



Universidad Nacional de Educación



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Maestría en:**

**Educación Inclusiva**

Las dificultades de atención en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pío Bravo durante el año 2023. Una propuesta pedagógica inclusiva en el área de Lengua y Literatura

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inclusiva

**Autor:**

Miriam Maribel Déleg Campos

CI: 0106033863

**Tutor:**

Dr. Santiago Antonio Borges Rodríguez

CI: E84572043

**Azogues, Ecuador**

2023



**Resumen:**

La caracterización del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto año de la educación básica permitió identificar grandes desafíos en relación con las dificultades de los alumnos para mantener una atención sostenida, poseer una adecuada comprensión lectora, y un desarrollo adecuado de habilidades de escritura, y participación activa en las clases. Estas características devinieron en Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que exigieron una estrategia pedagógica inclusiva y adaptativa para satisfacerlas. El objetivo general de esta investigación fue proponer una estrategia pedagógica para favorecer la concentración de la atención de los estudiantes de cuarto año de la educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura que coadyuve a la elevación de los resultados en sus aprendizajes basado en la satisfacción de sus necesidades específicas de apoyo educativo. En cuanto a la metodología fue activa, participativa y global, en donde se partió de un paradigma cualitativo e interpretativo, con un tipo de investigación de Investigación-Acción. Se utilizaron como técnicas e instrumentos de recolección la entrevista semiestructurada, la guía de observación y un guía de producto con la finalidad de identificación de las dificultades en la concentración de atención de los 14 estudiantes y finalmente, se implementó el cuestionario a expertos para validación de la propuesta. En cuanto a su alcance la investigación contribuye a la mejora de la calidad inclusiva en Ecuador, en donde por medio de la estrategia pedagógica diseñada facilitó la estimulación la atención de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, respondiendo de esta manera a la diversidad de NEAE presentes en el aula. La estrategia, basada en un conjunto de acciones educativas, se constituye en un recurso de extraordinario para fomentar la inclusión, la colaboración, y mejorar las habilidades lingüísticas y literarias. La validación teórica y preliminar confirmó su pertinencia y viabilidad. Los especialistas consultados reconocieron su adecuación a los retos actuales del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y su potencial para mejorar la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes.

**Palabras claves:** atención, pedagogía, inclusión social, literatura, lengua.



## **Abstract**

The characterization of learning in the area of Language and Literature in fourth-grade students of basic education allowed for the identification of significant challenges related to students' difficulties in maintaining sustained attention, possessing adequate reading comprehension, and developing appropriate writing skills, as well as active participation in classes. These characteristics led to Specific Educational Support Needs (SESN), requiring an inclusive and adaptive pedagogical strategy to meet them. The general objective of this research was to propose a pedagogical strategy to promote the concentration of attention in fourth-grade students in the subject of Language and Literature, contributing to the improvement of their learning outcomes based on the satisfaction of their specific educational support needs. The methodology was active, participatory, and global, based on a qualitative and interpretative paradigm, employing Action Research. Semi-structured interviews, observation guides, and a product guide were used as data collection techniques and instruments to identify difficulties in the attention concentration of the 14 students. Finally, a questionnaire was administered to experts for the validation of the proposal. In terms of its scope, the research contributes to the improvement of inclusive quality in Ecuador. Through the designed pedagogical strategy, it facilitated the stimulation of students' attention in the area of Language and Literature, thus responding to the diversity of SESN present in the classroom. The strategy, based on a set of educational actions, becomes an extraordinary resource to promote inclusion, collaboration, and enhance linguistic and literary skills. The theoretical and preliminary validation confirmed its relevance and viability. The consulted experts acknowledged its suitability to current challenges in the learning of Language and Literature and its potential to improve students' concentration and academic performance.

**Keywords:** attention, pedagogy, social inclusion, literature, language.

## Índice del Trabajo

1. INTRODUCCIÓN .....	7
1.1. Justificación .....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	11
2.1. La enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura y las dificultades en la concentración de la atención en los estudiantes del cuarto año de la educación básica, desde una perspectiva histórica .....	11
2.1.2. La lengua y Literatura en el proceso educativo .....	12
2.2. Los problemas de la concentración de la atención de los estudiantes del nivel de educación básica y la satisfacción de sus NEAE en el proceso de enseñanza aprendizaje. ....	15
2.2.1. Definición de la atención y la concentración.....	15
2.2.2. Características de la atención .....	16
2.2.3. Tipos de atención .....	16
2.2.4. Factores que influyen en la aparición de problemas de concentración de la atención .....	17
2.3. Las estrategias pedagógicas. Una vía para favorecer la satisfacción de las NEAE asociadas a los problemas de concentración de los estudiantes en la materia Lengua y Literatura y su inclusión en el aula.....	19
2.3.1. Definición de estrategia .....	19
2.3.2. Estrategias pedagógicas .....	19
2.3.2. Definición de la educación.....	21
2.3.3. La educación inclusiva.....	22
2.3.4. La inclusión en el ámbito educativo de Ecuador .....	24
3. METODOLOGÍA.....	26
3.1. Categorías de análisis.....	31
3.2. Técnicas y métodos de recolección de la información .....	32
3.3. Métodos .....	33
4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS .....	36
4.1. Resultados Prueba de atención TP-R Toulouse-Pierón.....	36
4.2. Resultados entrevista semiestructurada para docentes de niños de cuarto año de educación básica.....	39
4.3. Análisis de los resultados de la guía de observación .....	41
4.4. Resultados y análisis de la guía del producto de la actividad .....	44
5. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA .....	46
5.1. Datos informativos.....	46



5.2. Objetivo .....	46
5.3. Fundamentación.....	46
5.4. Metodología.....	47
6. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN TEÓRICA Y PRELIMINAR .....	62
7. RESULTADOS ESPERADOS .....	64
8. CONCLUSIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS.....	72
Anexo I: Prueba de atención TP-R Toulouse-Pierón.....	72
Anexo II: Entrevista semiestructurada para docente de niños de cuarto año de educación básica con dificultades en la concentración de la atención .....	73
Anexo III: Guía de observación de las dificultades de la concentración de la atención .....	74
Anexo IV: Guía de análisis del producto de la actividad.....	76
Anexo V: Cuestionario de Opinión para Especialistas y Expertos .....	77
Anexo VI: Licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional.....	79
Anexo VII: Cláusula de Propiedad Intelectual .....	80
Anexo VIII: Certificado del Tutor.....	81



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Características de la concentración de la atención de los estudiantes .....	29
<b>Tabla 2.</b> Caracterización de la docente .....	32

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales del desarrollo de cualquier sociedad. Es a través de ella que se transmiten los conocimientos, valores, habilidades y competencias necesarias para que las personas puedan desarrollarse personal y profesionalmente, así como desenvolverse de manera adecuada en su entorno y contribuir al desarrollo de su comunidad.

En particular, la Educación Básica juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Durante esta etapa de la vida, los infantes se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje constante, en donde se les permite explorar el mundo que los rodean, adquirir tanto habilidades como conocimientos prácticos y teóricos, que les serán útiles a lo largo de su ciclo vital. Siendo así, que es fundamental que la Educación Básica les ofrezca las diferentes herramientas necesarias para que puedan enfrentar y abordar los retos y cambios venideros.

En el caso específico de los de cuarto año, se espera que los estudiantes ya hayan adquirido un nivel básico de lectura, escritura y cálculo, así como la comprensión de temas científicos, sociales y culturales, entre otros; además, deben aprender a desarrollar su capacidad crítica, creativa y analítica. Sin embargo, los estudiantes durante el curso de Lengua y Literatura, en el desarrollo de las actividades, se distraen con facilidad, se levantan antes de terminar la actividad, no siguen reglas y normas, se demoran en terminar los ejercicios académicos que se desarrollan dentro del aula, pierden sus objetos fácilmente, presentan problemas en la comprensión, identificación de las letras y decodificación de las palabras, comienzan y no terminan los escritos y pierden el hilo durante los ejercicios de lectura. Lo anterior, impacta negativamente su rendimiento académico y compromete su futuro.

Ante este panorama, resulta imprescindible que los docentes adopten la implementación de nuevas propuestas metodológicas desde una perspectiva inclusiva y diversa, desde el reconocimiento de las diferencias, habilidades, singularidades y experiencias de cada estudiante, buscando la creación de oportunidades y recursos igualitarios, y poder identificar tempranamente las dificultades de concentración de la atención de los estudiantes, y satisfacer las necesidades específicas de apoyo educativo de cada uno de ellos.

Las dificultades de atención en los estudiantes pueden ser diversas. Algunas pueden estar asociadas a problemas de salud, reconocidas como déficit de atención e hiperactividad y otras asociadas a problemas de visión o audición, que dificultan su capacidad para concentrarse en el aula. No menos importantes son aquellos problemas de atención asociados a situaciones emocionales complicadas, como son problemas familiares o de



relación con sus compañeros, que les impiden a los estudiantes prestar atención a las clases. Además, existen factores externos, como la falta de recursos educativos o el entorno socioeconómico en el que se desenvuelven los estudiantes.

En pocas ocasiones las dificultades de atención de los estudiantes están asociadas a problemas en la memoria a cortos plazos acompañados de una inquietud motora, que hace que los estudiantes describan una curva de aprendizaje lenta. Asimismo, estas dificultades de la atención se deben a otras causas como la falta de motivación, donde los estudiantes no encuentran interés en los contenidos que se imparten en el curso de Lengua y Literatura, o, la posible existencia de trastornos del neurodesarrollo, como el TDAH, que dificultan la concentración y el mantenimiento de la atención en las tareas escolares.

Por otra parte se reconoce el desconocimiento de los docentes de acerca de la manera de orientar pedagógicamente la enseñanza, que permita satisfacer las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), asociadas a los problemas de concentración de la atención, en medio de la diversidad que estos representan, desde una perspectiva inclusiva, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes, atendiendo a sus diferentes ritmos y así evitar que los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) sean segregados del resto de la clase, y se genere un sentimiento de exclusión y que limite su participación en el proceso educativo.

Cuando la conducta de un niño en clase o su desempeño en las tareas escolares se hace problemática, pues no puede quedarse quieto en su asiento, no concluye sus tareas, y no sigue las instrucciones del maestro, es posible suponer que este niño que tiene un déficit de atención ligado o no a una hiperactividad, que no solo le afecta a él, sino que tiene consecuencias negativas en el resto del grupo, debido a que genera distracciones a en sus compañeros y, un ambiente poco propicio para el desarrollo eficiente de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Con frecuencia se señala en la bibliografía cuán importante es que los docentes tomen medidas para corregir estas dificultades, desde la implementación de apoyos y ayudas, desde el proceso de enseñanza y evitar que estas deficiencias se conviertan en enormes muros que los diferencien de los demás y queden rezagados en sus aprendizajes.

Si bien las situaciones descritas anteriormente, relacionadas con las características de los estudiantes con problemas en la concentración de la atención y las tareas que debe asumir el docente en cada caso encuentran una explicación en la teoría psicológica y pedagógica actualizada, es notoria la contradicción, entre la atención que se le debe ofrecer a los estudiantes con problemas de concentración de la atención desde el propio proceso de enseñanza aprendizaje y que son visibles en las prácticas educativas actuales.



Derivado de la contradicción anterior, ante una realidad desconocida por disponerse de una información incompleta para explicarse el hecho, formulamos la siguiente interrogante en calidad de problema científico ¿Cómo favorecer la concentración de la atención de los niños del cuarto año de la Educación Básica en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, que satisfaga sus necesidades específicas de apoyo educativo y contribuya a su inclusión?

El objetivo general del siguiente trabajo de titulación es

Proponer una estrategia pedagógica para favorecer la concentración de la atención de los estudiantes de cuarto año de la educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura que coadyuve a la elevación de los resultados en sus aprendizajes basado en la satisfacción de sus necesidades específicas de apoyo educativo.

De acuerdo con la naturaleza de la investigación y con la intención de alcanzar el objetivo general, se implicaron acciones investigativas en un proceso gradual que se asumieron como objetivos específicos. Ellos son:

1. Sistematizar los referentes teóricos y metodológicos acerca de la estimulación de la concentración de la atención de los estudiantes de cuarto año del nivel básico para el fortalecimiento del aprendizaje en el área de lengua y literatura en respuesta a la diversidad
2. Caracterizar el estado actual en que se presenta el aprendizaje en el área de lengua y literatura en estudiantes que asisten al cuarto año de la educación básica en la Unidad Educativa “Pío Bravo”.
3. Diseñar una estrategia pedagógica basada en un sistema de acciones educativas para la estimulación de la concentración de la atención en el área de lengua y literatura, respondiendo a la diversidad de NEAE que se presentan en el aula.
4. Validar teóricamente, de forma preliminar, la estrategia pedagógica diseñada.

### **1.1. Justificación**

La inclusión educativa es un tema relevante en la actualidad y se reconoce como un derecho humano fundamental. La promoción de la inclusión educativa y la eliminación de las barreras que lo impiden es una necesidad impostergable para favorecer el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), específicamente en el ámbito de la enseñanza de lengua y literatura.

Es así como los estudiantes con niveles bajos de atención ya sea debido a un problema neurológico, de desarrollo o de aprendizaje debe contar con las posibilidades de estar aprendiendo dentro de un aula educativa. En este caso la investigación de Ochoa y Navarro (2018) sobre los problemas de atención en estudiantes de educación básica, pretendió establecer la relación entre los problemas de atención y el rendimiento escolar. Siendo

así que gracias a la utilización de estrategias inclusivas dentro del aula ayudaron a que el 73% de los estudiantes después de realizar actividades que mejoraban los procesos atencionales podían alcanzar un mejor nivel de rendimiento.

Asimismo, Arcos (2019) implementó estrategias lúdicas para mejorar la atención dispersa en los niños de básica elemental, tales como estrategias de conciencia fonética y fonológica, habilidades emocionales, tutorías de pares, entre otras con la finalidad no solo de que los niños potencializarán su nivel de atención sino que también lograrán interactuar con sus pares.

Hidalgo-Moreira & Arteaga-Arteaga (2021) en su artículo estrategias de aprendizaje para estudiantes con déficit de atención, descubrieron que el nivel de atención bajo hace que el rendimiento académico disminuya, esto debido a que por el primero los estudiantes tienen baja autoestima, alteraciones emocionales y problemas en la integración social. Siendo así como el desarrollo de estrategias que fomenten la interacción y comunicación entre los niños y los profesores pueden coadyuvar a que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean cada vez mejores.

Finalmente, Sierra et al (2022) menciona que existen estrategias pedagógicas que promueven la atención de los educandos dentro de las aulas de clase, por ejemplo, hacer uso de las guías de observación posibilita identificar las actitudes de los estudiantes, reconociendo sus gustos, habilidades y fortalezas y posteriormente lograr que estos puedan tener mejor nivel atencional durante las horas de clase y obtener un rendimiento más alto.

Cada uno de los anteriores estudios son relevantes para la esta investigación debido a que proporcionan guías acerca de cuáles actividades han sido benéficas y efectivas para mitigar las dificultades de los estudiantes con problemas de atención y asimismo, potencializar su interacción con sus pares, beneficiando sus habilidades comunicativas y fortaleciendo sus procesos de aprendizaje con miras a aumentar su rendimiento escolar.

No obstante, a pesar de los resultados alcanzados en las investigaciones anteriores, sigue siendo una necesidad encontrar vías pedagógicas que coadyuven a satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención desde una perspectiva inclusiva, para que ellos puedan tener un aprendizaje significativo y exitoso y en donde, por medio de estrategias creativas, colaborativas y tecnológicas que promuevan la inclusión y la diversidad en el aula y, que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades y fortalecer su capacidad para concentrarse y prestar atención en las clases.

La presente investigación propone una estrategia pedagógica que favorece la concentración de la atención de los estudiantes de cuarto año de la Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura, que coadyuva a la

elevación de los resultados en sus aprendizajes basado en la satisfacción de sus Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), desde el diseño e implementación de una propuesta pedagógica dirigida a motivar a los estudiantes de una manera diferente, en donde ellos puedan generar voluntariamente un contacto visual y auditivo con los contenidos de enseñanza de la Lengua y Literatura, favoreciendo el interés por la lectura y la escritura, y así lograr que mantengan una atención sostenida en el tiempo durante la clase.

Al mismo tiempo los resultados obtenidos de la investigación pueden ser de gran valor para los profesores que trabajan con estudiantes con dificultades en la concentración de la atención, no solo en la materia de Lengua y Literatura, porque las actividades que se incluyen desde sus acciones estratégicas, tales como la planificación y diseño de la clase como su ejecución, favorecen los procesos atencionales de los estudiantes independientemente del contenido escolar. Además, contribuye a la formación de futuros docentes y especialistas en educación inclusiva, al proporcionarles una estrategia pedagógica efectiva y adaptada a las necesidades específicas de apoyo educativo de un grupo de estudiantes que puede ser tomada como base y ser adaptada por medio de otras acciones de igual naturaleza, para elevar su impacto y relevancia a nivel educativo.

La investigación contribuye a la mejora de la calidad de la educación inclusiva en Ecuador, donde se promueve el desarrollo de políticas educativas y prácticas pedagógicas que estén adaptadas a los estudiantes con NEAE. Asimismo, puede ser útil para otros actores del sistema educativo, como los padres y las autoridades educativas, la proporcional información y herramientas para mejorar la educación de los estudiantes dentro y fuera de las aulas de clase.

La relevancia de la pesquisa se justifica por su contribución a la promoción de la inclusión educativa y al desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas y adaptadas, dependiendo del contexto educativo en el que se encuentre, que para el caso en particular está relacionado con las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención en la asignatura de Lengua y literatura.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. La enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura y las dificultades en la concentración de la atención en los estudiantes del cuarto año de la educación básica, desde una perspectiva histórica**

El abordaje de los aspectos relacionados con la enseñanza de la Lengua y la Literatura amerita reflexionar sobre la concepción que se tiene de la enseñanza en general. La enseñanza es un proceso en donde se posibilita la asimilación y reconstrucción del conocimiento de los estudiantes por parte de los profesores, los cuales



requieren tener ciertas capacidades, habilidades y estilos que les posibiliten reflexionar y compartir sus saberes con los estudiantes.

### **2.1.1 Definición de la enseñanza**

Es así, que la enseñanza es definida según García-González & Pérez-Gómez (2002) citado por Londoño & Calvache (2010), como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad.

Ahora bien, en el contexto educativo, el aprendizaje y la enseñanza de la Lengua y la Literatura es uno de los puntos esenciales dentro de la educación básica, debido a que esta se establece como una herramienta fundamental para el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas y cognitivas en los estudiantes. Según Vygotsky (1987), el lenguaje se constituye como un instrumento que posibilita el fortalecimiento de los procesos del pensamiento y la construcción del conocimiento. Asimismo, por medio de la lengua y la literatura los estudiantes pueden expresarse de una manera artística y cultural, lo que contribuye a su desarrollo integral (Brunner, 2001).

En cuanto a su enseñanza se reconoce que la lectura y escritura se constituyen como una parte fundamental, debido a que se encuentran asociadas, históricamente, con el proceso de alfabetización de los estudiantes, por medio de un conjunto de prácticas que las visualizan como simples tareas sociales (Gamboa et al., 2016). Desde ahí es donde se pierde el verdadero valor que esta asignatura tiene e implica que, en la actualidad se deban desarrollar procesos de enseñanza en los que se posibilite apreciar la literatura más allá de ser un contenido escolar o un área curricular (Salazar, 2016).

### **2.1.2. La lengua y Literatura en el proceso educativo**

Por otro lado, la educación referente a la Lengua y la Literatura incluye el poder guiar a los estudiantes para que puedan apreciar y tener gustos por los contenidos que de ella se desprenden, siendo así que dentro de ella se haga necesario contemplar el saber, el hacer y el cómo hacerlo. Es así, que el poder analizar cómo han evolucionado los objetivos a alcanzar con la enseñanza de la Lengua y la literatura, cuáles son las competencias literarias que se han dado históricamente y en la actualidad, posibilitan ubicarla dentro de los diferentes currículos oficiales a nivel de un país o de un contexto específico (Robles, 2021).

En el contexto educativo, la enseñanza de la Lengua y la Literatura se establece como una herramienta fundamental para el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas y cognitivas en los estudiantes, y se



reconoce además que es fundamental para el proceso de alfabetización de los estudiantes, pues posibilita que aprecien la Literatura más allá de ser un contenido escolar o un área curricular. En la actualidad, se ha logrado potencializar la implementación de estrategias y propuestas pedagógicas desde una perspectiva inclusiva que buscan atender las distintas necesidades que se presentan en los estudiantes dentro del aula de clases.

### ***2.1.2.1. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua y la literatura***

Guatotuña (2022) en su investigación “análisis de las estrategias metodológicas para desarrollar competencia lectora en estudiantes de Educación General Básica”, se planteó como objetivo comprender las estrategias didácticas en la lectura mediante un enfoque cualitativo, con modalidad de campo, de nivel descriptivo y con el uso de técnicas como el test o cuestionario. Este autor obtuvo como resultados que las estrategias didácticas ayudan a la comprensión del contenido y que es recomendable usarla en la mejora de la habilidad lectora, por medio, del análisis, comprensión y sintetización de lo leído, lo que conlleva a que los estudiantes mejoren sus procesos de aprendizaje y de la adquisición de nueva información, fortaleciendo su concentración y destreza lectora en el área del curso de Lengua y Literatura.

Zuloeta (2018) en su tesis “Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y concentración del estudiante de primaria del I.E. Manuel Antonio Rivas, Chiclayo” elaboró una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura basada en la dinámica del proceso para mejorar la atención y concentración de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria” (Zuloeta, 2018, p.14). Como parte de su estrategia, siguiendo una metodología descriptiva y propositiva, realizó un diagnóstico para caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje y ejecutó dos talleres prácticos con docentes y estudiantes, en los que se explicó cuáles son las acciones y metodologías que se pueden llevar a cabo para identificar las dificultades de atención y concentración, lo que conllevó a que se mejorará el proceso de lectoescritura en los estudiantes.

Montenegro (2020) con su trabajo de titulación llamado “estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura”, tuvo como finalidad identificar estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas. La metodología usada por la autora fue la investigación acción, y mediante la aplicación de la técnica de la encuesta a la unidad de análisis compuesta por 17 niños y niñas. Obtuvo como resultado que es necesario dinamizar la enseñanza con la aplicación de actividades lúdicas y divertidas, pues los estudiantes reconocen que

las clases resultan poco atractivas y monótonas, siendo así, que los recursos y el contexto utilizado por la docente no favorecen a desarrollar una práctica inclusiva entre los estudiantes.

Herdoiza (2022) en su investigación titulada “metodologías innovadoras para la formación de los estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad en el área de lengua y literatura del quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”, se planteó como objetivo analizar el impacto de la aplicación de metodologías innovadoras en la formación de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) en el área de lengua y literatura. El principal resultado que se tuvo fue que se facilitó el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, por medio de un apoyo de la didáctica, siendo así, que anudada a la implementación de las tecnologías de la información y comunicación (TICs), los estudiantes lograron mejorar su desempeño académico y tener una mayor motivación y participación a la hora de realizar las actividades propuestas.

Pacheco (2023) en su trabajo de titulación titulado “Estrategias didácticas para estimular la atención de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica a través del uso de plataformas educativas”, elaboró estrategias didácticas con el fin de motivar la atención de los estudiantes del cuarto año de básica a través del uso de plataformas educativas en el área de Lengua y Literatura.

Los resultados obtenidos indicaron que la aplicación de las estrategias didácticas diseñadas y la utilización de plataformas educativas contribuyeron significativamente a la estimulación de la atención de los estudiantes de cuarto año, donde se encontró una mejora significativa en el nivel de atención de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias didácticas. Además, se identificaron factores que influyen en la atención de los estudiantes, como el ambiente de aprendizaje, la organización del contenido, la interacción con la tecnología y la retroalimentación constante. Se concluye que la implementación de estrategias didácticas y el uso de plataformas educativas son herramientas efectivas para estimular la atención de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo de integración realizado por Sánchez (2022) mostró la necesidad de implementar estrategias pedagógicas y medidas para abordar el déficit de atención en los estudiantes de segundo grado en la asignatura de Lengua y Literatura y sus resultados ratificaron que existe una correlación significativa entre el déficit de atención y el rendimiento académico.

De acuerdo con lo anteriormente esbozado se puede concluir que el aprendizaje y la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la educación General Básica requieren de un enfoque reflexivo y centrado en los estudiantes. En donde es fundamental que los docentes cuenten con las capacidades y habilidades necesarias para compartir sus conocimientos de una manera efectiva, en donde fomenten la transformación del pensamiento y el desarrollo integral de los estudiantes. Por otro lado, se reconoce que la enseñanza de la Lengua y Literatura va más allá de la alfabetización y debe ser apreciada como una herramienta para fortalecer el pensamiento, la comunicación y la expresión de sentimientos y emociones. Las estrategias mostradas por las anteriores investigaciones han sido efectivas para mejorar la atención y su rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, sin embargo, es necesario seguir investigando y desarrollando medidas pedagógicas que aborden necesidades y dificultades específicas, por ejemplo, la atención y así poder promover una educación inclusiva en beneficio de todos los estudiantes.

## **2.2. Los problemas de la concentración de la atención de los estudiantes del nivel de educación básica y la satisfacción de sus NEAE en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

### **2.2.1. Definición de la atención y la concentración**

La atención es definida como la capacidad que tienen los seres humanos de generar, seleccionar, dirigir y mantener un nivel de activación adecuado para procesar una información específica y así adquirir un nuevo conocimiento sobre lo que le rodea, para luego comprenderlo y racionalizarlo, con la finalidad de que quede almacenado dentro del cerebro para luego ser recordado y utilizado durante el desarrollo de una actividad en específico (Cedillo & Gallegos, 2022).

Igualmente, puede ser considerada como un mecanismo implicado en la activación de ciertos procesos y operaciones para mantener una respuesta a un estímulo o a la ejecución de una alguna actividad; es decir, puede actuar sobre los procesos selectivos ante un estímulo en particular, los procesos de distribución frente a varios estímulos y en los procesos de mantenimiento o sostenimiento sobre una actividad o circunstancia que lo requiera (Villarraig & Muiños, 2018).

La concentración es considerada como la habilidad para dirigir y mantener la atención hacia el estímulo requerido, encontrándose relacionada con la intensidad y la resistencia que se debe tener para desviar el foco de atención hacia otras provocaciones externas, adquiriendo una información relevante y que el sujeto considera importante dentro de sus procesos de aprendizaje o sus vivencias personales (Alba & Sotelo, 2021).



### 2.2.2. Características de la atención

Según los autores Villarroig & Muiños (2018), la atención tiene distintas características a saber: 1) la amplitud atencional que viene referido a la cantidad de estímulos que se pueden percibir y atender simultáneamente, 2) oscilamiento de la atención, que se refiere a cómo, cuándo y por qué cambia los focos atencionales, su intensidad y su flexibilidad, 3) Selectividad de algún estímulo en especial evadiendo los demás y 4) el control, que es la característica fundamental de la atención, debido a que por medio de este se pueda mantener la concentración, al igual que se controla la inhibición de estímulos distractores y la oscilación de esta.

### 2.2.3. Tipos de atención

En este apartado, exploraremos los diferentes tipos de atención, desde la atención interna y externa, hasta la atención dividida y sostenida. Cada tipo de atención es importante y tiene un papel único en nuestra capacidad para procesar información y responder a nuestro entorno. Siendo así, que comprender estos tipos de atención se hace fundamental debido a que tiene una relación inherente con esta investigación. Dentro de sus tipos se encuentran:

1) *la interna* en donde se pueden prestar atención a los mismos procesos mentales y a lo que a lo que se procesa internamente como pensamientos, sentimientos o sensaciones.

2) *la atención externa, selectiva o focalizada*, la cual se refiere a la capacidad de centrar la atención a un solo estímulo, es aquí donde los niños deben ser capaces de focalizar su atención en un estímulo específico, el cual considere más benéfico para su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta, pueden existir distintos distractores que puedan hacer que esta atención disminuya o se pierda (Carrascal, 2020).

Su proceso se da en diferentes fases: a) selección, que consiste en escoger o seleccionar la información que se quiere atender, b) preparación, en donde se da la activación y se dirige la atención hacia el estímulo que se escogió anteriormente, c) mantenimiento, en donde se supone que la persona puede sostener el foco en dicho estímulo por una cantidad de tiempo específico (Caprio, 2020).

3) *la atención dividida*, entendida como la capacidad que tienen las personas e individuos en poder focalizar alternativamente su atención en diversas tareas o actividades, las cuales pueden o no tener la misma relevancia e implicar la misma reacción física, sensitiva o cognitiva.

4) *la atención sostenida*, es cuando las personas pueden colocar toda la atención en un sola tarea, actividad, estrategia o momento específico por un tiempo prolongado y, en donde implica que se pueda estar vigilante frente a lo que se está desarrollando (Esmeral & Herazo, 2018).



Asimismo, de los anteriores tipos de atención, se puede derivar la concentración de la atención, la cual es una habilidad cognitiva fundamental dentro de los procesos de aprendizaje, debido a que posibilita que los estudiantes puedan enfocarse durante el desarrollo de alguna actividad específica, esta se le relaciona con la atención sostenida.

#### **2.2.4. Factores que influyen en la aparición de problemas de concentración de la atención**

Dentro de los factores que influyen a que aparezcan problemas de concentración de la atención, pueden considerarse los factores internos como la edad, el desarrollo cognitivo y emocional, los intereses o emociones (que generen una reacción fuerte), y las características individuales de cada persona; al igual que factores externos como la intensidad, tamaño, novedad, color y contraste de los estímulos, la carga emocional que los estímulos o la situación genere, el entorno escolar, la metodología de enseñanza, entre otros (Carrascal, 2020).

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura los estudiantes suelen mantener diferentes niveles de desarrollo cognitivo, emocional y social y, unos pueden interesarse más por la lectura y otros por la escritura, siendo así que sus procesos de concentración durante la clase puedan variar, y al mismo tiempo para unos las actividades son más emocionantes que para otros, en donde estos se muestran más alegres, entusiastas y motivados a la hora de realizarlas.

Asimismo, dentro de los procesos educativos, pueden presentarse dificultades en la concentración de la atención de los estudiantes que haga acuciante desarrollar diferentes estrategias pedagógicas que permitan identificar, atender y potenciar estas habilidades. Las investigaciones llevadas a cabo por Monje (2016), Portillo (2019), Muñoz y Quijano (2019) y Sierra (2021), han demostrado la importancia de reconocer las manifestaciones de la inatención, la atención dispersa, el déficit de atención y la hiperactividad, a fin de implementar estrategias que disminuyan su presencia y mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula y otros contextos educativos.

El estudio de Monge (2016). “Manifestaciones de inatención, hiperactividad, impulsividad en estudiantes de primaria: perspectiva de maestras costarricenses” hecha en Costa Rica, consistió en elaborar un manual práctico enfocado a docentes de aula regular que trabajan con niños y niñas con TDAH, para cubrir sus necesidades y enriquecer sus procesos educativos. La investigación logró concretar la validez del contenido con los indicadores conductuales propios de la población escolar con inatención. Igualmente logró el diseño inicial de un manual que pudo servir de guía a los maestros para el abordaje de procesos cognitivos de tipo ejecutivo de los estudiantes con déficit atencional.

Portillo (2019), en su trabajo final de grado “Programa de intervención para el alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad”, logró analizar la evolución histórica del concepto de déficit de atención e hiperactividad, y propuso una serie de recursos y estrategias que contribuyan a la elaboración de un programa de intervención que solventó, las dificultades en la atención de los estudiantes. Como metodología utilizó un programa de intervención para que los estudiantes con TDAH con edades de 8 a 9 años y concluyó que para conseguir que los estudiantes puedan tener una mejora o disminución en sus problemas de atención, es importante que se establezcan redes de comunicación y apoyo entre las personas que intervienen directa o indirectamente, y así, poder optimizar las estrategias y prácticas para disminuir la aparición de distintos factores de riesgo.

Muñoz & Quijano (2019) en su trabajo titulado “Estrategia pedagógica para atender los trastornos de atención dispersa en la escuela primaria rural”, logró diseñar una estrategia para atender los trastornos de atención dispersa en el aula, mediante la aplicación de actividades lúdicas, creativas y didácticas que estimulen la atención y la concentración de los estudiantes. Los hallazgos de esta investigación sugirieron que el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que involucren este tipo de actividades contribuyen a mejorar la atención y concentración de los estudiantes en el aula, especialmente aquellos con trastornos de atención dispersa. Además, se evidenció la importancia de la formación y capacitación docente para brindar una educación inclusiva y de calidad.

Sierra (2021) en su trabajo de investigación titulado “Estudio sobre el acompañamiento en estudiantes con dificultad de atención y concentración en contexto educativo rural en Colombia”, conoció los procesos de acompañamiento de la institución educativa departamental Nuestra Señora del Carmen, y brindó las diferentes herramientas pedagógicas tanto a padres como a docentes para mejorar la atención y concentración en los estudiantes.

Así estos investigadores, desde diferentes posiciones y utilizando las más variadas formas, diversas perspectivas y enfoques, pretendieron satisfacer las necesidades específicas de apoyo educativo de sus estudiantes, para facilitar su inclusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reconocieron la importancia crucial de la atención y la concentración en el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes.

Todas las situaciones escritas con anterioridad nos identifican con las consideraciones de Luque-Parra y Luque-Rojas (2015) en relación con su definición sobre NEAE las que consideramos como respuestas educativas individualizadas (curricular, personal, social, etc.) que se ofrece a un estudiante después de conocer y haber



detectado sus diferencias individuales, fijando la atención no en su diferencia sino en todo lo que le rodea, es decir, su contexto, sobre todo en los apoyos y servicios con los que cuenta y en su interacción con los profesionales a cargo. Lo anterior, supone que una vez identificadas las NEAE en sus estudiantes, los profesionales dispongan de respuestas educativas que se ajusten a estas necesidades, y se adopten nuevos planteamientos organizativos en la enseñanza más flexibles que permitan generar cambios tanto para los estudiantes, profesores como para las instituciones educativas (Torres, 2012).

### **2.3. Las estrategias pedagógicas. Una vía para favorecer la satisfacción de las NEAE asociadas a los problemas de concentración de los estudiantes en la materia Lengua y Literatura y su inclusión en el aula.**

En el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que se cuenten con diferentes guías, estrategias, didácticas que permitan orientar al profesor en cuanto a cómo y con qué cumplir un objetivo educativo específico y, adicionalmente, generar que los estudiantes puedan tener una adquisición de conocimiento eficaz y eficiente. Estas estrategias deben estar enfocadas en que todos los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje memorable y significativo y, en donde los profesores puedan tener la preparación suficiente para dar y proporcionar tanto la instrucción como las herramientas didácticas, lúdicas y que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje. A continuación, en este apartado, se dará paso a la definición de lo que son las estrategias pedagógicas, cuáles son sus características y su tipología.

#### **2.3.1. Definición de estrategia**

Una estrategia es la que permite adaptar la metodología del currículo regular a las necesidades y capacidades que tienen los niños, las cuales se identifican a partir de una evaluación diferenciada; esta hace uso de distintas técnicas con las cuales se pretende estimular e integrar a todos los estudiantes dentro de un aula (Hidalgo-Moreira & Arteaga-Arteaga, 2021).

#### **2.3.2. Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas se refieren a acciones que realiza el docente para generar aprendizajes, las cuales deben ser planificadas, dinámicas y flexibles a los contextos y realidades sociales que estén interactuando dentro de un grupo o 2en un contexto educativo, con la finalidad de alcanzar una meta señalada dentro de las instituciones y aulas.

En este sentido, las estrategias pedagógicas se erigen como recursos o medios que posibilitan que tanto el docente como los estudiantes puedan construir y generar ayuda frente a una problemática educativa específica,

logrando que los procesos de aprendizaje sean más dinámicos y que posibiliten la construcción de los distintos conocimientos escolares (Sierra et al., 2022; Ramos & Ruiz, 2022).

### **2.3.2.1. Características de las estrategias pedagógicas**

Dentro de sus características principales se contemplan que estas deben ser reflexivas y voluntarias para lograr alcanzar objetivos específicos dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje; son intencionales, es decir, posibilitan la explicación de un tema de una manera creativa y que no necesariamente está estructurada o planificada; deben ser visualizadas para que ayuden a generar aprendizajes introspectivos y así lograr una integración de los conocimientos. Por otro lado, no tienen un espacio específico o determinado en donde deban o puedan ser utilizadas, sino que pueden ser y aparecer en cualquier escenario dentro de un contexto educativo; haciendo que dentro de este puedan generarse la consolidación de conocimientos no solo teóricos sino prácticos y experienciales, los cuales no salgan solo por parte de los profesores, sino que puedan ser aportados por los mismos estudiantes (Rojas, 2022).

### **2.3.2.2. Clasificación de las estrategias pedagógicas**

Dentro de las estrategias pedagógicas se pueden tener diferentes formas o maneras para favorecer el desarrollo de las distintas actividades que se dan dentro de un aula de clases, tales como el ABP, el aprendizaje colaborativo y la gamificación, las cuales dependen tanto del análisis de cuál es el alcance esperado (Chong-Baque & Marcillo-García, 2020).

- A) *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*: Este es considerado como aquel que permite la adquisición de conocimientos desde una manera activa por parte de los estudiantes, en donde, los saberes no son de pertenencia del profesor, sino que este debe ser transmitido eficientemente, y que se así los que lo reciben puedan generar sus propias conclusiones e interpretaciones de la información (Herdoiza, 2022).
- B) *Aprendizaje cooperativo*: Es considerada como una herramienta en el ámbito educativo capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que tienen los estudiantes o algún grupo en particular, el cual puede enfocar las acciones estratégicas dentro del desarrollo de una actividad escolar específica, siendo considerado como una metodología que posibilita la inclusividad, contemplando la diversidad, la diferencia como un valor y la enseñanza como un reto constante (Fundación Mapfre, 2016).

Dentro de sus finalidades se tiene que este busca generar una correlación benéfica de los logros, obtener y cumplir objetivos compartidos, desarrollar procesos interactivos y considerar la cooperación con otros como un elemento fundamental para los distintos aprendizajes. Asimismo, este tipo de aprendizaje

posibilita que los estudiantes puedan organizar sus interacciones con otros, eligiendo a sus compañeros y generando una motivación alta por medio del uso y fortalecimiento de sus habilidades sociales (Azorín, 2018).

En este sentido, por medio de la colaboración tanto los estudiantes como los profesores pueden propiciar y promover un acuerdo, en donde se puedan diseñar y fortalecer una estructura colaborativa, gracias a que estos se organizan en equipos, duplas, entre otros, para llevar a cabo una tarea o actividad propuesta, lo que hace también que dentro de ese proceso se den aportes desde las experiencias personales, puntos de vista desde una posición objetiva y subjetiva y, organización del trabajo para coadyuvar en los procesos de aprendizaje de los demás (Herrera & Guevara, 2019).

- C) *Gamificación*: Se refiere al uso de elementos y dinámicas de juego en contextos que no necesariamente son juegos, con el objetivo de motivar y aumentar la participación e interacción de los usuarios. La gamificación se basa en el principio de que las personas son naturalmente curiosas y disfrutan de los desafíos y la resolución de problemas. Al utilizar elementos de juego como la competencia, el logro de objetivos, las recompensas, los desafíos, entre otros, se busca generar una experiencia más atractiva y motivadora para los usuarios, lo que puede aumentar su compromiso y participación en la actividad en cuestión (Chong-Baque & Marcillo-García, 2020).

Es importante destacar que la gamificación no implica necesariamente la creación de un juego completo, sino que se trata de la incorporación de elementos de juego en una actividad existente. Así, se pueden utilizar mecánicas de juego, como la recolección de puntos o la obtención de medallas, para motivar y comprometer a los usuarios en una actividad específica.

La estrategia de gamificación se enfoca en utilizar elementos de juego para motivar y aumentar la participación e interacción de los usuarios en actividades no lúdicas. Esta acción estratégica puede aplicarse en diversos ámbitos, como la educación, el marketing y la gestión empresarial, y se basa en la idea de que los seres humanos disfrutan de los desafíos y la resolución de problemas. La gamificación no implica necesariamente la creación de un juego completo, sino que se trata de la incorporación de elementos de juego en una actividad existente.

### **2.3.2. Definición de la educación**

La educación se erige como ese proceso de cómo los niños aprenden y siendo considerada como un derecho, el cual debe ser de calidad, equitativa e inclusiva, lo que hace que deban existir procesos que permitan tanto la



reflexión como la acción organizada y colectiva para que por medio de ella se puedan alcanzar diferentes metas y objetivos (Sánchez et al., 2018).

### **2.3.3. La educación inclusiva**

La educación inclusiva fue declarada un derecho universal dentro de la Declaración de los Derechos Humanos en el año 1948, atendiendo a la integralidad del ser humano en la búsqueda del fortalecimiento de sus capacidades. Las principales ideas acerca de la educación inclusiva tienen su primera aparición gracias a la UNESCO en el año 2005, en donde se dejó ver que debe ser entendida como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Asimismo, Quintero (2020) menciona que se le debe ver como el proceso en donde se plantea reconocer y responder a la diversidad de las necesidades que presentan los estudiantes para que su aprendizaje sea efectivo, considerando la interculturalidad, las necesidades especiales o las discapacidades.

Es así, que para que pueda haber inclusión dentro de las aulas educativas deben existir aspectos fundamentales como, por ejemplo, un compromiso ético, profesional y deontológico por parte de los docentes, en la institución o unidad educativa debe existir un proyecto educativo por medio del cual se puedan tener una organización y finalmente, debe haber una demanda de cambio en las prácticas que afecten el desarrollo de estrategias o actividades inclusivas; con la finalidad de que las instituciones den una respuesta asertiva frente a la atención de las necesidades que requieran sus estudiantes (Ávila, 2016).

Igualmente se deben desarrollar currículos que sean más viables a la hora de generar inclusión dentro de las aulas educativas, logrando así que se beneficie a todos y cada uno de los asistentes y no solo a aquellos que tienen necesidades o dificultades específicas, al igual que se posibilite el reconocimiento de toda la diversidad y el aprendizaje de poder vivir juntos a pesar de las diferencias (Clavijo & Bautista-Cerro, 2020).

La educación inclusiva busca atender las necesidades educativas de todos los estudiantes, independientemente de sus características personales, culturales, sociales o de cualquier índole. Dentro de los procesos educativos de los niños de educación básica, se pueden presentar diferentes dificultades en cuanto al proceso de atención influyen negativamente en su aprendizaje. Aunque son escasas las investigaciones que plantean específicamente propuestas pedagógicas desde una perspectiva inclusiva para estudiantes con problemas atencionales en el área de Lengua y Literatura, suelen encontrarse investigaciones que relaciona estrategias o propuestas pedagógicas con la disminución de los problemas atencionales en los estudiantes (TDAH) y con su inclusión.



### ***2.3.3.1. La educación inclusiva para los estudiantes con dificultades en la atención***

En el artículo “Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad”, escrito por Sánchez (2020), se hace referencia que la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en el aula es un desafío para los docentes, debido a que a menudo tienen dificultades para mantener su atención y comportamiento. Entre las estrategias aplicadas se encontraron la organización del espacio físico del aula, la implementación de rutinas y normas claras y precisas, la adaptación de materiales y actividades, la incorporación de técnicas de relajación y la inclusión de la tecnología. Con la implementación de las estrategias permitió mejorar la inclusión de los estudiantes con TDAH en el aula, disminuyendo las conductas disruptivas y mejorando el rendimiento académico.

Tecuceanu (2022) en su “Propuesta de intervención inclusiva para alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). identificó como problema, que los estudiantes con TDAH a menudo tienen dificultades para participar en el aula y para mantener su atención en las tareas. Así estableció una propuesta de intervención inclusiva para el alumnado con TDAH y logró mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, una mayor motivación y autoestima y, una mejora en las relaciones interpersonales y en la adaptación al contexto escolar. También se observó una mayor satisfacción por parte de las familias y docentes con la atención educativa que se les brindaba a estos estudiantes.

En el artículo “Mejorar la atención y aprendizaje de los estudiantes inclusivos en la IE N°7098 “Rodrigo Lara Bonilla”, realizado por Olaya et al. (2022) los autores se enfocaron en mejorar la atención y aprendizaje de los estudiantes inclusivos en una institución educativa en el Distrito de Lurín, Perú. Lograron implementar un conjunto de estrategias pedagógicas que incluyeron la adaptación de materiales y actividades, la organización del espacio físico del aula, la utilización de metodologías participativas y la incorporación de recursos tecnológicos. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la atención y el aprendizaje de los estudiantes, así como en la actitud y la motivación de los docentes hacia la inclusión educativa.

En base a lo anterior, se reconoce que la inclusión educativa se convierte en una estrategia fundamental para reconocer y valorar la diversidad dentro de un contexto educativo, en donde se busca garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, en la que cuenten con las mismas oportunidades de desarrollo, aprendizaje y participación en la vida escolar (Borges & Orosco, 2014).

#### **2.3.4. La inclusión en el ámbito educativo de Ecuador**

En el ámbito educativo ecuatoriano existe la promoción de la inclusión en todos los niveles de enseñanza. Siendo así que en base a los lineamientos internacionales Ecuador gestiona constantemente estrategias inclusivas, pretendiendo con ellas romper los esquemas de exclusión y promoviendo una sana convivencia con las demás personas, en donde se les garantice la igualdad e inclusión dentro de todos los escenarios educativos (Rojas-Áviles, et al., 2020).

Dentro de su marco legal y jurídico de la educación inclusiva se encuentra establecido en la Constitución de la República del Ecuador, que reconoce el derecho a la educación como un derecho fundamental y establece que todas las personas tienen derecho a una educación inclusiva, gratuita y de calidad, sin discriminación alguna. En donde por medio de las declaraciones realizadas por la Asamblea Nacional del Ecuador (2008) se tiene que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p. 33)

Lo anterior, garantiza que el Estado ecuatoriano sea garante de propiciar la incorporación de un sistema en donde la educación no solo sea regulada y presente en la sociedad, sino que esta pueda ser inclusiva con aquellos que tienen tanto Necesidades Educativas Especiales como los que tienen Necesidades de Apoyo Educativo Específico. Esto a su vez, posibilita la erradicación de todos los procesos de exclusión que se dentro de la sociedad ecuatoriana, por medio de que permiten la generación de programas educativos que contemplen estas diversidades funcionales, psicológicas y sociales.

Además, el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) garantiza el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes con discapacidad o necesidades educativas especiales, estableciendo que tienen derecho a una educación adecuada a sus condiciones y necesidades, en donde se les pueda no solo satisfacer, sino que también se puedan establecer lazos y vías de atención eficientes.

Asimismo, el Ministerio de Educación de Ecuador ha establecido políticas y estrategias orientadas a la inclusión educativa, como el Plan Nacional de Educación para Todos 2003-2015 y el Plan Decenal de Educación 2016-2025, que buscan garantizar el acceso, permanencia y éxito educativo de todos los estudiantes, especialmente de aquellos en situación de vulnerabilidad.



Por otro lado, el Ministerio de Educación como el órgano que rige todos los estamentos sobre la educación dentro del territorio ecuatoriano promueve diferentes directrices en donde se establece la educación y la educación inclusiva como un derecho constitucional. Siendo así que declara la obligatoriedad del Estado de “elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas” (MINEDUC, 2017, p. 12).

A lo que se le suma diferentes acuerdos como el N°0259-13, emitido en el año 2013, donde se exige la no exclusión de los niños, niñas y adolescentes del sistema educativo, siendo así que el personal docente está en la obligación de generar proyectos educativos en los cuales se puedan transformar los currículos escolares y adaptar los procesos, estrategias, didácticas, entre otras, con la finalidad de incluir a todos y cada una de las personas que están accediendo a educación dentro del país.

En esta misma vía, desde el Ministerio de Educación (2014) se declara que la dirección nacional de educación especial e inclusiva debe tener la misión de:

Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea inclusivo, mediante la equiparación de oportunidades y el aseguramiento de la calidad de la atención educativa a la población en edad escolar con necesidades educativas especiales, transitorias y permanentes, asociadas o no a la discapacidad, para el desarrollo de sus potencialidades, habilidades, y su integración social. (MINEDUC, 2014, p. 10)

En base a esto, se generan como se mencionó anteriormente diferentes planes para cumplir con las normativas establecidas, por ejemplo, el plan Decenal (2016-2025) el cual ha podido operativizar acciones estratégicas y políticas inclusivas que logren que todos los niños, niñas y adolescentes puedan acceder a educación de una manera inclusiva dentro de las aulas, todo con la finalidad de mejorar su calidad a nivel regional y nacional (Rojas-Áviles et al., 2020).

Además, Ecuador ha ratificado diversos instrumentos internacionales que promueven la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades en la educación, como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas y la Declaración Mundial sobre Educación para Todos de la UNESCO. Todos estos marcos legales y jurídicos establecen la importancia de garantizar una educación inclusiva y de calidad para todas las personas, especialmente para aquellas en situación de vulnerabilidad.

### 3. METODOLOGÍA

La metodología que sirve de plataforma a la presente investigación es activa, participativa y global. Es vivencial y partirá desde un paradigma cualitativo e interpretativo. Rivadeneira (2015) lo define como aquel que se basa en las actividades, asuntos, medios y materiales o instrumentos involucrados en una situación o problema específico, con el propósito de obtener una descripción holística e identificar la naturaleza intrínseca de la realidad mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas semiestructuradas.

De acuerdo con Galeano (2014) el enfoque cualitativo es aquel que “aborda las realidades subjetivas de las personas como objetos legítimos de conocimientos científicos” (p.18). Rescata y valora lo subjetivo, experiencial y la interacción que tienen los sujetos participes en un estudio. Dentro de una investigación con enfoque cualitativo se da la relación intersubjetiva entre los participantes y el investigador, lo que le exige a este último tener clara su posición ética durante todo el proceso y que no influya de manera negativa en la recolección de información.

Al ser un proyecto de investigación educativo y al haber una inmersión del docente en el campo de estudio y una interacción dialógica con los estudiantes (participantes de la investigación); el tipo de investigación utilizado fue la Investigación - Acción, según Colmenares (2012) es aquella que se caracteriza por ser un proceso crítico, reflexivo y sistemático que tiene como objetivo estudiar y mejorar aspectos de la realidad de manera práctica. Este enfoque implica la aplicación de intervenciones y la participación de los implicados, permitiendo la construcción de procesos de auto – reflexión profunda en los actores sociales involucrados. Se tuvo como unidad de análisis las dificultades en la concentración de la atención de los estudiantes de Unidad Educativa Pío Bravo.

La investigación, en su desarrollo siguió las siguientes fases: fase Inicial: a) identificación teórica (revisión de la literatura existente acerca del tema objeto de estudio), b) determinación de grupo a estudiar (selección y delimitación del grupo de estudiantes) y, c) determinación de las necesidades (identificación de las necesidades de los estudiantes en cuanto a sus dificultades de atención). 2) Fase diagnóstica: a) problema de investigación (definición de acuerdo con el contexto educativo), b) recolección de datos (se realizó una entrevista semiestructurada, una guía de investigación y una guía de producto), c) trabajo de campo (se aplicaron las técnicas e instrumentos) y, c) sistematización y análisis de resultados (se analizaron los resultados de cada uno de las técnicas e instrumentos con la finalidad de determinar las necesidades los estudiantes en cuanto a las dificultades de la concentración de la atención). 3) resultados: a) diseño de la estrategia (una estrategia de 5 sesiones de 2



actividades cada una), b) evaluación de la estrategia, c) discusión con otras investigaciones y d) conclusiones y recomendaciones.

El grupo de estudio para la investigación estuvo integrado por 14 estudiantes (6 mujeres y 8 hombres) del grado cuarto de educación básica del grupo “Paralelo A”, así como la docente encargada del curso de Lengua y Literatura. Las características que describen al objeto de estudio se reflejan en la tabla 1. Asimismo, en la tabla 2, se brinda una breve caracterización de la docente a cargo de la clase de Lengua y Literatura, la cual proporciona una visión general de las cualidades y habilidades, resaltando su experiencia, formación, adaptabilidad, enfoque inclusivo y colaborativo, así como su capacidad para motivar a los estudiantes y brindar apoyo a aquellos con necesidades especiales.

**Tabla 1.** *Características de la concentración de la atención de los estudiantes*

Ítem	De origen neurofisiológico	Voluntad para aprender	Interés por los contenidos de clase	Motivación por el aprendizaje	Tiempo con una atención sostenida
1	Atención dispersa	Alta	Moderado	Moderada	5 a 10 minutos
2	Atención selectiva	Baja	Alto	Alta	11 a 15 minutos
3	Atención sostenida	Moderada	Moderado	Moderada	11 a 15 minutos
4	Atención dividida	Baja	Moderado	Moderada	5 a 10 minutos
5	Atención focalizada	Alta	Alto	Alta	16 a 30 minutos
6	Atención fluctuante	Moderada	Bajo	Baja	5 a 10 minutos
7	Atención selectiva	Baja	Moderado	Moderada	11 a 15 minutos
8	Atención sostenida	Moderada	Alto	Alta	16 a 30 minutos



9	Atención dispersa	Moderada	Moderado	Moderado	11 a 15 minutos
10	Atención focalizada	Alta	Alto	Alta	16 a 30 minutos

*Fuente: Elaboración propia*

En cuanto a las características de la atención de los estudiantes varían en términos de su origen neurofisiológico. Algunos muestran una atención dispersa, lo que significa que tienen dificultad para mantener el enfoque y se distraen fácilmente. Otros tienen una atención selectiva, lo que implica que pueden centrarse en una tarea específica mientras ignoran distracciones. También hay estudiantes con atención sostenida, lo que significa que pueden mantener el enfoque durante períodos más prolongados. Algunos estudiantes muestran una atención dividida, lo que indica que pueden realizar múltiples tareas simultáneamente. Por último, algunos estudiantes tienen una atención focalizada, lo que implica que pueden concentrarse intensamente en una tarea específica.

Con respecto a la voluntad para aprender, en general, se observa una alta voluntad para aprender en la mayoría de los estudiantes. La alta voluntad para aprender refleja una actitud positiva hacia el conocimiento y el crecimiento personal, en donde esta voluntad intrínseca impulsa a los estudiantes a asumir un papel activo en su propio aprendizaje. Por otro lado, esto demuestra una disposición para esforzarse, perseverar y superar obstáculos en su búsqueda de conocimiento.

El interés por los contenidos de clase varía, pero en general se observa un nivel moderado de interés. Esto implica que los estudiantes muestran cierto grado de curiosidad y motivación hacia los temas abordados en clase. Asimismo, muestran interés en aprender más sobre los temas, hacer preguntas relevantes y participar activamente en las discusiones dentro del aula, sugiriendo que los estudiantes ven cierto valor y relevancia en los contenidos de clase, lo que puede favorecer su compromiso con el proceso de aprendizaje.

La motivación por el aprendizaje es un factor clave en el éxito educativo de los estudiantes. En este caso, se observa que la motivación por el aprendizaje de los estudiantes es generalmente moderada a alta. Esto significa que los estudiantes muestran una predisposición positiva hacia el proceso de aprendizaje y demuestran un deseo genuino de adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Una motivación moderada a alta indica que los estudiantes tienen un nivel de interés y compromiso significativo en su desarrollo académico, mostrándose dispuestos a participar activamente en las actividades de aprendizaje, involucrándose en las discusiones en clase, realizando preguntas y mostrando curiosidad por ampliar su comprensión de los contenidos.

Esta motivación puede manifestarse de diversas formas, como el entusiasmo por descubrir nuevos conceptos, el deseo de resolver problemas y desafíos, el interés en explorar diferentes perspectivas y la disposición para esforzarse en alcanzar metas académicas. Es importante destacar que la motivación por el aprendizaje puede variar entre los estudiantes, ya que cada uno tiene sus propias preferencias, intereses y objetivos. Algunos estudiantes pueden mostrar una mayor motivación intrínseca, impulsada por su propio interés y curiosidad, mientras que otros pueden depender más de la motivación extrínseca, como el reconocimiento o las recompensas externas.

Es así como para fomentar y fortalecer la motivación por el aprendizaje, la docente desempeña un papel fundamental, debido a que puede utilizar estrategias pedagógicas que sean estimulantes y relevantes para los estudiantes, vinculando los contenidos con situaciones de la vida real, ofreciendo opciones y permitiendo la participación activa. Además, brinda retroalimentación positiva, reconocer los logros individuales y promover un ambiente de apoyo y confianza son elementos que contribuyen a mantener y aumentar la motivación de los estudiantes.

El tiempo con una atención sostenida es un aspecto crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se observa que este tiempo varía entre 5 y 30 minutos, dependiendo de la característica de atención de cada estudiante. Algunos estudiantes pueden mantener la atención de manera sostenida durante períodos más cortos, que van aproximadamente de 5 a 10 minutos, mientras que otros son capaces de mantenerla durante períodos más largos, que abarcan de 16 a 30 minutos.

La duración de la atención sostenida está estrechamente relacionada con la capacidad cognitiva y el nivel de desarrollo de cada estudiante. Aquellos que pueden mantener la atención durante períodos más cortos pueden experimentar una mayor fatiga o necesitar estímulos adicionales para mantener su enfoque en la tarea. Por otro lado, los estudiantes que pueden mantener la atención durante períodos más largos pueden tener una mayor capacidad para concentrarse en una tarea específica sin distraerse fácilmente.

Es importante destacar que la atención sostenida puede variar incluso dentro de un mismo estudiante dependiendo de diferentes factores, como el nivel de interés en la tarea, la dificultad percibida, la estructura del ambiente de aprendizaje y otros aspectos contextuales. Por lo tanto, es fundamental que la docente en este caso específico diseñe estrategias pedagógicas que se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes y promuevan la concentración y el compromiso durante el tiempo asignado.

Para optimizar el tiempo de atención sostenida de los estudiantes, esta puede implementar técnicas y recursos que fomenten la participación activa, la variedad de actividades y el uso de estímulos visuales, auditivos y táctiles. Además, la organización del tiempo de enseñanza y la inclusión de pausas regulares pueden contribuir a mantener la atención y evitar la fatiga mental.

En resumen, se observa una variedad de características de la atención en los estudiantes, que van desde una atención dispersa hasta una atención focalizada. Sin embargo, en general, los estudiantes muestran una alta voluntad para aprender, un interés moderado por los contenidos de clase, una motivación moderada a alta por el aprendizaje y son capaces de mantener la atención durante períodos que oscilan entre 5 y 30 minutos. Estos resultados resaltan la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas para atender las necesidades individuales de cada estudiante y fomentar su compromiso y participación activa en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 2.** *Caracterización de la docente*

<b>Característica</b>	<b>Descripción</b>
Experiencia	La docente cuenta con una amplia experiencia en la enseñanza de Lengua y Literatura a niños de cuarto grado de educación básica. Ha trabajado con diversos estudiantes que presentan necesidades de apoyo educativo en problemas de la concentración de la atención, lo que le ha permitido adquirir un sólido conocimiento sobre las estrategias pedagógicas más efectivas para abordar estas dificultades.
Formación	La docente ha recibido formación especializada en educación inclusiva y en atención a la diversidad. Ha participado en cursos y talleres relacionados con las dificultades en la concentración de la atención y ha adquirido herramientas teóricas y prácticas para adaptar su enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante.
Conocimiento	La docente posee un profundo conocimiento sobre los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de Lengua y Literatura, así como una comprensión sólida de los procesos cognitivos y de atención en los niños. Está al tanto de las últimas investigaciones y enfoques pedagógicos en relación con la concentración de la atención y utiliza este conocimiento para mejorar su práctica docente.
Adaptabilidad	La docente se destaca por su capacidad de adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante. Es capaz de modificar su enfoque de enseñanza y utilizar diferentes estrategias y recursos para garantizar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con dificultades en la concentración de la atención, puedan acceder al currículo y participar activamente en las clases.
Colaboración	La docente valora y fomenta la colaboración con otros profesionales, como psicólogos, terapeutas y otros docentes, para brindar un apoyo integral a los estudiantes con necesidades de apoyo educativo. Trabaja en estrecha colaboración con ellos, intercambiando información y



	buscando estrategias conjuntas para optimizar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.
Recursos de que dispone	La docente cuenta con una amplia variedad de recursos didácticos, materiales y tecnológicos para apoyar la enseñanza de Lengua y Literatura. Utiliza materiales adaptados, juegos educativos, software educativo y otras herramientas que facilitan la atención y el aprendizaje de los estudiantes con problemas de concentración de la atención. Además, busca constantemente nuevos recursos y actualiza su arsenal de recursos en función de las necesidades de sus estudiantes.

Fuente: *Elaboración propia*

### 3.1. Categorías de análisis

Se tuvo como unidad de análisis las dificultades en la concentración de la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa Pío Bravo. Teniendo como categorías de análisis las siguientes:

Categoría de análisis	Definición	Dimensiones	Indicadores
El favorecimiento o de la corrección de las dificultades en la concentración de la atención de los estudiantes.	Proceso a través del se intencionan acciones pedagógicas para facilitar que los alumnos puedan enfocar la atención en las tareas de aprendizaje durante la clase y se sientan orientados en su realización .	La estimulación del desarrollo de habilidades para que los estudiantes focalicen todo su esfuerzo mental en los estímulos que se generan en la clase de Lengua y Literatura	La implementación de actividades para la estimulación de la actividad mental y de razonamiento de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del curso de Lengua y Literatura.
		La prevención de los comportamientos que asumen e interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura y los lleva al fracaso y la exclusión	El fomento de las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura.
			El desarrollo de la motivación hacia el estudio de los contenidos de la asignatura, que favorezca la realización de las tareas de



			aprendizaje, por los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura.
			La instrumentación de actividades que favorezcan el control de los estudiantes sobre sus impulsos, durante las clases de Lengua y Literatura
Satisfacción de las necesidades específicas de apoyo educativo	Proceso a través del cual el docente implementa un conjunto de recursos pedagógicos para facilitar la concentración de la atención de sus estudiantes y apoyar sus aprendizajes en el aula.	Implementación de recursos pedagógicos para facilitar la concentración de la atención  Uso de los apoyos para el aprendizaje	Incorporación de actividades pedagógicas que propicien el acceso de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención a los contenidos de la enseñanza asociados a la materia Lengua y Literatura.  Implementación de reforzadores para aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en la materia Lengua y Literatura La orientación al alumno basada en la mejor estrategia para alcanzar la concentración de la atención en los estudiantes durante el aprendizaje del español y la Literatura

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.2. Técnicas y métodos de recolección de la información

En cumplimiento de las tareas de la investigación, se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático, que en unidad y diferencias particulares permitieron penetrar el objeto de la investigación.

#### Prueba diagnóstica

Para corroborar cuán cierto eran las dificultades de atención de los estudiantes de cuarto de básica de la unidad educativa “Pío Bravo”, se adaptó la prueba de atención TP-R Toulouse-Pierón de E. Toulouse y H. Pierón. Esta prueba adaptada permitió evaluar la capacidad de atención sostenida, de concentración, de rapidez y agudeza perceptiva, así como la resistencia a la fatiga, en los 10 niños de educación básica del curso de Lengua y Literatura. Esta prueba tiene una duración de 10 minutos, se puede aplicar de manera individual o colectiva y contiene 1600 elementos gráficos distribuidos en 40 filas, en donde los estudiantes deben detectar cuáles de ellos son iguales a





los dos modelos presentados en la cabecera de la hoja. La adaptación consistió en modificación de la redacción, en tanto se revisó su nivel de dificultad dependiendo de las habilidades de atención de los estudiantes y las instrucciones para la realización de la prueba (ver anexo 1).

### **3.3. Métodos**

#### **Entrevista semiestructurada**

Del mismo modo se realizará una entrevista semiestructurada (ver anexo 2) a la docente, para conocer acerca de cómo se organizan desde el proceso pedagógico, la satisfacción de las NEAE de sus estudiantes que se genera por las dificultades en la concentración de la atención en el área de Lengua y Literatura. Esta entrevista semiestructurada constó de 7 preguntas, las cuales pretendieron indagar cuáles eran las NEAE que se propuso satisfacer y su proceso, el reconocimiento o no de la diversidad, la implementación de las estrategias pedagógicas y apoyos para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La entrevista semiestructurada es definida como el encuentro que se da entre varios sujetos en el cual se busca responder a unas preguntas y descubrir subjetividades. Siendo así, que esta busca recopilar información sobre los conocimientos privados con el fin de construir un entendimiento social de la conducta individual o grupal del sujeto entrevistado (Tonon de Toscano et al., 2010).

Esta permitió que se cree un espacio comunicativo en el que la palabra se convierte en el principal medio para transmitir una experiencia personalizada, biográfica e intransferible (Díaz-Bravo et al., 2013). De esta forma, se pudo comprender y explorar la realidad de los estudiantes desde una perspectiva subjetiva y única, y así, obtener información acerca de las dificultades de la concentración de la atención de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

#### **Observación participante**

De acuerdo con Rekalde et al. (2014) la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador o investigador en los acontecimientos observados, debido a que permite obtener percepciones de la realidad estudiada. En esta investigación, la observación posibilita identificar las dificultades de atención de los estudiantes de cuarto grado de educación básica durante la clase de Lengua y literatura, con miras a tener insumos para el diseño de una propuesta pedagógica para atender las NEAE (ver anexo 3). La guía de observación estuvo constituida por 11 afirmaciones con 3 opciones: siempre, algunas veces, nunca y una casilla adicional de observación.

Mediante esta observación, los docentes pueden obtener información precisa y detallada sobre los momentos en los que los estudiantes presentan dificultades para mantener la atención, así como los factores que pueden estar contribuyendo a estas dificultades, como la duración de las tareas, la complejidad de los materiales o las distracciones ambientales. Esta información les permite tener una visión más clara de las necesidades específicas de los estudiantes y, les proporciona una base sólida para diseñar estrategias y adaptaciones pedagógicas que promuevan la participación y el aprendizaje efectivo de estos. Además, la observación también brinda la oportunidad de identificar las fortalezas y habilidades individuales de los estudiantes, lo que puede ser útil para implementar enfoques diferenciados y personalizados.

Esta guía de observación contó con una escala tipo Likert (siempre, algunas veces, nunca) en donde se evaluaron por medio de doce acciones el comportamiento y conductas en el aula durante la clase, la participación durante la clase y la interacción social donde las unidades de análisis fueron el nivel de concentración, distracción o comportamientos hiperactivos; la capacidad de seguir instrucciones, nivel de dificultad para completar las tareas o ejercicios, nivel de organización del tiempo y problemas para iniciar o finalizar tareas; nivel de dificultad para mantener las conversaciones y seguir normas sociales.

Asimismo, se tomaron notas de campo que permitieron registrar aquello que se está observando, mediante los distintos datos que se van recopilando durante el trabajo de campo (Rekalde et al., 2014). Estas notas de campo fueron contrastadas con la información de la guía y permitió realizar una reconstrucción de la realidad sobre las dificultades de atención en los estudiantes de cuarto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

### **Análisis del producto de la actividad**

El análisis del producto de la actividad dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje es una actividad o tarea relevante que evidencia el desempeño de los estudiantes y docentes en coherencia con los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje en una determinada unidad de contenidos, es decir, refleja la relación docente-estudiante-contenido (Elmore, 2010 citado por Ulloa & Cabrera, 2017).

En la presente investigación se realizó un análisis de los productos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de educación básica basado en el examen de la materia de Lengua y Literatura. Este análisis se constituyó de una tabla con tres columnas en donde se incluían: 1) las preguntas de un examen realizado a los estudiantes, 2) la descripción del error cometido (omitir información, respuestas incorrectas, dificultades en la organización de la información, entre otros) y; 3) las posibles causas relacionadas con la atención (distracción, dificultades para mantenerse enfocado, interrupciones, entre otros).

Con la utilización de este método se pudo evidenciar el dominio que tienen los estudiantes en los contenidos escolares del curso de Lengua y Literatura, y analizar los comportamientos de los procesos de atención de estos durante su desarrollo (ver anexo 4). Así se identificaron los errores que cometieron los estudiantes, que por naturaleza, obedecen a los problemas de concentración de la atención. De igual manera propició hacer una reflexión acerca del papel de los docentes dentro de la interacción pedagógica. Esto generó la posibilidad de un espacio en el que no solo se identifiquen los intereses intelectuales, las fortalezas y dificultades de los estudiantes, sino también de las habilidades y competencias de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Consulta a especialistas**

Para la validación preliminar de la propuesta se procedió a la consulta de profesionales del área. Esta se realizó por medio de un cuestionario de opinión, el cual constó de cinco preguntas, cuatro de ellas con la única opción de indagar acerca de si la estrategia diseñada favorece la satisfacción de las NEAE asociadas a las dificultades de la concentración de la atención en los estudiantes y el abordaje efectivo de estas. A la consulta de profesionales del área se les pregunta si tiene fundamento teórico y enfoques pedagógicos sólidos, y una con respuesta abierta sobre las sugerencias o recomendaciones. Este método se consideró como una forma eficaz de recibir información específica y experta sobre la pertinencia y viabilidad de la estrategia elaborada para la satisfacción de las NEAE de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura (ver anexo 5).

### **Análisis porcentual**

En la investigación se optó por utilizar como método matemático el análisis porcentual para valorar cuantitativamente los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos. Este análisis consistió en una serie de gráficas y tablas que mostraron los resultados para luego ser analizados y contrastados con la bibliografía consultada anteriormente.



#### 4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

##### 4.1. Resultados Prueba de atención TP-R Toulouse-Pierón

A continuación, se muestran los resultados de las pruebas realizadas a los niños y niñas de la Unidad Educativa Pio Bravo, donde se muestran las puntuaciones obtenidas en IGAP (Índice Global de Atención y Percepción), ICI (Índice de Control de Impulsividad), A (Aciertos), E (Errores) y O (Omisiones). Teniendo en cuenta que los EN (Eneatipos) y el PD (Puntuación directa).

Ítem		IGAP	ICI	A	E	O
1	PD	63	100	231	0	168
	EN	5	45	50	50	99
2	PD	320	98	330	1	4
	EN	8	-	-	-	-
3	PD	101	78	174	22	51
	EN	2	1	3	9	8
4	PD	70	99	240	1	150
	EN	3	40	54	46	99
5	PD	315	95	320	5	2
	EN	7	6	-	-	-
6	PD	80	100	89	1	1
	EN	1	45	1	5	1
7	PD	120	78	175	24	53
	EN	6	1	2	9	6
8	PD	340	99	326	1	0
	EN	9	5	-	-	-
9	PD	247	100	256	0	9
	EN	80	45	-	-	-
10	PD	320	97	322	1	4
	EN	8	5	-	-	-

*Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la prueba*

Como se puede observar los participantes 2, 5, 8 y 10, obtuvieron puntuaciones EN: entre 9, 8 y 7, lo que significa que su capacidad perceptiva y atencional les permite realizar los juicios de semejanza de forma rápida, dando respuestas seguras y sin cometer apenas errores. En las tareas que impliquen una percepción visual rápida y precisa, obtendrán un rendimiento muy bueno. Además, impresionan tener una alta capacidad para mantener la atención durante largos períodos de tiempo y para concentrarse en tareas monótonas, al igual que lo mostraron sus características en la concentración de la atención. No obstante, dado que el IGAP es alto, no es necesario analizar las puntuaciones de A, E y O. De esta forma se observa que los estudiantes tienen un control de la impulsividad dentro de la media y superior a esta (ICI: 5 y 6), esto indica que ejecutan la tarea de manera reflexiva, cometiendo pocos errores y dejando pocos ítems correctos sin marcar.

En cuanto a la participante 9, se visualiza que tiene una buena capacidad atencional y visoperceptiva, debido a que existe un buen rendimiento en la prueba (IGAP, EN: 80), superando así al 80% de las personas de referencia. Es capaz de atender a los detalles y de realizar un número adecuado de juicios correctos, sin cometer muchos errores. Además, tiene una adecuada atención sostenida, de manera que es capaz de mantener la concentración en tareas similares a las realizadas en la prueba durante largos períodos de tiempo. Teniendo en cuenta sus resultados ICI (Pc: 45), se observa que presenta un nivel de control de la impulsividad adecuado, obteniendo una puntuación dentro de la media. Siendo así, no supedita la correcta ejecución de la tarea a la rapidez.

En cuanto a los participantes 3 y 7, el rendimiento de estos estudiantes en la prueba es muy bajo (IGAP, EN:2), por lo que se puede apreciar que tienen una baja capacidad atencional y visoperceptiva. No realizan juicios atencionales de semejanza/diferencia adecuados y no prestan la suficiente atención a los detalles. Parece que la realización de tareas largas les genera fatiga, lo que condiciona su capacidad para concentrarse conforme avanza el tiempo. En las tareas largas que impliquen una percepción visual rápida y precisa, obtendrán un nivel de rendimiento por debajo de lo esperable. Sus puntuaciones ICI (EN:1) parecen reflejar una ejecución principalmente impulsiva y errática, realizando juicios poco reflexivos o respondiendo al azar.

Sus bajas puntuaciones en aciertos (A, EN: 3 y 2) y sus altas puntuaciones en errores (E, EN: 9 y 9) como en omisiones (O, EN: 8 y 7) indicaron que su bajo rendimiento no se debe a una baja capacidad visoperceptiva, sino que tendrían más relación con una baja capacidad para inhibir y controlar la respuesta y así, mantener la atención durante largos periodos de tiempo. Siendo así, se tratarían de personas impulsivas e inatentas. Sin embargo, es necesario descartar que sus bajos resultados no necesariamente se debieron a una falta de comprensión de la tarea o una falta de motivación.

En cuanto al participante 1, su rendimiento es muy bajo (IGAP, Pc: 2), lo que indica una capacidad atencional y visoperceptiva inferior a la del 98% de las personas del grupo de referencia. Esto significa que tiene dificultades para realizar los juicios de semejanza/diferencia que exige la tarea. Su capacidad de resistencia a la fatiga es muy baja y su capacidad de concentración parece que disminuye conforme avanza el tiempo. En las tareas largas que impliquen una percepción visual rápida y precisa, obtendrá un nivel de rendimiento muy por debajo de lo esperable. Al analizar su puntuación ICI (Pc: 45), se observa que el bajo rendimiento en la prueba no es debido a una falta de control de la impulsividad. Asimismo, sus puntuaciones de Aciertos y Errores en torno a la media (A, Pc: 50; E, Pc: 50) sugieren, en la misma línea, que no se trata de una persona impulsiva que haya realizado la tarea sin reflexionar y de manera precipitada.

Sin embargo, su puntuación de omisiones (O, Pc: 99) podría dar cuenta del verdadero motivo del bajo rendimiento, en donde una puntuación tan alta en O, indicaría que tiene dificultades para mantener la atención durante largos periodos de tiempo, por lo que se trataría de una persona más bien inatenta.

Finalmente, en cuanto a los participantes 4 y 6, se observó que sus rendimientos generales en la prueba son muy bajos (IGAP, EN:1 Y 2). Siendo así, que su capacidad atencional y visoperceptiva se encuentra muy por debajo de la media con respecto a su grupo de referencia. Esto también demuestra que estos dos participantes tienen dificultades a la hora de realizar los juicios de semejanzas/ diferencia que exige la tarea. En las tareas largas que impliquen una percepción visual rápida y precisa, obtendrán un nivel de rendimiento por debajo de lo esperado.

Estos dos participantes muestran un adecuado nivel de control de la impulsividad (ICI, EN:5), por lo que sus bajos rendimientos en la prueba no se debieron un patrón de respuesta impulsivo. No cometen muchos errores (E, EN: 5 y 4), obteniendo un resultado en torno a la media de su grupo de referencia, siendo así que parecen reflexionar sus respuestas, dándoles seguras. Al tener bajas puntuaciones en las omisiones (O, EN: 1 y 2) no parece que la puntuación IGAP sea debida a un déficit de atención sostenida.

Finalmente, acierta unos números de ítems muy bajo (A, EN: 1 y 2), los cuales son resultados que podrían reflejar una capacidad atencional y visoperceptiva baja. Sin embargo, su escaso número de errores y de omisiones podría indicar que los participantes han sido excesivamente reflexivos ejecutando las tareas, de manera que han respondido a muy pocos ítems, pero la mayoría de ellos de manera correcta. Los participantes han sido demasiados lentos a la hora de responder, no obstante, en estos casos, es aconsejable comprobar si los evaluados

comprendieron correctamente las instrucciones o si ha podido influir otras variables como la falta de motivación o el cansancio.

#### **4.2. Resultados entrevista semiestructurada para docentes de niños de cuarto año de educación básica**

##### **1) Reconocimiento de la diversidad en el grupo de clase**

Reconoce y valora la diversidad que representan los estudiantes en el curso de Lengua y Literatura, debido a que comprende que cada estudiante tiene habilidades y características únicas que aportan al ambiente de aprendizaje. En donde la diversidad en el aula enriquece la experiencia educativa al fomentar la inclusión, el respeto y la comprensión de las diferentes perspectivas y formas de aprendizaje.

##### **2) Necesidades que se propone satisfacer en los estudiantes de clase**

Durante las clases, la docente se propone satisfacer las necesidades de los estudiantes en varios aspectos. En primer lugar, busca promover el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias, brindando oportunidades para que los estudiantes mejoren su lectura, escritura y comprensión. Además, se enfoca en cultivar su interés y motivación hacia el aprendizaje de la lengua y la literatura, fomentando la creatividad y la participación activa en las actividades. También busca apoyar su desarrollo socioemocional, creando un ambiente seguro y estimulante donde se sientan valorados y respetados.

##### **3) Organización del proceso de satisfacción de las NEAE de los estudiantes en clase**

Para satisfacer las necesidades educativas especiales de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, la docente organiza el proceso de manera inclusiva y diferenciada. Utilizando estrategias pedagógicas adaptadas a las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Implemento actividades interactivas, recursos visuales y tecnológicos para facilitar la comprensión y la participación de todos los estudiantes. Además, brindo apoyo individualizado y refuerzo positivo para aquellos que presentan dificultades en la concentración de la atención, proporcionando espacios de trabajo tranquilo y utilizando técnicas de enseñanza multisensoriales.

##### **4) Uso de estrategias pedagógicas, recursos, técnicas o métodos en el proceso de satisfacción de las NEAE de los estudiantes en la clase de lengua y Literatura**

Las estrategias pedagógicas, recursos, técnicas y métodos desempeñan un papel fundamental en el proceso de satisfacción de las necesidades educativas especiales de los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura. La docente utiliza enfoques diferenciados, como el aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos y el uso de tecnología educativa para involucrar y motivar a los estudiantes. También integra materiales y recursos

adaptados, como textos accesibles y actividades prácticas, para abordar las dificultades específicas de atención y concentración.

5) Trabajo con enfoque interdisciplinar

La docente refiere trabajar en estrecha colaboración con otros profesionales, como psicólogos y terapeutas, para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales. Manteniendo una comunicación constante y compartimos información relevante sobre el progreso y las estrategias de apoyo. A través de reuniones y trabajo en equipo, buscamos identificar las necesidades específicas de cada estudiante y desarrollar planes de intervención individualizados que se integren con el currículo de Lengua y Literatura.

6) Participación de la comunidad educativa en general en el apoyo de los estudiantes con NEAE

La comunidad educativa en general desempeña un papel crucial en el apoyo de los estudiantes con necesidades educativas especiales. La docente fomenta la colaboración y la participación activa de los padres, maestros, directivos y otros profesionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Comparte información sobre las necesidades y los logros de los estudiantes, y solicita su retroalimentación y apoyo en la implementación de estrategias específicas. Además, promueve la sensibilización y la inclusión en toda la comunidad educativa, creando un entorno de apoyo y comprensión hacia los estudiantes con NEAE.

7) Estimulación de las motivaciones de los estudiantes hacia el estudio de los contenidos del curso de lengua y literatura

En la estimulación de las motivaciones de los estudiantes hacia el estudio de los contenidos del curso de Lengua y Literatura, la docente se enfoca en generar un ambiente estimulante y relevante para los estudiantes. Utiliza enfoques pedagógicos que conectan los temas del currículo con la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo la relevancia y la aplicabilidad de los contenidos. Además, incorpora actividades interactivas, juegos educativos, debates y proyectos creativos para despertar su interés y participación activa. Buscando identificar los intereses individuales de los estudiantes y relacionar los temas de la lengua y la literatura con sus experiencias y perspectivas personales, fomentando así su motivación intrínseca hacia el aprendizaje.





### 4.3. Análisis de los resultados de la guía de observación

A continuación se muestran resultados de la guía de observación de los 10 participantes durante el desarrollo de una clase del curso de Lengua y Literatura.

<b>Acciones a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes desvían su atención hacia otros objetos, hechos durante las explicaciones de la clase.	4	3	3	Los resultados indican que 7 estudiantes tienen dificultades para mantener la atención durante las explicaciones de la clase y tienden a desviar su atención hacia otros objetos o hechos. Esto puede afectar su capacidad para absorber la información impartida por la docente.
Los estudiantes muestran dificultades para mantener la atención en una tarea durante un periodo de tiempo prolongado	3	2	5	Se observa que 5 estudiantes muestran dificultades para mantener la atención en una tarea durante un período prolongado. Esto puede interferir con su capacidad para completar tareas o ejercicios que requieren atención sostenida, lo que podría afectar su rendimiento académico.
Los estudiantes se desconectan o se muestran ausente durante las clases	1	4	5	Cinco estudiantes tienden a desconectarse o mostrarse ausentes durante las clases, lo que sugiere una falta de compromiso o motivación en el proceso de aprendizaje. Esto puede afectar su participación activa en las actividades escolares.
Los estudiantes experimentan ansiedad o preocupación extrema por que	1	2	7	Se observa que tres estudiantes experimentan ansiedad o preocupación extrema, lo que se refleja en comportamientos inquietos y perturbados. Estos



hacen que se muestren presentan comportamientos muy inquietos y perturbados				estudiantes pueden necesitar un apoyo adicional para manejar su ansiedad y sentirse más seguros en el entorno escolar.
Los estudiantes siguen las instrucciones dadas por la docente	0	2	8	Ocho estudiantes muestran dificultades para seguir las instrucciones dadas por la docente, lo que puede afectar su capacidad para comprender y ejecutar las tareas asignadas de manera adecuada.
Se les dificulta completar tareas o ejercicios que requieren atención sostenida	2	3	5	Ninguna
Los estudiantes muestran falta de interés o apatía hacia las actividades de la clase	4	5	1	Nueve estudiantes muestran falta de interés o apatía hacia las actividades de la clase, lo que puede afectar su motivación y compromiso con el aprendizaje. Será importante explorar estrategias para despertar su interés y aumentar su participación.
Los estudiantes tienen dificultades para organizar su tiempo y priorizar las tareas escolares	1	4	5	Se observa que cinco estudiantes tienen dificultades para organizar su tiempo y priorizar las tareas escolares. Esto puede afectar su eficiencia y rendimiento académico, por lo que podría ser beneficioso enseñarles habilidades de gestión del tiempo.
Los estudiantes muestran problemas para iniciar o	3	4	3	Según los resultados siete estudiantes presentan dificultades para iniciar o finalizar las tareas asignadas, lo que puede afectar su



finalizar las tareas asignadas				productividad y cumplimiento de los objetivos académicos. Será importante brindarles apoyo y estrategias para superar estas dificultades.
Presentan dificultades para mantener la atención durante conversaciones o interacciones con sus pares o la docente	3	4	3	En base a la observación siete estudiantes tienen dificultades para mantener la atención durante conversaciones o interacciones con sus pares o la docente, lo que puede afectar su participación en actividades colaborativas y la comprensión de las instrucciones o el contenido.
Los estudiantes se muestran impulsivos o interrumpen a los demás o a la docente durante las interacciones	3	2	5	Se observa que cinco estudiantes son impulsivos y tienden a interrumpir a los demás o a la docente durante las interacciones. Esto puede afectar el flujo de la clase y requerir estrategias específicas para promover el respeto y la colaboración.
Los estudiantes tienen dificultades para seguir las normas sociales	0	2	8	Se evidencia que solo dos estudiantes muestran dificultades para seguir las normas sociales, lo que puede afectar su integración en el entorno escolar y su interacción con sus compañeros. Será importante brindarles orientación y apoyo para mejorar su comportamiento y adaptación social.

**Observaciones finales:** Estas observaciones destacan la variedad de desafíos que enfrentan los estudiantes en relación con la atención y el comportamiento en el aula. Será importante abordar estas necesidades individuales a través de estrategias pedagógicas y de apoyo específicas, así como fomentar un ambiente inclusivo y de apoyo donde los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje.

**4.4. Resultados y análisis de la guía del producto de la actividad**

Unidad de análisis	Descripción del error		Posibles causas relacionadas con la atención			
		Si	No		Si	No
	Omitió información clave en su respuesta	6	4	Se observaron signos de distracción o falta de concentración durante el examen	5	5
	Presentó respuestas incorrectas o incoherentes con el enunciado	4	6	Mostró dificultades para mantenerse enfocado en la tarea durante el tiempo asignado	4	6
	Mostró dificultades para organizar la información en su respuesta	6	4	Hubo interrupciones frecuentes o comportamientos impulsivos durante el examen	5	5
	Errores gramaticales y ortográficos, conjugación verbal o escritura correcta de palabras.	6	4	Mostró apatía o desinterés hacia el examen o los contenidos evaluados.	9	1

En base a la información recopilada, se procesión a su triangulación se concluyó que los errores cometidos por los estudiantes en el examen de Lengua y Literatura están vinculados a distintos aspectos de la atención. La omisión de información clave en las respuestas sugiere una posible distracción o falta de concentración durante el examen, lo que puede haber dificultado la comprensión y la respuesta adecuada. Asimismo, la presencia de respuestas incorrectas o incoherentes con el enunciado indica dificultades para mantenerse enfocado y puede haber afectado negativamente su rendimiento.

Otro aspecto relevante es que en su mayor parte los errores están asociados con interrupciones frecuentes o comportamientos impulsivos durante la clase y en el examen, lo que afectaría su capacidad para estructurar sus respuestas de manera coherente.

La falta de interés o apatía hacia la evaluación y la presencia de errores gramaticales y ortográficos. Esto sugiere que los estudiantes que mostraron menos motivación pueden haber descuidado la revisión y corrección de sus respuestas, lo que resultó en errores en aspectos fundamentales del lenguaje.

Estos resultados enfatizan la importancia de abordar y fomentar una atención adecuada en el contexto educativo. Es necesario promover estrategias para mejorar la concentración y el enfoque de los estudiantes en clases y durante los exámenes, así como fomentar su motivación e interés en las tareas y contenidos de la asignatura. De esta manera, se puede trabajar en la reducción de los errores y mejorar el desempeño académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

## 5. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

La estrategia diseñada consta de una idea rectora, premisas, objetivos, actores y un plan de acciones concreto que conjuga la labor pedagógica con la atención a las dificultades de atención de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Para la evaluación se utilizará el método de criterio de especialista, el cual se basa en un cuestionario de opinión de los profesionales en cuánto a la pertinencia y viabilidad de la estrategia pedagógica diseñada.

### 5.1. Datos informativos

**Tema:** Estrategia pedagógica para satisfacer las necesidades específicas de apoyo educativo en los estudiantes del cuarto año con dificultades en la concentración de la atención.

**Institución:** Unidad educativa Pio Bravo

**Beneficiarios:** estudiantes del grado cuarto.

### 5.2. Objetivo

Diseñar un conjunto de acciones pedagógicas que coadyuven a la satisfacción de las necesidades específicas de apoyo educativo de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención que contribuya al logro de su inclusión.

### 5.3. Fundamentación

La propuesta pedagógica para satisfacer las necesidades específicas de apoyo educativo en estudiantes con dificultades en la concentración de la atención se basa en enfoques constructivistas y en los parámetros pedagógicos que respaldan el estudio de estas necesidades. La fundamentación teórica se centra en la importancia de utilizar estrategias pedagógicas que satisfaga las NEAE de los estudiantes con dificultades en la concentración.

El enfoque constructivista se fundamenta en la idea de que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la participación en actividades significativas. En este sentido, la estrategia pedagógica busca a parte de satisfacer las NEAE de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención, brindar a los estudiantes oportunidades de participación activa en el proceso de aprendizaje, utilizando estrategias didácticas que fomenten la reflexión, el razonamiento y la construcción de significados.

Asimismo, la estrategia se sustenta en los parámetros pedagógicos que respaldan el estudio de las necesidades específicas de apoyo educativo en estudiantes con dificultades en la concentración de la atención. Se toma en cuenta la investigación y las teorías relacionadas con la atención y el aprendizaje, tales como el aprendizaje

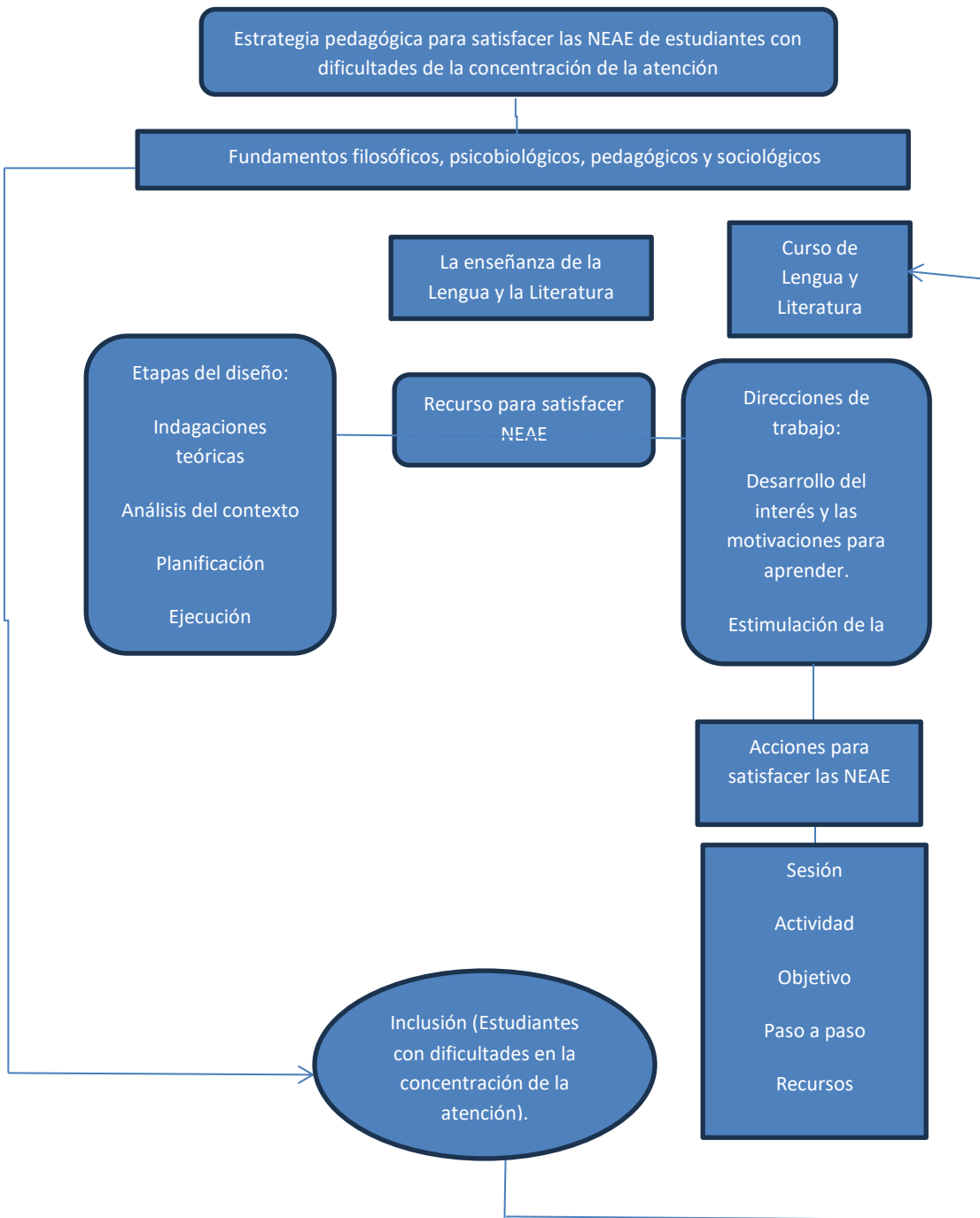
colaborativo, la gamificación, entre otros, así como las estrategias didácticas y las prácticas pedagógicas efectivas para abordar las dificultades en la concentración de la atención.

El objetivo principal de la estrategia pedagógica es proporcionar un entorno de aprendizaje que facilite la concentración de los estudiantes y el interés y motivación por aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Se busca generar un ambiente propicio para el aprendizaje, utilizando estrategias didácticas que capten la atención de los estudiantes, involucrando sus sentidos y proporcionando estímulos relevantes y significativos.

Al centrarse esta como una herramienta principal del docente, se reconoce el papel fundamental del educador en la creación de un ambiente de aprendizaje estimulante y en el diseño de actividades que promuevan la atención y el compromiso de los estudiantes. Siendo así que se enfatiza en la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las características individuales de los estudiantes, brindando apoyo personalizado y teniendo en cuenta sus intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje.

#### **5.4. Metodología**

La metodología y técnicas para implementar desde la estrategia pedagógica la satisfacción de la NEAE tiene como base la veracidad en el análisis de la información con respecto a las estrategias didácticas, las cuales potencialicen la concentración de la atención de los estudiantes dentro de todo su proceso educativo. Se considera que los estudiantes con dificultades en la concentración de atención requieren de estrategias divertidas, de motivación y de resolución; que despierten el interés por aprender en las diferentes áreas de estudio de forma práctica y que direccionen un equilibrio de interés en lo que le impartan en clase. En su representación gráfica la propuesta contará con la siguiente estructura:



Las acciones para implementar se concretan en 5 sesiones con una duración de 1 hora y 40 minutos que contienen cada una dos actividades como lo muestra la siguiente tabla.





Sesión	Actividad 1	Actividad 2
Número 1	Creando historias colaborativas	Debate literario
Número 2	La isla de la concentración	Lectura en silencio y reflexión
Número 3	Dramatización de emociones literarias	Debate literario
Número 4	Mapa mental interactivo	Lectura en grupos heterogéneos
Número 5	Taller de creación de poemas interactivos	Juego de palabras cruzadas temáticas

Los objetivos de las actividades incluyen las intenciones de favorecer el control de impulsos, estimular la actividad mental y el razonamiento de los estudiantes, fomentar las técnicas de entrenamiento de la capacidad de la concentración, propiciar y promover el acceso de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención (inclusión), en tanto se implementen reforzadores para el aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en el curso de Lengua y Literatura.

Cada una de estas actividades seguirá en su desarrollo los siguientes pasos, así como los recursos y la evaluación, en donde esta última se basará en los comportamientos y actitudes que presenten y asuman los estudiantes, en tanto en las dificultades de la concentración de la atención durante el curso de Lengua y Literatura.

#### 5.4.1. Sesión 1

**Duración: 1 hora y 40 minutos.**

##### Actividad 1

**Título:** Creando historias colaborativas

**Objetivo:** Estimular la actividad mental y el razonamiento de los estudiantes, promoviendo la creatividad y la colaboración en la creación de historias.

Contenido:

**La creatividad y las relaciones de colaboración entre iguales:** La actividad combina la exploración de la creatividad a través de la generación de historias, utilizando elementos literarios aprendidos en el curso, con el fomento de relaciones de colaboración. Los estudiantes deben emplear pensamiento divergente, negociar ideas, y



trabajar de manera efectiva en equipo para crear una historia coherente y atractiva, lo que promueve la comunicación, la cooperación y el respeto.

**Descripción de la actividad:**

Los estudiantes se dividirán en grupos de 4 a 5 personas para realizar una actividad colaborativa con el objetivo de crear historias relacionadas con el curso de Lengua y Literatura. Se les proporcionarán tarjetas con palabras o imágenes relacionadas con el tema, como "libro", "personaje", "aventura", "misterio", entre otras. A partir de ahí, cada grupo elegirá una tarjeta e iniciará la construcción de una historia basada en la palabra o imagen seleccionada. El primer miembro del grupo comenzará la historia con una frase o párrafo inicial relacionado con la palabra o imagen escogida, seguido por cada miembro del grupo que añadirá un fragmento a la historia siguiendo un orden preestablecido. Durante este proceso, los estudiantes deben prestar atención a lo que los demás dicen para mantener la coherencia y continuidad de la historia. Se les alienta a utilizar su creatividad, desarrollar personajes interesantes y aplicar recursos literarios aprendidos en clase. Después de un tiempo determinado, la actividad se detendrá y cada grupo compartirá su historia con el resto de la clase. Finalmente, se llevará a cabo una reflexión sobre la importancia de la actividad mental y el razonamiento en la creación de historias, así como la colaboración y la creatividad.

**Recursos:** Para llevar a cabo esta actividad, se utilizarán diversos recursos didácticos destinados a fomentar la participación activa y la creatividad de los estudiantes. La pizarra o papel grande actuará como lienzo para plasmar ideas, organizar estructuras narrativas y visualizar conceptos clave durante el desarrollo de la actividad. Los marcadores o plumones permitirán a los estudiantes expresar sus ideas de manera visual y colaborativa en la pizarra o el papel. Además, se utilizarán tarjetas con palabras o imágenes relacionadas con Lengua y Literatura para estimular la creatividad y brindar inspiración durante el proceso de creación de historias.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad será integral, abarcando tanto el proceso como el producto final de la creación literaria. Se considerará la coherencia de las historias desarrolladas, evaluando la capacidad de los estudiantes para estructurar narrativas de manera lógica y consistente. Se prestará atención a la utilización de elementos y técnicas literarias, valorando la incorporación de recursos literarios, como metáforas, simbolismos o diálogos, que enriquezcan la calidad literaria de las historias.

La creatividad de los estudiantes será un criterio clave de evaluación, incentivando la originalidad en la construcción de tramas, personajes y situaciones. Además, se evaluarán las habilidades de colaboración, observando la participación activa de los miembros del grupo y su capacidad para trabajar de manera conjunta en



la creación de la historia. Como parte del proceso de evaluación, se solicitará a cada grupo que realice una autoevaluación, lo que permitirá a los estudiantes reflexionar sobre su desempeño individual y grupal. Los profesores proporcionarán retroalimentación constructiva, destacando los aspectos positivos y brindando sugerencias para mejoras. Al concluir la actividad, se llevará a cabo una reflexión final para toda la clase, promoviendo el intercambio de aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la actividad y consolidando la comprensión de conceptos literarios y narrativos.

## **Actividad 2**

**Título:** Debate literario

**Objetivo:** Estimular la actividad mental y el razonamiento crítico de los estudiantes, fomentando el análisis y la argumentación sobre temas literarios.

### **Contenido:**

El pensamiento crítico y la capacidad de análisis y reflexión de los niños: los estudiantes se sumergen en un análisis profundo y crítico de una obra literaria, fomentando el razonamiento crítico y la capacidad argumentativa. Cada grupo debe elaborar argumentos sólidos y coherentes en favor o en contra de una declaración, basados en su comprensión del texto. Esta actividad fomenta la reflexión, la interpretación y la discusión sobre temas literarios, además de desarrollar habilidades de comunicación, respeto por las opiniones ajenas, y una apreciación de la diversidad de interpretaciones que puede tener una obra literaria.

### **Descripción de la actividad:**

Los estudiantes serán presentados a un libro o texto literario previamente seleccionado, garantizando que todos estén familiarizados con su contenido. Se les explicará que se realizará un debate literario para discutir diferentes aspectos del material. Los estudiantes serán divididos en dos grupos, a cada uno de los cuales se le asignará un rol, ya sea a favor o en contra de una declaración relacionada con el libro o texto, que se anotará en la pizarra o en papel grande visible para todos. Cada grupo tendrá un tiempo específico para debatir y preparar sus argumentos en torno a la declaración. Durante el debate, los estudiantes deberán expresar sus opiniones de manera respetuosa y sustentar sus argumentos con ejemplos y citas del material en cuestión. El facilitador actuará como moderador, garantizando el respeto de los turnos de habla y el mantenimiento de un ambiente de respeto. Tras la presentación de argumentos de ambos grupos, se abrirá un espacio para preguntas y respuestas entre los grupos. Finalmente, se llevará a cabo una reflexión sobre los distintos puntos de vista expuestos, fomentando el análisis crítico y la comprensión de la diversidad de interpretaciones literarias.



**Recursos:** Libros o textos literarios previamente seleccionados, pizarra o papel grande, marcadores o plumones.

**Evaluación:** La evaluación integral de estas actividades se centrará en diversos aspectos que van más allá de la simple reproducción de información. En el análisis literario, se evaluará la profundidad y originalidad de las interpretaciones, así como la capacidad de los estudiantes para identificar y contextualizar elementos literarios clave. Se prestará especial atención a la coherencia y solidez de los argumentos presentados durante el debate, fomentando el pensamiento crítico y la habilidad para respaldar opiniones con evidencia textual.

Las habilidades de comunicación y respeto durante el debate serán criterios esenciales de evaluación. Se valorará la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y persuasiva, así como su habilidad para escuchar y responder respetuosamente a las opiniones de los demás. Los profesores proporcionarán retroalimentación detallada sobre estos aspectos, destacando fortalezas individuales y ofreciendo orientación para el desarrollo continuo de habilidades comunicativas. La valoración de la argumentación individual y el desempeño grupal permitirá reconocer tanto los logros individuales como la capacidad del grupo para trabajar de manera colaborativa. Esta evaluación integral contribuirá a medir el impacto y la efectividad de las actividades en el desarrollo de habilidades analíticas, de debate y comunicativas de los estudiantes en el ámbito literario.

Estas actividades permiten estimular la actividad mental y el razonamiento de los estudiantes al involucrarlos en la creación de historias y en debates literarios, promoviendo así su participación activa y su desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### **5.4.2. Sesión 2**

**Duración:** 1 hora y 40 minutos.

**Actividad 1:** La isla de la concentración

**Objetivo:** Fomentar las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura.

#### **Descripción de la actividad:**

El aula se organizará de tal manera que las sillas o almohadones formen un círculo, preparando el escenario para un juego llamado "La isla de la concentración", diseñado para mejorar la capacidad de concentración de los estudiantes. Se distribuirán tarjetas con palabras o frases relacionadas con Lengua y Literatura, como "poesía", "personaje literario", "metáfora", "género literario", entre otras, y se pedirá a los estudiantes que se sienten en el círculo. Se establecerá un tiempo determinado, por ejemplo, un minuto, durante el cual los estudiantes deben concentrarse en una sola palabra o frase de la tarjeta que les fue asignada. Con los ojos cerrados, se concentrarán



en su palabra o frase, bloqueando cualquier distracción externa. Una vez transcurrido el tiempo establecido, cada estudiante compartirá en voz alta una idea, reflexión o asociación que surgiera durante su concentración. El juego continuará, con incrementos graduales en el tiempo de concentración y utilizando diferentes tarjetas. Durante la actividad, el facilitador puede ofrecer consejos y estrategias para mejorar la concentración, como la respiración profunda y el enfoque en un punto específico. Al concluir el juego, se realizará una reflexión sobre la importancia de la concentración en el aprendizaje de Lengua y Literatura y cómo estas técnicas pueden aplicarse en otras situaciones.

**Recursos:** Sillas o almohadones en forma de círculo, reloj o cronómetro, tarjetas con palabras o frases relacionadas con Lengua y Literatura.

**Evaluación:** Se evaluará la participación activa de cada estudiante durante el juego. La observación de su compromiso con la actividad, la capacidad para seguir las instrucciones y la actitud positiva hacia la concentración serán aspectos a considerar. La capacidad de los estudiantes para mantener la concentración en una palabra o frase específica durante el tiempo asignado será evaluada. Se observará su capacidad para bloquear distracciones externas y sumergirse en la tarea. Durante las reflexiones compartidas al final de cada período de concentración, se evaluará la calidad de las contribuciones de los estudiantes. Se buscará la profundidad de las ideas expresadas, la conexión con el tema y la capacidad de expresar asociaciones creativas. Se evaluará la aplicación de las estrategias sugeridas para mejorar la concentración. Si los estudiantes aplican técnicas como la respiración profunda o el enfoque en un punto específico, se considerará positivamente en la evaluación.

**Actividad 2:** Lectura en silencio y reflexión

**Objetivo:** Fomentar las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración a través de la lectura en silencio y la reflexión sobre la lectura.

**Descripción de la actividad:**

Se distribuirán libros o textos literarios variados entre los estudiantes para realizar una actividad de lectura en silencio y reflexión. Se establecerá un tiempo determinado, por ejemplo, 30 minutos, en el que los estudiantes deberán centrarse en la lectura, evitando distracciones y centrando su atención en el contenido del libro o texto. Una vez finalizado este tiempo, los estudiantes tomarán papel y lápiz para reflexionar por escrito sobre lo que han leído, incluyendo sus impresiones, ideas, preguntas o conexiones que hayan hecho con otros textos o experiencias personales. Después de esta reflexión escrita, se organizará una breve discusión en grupos pequeños o en clase completa para compartir reflexiones y comentarios sobre la lectura, promoviendo la escucha activa y el respeto

hacia las opiniones de los demás. El facilitador puede guiar la discusión y plantear preguntas para profundizar en los temas abordados en la lectura. Finalmente, se llevará a cabo una conclusión sobre la importancia de la concentración en la comprensión y apreciación de la literatura, y la aplicación de las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración en otras situaciones de aprendizaje.

Estas actividades permiten fomentar las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura, brindándoles la oportunidad de practicar la concentración y reflexionar sobre los contenidos literarios.

**Recursos:** Libros o textos literarios variados, papel y lápices.

**Evaluación:** La evaluación de la actividad "Lectura en silencio y reflexión" se enfocará en diversos aspectos cruciales para comprender la efectividad de las técnicas de entrenamiento de la capacidad de concentración durante las clases de Lengua y Literatura. Se evaluará la participación activa de los estudiantes durante el periodo de lectura en silencio, observando su dedicación, capacidad para evitar distracciones y enfoque en el contenido literario. La calidad de la reflexión escrita después de la lectura será examinada, buscando profundidad de ideas, conexiones con el contenido y expresión de impresiones personales. Durante la discusión, se evaluará la participación activa, la escucha respetuosa y la expresión clara de ideas. Además, se considerará la aplicación efectiva de las técnicas de concentración durante la lectura. La capacidad para profundizar en los temas y la comprensión de la importancia de la concentración en la literatura y otras situaciones de aprendizaje se analizará en la reflexión final.

### 5.4.3. Sesión 3

**Duración:** 1 hora y 40 minutos.

**Actividad 1:** Dramatización de emociones literarias

**Objetivo:** Favorecer el control de los estudiantes sobre sus impulsos a través de la dramatización de emociones literarias durante las clases de Lengua y Literatura.

**Descripción de la actividad:**

Se distribuirán hojas de papel y lápices a los estudiantes para realizar una actividad de dramatización de emociones literarias. Cada estudiante elegirá una tarjeta con una emoción escrita en ella, que no mostrarán a los demás, y se les dará unos minutos para escribir una breve escena o diálogo en su hoja de papel que refleje la emoción asignada. Una vez terminados, formarán grupos pequeños para practicar y ensayar la escena que han creado. Cada grupo tendrá la oportunidad de presentar su escena ante el resto de la clase, durante la cual se espera



que controlen sus impulsos y actúen de manera apropiada de acuerdo con la emoción asignada. Después de cada presentación, se realizará una breve reflexión sobre cómo los estudiantes controlaron sus impulsos y cómo transmitieron la emoción a través de su actuación. Al finalizar todas las presentaciones, se llevará a cabo una discusión en clase sobre la importancia del control de impulsos en la interpretación de personajes literarios y cómo esto afecta la comprensión y apreciación de la literatura.

**Recursos:** Hojas de papel, lápices, tarjetas con emociones escritas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, etc.), espacio amplio para la representación.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se centrará en varios aspectos. En primer lugar, se observará la capacidad de los estudiantes para seleccionar y representar la emoción asignada de manera convincente y creativa. Se evaluará la expresión emocional, la gestualidad y la coherencia entre la emoción elegida y la escena creada. Además, se prestará atención a la participación activa y respetuosa en los grupos durante la preparación y presentación. Se pueden utilizar rúbricas específicas que incluyan criterios como la originalidad, la conexión con la literatura estudiada y el manejo del autocontrol durante la dramatización. También se fomentará la autoevaluación y la evaluación entre pares para promover la reflexión sobre el desempeño individual y grupal.

**Actividad 2:** Debate literario

**Objetivo:** Favorecer el control de los estudiantes sobre sus impulsos a través del debate literario durante las clases de Lengua y Literatura.

**Descripción de la actividad:**

Se seleccionará un tema literario relevante relacionado con los contenidos estudiados en clase, por ejemplo, el papel de los personajes femeninos en la literatura o el uso del lenguaje poético. La clase será dividida en grupos a los que se les asignará un punto de vista diferente sobre el tema seleccionado: a favor, en contra o neutral. Se distribuirán libros o textos literarios relacionados con el tema a cada grupo, proporcionándoles tiempo para leer y preparar argumentos que respalden su punto de vista asignado. Se preparará la pizarra o un papelógrafo dividiéndolo en tres secciones para que los grupos puedan anotar sus argumentos principales. El debate literario se iniciará, permitiendo que cada grupo presente sus argumentos y responda a los de los demás grupos. Durante este proceso, se recordará a los estudiantes la importancia de respetar el turno de palabra, escuchar atentamente y evitar interrupciones. Como facilitador, se mediará el debate y se garantizará que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus ideas. Al finalizar, se reflexionará en clase sobre cómo los estudiantes controlaron sus impulsos y respetaron las opiniones de los demás. En la pizarra o papelógrafo, se resumirán los puntos



principales discutidos por cada grupo y se destacará la importancia del respeto y el control de los impulsos en el diálogo literario. La actividad concluirá con una reflexión sobre cómo el debate literario fomenta el análisis crítico, la argumentación y el respeto hacia diferentes perspectivas.

Estas actividades permiten instrumentar actividades que favorezcan el control de los estudiantes sobre sus impulsos durante las clases de Lengua y Literatura, brindándoles la oportunidad de practicar el autocontrol en situaciones de dramatización y debate literario.

**Recursos:** Libros o textos literarios variados, pizarra o papelógrafo, marcadores o tizas.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se enfocará en diversos aspectos del desempeño de los estudiantes durante el debate. Se evaluará la calidad de los argumentos presentados, su relevancia para el tema, la capacidad de los estudiantes para respaldar sus puntos de vista con evidencia literaria y su participación constructiva en el intercambio de ideas. Se prestará atención al respeto hacia las opiniones de los demás, la capacidad de escuchar activamente y la contribución al desarrollo del diálogo. Además, se evaluará la capacidad de los estudiantes para controlar sus impulsos, esperar su turno para hablar y evitar interrupciones. Se pueden utilizar rúbricas que incluyan criterios como la claridad de expresión, la argumentación sólida y el respeto hacia los compañeros. La autoevaluación y la evaluación entre pares también pueden ser incorporadas para fortalecer la reflexión sobre el propio desempeño y el trabajo en equipo.

#### 5.4.4. Sesión 4

**Duración:** 1 hora y 40 minutos.

**Actividad 1:** Mapa mental interactivo

**Objetivo:** Propiciar el acceso de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención a los contenidos de la enseñanza asociados a la materia de Lengua y Literatura mediante la creación de un mapa mental interactivo.

**Descripción de la actividad:**

Se introducirá el concepto de mapa mental a los estudiantes y se explicará su utilidad para organizar y visualizar ideas. Se presentarán ejemplos de mapas mentales relacionados con la materia de Lengua y Literatura, resaltando su estructura jerárquica e interconexión de conceptos. Se mostrará el software de creación de mapas mentales en la computadora y se explicará su funcionamiento. Los estudiantes serán divididos en grupos y se les asignará un tema específico relacionado con la materia de Lengua y Literatura, por ejemplo, géneros literarios, figuras retóricas, tipos de narradores, entre otros. Cada grupo utilizará el software de creación de mapas mentales para





elaborar un mapa interactivo sobre su tema asignado, incluyendo conceptos clave, ejemplos, imágenes y enlaces a recursos en línea relacionados. Se proporcionará tiempo suficiente para que los estudiantes investiguen, organicen y creen su mapa mental interactivo. Los grupos presentarán sus mapas mentales en la pizarra interactiva, explicando su estructura, los conceptos y su interconexión. Durante las presentaciones, se fomentará la participación activa de todos los estudiantes, quienes podrán interactuar con el mapa mental utilizando la pizarra interactiva. Después de cada presentación, se abrirá un espacio para preguntas y comentarios de los demás estudiantes. Al concluir todas las presentaciones, se realizará una reflexión en clase sobre cómo esta actividad facilitó el acceso a los contenidos de la materia y cómo el uso de mapas mentales interactivos puede ayudar a mejorar la concentración y comprensión de los estudiantes.

**Recursos:** Pizarra interactiva, proyector, computadora, software de creación de mapas mentales, acceso a Internet.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se enfocará en la capacidad de los estudiantes para utilizar el software de creación de mapas mentales de manera efectiva. Se evaluará la estructura y organización de los mapas mentales, la inclusión de conceptos clave, ejemplos relevantes, imágenes y enlaces a recursos en línea. Se observará la participación activa durante la presentación en la pizarra interactiva, así como la interacción con el mapa mental. Además, se prestará atención a la claridad de las explicaciones sobre la estructura y los conceptos presentados. Se pueden utilizar rúbricas que incluyan criterios como la creatividad, la profundidad en la cobertura del tema y la integración de recursos multimedia. La autoevaluación y la evaluación entre pares pueden incorporarse para fomentar la reflexión sobre el propio desempeño y la colaboración en grupo.

**Actividad 2:** Lectura en grupos heterogéneos

**Objetivo:** Promover el acceso de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención a los contenidos de la enseñanza asociados a la materia de Lengua y Literatura a través de la lectura en grupos heterogéneos.

**Descripción de la actividad:**

Se seleccionarán diferentes libros o textos cortos de diversos géneros literarios (cuentos, poesías, fragmentos de novelas, etc.). Los estudiantes serán divididos en grupos heterogéneos, procurando que cada grupo cuente con participantes de diferentes habilidades y niveles de atención. A cada grupo se le asignará un libro o texto diferente y se les proporcionará tarjetas con preguntas de comprensión lectora relacionadas con el contenido asignado. Se explicarán las instrucciones de la actividad: los estudiantes leerán el texto en sus grupos, discutirán las preguntas



de comprensión lectora y tomarán notas de los aspectos más relevantes de la lectura. Se dará suficiente tiempo para que los grupos lean, discutan y tomen notas. El facilitador circulará entre los grupos para brindar apoyo y guiar la discusión. Una vez que los grupos hayan terminado su lectura y discusión, se les pedirá que elijan a un representante para compartir sus conclusiones y aspectos destacados con el resto de la clase. Se utilizará la pizarra o el papelógrafo para registrar las ideas principales de cada grupo y se fomentará la participación e intercambio de opiniones entre los estudiantes. Al finalizar todas las presentaciones, se realizará una reflexión en clase sobre cómo la lectura en grupos heterogéneos facilitó el acceso a los contenidos de la materia y cómo la colaboración y el intercambio de ideas enriqueció la comprensión de los textos. Se concluirá la actividad resaltando la importancia de trabajar en equipo y fomentar la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades en la concentración de la atención.

Estas actividades permiten la incorporación de actividades pedagógicas que propicien el acceso de los estudiantes con dificultades en la concentración de la atención a los contenidos de la enseñanza asociados a la materia de Lengua y Literatura, proporcionándoles herramientas interactivas y estrategias de trabajo colaborativo para mejorar su participación y comprensión en el aula.

**Recursos:** Libros o textos cortos de diferentes géneros literarios, tarjetas con preguntas de comprensión lectora, pizarra o papelógrafo, marcadores o tizas.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se centrará en la participación activa de los estudiantes durante la lectura en grupos heterogéneos. Se observará la colaboración y discusión dentro de los grupos, así como la capacidad de cada estudiante para contribuir al análisis y comprensión del texto. Se evaluará la calidad de las respuestas a las preguntas de comprensión lectora y la capacidad para destacar los aspectos más relevantes de la lectura. Durante las presentaciones, se observará la expresión oral, la claridad en la comunicación y la capacidad para transmitir las conclusiones del grupo. Se pueden utilizar rúbricas que incluyan criterios como la participación activa, la profundidad en el análisis del texto y la colaboración en grupo. La autoevaluación y la evaluación entre pares también pueden ser incorporadas para fomentar la reflexión sobre el propio desempeño y la interacción en grupo.

#### 5.4.5. Sesión 5

**Duración:** 1 hora y 40 minutos.

**Actividad 1:** Taller de creación de poemas interactivos



**Objetivo:** Implementar reforzadores para el aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en la materia de Lengua y Literatura, a través de la creación de poemas interactivos. La actividad también busca orientar al alumno en la mejor estrategia para alcanzar la concentración de la atención durante el aprendizaje del Español y la Literatura.

**Descripción de la actividad:**

El tema de la poesía y su importancia en la literatura será introducido a los estudiantes. Se mostrarán ejemplos de poemas interactivos utilizando el proyector o la pantalla, y se explicará a los estudiantes que estarán creando sus propios poemas interactivos, permitiéndoles experimentar con el lenguaje y su creatividad. Los estudiantes serán divididos en grupos pequeños y a cada grupo se le asignará un tema o una emoción específica para su poema interactivo. A cada grupo se le proporcionará papel y bolígrafos de colores para que puedan escribir y decorar sus poemas. Los estudiantes trabajarán en equipo para crear un poema interactivo que incluya elementos visuales y táctiles, como ilustraciones, colores y texturas. Mientras los grupos trabajan en sus poemas, el facilitador circulará por el aula para brindar orientación y apoyo. Una vez terminada la creación de los poemas, cada grupo presentará su obra ante el resto de la clase. Durante las presentaciones, se promoverá la participación activa de los estudiantes, quienes podrán hacer preguntas y comentarios sobre los poemas presentados. Al finalizar todas las presentaciones, se realizará una reflexión en clase sobre cómo la actividad contribuyó al aprendizaje de los contenidos de la materia, así como a la concentración de la atención durante el proceso de creación de los poemas interactivos.

**Recursos:** Pizarrón o papelógrafo, marcadores o tizas de colores, papel y bolígrafos para los estudiantes, proyector o pantalla para mostrar ejemplos, acceso a internet (opcional).

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se centrará en la creatividad y participación de los estudiantes en la creación de poemas interactivos. Se evaluará la originalidad de los poemas, la incorporación efectiva de elementos visuales y táctiles, así como la coherencia con el tema o emoción asignada. Durante las presentaciones, se observará la expresión oral, la claridad en la comunicación y la capacidad para transmitir la esencia de su poema interactivo. Se pueden utilizar rúbricas que incluyan criterios como la creatividad, la integración de elementos visuales y táctiles, la participación activa y la calidad de la presentación. La autoevaluación y la evaluación entre pares pueden incorporarse para fomentar la reflexión sobre el propio desempeño y la colaboración en grupo.

**Actividad 2:** Juego de palabras cruzadas temáticas



**Objetivo:** Implementar reforzadores para el aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en la materia de Lengua y Literatura a través de un juego de palabras cruzadas temáticas. La actividad también busca orientar al alumno en la mejor estrategia para alcanzar la concentración de la atención durante el aprendizaje del Español y la Literatura.

**Descripción de la actividad:**

El concepto de palabras cruzadas será introducido y se explicará cómo resolverlas. Se distribuirán hojas impresas con las palabras cruzadas temáticas a cada estudiante y se les explicará las instrucciones del juego: los estudiantes tendrán que completar las palabras cruzadas usando las pistas proporcionadas. Las pistas se mostrarán en el pizarrón o papelógrafo y se dará suficiente tiempo para que los estudiantes resuelvan las palabras cruzadas. Los estudiantes trabajarán individualmente, pero podrán consultar a sus compañeros o al facilitador si tienen dudas. Se establecerá un límite de tiempo (por ejemplo, 30 minutos) para completar las palabras cruzadas y se anunciará el inicio del juego. Durante el juego, el facilitador circulará por el aula para brindar apoyo y resolver las dudas de los estudiantes. Al finalizar el tiempo establecido, se les pedirá a los estudiantes que intercambien sus hojas y se corregirán las palabras cruzadas en clase. Se realizará una revisión colectiva de las respuestas correctas, asegurándose de explicar y discutir el significado de las palabras relacionadas con la materia de Lengua y Literatura. Se concluirá la actividad destacando cómo el juego de palabras cruzadas temáticas contribuyó al refuerzo de los contenidos de la materia y cómo la concentración de la atención fue clave para completar exitosamente el desafío.

Estas actividades permiten la implementación de reforzadores para el aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en la materia de Lengua y Literatura, a la vez que orientan al alumno en la estrategia de concentración de la atención durante el proceso de aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Ambas actividades fomentan la participación activa de los estudiantes y promueven un ambiente de aprendizaje interactivo y motivador.

**Recursos:** Hojas impresas con palabras cruzadas temáticas, lápices o bolígrafos para los estudiantes, pizarrón o papelógrafo para mostrar las pistas, reloj o cronómetro.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se enfocará en la capacidad de los estudiantes para resolver las palabras cruzadas temáticas y comprender las pistas relacionadas con la materia de Lengua y Literatura. Se evaluará la exactitud en el completado de las palabras cruzadas y la comprensión de las pistas proporcionadas. Durante el juego, se observará la concentración de los estudiantes y su capacidad para trabajar de manera independiente. Se pueden utilizar rúbricas que incluyan criterios como la exactitud en las respuestas, la



comprensión de las pistas, la concentración y la participación activa. La autoevaluación y la evaluación entre pares pueden ser útiles para fomentar la reflexión sobre el propio desempeño y el intercambio de estrategias para resolver las palabras cruzadas.

## **6. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN TEÓRICA Y PRELIMINAR**

Cuando se busca llevar a cabo una intervención adecuada y alineada, la evaluación es esencial porque permite conocer la consecución de los objetivos planteados. Se dividió en tres momentos con objetivos específicos para lograr su cumplimiento. La finalidad de la evaluación teórica preliminar de la estrategia pedagógica fue determinar su eficacia y validez antes de implementarla, basándose en las opiniones de profesionales. El objetivo principal de esta evaluación es determinar si la estrategia es coherente, adecuada, conforme y consistente con los objetivos generales y las actividades, así como si es factible y fácil de implementar en la práctica. Para ello, se les ha facilitado a diez profesionales de la educación el programa de intervención para su valoración en donde se ha usado un cuestionario de opinión, en el cual se han solicitado los juicios de valor respecto al grado de adecuación de la estrategia y sus objetivos, además de la posibilidad que tiene para ejecutarse de manera satisfactoria en un contexto real, ofreciendo un espacio en blanco que permite detallar opiniones adicionales o sugerencias respecto al perfeccionamiento o mejora de la propuesta.

Analizando los ítems de manera individual, se apreció que el 0.30 de los participantes reconocen que la estructura general de la estrategia es adecuada y el 0.70 la considera muy adecuada. Referente a los objetivos propuestos y lo factible que sería lograr el objetivo general con la propuesta, el 0.80 los considera muy adecuados y el 0.20 adecuados. Sin embargo, el 0.50 de los profesionales consideraron como muy adecuada la aplicación a contextos reales. Por este motivo, se han introducido algunas mejoras en la estrategia relativas a la duración de las sesiones y su continuidad en el tiempo.

Referente a otras observaciones y opiniones personales para el perfeccionamiento de la estrategia, han sido aportadas solo por el 0.40 de los profesionales consultados. Entre estas opiniones y valoraciones se puede destacar la necesidad de incorporar más actividades interactivas y lúdicas que capten la atención de los estudiantes, y proporcionar más oportunidades para la práctica individual y grupal de las habilidades de lectura y escritura. Además, se sugiere la inclusión de tecnología educativa y medios multimedia para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por último, se señaló la importancia de ofrecer una formación y orientación más amplia a los profesores sobre cómo implementar eficazmente la estrategia y adaptarla a las necesidades específicas de cada estudiante. Estas observaciones fueron consideradas y se realizaron los ajustes pertinentes para mejorar la eficacia de la propuesta pedagógica.

Todo lo expuesto anteriormente, señala que su pertinencia y su viabilidad es adecuada, por tanto, manifiestan que la planificación, gestión y su implementación ha sido y será exitosa, ya que contribuye a la mejora de la atención



y la participación de los estudiantes de cuarto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura. Esto, a su vez, tiene un impacto directo en su comprensión lectora, habilidades de escritura y capacidad de análisis crítico, potenciando su rendimiento académico general. Además, esta estrategia inclusiva también favorece la equidad en la educación, al asegurarse de que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales y necesidades específicas, tienen las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse en un ambiente de respeto y consideración. Por tanto, su implementación puede considerarse un paso importante hacia una educación más inclusiva y efectiva.

La evaluación del proceso de implementación tiene como objetivo tomar decisiones con base en la implementación y puesta en marcha de la estrategia, para adaptar mejor las actividades a los alumnos y añadir información si fuese necesaria. Esta evaluación debe realizarse de una manera sistemática, donde se evalúe si en cada una de las sesiones se han logrado los objetivos de las actividades. De igual manera se tomarán en cuenta las sugerencias para adaptar las actividades a distintos niveles. Por este motivo, la evaluación del proceso necesita, únicamente, un registro sistemático de consecución o no de los objetivos.

La evaluación final comprobará la eficacia de la estrategia al valorar el logro de los objetivos planteados. Para llevar a cabo la evaluación final se tendrá en cuenta una rúbrica que se irá conformando en la continuidad investigativa. En esta última fase es fundamental conocer los elementos que todavía no hayan tenido mejoras para complementarlos con otras intervenciones.

## 7. RESULTADOS ESPERADOS

Con la aplicación de la estrategia pedagógica propuesta, se espera observar cambios significativos en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de educación básica. En cuanto a la colaboración, se espera que los estudiantes muestren un mayor compromiso con el trabajo en equipo, respeten las ideas de sus compañeros, y aporten constructivamente a las discusiones grupales, demostrando así una mejora en sus habilidades de colaboración (Sánchez et al., 2018).

Además, en relación con la atención, se espera que los estudiantes muestren una mayor concentración durante las actividades de Lengua y Literatura, se distraigan menos y sean más receptivos a las instrucciones y explicaciones del profesor. También se espera que puedan mantener su enfoque durante períodos de tiempo más largos y que se involucren de manera más efectiva en las actividades de aprendizaje (Caprio, 2020).

En cuanto a las habilidades de Lengua y Literatura, se espera que los estudiantes mejoren en áreas como la comprensión lectora, la escritura, y el análisis literario. Esto se manifestaría en una mayor capacidad para entender y analizar textos, para expresar sus ideas de manera clara y coherente tanto de forma oral como escrita, y para utilizar y aplicar los elementos y técnicas literarias aprendidas en el curso (Cedillo y Gallegos, 2022).

Se implementará una estrategia pedagógica para mejorar diversos aspectos del comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes, incluyendo la colaboración, la atención y las habilidades de Lengua y Literatura. Específicamente para satisfacer las Necesidades Educativas Especiales Asociadas (NEAE) y fomentar la inclusión, el texto detalla que:

- Se implementará una estrategia que fomenta la colaboración: Los estudiantes deberán comprometerse con el trabajo en equipo, respetando las ideas de sus compañeros y aportando constructivamente a las discusiones grupales. Esta mejora en las habilidades de colaboración será especialmente beneficiosa para los estudiantes con NEAE, ya que ayudará a promover su participación e interacción con los demás.
- Se mejorará la atención: La estrategia busca que los estudiantes estén más concentrados durante las actividades de Lengua y Literatura, se distraigan menos, sean más receptivos a las instrucciones y explicaciones del profesor, y puedan mantener su enfoque durante períodos de tiempo más largos. Este enfoque podría ayudar especialmente a los estudiantes con dificultades de atención, facilitando su aprendizaje.
- Se mejorarán las habilidades de Lengua y Literatura: El plan es que los estudiantes mejoren en áreas como la comprensión lectora, la escritura y el análisis literario. Estas habilidades son esenciales para todos los



estudiantes, pero pueden ser especialmente desafiantes para aquellos con NEAE. Por lo tanto, una estrategia que se enfoque en mejorar estas habilidades puede resultar muy beneficiosa.

- Se promoverá la inclusión en el aula: La estrategia busca que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, se sientan valorados y apoyados en su proceso de aprendizaje. Este enfoque inclusivo se traduciría en una mayor participación de todos los estudiantes en las actividades de clase y en una mejora general del clima del aula. La inclusión es especialmente importante para los estudiantes con NEAE, ya que asegura que se les dé el apoyo necesario y se les trate con respeto y equidad.

Finalmente, se espera que la estrategia fomente una mayor inclusión en el aula, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, se sientan valorados y apoyados en su proceso de aprendizaje. Esto podría traducirse en una mayor participación de todos los estudiantes en las actividades de la clase y en una mejora general del clima del aula. Por lo tanto, estas acciones indicadas en la estrategia pedagógica propuesta tienen como objetivo satisfacer las Necesidades Educativas Especiales Asociadas (NEAE) de los estudiantes y fomentar un ambiente inclusivo.

## 8. CONCLUSIONES

1. La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos sobre la estimulación de la concentración de la atención de los estudiantes de cuarto año del nivel básico permitió reconocer que existen diversas estrategias y métodos que pueden ser utilizados para favorecer el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y, asimismo, para estimular la concentración en la atención de los estudiantes. Se destaca el valor de la pedagogía inclusiva, las prácticas colaborativas, el uso de recursos didácticos interactivos, y la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a la diversidad de necesidades educativas que se pueden encontrar en el aula. Asimismo, las prácticas colaborativas, que fomentan la interacción entre estudiantes y la construcción conjunta del conocimiento, también se destacan como elementos esenciales, al igual que el uso de recursos didácticos interactivos, como tecnologías educativas y actividades prácticas, se identifica como un medio efectivo para captar la atención y promover la participación activa de los estudiantes. Este reconocimiento subraya la importancia de un enfoque integral que incorpore estas estrategias para abordar las distintas formas de diversidad en el aula.
2. La caracterización del estado actual del aprendizaje en Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto año destaca varios desafíos críticos. La atención sostenida, esencial para el proceso de aprendizaje, se identifica como un área clave de mejora. La comprensión lectora y las habilidades de escritura, fundamentales para la expresión y la comunicación efectiva, se presentan como aspectos que requieren una atención particular. La participación activa en actividades de clase se posiciona como un indicador importante de la conexión del estudiante con los contenidos. Además, la diversidad de necesidades educativas individuales señala la complejidad del aula y la necesidad de estrategias pedagógicas flexibles y adaptativas.
3. La estrategia diseñada para estimular la concentración de la atención en el área de Lengua y Literatura se erige como una respuesta directa a los desafíos identificados. Su valor excepcional radica en su capacidad para abordar de manera específica y efectiva los distintos aspectos del aprendizaje, promoviendo la concentración, la inclusión y el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias. Al incorporar elementos de pedagogía inclusiva, prácticas colaborativas y recursos interactivos, la estrategia se posiciona como un enfoque integral que busca no solo superar los desafíos, sino también enriquecer la experiencia educativa de cada estudiante.

4. La validación teórica y preliminar de la estrategia confirma su pertinencia y viabilidad. La respuesta positiva de los especialistas consultados destaca la alineación de la estrategia con las necesidades contemporáneas del aprendizaje en Lengua y Literatura. La capacidad de la estrategia para mejorar la atención y el rendimiento académico de los estudiantes se considera prometedora y valiosa. La viabilidad práctica se respalda mediante la factibilidad de implementar los recursos y prácticas propuestas en las aulas actuales. Este respaldo robustece la propuesta, indicando que no solo es teóricamente sólida, sino también aplicable y beneficiosa en el contexto educativo real.

### **RECOMENDACIONES**

1. Para adquirir conocimientos y habilidades se recomienda proporcionar a los docentes una formación continua en el uso de esta. Esto podría incluir talleres, seminarios o cursos que se centren en cómo implementar la estrategia, cómo adaptarla a las necesidades individuales de los estudiantes, y cómo evaluar y mejorar su eficacia en función de los resultados de aprendizaje.
2. Es recomendable evaluar de manera frecuente los resultados que se han obtenido en la presente investigación, a fin de entender qué cambios pudieron haberse presentado y ajustar las estrategias de acuerdo con las necesidades.
3. Para que la estrategia sea verdaderamente efectiva, es fundamental involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esto podría incluir la creación de oportunidades para que los estudiantes aporten sus ideas y opiniones durante las actividades de clase, la implementación de estrategias que promuevan la motivación y el compromiso de los estudiantes, y el fomento de un ambiente de aula que valore y respete la diversidad de experiencias y perspectivas de los estudiantes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, Y. & Sotelo, Y. (2021). *Estudio sobre acompañamiento en estudiantes con dificultad de atención y concentración en contexto educativo rural de Colombia*. [Trabajo de maestría]. Uniminuto Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://n9.cl/wpaiz>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194. <https://n9.cl/tb33o>
- Caprio, M. (2020). *Atención selectiva, alternante y sostenida como herramienta para una eficaz operatividad en el desempeño laboral*. [Trabajo final de licenciatura]. Universidad Católica Argentina. <https://n9.cl/viag9>
- Carrascal, L. (2020). *Factores que influyen en la falta de atención que presentan los niños de 2<sup>o</sup>a de la institución educativa escuela normal superior Ocaña sede el llano, y que afectan el proceso de enseñanza – aprendizaje*. [Tesis de licenciatura]. Institución Educativa Escuela Normal Superior. <https://n9.cl/p15e1>
- Cedillo, J. & Gallegos, A. (2022). *Estrategia didáctica para estimular la atención sostenida en un niño con TEA del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”*. [Trabajo de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación. <https://n9.cl/7q9j2>
- Chong-Baque, P. & Marcillo-García, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dom. Cien*, 6(3), 56-77. <https://n9.cl/2i8ca>
- Clavijo, R., & Bautista-Cerro, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 15(1), 113-124. <https://n9.cl/kbib7w>
- Colmenares, E. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://bit.ly/2DHkB7H>
- Díaz, L. (2017). Educación inclusiva. Conceptualización y aproximación al sistema educativo de Sinaloa (México). *Congreso nacional de investigación educativa, COME*, 2(7), 162-167. <https://bit.ly/43sBNqU>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación educación médica*, 2(7). <https://n9.cl/b37h7>

- Esmeral, M. & Herazo, E. (2018). *Efecto de estrategias pedagógicas mediadas por los códigos QR para el fortalecimiento de la atención sostenida*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de la Costa. <https://n9.cl/0gp7rh>
- Galeano, M., (2014). *Enfoques cualitativos y cuantitativos: hacia la construcción de relaciones de complementariedad*. En *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 15-26. <https://n9.cl/hm9ku>
- Gamboa, A., Muñoz, P., & Vargas, L. (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70. <https://n9.cl/tutjwf>
- Herrera, J., & Guevara, G. (2019). *Las estrategias organizativas y metodologías para la atención a la diversidad en el aula: Innovar para enseñar*. En *Educación Inclusiva. Un debate necesario*. UNAE, 37-65. <https://n9.cl/gw2z8>
- Hidalgo-Moreira, S. & Arteaga-Arteaga, M. (2021). Estrategias de aprendizaje para estudiantes con déficit de atención. *Polo del conocimiento*, 6(10), 28-44. <https://n9.cl/lz876>
- Mas Torelló, O., Olmos, P. & Sanahuja, J. (2018). Docencia compartida como estrategia para inclusión educativa de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1), 72-90. <https://n9.cl/d3cgzz>
- Muñoz, M. & Quijano, J. (2019). *Estrategia pedagógica para atender los trastornos de atención dispersa en la escuela primaria rural*. [Trabajo de grado de maestría]. Universidad del Tolima. <https://bit.ly/42ZrLgN>
- Olaya, J., Hilario, K., Hurtado, C., Contreras, J. & Reyes, K. (2022). Mejorar la atención y aprendizaje de los estudiantes inclusivos en la IE N°7098 “Rodrigo Lara Bonilla” del Distrito de Lurín – UGEL 01. *Revistas RELE, Revista Propuestas educativas*, 4(8), 22-32. <https://bit.ly/3JZtY32>
- Pacheco, E. (2023). *Estrategias didácticas para estimular la atención de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la unidad Educativa Miguel Malo González, a través del uso de plataformas educativas, año 2022*. [Trabajo de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://n9.cl/qldyav>



- Portillo, M. (2019). *Programa de intervención para el alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. [Trabajo final de grado]. Universidad de Extremadura. <https://n9.cl/72uc4>
- Quintero Ayala, L. E. (2020). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 24, e11423. <https://n9.cl/32qi4t>
- Ramos, O. & Ruiz, A. (2022). *Estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura para estudiantes con TDAH de cuarto año de básica de la Unidad Educativa Adolfo Marí Astudillo, cantón de Babahoyo, provincias de los Rios*. [Informe final del proyecto de investigación de Licenciatura]. Universidad técnica de Babahoyo. <https://n9.cl/esahp>
- Rivadeneira, E. (2015). Comprensión teórica y proceso metodológico de la investigación cualitativa. *In Crescendo Institucional*, 6(2),169-183. <https://bit.ly/3U9JcaG>
- Rodríguez, A., Pérez, J., & Alipio, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 1-26. <https://n9.cl/6mrd9>
- Rojas, C. (2022). *El diseño universal del aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica*. [Trabajo de titulación de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://n9.cl/u84f3>
- Rojas-Avilés, F. Sandoval-Guerrero, L. y Borja-Ramos, O. (2020). Percepciones a una educación inclusiva en el Ecuador. *Revista Cátedra*, 3(1), 75-93. <https://n9.cl/pnqmv>
- Salazar, E. (2016). Enseñanza de la literatura: perspectivas, desafíos y competencias. *Crítica.cl*, 25(1), 1-3. <https://n9.cl/f5sso7>
- Sánchez-Dumez, L. (2020). Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *AIBI, Revista de investigación, administración e ingeniería*, 8 (s1), 234-243. <https://bit.ly/3U39xqM>
- Sánchez, A., De Haro, R., & Azorin, C. A. (2018). Redes de apoyo y colaboración para la mejora de la educación inclusiva. *Revista de Curriculum y Formación del profesorado*, 22(2), 30-49. <https://n9.cl/78hp3>



- Sierra, J., Lozano, N., & Vargas, P. (2022). *Estrategias pedagógicas que promueven la atención de educandos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Tesis de maestría. Universidad de La Salle. <https://n9.cl/iso3j>
- Tecuceanu, I. (2022). *Propuesta de intervención inclusiva para alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. Universidad de Jaén. <https://bit.ly/3GdasPE>
- Tonon de Toscano, G. (2010). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. En Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Universidad Nacional de La Matanza*. <https://n9.cl/ftc218>
- Torres, J.A. (2012). Estructuras organizativas para una escuela inclusiva: promoviendo comunidades de aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 45-70. <https://n9.cl/ejulu>
- Villarroig, L. (2018). *La atención: principales rasgos, tipos y estudio*. [Trabajo final de grado de educación infantil]. Universitat Jaume. <https://acortar.link/RTEOgU>

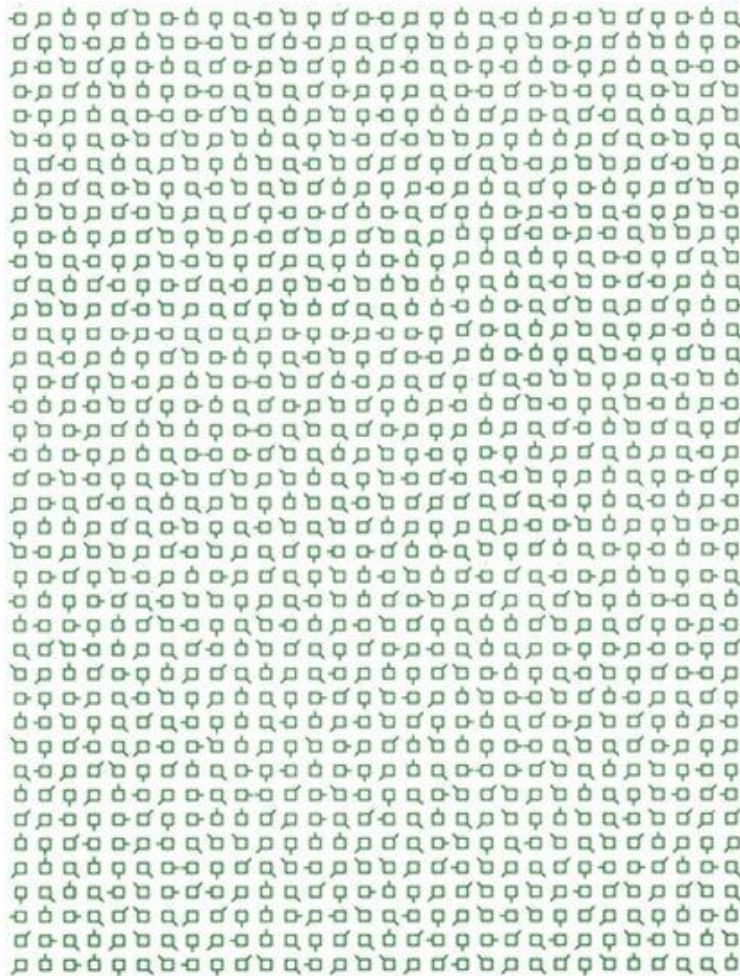


**ANEXOS**

**Anexo I: Prueba de atención TP-R Toulouse-Pierón**

La consigna es que observen las tres figuras que están al comienzo de la hoja y que tache con una línea, X o círculo las que sean iguales a esas tres, comenzando de arriba y de derecha a izquierda. Deben hacerlo lo más rápido posible y sin saltar ningún signo. Se le puede decir que pruebe en la última línea para ver que haya entendida la consigna de la prueba. Cuando pasa cada minuto se le avisa para que haga una X y luego continúe realizando la prueba. Cuando empieza el minuto 11 termina la prueba, y lo normal es que haya entre 160 y 250 respuestas correctas (TEAEdiciones, 2013).

**TEST DE TOULOUSE**



*Nota: Fuente TEA Ediciones 2013 <https://web.teaediciones.com/tp-toulouse-pieron.aspx>*





## **Anexo II: Entrevista semiestructurada para docente de niños de cuarto año de educación básica con dificultades en la concentración de la atención**

**Presentación:** Agradecemos su disposición para participar en esta entrevista, diseñada para recopilar información valiosa acerca de su experiencia como docente de niños de cuarto año de educación básica que presentan dificultades en la concentración de la atención. Su conocimiento y perspectiva son fundamentales para comprender y desarrollar estrategias pedagógicas efectivas.

### **Desarrollo:**

- 1) ¿Reconoces la diversidad que representan los estudiantes en el curso de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
- 2) ¿Cuáles son las necesidades que te propones satisfacer en los estudiantes durante las clases y por qué?
- 3) ¿Cómo organizas el proceso de satisfacción de las NEAE de los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura?
- 4) ¿Qué participación le concedes a las estrategias pedagógicas, recursos, técnicas o métodos en el proceso de satisfacción de las NEAE de los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura?
- 5) ¿Cómo trabajas en conjunto con otros profesionales (psicólogos, terapeutas, etc.) para atender a estudiantes con NEAE?
- 6) ¿Qué participación le concedes a la comunidad educativa en general en el apoyo de los estudiantes con NEAE?
- 7) ¿Cómo te enfocas en la estimulación de las motivaciones de los estudiantes hacia el estudio de los contenidos del curso de Lengua y Literatura?

**Cierre:** La información recopilada en esta entrevista tendrá uso investigativo y sus respuestas serán confidenciales. Agradecemos su sinceridad y colaboración.



**Anexo III: Guía de observación de las dificultades de la concentración de la atención**

**Presentación:** La capacidad de mantener la atención es fundamental para el aprendizaje efectivo, y algunos niños pueden enfrentar desafíos en esta área. Esta guía proporcionará una estructura y una serie de indicadores que permitirán a los docentes observar de manera sistemática y objetiva los comportamientos y patrones de atención de los estudiantes.

Las unidades de análisis son: comportamientos y conductas en el aula, participación en las actividades, organización y planificación, interacción social.

Unidad Educativa: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Grado o grupo: \_\_\_\_\_

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

**Guía de Observación**

**Instrucciones:** marque una X en el casillero correspondiente en los criterios observados en el desarrollo de la clase.

<b>Acciones a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes desvían su atención hacia otros objetos, hechos durante las explicaciones de la clase.				
Los estudiantes muestran dificultades para mantener la atención en una tarea durante un periodo de tiempo prolongado				
Los estudiantes se desconectan o se muestran ausente durante las clases				
Los estudiantes experimentan ansiedad o preocupación extrema por que hacen que se muestren				



presentan comportamientos muy inquietos y perturbados				
Los estudiantes siguen las instrucciones dadas por la docente				
Se les dificulta completar tareas o ejercicios que requieren atención sostenida				
Los estudiantes muestran falta de interés o apatía hacia las actividades de la clase				
Los estudiantes tienen dificultades para organizar su tiempo y priorizar las tareas escolares				
Los estudiantes muestran problemas para iniciar o finalizar las tareas asignadas				
Presentan dificultades para mantener la atención durante conversaciones o interacciones con sus pares o la docente				
Los estudiantes se muestran impulsivos o interrumpen a los demás o a la docente durante las interacciones				
Los estudiantes tienen dificultades para seguir las normas sociales				
<b>Observaciones finales:</b>				

**Anexo IV: Guía de análisis del producto de la actividad**

**Objetivo:** Identificar los errores cometidos por los estudiantes en los exámenes que puedan estar relacionados con problemas de concentración de la atención.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha del examen:** \_\_\_\_\_

Unidad de análisis	Descripción del error		Posibles causas relacionadas con la atención			
		Si	No		Si	No
	Omitió información clave en su respuesta			Se observaron signos de distracción o falta de concentración durante el examen		
	Presentó respuestas incorrectas o incoherentes con el enunciado			Mostró dificultades para mantenerse enfocado en la tarea durante el tiempo asignado		
	Mostró dificultades para organizar la información en su respuesta			Hubo interrupciones frecuentes o comportamientos impulsivos durante el examen		
	Errores gramaticales y ortográficos, conjugación verbal o escritura correcta de palabras.			Mostró apatía o desinterés hacia el examen o los contenidos evaluados.		



## **Anexo V: Cuestionario de Opinión para Especialistas y Expertos**

**Presentación:** Por favor, lee detenidamente cada pregunta y selecciona la opción que mejor refleje tu opinión en relación con la propuesta de estrategia pedagógica. Además, tienes la opción de proporcionar comentarios adicionales en los espacios indicados. Agradecemos sinceramente tu participación y tus aportes.

### **Desarrollo:**

1. ¿Consideras que la propuesta de estrategia pedagógica para favorecer la concentración de la atención en Lengua y Literatura es relevante y necesaria?
  - a) Totalmente relevante
  - b) Relevante en cierta medida
  - c) No relevante

### **Comentarios adicionales:**

2. ¿Crees que con la propuesta se logra satisfacer de manera efectiva las necesidades específicas de apoyo educativo de los estudiantes de cuarto año de la educación básica?
  - a) Sí, de manera efectiva
  - b) En cierta medida, pero podría mejorar
  - c) No aborda las necesidades específicas de apoyo educativo

### **Comentarios adicionales:**

3. ¿La propuesta puede ser puesta en práctica dentro de un contexto educativo real?
  - a) Muy viable y aplicable
  - b) Viable en cierta medida, pero con desafíos
  - c) No es viable ni aplicable en la práctica

### **Comentarios adicionales:**

4. ¿Consideras que la propuesta está fundamentada en teorías pedagógicas y enfoques pedagógicos sólidos?
  - a) Sí, está fundamentada de manera sólida



- b) En cierta medida, podría fortalecerse con más fundamentos teóricos
- c) No está fundamentada en teorías y enfoques pedagógicos sólidos



### **Anexo VI: Licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional**

Yo, Miriam Maribel Déleg Campos, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Las dificultades de atención en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pío Bravo durante el año 2023. Una propuesta pedagógica inclusiva en el área de Lengua y Literatura”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 24 de noviembre de 2023

---

Miriam Maribel Déleg Campos

C.I: 0106033863



### **Anexo VII: Cláusula de Propiedad Intelectual**

Yo, Miriam Maribel Déleg Campos, autor/a del trabajo de titulación “Las dificultades de atención en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pío Bravo durante el año 2023. Una propuesta pedagógica inclusiva en el área de Lengua y Literatura”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 24 de noviembre de 2023

---

Miriam Maribel Déleg Campos

C.I: 0106033863





**Anexo VIII: Certificado del Tutor**

Yo, Santiago Antonio Borges Rodríguez, tutor/a del trabajo de titulación denominado “Las dificultades de atención en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pío Bravo durante el año 2023. Una propuesta pedagógica inclusiva en el área de Lengua y Literatura” perteneciente al estudiante: Miriam Maribel Déleg Campos con C.I. 0106033863 Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 24 de noviembre de 2023

---

Santiago Antonio Borges Rodríguez

C.I: E84572043