigación Acción Participativa, nos dice Fals, su principal teórico en América Latina, que:

...el paradigma alterno que aquí se dibuja por sumatoria (como una combinatoria de la praxis con la ética), es el conocimiento académico con la sabiduría popular, lo racional con lo existencial, lo sistemático con lo fractal. Rompe la dicotomía sujeto-objeto. Se inspira en un concepto democrático pluralista de alteridad y de servicios, que favorece vivir con las diferencias, y que introduce perspectivas de género, clases populares y pluriétnicidad en los proyectos... (Borda, 1998, p.85).

Es importante destacar que se respetaron los principios éticos de la investigación educativa y se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y, en el caso de los menores de edad, de sus padres o tutores legales. Se garantizó la confidencialidad de los datos y se utilizó la información recopilada únicamente con fines investigativos.

Además de ser una combinación del método IAP con el método etnográfico, es un

estudio de campo y aplicado. Es de campo porque los datos se recogieron allí donde la situación problemática se estaba dando y fue aplicada porque como Lozada (2014) lo establece: “[...] busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo” (p. 34). Es decir, que se centra en resolver un determinado problema que afecta a un individuo o a un grupo, todo esto basado en las relaciones sociales.

El análisis de los conceptos mencionados anteriormente permite describir el fenómeno en un establecimiento educativo, cuya comunidad permitió acercarnos al conocimiento de la realidad escolar vivida. Por ende, se buscó especificar las propiedades, características y los perfiles de los estudiantes. De igual forma, este estudio es propositivo porque se propuso usar las redes sociales como herramienta estrategia didáctica para el aprendizaje y fortalecimiento de la lengua *kichwa* en los estudiantes del segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “ABC”.

En el marco de este enfoque, se utilizó técnicas e instrumentos, los cuales facilitaron la recolección de datos en la investigación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La técnica principal utilizada fue la observación participante. Para Robledo la observación se convierte en participante

Cuando el investigador es un miembro más del grupo que está estudiando esto puede ocurrir porque el investigador siendo un miembro del grupo decida realizar una investigación en él (en esta línea sería el estudiarnos a nosotros mismos) o bien porque para poder realizar la

investigación se incluya en el grupo como un miembro más. (Robledo, 2009, p.3).

Para lograr una descripción fiel de los procesos sociales, la observación participante es una técnica de investigación por la cual el investigador se integra activamente en el grupo o entorno que está estudiando, participa en las actividades cotidianas, y desarrolla la comprensión de la semiótica de la comunicación. Debido a que comprende la lengua utilizada y participa directamente en los eventos y comportamientos, logra obtener una comprensión más compleja de la perspectiva del grupo social con el que trabaja y comprender sus dinámicas sociales.

La observación participante se utilizó con el fin de que las investigadoras tuvieran ideas más claras, tanto de los procesos analizados como del contexto y así poder explicar las actividades e interacciones que los estudiantes tienen dentro y fuera del aula de clases. La observación participante nos permitió identificar los comportamientos de los integrantes del grupo social analizado, para luego comprender las razones y el significado con el uso de la lengua *Kichwa*.

Sobre la observación participante, Mansutti (2020) acota:

La observación participante ayuda al etnógrafo a involucrarse con la cultura estudiada, a integrarse en sus redes de símbolos, a sentir sus prácticas, a diferenciar lo repetitivo y sistemático de lo eventual y azaroso, a comprender el significado de sus gestos y protocolos, a identificar sus jerarquías y, a partir de ellas, a aquellos que los miembros de la cultura definen como sabios, a establecer los contrastes y distancias entre estructura y normas y entre normas y

comportamientos. (p. 15)

Al mismo tiempo, también se realizaron grupos focales. Silveira et al (2015) sostienen que el “grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas, de forma que sus opiniones pueden ser confirmadas o contestadas por otros participantes. Durante la discusión, se percibe una negociación en torno a cuestiones construidas colectivamente” (p.1).

Al llevarlos a cabo, los grupos focales producen debates que facilitan la comprensión del tema sometido a discusión, permiten identificar mejor las redes sociales y cuáles ejercen mayor impacto en los estudiantes de segundo año de Bachillerato, además de esclarecer su perspectiva en relación al aprendizaje del idioma *kichwa*.

Otra herramienta importante utilizada fue la entrevista semiestructurada. Folgueiras (2016) afirma que para estas entrevistas “[...] se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada” (p. 3). Estas entrevistas fueron realizadas a la docente de *kichwa* y a los padres de familia de los estudiantes. Por ende, el estilo adoptado ha estado marcado por su flexibilidad, permitiendo interactuar de forma natural con las personas involucradas. A fin de sistematizar la recolección de información, se redactó una guía de entrevista, misma que estuvo organizada por preguntas abiertas que se hicieron a los diferentes informantes, con el fin de conocer las ideas que tenían los padres de familia, puesto que las autoras consideraban que era necesario tener una idea sobre qué incidencia tienen las redes sociales dentro del hogar. De igual forma, se propuso conocer cuál era su posición ante el uso de la lengua *kichwa* y su opinión a la idea de implementar las redes sociales, las preguntas



planteadas fueron las siguientes:

Preguntas para la docente/ madre de familia:

¿Tenía conocimiento sobre qué son las redes sociales?

¿Cuál es la que más le gusta/ o usa?

¿Cree usted que sus estudiantes/ hijos pasan muy pendientes de sus dispositivos?

¿Cree que afecta esto en su rendimiento académico?

¿Usted creía que se pueden utilizar las redes sociales como una estrategia para el aprendizaje del idioma *kichwa*?

Se llevaron a cabo entrevistas con dos madres de familia que pertenecían a lamisma comunidad de Membrillo, donde se encuentra ubicada la institución educativa. La razón para seleccionar a estas dos representantes radicó en la dificultad de interactuar con otras madres de familia, ya que vivían alejadas de la comunidad y no había probabilidad de que asistieran a la institución. Ambas madres pertenecían al pueblo indígena Saraguro y, aunque utilizaban su vestimenta tradicional, no hablaban el idioma *kichwa*. Durante las entrevistas, mencionaron que no tenían conocimiento del idioma.

Respecto al tema de las redes sociales, ambas madres compartieron que su uso se limitaba principalmente a visualizar videos y comunicarse con familiares. No consideraban posible que los estudiantes utilizaran las redes sociales como una estrategia para aprender un idioma, ya que lo veían más como una fuente de distracción para ellos.



También se realizó una entrevista a una docente que impartía clases de idioma *kichwa* a los estudiantes del segundo año de Bachillerato, con el propósito de conocer su perspectiva sobre el uso de las redes sociales. La docente mencionó que observaba los grupos de aprendizaje del *kichwa* en Facebook y consideraba que eran útiles para aquellos que deseaban aprender el idioma. Además, durante sus clases, ella intentaba incorporar la tecnología como una

herramienta para que los estudiantes alcanzaran los conocimientos adecuados en el idioma. Sin embargo, en ocasiones, se evidenciaba que perdía el control de la situación y optaba por enfocarse en la creación de material físico, que para ella parecía ser más pertinente.

Es importante destacar que la docente reconocía el potencial de las redes sociales como una herramienta de apoyo para el aprendizaje del *kichwa* y buscaba integrar la tecnología en su enseñanza. Sin embargo, también se observaba cierta resistencia o dificultades en el manejo adecuado de esta herramienta, lo que llevaba a que se refugiara en el uso de material físico como una alternativa más familiar y cómoda para ella.

El interés principal del método utilizado y sus herramientas radicó en diagnosticar el uso actual de las redes sociales e identificar cuál podía ser su uso adecuado para el aprendizaje de las competencias comunicativas en idioma *kichwa*. Con este propósito, se creó un ambiente tranquilo y armonioso durante el desarrollo de las entrevistas. Mediante la participación de los catorce estudiantes de Segundo de Bachillerato, la docente de *kichwa* y tres padres de familia de la comunidad, se logró obtener información valiosa sobre estos temas.

Además, se usó un instrumento que fue fundamental para el registro de la información



que es el diario de campo. Luna et al (2022) mencionan que “[...] la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica” (p.246). El diario de campo permite registrar los hechos que ocurren, facilitando de esta manera los análisis posteriores de los comportamientos de los estudiantes y las actividades que realizan. Las aplicaciones de todas estas técnicas durante el trabajo de campo nutrieron la información necesaria para lograr los objetivos del trabajo de integración curricular.

### **Descripción del Procedimiento**

Para lograr el objetivo general que es el **“Valorar el desarrollo de competencias comunicativas en *kichwa* asociadas al uso del potencial pedagógico de redes sociales (Facebook, TikTok y Whatsapp) como ejes de estrategias didácticas entre los estudiantes del segundo bachillerato de la UECIB “ABC”** era necesario que se logaran los tres objetivos específicos.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico que es **“Identificar el potencial pedagógico de las redes sociales para desarrollar competencias comunicativas”** se hizo un arqueo bibliográfico en reservorios de la UNAE y Google Academics con el fin de conocer otras experiencias usando redes sociales para enseñar competencias comunicativas para una L2 y extraer de ellas buenas prácticas. Luego, organizamos tres grupos focales con diferentes ideas: el primero para conocer e informar sobre el tema de las redes sociales y el uso que le daban al idioma *kichwa*, el segundo que estuvo más inclinado a conocer las necesidades de los jóvenes y cuál era la dificultad que ellos tenían al momento de aprender el idioma y el tercero que estuvo

guiado a conocer temas de su interés, los mismos que iban a estar ligados con el idioma *kichwa* para así generar el aprendizaje de esta lengua. De esta forma se pudo conocer las experiencias y los conocimientos que tenían sobre las redes sociales y el *kichwa* los jóvenes de la parroquia San Pablo de Tenta, resultados que muestran el apego de los jóvenes indígenas a lo que ocurre en la actualidad, los modos de actuar y su relación con la tecnología. También nos confirmó el escaso interés por aprender el idioma *kichwa*.

Para lograr este objetivo específico, también se llevó a cabo la observación participante que permitió estar cerca de los estudiantes y conocer sus intereses. Además, se estuvieron utilizando los diarios de campo, para llevar un registro de las reacciones frente a todo aquello que se fue ejecutando durante la recolección de datos para la creación de este contenido. Añadido a esto, los investigadores también contaron con un cuaderno de notas y el teléfono celular, con su cámara fotográfica, grabadora, las aplicaciones de Facebook, Tik Tok y Whatsapp, mismas que fueron muy útiles para el desarrollo de la investigación.

De igual forma era necesario saber de dónde partíamos, es decir con qué conocimientos sobre redes sociales y el *kichwa* se contaba. Para ello se realizó una evaluación inicial de diagnóstico a los 14 estudiantes de esta aula, la cual permitió saber cuál es el nivel en el que ellos se encuentran. A partir de esta prueba diagnóstica se analizó el conocimiento que los estudiantes tienen para manejar las redes sociales pues es necesario ya que se tuvo una larga interacción mediante las mismas, pero implementado la lengua *kichwa* para desarrollar sus habilidades tanto escritas como orales.

Además, se realizaron entrevistas semi estructuradas con el fin de obtener información.

Cabe recalcar que estas entrevistas se dieron en un ambiente distendido que facilitó la expresión de las ideas mediante un diálogo, donde la conversación se dio con fluidez. En esta parte de la investigación, se involucró una madre de familia de una estudiante del Segundo de Bachillerato con la que se mantenía un contacto directo. De igual forma se entrevistó a la docente de *kichwa*, misma que ingresó a la institución a mediados del periodo escolar. Toda la información obtenida ha sido de suma importancia para lograr el objetivo propuesto.

El segundo objetivo específico fue utilizar **el potencial pedagógico de las redes sociales diseñando actividades comunicativas para desarrollar la lectura, la escritura, el habla y la comprensión entre los jóvenes del 2do de bachillerato paralelo B de la UECIB ABC**". Entender el potencial pedagógico de las tres redes sociales nos obligaba a establecer el manejo que tienen los estudiantes sobre las redes sociales descritas. Este era un punto fundamental para la viabilidad del proyecto. A tal efecto se realizó un guion cuyas respuestas nos ayudaron con nuestro objetivo, que era el informarnos sobre la experiencia en uso de las redes sociales. De la misma manera aprovechamos para obtener información sobre el uso del idioma *kichwa*, y la posibilidad de usarlo en las redes sociales para el aprendizaje y fortalecimiento de las competencias comunicativas en esa lengua y medir si se da algún cambio en los jóvenes al momento de producirse su aprendizaje.

Para identificar el potencial pedagógico del uso de las redes sociales, se inició con la aplicación de WhatsApp, debido a que facilitaba para los estudiantes la comunicación y el intercambio de contenidos. También, se planificó crear diferentes tipos de contenidos como por



ejemplo frases, videos con entrevista, videos musicales, en sí videos que permitieran a los jóvenes expresarse con el fin de identificar los instrumentos que aportan la configuración de las redes sociales para fortalecer las destrezas comunicativas de todos los estudiantes; para los videos, se utilizó un formato que está dentro de la aplicación de Tik Tok. Para la página de Facebook se subieron contenidos visuales que ayudaron en la comprensión de los estudiantes al usar la lengua *kichwa*. De igual forma se subieron videos en relación a los intereses de los estudiantes.

Para llevar a cabo el tercer objetivo que es el **“Lograr saberes y dominios asociados a las competencias comunicativas de la lengua *kichwa* con estudiantes del 2do año de bachillerato de la UECIB ABC mediante una estrategia didáctica compleja en la que se articulen diferentes actividades, tal como se establece en el currículum de la nacionalidad.”**. Se realizaron diferentes actividades acordes a la unidad 38 *TANTACHISKA YACHAY UNIDAD* del currículo *kichwa*, el saber, *Kuntisuyupak kuyashka shimikuna*.

*Rimashipawillana chimpapurarimarina. Uchilla yuyaykunata sapalla yachishpa killka. Yuyay: shuk nipa yuyay, ish kay nipa yuyaypash.* La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. **LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.** Y conocimiento, (p.275)

D.LL.C.38.1. **“V” shinallatak “b” Ilikakunata uchillayuyaypi churashpa, runa kawsay uyashka, wiñachishka shimikunata ñawirishpa killkana.** Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b",

mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos). (p.275)

Saberes, que ayudaron a los estudiantes a aprender el idioma *kichwa*. Por eso se decidió formar grupos en distintos días y horarios de clases para conocer las inquietudes e intereses de los jóvenes. Y se hizo mención a los videos que fueron realizados tomando en cuenta el contenido, además de ello, el aprendizaje adquirido durante este proceso que ayudó a mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Este enfoque mixto en la enseñanza, con estrategias para incorporar la tecnología, pero con una preferencia por el material tradicional, refleja los desafíos que pueden surgir al tratar de adaptarse a nuevas formas de enseñanza. Es necesario encontrar un equilibrio entre el uso de tecnología y enfoques más tradicionales para lograr una enseñanza efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes. La docente de *kichwa* mostró una apertura a utilizar las redes sociales, pero también es importante brindarle el apoyo y la capacitación adecuada para que pueda aprovechar plenamente estas herramientas y ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora y actualizada para los estudiantes.

## **Capítulo V: Diagnóstico: ¿Cómo las didácticas pueden aprovechar la “magia” de las redes sociales para facilitar la comunicación con una L2?**

En el momento que se dio inicio a este Trabajo de Integración Curricular en la institución UECIB "ABC" con los estudiantes del Segundo de Bachillerato, paralelo “B”, se estableció como objetivo primordial identificar los problemas que surgían en el aula de clases.

Específicamente, uno de los problemas detectados era el uso excesivo de teléfonos celulares por

parte de los estudiantes durante las clases. Ello se convirtió en un desafío importante para el proceso educativo. Esta situación afectaba negativamente el rendimiento académico, la concentración, la participación y la interacción en el aula. Los estudiantes mostraban tener una estrecha relación con la tecnología, a partir de lo cual mostraban encontrarse en esta era, en la que su mundo también se encuentra digitalizado, incluidos muchos de sus juegos. Es tan estrecha esta relación que influye y con frecuencia modela en los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación interpersonal. Siendo así ¿por qué no aprovecharlas con fines educativos formales, viendo que los informales ya los cumplen.

La facilidad con la que se puede interactuar con otros sin que para ello interfiera la distancia ni la hora y se aproveche la inmediatez con la que se logran las satisfacciones, su capacidad para hacer llegar a las redes información sin dilación, da a las redes sociales una importancia e impacto cada vez mayor. Las redes sociales se han convertido así en un espacio omnipresente en la sociedad y, especialmente en los jóvenes, puesto que adquieren muy temprano competencias digitales que les permiten acceder a ellas y estar pendientes de lo que allí se dice y de lo que ellos mismos pudieran decir.

Mediante la observación participante, se evidenció que entre los estudiantes observados que el celular y específicamente las redes sociales que desde él se manejan, se han convertido en una distracción del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del salón de clases, puesto que pasan atentos a sus aparatos móviles, por donde reciben publicaciones (memes, frases, videos), mensajes e incluso se observó que empezaron a grabar Tik Toks dentro del aula en plena clase.

En contraste, se hizo evidente la pérdida de la lengua originaria en la comunidad. Los

jóvenes ya no hacen uso de ella y se inclinan a aprender más el idioma dominante, el castellano, hoy convertido en lengua materna. Por ello, se propone utilizar las redes sociales para desarrollar competencias comunicativas en *kichwa* generando una estrategia pedagógica de intervención que aproveche de ellas su potencial. Para afinar el procedimiento a seguir y poder evaluar sus resultados, necesitamos hacer un diagnóstico inicial D1 cuyo objetivo fue identificar cómo estaban usando los estudiantes sus redes sociales. Identificados los modos de uso de las redes sociales podremos aprovecharlos para desarrollar con ellos sus competencias pedagógicas y las competencias lingüísticas que es posible lograr con tan poderosos instrumentos de comunicación.

### **D1: De lo que sabían los estudiantes sobre las redes sociales**

Para iniciar se llevó a cabo un grupo focal, en el cual participaron los 14 estudiantes del Segundo de Bachillerato, paralelo “B”, con la intención de conocer las ideas que los estudiantes tenían en relación a las redes sociales y el uso de la lengua *kichwa*. Para este grupo focal se idearon una serie de preguntas, las mismas que ayudarían a diagnosticar D1 en beneficio de la intervención. La primera y segunda preguntas fueron, ¿Qué red social es la que más utilizas? y

¿Por qué utilizas esta red social? Para responderlas, los jóvenes indicaron que se inclinaban más por el Facebook, Tik Tok y WhatsApp, puesto que es donde más interactúan y comparten temas relacionados con su vida cotidiana. La intención de las preguntas era conocer en cuáles de las redes sociales existentes, atendiendo a las frecuencias de uso y a su potencial comunicativo, se desplegarían las diferentes cuentas para la interacción con los estudiantes.

La siguiente pregunta fue, ¿Qué es lo que más observamos en esta red social?, los jóvenes mencionaron que se fijaban en los memes y en los videos de cualquier tema, que se

comunicaban entre ellos e incluso con familiares que se encontraban fuera del país. Otras preguntas se interesaban con el idioma *kichwa* y cuál sería su impresión al escuchar que las redes sociales pueden estar relacionadas con el aprendizaje de un idioma. Por ello la pregunta que se planteó fue ¿Crees que sea interesante usar las redes sociales para aprender el idioma *kichwa*?, a lo cual todos mencionaron que sí, pero aquí surge un problema y es que los mismos estudiantes empezaron a decir, “pero no sabemos *kichwa*” “si nos han enseñado poco pero no nos acordamos”. Al escuchar todos esos comentarios, la pregunta que se planteó fue ¿Te gustaría generar contenido que ayude a aprender y fortalecer la lengua *kichwa*?, con todo el entusiasmo y sorprendidos respondieron que sí, puesto que esto era algo nuevo para ellos.

### ***La intervención: El kichwa y las redes sociales***

Luego de acabar con esta fase de diagnóstico D1 y continuando con lo planificado y después de identificar las redes sociales se realizó prueba diagnóstica inicial, se propuso conocer si en realidad los jóvenes presentaban mucha dificultad a la hora de hacer uso del idioma *kichwa*. Esta prueba constó de seis preguntas básicas en donde se incluía léxico elemental como los colores, pronombres, y pragmática como su presentación en *kichwa*, etc. Los jóvenes mencionaron que no podían, no sabían y les tomó mucho tiempo el intentar resolver este cuestionario. Al revisar cada prueba constatamos que, ciertamente, tenían dificultades severas con el *kichwa*. La prueba de diagnóstico de *kichwa* se realizó con el propósito de evaluar el nivel de conocimiento y competencia en el idioma de los estudiantes del Segundo de Bachillerato “b”.

Esta evaluación se llevó a cabo para determinar el dominio del idioma, identificar





fortalezas y debilidades lingüísticas, y establecer una base de referencia para fortalecer el aprendizaje y desarrollo del Kichwa.

Figura 6 Prueba inicial de kichwa

KICHWAPI KILLKASHKA

Shuti: Angel Benokline Jorán Patayachay: 2<sup>do</sup> de Bachillerato "B"  
 Wata: 27-09-2000

1. Yupaykunaka kichwapi killkay.

|      |       |        |         |       |        |
|------|-------|--------|---------|-------|--------|
| 1    | 3     | 5      | 7       | 8     | 10     |
| Shuk | kimso | Pichka | Kanabis | Pusak | chunka |

2. Wiwakunaka Kichwapi mishu shimipish killkay.

Vaca Warmi atallpa .....  
Wakra .....  
 Cóndor Cunder Abba Pono .....  
 Pájaro ..... Mishi Gato .....

3. Wachukunawan tinkiy.

|           |            |
|-----------|------------|
| Lunes     | awkarik    |
| Martes    | Chaska     |
| Miércoles | Awaki      |
| Jueves    | Wacha      |
| Viernes   | chillay    |
| Sábado    | inti pucha |
| Domingo   | kullka     |

4. Tullpukunaka alli shimiwan paktachiy.

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| > PA <u>L</u> U  | > Y <u>A</u> NA  |
| > A <u>E</u> KAS | > WA <u>L</u> LE |
| > K <u>L</u> LA  | > KI <u>L</u> PU |

5. Shutikuna Kichwapi mishu shimipish killkay

|              |          |
|--------------|----------|
| Ñuka         | Yo       |
| Kan          | tu       |
| Pou          | el       |
| Nykanchi     | Nosotros |
| Kankuna      | vosotros |
| paykuna      | ellos    |
| Nykanchikuna | aquellos |

6. Rikurimuy kichwapi ruray .  
 Realizado por: Erika Yanza y Marisol Pizarro

Nota: La figura muestra la prueba que se realizó antes de la intervención con las redes sociales.) (Pizarro y Yanza, 2022)



**Table 2** RESULTADOS DE EVALUACIÓN INICIAL

| EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL |                               |            |                        |                                       |   |                             |            |
|--------------------------------|-------------------------------|------------|------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|------------|
| N° Estudi<br>antes             | Pregunta 1                    | Pregunta 2 | Pregunta 3             | Pregunta 4                            | regunta 5                                       | Pregunta 6                  | Nota final |
|                                | /1                            | /1         | /2                     | /1                                    | /2  | /3                          |            |
|                                | Yupaykuna<br>kichwapi killkay | Wiwakunaka | Wachukunawan<br>tinkiy | Tullpukunakaalli<br>shimiwanpaktachiy | Shutikunakichwapi<br>mishu shimipish<br>killkay | Rikurimuy<br>kichwapi ruray |            |
| 1                              | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 1   | 0.5                         | 5,5        |
| 2                              | 1                             | 1          | 1.5                    | 1                                     | 0.66  | 0                           | 5.16       |
| 3                              | 0.5                           | 1          | 0.5                    | 1                                     | 2   | 0                           | 5          |
| 4                              | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 0.5   | 0.5                         | 6          |
| 5                              | 1                             | 1          | 2                      | 1                                     | 1.5   | 0.5                         | 7          |
| 6                              | 1                             | 1          | 0.4                    | 1                                     | 0.4   | 0                           | 3.8        |
| 7                              | 0.5                           | 1          | 1                      | 1                                     | 0   | 0                           | 3.5        |
| 8                              | 1                             | 1          | 1.5                    | 1                                     | 0.3   | 0                           | 4.8        |
| 9                              | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 1   | 0                           | 5          |
| 10                             | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 2   | 0                           | 6          |
| 11                             | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 0.4   | 0                           | 4.4        |
| 12                             | 1                             | 1          | 1                      | 1                                     | 1   | 0                           | 5          |
| 13                             | 1                             | 1          | 0                      | 1                                     | 0.66  | 0.5                         | 4.16       |
| 14                             | 1                             | 1          | 2                      | 1                                     | 0.5   | 1                           | 6.5        |
|                                |                               |            |                        | <b>PROMEDIO /10</b>                   |   |                             | 5.13       |

Fuente: (Pizarro y Yanza, 2023)

Una vez obtenido los resultados se relizo el segundo grupo focal, en donde se propuso crear un nombre para las diferentes plataformas. Así, en Facebook y WhatsApp el nombre del chat fue *Kichwapi Rimashka* que significa “Hablando en *kichwa*”. Con ello se expresaba el objetivo pedagógico de estas dos redes sociales en las que se interactuaría en *kichwa*, mientras que en Tik Tok la página se llamó “Aprendiendo *kichwa*” (ver fig. 4). Puesto que, mediante los videos se compartieron, se construyó los diferentes conocimientos, según como menciona el MOSEIB, se propuso “desarrollar los saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, tecnologías y prácticassocio culturales y sistemas cosmovisionales en relación al entorno geobiológico y socio-cultural, usando las lenguas ancestrales;” (Ministerio de Educación, 2013, p.32).

Figura 7 APRENDIENDO KICHWA



*Nota:* La figura muestra el nombre de las redes sociales utilizadas (Tik Tok, Facebook y WhatsApp) (Pizarro y Yanza, 2022)

Luego de haber escogido los nombres de los chats en los que se encontrarían y dar las indicaciones pertinentes, culminó la discusión en este primer grupo focal. Al salir, se reflexionó sobre los temas que se necesitaban implementar dentro de las redes. Algo que llamó mucho la atención y que se ha mencionado anteriormente es que los jóvenes mencionaron que, para ese momento (inicio del periodo académico), no tenían docente de *kichwa*, por lo cual sus horas para el aprendizaje y desarrollo del *kichwa* eran libres, pues nadie se hacía cargo. Ello ocurrió hasta que llegó una docente para impartir esta materia; los jóvenes carecían de los conocimientos básicos de la lengua puesto que desconocían hasta como decir su nombre en *kichwa*, lo que resultó ser una dificultad en el proceso.

El grupo de WhatsApp se utilizó con el fin de informarse e interactuar con los jóvenes, de modo que se hacía preguntas y se enviaba vocabulario, lo cual ayudaba a los jóvenes en el proceso de aprendizaje. De igual forma, mediante este medio se les facilitó a los jóvenes los diccionarios *kichwa- español* y *español- kichwa*, llamados *Allki*, esta aplicación fue una herramienta que ayudó a mantener la comunicación y despejar dudas. (ver Fig. 5)

**Figura 8** Chat WhatssAp



*Nota:* La figura muestra el chat de los estudiantes al pedir el diccionario de *kichwa*

(Pizarro y Yanza, 2023)

Al tener todos los resultados se empezaron a plantear distintas actividades para enseñar a los jóvenes, planificando las clases con sus respectivos temas utilizando iniciativas útiles y comunes cómo presentarse en *kichwa*, los saludos, se reforzaron los pronombres, y en base a lo que se enseñaba, se realizaba un video que incluía a todos los jóvenes. De esta manera se logró una presentación grupal. Para ello se iniciaba teniendo una clase previa en el salón de clases con palabras en *kichwa* y respectivo significado puesto que ayudaba a mejorar el vocabulario de los jóvenes, luego se procedía a buscar un lugar amplio en donde se generaría el contenido para las diferentes redes sociales.

De esta manera, se realizaron varios videos con presentaciones individuales con el fin de fortalecerlo aprendido. Este material se encuentra en la plataforma de Tiktok:

[https://www.tiktok.com/@aprendiendo\\_kichwa? t=8hhQJEIJ9AT& r=1](https://www.tiktok.com/@aprendiendo_kichwa? t=8hhQJEIJ9AT& r=1)

Uno de los temas era también el de las emociones, previo a analizar este tema se realizó una clase presentando cada emoción, se preparó el material para la intervención en clase y se crearon vídeos para Facebook y Tik Tok. Realizar estos ejercicios tomaba tiempo. Por ende, se empezó a notar que los jóvenes ya estaban cansados y desanimados. Las investigadoras empezaron a notar que los jóvenes empezaban solo a memorizar y no aprender, al pasar por esta dificultad, se propuso organizar el tercer grupo focal con el fin de evaluar lo logrado y afinar o cambiar la estrategia.

El tercer grupo focal se organizó con el fin de socializar lo que estaba pasando en el aprendizaje de este idioma, dentro de este grupo los jóvenes decían que ya se sentían inconformes con el proceso de enseñanza de la lengua *kichwa*, puesto que querían algo más dinámico, algo que se basará en sus intereses. Entonces se propuso generar ideas que nacieran de los jóvenes estudiantes con el fin de encontrar una mejor manera de hacer uso de las redes sociales, pero condicionado a que se usara el idioma *kichwa* en esta nueva estrategia. Fue entonces cuando los jóvenes propusieron divertirse y no realizar lo que ya habían hecho dentro de clases, sino que estos ejercicios fueran un instrumento para salir de la rutina. Para ello, las actividades se centraron en contenidos que se encontraban virales dentro del Tik Tok (videos de música, retos etc.) donde los jóvenes pasaron a ser actores fundamentales y en cierto punto principales de esta investigación, pues se les propuso traer los temas que querían tratar y que podrían funcionar para el aprendizaje del idioma *kichwa* de la forma que ellos creyeran pertinentes.

**Figura 9** *Socialización dentro del aula de clases*



*Nota:* La figura muestra la socialización en el grupo focal 3  
(Pizarro y Yanza,2023).

El tercer grupo focal se realizó fundamentalmente por la necesidad de obtener una comprensión más profunda y enriquecedora de los temas que serían abordados en la creación de contenido para las redes sociales. Ello ocurrió en el marco de una interacción más abierta con los jóvenes, fomentando una atmósfera de confianza y empatía, dado que todos compartían ideas similares que se relacionaban entre sí. Esta dinámica permitió que la intervención se centrara en temas específicos que capturarán el interés colectivo y que resultaran adecuados para la creación de contenido relevante.

De este grupo focal salieron los acuerdos sobre los temas. Los jóvenes abarcaron diversas áreas entre ellas la de Lengua y Literatura y la Lengua de la Nacionalidad, que se detallan a continuación: En el primer video, se planteó un emocionante reto que estimulaba la creatividad





de los jóvenes. El desafío consistió en que cada uno de ellos llevara un objeto que estuviera de alguna manera relacionado con una mochila, en la cual pudieran llevar sus útiles escolares. Esta actividad tenía una peculiaridad especial, ya que se desarrollaba en el marco del idioma *kichwa*. En uno de los videos que se realizó los jóvenes remplazaron su mochila por otro objeto pero con su significado en la lengua *kichwa* y se daba su significado. De esta manera, no solo se incentivaba la creatividad y la originalidad, sino que también se promovía el uso y la valoración del idioma *kichwa* como una parte importante de su patrimonio cultural.

Otro video que se realizó estuvo enfocado en las canciones en *kichwa*, un recurso musical que se buscó adaptar a los gustos e intereses musicales de los jóvenes. Para ello, se realizó una búsqueda en internet de un repertorio de canciones que estuvieran cercanas a los estilos musicales que los jóvenes solían escuchar, pero interpretadas en el idioma *kichwa*. La protagonista de este apartado fue la cantante Ñusta Picuasi, quien era conocida por traducir y cantar canciones en *kichwa* en la plataforma Tik Tok. También se incluyeron canciones de otros intérpretes locales que seguían la misma línea musical. Este video resultó especialmente divertido, ya que se formaron dos grupos de estudiantes de manera aleatoria y se llevaron a cabo dinámicas para identificar los nombres de las canciones y ganar en el proceso. La elección de esta dinámica se basó en la creencia de que la música es un medio poderoso para conectar con las emociones y los intereses de los jóvenes, y a su vez, para enriquecer su apreciación y conocimiento del idioma *kichwa*.

Por otro lado, se implementó un reto que había cobrado gran popularidad en la plataforma Tik Tok y que era conocido como el "reto de la almohada". Esta actividad consistía en

formar parejas de estudiantes que se enfrentaban en una ronda de preguntas en *kichwa*, las cuales abordaban aspectos personales de cada joven, como sus datos, nombres, lugar de residencia, estudios y gustos, entre otros temas. Aquellos que respondían incorrectamente a las preguntas recibían un "almohadazo" con harina, lo que añadía un toque de diversión y competitividad al juego. Esta dinámica permitió no solo entretener a los participantes, sino también ampliar su vocabulario en *kichwa* y fortalecer sus habilidades para comunicarse de manera efectiva en el idioma.

De igual forma se incluyó un juego tradicional, conocido como el "Gato y el Ratón", pero con la particularidad de que esta vez se realizó en el idioma *kichwa*. En este juego, los jóvenes participaban activamente, manteniendo diálogos antes de que el "gato" comenzara a perseguir al "ratón". La implementación de este juego, propio del mundo mestizo, pero adaptado al idioma *kichwa*, brindó a los jóvenes una experiencia lúdica y didáctica que les permitió practicar y mejorar su comprensión oral en este idioma ancestral.

También, uno de los contenidos se enfocó en la interpretación de una canción muy conocida entre los chicos, pero esta vez, en el idioma *kichwa*. El objetivo fue fomentar el gusto por la música en *kichwa* y promover el interés en conocer y apreciar las expresiones artísticas locales. El período de interacción con los jóvenes coincidió con las festividades del cantón Saraguro. Dado que los estudiantes fueron partícipes de estas celebraciones, la oportunidad se convirtió en un tema de gran relevancia e interés para ellos. Se aprovechó para sumergirse en el conocimiento de cómo se llevaban a cabo estas festividades, impregnadas de alegría y la oportunidad de compartir con otras instituciones educativas presentes en el cantón Saraguro. Esta

experiencia les permitió conectarse más con su propia cultura, valorar sus tradiciones y sentirse parte de una comunidad más amplia.

## **D2. Los resultados de combinar el desarrollo de competencias comunicativas con la “magia” de las redes sociales**

Como fue evidente en la descripción de inicio del proyecto, se presentó una serie de dificultades que amenazaban la implementación de las redes sociales como una estrategia para la enseñanza del idioma *kichwa*, puesto que se estaba cayendo en un proceso memorístico, en donde los estudiantes repetían todo lo que se les enseñaba. Así que, después de las clases o en la tarde ya se olvidaban y era imposible continuar así. Es por ello que se optó por tomar otras medidas en las cuales los estudiantes pasaron a generar ideas y buscar formas de llevar a cabo estas actividades y continuar con este proyecto. Es innegable que las redes sociales se han convertido en una herramienta poderosa en nuestros tiempos y es crucial utilizarlas de la mejor manera y con total responsabilidad. Es importante reconocer también, que estas plataformas nos brindan la oportunidad de conectar con otras personas, compartir información relevante y promover causas significativas.

Sin embargo, también debemos ser conscientes de los posibles impactos negativos que pueden tener si no las utilizamos adecuadamente. El contenido que compartimos y promovemos puede tener una influencia significativa en las opiniones y actitudes de los demás, por lo que debemos ser responsables y reflexivos sobre lo que publicamos. Además, es esencial fomentar

un ambiente en línea respetuoso y tolerante. La desinformación y el acoso son problemas comunes en las redes sociales, pero podemos contribuir a contrarrestarlos siendo usuarios comprometidos con la veracidad y el respeto hacia los demás.

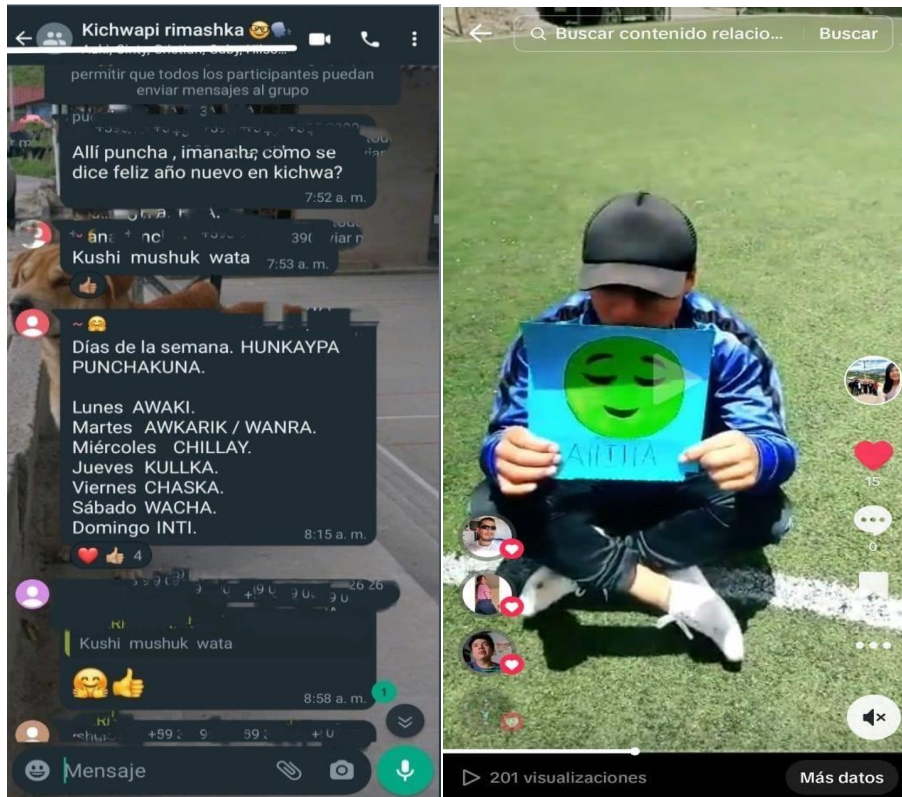
Las interacciones con los jóvenes en los dos últimos grupos focales se destacaron por la incorporación de actividades creativas, música y juegos que forman parte de su vida diaria y que también observaban en sus redes sociales. Estas dinámicas facilitaron el desarrollo de su interés y aprendizaje del idioma *kichwa*, al mismo tiempo que fortalecieron su sentido de identidad cultural y comunidad. Estas actividades fueron diseñadas y aplicadas con el propósito de involucrar a los jóvenes de manera activa y significativa, para que se sintieran motivados a aprender y apreciar el idioma *kichwa* como una parte valiosa de su herencia cultural. Además, se aprovechó el contexto de las festividades locales para enriquecer su comprensión cultural y promover el respeto y el valor por las tradiciones propias y compartidas en su entorno.

Con las interacciones en el grupo de WhatsApp se logró tener una comunicación más activa en el idioma *kichwa* con los jóvenes, lo que también les ayudó a adquirir un conocimiento sobre las estructuras gramaticales y vocabulario. Las frecuentes publicaciones *kichwa* en WhatsApp, así como las publicaciones en la red social de Facebook, haciendo uso de frases ~~utilizando~~ en la lengua *kichwa* y los vídeos subidos a la plataforma de Tik Tok, que se les realizaba en su mayoría también en *kichwa*, nos dimos cuenta que el aprendizaje era más efectivo si nuestras estrategias didácticas se orientaban por los intereses de los estudiantes como se muestra en la siguiente Figura 10.

**Figura 10** *Actividades en las plataformas WhatssAp y Tik Tok*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

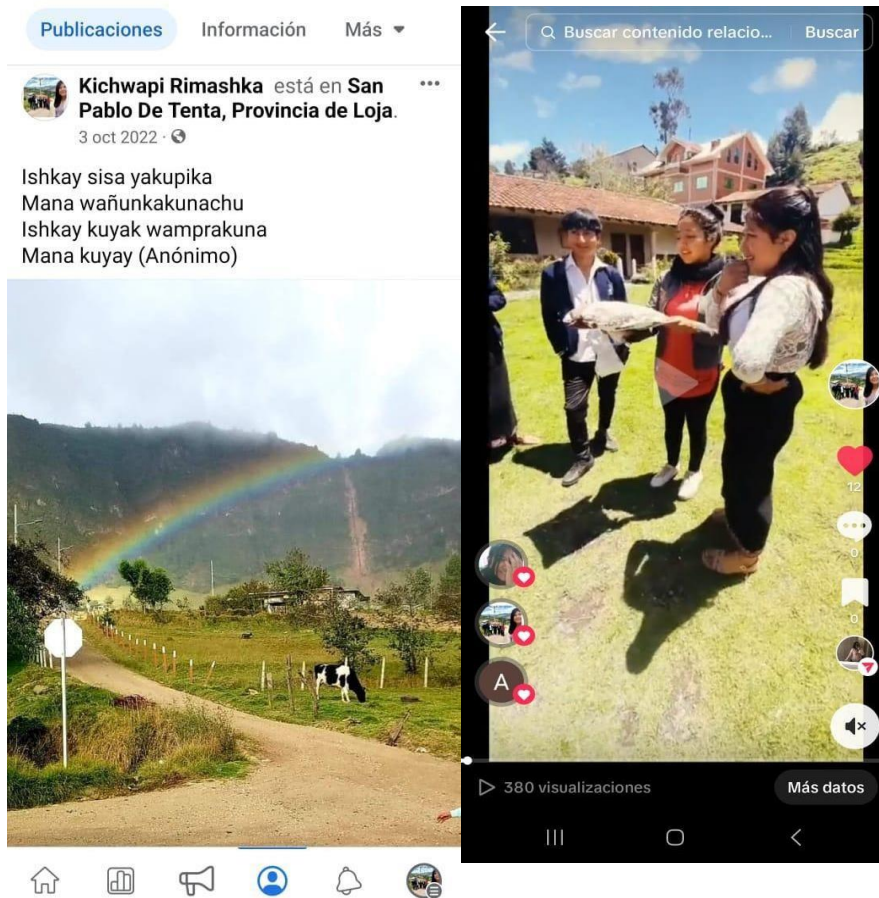


*Nota:* La figura muestra las actividades que se realizaban para las redes sociales (WhatsApp y Tik Tok) (Pizarro y Yanza, 2023).

**Figura 11** Actividades en la plataforma de Facebook y TikTok



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

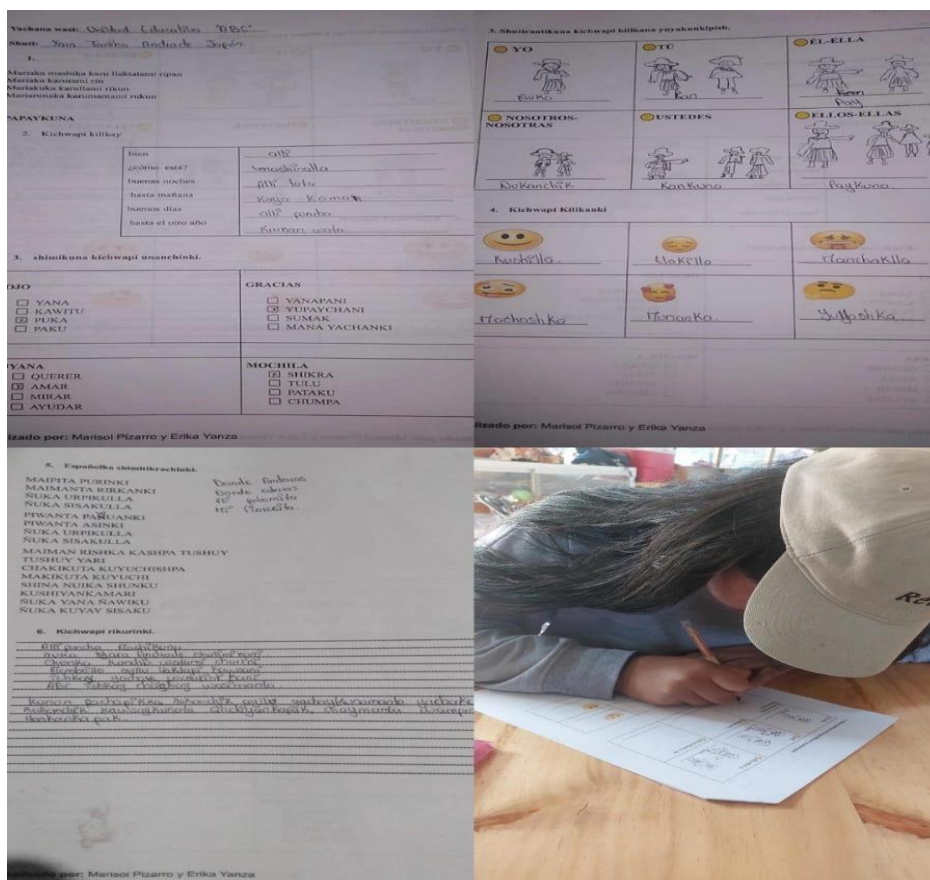


*Nota:* La figura muestra las actividades que se realizaban para las redes sociales (Facebook y Tik Tok) (Pizarro y Yanza, 2023).

Se puede afirmar que los jóvenes mejoraron competencias lingüísticas como la oral, la escrita, la comprensión etc., puesto que con este propósito se llevaron a cabo todas las actividades que fueron publicadas en las redes sociales.

Para finalizar con el proceso y evidenciar lo que los estudiantes-aprendieron durante el tiempo que se estuvo implementando esta estrategia, se tomó una prueba final, en. donde se constató que los estudiantes tuvieron una mejora en su aprendizaje de la lengua *kichwa* de acuerdo con la representación visual;

**Figura 12 Prueba Final de kichwa**



*Nota:* La figura muestra la prueba final que se realizó a los estudiantes en el idioma *kichwa*. (Pizarro y Yanza, 2023).

**TABLA 3 RESULTADOS DE LA PRUEBA FINAL DE KICHWA**



**Table 3 Resultados Prueba Final**

| EVALUACIÓN FINAL   |  |                     |                                     |  |                                      |                                   |   |            |
|--------------------|--|---------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|------------|
| N.º<br>Estudiantes | Preg<br>unta<br>1                      | Preg<br>unta<br>2   | Pregu<br>nta<br>3                   | Preg<br>unta<br>4  | Preg<br>unta<br>5                    | Preg<br>unta<br>6                 | Preg<br>unta<br>7                       | Nota final |
|                    | 0<br>.5                                | /<br>1              | /1.<br>5                            | /2   | /2                                   | /1                                | /<br>2                                  |            |
|                    | Alli yuyay<br>killkay<br>kashkataaspiy | kichwapi<br>killkay | shimikuna<br>kichwapi<br>unanchinki | shutiranti<br>nkuna<br>kichwapi<br>killkana<br>yuyakunkipish | kichwapi<br>killkanki<br>(emociones) | Españolka<br>shimitikra<br>chinki | kichwapi<br>rikurinki<br>(Presentación) |            |
| 1                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 2  | 1.5                                  | 1                                 | 2                                       | 9.5        |
| 2                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 2  | 1.5                                  | 1                                 | 1.75                                    | 9.25       |
| 3                  | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 2  | 1                                    | 1                                 | 1.5                                     | 8          |
| 4                  | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 1.5  | 1                                    | 1                                 | 2                                       | 8          |
| 5                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 2  | 1.5                                  | 1                                 | 2                                       | 9.5        |
| 6                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 1.5  | 1.5                                  | 1                                 | 1.75                                    | 9          |
| 7                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 2  | 2                                    | 1                                 | 2                                       | 10         |
| 8                  | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 1.5  | 1.5                                  | 1                                 | 1.5                                     | 8.5        |
| 9                  | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 1.5  | 1.5                                  | 1                                 | 2                                       | 8.5        |
| 10                 | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 1.5  | 1                                    | 1                                 | 2                                       | 8          |
| 11                 | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 1.5  | 1.5                                  | 1                                 | 1.5                                     | 8          |
| 12                 | 0.5                                    | 1                   | 1                                   | 2  | 1                                    | 1                                 | 2                                       | 8.5        |
| 13                 | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 2  | 1.5                                  | 1                                 | 2                                       | 9.5        |
| 14                 | 0.5                                    | 1                   | 1.5                                 | 1  | 1.5                                  | 1                                 | 2                                       | 8.5        |
|                    |  |                     |                                     | <b>PROMEDIO/10</b>   |                                      |                                   |   | 8.76       |

Fuente: Elaboración Propia (Pizarro y Yanza, 2023).

### Resultados del Diagnóstico



Luego que los estudiantes habían ~~de~~ mostrado no tener mayor conocimiento sobre la lengua de sus ancestros y que tenían dificultad para realizar pruebas que sólo requerían un conocimiento elemental del *kichwa*, después de ello, la evaluación del impacto de la estrategia didáctica que puso en funcionamiento la comunicación oral y escrita en *kichwa* con tres redes sociales a funcionalidad diferente, mostró que no solo mejoró el léxico, sino también la expresión oral y escrita y hasta su seguridad para responder en *kichwa*. La evaluación se basó tanto en la observación permanente del uso del *kichwa* en las tres plataformas, sino que además se hizo una prueba en la que debían responder preguntas que se hicieron en base a lo aprendido. Esta prueba de conocimientos de *kichwa* final contó con 6 preguntas que los 14 estudiantes respondieron correctamente con facilidad, obviamente unos más que otros, pero lo hicieron de manera correcta.

Durante un año que nos encontrábamos en este contexto, se observó un cambio notable en la actitud de los estudiantes hacia sus dispositivos móviles. En lugar de perder tiempo en aplicaciones sin propósito educativo, comenzaron a ver sus teléfonos como una herramienta valiosa para aprender y practicar el idioma *kichwa* con las redes sociales. La comunidad virtual de estudiantes entusiastas que se formó en torno a los perfiles de las redes sociales generó un ambiente de apoyo y colaboración en el proceso de aprendizaje. Además, se notó mejoras significativas en sus habilidades lingüísticas y comprensión del idioma *kichwa*. Los jóvenes comenzaron a utilizar frases y expresiones en *kichwa* en su comunicación diaria, tanto en línea como fuera de ella, lo que generó un sentimiento de orgullo y de pertenencia hacia su cultura y lengua ancestral.

### *Uso de las redes sociales*

Hoy en día las redes sociales se han convertido en algo fundamental en la vida cotidiana para los jóvenes, como manifiestan Callejo et al (2014) “El uso de las redes sociales se produce prácticamente a diario, variando el tiempo de conexión y el uso de las prácticas realizadas según necesidades relacionadas con los estudios, la vida cotidiana u otros condicionantes” (p.20). Por lo tanto, es importante reconocer que estos instrumentos han penetrado en todos los ámbitos de la vida social y generado distracción durante las horas de clases debido a un uso inadecuado por parte de los estudiantes. Sin embargo, en lugar de ignorar su influencia y solo proponer medidas represivas para combatir el tsunami de la digitalización de las relaciones sociales y de los sistemas educativos, se decidió implementar el uso de las redes sociales como una estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje del idioma *kichwa*.


Para lograr un uso productivo de las redes sociales en el proceso educativo, se estableció pautas claras y específicas sobre cómo se debían ~~en~~ utilizar durante las clases. Se alentó a los estudiantes a utilizar las redes sociales como herramientas complementarias para el aprendizaje del *kichwa*, permitiendo la creación de grupos de estudio, intercambio de ideas y acceso a recursos relacionados con el idioma.

Además, se diseñó actividades interactivas y desafiantes que involucraron las redes sociales como parte integral del proceso de aprendizaje del *kichwa*. Esto implicó la publicación de contenidos en *kichwa* que fomentó la práctica activa del idioma. De esta manera, las redes sociales se convirtieron en una herramienta para fortalecer y aplicar los conocimientos adquiridos en clases



*Retornando al inicio de la intervención: Competencias Pedagógicas y lingüísticas a desarrollar por red social*

**Table 4** *Competencias pedagógicas y lingüísticas de cada red social*

| Redes sociales  | Competencias pedagógicas  | Competencias lingüísticas   |
|---|---|---|
| WhatsApp  | <p><b>Formación del grupo específico para el aprendizaje del kichwa.</b></p>  | <p><b>Comunicación escrita:</b> Se comunicaban a través de mensajes de texto en WhatsApp.</p> |
|  | <p><b>Nombre:</b> <i>Kichwapi rimashka</i></p> <p><b>1. Comunicación efectiva:</b> Se transmitió información de manera clara y comprensible, adaptando el lenguaje kichwa para su participación de los estudiantes.</p> | <p><b>Uso de audios en mensajes de voz: (oral)</b></p>  |
|   | <p><b>2. Organización y planificación:</b></p> <p>Los educandos utilizaron el grupo de WhatsApp para organizar y planificar actividades, asegurándose de que los</p>  | <p><b>Capacidad para expresarse adecuadamente y con claridad</b></p>                          |



estudiantes puedan entender los mensajes en kichwa desde cualquier lugar.

**3. Facilitar el aprendizaje:** Los educandos proporcionaron recursos, enlaces, videos o materiales de estudio que apoyen el proceso de aprendizaje.

**4. Retroalimentación constructiva:** Se proporcionó retroalimentación constructiva a los estudiantes para participar activamente.

mediante el envío de mensajes de voz en WhatsApp.

**Comprensión auditiva:** Los estudiantes entendían y procesaban la información en mensajes de voz y audios recibidos de otros usuarios.



## Redes sociales

## Competencias pedagógicas

## Competencias lingüísticas

Gestión de la página para fomentar la colaboración y publicar temas académicos sobre la lengua kichwa.

**Nombre:** aprendamos juntos

**1. Adaptabilidad tecnológica:** Se familiarizó con el funcionamiento de Facebook y saber cómo utilizarlo como una herramienta educativa, creando el grupos para el aprendizaje del kichwa.

**2. Creatividad en la creación de contenido:** El educando generó contenido diverso y atractivo en kichwa, como publicaciones, imágenes, videos, y actividades

**Escritura y redacción:** Habilidad para expresarse de manera clara, coherente de manera escrita usando oraciones con estructura gramatical sencilla en publicaciones en Facebook.

**Comprensión lectora:** Capacidad para entender y procesar la información que se comparte en publicaciones y comentarios de otros usuarios.

**Uso de imágenes y emojis:** Saber cómo utilizar imágenes y emojis para complementar el contenido escrito y transmitir emociones o ideas de manera efectiva.

## Facebook





interactivas para mantener el interés de los estudiante.

**3. Se fomentó la participación:** Se estimulo la participación activa de los estudiantes en la página de Facebook, animándolos a publicar en kichwa y compartir sus propias creaciones.

**4. Corrección y retroalimentación:** Se proporcionó retroalimentación constructiva a los estudiantes para mejorar su comprensión y uso del kichwa.

**5. Se respeto a la diversidad lingüística:** Se promovio el respeto y la valoración de la lengua kichwa como parte del patrimonio cultural y lingüístico de los estudiantes.

**Respeto a las normas de la comunidad:**

Conciencia sobre la importancia de mantener un lenguaje respetuoso y apropiado según las normas y políticas de Facebook.



Redes sociales

Competencias pedagógicas

Competencias lingüísticas

Creación de la cuenta para compartir

contenido educativo en Kichwa mediante videos cortos.

**Nombre:** Kichwapi rimashka/  
aprendamos juntos.

**1. Mejorar el dominio de la lengua**

**kichwa:** El educando ayudaba a incluir nuevo vocabulario y gramática, para proporcionar contenido auténtico y preciso en los videos educativos.

**2. Integración curricular:** Se integro

el uso de TikTok de manera efectiva en el plan de estudios y en las actividades educativas para fortalecer la lengua kichwa.

**Edición y guión de videos:** Ingenio para crear videos cortos con una narrativa efectiva.

**Creatividad en el lenguaje visual:**

Conocimiento sobre cómo utilizar texto y elementos visuales de manera creativa para transmitir mensajes en videos.

**Uso de tendencias lingüísticas:**

Conciencia sobre las tendencias lingüísticas y culturales en TikTok para adaptar el lenguaje al contexto y atraer a la audiencia.

En este caso se utilizaba la música que estaba en tendencia. .

TikTok





### 3. Creatividad en la creación de

**contenido:** El educador junto con los estudiantes fueron creativos para desarrollar videos cortos interesantes, divertidos y educativos en *kichwa*.

### 4. Habilidades multimedia:

Se utilizo efectivamente las herramientas y funciones de TikTok para crear videos educativos atractivos, utilizando música, efectos visuales y otros elementos para enriquecer el contenido.

### 5. Motivación y estimulación del

**aprendizaje:** Se fomento el interés y la curiosidad de los estudiantes para que se involucren activamente en el proceso de aprendizaje a través de los videos educativos en *kichwa*.





## 6. Evaluación del aprendizaje:

Diseñar estrategias de evaluación adecuadas para medir el progreso de los estudiantes en el dominio del kichwa a través de los videos creados en TikTok.

---

**Fuente:** Elaboración propia (Pizarro y Yanza, 2023).

El uso de la lengua *kichwa* en diferentes comunidades y, especialmente, en la parroquia San Pablo de Tenta, ha sufrido una lingüística en cuanto concierne a su uso y reproducción social como lengua originaria. Ello se debe a la ruptura de la cadena de transmisión lingüística, a la exigua cantidad de hablantes eficientes que quedan, a la avasallante presencia del castellano como lengua materna, incluido su uso corriente en la familia y a que los jóvenes se inclinan a socializar solo en la lengua castellana, desvalorizando su antigua lengua ancestral.

Es importante mencionar que el uso de la lengua *kichwa* se debe fomentar en primera instancia en los hogares pues es allí donde se socializa la lengua con la que el niño aprende a hablar internalizando la lógica significativa de los sonidos que habrán de convertirse en habla y sus significados. Luego en las instituciones educativas, donde la gestión curricular con el *kichwa*

como lengua de enseñanza ha de ser incentivada por el Estado, tal como se indica en las Orientaciones Pedagógicas de MOSEIB (MinEduc, 2019). Por ello, es deber del Estado:

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (p.11)

A través de los resultados de esta investigación se muestra que es posible enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma *kichwa* utilizando las redes sociales como estrategias didácticas activas con capaces de contrarrestar la dificultad que representa la falta de dominio de este idioma entre los estudiantes del segundo año de Bachillerato.

Molina y Tacuri (2023) mostraron que lo poco que se aprende sobre el *kichwa* en Tenta, ocurre en la escuela.

La implementación de actividades lúdicas y pertinentes a través de las redes sociales, se logró que se avanzara en el aprendizaje y uso de la lengua *kichwa* y en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y comunicacionales de los estudiantes del 2º año de Bachillerato en la UECIB “ABC”. Con el objetivo de superar los obstáculos que se habían presentado, se ~~ha~~ diseñó un enfoque educativo que fomenta una mayor interacción con la comunidad *kichwa* y el uso práctico del idioma en situaciones cotidianas como lo es el uso de las redes sociales. Asimismo, se construyó espacios virtuales de diálogo y práctica, donde los estudiantes pudieron sentirse cómodos al expresarse en *kichwa* y recibir retroalimentación constructiva para mejorar su

habilidad comunicativa.

La comparación de los resultados obtenidos en las dos pruebas de conocimiento del *kichwa* que se llevaron a cabo para evaluar el impacto de la intervención con las redes sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje del *kichwa* mostró que se pueden revalorizar las competencias comunicativas de esta lengua usando las estrategias didácticas adecuadas, incluidas aquellas que tienen como protagonistas a las redes sociales. La primera prueba inicial D1 tenía como objetivo evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la lengua *kichwa* antes del programa. Los resultados para el *kichwa* fueron desalentadores.

En contraste, la segunda prueba final D2 se utilizó para medir los resultados obtenidos después de implementar estrategias didácticas con el uso de redes sociales y diversas actividades. Los resultados de la prueba final fueron sumamente alentadores, dado que se evidenció una notable mejora tanto en la actitud frente al *kichwa* como con el desempeño comunicativo de los estudiantes. Gracias al uso de las redes sociales y a las actividades planificadas en cada plataforma, se logró una mayor participación e interacción con los jóvenes lo que favoreció significativamente su proceso de aprendizaje. Ello pudo ocurrir gracias a la revalorización del *kichwa* en el ambiente de aprendizaje aportado por las redes sociales.

Durante el desarrollo de la propuesta didáctica, las redes sociales se emplearon de manera efectiva como herramientas para reforzar el aprendizaje del idioma *kichwa*. Se crearon espacios de comunicación y colaboración en línea, lo que permitió a los estudiantes compartir ideas, practicar el idioma y acceder a recursos adicionales que complementaron su proceso educativo. La interacción constante con los estudiantes a través de las redes sociales les brindó la

oportunidad de recibir retroalimentación personalizada y orientación de los docentes, lo que contribuyó a su desarrollo lingüístico de una manera más cercana y efectiva.

Esta investigación aplicada no es la primera en la que se utiliza el potencial pedagógico de las redes sociales. Con esta investigación proponemos una estrategia innovadora con estudiantes del 2° año de Bachillerato de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe ABC”, aprovechando el masivo interés de los estudiantes por estar conectados a redes sociales con sus teléfonos celulares. Buscamos que el docente, en vez de confrontar a los usuarios de las redes sociales, busquen estrategias en las cuales las redes sociales fomenten el aprendizaje tanto de la lengua ancestral como de los saberes y dominios previstos en el currículo oficial.

Se buscó poner en práctica estrategias que mejorasen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*, es decir, que los estudiantes utilizaran los recursos que tanto disfrutaban, en este caso, sus teléfonos celulares para enriquecer su aprendizaje del *kichwa*, en un entorno que escasamente lo favorecía. Las actividades planteadas surgieron con el objetivo de comenzar a poner en práctica las ideas y metas establecidas. Las plataformas digitales se convirtieron en canales clave para compartir información y promover el uso y aprendizaje del idioma *Kichwa*, así como para explorar nuevas formas de expresión cultural a través de las redes sociales. Esta iniciativa buscaba aprovechar el potencial de las redes sociales como herramientas poderosas de comunicación para llegar a un público más amplio y generar un impacto significativo en la revitalización y valoración del idioma *Kichwa*.

Para ello, se siguieron los siguientes pasos:



**Se eligió las plataformas adecuadas:** Se seleccionó las redes sociales que se adaptaron a las necesidades y objetivos educativos, optando por opciones populares con las cuales la mayoría de los estudiantes estuviera de acuerdo y su uso no tuviera costo. Estas plataformas permitían a los estudiantes interactuar, compartir recursos, practicar el idioma y realizar actividades relacionadas con el *kichwa*.

**Se registró a los estudiantes en comunidades de aprendizaje:**

Se utilizaron las funciones de la plataforma para crear grupos relacionados con el curso como WhatsApp, Facebook y Tik Tok. Estos grupos sirvieron como espacios donde los estudiantes pudieron interactuar, compartir y crear contenido.

Se difundió a los participantes: Se invitó a los catorce estudiantes a unirse a las redes sociales o a grupos específicos, y se animó a que ellos, a su vez, compartieran la iniciativa con personas allegadas.

**Se diseñó y difundió el contenido:** Después de identificar qué contenido crear, se llevó a cabo su elaboración y socialización. Los grupos se utilizaron con fines pedagógicos, ofreciendo un lugar para plantear dudas, desafíos, recursos educativos, materiales de lectura, enlaces a videos, publicaciones de texto, imágenes y audios. Se buscó mantener el interés de los estudiantes y brindarles variedad en los recursos. Además, se alentó a los estudiantes a participar y compartir su propio contenido relacionado con la materia.

**Monitoreo:** Se realizó un seguimiento constante de las redes sociales para obtener información y comprender la percepción de los estudiantes sobre la actividad.

**Evaluación:** Se evaluó el progreso de los estudiantes observando las diferentes interacciones en las redes sociales, considerando que la actividad consistía en hacer uso de las diferentes plataformas para facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes, permitiendo el intercambio de ideas en *kichwa*, preguntas y colaboración en diferentes actividades durante el tiempo establecido (ver Fig.13).

**Figura 13** EVIDENCIAS DE TRABAJOS COLABORATIVOS



*Nota:* La figura muestra el procedimiento que se realizaba antes de cualquier actividad. (Pizarro y Yanza, 2023).

Es evidente que la tarea no es fácil. Fue necesario hacer un plan de formación entre los docentes de la UECIB “ABC”, para compartir el conocimiento de las herramientas digitales e incluso de la inteligencia artificial, que hoy comienzan a ocupar espacios antes-monopolizados por la inteligencia humana. El desafío es cerrar la distancia tecnológica que podría dejar a muchas personas en el mundo sin acceso a la tecnología, debido a que esto afecta tanto a



regiones menos desarrolladas, como a grupos sociales en países más avanzados que carecen de habilidades digitales. La meta es evitar que estas personas queden rezagadas por la falta de conocimientos en el mundo digital. Tanto la escuela como el juego (junto con las cosas que no son tan obvias, pero que también influyen en como aprendemos de lo propio y disciplinario del currículo oculto). Son instrumentos de los procesos de socialización en los que se forman los ciudadanos tecnológicos del futuro. Que ellos usen el *kichwa* como

instrumentos de socialización y comunicación, también para la tecnología, va a depender de las decisiones políticas que tomen desde la expresión comunitaria de los movimientos indígenas respecto al uso y permanencia de sus lenguas originarias. Por lo pronto, desde esta investigación y sus resultados se reitera la idea de que se puede rescatar las lenguas indígenas en procesos de desaparición usando a la escuela como un centro de apoyo que acompañe la voluntad política de las comunidades indígenas para fortalecer y mantener sus lenguas originarias como lenguas maternas.

Las competencias requeridas para fortalecer el uso de la lengua *kichwa* en las redes sociales implican habilidades y conocimientos que los docentes deben poseer para emplear estas plataformas de manera efectiva y significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje del *kichwa*. Estas competencias permiten aprovechar el potencial educativo y comunicativo de las redes sociales para promover el uso y la valoración de la lengua *kichwa* en los estudiantes de una forma accesible y culturalmente relevante.

## Conclusiones

En este trabajo de investigación, se implementó una estrategia pedagógica para aprender la lengua *kichwa* utilizando las redes sociales. De esta manera, los jóvenes del Segundo de Bachillerato paralelo “B” de la UECIB “ABC” se involucraron en el aprendizaje de forma divertida, basándose en sus intereses y fortaleciendo sus competencias lingüísticas. Esta aproximación permitió una mayor interacción en el idioma y contribuyó a que estos jóvenes se sintieran orgullosos de sus raíces y mostraran mayor interés en aprender y preservar viva su cultura y lengua ancestral.

En conclusión, el uso de las redes sociales entre los estudiantes del segundo año de de la institución ya mencionada tiene aspectos positivos y desafíos para la educación y la sociedad en general. Estas plataformas brindan a los estudiantes la oportunidad de interactuar socialmente, intercambiar información y fomentar la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Además, al conectarse con personas de diferentes culturas y perspectivas, los estudiantes enriquecen su comprensión del mundo y desarrollan habilidades interculturales.

El objetivo principal de este estudio fue, “Valorizar el desarrollo de competencias comunicativas en *kichwa* asociados al uso del potencial pedagógico de redes sociales (Facebook, TikTok y Whatsapp) como ejes de estrategias didácticas entre los estudiantes del segundo año de Bachillerato de la UECIB “ABC”, cumplió debido a que, el proyecto logró enriquecimiento de las competencias comunicativas en *kichwa*. Esto se ha logrado gracias al uso estratégico de las redes sociales como Facebook, TikTok y WhatsApp, lo que representa un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicado a los estudiantes del Segundo Bachillerato de la UECIB "ABC". Entonces, si se cumple exitosamente con este objetivo, se ha logrado establecer un vínculo profundo





entre la herencia lingüística y la tecnología contemporánea, generando un espacio de aprendizaje innovador y enriquecedor.

La aplicación de las redes sociales como herramientas didácticas abre un abanico de posibilidades, para fomentar el aprendizaje de la lengua *Kichwa* entre los estudiantes, permitiéndoles no solo fortalecer el aprendizaje y dominio del idioma, sino también desarrollar habilidades de comunicación efectiva y creativa. La familiaridad con estas plataformas digitales, ampliamente utilizadas en la actualidad, garantiza un compromiso activo por parte de los estudiantes, generando una dinámica participativa y motivadora en el proceso educativo.

El logro de este objetivo también podría contribuir al rescate y revitalización de la lengua *Kichwa*, promoviendo un sentido de identidad cultural y pertenencia entre los estudiantes. Además, el uso pedagógico de las redes sociales en el ámbito educativo fomentará habilidades digitales relevantes para su futuro académico y profesional, ya que aprenderán a utilizar estas plataformas de manera responsable y productiva.

En última instancia, el éxito de esta estrategia educativa influirá en la formación integral de los estudiantes, quienes no solo adquirirán conocimientos lingüísticos y tecnológicos, sino que también se convertirán en personas de cambio cultural y social al llevar consigo las habilidades y la valoración de su patrimonio lingüístico a futuros desafíos y oportunidades. El potencial pedagógico de las redes sociales delineará un horizonte prometedor para el aprendizaje y el fortalecimiento de la identidad en la UECIB "ABC".

En este trayecto es crucial fomentar un uso equilibrado y consciente de estas plataformas,



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

ya que los estudiantes y profesionales procrastinan al dejar una actividad formativa por otra banal, con el hecho de estar pegados al teléfono celular sin rédito demostrable.

## Recomendaciones

Es fundamental que tanto los educadores como los padres estén conscientes de las redes sociales como poderosa realidad que modela las relaciones sociales y sus impactos socializadores. Darle un uso-pedagógico obliga a ser creativos, a trabajar juntos en modalidades colaborativas para promover un uso responsable de la tecnología. Las instituciones educativas deben implementar estrategias y programas que fomenten la alfabetización digital, el pensamiento crítico y el uso consciente de las redes sociales.

Por ende, se recomienda tomar medidas para evaluar, como hemos empezado a hacerlo con este proyecto, el potencial pedagógico de las nuevas tecnologías y las ventajas que pudieran obtenerse si se explorara y aplicara ese potencial pedagógico en los procesos de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas del currículo y simultáneamente para el desarrollo de la creatividad en el uso de las tecnologías digitales.

Otro resultado a destacar es el potencial pedagógico de la fuerza comunicacional de las redes sociales para preservar las lenguas locales y la cultura indígena si son utilizadas como herramientas didácticas. En el caso específico de la comunidad Membrillo, que se considera una comunidad de hablantes *kichwas*, es preocupante la desvalorización de esta lengua entre los estudiantes y la urgencia de converger desde el sistema educativo para recuperar su vitalidad comunicativa.



Es necesario capacitar a los docentes, de esta forma puedan utilizar de una forma más flexible el curriculum creando actividades que permitan el manejo de actividades digitalizada que ayuden a generar saberes y dominios de eso saberes. Las redes sociales han transformado la forma en que interactuamos y compartimos información en la sociedad contemporánea. Para aprovechar su potencial educativo, es esencial elaborar una guía que promueva un uso responsable y efectivo de las redes sociales en el entorno educativo. Aquí se presenta una serie de pasos a seguir, para la creación de una guía de uso pedagógico de las redes sociales:

Definir Objetivos Claros:

Establecer los objetivos educativos para fomentar la colaboración entre estudiantes utilizando las redes sociales.

Identificar Plataformas Adecuadas:

Debido a que existen diversas redes sociales, cada una con características y audiencias diferentes. Seleccione las plataformas más apropiadas para sus objetivos y público objetivo. Asegúrese de considerar la edad de los estudiantes y la naturaleza de su contenido.

Promover la Alfabetización Digital:

Incluir instrucciones detalladas sobre cómo utilizar las funciones básicas de cada plataforma y cómo evaluar críticamente la información en línea. Capacitando a los estudiantes para que sean usuarios informados y capaces de discernir entre información confiable y falsa.

Fomentar el Uso Creativo y Educativo:



Proporcionar ejemplos concretos de cómo las redes sociales pueden ser utilizadas con fines educativos y creativos. Anime a los educadores a compartir recursos, actividades y proyectos que involucren a los estudiantes de manera significativa.

**Incluir Ejemplos reales de prácticas:**

Ilustrar el uso pedagógico de las redes sociales mediante ejemplos reales. Mostrando, así como otros educadores y estudiantes han logrado objetivos educativos a través de la colaboración en línea, debates y proyectos interdisciplinarios.

**Capacitar en la Gestión del Tiempo:**

Ayudar a los educadores y estudiantes a administrar su tiempo en línea de manera efectiva. Enseñe la importancia de equilibrar el tiempo en las redes sociales con otras actividades educativas y recreativas.

**Ofrecer Recursos de Apoyo:**

Proporcione una lista de recursos adicionales, como enlaces a herramientas de seguridad en línea, tutoriales sobre funciones específicas de las redes sociales y enlaces a investigaciones sobre el impacto de las redes sociales en la educación.

**Actualizar Regularmente:**



Las redes sociales y las prácticas en línea evolucionan constantemente. Mantenga la guía actualizada con las últimas tendencias, consejos de seguridad y ejemplos relevantes para garantizar su relevancia a lo largo del tiempo.

Con el apoyo adecuado de educadores, estudiantes, padres y comunidades, las redes sociales pueden ser una herramienta poderosa para el aprendizaje, el intercambio de conocimientos y la preservación de la lengua y cultura local. Es responsabilidad de todos trabajar juntos para aprovechar su potencial positivo y abordar los desafíos que puedan surgir, asegurando así que los estudiantes estén preparados para enfrentar las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada.



## Referencias

Arevalo-Vargas, N. N., & Domaure-Romero, K. Y. (2023). Medios didácticos para la enseñanza- aprendizaje de los Estudios Sociales. Noveno año de Educación Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(2), 163–177. Recuperado a partir de

<http://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/78>

Altuzarra Artola, A., Galvez, C., & Gonzalez, A. (2018). Explorando el potencial de los dispositivos electrónicos y de las redes sociales en el proceso enseñanza- aprendizaje de los universitarios. *Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (64), 18-40 (385).

<https://doi.org/10.21556/edutec.2018.64.1031>

Barcos-Arias, E. F., & Santos-Jara, E. A. (2022). Uso de recursos educativos digitales para mejorar las competencias pedagógicas en la enseñanza de Historia. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(10), 4-28. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822022000200004&script=sci_arttext)

[02822022000200004&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822022000200004&script=sci_arttext)

Callejo Gallego, J., & Gutiérrez Brito, J. (2014). La comunicación de los jóvenes adolescentes en las redes sociales. *Doxa Comunicación: revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales* 19, pp. 11-29.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4964624>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

SESEIB (2019) *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB*. Quito, SESEIB. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Flores Cueto, J. J., Morán Corzo, J. J., & Rodríguez Vila, J. J. (2009). *Las redes sociales*. Universidad de San Martín de Porres, 3, 1-15. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23969w/Redes\\_sociales.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23969w/Redes_sociales.pdf)

Higa, I. J. (2017). Uso de las redes sociales virtuales y habilidades sociales en adolescentes y jóvenes adultos de lima metropolitana. Universidad San Ignacio de Loyola, 6, 1-55. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9c91da3-b9f8-4ddc-8865-0be8a812129b/content>

Hinojosa Chávez, P. N. (2021). *Estrategias didácticas activas en Ciencias Naturales para séptimo grado de la Unidad Educativa " 19 de septiembre"* Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7324/1/MUTC-000780.pdf>

Ledesma, V. M. R., López, G. S. L., & Barreto, A. M. B. (2022). El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(2), 22-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8510545>





López-Meri, A.; Marcos-García, S. y Casero-Ripollés, A. (2020). Estrategias comunicativas en Facebook: personalización y construcción de comunidad en las elecciones de 2016 en España. *Doxa Comunicación*, 30, pp. 229-248.

<https://doi.org/10.31921/doxacom.n30a12>

Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria.

*CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica*

*Indoamérica*, 3(1), 47-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>

Martín, J. R. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure*

*investigación*. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/download/461/450>

Mesa, R., Consuelo, M., & Tabares Idárraga, L. E. (2000). *Métodos de investigación en educación*. *Revista de Ciencias Humanas*, 21, 57-76.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

[https://www.academia.edu/download/54876511/2013\\_metodologia\\_investigacion\\_educacion.pdf](https://www.academia.edu/download/54876511/2013_metodologia_investigacion_educacion.pdf)

MinEduc. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: UAm, 141. [https://www.academia.edu/download/37102846/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.academia.edu/download/37102846/I_Etnografica_Trabajo.pdf)

Nass de Ledo, I. (2011). Las redes sociales. *Revista Venezolana de Oncología*, 23, 133-133. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-05822011000300001&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-05822011000300001&script=sci_arttext)

Orellana, G. A. Z., Ponce, M. J. M., Zambrano, F. F. M., & Conforme, D. R. A. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 73-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927025>

Pimenta, S. G. (2013). Hacia una resignificación de la Didáctica–Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica–. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. *Pedagogía y Saberes*, (39), 117-139.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2630>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 11-1. [https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo sus similitudes y diferencias.pdf](https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf)

Página Web, XACATA BASICS, (2020). “¿Qué es TIK TOK, de donde viene y que ofrece la red social de videos?”. <https://www.xataka.com/basics/que-tiktokdonde-viene-que-ofrece-red-social-videos>

Ramírez Añazco, N. M. (2023). *El whatsapp, recurso didáctico para la retroalimentación en la enseñanza de lengua y literatura* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13482>

Rojas Cuellar, R. (2021). *YAWAR AYLLUTA TINKURICHISPA: Reactivación del uso del quechua en los jóvenes del contexto familiar*. <http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/21843>

Silveira Donaduzzi, D. S. D., Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M., & Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de enfermería*, 24(1-2), 71-75. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1132-12962015000100016](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1132-12962015000100016)

Vergara, L., Bernett, M., Serpa, A., Obeid, J. N., Martínez, I., & Millan, J. M. (2023). Procrastinación académica en estudiantes de educación secundaria y media. *Revista Innova Educación*, 5(1), 88-99. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84660>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Villarreal García, J. (2017). *Análisis sobre el uso de las redes sociales y su efectividad en el apoyo al aprendizaje formal de una segunda lengua: una revisión bibliográfica.*

<https://repository.urosario.edu.co/items/875efe11-d209-4cb3-954a-aa3b117c12f9>



## ANEXOS

### Anexo 1

**Figura 14** Anexo Ejemplos de los Diarios de Campo realizados durante el trayecto del proyecto

| Fecha: miércoles, 21 de septiembre del 2022  |  |
|--|--|
| Curso: 2do de Bachillerato paralelo "B"  |  |
| CONTEXTUALIZACIÓN  | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD  |
| El día 21 de septiembre de igual forma entramos al aula de clases para seguir observando el comportamiento de los jóvenes en las distintas materias, de igual forma creamos un espacio con los jóvenes para pensar el nombre que se usara para nuestras redes sociales la cual es <b>Kichwapi rimashka</b> , también creamos un grupo de WhatsApp con todos los estudiantes para así mantener interacción después de las clases o para tratar algún tema que sea relacionado la tema aunque este día solo tuvieron media jornada debido al Kulla raymi, la cual es un ritual que se realiza para agradecer a la pachamama por la gratitud y la | Se realizó un ritual en honor a la fertilidad de la pacha mama, se organizó una espiral que se realizó con semillas y flores.<br><br>A las 10.30 am, hicieron sonar la sirena para que todos se concentren en el patio y los graderías, para así rendir el debido culto.<br><br>una de las cosas que mencionaron e hicimos, es poner las manos hacia el espiral, también en dirección al sol, y los diferentes punto cardinales. |

*Nota:* La Figura muestra cómo se describía todo durante las actividades del día a día

Fuente: Fotografía Propia (2023)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Erika Margarita Yanza Mejia, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350012779, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

(Erika Margarita Yanza Mejia)  
C.I.: (0350012779)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, **Erika Marisol Pizarro Ayavaca**, portador de la cedula de ciudadanía nro. **0106104078** estudiante de la carrera de Educación intercultural Bilingüe itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "**Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa**" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de integración Curricular denominado "**Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa**" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

**Erika Marisol Pizarro Ayavaca**  
C.I.: 0106104078



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Alexander Antonio Mansutti Rodríguez, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Kichwa 2.0: Explorando el potencial educativo de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas orales en lengua kichwa” perteneciente a los estudiantes: Erika Marisol Pizarro Ayavaca con C.I. 0106104078, Erika Margarita Yanza Mejia con C.I. 0350012779. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023

Alexander Antonio Mansutti Rodríguez

C.I: 0151579091