



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDTE) CON ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO".**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Intercultural Bilingüe

**Autora:**

Segovia Espinoza Angélica María

CI: 0106787401

**Autora:**

Dayana Marcela Cáceres Yuqui

CI:0350155768

**Tutora:**

Jennifer Paola Umaña Serrato

CI:0151956125

**Azogues - Ecuador**

**Agosto,2023**

### **Dedicatoria**

Primero que todo hemos dedicado esta tesis a Dios, pues es quien nos brindó sabiduría y entusiasmo para cumplir este logro. A nuestros padres gracias por inculcarnos los valores necesarios para ser unos excelentes seres humanos, ustedes han sido nuestro ejemplo de superación, humildad y sacrificio, A nuestras familias quienes nos han influenciado en nuestras vidas brindándonos los mejores consejos guiándonos a ser unas personas de bien.

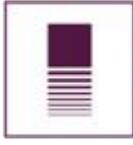
A nuestros amigos que con el pasar del tiempo han ido formando los mejores lazos de amistad, cada uno de ustedes nos han motivado a cumplir con nuestros sueños, gracias por todo lo que han recorrido con nosotros y por enseñarnos lo bonito de la amistad, esperamos contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Segovia Espinoza Angelica María , Dayana marcela Cáceres Yuqui

Estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe

### **Agradecimientos**

Mi principal agradecimiento va para mi padre Alberto quien, con todo su esfuerzo moral y económico ha permitido que termine las etapas de formación académica su orientación ha sido fundamentales para alcanzar estos importantes logros, sus valores de dedicación, responsabilidad y esfuerzo han sido un ejemplo a seguir, inspirándome a dar lo mejor de mí en cada etapa de este proyecto. Espero que esta tesis sea un testimonio de la dedicación y amor que me has inculcado a lo largo de los años Gracias, papi, por ser mi guía, mi apoyo y mi ejemplo a seguir. Siempre llevaré conmigo tus enseñanzas y tu amor mientras continúo mi camino en la vida. Te quiero con todo mi corazón. A mi madre Ruth mi heroína quien ha sido mi mayor ejemplo de fortaleza con tus abrazos y tu mirada logras que siga adelante y que tenga un propósito en este mundo, a pesar de las dificultades has estado en mis momentos importantes siempre estaré agradecida por todos los valores que nos inculcaste es su momento y sobre todo la unión que sembraste en tus hijas te amo A mi hermana Alexandra mi cómplice la persona que siempre ha estado cuando lo necesito siempre estuviste ahí para escuchar mis ideas, brindarme consejos valiosos y motivarme a continuar cuando las cosas se volvían difíciles. Tu sabiduría me ayudo en mi crecimiento académico y personal, hemos compartido muchos logros en nuestra vida y esta no es la excepción, tu



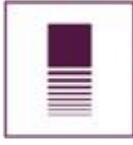
hermana siempre va a estar orgullosa de ti y de la persona en la que te has convertido te amo mucho.

A mi segunda madre María gracias por todos estos años de apoyo incondicional me has enseñado lecciones valiosas sobre la perseverancia, la paciencia y la importancia de la educación tu ejemplo de vida ha sido una inspiración, recordándonos que cada desafío puede superarse con determinación y fe, Eres la mejor madre te quiero. A mi segundo padre Julio ahora eres mi ángel que me cuida siempre gracias por todo ese cariño que me brindaste, por la influencia que tuviste en mi educación y desarrollo, la paciencia, las sabias palabras que me ofreciste son fundamentales para mantenerme enfocado en mis objetivos cada aprendizaje y cada éxito que obtenga llevará consigo un pedacito de ti te amo.

A mis tíos Elvis, Jenny, Rosa, Freddy, Martha, Enrique gracias por sus consejos y por estar presentes en varias etapas de mi vida, ha sido un recordatorio constante de la importancia de la familia y el apoyo mutuo, A mis primos Silvana, Andrés, gracias por ser mi ejemplo a seguir por estar pendientes de cada paso que doy, Tania eres una persona maravillosa, gracias por toda la confianza, el apoyo que me brindas en todas mis etapas, gracias por las risas compartidas los secretos y los lindos momentos que hemos creado, siempre voy a estar agradecida por todo el apoyo que le das a mi mami siempre estaré orgullosa de ti, Gabriela, Diego y Carlos gracias por los lindos momentos que tenemos saben que tienen una prima que les apoyará siempre les quiero mucho.

A mi tutora de Tesis Paola Umaña mi mejor amiga mi confidente una persona digna de admirar gracias por creer en mí, por invertir su tiempo y esfuerzo en mi desarrollo académico, por inspirarme a alcanzar mis metas y por desafiarme a superar mis propios límites, su experiencia y conocimientos han sido una luz guía en cada paso de este proceso. siempre estuvo dispuesto a escuchar mis ideas, brindar sugerencias valiosas y ofrecer orientación experta para superar los obstáculos que encontré en el camino, gracias por crear muchos momentos inolvidables por el apoyo que siempre me brinda y sobre todo por toda la paciencia que me tiene. Esta tesis lleva un pedacito de esa energía y amor que han compartido conmigo le quiero muchísimo Serrato.

Y a ustedes mejores amigas futuras colegas Gabriela y Dayana gracias por formar parte de mi vida ustedes son una pieza fundamental en este proceso y sobre todo en mi corazón: Gaby gracias por enseñarme lo que es la verdadera amistad que a pesar de las dificultades que tengamos estaremos juntas, tu amistad ha sido una fuente constante de apoyo, aliento y alegría en cada aspecto de mi vida, gracias por siempre estar pendiente de mi por cuidarme en todo momento y lo más importante gracias por tu lealtad. Estos cuatro años y medio en universidad he ganado una mejor amiga con la que hemos compartido buenos y malos



momentos viajes y risas no pudieron faltar, gracias por la confianza los consejos espero que esta amistad dure una eternidad te amo. Daya compañera de tesis mejor amiga y futura comadre no sé cómo agradecerte por todo lo que hemos vivido gracias por tus palabras de ánimo, tus escuchas pacientes y tus risas compartidas han sido mi refugio en los momentos de duda y agotamiento. Tu capacidad para entenderme sin palabras y tu disposición para estar a mi lado en cada paso del camino han sido los mejores, eres el claro ejemplo de que a pesar de las adversidades hay como salir adelante, gracias por permitirme ser parte de tu familia sabes que el Matías desde el día uno fue y será una persona importante el cual apoyare siempre, En toda nuestra etapa universitaria hemos tenido altos y bajos sé que mi carácter es fuerte pero quiero lo mejor para ti, Este logro no solo es mío, sino también tuyo. Cada página escrita, cada desafío superado y cada meta alcanzada llevan un poco de tu espíritu y aliento. Tu amistad ha sido el combustible que me ha impulsado a seguir adelante. A medida que continuamos creciendo y enfrentando nuevos horizontes, espero que esta amistad perdure, fortaleciéndose con cada nuevo logro y desafío que enfrentamos. Te amo mejor amiga.

Segovia Espinoza Angelica maría

Estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe

Agradezco a mis padres Bertha y Saul que me han brindado su apoyo y paciencia, mi madre quien ha sido la que me brindó su cariño y ayuda económica en cada paso, le agradezco por enseñarme la perseverancia y el esfuerzo para así lograr mis metas y cumplir mis sueños , ella ha sido una gran mujer que con todo su esfuerzo ha logrado sacarme adelante, ella es mi motivación y estoy muy agradecida de tenerla como madre, a mi padre que con su amor y sus consejos ha sabido motivarme a terminar la carrera.

A mi compañera de trabajo Angelica pues ella ha sido quien me ha brindado su ayuda y su amistad con la cual se ha podido desarrollar este proyecto, ella ha sido quien me ha impulsado a seguir y no rendirme en el proceso , quien me ha brindado su paciencia y ha sabido preocuparse por mi bienestar, es mi consejera y mi mejor amiga con la que he podido pasar y convivir buenos o malos momentos los cuales han sabido unirnos, ella ha dado todo su esfuerzo por sacarme sonrisas en mis peores momentos en los momentos más duros ha sabido como componer una parte de mi vida y agradecerle por ser quien ha estado orgullosa de todos mis procesos en especial mi proceso de madre, ella ha estado presente desde el primer día y nunca me ha dejado sola gracias por todo eso mejor amiga.



A todas las personas que estuvieron en este camino brindándome una mano, en especial a mi prima Leslie quien ha sabido estar a mi lado con sus sonrisas y su apoyo incondicional, ella me ha brindado paciencia y me ayudado cuando lo he necesitado, ha sabido sacarme una sonrisa en los momentos difíciles de mi vida. Agradezco a mi hermana Katherine por su cariño y ayuda, ella ha sabido ser como una madre más, pues ella ha estado toda mi vida sosteniéndome para seguir adelante este logro también se lo debo a ella ya que supo formar una persona de bien que con todos sus consejos, normas y libertad he cumplido mis sueños ella ha sabido confiar y motivarme en todos mis procesos.

A la Dra. Paola tutora de este proyecto quien con paciencia nos guio durante la realización de la tesis, ha sabido impartirme sus conocimientos y brindarnos su amistad es una gran docente, que sabe cómo poner a flote las virtudes de sus estudiantes y saber sacarlos adelante.

Dayana Marcela Cáceres Yuqui

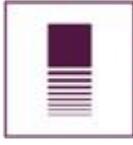
Estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe

**Resumen:**

Este proyecto se fundamentó en la identificación de un problema que surgió durante las prácticas preprofesionales realizadas en el transcurso de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "CHIBULEO" y se enfocó en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica. Estas prácticas preprofesionales brindaron la oportunidad de adquirir conocimientos esenciales sobre estrategias para diseñar e implementar enfoques dirigidos a abordar las necesidades educativas especiales que no están vinculadas a discapacidades, como el caso de la dislexia.

El objetivo primordial de esta investigación radicó en el análisis exhaustivo de las dificultades que emergen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnos con necesidades educativas especiales, enfatizando la imperiosa necesidad de aplicar enfoques pedagógicos idóneos que les permitan desenvolverse tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Para llevar a cabo este estudio, se adoptó un enfoque cualitativo y se emplearon diversas herramientas y técnicas de investigación. Se procedió a realizar entrevistas con autoridades escolares, padres de familia y los propios estudiantes, cuyos testimonios se enlazaron directamente con la labor educativa. Estas conversaciones proporcionaron datos esenciales que sustentaron el análisis y desarrollo del proyecto.

Adicionalmente, se llevó a cabo una minuciosa observación de los estudiantes con dificultades, con el propósito de identificar los niveles de dislexia presentes y, simultáneamente, descubrir estrategias que se adecuaron a las necesidades particulares de los



niños afectados por esta condición. Esta observación detallada arrojó información valiosa sobre los desafíos que enfrentan, sentando las bases para la creación de estrategias pedagógicas pertinentes.

Finalmente se procedió a evaluar el impacto de estas estrategias en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Con este fin, se diseñaron y presentaron las estrategias al docente, con el propósito de que las implementara en el entorno educativo. Esta aproximación buscaba fomentar el avance efectivo de diversas habilidades cognitivas y motoras en los alumnos con necesidades educativas especiales. La posterior evaluación permitió determinar si estas estrategias efectivamente beneficiaban el proceso de aprendizaje y contribuían al desarrollo integral de los estudiantes.

[https://www.canva.com/design/DAFojl-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMG/edit?utm\\_content=DAFojl-No0A&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFojl-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMG/edit?utm_content=DAFojl-No0A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Palabras claves:** DDTE, Dislexia, Estrategias pedagógicas y didácticas

**Abstract:**

This project was based on the identification of a problem that arose during the pre-professional practices carried out during the course of the Intercultural Bilingual Education (IBE) program. The research was conducted at the Intercultural Bilingual Community Educational Unit "CHIBULEO" and focused on fifth, sixth, and seventh-grade students in general basic education. These pre-professional practices provided the opportunity to acquire essential knowledge about strategies for designing and implementing approaches aimed at addressing special educational needs that are not linked to disabilities, such as dyslexia.

The primary objective of this research lay in the comprehensive analysis of the difficulties that arise during the teaching and learning process for students with special educational needs, emphasizing the urgent need to apply suitable pedagogical approaches that enable them to thrive both within and beyond the school environment. To carry out this study, a qualitative approach was adopted, and various tools and research techniques were employed. Interviews were conducted with school authorities, parents, and the students themselves, whose testimonies were directly linked to educational work. These conversations provided essential data that underpinned the analysis and development of the project.

Additionally, a meticulous observation of students with difficulties was conducted, with the purpose of identifying levels of present dyslexia and simultaneously discovering strategies that would suit the specific needs of children affected by this condition. This



detailed observation yielded valuable information about the challenges they face, laying the groundwork for the creation of pertinent pedagogical strategies.

Finally, the impact of these strategies on the students' learning process was evaluated. For this purpose, strategies were designed and presented to the teacher, with the aim of implementing them in the educational environment. This approach sought to foster effective progress in various cognitive and motor skills in students with special educational needs. Subsequent evaluation determined whether these strategies effectively benefited the learning process and contributed to the comprehensive development of the students.

[https://www.canva.com/design/DAFojl-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMg/edit?utm\\_content=DAFojl-No0A&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFojl-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMg/edit?utm_content=DAFojl-No0A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

**Keywords:** DDTE, Dyslexia, Pedagogical and didactic strategies



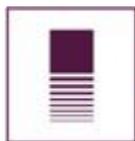
### **Uchillayachishkayuyay**

Kay llamkayta shuk llakimanta llukshirka yachayruray, rurashkamanta kayta tukuy ishky shimiy yachachiy kallpay rurarkanchik, kay taripay Hatun yachana wasi ishky shimiy yachachiy “CHIBULEO” rurarkanchik. Kayta rurarkanchik, pichika, sukta kanchis patay wamprakunata. Kay yachayruray mushuk yachakunata kurka, kaypi mushuk imashinarurana kurka, kaypi yachanchik imashina hamuyta mutsuri dislexia shutichishka.

Kay taripay shuk imayachik charirkata, kaymi kan sasasapa rurayñan yachashpa shinami yachachishpa. kunan shuk llumiy charinchik, kaymi kan ima rurachiy yachachiy yinikuy chayta rurashpa tukuy wawakuna sumakta yachanka ukupi, kanllapi. Kay taripay cualitativo karka, shinami, tawka hillay pakchipish rurarkanchik, astawanpish yachachikkuna taytakuna, yachakukkuna tawaka tapuykuna rurarkanchik. Kay kutichikuna imashina wawakuna yachankuna rikuchirka shinami tawka willay kay taripay rurankapak charirkanchik.

Yapaymanta, shuk sinchi, sumakpish rikuriyay sasasapa yachakuk rurarkanchik, kay shuk raykuy charirka kaymi karka rikuna dislexia patay wawakuna charinkuna chayta rikushpa washa talliyta kachik tawka estrategia shutichishka mashkana kanchik, kaykunata wawakuna mutsuriy kana kan, kay rikuriy shuk willay shitarka kay karka tawka sinchi rurana kan estrategias pedagógicas shutichishka yinikuk churashpa.

**Sami shimikuna:** Dislexia, llamkayñan, Imashina Yachachiypish, Yachapuy Wiñay Yachayta yachayñan (DDTE)



## Índice del Trabajo

### INDICE GENERAL

Introducción .....	14
Contextualización .....	17
<b>Aspecto Político</b> .....	19
<b>Productivo</b> .....	21
Sociocultural .....	21
<b>Vestimenta</b> .....	23
<b>Contexto Escolar</b> .....	24
<b>Contexto Áulico</b> .....	25
Planteamiento del Problema .....	26
Pregunta de Investigación .....	30
Objetivo General .....	30
Objetivos Específicos .....	30
Justificación .....	31
Marco Teórico .....	34
<b>Antecedentes</b> .....	34
Bases Teóricas .....	39
<b>Las Necesidades Educativas Especiales</b> .....	39
<b>¿Cómo Atender las Necesidades Educativas Especiales?</b> .....	41
<b>Políticas Públicas para las Necesidades Educativas Especiales de la EIB</b> .....	42
<b>Necesidades Educativas Especiales no Asociadas a la Discapacidad</b> .....	44
<b>Dificultades Específicas de Aprendizaje</b> .....	46
<b>Trastorno de Aprendizaje de la Lecto Escritura</b> .....	47
<b>Definición de Dislexia</b> .....	47
<b>Tipos de Dislexia</b> .....	49
<b>Causas de la Dislexia</b> .....	51



<b>Consecuencias de la Dislexia .....</b>	<b>53</b>
<b>Características de Niños con Dislexia.....</b>	<b>54</b>
Intervención en los Alumnos Disléxicos .....	56
Estrategias Pedagógicas .....	58
Bases Legales.....	61
LOEL.....	61
<i>Sumak Kawsay</i> y las Necesidades Educativas.....	62
<b>Marco Legal Educativo.....</b>	<b>64</b>
Marco Metodológico.....	67
<b>Investigación Cualitativa .....</b>	<b>68</b>
<b>Análisis y Discusión de la Prueba de Diagnostico.....</b>	<b>69</b>
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	84
<b>Análisis de la Propuesta.....</b>	<b>84</b>
PROPUESTA GENERAL .....	112
<b>Propuesta para Aplicación Metodológica del Libro DISLEXIA LLAKITA     ALLICHINKAPAK WALLPACHIK ÑANTA TARISHPA .....</b>	<b>113</b>
Recomendaciones .....	126
Consideraciones Finales .....	128
REFERENCIAS.....	129

**INDICE DE ILUSTRACIONES**

Ilustración 1: Mapa espacial de San Luis de Chibuleo.....	19
Ilustración 2: Comprensión lectora .....	69
Ilustración 3: Lateralidad .....	72
Ilustración 4: Significado- significativo .....	75
Ilustración 5: Escribe en letras .....	77
Ilustración 6: Dictado.....	80

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1: tipos de dislexia.....	50
---------------------------------	----



Tabla 2. Causas de la dislexia .....	51
Tabla 3 Consecuencias de la Dislexia .....	53
Tabla 4. Características de los niños con dislexia .....	55
Tabla 5. Intervención en los alumnos disléxicos .....	56
Tabla 6 Recomendaciones para diseñar estrategias pedagógicas .....	59
Tabla 7: Bolitas de papel .....	84
Tabla 8: Comprensión lectora .....	86
Tabla 9: Formar la palabra .....	88
Tabla 10: Unión de significado y significante / separar por sílabas .....	90
Tabla 11: Estimulación del lenguaje .....	92
Tabla 12: Descomposición de la palabra .....	95
Tabla 13: TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 1) .....	96
Tabla 14: TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 2) .....	99
Tabla 15: LECTURA EN VOZ ALTA .....	100
Tabla 16: QUÉ LE FALTA A LA PALABRA .....	103
Tabla 17: CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS .....	105
Tabla 18: ORDENA LAS SILABAS .....	106
Tabla 19: CONCIENCIA SILÁBICA .....	108
Tabla 20: IDENTIFICAR LAS LETRAS .....	110
Tabla 21: Fuga de Sílabas .....	111
Tabla 22: Guía de actividades de la propuesta .....	113

## Introducción

Este proyecto de investigación surge a partir de las experiencias adquiridas durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en diversas escuelas de EIB, como Sisid, Suscal, Puyo, entre otras. Estas experiencias revelaron la existencia de metodologías poco eficientes en el tratamiento de la dislexia en alumnos de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), lo cual evidencia la necesidad de implementar estrategias más innovadoras y creativas. Además, se reconoce que los niños con dislexia suelen enfrentar problemas de autoestima e interpersonales debido a las burlas por parte de sus compañeros.

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo", ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia San Benigno Vela, comunidad Chibuleo San Francisco. Esta institución educativa opera bajo el régimen Sierra y es de carácter fiscal, ofreciendo educación regular en niveles educativos que abarcan desde inicial hasta bachillerato. Cuenta con una plantilla de 43 docentes y 769 estudiantes. La jornada escolar es matutina y se imparte en modalidad presencial.

El objetivo de esta investigación consiste en presentar estrategias que permitan a los estudiantes superar los obstáculos que afectan su rendimiento académico, asegurando así una experiencia educativa significativa. Estas estrategias se desarrollarán en colaboración con los docentes responsables de los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de educación básica. Mediante la implementación de pruebas de diagnóstico, se han identificado tres niveles de



dislexia: leve, moderada y grave. Es esencial resaltar que estas dificultades se consideran necesidades educativas especiales y no discapacidades, concepto reforzado por la entrevista realizada a Germán Flores, director de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación, el 17 de julio de 2023. En dicha entrevista, se subraya la importancia de abordar estas necesidades de manera inclusiva y colaborativa para garantizar un entorno educativo equitativo

La necesidad educativa especial... ¡ya! Y tiene que ser atendida dentro de los contextos interculturales bilingües por tres razones específicamente. Primero porque hay problemas de bilingüismo y disglotia, por lo tanto, eso genera un montón de problema en los procesos de escritura y de lectura... ¡ya! Segundo Porque se corresponde con la calidad de la educación y con el sumak kawsay, que es lo del buen vivir y tercero y porque se supone que todo el sistema es intercultural, por lo tanto, todos los docentes deberían estar formados y tener las capacidades para atender las necesidades educativas especiales. (Segovia & Cáceres 2023)

Basándonos en las conclusiones obtenidas de las entrevistas, se llega a la conclusión de que la dislexia es una necesidad educativa especial que requiere la atención de todos los docentes, independientemente de si trabajan en el sistema intercultural bilingüe, o no. La dislexia tiene un impacto negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la lectoescritura y, también, significativamente el aspecto emocional y social de los estudiantes. La gravedad de estos efectos varía según el nivel de dislexia que presente cada estudiante, ya que cada uno tiene su propio proceso de desarrollo académico.



El papel del docente es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Se busca promover una educación horizontal basada en el respeto, donde el docente sea un guía en lugar de una autoridad, creando un ambiente propicio y de confianza que fomente la participación, la reflexión y el análisis de cualquier inquietud, impulsando así un aprendizaje autónomo. Además, el docente tiene la responsabilidad de explorar nuevas estrategias didácticas, teniendo en cuenta los diferentes tipos de aprendizaje, con el objetivo de formar alumnos respetuosos, críticos, reflexivos e independientes, capaces de construir su propio conocimiento.

Con el objetivo de brindar una educación de calidad a todos los estudiantes, se han diseñado estrategias pedagógicas y didácticas que pueden ser implementadas por los docentes. Estas estrategias, tienen como propósito principal promover la inclusión de todos y todas en las diversas actividades escolares del aula. La inclusión se entiende como un proceso que garantiza el acceso a la escolarización para todas las personas, sin importar sus diferencias o necesidades.

En esta visión instrumental de la inclusión, se reconocen las modificaciones o adaptaciones que deben realizarse en los recursos, materiales, instalaciones y currículo. Estas adaptaciones tienen como objetivo principal facilitar la participación activa y significativa del alumno en el entorno escolar, promoviendo su desarrollo integral. Al realizar estas adaptaciones, se busca asegurar que el alumno pueda contribuir de manera plena y satisfactoria a la sociedad una vez que esté inmerso en ella.



Es importante destacar que la inclusión va más allá de la simple presencia en el aula, implica crear un ambiente propicio para el aprendizaje, la participación y la convivencia de todos los estudiantes. Es un compromiso de la comunidad educativa en su conjunto, en el cual los docentes desempeñan un papel fundamental. Mediante la implementación de estas estrategias pedagógicas y didácticas inclusivas, se busca promover la equidad, el respeto a la diversidad y el desarrollo pleno de cada estudiante, brindándoles las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial.

En las Unidades Educativas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), se observa una carencia en la atención de esta problemática, ya que las necesidades educativas especiales son generalmente vinculadas a discapacidades. Además, las instalaciones de estas unidades educativas presentan deficiencias en cuanto a su infraestructura, careciendo de recursos como departamentos de apoyo como DECE, psicólogos, logopedas, entre otros. A su vez, los docentes no están adecuadamente capacitados para desarrollar estrategias destinadas a abordar la dislexia, y aún más, carecen de recursos didácticos, debido a la ausencia de un diagnóstico preciso de las dificultades que enfrentan los estudiantes.

### **Contextualización**

La comunidad de Chibuleo se encuentra ubicada en la Sierra Central de Ecuador, específicamente, en la provincia de Tungurahua, a 18 km de la ciudad de Ambato, en la parroquia de San Benigno Vela. Esta comunidad, conocida como Chibuleo San Francisco, cuenta con una población de aproximadamente 12.000 habitantes y está organizada en siete



comunidades principales: San Francisco, San Luis, San Alfonso, San Pedro, Chacapungo, San Miguel y Pataló Alto.

El clima en Chibuleo varía entre los 4°C y los 14°C, lo que lo caracteriza como un clima frío y templado. La comunidad toma su nombre de la planta autóctona llamada Chibu, que se encuentra en esta región. La parte "leo" del nombre proviene de los descendientes de la cultura Panzaleo de Tungurahua, quienes se establecieron en la zona, dando origen al nombre de esta comunidad.

La población que habita en este territorio se destaca por su vestimenta tradicional, así como por sus costumbres y tradiciones arraigadas en la cultura local. Estos elementos culturales son una parte importante de la identidad de la comunidad y reflejan su historia y herencia ancestral.

Chibuleo, además de su riqueza cultural, es un lugar de gran belleza natural. Sus paisajes montañosos, la cercanía con Ambato y su clima particular, hacen de esta comunidad un destino atractivo tanto para los residentes locales como para los visitantes.

*Ilustración 1: Mapa espacial de San Luis de Chibuleo*



*Note.* San Luis de Chibuleo [Fotografía], Google maps

## **Aspecto Político**

En el ámbito político, la estructura de liderazgo en la comunidad está compuesta por distintos niveles organizativos. En primer lugar, encontramos las asambleas comunitarias, donde se reúnen los miembros de la comunidad para discutir y tomar decisiones importantes. Estas asambleas son espacios democráticos donde se fomenta la participación de todos los miembros y se busca el consenso.

En un nivel más alto, se encuentran los líderes principales, quienes desempeñan un papel crucial en la toma de decisiones y representan los intereses de la comunidad a nivel local y regional. Estos líderes son reconocidos por su experiencia y conocimiento y, actúan como mediadores en el proceso de toma de decisiones.

Además, existen los consejos de gobierno, que son instancias de gestión y administración de los asuntos comunitarios. Estos consejos, conformados por representantes



elegidos por la comunidad, se encargan de elaborar políticas y programas que beneficien a todos los miembros.

En el nivel más amplio, se encuentra el consejo de coordinación, el cual tiene la responsabilidad de articular y coordinar acciones entre diferentes comunidades y entidades gubernamentales. Este consejo busca fortalecer la participación y el diálogo intercultural, así como garantizar que los intereses de la comunidad sean representados y tomados en cuenta en las decisiones a nivel regional.

Por último, los directivos, asociaciones y cooperativas desempeñan un papel importante en la gestión de proyectos y actividades específicas de la comunidad. Estas organizaciones trabajan en conjunto con los líderes y los consejos para impulsar el desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

Es fundamental destacar que todas las decisiones en este entorno político se toman de manera democrática, dando voz a todos los miembros de la comunidad. Los líderes del movimiento indígena de Tungurahua actúan como mediadores y defensores de los derechos e intereses de la comunidad, asegurando que las decisiones sean inclusivas y respeten la cosmovisión y los valores culturales de la comunidad.

A nivel político están formados por asambleas comunitarias y líderes principales; posteriormente, están los consejos de gobiernos y el consejo de coordinación y, finalmente, los directivos, asociaciones y cooperativas. Se debe tener en cuenta que, todas las decisiones son tomadas de manera democrática, teniendo como mediadores a los líderes del movimiento indígena de Tungurahua



## Productivo

En cuanto a lo productivo, Chibuleo se caracteriza por la actividad agrícola, pues el suelo de la localidad es fértil y es aprovechado para la siembra. Los productos más cotizados en la zona son la papas, mellocos, cebada, hortalizas y maíz; producción que es destinada en su mayoría al consumo propio. Así mismo, otra de las actividades es la ganadería, por lo general, a la crianza del ganado vacuno y caballar y, en menor proporción, al cuidado de animales domésticos como borregos, chanchos, gallinas, cuyes, conejos; actividad ganadera orientada al consumo propio y al mercado provincial. Otro de los sustentos económicos de la localidad son las artesanías, ya sea textil o cerámica, en lo textil realizan blusas con bordados a mano, ponchos rebozos blancos y de colores y las *shikras* un bolso tejido a mano.

## Sociocultural

Otro sustento económico significativo en la localidad es la producción de artesanías, especialmente, en los ámbitos textil y cerámico. En la industria textil, se elaboran blusas con hermosos bordados a mano, ponchos y rebozos en colores variados, así como las tradicionales "*shikras*", que son bolsos tejidos a mano. Estas artesanías representan una expresión cultural importante y, también, constituyen una fuente de ingresos para los artesanos locales, tanto a nivel local, como en el comercio con otras regiones.

Es importante destacar que estas actividades productivas no solo contribuyen a la subsistencia y al desarrollo económico de la comunidad, sino que también, preservan y transmiten tradiciones culturales arraigadas en la historia de Chibuleo. La combinación de



agricultura, ganadería y artesanía refleja la diversidad de talentos y recursos presentes en la comunidad y representa un ejemplo de la riqueza y la resiliencia de su identidad local.

La relación entre la tierra y la comunidad de Chibuleo, desempeña un papel fundamental, ya que la tierra es su principal proveedor de recursos durante todo el año. Uno de los alimentos más emblemáticos y simbólicos para ellos es la papa, un producto que nunca puede faltar en las diversas festividades y eventos comunitarios, como matrimonios, siembras, cosechas y mingas, entre otros.

A lo largo del tiempo, la comunidad ha experimentado cambios en sus prácticas socioculturales y religiosas. Se han introducido elementos que son ajenos a sus tradiciones y costumbres, como nuevas formas de celebrar matrimonios y la aparición de grupos religiosos que adoran y celebran a dioses distintos de su visión cósmica. A pesar de esto, la comunidad no ha abandonado por completo todas sus celebraciones tradicionales.

Entre las festividades más significativas de Chibuleo, se encuentra el *Inti Raymi*, una antigua ceremonia religiosa andina en honor al *Inti*, el dios del sol. El *Kulla Raymi* está dedicado a la *Pacha Mama*, a la siembra y a la fertilidad. El *Kapak Raymi* celebra la transición de los varones de la infancia a la niñez, así como el surgimiento de las plantas y su crecimiento. El *Pawkar Raymi*, que se celebra en marzo, rinde homenaje a *Pachakamak* o *Pacha Kama* y se lleva a cabo como una expresión de gratitud y compartiendo los productos ofrecidos por *Sisa Pacha* o *Tumari Pukllay*.

Estas festividades tradicionales, no solo representan una parte integral de la identidad cultural de la comunidad, sino que también, fortalecen los lazos comunitarios y preservan las creencias ancestrales. A pesar de la influencia de elementos externos, Chibuleo se esfuerza



por mantener vivas sus celebraciones autóctonas, lo que demuestra su arraigo y su deseo de preservar su herencia cultural para las generaciones futuras.

### **Vestimenta**

Las mujeres de Chibuleo se visten con elegancia y portan trajes tradicionales que reflejan su identidad cultural. Visten una bayeta negra con bordes bordados, una blusa blanca de manga corta, en la parte posterior, un anaco negro con filos y una faja colorida que se ajusta a la cintura. Completan su atuendo con un sombrero blanco, dos *tupus*, una hembra *huasca* y accesorios como orejeras de corales rojas y cuentas metálicas doradas.

Por otro lado, los hombres lucen un poncho rojo con bordes amarillos y dos franjas verticales de colores, que representan un símbolo de identidad y resistencia. Complementan su vestimenta con una camisa y pantalón blanco, simbolizando la pureza y la unidad. El poncho rojo rememora la sangre derramada por los incas en su lucha contra los colonizadores, mientras que el blanco evoca la pureza y la conexión con la espiritualidad.

Estas vestimentas tradicionales tienen un profundo significado cultural y representan la historia y las creencias arraigadas en la comunidad. A través de su vestimenta, tanto hombres como mujeres, honran a la tierra (*pacha mama*) y expresan su identidad indígena. Además, estos trajes son símbolos de resistencia y orgullo, ya que reflejan la historia y la lucha de su pueblo.

La vestimenta tradicional de Chibuleo es una parte esencial de su cultura y se conserva con orgullo. Cada detalle y adorno de los trajes tiene un significado particular, transmitiendo la riqueza de sus tradiciones de generación en generación. Estos trajes no solo son una forma



de vestir, sino que también son una expresión de la identidad y el arraigo cultural de la comunidad de Chibuleo.

### **Contexto Escolar**

La historia de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo" es un testimonio de su crecimiento y evolución a lo largo de los años. Todo comenzó en 1946, cuando se estableció la primera institución educativa fiscal mixta llamada "José Elías Pinto", bajo el impulso de Francisco Caluña, brindando educación a numerosos niños de la localidad.

En 1985, se dio un importante paso hacia la formación inicial con la creación del primer jardín bilingüe *Kichwa*-Castellano. Al año siguiente, en 1986, la escuela "José Elías Pinto" pasó de ser una institución educativa hispana a bilingüe, gracias al Acuerdo Ministerial 321. A partir de entonces, se transformó en la Educativa Intercultural Bilingüe "Chibuleo", incorporando a 22 bachilleres en diferentes especialidades, como Físico Matemático, Químico Biológicas y Sociales.

En 2014, se estableció la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo" Guardiania de la Lengua, mediante la fusión de cuatro centros educativos. Esta institución se distingue por su enfoque en la región Sierra y opera como una escuela fiscal que brinda educación regular. Un aspecto de gran orgullo es su compromiso en la preservación de la lengua y saberes ancestrales de la nacionalidad kichwa. Las clases se llevan a cabo en modalidad presencial durante la jornada matutina, cubriendo los niveles educativos que incluyen inicial, educación básica y bachillerato.



En cuanto a las instalaciones, la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo" cuenta con varias aulas, un bloque administrativo, una biblioteca, una sala de uso múltiple, laboratorios de física y química, baterías sanitarias, un patio cívico, canchas de fútbol y básquet, espacios verdes y parqueaderos. Estas instalaciones brindan un entorno propicio para el desarrollo académico, cultural y deportivo de los 769 estudiantes que forman parte de esta institución.

La Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo" se destaca por su compromiso con la educación inclusiva y la preservación de la identidad cultural. Con un cuerpo docente conformado por 43 profesores, compuesto por 19 indígenas y 24 mestizos, la institución busca ofrecer una educación de calidad que valore y respete la diversidad cultural y lingüística presente en la comunidad de Chibuleo.

### **Contexto Áulico**

Esta investigación se llevó a cabo en una modalidad presencial con jornada matutina. El enfoque principal se centró en los grados quinto, sexto y séptimo de educación básica, con una mayor atención al sexto grado paralelo A. Los estudiantes abarcan edades que oscilan entre los 10 y 12 años. El grupo está compuesto por 27 alumnos, de los cuales 11 son mujeres y 16 son varones.

En las aulas de clases, se pueden encontrar elementos básicos como pizarrones, casilleros y el escritorio del docente. Sin embargo, es importante resaltar que estos salones carecen de recursos adicionales o material de apoyo específico para enriquecer el proceso



de aprendizaje. La disposición de las mesas es en filas horizontales, consistiendo en mesas individuales para los estudiantes. El enfoque pedagógico del profesorado involucra la metodología del dictado, la explicación directa y la realización de preguntas para llevar a cabo la instrucción.

### **Planteamiento del Problema**

El Ecuador ha mostrado un firme compromiso con la transformación y fortalecimiento del sistema educativo, especialmente, en lo que respecta a la inclusión de las diversidades de niños, niñas y jóvenes. El objetivo principal es asegurar que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea flexible y reducir la desigualdad y discriminación hacia las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

La dislexia es un trastorno común que se presenta en las aulas de clase. Según la Organización Mundial de la Salud:

La dislexia se define como un trastorno específico de la lectura, cuyo rasgo principal es una dificultad significativa en el desarrollo de habilidades de lectura que no puede ser explicado únicamente por la edad mental, problemas de precisión visual o una educación inadecuada. La capacidad para comprender la lectura, reconocer palabras escritas, leer en voz alta y realizar tareas escritas se ven afectadas en los individuos con dislexia. (Pernet, et al, 2011, p.18)

Es fundamental que los docentes estén conscientes de la presencia de la dislexia en el aula y que cuenten con las herramientas necesarias para apoyar a los estudiantes que la



presentan. Esto implica implementar estrategias pedagógicas adecuadas que aborden las dificultades específicas de los estudiantes disléxicos y les brinden el apoyo necesario para superar los desafíos que enfrentan en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Es importante destacar que la dislexia no debe ser vista como una limitación, sino como una diferencia que requiere de enfoques educativos adaptados. Con el apoyo adecuado, los estudiantes con dislexia pueden desarrollar sus habilidades y potencialidades, logrando un aprendizaje exitoso y una participación plena en el entorno educativo.

La educación inclusiva es un camino que busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades, tengan acceso a una educación de calidad. En este sentido, es necesario promover la sensibilización y capacitación de los docentes en temas de inclusión y diversidad, para que estén preparados para atender las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos con dislexia y otras NEE.

En el país, “se encontró un porcentaje de 26.57% de los sujetos presentan algún tipo de dislexia. De este porcentaje, el 36% muestra dislexia superficial, el 33% dislexia fonológica y el 31% dislexia mixta.” (Vélez et al., 2015, p.249). Teniendo en cuenta estos datos, es fundamental que los docentes desempeñen un papel importante en la implementación de actividades que contribuyan a mitigar los problemas de aprendizaje.

Por ejemplo, se pueden llevar a cabo actividades donde los niños creen rimas para mejorar la lectura, desarrollar figuras y letras con materiales flexibles como la plastilina o la arcilla, tanto en la escuela, como en el hogar. Además, se pueden promover dinámicas como



crear canciones utilizando objetos cotidianos del entorno familiar o jugar con la tierra mojada formando letras. Estas actividades no solo ayudarán al estudiante a trabajar en el entorno escolar, sino que también, se extenderán al hogar, brindando ejercicios complementarios para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

En el ámbito educativo, es común encontrar problemas relacionados con la dislexia. Por lo tanto, se llevó a cabo un diálogo inicial con los docentes de quinto, sexto y séptimo grado, con el objetivo de identificar a los estudiantes que presentaban dificultades en lectoescritura. Posteriormente, se realizó un diagnóstico para determinar si estos estudiantes presentaban dislexia y evaluar el nivel de dificultad que enfrentaban. Estas etapas permitieron obtener información relevante para, posteriormente, investigar y diseñar estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que la dislexia presenta diversas características. Los estudiantes con dislexia pueden invertir letras, números y palabras, confundir el orden de las letras dentro de las palabras y tener dificultades para relacionar letras y sonidos, así como para descifrar palabras aprendidas. También, pueden tener dificultades en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas. Además, pueden presentar confusión entre derecha e izquierda y escribir en espejo. A menudo, su coordinación motora es deficiente, se confunden fácilmente y son propensos a sufrir accidentes. Además, pueden tener dificultades en la coordinación motora fina, lo cual se refleja en una caligrafía deficiente. Así mismo, pueden tener dificultades para seguir una serie de instrucciones verbales.



En la etapa escolar, es común que se presenten señales de dislexia en los niños, especialmente, cuando han comenzado su proceso de lectoescritura. Estas señales son identificadas por los docentes, quienes tienen la responsabilidad de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y observar las dificultades continuas que enfrentan los estudiantes.

Con el fin de abordar estas dificultades, se llevaron a cabo diversos métodos de diagnóstico para identificar los niveles de dislexia presentes en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica. Estos métodos permitieron comprender mejor la problemática y desarrollar estrategias adecuadas para cada nivel de dislexia.

El objetivo de esta investigación es proponer estrategias pedagógicas y didácticas que se ajusten al nivel de dislexia presentado por los estudiantes. Estas estrategias pueden ser implementadas por los docentes en el aula de clases, con el propósito de mantener la equidad, crear ambientes de aprendizaje inclusivos y fomentar el trabajo colaborativo.

Además de las estrategias específicas para abordar la dislexia, es fundamental que los docentes promuevan la inclusión de todos los estudiantes, sin importar sus dificultades de aprendizaje. Esto implica crear un entorno educativo en el que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados y donde se les brinde el apoyo necesario para desarrollar sus habilidades y superar los desafíos que puedan enfrentar.

Asimismo, se debe fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes, ya que el intercambio de ideas y la cooperación pueden ser herramientas valiosas para el aprendizaje



de todos. Esto les permitirá compartir sus experiencias, fortalecer sus habilidades comunicativas y construir un ambiente de apoyo mutuo.

En suma, el objetivo de esta investigación es proporcionar a los docentes estrategias pedagógicas y didácticas adaptadas a los diferentes niveles de dislexia presentes en los estudiantes. Esto contribuirá a promover la inclusión y brindar un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes, sin importar sus dificultades particulares.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas más eficaces para abordar la dislexia en niños con Dificultades de Desarrollo del Trastorno Específico de Aprendizaje (DDTE) en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “CHIBULEO”?

### **Objetivo General**

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas y didácticas que atiendan problemas de dislexia dentro de los procesos de las unidades de aprendizaje de DDTE en los niños de la UEMIB” CHIBULEO”.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar un diagnóstico que determine los niveles de dislexia de los niños.
- Identificar y diseñar estrategias que faciliten los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños con dislexia de la UEMIB” CHIBULEO”.



- Implementar y evaluar las estrategias pedagógicas en diferentes contextos, en estrecha colaboración con los docentes, con el objetivo de determinar su eficacia y realizar modificaciones pertinentes.

### **Justificación**

La presente investigación se centra en el análisis de las capacidades cognitivas relacionadas con los procesos de lectoescritura de los estudiantes de DDTE con dislexia en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "CHIBULEO". Estas dificultades se manifiestan en la ortografía, la lectura y la escucha, lo que genera alteraciones en las letras, números, palabras y sílabas. Asimismo, los estudiantes enfrentan dificultades en ejercicios motrices, dictados y lecturas extensas, lo que complica su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación se fundamentó en el Código de la Niñez y la Adolescencia, en particular en el Artículo 37, Sección 3, que establece la necesidad de "Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender" ("Código de la Niñez y la Adolescencia", s.f., p.4).

Este artículo destaca que la ley protege y garantiza una educación flexible y adaptada, donde los docentes son responsables de plantear estrategias para los niños con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta el nivel de dificultad presentado. Además, se les encomienda crear un entorno acogedor y seguro que fomente la confianza y evite el temor al



aprendizaje, promoviendo la equidad e inclusión en las actividades. Estas estrategias deben impulsar la confianza y creatividad de los estudiantes, ya que la dislexia suele afectar su autoestima, haciéndoles sentir inferiores al realizar actividades pedagógicas o hablar en público.

Este problema tiene un impacto significativo en su rendimiento académico y en sus relaciones interpersonales, ya que temen ser objeto de burlas o *bullying*, lo cual representa una barrera importante para un aprendizaje adecuado.

Se ha observado que estas dificultades tienen un impacto significativo en su vida diaria, ya que experimentan dificultades para adquirir conocimientos y desenvolverse tanto en su entorno familiar como en la escuela. También, enfrentan obstáculos al seguir instrucciones debido a afectaciones en su percepción espacial y lateralidad, lo que afecta negativamente su proceso de aprendizaje. Esta situación les genera temor a expresarse o mostrar sus logros, ya que al no progresar al mismo ritmo que otros estudiantes o niños a su alrededor, llegan a creer que no son capaces de cumplir con los objetivos establecidos o se sienten inferiores intelectualmente, lo que socava su confianza en sí mismos.

En esta investigación, se proponen opciones de técnicas metodológicas eficaces que pueden ser empleadas en el aula de la UEMIB "CHIBULEO" para los niños con dislexia. Aunque se trata de una necesidad educativa especial transitoria y no asociada a la discapacidad, a menudo se pasa por alto su importancia. Por ello, se requiere de una educación especializada y la colaboración de los docentes, quienes están capacitados para utilizar diversas técnicas de enseñanza adaptadas a los procesos cognitivos de cada



estudiante, lo que permite brindar una educación individualizada adaptada a las necesidades de cada niño, en lugar de adaptar al niño a un enfoque educativo genérico.

Dado que estas técnicas y estrategias están diseñadas para favorecer el proceso de aprendizaje individual de cada estudiante según sus desafíos, el objetivo fundamental de este proyecto es emplear los recursos disponibles con el fin de crear un entorno en el cual los alumnos experimenten comodidad y disposición para aprender de manera eficaz y de alta calidad.

## CAPITULO 1

### Marco Teórico

#### Antecedentes

En el trabajo de titulación para obtener la licenciatura en Ciencias de la Educación, titulado "Estrategias metodológicas para abordar la dislexia funcional en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Agustín Cueva Heredia", realizado por Alexandra Pérez Velásquez, se desarrolla una investigación con un enfoque socioeducativo y se emplea una metodología cualitativa, basada en la observación.

Antes de plantear la propuesta, la autora realizó pruebas diagnósticas a los estudiantes de cuarto grado, centrándose en aspectos como el orden, la escritura y la observación, con un enfoque específico en la lectoescritura. Tras realizar un análisis exhaustivo, se propuso un instructivo para trabajar con estudiantes diagnosticados con dislexia, el cual consta de ocho momentos clave:

1. Una vez identificado un estudiante con dislexia en el aula, es fundamental informar a todos los involucrados acerca de este trastorno, con el objetivo de crear conciencia, fomentar la comprensión y promover la participación activa en el progreso de su compañero. Es importante destacar que la dislexia no es simplemente una dificultad de memorización, sino un estilo de aprendizaje diferente que requiere enfoques adaptados.



2. Tener siempre planificaciones específicas para este tipo de alumno, con fechas, datos, horas y ser muy cuidadoso en cumplirlos, de este modo la preparación con anterioridad le permitirá usar tiempo sin estrés ni presiones.
3. El maestro estará relacionado estrechamente con los profesionales externos que les capaciten e informen sobre las estrategias, los métodos de lectura, el material docente y toda clase de interpretación para que, tanto el alumno, como el maestro se beneficien.
4. Dentro del aula, el profesor deberá conocer a plenitud los aspectos relacionados con los ejercicios de conciencia silábica y fonética que se le incorporarán a los estudiantes con dislexia para ayudarlos a superar su trastorno.
5. El maestro deberá incorporar a su trabajo docente las nuevas tecnologías en función de los niños con dislexia, ya que existen recursos educativos a considerar, entre ellos están: el Reino de las palabras, fichas para descargar, Las letras y yo, entre otros disponibles en la web.
6. Se recomiendan los exámenes orales por cuanto esto permitirá ser más riguroso y a la vez el niño podrá sentirse más a gusto si no tiene que escribir
7. Seleccionar los materiales didácticos que tengan una estructura precisa en los contenidos, y presentarlos en secuencias progresivas según la dificultad, será prudente recordar que estos niños necesitan la codificación visual para procesar la información
8. La distribución espacial de estos niños en el entorno del aula es muy importante, de ahí que según donde se encuentre ubicado tendrá mayor acceso a la información o no. (Pérez, 2017, p.19)



Se deben tener en cuenta las actividades extraescolares o tareas, pero es importante asegurarse de que no sean demasiado exigentes y estén adaptadas a las posibilidades del estudiante con dislexia.

El problema de la dislexia es evidente en el entorno escolar y, es responsabilidad del docente, buscar estrategias para mejorar el aprendizaje de estos niños. Por lo general, los estudiantes con dislexia tienden a aislarse de sus compañeros y muestran desinterés por el aprendizaje, además de ser más distraídos. Una estrategia planteada para abordar esta situación son las actividades extraescolares, las cuales les permiten expresarse de otras formas y refuerzan sus conocimientos, fortaleciendo su confianza en sí mismos.

Otro antecedente de importancia se encuentra en la investigación realizada por Castiblanco y Gómez (2019), titulada "Estrategias Didácticas para Mitigar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Primer Grado en el Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá". Este estudio se propuso diseñar estrategias didácticas destinadas a reducir las dificultades en el proceso de lectura y escritura de los niños del curso 101 en la jornada matutina del Colegio José Antonio Galán I.E.D.

Para llevar a cabo esta investigación, se adoptó una metodología enmarcada en el paradigma cualitativo, haciendo uso de herramientas de investigación como la observación, entrevistas y recopilación de datos. Las autoras presentaron una propuesta que consistió en:

Una serie didáctica de habilidades y acciones para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, con el objetivo de minimizar las dificultades en el proceso lecto-escritor de los niños



de primer grado del Colegio José Antonio Galán, jornada mañana, curso 101, en Bosa I.E.D.

El título de la propuesta es "Todos los días hablamos, todos los días leemos y escribimos (Castiblanco y Gómez, 2019, p.136)

Esta propuesta concluye que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es único para cada estudiante y destaca la importancia del seguimiento por parte de los padres durante la etapa escolar. Además, sugiere que esta estrategia podría ser implementada a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), aprovechando el interés de los estudiantes en dispositivos tecnológicos, para así fortalecer sus habilidades de escritura.

Otro estudio relevante relacionado con el tema de la dislexia fue realizado por Macas y Guevara (2020) bajo el título "Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en estudiantes de Educación Básica". Esta investigación se llevó a cabo utilizando una metodología cualitativa con estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Dr. José Ugarte Molina, ubicada en la provincia del Oro, cantón Machala, parroquia Providencia, en una jornada matutina y vespertina con régimen costa.

En este estudio, se utilizaron observación y elaboración de pruebas para identificar diversos problemas, como la discriminación visual, la atención selectiva y el reconocimiento visual, entre otros. Con base en estos hallazgos, Macas y Guevara (2020) proponen lo siguiente:

Se elaboró una innovación que incluye el uso de herramientas digitales como DyTECTIVE y Constructor 2.0. Estas herramientas se integraron en una planificación microcurricular para



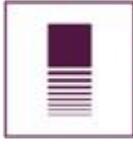
fortalecer las actividades de aprendizaje y brindar apoyo en la moderación de la dislexia en los estudiantes. (Macas y Guevara, 2020, p.204)

La propuesta buscó aprovechar el potencial de las herramientas digitales para mejorar las habilidades relacionadas con la dislexia y ofrecer un enfoque más individualizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al utilizar estas herramientas en la planificación de las actividades, se espera proporcionar a los estudiantes estrategias y recursos adicionales que les ayuden a superar las dificultades asociadas con la dislexia.

Es importante destacar que el uso de herramientas digitales puede brindar ventajas significativas, como la visualización interactiva, la retroalimentación inmediata y la adaptación a las necesidades específicas de cada estudiante disléxico. De esta manera, se promueve un ambiente de aprendizaje más inclusivo y se fomenta el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estos estudiantes.

Este método de enseñanza presenta un enfoque dinámico y actualizado, ya que aprovecha las plataformas *web* como una alternativa para que los niños aprendan de manera lúdica y a su propio ritmo. Al utilizar recursos digitales interactivos, se fomenta la participación activa del estudiante y se promueve el desarrollo de habilidades de investigación.

Una de las ventajas clave de estas estrategias es que involucran a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los padres se convierten en guías y colaboradores, brindando apoyo y supervisión a sus hijos mientras utilizan las plataformas y recursos



digitales. Esta colaboración entre padres y docentes, crea un ambiente de aprendizaje más completo y fortalece la conexión entre la educación en el hogar y la escuela.

Además, el uso de plataformas *web* y recursos digitales permite una mayor flexibilidad en cuanto a horarios y ubicación. Los estudiantes pueden acceder a los materiales y actividades desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilita la adaptación a sus propias necesidades y ritmos de aprendizaje. Asimismo, la naturaleza interactiva de estos recursos proporciona retroalimentación inmediata, lo que contribuye a un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes.

Es así como, el uso de plataformas *web* y recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje presenta múltiples beneficios. No solo permite un aprendizaje más dinámico y lúdico, sino que también involucra a los padres como aliados en la educación de sus hijos. Además, brinda flexibilidad y retroalimentación inmediata, promoviendo así un entorno educativo enriquecedor y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante. guías en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Bases Teóricas**

### **Las Necesidades Educativas Especiales**

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) son condiciones que afectan el desarrollo de los estudiantes en el entorno escolar y se manifiestan a través de dificultades en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas dificultades pueden estar relacionadas con factores cognitivos, sensoriales, de comunicación, emocionales y psicosociales. El objetivo



principal de abordar las NEE es facilitar y mejorar el proceso educativo, promoviendo la inclusión y brindando apoyo adecuado a los estudiantes.

Es responsabilidad de las autoridades de los establecimientos educativos implementar medidas y estrategias que atiendan las necesidades específicas de los estudiantes con NEE. Estas acciones buscan garantizar una educación de calidad y calidez, donde todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para alcanzar su máximo potencial.

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) constituyen una desventaja o mayor dificultad para el aprendizaje que el resto de sus pares y, por lo tanto, requiere de ayuda adicional para alcanzar el desarrollo educativo en forma óptima” (López et al.,2021, p.723). Esto implica adaptar los enfoques pedagógicos, utilizar recursos y estrategias especializadas, así como promover la colaboración entre docentes, familias y profesionales especializados.

De modo que, las Necesidades Educativas Especiales son condiciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, y requieren de medidas y apoyo adicionales para garantizar una educación inclusiva y de calidad. Es fundamental reconocer y atender estas necesidades, promoviendo la equidad y proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para su desarrollo educativo óptimo.

Es fundamental que los educadores estén informados y capacitados sobre las NEE, ya que son los responsables de implementar ajustes y adaptaciones al currículo escolar brindando herramientas necesarias para identificar y atender las dificultades de manera efectiva. Estos ajustes pueden incluir modificaciones en los métodos de enseñanza,



materiales didácticos y evaluaciones, con el objetivo de proporcionarles una educación inclusiva y equitativa que les permita alcanzar un aprendizaje eficaz.

Además, es importante tener en cuenta que la formación de estudiantes va más allá de adquirir conocimientos académicos. Al reconocer y atender las NEE, estamos creando un entorno inclusivo que prepara a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y autónomos. Al promover su desarrollo socioemocional, fomentamos habilidades como el pensamiento crítico, la autonomía y la toma de decisiones informadas.

### **¿Cómo Atender las Necesidades Educativas Especiales?**

Abordar las necesidades educativas especiales constituye un desafío tanto para los educadores como para las entidades responsables, pero su relevancia radica en asegurar la inclusión efectiva de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar este objetivo, se emplean diversas estrategias con el propósito de lograr una enseñanza inclusiva, algunas de las cuales incluyen:

Trabajos en equipos, trabajo individual, trabajo en trío; asigna tareas y responsabilidades a niños con necesidades educativas especiales; para el desarrollo de la clase utiliza mesa redonda, exposición de trabajos, elaboración de murales Guías de estudio, Clases prácticas para la casa, Trabajo en equipo con monitores para dirigir el trabajo asignado, Competencia para motivar a los niños con N.E.E. (Gómez, 2012, p. 84)

El objetivo primordial de estas actividades es promover la inclusión dentro del entorno escolar, logrando este propósito a través de enfoques tanto colaborativos como



individuales. Estas dinámicas no solo impulsan el aprendizaje activo, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades en los estudiantes. Para implementar de manera eficiente estas estrategias en niños con necesidades educativas especiales, se requiere llevar a cabo, en una primera instancia, una evaluación diagnóstica. Es fundamental buscar la asistencia de profesionales como psicólogos, logopedas y el Departamento de Educación Especial (DECE), responsable de proporcionar el informe integral. Posteriormente, se procede a analizar la problemática específica y a diseñar actividades adecuadas en función de las necesidades identificadas.

El abordaje de estas necesidades educativas especiales adquiere un carácter esencial en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque busca reconocer y valorar la diversidad, con el objetivo de asegurar que todos los niños y niñas se integren de manera plena y no sean excluidos del proceso educativo.

### **Políticas Públicas para las Necesidades Educativas Especiales de la EIB**

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Durante la etapa primaria, es común que los niños y las niñas enfrenten dificultades en el reconocimiento de fonemas y en la escritura de vocabulario, lo cual puede persistir a lo largo de un período prolongado. Estas dificultades pueden afectar progresivamente su desarrollo académico.

Dentro del sistema educativo intercultural bilingüe, se evidencia una falta de políticas públicas dirigidas a las necesidades educativas especiales, ya sean asociadas o no a la



discapacidad. Esta carencia resulta en la ausencia de planificaciones por parte de los docentes y las autoridades educativas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con dislexia. Por lo tanto, es crucial diseñar e implementar estrategias que faciliten su desarrollo durante esta etapa formativa.

Además, es crucial resaltar que no todas las instituciones educativas bilingües cuentan con personal altamente especializado, como logopedas, psicólogos o departamentos de Educación Especial (DECE). Este equipo desempeña un papel fundamental al investigar y diagnosticar los desafíos que los estudiantes enfrentan en su proceso de aprendizaje. Su participación resulta vital para brindar el respaldo necesario y asegurar un entorno educativo inclusivo y equitativo para todos los alumnos. Por lo tanto, es esencial fortalecer la disponibilidad de profesionales especializados en estas instituciones educativas bilingües.

Por otro lado, es esencial que tanto el Estado como la Secretaría de Educación establezcan estándares que prioricen el bienestar de los estudiantes y comiencen a reconocer las diversas modalidades de aprendizaje de los niños. Dado que en las unidades educativas interculturales bilingües no existen actualmente tales estándares, los docentes carecen de formación para abordar estos problemas y a menudo perciben las necesidades educativas especiales como discapacidades.

En este sentido, se propone una reestructuración de las políticas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), con la implementación de normativas o estándares de calidad específicos para estudiantes con necesidades educativas especiales o discapacidades. Además, se plantea la creación de departamentos de apoyo, a los cuales los docentes puedan



derivar casos de niños con dificultades de aprendizaje. Esto permitiría a las autoridades competentes elaborar informes pertinentes y buscar soluciones adecuadas para cada situación.

### **Necesidades Educativas Especiales no Asociadas a la Discapacidad**

Las necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad pueden tener su origen en diversos factores que no están relacionados con el desarrollo individual del estudiante. Estos factores pueden estar influenciados por el entorno familiar y social en el que el estudiante se encuentra inmerso, así como por un ambiente inadecuado dentro de su institución educativa. Además, la falta de estrategias metodológicas efectivas y la carencia de materiales didácticos adecuados también pueden contribuir a estas necesidades educativas especiales.

Es fundamental reconocer que los estudiantes pueden enfrentar desafíos y dificultades en su aprendizaje que van más allá de una discapacidad específica. Las barreras externas, como la falta de apoyo en el hogar o la falta de recursos educativos, pueden afectar su progreso académico. Por lo tanto, es crucial abordar estas necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad mediante la implementación de estrategias inclusivas, el fortalecimiento del apoyo social y familiar, la mejora de los métodos de enseñanza y la provisión de materiales didácticos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes. De esta manera, se podrá garantizar un entorno educativo en el que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para alcanzar su máximo potencial.



Así mismo, las necesidades educativas especiales “se observan en estudiantes cuyo desarrollo y capacidad intelectual son aparentemente normales, pero que en determinados momentos de su desempeño escolar presentan dificultades de cumplimiento” (Burgos, 2013, p. 86). Estos estudiantes se enfrentan a desafíos en la adquisición y asimilación de conocimientos, lo que impacta en su capacidad cognitiva. Es crucial comprender que estos alumnos experimentan períodos específicos en los que su rendimiento académico se ve afectado. Por lo tanto, es fundamental que los docentes brinden apoyo a estos estudiantes y diseñen estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo con los distintos niveles de dislexia que presenten.

Las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, se pueden clasificar en diferentes categorías, como dificultades específicas de aprendizaje, situaciones de vulnerabilidad y dotación superior. Sin embargo, nos centraremos en las dificultades específicas de aprendizaje, que están directamente relacionadas con la dislexia.

La dislexia es un trastorno que afecta la capacidad de lectura y escritura de los estudiantes, lo que puede generar dificultades significativas en su proceso de aprendizaje. Estos estudiantes requieren un enfoque pedagógico adaptado a sus necesidades individuales. Los docentes desempeñan un papel fundamental al identificar y comprender las características de la dislexia, así como al diseñar estrategias específicas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de estos estudiantes. Al brindar el apoyo adecuado, los docentes pueden ayudar a los alumnos con dislexia a superar los desafíos y alcanzar su máximo potencial académico.



## **Dificultades Específicas de Aprendizaje**

Los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje requieren de un apoyo específico debido a las limitaciones que presentan en su proceso de aprendizaje. Estas limitaciones se reflejan en los procesos cognitivos, afectando la lectura, escritura, lenguaje y cálculo. Algunas de las clasificaciones comunes para estas dificultades son: Dislexia (a ser abordada ampliamente más adelante), Disortografía y Disgrafía.

La Disortografía se caracteriza por la presencia de errores en la escritura, manifestándose en palabras con una ortografía inadecuada. Sin embargo, estos errores no afectan el trazo de las letras ni la forma en que se escriben las palabras.

Por otro lado, la Disgrafía se origina a partir de un trastorno neurológico que afecta la coordinación motora fina, especialmente en la mano y el brazo. Esto dificulta el trazado de las letras y la grafía, lo que puede resultar en una escritura ilegible. Así pues, es un trastorno funcional que afecta la calidad de la escritura de un individuo, incluyendo el trazado y la grafía. “Se considera como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. El número de casos es mayor en los niños, con un 60 % más que en las niñas” (Scrich et al, 2017, p.769) El reconocimiento temprano y la intervención adecuada son fundamentales para apoyar a los estudiantes con dislexia, disortografía y disgrafía. Mediante estrategias y técnicas específicas, estos estudiantes pueden desarrollar habilidades de lectura y escritura que les permitan superar las dificultades y alcanzar su máximo potencial



académico. Además, es importante promover la conciencia y la comprensión de estas dificultades en el entorno educativo, fomentando así un ambiente inclusivo y de apoyo para todos los estudiantes.

## **Trastorno de Aprendizaje de la Lecto Escritura**

### **Definición de Dislexia**

La dislexia representa un trastorno que impacta en el proceso de lectura en ciertos niños, generando dificultades al enfrentar ciertos grafemas, sílabas e incluso palabras. Estos pequeños tienden a confundir fonemas, a sustituirlos o a omitirlos, lo que conlleva a una lectura poco fluida y de comprensión complicada. Según lo establecido por la Federación Mundial de Neurología en 1968, la dislexia se define como un problema caracterizado por la dificultad en el aprendizaje de la lectura, aun cuando los niños estén recibiendo una educación convencional, posean una inteligencia dentro de rangos normales y provengan de un entorno socio-cultural adecuado (Tamayo, 2017, p. 425).

Es importante destacar que la dislexia no está relacionada con la falta de inteligencia ni con la calidad de la educación recibida. Es un trastorno neurobiológico que afecta específicamente el procesamiento fonológico y la capacidad de decodificar y reconocer palabras. Esto implica que, los niños con dislexia pueden tener dificultades para asociar los sonidos del habla con las letras correspondientes, lo que afecta su habilidad para leer con fluidez y comprender textos escritos.



Es fundamental que los niños con dislexia reciban una atención con estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades individuales. Mediante enfoques educativos y terapéuticos adecuados, es posible brindarles el apoyo necesario para desarrollar estrategias de compensación y superar las dificultades asociadas a la dislexia. Además, es esencial fomentar la conciencia y comprensión de la dislexia en la sociedad, promoviendo así una inclusión plena y apoyo emocional para los niños que la experimentan.

La definición de la dislexia puede generar debates entre diferentes autores, ya que algunos la confunden con el nivel de lectura o la habilidad lectora, en lugar de reconocerla como un trastorno del aprendizaje específico. Por lo tanto, es fundamental tener una comprensión clara del concepto y las características de la dislexia, para evitar confusiones en los términos utilizados.

La dislexia es una problemática significativa, ya que los estudiantes que la experimentan pueden enfrentar dificultades para leer de manera fluida. Esta dificultad en la lectura puede generar inseguridad en los estudiantes, ya sea debido a posibles burlas por parte de sus compañeros o al temor a cometer errores. Es crucial comprender que la dislexia no está relacionada con la inteligencia de los estudiantes, pero puede afectar su autoestima y su confianza en sí mismos como lectores.

Es de vital importancia implementar estrategias que apoyen y ayuden a mejorar la dislexia. Esto implica proporcionar un ambiente de aprendizaje inclusivo y comprensivo, donde se brinde apoyo emocional a los estudiantes con dislexia. Además, es necesario emplear métodos de enseñanza adaptados, como el uso de técnicas multisensoriales y



programas específicos para la dislexia, que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y superar los desafíos que enfrentan.

Es fundamental promover la conciencia y la comprensión de la dislexia en la comunidad educativa y en la sociedad en general. Esto contribuirá a generar empatía y compasión hacia los estudiantes con dislexia y a reducir el estigma y las dificultades adicionales que pueden enfrentar. Al proporcionar el apoyo adecuado y fomentar la aceptación, se puede ayudar a los estudiantes con dislexia a alcanzar su máximo potencial académico y a desarrollar una relación saludable con la lectura.

### **Tipos de Dislexia**

Es importante tener claridad sobre los diferentes tipos de dislexia que pueden presentar los niños y niñas, ya que existen varias categorías en función de diversos factores. Al comprender estos tipos, podemos obtener una mejor comprensión de las características específicas de cada uno. A continuación, se describirán cada uno de ellos.



*Tabla 1: tipos de dislexia*

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres ,2023. Adaptado de varios autores*

Es importante destacar que, en algunos casos, se puede presentar la dislexia mixta, donde se combinan dos dificultades específicas mencionadas anteriormente.

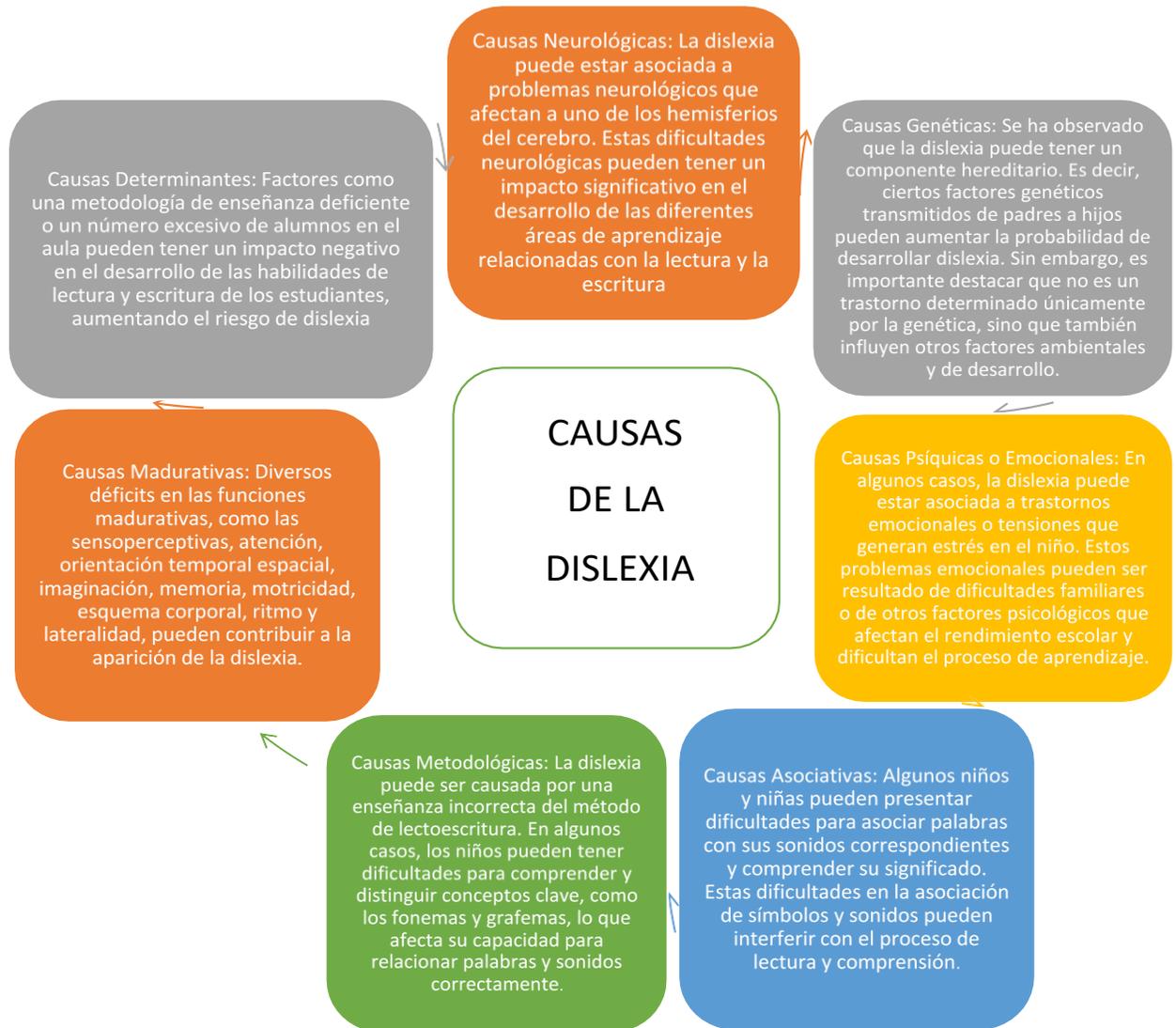


Al comprender los diferentes tipos de dislexia, los educadores, especialistas y padres pueden adaptar las estrategias de enseñanza y proporcionar el apoyo necesario para abordar las dificultades específicas de cada niño o niña. Es fundamental brindar un ambiente de aprendizaje inclusivo y comprensivo, que promueva la confianza y la autoestima en los estudiantes con dislexia, y les permita desarrollar todo su potencial académico.

### **Causas de la Dislexia**

Es importante tener en cuenta las posibles causas de la dislexia, ya que nos ayudarán a comprender mejor los motivos detrás de este problema de aprendizaje y nos permitirá proporcionar una atención adecuada basada en su origen. Según diferentes investigadores, existen diversas causas que pueden contribuir al desarrollo de la dislexia.

*Tabla 2. Causas de la dislexia*



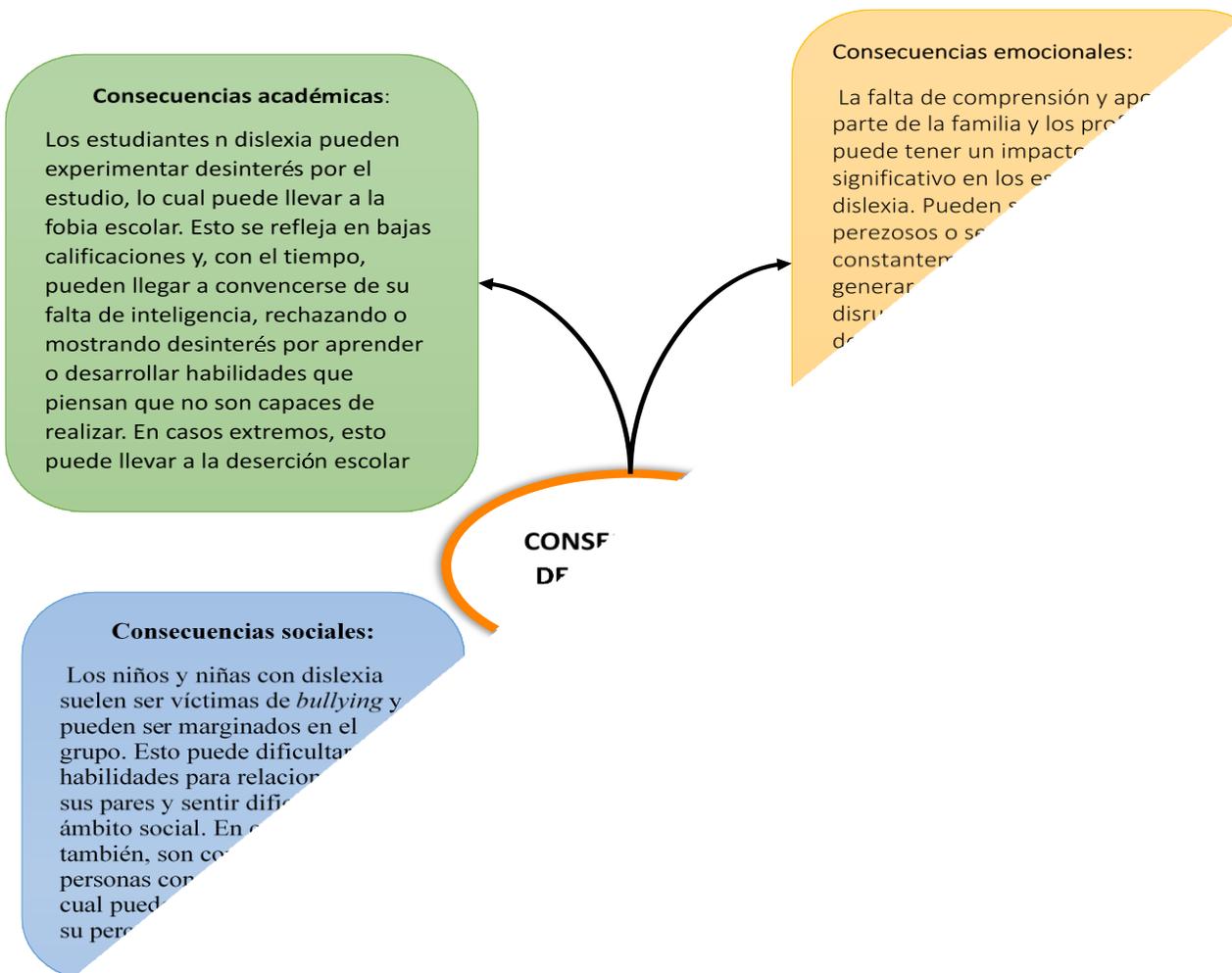
*Note. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023, causas de la dislexia. Adaptado de varios autores*

Si bien, la dislexia puede tener un componente hereditario, es fundamental comprender que se trata de un trastorno que puede ser abordado mediante intervenciones adecuadas y no está determinado únicamente por la genética. Los estudiantes con dislexia pueden

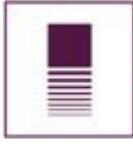
experimentar dificultades en su vida académica y social, presentando problemas en el sistema fonológico que se reflejan en una lectura lenta o en la repetición de errores

### Consecuencias de la Dislexia

Tabla 3 Consecuencias de la Dislexia



Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023, Adaptado de (Bayona,2021, pp.8-9)



La dislexia, como dificultad en el aprendizaje que afecta la lectura y escritura, puede tener diversos efectos colaterales y repercusiones en la vida de quienes la experimentan. Algunas de estas consecuencias son

La consecuencia de mayor relevancia en los contextos de Educación Intercultural Bilingüe tiene un impacto social significativo. Cuando

un estudiante enfrenta dificultades en su proceso de aprendizaje, suele ser etiquetado erróneamente como incompetente o se le atribuye una posible discapacidad. En muchas ocasiones, los problemas de dislexia se manifiestan en niños bilingües, ya que desde una edad temprana han tenido exposición a su lengua materna y al ingresar a una institución educativa pueden encontrar desafíos al tener que usar una única lengua de instrucción.

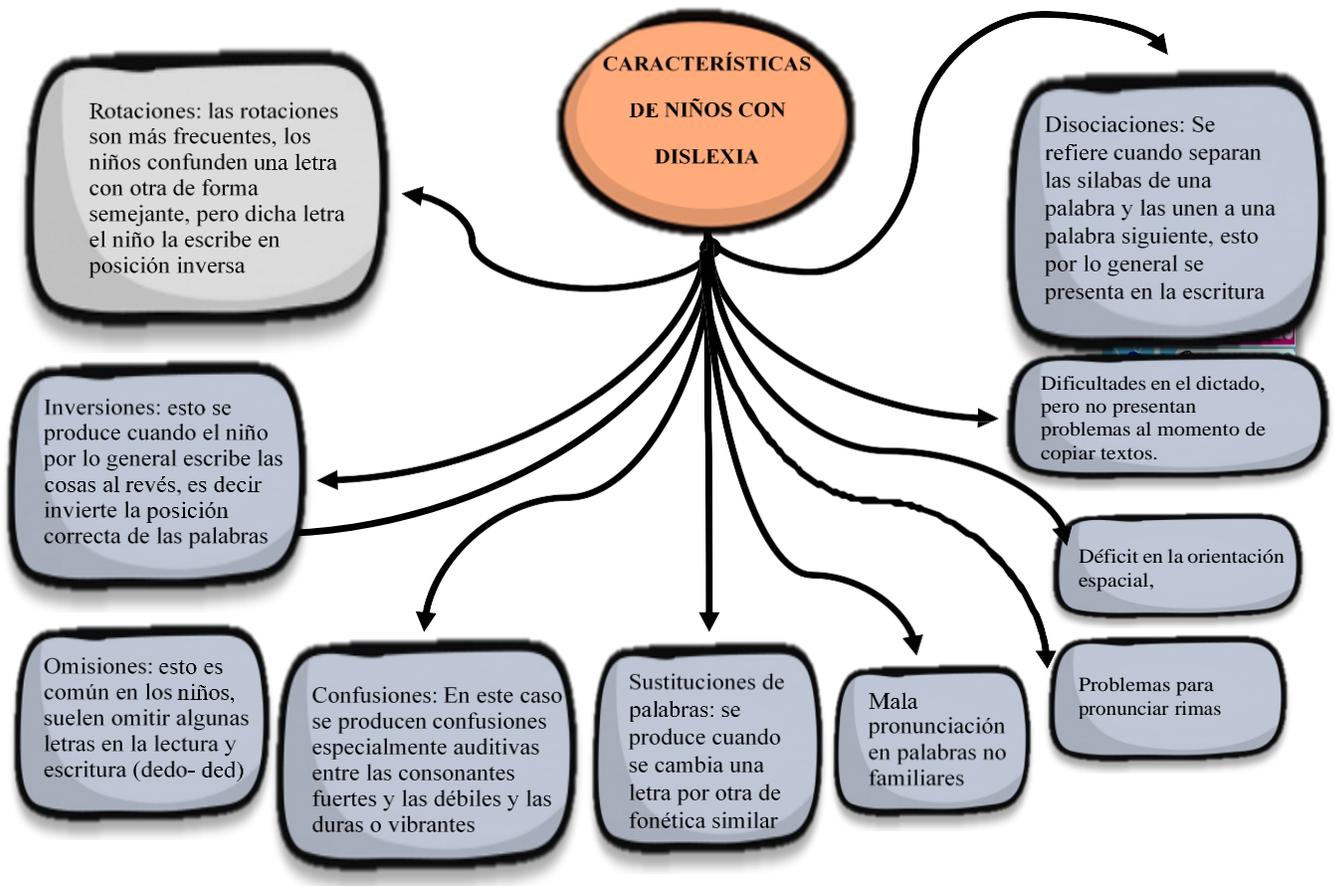
Otro factor que influye es el entorno familiar y el contexto en el que viven. La migración es un factor evidente y con frecuencia los niños quedan bajo el cuidado de abuelos o tíos. Estos cuidadores a menudo no prestan la debida atención al proceso de aprendizaje de los niños; por ejemplo, no los apoyan en las tareas escolares y en caso de dificultades, no se comunican con la institución educativa ni buscan la ayuda de profesionales especializados.

### **Características de Niños con Dislexia**

Para comprender adecuadamente el trastorno del aprendizaje que un estudiante puede tener, es importante conocer las características asociadas a la dislexia. Esto nos permitirá tener una comprensión clara de las dificultades que enfrenta y cómo intervenir de manera

efectiva para mejorar su proceso de lectoescritura. A continuación, se mencionan algunas de las características más comunes en la dislexia:

Tabla 4. Características de los niños con dislexia



Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023. Adaptado de (Ordoñez, 2016, pp.29-30)

Estas características son indicativas de la dislexia, pero es importante recordar que cada niño puede manifestarlas de manera única. El reconocimiento temprano de estas características y una intervención adecuada pueden contribuir significativamente a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con dislexia.



### Intervención en los Alumnos Disléxicos

Para mejorar el aprendizaje de los estudiantes disléxicos, en el aula se pueden implementar diversas estrategias de intervención que sean de ayuda para ellos. A continuación, se presentan algunas pautas de intervención para los docentes.

*Tabla 5. Intervención en los alumnos disléxicos*

Mejorar su autoestima: es fundamental trabajar en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes disléxicos, brindándoles un entorno de apoyo y fomentando la confianza en sus capacidades

Realizar observaciones positivas: es importante destacar los logros y avances de los estudiantes disléxicos, enfocándose en sus puntos fuertes y resaltando su esfuerzo y progreso

Mejorar su autoestima: es fundamental trabajar en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes disléxicos, brindándoles un entorno de apoyo y fomentando la confianza en sus capacidades

Evaluar sus procesos en comparación consigo mismos: se debe evaluar el progreso de los estudiantes disléxicos considerando sus propias metas y avances, en lugar de compararlos con los demás compañeros.

Repetir la información nueva: los docentes deben asegurarse de repetir y reforzar la información nueva de manera clara y comprensible, utilizando diferentes enfoques y ejemplos.

Asegurarse de que hayan entendido las tareas: es importante verificar que los estudiantes disléxicos hayan comprendido las tareas asignadas, ofreciendo apoyo adicional si es necesario y utilizando estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades.

Sentar al alumno en las primeras filas: ubicar al estudiante disléxico en las primeras filas del aula puede ayudar a reducir distracciones y facilitar su participación activa en el proceso de aprendizaje.



**INTERVENCIÓN  
EN LOS  
ALUMNOS  
DISLÉXICOS**

Establecer criterios de trabajo concretos: es importante establecer criterios claros y concretos para evaluar el trabajo de los estudiantes disléxicos, de manera que puedan comprender y cumplir con las expectativas establecidas.

Incorporar más actividades prácticas: proporcionar oportunidades para el aprendizaje práctico y experiencial puede ser beneficioso para los estudiantes disléxicos, ya que les permite relacionar los conceptos nuevos con sus experiencias previas

Utilizar esquemas y gráficos: los esquemas y gráficos visuales pueden ser herramientas útiles para ayudar a los estudiantes disléxicos a organizar y comprender la información de manera más visual y estructurada.

Emplear estrategias nemotécnicas: las estrategias nemotécnicas, como el uso de acrónimos o asociaciones mnemotécnicas, pueden ser útiles para ayudar a los estudiantes disléxicos a recordar y retener información de manera más efectiva

Favorecer el aprendizaje multisensorial: incorporar diferentes estímulos sensoriales, como el uso de materiales manipulativos o actividades que involucren el movimiento, puede beneficiar el aprendizaje de los estudiantes disléxicos al permitirles utilizar múltiples sentidos para procesar la información.

Evitar la corrección sistemática: en lugar de corregir constantemente los errores de los estudiantes disléxicos, es importante centrarse en reconocer y reforzar sus aciertos, alentándolos a seguir mejorando gradualmente.

Proporcionar más tiempo: los estudiantes disléxicos pueden necesitar más tiempo para completar las tareas y procesar la información. Es importante ser flexible y brindarles el tiempo adicional que requieran.

Asegurarse de que hayan entendido las tareas: es importante verificar que los estudiantes disléxicos hayan comprendido las tareas asignadas, ofreciendo apoyo adicional si es necesario y utilizando estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades.

Realizar exámenes orales cuando sea posible: en lugar de evaluar únicamente a través de exámenes escritos, se puede considerar la opción de realizar exámenes orales para brindar a los estudiantes disléxicos la oportunidad de demostrar sus conocimientos de manera verbal.



Fomentar la supervisión de cada tarea: es útil fomentar la autodirección y la supervisión en los estudiantes disléxicos, animándolos a revisar y corregir sus propios trabajos para desarrollar habilidades de autorregulación.

Utilizar agendas: el uso de agendas o planificadores puede ayudar a los estudiantes disléxicos a organizar sus tareas, recordar fechas importantes y establecer rutinas eficientes.

Permitir cambios de actividades o tareas: brindar opciones y permitir cambios de actividades o tareas puede ayudar a los estudiantes disléxicos a mantener su motivación y compromiso con el aprendizaje, evitando la sensación de estancamiento.

Adaptar los libros de lectura a su nivel: es importante proporcionar libros de lectura que estén adecuados al nivel lector de los estudiantes disléxicos, asegurándose de que puedan comprender y disfrutar de la lectura de manera adecuada.

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023. Adaptado (Ramírez, 2021 p.9)*

Al implementar estas pautas de intervención, los docentes pueden contribuir significativamente a mejorar el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes disléxicos, proporcionándoles un entorno de apoyo y adaptando las estrategias de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales.

### **Estrategias Pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas abarcan un conjunto de técnicas empleadas por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su propósito es involucrar al



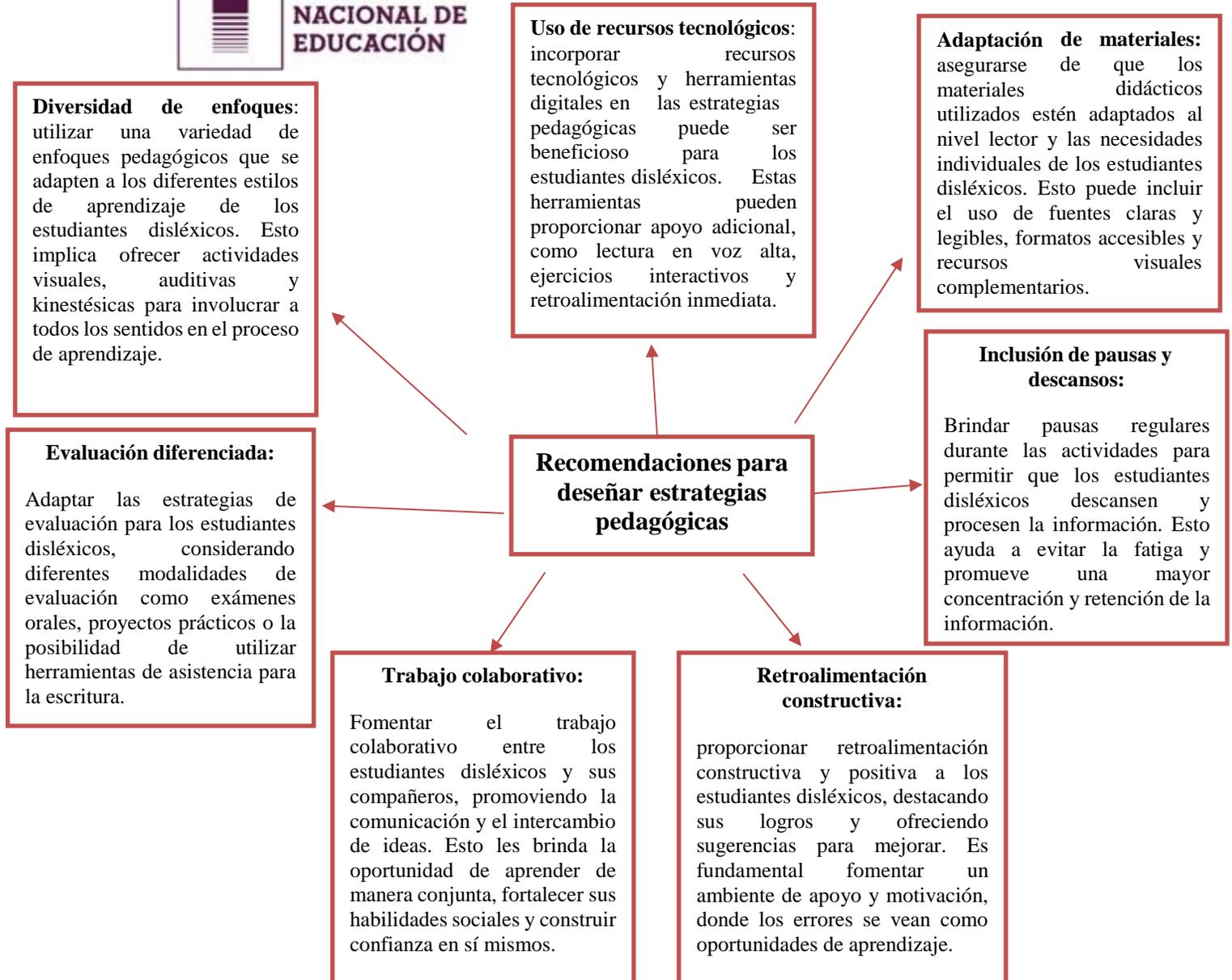
estudiante en diversas actividades que fomenten una participación activa. El docente asume un rol esencial tanto en la organización de la enseñanza como en la guía de las actividades subsiguientes.

La elección de estrategias pedagógicas adecuadas es fundamental. Es recomendable que estas estrategias sean dinámicas y estimulantes, con el propósito de evitar la monotonía en el aula y fomentar un entorno inspirador para los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas constituyen los marcos curriculares que estructuran las actividades formativas y la interacción durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de estas estrategias, se alcanza la adquisición de conocimientos, valores, prácticas y procedimientos pertinentes al ámbito de formación. La adquisición de conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y la resolución de problemas propios del campo de formación. Es fundamental adaptar estas estrategias a las necesidades educativas individuales y al grado de dislexia de cada niño, de manera que se fortalezca su autoeducación y autodisciplina.

Para lograr esto, es importante considerar algunas recomendaciones adicionales al diseñar y aplicar estrategias pedagógicas.

*Tabla 6 Recomendaciones para diseñar estrategias pedagógicas*



*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres. Adaptado de varios autores*

Al implementar estrategias pedagógicas inclusivas y personalizadas, los docentes pueden optimizar el aprendizaje de los estudiantes disléxicos, brindándoles un entorno educativo favorable y ayudándoles a desarrollar sus habilidades y potencialidades al máximo.

## Bases Legales

### LOEI

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en Ecuador es un marco legal que reconoce la importancia de la educación intercultural, no solo para los estudiantes, sino también para su entorno y sus formas de aprendizaje. En el Artículo 57 de la Constitución de la República, se establecen los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades y se destacan dos numerales relevantes: el numeral 14 y el numeral 21. El numeral 14, establece la necesidad de desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas ("Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI", s.f., p. 2).

El numeral 21 establece la necesidad de que la dignidad y diversidad de las culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública ("Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI", s.f., p. 2).

La LOEI establece así un marco legal que promueve una educación intercultural inclusiva y de calidad, en la cual se reconoce la diversidad cultural y se busca potenciar las capacidades de los estudiantes. Es fundamental que las instituciones educativas y los



docentes implementen de manera efectiva las disposiciones de la LOEI, para garantizar una educación equitativa y acorde a las necesidades de todos los estudiantes, fomentando la valoración de la diversidad y el respeto hacia las diferentes identidades culturales presentes en el país.

### ***Sumak Kawsay* y las Necesidades Educativas**

La educación intercultural se compromete con el concepto de *Sumak Kawsay* o buen vivir. El *Sumak Kawsay* representa una manera de vida que persigue la plenitud, el equilibrio, la salud, la armonía y la modestia tanto a nivel individual como social. Constituye un sistema de vida consciente que establece y nutre relaciones de equilibrio y armonía con la naturaleza, permitiendo al ser humano alcanzar una existencia plena (Figuera y Cujilema, 2018, p.53).

Este concepto aborda la perspectiva de vivir en sociedad con el objetivo de buscar armonía tanto con la comunidad como con la naturaleza. Su propósito es que los seres humanos puedan vivir y fallecer con dignidad, en condiciones equitativas, especialmente en áreas cruciales como la educación y la salud. En este sentido, el Estado tiene la responsabilidad de proporcionar ciertos servicios que aseguren la realización del *Sumak Kawsay*.

En el contexto educativo, se orienta a formar a los estudiantes como ciudadanos que no solo eviten dañar su entorno, sino que también fomenten la igualdad y la inclusión al cuidar de la comunidad global. Esta perspectiva busca infundir valores que les permitan



interactuar con la sociedad de manera respetuosa y sostenible, contribuyendo al bienestar general y al equilibrio con la naturaleza.

La consecución del buen vivir requiere de una educación de alta calidad que aborde las diversas necesidades de los estudiantes y promueva su desarrollo integral. Es esencial crear un entorno educativo que se adapte a sus particularidades, ofreciendo las herramientas y estrategias necesarias.

Cada individuo tiene derecho a recibir una educación de excelencia, tal como se establece en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). En el Artículo 1 de la LOEI se establece que esta ley garantiza el acceso a la educación y define los principios y objetivos generales que orientan el sistema educativo ecuatoriano en el marco del buen vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. La LOEI busca ampliar y profundizar los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo, así como establecer las normativas fundamentales para la estructura, niveles, modalidades, modelo de gestión, financiamiento y participación de los actores en el Sistema Nacional de Educación ("Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI", s.f., p. 8).

Dentro de este sistema educativo, todos los estudiantes, independientemente de la presencia o ausencia de necesidades educativas especiales, conforman una parte esencial. En este contexto, uno de los derechos fundamentales y universales radica en que cada niño y niña tiene el derecho inherente a la igualdad en el ámbito educativo y en la salud, basándose en el concepto de buen vivir. Este concepto promueve los derechos de todos los individuos

dentro de la comunidad global, al tiempo que fortalece las relaciones equitativas entre las personas y fomenta tanto el desarrollo personal como el colectivo.

El sistema educativo intercultural se caracteriza por su flexibilidad, siendo estructurado en unidades y dominios. En este marco, cada estudiante se esfuerza por alcanzar los objetivos establecidos en cada uno de estos componentes.

Los docentes desempeñan un papel central en el proceso de aprendizaje, ya que su función no se limita a la mera transmisión de información. Su responsabilidad abarca la garantía de estrategias y métodos que aseguren la materialización de este derecho en el entorno del aula. El docente, además de ser un portador de conocimiento, actúa como mediador entre los estudiantes. Cumple el rol de guía en el proceso de aprendizaje de los niños, al mismo tiempo que debe fomentar un entorno creativo e inclusivo que facilite el desarrollo educativo de todos los estudiantes.

### **Marco Legal Educativo**

En el marco legal educativo, se reconoce la importancia de abordar las necesidades educativas especiales que afectan a los estudiantes. El Artículo 228 establece que los estudiantes con necesidades educativas especiales son aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes para acceder a un servicio educativo de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden estar relacionados con el aprendizaje, la accesibilidad o la comunicación ("Marco Legal Educativo", 2012, p. 208).



Las necesidades educativas especiales no están necesariamente asociadas a la discapacidad y, pueden incluir dificultades específicas de aprendizaje como la dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades. Estas necesidades tienen un impacto considerable en el proceso de estudio y en la vida social de los estudiantes, por lo que, es fundamental brindarles una atención adecuada. El Artículo 229 señala que la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse tanto en establecimientos educativos especializados como en instituciones de educación escolarizada ordinaria, de acuerdo con la normativa específica emitida por la Autoridad Educativa Nacional ("Marco Legal Educativo", 2012, p. 209).

Es esencial contar con equipos de profesionales altamente capacitados para identificar estas necesidades, incluyendo logopedas, psicólogos, médicos, entre otros. Estos especialistas deben colaborar con los docentes en la determinación de la modalidad más adecuada para cada estudiante. Dado que los docentes son los primeros en notar las dificultades de aprendizaje, es crucial que los remitan a estos departamentos de apoyo. Estos departamentos llevarán a cabo una evaluación exhaustiva para comprender las causas de los problemas y, a partir de ahí, desarrollar estrategias que fomenten mejoras y brinden atención complementaria. Tal atención puede ser proporcionada tanto en instalaciones especializadas como dentro de la propia institución educativa, siempre y cuando se cuente con docentes capacitados para respaldar el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes.



En este contexto, el marco legal educativo reconoce la importancia de atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes y establece directrices para garantizarles una educación de calidad. Sin embargo, no plantea una reestructuración completa de las políticas en Educación Intercultural Bilingüe relacionadas con necesidades educativas especiales, ya sean estas asociadas o no a la discapacidad. Por lo tanto, los establecimientos especializados, así como las instituciones educativas regulares, tanto del sistema intercultural como del sistema intercultural bilingüe, deben estar preparados para brindar apoyo y satisfacer las necesidades de cada estudiante, promoviendo la inclusión y el rendimiento académico óptimo.

## CAPITULO 2

### Marco Metodológico

El marco metodológico de la presente investigación se basa en diferentes conceptos y perspectivas epistemológicas. En primer lugar, se utiliza un enfoque de diseño no experimental, que consiste en observar y analizar fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural, sin manipular deliberadamente variables. Este tipo de diseño se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya han ocurrido o se han dado sin la intervención directa del investigador.

En este sentido, la investigación se fundamenta en procesos de observación que permiten determinar las particularidades de los grupos de estudio en relación a la dislexia. A partir de estas observaciones, se construyen categorías clasificatorias que facilitarán el diagnóstico e intervención, en función de los objetivos del trabajo.

Además, se emplea un enfoque de estudio transversal, que implica captar los datos de los sujetos de estudio en un momento determinado. Este tipo de estudio proporciona una instantánea de cómo los sujetos de prueba responden al entorno del estudio en un único momento. Una ventaja importante de este diseño es que permite a los investigadores comparar diferentes variables simultáneamente.

De modo que, las impresiones y los resultados obtenidos a través de las intervenciones realizadas permiten ajustar y reestructurar las estrategias diseñadas con el fin de abordar los problemas relacionados con la dislexia en los estudiantes. Esto implica una retroalimentación

constante que permite adaptar las intervenciones y estrategias en función de los resultados obtenidos, buscando mejorar el aprendizaje y la experiencia de los estudiantes disléxicos.

### **Investigación Cualitativa**

La investigación cualitativa se basa en los conceptos mencionados anteriormente y se centra en reconstruir la realidad tal y como es percibida por los participantes del sistema social definido previamente. Este enfoque metodológico es flexible y se adapta a los sucesos para lograr una interpretación precisa de los datos y un desarrollo pertinente de la teoría. En lugar de utilizar información numérica, la investigación cualitativa se basa principalmente en descripciones y observaciones.

A través de la observación y el trabajo directo con la población, se realizan interpretaciones que fundamentan teóricamente los fenómenos observados, al mismo tiempo que se retroalimentan con propuestas metodológicas y pedagógicas. Para llevar a cabo este proceso de investigación, se emplea la observación directa, que implica que el investigador entre en contacto personalmente con los hechos o fenómenos que está investigando.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación, se emplearán diversas herramientas, como el trabajo de campo, el diario de campo, la evaluación diagnóstica, las entrevistas semiestructuradas y el diseño de herramientas pedagógicas. El trabajo de campo implicó procesar diferentes formas de datos y fuentes significativas, lo cual enriqueció y profundizó la investigación y la enseñanza.



El registro de observaciones en el diario de campo permite sistematizar la información y revisarla cuando fue necesario, teniendo los registros siempre disponibles. La evaluación diagnóstica fue fundamental para determinar las características de la población y, en el caso específico de la dislexia, proporcionó información esencial sobre el problema y posibles soluciones. Las entrevistas se realizaron a estudiantes, docentes, autoridades académicas, familias y miembros de la comunidad, con el objetivo de comprender las dinámicas socioculturales que permitiesen intervenir en los niveles de dislexia de los estudiantes.

Al finalizar la recolección de información utilizando las herramientas mencionadas, se procedió al diseño de herramientas pedagógicas. Estas herramientas se conciben como procesos de intervención educativa que brindaron herramientas para mejorar los procesos cognitivos, emocionales y psicomotores afectados por la dislexia, los cuales influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Análisis y Discusión de la Prueba de Diagnostico**

Se realizó una evaluación diagnóstica en cuatro estudiantes con Dificultades en el Desarrollo de la Tarea Escolar (DDTE) que experimentaban dificultades en la lectura y escritura. El propósito de esta evaluación consistió en identificar las problemáticas específicas que enfrentaban y determinar el nivel de dislexia en el que se encontraban. Estos resultados serán fundamentales para la formulación de actividades pedagógicas que contribuyan de manera efectiva al proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### *Ilustración 2: Comprensión lectora*



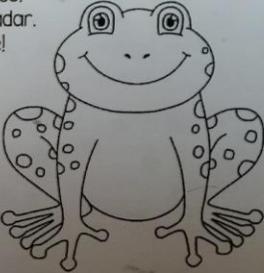
Gabriela

Cristian

La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar.  
 La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!

Lee y contesta correctamente

- ¿Dónde salta la rana Romina?  
roca
- ¿Dónde deja su ropa?  
abo
- ¿Qué se pone en el estómago?  
una rueda



La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar.  
 La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!

Lee y contesta correctamente

- ¿Dónde salta la rana Romina?  
Roca en roca
- ¿Dónde deja su ropa?  
rama
- ¿Qué se pone en el estómago?  
rueda



Alicia

Cristopher

La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar.  
 La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!

Lee y contesta correctamente

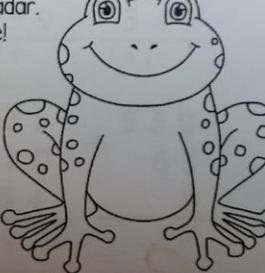
- ¿Dónde salta la rana Romina?  
de roca en roca
- ¿Dónde deja su ropa?  
en la rama
- ¿Qué se pone en el estómago?  
ruedas



La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar.  
 La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!

Lee y contesta correctamente

- ¿Dónde salta la rana Romina?  
en roca
- ¿Dónde deja su ropa?  
una rama
- ¿Qué se pone en el estómago?  
rueda



Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2022.

La actividad número uno, se centra en evaluar diversas competencias, como la fluidez en la lectura básica, la decodificación lectora, la identificación de la idea principal y

secundaria de un texto, el reconocimiento de fonemas y la construcción de oraciones coherentes. Al analizar la primera imagen, se observa que Gabriela presenta dificultades en la motricidad, ya que su escritura es irregular y tiene problemas para reconocer las sílabas. Además, se confunde con las vocales y le resulta difícil transcribir palabras básicas del texto. Asimismo, se evidencia que Gabriela no logra extraer las ideas principales del texto, sino que relaciona el texto con la imagen y sus respuestas no son claras. En cuanto a la lectura oral, según el registro en el diario de campo del 4 de octubre de 2022, se menciona que “Gabriela comete frecuentes errores, carece de fluidez, se confunde con las sílabas y le cuesta reconocer las vocales. Además, se frustra durante la lectura y no desea continuar” (Segovia & Cáceres, 2022).

En la segunda imagen, correspondiente a Cristian, se observa que también presenta problemas de motricidad, ya que las letras varían en proporción y no se escriben en línea recta, lo que afecta la legibilidad. En cuanto a la comprensión lectora, Cristian comprende el texto, pero necesita mejorar la estructuración de las oraciones para que tengan mayor coherencia. En cuanto a la lectura en voz alta, según el diario de campo del 4 de octubre, se menciona que la lectura de Cristian no es fluida, pero entiende el texto. Asocia la lectura con la imagen, reconoce algunas sílabas y utiliza su dedo para evitar confusiones. En el análisis de la actividad, se observa que Cristian asocia fonemas y gráficos, pero confunde las vocales. Por ejemplo, en la primera respuesta escribe "de roco en roca" en lugar de "de roca en roca".

En la tercera imagen, correspondiente a Alicia, se perciben problemas, tanto en la motricidad fina como gruesa, especialmente, en la escritura, donde su letra no es legible y

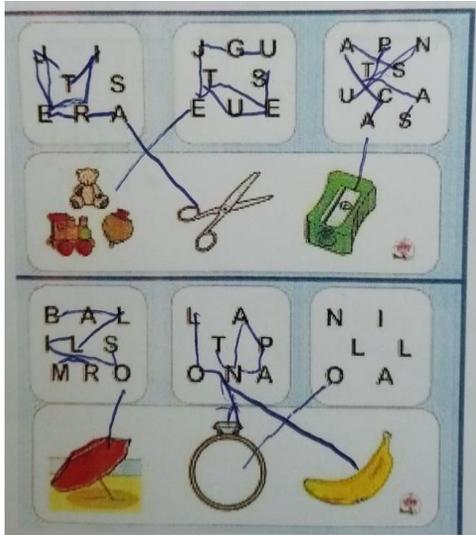


varía en tamaño. Además, mezcla las sílabas y no forma palabras con sentido. Se evidencia que Alicia copia a sus compañeros o intenta escribir lo que escucha. Su nivel de lectoescritura es bajo, lo que dificulta su fluidez en la lectura. También, tiene dificultades para reconocer las sílabas y se toma su tiempo para hacerlo. La niña se desconcentra con facilidad, se cansa después de leer una línea y se pone nerviosa al realizar actividades, incluso llegando a intentar llorar (Segovia & Cáceres, 2022).

La cuarta imagen corresponde a Christopher, quien también presenta problemas de motricidad en su escritura, ya que su letra no es legible y varía en tamaño. Además, las vocales las escribe más pequeñas y las letras están pegadas, lo que dificulta el reconocimiento de las sílabas. Se puede observar que las letras van en dirección hacia la derecha, lo cual indica problemas tanto de motricidad como de espacialidad. Si bien las respuestas que coloca son correctas, son breves y no forman oraciones completas. Según el diario de campo del 4 de octubre, Christopher no lee con fluidez, tarda en reconocer las palabras y utiliza su dedo para guiarse. Se pone nervioso y no quiere continuar con la lectura, pero entiende de qué trata el texto y puede identificar la idea principal (Segovia & Cáceres, 2022).

### *Ilustración 3: Lateralidad*

Cristian



Gabriela



Christopher



Alicia



*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2022.*

El objetivo de la segunda actividad, fue unir las letras para formar la palabra correspondiente al signo, evaluando competencias como espacialidad, motricidad, distinción de los signos, rotación al formar las palabras y lateralidad. En la primera imagen, se observa



la actividad de Cristian, donde se evidencia que reconoce el signo y su significado, pero al unir las letras con líneas, muestra confusión. Las líneas que traza para unir las letras de cada palabra son gruesas y en algunos casos repasa la misma línea dos veces. Además, la dirección en la que realiza las líneas tiende hacia el lado derecho. En la segunda imagen, corresponde a la actividad de Gabriela. Ella sigue un patrón en la tarea, pero no intenta unir las letras con líneas para formar la palabra de manera significativa. Las líneas trazadas en el patrón no son rectas y presentan desniveles. El asentamiento del bolígrafo es regular, teniendo en cuenta que primero utiliza un lápiz. Gabriela no reconoce el significado de los signos de manera escrita, pero sí de manera oral, como se menciona en el diario de campo del 4 de octubre: "Gabriela identifica los signos solo de manera oral y sabe el significado de varios objetos, pero no puede escribirlos" (Segovia & Cáceres, 2022).

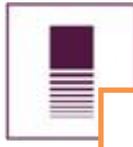
En la tercera ilustración, corresponde a Christopher, se observa que reconoce correctamente los significados de los signos, ya que los une correctamente. Sin embargo, no logra completar la actividad al no unir todas las letras con líneas para formar la palabra. Las líneas trazadas no son totalmente lisas y tienden a ser gruesas, lo que se relaciona con su motricidad inconsistente. Además, el asentamiento del bolígrafo no es proporcional, ya que se puede evidenciar una mayor presión en algunas líneas. Christopher muestra rotación al formar las palabras en ambas direcciones, a la izquierda y a la derecha.

Finalmente, en la cuarta imagen se observa la actividad de Alicia, donde se demuestra que no reconoce los signos de manera escrita. Según el diario de campo del 4 de octubre, se menciona: "Alicia reconoce las imágenes solo de manera oral y puede escribir el significado

solo con ayuda y dictado de sílaba por sílaba" (Segovia & Cáceres, 2022). También, se aprecia que Alicia sigue un patrón de segmentación recta y traza líneas en las letras, pero sin buscar un significado. Por lo tanto, no se puede evaluar su rotación o lateralidad en el uso de las letras. En cuanto a la motricidad, las líneas trazadas son irregulares y el asentamiento del bolígrafo es regular, considerando que primero utiliza un lápiz y luego resalta con bolígrafo.

*Ilustración 4: Significado- significante*





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE

Christopher

Alicia



*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2022.*

La actividad tres de la prueba de diagnóstico consistió en reconocer el significado de los signos, ya sea uniéndolos con una línea o encerrándolos en un círculo. Las competencias a evaluar incluyeron el reconocimiento de signos y significados, así como la identificación del lexema y el morfema. En la primera representación, correspondiente a Cristian, se observa que reconoce todos los signos lingüísticos. En algunas respuestas prefiere encerrarlas en un círculo, mientras que en otras las rodea con una línea. Sin embargo, los círculos trazados son irregulares y se evidencia una presión fuerte del bolígrafo en el papel.

En la segunda figura, correspondiente a la actividad de Gabriela, se observa que ella encierra las respuestas en un círculo. Sin embargo, no reconoce los signos por sí misma y las respuestas que proporciona son copiadas de sus compañeros. Como se menciona en el diario de campo del 4 de octubre: "Gabriela, al no poder realizar esta actividad, copia las respuestas de su compañera Alicia. Se le llama la atención y continúa la actividad por sí sola" (Segovia



& Cáceres, 2022). Como se ha dicho anteriormente en los otros ítems de la prueba de diagnóstico, Gabriela reconoce los signos y puede decirlos de manera oral, pero cuando se le pide que los escriba o los lea, no reconoce su significado.

La tercera imagen corresponde a la actividad de Christopher, quien prefiere unir las respuestas con una línea, y todas sus respuestas son correctas. Él reconoce el significado de los signos e identifica el lexema de cada imagen. Al igual que en otras actividades, las líneas trazadas por Christopher son irregulares. En esta tarea, Christopher elige primero utilizar un lápiz y, cuando está seguro de la respuesta, la pasa a bolígrafo, aplicando una presión constante. Como se expone en el diario de campo del 4 de octubre: "Christopher piensa cuidadosamente en las respuestas y prefiere hacerlo primero con lápiz para evitar errores. Luego, borra algunas respuestas y las reescribe con esfero" (Segovia & Cáceres, 2022). Es importante tener en cuenta que esta es la única actividad en la que Christopher utiliza un lápiz.

Finalmente, la última imagen corresponde a Alicia, quien reconoce solo cuatro de los diez signos. Ella une las respuestas con líneas irregulares y utiliza tanto bolígrafo como lápiz. Alicia presenta la misma dificultad que Gabriela, ya que sabe el significado de los signos, pero solo puede expresarlo de manera oral, no escrita. Por otro lado, Alicia puede leer sílaba por sílaba, como se mencionó anteriormente, pero solo lo hace con ayuda. El objetivo de esta prueba de diagnóstico era permitirles a los estudiantes realizar las actividades por sí mismos para evaluar sus diferentes competencias.

*Ilustración 5: Escribe en letras*

---

Alicia

Escribe con letra el nombre de estos números:

132: diecisiete

168: dieciocho

190: diecinueve

107: diecisiete

142: cuarenta y dos

185: ochenta y cinco

130: treinta

Christopher

Escribe con letra el nombre de estos números:

132: cientos Treinta Dos

168: Cientos sei

190:

107:

142:

185:

130:

Gabriela

Escribe con letra el nombre de estos números:

132: notinartio

168: intlnostlono

190: tmaintetn oeso

107: tinansint

142: tmaritrosom

185: mt eirterso 5oto

130: pretemte seso

Cristian

Escribe con letra el nombre de estos números:

132: siemmil treinta y dos

168: siem mil sexsietos y ocho

190: siem mil novecientos

107: siem mil sieteete

142: siem mil cuareta y dos

185: siem mil ochosielo y cinco

130: siem mil tresietos

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2022.*

La cuarta actividad consistió en la transcripción de números a palabras, y durante esta evaluación se analizaron aspectos como la grafomotricidad, el léxico ortográfico y la coherencia del texto. La primera imagen corresponde a la tarea realizada por Alicia, en la



cual se observa que hubo una mezcla entre letras y números al escribir. La composición del texto resulta incorrecta y carece de cohesión. Además, se percibe un intento de llenar todas las líneas de manera excesiva, y en una de ellas se repite el enunciado. Al finalizar una palabra, se repite el número correspondiente. En el trazo de las letras, se aprecia una inclinación irregular hacia la derecha. El uso excesivo de la vocal "i" y de la sílaba "sia" es notorio en el escrito. Estas letras presentan formas irregulares.

En el diario de campo fechado el 5 de octubre, se registra que "Alicia intenta captar cómo sus compañeros pronuncian los números y trata de plasmar en papel lo que escucha" (Segovia & Cáceres, 2022). A través de esta cita, se puede inferir que Alicia enfrenta dificultades para unir sílabas y formar palabras coherentes, ya que su escritura parece basarse en sílabas individuales elegidas al azar.

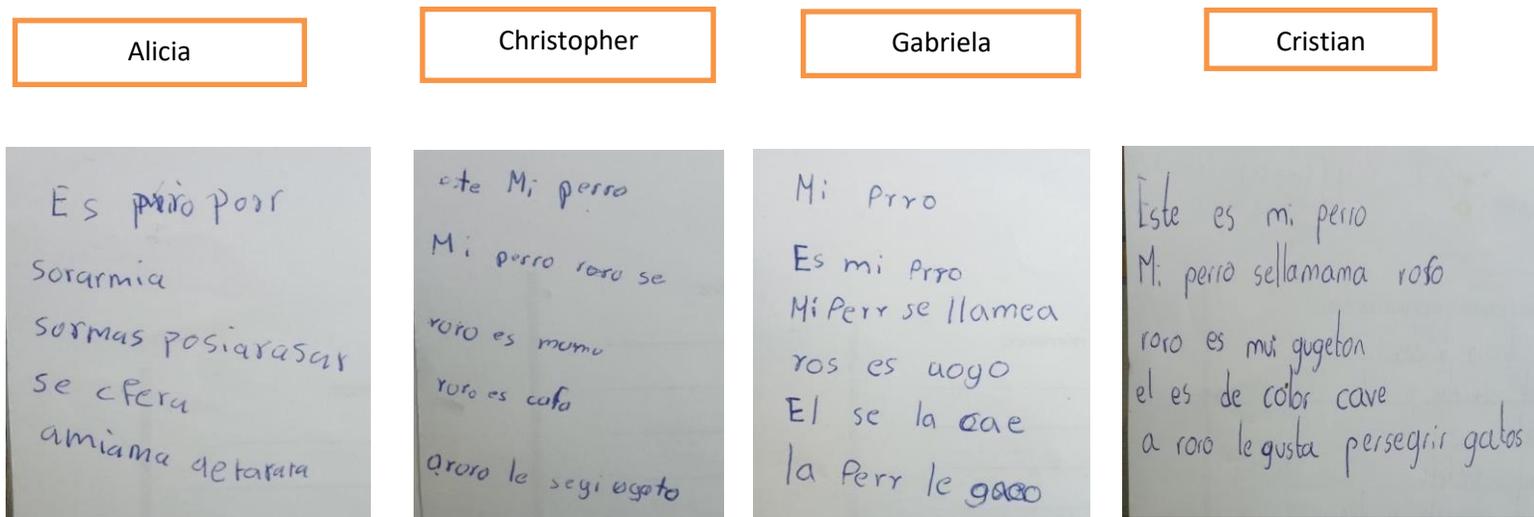
La segunda ilustración muestra la actividad de Christopher, donde se evidencia que no completa toda la tarea, solo realiza el primer ítem. La letra no es legible y es pequeña, mezclas mayúsculas con minúsculas y, la dirección de las letras es de derecha a izquierda. La grafomotricidad es moderada, ya que se puede entender lo que intenta escribir.

En la tercera imagen, correspondiente a la actividad de Gabriela, se observa que la composición del texto carece de coherencia. No se pueden justificar las faltas ortográficas porque no escribe de manera coherente. La letra es irregular, con caracteres de diferentes tamaños. La espacialidad de las letras no es la adecuada, ya que no se ajusta a las líneas. Gabriela utiliza repetidamente la letra "t" y mezcla números con letras. También sobrepone algunas letras.

Finalmente, en la última imagen se muestra el trabajo de Cristian. La grafomotricidad es moderada, ya que se puede entender lo que escribe, aunque las respuestas sean incorrectas. Sin embargo, presenta faltas ortográficas, como escribir "cien" con "s" o en lugar de "cientos" escribe "sietos". Cristian tiene una idea aproximada de cómo se escriben los números en letras. Otra de las inconsistencias que presenta es que en todos los literales escribe la palabra "mil". La letra es poco legible y en ciertas partes aplica demasiada presión con el bolígrafo.

Es importante señalar que en todas las actividades se pueden identificar aspectos a mejorar y desarrollar en relación a la grafomotricidad, el léxico ortográfico y la composición del texto.

#### *Ilustración 6: Dictado*



*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2022.*



La última actividad de la prueba de diagnóstico consistió en el dictado básico, que era el siguiente: "Éste es mi perro, mi perro se llama Roro. Roro es muy juguetón. Él es de color café y le gusta perseguir gatos". En esta tarea se evaluaron competencias como los grafemas, las tildes, el uso de mayúsculas, la formación de oraciones básicas, la espacialidad y la grafomotricidad.

En la primera imagen, se representa el trabajo realizado por Alicia. Se observa que la redacción carece de coherencia, ya que en la mayoría de su escritura utiliza solo consonantes. No emplea correctamente las reglas ortográficas y la espacialidad del texto es irregular, ya que todas las letras van hacia abajo y no tienen coordinación en la escritura. Además, superpone una letra sobre otra y no logra estructurar una oración básica. Según se comenta en el diario de campo realizado el 5 de octubre, "Alicia necesita que le repitan varias veces una palabra para poder escribirla. También quiere que le dicten sílaba por sílaba para entender" (Segovia & Cáceres, 2022). Por esta razón, Alicia escribe las últimas sílabas de las palabras.

La segunda imagen corresponde a la actividad de Christopher. La estructura de su escritura no es la adecuada, ya que confunde las vocales. La ortografía se encuentra en un punto intermedio, ya que no utiliza signos de puntuación ni mayúsculas. El tamaño de las letras es regular y su lateralidad es hacia la derecha con una inclinación hacia abajo. En algunas ocasiones, ejerce demasiada presión con el bolígrafo, lo cual se evidencia porque algunas letras son más oscuras que otras.



En la tercera imagen, se muestra la actividad de Gabriela. Al realizar la tarea, presenta diferentes errores en su escritura, como omitir o agregar letras. No escribe las vocales y, en algunos casos, tampoco las consonantes. Su grafía es irregular y las letras tienen diferentes tamaños. Escribe letras mayúsculas en diferentes partes del texto y sobrepone algunas letras. Las palabras que escribe son poco comprensibles y su escritura va en forma diagonal. Según se comenta en el diario de campo realizado el 5 de octubre, "En la actividad, la niña presenta confusión, ya que no sabía cómo seguir con el dictado e intentaba copiar a sus compañeros" (Segovia & Cáceres, 2022).

Finalmente, en la última imagen se muestra el trabajo de Cristian. En este caso, se puede comprender el dictado. Su escritura no incluye signos de puntuación y la ortografía es variable. Confunde algunas letras o las omite. La espacialidad es anormal, ya que la separación de cada palabra no es uniforme. Las letras mantienen una dirección constante y se escriben en línea recta sin irregularidades. En cuanto a la motricidad, se puede mencionar que es buena, ya que el asentamiento del bolígrafo es uniforme y las letras tienen el mismo tamaño.

Tras un análisis exhaustivo de la evaluación diagnóstica aplicada a los cuatro estudiantes, se ha llegado a la conclusión de que presentan diversos niveles de dislexia: leve, moderada y grave.

Cristian y Christopher exhiben una dislexia leve, caracterizada por ciertas dificultades en la lectura, escritura y motricidad. Estas dificultades pueden ser abordadas con apoyos



educativos. Ambos estudiantes muestran la capacidad de identificar relaciones entre signos y significados, y su escritura es en gran parte comprensible.

Alicia, por su parte, manifiesta un nivel moderado de dislexia. Sus dificultades de aprendizaje son más notables, afectando su motricidad, lectura, escritura y la identificación de relaciones signo/significante. Esta situación la hace incapaz de construir textos coherentes. Alicia requiere de actividades intensivas y adaptadas a su estilo de aprendizaje, ajustes que deberán extenderse a lo largo de su etapa escolar.

En el caso de Gabriela, su dislexia es de un nivel grave. Sus necesidades de enseñanza son continuas, y además enfrenta problemas de salud desde temprana edad. En la evaluación diagnóstica, se identificaron dificultades en lectura, escritura, motricidad, identificación de colores y figuras, comprensión lectora, espacialidad y desorden silábico. Por lo tanto, Gabriela necesita adaptaciones curriculares, respaldadas por la colaboración de la Unidad Educativa y su entorno familiar. Estas adaptaciones deberán facilitar la realización de actividades y el refuerzo de conocimientos, permitiendo que Gabriela pueda llevar a cabo sus tareas con eficacia.

### CAPITULO 3

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

##### Análisis de la Propuesta

Tabla 7: Bolitas de papel

BOLITAS DE PAPEL								
Objetivos								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar los colores con el papel de seda</li> <li>• Trabajar conceptos geométricos, llena espacios grandes y pequeños</li> <li>• Trabaja enrollado y rasgado</li> </ul>								
	GABRIELA		ALICIA		CRISTIAN		CHRISTOPHER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica los colores		X	X		X		X	
Reconoce las figuras		X	X		X		X	
Relaciona el color con la figura		X	X		X		X	
Realiza las bolitas de papel uniformemente		X	X			X	X	
Utiliza las dos manos para realizar las bolitas	X			X		X		X
Pega las bolitas respetando el margen	X			X		X	X	
Rellena en su totalidad la figura		X		X	X			X
Necesita ayuda para rasgar o hacer las bolitas		X	X			X		X
Observa a sus compañeros para ver cómo hacer la actividad	X		X			X		X
Realiza un trabajo limpio, respetando las instrucciones	X			X	X		X	
Deja el puesto de trabajo limpio		X	X			X	X	
Termina a tiempo la tarea		X		X	X		X	

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En la actividad de las bolitas de papel, se evaluó el desempeño de cada estudiante. En el caso de Gabriela, se identificaron dificultades en la consecución de los objetivos

propuestos. Presentó problemas en el reconocimiento de colores y figuras, así como en su relación. A pesar de lograr realizar el enrollado y la colocación en la figura sin salirse de margen, mostró dificultades en la uniformidad de las bolitas debido a problemas de motricidad. Además, Gabriela necesitó asistencia de sus compañeros para mantener su área de trabajo ordenada y no cumplió con el límite de tiempo establecido para la actividad. Estos problemas también se observaron en la prueba de diagnóstico. Por lo tanto, se plantea realizar actividades que refuercen estos aspectos, con el propósito de mejorar su motricidad y fortalecer sus conocimientos en colores y geometría.

En el análisis de la actividad de Alicia, se concluye que cumplió con los dos primeros objetivos al diferenciar colores, figuras y relacionarlos correctamente. Sin embargo, enfrentó dificultades en el tercer objetivo al realizar las bolitas con ambas manos y al rellenar la figura de manera adecuada, evidenciando problemas de motricidad. Estas dificultades también se reflejaron en la prueba de diagnóstico. Para abordar esta problemática y su desarrollo, se ha ajustado el tiempo de ejecución de la actividad y se busca apoyar su avance en motricidad y ejecución de tareas similares.

En el caso de Cristian, se observó que cumplió con los dos primeros objetivos de reconocimiento de colores y figuras, relacionándolos correctamente. Logró hacer las bolitas sin usar ambas manos y sin necesidad de ayuda externa. Sin embargo, presentó dificultades en el tercer objetivo, ya que las bolitas no fueron uniformes debido a problemas de motricidad, consistentes con los identificados en la prueba de diagnóstico. A pesar de esto,

se notó una mejora en su ejecución a lo largo de la actividad, lo que sugiere un progreso en su desarrollo motriz.

En el caso de Christopher, se destaca su cumplimiento exitoso de los tres objetivos. A diferencia de lo observado en la prueba de diagnóstico, donde se presentaron problemas de motricidad, en esta actividad logró identificar y relacionar colores y figuras, así como ejecutar el enrollado sin asistencia ni necesidad de observar a sus compañeros. Esto sugiere un avance en su desarrollo y evidencia su capacidad para cumplir con las tareas propuestas.

En conjunto, estas observaciones indican la importancia de adaptar las actividades y los tiempos para abordar las dificultades y mejorar el desempeño de los estudiantes en diferentes aspectos del aprendizaje y la motricidad.

*Tabla 8: Comprensión lectora*

COMPRESIÓN LECTORA (CAPERUCITA ROJA)								
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la idea central de la lectura</li> <li>• Conoce las palabras planteadas de guía</li> <li>• Analiza y llena correctamente la lectura</li> </ul>							
	GABRIELA		ALICIA		CRISTIAN		CHRISTOPHER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Comprende en su totalidad el texto		X		X	X		X	
Logra extraer ideas principales		X	X		X		X	
Logra extraer ideas secundarias		X		X	X		X	
Utiliza las palabras propuestas	X		X		X		X	
Coloca las palabras en orden		X		X	X			X
Existen tachones, manchones o borrones	X		X		X		X	
Utiliza bolígrafo para realizar la actividad	X			X	X		X	
Necesita ayuda para entender la lectura	X		X			X		X
Escribe de manera correcta y sin faltas de ortografía		X		X	X			X
Relaciona la imagen con el cuento	X		X		X		X	
Las letras son legibles y de tamaño proporcional		X		X		X		X
Escribe sobre la línea planteada		X	X		X		X	
Escribe una palabra en cada línea	X		X		X		X	



Observa a sus compañeros las respuestas		X		X		X		X
Colorea respetando el margen		X		X	X			X
Deja espacios en blanco cuando colorea		X		X	X			X
Utiliza el tiempo planteado en la actividad		X	X		X		X	

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En la actividad de comprensión lectora, se brindó a los estudiantes un cuento conocido, "Caperucita Roja", con espacios vacíos que debían llenar para completar la narrativa. A continuación, se presentan los resultados individuales de los estudiantes:

Gabriela, la primera estudiante evaluada, no logró cumplir con los tres primeros objetivos propuestos. No demostró comprensión del texto ni pudo extraer las ideas principales y secundarias. Además, no colocó las palabras en el orden correcto, lo que resultó en faltas de ortografía. Gabriela requirió asistencia para comprender el texto y presentó dificultades en su finalización a tiempo. A pesar de cierta mejora en la motricidad y trazado con respecto a la prueba de diagnóstico, su desempeño sugiere problemas cognitivos y de lectoescritura.

Alicia, la segunda estudiante, mostró avances en comparación con la prueba de diagnóstico. Aunque pudo comprender el texto con ayuda y extraer las ideas principales, tuvo dificultades con las secundarias. Su lectura sílaba por sílaba mejoró y pudo escribir con dictado, aunque con faltas de ortografía. Aunque aún presentaba problemas de concentración, Alicia demostró un mayor compromiso y disposición para aprender. No obstante, las dificultades en motricidad persistieron, manifestándose en trazados irregulares y borrones.



Cristian, el tercer estudiante, logró cumplir la mayoría de los objetivos. Comprendió el texto, extrajo ideas principales y secundarias, y completó los espacios adecuadamente. Su actividad se concluyó a tiempo y logró colorear la imagen, aunque con direccionalidad irregular. A pesar de tener dificultades de concentración, Cristian demostró un desempeño general positivo. Su motricidad aún mostró limitaciones, caracterizada por trazados irregulares y problemas en la direccionalidad.

El cuarto estudiante, Christopher, también se encontraba en un nivel leve de dislexia. Aunque cumplió con la mayoría de los objetivos, aún necesitaba mejorar su vocabulario para una lectura más fluida. Demostró comprensión del texto y extracción de ideas principales y secundarias. Sin embargo, su motricidad no mostró mejoras en comparación con la prueba de diagnóstico, evidenciándose en la grafía irregular y tamaño variable de las palabras. La falta de interés por aprender afectó su rendimiento y no completó la actividad, sin colorear la imagen y sin direccionalidad clara en el trazado.

Así es evidente que, los estudiantes presentaron variaciones en su desempeño en la actividad de comprensión lectora, influenciadas por su nivel de dislexia, motricidad y concentración. Se identificaron avances en comparación con la prueba de diagnóstico, pero también, persistieron dificultades que requieren atención y apoyo continuo en su proceso de aprendizaje.

*Tabla 9: Formar la palabra*



FORMAR LA PALABRA								
Objetivos								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra 10 o más palabras</li> <li>Forma correctamente las palabras</li> <li>Conserva la paciencia en la actividad</li> </ul>								
	GABRIELA		ALICIA		CRISTIAN		CHRISTOPHER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa con precisión cada letra		X		X	X			X
Escribe bien las palabras encontradas		X		X	X		X	
Ordena correctamente las palabras (Horizontal o vertical)		X		X	X		X	
Coloca letras al azar sin saber su significado	X		X			X		X
Tiene dificultad en formar sílabas	X		X			X		X
Forma palabras con más de dos sílabas		X	X		X			X
< la concentración en la actividad		X		X		X		X
Muestra entusiasmo por realizar la actividad	X		X			X	X	
Asocia las palabras con un contexto	X		X		X		X	
Deletrea de forma fluida la palabra		X	X		X		X	
Expone de manera fluida las sílabas		X		X		X		X
Estimula relación de ayuda con el compañero		X		X	X		X	
Se distrae con facilidad		X	X		X		X	
Cumple con el tiempo dedicado a resolver la actividad		X		X		X		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

Gabriela enfrenta dificultades en la formación y reconocimiento de sílabas, lo cual se evidenció en las pruebas de diagnóstico. Para abordar estas dificultades, se ha planteado una actividad de refuerzo en la que trabaje en el fortalecimiento del abecedario. Sin embargo, en la rúbrica se constató que aún no logra cumplir con los tres objetivos principales. Gabriela enfrenta desafíos para formar palabras con más de dos sílabas, desordena las letras y coloca letras al azar, lo que indica falta de comprensión de su significado. Además, requiere más tiempo para completar la actividad y su avance desde la prueba de diagnóstico ha sido limitado.



Alicia también presenta problemas con la identificación y orden de las sílabas. En la actividad, confunde las sílabas, omite letras y coloca letras al azar sin comprender su significado. No cumple con los dos objetivos propuestos y tiene dificultades para formar más de diez palabras en el límite de tiempo establecido. Su avance en comparación con la prueba de diagnóstico es limitado, lo que sugiere la necesidad de un mayor refuerzo en el reconocimiento de sílabas.

Cristian, por otro lado, muestra un progreso notorio en la actividad. Cumple con todos los objetivos principales, forma correctamente más de diez palabras y tiene buena escritura. Su habilidad para formar palabras complejas ha mejorado significativamente en comparación con la prueba de diagnóstico. Aunque previamente cometía errores en la formación de palabras, su desempeño ha evolucionado positivamente gracias a la actividad.

Con respecto a Christopher, en la prueba de diagnóstico se identificaron problemas en la escritura, especialmente en la confusión de vocales. En la actividad, persisten dificultades para formar palabras con más de dos sílabas, y coloca las letras al azar sin entender su significado. No cumple con el tiempo establecido, y su avance en relación con la prueba de diagnóstico es limitado, lo que resalta la necesidad de más refuerzo en estas áreas.

*Tabla 10: Unión de significado y significante / separar por sílabas*

**UNIÓN DE SIGNIFICADO Y SIGNIFICANTE / SEPARAR POR SILABAS**

Objetivos	GABRIELA		ALICIA		CRISTIAN		CHRISTOPHER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
• Separa las silabas correctamente		X	x		X			X
• Asocia adecuadamente el signo con el concepto		X	X		X		X	
Reconoce el significado y el significante de los signos		X	x		X			X
Une correctamente más de 5 significados y significantes		X	X		X		X	
Realiza más de dos intentos para reconocer el concepto del signo	X		X			X	X	
La letra es legible y uniforme		X		X		X	X	
Separa de manera correcta las silabas		X		X		X		X
Utiliza las letras mayúsculas como indica la palabra	X			X		X		X
Mantiene concentración en la actividad		X	X		X		X	
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X		X	X		X	

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

La actividad titulada "Unión de Signo/Significado y Separación de Sílabas" tenía como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer imágenes y relacionarlas con su significado, así como para identificar y separar sílabas. A continuación, se presentan los análisis individuales de los estudiantes en relación con esta actividad.

En primer lugar, se analizó el desempeño de Gabriela en la actividad. Se constató que Gabriela solo cumplió con dos de los objetivos propuestos: utiliza mayúsculas al escribir las palabras y realiza más de dos intentos para dar una respuesta final. Sin embargo, Gabriela presenta problemas de concentración, lo que afecta su capacidad para cumplir con la actividad en el tiempo establecido. Además, no logra distinguir ni separar correctamente las sílabas, y su escritura continúa siendo irregular e ilegible. A pesar de la actividad, no se observan cambios significativos con respecto a la prueba de diagnóstico en los problemas identificados.



En cuanto a Alicia, se observa que reconoce los significados de los signos, pero requiere tiempo para hacerlo. Aunque aún no puede escribir el significante, muestra avances en comparación con observaciones anteriores. Alicia se concentra más en las actividades y demuestra un esfuerzo por realizarlas de manera independiente. Aunque su motricidad sigue siendo frágil y su escritura irregular, hay un cambio en su enfoque y participación.

Por otro lado, Cristian logra reconocer los signos y los significantes con eficacia, y no necesita muchos intentos para hacerlo. Mantiene su concentración en la actividad y la entrega dentro del tiempo establecido. Aunque persisten algunas dificultades, como la motricidad en su escritura y errores en la separación de sílabas, Cristian muestra avances notorios y una actitud comprometida en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, en el caso de Christopher, se observa que reconoce más de cinco signos, aunque necesita varios intentos para lograrlo. Su concentración ha mejorado y cumple con la entrega dentro del tiempo establecido. Aunque sigue presentando algunas dificultades en la separación de sílabas y el uso de mayúsculas y minúsculas, se nota un cambio en su motricidad y espacialidad, lo que sugiere un progreso en su desarrollo.

*Tabla 11: Estimulación del lenguaje*



ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE								
Objetivos								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la grafía de las letras</li> <li>Moldea la plastilina en la letra señalada</li> <li>Ordena de forma correcta las letras de su nombre</li> </ul>								
	GABRIELA		ALICIA		CRISTIAN		CHRISTOPHER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Escribe correctamente su nombre		X	X		X		X	
Utiliza las dos manos para moldear la plastilina	X		X		X		X	
El grosor de la plastilina es adecuado		X		X		X		X
Utiliza varios colores de la plastilina		X		X		X	X	
Relaciona el color de las tapas	X			X	X		X	
Sujeta de manera firme el marcador	X		X			X	X	
Traza por las líneas punteadas correctamente		X		X	X		X	
Coloca de manera fornida la letra en el velcro	X		X		X			X
Utiliza las dos manos para sacar el Foix del velcro	X		X		X		X	
Mantiene tranquilidad en la actividad	X		X		X		X	
Cumple con los tiempos previstos	X		X		X		X	

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En esta actividad de estimulación del lenguaje, al examinar la rúbrica, se puede observar que Gabriela no logra cumplir con los tres objetivos principales. Presenta dificultades para reconocer la grafía de las letras y no logra escribir su nombre de manera correcta. Este problema persiste desde la prueba de diagnóstico, lo cual señala la necesidad de un mayor desarrollo en esta área. El enfoque de esta actividad se centra también en la motricidad, ya que, en la prueba de diagnóstico, Gabriela demostró deficiencias tanto en la motricidad fina como gruesa. Para abordar esto, hemos trabajado con plastilina, observando su capacidad para usar ambas manos. Aunque pudo cumplir con esta tarea, tuvo dificultades en moldear la plastilina al tamaño adecuado y en alternar colores. Otra habilidad trabajada fue el uso de velcro y pinzas, donde demostró mejoría. Sin embargo, la habilidad espacialidad aún requiere refuerzo.



En cuanto a Alicia, su rúbrica muestra que logra cumplir con los objetivos propuestos. Sin embargo, se observan dificultades persistentes, especialmente en la motricidad. No utiliza ambas manos para moldear la plastilina y su manejo del tamaño y los colores sigue siendo un desafío. La habilidad de espacialidad también necesita más trabajo, ya que no traza las líneas punteadas de manera precisa. Aunque demostró progreso en el uso de pinzas con velcro, esta habilidad aún necesita ser reforzada. Comparando su progreso con la prueba de diagnóstico, se puede afirmar que Alicia requiere más práctica para alcanzar plenamente los objetivos propuestos.

Cristian cumple exitosamente con todos los objetivos de la actividad. Sin embargo, su motricidad necesita refuerzo en ciertos aspectos, como moldear la plastilina con el grosor adecuado. Considerando su prueba de diagnóstico, se ha observado mejoría, aunque aún necesita más práctica y actividades enfocadas en la motricidad. Es capaz de escribir su nombre correctamente y reconocer las letras en el orden adecuado.

Por su parte, Christopher realiza satisfactoriamente todas las tareas de motricidad, evidenciando mejoras en comparación con la prueba de diagnóstico. Cumple con todos los objetivos propuestos en la actividad.

Tras analizar las actividades anteriores, se llega a la conclusión de que Christopher y Cristian presentan un nivel leve de dislexia. Siguiendo las pautas, cumplen en su mayoría con los objetivos propuestos, como el reconocimiento de signo y significante, así como la espacialidad en la escritura. Para estos estudiantes, se requiere reforzar la motricidad, la comprensión lectora y la fluidez en la lectura. Por esta razón, hemos planteado las siguientes



actividades específicas para ellos: "Descomposición de palabras", "*Tukuypachakak riy* nivel 1 y 2" y "Lectura en voz alta". Estas actividades se diseñan para abordar sus áreas de mejora y continuar potenciando su desarrollo académico.

Tabla 12: Descomposición de la palabra

DESCOMPOSICIÓN DE LA PALABRA				
Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el sonido del signo</li> <li>• Buena ortografía y caligrafía</li> <li>• Separación de sílabas</li> </ul>				
	Christopher		Cristian	
	SI	NO	SI	NO
Identifica el signo	X		X	
Relaciona el signo con su sonido	X			X
Mantiene buena grafía		X		X
Tiene falas de ortografía	X			X
Reconoce las sílabas	X			X
Mantiene una buena segmentación silábica		X		X
Utiliza las palmas para separar las sílabas	X		X	
Reconoce las vocales	X		X	
Separa de manera correcta las letras	X			X
Observa a sus compañeros para ver cómo hacer la actividad		X		X
Realiza un trabajo limpio respetando las instrucciones	X		X	
Deja el puesto de trabajo limpio	X		X	
Termina a tiempo la tarea	X		X	

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

La actividad "Descomposición de palabras" ha sido diseñada para niños con un nivel leve de dislexia, específicamente para Christopher y Cristian. En esta actividad, se busca que los estudiantes reconozcan el sonido de los signos, escriban el significante correspondiente y separen las palabras por sílabas. Comencemos por analizar la participación de Christopher en esta actividad. El niño logra cumplir la mayoría de los objetivos propuestos, lo que representa un cambio notable en comparación con la prueba de diagnóstico y las actividades



previas. Christopher logra identificar tanto el signo como el significante, además de separar las sílabas. Destaca su estrategia de separar las sílabas mediante palmadas, como se registra en el diario de campo del 15 de marzo: "Christopher decide separar las sílabas mediante palmadas para evitar confusiones, una estrategia que demuestra su compromiso en el aula" (Segovia & Cáceres, 2023). Si bien Christopher necesita reforzar aspectos de ortografía y grafía relacionados con la motricidad, es importante resaltar su capacidad para cumplir con la actividad de manera puntual y mantener su área de trabajo ordenada.

El siguiente análisis se enfoca en el desempeño de Cristian en la misma actividad. Cristian enfrenta mayores dificultades al reconocer los signos, como se menciona en el diario de campo del 13 de marzo: "Cristian necesita que se le repita el nombre de los objetos más de dos veces de manera oral para comprender" (Segovia & Cáceres, 2023). Además, persisten las dificultades en la separación de sílabas, ya que no emplea estrategias específicas para abordar este desafío. Otro aspecto que continúa siendo un obstáculo es la motricidad, lo que resulta en una grafía irregular y problemas ortográficos. A pesar de estos desafíos, Cristian muestra compromiso al mantener su espacio de trabajo limpio y entregar la actividad a tiempo. Vale la pena resaltar que, a pesar de sentir malestar físico, Cristian demostró dedicación al completar la actividad antes de ausentarse, como se registra en el diario de campo del 13 de marzo: "A pesar de sentirse decaído y dolorido, Cristian deseó terminar la actividad antes de ausentarse, lo que destaca su determinación" (Segovia & Cáceres, 2023).

*Tabla 13: TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 1)*

TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 1)				
Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las letras para formar una palabra</li> <li>• Encuentra más de 4 palabras</li> <li>• Escribe palabras comprensibles</li> </ul>				
	CHRISTOPHER		CRISTIAN	
	SI	NO	SI	NO
Comprende la orden de la actividad		X	X	
Relaciona las letras	X		X	
Utiliza estrategias para formar las palabras		X	X	
Coloca las letras en orden	X		X	
Necesita ayuda para realizar la actividad	X		X	
Presenta una buena grafía		X		X
Utiliza letras mayúsculas		X	X	
Presenta tachones en la actividad	X		X	
Utiliza todas las letras propuestas	X		X	
Encuentra la cantidad de palabras propuestas	X		X	
Escribe palabras de su vocabulario	X		X	
Respeto los espacios	X		X	
Utiliza el tiempo planteado en la actividad		X		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

La segunda actividad propuesta es "Tukuy pachakak riy" (viaje de palabras), la cual consiste en que los estudiantes utilicen las letras proporcionadas para formar palabras. El objetivo principal de esta actividad es que los estudiantes asocien las letras y sean capaces de construir palabras comprensibles.

Empecemos por analizar el desempeño de Christopher en esta actividad. Con cada nueva tarea, Christopher demuestra una mejora gradual en su rendimiento. En esta actividad, logra cumplir con la mayoría de los objetivos establecidos, como relacionar las letras para formar palabras coherentes, organizar las letras en el orden adecuado para construir las palabras, escribir palabras de su vocabulario y respetar los espacios asignados en cada recuadro. Es importante señalar que esta tarea resultó un tanto complicada de comprender, lo



que motivó la necesidad de recibir asistencia para completarla. A pesar de los intentos repetidos que resultaron en tachones, es notable la diferencia respecto a la prueba de diagnóstico, ya que, aunque no cumple con el tiempo establecido, se entiende la situación. Sin embargo, Christopher continúa enfrentando desafíos relacionados con la motricidad, lo que se refleja en su caligrafía irregular y en la confusión de letras entre mayúsculas y minúsculas. A pesar de no emplear estrategias específicas para abordar las tareas, logra cumplir con los objetivos debido a la ausencia de problemas cognitivos o de salud. El enfoque principal para mejorar sigue siendo la motricidad, que persiste como un factor determinante.

Cristian demuestra una comprensión más sólida de la tarea, relacionando las letras proporcionadas para formar palabras coherentes. Él logra colocar las letras en el orden correcto, escribir palabras de su vocabulario y, además, utiliza estrategias para encontrar las palabras, como se registra en el diario de campo del 16 de marzo: "Cristian busca estrategias y escribe palabras de los objetos a su alrededor para verificar si coinciden con las letras proporcionadas" (Segovia & Cáceres, 2023). Aunque escribe las palabras en mayúsculas y enfrenta problemas continuos con la motricidad, se destaca su compromiso en la búsqueda de soluciones. A pesar de no cumplir con el tiempo establecido, Cristian logra alcanzar muchos de los objetivos planteados debido a su concentración y ausencia de problemas de salud. Los desafíos principales que enfrenta continúan siendo la motricidad, la lectoescritura y la concentración, aspectos que se han evidenciado a lo largo de varias de las actividades previas

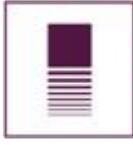


Tabla 14: TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 2)

TUKUYPACHAKAK RIY (Nivel 2)				
Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las letras para formar una palabra</li> <li>• Encuentra las 7 palabras</li> <li>• Escribe palabras comprensibles</li> </ul>				
	CHRISTOPHER		CRISTIAN	
	SI	NO	SI	NO
Comprende la orden de la actividad	X		X	
Relaciona las letras	X		X	
Utiliza estrategias para formar las palabras		X		X
Coloca las letras en orden	X		X	
Necesita ayuda para realizar la actividad		X		X
Respeto el orden de los cuadros	X		X	
Presenta una buena grafía		X		X
Utiliza letras mayúsculas		X	X	
Presenta tachones en la actividad	X		X	
Utiliza todas las letras propuestas	X		X	
Encuentra la cantidad de palabras propuestas	X		X	
Escribe palabras de su vocabulario	X		X	
Respeto los espacios	X		X	
Utiliza el tiempo planteado en la actividad		X		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023*

Esta actividad representa el siguiente nivel de "Tukuypachakak riy" (viaje de palabras), denominado nivel 2. Aunque el objetivo central sigue siendo asociar letras para formar palabras, en esta etapa se requiere un mínimo de siete palabras. En esta fase, los estudiantes comparten muchos de los objetivos que han demostrado previamente. Ahora comprenden claramente la dinámica de la actividad, relacionan las letras para crear diversas palabras, y han prescindido de la necesidad de emplear estrategias específicas. Además, no requieren asistencia para unir las palabras correctamente, respetan el orden de los cuadros, y logran cumplir con los requisitos de tiempo. Al igual que antes, continúan escribiendo palabras tanto de su vocabulario como de los objetos que tienen a su alrededor. En cuanto a



los tachones, estos persisten, al igual que en las actividades previas y en la prueba de diagnóstico.

En el caso de Christopher y Cristian, comparten desafíos de aprendizaje similares, que incluyen dificultades en la lectoescritura, la motricidad y la concentración. Esta coincidencia los ubica en un nivel de dislexia leve. Sin embargo, existen algunas diferencias notables entre los dos estudiantes. Christopher, por ejemplo, tiende a intercambiar letras mayúsculas y minúsculas, lo que se refleja en su escritura. Además, su grafía sigue presentando irregularidades, al igual que en ocasiones anteriores y en la prueba de diagnóstico. Por otro lado, Cristian muestra una mejora progresiva en la grafía de las letras, a pesar de mantener las letras en mayúsculas. Ambos estudiantes siguen trabajando en superar estos desafíos para lograr un desarrollo más completo en sus habilidades de lectoescritura y motricidad.

*Tabla 15: LECTURA EN VOZ ALTA*



LECTURA EN VOZ ALTA				
Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa lenguaje con fluidez</li> <li>• Realiza conexiones en la lectura</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Responde preguntas de nivel crítico</li> </ul>				
	CHRISTOPHER		CRISTIAN	
	SI	NO	SI	NO
Lee con fluidez		X		X
Lee sin equivocarse		X		X
Mantiene la concentración en la lectura	X		X	
Comprende la lectura	X		X	
Mantiene un orden en la lectura	X		X	
Presenta buena pronunciación		X		X
Utiliza estrategias de lectura.	X		X	
Vocaliza correctamente las palabras		X		X
Tiene dificultad en la entonación o el volumen de la voz		X		X
Respeto los signos de puntuación		X		X
Está nervioso al momento de leer	X		X	
Responde preguntas correctamente	X		X	
Reflexiona sobre el contenido de la lectura	X		X	
Cumple con el tiempo propuesto		X		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023*

En la actividad de lectura en voz alta, Christopher enfrenta dificultades al cumplir con todos los objetivos planteados. Su pronunciación no es clara y la vocalización de las palabras no es adecuada. Además, presenta problemas en la entonación y no sigue correctamente los signos de puntuación. A pesar de estas dificultades, demuestra capacidad de reflexión sobre la lectura al responder a las preguntas planteadas. Este mismo problema se manifestó en la prueba de diagnóstico, lo que evidencia un avance gradual en su proceso, aunque requiere refuerzo adicional para superar estas dificultades. En el diario de campo del 16 de marzo, se registra: "El estudiante se siente nervioso al leer en voz alta, tiende a confundir las palabras y no respeta los signos de puntuación" (Segovia & Cáceres 2023).



En la actividad realizada por Cristian, se evidencia que no logra cumplir con los objetivos generales propuestos. Se presentan dificultades en su pronunciación, ya que no vocaliza correctamente debido a confusiones en las letras, lo que conlleva a modificar o sustituir palabras. Además, su entonación es incorrecta y no respeta los signos de puntuación, lo que señala la necesidad de práctica adicional para fortalecer estas áreas. Sin embargo, destaca en su capacidad de reflexión sobre la lectura al responder de manera adecuada a todas las preguntas planteadas. En comparación con la prueba de diagnóstico, se aprecia un avance en su habilidad de respuesta, aunque persisten dificultades en la reflexión de las respuestas correctas.

Luego de analizar las actividades previas de Alicia y comprender las dificultades que enfrenta, se han planteado nuevas actividades de aprendizaje. Estas actividades están diseñadas para abordar los problemas de motricidad, lectoescritura y concentración que Alicia presenta. Están enfocadas en aspectos educativos, ya que no se han identificado problemas de salud. En una entrevista realizada a María Mamposita, madre de Alicia, el 9 de marzo de 2023, se menciona:

Mi hija no tiene problemas de salud lo que pasa es que a ella nadie le puede ayudar en los deberes en la casa porque yo trabajo y las hermanas no se llevan, ese problema paso desde que yo me fui a trabajar en el oriente, mis hijas quedaron solas mi mama ayudaba a ver pero ellas aquí quedaban también Alicia pelea mucho con las hermanas porque ella no quiere ayudar en la casa, las hermanas de ella dicen ven para ayudar en los deberes y ella no quiere porque es muy caprichosa, a ella después de que bajo en las notas le llevamos al médico para ver si le pasaba algo y dijeron que estaba todo bien no tiene ninguno de esos problemas,



además mi hija solo hace los deberes cuando se le dice que se le va a ar algún premio o regalo, llevamos al psicólogo y ice que ella me extrañaba porque no vivía con sus padres y yo volví a ca a Chibuleo, ahora que ya estoy aquí ella ya hace los deberes y quiere aprender si yo puedo ayudo sino allí hace solita y nunca falta a la escuela (Segovia & Cáceres, 2023.)

Luego de examinar detenidamente la entrevista realizada a la madre de Alicia, llevamos a cabo una consulta con la responsable del Departamento de Educación Especial (DECE). En esta conversación, se confirmó que Alicia no cuenta con ningún informe registrado en dicho departamento. Como investigadoras, y tras evaluar tanto la prueba de diagnóstico como las actividades realizadas, hemos decidido proponer nuevas actividades específicas para abordar las dificultades identificadas.

En consecuencia, hemos diseñado una serie de actividades dirigidas a Alicia, que se centran en los problemas que ha enfrentado. Estas actividades han sido tituladas: "¿Qué le falta a la palabra?", "Construcción de palabras" y "Orden de sílabas". Estamos convencidas de que estas actividades se ajustarán a sus necesidades y contribuirán a su desarrollo en las áreas correspondientes.

*Tabla 16: QUÉ LE FALTA A LA PALABRA*

QUÉ LE FALTA A LA PALABRA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el significado</li> <li>• Reconoce las letras de la palabra</li> <li>• Domina las normas de ortografía</li> </ul>	
	<b>ALICIA</b>



	SI	NO
Identifica el objeto	X	
Asocia la imagen con el nombre	X	
Reconoce las sílabas	X	
Presenta una buena manipulación silábica		X
Coloca la sílaba correctamente	X	
Utiliza estrategias al fragmentar la palabra	X	
Reconoce si la sílaba es la inicial media o final		X
Presenta orden en la actividad	X	
Mantiene la concentración		X
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023*

En la actividad titulada "¿Qué le falta a la palabra?", Alicia logra alcanzar el primer objetivo al identificar el signo que se representa en la actividad. Sin embargo, enfrenta dificultades con los dos objetivos siguientes. Su destreza en la manipulación silábica no es sólida y presenta dificultades en el dominio de las normas ortográficas. En ocasiones, coloca letras de manera aleatoria. Esta actividad ha resaltado la necesidad de brindarle un refuerzo adicional en estas áreas.

En relación a su conciencia silábica, Alicia muestra la capacidad de identificar el orden de las sílabas y utiliza estrategias para descomponer las palabras. Se puede notar un avance gradual en comparación con su prueba de diagnóstico, como lo evidencia el registro en el diario de campo del 15 de marzo: "Durante la actividad con Alicia, hemos observado un progreso en su habilidad para identificar y formar las sílabas con mayor precisión. Aunque aún existe confusión en algunas letras, como la 'v' y la 'b', así como la 'u' y la 'o'" (Segovia & Cáceres, 2023).

Tabla 17: CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS

CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa las silabas utilizando las palmas</li> <li>• Separa las silabas adecuadamente</li> <li>• Escribe las letras con mayúsculas</li> <li>• Lee y transcribe correctamente las palabras</li> </ul>		
	ALICIA	
	SI	NO
Identifica el objeto	X	
Asocia la imagen con el nombre	X	
Reconoce las silabas	X	
Presenta una buena manipulación silábica		X
Coloca la silaba correctamente		X
Utiliza estrategias al fragmentar la palabra	X	
Reconoce si la silaba es la inicial media o final	X	
Presenta orden en la actividad	X	
Mantiene la concentración	X	
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023*

En esta actividad, Alicia ha demostrado un notable progreso en comparación con su prueba de diagnóstico. En la prueba inicial, tenía dificultades para identificar tanto el signo como el significante. Sin embargo, en esta actividad, se ha observado una mejora significativa en su capacidad para identificar el objeto y asociarlo correctamente con su nombre.

Alicia logra cumplir tres de los objetivos principales de la actividad con éxito. Es capaz de separar las sílabas y utiliza estrategias como las palmas para lograrlo. Además, transcribe las palabras de manera precisa. A pesar de estos avances, aún enfrenta desafíos en la fragmentación de las sílabas, especialmente cuando se trata de sílabas compuestas que



involucran dos consonantes y una vocal. Esta dificultad se destaca en el diario de campo del 17 de marzo: "Alicia muestra confusión al intentar separar las sílabas compuestas que involucran dos consonantes y una vocal, lo que le presenta un desafío adicional en la fragmentación" (Segovia & Cáceres, 2023).

Tabla 18: ORDENA LAS SILABAS

ORDENA LAS SILABAS		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las sílabas inversas</li> <li>• Reconoce grupos consonantes</li> <li>• Ordena correctamente las sílabas</li> </ul>		
	ALICIA	
	SI	NO
Identifica el objeto	X	
Asocia la imagen con el nombre	X	
Reconoce las sílabas	X	
Presenta una buena manipulación silábica		X
Coloca la sílaba correctamente		X
Utiliza estrategias al fragmentar la palabra	X	
Reconoce si la sílaba es la inicial media o final		X
Presenta orden en la actividad	X	
Mantiene la concentración		X
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En la actividad "Ordena las sílabas", se puede apreciar un avance significativo en el aprendizaje de Alicia. Cumple exitosamente con los primeros tres objetivos, los cuales se relacionan con el reconocimiento del signo y el significante. Además, Alicia demuestra la capacidad de identificar y escribir las sílabas, manteniendo un orden adecuado en la actividad. Es notable su uso de estrategias, como las palmadas, para segmentar las palabras en sílabas y su habilidad para reconocer el espacio en el que deben ubicarse.



Sin embargo, persisten desafíos para Alicia en relación con el reconocimiento de las sílabas inversas y su correcta colocación. Esta dificultad en el reconocimiento y orden de las sílabas inversas se refleja de manera similar a su prueba de diagnóstico, donde sigue presentando confusión en este aspecto. Además, Alicia aún no logra utilizar eficientemente el tiempo asignado para la actividad y continúa lidiando con problemas de concentración, como se menciona en el diario de campo del 20 de marzo: "Alicia requiere múltiples recordatorios para mantenerse concentrada en su trabajo, ya que muestra preferencia por observar a sus compañeros antes de ejecutar la actividad propuesta" (Segovia & Cáceres, 2023).

Al analizar las actividades previas de Gabriela, se han diseñado nuevas actividades con el objetivo de reforzar su aprendizaje. Gabriela enfrenta múltiples desafíos, incluida la motricidad, el reconocimiento de sílabas, confusiones en el abecedario, así como problemas cognitivos y de salud desde su nacimiento. Estas dificultades se revelan en la entrevista realizada a Fernanda Tisalema, encargada del departamento del DECE, el 8 de marzo de 2023, donde se menciona:

Gabriela en el cual presenta dificultad en el aprendizaje esta valoración se hizo conjuntamente con la unidad de apoyo a la inclusión que es UNAID, incluso se evaluó en el centro de salud donde se le diagnostica trastorno de desarrollo de habilidades escolares no especificadas conforme con estos análisis se le desarrolló una adaptación curricular donde actualmente se trabaja con contenidos de tercer años de educación básica en todas las materias Matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, lengua y literatura e Inglés. En cuanto al diagnóstico médico ella tiene dificultad para respirar y esta con un chequeo del funcionamiento del



corazón la niña presenta estas complicaciones desde que nació incluso se está realizando chequeos psicológicos para ver si presenta alguna discapacidad mental (Segovia & Cáceres, 2023)

Gabriela asiste regularmente a sesiones con un psicólogo los días lunes, enfocadas en fortalecer su autoestima y mejorar sus habilidades de expresión oral. A raíz de la entrevista y el análisis realizado, se han propuesto actividades específicas para abordar sus necesidades. Estas actividades incluyen el desarrollo de la conciencia silábica, la identificación de letras y la práctica de la fuga de sílabas. A través de estas actividades, se ha observado un progreso notable en el proceso de aprendizaje de Gabriela, y se ha evidenciado una mayor comodidad por su parte al llevar a cabo las tareas asignadas.

*Tabla 19: CONCIENCIA SILÁBICA*

CONCIENCIA SILÁBICA		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las silabas</li> <li>• Traza caligráficamente las silabas</li> <li>• Asocia la silaba con un objetivo</li> </ul>		
	GABRIELA	
	SI	NO
Reconoce la vocal y la consonante con que se forma la silaba	X	
Asocia grafema y fonema	X	
Completa las filas propuestas en la actividad	X	
Escribe de manera legible	X	
Escribe sobre la línea	X	
La letra es uniforme		X
Relaciona las sílabas con algún objeto	X	
Grafica el objeto de manera clara		X
Cumple la actividad en el tiempo determinado	X	



*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En la presente actividad, Gabriela exhibe un progreso notable en comparación con los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico. Anteriormente, enfrentaba dificultades al reconocer las letras para formar sílabas, mientras que ahora demuestra una mayor facilidad al llevar a cabo esta tarea. Ha logrado establecer conexiones entre los grafemas y los fonemas, completando con éxito las filas propuestas en la actividad. Además, ha mejorado significativamente en términos de eficiencia temporal, no requiriendo extensiones de tiempo para completar la actividad.

Es alentador observar que su escritura ha ganado legibilidad, lo cual representa un avance importante. No obstante, persisten algunas áreas de mejora, como su habilidad de mantener una correcta espacialidad en el papel, siendo necesario fortalecer este aspecto en futuras actividades. Gabriela evidencia la capacidad de asociar los grafos con las palabras, aunque se observa una cierta deficiencia en la estimulación de su creatividad, ya que sus ilustraciones carecen de claridad y detalle.

En lo que respecta a su motricidad, es importante señalar que aún existe margen para mejoras. Los trazos en sus dibujos tienden a ser gruesos, lo que podría beneficiarse de prácticas que enfoquen en la precisión y control del trazo. Además, se nota que no ha coloreado todos los gráficos, lo que sugiere una oportunidad para trabajar en la consistencia y atención a los detalles.

Tabla 20: IDENTIFICAR LAS LETRAS

IDENTIFICAR LAS LETRAS		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica letras</li> <li>• Distingue la letra de otros elementos</li> <li>• Colorea en una sola dirección</li> </ul>		
	GABRIELA	
	SI	NO
Diferencia entre vocales y consonantes	X	
Necesita ayuda para identificar las letras	X	
Reconoce la grafía de la letra	X	
Asocia la letra con la imagen	X	
Relaciona la letra con el sonido	X	
Colorea dentro del margen		X
Colorea en una sola dirección		X
Deja espacios en blanco cuando colorea	X	
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

Gabriela ha demostrado un notable cumplimiento de todos los objetivos planteados en la actividad, lo que representa un avance significativo en comparación con los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico. En su proceso de aprendizaje, ha superado las dificultades que antes enfrentaba al confundir letras, lo que refleja una mejora sustancial en su capacidad. Ahora, es capaz de identificar sin dificultad las vocales y las consonantes, reconociendo con precisión la grafía de las letras.

También, Gabriela ha establecido asociaciones efectivas entre las letras y objetos, lo que evidencia un desarrollo en su habilidad de conectar el grafema con su significado. Además, ha logrado un conocimiento sólido de la mayoría de las letras y sus respectivos grafemas, lo cual se refleja en su capacidad para reconocer el sonido de la mayoría de las letras.

Es importante mencionar que, a pesar de estos avances, aún persisten algunos desafíos. Gabriela presenta dificultades en la espacialidad, ya que no siempre respeta los márgenes al momento de colorear y no realiza un repaso preciso de las líneas entrecortadas. Esto sugiere que, aunque ha logrado mejoras considerables en varias áreas, todavía hay aspectos específicos que requieren una mayor atención y práctica.

*Tabla 21: Fuga de Silabas*

FUGA DE SÍLABAS		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca las sílabas correctamente</li> </ul>		
	GABRIELA	
	SI	NO
Identifica el objeto	X	
Asocia la imagen con el nombre	X	
Reconoce las silbas		X
Presenta una buena manipulación silábica		X
Coloca la silaba correctamente		X
Utiliza estrategias al fragmentar la palabra	X	
Reconoce si la silaba es la inicial media o final	X	
Presenta orden en la actividad	X	
Mantiene la concentración	X	
Cumple la actividad en el tiempo determinado		X

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

En la actividad denominada "Fuga de Sílabas", cuyo propósito radica en el fortalecimiento de las habilidades silábicas, se observa que Gabriela aún no alcanza el objetivo general establecido. A pesar de los desafíos de aprendizaje que enfrenta, muestra dificultades al colocar las sílabas de manera precisa. Su reconocimiento de las sílabas sigue siendo limitado, lo que repercute en su capacidad para manipularlas de manera efectiva.



No obstante, Gabriela demuestra la capacidad de identificar objetos y asociarlos con su significado, lo que evidencia un progreso en su comprensión. Además, hace uso de estrategias como el empleo de palmas para separar las palabras en sílabas, como se detalla en el diario de campo del 16 de marzo: "Gabriela adopta la misma estrategia que sus compañeros al utilizar palmas para dividir las palabras en sílabas. Aunque presenta confusiones en ocasiones, logra recordarlas con ayuda" (Segovia & Cáceres 2023).

Por otro lado, Gabriela mantiene su nivel de concentración y su entorno de trabajo limpio, lo cual es un indicativo de su compromiso con la actividad. Sin embargo, persisten los desafíos con el tiempo asignado para la tarea, así como las dificultades en la lectoescritura, aspectos que siguen siendo áreas de oportunidad.

## **PROPUESTA GENERAL**

Después del exhaustivo análisis, se elabora la siguiente propuesta de actividades que busca atender los diferentes niveles de dislexia y proporcionar a los docentes un material pertinente para el apoyo del rendimiento académico. El libro de actividades se puede consultar en el siguiente enlace:

[https://www.canva.com/design/DAFoil-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMg/edit?utm\\_content=DAFoil-No0A&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFoil-No0A/3Is3UKSz4et8e7L6uK0YMg/edit?utm_content=DAFoil-No0A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



## **Propuesta para Aplicación Metodológica del Libro DISLEXIA LLAKITA ALLICHINKAPAK WALLPACHIK ÑANTA TARISHPA**

A continuación, se presentan sugerencias para aplicar las actividades del libro, teniendo en consideración las cuatro fases del MOSEIB: Dominio del Conocimiento, Aplicación del Conocimiento, Creación del Conocimiento y Socialización del Conocimiento.

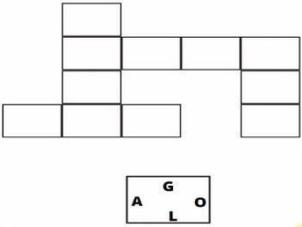
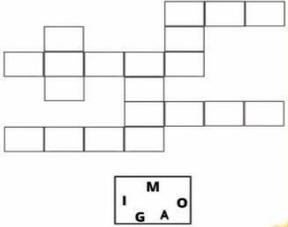
*Tabla 22: Guía de actividades de la propuesta*



## Nivel 1 LEVE

Actividad - descripción	Fases del sistema de conocimiento del Moseib	Objetivos - Destrezas																				
<p> <b>Descomposición de la palabra</b></p> <p>Encuentra el nombre de la imagen.</p> <table border="1" data-bbox="147 703 380 993"> <thead> <tr> <th>Imagen/sonido</th> <th>Palabra</th> <th>Separa por sílabas</th> <th>Separa por letras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>foco</td> <td>fo - co</td> <td>f - o - c - o</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad esta propuesta para trabajar las letras y la fragmentación de las sílabas.</li> </ol>	Imagen/sonido	Palabra	Separa por sílabas	Separa por letras		foco	fo - co	f - o - c - o													<p><b>Dominio:</b> En la primera fase de la actividad ocupamos los sentidos (observación y audición) buscando y reconociendo un objeto a nuestro alrededor y con el conocimiento al repetir su nombre.</p> <p><b>Aplicación:</b> En esta fase se desarrolla el conocimiento previo pues analizarán y escribirán el nombre del objeto como ellos lo conocen.</p> <p><b>Creación:</b> De acuerdo al conocimiento aplicaran la segmentación en sílabas y letras.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Presentaran su trabajo con el docente y el representate.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el sonido del signo.</li> <li>Buena ortografía y caligrafía.</li> <li>Separación de sílabas.</li> <li>Separación de vocales.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Significado y significante</li> <li>Fonemas y grafemas</li> <li>Conciencia silábica</li> <li>Fragmentación de la palabra en letras</li> </ul>
Imagen/sonido	Palabra	Separa por sílabas	Separa por letras																			
	foco	fo - co	f - o - c - o																			
<p> <b>Tukuypachakak riy nivel 1</b></p>	<p><b>Dominio:</b> En esta se ocupan la observación para percibir y describir la actividad, el conocimiento analiza y reflexiona que se debe hacer.</p> <p><b>Aplicación:</b> En esta se utilizará el conocimiento</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Asocia las letras para formar una palabra.</li> <li>Encuentra más de 4 palabras.</li> <li>Escribe palabras comprensibles.</li> </ol>																				



<p style="text-align: center;"><b>FORMA LA PALABRA</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta actividad se desarrolla con la formación de palabras utilizando las letras del recuadro.</li> <li>2. Estas palabras son ubicadas en los cuadros en un orden correcto.</li> </ol>	<p>previo de las letras para la formación de las palabras.</p> <p><b>Creación:</b> En esta se aplicará la creación en donde ya fueron formadas las palabras, con la recreación se ubicarán en los cuadros de manera correcta.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Presentaran su trabajo con el docente y el representate.</p>	<p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacialidad</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Formación de palabras</li> <li>• Conciencia silábica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tukuypachakak riy nivel 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FORMA LA PALABRA</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta actividad se desarrolla con la formación de palabras utilizando las letras del recuadro.</li> <li>2. Estas palabras son ubicadas en los cuadros en un orden correcto.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En esta se ocupan la observación para percibir y describir la actividad, el conocimiento analiza y reflexiona que se debe hacer.</p> <p><b>Aplicación:</b> En esta se utilizará el conocimiento previo de las letras para la formación de las palabras.</p> <p><b>Creación:</b> En esta se aplicará la creación en donde ya fueron formadas las palabras, con la recreación se ubicarán en los cuadros de manera correcta.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Presentaran su trabajo con el docente y el representate.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asocia las letras para formar una palabra.</li> <li>2. Encuentra 7 palabras.</li> <li>3. Escribe palabras comprensibles.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacialidad</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Formación de palabras</li> <li>• Conciencia silábica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Comprensión lectora</b></p>	<p><b>Dominio:</b> En esta fase se realizó por medio de la percepción con la observación y audición del</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entiende la idea central de la lectura.</li> <li>2. Conoce las palabras planteadas en el texto.</li> </ol>



**LA CAPERUCITA ROJA**



Casa	tipo	atajo	abuela	espejo
Carrizo	boca	cazador	caperucita	
	canal	rojo		

La prinda de abrigo que llevaba la caperucita era de color \_\_\_\_\_. La madre le dijo que no se separara del \_\_\_\_\_. El lobo le dijo que comiera un \_\_\_\_\_. Para llegar a la \_\_\_\_\_ de la abuela. Cuando el lobo llegó a la casa de la \_\_\_\_\_ se la comió y se metió en su \_\_\_\_\_. Caperucita creyó que abuela tenía los \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ muy grandes. El lobo se comió a la \_\_\_\_\_. Cuando pudieron ayudar al \_\_\_\_\_ los salvó.

**Descripción:**

1. La actividad se desarrollará con la lectura de la misma.
2. Con el análisis y el rellenado de los espacios en el cuento.

cuento y se analiza la historia.

**Aplicación:** En esta se utilizará el conocimiento ya obtenido para analizar las palabras del recuadro.

**Creación:** Entendida las palabras y el cuento se empezará a rellenar los espacios de acuerdo al cuento.

**Sociabilización:** Se compartirá las respuestas con los compañeros y el docente

3. Analiza y llena correctamente la lectura.

**Destrezas:**

- Espacialidad.
- Comprensión lectora
- ortografía y caligrafía
- motricidad fina


**Lectura en voz alta**

**Los músicos de Bremen**

Hace muchos años existió un grupo que no era ni de músicos ni de Bremen, pero que así se les llegó a conocer con el paso del tiempo. Los protagonistas de nuestra historia son un burro, un perro, un gato y un gallo. Cada uno de ellos, por muchos años sirvió a un dueño: el burro había cargado sacos de trigo, el perro ayudaba a cazar, el gato libraba de los ratones y el gallo había sido el despertador de cada mañana, pero después de tantos años de trabajo ya estaban cansados; además, sus amos querían deshacerse de ellos.

El burro fue el primero en abandonar su casa. Tenía la idea de viajar a Bremen y volverse músico.

En su camino se encontró al perro en la misma situación y lo invitó a viajar con él. Juntos continuaron el viaje y se encontraron al gato y luego al gallo, quienes compartían las mismas penas.

El trayecto a Bremen era largo, así que decidieron descansar un poco. A lo lejos vieron unas luces y pensaron que sería buena idea pedir pasado. Al acercarse por la ventana, vieron que sobre la mesa estaba servida bastante comida y bebida. Al escuchar a los ocupantes de la casa, descubrieron que aquellos eran unos ladrones.

**Descripción:**

1. En esta actividad los estudiantes leen un cuento corto en voz alta y lo analizan

**Dominio:** Se trabaja con la observación y la audición al leer y escuchar el cuento, de igual forma se analiza la historia.

**Aplicación:** Se utiliza los conocimientos previos con las reglas ortográficas y la entonación de a voz.

**Creación:** Se crea nuevo conocimiento ampliando su vocabulario y su fluidez en la lectura.

**Sociabilización:** Se comparte con el docente.

**Objetivos:**

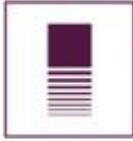
1. Usa en lenguaje con fluidez.
2. Realiza conexiones en la lectura.
3. Comprensión lectora
4. Responde preguntas de nivel crítico.

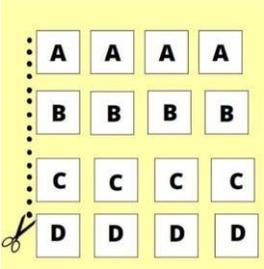
**Destrezas:**

- Comprensión lectora
- Pronunciación
- Las reglas ortográficas



<p> <b>Sopa de letras</b></p> <p><b>Descripcion:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad se desarrolla buscando los nombres en el conjunto de letras.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza el sentido de la observación con la cual describimos lo que se encuentra en la actividad y se reconoce los nombres.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utiliza los conocimientos para buscar las palabras en el conjunto.</p> <p><b>Creación:</b> Ampliación de su vocabulario y aprende sobre el nombre de las plantas.</p> <p><b>Socialización:</b> Se presenta con el docente.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las letras.</li> <li>Reconoce los nombres.</li> <li>Encuentra más de 17 palabras.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacialidad.</li> <li>Lateralidad</li> <li>Conocimiento sobre las plantas</li> <li>Conciencia silábica</li> </ul>
<p> <b>Describe la imagen</b></p> <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad se lleva a cabo con la descripción del objeto forma, color y utilización.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza la observación para reconocer el objeto que hay que describir.</p> <p><b>Aplicación:</b> Con el conocimiento ya obtenido de cómo es el objeto se va a caracterizar.</p> <p><b>Creación:</b> Se escribe todas las características del objeto en oraciones simples.</p> <p><b>Sociabilización:</b> El trabajo será presentado al docente y a los compañeros.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el signo.</li> <li>Dominio de colores y figuras geométricas.</li> <li>Utilización de palabras para formar oraciones simples.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Significado- significante</li> <li>Espacialidad</li> <li>Creatividad</li> <li>Formación de oraciones</li> </ul>
<p> <b>Crucigrama</b></p>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza la observación y la audición, se analizan los objetos y se repite su nombre.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utilizará el conocimiento previo sobre el nombre de los objetos.</p> <p><b>Creación:</b> Los nombres se colocan en orden en los cuadros.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el signo.</li> <li>Coloca las palabras en un orden correcto.</li> <li>Presenta buena grafía.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lateralidad</li> <li>Espacialidad</li> <li>Conciencia silábica</li> </ul>

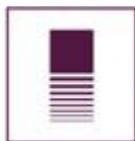


<p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se cumple con la observación del objeto y colocar su nombre en los recuadros en un orden correcto.</li> </ol>	<p><b>Sociabilización:</b> El trabajo será compartido con el docente y los padres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del significado y significante</li> <li>• Grafemas</li> </ul>
<h2>Nivel 2 MEDIO</h2>		
<p> <b>Formar palabras</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. en esta actividad se recortan letras del abecedario</li> <li>2. con las letras recortadas se forman palabras</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En esta fase se trabaja con la observación, la audición y el tacto al ver, escuchar y recortar las letras y con el conocimiento se analiza y se reflexiona sobre lo que se va a hacer.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utilizan los conocimientos previos de las letras y para la reproducción se analiza y se usa la imaginación para unir las letras.</p> <p><b>Creación:</b> Se crea nuevo conocimiento utilizando estas letras para formar palabras simples o compuestas</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente y los compañeros en el salón de clases.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. encuentra más de 10 palabras.</li> <li>2. Forma correctamente las palabras.</li> <li>3. Conserva la paciencia con la actividad.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las reglas ortográficas</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Conciencia silábica</li> <li>• Fonemas y grafemas</li> </ul>
<p> <b>Unión significado y significante</b></p>	<p><b>Dominio:</b> Se trabaja con la observación y la audición con esto los sentidos se percibirán los objetos y se analizará que se realizará con ellos.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utilizan los conocimientos previos sobre el nombre y como es el objeto</p> <p><b>Creación:</b> Se unirá con una línea los objetos con la escritura del nombre.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asocia adecuadamente el signo con el concepto.</li> <li>2. Separa por sílabas correctamente.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad.</li> <li>• Reconociendo de Significado -significante</li> </ul>

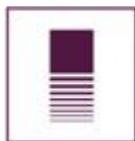


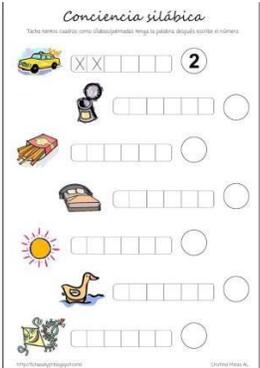
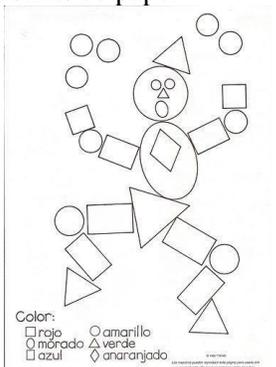
<p><b>Descripción:</b></p> <p>1. En esta actividad se</p>  <p>identificará cual es el significante y el significado, y se unirá con una línea.</p>	<p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente.</p>	
<p> <b>Qué le falta a la palabra</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <p>1. La actividad se realiza con la observación del objeto y analizando las letras que faltan para completar la palabra.</p>	<p><b>Dominio:</b> En la primera fase de la actividad ocupamos los sentidos (observación y audición) analizando el objeto y con el conocimiento al repetir su nombre.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utiliza los conocimientos previos repitiendo el nombre y analizando donde van las letras</p> <p><b>Creación:</b> Sabiendo donde van las letras que palabra forma se la colocan de manera correcta, se separan en sílabas y se cuenta cuantas hay.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente y los padres de familia.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el signo.</li> <li>2. Reconoce las letras de la palabra.</li> <li>3. Domina las normas de ortografía</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacialidad</li> <li>• Normas ortográficas</li> <li>• Conciencia silábica</li> <li>• Significado -significante</li> </ul>
<p> <b>Construyo palabras</b></p>	<p><b>Dominio:</b> Se trabaja con la observación y la audición al analizar el signo y su nombre.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utiliza los conocimientos previos sobre</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se separa las sílabas utilizando las palmas.</li> <li>2. Separa las sílabas adecuadamente.</li> </ol>

 <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta actividad se desarrolla con la observación del signo, después se separa en sílabas y se escribe el nombre.</li> </ol>	<p>el significando y significantes para separar el nombre por sílabas.</p> <p><b>Creación:</b> Sabiendo el nombre y serado por sílabas se escribe como sepa en su vocabulario.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Escribe con las letras mayúsculas.</li> <li>4. Lee y transcribe correctamente la palabra.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación.</li> <li>• Las reglas ortográficas.</li> <li>• Significado -significante.</li> <li>• Conciencia silábica.</li> </ul>
<p><b>Ordena las sílabas</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se cumple con la ubicación correcta de las silbas para formar el nombre del objeto.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se trabaja con la observación y la audición al ver y nombrar al objeto.</p> <p><b>Aplicación:</b> Con los conocimientos ya obtenidos, sabiendo el nombre del objeto se pueden ir ordenando las sílabas.</p> <p><b>Creación:</b> Se coloca las sílabas en el recuadro correcto, sabiendo en donde va ubicado al comienzo medio o final.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las sílabas inversas.</li> <li>2. Reconoce grupos consonativos.</li> <li>3. Ordena correctamente las sílabas.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado -significante</li> <li>• Conciencia silábica</li> <li>• Espacialidad</li> </ul>

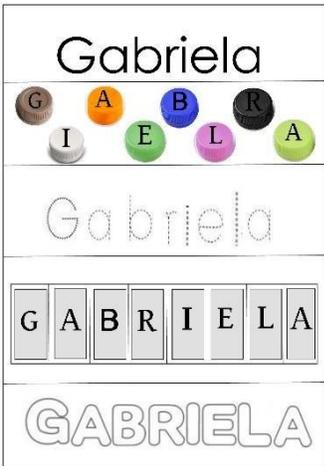


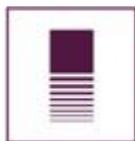
<p><b>Descubre el camino</b></p> <p><b>LABERINTOS</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se desarrolla con la solución del laberinto el niño debe llegar donde su mascota.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se trabaja con la observación en la cual se describe y se analiza que se debe realizar en la actividad.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se analizará sus conocimientos sobre la espacialidad y lateralidad.</p> <p><b>Creación:</b> Se completará el crucigrama por el camino correcto.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte con el docente y los compañeros de clase.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar el camino.</li> <li>2. No salirse de las líneas.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Motricidad fina</li> </ul>
<p><b>Palabras con z/c.</b></p> <p><i>Palabras con z/c</i></p> <p>Une con líneas las imágenes con la palabra correcta</p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esta actividad se realiza con la observación de las imágenes.</li> <li>2. Se identifica si el objeto se escribe con z o c y se une con líneas.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En esta fase se ocupan dos de los sentidos la observación y la audición, se describe y se analiza los objetos y se repasan los nombres.</p> <p><b>Aplicación:</b> Aplicando los conocimientos previos se relacionarán los objetos con la palabra.</p> <p><b>Creación:</b> Relacionados los objetos con la palabra se analizará con que letra se escribe y se unirá con líneas.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se compartirá la actividad con el docente y los padres de familia.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el signo.</li> <li>2. Asocia el objeto con la palabra.</li> <li>3. Identifica con que letra se escribe.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado – significante</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Utilización de la z y c</li> </ul>

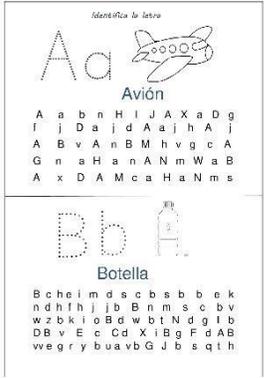
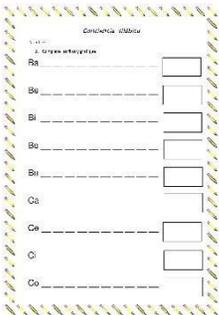


<p><b>Objeto silábico.</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad se realiza contando las sílabas con las palmas y se marca la cantidad de cuadros que tenga el objeto.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En esta fase se ocupa la observación y la audición pues se observan los gráficos y repite el nombre.</p> <p><b>Aplicación:</b> Con los conocimientos sobre las sílabas se va analizando los nombres de la palabra separándolos en sílabas</p> <p><b>Creación:</b> Las sílabas se separan y se cuentan con las palmas marcando con una x en cada recuadro y colocando la cantidad que tienen.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se presenta al docente y a los padres de familia como se realizó la actividad.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar el objeto.</li> <li>Separar en silbas. correctamente</li> <li>Contar y marcar las sílabas.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar</li> <li>Significado - significante</li> <li>Espacialidad</li> <li>Conciencia silábica</li> </ul>
<h2>Nivel 3 Grave</h2>		
<p><b>Bolitas de papel</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La actividad se realiza con el rellanado de papel crepe de diferentes colores según las figuras geométricas.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En el reconocimiento se ocupará el sentido de la observación en la cual reconoceremos de que se trata y con el conocimiento se analizará como realizarla.</p> <p><b>Aplicación:</b> En esta se aplicarán los conocimientos previos sobre las figuras y colores, de igual manera se implementarán los conocimientos sobre el rasgado del papel.</p> <p><b>Creación:</b> en esta fase los estudiantes harán las bolitas de acuerdo a color indicado y se rellanará la figura según su análisis.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trabaja los papeles con el color de seda.</li> <li>Trabaja conceptos de geometría, llenar espacios grandes y pequeños.</li> <li>Trabajar enrollado y rasgado.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motricidad</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>Colores</li> <li>Espacialidad</li> </ul>

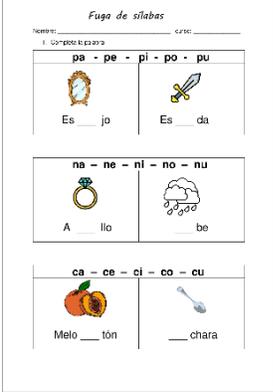


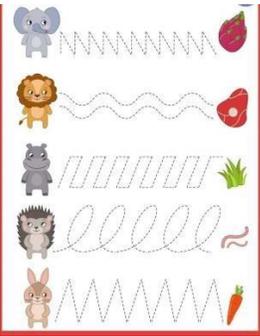
<p><b>Estimulación del lenguaje</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La primera parte de la actividad se desarrolla con el repaso de las letras con el dedo índice.</li> <li>2. Se desenrosca las tapas y se las vuelve a colocar en su sitio.</li> <li>3. Se repasa con un rotulador las letras puntuadas.</li> <li>4. Se retiran las letras del velcro y se las vuelve a colocar en orden.</li> <li>5. Se rellena los espacios del nombre con plastilina o algún material moldeable.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> En la primera fase de la actividad ocupamos los sentidos (observación y audición y tacto) se reconoce y se describe la actividad y con el conocimiento a analizamos sobre cómo se realiza la actividad.</p> <p><b>Aplicación:</b> En la aplicación se utilizan los conocimientos previos sobre su nombre y como se escribe para poder completar los diferentes espacios de la actividad.</p> <p><b>Creación:</b> Con los conocimientos previos se crea el conocimiento utilizando las diferentes habilidades para completar, formar y rellenar el nombre.</p> <p><b>Sociabilización:</b> La actividad se presentará al docente padres de familia y compañeros.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la grafía de las letras.</li> <li>2. Moldea la plastilina en la letra señalada.</li> <li>3. Ordena de forma correcta las letras de du nombre.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Pinza digital</li> <li>• Fonema- grafema</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Enroscado</li> <li>• Manipulación de Letras</li> </ul>
<p><b>Identificar letras</b></p>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza los sentidos (la observación) para identificar y describir la actividad.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce e identifica las letras.</li> </ol>



 <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad se desarrolla con la identificación de las letras en el conjunto.</li> <li>Se colora la imagen y se traza las letras puntuadas.</li> </ol>	<p><b>Aplicación:</b> En esta se utiliza los conocimientos previos para repasar las letras e identificar minúsculas y mayúsculas.</p> <p><b>Creación:</b> Identificadas las letras en mayúsculas y minúsculas y se encierran en un círculo.</p> <p><b>Sociabilización:</b> La actividad se presenta con el docente y con los padres de familia</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Distingue las letras de los otros elementos.</li> <li>Colorea en una sola dirección.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacialidad</li> <li>Manipulación de letras</li> <li>Motricidad fina</li> <li>Fonema- grafema</li> </ul>
<p> <b>conciencia silábica</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>En la actividad se realizará completando la fila con las sílabas y se relacionará con un objeto.</li> <li>Se grafica el objeto.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza la observación en donde se reconoce los elementos de la actividad y se analiza que hay que realizar.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utilizan los conocimientos previos y se analiza que se realiza y como se completa.</p> <p><b>Creación:</b> Con lo entendido se completa las filas y se grafica el objeto con el que tiene relación.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte en clases con el docente.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las sílabas, forma palabras.</li> <li>Traza caligráficamente las sílabas.</li> <li>Asocia la sílaba con un objetivo.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia silábica</li> <li>Espacialidad</li> <li>Creatividad</li> </ul>
<p> <b>Fuga de sílabas</b></p>	<p><b>Dominio:</b> Se utiliza la observación en donde se reconoce los elementos de la actividad y se analiza que hay que realizar.</p> <p><b>Aplicación:</b> Se utilizan los conocimientos previos y se</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Coloca la sílaba correcta.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia silábica</li> <li>Espacialidad</li> <li>Creatividad</li> </ul>



 <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se desarrolla con la colocación de las sílabas en un orden correcto.</li> </ol>	<p>analiza que se realiza y como se completa.</p> <p><b>Creación:</b> Con lo entendido se escoge la sílaba correcta y se la coloca en el espacio indicado.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se comparte en clases con el docente.</p>	
 <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para realizar esta actividad se debe elaborar un cono con la cantidad de bolitas de helado que necesite sin color.</li> <li>2. Realizar las bolitas de helados con los colores necesarios.</li> <li>3. Realizar patrones de otros helados para que el niño pueda copiar.</li> <li>4. El estudiante colora las bolitas de helado según el patrón que se indique.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Esta fase ocupará el sentido de la observación, en donde el niño describirá la actividad y con el conocimiento se analiza cómo se debe realizar.</p> <p><b>Aplicación:</b> Con el conocimiento previo se analizarán los colores, se identificará que colores ya conoce.</p> <p><b>Creación:</b> Se coloran los colores de acuerdo al patrón y se irá aprendiendo nuevos colores y se reparan los colores ya aprendidos.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Esta actividad se compartirá con los compañeros, los cuales pueden ir pidiendo que helado realizar y se presentara al docente.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se colocarán los helados de manera correcta.</li> <li>2. Se aprenderá los colores.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colores</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Pinza digital</li> </ul>
 <p><b>Caminos</b></p>	<p><b>Dominio:</b> La actividad ocupa el sentido de la observación para analizar cómo se debe realizar.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traza correctamente las líneas punteadas.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p>

 <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se realiza ayudando a que los animales lleguen a su comida mediante el repaso de las líneas punteadas con un rotulador.</li> </ol>	<p><b>Aplicación:</b> Con los conocimientos adquiridos se identifican los animales y cuál es su comida.</p> <p><b>Creación:</b> Identificados los animales se une mediante el trazo sobre las líneas punteadas.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se presenta al docente la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina.</li> <li>• Espacialidad.</li> </ul>
<p> <b>Copio la palabra</b></p>  <p><b>Descripción:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad se desarrolla transcribiendo la palabra.</li> </ol>	<p><b>Dominio:</b> Se ocupa la observación y se identifican los objetos</p> <p><b>Aplicación:</b> Identificados los objetos se transcribe la palabra en la línea.</p> <p><b>Creación:</b> La palabra transcrita se analiza y se relaciona con la palabra.</p> <p><b>Sociabilización:</b> Se presenta al docente.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el signo.</li> <li>2. Transcribe la palabra correctamente.</li> </ol> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacialidad</li> <li>• Transcripción</li> </ul>

*Nota. Elaborado por Segovia & Cáceres, 2023.*

### Recomendaciones

- Se recomienda al Departamento de Educación Especial (DECE) asumir y proporcionar un respaldo adecuado a los estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidades, como es el caso de aquellos que presentan dislexia. Dada la influencia de esta dificultad en su desarrollo académico y social, es



fundamental abordarla de manera inmediata y efectiva. Pues, el enfoque principal del DECE es ofrecer a cada estudiante un acompañamiento integral que abarque aspectos psicológicos, psicoeducativos, emocionales y sociales. Esto permitirá que el niño pueda desenvolverse de manera óptima en su entorno educativo y personal. La atención oportuna y especializada es esencial para brindar a estos estudiantes las herramientas necesarias que les faciliten un aprendizaje exitoso y una participación plena en la comunidad escolar.

- Se recomienda a los padres de familia informarse sobre las particularidades de las necesidades educativas especiales, especialmente en el caso de la dislexia, la cual no se categoriza como una discapacidad. Además, se les insta a colaborar en los procesos de diagnóstico que sean necesarios para su hijo o hija, ya sea a través de evaluaciones médicas, psicológicas o educativas. Asimismo, es esencial que los padres desempeñen un rol activo al guiar y participar en las actividades propuestas por los docentes. Esta colaboración contribuirá significativamente a enriquecer el desarrollo académico y cotidiano de su hijo, permitiendo un mayor aprovechamiento de las oportunidades educativas y fomentando su bienestar integral.
- Es fundamental que los docentes adquieran un conocimiento sólido sobre las causas y las implicaciones de la dislexia. Además, se les recomienda realizar un seguimiento cercano de los estudiantes a su cargo, identificando cualquier dificultad en el proceso de aprendizaje. En caso de observar inconvenientes, es esencial que se comuniquen de manera inmediata con el departamento del DECE para que se pueda emitir un informe pertinente. Una vez que se haya recibido el informe, el docente deberá



proceder a implementar adaptaciones curriculares adecuadas. Estas adaptaciones deben incluir la provisión de materiales educativos que fortalezcan los nuevos conocimientos de manera efectiva. Es fundamental que estas actividades sean claras y comprensibles para los estudiantes, al tiempo que fomenten su creatividad y autoestima. De esta manera, se garantiza un enfoque inclusivo y enriquecedor que se adapte a las necesidades específicas de cada estudiante con dislexia.

### **Consideraciones Finales**

Las consideraciones finales de este estudio, surgieron a partir de una minuciosa observación y recopilación de datos en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo". Los participantes en esta investigación, fueron estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica y, se centraron alrededor de la problemática de la dislexia.

A través de la aplicación de pruebas de diagnóstico a cada uno de los estudiantes, se constató la existencia de diversos niveles de dislexia: leve, moderado y grave. Las dificultades de aprendizaje más notables abarcaron aspectos como lateralidad, espacialidad, habilidades motoras, confusiones entre significados y significantes, intercambio de letras, dificultades en la formación de sílabas y, por consiguiente, complicaciones en la lectoescritura.

Es relevante señalar que, en el contexto de las unidades educativas de EIB, las necesidades educativas especiales han carecido de la atención debida, subrayando la importancia de esta investigación. Con el objetivo de abordar la dislexia, se desarrollaron estrategias didácticas



elaboradas mediante un enfoque cualitativo que empleó herramientas como pruebas de diagnóstico, entrevistas y diarios de campo.

Una de las contribuciones más destacadas de este estudio es la creación del libro de actividades titulado "DISLEXIA LLAKITA ALLICHINKAPAK WALLPACHIK ÑANTA TARISHPA". Este recurso se diseñó específicamente para abordar las problemáticas identificadas en los estudiantes de UEMIB Chibuleo, considerando sus distintos niveles de dificultad. Las actividades en este libro tienen como propósito fortalecer el reconocimiento y uso de letras, impulsar la mejora de las habilidades de lectoescritura, fomentar el interés por el aprendizaje y estimular el desarrollo de capacidades. Además, el libro permite a los niños consolidar sus conocimientos previos, alineándose con los cuatro lineamientos del MOSEIB: dominio, aplicación, creación y socialización del conocimiento.

Un aspecto crucial dentro del atendimento de las necesidades educativas especiales, es la necesidad de sensibilizar tanto a los educadores como a los padres de familia acerca de la dislexia. Esto posibilita la identificación temprana de señales de alerta y, en consecuencia, facilita la implementación de estrategias y apoyos apropiados. Con ello, podrá brindarse seguridad y guiar a los estudiantes en diversas actividades, con el fin de enriquecer su proceso de aprendizaje y promover su desarrollo integral.

## REFERENCIAS

Bayona , C. (2021). *DISLEXIA: CARACTERÍSTICAS, CONSECUENCIAS E INTERVENCIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS*. Vasco: Universidad de Pais Vasco.



doi:[https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/55046/TFG\\_Coro\\_Bayona.pdf?sequence=3&isAllowed=](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/55046/TFG_Coro_Bayona.pdf?sequence=3&isAllowed=)

- Burgos , B. (2013). *Introduccion a las adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales*. ministerio de educacion .
- Castiblanco, M., & Gómez, A. (2019). *Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*. Universidad Cooperativa de Colombia.  
doi:<https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/b21ea927-1343-4d52-ad0a-23d4bda4d38a/download>
- Figuera, S., & Cujilema, K. (2018). El Sumak Kawsay desde la perspectiva del sistema jurídico ecuatoriano. *Revista Justicia, ISSN 0124-7441*, 53. doi:  
<https://doi.org/10.17081/just.23.33.2882>
- Flores,G.(2023,Julio,17).Necesidades Educativas Especiales.[Archivo de Audio], Segovia.A & Cáceres.D.
- Gómez , N. (2012). Estrategias Metodológicas aplicadas por los docentes para la atención de niñas(os) con necesidades educativas especiales, asociados a una discapacidad. *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MANAGUA*, 84.
- López, D., Paredes, W., Chango, J., Jeanette , Z., Pauca, A., Llerena, L., & Sanchez, R. (2021). Necesidades Educativas Especiales: Una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidad. *Las Ciencias*, 7(4), 723. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4>
- Macas, A., & Guevara, C. (2020). *Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en estudiantes de Educación Básica*. revista científica las ciencias.  
doi:<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7539703.pdf>
- Mampozita, M. (2023, marzo,09). Desarrollo Infantil y Académico. [Archivo de Audio], Segovia. A & Cáceres.
- Ministerio de Educaión. (25 de Agosto de 2015). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 17 de julio de 2023, de Ministerio de Educación: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codigo\\_dificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codigo_dificado.pdf)
- Ordoñez , A. (2016). *DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACUADA*. Universidad



- Politécnica Salesiana . doi:<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12715/1/UPS-CT006588.pdf>
- Pérez , A. (2017). *Estrategias metodológicas para trabajar la dislexia funcional en niños/as cuarto de básica A de la Unidad Educativa Fiscomisional Agustín Crespo Heredia, 2017.* Universidad Politécnica Salesiana . doi:<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14417>
- Pernet, C., Dufor, O., & Démonet, J.-F. (2011). *Redefiniendo la dislexia: explicando la variabilidad.* Escritos de psicología. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/2710/271022095003.pdf>
- Ramírez , D. (2011). ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO CON DISLEXIA . *innovación y experiencias educativas , ISSN 1988-6047(49), 20.* doi:[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero\\_49/DOLORESMARIA\\_RAMIREZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_49/DOLORESMARIA_RAMIREZ_1.pdf)
- Scrich, A., Cruz, L., Bembibre, D., & Torres , I. (2017). *La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana.* niversidad de Guayaquil. doi:[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1025-02552017000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1025-02552017000100003)
- Tamayo , S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Profesorado, 21(1), 425.* doi:<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/58074/35586>
- Tizalema, F. (2023, marzo,08). Entrevista DECE. [Archivo de Audio], Segovia. A & Cáceres.D.
- Vélez, X., Tárraga, R., Fernández , M., Sanz, P., Blázquez, J., & Tijeras , A. (2015). Incidencia de la dislexia en ecuador: relación con el ci, lateralidad, sexo y tipo de escuela. *INFAD, 2(1), 249.* doi:<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2015.n1.v2.64>



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Angélica María Segovia Espinoza portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106787401 estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDTE) CON ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO"*. son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDTE) CON ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO"*. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



Angélica María Segovia Espinoza  
C.I.: 0106787401



Trabajo de Integración Curricular

Segovia Espinoza Angélica María



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Dayana Marcela Cáceres Yuquí portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350155768 estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDTE) CON ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO"*. son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDTE) CON ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO"*. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

Dayana Marcela Cáceres Yuquí  
C.I.: 0350155768



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Jennifer Paola Umaña Serrato, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias Pedagógicas y Didácticas para atender la Dislexia en los Procesos de Aprendizaje en el Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE) con alumnos de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” perteneciente a los estudiantes: Angelica María Segovia Espinoza con C.I. 0106787401, Dayana Marcela Cáceres Yuqui con C.I. 0350155768. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 0 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 10 de agosto 2023



Firmado electrónicamente por:  
JENNIFER PAOLA  
UMANA SERRATO

(firma del tutor)

Jennifer Paola Umaña Serrato C.I: 0151956125