



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Tecnología e Innovación Educativa

Educaplay como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Federico Herbart”

Trabajo de titulación previo
a la obtención del título de
Magíster en Tecnología e
Innovación Educativa

Autor: Diego Patricio Avemañay Mullo

CI: 0604280883

Tutor: Roberto Raúl Ponce Cordero

CI: 0915616320

Azogues-Ecuador

22-octubre-2023

Resumen

En la actualidad, el uso de plataformas educativas se ha convertido en una práctica común en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas plataformas desempeñan un papel fundamental en la superación de las deficiencias en el aprendizaje en el entorno escolar. Esta investigación se enfoca en determinar el impacto de la plataforma Educaplay en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto nivel en la escuela "Federico Herbart". Esta investigación se alinea con la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que se centra en el uso de tecnologías educativas. La presente investigación responde al paradigma socio-crítico con la intención de educar a los actores educativos para la liberación intelectual y para abordar en las realidades en la que viven con enfoque cualitativa. Para la recopilación de datos, se emplearán técnicas de observación y entrevistas como también los instrumentos de recolección de datos incluirán guías de observación, guía de entrevista y lista de cotejo. Estos instrumentos se utilizarán para evaluar el nivel de lectura en la cual se encuentra los estudiantes y la utilidad que tiene la plataforma Educaplay en el contexto educativo. Como resultado de esta investigación y en cumplimiento de los objetivos plateados, se ha diseñado una propuesta pedagógica. Aunque esta propuesta aún no se ha implementado debido al tiempo escolar que no estuvo dentro de nuestro cronograma de investigación, pero fue validada por expertos en el campo de la educación. Estos expertos están de acuerdo en que la propuesta cumple con los requisitos necesarios para ser aplicada en el futuro y para abordar eficazmente la problemática identificada en este estudio. Esta investigación arroja luz sobre la importancia de las plataformas educativas como Educaplay, en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, y sienta las bases para futuras intervenciones pedagógicas en este ámbito.

Palabras clave: Educaplay, comprensión lectora, estrategia didáctica

Abstract

Currently, the use of educational platforms has become a common practice in the teaching-learning process. These platforms play a fundamental role in overcoming learning deficiencies in the school environment. This research focuses on determining the impact of the Educaplay platform on improving the reading comprehension of sixth-level boys and girls at the “Federico Herbart” school. This research is aligned with the line of research of the National University of Education (UNAE), which focuses on the use of educational technologies. The present research responds to the socio-critical paradigm with the intention of educating educational actors for intellectual liberation and to address the realities in which they live with a qualitative approach. For data collection, observation and interview techniques will be used, as well as data collection instruments will include observation guides, interview guides, and checklists. These instruments will be used to evaluate the reading level of the students and the usefulness of the Educaplay platform in the educational context. As a result of this research and in compliance with the objectives, a pedagogical proposal has been designed. Although this proposal has not yet been implemented due to school time not being within our research schedule, it has been validated by experts in the field of education. These experts agree that the proposal meets the necessary requirements to be applied in the future and to effectively address the problems identified in this study. This research sheds light on the importance of educational platforms such as Educaplay, in strengthening students' reading comprehension, and lays the foundations for future pedagogical interventions in this ambit.

Keywords: Educaplay, reading comprehension, teaching strategy

Dedicatoria

Primero, gracias a mi Dios. Este trabajo está dedicado con todo cariño a mis estudiantes, compañeros de trabajo y en especial a mi familia, quienes me apoyaron con sus sabios consejos, amor y paciencia, para alcanzar un objetivo más en mi vida, a mi hija y mi esposa con las que deje de compartir momentos especiales y sacrificamos ese tiempo.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por brindarme sabiduría para lograr este nuevo reto en mi vida un peldaño más en lo académico. Expresar un fuerte agradecimiento al formador de mi trabajo Doctor Roberto Ponce por haber brindado dedicación, apoyo y sus valiosos aportes en todo el proceso de mi trabajo. De igual forma a los diferentes docentes de la universidad que pasaron por cada una de las etapas de este proyecto y que tuve la oportunidad de conocer en el transcurrir del aprendizaje y por el apoyo que nos ofrecieron para culminar con éxito mi sueño. Pero un trabajo de investigación es también fruto de reconocimiento que nos ofrecen las personas que están a nuestro lado y que nos demuestran un inmenso cariño, por tanto, gracias a mi familia, esposa e hija por su comprensión y solidaridad en este trabajo.

Eternamente agradecido.

Índice

Resumen	II
Abstract	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice de tablas	X
Índice de figuras	XI
Introducción	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1. Problema de investigación	15
1.1. Planteamiento del problema o problematización	15
1.2. Pregunta de investigación	17
1.3. Objetivos de investigación	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2. Antecedentes	21
2.1. Internacionales	21
2.2. Nacionales	22
2.3. Locales	23
2.4. Marco Legal	23
2.4.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	24
2.4.2. Ley Orgánica de Cultura	24

2.4.3.	Animación a la lectura	25
2.5.	Marco Teórico	25
2.5.1.	Fundamentos	25
2.5.1.1.	Comprensión lectora	26
2.5.1.2.	Niveles de comprensión lectora	26
2.5.1.3.	Nivel Literal	27
2.5.1.4.	Comprensión Inferencial	27
2.5.1.5.	Comprensión Crítica	28
2.5.1.6.	Importancia de la tecnología	30
2.5.1.7.	Educaplay	30
2.5.1.8.	Funcionamiento	30
2.5.1.9.	Beneficios de Educaplay	32
	CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	33
3.	Marco Metodológico	33
3.1.	Paradigma	33
3.2.	Enfoque	33
3.3.	Tipo de investigación	33
3.4.	Diseño	34
3.4.1.	Diagnóstico	34
3.4.2.	Diseño de la secuencia didáctica	35
3.4.3.	Validación y socialización	35
3.5.	Población muestra o Informantes claves	35
3.6.	Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información	36
3.7.	Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación ..	37
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de la información	37
3.8.1.	Observación	37
3.8.2.	Entrevista:	38
3.8.3.	Rúbrica de evaluación de la estrategia pedagógica:	39
3.9.	Operacionalización de las variables/categorías de estudio	39

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
4. Análisis e interpretación de la información	40
4.1. Cualitativo	40
4.2. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica	40
4.2.1. Codificación Abierta o de primer nivel.	40
Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica.	42
4.2.2. Codificación axial o de segundo nivel	46
4.2.2.1. Red semántica del diagnóstico (observación)	47
4.2.2.2. Red semántica del diagnóstico (entrevista).....	49
CAPÍTULO V: PROPUESTA	51
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa.....	51
5.1. Problemática	51
5.2. Justificación.....	51
5.2.1. Importancia del recurso didáctico digital.	51
5.3. Objetivo General de la propuesta.....	52
5.3.1. Objetivos Específicos:.....	52
5.4. Fundamentos teóricos	53
5.4.1. Secuencia Didáctica	53
5.5. Fundamentos pedagógicos	53
5.5.1. Fortalezas pedagógicas del recurso.....	53
5.6. Estructura de la propuesta.....	55
5.6.1. Propuesta de intervención pedagógica.	55
5.6.2. Planificación de actividades	57
5.7. Validación de la propuesta	61
5.7.1. Validez interna por juicio de expertos.....	62
5.7.2. Validez externa por juicio de expertos	63
5.8. Socialización de la propuesta.....	65
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66

6.1	Conclusiones.....	66
6.2	Recomendaciones	69
	Referencias	70

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Niveles de la lectura</i>	27
Tabla 2 <i>Criterios de la comprensión crítica</i>	29
Tabla 3 <i>Operacionalización de las variables</i>	39
Tabla 4 <i>Codificación abierta de primer nivel</i>	41
Tabla 5 <i>Codificación Abierta o de primer nivel (Entrevista)</i>	41
Tabla 6 <i>Densificación de la Guía de observación</i>	42
Tabla 7 <i>Densificación de la Guía de entrevista</i>	43
Tabla 8 <i>Codificación axial o de segundo nivel- Guía de observación</i>	46
Tabla 9 <i>Codificación axial o de segundo nivel- Guía de entrevista</i>	47
Tabla 10 <i>Secuencia didáctica</i>	57
Tabla 11 <i>Validez interna por juicio de expertos</i>	63
Tabla 12 <i>Validez externa por juicio de expertos</i>	64

Índice de figuras

Figura 1 <i>Operaciones para nivel inferencial</i>	28
Figura 2 <i>Niveles de comprensión</i>	29
Figura 3 <i>Funcionamiento de la plataforma Educaplay</i>	31
Figura 4 <i>Beneficios de la plataforma Educaplay</i>	32
Figura 5 <i>Red semántica del diagnóstico (observación)</i>	48
Figura 6 <i>Red semántica de diagnóstico entrevista</i>	50

Introducción

Los últimos años la era tecnológica, ha influido de gran manera en diversos sectores, en especial la educación, dado que a nivel mundial tanto niños, jóvenes y adultos son impulsados por la transformación tecnológica. Según Buxarrais (2011) aduce que los dispositivos digitales vienen a ser los más potentes recursos educativos digitales como herramientas pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, como también de la comprensión lectora en los estudiantes, pero muy pocas veces utilizadas por el docente como un recurso de ayuda a la hora de compartir su clase. Dentro de la práctica pedagógica, el docente aplica estrategias que facilitan su labor, pero muchas de las veces le han tocado encontrarse con obstáculos pequeños o grandes, como es la falta de comprensión lectora. Con este trabajo se procura en buscar, fomentar y crear actividades interactivas que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes de sexto nivel.

Esta tesis se propone explorar en profundidad los elementos que influyen en la comprensión lectora, examinando tanto factores tradicionales como aquellos relacionados con la era digital. Al analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, las herramientas tecnológicas, las intervenciones educativas y los enfoques pedagógicos efectivos, buscamos arrojar luminosidad sobre cómo mejorar la comprensión lectora en diferentes contextos y en nuestro caso los estudiantes de sexto año. Al realizarlo, estoy seguro en contribuir al desarrollo de enfoques educativos más informados y eficaces que promuevan una comprensión lectora sólida sumergida en la época digital.

Como docente de aula con una trayectoria de diez años en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica (CECIBEB) Federico Herbart de la comunidad Tejar Balbaneda que se ubica a cinco kilómetros de la cabecera cantonal, donde la mayoría de los habitantes dedican a la agricultura en especial las mujeres, mientras que los hombres se dedican a la albañilería, se ve claramente la existencia del poco uso de las

herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, algunas veces estas herramientas digitales solo son utilizadas para la motivación de temas que quieren realizar con los estudiantes, pero no para trabajar en el proceso lector desarrollando fluidez y velocidad y que a su vez nos lleve a generar la comprensión lectora. Si hablamos de las fortalezas esta investigación me ha permitido conocer el nivel de lectura y lo mucho que influye en los estudiantes de sexto nivel la plataforma Educaplay.

Este trabajo investigativo se enmarca en la línea de investigación, Tecnologías para la educación. La investigación obedece al paradigma socio-critico, la cual busca desde la teoría crítica educar a los participantes para la liberación intelectual y la liberación de las situaciones en que viven, comunicando razonamientos y argumentos sobre posiciones que provoquen cambios sociales en su entorno y más que todo en los estudiantes de sexto nivel del CECIBEB Federico Herbart. Cada capítulo de este trabajo menciona las partes esenciales sobre el tema investigado. El primer capítulo habla sobre el planteamiento del problema, la misma fundamentado en trabajos investigativos que permiten conocer más sobre el tema investigado, de igual forma, el segundo capítulo habla del marco teorico que menciona los antecedentes internacionales, nacionales y locales en relacion a nuestro trabajo, como también, exploraremos la base legal y teórico de la comprensión lectora. Analizaremos sobre la plataforma Educaplay en el contexto de comprensión lectora y presentaremos los métodos y resultados de nuestro estudio. A través de este trabajo, se espera aportar conocimientos significativos que beneficien tanto a educadores como a estudiantes en la búsqueda de una competencia lectora mejorada y duradera.

El segundo capítulo concierne mucho al marco teorico, donde se menciona las investigaciones que se han realizado previo a este trabajo, en efecto, esto ayuda a respaldar la investigación proporcionando un contexto y una base teórica para comprender la incidencia de



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Educaplay en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Para conocer más sobre el tema de investigación, he considerado términos muy importantes que son: comprensión lectora y Educaplay como recurso didáctico. Inicialmente se seleccionó la información más relevante de los proyectos: en los ámbitos internacionales, ámbitos regionales, nacionales y locales. Asimismo, se encuentra el marco legal que ayuda a amparar mi trabajo desde la constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y los acuerdos emitidos por los entes reguladores del Ecuador.

En el tercer capítulo menciona la metodología donde podemos encontrar el tipo de investigación que direcciona el trabajo, los conceptos claves, las categorías, indicadores e instrumentos donde se sintetiza el desarrollo del proyecto, el modelo de investigación con el que se pretende fortalecer la comprensión lectora, la población, la muestra y por último los instrumentos de recolección de datos. Al respecto de los análisis de resultados estas se encuentran en el capítulo cuatro ligados a la guía de observación áulica y la entrevista realizado a los docentes. De eso se desprende, la propuesta de intervención “Leo para informarme y aprender con Educa Play” siendo esta desarrollada en el capítulo cinco, al final en el último capítulo están determinadas las conclusiones y recomendaciones a la que se ha llegado con esta investigación. La comprensión lectora es una habilidad esencial que subyace a todo el proceso educativo. Investigar cómo se desarrolla y cómo se puede mejorar ayuda a las instituciones educativas a diseñar secuencias didácticas más efectivas y a ajustar los planes de estudio para abordar las necesidades reales de los estudiantes, no solo implica la capacidad de entender un texto, sino también la habilidad de analizar, evaluar y sintetizar información. Estas habilidades críticas son cruciales en la formación de individuos capaces de tomar decisiones informadas y participar de manera significativa en la sociedad.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Problema de investigación

1.1. *Planteamiento del problema o problematización*

En el Proyecto Educativo Comunitario (PEI) (2018) detalla que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Federico Herbart (CECIBEB), se encuentra ubicada en la comunidad Tejar Balbaneda, parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo del Distrito Educativo Colta-Guamote 06D04-C06, que atiende a la población netamente indígena; ubicada a unos cinco kilómetros desde la cabecera cantonal, a una altura de 2.800 m.s.n.m, con una población de 250 habitantes, de los cuales el 80% son católicos y el 20% evangélico, con respecto al nivel educativo en su mayoría han concluido la educación primaria y secundaria, el 0,05% son profesionales en distintas áreas, los hombres se dedican a la albañilería por ellos emigran a distintas ciudades como: Riobamba, Quito, Guayaquil, Cuenca y en estos últimos años la mayoría han migrado a diferentes países del mundo y las mujeres se dedican a la ganadería y agricultura son disfuncionales.

El CECIBEB Federico Herbart dio sus inicios el 12 de octubre de 1980 hace 43 años con 60 estudiantes y un docente, con el único propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, en la actualidad la institución cuenta con 32 estudiantes y 4 docentes, esta institución oferta los niveles de Educación Inicial, preparatoria, nivel elemental, nivel medio. La mayoría de los estudiantes que acuden a esta institución son del mismo lugar, debido a las situaciones económicas, migratorias y social se han presentado problemas más frecuentes que los aquejan y afectan de manera directa a los estudiantes como: poco acompañamiento en las tareas por parte de los padres, escaso vocabulario, el desinterés por la lectura y comprender su significado, esto demuestra un nivel bajo de comprensión lectora en los estudiantes.

Dentro de la práctica pedagógica, el docente aplica estrategias que facilitan su labor, pero a veces le ha tocado encontrarse con obstáculos pequeños o grandes, como es la falta de comprensión lectora. Por tal razón, se procura en buscar, fomentar y crear actividades interactivas que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes de sexto Educación General Básica. Para entender mejor, nos fundamentamos en trabajos investigativos que sustentan la problemática planteada de mi investigación.

Dentro del ámbito internacional, García (2022) menciona en su artículo el informe de la Unesco, la cual indica, que existe un aumento en niños quienes tienen complicaciones para comprender un texto determinado. A nivel mundial de los 100 millones fueron subiendo a los 483 millones de niños y niñas que tienen complicaciones para la comprensión de una lectura. Es decir, muchos niños y niñas no lograban leer textos simples de manera comprensiva. En el caso de los docentes, en España el 60 % piensan que les hace mucha falta una buena formación en el aspecto de la lectura comprensiva, de esta manera, priorizan a la lectura comprensiva como base para desarrollar las habilidades que permite al lector interactuar con cualquier texto.

En cuanto al ámbito latinoamericano se ha tomado el artículo investigativo sobre la didáctica, la lectura y la escritura de Gallego et al. (2019) quienes describen que en Chile, de acuerdo a los resultados de las pruebas Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), que se aplican anualmente en algunos niveles educativos, las tasas de alfabetización son muy bajas entre los niños y niñas de educación primaria, esto debido, a que el lector no se involucra activamente para hacer una conexión de su conocimiento previo con la información que descubre mientras lee. En efecto, esto sigue siendo un problema común tanto en los estudiantes como en los docentes la complejidad en comprender un texto.

Finalmente, en el ámbito nacional, el Diario el Comercio (2021) afirma que en el Ecuador existe un bajo desempeño en la lectura, según el Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la UNESCO realizado en 2019 y presentado en noviembre del 2021, donde indica que el Ecuador obtuvo 684 sobre 1000 en estudiantes de séptimo de básica, siendo más bajo con respecto a la media regional que corresponde el 699 e igual al desempeño. Para el estudio del desempeño en la lectura de nuestro país fueron participes 13,434 niños de Educación General Básica (EGB), quienes por lo menos fueron capaces de localizar e inferir los textos sugerido para la edad de seis años; es por ello, que se propone implementar esta plataforma Educaplay como estrategia didáctica para conocer el valor que tienen frente al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto Educación General Básica.

1.2. *Pregunta de investigación*

La propuesta pedagógica que se pretende diseñar es para conocer ¿Como usar la plataforma Educaplay para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del sexto Año de Educación General Básica del CECIBEB Federico Herbart?

1.3. *Objetivos de investigación*

1.3.1. *Objetivo general*

Mejorar la comprensión lectora, a través de Educaplay como recurso didáctico, para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Federico Herbart.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- Fundamentar teóricamente Educaplay y la comprensión lectora, a través de la revisión bibliográfica en bases de datos científicas.



- Diseñar una secuencia didáctica, haciendo el uso de la plataforma Educaplay con actividades interactiva, para fortalecer la comprensión lectora.
- Validar la secuencia didáctica, por medio de los expertos relacionados al tema de investigación para asegurar que la estrategia se ajuste a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo.
- Socializar la secuencia didáctica, por medio de una presentación formal a toda la comunidad educativa en un evento específico para este propósito.

1.4. Justificación

Como docente de sexto Año Educación General Básica por diez años en el CECIBEB Federico Herbart, he considerado en los estudiantes problemas más comunes como: el bajo rendimiento académico, dificultad para exponer los trabajos y carencia de vocabulario al momento de expresar al público. En tal sentido, estas situaciones se han presentado en la mayoría de los estudiantes como el de los niños y niñas de sexto año, debido a la poca habilidad para comprender lo leído, que esto ha causado el desinterés en los estudiantes para leer. Por esta razón, se presenta este trabajo queriendo conocer de qué manera fortalece la plataforma Educaplay en la comprensión lectora. Por experiencia propia las actividades mediadas por juegos interactivos han llamado la atención de los niños y niñas en la construcción de los conocimientos, de igual manera, podría hacer en el fortalecimiento de la lectura comprensiva, creando así oportunidades para que esta nueva generación llegue alcanzar un mejor nivel de lectura comprensiva de distintos textos que pueda enfrentar a diario. Es necesario resaltar, que una persona aprenda a leer y escribir, puesto que, la lectoescritura es un elemento esencial del aprendizaje, debido a una lectura adecuada el lector llegaría a desarrollar su nivel lectora y comprender el mensaje del texto leído.



Para evidenciar nuestra investigación empezamos mencionando que en la constitución del Ecuador (2008) establece a la educación como un derecho que, de manera ineludible e inexcusable, debe ser garantizado por el estado. Es además un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, debe estar centrada en el ser humano y ser accesible para todas las personas sin discriminación. También en el artículo 26 de la Constitución menciona que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable de Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”

Igualmente, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) en el artículo 7 menciona los derechos de los estudiantes, que uno de ellos es “recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valorización de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”. Con referencia a lo anterior es derecho de todos recibir una buena educación que desarrolle potencialidades en comprender sobre un texto.

Por último, según el Proyecto Educativo Institucional (2018) del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Federico Herbart”, en sus principios literal c) menciona sobre el desarrollo integral del niño y niña con responsabilidad compartida del respeto, protección, cuidado y exigibilidad de sus derechos y deberes, y según literal f) todo esto será factible con el labor docente gracias a la utilización de herramientas aplicables en el proceso de enseñanza aprendizaje, según los estándares educativos de calidad mencionado.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

En consecuencia, como objeto de la investigación se ha planteado en encontrar y conocer la forma en que pueda mejorar la comprensión lectora, a través de Educaplay como recurso didáctico, para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de sexto EGB del CECIBEB “Federico Herbart”

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Antecedentes

En una investigación es importante mencionar y analizar las investigaciones que se han efectuado previamente por otros investigadores: La revisión teórica, es una parte fundamental de cualquier investigación o trabajo académico, más se trata de la fundamentación conceptual y teórica que respalda a la investigación, proporcionando un contexto y una base teórica para comprender el problema que en mi caso es Educaplay en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Para conocer más sobre nuestro tema de investigación, he considerado dos términos muy importantes que son: comprensión lectora y Educaplay como recurso didáctico.

Inicialmente se seleccionó la información más relevante de los proyectos: en los ámbitos internacionales, ámbitos regionales, nacionales y locales, que se presentan a continuación:

2.1. *Internacionales*

En el ámbito internacional, luego de revisar algunas investigaciones internacionales, se encuentra múltiples informaciones, enfocadas en la comprensión lectora. Es por ello que Brizuela, et al. (2020) mencionan que la comprensión lectora se ubica en medio de los procesos de percepción de problemas pensamiento y resolución de problemas. Además, es normal que las personas lean y entiendan un texto de manera simultánea con una imagen, sin un planeamiento elaborado o el uso de estrategias de resolución de problemas. Sin embargo, este proceso se encuentra con obstáculos, es así que el lector se convierte en un solucionador de problemas, para ello el mismo lector debe esforzarse en llegar a comprender el texto que este leyendo. En el trabajo investigativo sobre la comprensión lectora en primaria a través del TIC, propone el uso de herramientas colaborativas virtuales, por ser cooperante al desarrollo de la producción escrita. Como investigador reconozco la importancia que le dan los autores al esfuerzo por comprender un texto mucho de nuestros estudiantes pasan por estas situaciones, la lectura solo lo hacen cuando el docente lo pide, pero no a su propia voluntad.



UNAE **Nacionales**

Con respecto al ámbito nacional, se ha encontrado también varios trabajos de investigación uno de ellos, es de Huachi (2021), quien plantea hablar sobre educación virtual para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, en la misma identifica los principales resultados donde los estudiantes demuestran tener un nivel de comprensión lectora muy deficiente. Al final con la utilización de las principales tecnologías siendo estas: la laptop, teléfonos inteligentes y tabletas se evidenció una mejoría para la educación virtual, influyendo de manera positiva en la comprensión lectora de los estudiantes.

Como otro dato investigativo sobre las Herramientas digitales aparece Cordones (2022) quien presenta el desarrollo de una secuencia didáctica mediada con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), esto permite mejorar las habilidades de lectoescritura, dirigido a estudiantes de primero de primaria con un enfoque mixto, desde un diseño cuasiexperimental, en el cual se aplicó once actividades digitales a diez niños con dificultades en el proceso de lectoescritura. Al aplicar esta estrategia aparece resultados que viene a ser la evolución favorable en los niños de quinto, ya que, su desempeño fue superior al del principio, al mismo tiempo señala la necesidad de innovar en cuanto al uso de estrategias digitales por parte de ciertos docentes, como marco referencial viene a contribuir las herramientas, actividades digitales y softwares utilizadas en el estudio, para tomar en cuenta, dar aplicabilidad en el proyecto según la necesidad y pertinencia.

Como investigador recalco que estos estudios nacionales enfatizan la relevancia de las herramientas digitales en la educación y su capacidad para mejorar la comprensión lectora y las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Además, subrayan la importancia de la innovación y la adaptación de estas tecnologías en el entorno educativo, lo que puede contribuir a un mejor desempeño académico y desarrollo de la lectura en los estudiantes.



2.3. Locales

Por último, en el ámbito local se tomó la tesis de Guzmán (2018), el mismo menciona de algunos aspectos relevantes para la investigación como es la técnica de aprendizaje interactivo a la que define como materiales que permiten a los educandos participar e interactuar mediante medios tecnológicos a medida que aprenden. Esto permite ser críticos, analíticos y reflexivos, estas ayudan a procesar la información y cimentar sus conocimientos. Por medio de la utilización de técnicas de aprendizaje participativos. Los estudiantes interactúan entre sí, dentro de un proceso de enseñanza - aprendizaje dinámico, por lo tanto, facilita la adquisición de aprendizajes significativos.

Gracias a la revisión de diversas bases de datos como: el repositorio de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), Realdy, Scielo, Google Académico se pudo analizar los documentos antes mencionados, con ello se evidencia la existencia de investigaciones enfocadas en la plataforma Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la lectura comprensiva de los estudiantes de distintas edades.

Esta revisión permitió analizar documentos relacionados a nuestra investigación sobre la plataforma Educaplay, que se utiliza como recurso didáctico para fortalecer la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes edades. Los resultados de la revisión indican que existen investigaciones locales que se centran en el uso de Educaplay como una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de distintas edades, lo que destaca la importancia de esta plataforma como recurso educativo en el ámbito local.

2.4. Marco Legal

Sustento legal sobre el que se fundamenta el trabajo de titulación

En primera instancia tenemos:

2.4.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017), como indica en su Artículo 1, “garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”. Además, en su artículo 7 Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: b) *“Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”*. Es evidente que esta ley establece un marco legal para garantizar una educación de calidad que promueva la igualdad, la diversidad y el desarrollo integral de los estudiantes en Ecuador.

2.4.2. Ley Orgánica de Cultura

La Ley Orgánica de Cultura define las competencias, atribuciones y obligaciones del Estado en materia de derechos culturales e interculturalidad, determina su ámbito de aplicación y determina la institucionalidad encargada del ámbito de la cultura y el patrimonio a través del Sistema Nacional de Cultura. En su art. 126 menciona: “El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia”.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2021) en su Política Educativa para el Fomento de la lectura “Juntos leemos” presenta el Programa para el fomento de la lectura “Yo leo”, implementada a partir del año 2016, la misma que busca incentivar distintos modos de



UNAE

Universidad Nacional de Educación

acercamiento de la comunidad educativa a la lectura. Impulsa proyectos de promoción, animación y mediación lectora, donde los estudiantes, docentes, bibliotecarios, administrativos, representantes legales y grupos familiares aplican estrategias interdisciplinarias, lúdicas e innovadoras, como parte de las acciones que se articulan con el Ministerio de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”. Esta colaboración evidencia la importancia de promover la lectura y el acceso a la cultura en el entorno educativo y, al mismo tiempo, destaca la interconexión entre el sistema educativo y las políticas culturales en Ecuador.

2.4.3. Animación a la lectura

Con respecto a la animación a la lectura el Ministerio de educación en el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A, en su artículo 14 menciona sobre la *“Animación a la lectura. - El periodo pedagógico correspondiente a la animación a la lectura será impartido por el docente de aula para el caso de los subniveles Elemental y Media del Educación General Básica. Para el caso del subnivel Superior el periodo pedagógico de animación a la lectura será impartido por el docente que designe la máxima autoridad de la institución educativa en el marco de sus competencias. De ser posible se sugiere asignar esta responsabilidad a docentes con formación en Lengua y Literatura o afines”*. Estas directrices indican la importancia de fomentar la animación a la lectura en diferentes niveles educativos y subrayan la relevancia de contar con docentes con la preparación adecuada en el campo de la lengua y literatura para llevar a cabo esta labor de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5. Marco Teórico

2.5.1. Fundamentos

En primera instancia tenemos:

2.5.1.1. Comprensión lectora.

Lujano (2022) concibe a la comprensión lectora como la capacidad que tiene un lector para comprender lo que quiere decir en un texto determinado, basado en las propias experiencias del que lee y su relación con el contexto. Es decir, la persona luego de haber leído podrá mencionar sin ninguna dificultad el mensaje que quiere decir el autor del texto.

Según Moscoso (2021) en su trabajo de investigación, considera a la lectura como un proceso cognitivo, complejo y necesario en la educación, ya que es muy utilizado en actividades académicas de cualquier área de conocimiento. De igual forma, indica que un lector debe tener un juicio sobre la lengua y la cultura, esto permitirá comprender perfectamente un texto. Es importante saber leer y hacer un hábito de ella y solo de esta manera podremos conocer y entender este mundo que nos rodea.

De igual forma, Arrieta y Bonilla (2021) sostienen a la comprensión de lectura como el proceso de crear significado, al estudiar ideas relacionadas en un texto y conectarlas con ideas existentes. No importa cuán largo o corto sea un párrafo, lo importante es el proceso de interacción del lector con el texto.

En conjunto, estas perspectivas subrayan la complejidad de la comprensión lectora y la importancia de conectar el contenido del texto con las experiencias y conocimientos del lector para lograr una comprensión profunda y significativa.

2.5.1.2. Niveles de comprensión lectora.

Desde el punto de vista de Molina (2021) la comprensión lectora como los métodos del pensamiento están presentes en el proceso de la lectura, que van mediando de forma paulatina según su alcance como vaya utilizando sus conocimientos previos para relacionar a la lectura.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Es por ello que la autora indica tres niveles que se necesita cumplir para efectivizar una correcta comprensión lector.

2.5.1.3. Nivel Literal.

Molina (2021) afirma que en este nivel el lector lee conforme al texto, donde solicita respuestas simples, que están explícitas en la lectura, por ello requiere que el lector reconozca las palabras. En efecto, la autora divide en dos subniveles como son: subnivel primario y subnivel de profundidad estos permiten llegar a un acercamiento claro al texto que se está leyendo y todas las respuestas de este nivel están claras y perceptibles.

Tabla 1

Niveles de la lectura

NIVELES	DESCRIPCIÓN
<i>Lectura primaria.</i>	Esta lectura está centrada en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos.
<i>Lectura literal profunda</i>	En este nivel se profundiza la comprensión lectora, donde se reconoce las ideas emergentes y los temas principales, para ello es necesario realizar una lectura más profunda, produciendo resúmenes por medio de tablas y mapas conceptuales.

Nota: Niveles de la lectura. Elaboración propia

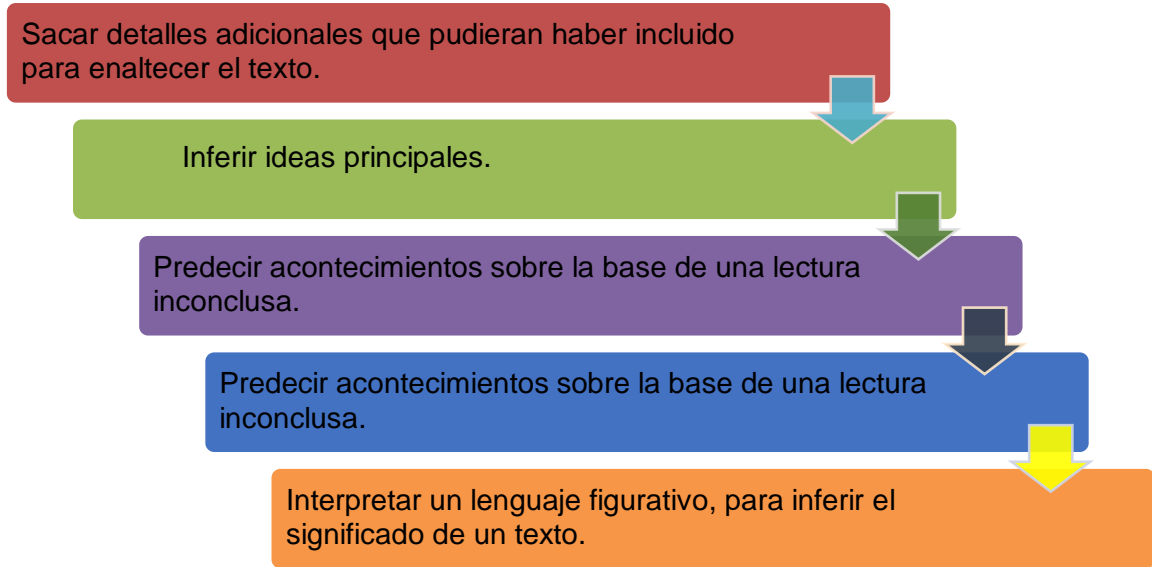
2.5.1.4. Comprensión Inferencial.

Como señala, Arrieta y Bonilla (2021) el propósito que tiene el nivel de inferencia es sacar conclusiones, para ello el lector debe reconocer el significado del artículo que lee. En el siguiente cuadro se presenta la operación para realizar de manera efectiva el nivel inferencial.



Figura 1

Operaciones para nivel inferencial



Nota: Elaboración propia, basado en Arrieta y Bonilla (2021).

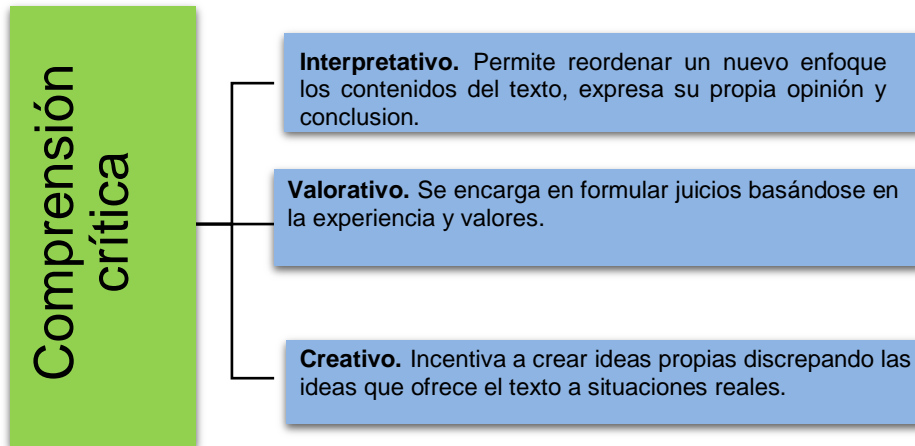
2.5.1.5. Comprensión Crítica.

Arrieta y Bonilla (2021) afirman que este nivel está considerado como una de las mejores, ya que permite al lector dar juicio de valor del texto leído, lo puede aceptarlo o rechazarlo, básicamente es de carácter evaluativo. Esta comprensión lectora crítico valorativo, se realiza luego de haber realizado la lectura, la cual permite realizar un aporte acertado por parte de los estudiantes sobre el tema o el texto leído. De esta forma el nivel crítico en la comprensión lectora, al igual que el primer nivel, se encuentra dividido en tres partes. Según, se presenta en el siguiente cuadro explicativo sobre los niveles de comprensión.



Figura 2

Niveles de comprensión



Nota: Elaboración propia, basado en Arrieta y Bonilla (2021).

De igual forma, las investigadoras presentan los diferentes criterios que pueden efectuar dentro de la comprensión crítica:

Tabla 2

Criterios de la comprensión crítica

Realidad o fantasía	Está relacionado según la experiencia del lector, con las cosas que lo rodean o con los relatos de las lecturas.
Adecuación y validez	Esto se entiende a la comparación de lo escrito con otras fuentes de información.
Apropiación	Requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
Rechazo o aceptación	Rechazo o aceptación: Trata del aspecto moral y de valores de un lector; como sabemos hoy por hoy en las escuelas modernas, es transcendental formar estudiantes críticos y formar estos tipos de estudiantes solo se puede hacer en un ambiente positivo donde exista la libertad de expresión, en donde los estudiantes puedan discutir sus propias opiniones con calma y respetar las opiniones de sus compañeros.

Nota: Criterios de la comprensión crítica. Elaboración propia, basado en Arrieta y Bonilla (2021).

2.5.1.6. Importancia de la tecnología.

Teniendo en cuenta, el informe del trabajo Rosero (2021) resalta lo importante que significa el uso de la tecnología en la enseñanza, como sabemos esto ayuda a conseguir los objetivos educativos propuestos de una manera interactiva, aportando al desarrollo cognitivo de la persona, con una respuesta rápida a las necesidades y dificultades que tenga el individuo y con la participación activa de todos. Todo esto mediados por plataformas educativas que estén disponibles.

2.5.1.7. Educaplay.

Según Serpa (2021) considera a la plataforma Educaplay como un portal de internet, la cual permite organizar y desarrollar actividades y evaluaciones en línea, según se formulen y configuren las opciones de cada actividad para utilizarlo indistintamente. Es decir, que permita al docente trabajar de una forma organizada con actividades interactividades y evaluaciones muy llamativas que desarrollaran la percepción cognitiva.

La Guía Básica de Educaplay (2017) enfatiza como una plataforma utilizada para crear actividades educativas, en formato de videos o audios que siempre son caracterizados por presentar resultados atractivos y profesionales. El objetivo de esta plataforma es crear interactivamente una comunidad internauta que esté dispuesto a aprender y enseñar de una forma tecnológica.

2.5.1.8. Funcionamiento.

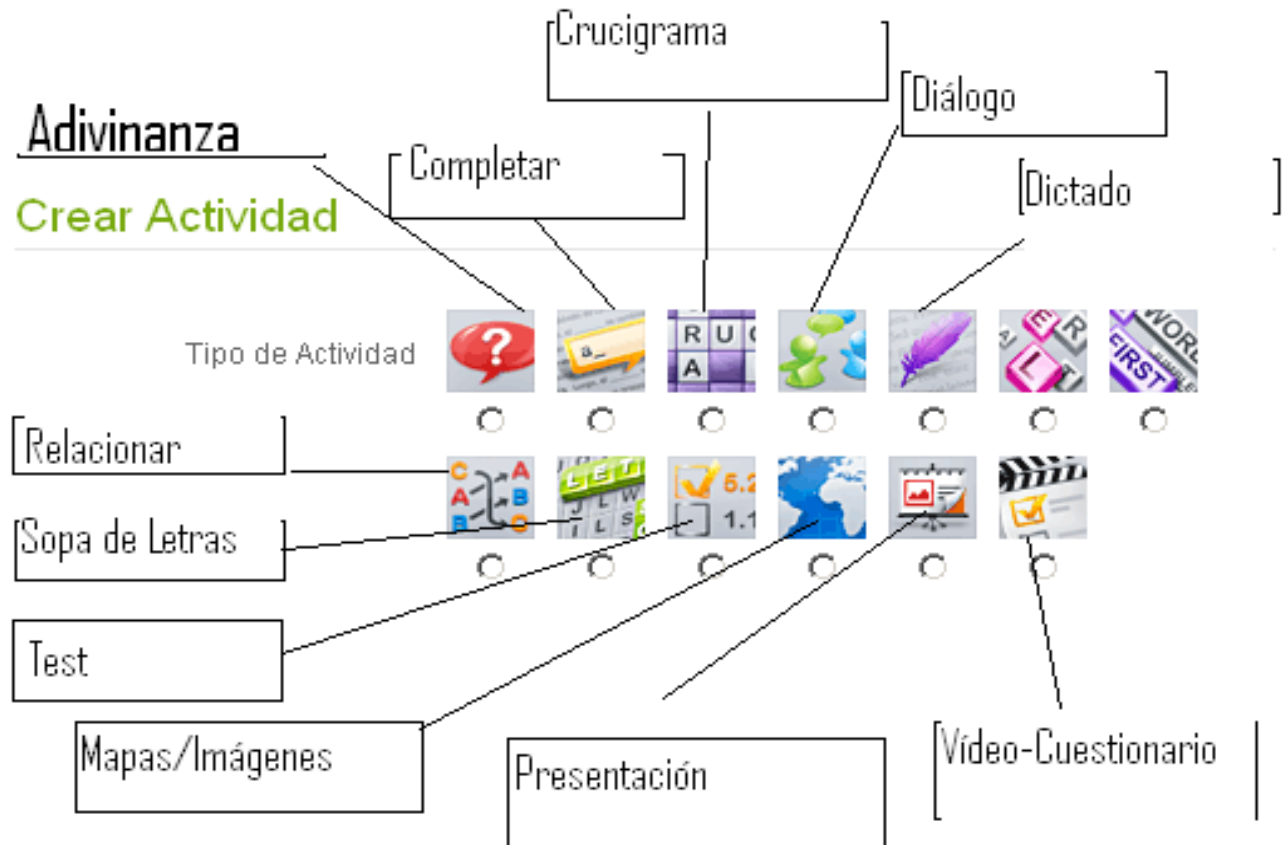
Santillán y Morales (2022) menciona que Educaplay siendo una plataforma permite a los docentes a elaborar diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diversas actividades, con el objetivo de aprender y enseñar de una forma divertida, con variadas posibilidades permitiendo a los estudiantes navegar en un mundo interactivo. También, permite



a los docentes instalar esta plataforma como su propio espacio educativo en línea, donde podrá hacer actividades en poco tiempo y con mayor interés.

Figura 3

Funcionamiento de la plataforma Educaplay



Nota: Adaptado de la Guía de Educaplay (2017) <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1968712-que-es-educaplay.html>

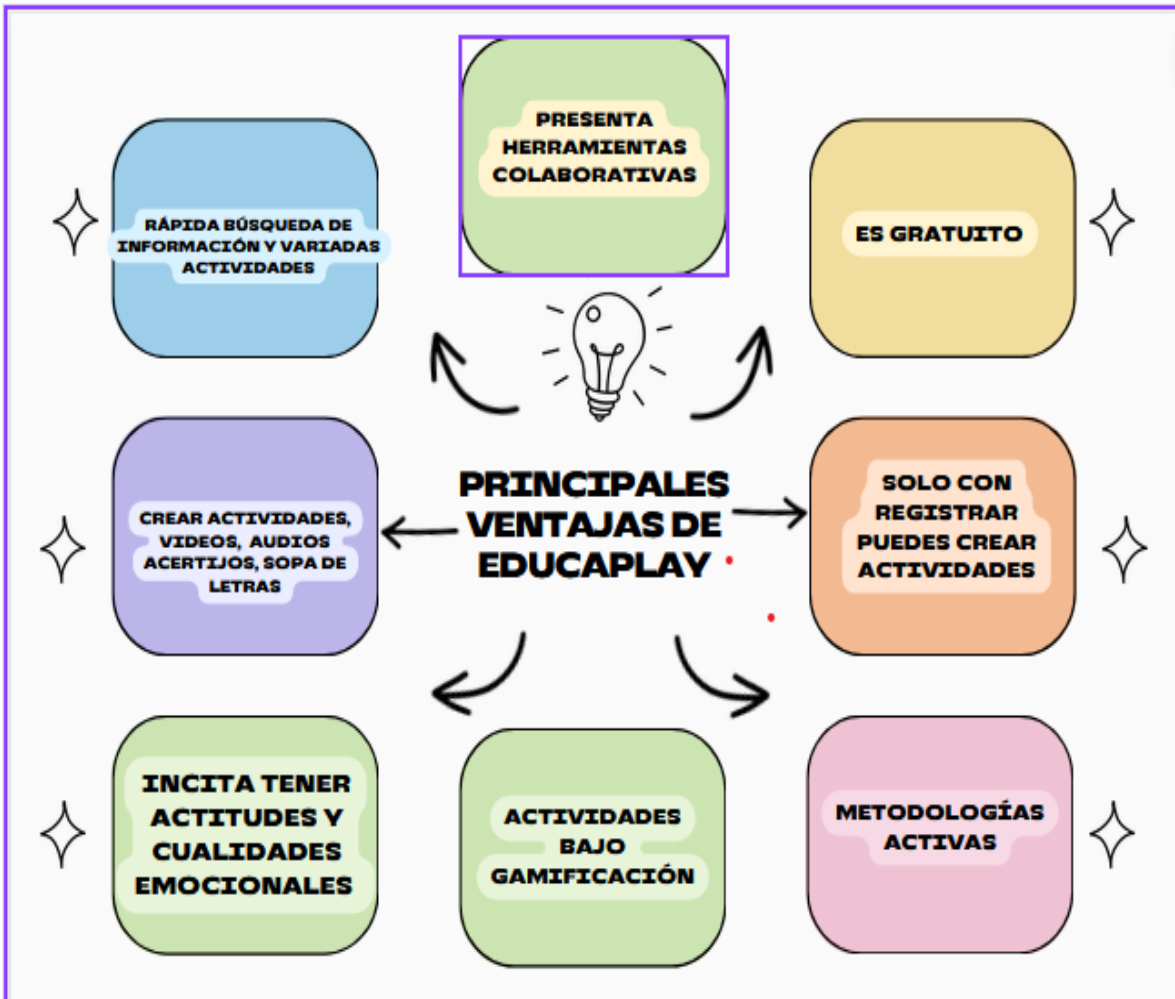
Cabe resaltar, que en las últimas tendencias digitales dentro de la plataforma Educaplay aparece Ray inteligencia artificial, siendo el responsable de crear casi la mitad de los quizzes, sopas de letras, crucigramas, memorys y otras clases de juegos que se generan a diario en Educaplay. Eso significa un ahorro diario de miles de horas de trabajo a docentes.

2.5.1.9. Beneficios de Educaplay.

Santillán y Morales (2022) indican que Educaplay está diseñada con el propósito de que el docente y el estudiantado puedan crear y compartir actividades educativas multimedia, de esa manera logra un aprendizaje significativo. Por tanto, las autoras sostienen las principales ventajas que brinda esta plataforma.

Figura 4

Beneficios de la plataforma Educaplay



Nota: Principales ventajas de Educaplay tomados de Santillán y Morales (2022).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. Marco Metodológico

3.1. Paradigma

Nuestro trabajo se basa en el paradigma socio crítico Según Maldonado (2018) menciona que el paradigma sociocrítico, se sustenta en la crítica social con tendencia a la autorreflexión, entendiendo que los conocimientos se construyen en base a inquietudes que surgen de las necesidades de determinados grupos sociales. Por tal razón, el investigador deja de ser solo observador, para convertirse en un generador de cambio con perspectiva de cambiar a la sociedad.

3.2. Enfoque

El presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo para ello nos fundamentamos en lo que dice Creswell (1998) quien considera a la investigación cualitativa como un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas y el estudio de casos que examina un problema humano o social. Es así que, el que investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. Además, Sandín (2003) menciona que la investigación cualitativa busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. En mi caso fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

3.3. Tipo de investigación

La investigación de campo es una técnica fundamental que desempeña un papel esencial en la recopilación de datos críticos para el desarrollo de este estudio. Según Ortega (2017) la investigación de campo se basa en la obtención de información a través de diversas

fuentes, como cuestionarios, entrevistas, observaciones y encuestas. Lo que distingue a la investigación de campo es su capacidad para capturar datos directamente del contexto que se está estudiando, lo que la hace especialmente relevante en nuestro caso.

En este trabajo, nos centraremos en la observación y la recopilación de información directa de los propios estudiantes de sexto grado y de los docentes que trabajan en el CECIBEB Federico Herbart. Esta información resultará fundamental para el logro de nuestros objetivos y para obtener una comprensión profunda de la dinámica y las necesidades específicas de esta comunidad educativa. Mediante la investigación de campo, anhelo recabar datos precisos y relevantes que contribuirán al enriquecimiento de nuestro trabajo y al logro de los objetivos de investigación planteados.

3.4. *Diseño*

En este trabajo investigativo se tendrán en cuenta las siguientes fases:

3.4.1. *Diagnóstico.*

La fase diagnóstica, como primera actividad donde se implementará la técnica de observación basado en una guía, donde el docente presentará una lectura según al contexto del estudiante, luego llenar las impresiones que los estudiantes demuestran en el momento de la lectura. Como segunda actividad se presenta una prueba de diagnóstico, mediante la técnica de un pretest que permitirá evaluar, describir y organizar los datos. Educaplay es la plataforma digital educativa donde aplicaremos la segunda actividad diagnóstica que consiste en completar palabras y que nos permitirá evidenciar el nivel de comprensión de los estudiantes. Estas actividades nos permitirán establecer con los datos recibidos la motivación e interés de los estudiantes con la lectura y así planificar la ruta de diseño e implementación.

Diseño de la secuencia didáctica.

Con respecto a la fase de diseño se desarrollará al margen de los objetivos específicos. En el primer momento se llevará a cabo un análisis documental como lo menciona Pinto (1992) citado por Peña y Pirela (2007) añade que el análisis documental “ es el complejo de operaciones que afectan al contenido y a la forma de los documentos originales, para transformarlos en otros documentos representativos de aquellos, que facilitan al usuario su identificación precisa, su recuperación y su difusión”(P.59), dicho análisis se realizará a través de diferentes repositorios cumpliendo el primer objetivo específico. En consecuencia, todas las fuentes de investigación nos servirán de apoyo para el diseño de una secuencia didáctica mediado por la plataforma Educaplay, a fin de llegar a fortalecer la habilidad comunicativa lectora en los estudiantes.

3.4.3. Validación y socialización.

Por el factor del tiempo académico de los estudiantes que no fueron acordes a la de nuestra investigación no se implementara la propuesta, sin embargo, se desarrollara la validación por medio de los expertos, a fin de que la estrategia se ajuste a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo. Finalmente socializar la secuencia didáctica a la comunidad educativa de esa manera dejar evidente el objetivo general propuesto.

3.5. Población muestra o Informantes claves

Según Graus (2019) define a la población como el conjunto total de elementos de interés a ser investigada y la muestra viene a ser una subcategoría de la población de investigación.

La población a tomar en cuenta para mi investigación es de 32 niños del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Federico Herbart” de la comunidad Tejar Balbaneda, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, donde se trabaja por

multigrados con 4 docentes, el grupo a trabajar es un total de 6 estudiantes. El investigador siendo docente de sexto grado aprecia la existencia de dificultades entorno a la comprensión lectora, con estos antecedentes se ve necesario proponer una estrategia de solución y mejora a la problemática detectada.

3.6. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

Después de haber determinado la población de estudio, se procede a especificar los criterios de selección. Estos criterios son los criterios de inclusión y exclusión que son los que van a delimitar a la población elegible.

Según Arias et al. (2016) indican que los criterios de inclusión son todas las características particulares que tiene un sujeto u objeto de estudio para que sea parte de la investigación. Siendo estas características la edad, sexo, grado escolar entre otros. Además, cuando la población son seres humanos como en nuestro caso es importante señalar la aceptación explícita de participación mediante una carta de consentimiento informado. Con estos fundamentos nuestros sujetos de estudio son los estudiantes y docentes tanto hombres como mujeres del CECIBEB “Federico Herbart” conocen que el trabajo se efectúa con previa socialización y autorización.

De acuerdo con Arias et al. (2016) los criterios de exclusión son las condiciones o características que presentan los participantes y pueden alterar o modificar los resultados, que en consecuencia los puede hacer a no elegibles para el estudio. Estos criterios están relacionados con la edad, etnicidad, enfermedades graves y otros. En nuestro caso no existe la exclusión de los participantes, todos corresponden a la misma edad sin problemas de salud u otro caso.



3.7. Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación

Según Hernández, et, al. (2018) menciona que, en la muestra de una investigación, siempre el investigador debe concretar con certeza la población a estudiar y realizar de manera explícito el proceso de selección de muestra. Por ello este trabajo de investigación se fundamenta en el tipo de investigación cualitativo, ya que está enmarcado dentro de las ciencias humanas que estudian el comportamiento, la condición, el desempeño e interacciones del ser humano.

Por tal razón, nuestra investigación cuenta con 6 estudiantes y 4 docentes, esta muestra se ha seleccionado por conveniencia y bajo un muestreo no probabilístico. El grupo de estudiantes pertenece a sexto Año de Educación General Básica, siendo el nivel con mayores conflictos en la comprensión lectora y que están cerca de terminar la primaria e iniciar en la secundaria, en el cual el docente investigador ha venido observando y evidenciando las dificultades en el aspecto de tipo lector y comprensivo.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas que se aplicara en este trabajo de investigación son: la observación, la entrevista y la lista de cotejo que serán aplicados a los estudiantes y docentes, los instrumentos que nos ayudaran son la guía de observación, la guía de entrevista que serán aplicados a estudiantes y docentes formando un grupo focal, además, para la evaluación de la estrategia se utilizara la lista de cotejo. Estos instrumentos fueron tomados de otros autores quienes también pudieron tener resultados para fortalecer sus trabajos investigativos.

3.8.1. Observación.

Para Milillo (2021) la observación es como cualquier técnica de recogida de información, la cual requiere una toma de decisión previa, que debe reflejarse en la planificación para poder profundizar en el campo, así como, el desarrollo de los objetivos que guardan una estrecha



UNAE

Universidad Nacional de Educación

relación con los objetivos generales, que desde ahí se proyectan ejes destinados a guiar nuestra mirada según el objeto de observación propuesto. En nuestro caso determinar la influencia de la plataforma Educaplay en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del CECIBEB “Federico Herbart”.

Esta técnica me permite describir el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de sexto, al inicio se presenta la lectura de la venada, al mismo tiempo se aplica la guía de observación para prestar atención de los sucesos que se presenten en el antes, durante y después de la lectura

Según, Ministerio de Educación (2021) menciona que una prueba diagnóstica o test se aplica a los estudiantes con los que va a trabajar y medir los niveles de conocimiento, capacidades intelectuales, necesidades educativas, entre otros; de igual forma, establece el grado de desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales de los estudiantes, esto será aplicado según el año, grado o nivel educativo en que se encuentran. Es por ello que en la secuencia didáctica propuesta se incluye un pretest como actividad de inicio que permitirá al docente conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

3.8.2. Entrevista:

Según, Niño (2011) considera que la entrevista es de forma estructurada aplicada de manera presencial y frecuentemente oral, en la mayoría de las veces se aplica de manera presencial, frente a frente. Pero existe la posibilidad de realizar a distancia, ya que al ser estructurada toda información se registra adecuadamente, para luego codificar y analizar con mayor facilidad. Esta técnica fue aplicada a los docentes para recabar información que tienen sobre la comprensión lectora, es destacable la versatilidad de las entrevistas que permite obtener un registro adecuado de la información para la investigación y su posterior análisis.

Rúbrica de evaluación de la estrategia pedagógica:

Sobre la rúbrica de la estrategia pedagógica, Serpa (2021) considera en que la rúbrica permite buscar y evaluar la estrategia basada en el uso de la plataforma Educaplay y las actividades planeadas dentro de la misma. Consta de 5 preguntas decisivas para reconocer la factibilidad, viabilidad y pertinencia de la plataforma desde el punto de vista de los docentes. Dicha rúbrica se aplicará a 3 docentes de Educación General Básica luego de haber trabajado la propuesta presentada.

3.9. Operacionalización de las variables/categorías de estudio

Tabla 3

Operacionalización de las variables

CATEGORÍA O VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora en los estudiantes de sexto EGB.			
Conceptualización	Indicadores	Técnicas	¿A quién aplicará?
Es la capacidad que tiene un lector para dar a entender lo que quiere decir un texto determinado.	Nivel de comprensión Literal.	Observación	Estudiantes de sexto.
	Nivel de Comprensión Inferencial.	Observación	Estudiantes de sexto
	Nivel de Comprensión Crítica.	Observación	Estudiantes de sexto
CATEGORÍA O VARIABLE INDEPENDIENTE: Educaplay			
Conceptualización	Indicadores	Técnicas	¿A quién aplicará?
Portal de internet, que permite crear y desarrollar actividades y evaluaciones en on-line	Importancia de la tecnología	Entrevista	Docentes
		Grupo focal	Estudiantes
	Funcionamiento	Entrevista	Docentes
		Grupo focal	Estudiantes
Beneficio	Entrevista	Docentes	
	Grupo focal	Estudiantes	

Nota: Operacionalización de las variables. Elaboración propia (2023).

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. Análisis e interpretación de la información

4.1. Cualitativo

El análisis de la información tiene el propósito de reunir la información y tabular los resultados obtenidos de manera descriptiva, por ser una investigación de tipo cualitativo. Para hacer la interpretación adecuada y conocer más de cerca el problema de comprensión lectora en los estudiantes se organizó guía de observación y una entrevista a distancia para los docentes.

4.2. *Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica*

Según Hernández, et al (2003) en esta sección se representa la forma más confiable para conocer la realidad, esto se realiza a través de análisis de datos, según las reglas lógicas que, si se mantienen las conclusiones y la confianza tal como son expresadas estos tendrán esa validez indispensable para construir un nuevo conocimiento. Es así, que se menciona todos los acontecimientos suscitados, sin ningún motivo alterar la información, así comparar y analizar la información.

4.2.1. Codificación Abierta o de primer nivel.

Como primer punto partida para el análisis e interpretación se debe tomar en cuenta la codificación abierta. Esto se refiere en dar códigos resguardando un proceso importante de análisis que surgen de nuestra categoría central.



Tabla 4

Codificación abierta de primer nivel

Codificación Abierta o de primer nivel (Observación)				
Categoría		Comprensión Lector en los estudiantes de sexto EGB.		
Código		CL		
Subcategoría	Animación a la lectura	Nivel Literal	Nivel Inferencial	Nivel Crítico.
Código	AAL	NL	NI	NC

Nota: Codificación abierta de primer nivel guía de observación. Elaboración propia.

Tabla 5

Codificación Abierta o de primer nivel (Entrevista)

Codificación Abierta o de primer nivel (Entrevista)				
Categoría		Educaplay		
Código		EP		
Subcategoría	Dificultad para leer.	Importancia de la tecnología	Funcionamiento de Educaplay	Beneficios de Educaplay
Código	DPL	IT	FDE	BDE

Nota: Codificación abierta entrevista. Elaboración propia.

Luego de haber realizado la codificación utilizando colores y códigos, se procede a separar entre categorías y subcategorías determinadas e identificadas, para después proceder a la comparación entre ellos. Según Acuña (2015) menciona que la codificación consiste en la comparación de códigos, como también, el código con categoría y al final código con nuevas informaciones, por ende, hacer una interpretación comparativa y sistemática de la información,



para ello, es importante hacer una densificación de los instrumentos como se presenta a continuación.

Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica.

Seguidamente, se realiza la densificación de los instrumentos utilizados.

Tabla 6

Densificación de la Guía de observación

Resultados de la guía de observación.			
Categorías	Subcategorías	Coincidencia	Discordancias
Comprensión lectora	Animación a leer AL	El gusto por leer, están presto al tipo de lectura que presente el docente.	
	Nivel Literal NL	Ciertos estudiantes pudieron activar los conocimientos previos al momento de escuchar el título y observar los dibujos.	
	Nivel inferencial NI	Los estudiantes no se preocupan en verificar si sus respuestas están correctas.	
	Nivel crítico NC	Los estudiantes tienen dificultad para explicar sobre lo leído y exponer el mensaje que deja el autor.	

Nota: Resultados de la Guía de observación realizado a los estudiantes. Elaboración propia.

La guía de observación fue diseñada para aplicar a los estudiantes de sexto EGB, gracias a la misma se pudo llegar a obtener información significativa para que sea densificada y analizada. Por ello como, dentro de la primera sub categoría tenemos la Nivel inferencial (NL),



UNAE

Universidad Nacional de Educación

en el desarrollo de la clase se pudo observar que los estudiantes sienten el gusto por leer, el solo escuchar que se presentará una lectura están pendiente sobre el tipo de lectura que presentara el docente, pero después hacer la lectura tienen dificultades en parafrasear lo leído, mencionar el título e identificar los dibujos.

En la segunda subcategoría está el nivel inferencial (NI), aquí se pudo observar que los estudiantes no se preocupan en verificar si las respuestas antes mencionadas por ellos son correctas, no utilizan ningún recurso para poder comprender el texto de manera eficiente y de los seis estudiantes cuatro demuestran una lectura entre línea y bien pronunciado.

En la tercera subcategoría se encuentra el nivel crítico (NC) en este nivel se puede observar que lo es estudiantes al momento que el docente hace preguntas sobre la idea principal del texto no pueden responder, otros lo hacen solo con la ayuda del docente, es decir que tienen dificultades de explicar lo que han leído y más aún exponer el mensaje que deja el autor de la lectura. ([ver anexo 1](#))

Tabla 7

Densificación de la Guía de entrevista

Resultados de la entrevista			
Categorías	Subcategorías	Coincidencia	Discordancias
Educaplay	Dificultades para leer (DPL)	Ellos leen, pero sin entender el mensaje que hay en ese texto, algunos leen de corrido, pero sin entender lo que quiere decir la lectura y no poder explicar o mencionar la idea principal.	
	Estrategias para enseñar la lectura. (EPL)	Organizadores gráficos, ilustraciones y algunos conceptos de acuerdo al nivel los recursos tecnológicos que se pueden utilizar son los celulares o computadora del docente.	



	Importancia de la tecnología (IDT)	<p>Es de suma importancia la tecnología en estos días es por eso que creo que Educaplay ayudaría a mejorar o fortalecer la comprensión.</p> <p>Desde el aspecto digital mejorar los aspectos de la comprensión lectora en nuestros estudiantes siempre cuando exista las herramientas necesarias.</p> <p>La tecnología llama mucho la atención de los estudiantes hoy en la actualidad.</p>	
	Funcionamiento de la plataforma Educaplay (FDE)	<p>Plantea diferentes tipos de actividades que pueden resolver si se lo tuviera internet en sus casas.</p> <p>Podemos utilizar en función de fortalecer la comprensión lectora, estas actividades no solo tratan de leer sino de jugar efectúa actividades de acuerdo a sus edades con actividades interactivas, haciendo de la lectura de manera didáctica</p>	
	Beneficio de Educaplay BDE	<p>Educaplay está diseñada para el contexto educativo con el fin de que aporte elementos facilitadores del mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos.</p> <p>La mayoría de las actividades de la plataforma están diseñada para realizar actividades que ayuden a fortalecer o hacer más divertido la lectura.</p>	

Nota: Resultado de la entrevista a docentes. Elaboración propia

La entrevista fue diseñada para aplicar a los docentes del CECIBEB “Federico Herbart” con el objetivo de obtener información importante que es analizada según su intensidad. Es por



UNAE

Universidad Nacional de Educación

ello, que dentro de la primera subcategoría denominada dificultades para leer (DPL), se pudo sintetizar que los estudiantes leen de manera normal, pero sin llegar a comprender lo que quiere decir el autor de ese texto.

En la segunda categoría se encuentran estrategias para enseñar la lectura (EPL), aquí se pudo conocer que los docentes utilizan estrategias como: organizadores gráficos, ilustraciones, videos, audios y algunos conceptos según el nivel en que se encuentren los estudiantes, pero la mayoría de docentes utilizan como estrategia los recursos tecnológicos para presentar audios y videos con la que cuenta cada uno de los docentes, aunque son los pocos recurrentes por no poder.

Dentro de la tercera categoría está la importancia de la tecnología (IDT) en la cual los docentes determinan que es de suma importancia la tecnología en estos días y se cree que Educaplay ayudaría a mejorar o fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, siempre en cuando exista las herramientas necesarias y las capacitaciones a los docentes en este mundo digital que llama mucho la atención de la sociedad hoy en la actualidad.

En la cuarta categoría se identificó el conocimiento de los docentes sobre el funcionamiento de la plataforma Educaplay, donde los docentes mencionan que Educaplay cumple una función importante la cual es de plantear diferentes tipos de actividades que pueden resolver de manera lúdica, además, se puede utilizar en función de fortalecer la comprensión lectora, lo más importante de esta herramienta es la más fácil de utilizar solo se necesita registrarse de manera gratuita.

Como quinta y última categoría tenemos los beneficios de Educaplay (BDE) se llegó a conocer en que esta plataforma está diseñada para el contexto educativo, con el fin de que aporte con elementos, juegos, actividades interactivas que facilite el mejoramiento de la



comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes incentivando de manera positiva a ser unos buenos lectores. [\(ver anexo 2\)](#)

4.2.2. Codificación axial o de segundo nivel

Después, de haber realizado el proceso del primer ciclo, se da inicio a la codificación del segundo ciclo. Según Albert (2006) fundamenta en que la codificación trata de interpretar de lo que se pudo lograr en primer ciclo o categorización abierta. En sí, se quiere simplificar las categorías y subcategorías plateadas con anterioridad para llegar alcanzar temas generales.

Tabla 8

Codificación axial o de segundo nivel- Guía de observación

Codificación segundo nivel-guía de observación.			
Categorías	Subcategorías		Recodificación
Comprensión lectora CL	Nivel Literal (NL) se combinan subcategorías.	Animación a la lectura	NLAL
		Nivel Literal	
	Nivel inferencial (NI)	Se mantiene	NI
	Nivel crítico (NC)	Se mantiene	NC

Nota: Codificación segundo nivel Guía de observación. Elaboración propia.



Tabla 9

Codificación axial o de segundo nivel- Guía de entrevista

Codificación axial o de segundo nivel-Guía de la entrevista				
Categorías	Subcategorías		Recodificación	
Educaplay	Dificultades para leer (DPL)	Se mantiene	DPL	
	Estrategias para enseñar la lectura. (EPL)	Se mantiene	EPL	
	Importancia de la tecnología (IDT)	Se mantiene	IDT	
	Se combinan subcategorías (FDE) (BDE)	Funcionamiento de Educaplay	de	FBBE
		Beneficios de Educaplay		

Nota: Codificación axial Guía de entrevista. Elaboración propia

4.2.2.1. Red semántica del diagnóstico (observación)

En esta red semántica se presenta la información recolectada en la guía de observación que son utilizados para registrar la información relevante de las secciones de clases para la etapa del diagnóstico. Se divide en tres subcategorías y a cada una se le asignó un código para que de esta manera se pueda realizar la densificación: Nivel literal (NL), Animación a la lectura (AL), Nivel inferencial (NI), Nivel crítico (NC), se plasmó la información más relevante de la guía.

Es por eso que en la guía de observación se fusionó al NL y AL nos brindan información relevante en donde los estudiantes demuestran el deseo de leer un texto, pero al mismo tiempo existe el temor en ellos de no poder identificar o predecir la lectura, razón por lo cual se ven callados no responden por su cuenta, solo cuando el profesor les pregunta.

En la siguiente subcategoría NI se obtuvo que los niños y niñas al momento de leer pueden predecir con algunas dificultades, como resultado de esto los estudiantes no se



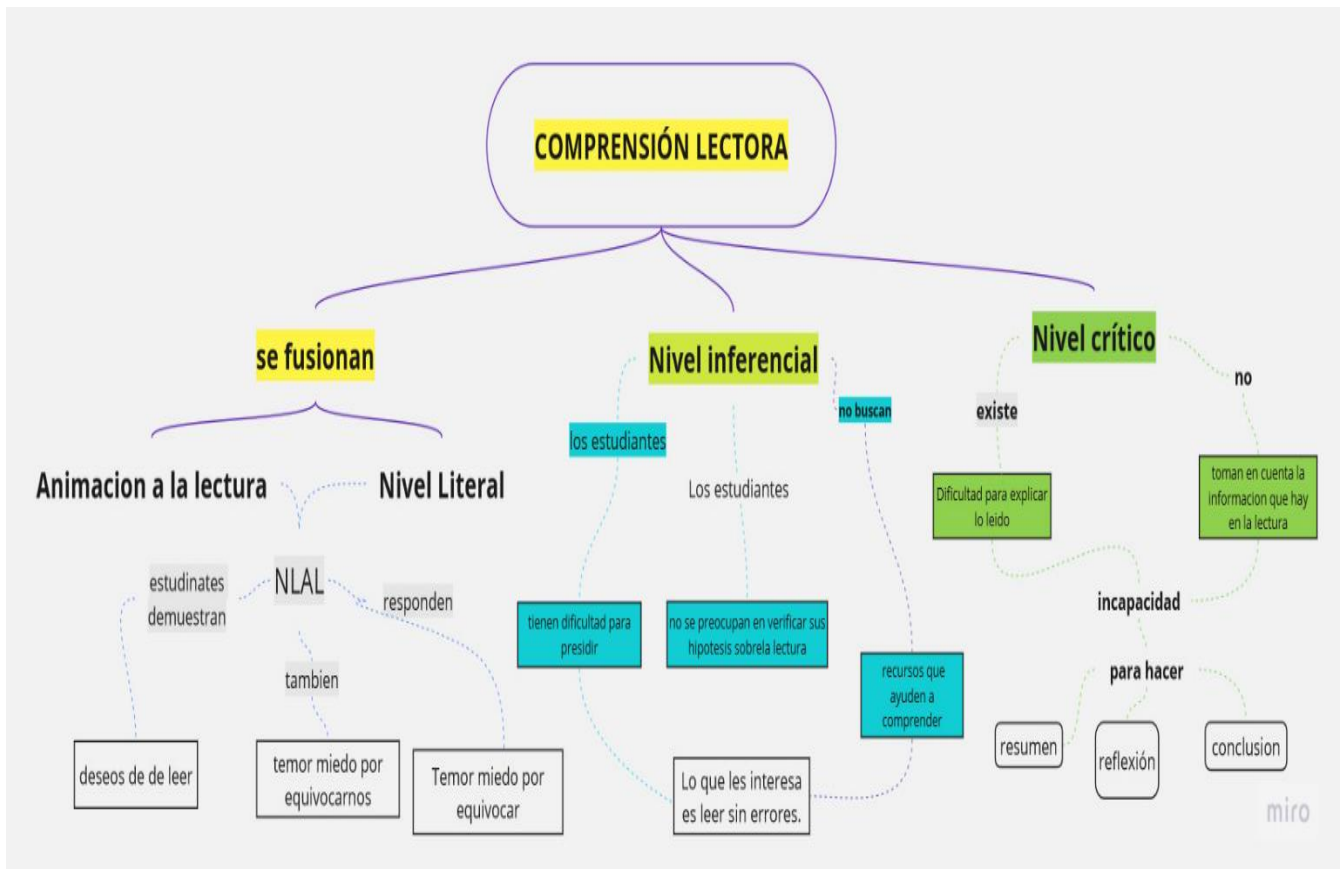
UNAE

Universidad Nacional de Educación

preocupan en verificar si las respuestas planteadas están correctas y ni siquiera buscan la ayuda de un recurso como el diccionario para comprender alguna palabra que desconocen, lo importante de ellos es leer de manera interlineado sin equivocarse.

Figura 5

Red semántica del diagnóstico (observación)



En la última subcategoría NC se obtuvo que los estudiantes tienen dificultad para explicar sobre lo leído y exponer el mensaje que deja el autor, cabe recalcar que los estudiantes describen la primera idea que llega a ellos, sin tomar en cuenta la información que hay en la lectura.

4.2.2.2. Red semántica del diagnóstico (entrevista)

De la misma forma se presenta la red semántica de la entrevista donde están informaciones relevantes que están repartidos en cuatro partes estas son: Dificultades para leer (DPL), Estrategias para enseñar la lectura (EPL), Importancia de la tecnología (IDT) y por último se combinan subcategorías (FDE) (BDE), de las cuales se aprecian informaciones muy relevantes.

Como primera categoría tenemos las dificultades para leer, de esto los docentes han mencionado que los estudiantes leen, pero sin entender o tener en cuenta el propósito del texto, algunos leen de corrido, pero sin comprender y no poder explicar o mencionar la idea principal, todo esto permite deducir que existe el problema a la hora de leer.

En la segunda subcategoría hablan de las estrategias que utilizan para desarrollar la comprensión lectora dentro de ello mencionan que utilizan los organizadores gráficos, ilustraciones y algunos conceptos de acuerdo al nivel escolar y los recursos tecnológicos que pueden utilizar esta los celulares o computadoras de los mismos docentes, es decir, ellos hacen lo posible por dinamizar la lectura.

En la tercera subcategoría habla de la importancia que es la tecnología para los docentes los docentes creen y están seguros que Educaplay ayudaría a mejorar o fortalecer la comprensión, porque vivimos en un mundo digital donde nuestros estudiantes son nativos digitales y están más conectados ella y no es mala idea aprovechar este tiempo y esos recursos interactivos para enseñar la comprensión lectora.

Dentro de las últimas subcategorías se ha fusionado entre (FDE) (BDE), donde mencionan la importancia que tiene Educaplay donde se puede prestar en función de fortalecer la comprensión lectora, por razones de que estas actividades no solo tratan de hacer lectura



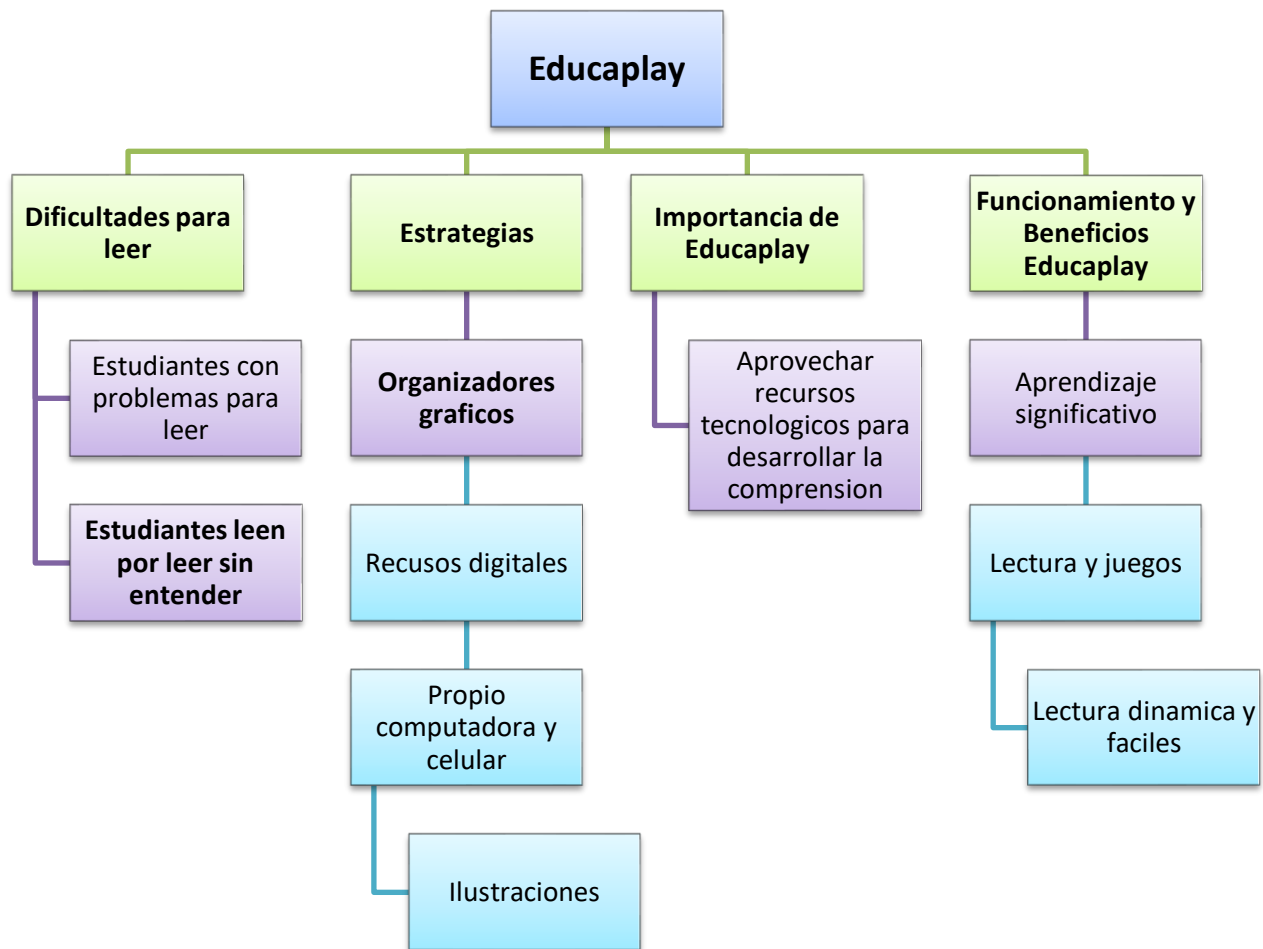
UNAE

Universidad Nacional de Educación

sino de jugar y leer de acuerdo a sus edades con actividades interactivas, haciendo de la lectura de manera didáctica. La mayoría de las actividades de la plataforma son muy fáciles de realizar y cualquier persona lo puede realizar tomando en cuenta que están diseñada para realizar actividades en beneficio de los estudiantes y docentes.

Figura 6

Red semántica de diagnóstico entrevista



Nota: Diagnóstico Guía de entrevista. Elaboración propia.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa

5.1. Problemática

De acuerdo al acompañamiento en el proceso educativo durante los diez años a los estudiantes de sexto EGB en el CECIBEB Federico Herbart, se ha llegado a encontrar dificultades distintas en los estudiantes como: dificultades para expresar frente al público o al momento de presentar sus trabajos, no pueden identificar la idea principal de una lectura y lo más importante realizar un resumen, estas situaciones han llevado que los estudiantes lean, pero sin entender el contenido. El día 19 de mayo del 2023 se realizó una observación directa a los estudiantes de sexto, donde presenté una lectura que estaba en el texto, pero la mayoría de los estudiantes demostraron desacuerdo, todos leyeron por obligación y no por el gusto de hacerlo.

De la misma forma los resultados de la entrevista a distancia realizado a los docentes de la institución, en la que se demuestra la necesidad de fortalecer la comprensión lectora por medio de una estrategia y si fuera posible a través de la tecnología, que ayudaría de una gran manera a desarrollar habilidades de comprensión y ellos consideran aprender y utilizar Educaplay como una herramienta útil para el proceso de aprendizaje. Los docentes para enseñar de manera interactiva en la pandemia, utilizamos esta herramienta y tenemos pequeños bosquejos sobre cómo utilizarlo, pero en esta vez con la necesidad de desarrollar las dificultades de lectura se ha propuesta una secuencia didáctica mediado por Educaplay.

5.2. Justificación

5.2.1. Importancia del recurso didáctico digital.

Sobre las habilidades o capacidades cognitivas que se pueden potenciar con la secuencia didáctica planteada con el recurso educativo digital Educaplay, Páez y Mercado



UNAE

Universidad Nacional de Educación

(2021) mencionan que esta herramienta permite desarrollar en el estudiante el pensamiento lógico, analizar la interpretación de los hechos, analizar secuencias, desarrollar la atención, la concentración, enriquecer el vocabulario, ejercitar el cerebro, estimular la mente, se favorece la construcción de ideas para darle sentido a una oración, se estimula la escucha, proporciona un entretenimiento educativo todo esto conlleva a el fortalecimiento de la lectura comprensiva. Asimismo, fomenta un aprendizaje cooperativo donde los instrumentos que proporcionan las TIC facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales que propician el intercambio de ideas y la cooperación.

Por esta razón he visto pertinente utilizar este recurso digital con los estudiantes de sexto año de Educación General Básica del CECIBEB Federico Herbart, conociendo que la herramienta es de fácil utilización, donde el estudiante aprende jugando y completando los retos. También este material viene ser de ayuda para los docentes del CECIBEB Federico Herbart para que puedan ellos adaptar al nivel que estén encargado.

5.3. Objetivo General de la propuesta.

Promover significativamente las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, por medio de la plataforma Educaplay, fomentando la capacidad en comprender textos de diversa complejidad y expresarse de manera crítica y reflexiva.

5.3.1. Objetivos Específicos:

- Presentar una secuencia didáctica con actividades interactivas y dinámicas creadas en la plataforma Educaplay, en fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.
- Desarrollar destrezas de comprensión de los contenidos implícitos de un texto mediante actividades interactivas realizadas en la plataforma Educaplay, contemplando en los estudiantes su capacidad de reconocer, razonar y dar sentido a lo que lee.



- Motivar a los estudiantes a hacer de la lectura un hábito y un aprendizaje continuo, basado en juego creadas en la plataforma Educaplay, inspirados a seguir mejorando su lectura.

5.4. Fundamentos teóricos

5.4.1. Secuencia Didáctica.

Según Díaz (2013) considera a la secuencia didáctica como un proceso de aprendizaje donde se crea varias actividades de aprendizaje secuenciadas entre sí, basadas en la intención docente de restaurar la visión previa del estudiante sobre el evento y relacionarlo con la situación problemática y el contexto. Con el motivo de que la información recibida por los estudiantes en el desarrollo de la secuencia sea significativa, es decir, que los estudiantes hagan algo que no sea una práctica rutinaria, sino una actividad que combine sus conocimientos y experiencias previas con los de la realidad.

5.5. Fundamentos pedagógicos

5.5.1. Fortalezas pedagógicas del recurso

En cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto EGB, la secuencia didáctica planificada se organiza de acuerdo con la teoría de aprendizaje de George Siemens (2004) quien sostiene al conectivismo como la combinación entre el constructivismo y el cognitivismo para el nuevo aprendizaje digital de esta era tecnológica y globalizante llamada "teoría del aprendizaje para la era digital", tratando de explicar el aprendizaje complejo, no como una actividad individual en un mundo social digital en rápida evolución sino como la interacción entre varios. Por tal razón, como fortalecimiento de nuestro recurso pedagógico es pertinente considerar este tipo de aprendizaje en el proceso de enseñanza, entendiendo como emergencia de esta nueva tendencia en un contexto social educativo caracterizado por la construcción de nuevos escenarios donde la tecnología juega un



UNAE

Universidad Nacional de Educación

rol tan importante en el ámbito educativo a través, de herramientas educativos digitales que permiten a los docentes crear conocimiento de comprensión lectora de manera dinámica y eficiente en los educandos.

Según la Guía de Educaplay (2017) considera a Educaplay como una herramienta educativa que facilita al docente la creación de actividades pedagógicas multimedia y brinda video tutorial para cada una de estas, al momento de crear las actividades esta fue etiquetada para que otros docentes puedan encontrar las actividades relacionadas con el tema propuesto. Para que las actividades fueran publicadas cumplieron con ciertos parámetros de calidad establecidos por la plataforma como: crear la actividad insertando texto y multimedia, configurar tiempo, numero de vidas y editar la información básica de la actividad.

De igual manera, la plataforma permite al estudiante conocer el resultado y al docente obtener una tabulación de cada una de las actividades diseñadas para conocer cómo avanzan los estudiantes al momento de realizar la actividad.

- Las actividades diseñadas en Educaplay, tienen características que permiten aumentar su nivel de complejidad mediante las opciones de reducir el tiempo empleado, números de intento para resolver, permite el uso de tildes y mayúsculas entre otros si el docente lo desea.
- Una de las bondades de esta herramienta es ser inclusiva ya que tiene diferentes formas de presentar las actividades bien sea a través del texto, videos, imágenes o audio. Esto permite atender las necesidades de los estudiantes en el uso y apropiación de la tecnología.
- Desarrolla las competencias tecnológicas que permiten el desarrollo individual para la interacción entre estudiante y docente.
- Proporciona una guía de trabajo interactiva que favorece el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.



5.6. Estructura de la propuesta

5.6.1. Propuesta de intervención pedagógica.

En esta fase de la investigación se procedió a elaborar una propuesta de intervención pedagógica con una secuencia didáctica, mediante el recurso digital educativo Educaplay que ayudará a mejorar la problemática existente sobre la comprensión lectora.

La secuencia didáctica que se diseñó para ser implementada fue digitalizada en la plataforma digital Educaplay mediados por juegos interactivos. De igual manera, las lecturas que se presentan son referentes a las edades de los niños de 10 años, según la lectura y los niveles de comprensión lectora se presentan actividades donde el niño deberá leer detenidamente para superar ciertos retos en cada actividad.

Según Páez, et. (2021) sugieren ciertos procesos a seguir para la implementación de la propuesta, la misma que está determinada en tres momentos pensando en los estudiantes para su fácil ejecución y comprensión como también para los mismos docentes a los que se facilitara la aplicación. Previo a la aplicación de la secuencia didáctica se recomienda emplear un test de diagnóstico sobre la lectura para conocer el nivel de la comprensión lectora que tenga cada estudiante esto se llega a conseguir realizando preguntas en la plataforma Educaplay, para ello el docente presenta una lectura sobre la venada según el contexto de la comunidad educativa, donde los estudiantes leen de forma oral y silenciosa, para luego poner en juego la parte inferencial a través de preguntas sobre el título y los párrafos pertinentes.

En el segundo momento se presenta otras lecturas entre ellas la leyenda de chuzalongo, esta lectura hace mención a chuzalongo que en kichwa significa niño seductor y malvado, fue seleccionado por ser una leyenda que menciona a una criatura fantástica de la mitología del Ecuador, que habita en las peñas de los Andes. Cerrillo (2016) menciona que con la lectura literaria de estas leyendas los niños y niñas pueden enriquecerse en conocimientos

de distintas maneras y aprender de la transversalidad que encierran estas historias en el entorno cultural, histórico y social.

Sobre la lectura de la Liebre y la tortuga de la fábula de Esopo, se ha visto pertinente utilizar para desarrollar la imaginación y la creatividad en los niños, es la mejor forma para inculcar el hábito de leer, este tipo de historias tienen muchos años lejos de ser un aburrimiento, permite a los niños presentarse a tradiciones antiguas que ya han quedado olvidadas siendo estos las más conocidas dentro del contexto vivencial y según la edad de los estudiantes.

Dentro de las lecturas también se ha propuesto un texto informativo sobre Causas humanas del calentamiento global (Adaptado: de Wais de Badgen, Irene (2008). Calentamiento global. Lumen: Buenos Aires.) pensando en los problemas ambientales y de esa manera concientizar al cuidado de nuestro planeta. En estas lecturas fueron incluidos actividades de relacionar, ordenar palabras, mapa interactivo de la plataforma Educaplay, recordando que esta actividad es de realización individual donde el estudiante relaciona, ordena, viaja por un mapa interactivo para luego responder preguntas planteadas en un Padlet. Además, cada actividad cumple una línea de secuencia didáctica como menciona Diaz (2013) para establecer un clima de aprendizaje dinámico es importante tener una línea de secuencia con actividad de apertura, desarrollo y cierre.

El tercer momento es la retroalimentación la cual se puede llevar a cabo, a través, de la plataforma Zoom, Meets Google o Teams conformado en grupos pequeños según el número de estudiantes, en donde se corrobora las respuestas de actividades de los niveles de la comprensión lectora planteadas tanto como inferenciales y literales que se han planteado en el segundo momento según la lectura que les ocasiono interés. Con el fin de llevar a la parte crítica de la comprensión lectora a los estudiantes, también se ha planteado actividades en



UNAE


Universidad Nacional de Educación


plataformas emergentes como Miro y Padlet donde los estudiantes elaboraran un resumen y conclusiones sobre las lecturas correspondientes. Como cierre de esta secuencia se presenta un apartado de la realizar una evaluación tanto formativo como valorativo.

5.6.2. Planificación de actividades

Tabla 10

Secuencia didáctica

			
"Leo para informarme y aprender con Educaplay"			
SECUENCIA DIDACTICA			
UNIDAD: 1	OBJETIVO LENGUA Y LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. • Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás. 		
NIVEL: 6to	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		
DURACION Cada actividad se realizará dentro del periodo pedagógico de Animación de la lectura.	DESTREZA	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	
ACTIVIDAD Nº 1	LECTURA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Las actividades tienen una duración de un periodo pedagógico que menciona sobre animación a la lectura según art. 14 del ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/Taruka-La_Venada.pdf página 91. Esta lectura fue seleccionada según al contexto vivencial de los estudiantes.	GUIA DE OBSERVACIÓN https://forms.gle/tixYTHaa41X8jkbU8 Prueba de Diagnóstico. Pretest. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15413572-pre_test_compresion_lectora.html	Internet. Computadora. Celular.
	DESCRIPCION	Para conocer el nivel de comprensión lectora se aplicará	

		la actividad de completar palabras según la lectura de Supay. Al mismo tiempo el docente utilizará una guía de observación para recoger información de lo que sucede al momento que los estudiantes leen.	
ACTIVIDAD Nº 2	DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. • Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. 	
	<p>LECTURA. Chuzalongo. https://issuu.com/solo-vino/docs/el_chuzalongo Esta lectura chuzalongo (en kichwa "niño seductor y malvado"), fue seleccionado por ser una leyenda propia al contexto social y cultural del estudiante, donde menciona a una criatura fantástica de la mitología del Ecuador, que habita en las peñas de los Andes.</p>	<p>Relacionar mosaico. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15773816-chuzalongo.html Ordenar palabras. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15781142-chuzalongo.html Mapa interactivo. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15781668-chuzalongo.html Padlet. https://padlet.com/diego1988daa/opi-ni-n-sobre-la-lectura-chuzalongo-h4f9504j635ufbt3</p> 	<p>Internet. Computadora. Celular.</p>
	DESCRIPCION	<p>Relacionar mosaico. Esta actividad consiste en relacionar parejas de elementos y para ello se debe pulsar de manera consecutiva sobre dos elementos relacionados, estos pueden ser de tipo texto, imágenes o audios.</p> <p>Ordenar palabras. Esta actividad consiste en ordenar las palabras de un texto que ha sido leído y que en la aplicación se encuentra en forma desordenada y con un clic la deben colocar en el lugar correcto.</p> <p>Mapa interactivo. Consiste en ubicar un texto en una imagen relacionada con la lectura, a la imagen se le coloca una serie de puntos y las debe identificar con su respectivo texto (en este caso la imagen actúa como mapa).</p>	



ACTIVIDAD Nº 3.	DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. • Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. 	
	<p>LECTURA La liebre y la tortuga. Fábula de Esopo. https://www.youtube.com/watch?v=8yEBYQYCIA4 Esta lectura permite a los niños presentarse a tradiciones antiguas que ya han quedado olvidadas siendo estos las más conocidas dentro del contexto vivencial y según la edad de los estudiantes.</p>	<p>Video-Quiz https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15791274-la-liebre-y-la-tortuga.html Ruleta de palabras. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15810155-la-liebre-y-la-tortuga.html Froggy jumps. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15811655-la-liebre-y-el-conejo-quiz.html Padlet. https://padlet.com/diego1988daa/la-liebre-y-la-tortuga-ivvqq9dlcendshw5</p> 	<p>Internet actividad impresa Computadora. Celular.</p>
	DESCRIPCIÓN	<p>Video-Quiz. En esta actividad como su nombre lo indica se presenta un video de la lectura asignada y le interrumpe para hacer preguntas relacionadas con la misma, en el que el estudiante tiene la opción de escoger la respuesta o escribirla si el docente se lo asigna.</p> <p>Ruleta de palabras. Esta actividad consiste en presentar todo el abecedario en una ruleta, se le presenta una pregunta o frase relacionada con la lectura asignada y la respuesta que el estudiante de debe empezar con la letra seleccionada, en esta actividad se debe escribir la respuesta, se inhabilitan las tildes y mayúsculas si el docente lo cree necesario.</p> <p>Froggy jumps. Los jugadores tienen que hacer saltar a Froggy Jumps por las casillas con las respuestas correctas de la lectura a tus preguntas hasta llevarla a salvo a la otra orilla.</p>	
ACTIVIDAD Nº 4	DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. • Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. 	

	<p>LECTURA Causas humanas del calentamiento global (Adaptado: de Wais de Badgen, Irene (2008). Calentamiento global. Lumen: Buenos Aires.) Texto integrado de Sexto EGB pag. 20 https://view.genial.ly/64bff0513f2fd9001127c31e/presentation-presentacion-tiza-y-pizarra El presente texto informativo permite al estudiante conocer y asimilar la situación de nuestro planeta la misma permitirá reflexionar desde su perspectiva.</p>	<p>Lectura Oral Leo primero en silencio y luego en voz alta. Presentación. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15442087-lectura_oral_calentamiento_glo.html Lectura Literal Luego de haber leído la lectura sobre Causas Humanas del calentamiento global realice la siguiente actividad. Emparejar https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15446668-lectura_inferencial.html Identifique la idea principal de cada párrafo y las ideas que la apoyan. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15477205-identificacion_de_idea_principal_de_la_lectura.html En la siguiente actividad con base a las experiencias y lectura anterior exponga y argumente sus puntos de vista. Ordenar palabras. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15478091-lectura_critica.html MIRO https://miro.com/welcomeonboard/bTBNbHgydHNCbmo2bjl5MTdtQUtNQ2M4S3F5NFVITks4alpwaFNTS29sRVFSdmcyU2s4NURjTmFuRks4OWpsWXwzNDU4NzY0NTYyMDM2NjEwMzMzDI=?share_link_id=585666510978</p>	<p>Internet. Computadora Celular.</p>
	<p>DESCRIPCION</p>	<p>Presentación. Las presentaciones de Educaplay servirán para recopilar y mostrar contenido a los estudiantes de una forma organizada, pedagógica y visualmente atractiva. Las presentaciones se basan en las lecturas están organizados en una secuencia de diapositivas que pueden visualizarse de forma secuencial utilizando el menú superior de la actividad, o de forma directa, utilizando el menú inferior. Emparejar. La actividad de emparejar consiste en que los</p>	

		<p>estudiantes emparejan los elementos pulsándolos en la pantalla táctil o con el ratón. También pueden hacerlo arrastrando y soltando los conectores que hay en los extremos interiores. Contienen límites de tiempo o de vidas para hacerlo más emocionante.</p> <p>Ordenar Palabras. Esta actividad permite resumir lo leído. El juego consiste en ordenar las letras o dar respuestas a las preguntas que están en la parte superior. Este juego es fácil, ya que los jugadores solo tienen que preocuparse de formar palabras con letras desordenadas. Para jugar desde un dispositivo táctil puedes pulsar en una letra para cambiarla por la de la casilla activa, o arrastrarla y soltarla para sustituirla por la que quieran.</p>	
EVALUACIÓN			
	Evaluación de resultados	<p>Test final. Encuesta final-Estudiantes. https://forms.gle/GpTWELDdMQL6qUvv7 Rubrica para los docentes. https://wordwall.net/es/resource/58308205</p>	<p>Internet. Computadora. Celular.</p>
	DESCRIPCION	<p>POSTEST-FORMS. Se aplica un postest a través de la herramienta forms, para conocer si las actividades de la plataforma Educaplay permitió al estudiante fortalecer las habilidades comunicativas.</p> <p>LISTA DE COTEJO Para finalizar y dar un criterio de valor a la plataforma Educaplay se ha creído conveniente aplicar una rubrica a través de la herramienta Wordwall, esto permite conocer el nivel de aceptación que tienen los estudiantes y docentes sobre la plataforma.</p>	<p>Forms encuesta. Internet. Computadora. Celular. Tablet.</p>

Nota: Propuesta de intervención secuencia didáctica. Elaboración propia.

5.7. Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta Secuencia didáctica “Leo para informarme y aprender con Educaplay”, acudimos a la ayuda de dos expertos quienes son docentes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y con el apoyo de mi docente tutor, los mismos que



UNAE

Universidad Nacional de Educación

direccionaron a validar desde la perspectiva interna y externa de mi propuesta. Nos fundamentamos en lo que menciona López (2018) que la interrogación a expertos se hace con la ayuda de cuestionarios sucesivos, a fin de poner de manifiesto convergencias de opiniones y deducir eventuales consensos. El método Delfos se la considera como un procedimiento estructurado de comunicación grupal para preguntarle a expertos sobre un tema en particular que se considera complejo quienes lo tratan como un todo. Para poder validar la propuesta se utilizó la escala tipo Linkert que permite garantizar la eficacia del método y la elección de los expertos. [\(ver anexo 3\)](#)

5.7.1. Validez interna por juicio de expertos

Con relación a la ficha de validación interna o del contenido de la propuesta dentro del informe de opinión del expertos se han considerado 10 criterios de evaluación, de manera que refleje la perspectiva de los especialistas, como: factibilidad de aplicación, claridad de la propuesta para ser aplicado; posibilidad de la propuesta de extensión; correspondencia con las necesidades sociales e individuales a esta nueva era; congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo, novedad en el uso de conceptos y procedimientos; la modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, la propuesta está contextualizada a la realidad, presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar y contiene un plan de acción con una escala de valoración de totalmente desacuerdo (1 punto), En desacuerdo (2 puntos), de acuerdo (3 puntos), totalmente de acuerdo (4 puntos) y muy buena (5 puntos). Además, contiene aspectos que el especialista debe registrar, con la intención de señalar los aspectos positivos relevantes o negativos, así como las sugerencias que se necesitan ser modificadas.



Tabla 11

Validez interna por juicio de expertos

EXPERTOS	PUNTAJE
Magister. Cristopher David Herrera Navas	34
Magister. Johanna Elizabeth Garrido Sacán.	38
TOTAL	72

Nota: Resultado de la validación interna de la propuesta por los expertos. Elaboración propia

Los resultados de la valoración interna demuestran que el experto 1 dio una valoración de 34 puntos de las cuales los 18 puntos corresponden a estar de acuerdo, el experto 2 una valoración de 38 de la cual el 32 corresponde a totalmente de acuerdo, esto indica que la propuesta está dentro de un grado de totalmente acuerdo según al contenido de la propuesta.

5.7.2. Validez externa por juicio de expertos

Al respecto de la ficha de validación externa o de forma de la propuesta, se ha considerado 10 indicadores referentes a: la claridad, la objetividad, actualidad o tecnología, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodológico y su pertinencia, de la misma forma, se utilizó una escala valorativa donde totalmente desacuerdo (1 punto), En desacuerdo (2 puntos), de acuerdo (3 puntos), totalmente de acuerdo (4 puntos) y muy buena (5 puntos). De igual forma el experto podrá señalar los aspectos relevantes o negativos, así como las sugerencias para sus respectivas correcciones.

**Tabla 12***Validez externa por juicio de expertos*

EXPERTOS	PUNTAJE
Magister. Cristopher David Herrera Navas	35
Magister. Johanna Elizabeth Garrido Sacán.	37
TOTAL	75

Nota: Resultado de la validación externa de la propuesta por los expertos. Elaboración propia

Los resultados de la valoración externa de nuestra propuesta demuestran que el experto 1 dio una valoración de 35 puntos de lo cual 24 puntos está en el grado totalmente de acuerdo y el experto 2 una valoración de 37 puntos de lo cual los 28 puntos corresponden al grado totalmente de acuerdo, los dos expertos consideran que la propuesta tiene una estructura, organización y metodología acorde a las necesidades de los estudiantes.

Es importante mencionar que luego de haber obtenido los resultados por parte de los expertos, se llega a entender que la propuesta de intervención pedagógica “Leo para informarme y aprender con Educaplay” es aplicable, tomando en cuenta las sugerencias y las recomendaciones realizadas que están orientadas a profundizar un poco más las herramientas que permitan desarrollar la criticidad y ver mejores estrategias que puedan complementar a la comprensión lectora. Es importante tomar en cuenta las recomendaciones de la experta 2, quien prioriza la importancia de rectificar el primer objetivo sobre el porqué se considera una secuencia didáctica y que se la debe argumentar, como también corregir el tercer objetivo en cuanto a la estructura y alcance. Por otro lado, se ha tomado capturas de pantalla de algunas cuestiones que se deben mejorar en las diferentes actividades propuestas como es revisar la



UNAE

Universidad Nacional de Educación

ortografía. Todas estas recomendaciones, han sido consideradas y a su vez subsanadas con el fin de mejorar aspectos muy esenciales de la propuesta, que esto posibilitará tener mayor validez y aplicabilidad en lo posterior.

5.8. Socialización de la propuesta.

Al final, la propuesta fue socializado en una reunión convocado a toda la comunidad educativa, a la misma asistieron de manera presencial nueve padres de familia, seis estudiantes y tres docentes. Esta actividad fue realizada porque la secuencia didáctica queda como una propuesta al no ser implementada, debido a que el tiempo académico de las dos instituciones tanto el de la universidad como el de la escuela no estuvieron a la par y no se pudo presentar a los estudiantes ya que ellos se encontraban en goce de sus vacaciones, como resultado de la socialización cada actor educativo expresó sus emociones y perspectiva sobre la secuencia y la plataforma. Para los padres de familia esta plataforma fue algo nuevo, mientras que, para los estudiantes fue algo llamativo y dinámico por estar sumergido en la tecnología y están gustosos en realizarlo. Finalmente, los docentes llegan a considerar a esta plataforma como una herramienta que puede ser de gran ayuda para mejorar la lectura de los estudiantes y manteniéndose vigilantes de la aplicación de esta secuencia didáctica “Leo para informarme y aprender con Educaplay” en lo posterior.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Todo proceso de innovación dentro del aula y fuera de ella implica cambios o transformación desde el aspecto pedagógico hasta el uso de los recursos tecnológicos, el tiempo y la forma de como enseñar a los estudiantes. Es por ello que el uso de la tecnología hoy por hoy viene a ser muy dispensable haciendo las clases un ambiente interactivo que incentive a los estudiantes y docentes en su aplicación.

Por medio de la revisión bibliográfica en diferentes bases de datos científicas se ha sustentado de manera teórica, que permite la comprensión de la plataforma Educaplay y la comprensión lectora, donde en su mayoría mencionan que Educaplay resulta ser uno de los mejores recursos didáctico de fácil acceso que permite el fortalecimiento de la comprensión lectora, debido a los diferentes actividades lúdicos y dinámicos que contiene esta herramienta. La evidencia teórica acumulada respalda la conclusión de que Educaplay no solo facilita el acceso a la información, sino que también promueve una comprensión más profunda y sostenible de los conceptos clave en la lectura. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar Educaplay de manera activa en entornos educativos como un recurso valioso que potencia significativamente las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

El diseño de la secuencia didáctica, forma parte de un proceso de aprendizaje donde se crea varias actividades de aprendizaje secuenciadas entre sí, las mismas que son mediado por la plataforma Educaplay siendo está valorada como una estrategia didáctica interactiva y que permite al docente hacer seguimiento de manera permanente. Esta secuencia presenta lecturas según el contexto del estudiante, que les facilitara a desarrollar las habilidades de comprensión lectora de manera lúdica.

Por razones de que los niños y niñas estuvieron en el goce de sus merecidas vacaciones en el tiempo previsto para la implementación de la propuesta, no se implementó la



secuencia didáctica en la institución y en especial con los estudiantes de sexto de Educación General Básica, razón por el cual se optó en validar la secuencia didáctica “Leo para informarme y aprender con Educa Play”, por medio de dos expertos afines al tema de investigación. De esta manera asegurar que la estrategia se ajuste a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo para una posible aplicación en lo futuro.

La secuencia didáctica “Leo para informarme y aprender con Educaplay”, fue socializada de manera presencial, por medio de una presentación formal a los tres docentes, seis estudiantes y seis padres de familia del CECIBEB Federico Herbart, utilizando algunas tecnologías emergentes como la presentación canva, así dejar en conocimiento el objetivo y los resultados que se quieren alcanzar en beneficio de los estudiantes si en lo futuro llegue a ser aplicado esta propuesta.

Es importante seguir en la línea de la investigación pues permite conocer y de antemano dar posibles soluciones a las diferentes necesidades educativas dentro y fuera del aula, algunas áreas de investigación que podrían ser relevantes investigar en lo futuro para mejorar la comprensión lectora a través de plataformas como Educaplay podrían ser: ¿Cómo adaptar el contenido y las actividades para diferentes niveles de habilidad lectora?, desde principiantes hasta niveles avanzados, como también estudiar la efectividad de proporcionar retroalimentación personalizada para ayudar a los estudiantes a abordar áreas específicas de mejora en la comprensión lectora y como estamos en un mundo digital y no sería malo conocer sobre integración de Tecnologías Emergentes con el fin de explorar cómo la realidad virtual, la inteligencia artificial u otras tecnologías emergentes pueden mejorar la experiencia de aprendizaje y la comprensión lectora.

Con estas áreas de investigación podremos contribuir al desarrollo de estrategias más efectivas para mejorar la comprensión lectora a través de plataformas educativas como Educaplay siempre considerando la evolución de la tecnología, así como las necesidades



UNAE

Universidad Nacional de Educación

cambiantes de los estudiantes y educadores, dado que, vamos cumpliendo a la par con la línea de investigación de la universidad, donde que la tecnologías viene a ser parte de la educación con respecto a la aplicación de modelos, métodos, estrategias, recursos y herramientas online contextualizadas que aportan al campo educativo y el fortalecimiento de competencias digitales de los diferentes actores como en nuestro caso a la colectividad del CECIBEB Federico Herbart.



UNAE

6.2 Recomendaciones

Universidad Nacional de Educación

Se recomienda a la autoridad, docentes y estudiantes del CECIBEB Federico Herbart hacer seguimiento de la implementación de la propuesta secuencia didáctica en los posteriores días de su publicación como parte de un proceso de aprendizaje, la cual permitirá valorar y conocer la incidencia de esta plataforma en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Se sugiere a los docentes que la propuesta al estar validado por expertos conocedores del tema sobre Educaplay y la comprensión lectora, no quita en que pueda ser modificado por parte del docente, siempre y cuando tomando en cuenta el contexto del aula, asegurando que la secuencia didáctica se ajuste a las necesidades primordiales de los estudiantes.

Luego de haber socializado la propuesta recomendaría, que la comunidad educativa direccionado por la autoridad educativa cree espacios de intercambio de ideas y preguntas para facilitar un diálogo abierto entre docentes, estudiantes y padres de familia así poder enriquecer la comprensión colectiva de la propuesta, consintiendo una adaptación más efectiva y personalizada en futuras aplicaciones de la secuencia didáctica “Leo para informarme y aprender con Educaplay”.

Referencias

- ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A (2023, 9 de marzo). Ministerio de Educación. <https://n9.cl/1t88x>
- Arias, J., Villasís, M. y Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://n9.cl/2pfpk>
- Arrieta, K y Bonilla, D. (2021) *Hábitos de lectura y su influencia en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 6to. grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha – Pasco*. [Trabajo de título profesional]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2241>
- Asamblea Constitucional de la Republica del Ecuador (2008) Constitución de la Republica del Ecuador 2008 https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Buxarrais, Rosa y Ovide E. (2011). *El impacto de las nuevas tecnologías en la educación en valores del siglo XXI*. Sinéctica, (37), 1-14. Recuperado en 22 de octubre de 2023. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000200002&lng=es&tlng=es.
- Castillo, L. (2021, diciembre 17). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. *El Comercio*. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Céspedes, A. (2020) Las actividades lúdicas como herramientas para el desarrollo de la comprensión lectora en grado séptimo. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/3473>.
- Cordones, M. (2022) *Herramientas digitales en el desarrollo de la lectura en educación general básica elemental (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de*



Literatura). [Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura].

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35963>

Creswell, J. y Poth, C. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications. <https://n9.cl/7kfep>

Díaz, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15. http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf

Enseñanza de la investigación cualitativa. Revista de Sandín Esteban, M.P. (2003). La Enseñanza Universitaria, 21, 37-52. <https://idus.us.es/handle/11441/54879>

Gallego, J. Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

García, C. (2022) Suspenso en comprensión lectora: más del 50% de los errores empieza aquí. *El economista*. <https://n9.cl/7crng>

Graus, G. Rojas, C. y Rodríguez, P. (2019). Caracterización de la competencia de dirección en educación para el ejercicio pedagógico en el escenario educativo tunero. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1811>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Guzmán, C. (2018). *Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en las niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica García Moreno, del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo*, período 2017-2018 (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4755>
- Guzmán, M. y Herrera, C. (2017) Guía Básica de EducaPlay, Ministerio de Educación Pública, <https://valijas.ceibal.edu.uy/storage/app/media/Guias%20de%20uso/Educaplay.pdf>
- Hernández, H, Mercado, Y. y Martínez, M. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la plataforma digital EDUCAPLAY para alumnos del grado quinto (5°) del Centro educativo el Cañito y el acompañamiento de los padres de familia*. [Trabajo de grado II] Universidad de Cartagena. <https://hdl.handle.net/11227/15706>
- Huachi, B. (2021) La educación virtual en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del tercer nivel, de la carrera de educación básica, de la facultad de ciencias humanas, [Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica] <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32285>
- Loza, R. Mamani, J. Mariaca, J. y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- López, E. (2018). *El método Delphi en la investigación actual en educación: una revisión teórica y metodológica*. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/160453/20169-39892-1-SM.pdf?sequence=1>



Lujano, Y. (2022) *Niveles de Comprensión Lectora*, Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú, <https://doi.org/10.35622/inudi.b.001>

Maldonado, J. E. (2018). Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.
<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupt/70335?bfpag=1&bfsearch=&bffolder=80567&p rev=bf>

Milillo, N. (2021, del 3 al 12 de noviembre). [Conferencia] La observación como técnica de recolección de información en instituciones de encierro: reflexiones, obstáculos y desafíos, Chiapas, México. <https://n9.cl/qngxe>

Ministerio de educación (2021) *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos”*.
<https://acortar.link/UgQeJZ>

Ministerio de Educación Pública (2017). Guía Básica de Educaplay. <https://n9.cl/ll6qs>

Molina, I. (2021) *Comprensión lectora y rendimiento escolar*. bol.redipe
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900>

Moscoso, E. (2021) *Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de la plataforma EducaPlay*, a través de la gamificación y aprendizajes basados en retos. [Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación]. Universidad de Santander. UNDAC,
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2241>

Ortega, G. (2017). *Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación*. *Journal of the Selva Andina Research Society*, vol 8(2), 155-156.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2072-92942017000200008&script=sci_arttext



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Páez, L. y Mercado, E. (2021). Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital Educaplay en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/12010>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, N° 2 (2023). Reglamento a la LOEI. <https://n9.cl/g57a0>

Rodríguez, A. Rojas, N y Rojas, G. (2020). *Validación de una prueba de comprensión lectora para estudiantes universitarios. Revista Educación, 44(1), 1-24.*

<https://www.redalyc.org/journal/440/44060092005/44060092005.pdf>

Romero, R (2022) *Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE.* [Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Arte y Diseño Empresarial]. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/11436>

Rosero Carrillo, S. (2021). *El uso de la plataforma Educaplay para la impartición de las clases en línea de educación inicial en la Unidad Educativa Francisco Flor en época de pandemia* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial, Ambato). Archivo Digital.

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33416>

Santillán, L y Morales, E. (2022) *La plataforma educativa virtual educaplay y su contribución en el desarrollo de actividades académicas de los docentes de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar,* [Informe Final del Proyecto de Investigación].

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12004>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Santillán, L. y Morales, E. (2022). *La plataforma educativa virtual EDUCAPLAY y su contribución en el desarrollo de actividades académicas de los docentes de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar periodo lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022)*. <https://n9.cl/2lf8v>
- Serpa, V. (2021). *Uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de 9°* Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT. <https://dspace2-umecit.metabuscador.org/handle/001/3626>
- Yautibug, M. Lema, M. y Caizaguano, M. (2018) *Proyecto Educativo Institucional*.

Anexos

Anexo 1. Guía de Observación.

GUIA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

GUIA DE OBSERVACION

OBJETIVO	Analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario de Educación Básica Federico Herbart.	
INSTITUCIÓN	CECIBEB FEDERICO HERBART	
FECHA	19 de mayo del 2023	
MOMENTOS	ASPECTO A OBSERVAR	OBSERVACION
ANTES DE LA LECTURA	¿Qué actitud toma el estudiante, cuando el docente dice que vamos a leer?	
	¿Los estudiantes activan sus conocimientos previos?	
	¿Los estudiantes tienen la capacidad para hacer inferencias a partir de pistas contextuales?	
DURANTE LA LECTURA	¿Los estudiantes pueden predecir sobre el contenido del texto?	
	¿Los estudiantes verifican sus hipótesis, en caso de equivocarse, plantean otras nuevas?	
	¿Los estudiantes son capaces de leer entre líneas?	
	¿Los estudiantes utilizan algún recurso para superar las dificultades?	
DESPUÉS DE LA LECTURA	¿Los estudiantes identifican el tema?	
	¿Cada estudiante identifican la idea principal?	
	¿Son capaces de hacer una comprensión interpretativa?	
	¿Son capaces de hacer un resumen coherente?	
	¿Tienen una velocidad lectora muy adecuada?	



Entrevista a los docentes.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza usted para enseñar en clase procesos de comprensión lectora? *

Tu respuesta

2. ¿Con que recursos didácticos y tecnológicos cuenta su institución para desarrollar procesos de comprensión lectora? *

Tu respuesta

3. ¿Qué recursos didácticos utiliza para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionado con la comprensión lectora en sus estudiantes? *

Tu respuesta

4. ¿Qué conoce sobre la plataforma Educaplay? *

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc63OAs7q1mODWANmM5HFKSPWEzUYKS0A2eHguk7Ky3aIKpyA/viewform>



Validación de la propuesta.

En las siguientes páginas usted evalúa la propuesta para poder validarlo. En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las cuatro opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

1 = Totalmente desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = De acuerdo.

4 = Totalmente acuerdo.

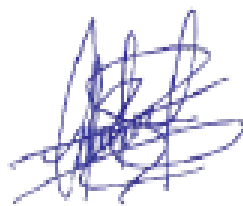
Validez interna por juicio de expertos.

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes indicadores: 1 = Totalmente desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = De acuerdo y 4 = Totalmente acuerdo.	Grado de acuerdo			
	1	2	3	4
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.			X	
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros.				X
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejante.			X	
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales.			X	
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				X
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.			X	
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo.			X	
La propuesta está contextualizada a la realidad en educativa.			X	
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.				X
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				X
TOTAL			18	16

Validez externa por juicio de expertos.

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes indicadores: 1 = Totalmente desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = De acuerdo y 4 = Totalmente acuerdo.	Grado de acuerdo			
	Experto 1			
	1	2	3	4
Claridad.				X
Objetividad.			X	
Actualidad/Tecnología.		X		
Organización.				X
Suficiencia.				X
Intencionalidad.				X
Consistencia.			X	
Coherencia.				X
Metodología.				X
Pertinencia.			X	
TOTAL		2	9	24

Respetuosamente,



Cristopher David Herrera Navas

CE 2300033749



Validación de la propuesta.

En las siguientes páginas usted evalúa la propuesta para poder validarlo. En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las cuatro opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

1 = Totalmente desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = De acuerdo.

4 = Totalmente acuerdo.

Validez interna por juicio de expertos.

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes indicadores: 1 = Totalmente desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = De acuerdo y 4 = Totalmente acuerdo.	Grado de acuerdo			
	1	2	3	4
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.				X
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros.				X
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejante.				X
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales.			X	
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				X
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo.				X
La propuesta está contextualizada a la realidad en educativa.				X
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.			X	
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				X
TOTAL				38

Validez externa por juicio de expertos.

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes indicadores: 1 = Totalmente desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = De acuerdo y 4 = Totalmente acuerdo.	Grado de acuerdo			
	Experto 1			
	1	2	3	4
Claridad.			X	
Objetividad.			X	
Actualidad/Tecnología.				X
Organización.				X
Suficiencia.				X
Intencionalidad.				X
Consistencia.				X
Coherencia.			X	
Metodología.				X
Pertinencia.				X
TOTAL				37

OBSERVACIONES

- Presentar una secuencia didáctica con actividades interactivas y dinámicas creadas en la plataforma Educaplay, en fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Respecto al primer objetivo porque se considera una secuencia didáctica, argumentar esta premisa.



- Motivar a los estudiantes a hacer de la lectura un hábito y un aprendizaje continuo, basado en juegos creados en la plataforma educaplay, inspirados a seguir mejorando su lectura.

Mejorar el objetivo en cuanto a la estructura y alcance.

Por otro lado, he tomado capturas de pantalla de algunas cuestiones que se deben mejorar en las diferentes actividades propuestas. Sobre todo, revisar la ortografía.

La liebre y la tortuga.

0 PUNTO

00:33 TIEMPO

1. Responde a la siguiente pregunta

¿Como se titula la lectura?

- La liebre y la lectura.
- El conejo y la tortuga.
- El conejo y la oruga.

Volver a ver Responder

2. Responde a la siguiente pregunta

¿Con quien se encontró y que le dijo a la tortuga?

- Que rapido vas.
- Que lenta vas.
- Que bonita te ves.



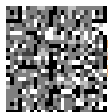
Revisar la ortografía del recurso del video de la fábula la liebre y la tortuga

Revisar la ortografía del recurso de la ruleta de la fábula la liebre y la tortuga



TEST FINAL

COMPRESIÓN LECTORA



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Mstr. Johanna Elizabeth Garrido Sacón.

Experta-Utilización Pedagógica de las TIC






REGISTRO DE ASISTENCIA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

"Leo para informarme y aprender con Educa Play"

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FUNCION	CEDULA	FIRMA
01	Manuel Serna Cueva	Docente	060207099-7	[Signature]
02	Manuel Yautibug Ríos	Docente	060302354-0	[Signature]
03	Martha Janneth Cuzaguanco V.	Docente	060383772-5	[Signature]
04	Bertha Beatriz Chicaiza Naula	Representante	060435051-2	[Signature]
05	Zaida Naula Carangui	Representante	060417203-1	[Signature]
06	Carmen Padilla Naula	Representante	060401813-2	[Signature]
07	Maria Fabiola Yupanqui N.	Representante	060353032-0	[Signature]
08	Esteban Padiño	Rep. Profesor	060239765-0	[Signature]
09	José Yupañay	Profesor	170840954-7	[Signature]
10	Susy Alejandra Bonshay	Representante	060280075-7	[Signature]
11	Maria Lucrecia	Representante	060276104-1	[Signature]
12	Narcisca Tambo A	Representante	060471765-2	[Signature]
13	Tania Elisa Padilla Naula	Representante	060566332-7	[Signature]
14	Bonshay Nieves	Representante	060467528-0	[Signature]
15	Maria Mercedes Bonshay	Representante	06021254-8	[Signature]
16	Maria Elena Bonshay	Representante	060425427-6	[Signature]
17	Vilma Rocío Yupanqui P.	Estudiante		[Signature]
18	Mercy Pamela N. Y.	Estudiante		[Signature]
19	Kevin Stalyn Naula	Estudiante		[Signature]
20	Lenyn Naula	Estudiante		[Signature]


Lic. Diego Avemañay
SOCIALIZADOR



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Diego Patricio Avemañay Mullo, autor/a del trabajo de titulación Educaplay como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica "Federico Herbart", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 22 de octubre del 2023

Diego Patricio Avemañay Mullo
C.I: 0604280883



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Yo, Diego Patricio Avemañay Mullo, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación Educaplay como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica "Federico Herbart", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de octubre del 2023

Diego Patricio Avemañay Mullo
C.I: 0604280883



Certificación del Tutor

UNAE

Azogues, 23 de noviembre de 2023

CERTIFICACION DE APROBACIÓN

Yo, Roberto Raúl Ponce Cordero, con C.I. 0915616320, tutor/a del trabajo de titulación denominado "Educaplay como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica 'Federico Herbart'", perteneciente al estudiante Diego Patricio Avemañay Mullo, con C.I. 0604280883, doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.



ROBERTO RAÚL PONCE
CORDERO

Roberto Raúl Ponce Cordero
C.I: 0915616320