



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación Inclusiva

**ACTIVIDADES BASADAS EN LA ENSEÑANZA MULTINIVEL PARA
ATENDER A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA
ESCUELA UNIDOCENTE**

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Magíster en
Educación Inclusiva**

Autora:

Dora Guillermina Sizalima Curipoma

CI: 1103568398

Tutora:

Vanessa Esperanza Montiel Castillo

CI: 0152049623

Azogues, Ecuador

31- julio – 2023

Resumen

La investigación se centra en el diseño de actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. La postura que asume, focaliza en las teorías de (UNESCO, 2005), Cornejo (2017), Ainscow y Booth (2000), Hernández (2018), sobre atención a la diversidad, en cuanto a la formación docente, se fundamenta en la LOEI (2011), Parra (2021), Martín y Sánchez (2016). En relación al proceso de enseñanza-aprendizaje argumenta en el Currículo Nacional (2016) y los Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado (2021), Abreu et al. (2018), Oliveros (2011) y Osorio et al. (2021).

Parte de un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y un estudio de caso: los instrumentos utilizados fueron: análisis documental, observación participante de clase y la entrevista semi-estructurada. La investigación se organizó en dos fases: diagnóstico del problema y diseño de la propuesta. Para el análisis de los datos se empleó la triangulación de información.

A través del proceso de diagnóstico se identificó dificultades en las prácticas educativas, la docente no realiza ajustes en la planificación e implementación de recursos, estrategias y actividades para atender a la diversidad en el aula. Lo cual dio origen a la elaboración de actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el PEA de Lengua y Literatura en los niveles de elemental y medio de la escuela “Matilde Palacio de Jaramillo”. La misma que se apoya en los fundamentos de la EM de Collicot (2017), Tomlinson (1999) y Collicot (1991), Taxonomía de Bloom (1948), Pujolás (2002) y Tituana (2020). Ávila y Fajardo (2021), proponen estrategias, Plaza (2013), plantea medidas organizativas y curriculares, asimismo Gómez et al. (2020), señala el aporte de la tecnología para atender a la diversidad.

Palabras clave: atención a la diversidad, enseñanza multinivel, actividades, proceso de enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The research focuses on the design of activities based on multilevel teaching to address diversity in the teaching-learning process of the subject of Language and Literature. The position it assumes, focuses on the theories of (UNESCO, 2005), Cornejo (2017), Ainscow and Booth (2000), Hernández (2018), on attention to diversity, in terms of teacher training, is based on the LOEI (2011), Parra (2021), Martín and Sánchez (2016). In relation to the teaching-learning process argued in the National Curriculum (2016) and the curricular guidelines for multigrade educational institutions (2021), Abreu et al. (2018), Oliveros (2011) and Osorio et al. (2021). It is based on an interpretive paradigm, with a qualitative approach and a case study: the instruments used were: documentary analysis, class participant observation and the semi-structured interview. The research was carried out in two phases: diagnosis of the problem and design of the proposal. Information was used to analyze the data. Through the diagnostic process, difficulties in educational practices were identified; the teacher does not make adjustments in the planning and implementation of resources, strategies and activities to address diversity in the classroom. Which gave rise to the development of activities based on multilevel teaching to address diversity in the PEA of Language and Literature at the elementary and middle levels of the “Matilde Palacio de Jaramillo” school. The same one that is based on the foundations of the MS of Collicot (2017), Tomlinson (1999) and Collicot (1991), Bloom's Taxonomy (1948), Pujolás (2002) and Tituana (2020). Ávila and Fajardo (2021) propose strategies, Plaza (2013) proposes organizational and curricular measures, likewise Gómez et al. (2020), points out the contribution of technology to address diversity.

Keywords: attention to diversity, multilevel teaching, activities, teaching process.

Índice

Introducción.....	5
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Justificación.....	10
Capítulo 1. Fundamentos teóricos sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje	12
1.1 Atención a la diversidad	12
1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para la atención a la diversidad.....	15
1.3 La enseñanza multinivel como estrategia para atender a la diversidad.	25
Capítulo 2. Diagnóstico de atención a la diversidad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura	30
2.1 Paradigma y Enfoque de investigación	30
2.2 Método de investigación	31
Estudio de caso	31
2.3 Fases de estudio de caso	31
2.4 Participantes	33
Fuente: Elaboración Propia.....	34
2.6 Técnicas e instrumentos	35
• Revisión Documental.....	35
• Observación Participante	36
• Entrevista semi-estructurada.....	36
2.7 Análisis e interpretación de los resultados.	37
2.8 Análisis de la revisión de documentos institucionales: Currículo Nacional 2016, PCI, PCA y el PUD	37

Análisis del Currículo Nacional 2016.....	37
Análisis del Proyecto Curricular Institucional (PCI).	39
Análisis del Plan Curricular Anual (PCA).....	41
Análisis del Plan de Unidad Didáctica (PUD).	43
2.9 Análisis e interpretación de la observación participante aplicada a la docente y estudiantes.....	45
2.10 Análisis e interpretación de entrevista semi-estructurada aplicada a la docente.....	48
2.11.1 Análisis integrador de resultados.....	53
Capítulo 3. Propuesta.....	60
3.3 Fundamentación teórica de las actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura	62
3.2 Diseño de Actividades basada en la enseñanza multinivel para atender la diversidad.....	70
3.3 Intervención de la Propuesta	89
4. Conclusiones y recomendaciones.....	89
5. Referencias bibliográficas	91
10. Anexos	97
Anexo 1.....	97
Anexo 2.....	99
Anexo 3.....	101

Introducción

La atención a la diversidad se ha convertido en un elemento básico de los sistemas educativos a nivel internacional. Se hace necesario promover los modelos pedagógicos inclusivos como una oportunidad para aprender juntos, respetando sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, sin desaprovechar la oportunidad de fortalecer sus habilidades y así evitar toda forma de discriminación y desmotivación del estudiante.

A nivel mundial, existen avances importantes que se han promulgado, leyes para garantizar la igualdad de oportunidades como: lo establecido por la Conferencia Mundial de “Necesidades educativas especiales” Salamanca (DS, 1994), manifiesta que “las escuelas deben acoger a todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones” (p. 1). En este sentido, las instituciones educativas tienen la responsabilidad de educar con éxito a todos los niños sin discriminación. De igual manera la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), define “la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes, respaldando la equiparación de oportunidades y calidad educativa para todos”.

Históricamente en el contexto latinoamericano, la producción científica y académica, así como las políticas públicas entorno a la inclusión y la atención a la diversidad, ha ido cambiando y evolucionando favorablemente bajo el soporte de acuerdos nacionales e internacionales para la transformación de la educación.

El Ecuador tiene un amplio marco normativo y legal como: la Constitución del Ecuador (Asamblea Nacional de Ecuador, 2008), donde hace referencia “al cumplimiento de las políticas educativas, propiciando las prácticas docentes que orientan a la inclusión, valorando la diversidad como un elemento enriquecedor en el desarrollo personal y social para una buena convivencia” (p. 12). Así también en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), se expresa que “la educación es un derecho de todos los seres humanos, participativa, intercultural, incluyente, diversa,

de calidad y calidez; que impulsará los valores, la equidad de género, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y contribuir a la sociedad” (p. 10). También, el Plan Decenal de Educación (2006-2015), manifiesta que su finalidad “es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y la permanencia de los y las estudiantes en el sistema educativo” (p. 5).

En este contexto Jiménez y Mesa (2020), definen qué “es importante potenciar la cultura inclusiva en la comunidad educativa para la atención a la diversidad, hace énfasis en utilizar una estrategia metodológica que considere los valores inclusivos, la preparación docente, la correcta planificación y adaptación curricular más el trabajo multidisciplinar de la comunidad educativa” (p. 1). En relación Ávila y Fajardo (2021), proponen “la búsqueda de estrategias que adapten a las diferentes realidades y estilos de aprendizajes de los niños, tomando en cuenta su individualidad y los distintos momentos de la clase, constituyendo en un factor potencializador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en un contexto heterogéneo” (p. 50).

Por su parte Gómez et al. (2020), señala que “el uso de la tecnología educativa y su inclusión en la sociedad actual ha provocado cambios en la enseñanza del profesorado que han introducido nuevos recursos y metodologías emergentes en los centros educativos, destacando la necesidad de actualización docente” (p. 496). Siendo necesario que las herramientas tecnológicas sean integradas a las propuestas pedagógicas, brindando mejores posibilidades de enseñanza-aprendizaje para docentes y alumnos.

Cabe mencionar que la mayoría de los estudios se centran en el contexto educativo de la ciudad y son muy limitados en el área rural. Según Cortés (2020), de acuerdo a un estudio realizado, sostiene que “la diversidad está presente en el contexto educativo ya sea urbano o rural” (p. 4). Como docentes es necesario contribuir con alternativas igualitarias que aporten a las necesidades y habilidades de cada alumno, de esta manera, generando oportunidades que favorezcan el aprendizaje y la convivencia dentro y fuera del aula.

En este sentido un estudio realizado por la autora Pla Albero (2022), plantea que “una revisión de programas de intervención relacionados con la atención a la diversidad en las escuelas aporta al alumnado que presenta necesidades educativas especiales, facilitando la inclusión de los discentes” (p. 2). Asimismo, en coherencia con la preparación docente de la zona rural, Largo et al. (2018), recalca, “la importancia de un sistema de formación continua de los directivos y docentes que demuestren, durante su práctica pedagógica, conocimientos, habilidades y actitudes para atender a la diversidad escolar. Ya que siempre habrá alumnos que presenten dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 190).

Hernández (2020), expresa que “para atender la diversidad en las aulas de Educación Primaria de los Colegios Rurales Agrupados, existen múltiples metodologías didácticas que dan respuesta a las capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos” (p. 5). Entre ellas está la enseñanza multinivel, siendo una de las más adecuadas para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje para todos los educandos. Bajo el mismo contexto Pujolás (2012), señala que “conseguir una educación de calidad, es cuando se atiende en un salón de clases a todos los niños sin discriminación ni aislarlos” (p. 3). Para ello el docente no debe separar de acuerdo a sus posibilidades, si no ajustar de acuerdo a sus capacidades y proporcionarle la ayuda necesaria para que desarrolle su competencia.

De igual manera la LOEI (2011), en artículo 10, garantiza el derecho a los docentes “a procesos de formación continua, capacitación, actualización, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades” (p.13). Siendo responsabilidad de todos los actores educativos mantenerse en constante preparación para adquirir nuevos conocimientos y metodologías que permitirán promover cambios valorando las individualidades de los alumnos.

Así pues, un estudio de Parra (2021), señala que “para atender a la diversidad se requiere de la formación de los docentes y cambio de las políticas, prácticas y culturas de los centros escolares [...]” (p. 1). Siguiendo la postura de una de las obras

del “Index for Inclusión” de Ainscow y Booth (2000), hace referencia a “un proceso de autoevaluación de los centros educativos en tres dimensiones, referidas a la cultura, las políticas y las prácticas de una educación inclusiva” (p. 232).

Al respecto, para atender a la heterogeneidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura Tituana (2020), plantea la enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva para la mejora de la lectoescritura desde los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Siguiendo la postura de Collicott (2017), expresa que “la enseñanza multinivel permite al profesor planificar para todos los alumnos una misma lección que asume la individualización, flexibilidad y con independencia de las capacidades que tengan, permitiendo al maestro programar los contenidos, actividades y estrategias educativas para satisfacer las necesidades del alumnado en los diferentes niveles” (p. 1). Esta estrategia fomenta la colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros de diferentes edades y habilidades.

Con relación a lo expresado implica que es necesario el cambio del accionar educativo en la práctica docente, considerando las diversas formas de presentación del Currículo, proveer de conocimientos, orientaciones metodológicas, herramientas de apoyo y actividades que permitan ajustar los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr una adecuada atención acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La escuela unidocente Matilde Palacio de Jaramillo, es una institución que tienen una serie de características como: la diversidad, la escasa población de alumnos, una docente, poca participación de las familias, la ubicación geográfica de la escuela y posee aulas multigrado, donde se desarrollan las prácticas educativas y la convivencia con los alumnos de diferentes edades y grados; este último siendo un recurso importante que aporta y enriquece al grupo en el aula de clase.

Ante este planteamiento surge la necesidad de llevar a cabo una investigación sobre actividades para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Siendo esta asignatura de vital importancia en la

educación ya que permite a los estudiantes adquirir destrezas para comprender, hablar, escuchar, leer y escribir, habilidades fundamentales para comunicar y comprender las demás áreas.

Es así que en la materia de Lengua y literatura se observan algunos problemas de aprendizaje como: la falta de hábitos de estudio, desinterés por la lectura, no comprenden lo que leen, se observa trastornos de disgrafía y disortografía, de igual manera presentan un aprendizaje lento, se distraen con facilidad, poca participación en la clase por el temor a equivocarse y ser juzgado por los demás, también se suma la falta de acompañamiento por parte de sus representantes lo cual se ve reflejado en la presentación de sus tareas extraclase a destiempo lo que conlleva al desinterés de aprender esta asignatura.

Además, el propósito de realizar este proyecto de investigación es incorporar nuevas metodologías que contribuyan a la atención de la diversidad en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, así como también motivar el interés del aprendizaje de dicha materia, siendo fundamental para la comunicación de todo ser humano y vínculo social como medio para expresar el pensamiento.

A partir de lo mencionado surge la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”?

Objetivo General

- Proponer actividades basadas en la enseñanza multinivel para la atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo” de la provincia de Loja.

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la escuela unidocente.

- Diagnosticar el estado actual de atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo.
- Elaborar actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”.

Justificación

En la actualidad, el Ministerio de Educación del Ecuador promulga en su proyecto de inclusión Educativa y Especial “brindar una educación para todos y todas en un marco de igualdad, buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir [...] a través de una serie de actuaciones, estrategias, herramientas, recursos y actividades que contribuya en la práctica educativa y den respuesta a la diversidad” (p. 14). Con acciones que involucren al desarrollo de competencias sociales de los estudiantes, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje, fortaleciendo y promoviendo sus habilidades para así evitar toda forma de discriminación y desmotivación del estudiante.

Asimismo, la vicepresidencia del Ecuador en su proyecto de Educación Inclusiva y Especial (noviembre 2011), sostiene que atender a la diversidad es brindar mayor atención a todos los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Por lo que se exhorta a: “Implementar medidas educativas para atender a la diversidad, entre las que se puede mencionar: adaptaciones al currículo, variedad en la oferta educativa, recursos y materiales adecuados, entre otros, teniendo presente no solo las individualidades de los estudiantes sino también al contexto” (p. 22). Por lo que es importante que el docente reflexione sobre la práctica educativa y realice ajustes en el proceso de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los educandos para promover una educación que asegure la igualdad de oportunidades para todos y todas.

El Ministerio de Educación junto con el apoyo de UNICEF y WWF-Ecuador (marzo 2022), presenta el Modelo Educativo Unidocente Bidocente y Pluridocente (UBP), con un enfoque inclusivo acorde a la realidad territorial que permita fortalecer la educación rural y comunitaria [...], considerando el rol activo de la comunidad educativa [...], para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, garantizando el acceso, permanencia y culminación de estudios en todos los niveles, con énfasis en los grupos vulnerables de las comunidades rurales (p. 3). Partiendo desde las experiencias y vivencias de los docentes UBP, consideran la contextualización de la educación para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias flexibles que tomen en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y su contexto, así como también fortalecer el trabajo colaborativo entre compañeros.

En relación al medio Boix (2009), manifiesta que “en la escuela rural los grupos están formados por alumnos de edades, intereses, capacidades y expectativas diferentes” (p. 3). Lo que le convierte en un espacio educativo formado por grupos heterogéneos y que las practicas inclusivas se convierten en la forma de conseguir aprendizajes significativos de todos los educandos, valorando la diversidad y ofreciendo a todos diferentes oportunidades de aprendizaje según sus capacidades y habilidades, evitando así toda forma de exclusión, discriminación y deserción escolar.

Como señalan Hernández y Samada (2021), “no se trata únicamente de que la educación llegue a todos, sino que esta responda a las características de la población a la que va dirigida” (p. 66). Solo así se podría hablar de una verdadera inclusión que aporte a las necesidades presentes en el ámbito educativo. De acuerdo al entorno Santos (2004), manifiesta, “las características propias de la escuela rural exigen un tratamiento específico y diferenciado a partir de una organización y estructura acordes con las necesidades de cada contexto” (p. 668). Es decir que se debe brindar estrategias didácticas que aporten a la diversidad de capacidades, intereses y contextos, con el objetivo de generar un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, es preciso crear condiciones que permitan hacer efectivo el derecho que tienen todos los estudiantes para acceder a una educación encaminada a desarrollar sus capacidades, potencialidades individuales y la participación en el medio. Por ello, es necesario realizar un estudio sobre atención a la diversidad, siendo un tema vigente en el ámbito educativo a nivel mundial y, por ende, se ve reflejado en el contexto rural, que surge por la falta de medios de acceso físico, limitado material y recursos educativos, estrategias y actividades en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, como también estereotipos y prejuicios generados por la misma sociedad.

Este estudio se realizará en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”, la cual cuenta con una docente y 5 estudiantes que pertenecen a los grados de: segundo, tercero, cuarto y quinto del nivel elemental y medio de educación básica, además con la colaboración de los padres de familia que contribuirán con la información requerida.

La presente investigación se enfocará en la información obtenida de los diferentes testimonios y opiniones de los propios actores educativos. La misma que dará respuesta a los inconvenientes que se presentan en la práctica educativa siendo de gran importancia para el diseño y desarrollo de actividades basadas en la enseñanza multinivel, contribuyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, dando respuesta a las necesidades educativas individuales, facilitando a la docente estrategias, actividades, recursos y orientaciones que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, permitiendo el desarrollo integral del estudiante conforme a sus capacidades, habilidades y a su ritmo de aprendizaje. Por tal razón, este trabajo se enfoca en la línea de investigación II: “Procesos de innovación para la inclusión educativa”, con su respectiva sublínea: “Procesos de enseñanza aprendizaje para la inclusión y la equidad en distintos contextos educativos formales y no formales”.

Capítulo 1. Fundamentos teóricos sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1.1 Atención a la diversidad

En el ámbito educativo la diversidad se refleja en la presencia de estudiantes con diferentes habilidades, intereses y necesidades educativas especiales. Es importante que los docentes reconozcan y valoren esta diversidad implementando enfoques pedagógicos inclusivos que permitan abordar las individuales de todos los educandos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), define “la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión [...]. Está relacionado con el acceso, la permanencia, la participación con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de Educación para todos”. Toda persona tiene derecho a tener una educación de calidad que asegure el desarrollo del aprendizaje de todas las personas en los diferentes contextos, culturas y con diversas capacidades e intereses.

Atender a la diversidad requiere cambios en el sistema educativo, empezando por las políticas y su implementación, complementando con las prácticas pedagógicas que incluyan estrategias y recursos que permitan prestar atención a las necesidades específicas individuales para garantizar la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de todas las personas.

Rosa Blanco (2011), expresa que “ la diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen necesidades educativas individuales propias y específicas para acceder a las experiencias de aprendizaje, por lo que requieren ser atendidas a través de una serie de actuaciones educativas que los docentes pueden facilitar, para dar respuesta a la diversidad: proporcionar más tiempo al alumno para el aprendizaje, utilizar otras estrategias o materiales educativos y diseñar actividades complementarias considerando las características particulares de cada alumno” (p.

18). La diversidad hace referencia a las necesidades educativas individuales y específicas que cada estudiante posee para participar en las experiencias de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben implementar enfoques pedagógicos, materiales y la creación de actividades adicionales teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante.

En relación con el Ministerio de Educación (s/f), establece “principios de atención a la diversidad: Accesibilidad Universal, Diversidad y Principio de inclusión”. Los cuales están enfocados a eliminar las barreras de aprendizaje y a responder positivamente las diferencias de las personas, garantizando la equiparación de oportunidades, en beneficio de una educación con calidad que atienda a la diversidad en todos los niveles educativos a nivel nacional.

Sin embargo, la atención a la diversidad sigue siendo un reto para los centros escolares ya que se requiere la participación de varios agentes y cambios en las políticas de las instituciones para cubrir las necesidades del alumnado y conseguir resultados beneficiosos que permitan mejorar la calidad de la educación.

Acorde a Cornejo (2017), “la atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuestas a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado” (p. 80). Por lo tanto, este principio es esencial y debe aplicarse en todos los niveles de educación, con el propósito de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación y reduciendo el riesgo de abandono escolar. Además, los maestros tienen la responsabilidad de implementar cambios en sus concepciones, actitudes, práctica pedagógica y su constante formación.

Martín (2005), menciona que “el diseño curricular es un elemento importante para que la educación sea más pertinente para todos, es en las prácticas pedagógicas y las relaciones interpersonales donde adquiere mayor significación. La enseñanza multinivel es un elemento clave para atender la diversidad, lo cual requiere planificar actividades y situaciones de aprendizaje diversificadas que consideren los distintos

intereses, niveles de competencia, estilos y ritmos de aprendizaje”. Para atender a la diversidad se debe utilizar una gama de estrategias pedagógicas y el uso de variedad de recursos, actividades para facilitar la comprensión del aprendizaje.

Martín y Sánchez (2016), sostiene que “la formación continua de los maestros debe ser una prioridad en las políticas educativas de un país y deben incluir los principales enfoques que favorecen la atención a la diversidad en las aulas, incluyendo las TICS, como medio para lograr este objetivo”. Asimismo, Gómez et al. (2020), señalan, que “el uso de la tecnología ha provocado cambios en la enseñanza, destacando la necesidad de actualización docente y de que las herramientas tecnológicas sean integradas a las propuestas pedagógicas, brindando mejores posibilidades de enseñanza-aprendizaje para profesores y alumnos” (p. 496).

Para comprender y atender a la diversidad existente en el aula de clase es importante la participación de los docentes en procesos de formación continua sobre estrategias específicas y asumir su rol, como agente facilitador de las prácticas pedagógicas que ofrecerá enfoques y actividades más efectivos para mejorar el proceso de aprendizaje de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo la colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente propicio y beneficioso para todos los estudiantes.

1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para la atención a la diversidad.

Oliveros (2011), expresa que “el proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes”. Desde este punto de vista, para potenciar la educación integral debemos tener muy en cuenta las estrategias de enseñanza-aprendizaje, para el efecto, el maestro debe analizar a los estudiantes en su diversidad, asimismo el proceso educativo holístico debe desarrollar y potenciar la mente, el cuerpo y el espíritu.

El profesor es el principal responsable de atender a la diversidad en el aula de clase, se convierte en el guía orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, con

su formación, experiencia, profesionalismo, dinamismo, creatividad, empatía, ética, etc., más el manejo de estrategias metodológicas y recursos didácticos, garantizarán una educación integral.

Al respecto, Abreu et al. (2018), expresan que “la enseñanza-aprendizaje son componentes de un proceso único. No hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa, ambos se realizan en un ambiente activo, cooperativo, dialógico y de comunicación. Propiciando una colaboración en términos de negociación entre el maestro y el estudiante, participan en la adquisición de esos conocimientos y habilidades que desean lograr juntos” (p. 4).

Al respecto, Abreu et al. (2018), argumentan que, “el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo y contrastando dichos contenidos” (p. 1). El profesor desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que comparte los conocimientos a los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje, produciendo así una interacción comunicativa constante entre ellos.

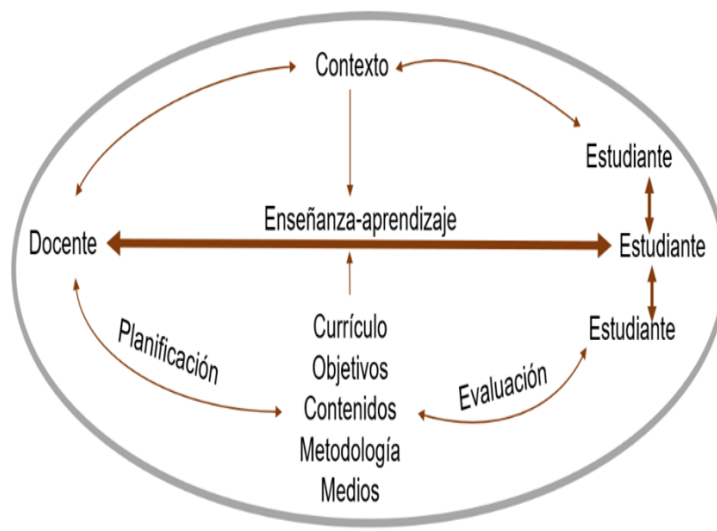
Referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura Tituana (2020), expresa que es “un proceso de interacción que incorpora a los componentes o elementos personales y no personales que se conciben teniendo en cuenta el modelo pedagógico y la teoría de aprendizaje en que se sustenta este proceso (p. 16). Con relación Osorio et al. (2021), Define que “entre los componentes personales están los protagonistas: el docente y el estudiante, a través de sus diferentes interacciones y funciones; el docente planifica y ejecuta la acción didáctica, tomando en cuenta las características de sus estudiantes; y los componentes no personales: objetivos, contenidos, competencias y el currículo, metodología, recursos, planificación y evaluación. Los estudiantes se involucran en las intervenciones educativas de acuerdo a sus capacidades cognitivas y habilidades de comunicación, permitiendo desarrollar

nuevos conocimientos”. Todos estos componentes están inmersos en la dinámica del PEA y se relacionan entre sí en la praxis educativa, depende de una correcta concepción de este proceso y el uso adecuado de cada componente para lograr aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes.

En relación Pinto (2012), define como “las intervenciones educativas que adquieren una orientación pedagógica por la interacción de todos los elementos implicados en el proceso (participantes, materia, contexto, contenidos, métodos entre otros)” (p. 4). A continuación, se resume en una imagen.

Figura 1

Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo



Nota. Adaptado de *Relación de los elementos del Proceso de enseñanza-aprendizaje* [Fotografía], por Eduardo Osorio, 2021, <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/12>

En la imagen se observa a los protagonistas del PEA, docente y estudiante que cumplen un rol fundamental en el proceso, ejecutando la práctica pedagógica y los estudiantes participan activamente de acuerdo a los recursos que poseen, compartiendo una relación entre los implicados, reflejando un ambiente armónico en el aula de clase que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se tienen en cuenta los niveles macro, meso y micro del plan curricular. En el nivel macrocurricular hace referencia a las políticas educativas del Ministerio de Educación, el Currículo Nacional (2016) y los lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado (2021); en el nivel mesocurricular se tiene en cuenta la Planificación Curricular Institucional (PCI), donde expresa concerniente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa y la proyección de las diferentes áreas en un periodo de cuatro años, se desprende del Proyecto Educativo Institucional (PEI), elaborado con la información generada del diagnóstico institucional y con la responsabilidad de las autoridades, docentes de la institución, siendo su finalidad orientar la gestión educativa.

El PCI, contiene los elementos curriculares que orienta al docente para elaborar sus planificaciones, se parte del enfoque pedagógico en coherencia con el ideario de la escuela, es aquí donde se describe el tipo de estudiante con el que aportará la institución a la sociedad; evidenciando la posición del establecimiento educativo, su fundamento de la planeación y de las corrientes que sustentan los principios epistemológicos y pedagógicos de los temas que la institución educativa establece en articulación con los lineamientos del ministerio de Educación 2016.

Otro elemento, son los contenidos de los aprendizajes básicos (objetivos y contenidos) de las áreas del conocimiento, establecidos en el pensum de estudios de la institución, que es una propuesta general de acuerdo al nivel. Así mismo del PCI, se deriva la Planificación Curricular Anual (PCA), se realiza cada año, contiene estrategias metodológicas, recursos, tipos de evaluación acorde a las habilidades de los estudiantes.

En lo referente a la metodología, consta de los procedimientos que conducen el desempeño docente en el desarrollo de los aprendizajes: la organización del aula, el tiempo, el ambiente, el desarrollo de los enfoques (disciplinar y epistemológico) en cada área; la disponibilidad de recursos didácticos para atender la diversidad y lograr contribuir a sus necesidades.

La planificación curricular establece los lineamientos para adaptar y delimitar la estructura, temporalidad, seguimiento y evaluación de los documentos del plan que la institución utilizará en la práctica pedagógica.

Respecto a la evaluación, se establecen los lineamientos acordes al enfoque pedagógico en articulación con la normativa nacional vigente y es muy importante para la mejora continua del proceso educativo.

En cuanto a la planificación microcurricular, es la que realiza el docente de asignatura, está determinado de acuerdo a los lineamientos planteados por la institución educativa, respondiendo a las interrogantes del currículo que conforman el PEA de Lengua y Literatura en coherencia a los elementos antes mencionados que lo componen: ¿para qué enseñar? (objetivo), ¿qué enseñar? (contenidos), ¿cuándo enseñar? (secuencia), ¿cómo enseñar? (metodología), ¿con qué enseñar? (recursos), ¿qué, ¿cómo, dónde, con qué y cuándo evaluar (evaluación); son elementos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje e imprescindibles a la hora de realizar cualquier planificación curricular.

Los docentes de cada grado o nivel son los responsables de la elaboración y desarrollo de la planificación microcurricular tomando en cuenta los lineamientos establecidos en el PCI y los elementos esenciales que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier área de estudio, además las estrategias metodológicas, los recursos didácticos y actividades deben ajustarse a la diversidad de los alumnos

Con respecto a la asignatura de Lengua y Literatura Cassany et al. (1997), definen “la lengua como una herramienta fundamental para la interacción social, utilizamos para comunicarnos y establecer vínculos con los demás, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar, es decir, la lengua es comunicación esa es su esencia” (p. 2). Así el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura desempeña un papel esencial en la formación personal de cada individuo.

Enseñar y aprender Lengua y Literatura siempre es una actividad de interacción, en la que el profesor y el aprendiz implican en procesos de interacción enfoques, orientaciones curriculares, contenidos y metodología, porque los aprendizajes lingüístico y literario siguen el curso de las interacciones y de las actuaciones que corresponden a los usos y a los actos de comunicación didáctica, cotidiana o literaria; la cooperación entre las aportaciones del profesor y la actividad del alumno, en la elaboración de esa actuación discursiva didáctica y comunicativa a la vez, potencia la relación intelectual y social de los interlocutores. (Ramírez, 2019, p. 5).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se enfoca en desarrollar las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, tanto en su capacidad de expresar, comprender, analizar textos orales y escritos. Además, enriquece el vocabulario y ayuda a hablar de una forma más correcta.

En el marco de esta materia, según Núñez (2006), “la atención a la diversidad es una tarea compleja que implica que los alumnos desarrollen las capacidades comunicativas con el fin de regular su conducta, relacionarse con el medio, acceder al conocimiento y entender el mundo y a sí mismos” (p. 22). “Esta materia ha de dirigirse a la satisfacción de unas necesidades sociales del alumnado, pues la lengua es la herramienta de comunicación y convivencia en el ámbito escolar, personal y social” (Lomas, 2002, p. 22).

Desde esta perspectiva, para el docente se presenta como un reto el satisfacer las necesidades de los alumnos, proporcionando los medios, los recursos y las ocasiones para mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas, lingüísticas, sociales, culturales y literarias con el fin de proporcionar los medios para acceder al conocimiento y mejorar su vida.

En relación Plaza (2013), propone **medidas organizativas y curriculares** para atender a la diversidad en el aula de clase de Lengua y Literatura y así brindar una solución educativa acorde al alumnado.

En cuanto a **medidas organizativas** hace referencia a:

- La organización de recursos personales: asesoramiento y orientación del maestro.
- Organización de los recursos materiales: apoyo de las TIC, material didáctico específico de acuerdo a la necesidad del alumno.
- Organización del espacio: colocar al estudiante en un lugar adecuado según su requerimiento.
- Organización de tiempo. Atención al ritmo del alumno.

Medidas Curriculares

- Objetivos y contenidos: plantear objetivos alcanzables y diversificar el currículo.
- Metodología: planificar actividades diversas
- Evaluación: evaluar periódicamente (p. 3).

Atender a la diversidad consiste en planificar y efectuar una serie de actividades educativas orientadas a cubrir un conjunto de necesidades para dar solución de forma personalizada a las necesidades y capacidades que pueden presentar los alumnos en un aula de clase diversa.

En el Currículo Nacional 2016, específicamente en Lengua y Literatura en el nivel de Educación General Básica (EGB), permite “flexibilidad y apertura curricular, responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que esta se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje” (p. 43). Se abre una posibilidad real de atender a la diversidad de las aulas.

En este sentido implica a los directivos y docentes reflexionar sobre los modos más apropiados para flexibilizar el currículo y fortalecer la institución educativa a partir de la gestión y el liderazgo, con el fin de responder a las necesidades de los estudiantes, brindando oportunidades que respondan a las características de los alumnos.

Asimismo, sustentado en el Currículo Nacional 2016, para el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y literatura, se asume un enfoque pedagógico constructivista, basado en las teorías: de Piaget (1969), sostiene que “el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas

mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante” (p. 131). Esto implica que mientras el individuo interactúa con su entorno adquiere nuevas experiencias y conocimientos. Según Ausubel (1969), estos conocimientos previos son los cimientos a partir de los cuales se realiza el aprendizaje. Es decir que parte de las experiencias variadas que tienen los alumnos para construir nuevos significados y aprendizajes. De igual manera, Vygotsky (1979), define la importancia de la interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje. Esta interacción cooperativa entre compañeros y con la guía del docente es la fuente primordial para el aprendizaje.

En el enfoque pedagógico constructivista, el estudiante es el protagonista de su aprendizaje por lo que tiene la responsabilidad de construir su propio proceso de formación, siendo un investigador que aprende haciendo, reflexionando a través de contenidos significativos y contextualizados, mediado por el docente que se convierte en un facilitador, involucrándose de manera conjunta con el alumno para favorecer su aprendizaje y desarrollo, compartiendo la responsabilidad de dicho proceso educativo.

Al respecto Zubiría (2006), cataloga al docente como “un moderador, coordinador, que es capaz de contextualizar las distintas actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante su accionar diferente al estilo tradicional, logra crear un clima afectivo, armónico, de mutua confianza entre profesor y estudiante, partiendo siempre de la situación en que se encuentra el alumno, valorando los intereses y sus diferencias individuales” (p. 10).

Es importante que el docente se convierta siempre en el mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, considerando sus necesidades, habilidades y capacidades, buscando las estrategias, actividades y recursos adecuados que le permitan adquirir los conocimientos y desarrollar las destrezas fundamentales. Para que la práctica educativa tenga éxito el docente debe desarrollar previamente la planificación considerando los elementos curriculares, que son los que permiten definir en forma clara cuál es el fin que se persigue en la clase.

El enfoque de Lengua y Literatura es comunicativo y pone énfasis en el uso efectivo del lenguaje para la comunicación real en situaciones cotidianas. Sobre el tema Cassany et al. (1997), plantea que “la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque se propone enseñar la Lengua partiendo de las macrodestrezas: hablar, escuchar, leer y escribir textos en situaciones comunicativas reales” (p. 2).

De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los alumnos desarrollen destrezas para la interacción y la colaboración entre los estudiantes, ya que a través de la comunicación con otros se logra un aprendizaje más rico y significativo. Al respecto Martín (2016), sugiere que “la enseñanza de Lengua y Literatura se haga desde un enfoque comunicativo porque contribuye al reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística presente”.

Precisamente, el Currículo Nacional (2016), plantea el enfoque comunicativo para Lengua y Literatura, “esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas comunicativas en la práctica, a través de situaciones de comunicación en la actividad escolar [...] y que sean personas competentes en el uso de la Lengua oral y escrita para la comunicación” (p. 40). En este sentido se promoverá que los estudiantes ejerciten las habilidades lingüístico-comunicativas que le permitan el uso de la Lengua oral y escrita. Asimismo, esta propuesta curricular “concibe a los estudiantes como sujetos activos en la edificación de conocimientos y del aprendizaje, dentro de un proceso de construcción y reconstrucción, en interacción constante con el docente, con los compañeros y con los contenidos que se han de aprender” (p. 42). Donde se considera a los estudiantes participantes activos en la creación de conocimientos, involucrando al docente y los contenidos que se van a adquirir.

Es así, que la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura se basa en la interacción constante entre el docente y los estudiantes, promoviendo la participación activa, el análisis y la reflexión con el objetivo que sean individuos capaces de comunicar en situaciones de la vida académica y social.

Al respecto en articulación con el Currículo Nacional, origina los Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado (2021), “con el objetivo de fortalecer las acciones pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes” (p. 3). El mismo que permite al docente un trabajo grupal, pero al mismo tiempo específico con cada alumno de diferentes grados según su necesidad.

Es importante que el docente se convierta siempre en el mediador de los aprendizajes de los alumnos, considerando las diferencias individuales, las necesidades, buscando las estrategias, actividades y evaluaciones adecuadas que les permitan adquirir los conocimientos y desarrollar las destrezas fundamentales.

Collicot (2017), argumenta que “el profesor debe enfrentarse a la tarea de reestructurar su práctica [...] y adoptar una planificación que permita impartir una lección utilizando diferentes formas de presentar la información, distintos métodos de práctica y evaluación. La instrucción multinivel constituye una perspectiva desde la que se puede desarrollar este marco de actuación” (p. 1). Bajo el mismo contexto Tituana (2020), menciona “al planificar una sola clase, el docente logra trabajar metas individuales, mediante las diversas actividades que presenten para cada tema [...] adaptaran a sus posibilidades y estilos de aprendizaje” (p. 34).

La formación continua de los docentes es esencial para generar estrategias pedagógicas efectivas para atender a la diversidad que hay en el aula, reconociendo que los estudiantes son individuos únicos con distintas formas de aprender, diferentes habilidades y necesidades que requieren de una práctica pedagógica que fomente la igualdad educativa.

1.3 La enseñanza multinivel como estrategia para atender a la diversidad.

La enseñanza multinivel es importante para atender a la diversidad en el aula porque reconoce y aborda las diferencias individuales en el aprendizaje, las habilidades y necesidades de los estudiantes, permitiendo a los docentes proporcionar actividades y recursos que se ajusten a sus capacidades y ritmo de aprendizaje.

Según Ruiz (2014), “para atender a la diversidad sin exclusión se tiene que recurrir a la enseñanza multinivel. Esta se relaciona con la forma de planificar una única lección para toda la clase” (p. 34). Por ello es importante que el profesor aplique estrategias que permitan a todos los alumnos implicarse en las actividades del aula.

En coherencia retomando el criterio de Hernández (2018), “para atender a la diversidad existente en las aulas de los contextos rurales, existen múltiples metodologías didácticas, entre ellas está la enseñanza multinivel que, desde la experiencia docente, se puede lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad para todos los educandos” (p. 201). De esta manera promoviendo el respeto a las diferencias del grupo y fomentando la igualdad de oportunidades para todos los educandos.

Bajo el mismo contexto Pujolás (2002), “la enseñanza multinivel (EM), se basa en la programación de una Unidad Didáctica o un tema, debe plantearse de tal manera que facilite el aprendizaje de todos los alumnos de una clase, sean cuales sean sus necesidades educativas” (p. 21). Bajo este enfoque se asume la adaptación de la enseñanza de acuerdo a las particularidades individuales de cada estudiante, lo que elimina la necesidad de separar a los alumnos con actividades dirigidas.

De acuerdo con Collicot (2017), “la instrucción multinivel permite al profesor planificar una misma lección, adecuando los contenidos, objetivos, estrategias y actividades para todos los estudiantes de acuerdo a su nivel educativo, tomando en cuenta las características, capacidades y motivaciones de todo el grupo. Esta forma de planificar permite individualizar, flexibilizar la enseñanza y a incluir a todos, independiente de las habilidades que tengan para lograr trabajar metas individuales, utilizando las mismas estrategias docentes (p. 1). Esto significa que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos al planificar cómo se va a presentar la información.

- Involucrar a todos en la lección, formulando preguntas de diferentes niveles de pensamiento (Taxonomía de Bloom, utilizada en la práctica de la enseñanza multinivel, como base para la formulación de tareas y actividades).
- Admitir que se tendrá que ajustar los resultados de aprendizaje para algunos estudiantes.
- Elegir con los estudiantes el método que se utilizará para demostrar lo aprendido.
- Aceptar que los diferentes métodos tienen el mismo valor.
- Evaluar a los alumnos basándose en sus diferencias individuales.

Así mismo, Collicot (2017) manifiesta que “el objetivo de la EM es proporcionar un enfoque educativo que reconozca y atienda las diversas necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes en un mismo salón de clases” (p. 1). Para ello plantea 4 fases:

1. Identificar los conceptos subyacentes.
2. Determinar el método que utilizará el profesor para presentar la información.
3. Determinar los métodos de práctica de los estudiantes (proponer tareas de diferente complejidad, basando en la Taxonomía de Bloom, los métodos de presentación y la posibilidad de participar parcialmente).
4. Determinar el método a utilizar para evaluar a los estudiantes (considerando distintos niveles de habilidad y admitiendo diferentes procedimientos de evaluación) (p. 2).

Collicot hace referencia a la Taxonomía de Bloom (1948), “se trata de una clasificación de objetivos educativos que ha sido adaptada y utilizada en la práctica de la enseñanza multinivel, como base para la formulación de tareas y actividades en áreas de menor a mayor nivel de dificultad” (p. 2). Se utiliza para clasificar y categorizar los elementos que permiten entender el proceso de aprendizaje, organizando los objetivos educativos de acuerdo con su complejidad cognitiva.

El siguiente cuadro presenta la traducción e interpretación de la Taxonomía de Bloom por Collicot.

Figura 2

Taxonomía de Bloom

ÁREAS	DEFINICIÓN	VERBOS CLAVE	POSIBLES TAREAS
CONOCIMIENTO	Conocer y recordar hechos.	Reconocer, listar, describir, enumerar, definir, mostrar, grabar, seleccionar, identificar.	Informe, mapa, hoja de trabajo, gráfica...
COMPRENSIÓN	Entender	Explicar, localizar, informar, demostrar, descubrir.	Diagrama, modelo, juego, película, explicación, mapa en relieve, gráfica temporal.
APLICACIÓN	Hacer una determinada cosa; utilizar el que se debe saber.	Modelar, aplicar, inspeccionar, coleccionar, organizar, construir, informar, experimentar, esbozar, pintar, dibujar, agrupar, poner en orden.	Diario, móvil, álbum de informes, fotografías, caricaturas, modelo, ilustración, escultura, centro de interés, construcción.
ANÁLISIS	Explicar aquello que se hace.	Categorizar, considerar aparte, analizar, separar, comparar, contrastar.	Gráfico, encuesta, informe, línea del tiempo, árbol genealógico, anuncio, ficha, cuestionario.
SÍNTESIS	Utilizar el conocimiento para algo (aspecto, situación, etc.) nuevo.	Agregar a, crear, imaginar, combinar, suponer, predecir, jugar, cambiar, ¿qué pasa si...?, diseñar, inferir, mejorar, adaptar, componer.	Cuento, poema, juego, canción, pantomima, noticias (artículo), programa de radio, mural, tira cómica.
EVALUACIÓN	Considerar, apreciar el resultado.	Justificar, debatir, recomendar, estimar, criticar, demostrar, discutir.	Editorial, encuesta, plafón, evaluación personal, carta, conclusión, recomendación, ensayo.

Nota. Adaptado de *Traducción e interpretación de la Taxonomía de Bloom* [Fotografía], por Jean Collicot, 1991, https://image.isu.pub/180921184414-ce7ca1c7a016dd14a7cf736cf77edc/jpg/page_1_thumb_large.jpg

Para planificar esta estrategia inclusiva se toma en cuenta las cuatro fases de la enseñanza multinivel que son importantes, porque permiten a los educadores abordar de manera efectiva la diversidad de necesidades y habilidades en un aula heterogénea. Al personalizar la instrucción, fomenta la colaboración y adapta constantemente las estrategias pedagógicas, crea un entorno de aprendizaje enriquecedor que maximiza el potencial de todos los estudiantes.

En cuanto a la planificación de los documentos del establecimiento Tituana (2020), hace referencia “que las instituciones educativas poseen autonomía para adaptar el currículo de acuerdo a su realidad [...] pueden implementar la estrategia de la

enseñanza multinivel en sus programaciones didácticas internas para facilitar la atención a la diversidad” (p. 36). De acuerdo al currículo que es abierto y flexible y que estas entidades educativas tienen la libertad para adaptar el currículo conforme a su contexto, se puede considerar la estrategia de la enseñanza multinivel para atender a la diversidad de los estudiantes en el aula de clase.

Es importante señalar que la enseñanza multinivel puede presentar desafíos, ya que los maestros deben planificar con recursos y actividades apropiadas para asegurar que todos los estudiantes reciban la atención y ayuda que necesitan, además se requiere de apoyo por parte de la comunidad educativa.

Para atender a la diversidad en el aula, los docentes deben tomar en cuenta las medidas organizativas del espacio físico y curriculares, planificar adaptando las estrategias de enseñanza, conociendo las debilidades y fortalezas de los estudiantes, para brindar una respuesta educativa de acuerdo a sus necesidades individuales, lograr un trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo, fortaleciendo las relaciones interpersonales de los alumnos, aplicando actividades y lecciones que sean flexibles para todos, esto implica la formación continua y la capacitación constante del docente, la indagación y el apoyo de las herramientas tecnológicas para ofrecer variedad de información como: texto, videos y demostraciones prácticas. Por lo que la enseñanza multinivel es una estrategia muy valiosa para trabajar con la diversidad en el aula y pueden incorporar los docentes para garantizar una educación a todos los estudiantes en cualquier contexto.

Para Hernández (2018), “atender a la diversidad existente en las aulas de Educación Primaria de colegios rurales [...] hay múltiples metodologías didácticas que dan respuesta a las capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos. De entre ellas está la enseñanza multinivel que, desde la propia experiencia docente es una de las maneras más adecuadas para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad para todos los educandos” (p. 201).

El profesor cumple un rol fundamental para contribuir a la diversidad de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, independientemente del entorno donde se

encuentra, ya sea urbano o rural y como docentes es necesario contribuir a las necesidades y habilidades de cada alumno, generando algunas competencias para la atención a la diversidad que se sugiere fomentar para contribuir a una educación inclusiva.

Capítulo 2. Diagnóstico de atención a la diversidad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura

2.1 Paradigma y Enfoque de investigación

En este capítulo, se responderá al segundo objetivo enfocado al diagnóstico de atención a la diversidad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura; además se aplicará el paradigma de investigación interpretativo, enfoque cualitativo y el método estudio de caso.

Para Janzen (2022), el paradigma interpretativo también se lo conoce como fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 10), es decir que encamina en el estudio de los significados subjetivos y las interpretaciones individuales y culturales, con el objetivo de comprender la complejidad y diversidad del comportamiento humano y las interacciones sociales.

El presente estudio asume un enfoque cualitativo, con la finalidad de comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes a partir de su contexto y determinar la influencia de la atención a la diversidad que realiza la docente.

Al respecto, Corona (2016), manifiesta el enfoque cualitativo (interpretativo) “explica descriptivamente la conducta de los sujetos involucrados en la investigación, partiendo de lo específico a lo general (inductivo), por lo tanto, es subjetiva e interpretativa, ya que toma en cuenta la naturaleza social e individual de los investigados” (p. 2). Además, este enfoque permite explorar en profundidad la diversidad de perspectivas y experiencias de los participantes, lo que puede generar ideas útiles para la formulación de políticas y estrategias en distintos entornos.

Asimismo, se utilizarán técnicas de recolección de datos como: guía análisis de documentos, de observación y de entrevista que se obtendrá información esencial para lograr una mayor comprensión del problema de estudio.

2.2 Método de investigación

Estudio de caso

Para Arnal, Del Rincón y Latorre el estudio de caso "debe considerarse como una estrategia encaminada a la toma de decisiones. Su verdadero poder radica en su capacidad para generar hipótesis y descubrimientos, en centrar su interés en un individuo, evento o institución, y en su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales" (Arnal, Del Rincón y Latorre 1994. p. 206). A través de este método se examinará un caso en particular para obtener una comprensión más profunda del problema.

El tipo de estudio de caso que se ha seleccionado para esta investigación es el estudio de caso intrínseco, puesto que son casos únicos, "que tienen un valor en sí mismos y pretenden alcanzar una mejor comprensión del caso concreto a estudiar. En este supuesto no se elige al caso porque sea representativo de otros casos, o porque ilustra un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí es de interés" Yin (1989).

2.3 Fases de estudio de caso

La investigación sigue las fases generales Tomando la clasificación de Pérez Serrano (1994) y Martínez Bonafé (1990), que a continuación se mencionan:

1. Fase preactiva. Se refiere a "los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema o caso, objetivos, información que se dispone, contexto, recursos. La pregunta de investigación sirve para definir la unidad o unidades de análisis a considerar [...]. De esta forma, se establece una relación entre constructos teóricos y unidades empíricas, categorías generales y específicas".

La investigación se realiza en el barrio Masanamaca, parroquia Yangana, provincia de Loja, en la escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo", en los niveles de elemental y medio de Educación Básica. Este estudio surge a partir de un análisis y reflexión realizado acerca de la situación de los estudiantes y la docente del grupo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y

Literatura, determinando que no se está atendiendo a la diversidad de forma adecuada. Dando origen a los problemas presentes en el aula de clase y se define como pregunta de investigación: ¿Cómo atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”? además en esta fase se establecieron los objetivos: general y específicos de la investigación para dar respuesta a la problemática identificada.

2. Fase interactiva. “Corresponde al trabajo de campo, a los procedimientos y desarrollo del estudio, aplicación de recursos y evidencias documentales. En esta fase es fundamental el procedimiento de la triangulación para que pueda ser contrastada la información desde diferentes fuentes [...]. Además, el uso de tipologías será fundamental para ordenar y relacionar los registros que permitan observar los cambios e identificar su dirección a través del tiempo, también los modos: teórico, descriptivo, de interpretación, comparativo y el modo crítico” es importante que la información sea clara y concisa para garantizar la validez y la fiabilidad de los resultados.

En esta segunda etapa se realiza la revisión de diferentes fuentes documentales de la literatura relacionadas al tema de atención a la diversidad en proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para determinar los fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación. Asimismo, se relaciona con los objetivos específicos y el general que orientan a un conocimiento más amplio del investigador. También se desarrollan las categorías del objeto de estudio, la atención a la diversidad y su evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, las estrategias didácticas inclusivas para atender a todos los educandos y las actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad de estudiantes.

3. Fase postactiva. Se refiere a la elaboración del informe de estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado, en esta fase, pueden presentar problemas de tiempo al momento de presentar los resultados.

En esta tercera etapa se identifica la unidad de análisis seleccionado que son los estudiantes y la docente de Lengua y Literatura del nivel elemental y medio de Educación Básica, paralelo A de la escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”, también se caracterizó la unidad de análisis, se identifican y operacionalizan las categorías y subcategorías de análisis, que guiarán en el diseño y aplicación de los instrumentos para posterior interpretación de los resultados. Finalmente se realiza la triangulación de datos que conllevan a la identificación de las barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

2.4 Participantes

En el presente trabajo de investigación la población son los estudiantes de la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo” del barrio Masanamaca, parroquia Yangana, provincia de Loja, la cual cuenta con una docente y 5 estudiantes que pertenecen a segundo, tercero, cuarto y quinto grado del nivel elemental y medio. Por consiguiente, para la muestra se consideró a los 5 estudiantes, 3 niñas y 2 niños del nivel elemental, edades comprendidas entre 7 a 10 años, la misma que no es extensa. Cabe recalcar que dicha muestra es intencional puesto que la autora de esta investigación ejerce su labor docente en la institución antes mencionada.

2.5 Operacionalización de la Unidad de análisis.

Basando en el concepto de la categoría de análisis se identifican las siguientes subcategorías e indicadores y subindicadores

2.6 Técnicas e instrumentos

Según Piza et al. (2019), considera que “las técnicas e instrumentos permiten obtener variedad en la información y la triangulación de sus resultados contribuye a lograr la validez en la medida en que los participantes de la investigación perciban la problemática a resolver y el investigador tenga las actitudes suficientes para recoger toda la información e interpretar sus sentimientos”, se estará contribuyendo a la credibilidad de los resultados, tenemos los siguientes:

- **Revisión Documental**

Sánchez et al. (2018), expresa que “esta técnica se describe como el análisis de contenido que se presenta en las fuentes documentales, por medio del cual se extrae los aspectos de información más relevantes, para ser ordenados, clasificados y analizados, desde la visión que persigue el investigador”. El análisis de documentos sigue un proceso de revisión que se realiza para obtener datos del contenido de fuentes principales que facultan al investigador obtener información y faciliten desarrollar el informe final del estudio realizado.

Guía de revisión documental

Una guía de análisis documental es un instrumento diseñado para extraer información relevante y útil de documentos impresos o digitales. Como expresa Hurtado (2010), “no siempre el investigador debe construir su matriz de análisis, existen matrices de análisis ya elaboradas, que pueden ser utilizadas en diferentes contextos y tipos de documento” (p. 852). Es decir que el autor puede elaborar su guía de acuerdo a su necesidad, sustentando en los indicadores y criterios con el fin de obtener información valiosa.

En el presente trabajo de investigación se realizará un análisis documental, utilizando una ficha con diez indicadores en la cual se registrará la revisión de los documentos de la institución educativa como: el Currículo Nacional 2016, el Plan Curricular Institucional (PCI), el Plan Curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD). Con el objetivo de analizar e identificar los enfoques pedagógicos

con los que trabaja la institución y las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura (Anexo 1).

- **Observación Participante**

Arias (2020), menciona “la observación participante es una técnica utilizada comúnmente en los estudios cualitativos, este tipo de técnica requiere que el investigador se integre al grupo que se pretende estudiar y se relacione con estos, lo más que pueda” (p. 81). En la observación participante el investigador se integra en el grupo y se convierte en un miembro más, participando en las actividades y conversaciones.

Guía de observación participante.

- Asimismo, Arias (2020), señala que “la observación participante es una herramienta para recopilar datos mediante la participación activa en un entorno determinado [...] se utiliza en el ámbito educativo, con el propósito de realizar un juicio valorativo de las competencias adquiridas y evidenciadas por el estudiante durante el proceso de aprendizaje, basándose en la descripción de lo observado” (p. 81). Esta guía incluye trece indicadores para llevar a cabo la observación a la docente y estudiantes, cómo atiende a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase de Lengua y Literatura en el nivel elemental y medio de educación básica (Anexo 2).

- **Entrevista semi-estructurada.**

Alonso (1999), expresa que “la entrevista semi-estructurada es una técnica útil para obtener información de carácter pragmático, acerca de cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales [...], esta técnica combina la flexibilidad de las preguntas abiertas con la estructura de preguntas predefinidas, lo que permite una mayor profundidad y detalle en la recopilación de información sobre la experiencia, actitudes, percepciones y comportamientos de las personas” (p. 225).

Guía de entrevista semi-estructurada.

Es una herramienta que ayuda al entrevistador a mantener una estructura y coherencia durante la entrevista, admite flexibilidad en la exploración de temas adicionales o en la profundización de respuestas específicas del entrevistado, generalmente se comienzan con preguntas generales, luego las preguntas se vuelven más específicas y se profundizan en los temas de interés.

De acuerdo con León (2006), indica que “la guía de la entrevista semi-estructurada es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas y las interrogantes que se abordarán en diálogo” (p. 180). Esta técnica permite recoger información de la docente y se aplicó mediante un cuestionario de dieciséis preguntas referentes a la atención de la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. (Anexo 2).

2.7 Análisis e interpretación de los resultados.

En esta sección se describirán los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados que son: análisis documental del Currículo Nacional 2016, PCI, PCA y el PUD, observación de clase a la docente y estudiantes del nivel elemental y medio de educación básica y entrevista a la profesora.

2.8 Análisis de la revisión de documentos institucionales: Currículo Nacional 2016, PCI, PCA y el PUD

Análisis del Currículo Nacional 2016

Para el análisis del currículo se elaboró una guía para revisar los documentos relacionados con la planificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura igual que la atención a la diversidad en el aula de clase (ver anexo 1). De acuerdo a los indicadores planteados se obtuvieron los siguientes resultados.

El Currículo Nacional 2016, plantea “la propuesta abierta y flexible, con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos” (p. 6). Agregando que es

importante apoyar en las herramientas tecnológicas para fortalecer la enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a la asignatura de Lengua y Literatura tiene un “modelo pedagógico constructivista, considerando que los estudiantes tienen conocimientos previos sobre las cosas [...] y su enfoque es comunicativo, hace énfasis en el desarrollo de destrezas [...] para el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación” (p. 184). En cuanto a “los objetivos se encuentran de manera general de acuerdo a cada nivel educativo [...] las destrezas con criterio de desempeño son accesibles y se pueden ajustar a las necesidades de los estudiantes” (p. 202).

En cuanto a las estrategias metodológicas, los recursos y las actividades no siempre son diversos y se ajustan a las necesidades de los estudiantes como ritmos y estilos de aprendizaje. Así también, sobre el “clima afectivo del aula, refiere a la convivencia armónica y emocional de las relaciones en el aula de clase” (p. 46), que es fundamental para lograr la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, menciona que brinda apoyo y tutorías a la diversidad de estudiantes, expresando que “corresponde a la institución educativa diseñar e implementar planes de refuerzo académico y acción tutorial liderado por el mismo docente o apoyos de otros expertos según las necesidades educativas de los estudiantes [...]. Los diferentes tipos de valoración, es de acuerdo a los criterios e indicadores de evaluación, tiene un carácter cuantitativo con la finalidad de asignar una calificación al estudiante, es decir que es sumativa, de diagnóstico y formativa como señala el currículo” (pp. 19, 21).

En lo que respecta al análisis del currículo, se evidencia las facilidades que nos brinda para atender a la diversidad, sin embargo, no nos brindan orientaciones prácticas para atender a los alumnos con diferentes habilidades y capacidades que presentan en el aula, siendo la docente quien promueve la atención de acuerdo a su formación y experiencia. En cuanto a las estrategias metodológicas, recursos y actividades, se encuentran de manera general sin considerar las diferencias individuales de los estudiantes. Esto podría ocasionar exclusión o falta de atención para los estudiantes que presentan estilos de aprendizaje particulares o necesidades específicas. En relación a la convivencia entre docente y alumno, se establece un trato

de cordialidad, comunicación, confianza y respeto a los demás. Asimismo, en el currículo expresa sobre los apoyos de otros expertos según las necesidades educativas, a pesar de ello, no es posible contar con la ayuda especialmente del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) que es una instancia responsable de la atención integral de los estudiantes. Sobre la evaluación es sumativa con la finalidad de asignar una calificación al alumno y más no formativa como señala el currículo. De esta manera le corresponde al docente tutor generar cambios y aportes significativos en su práctica pedagógica, apoyándose en las TICS, como una herramienta importante dentro del PEA y su actualización permanente que garantice la atención a la diversidad presente en el aula de clase.

Análisis del Proyecto Curricular Institucional (PCI).

Continuando con la revisión documental se analizará el Proyecto Curricular Institucional, es un documento que contempla la implementación del currículo nacional a nivel mesocurricular que expresa las necesidades y acciones pedagógicas que desarrolla la docente en el aula, en cada una de las asignaturas de enseñanza-aprendizaje en los diferentes subniveles de educación que ofrece la institución educativa.

Dentro de este componente se ha elaborado como establece en los elementos del Currículo Nacional 2016, considerando, que es abierto y flexible, con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad, busca mejorar las oportunidades de enseñanza-aprendizaje para todos los estudiantes.

Siguiendo con el análisis se tomará en cuenta el programa de estructura de la asignatura de Lengua y Literatura: planifica con un modelo pedagógico constructivista y su enfoque es comunicativo, considerando los aportes de los autores: David Ausubel y Vygotsky. Sobre los aprendizajes deseables, básicos e imprescindibles, los objetivos son generales y de acuerdo a cada nivel educativo, acerca de las destrezas con criterio de desempeño son “imprescindibles y deseables se pueden ajustar a las necesidades de los estudiantes, así como también las estrategias metodológicas que se utiliza en

el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen relación con los contenidos propuestos de los bloques y los elementos curriculares.

En lo que se refiere a los recursos, y actividades no se ajustan a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, acerca de los apoyos y tutorías que brinda a la diversidad de estudiantes, se toma en cuenta las adaptaciones curriculares de acuerdo a las indicaciones del DECE, referente a la buena convivencia, fomenta los valores y reglas de respeto entre todos los integrantes del aula, sobre el tiempo, hace referencia al horario de clase correspondiente, referente a la evaluación es relacionado a la metacognición, de diagnóstica, sumativa y formativa se basan de acuerdo a los criterios e indicadores, también menciona la importancia de implementar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como determina en el Currículo Nacional 2016.

En cuanto al análisis del PCI, ha sido elaborado tomando en cuenta los componentes del currículo de la asignatura de Lengua y Literatura, considerando el enfoque constructivista y comunicativo, los aprendizajes básicos e imprescindibles y los objetivos son generales para cada nivel educativo, responden a un modelo de educación ordinaria sin tener en cuenta diferentes factores internos y externos que se pueden presentar en la práctica educativa, acerca de las destrezas con criterio de desempeño son imprescindibles y deseables, se pueden adaptar para todos, independientemente de sus capacidades o limitaciones, considerando las características de la diversidad de los alumnos.

En cuanto a las estrategias metodológicas son accesibles, permiten al docente buscar y generar metodologías innovadoras y actividades considerando la variedad de los estudiantes que hay en el aula, aprovechando la interacción con sus compañeros y las fortalezas individuales de cada estudiante, promoviendo la colaboración y cooperación con todas y todos para lograr aprendizajes significativos. En lo que se refiere a los recursos educativos, es decir los textos escolares, no se consideran acorde a la diversidad, son generales y amplios, difíciles de cumplir en un tiempo determinado. Del mismo modo los apoyos y las tutorías de especialistas no responden

a los ritmos y estilos de aprendizajes, de esta manera excluyendo del proceso de enseñanza a la diversidad.

Acerca de la convivencia docente-alumno y entre compañeros en el aula de clase, hace referencia a las buenas relaciones en la escuela y de acuerdo a la misión de la institución educativa, también plantea tres formas de evaluación diagnóstica, se aplica al inicio del año escolar, para conocer el estado de conocimientos de los alumnos; sumativa se realiza al final de cada parcial para asignar una nota y realizar correctivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje si es necesario; formativa, hace referencia a la evaluación constante que se puede aplicar a través de diferentes actividades ya sea individuales o grupales como: lecciones orales o escritas, exposiciones, debates, foros, entrevistas, entre otros. En este componente no se evidencian diferentes técnicas de evaluación acorde a las necesidades de los estudiantes.

Dentro de este documento no se considera la organización del aula, siendo un factor importante para el desarrollo de las actividades y el tiempo flexible, solo se rigen a los horarios, generales de acuerdo a los lineamientos del ministerio de educación.

Análisis del Plan Curricular Anual (PCA).

Continuando con el análisis del Plan Curricular Anual sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los subniveles elemental y medio de educación básica, se constata que se fundamenta en los mismos principios del Currículo Nacional 2016, que es abierto y flexible, es decir que se puede adecuar a las características de cada realidad y de acuerdo al contexto educativo.

Planifica con el enfoque constructivista, implicando a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos y comunicativo que busca desarrollar las habilidades de comunicación, respecto a los objetivos se observa que se encuentran de manera general y se puede ajustar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los bloques curriculares, están de acuerdo a cada nivel educativo, las destrezas con criterio de desempeño son imprescindibles y deseables, se pueden

ajustar a las necesidades de los estudiantes, sobre las estrategias metodológicas sólo se relaciona con los componentes del currículo, al docente le corresponde generar estrategias creativas que se sumen a la práctica pedagógica para atender a la diversidad.

En cuanto a las relaciones afectivas y la buena convivencia, hace referencia al clima afectivo y emocional de las relaciones en el aula, a través de los cuales se fomenta la buena convivencia que es fundamental para lograr la participación y por ende el aprendizaje en los estudiantes. En lo concerniente a las tutorías, la docente brinda atención cuando sea necesario y sobre los apoyos de otros especialistas, se especifica en las planificaciones docentes, las adaptaciones curriculares según las necesidades educativas de los estudiantes, así también la evaluación se basa en los criterios e indicadores que se pueden desagregar de acuerdo a las destrezas alcanzadas durante el periodo de clases, de este modo la evaluación permite obtener y reflexionar sobre los resultados para posteriormente mejorar o replantear las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en la práctica docente.

En este documento se evidencia que la programación se relaciona con el Currículo Nacional 2016 y el PCI, facilitando al docente flexibilizar la planificación didáctica en el aula como: objetivos, contenidos, destrezas, orientaciones metodológicas, recursos y los criterios de evaluación. Tomando en cuenta que cada estudiante proviene de orígenes distintos cada cual con sus expectativas y su ritmo de aprendizaje diferente. Por ejemplo, algunos con un ritmo de aprendizaje más rápido en algunas asignaturas o competencias y pueden servir de ayuda o refuerzo para algunos con diferentes necesidades educativas o para aquellos que acaban de llegar a la escuela y requieren de un periodo de adaptación. En este sentido atender a la diversidad supone un gran reto para los docentes implicando la utilización de estrategias metodológicas, recursos y actividades para abordar los diferentes estilos de aprendizaje y las habilidades de los alumnos, igualmente debemos tratar de aprovechar la diversidad existente en el aula potenciando el trabajo en grupo y la colaboración para promover el aprendizaje de todos los estudiantes.

Análisis del Plan de Unidad Didáctica (PUD).

Se analiza el Plan de Unidad Didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura y se determina que los elementos de planificación se basan en los componentes del currículo nacional 2016, los documentos institucionales y los textos del ministerio de educación, además se utiliza un formato sugerido para realizar la planificación del PUD, en el cual contiene adaptaciones curriculares.

Continuando con el análisis se observa que tiene un enfoque constructivista, según David Ausubel (1969), manifiesta que el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo” (p. 5). Esto nos permite partir y enriquecer las experiencias de los estudiantes para construir nuevos significados. Asimismo, el enfoque de Lengua y Literatura es comunicativo, porque “propone enseñar la Lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos en situaciones comunicativas reales” (Cassany 1997, p.2). Es decir que los estudiantes deben desarrollar habilidades y conocimientos necesarios para la comunicación. Los contenidos de los bloques, los objetivos son generales y están de acuerdo a cada nivel educativo, las destrezas con criterio de desempeño son “imprescindibles, que serán estudiadas durante el transcurso del subnivel [...] y las destrezas deseables pueden desarrollarse en este subnivel o en el siguiente” (Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado 2021, p. 13).

Al iniciar la clase la docente parte de los conocimientos previos del alumno para incorporar el nuevo contenido a enseñar, sobre los recursos educativos y las actividades para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje no siempre son diversas, presenta de una sola manera para todos, no siempre son acorde a las necesidades de los estudiantes, como los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias metodológicas se relacionan con los componentes propuestos en el currículo del ministerio y en ciertas ocasiones se utiliza las herramientas TICS como apoyo para la enseñanza.

Así también sobre las relaciones afectivas y la buena convivencia en el aula, hace referencia al eje transversal correspondiente, mediante el cual fomenta la

armonía en el aula y el cuidado del medio ambiente. En lo concerniente a los apoyos y tutorías, la docente diseña e implementa planes de refuerzo académico cuando sea necesario o se gestiona apoyo al DECE, que es el encargado de realizar las acciones pertinentes para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales y las evaluaciones que realiza son: la diagnóstica, se aplica al inicio del año lectivo para identificar los conocimientos que posee el estudiante, la formativa que busca valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el año lectivo y la sumativa al final para asignar una calificación a los estudiantes, Además en el currículo menciona la importancia de generar procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que son importantes en la labor pedagógica. Sin embargo, para realizar las evaluaciones no presentan diferentes herramientas y opciones para la diversidad de estudiantes.

Finalmente, al analizar el plan de unidad Didáctica y su planificación para atender a la diversidad en el aula requiere de un enfoque integral que promueva una cultura inclusiva, capacitación a los docentes que estén preparados para atender a la heterogeneidad en el aula, así como también adaptación del currículo de acuerdo a sus diferentes necesidades y estilos de aprendizaje mediante materiales didácticos, actividades variadas que favorezcan la participación de todos y brindar apoyo necesario de acuerdo a sus necesidades específicas de los educandos, igualmente coordinar el trabajo colaborativo con la comunidad educativa, estableciendo una comunicación constante con todos los involucrados en el proceso educativo de los estudiantes, además la atención a la diversidad implica reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales de los integrantes para crear ambientes de convivencia armónica en el aula, para trabajar y aprender juntos. Finalmente, la evaluación debe ser monitoreada para realizar ajustes y mejoras continuas en las prácticas educativas. Para abordar esta problemática es fundamental el rol del docente para lograr cambios significativos desde el aula dando cumplimiento a los requerimientos planteados en los documentos normativos e institucionales para promover la igualdad de oportunidades, la sensibilización, eliminar las barreras físicas y sociales, los estereotipos y prejuicios que puedan afectar la participación de la diversidad educativa.

2.9 Análisis e interpretación de la observación participante aplicada a la docente y estudiantes.

En la observación realizada a la docente y estudiantes durante un periodo de clase de Lengua y Literatura, de acuerdo a los indicadores planteados, se obtuvo los siguientes resultados:

Al observar la clase durante un periodo determinado, sobre el tema: **A leer cuentos e identificar su estructura**, se verificó que la docente si explica el tema, el objetivo y la destreza al iniciar la clase, asimismo realiza la exploración de experiencias previas relacionadas al tema. En cuanto a los recursos didácticos que utiliza en la clase, no siempre son adecuados para todos los alumnos ya que trabaja apoyado en los textos del ministerio de educación, en documentos impresos, sopas de letras, internet, carteles, exposiciones y en sus explicaciones utilizando el pizarrón, esto demuestra que la docente aún trabaja de forma tradicional.

Asimismo, sobre las actividades que la profesora programa para la clase no considera las necesidades de todos los alumnos que hay en el aula, por ejemplo, se observa que la docente no presenta diferentes opciones al momento de leer los cuentos, se basa en hojas impresas y en los textos del ministerio de cada grado de educación básica, agregando explicaciones de forma verbal, priorizando a los niños que tienen un estilo de aprendizaje auditivo y se puede notar que no presenta varias opciones de apoyos visuales y concretos para los que tienen estilos de aprendizaje visual y kinestésico, lo cual ocasiona dificultades, causando desmotivación y desinterés por el aprendizaje sobre el tema.

Del mismo modo, al momento de finalizar la clase de acuerdo al tiempo establecido la profesora revisa los trabajos y realiza preguntas sobre el tema trabajado, se evidencia que no todos participan debido a sus ritmos de aprendizaje que poseen cada uno con su capacidad para aprender de forma lento, moderado y rápido un contenido, Al no tener en cuenta estos ritmos individuales, quienes aprenden más rápido pueden aburrirse y quienes necesitan más tiempo pueden sentirse desmotivados y desalentados. Mientras que la docente continúa con las actividades

programadas sin proporcionar el tiempo y apoyo necesario para lograr la participación y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y comprensivo.

De igual forma sucede cuando la maestra en ocasiones realiza trabajos grupales o tareas de aprendizaje cooperativo, no facilita el tiempo necesario para finalizar las actividades asignadas, como se observó en el ejemplo, que algunos estudiantes se destacan en realizar trabajos escritos, presentaciones orales, otros en trabajos prácticos, así también necesitan de tiempos adicionales o apoyos según la necesidad que requieran para realizar la tarea. De esta manera la falta de tiempo puede desmotivar a los estudiantes afectando la calidad del trabajo colaborativo y su participación en futuras actividades grupales. Es importante que la docente planifique con anticipación el tiempo y estrategias de apoyo necesario, tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante.

Además, se observa que la profesora respeta el criterio de los estudiantes, tomando en cuenta sus opiniones, generando un ambiente de confianza en sí mismos y motivados aumentan el interés por participar desde su propio punto de vista en las diferentes actividades en el aula. Al respetar y promover la participación de todos, se expone a los estudiantes a una variedad de experiencias lo cual enriquece la comunicación y el ambiente de aprendizaje. Además, la docente expresa a veces que la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante en el diario vivir de todos, ya que es base para comprender las demás asignaturas y nos ayuda a solucionar diferentes situaciones a través de la reflexión de los aprendizajes, así como también permite el desarrollo de habilidades fundamentales para comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea.

También se observa en la clase que la profesora respeta, valora y promueve la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, tomando en cuenta el contexto, la edad y los diferentes grados de educación básica, cada uno con sus características particulares, comparten una misma aula y aprenden de sus compañeros, lo cual ayuda a crear un entorno de aprendizaje enriquecedor y a desarrollar habilidades valiosas para la vida. En cuanto a la relación entre la docente y los alumnos se nota un buen

ambiente de trabajo en el aula, generando confianza y comunicación entre los actores, facilitando a los alumnos involucrarse en las actividades escolares, que es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Igualmente, se observa una buena convivencia entre los alumnos que comparten un mismo salón de clase, cada uno con sus características particulares, se apoyan conjuntamente y contribuyen a un ambiente de aprendizaje positivo, cooperativo y enriquecedor. Además, la docente fomenta los valores como la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto hacia los demás que son importantes en un aula diversa contribuyendo a la resolución de conflictos como la discriminación y los prejuicios.

De igual manera la docente realiza la retroalimentación al estudiante que tienen alguna dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula o cuando no está clara la actividad que deben realizar, no se evidencia que planifica actividades tomando en cuenta los intereses y formas de aprender de los estudiantes, lo que ocasiona dificultades en la comprensión y retención de la información, generando desmotivación y desinterés por el aprendizaje. En el proceso de evaluación la maestra valora las participaciones orales, exposiciones y pruebas escritas sobre el tema, es decir que aplica una evaluación sumativa de acuerdo al grado de básica de los estudiantes, no se observa que presenta diferentes formas de valoración que los alumnos demuestren su comprensión de diferentes maneras que permita conocer el aprendizaje de los alumnos, considerando el plazo del tiempo flexible, los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

2.10 Análisis e interpretación de entrevista semi-estructurada aplicada a la docente.

A continuación, se describen los resultados y el análisis de la entrevista realizada a la docente sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

La profesora manifestó que tiene 14 años de experiencia, ha trabajado en el sector urbano y actualmente se encuentra trabajando en el sector rural en la escuela “Matilde Palacio de Jaramillo”, cumple el rol de docente y líder por ser una institución unidocente, agrega también que se siente muy a gusto en el ambiente que comparte con los alumnos y padres de familia, en cuanto a su labor docente, se realizó las siguientes preguntas relacionado al tema de investigación y de acuerdo a los siguientes indicadores: cómo define a la diversidad de estudiantes en el aula de clase, la docente manifiesta que la diversidad es la variedad de alumnos que existen en el aula y que cada uno es diferente de acuerdo a su cultura, su estilo de aprendizaje, su forma de pensar según sus posibilidades o limitaciones que poseen, además se debe respetar a todos teniendo en cuenta sus diferencias y brindar las mismas oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a la expresión de la profesora no siempre considera importante la organización del espacio físico en el aula y la flexibilidad del tiempo, siendo estos aspectos esenciales en un aula diversa, deben ser planificado de acuerdo a las actividades y necesidades de los alumnos para crear un entorno de aprendizaje inclusivo, flexible y motivador. Sobre la atención personalizada, la docente brinda apoyo cuando los niños solicitan para aclarar dudas, como se observó en la clase, pero lo hace en forma rápida, debido a que tiene que atender a los demás alumnos y continuar avanzando con el tema planificado, esta situación puede ocasionar que los alumnos no comprendan los conocimientos, limitando posteriormente su participación en el proceso de aprendizaje, frente a esta dificultad los educadores deben incluir el uso de estrategias de enseñanza variadas y la atención a las necesidades individuales de los estudiantes en una aula de clase.

En cuanto a la planificación de clase, la docente manifiesta que, elabora de acuerdo a los lineamientos del ministerio de educación y del Currículo Nacional 2016, en la asignatura de Lengua y Literatura, los objetivos están de forma general de acuerdo al grado de educación básica, se desagrega, dependiendo del tema que se va a trabajar, tomando en cuenta la opción que nos facilita este documento que es abierto y flexible. Como docentes conscientes de la diversidad de estudiantes que hay

en el aula se debe considerar principalmente establecer los objetivos educativos alcanzables, así como también generar nuevas estrategias metodológicas para garantizar que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender y progresar en su proceso de aprendizaje, independientemente de sus habilidades o necesidades individuales. En cuanto a recursos didácticos utiliza los textos del ministerio, es decir que los medios de enseñanza no siempre son diversos y se ajustan a las necesidades de los estudiantes como ritmos y estilos de aprendizaje, como se evidencio en la observación de la clase que se abordó sobre el tema de la lectura de cuentos.

La maestra menciona que en el aula de clase hay alumnos diversos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, algunos aprenden más rápido que otros y pueden necesitar más tiempo para procesar la información y comprenderla. Asimismo, en estilos de aprendizaje hay estudiantes que aprenden de forma visual, auditivo y otros kinestésico, en mi aula predomina niños con ritmo de aprendizaje rápido, realizan las tareas de forma ágil y requieren otras o nuevas actividades, al no tener oportunidades se aburren. En cuanto al estilo de aprendizaje visual, los estudiantes asimilan a través de imágenes, diagramas, videos y otros elementos visuales, pero al tener alumnos diversos en la clase se explica de forma general para todos a través de carteles, lecturas, esquemas, exposiciones, dibujos, palabras clave y a veces videos, es importante tener en cuenta que, aunque exista un estilo de aprendizaje predominante, se debe buscar estrategias de enseñanza flexibles para atender las diferentes necesidades de los estudiantes en el aula.

Además, expresa la docente que la motivación intrínseca y extrínseca es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunos están motivados por su interés que le gusta alguna asignatura, mientras que otros necesitan incentivos internos o externos para participar o esforzarse, también debe ser generado este estímulo desde sus hogares, a través del acompañamiento en las diferentes tareas educativas, ya que influye en gran parte para cumplir las actividades con responsabilidad. Como docente de un aula diversa debemos utilizar estrategias que fomenten la motivación según las necesidades de los estudiantes.

Como maestra tutora se debe conocer las condiciones familiares en las que vive el estudiante, el entorno familiar, su representante, así también mantener constante comunicación con el padre o madre de familia para guiar, apoyar y motivar en el proceso académico, cuando sea necesario. De igual modo respeta, valora las diferencias culturales y lingüística de los alumnos, promoviendo a compartir las costumbres y tradiciones para contribuir a un ambiente inclusivo en el aula y en su entorno.

Hay una convivencia de respeto entre la docente y los alumnos en el aula, creando un ambiente de comprensión, apoyo, siendo guía de los aprendizajes, estableciendo reglas y compromisos de convivencia, fortaleciendo la práctica de valores para contribuir en un entorno de trabajo positivo y colaborativo entre los actores, promoviendo la inclusión y la aceptación de la diversidad, que es fundamental para lograr éxitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera sucede con los alumnos, hay una relación de armonía, basada en el respeto de la diversidad de opiniones de los demás, la solidaridad y la colaboración, por ejemplo, los alumnos de otros grados contribuyen en aclarar dudas a los niños más pequeños o a guiar en realizar alguna actividad, esta actitud de cooperación contribuye a fortalecer el apoyo mutuo entre compañeros y la docente debe consolidar estrategias, reglas y normas de convivencia relacionadas a controlar sus emociones, que sean claras y justas para todos los estudiantes que proporcione un marco de referencia para el comportamiento en el aula y fortalezca el bienestar de todos los alumnos.

En la planificación de clase de Lengua y Literatura el modelo pedagógico que se utiliza en el PEA, es el constructivismo, sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento, a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias, animando a los educandos a investigar, hacer preguntas y resolver problemas por sí mismos, en lo que respecta al enfoque de la asignatura es el comunicativo, que se centra en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con énfasis en la comunicación efectiva y el uso práctico del idioma en situaciones reales. Para elaborar una planificación es importante tomar en cuenta los

objetivos educativos, el plan de estudios, el contexto y las necesidades de los estudiantes, la misma que sea integral y considere la diversidad en el aula.

La docente manifiesta que presenta las actividades de forma general para todos los estudiantes de acuerdo al grado de educación básica como observó en la clase del tema: **A leer cuentos y su estructura**, no se planifica diversas tareas considerando las necesidades del alumno como ritmos y estilos de aprendizaje, debido a la falta de capacitación necesaria en estrategias inclusivas, la escasez de recursos educativos adecuados o tecnología, el limitado tiempo del periodo de clase y la sobrecarga de trabajo administrativo, son factores que dificultan la programación de actividades diversas para brindar oportunidades a la variedad en el aula. Sin embargo, la docente a pesar de estos desafíos considera que es fundamental atender a la diversidad, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos y todas, ya que cada estudiante es único y tiene diferentes habilidades e intereses. Al ofrecer una gama de estrategias, actividades y recursos como: incluir materiales visuales, auditivos, táctiles y otros del contexto, se estará atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes para lograr un aprendizaje efectivo.

En cuanto a la evaluación la docente expresa que utiliza la de diagnóstico que se realiza al inicio del año para identificar los conocimientos del alumno, con la finalidad de realizar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a veces la formativa con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación para mejorar su rendimiento y lograr los objetivos de aprendizajes, la sumativa para determinar el nivel de logro alcanzado por el estudiante y asignarle una calificación final, que puede afectar el autoestima del niño, sabiendo que su rendimiento académico es inferior al de sus compañeros. Además de acuerdo a la clase se observó, que la profesora aplica un mismo formato de cuestionario para todos, sin considerar las necesidades individuales de los educandos como los ritmos y estilos de aprendizaje. También es importante tener en cuenta el tiempo flexible y presentar diferentes alternativas como: entrevistas, actividades prácticas, preguntas abiertas para evaluar y garantizar que todos tengan oportunidades de demostrar su comprensión para posteriormente proporcionar retroalimentación si es necesario.

2.11 Triangulación de datos

La triangulación es la combinación de varios métodos en el estudio de un mismo objeto desde diferentes perspectivas. Según Vallejo y Finol (2009), “La triangulación de datos supone el empleo de distintas estrategias de recogida la información para verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones. La confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio-temporales y niveles de análisis” (p. 122).

El objetivo principal de la triangulación de datos, es recopilar contenidos de diferentes fuentes o métodos para obtener una comprensión más completa y precisa de un problema. Por lo que, la triangulación de diferentes teorías contribuye en el presente trabajo de investigación para contrastar la información obtenida del análisis de documentos, de la observación participante y la entrevista semi-estructurada a la docente, los cuales ayudaron a comprender mejor los hallazgos y analizar la información obtenida de los instrumentos aplicados, con la finalidad de tener una visión clara y detallada del tema en estudio, para posteriormente plantear la propuesta.

2.11.1 Análisis integrador de resultados

El análisis e interpretación de la triangulación de datos implica la formulación de explicaciones o teorías que integran los hallazgos de las diferentes fuentes que ayudarán con una imagen más completa y precisa del tema de investigación.

Para contrastar la información que aportaron los diferentes instrumentos aplicados (análisis de documentos, observación participante y la entrevista semi-estructurada), con relación a las subcategorías de la investigación, se realizó la respectiva triangulación de datos; la cual aportó para ratificar la información recopilada desde diversas perspectivas.

La atención a la diversidad en la escuela de educación básica “Matilde Palacio de Jaramillo”, se organizan a partir de las actividades que plantea la docente en forma generalizada para todo el grupo, sin considerar las necesidades de apoyos educativos

a los estudiantes, evidenciando dificultades en la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Aquello se expresa en la práctica docente realizada, que debe tomar en cuenta el Currículo Nacional 2016 y los Lineamientos curriculares para escuelas multigrado 2021, documentos teóricos y no prácticos que guían la planificación curricular. donde se establece los elementos que se debe considerar para planificar las clases como: objetivos, destrezas imprescindibles y deseables, indicadores de evaluación, bloques curriculares, entre otros y de acuerdo a estos parámetros se ha elaborado el PCI, PCA y el PUD de la institución, que guían la planificación curricular. Sin embargo la docente en su práctica no toma en cuenta en su totalidad estos lineamientos al momento de planificar la clase, porque no presenta estrategias novedosas y varias opciones de actividades, considerando la diversidad de los estudiantes, esto se evidencia a través de los instrumentos aplicados: análisis de los documentos institucionales, de la observación participante a la clase y la entrevista semi-estructurada a la profesora, en los cuales se obtienen el mismo resultado, que no existe una atención adecuada a la heterogeneidad, porque la planificación es igual para todos de acuerdo al grado de educación básica, siendo la maestra, quien genere estrategias metodológicas innovadoras de acuerdo a su formación y experiencia docente. Lo cual coincide con una investigación desarrollada por Parra (2021), manifiesta que “se requiere de un cambio de mirada, desde un análisis del grado de conocimiento, de la formación del profesorado y de cambiar las políticas, prácticas y culturas de los centros escolares” (p. 4). También es importante potenciar la cultura inclusiva y utilizar estrategias metodológicas que consideren los valores inclusivos, la preparación docente, la correcta planificación y adaptación curricular más el trabajo multidisciplinar de la comunidad educativa como lo señala Jiménez y Mesa (2020).

Los recursos educativos como textos y las estrategias metodológicas del currículo se relacionan con los componentes propuestos en este documento del ministerio, a la docente le corresponde generar estrategias creativas que sumen a la práctica pedagógica para atender a la diversidad. En lo que se refiere a las actividades, plantea de forma general para todas sin considerar las necesidades individuales de los

alumnos, como se pudo evidenciar en los tres instrumentos analizados. Frente a esta realidad Ávila y Fajardo (2021), proponen “la búsqueda de estrategias y actividades que se adapten a las diferentes realidades y estilos de aprendizajes de los niños, tomando en cuenta su individualidad y los distintos momentos de la clase” (p. 50). Constituyendo en un factor potencializador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en un contexto heterogéneo.

La relación que mantiene entre la docente-alumno y entre estudiantes, es un ambiente de buena convivencia en el aula, respeta las opiniones de todos, brinda confianza para que continúen participando, fortalece siempre la práctica de valores, además “valora y promueve la diversidad cultural y lingüística de acuerdo al contexto educativo y motiva a contribuir en un entorno de trabajo positivo y colaborativo entre los actores, que es fundamental para lograr éxitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a desarrollar habilidades valiosas para la vida. De esta manera en el Currículo de Lengua y Literatura 2016, incentiva a los estudiantes a conservar la cultura y a comprender que la diversidad lingüística es la base de una sociedad intercultural y plurinacional, concebida en un marco de interacción respetuosa” (p. 42).

De igual modo existe una relación cordial con los padres de familia y comparte información sobre el proceso académico cuando sea necesario; asimismo, la docente agrega que es muy importante fomentar el entusiasmo en un aula diversa, según las necesidades de los estudiantes. Como señala el Currículo de Lengua y Literatura 2016, “en el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de esta asignatura (p. 47). Para atender a la diversidad de educación primaria en los Colegios Rurales, “existen múltiples metodologías didácticas que dan respuesta a las capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos. Entre ellas está la enseñanza multinivel”, siendo una de las más adecuadas para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad para todos los educandos del aula, como lo argumenta Hernández (2018).

En lo referente a la organización del espacio físico del aula especialmente sobre la ubicación de los pupitres no menciona en el currículo y por ende en los documentos

institucionales, asimismo manifiesta la profesora que organiza cuando se trabaja tareas grupales, pero no da mucha importancia sobre el aporte que puede brindar esta técnica, asimismo, sucede con la flexibilidad del tiempo, estos aspectos son necesarios en un aula diversa y deben ser ocasionados por la docente de acuerdo a su experiencia.

En la planificación de clase de Lengua y Literatura el modelo pedagógico que utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el constructivismo, de acuerdo al aporte de los autores: Piaget (1969), señala como “un proceso de construcción interno, activo e individual”. Al respecto Ausubel (1969) con “su teoría de aprendizajes significativos y Vigotsky (1979), con su teoría de “integración de los aspectos psicológicos y socioculturales” (p. 24), quienes han contribuido a la pedagogía de la educación en lo que concierne a la teoría del aprendizaje, que es un proceso activo donde los estudiantes son los propios actores que construyen su propio conocimiento y comprensión a través de la interacción con los textos, experiencias y con la guía de la profesora. En lo que respecta al enfoque comunicativo del Currículo de Lengua y Literatura 2016, “fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionadas con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo” (p. 42). Siendo esta asignatura fundamental en la vida cotidiana de las personas porque facilitan la comunicación y la comprensión del mundo que nos rodea.

Al respecto, para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura Tituana (2020), plantea la enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva para considerar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a la posición de Collicott (2017), expresa que “la enseñanza multinivel permite al profesor planificar para todos los alumnos una misma lección que sea flexible, permitiendo al maestro programar los contenidos, actividades y estrategias educativas para satisfacer las necesidades del alumnado en los diferentes niveles” (p. 1).

También la docente brinda apoyo a los niños que requieran a través de tutorías cuando sea necesario y solicita al DECE, que es el encargado de realizar las acciones

pertinentes para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales. En el Currículo de Lengua y Literatura 2016, establece que “corresponde a las instituciones educativas diseñar e implementar planes de refuerzo académico y acción tutorial [...] según las necesidades educativas de los estudiantes [...] además, el diseño general de este tipo de acciones ha de constar en el Proyecto Educativo Institucional” (p. 16). Brindar apoyo a la diversidad es importante para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender.

La evaluación que utiliza la docente es la de diagnóstico, a veces la formativa y la sumativa para asignarle una calificación final, que puede afectar al estudiante dependiendo de su rendimiento académico. Además la profesora aplica un mismo formato de cuestionario para todos, sin considerar las necesidades individuales de los educandos, así también establece un tiempo determinado para la actividad, lo cual demuestra que no está cumpliendo como establece en el Currículo Nacional 2016 y en los Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado 2021, donde establece, en este último documento que la evaluación estudiantil “es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencie el logro de aprendizajes y que incluya la retroalimentación dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (p. 20). De esta manera le corresponde al docente generar cambios y aportes significativos en su práctica pedagógica, apoyándose en una investigación realizada por Gómez et al. (2020), menciona que el uso de la tecnología educativa ha provocado cambios en la actividad pedagógica del profesorado que han introducido nuevos recursos y metodologías a través de las herramientas tecnológicas, brindando mejores posibilidades de enseñanza-aprendizaje para docentes y alumnos.

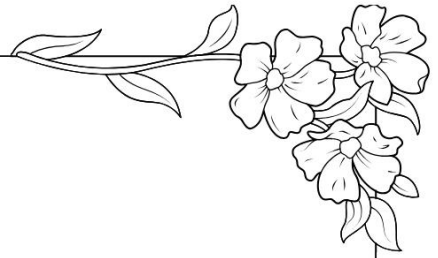
2.11.2 La identificación de barreras

Después de realizar la triangulación de datos, se logró identificar las siguientes barreras:

- ✓ Las actividades planteadas en el aula son de manera generalizada, sin considerar las necesidades educativas individuales del estudiante durante el PEA de la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ En la planificación académica no se toma en cuenta todos los parámetros expuestos en el Currículo Nacional 2016 y los lineamientos curriculares para escuelas multigrado 2021, dando como resultado una educación tradicional.
- ✓ Escasa utilización de estrategias metodológicas y variedad de actividades que den respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, generando desmotivación y desinterés por aprender.
- ✓ La docente no aplica el aprendizaje cooperativo como técnica de estudio, siendo totalmente necesario en un aula diversa, donde cada estudiante posee múltiples conocimientos.
- ✓ La profesora no considera importante la organización del espacio físico en el aula de clase y la flexibilidad del tiempo, siendo estos aspectos esenciales para atender a la diversidad.
- ✓ La docente no diversifica las actividades ni utiliza recursos variados en la enseñanza, delimitando la participación efectiva de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo académico.
- ✓ Falta de diversas formas de evaluación de acuerdo a sus habilidades y necesidades de los estudiantes.
- ✓ La valoración educativa no se da como un proceso continuo de observación, que evidencie el logro de aprendizajes y que incluya la retroalimentación adecuada.

Todos estos aspectos identificados constituyen las barreras metodológicas y prácticas que tienen relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje como: los ajustes en la planificación e implementación, uso de recursos, estrategias y actividades, que están relacionados con la formación continua de la maestra para la mejora de la atención a la diversidad de alumnos en el aula de clase. Lo mencionado permite la elaboración de un conjunto de actividades basadas en la enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva. El objetivo principal de este trabajo es

eliminar en gran medida estas barreras, considerando los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.



Escuela de Educación Básica “Matilde Palacio de Jaramillo”

**Actividades basadas en la Enseñanza Multinivel
para atender a la diversidad en el proceso de
enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.**

Nombre: Dora Guillermina Sizalima Curipoma

Tutora: Vanessa Esperanza Montiel Castillo

31 de Julio del 2023



“Debemos ser el cambio que deseamos ver en el mundo” Mahatma Gandhi



Capítulo 3. Propuesta

Actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura

3.1 Objetivo

Objetivo General:

- Desarrollar actividades basadas en la enseñanza multinivel para la atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo” de la provincia de Loja.

3.2 Introducción

La reflexión en la práctica educativa es una de las acciones que todo docente incluso debe hacer, al evaluar sus procesos de enseñanza y ajustarlos, innovando hacia un modelo igualitario y participativo, para lograr un adecuado proceso de enseñanza acorde a los intereses de los estudiantes. Según Palma (2017), argumenta que “de acuerdo a sus principios didácticos el docente puede acoplar las acciones de enseñanza al nivel y ritmo de aprendizaje de los estudiantes con la orientación del maestro, el alumno incorpora en el mundo de la cultura sistematizada, pero a partir de lo propio” (p. 42). Le corresponde al docente asumir el rol de agente facilitador de las prácticas inclusivas en las diferentes situaciones y contextos para construir y facilitar las acciones pedagógicas que permitan abordar, comprender y atender la diversidad de estudiantes en el aula de clases, para de esta manera garantizar una educación de calidez para todos.

Es así que, en este contexto educativo surge la necesidad de elaborar una propuesta que contiene información conceptual y la planificación curricular de actividades basadas en la enseñanza multinivel, para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que ayudarán a la profesora a aplicar estas herramientas, creando un ambiente

inclusivo que promueva el aprendizaje de todos los estudiantes de acuerdo a las necesidades educativas de todos los educandos.

Las barreras encontradas evidencian que en la práctica docente, se siguen desarrollando clases homogéneas que no responde a la diversidad de estudiantes, lo cual brinda pocas oportunidades a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente las actividades son generalizadas sin considerar las necesidades individuales, junto con la falta de alineación con los parámetros del Currículo Nacional 2016 y los Lineamientos curriculares para escuelas multigrado 2021, contribuyen a mantener un enfoque de educación tradicional, lo que limita la habilidad de adaptarse a las necesidades variadas de los alumnos.

La escasa utilización de estrategias metodológicas y la falta de variedad de actividades generan desmotivación y desinterés en el aprendizaje, lo que puede obstaculizar el progreso académico de los estudiantes. La escasez del aprendizaje cooperativo como técnica de estudio, a pesar de la diversidad de conocimientos de los estudiantes, se convierte en un impedimento para fomentar la colaboración y el aprendizaje en conjunto.

La falta de consideración de la organización del espacio físico, la inflexibilidad del tiempo en el aula, La ausencia de diversificación de actividades y la carencia de recursos variados también reducen la participación efectiva de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo académico.

Además, la escasa aplicación de la evaluación formativa como proceso de retroalimentación y la ausencia de diversas formas de evaluación acorde a las habilidades y necesidades de los estudiantes, impiden medir y mejorar el aprendizaje de los estudiantes de manera efectiva. Estas barreras afectan el PEA de la asignatura antes mencionada y la inclusión de todos los estudiantes, lo que subraya la necesidad de abordar estos obstáculos para lograr un ambiente de aprendizaje más inclusivo y eficiente.

3.3 Fundamentación teórica de las actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

Según Cornejo (2017), expresa que “La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a responder a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales y lingüísticas del alumnado” (p. 80). Lo cual implica llevar a cabo una serie de estrategias y actividades educativas diseñadas para prestar atención a las variadas habilidades, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a su contexto.

Parra (2021), señala que “para atender a la diversidad se requiere de la formación de los docentes, cambio de las políticas educativas, prácticas y culturas de los centros escolares”. En este sentido hace referencia a la capacitación continua de los profesores y a la práctica educativa acorde a las políticas institucionales en beneficio de la diversidad. Siguiendo la postura de Ainscow y Booth (2000), que hace referencia a “un proceso de autoevaluación de los centros educativos en tres dimensiones, referidas a la cultura, las políticas y las prácticas de una educación inclusiva” (p. 232).

Para Cortés (2020), sostiene que “La diversidad está presente en el contexto educativo ya sea urbano o rural” (p. 4). Como docentes es necesario contribuir con alternativas igualitarias que aporten a las necesidades y habilidades de cada alumno, generando oportunidades que favorezcan el aprendizaje y la convivencia dentro y fuera del aula.

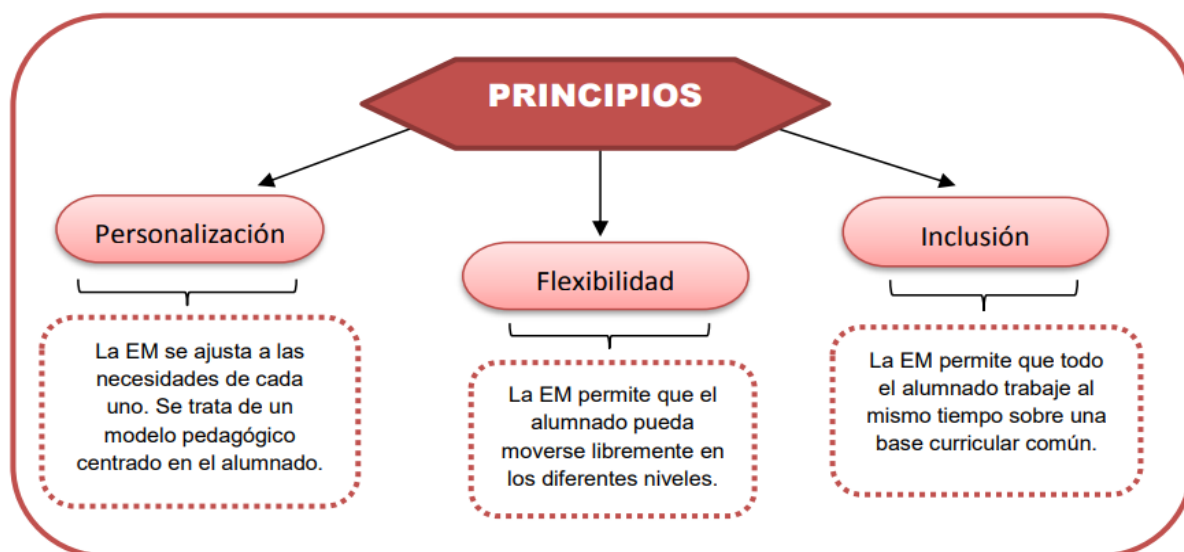
Al respecto Pla Albero (2022), plantea “una fundamentación teórica sobre la atención a la diversidad en las escuelas rurales, poniendo énfasis en la formación del profesorado y la importancia de estas escuelas”. En este mismo contexto Hernández (2018), expresa que “La Educación Primaria en los Colegios Rurales dispone de

diversas metodologías que pueden adaptarse a las capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos, siendo la enseñanza multinivel una de las más apropiadas para asegurar una experiencia de aprendizaje de alta calidad para todos los estudiantes en el aula” (p. 45).

La enseñanza multinivel (EM), es una estrategia educativa que agrupa a estudiantes de diferentes edades y grados en una misma clase, reconociendo que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera. Para Tomlinson (1999) y Collicot (1991), describen esta estrategia como: “una forma de organizar la enseñanza guiada por los principios de individualización o personalización, flexibilidad e inclusión de todos los alumnos del aula sea cual sea el nivel de habilidades que presenten” (p. 1).

Figura 3

Principios de la Enseñanza Multinivel



Nota. Adaptado de *Principios de la enseñanza multinivel*, [Fotografía], por Tomlinson y Collicot, 1999 - 1999, <https://imgv2-2-f.scribdassets.com/img/document/528176616/original/4fa6bc0388/1694810002?v=1>

Estos principios son fundamentales para crear un entorno educativo que se adapte a la diversidad de los estudiantes, eliminando las barreras y las adaptaciones

curriculares para acomodar a todos los alumnos, incluyendo a cada individuo, sin importar sus habilidades o necesidades particulares.

Para planificar esta estrategia se requiere que los maestros adapten su instrucción para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes en el aula, reconociendo disponibilidad y heterogeneidad en términos de sus habilidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje. Según Collicot (2017), considera que “para realizar esta adaptación y poder instruir a todos una misma clase, el profesor debe enfrentarse a la tarea de reestructurar su práctica” (p. 1). Para lo cual, los docentes deben estar capacitados en estrategias que deseen implementar de acuerdo a la necesidad de los estudiantes y la filosofía educativa de la escuela. En relación Largo et al. (2018), sostiene que “es importante un sistema de formación continua de directivos y docentes que demuestren durante su práctica pedagógica conocimientos y actitudes para atender a la diversidad escolar” (p. 190). Ya que siempre habrá alumnos que presenten dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para atender a la heterogeneidad en el aula, la docente planifica de acuerdo al contexto educativo y las características de los alumnos, apoyando en las fases y los requisitos de la clase multinivel, además se hará uso de la Taxonomía de Bloom, lo cual permite plantear las actividades tomando en cuenta su propio nivel y con diferente grado de complejidad.

Fases de la enseñanza multinivel

Figura 5

Guía para la planificación de la Enseñanza Multinivel



Nota. Adaptado de *Enseñanza Multinivel* [Fotografía], por Turquesa Azul, 2018, <https://images.genial.ly/59e059d30b9c21060cb4c2ec/5b8cd813b903c46d1d3db330/cf2ab19d-745e-41da-aa07-a4d370915340.png>

Taxonomía de Bloom

Figura 6

Taxonomía de Bloom



Nota. Adaptado de *Taxonomía de Bloom en Era Digital* [Fotografía], por Anónimo, 2015, https://3.bp.blogspot.com/-Jzs4r-H5iWI/VarnX9kjJLI/AAAAAAAAAKY/aSUA7Ask3XA/s1600/taxonomia_bloom_niveles.png

Diseño de la Propuesta.

La presente propuesta se centra en el diseño de actividades basadas en la enseñanza multinivel que se propone para trabajar en la clase de Lengua y Literatura, considerando los niveles de competencia, preferencias de aprendizaje, intereses personales y estilos cognitivos de los estudiantes, esta estrategia de planificación también promueve la empatía, la colaboración, la cooperación entre todos los estudiantes y aprenden unos de otros.

En relación a la elaboración de la planificación Ávila y Fajardo (2021), proponen “la búsqueda de estrategias que adapten a las diferentes realidades y estilos de aprendizajes de los niños, tomando en cuenta su individualidad y los distintos momentos de la clase, constituyendo en un factor potencializador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en un contexto heterogéneo” (p. 50). Para

innovar las prácticas pedagógicas es importante apoyar en las herramientas tecnológicas que facilitan variedad de información, programas, aplicaciones educativas y recursos de acuerdo a la necesidad del investigador.

La propuesta contiene cuatro actividades basadas en la enseñanza multinivel, las mismas que aborda las barreras identificadas en el PEA de la asignatura de Lengua y Literatura como: la falta de ajustes en la planificación curricular sobre contenidos estrategias, recursos, organización del espacio físico, tiempo flexible, falta de personalización de actividades y la carencia de formas de evaluación, los cuales obstaculizan la atención a la diversidad y para destruir estas dificultades se fundamenta en la flexibilidad propuesta por el Currículo Nacional 2016 y los Lineamientos curriculares para escuelas multigrado 2021, así como también se toma en cuenta las variables en torno al estudiante.

Al respecto Plaza (2013), “propone medidas organizativas y curriculares para atender a la diversidad en el aula de clase de Lengua y Literatura y así brindar una solución educativa acorde al alumnado” (p. 3). Para contribuir a las diferentes necesidades de aprendizaje, es primordial realizar ajustes en la planificación como: objetivos, metodologías, recursos, estrategias, organización del aula, flexibilizar el tiempo, actividades y evaluación para atender las necesidades diversas, considerando el criterio de los alumnos, con el propósito de ofrecer una respuesta que se ajusta a las necesidades educativas de los estudiantes.

Para la planificación curricular se tomó en cuenta los contenidos de acuerdo al contexto educativo y que las actividades que se desarrollan contribuyan en el PEA de los actores y más aún respondan a las particularidades de los alumnos. Asimismo, para el desarrollo se fundamenta en el texto de quinto grado de EGB. La unidad uno: nombre del primer bloque de Lengua y Cultura: Los textos tienen una intención comunicativa; el segundo de Comunicación oral: ¡A conversar!; el tercero de lectura: Leo para informar y aprender; el cuarto de escritura: ¡Es la hora de escribir!

Además, los objetivos, la duración de las actividades, las destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas para cada momento de la clase, recursos, indicadores de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación. Lo que se pretende con la propuesta es trabajar desde la heterogeneidad en el aula, por lo que es necesario aplicar las medidas que eliminen las barreras de aprendizaje identificadas en esta investigación para de esta manera estimular y facilitar la comprensión de todos los estudiantes.


En respuesta a la diversidad, que consiste en la selección de varias formas de presentar las actividades considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos, se adapta a las situaciones y se flexibiliza para favorecer la interacción, la reflexión y la comprensión de los aprendizajes se seguirá una secuencia metodológica para el desarrollo de las clases (Momentos de la clase) o la estrategia de enseñanza multinivel, utilizando la Taxonomía de Bloom. Con la EM los contenidos temáticos se dirigen a todos los niños en igualdad de posibilidades, permitiendo ser el constructor de su propio aprendizaje y puede elegir cómo desea presentar lo aprendido de acuerdo a sus posibilidades.

Como ejemplo de la secuencia didáctica se toma en cuenta la referencia de los momentos de la clase: (Activación del conocimiento)- Recordar, es donde se propone actividades para el inicio de la clase, dinámicas, videos, lluvia de ideas, por ejemplo, en el tema de los textos tienen una intención comunicativa, se puede empezar la clase con la observación de imágenes, luego las preguntas relacionadas al contenido de las imágenes. Para luego realizar la lectura informativa que ayudará a afianzar el objetivo de la clase. (Construcción) - Comprender, se desarrollan actividades que proporcionan nueva información sobre el tema para reafirmar, se proporcionan diferentes opciones de materiales como: carteles, hojas de texto, videos y presentaciones, también la docente explica en forma verbal, contesta preguntas, establece diálogos, realiza comentarios, despeja dudas y aporta con criterios para la comprensión y construcción del conocimiento. (Consolidación) - Aplicar, se realizarán actividades que reafirmen y relacionen los contenidos, contestar preguntas, resolver crucigramas y sopas de letras, participaciones orales, trabajo en grupo, exposiciones sobre la importancia de reciclar

y aplicar las 3R que es muy importante para el medio ambiente. Evaluar, grabar un audio y enviar a la profesora, realizar un cartel o un afiche llamativo sobre Las 3R con la información compartida en clase, al finalizar tu actividad, expone tu trabajo en la clase.

En la siguiente imagen se observa algunos elementos de la planificación curricular.

Figura 7

BLOQUE CURRICULAR: Lengua y Literatura			
TEMA: Los textos tienen una intención comunicativa		DURACIÓN: 80 minutos	
OBJETIVO: - Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: LL.3.2. (2,3). Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas; y, apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>RECORDAR</p> <p>Dinámica: La caja del tesoro</p> <p>Conocimientos previos: Observo, analizo y respondo</p> <p>Presentar a los estudiantes la siguiente imagen sobre "Las 3 R" y generar un conversatorio con la técnica pleno, me interesa e investigo.</p> 	<p>LLL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (L3, L4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Web - Texto escolar - Cuaderno de trabajo - Documentos - Impresos - Materiales y Fichas académicas 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (taxonomía de Bloom)

Distribución de Tiempo


Evaluación

Recursos o apoyos




Metodología PEA

Fuente. Elaboración propia.

3.2 Diseño de Actividades basada en la enseñanza multinivel para atender la diversidad

ACTIVIDAD 1			
BLOQUE CURRICULAR: Lengua y Literatura			
TEMA: Los textos tienen una intención comunicativa			DURACIÓN: 80 minutos
OBJETIVO: - Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: LL.3.2. (2,3). Ofrecer presentaciones verbales con un propósito comunicativo, estructurar patrones comunes del lenguaje oral, emplear un vocabulario apropiado para diferentes situaciones comunicativas y respaldar la comunicación con elementos audiovisuales.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>RECORDAR Dinámica: La caja del tesoro Conocimientos previos: Observo, analizo y respondo Presentar a los estudiantes la siguiente imagen sobre “Las 3 R” y generar un conversatorio con la técnica pienso, me interesa e investigo.</p>  <p>¡RECICLA EN LA ESCUELA Y EN TU CASA!</p> <p>Papel y cartón Plástico y latas Envases de vidrio</p> <p>➤ Técnica educativa para percibir qué conocimientos poseen los estudiantes acerca del tema.</p>	<p>I.LL.3.4.1. Aplicar conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.2.2. Propone expresiones verbales con un propósito comunicativo, organiza el discurso conforme a las reglas esenciales del lenguaje oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios y ajusta el vocabulario de acuerdo a las múltiples situaciones de comunicación que se presentan. (J.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Web - Texto escolar - Cuaderno de trabajo - Documentos Impresos - Materiales y Fichas académicas 	<p>Técnica - Observación</p> <p>Instrumentos - Lista de cotejo (taxonomía de Bloom)</p>

Pienso, me interesa, investigo

- ¿Qué se de las 3R?
- ¿Qué me interesa conocer sobre está práctica de reciclaje?
- ¿Qué deseo conocer de las 3R, donde puedo investigar?

COMPRENDER

Exploración y comprensión del mundo natural y social

CONOCE LAS 3 R'S

SESIÓN 4
Educatips

Reducir

- Lleva una bolsa cuando vayas a comprar.
- Compra solo aquello que realmente vas a usar.
- Apaga las luces cuando saigas de tu cuarto.
- Cierra bien los grifos que gotean.

Reutilizar

- Sácale provecho a las cosas que se terminaron.
- Si recibes una regalo, no tires el papel puedes hacer algo lindo con él.
- Los juguetes que no utilices los puedes donar.

Reciclar

- Separa botellas y latas, separa las botellas de plástico y vidrio y lleva todo a un centro de recolección.

ANEXOS
• Dame las coloradas
• Reducir, Reutilizar y Reciclar

Carteles: de importancia del reciclaje

Link de presentación

- <https://slideplayer.es/slide/13729987/>

Link de información web

- <https://responsabilidadsocial.net/3r-la-regla-de-las-tres-erres-reducir-reciclar-y-reutilizar/>

APLICAR

Posteriormente se plantean múltiples actividades para reafirmar los contenidos sobre el tema: participaciones orales, trabajo en grupo, exposiciones.

1. Lea el siguiente texto y subrayo lo más relevante. Al finalizar comparto mis apuntes con mis compañeros.

"La importancia de las 3Rs".

Un día el papá de Armando y Amanda dejó abierto el caño mientras se lavaba los dientes y Amanda lo encontró y le dijo ¡Papá eso no está bien! Al lavarte los dientes o ducharte debes de cerrar el caño mientras no lo estas utilizando, así ayudas a reducir. Don Carlos se quedó asustado de lo que le estaba diciendo su hija, ese mismo día a él le tocaba ir al supermercado por las compras y cuando ya se iba, Amanda le dijo: ¿Papá llevas todo, no vas al supermercado? Pues llevaba su alcohol gel, su mascarilla y sus guantes. Que más le podía faltar.



Papá te lo dije en la mañana tenemos que reducir, lleva tu bolsa al supermercado, mamá tiene de todos los colores, el papá se puso a reír ja, ja, aja ja, Armando feliz se las pasó para que ahora fuese completo a hacer las compras. Mientras lo esperaban doña Adela estaba botando las botellas plásticas en una bolsa y en eso las niñas la llamaron: mamá, mamá, mamá no lo botes podemos hacer unas maceteras con ellas y empezar un huerto pequeño, que te parece y así las podemos reutilizar.

Un nuevo día empezaba y se escuchaba un ruido fuera de la casa, alguien estaba registrando la basura. Disculpe buenos días le dijo Armando en que le puedo ayudar, el señor con pena le dijo: Disculpe la molestia es que estoy recogiendo las latas de la basura y debo revisar para poder venderlas, ese es mi trabajo, no se preocupe la próxima estarán separadas, le dijo Armando.

¿Es necesario implementar el uso de las 3R en nuestra vida cotidiana?

.....

.....

.....

Encierre en un círculo los objetos que pueden ser reciclables.



Observe y seleccione la alternativa correcta de cada gráfico.



Reducir Reutilizar Reciclar



Reducir Reutilizar Reciclar



Reducir Reutilizar Reciclar



Reducir Reutilizar Reciclar

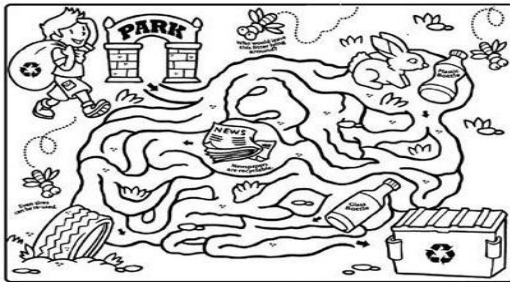
¿Consideras que tu familia aplica la regla de las 3R? Si tu respuesta es positiva ¿De qué forma lo hacen?

.....

Si tu respuesta es negativa ¿Cómo podrías incentivar a tu familia a utilizar esta regla?

.....

Pedro debe reciclar correctamente, ayuda a encontrar su ruta correcta.





Crea tu propia imagen descriptiva con la importancia del uso de las 3R. Recuerda utilizar todo lo aprendido.



Completo la siguiente ficha en base a lo aprendido.

<div data-bbox="262 203 829 527" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Mi compromiso con el planeta</p> <p>Rodeo la actividad que me comprometo a realizar en esta semana.</p> </div> <p>EVALUAR</p> <p>Grabar un audio, realizar un cartel o afiche llamativo sobre Las 3R con toda la información compartida en clase. Recuerda colocar ideas o textos descriptivos, informativos e instructivos sobre el correcto uso de esta técnica para cuidar el medio ambiente. Al finalizar tu actividad, expone tu trabajo en la clase.</p>			
--	--	--	--

ACTIVIDAD 2	
BLOQUE CURRICULAR: Comunicación Oral	
TEMA: ¡A conversar!	DURACIÓN: 80 minutos
<p>OBJETIVO:</p> <p>- Comunicarse empleando el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diferentes entornos sociales y culturales con el propósito de compartir sus opiniones y mostrar respeto hacia los criterios de los demás.</p>	
<p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.2. (2,3). Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas; apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p>	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>RECORDAR</p> <p>Conocimientos previos: Observo y comento</p> <p>Presentar a los estudiantes diversas imágenes sobre “El oso andino”, con lo cual posteriormente puedan responder ciertas preguntas.</p>  <p>➤ ¿Alguna vez has oído hablar de los osos andinos? ¿Qué sabes sobre ellos?</p> <p>➤ ¿Sabes dónde viven?</p> <p>➤ ¿Cómo crees que los osos andinos se adaptan a vivir en un lugar tan frío y montañoso como los Andes?</p> <p>➤ ¿Qué colores tienen los osos andinos?</p> <p>➤ ¿Cómo se comunican los osos andinos?</p> <p>➤ ¿Te gustaría aprender más sobre los osos andinos?</p> <p>COMPRENDER</p> 	<p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p> <p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Web - Presentación - Texto escolar - Cuaderno de trabajo - Documentos Impresos - Materiales y Fichas académicas 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (taxonomía de Bloom)

Link de presentación

- <https://es.slideshare.net/jackelinlin/oso-de-anteojos-51986028>

Links de videos

- <https://www.youtube.com/watch?v=15L6Pyc106I&pp=ygUXb3NvcyBhbmRpbm9zIGVulGVjdWFKb3I%3D>

Ingresa al siguiente link de blog y subraya la información más relevante del tema a tratar.

- <https://museointeractivodeciencia.blogspot.com/2012/04/el-oso-de-anteojos.html>

APLICAR

Posteriormente se plantean múltiples actividades para dar a conocer más del tema:

1. Lea la siguiente infografía sobre los Osos Andinos y responda las interrogantes.



¿Qué tipo de texto es?

- Descriptivo
- Narrativo
- Afiche

Complete el siguiente enunciado.

El Oso Andino es una especie que está en según Por esto es muy importante evitar la , y para evitar la pérdida de su hábitat.

Seleccione la respuesta correcta

En Ecuador la especie de Osos Andinos representa a un:

- 3000 individuos ()
- 4005 y 7000 individuos ()
- 4000 y 5000 individuos ()

¿Quiénes son los responsables de la extinción de los Osos Andinos?

- Tecnología ()
- Humanos ()

Ingrese al siguiente link y participe en el juego interactivo

- <https://puzzlefactory.com/es/rompecabezas-animales/261007-oso-de-anteojos-rompecabezas#5x3>

Coloree y realice la siguiente sopa de letras

GARABATOS

BUSCA EN LA SOPA

LAS PALABRAS EN MAYÚSCULAS SOBRE LAS AMENAZAS DEL OSO ANDINO

El oso andino está amenazado por la invasión de **TIERRAS**, destrucción y fragmentación de sus **HÁBITATS**. Es cazado por su carne para **CONSUMO**, por sus **PIELES**, porque ataca al **GANADO** o a los **CULTIVOS**. También es cazado por falsas leyendas como **ROBA MUJERES** o falsos usos medicinales de sus garras y huesos. Los pobladores practican también la **CAZA** para vender osos a zoológicos, circos y coleccionistas.



Trabajo entre pares. Análisis y respondo a la siguiente interrogante de forma verbal.

- En base a toda la información dada sobre el Oso Andino realice un texto informativo utilizando múltiples conectores para un buen entendimiento.

Completo la siguiente ficha y expreso mis emociones.



EVALUAR

Realizar una exposición grupal interactiva, donde cada estudiante comparta su conocimiento en relación al tema tratado, pueden utilizar diverso material didáctico para ejecutar una buena presentación (se recomienda interactuar con los expositores, esto puede ser por medio de preguntas, criterios o refutar lo expuesto).

ACTIVIDAD 3

BLOQUE CURRICULAR: Lectura

TEMA: Leo para informarme y aprender

DURACIÓN: 80 minutos

OBJETIVO: Leer textos no literarios, con fines recreativos, información y aprendizaje, utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

LL.3.3. (1,4). Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar, contrastar fuentes y autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas: parafrasear, releer, formular preguntas, etc.

LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>RECORDAR</p> <p>Conocimientos previos: ¿Qué conozco del tema?</p> <p>Generar un conversatorio con los estudiantes sobre la Contaminación Ambiental, en donde ellos exponen sus ideas más relevantes en relación al tema. Para ello utilizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué sé sobre la contaminación? ➤ ¿Han notado cosas sucias en nuestra comunidad? ➤ ¿Has visto basura en la calle o en los parques? ➤ ¿Alguna vez has notado que el aire huele extraño o desagradable? ➤ ¿Sabes cómo afecta la contaminación a los seres vivos en nuestra comunidad? ➤ ¿Has oído hablar de la contaminación del aire? ¿Qué crees que significa? 	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, reconoce el criterio, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas, a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión. (J.2., J.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Web - Presentación - Texto escolar - Cuaderno de trabajo - Documentos Impresos - Materiales y Fichas académicas - Infografía 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (taxonomía de Bloom)

COMPRENDER



Contaminación ambiental

La contaminación es la presencia en el ambiente de sustancias o elementos dañinos para los seres humanos y los ecosistemas (seres vivos). Existen diferentes tipos de contaminación, pero básicamente se pueden dividir en: contaminación del aire, contaminación de suelos (tierra) y contaminación del agua.

Tipos de contaminación

- Natural: causada por fenómenos como los incendios forestales, las erupciones volcánicas, los tsunamis o los terremotos.
- Artificial: provocada por la actividad del ser humano (efectos contaminantes: actividad industrial, productos químicos, etc.). Como por la interrupción de los ciclos naturales del ecosistema, el mal uso de los recursos naturales o la mala gestión de los residuos.

CAUSAS

- Contaminantes químicos:** proceden de la industria química, donde se generan productos tóxicos como ácidos, disolventes orgánicos, plásticos, derivados de petróleo, abonos sintéticos y pesticidas.
- Agentes físicos:** provienen de acciones causadas por la actividad del ser humano como el ruido, la radioactividad, el calor y la energía electromagnética.
- Contaminantes biológicos:** provocados por la descomposición y la fermentación de los desechos orgánicos como excrementos, serrín de la industria forestal, papel, desperdicios de las fábricas o los desagües.

CONSECUENCIAS

- Calentamiento global
- Enfermedades
- Pérdida de biodiversidad
- Daños de ecosistemas
- Lluvia ácida
- Derretimiento de los casquetes polares

Link de información web

- <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-y-que-tipos-de-contaminacion-ambiental-existen/#:~:text=La%20contaminaci%C3%B3n%20>

Link del video:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3WHBQEbMbQ8>

APLICAR

Posteriormente se plantean múltiples actividades para dar a conocer más del tema:

1. Lea la lectura titulada “La contaminación ambiental” y responda a las interrogantes.

La contaminación ambiental

La contaminación está acabando con la vida de todas las especies, siendo el ser humano el mayor causante de esta avería. En pleno siglo XXI las cosas han empeorado por el uso de los diversos materiales químicos que están dañando demasiado a nuestro planeta.

Los factores que contribuyen a la contaminación, son la acumulación y quema de basura, el humo de las fábricas, los desechos tóxicos (petróleo, botellas de plástico y otros) son arrojados inescrupulosamente a los ríos y mares por estos mismos, llegando hasta en ciertas oportunidades a matar a muchas especies de animales destruyendo sus hábitat.

La consecuencia de la contaminación ambiental provoca cambios bruscos del clima, generando huecos en la capa de ozono, dejando entrar rayos ultravioletas que van directamente a la piel del ser humano provocando enfermedades, como el cáncer.

¿Qué tipo de texto es?

- Cuento
- Infografía
- Informativo

¿Cuál de las siguientes características les pertenece a los textos informativos?

- Suelen incluir personajes y diálogos emocionantes.
- Presentan información sobre un tema en particular.
- Se centran principalmente en entretener al lector.
- Están llenos de aventuras ficticias.

Marca con una x las consecuencias de la contaminación ambiental:

- El clima cambia bruscamente ()
- Se fortalece la capa de ozono ()
- Los rayos ultravioleta producen cáncer en la piel del humano ()

¿Quiénes son los responsables de la contaminación?

- Tecnología
- Humanos
- Animales
- Plantas

Ingreso al siguiente link, leo y analizo la información expuesta para ampliar mi conocimiento.

- <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-y-que-tipos-de-contaminacion-ambiental-existen/#:~:text=La%20contaminaci%C3%B3n%20>

Realice la siguiente sopa de letras sobre la Contaminación.

Basura	R	E	C	I	C	L	A	E	F	T	G	B	A
Transporte	O	E	L	S	T	R	É	L	R	U	R	A	A
Recicla	E	S	L	U	I	C	I	É	O	B	I	S	L
Luces	L	O	I	E	C	R	R	C	A	E	F	U	Á
Bombillas	T	B	E	C	L	E	I	T	T	M	O	R	R
Eléctricos	P	R	O	D	E	T	S	R	O	R	O	A	T
Papeles	P	A	P	M	S	E	O	I	É	L	R	O	
Grifo	A	A	P	Á	B	P	E	C	E	E	B		
Plástico	C	P	L	E	S	I	N	O	O	E	F		
	R	P	L	N	L	A	L	S	O	T			
	R	C	A	S	E	E	T	L	O	B	P		
	V	R	D	I	A	M	S	P	A	E	O		
	T	R	S	A	R	D	E	R	U	S	S	A	

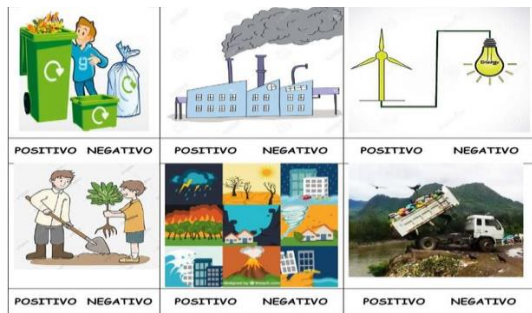


Leo la siguiente infografía y comparto mis conclusiones en clase.



En base a la información propuesta, comparo ideas y respondo.

Debajo de cada imagen coloque la palabra si es una acción positiva o negativa en relación a la contaminación



Para afianzar más su conocimiento observe la siguiente presentación del tema tratado y genere sus conclusiones más significativas.

Link de la presentación:

- <https://es.slideshare.net/chapolo/diapositiva-contaminacion-ambiental>

EVALUAR

Realizar una coevaluación entre compañeros, a través del debate, donde compartan ideas u opiniones sobre "La contaminación Ambiental" en base a la clase dada (pueden preguntar, responder o refutar los criterios expuestos por sus compañeros mediante la expresión oral, la escritura, dibujos, mímicas, representaciones, etc.).

ACTIVIDAD 4

BLOQUE CURRICULAR: Escritura

TEMA: ¡Es hora de escribir!


DURACIÓN: 80 minutos

OBJETIVO:

- Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a la situación comunicativa determinada para comunicarse y desarrollar el pensamiento.
- Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

LL.3.4. (1,2). Escribir textos descriptivos organizados con secuencia lógica, manejo de conectores y tiempo verbal, con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se propone.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>RECORDAR Conocimientos previos: Observo y analizo Presentar a los estudiantes la siguiente imagen sobre “Los saberes ancestrales” y generar un conversatorio, aplicando la escalera de la metacognición, anoto las ideas más sobresalientes en el pizarrón.</p>  <p>➤ Técnica educativa para percibir qué conocimientos poseen los estudiantes acerca del tema</p>	<p>I.LL.3.6.3. Elabora textos descriptivos bien estructurados, empleando técnicas literarias para detallar objetos, personajes y lugares (descripciones de apariencia, personalidad o de objetos), siguiendo estructuras descriptivas apropiadas para distintos tipos de textos (guías turísticas, biografías, reseñas, entre otros). Utiliza de forma adecuada elementos gramaticales (adjetivos que den características, conectores para añadir información, comparar, dar instrucciones y un vocabulario específico). Estos elementos son incorporados en diferentes tipos de textos, creados con una intención de comunicación específica y en un contexto dado. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Web - Presentación - Cartel - Texto escolar - Cuaderno de trabajo - Documentos Impresos - Materiales y Fichas académicas 	<p>Técnica - Observación</p> <p>Instrumentos - Lista de cotejo (taxonomía de Bloom)</p>



- ¿Qué conozco de los saberes ancestrales?
- ¿Cómo lo he aprendido?
- ¿En algún momento me ha servido?
- ¿Cuándo puedo utilizarlo?

COMPRENDER



Link de información web

- > <http://portal.amelica.org/ameli/journal/377/3771835010/html/>

Links de videos

- > <https://www.youtube.com/watch?v=z-yxaHfniJs&pp=ygUTC2FiZXJlcyBhbmNlc3RyYWxlcw%3D%3D>
- > <https://www.youtube.com/watch?v=khZZk6idNT0&pp=ygUTC2FiZXJlcyBhbmNlc3RyYWxlcw%3D%3D>

APLICAR

Posteriormente se plantean múltiples actividades para dar a conocer más del tema:

Lea el siguiente texto y subraye lo más relevante.

SABERES ANCESTRALES

El Ecuador durante décadas ha tenido un modelo en el cual dejó de lado la gestión del conocimiento y retardó el desarrollo de las Instituciones de educación, entregando a la sociedad profesionales que en muchas ocasiones eran repetidores de conocimiento pero no generadores o innovadores del mismo. Pese a ser uno un territorio privilegiado por su megadiversidad y por albergar importantes saberes y conocimientos de nuestros pueblos ancestrales, pocos se han detenido a investigar y generar estudios sobre nuestro las riquezas de nuestro país y hemos preferido que sean científicos extranjeros quienes lo hagan. En la actual era de la información y del conocimiento merece la pena reflexionar respecto al papel que debe jugar la propiedad intelectual y como debería ser tratada al interior de nuestro Estado, sobre todo cuando existe una corriente de doctrinarios que sostiene que el conocimiento debe ser universal y que en países en vías de desarrollo como el nuestro el intercambio de saberes sin ningún tipo de restricción debe ser la constante.



Dentro de la Constitución de Montecristi siguiendo la línea de la función social que debe cumplir la propiedad en general, esta se la aplica para la propiedad intelectual, y su regulación la encontramos en el Art. 322, que indica que se "... reconoce la propiedad intelectual de acuerdo con las condiciones que señale la ley.

En parejas realizó un texto informativo con las ideas obtenidas en la lectura anterior, utilizando conectores y oraciones cortas para una mejor comprensión del tema.

Observo y analizo la siguiente imagen, posteriormente realizó un texto descriptivo que abarque toda la idea que deseo expresar.

Recuerda utilizar conectores y demás funciones del lenguaje para realizar un buen trabajo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leo la siguiente información sobre La medicina natural y completo el cuadro con los datos solicitados.

La medicina natural: un ejemplo de la importancia de los saberes ancestrales

La medicina natural se base en siglos de conocimientos recopilados por las culturas ancestrales a través del uso y estudio de las propiedades que poseen las plantas. El Ecuador, con su gran diversidad de especies endémicas de flora y su riqueza cultural, constituye un ejemplo maravilloso para la comprensión de la medicina natural.

Los pueblos indígenas del Ecuador clasifican las plantas medicinales en tres tipos: frescas, cálidas y templadas.

Las primeras son aquellas plantas que sirven para sanar infecciones. Las cálidas son plantas que se usan para tratar las enfermedades del frío como la gripe, la tos y el dolor del cuerpo. Las plantas templadas ayudan a curar una variedad de dolencias incluyendo la ira y el disgusto.

Algunas de las plantas medicinales más utilizadas en el Ecuador son las siguientes:

Uña de gato. Es una planta enredadera y trepadora. Posee una especie de garfios, por eso el nombre de uña de gato. Se utiliza para curar heridas profundas y alivia el dolor en los huesos. Se la consume en infusión.



Wuayusa. Es un arbusto amazónico que tiene propiedades estimulantes para el sistema nervioso y muscular. Sirve para tratar resfriados, dolores de cabeza, reumatismo, artritis y cólicos. Solamente se consume la hoja en infusión, tres veces al día.



Valeriana. Sirve para tratar problemas de ansiedad, se usa como tranquilizante y para tratar problemas de angustia y sueño. Se la consume en infusión.



Sangre de drago. Es un árbol de tamaño mediano, su corteza fina permite extraer una sustancia de color rojizo. Sus usos son variados, por ejemplo: es un cicatrizante natural, disminuye problemas de sangrado, infecciones y úlceras. Ayuda a regenerar la piel y las mucosas.



Boldo. Su uso radica en el tratamiento de los riñones ya que filtra y saca impurezas de la sangre. Se la toma en infusión.



Chancapiedra. Es una planta típica de las zonas tropicales. Sus usos medicinales se centran en sus beneficios antiinflamatorios, es decir, es ideal para sanar golpes; aunque también es utilizada para expulsar cálculos renales. Se la consume en infusión.



Clasificación de las plantas medicinales	Frescas	Cálidas	Templadas
¿Cuáles son?			
¿Para qué sirven?			
¿Dónde se encuentran?			

Encierro en un círculo las plantas medicinales que conozco.



En casa, converso con mis padres, abuelos, primos u otros familiares acerca de la medicina tradicional u otros saberes ancestrales para saber si ellos tienen conocimiento del tema.

.....

Trabajo en grupo. En el mapa que se presenta colocar una planta medicinal que represente a cada provincia, para ello consultamos en textos del ministerio 5to EGB o en el internet.



EVALUAR

De manera individual, con toda la información dada en clase realice un cartel, afiche, texto argumentativo o imagen descriptiva sobre **Los saberes ancestrales**. Para apreciar mejor su trabajo recuerde utilizar diversas herramientas lingüísticas y tecnológicas. Al final la docente realizará una serie de preguntas aplicando la técnica de la entrevista.

3.3 Intervención de la Propuesta

Esta propuesta está encaminada a la atención de la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los niveles elemental y medio, la cual surgió a partir de la problemática identificada en la escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”, la misma que cuenta con alumnos de segundo, tercero, cuarto y quinto grado de educación básica. Esta investigación se llevó a cabo durante el año 2023, con la finalidad de contribuir y brindar oportunidades a todos los educandos de acuerdo a las habilidades y necesidades individuales.

A pesar de que esta propuesta no fue aplicada en el contexto de estudio, se espera que aporte a los docentes para que generen diversas estrategias y actividades acorde a su ritmo y estilo de aprendizaje, valorando sus diferencias, fomentando la colaboración, cooperación, el compañerismo y valorando las diferencias, asegurando así un aprendizaje significativo para todos.

En la presente propuesta se plantean diversas actividades didácticas basadas en la EM, a partir de los indicadores que se plantearon en la matriz de categorización de la presente investigación y se contextualizan acorde a cada realidad. Mismas que pueden ser adaptadas según la realidad de cada institución educativa, siempre y cuando se tome en cuenta las necesidades de todos los estudiantes, involucrando así a todos los actores del PEA.

4. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Los fundamentos teóricos sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se sustentaron en los antecedentes investigativos y los estudios previos sobre el tema, los cuales sirvieron como base del presente trabajo. Además, se fundamentó y contextualizó las categorías y subcategorías de la presente investigación, a través de un análisis minucioso de varios referentes teóricos y metodológicos

desde el punto de vista conceptual, legal y teórico, permitiendo presentar un esbozo teórico para responder a las habilidades y necesidades individuales de los estudiantes.

- Se realizó un estudio de caso desde el enfoque cualitativo de la investigación, lo cual permitió aplicar el diagnóstico, por medio de los instrumentos como: análisis de documentos, observación participante y la entrevista semi-estructurada, para conocer cómo está atendiendo a la diversidad de estudiantes en los niveles de elemental y medio de escuela unidocente “Matilde Palacio de Jaramillo”. Posteriormente se contrastaron los resultados obtenidos a partir de la triangulación de datos, identificando las barreras metodológicas y prácticas educativas que tienen relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Además, la docente no realiza ajustes en la planificación e implementación de recursos, estrategias y actividades para atender a la diversidad, siendo limitadas y homogéneas, es decir que no responden a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Diseño de actividades basadas en la enseñanza multinivel como estrategia didáctica para atender a la diversidad en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente Matilde Palacio de Jaramillo. Asimismo, contiene ejemplos de actividades basadas en esta asignatura para involucrar a todos los estudiantes fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo e inclusivo.

Recomendaciones

- Se considera importante replicar la implementación de la EM como estrategia didáctica en instituciones educativas unidocentes para brindar atención a la heterogeneidad en el aula, promoviendo la colaboración, la cooperación, la empatía, la cultura de la inclusión y respeto hacia la diversidad.

- A los docentes de Lengua y Literatura se recomienda promover estrategias innovadoras, variedad de métodos y actividades que permitan involucrar y comprometer en la construcción del conocimiento a todos los alumnos que tienen diferentes niveles de habilidad y necesidades.

- Los docentes deben prepararse en temas relacionados a atención de la diversidad, para brindar una educación acorde a las necesidades y capacidades de los estudiantes, en la cual todos tengan las mismas posibilidades y oportunidades de participar y aprender.

5. Referencias bibliográficas

- Albero, O. (2022). *Atención a la diversidad en las escuelas rurales; propuesta de intervención en el aula de educación infantil*. (Trabajo de fin de grado. Universidad de Valladolid) <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57898/TFGL3345.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ávila, A., Fajardo, E. (2021). *La atención a la diversidad en el aula de educación básica: estrategias para su implementación*. (Tesis de grado. Universidad de Cuenca). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/37640>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Pág. 82 <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Booth, T., Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Promoviendo el aprendizaje y la participación en las escuelas*. (ed). REICE. Revista Iberoamericana sobre la Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13(3), pp. 5-19. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668285/REICE_13_3_1.pdf?sequence=1.
- Bravo, O., Santos, O. (2019). *Percepciones respecto a la atención a la diversidad e inclusión educativa en estudiantes universitarios*. Universidad Nacional de Chimborazo/Riobamba-Ecuador. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 26(1), pp. 327-352. <http://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.10>
- Canimas, J. (2015). *Discapacidad o diversidad funcional*. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131883/%c2%bfDiscapacidad_o_diversidad_funcional%3f.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coello, et al. (2020). *Hacia una Nueva Escuela Rural*. Guía de reflexión pedagógica para la escuela rural multigrado en Ecuador. <https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/multigrado/Guia-de-reflexion-pedagogica.pdf>
- Collicot, J. (2017). *Impartir una instrucción multinivel. Estrategias para los profesores de aula*. <https://aacclarebeliondeltalento.files.wordpress.com/2017/05/aprendizaje-multinivel-jean-collicot.pdf>

- Cornejo, C. (2017). *Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo*. Revista Colombiana de Educación, No. 73 <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n73/0120-3916-rcde-73-00077>
- Cortes, S. (2020). *La diversidad en el ámbito rural Características de los centros rurales de Aragón*. (Trabajo de Grado. Universidad Zaragoza). <https://zaguan.unizar.es/record/97798/files/TAZ-TFG-2020-3945.pdf>
- Currículo Nacional. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/Currículo1.pdf>
- Cruz, E. (2021). *Atención a la Diversidad en el aula*. <https://ined21.com/atencion-adiversidad/#Atencionaladiversidadenelaula>
- De los Santos, A. (2022). *Inclusión y atención a la diversidad en el aula rural multigrado: un estudio de caso*. Revista Caribeña de Investigación Educativa <http://portal.amelica.org/ameli/journal/530/5303359002/html/>
- Díaz, E. (2012). *Estilos de Aprendizaje*. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>
- Duchimaza, C. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el quinto año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo 2015-2016*. (Trabajo de Titulación. Universidad Politécnica Salesiana). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Galante, N. (2022). *Cómo valoran la atención a la diversidad las familias y el profesorado del entorno rural*. (Tesis de maestría. Universidad D Salamanca) <https://gredos.usal.es/handle/10366/150169><http://hdl.handle.net/10366/150169>
- Gallegos, M., Illesca, J. (2017). *Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en Educación General Básica Media*. (Trabajo Investigativo. Universidad de Cuenca) <https://www.comunidadedeaprendizagem.com/uploads/materials/504/5138477535660df4c4032b4ac70e5e64.pdf>
- García, A. (2019). *Educación Inclusiva: enseñanza de calidad en el siglo XXI*. (Tesis de Maestría. Universidad Panamericana, México 2019) <http://biblio.upmx.mx/tesis/199480.pdf>

- García, I., Romero, S. (2019). Influencia de la declaración de Salamanca sobre la Atención a la Diversidad en México y Situación Actual. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(2), 123-138. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v13n2/0718-7378-rlei-13-02-123.pdf>
- González, I. (2021). *Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo. Claves y aportaciones para la escuela inclusiva*. Madrid: Ediciones Pirámide. 216 pp. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/42345>
- Gómez, O. (2020). La competencia digital del profesorado y la atención a la diversidad durante la Covid-19. Estudio de caso. *Revista de Comunicación y Salud*, 10(2), 483-502. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7697409>
- Gutiérrez, M. (2019). *Necesidades Formativas del profesorado de la educación infantil para la atención a la diversidad de colegios rurales agrupados*. Revista Prisma Social No. 25. Madrid-España. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2683/3163>
- Hernández, A. (2018). La enseñanza multinivel en los Colegios Rurales Agrupados (C.R.A.). *Revista profesional de Docencia y Recursos Didácticos*. 3(95). 201-547. <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/095043>
- Hernández, C. (2020). *Propuesta de intervención en el aula de infantil para alumnado con altas capacidades intelectuales*. (Tesis de grado. Universidad de Zaragoza) <https://zaguan.unizar.es/record/98032/files/TAZ-TFG-20202680.pdf?version=1>
- Hernández, P., Samada, Y. (2021). La educación inclusiva desde el Marco legal educativo en el Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(3), 52-67. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512949>
- Jiménez, J., Mesa, P. (2020). *La cultura inclusiva para la atención a la diversidad*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2476/2521>

- Jumbo, D. (2022). Atención a la diversidad en educación básica en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. pp 22-23
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3366/5117>
- Largo, A., García, X., & Bermúdez, L. (2018). La preparación docente de la zona rural, premisa para una educación inclusiva. *Revista Universidad y sociedad*. 10(3) .http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000300190
- Muntaner, J. (2000). *La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad*. Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 4 (1), (2000)
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2012). Diseño e implementación del nuevo modelo de Educación Inclusiva. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto-Inclusiva.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Propuesta de Lengua y Literatura*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2018). *Plan Decenal de Educación del Ecuador*.
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9029.pdf
- Ministerio de Educación. (2021). Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrados. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/LINEAMIENTOS-CURRICULARES-PARA-INSTITUCIONES-EDUCATIVAS-MULTIGRADO.pdf>
- Osorio, et al. (2021) *Elementos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512949>
- Picovsky, L. (2022). *Diversidad en el aula: niños/as con superdotación Un estudio desde la percepción docente sobre su formación, los desafíos y las dificultades de enseñanza*. (Tesis de Licenciatura. Universidad de la República)
https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/31158/1/TS_PicovskyLia.pdf

- Plaza, A. (2013). Atención a la diversidad en la clase de Lengua y Literatura. <https://lengua.laguia2000.com/general/atencion-a-la-diversidad-en-la-clase-de-lengua-y-literatura>
- Pujolás, P. (2012). Enseñar juntos a alumnos diferentes. Zaragoza: Universidad de VIC. http://www.deciencias.net/convivir/1_documentacion/D.cooperativo/Ensenarjuntos_Alumnosdiferentes_Pujolas_35p.pdf
- Quezada, A., Rodríguez Y. (2020). *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales. La atención a la diversidad desde la escuela primaria de Cuba 2020.* pp 316 -330 <https://perspectivasrcs.unr.edu.ar/index.php/PRCS/article/view/364/228>
- Saldarriaga, et al. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea.* Universidad Laica Eloy Alfaro
- Tonon, G. (2008). *Reflexiones Latinoamericanas sobre investigación cualitativa* https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro_reflexiones_la_tinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48
- Vallejo, R., Finol, M. (2009). *La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas.* <https://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/84/87>
- Yáñez, M. (2022). *La Didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de noviembre, en los novenos años.* (Tesis de maestría. Universidad Técnica de Cotopaxi). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8949/1/MUTC-001294.pdf>
- Zubiriá, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante.* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. <https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

10. Anexos

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de revisión de documentos					
En esta ficha se registrará el análisis y la revisión de los documentos de la institución educativa como: el Currículo Nacional 2016, PCI, PCA y el PUD.					
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Constatar cómo se brinda la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los niveles elemental y media de educación básica. 				
Investigador:	Dora Guillermina Sizalima				
Fecha:				Hora:	
Periodo de documentos revisados:					
Indicadores	El Currículo Nacional 2016	CI	PCA	PUD	Análisis de documentos
El currículo es abierto y flexible para la diversidad de estudiantes.					
Qué modelo y enfoque pedagógico utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.					
Utiliza estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.					
Los objetivos y las destrezas son accesibles y se ajustan a las necesidades de los estudiantes.					
Parte de los conocimientos previos que tienen los estudiantes.					
Los recursos y materiales son diversos y se ajustan a las necesidades de los estudiantes.					
Provee actividades y tareas de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.					
Brinda apoyo y tutorías a la diversidad de estudiantes.					
Elabora actividades que fomenten las relaciones afectivas y la buena convivencia de todos y todas en el aula de clase.					

Proporciona diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación.					
--	--	--	--	--	--

Gracias por su colaboración.

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía de observación participante a la docente y estudiantes.				
En esta guía se registrará todas las acciones y actitudes observadas en la clase de Lengua y Literatura a los estudiantes y a la docente del nivel elemental y medio de educación básica de la escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo"				
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Observar cómo atiende a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el nivel elemental y medio de educación básica de la escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo" 			
Investigador:	Dora Guillermina Sizalima Curipoma			
Fecha:			Hora:	
Tema:	La descripción		Periodo	
Indicadores	Si	No	A veces	Observaciones.
Proceso de enseñanza – aprendizaje en la clase de Lengua y Literatura				
La docente comunica los objetivos, el tema y las destrezas de la clase de manera clara y precisa.				
La docente inicia la clase con la motivación y exploración de experiencias previas relacionadas al tema.				
Los recursos didácticos que se usan en la clase son accesibles y adecuados para todos los estudiantes.				
Las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes, considerando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.				
La docente realiza trabajos grupales y considera tiempos flexibles.				
La docente respeta el criterio de los estudiantes y promueve su participación.				
La asignatura de Lengua y Literatura se vincula con el diario vivir de los estudiantes.				
La docente respeta, valora y promueve la diversidad cultural y lingüística que existe en el aula de clase				
La docente y los alumnos comparten un buen ambiente de trabajo en el aula.				

La relación entre los alumnos genera una convivencia armónica y colaborativa en el aula de clase.				
La docente fomenta la práctica de valores entre los estudiantes.				
La docente realiza retroalimentación para los estudiantes que tienen alguna dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase.				
La docente aplica diferentes formas de evaluación de acuerdo a sus habilidades y necesidades de los educandos.				

Gracias por su colaboración.

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía de entrevista semi-estructurada a la docente			
Recopilar información sobre la atención a la diversidad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo"			
Título. Actividades basadas en la enseñanza multinivel para atender a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo".			
objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Observar cómo atiende a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el nivel elemental y medio de educación básica de la escuela unidocente "Matilde Palacio de Jaramillo".		
Investigador:	Dora Guillermina Sizalima Curipoma		
Entrevistado	Docente de nivel elemental de la escuela "Matilde Palacio de Jaramillo"		
Fecha:		Hora:	
INSTRUCCIONES: Se solicita responder las preguntas con la mayor honestidad de forma breve, clara y sencilla.			

1. ¿Qué título tiene usted?

2. ¿Cuántos años de experiencia tiene usted ejerciendo su profesión?

3. ¿Como define usted el término diversidad de estudiantes en el aula de clase?

4. ¿Considera que es importante la organización del espacio físico en el aula de clase como: la ubicación de los pupitres de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

5. ¿La docente facilita el tiempo necesario para el desarrollo de las actividades que requieren los alumnos?

6. ¿Brinda atención personalizada a sus estudiantes cuando lo solicitan?

7. ¿En la planificación de clase, plantea objetivos alcanzables, tomando en cuenta la diversidad de los estudiantes?

8. ¿Qué estrategias metodológicas y material didáctico utiliza para atender la diversidad en el aula de clase?

9. ¿Tiene usted estudiantes con diferentes ritmos (lento, moderado y rápido) y estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico)?

10. ¿Cree que es importante la motivación intrínseca y extrínseca en el aula de clase?

11. ¿Conoce las condiciones familiares de sus alumnos y brinda apoyo en lo que respecta a sus aprendizajes?

12. ¿Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística que existe en el aula de clase?

13. ¿Cómo es la relación de convivencia en el aula entre la docente-alumno y entre alumnos diversos, considera que influye en las actividades educativas de la clase?

14. ¿En la planificación de clase de Lengua y Literatura qué modelo pedagógico y enfoque utiliza en el PEA?

15. ¿Planifica diferentes actividades y utiliza recursos didácticos para atender la diversidad de los alumnos?

16. ¿Qué tipo de evaluación aplica a los estudiantes y con qué finalidad?

Gracias por su colaboración



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Dora Guillermina Sizalima Curipoma, autor/a del trabajo de titulación “ACTIVIDADES BASADAS EN LA ENSEÑANZA MULTINIVEL PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA ESCUELA UNIDOCENTE”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Loja, 27 de octubre de 2023



DORA GUILLERMINA
SIZALIMA
CURIPOMA

Dora Guillermina Sizalima Curipoma
C.I: 1103568398

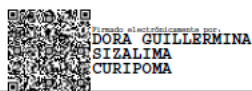


Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Dora Guillermina Sizalima Curipoma en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “ACTIVIDADES BASADAS EN LA ENSEÑANZA MULTINIVEL PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA ESCUELA UNIDOCENTE”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Loja, 27 de octubre de 2023



Dora Guillermina Sizalima Curipoma
C.I: 1103568398



UNAE

Certificación del Tutor

Yo, Vanessa Esperanza Montiel Castillo, tutor/a del trabajo de titulación denominado "ACTIVIDADES BASADAS EN LA ENSEÑANZA MULTINIVEL PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA ESCUELA UNIDOCENTE" perteneciente al estudiante: Dora Guillermina Sizalima Curipoma con C.I. 1103568398. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 27 de octubre de 2023.



Vanessa Esperanza Montiel Castillo

C.I: 0152049623