



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

## **Métodos ecléctico y-anti disléxico cómo estrategias didácticas para atender la dislexia de los alumnos de 6to EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo Kisapincha”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autor:

Amendaño Amendaño Carmita Elizabeth

CI: 030221925

Autor:

Suczhañay Suczhañay Jenny Graciela

CI:0350189106

Tutor:

Brito Román Juan Carlos

CI: 1716036122

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2024**



### **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación va dedicado a nuestros padres, quienes gracias a su amor incondicional y apoyo nos han brindado motivación constante, pudiendo cumplir con nuestras obligaciones. A nuestros amigos, amigas y familiares más cercanos por los consejos, experiencias, motivaciones, que nos ha permitido recorrer este camino sin darnos por vencidas. Este trabajo es sinónimo de perseverancia y responsabilidad, que sin duda ha sido gracias al autoaprendizaje y motivación externa.

Amendaño Carmita, Sucuzhañay Jenny

Estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe

### **Agradecimientos**

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres Milton y Rosa, quienes han sido un gran apoyo en este proceso, que gracias a sus consejos, y amor incondicional me ha permitido mantenerme perseverante. Son seres que sin duda son irremplazables, debido a la atención, preocupación constante y a los constantes consejos personales y morales que ha fomentado a desarrollar mi personalidad, a ser buena persona con los que me rodean y sobre todo conmigo mismo. Las palabras son cortas para agradecer todo lo que han hecho por mí. A mi hermano y compañero de carrera, que me ha ofrecido soluciones en tareas académicas y, sobre todo, aportar con ideas que me permitieron organizar y analizar la información de mi investigación. Sobre todo, recalcar su amor incondicional en cada etapa de vida y carrera universitaria. A Alejandro, mi pareja, mi gran amigo y confidente, que, gracias a su gran amor, cariño y su capacidad de escuchar y comprender me ha brindado valiosos consejos morales que me ha permitido continuar con este proceso. Gracias por estar presente en cada etapa y que gracias a tu autoestima y motivación constante me han permitido confiar en mí misma, y ser capaz de encontrar soluciones y no darme por vencida. Quiero agradecer a mis amigas Valeria, Doris, Erika por brindarme su valiosa amistad, cariño acompañado de valiosos momentos generadas durante estos años de carrera universitaria. Gracias por escucharme, aportar con ideas, consejos y soluciones que facilitaron el desarrollo de este trabajo de investigación. A Jenny, mi amiga y pareja pedagogía, por su gran compromiso con la recolección, sistematización y análisis de información de nuestro trabajo de investigación, así también, por el gran amor que demostró al proyecto mediante la investigación, sugerencias, soluciones, creatividad, responsabilidad y perseverancia puesto en el trabajo. Como no, recalcar su compañía en momentos de felicidad y tristeza, que a pesar de los obstáculos, las dudas existenciales ha ofrecido su gran cariño permitiéndome mantenerme perseverante. A mi tutor de tesis, el Dr. Juan Carlos Brito, quien, gracias a su gran capacidad y experiencia en la investigación educativa nos ha guiado en la organización y síntesis de la investigación.

Amendaño Amendaño Carmita Elizabeth

Estudiante de la carrera de educación Intercultural Bilingüe

### **Agradecimientos**

Dedico y agradezco a Dios, por haberme guiado en este camino de formación académica. A mis padres, Jorge Sucuzhañay y Lourdes Sucuzhañay, les debo mi éxito; su apoyo incondicional, sus



enseñanzas y sobre todo su amor han sido mi pilar fundamental de inspiración para culminar mi carrera universitaria.

A mis hermanos, quienes me apoyaron en cada logro y desafío que se me han presentado, de manera especial a mi hermano Alfredo, quien con su cariño, orientación y consejos me motivó a no rendirme en mi etapa de formación académica y sobre todo fue él quien me motivó a seguir Educación. A las personas que estuvieron en este camino brindándome una mano, tanto moral como económicamente, mis más sinceros agradecimientos a cada uno de ellos.

A mi amiga incondicional y compañera de trabajo Carmita ella ha sido quien me ha apoyado y ha estado conmigo en todo este proceso, ha sido mi consejera, un rayito de luz, quien, con su paciencia y empatía, me motivaba a seguir adelante, con la que he convivido buenos y malos momentos, gracias por permitirme estar a tu lado desde que somos niñas. A mis amigas por ser las que me sacaron sonrisas en estos 4 años, mis compañeras de viaje, con quienes conviví desde primer ciclo y las que hicieron que este proceso aparte de educativo sea divertido, espero que nuestra amistad perdure por muchos años más, gracias por cada aventura.

A Kevin mi ser de luz, a quien agradezco su paciencia, apoyo y amor, pues ha sido una motivación invaluable. A mi hijo Ezequiel que estuvo acompañándome desde mi pancita, dándome esa fortaleza y motivación que necesitaba pues ha sido mi compañero de desvelos en esta última etapa de formación.

Infinitamente agradecida, dedico este triunfo a todos aquellos que fueron parte de mi trayectoria y han dejado una huella grande en mi corazón.

Jenny Graciela Sucuzhañay Sucuzhañay

Estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe

## **Resumen:**

El presente trabajo de integración curricular se fundamentó en la investigación de un problema que se presentó en las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), cuyo objetivo general es atender las necesidades específicas de aprendizaje en condiciones relacionadas a la dislexia o retrasos en las competencias lecto-escritoras. Se identificaron 4 posibles casos de dislexia en lectura y escritura en el sexto grado de EGB mediante aplicación del test pedagógico *dytective*. A continuación, se diseñaron y aplicaron recursos y actividades basados en el método ecléctico y anti disléxico a los 15 niños/niñas de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo Kisapincha”. La metodología es de carácter cualitativo, optando por el estudio de caso, observación participante, entrevistas y análisis documental para recolección y análisis de características personales y escolares referentes a los posibles casos de dislexia. En lo evaluativo, se presentan las experiencias generadas en los alumnos tras la aplicación de los métodos ecléctico y anti disléxico destinados a la atención de las necesidades específicas del aprendizaje relacionadas a la dislexia, métodos que también se han revelado eficaces en los procesos de nivelación y refuerzo de estudiantes que presentan retraso en lectoescritura, y en los que el diagnóstico de dislexia se ha descartado.

Como resultado se obtiene en relación a la escritura, buena elaboración en su caligrafía, establecen buena estructura gramatical en algunas oraciones, no presentan muchas omisiones, confusiones, agregados y trasposición de letras, escriben palabras por medio del deletreo. En relación a su lectura, leen silaba por silaba, presentan pocos errores en confusión, introducción, y sustitución de fonemas. En cuanto a su refuerzo madurativo demuestran avances en su orientación

espacial y lateralidad. El tiempo de aplicación de las actividades, no fueron suficientes para que los alumnos adquirieran una conciencia del proceso lecto escritor, debido que, la dislexia, es un proceso de mucha perseverancia, tiempo, y dedicación. Sin embargo, las actividades basadas en los métodos, pueden ser aplicados a todos los alumnos, al inicio del aprendizaje de la lectoescritura y refuerzo del mismo.

*Palabras claves: Dislexia- método eclético- método anti disléxico- lectoescritura.*

### **Uchillayachishkayuyay**

Kay llamkayta shuk llakimanta llukshirka yachayruray, rurashkamanta kayta tukuy ishkay shimiy yachachik kallpay rurarkanchik, Ñukanchik tantallak yuyaychik yanapana llakikunawan dislexianiska, kipayay yachapuy killkana killkakatinatapi kan. Sukta patapi yachakunawasiman chusku llaki atinalla dislexianiska killkaska killkakatishkapash kikincharakanchik chupilla rurachiy kamaykuymanta *dytective* pedagógiconishka.

Kipa, chunka pishkay wawakuna shukta pata yachanawasimanta tantanakuy wasi milenio ishkay shimiy yachachiy “Pueblo kisapincha” . Ñukanchik yuyay ruranashka yuyaykuna ruraykunapash intintishka eclético antidislesicopash yachayñan. Yachayñanka cualitativonishka kan, chupi yachakuy casomanta, rikunchik tantalla, parlanchik tantanakushpa rikunchik kay killkashkapash tapushpa tantalla yachakushun kari warmipash wawakunata yachana wasikunatapash imakaykunapa tiyarishpa yachanakuna dislexianishkamanta atinallay.

Kamaykuypi, yachakik wawakuna rikuchik paykuna hamutashkata kipa rurachiymanata eelectico antidislexiconishkapash yachayñan. Wawakunapak killkantay killkakatinatay mana

hamutan , kaykuna yachayñankuna wawakunata mana kil kayta katina hamuntankuna yanapaykuna.

Tukuk Wawakuna rikuchin killkay hamutashkata, kunan allí hamutay mana pantay tukun kunhay . Kaypi Wawakuna rikuchin mashi yachachik allí killkaykushkata.

Sinchiyachi rurayñan madurativomanta, allí yachaykunata intichay lateralidadnishkapash rikuchinkuna. Asha punchakuna kakpi mana paktan wawakuna chaymanta mana killkanata killkakatinata yachakushka imashinamanta dislexianishkaka shuk rurayñan ashka pacha, kunariy, rurunata tukuchinpash kan.

Shinallatak , ruraykunata yuyayta churay tukun yachayñankunapi tukuy wawakunaman rurachishka ushankuna kan, kallari yachakuna killkanapi killkanata hamutan ashtawan yachakunapi yuyayta churan.

**Sami shimikuna:** *Dislexia- eclético yachayñan - antidisléxico yachayñan- killaka killakakatinapash.*

**Abstrac:**

The present work of curricular integration was based on the investigation of a problem that arose in the pre-professional practices of the Intercultural Bilingual Education (EIB) career, which has as general objective to attend the specific learning needs in conditions related to dyslexia and gaps in reading and writing skills. Identifying 4 possible cases of dyslexia in reading and writing in the sixth grade of EGB by applying the dytective pedagogical test, then resources and activities based

on the eclectic and antidyslexic method were designed and applied to the 15 boys/girls of the sixth grade of general basic education of the Intercultural Bilingual Educational Unit of the Millennium "Pueblo Kisapincha". The methodology is qualitative, opting for the case study, participant observation, interviews and documentary analysis for the collection and analysis of personal and school characteristics regarding possible cases of dyslexia. As well as, the experiences generated in the students after the application of the eclectic and anti-dyslexic methods destined to the attention of the specific learning needs related to dyslexia.

Obtaining results in relation to writing, good elaboration in their calligraphy, they establish good grammatical structure in some sentences, they do not present many omissions, confusions, additions and transposition of letters, they write words by means of spelling. In relation to their reading, they read syllable by syllable, presenting few errors in confusion, introduction and substitution of phonemes. As for their maturational reinforcement, they show progress in their spatial orientation and laterality. The time of application of the activities was not enough for the students to acquire an awareness of the reading and writing process, because dyslexia is a process of great perseverance, time and dedication. However, the activities based on the methods can be applied to all the students, at the beginning of the learning of reading and writing and its reinforcement.

***Key words: Dyslexia - dialectic method - ant dyslexic method - reading and writing.***

### *Tabla de contenido*

Introducción.....	1
Planteamiento del problema .....	1



Pregunta de investigación.....	5
Objetivo General.....	6
Objetivo específicos.....	6
Justificación.....	6
Estado del arte .....	8
CAPITULO 1 .....	12
DESARROLLO DE CONTEXTOS .....	12
Contexto cultural.....	12
Proceso histórico de la parroquia Quisapincha .....	12
Contexto institucional.....	13
CAPITULO II.....	14
APROXIMACIÓN A LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA .....	14
Lectoescritura .....	14
Niveles de conciencia de la lectoescritura.....	16
Fundamentos curriculares del perfil de salida de los alumnos de 6to EGB .....	18
Currículo Nacional .....	18
Currículo de la Nacionalidad Kichwa .....	19
Dislexia.....	20
Origen de la dislexia.....	20



Tipos de dislexia .....	25
Dislexia adquirida .....	25
Dislexia evolutiva.....	26
Causas de la dislexia .....	26
Causa neurobiológica .....	27
Causas madurativas .....	28
Características de dislexia en niños de 9 a 12 años .....	30
Nivel personal .....	31
Nivel escolar .....	31
Papel de actores educativos en el proceso de aprendizaje.....	33
<i>Papel de la familia en la atención de la dislexia</i> .....	34
<i>Desempeño docente en la atención de la dislexia</i> .....	35
Factores previos a la detección de la dislexia .....	36
Test DyTECTIVE para detectar la dislexia.....	39
Métodos para atender la dislexia .....	42
Método anti disléxico .....	43
Metodología de la investigación.....	45
Método de investigación aplicada.....	46
CAPITULO III .....	49

PROCESO DE ANÁLISIS DE LA PROPUESTA .....	49
Diagnóstico de posibles casos de dislexia.....	49
Análisis de la aplicación del test DyTECTIVE .....	51
CAPITULO IV .....	63
DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	63
Análisis del desarrollo de la propuesta.....	64
Recomendaciones.....	106

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Análisis del test DyTECTIVE .....	51
<b>Tabla 2</b> Orientación espacial y esquema corporal .....	64
<b>Tabla 3</b> Ubicación de flechas.....	66
<b>Tabla 4</b> Sigue la secuencia de figuras .....	67
<b>Tabla 5</b> Continúa la secuencia de figuras.....	69
<b>Tabla 6</b> Encuentra las diferencias .....	70
<b>Tabla 7</b> Señala figura correcta .....	71
<b>Tabla 8</b> Coordina mano-pie .....	72
<b>Tabla 9</b> Desplázate los dedos en la figura .....	73
<b>Tabla 10</b> Recuerda los fonemas y grafemas del alfabeto .....	74
Tabla 11 Escritura del alfabeto.....	75
<b>Tabla 12</b> Identifica el grafema.....	76



<b>Tabla 13</b> Señala el fonema correcto .....	78
<b>Tabla 14</b> Cadena de palabras .....	79
<b>Tabla 15</b> Encuentra nombre a la imagen .....	80
<b>Tabla 16</b> Sílabas en la harina .....	82
<b>Tabla 17</b> Bingo de sílabas.....	83
<b>Tabla 18</b> Cuántos sonidos hay .....	84
<b>Tabla 19</b> Omisión de Fonemas .....	85
<b>Tabla 20</b> Sustituir fonemas .....	87
Tabla 21 Encontrando fonemas ocultos .....	88
<b>Tabla 22</b> Ordenar las palabras .....	89
<b>Tabla 23</b> Rompe cabezas con palabras.....	91
<b>Tabla 24</b> Formar las palabras.....	91
<b>Tabla 25</b> Responder las preguntas .....	92
<b>Tabla 26</b> Repite el trabalenguas.....	94
Tabla 27 Escribe el trabalenguas .....	95
<b>Tabla 28</b> Completa el crucigrama .....	97
<b>Tabla 29</b> Sopa de letras .....	97
<b>Tabla 30</b> Resultados de evaluación.....	98



**Índice de ilustraciones**

<b>Ilustración 1</b>	Organización de la aplicación del test.....	51
<b>Ilustración 2</b>	Orientación espacial .....	54
<b>Ilustración 3</b>	Lateralidad .....	57
<b>Ilustración 4</b>	Escritura de oraciones y palabras.....	60

## **Introducción**

El propósito de nuestro trabajo es brindar posible solución a un problema que es notorio en el aula como es problemas de lecto escritura o posibles signos de dislexia, cabe recalcar que nuestra intervención es pedagogía, pues como docentes es la única intervención que podemos brindar a nuestros alumnos. pues si bien, no somos especialistas en el diagnóstico de este trastorno. ya que se necesita apoyo de un grupo disciplinar, sin embargo, contamos con capacidades docentes para ofrecer apoyo desde la parte pedagógica basándonos en teorías métodos destinados a la atención a problemas de lecto escritura o posibles casos de dislexia mismos que son propuestos por autores con experiencia en el tema. Además, en contextos interculturales no existen recursos ni apoyo para que docentes y padres de familia acceden a descartar o diagnosticar problemas de dislexia, como docentes contamos con esas capacidades para ofrecer posibles soluciones a problemas presentes en el aula. El proyecto nos permite comprender desde la parte pedagógica, pues el docente debería proyectarse e inducir a su alumno bajo la teoría y modelos pedagógicos educativos apropiados.

El investigar y dar soluciones a problemas identificados, permite fomentar el desarrollo profesional del docente ofreciendo una educación de calidad a estudiantes sin importar su condición económica, lugar de origen y necesidad educativa, la dislexia debe ser atendida por docentes sean del Sistema Intercultural como del Sistema Intercultural Bilingüe.

En la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, tras las practicas pre profesionales que se realizaron en distintas escuelas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Puyo, Biblián,



Cotacachi, Ambato, entre otras. Nos han aportado con una diversidad de experiencias pedagógicas, culturales y personales.

En relación a nuestro tema de investigación se resalta; carencias metodológicas para el apoyo a alumnos con necesidades específicas de aprendizaje como el caso de dislexia en los estudiantes de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); y falta de apoyo de padres de familia, debido a factores como migración, analfabetismo, trabajo, etc. Pues bien, en contextos rurales las familias viven en condiciones económicas desfavorables, lo que les impide buscar ayuda profesional en el diagnóstico y atención a los trastornos de aprendizaje. En el peor de los casos, desconocen de estos trastornos y simplemente caracterizan a sus hijos como “no sabe” o “él/ella no puede” generando problemas de autoestima debido a críticas o burlas. Por tal motivo, nos surge la necesidad de prestar atención a la dislexia a través de una intervención pedagógica con estrategias didácticas innovadoras.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo kisapincha” (UEMIBPK) ubicada en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, comunidad de “El Galpón”, parroquia Quisapincha. Cuyo objetivo es atender las necesidades específicas de aprendizaje en condiciones relacionadas a la dislexia y brechas de competencias lecto-escritoras en los alumnos de 6to grado EGB mediante la aplicación de método ecléctico y anti disléxico. Realizamos un diagnóstico pedagógico, identificando signos de dislexia en referencia a la lectura y escritura: confusión de letras, omisión, transposición, contaminación, sustitución, agregado, error de unión y separación de palabras. Dicha situación se debe a causas neurobiológicas y madurativas.



En las Unidades educativas Interculturales Bilingües (EIB), se identifica carencias en la atención a esta problemática, pues el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) ofrece capacitaciones para el desempeño profesional del docente, sin embargo, no existe apoyo a las estrategias o métodos relacionados a las necesidades específicas del aprendizaje, así también existe una escasez de material didáctico para la atención de esta necesidad educativa.

### **Planteamiento del problema**

La investigación está enfocada en los alumnos de sexto grado de EGB. El aula cuenta con un total de 15 estudiantes; 5 mujeres y 10 hombres. Durante tres semanas se trabajó con los alumnos en el periodo 2022 – 2023 y dos semanas en el periodo 2023- 2024. Mediante la observación participante se identificaron problemas en referencia al proceso de lectoescritura que se detallan a continuación:

Durante el desarrollo de dictado del cuento llamado “El gato y el ratoncito”, observamos en los cuadernos de los alumnos problemas en la escritura, tales como , “en” por “ne”, juego por “gujo” “cuento” por “cueto”, “se” por “es”, “dormido” por “doromido”, “estaba” por “tava”, “el” por “le”, “pueblo” por “puedlo”, o, “puebol”, estos errores y más fueron identificados en tres estudiantes, a pesar de aquello, ofrecimos corrección y ayuda mediante el deletreo para que puedan escribir correctamente las palabras. El docente, por su parte, no respetó el tiempo de dictado. Tampoco se detuvo para que los tres alumnos se igualaran, por lo que se retrasaron y por la desesperación pedían ayuda a sus compañeros, llegando a desconcentrar al resto.

Así también, en las oraciones presentan errores de separaciones y unión de palabras y letras. En los mismo cuadernos de los alumnos, identificamos lo siguiente: “y el”, cómo “yel”,

“vamos a la calle” como “vamosala calle”, “entonces”, como “en tonces”, dificultando su lectura y sobre todo comprensión de la información. De igual manera, al momento de leer los alumnos confunde los siguientes grafemas y fonemas: “m” con “n”, la “p” con “f”, “o” con “u”, “d” con “b”, y “j” con “g”.

En otro caso de un alumno, pedimos que escribiera en su cuaderno la palabra “bubalu”, con paciencia escribió “dualu”. En ese momento solicitamos que leyera nuevamente con la intención que se percate la forma en la que lo estaba haciendo, pero lo leyó como “bubalu”, con la ayuda del dedo índice señalé letra por letra; d-u-a-l-ú y mientras señalaba, el alumno dudó mucho en la primera letra, porque no estaba seguro si se trataba de la letra “b”, o,”d”, entonces empezó a deletrear y finalmente leyó como “bubalú”. De igual forma pasaba con oraciones cortas que poseía vocabulario nuevo, por ejemplo; “La bufanda de Valentina está enredada”, leía lentamente como; “La budanda de Valentina está endredada”.

Esto dificulta la comprensión de textos, ya que el alumno mantiene su concentración en intentar leer y escribir bien, y no en el contenido que posee el texto, lo impide desarrollar las actividades de las materias perjudicando en su rendimiento académico y no solo en el aula, sino fuera de ella.

### **Contexto del problema**

Esta situación ya detallada no se da por sí sola, por lo que contextualizamos a los actores educativos: familia y docente

Familia: Los representantes de los alumnos la mitad son padres de familia y el resto son los abuelos, tíos o hermano quienes están a cargo de los alumnos, debido que sus padres migraron a otros países. 4 representantes son analfabetos y 8 son kichwa hablantes. La mayor parte se

dedican a la ganadería y agricultura. El analfabetismo y el tiempo destinado a las actividades agrícolas y ganaderas, representan un factor limitante en el apoyo y control de tareas del alumno, así como, la asistencia a reuniones escolares.

Docente: El desempeño profesional del docente de quinto año de EGB lleva 20 años, en diferentes instituciones, cinco de ellos lleva ejerciendo en la actual (UEMIBPK). Es oriundo de la parroquia Quisapincha, y hablante kichwa.

Durante el desarrollo de su clase de lengua y literatura, ofreció un dictado del cuento “El gato y el ratón”, mientras dictaba, identificó lo siguiente “entonces” por “entences”, “leyó” por “elyo”. El docente corregía los errores del alumno, pero tras llevar mucho tiempo en ello, optó por dictar sin respetar el tiempo de escritura y no ofreció apoyo. Durante estos 20 años como docente, ha recibido talleres en relación a Tics, educación virtual tras la pandemia, metodología del MOSEIB (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe), temas ofrecidos por el DECE como: atención a violencia física, psicológica y sexual, pero no ha recibido talleres por parte del Ministerio de Educación. No se ha capacitado en temas relacionados a problemas de necesidades específicas relacionadas a la no discapacidad como: dislexia, discalculia, disgrafía, etc.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo atender las necesidades específicas de aprendizaje en condiciones a la dislexia o retrasos en las competencias lecto-escritoras en los alumnos de 6to grado EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo Kisapincha” mediante la aplicación del método ecléctico y anti disléxico?

### **Objetivo General**

Atender las necesidades específicas del aprendizaje en condiciones relacionadas a la dislexia o retrasos en la adquisición de las competencias lecto-escritoras en los alumnos de 6to grado EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo Kisapincha” mediante la aplicación de método ecléctico y anti disléxico.

### **Objetivos específicos**

- Aplicar el test pedagógico *dytective* para la identificación de características madurativas, signos de dislexia referentes a la lectura y escritura de los alumnos de 6to EGB de la UEMIBPK.
- Diseñar actividades y materiales para la atención de la dislexia y competencias o brechas de producción escrita basados en el método ecléctico y anti disléxico.
- Aplicar las actividades y materiales basados en el método ecléctico y anti disléxico.
- Evaluar los métodos ecléctico y anti disléxico mediante el análisis de experiencias generadas en los alumnos.

### **Justificación**

En el Ecuador tras un estudio a 207 estudiantes de primaria de 8-13 años de edad, un “26.57% de sujetos presentan algún tipo de dislexia, de este porcentaje, el 36% muestra dislexia superficial, el 33% dislexia fonológica y el 31% dislexia mixta”. (Vélez et al., 2015, p.249).

De acuerdo a este dato, es importante que las instituciones educativas presten atención a la dislexia. Además, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) recalca en el capítulo 6 “De las necesidades educativas específicas, de la orientación vocacional y de los departamentos de consejería estudiantil”. En el artículo 47 manifiesta:

Los establecimientos educativos, sin excepción, están obligados a recibir a todas las personas con necesidades educativas específicas, de igual manera a partir de la evaluación psicopedagógica crearán los recursos y apoyos necesarios que permitan el pleno ejercicio de los derechos en el ámbito educativo, a través de la eliminación de las barreras de aprendizaje y participación. Además, se tomarán medidas para promover su refuerzo pedagógico y evitar su rechazo a la exclusión escolar. (MINEDUC, 2021. p. 46)

De igual forma en el marco legal educativo en su Art. 228.- establece que:

Los alumnos con necesidades específicas del aprendizaje no relacionadas a la discapacidad requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. (MINEDUC, 2012, p.209)

De acuerdo a estas políticas públicas, las unidades educativas están en la obligación de incluir a los alumnos con dislexia dentro del proceso educativo, ofreciendo apoyo con la creación y aplicación de recursos, metodologías y adaptaciones con la intención de que el alumno ejerza sus derechos educativos sin que la dislexia represente un factor de exclusión.

Pues bien, en los alumnos se ha identificado posibles trastornos de dislexia o retraso en la adquisición de destrezas lecto-escritoras. Según los dominios presentes en el currículo de la Nacionalidad kichwa, deben leer y crear textos de acuerdo al tema, mejorando su ortografía, signos de puntuación con la intención de que el alumno desarrolle una buena expresión escrita. Sin embargo, los alumnos no han logrado adquirir estas destrezas lectoescritoras, presentando

dificultades en desarrollo de actividades y comprensión de información. Esto se debe a que, están más pendientes de escribir letra por letra, o leer sílaba por sílaba que en la comprensión de información que posee el texto.

Además, los alumnos que poseen esta necesidad especial están expuestos a situaciones como la exclusión escolar, pues, al realizar actividades grupales del tema que se esté tratando en clase, sus compañeros no los incluyen alegando que “no puede”, “no sabe”, “no entiende”, “no sabe leer, ni escribir”, y si lo integran en el grupo, solo observa y escucha. La falta de empatía por parte de sus compañeros genera en el alumno frustración, baja autoestima e inseguridad. Son alumnos a los que se requiere tener paciencia, ofrecer mucha motivación, y apoyo en cada actividad, ya que el ritmo de aprendizaje es distinto al resto.

La dislexia que está presente en las escuelas y colegios es un tema al que se debe tomar muy cuenta en el aspecto de investigación, ya que es un tema muy complejo de entender y que solo con el hecho de investigar podemos comprender que no es algo que se resuelve de manera rápida. Por lo que podemos comprender del porqué de los retrocesos académicos de los alumnos, y, sobre todo, que no es una cuestión de pereza o torpeza por parte de los mismos. Pues la dislexia es una situación, que docentes y padres de familia deben estar al tanto para ofrecer una atención adecuada al niño.

### *Estado del arte*

A través de los distintos aportes investigativos direccionados a la atención y estudio de la dislexia en Ecuador y fuera del mismo, nos permite comprender y direccionar de manera adecuada a nuestra investigación.

El primer aporte se encuentra en el libro de Rello (2018) titulado “Superar la dislexia “. Esta obra, realiza un breve recorrido del término dislexia desde el año 1895 hasta la actualidad. En su revisión también ofrece conceptos de dislexia de acuerdo con la *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) o DSM-5, de 2013.

Además, cuenta con un test llamado Dytective que se encuentra disponible en la web para edades de 7 a 70 años. Este test permite identificar posibles casos de dislexia o dificultades del proceso lectoescritor, evaluando mediante competencias lingüísticas (conciencia fonológica, silábica, semántica, morfológica y ortográfica), así como “factores relacionados a la dislexia como: procesos perceptivos de discriminación, categorización visual, auditiva”. (Rello, 2018, p.116)

A nivel nacional, Álvarez y Muñoz (2007) realizaron una investigación en el marco del proyecto de titulación para la obtención de una licenciatura en Psicología educativa terapéutica en la Universidad del Azuay. con el título: *Programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima*. Consideramos el tema de investigación importante, puesto que, proponen recuperar las áreas deficientes de lectura y escritura para mejorar el rendimiento escolar de alumnos pertenecientes al 3ro, 4to, 5to grado EGB de la escuela fiscal mixta Zoila Aurora Palacios. Se destaca la aplicación de un grupo de test: Pedagógicos: Dislexia, Funciones Madurativas, Lectura y Escritura, ITPA, BADYG B y C, así como test psicológicos: WISC, Bender, Familia, H.T.P. Que permitieron encontrar dificultades como; dislexia y autoestima baja.

Los autores recalcan que la dislexia ocasiona diferentes dificultades no sólo en la lectura de los educandos, sino también en otras áreas importantes de su proceso de aprendizaje como: “la atención, memoria, concentración, percepción auditiva y visual, orientación témpora-espacial, áreas que son importantes para el aprendizaje de todas las materias escolares. Además de eso, disminuyen la motivación para el aprendizaje y generan una baja autoestima”.(Álvarez y Muñoz, 2007, p.61)

Como segundo punto importante del tema investigado es la creación y aplicación del *Programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima*. En la primera parte, presenta ejercicios correctivos del aprendizaje del niño disléxico trabajando por niveles (orientación espacial y memoria) “mejorar el rendimiento académico y desempeño personal del niño disléxico y devolver al niño la confianza en sus capacidades”. (Álvarez y Muñoz, 2007,p.259)

Por otra parte, Castañeda y Gualsaquí (2021) proponen un tema de investigación con el siguiente título:*Técnicas multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la Unidad Educativa comunitaria intercultural bilingüe Manuel J Calle Guardiania de la Lengua, año lectivo 2020-2021*. Se destaca la creación de una guía didáctica multisensorial, que sirve como apoyo a los docentes que permite realizar una intervención en el proceso de lectoescritura, que consta de 2 unidades pertenecientes a escritura y lectura, cada unidad está conformada de fundamento teórico, así como, sus respectivos objetivos, desarrollo, evaluación, indicaciones, recursos y duración.

Las técnicas multisensoriales en esta investigación nos parecen pertinente tomar relevancia debido a que es un conjunto de estrategias didácticas enfocadas en

estimular el desarrollo integral y potenciar las habilidades y destrezas individuales a través de los sentidos, facilitando la interacción por medio de los recursos concretos, visuales, táctiles y auditivos que impulsan la creatividad, la motivación y la curiosidad por aprender, características necesarias para lograr el éxito en la formación académica de cada estudiante.(Castañeda y Gualsaquí, 2021, p.72)

Las técnicas multisensoriales pueden apoyar a mejorar procesos lecto-escritores debido a que estimulan las habilidades físicas y cognitivas del niño mediante los sentidos, permitiendo atender la dislexia.

Teruel y Latorre (2014) en su libro titulado *Dificultades de aprendizaje intervención en la dislexia y discalculia*, aportan con la identificación de los tipos de dislexia: fonológica, superficial, profunda y mixta.

Al igual que el resto de autores ya mencionados, Teruel y Latorre (2014) proponen un programa dirigido a niños de 10 años de edad, el que consiste en evaluar la capacidad del niño, expresión oral, escrita, comprensión de textos, así como, conocimiento conceptual del lenguaje, relación de términos, refuerzo y motivación, comprensión lectora, lenguaje. escritura (expresión, caligrafía y postura manual), reconocimiento de letras, sílabas palabras, ritmo musical en relación con el lenguaje, representación de letras ayudándose de su expresión corporal precisión, postura, movimiento del trazo al dibujar, análisis de contenido psicológico, fluidez en la escritura y lectura, construcción de textos, memoria visual, articulación de fonemas, etc. Cabe resaltar que este programa fue aplicado de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

Pues bien, los autores mencionados presentan un recorrido en cuanto a propuestas y sistematización de la aplicación de guías y programas dirigidos a la atención de la dislexia, que

son oportunos tomarlos en cuenta en nuestra propuesta, sin embargo, en sus métodos de enseñanza presentan el uso del método global, por lo que, nuestro trabajo resalta la aplicación de actividades basadas en el método ecléctico y anti disléxico para la atención de posibles casos de dislexia o retrasos de competencias del proceso lecto escritor.

## CAPITULO 1

### DESARROLLO DE CONTEXTOS

#### **Contexto cultural**

#### **Proceso histórico de la parroquia Quisapincha**

La parroquia San Antonio de Quisapincha, cuenta con 18 comunidades. Está ubicada en el cantón Ambato de la provincia de Tungurahua. En el año de 1570, Quisapincha fue fundada por Antonio Clavijo. Ya en la época republicana, el 19 de mayo de 1861 fue elevada a la categoría de parroquia. Para 2010 cambió su denominación de Junta Rural de Quisapincha a Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial rural de Quisapincha, tras la publicación del Código Orgánico de Organización Territorial.

La base económica de la población son el bordado de blusas, producto realizado por la creatividad de la mujer, quienes bordan a mano usando diferentes colores para darle vida a las formas bellas que representan o plasman a la naturaleza. También destaca la confección de prendas, fabricación de zapatos, carteras, maletas, sombreros, correas, y billeteras, que son comercializados en la ruta del cuero y al frente de la iglesia de la parroquia. No se queda atrás la ganadería y la agricultura La población siembran y cosechan; ajo, melloco, papa, haba, cebolla, cilantro, quinua, manzana, pera, durazno, tomate, uvilla, capulí, mismos que se comercializa el

domingo y el martes en el mercado de la parroquia. La vestimenta de la mujer indígena está conformada por; sombrero blanco, blusa de color blanco bordado por diferentes colores y diseños, paño rojo y blanco sujetos por el tupo (alfiler), anaco negro hecho de lana sujeta por el chumpi (faja de lana), alpargates o sandalias, bisutería ancestral como las orejeras y las washas que ofrecen elegancia y realce. El atuendo del hombre consiste en; sombrero, camisa y pantalón de color blanco, poncho rojo y alpargates.

La parroquia Quisapincha celebra las 4 grandes fiestas andinas; Inti raymi, Kulla raymi, kapak raymi y Pawkar raymi. El Pawkar Raymi o Sisa pacha, es la fiesta del florecimiento que se celebra el 21 de marzo con el solsticio de primavera. En esta fecha se celebra la fiesta de los granos tiernos y el inicio del nuevo año lunar.

El Inti raymi se celebra cada 21 de junio en el Solsticio de verano, en esta fecha se agradece a la Pacha mama por la cosecha recibida. Kulla raymi, el equinoccio de otoño se da el 21 de septiembre, es una fecha que celebran a la madre tierra por la fecundidad y esplendor para recibir las semillas, durante esta época se prepara la tierra para sembrar. El Kapak raymi se celebra el 21 de diciembre con el solsticio de verano. En este mes la población se dedica al deshierbe y a la celebración con rituales, junto a danzantes, curiquinques, caporales, yambos, que son personajes que animan las fiestas.

### **Contexto institucional**

En la parroquia Quisapincha, los comienzos de la Educación Intercultural Bilingüe inician en el año de 1984, en la escuela Rodrigo Pachano Lalama (escuela hispana), el educador de esta escuela fue el profesor Jaime Toapanta.



El 13 de febrero del 2014 se fusionaron las escuelas Manuel J. Calle, José Luis Urquiza Chango, Provincia de Loja y Vicente Cisneros, todos Centros Educativos Interculturales Bilingües de las comunidades de Quisapincha. Gracias a la gestión de los miembros de la comunidad del El Galpón, liderada por el Sr. Luis Sillagana, se construyó la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Pueblo Kisapincha”(UEMIBPK).

El objetivo principal de la institución es fortalecer la identidad cultural y lingüística de los alumnos. Actualmente cuenta con 292 estudiantes y 26 docentes. Se encuentra a cargo del rector, Mgr. Luis Alberto Quinatoa Casicana. Junto al apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), los docentes reciben talleres y capacitaciones, además, brinda apoyo a los estudiantes en las diversas situaciones familiares y escolares que se presenten. Ofrece educación Inicial, básica y bachillerato. En cuanto a su infraestructura, posee un laboratorio de química, biología, biblioteca y una sala de computación que facilita el aprendizaje del estudiante.

## *CAPITULO II*

### *APROXIMACIÓN A LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA*

#### **Lectoescritura**

Por su etimología la lectoescritura no es más que: “la unión de la lectura y escritura”. (Real Academia Española, s/f) citado de Landi (2022, p. X) Landi, además, extrae distintas definiciones del Diccionario de la Lengua Española. La primera es: “capacidad de leer y escribir” Una segunda resalta la “enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura” (p.20). Y de estas dos definiciones surge un proceso de enseñanza-aprendizaje que

comienza desde los primeros años de los niños y que luego es necesario en el desarrollo personal y humano.

Justice (2010) menciona que la lectoescritura es esencial para mejorar las competencias de lenguaje de los niños, tanto en los años de preescolar como en la educación inicial y superior. Es un medio de codificación y decodificación del lenguaje a través de la oralidad y su representación gráfica.

De igual manera Hidalgo y Medina (2009) hace referencia a que el proceso de lectoescritura llega a ser más significativo cuando el niño está incluido en un contexto con estímulos significativos que permitan desarrollar la escritura y lectura.

Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional) (p.2)

El autor plantea que los alumnos desarrollan su aprendizaje escrito y oral cada uno a su manera y que nosotros como docentes debemos acoplarnos a su manera de aprender, respetando los tiempos de cada uno, puesto que no todos los alumnos aprenden a igual ritmo.

Durante su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, el alumno debe llegar a dominar la conciencia lingüística, que se considera como un conocimiento explícito (metacognitivo) sobre las formas de expresarse y comunicarse. Es una aptitud que el alumno debe desarrollar para conocer y saber el funcionamiento del idioma para así empoderarse de habilidades comunicativas. Pues existen 4 tipos de conciencias que ayudan a desarrollar las

capacidades verbales de la lengua. En estas se encuentra; conciencia, léxica, semántica, sintáctica y fonológica.

### **Niveles de conciencia de la lectoescritura**

**Conciencia Léxica:** La conciencia léxica hace referencia a la habilidad que un niño tiene para descubrir, reconocer y manipular letras, sílabas y palabras que están presentes en un idioma. Es la primera reflexión y habilidad que tienen las personas sobre la articulación oral, que permite descubrir que la lengua está formada por una serie finita de palabras, las mismas se relacionan entre sí, para estructurar las ideas, oraciones, pensamientos que deseen expresar.

De igual manera, esta conciencia permite ofrecer un significado a las palabras, ya que, este proceso léxico “conecta directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se emplea para reconocer las palabras familiares” (Montealegre y Forero, 2006, p.33) y junto a la ruta fonológica se llega a obtener significados. Los alumnos que llegan a desarrollar esta conciencia poseen ventajas en el aprendizaje de la lectura, pues, pueden comprender y manejar el sistema alfabético, en este caso la representación del lenguaje que con el uso de la conciencia fonológica manipulan los fonemas mediante diferentes actividades, y que con la lectura no solo fortalecen su lenguaje oral, sino también, el lenguaje escrito.

**Conciencia semántica:** Hace referencia a la relación entre el significante y el significado a partir de un contexto concreto. Quimba (2020) citado en Morales (2022) menciona que “es la habilidad o capacidad de las personas para dar un significado a un significante (palabra) que ha sido determinado para nombrar elementos, conceptos y definiciones”. (p.19)

Pero cabe recalcar que el alumno debe estar inmerso en un contexto que le brinde varias experiencias y que sobre todo cuente con la participación, apoyo de un mediador, que puede ser

una persona adulta quien ofrezca vocabulario e interpretación a aquellos elementos que se encuentran en su medio para luego pueda desarrollar con facilidad esta destreza. Hernán y Luisa (2009) citado de Guarneros y Vega (2014) recalcan que la ausencia de vocabulario se considera un factor limitante para que el alumno llegue a tener una buena lectura, “ya que cuantas más palabras se conoce, menos lagunas se tienen en la comprensión de los textos que leen.” (p.28)

Gracias a esto los alumnos pueden tener una comprensión lectora de los textos escritos. Mediante esta conciencia fonológica no solo se puede conocer la palabra, sino la comprensión del significado y la interpretación de la misma, impulsando a que el alumno posea un pensamiento propio. “De esta manera, la conciencia semántica es una habilidad metalingüística que permite reconocer el significado de las palabras dentro del contexto y en un texto.” (Morales, 2022, p.18)

**Conciencia Fonológica:** La conciencia fonológica según Rump, Shealy y Cook, 2009; Melby-Lervåg et al., 2012 citado de Guarneros y Vega (2014) es considerada una “habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.” (p.25) Dado a este concepto la conciencia fonológica es el conocimiento consciente que tiene un niño, que le permite identificar y comprender la relación entre el fonema y el grafema. En los primeros niveles de su educación se desarrolla esta habilidad lingüística, la misma, es fundamental en el aprendizaje de la lectura, por lo que es importante ofrecer una estimulación correcta y efectiva.

**Conciencia sintáctica:** Se trata de poseer una habilidad metalingüística sobre la identificación y manipulación consciente de la parte gramatical de la oración. Montealegre y Forero (2006) agregan que a través de los procesos sintácticos se “identifican las partes de la oración y su valor relativo, se establece la relación entre las palabras y se encuentra el significado

de la oración. Este análisis sintáctico de las palabras aporta información a la comprensión al señalar funciones semánticas subyacentes”. (p.33)

Esta conciencia permite al niño tener una capacidad para reflexionar y analizar aspectos como la concordancia entre número y género, combinación y orden de las palabras que permiten llegar a un mensaje claro y coherente. Mediante la reflexión oral, el niño reconoce e identifica las diferentes reglas para crear, elaborar oraciones compuestas o sencillas, de manera que el mensaje que contiene dicha oración sea interpretado fácilmente por el receptor. Morales (2022) agrega que esta conciencia está:

Estrechamente vinculada con el significado del mensaje, al ser la que maneja el sentido de las oraciones y las estructuras correctas. Desarrolla la reflexión de la función que cumplen las palabras en la expresión de sus ideas (el orden de las palabras dentro de la oración) para que se produzca la comunicación. (p. 27)

## **Fundamentos curriculares del perfil de salida de los alumnos de 6to EGB**

### **Currículo Nacional**

Las destrezas que plantea el currículo nacional a los estudiantes de este subnivel básica media en el área de lengua y literatura correspondiente a los alumnos de 6to de EGB, el alumno junto con el docente desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área de “producción de textos orales (conversación, diálogo, narración, discusión, entrevista, exposición, presentación), aplicará los conocimientos apropiados, de orden léxico (adecuación del vocabulario) y de orden sintáctico (correcta construcción de enunciados), para la situación comunicativa en la que se encuentra”.(MINEDUC, 2016, p.686). Dentro de uno de los objetivos

generales en el área de lengua y literatura se encuentra: el O.LL.3.8. “escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento” (MINEDUC, 2016, p.688).

Además, los alumnos construyen unidades textuales con sentidos y trabajan en la estructura de textos para la producción de escritos con que tengan orden y sentido lógico, al igual que, buscar estructuras narrativas de distintos tipos, para que ellos inicien a redactar textos con estilo propio.

### **Currículo de la Nacionalidad Kichwa**

En el sistema de educación intercultural Bilingüe los estudiantes del nivel (Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio) DDTE (6to año de EGB en el sistema hispano) corresponden a las unidades 41 a la 47. Tras una revisión de los saberes y dominios de las unidades presentes en el currículo de la Nacional kichwa, se resume que, el alumno con ayuda del docente, descubre de manera sistemática los usos y funciones de la lengua escrita, caracterización de los textos orales y escritos, comprensión y elementos que componen un texto en sus dos modalidades tanto oral como escrita. Esto permite:

Tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral, escrita y la producción literaria en dos o más lenguas. Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente. (MINEDUC, 2017, p.34).

De acuerdo a los saberes y conocimientos que plantea el currículo kichwa, en este nivel los alumnos deben trabajar en perfeccionar su escritura y lectura a través del trabajo autónomo, el

buen uso de las reglas gramaticales y mejorar su ortografía. Un claro ejemplo se ve reflejado en el siguiente dominio: D.LL.C.41.4. “Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano”. (MINEDUC, 2017, pp.284-285)

Por lo tanto, los alumnos en este nivel deben alcanzar los dominios que anteriormente ya se mencionó, sin embargo, 4 niños de la UEIBMPK no logran alcanzar el perfil de salida de este nivel, debido a los distintos ritmos de aprendizaje por posibles casos de dislexia.

## **Dislexia**

### **Origen del término de la dislexia**

Las causas de la dislexia no son tan claras. De hecho, existen distintas teorías que buscan explicar este trastorno. Rello (2018) menciona 4 etapas en el proceso de identificación de la existencia de la dislexia.

1. Finales del siglo XIX: Los maestros identificaron en los alumnos problemas de lectura, siendo esta la primera vez que se utilizó el término dislexia, pero, de manera distinta como lo conocemos hoy en día, pues, designaba a personas con traumas cerebrales que afectan a su lenguaje.
2. 1895 y 1950: Entre estos años se descubre la dislexia de desarrollo por parte de Pringle Mogan (médico general), Knud Hermann (neurólogo), analizó las causas y características. Así también, Samuel Orton (neurólogo) creó y aplicó técnicas para dominar un lado del cerebro. Alfred Strauss y Heinz Werner identificaron la diversidad de dificultades de aprendizaje, por el cual, cada niño necesita una evaluación individualizada.

Desde este tiempo se empieza a tratar al concepto de dislexia casi como lo conocemos en la actualidad

3. 1950 y 1970: El concepto dislexia fue evolucionando, debido a que fueron aumentando los profesionales de educación de medicina y sobre todo de psicología, quienes dedicaron a investigar este trastorno. Conforme avanza la ciencia, también, evoluciona dicho concepto.
4. 1970 hasta la actualidad: A partir de esta década empiezan las teorías modernas, que son la base para hoy en día poseer conocimientos en relación a la dislexia.

### **Concepto de dislexia**

Diversos autores tras varios años han ofrecido una definición de dislexia.

El primer concepto se catalogó como una enfermedad que se transmite de padres a hijos.

Jiménez (1979) menciona los estudios de Thomas, quien encontró genes (monohíbridos autosómicos dominantes) que causaban la transmisión de la dislexia. Mientras que su concepto está centrado en una teoría biológica, Fernández et al. (1978) menciona que se designa un “síndrome determinado” (p.65), el cual se manifiesta por la dificultad de distinguir y memorizar grupos de grafemas, mala estructuración de oraciones y frases, que se manifiestan en la lectura, así como, en la escritura.

Seguidamente Tamayo (2017) hace uso de la definición de la Organización Mundial de la Salud, a través de la CIE-10 (Clasificación Internacional de Enfermedades) (1992), incorporan a la dislexia en el apartado de trastornos específicos del desarrollo de las habilidades escolares, tomando como un “trastorno específico de la lectura”.

En ese mismo año Valett (1992) toma a la dislexia como “trastorno que dificulta la integración con sentido de los símbolos lingüísticos y perceptivos y que proviene de una disfunción o alteración neuropsicológica” (p.19) . Así mismo agrega que es un “retraso evolutivo congénito o deterioro de la capacidad para transcribir los sonidos a letras y comprender el material escrito” (p.57).

Fue entonces que desde 1996 la dislexia se ubica como un “trastornos de aprendizaje” por parte de la Asociación Americana de Psiquiatría a través del DSM-IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales).

Rello (2018) menciona a la Asociación Internacional de Dislexia (2002) quien agrega:

La dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de origen neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras (escritas) y déficit en la decodificación (lectora) y en la escritura. Estas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico del lenguaje. Son inesperadas (discrepantes) en relación con otras habilidades cognitivas (que se desarrollan con normalidad) y una adecuada instrucción escolar. Como consecuencias secundarias, pueden presentarse problemas en la comprensión de la lectura y una experiencia lectora reducida que puede afectar al incremento del vocabulario y de la base de conocimientos. (p.27)

De la misma forma Rello (2028) menciona al *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) o DSM-5 (2013) en que la palabra dislexia se deja de usar como tal y se opta “para referirse a un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por problemas con el reconocimiento de palabras en forma precisa o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica”. (p.27)

Estos dos conceptos mencionados anteriormente son aceptados y usados por terapeutas, psicólogos y por investigadores destinados al estudio de este trastorno. Además, son conceptos pertinentes, dejando en claro que la dislexia no es una enfermedad, sino, un trastorno específico del aprendizaje.

Por otro lado, se suelen confundir los errores de lectoescritura producto de una educación deficiente por tipos disléxicos. No siempre los errores de lectoescritura responden a un trastorno de dislexia, sin embargo, las metodologías para la atención a la dislexia pueden ser útiles para todos los casos en que se requiera reforzar las habilidades y competencias lectoescritoras.

En palabras de Aragón y Silva (2000) citado por Tamayo (2017) un niño “disléxico” “no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “disléxico” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas). Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléxicos” sino de niños que cometen errores de tipo disléxico en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente. (p.426)

El autor señala aquellas dificultades identificadas en la lectura y escritura como simples errores de lectoescritura, sin embargo, esto nos permite reflexionar al momento de buscar la identificación de niños con dislexia. Desde una simple observación podemos caer en el error de etiquetar a un niño como disléxico por el simple hecho de identificar que escribe o lee mal, lo que puede deberse a problemas de una enseñanza deficiente, o pueden ser causas visuales las que llevan a cometer errores de lectoescritura. Dichas causas pueden ser solucionadas, pero, no podemos decir lo mismo de un niño que fue diagnosticado con dislexia, ya que requiere de una

atención más adecuada, que conlleva mucha paciencia y responsabilidad para que el alumno con el pasar de los años aprenda a ser consciente de su escritura y su forma de lectura, es decir, si lee o escribe, se da cuenta de los errores que comete y se retracta del mismo.

Debemos comprender que los niños con dislexia llegan a ser etiquetados como personas vagas, torpes e incluso inútiles, pero, no es porque realmente lo sean, sino porque su ritmo de aprendizaje es distinto al resto y que, al no recibir siempre atención de los docentes, compañeros de clase y padres de familia, suelen descuidar sus actividades.

Muchas de las veces se mencionan si la dislexia tiene “cura”. Pues bien, la dislexia no es una enfermedad, es un trastorno, y la palabra “cura”, no sería la adecuada. La pregunta entonces sería ¿si tiene tratamiento? La dislexia tiene solución, y esto se logra gracias a la atención de la misma junto al apoyo adecuado. La dislexia va estar presente en toda la vida del alumno, pero gracias a este apoyo, la persona aprende a ser consciente de su proceso lectoescritor, y de ciertas características madurativas, de manera que, la dislexia no representará un límite para formarse académicamente y desempeñar una profesión.

Por otra parte, la dislexia no solo afecta al proceso lectoescritor, también puede estar acompañado de otras condiciones.

Rello (2018) menciona que la dislexia no aparece sola y suele venir acompañada por: TDAH, disgrafía y discalculia.

TDA o TDAH (del 18 al 42% de los casos): trastorno neurobiológico afecta a las personas lo que implica dificultades en el mantenimiento de la atención voluntaria ante actividades académicas o cotidianas. Puede acompañarse de una falta de control de impulsos. La discalculia también se presenta (del 2 al 6% de los casos): dificultad específica de

aprendizaje para entender y trabajar con números. Y la disgrafía (más del 50% de los casos): dificultad para coordinar los músculos de la mano y el brazo, causando dificultades en la escritura. (p.50)

### **Tipos de dislexia**

Defior y Serrano (2012), Teruel y Latorre (2014) identifican 2 tipos de dislexia; adquirida y evolutiva.

#### **Dislexia adquirida**

Este tipo de dislexia se presenta cuando existe una alteración producida por una lesión cerebral concreta que afecta al aprendizaje de la lectura y la escritura. En palabras de Defior y Serrano (2012) se refiere a “la pérdida de la habilidad lectora una vez que ésta se ha adquirido se trata de una pérdida total o parcial de esta capacidad subsecuente a una lesión cerebral en personas que eran buenas lectoras”. (p.17) En la dislexia adquirida destacan otros 2 tipos de dislexia:

*-Dislexia fonológica:* Este tipo de dislexia hace referencia a la dificultad de lectura de palabras que el individuo no conoce, por tanto, no puede asociar la relación de grafema y fonema. El niño al momento de leer realiza una lectura visual, en la cual consiste en la observación de las palabras de manera global deduciendo palabras conocidas, es decir echarle un vistazo en la lectura. Esto permite que se den ciertas dificultades al momento de una lectura. Por ejemplo:

-Tras la lectura de un texto, el alumno identifica palabras que no conoce y tras la intención de leer, inventa palabras que no tienen sentido, ni significado (pseudopalabras).

*Dislexia superficial:* La dislexia superficial tiende a emplear la ruta fonológica por lo que normalmente son incapaces de reconocer la palabra como un todo. En este caso la ejecución es

precisa en palabras regulares (independientemente de la familiaridad), y pseudopalabras. Tienen a la regularización de las palabras. Al emplear la ruta fonológica el acceso a las palabras está guiado por el sonido y no por la ortografía de la palabra por lo que manifiestan errores de precisión ante homófonos. (Tamayo, 2017, p.428)

Este tipo de dislexia tiene que ver en especial con la ruta fonológica, que permite al niño leer palabras a partir de las sílabas, que son los fragmentos de la palabra. Las personas que poseen este tipo de dislexia presentan problemas en leer palabras irregulares, por ejemplo, el inglés, debido a que, las palabras no corresponden con la pronunciación y al optar por la ruta fonológica comete errores; omisión, sustitución, o, agregan letras.

### **Dislexia evolutiva**

Defior y Serrano (2012) “Se refiere a problemas lectores que se manifiestan en el curso de la adquisición de estabilidad y que no llega a instaurarse por completo, se trata de un problema grave persistente y específico en el aprendizaje del lenguaje escrito presente en niños con CI y dentro de la media”. (p.17).

En esta también se destaca otra categoría y se trata de la dislexia profunda.

*Dislexia profunda o mixta*; se presentan problemas de los procesos de lectura; fonológico y visual. Teruel y Latorre (2014) menciona las siguientes dificultades; “dificultad para descifrar el significado de las palabras, incapacidad para leer palabras pseudopalabras, dificultad para palabras abstractas, verbos y palabras función, errores semánticos o paralexias”. (p.21)

### **Causas de la dislexia**

La etiología de la dislexia no se presenta de manera clara, pero autores como Jimenez (1979), Teruel y Latorre (2014), Fernandez et al., (1978) mencionan causas en las cuales se clasifican de la siguiente manera:

### **Causa neurobiológica**

Teruel y Latorre (2014) mencionan que la dislexia tiene una base neurobiológica, debido a 3 razones:

*Ectopias:* En el cerebro del niño tras la formación neuronal se produce una alteración debido a que, un grupo células gliales y neuronas no migran de manera adecuada durante el desarrollo embrionario llegando a formar cúmulos (ectopias), que producen una desorganización en cuanto a conexiones del interior de la corteza relacionada con los procesos de lectoescritura. La presencia de ectopias fue descubierta por Albert Galaburda en el año de 1979, en los cuales identificaron manchas en la corteza cerebral de niños que tenían dislexia.

Actividad reducida del hemisferio izquierdo: “El hemisferio izquierdo es el centro principal de lenguaje, de la palabra y de los símbolos” (Valett, 1992, p.23). Tras varios estudios con técnicas de neuroimagen muestran en los disléxicos una reducida actividad en áreas del hemisferio izquierdo tales como; área parieto -temporal, circunvolución frontal inferior izquierda y occipito temporal relacionada con el procesamiento de la lectura.

*Origen genético:* Tras investigaciones se ha identificado algunas regiones cromo somáticas que al parecer intervienen en el desarrollo de la dislexia. Estas investigaciones destacan una alteración de un gen que está ubicado en el cromosoma 15, este tendría que ver con la formación de ectopias.

### **Causas madurativas**

Antes de mencionar las causas madurativas en el niño, es importante dar a conocer el concepto de maduración. Jiménez (1979) agrega que se trata de la “interacción entre herencia biológica del individuo y las condiciones ambientales a que se ve sometido”. (p.19). Por otra parte, Mendieta et al., (2017) señalan que es entendida como la “adquisición secuencial y progresiva de las diferentes funciones que tienen los órganos, se inicia en la fecundación y pasa por los diferentes períodos que hemos visto, hasta llegar al período de la adultez, que es cuando deja de progresar. La maduración se puede evidenciar en los procesos del trepar-gatear-caminar-correr, balbucear- emitir vocales-sílabas palabras-hablar, etc”. (p.28)

Para que el niño pueda caminar, gatear, leer y escribir necesita alcanzar un nivel madurativo determinado. Para llegar a este nivel de maduración, el proceso educativo preescolar a través de ejercicios estimula un buen desarrollo psicomotor, perceptivo, orientación espacio-temporal y lateralización.

Dentro de los procesos madurativos que dan la presencia de la dislexia son:

*Mala lateralización:* La lateralidad “es el predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro, es lo que denominamos ser diestro o ambidiestro” (Mendieta et al., 2017, p.35) Los niños que muestran alteración en cuanto a su evolución de lateralidad [...] “suelen llevar asociados trastornos perceptivo, visoespaciales y del lenguaje que vienen a construir el eje de la problemática del disléxico” (Fernández et al., 1978, pp. 67-68). La lateralidad incide en la motricidad, de manera que si un niño posee una lateralidad mal definida tiende a tener problemas con trabajos manuales y en cuanto a los trazos gráficos suelen ser descoordinados.

*Desorientación espacio-temporal*

Esta orientación tiene bases en el conocimiento del esquema corporal. Maistre (1970) citado de Fernández et al. (1978) “el cuerpo sitúa al sujeto en el espacio y a partir del cuerpo es como se establecen todos los puntos de referencia por medio de los cuales se organiza toda actividad”. (p.9). Ante este concepto podemos decir que se trata de la conciencia de nuestro cuerpo ante la relación e interacción con los entornos físicos y sociales, de los que, estamos rodeados. El conocimiento que tiene el niño sobre el esquema corporal dependerá de la estructura espacial.

Ahora bien, la orientación espacio-temporal está establecida por la percepción sobre la estructura del conocimiento sobre el propio cuerpo. El alumno sitúa, ubica e identifica los objetos dependiendo de su posición, por ejemplo, las calles de una ciudad no tienen derecha ni izquierda, pero dependiendo de la ubicación del sujeto se puede determinar dónde es derecha e izquierda.

El conocimiento de orientación espacial (arriba- abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda) causará que alumno no logre diferenciar letras. Si no llega a distinguir entre arriba y abajo, no podrá diferenciar “n” con “u”, “p” con “b”, de igual forma ocurre cuando no distinguen derecha e izquierda, no distinguen letras con forma simétricas tales como; “d” con “b” “p” con “q”. Si hay ausencia de estos (derecha-izquierda, arriba-abajo) estaremos hablando de una cuestión de confusiones mixtas, por ejemplo; “q” con “b” etc.

En relación con la distinción y diferencia de adelante-atrás se manifiesta mediante el cambio de letras que forman parte de las sílabas, por ejemplo; “en la casa” como “ne al casa”, “el perro” como “le perro”, en relación a matemáticas sucede una inversión en las cifras; si pedimos que escriba el número “54” lo escribirá como “45”. En relación a la orientación temporal (antes-

después) el alumno que no adquiriera esta noción, no poseerá una ordenación temporal en su lenguaje, y se presenta de la siguiente manera; “caramelo” como “camarelo”.

### *Desarrollo psicomotriz*

Es el conjunto de procesos evolutivos que se van presentando secuencialmente desde la concepción hasta la edad de seis años. Estos procesos de maduración dependen en gran parte de la maduración global física, del desarrollo neuronal y física intrauterina en el neonato, de la estructura ósea y muscular y de la maduración neuronal por parto. El desarrollo motor coadyuva al desarrollo neuronal y viceversa, por ello es fundamental la estimulación motriz del niño, las habilidades que van adquiriendo hacen posible el manejo del cuerpo en el contexto que le rodea. (Mendieta et al., 2017, p. 28)

El desarrollo psicomotriz en el niño va desde los 0 hasta los 6 años de edad, que a la final este llega a adquirir habilidades como dominio del movimiento, motricidad fina (movimientos corporales en especial manos, pies y dedos, que permiten al niño dibujar, escribir, pintar, hacer manualidades) y gruesa (movimiento del cuerpo que permite al alumno, correr, sentarse, bailar), tener buen equilibrio. El no tener un buen desarrollo psicomotriz el alumno presenta inmadurez motriz, falta de ritmo, presenta dificultad en mantener el equilibrio quien impide que maneje una bicicleta, marchar o caminar en línea recta, así también tener una respiración irregular.

### **Características de dislexia en niños de 9 a 12 años**

En esta etapa se puede evidenciar con más facilidad los signos, características de la dislexia. Las características que vamos a mencionar se clasifican a nivel escolar y personal. Esto se ha identificado gracias a las observaciones del grupo de estudiantes pertenecientes a 6to grado de EGB cuya edad es de 9-10 años, así como las observaciones e investigaciones de autores como

Fernández et al., Jiménez (1979); (1978); Rello (2018) y Teruel y Latorre (2014) quienes exponen criterios de la Asociación Británica de Dislexia.

### **Nivel personal**

El alumno presenta dificultades en cuanto a la desorientación espacial, es decir, carecen de dominio de los puntos cardinales (Norte-sur, este-oeste), confusión entre derecha-izquierda, horizontal-vertical, desconocimiento del esquema corporal, así como la falta de atención y dificultad para seguir instrucciones y finalmente falta de seguridad para realizar actividades escolares.

### **Nivel escolar**

Presentan problemas como; dificultad de distinción de posiciones de objetos, personas y animales, dificultad en reconocer cuerpos geométricos, torpeza motriz en relación al trazo de grafías lo que resulta una caligrafía poco elaborada, mala dirección para el trazo de grafía, en este caso, la escritura va de izquierda a derecha, pero el alumno escribe de derecha a izquierda, también podemos destacar la dificultad de transcribir información ya sea en la pizarra o en el cuaderno, pobreza en comprensión lectora y pobreza de expresión.

Así también, se presenta características referentes a la lectura y escritura:

#### ***Características referentes a la lectura***

**Confusión de letras:** Hace referencia a la orientación espacial similares en los grafemas, por ejemplo, (d por b; q por p).

En esta categoría desglosan confusión por inversión e intervención de la noción de cantidad.

En cuanto a la primera existe confusión en los siguientes grafemas: (u con n, w con m) y sobre noción de cantidad se encuentran los siguientes grafemas: (v por w, m por n).

**Inversión de sílabas:** Se relaciona con la inmadurez perceptiva, lateralidad, desorientación espacial. Como su nombre lo indica es la inversión de las sílabas que conforman la palabra. (“árbol” como “rabol”).

**Eliminación de sílabas:** Se presenta de la siguiente manera, Ejemplo; “mañana” como “maña”).

**Sustitución o deformación de fonemas:** Esto ocurre en los niños dislálicos. El niño cuando lee silábicamente una palabra y tras la audición, sustituye o añade un nuevo fonema. por ejemplo; ‘‘Bufanda’’ el niño procede a leer como /bu/...fan/...da/ y finalmente menciona “fudanda”.

**Introducción de un fonema vocálico en una sílaba inversa:** Hace referencia a agregar una vocal después de una consonante; por ejemplo “isla” como “isala”.

#### *Características referentes a la escritura*

**Confusión de letras:** En este apartado se da la confusión de letras por forma asimétrica y la proximidad articulatoria. En la forma simétrica se presenta lo siguiente; “d” con “b”, “u” con “n”, “t” con “f” mientras que por articulatoria están; “r” con “d”, “b” con “f”.

**Omisión de letras:** Se presenta en los sinfonos (palabras que están conformadas por consonante licuante y líquida) y en sílabas inversas (vocal antes de una consonante). En la primera se presenta de la siguiente manera; “fleco” como “feco”, “atleta” como “ateta”. En relación con las sílabas inversas; “cantar” como “catar”.

**Transposición de letras:** Hace referencia a alterar el orden de la palabra o sílaba, por ejemplo; “palmera” como “plamera”. De igual forma ocurre en la escritura numérica; en este caso un alumno escribió (365 cómo 356)

**Agregados:** Los alumnos al escribir una palabra inversa piensan que falta una vocal, por eso añaden vocales después de una consonante. por ejemplo; “encanto” como “encantos”.

**Fallas en las uniones y separaciones:** Como su nombre lo indica el alumno no diferencia cuando una palabra debe estar separada de otra y cuando es una sola palabra. por ejemplo; “Entonces” como “en tonces”, “El niño” como “Elniño”.

**Contaminaciones:** Hace referencia al traslado de consonantes a una palabra que son influenciadas por otra, por ejemplo; “Hoy cantan los pájaros” por “Hoy cantan los panjaros”.

**Escritura en espejo:** Se trata de una escritura de derecha a izquierda. Es decir, tal y como se observa a través de un espejo.

### **Papel de actores educativos en el proceso de aprendizaje**

La educación intercultural bilingüe se enfoca en la formación integral y armónica con la naturaleza y el ser humano, fortaleciendo su identidad cultural mediante la enseñanza-aprendizaje de la integración de saberes, conocimientos y prácticas culturales con los conocimientos perteneciente a las distintas disciplinas (matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, lengua y literatura, biología, física, etc).

Dentro de este proceso existen actores educativos que poseen obligaciones que apoyan a su proceso educativo, en especial, con aquellos niños con necesidades específicas del aprendizaje, como lo es la dislexia.

### *Papel de la familia en la atención de la dislexia*

Según el modelo de educación intercultural bilingüe (MOSEIB) como principio para el buen aprendizaje de los alumnos es “la participación de los padres de familia en el proceso educativo”. (MINEDUC, 2013, p.35). De la misma manera la LOEI (2011) menciona que los padres de familia tienen la obligación de “apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa” (p.25)

De acuerdo con estas políticas públicas, los padres de familia tienen que estar al tanto del proceso de aprendizaje y más todavía cuando se presenten problemas o dificultades en el proceso. Por ende, tienen que conocer y comprender el problema que tiene su hijo para evitar ciertas cuestiones como castigos, etiquetas y sentir pena.

Si bien, el alumno debido, a su falta de atención o ritmo de aprendizaje no suele culminar las tareas escolares e incluso llega a acumular las mismas, los padres de familia deben apoyar durante el desarrollo de las actividades con mucha paciencia, motivación, para que el alumno sea perseverante con sus obligaciones.

También, se debe tener claro que las actividades escolares son responsabilidad de los alumnos, por lo tanto, los padres deben evitar sentir pena por sus hijos, ya que por “ayudar” son ellos quienes asumen sus responsabilidades, esto lo único que provoca, es empeorar la situación. Si el alumno presenta dificultades los padres motivan, refuerzan su aprendizaje, de manera que, ellos aprenden a ser conscientes de su escritura y lectura, aunque se confundan leyendo o escribiendo, se retractan del mismo.

Pues bien, en el contexto investigado, el analfabetismo en los padres de familia impide que sean partícipes de este proceso educativo, ya que, al no saber leer y escribir, no pueden apoyar a sus hijos con las dificultades que presentan. Por lo tanto, los alumnos no cumplen con sus actividades, ni mejoran su proceso de aprendizaje.

Así también, se encuentran las actividades agrícolas en las cuales se desempeñan los padres de familia, que son fuente de ingresos dirigidos a la alimentación, salud y educación de sus hijos. Son actividades en las cuales, dedican su tiempo completo impidiendo asistir a reuniones escolares y sobre todo apoyar a sus hijos en tareas de lectura y escritura.

### ***Desempeño docente en la atención de la dislexia***

Los docentes de la Educación Intercultural Bilingüe son considerados como el segundo pilar de la educación de niño, ya que poseen la capacidad de gestionar conocimientos. Este proceso se activa mediante una planificación centrada en los contenidos del currículo de la Nacional y siguiendo los 4 momentos del conocimiento (Dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento) que sugiere el modelo de educación Intercultural Bilingüe, así como el uso y dominio de metodologías y estrategias didácticas que forman al estudiante de acuerdo a su edad, desarrollando un pensamiento crítico y fortaleciendo su identidad cultural.

El docente no solo se centra en la enseñanza del niño, también desempeña el papel como líder en la resolución de conflictos, organización dentro del aula, motivación a los alumnos, mantener buena relación con los padres de familia, etc. De acuerdo a la LOEI (2011) debe ofrecer “apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. (p.22)

El docente debe participar en actividades de formación continua como capacitaciones, talleres, autoevaluación, y sobre todo investigar y dar soluciones a problemas presentes en el aula. Una de ellas, la dislexia que es una necesidad específica del aprendizaje.

Una vez identificados signos de dislexia, es importante buscar metodologías, estrategias didácticas que permitan atender esta situación. El docente permanece 6 horas diarias con el alumno, tiempo que le permite conocer sus habilidades, defectos, avances, retrocesos e incluso problemas personales y familiares.

Si el docente tiene en su aula alumnos con dislexia, debe ofrecer constante motivación, ya que el alumno se siente inseguro de su desempeño y de las reacciones que pueden llegar del docente. La paciencia y motivación son aspectos principales en la atención de la dislexia. Debe ofrecer apoyo constante, evaluar los avances iniciales y finales sin comparar con los de su compañero que no posee esta situación, debido a que su ritmo de aprendizaje es distinto al resto. Se debe respetar su tiempo, ya que, necesita organizar sus ideas, pensamientos para culminar sus actividades. Si se llega a establecer un tiempo límite, el alumno se mostrará nervioso y se frustrará. Debe evitar corregir los errores en su escritura, es mejor optar por hacerle notar aquello que escribió, letra por letra si es posible, de esta manera aprende a ser consciente de que debe revisar y analizar su escritura con paciencia. Esto permite tener un buen desempeño docente para atender la dislexia presente en el aula.

### **Factores previos a la detección de la dislexia**

Los criterios que vamos a mencionar a continuación son aquellos que debemos tener presente antes de aplicar un test, ya que, esto puede evitar etiquetar a un niño con dislexia.

Además, Teruel y Latorre (2014) recalcan que la dislexia “no tiene asociado ningún trastorno intelectual, ni causal, ni cultural”. (p.35)

Por esta razón hemos tomado en consideración los siguientes aspectos:

### ***Problemas visuales***

Aunque en un principio algunos autores consideraron al sentido de la visión como causa de la dislexia, aun no siendo así, hoy en día es un factor que impide el correcto desarrollo del proceso de lectoescritura.

Unos de los problemas oculares más frecuentes son la miopía y el astigmatismo, que dentro de los procesos educativos llegan a afectar en la lectura y escritura. En el caso de la lectura ya sea por astigmatismo o miopía los alumnos tendrán problemas en diferenciar las grafías y los números. por ejemplo, confusión de “D” con “C” o “B” con “8”, “a” con “o” etc.

Un docente, tras observación en clase, puede suponer presencia de dislexia cuando solo se trata de problemas de visión. Cuestiones que un oftalmólogo puede determinar con precisión y ofrecer soluciones. Si en el aula los alumnos presentan problemas con diferenciar las grafías, y si tenemos la duda de que sea dislexia o problemas de visión, como docentes no podemos determinar que el alumno tenga tal problema relacionado a su visión, pero, sí podemos realizar preguntas como ¿presentas dificultades en leer?, ¿Observas de manera borrosa las palabras?, ¿a qué distancia ves borroso?, ¿Tus padres han pensado llevarte a un doctor? o ¿Tus padres te llevaron a un médico a hacerte revisar tu vista? Preguntas tan sencillas pueden resolver una situación que al principio se juzgaba como trastorno de dislexia.

### ***Interferencia lingüística***

La interferencia lingüística para Flor (1995) citado de Buitrago et al., (2011) es:

La mezcla del código que realiza el verdadero hablante bilingüe, cuando se comunica con otro bilingüe, es un fenómeno creativo que no implica necesariamente limitación en el uso de cada lengua, sino la posibilidad de mezclarlas por razones afectivas, expresivas o, incluso, críticas, distinto a recurrir a préstamos por falta de conocimiento de la palabra en el idioma que se habla. (pp.724-725)

En este caso, el contexto de que fue realizada la investigación, la población habla el idioma kichwa y el castellano. El alfabeto de la lengua kichwa está conformado por 18 letras, en las cuales, 3 son vocales (a,i,u) y 15 consonantes (ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, w, y). Los niños nacen y crecen en ambientes en los cuales se comunican ya sea en kichwa o castellano de acuerdo al lugar. Por ejemplo, en la hora del receso, niños que hablan kichwa dialogan con compañeros que también comparten la misma lengua, pero en la hora de clase optan por comunicarse en castellano, puesto que sus compañeros son hispanohablantes. Este grupo de alumnos que hablan kichwa, no han desarrollado la parte semántica, fonética, y léxica de su idioma, por lo que, al escribir, no pueden porque desconocen el orden de la estructura gramatical, confunden entre grafema y fonema. Pero en el idioma castellano están en proceso de adquirir las conciencias lingüísticas, por lo que, al escribir o leer mezclan los grafemas.

La cuestión de no conocer la lengua, idioma que posee el alumno, puede confundirse con la situación de dislexia, por lo que es importante dialogar, investigar y conocer correctamente el contexto para evitar alarmarse y llegar a conclusiones que realmente no son ciertas.

### ***Problemas emocionales***

Las personas que tienen problemas emocionales se sienten frustradas, abrumadas que llegan a afectar en su forma de sentir y de pensar y sobre todo afecta en su proceso educativo.

Estos problemas emocionales se dan por violencia física, psicológica e incluso sexual. Son niños son vulnerables, y por tanto debemos estar al pendiente al entorno que los rodea.

Cada hogar tiene su forma de vida, sus reglas, son hogares que desconocemos por completo, no sabemos si algún niño recibe insultos, agresión por parte de sus padres, hermanos o de algún vecino e incluso una persona desconocida.

A pesar de ello, los docentes, reciben constantes capacitaciones para cuando el alumno ante algún problema que posea tome la decisión de contarle al docente, él mediante el apoyo del DECE se encargaran de ofrecer una solución de acuerdo a su situación. Si el alumno posee algún problema, abandonará la responsabilidad en sus actividades, presentando retraso en su proceso de adquisición de lectoescritura, cometiendo errores, poca comprensión lectora, falta de atención en clase, desorganización en la casa como en la escuela. Se debe ser cautos a la hora de presumir dislexia, prestando atención a los contextos y situación emocional del niño.

### **Test Dyetective para detectar la dislexia**

El test *dyetective*, es de carácter pedagógico que puede ser aplicado por terapeutas, familiares y docentes en los colegios y hogares que permiten identificar posibles casos de dislexia o diferentes ritmos de aprendizaje en la lectoescritura. Este test fue creado por Luz Rello, investigadora española, quien a pesar de tener dislexia pudo superar sus miedos, dudas, llegando a obtener una gran trayectoria profesional, una de ellas, centrada en la investigación de la dislexia. El diseño del test, así como, la evaluación del test estaba a cargo de un equipo multidisciplinar conformado por: Psicólogos, ingenieros y médicos.

El test fue aplicado 130 mil ocasiones en 57 países y usado oficialmente por 40 colegios públicos de la comunidad autónoma de Madrid, y en otros 100 colegios públicos más.

El propósito del test es la detección de posibles casos de dislexia mediante la combinación de aprendizaje automático con ítems presentados en forma de juegos lingüísticos.

El test posee un modelo que usa un algoritmo de aprendizaje automático basado en una colección arboles de decisión (cascadas de preguntas hasta predecir democráticamente si tiene o no dislexia). El rendimiento de este algoritmo se midió mediante el 10 fold (10 veces), esta técnica divide los datos en 10 grupos y realiza 10 experimentos, de manera que, en cada uno de ellos, uno de los grupos se usa para evaluar el modelo y los 9 restantes para entrenarlo. Obteniendo de esta manera el 80% de eficacia del test.

La capacidad que posee el test para predecir riesgo de dislexia o no dislexia, se analiza la especificidad del modelo y la precisión. En caso de personas con dislexia la especificidad es de 0,76 y la precisión de 0,83, para personas que no poseen dislexia, la especificidad es de 0,83 y la precisión de 0,77.

El test está conformado por 212 ítems que toman en cuenta los siguientes criterios:

Competencias lingüísticas (competencia alfabética, fónica — conciencia fonológica—, silábica, léxica, morfológica, sintáctica, semántica y ortográfica), así como procesos perceptivos de discriminación y categorización visual, discriminación y categorización auditiva, memoria de trabajo visual, secuencial visual, auditiva y secuencial auditiva, y finalmente las funciones ejecutivas centradas en la atención sostenida, selectiva y dividida. (Rello, 2018, p.116)

Actualmente el test se encuentra disponible en la página web dirigido a personas de 7-70 años de edad, el tiempo de aplicación es varía desde los 15 a 45 minutos y los resultados se reflejan en porcentajes, resultados de la cantidad de aciertos que se obtuvo en el test.

Esta herramienta no solo fue creada para detectar riesgo de dislexia, si no también, está destinado para reforzar habilidades de lectura y escritura a través de los 42000 juegos que se personalizan en función de 24 habilidades cognitivas.

Este test fue creado por Rello junto al equipo multidisciplinar es de carácter cuantitativo, sin embargo, tras la ausencia de equipos tecnológicos y wifi, lo adaptamos de forma física, permitiendo evaluar y analizar los resultados de manera cualitativa.

El proceso de aplicación del test se detallará en el análisis de la propuesta.

El análisis de datos recolectados

Triangulación de datos:

Esta estrategia se aplicó en 2 fuentes de información:

Entrevistas a docentes sobre el desempeño profesional ante los retrasos de lectoescritura y a los alumnos en relación al uso del idioma kichwa en contexto educativo y familiar.

Observación participante para identificar características madurativas, factores, signos referentes a la lectura y escritura antes, durante, y después de la aplicación del test, así como, identificar reacciones, progresos, retrocesos en los procesos madurativos y proceso de la lectoescritura tras la aplicación del método eclético y anti disléxico. Dichos datos ayudan a la comprensión de la teoría y a teorizar la práctica.

Lista de cotejo

Esta técnica permitió conocer los resultados de los factores previos (interferencia lingüística, problemas emocionales y visuales) y los signos referentes a lectura y escritura de los 4 alumnos tras la aplicación del test.

De igual forma, en la aplicación del manual para la atención a los posibles casos de dislexia o retrasos de competencias lectoescritura se ha evaluado cada actividad mediante indicadores, ofreciendo conocer los avances, o retrocesos en relación al proceso madurativo y lectoescritor de los 4 alumnos.

### **Métodos para atender la dislexia**

Pues bien, la dislexia es un trastorno que tiene tratamiento, por lo que, se puede ofrecer una atención pedagógica mediante métodos, estrategias, y recursos. Nuestra investigación está dirigida a la atención a posibles casos de dislexia, retrasos de lectoescritura de los alumnos de 6to grado de EGB de la UEMIBPK mediante la aplicación de actividades y recursos basados en el método ecléctico y anti disléxico.

#### **Método ecléctico**

Fue creado por el Doctor Carlos Vogel. Es un método mixto que integra aspectos de dos sistemas: analítico y sintético. La enseñanza de la lectoescritura, desde la parte analítica, comienza desde una frase o palabra, por ejemplo; “Jardín”. A través de esta palabra se identifica las grafías que conforman la misma y que al unir las con otras grafías se forman sílabas; directas y sinfonas, de tal manera, que el alumno comprende y aprende lo que conforma esa palabra. El sintético al contrario va de lo global a lo singular, se empieza estudiando y reconociendo todas las letras del alfabeto, luego formando sílabas hasta llegar a la palabra. Este método no solo permite un desarrollo en la escritura, sino, en otras habilidades comunicativas como; leer, escuchar y hablar.

Por otra parte Ortega (2009) citado de Landi (2022) añade que este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea favoreciendo la fijación de

la imaginan, palabra, letra y sonido; la repetición de las actividades, favorece la evocación de los signos gráficos por la asociación, intensificando las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que se fortalecen los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras. (p, 26)

El eclecticismo toma lo principal de otros métodos, para integrarlos, pero pensado en una idea definida. En nuestro caso pensado en relacionarlo con el método anti disléxico para atender los posibles casos de dislexia, o, diferentes ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta las particularidades de los otros métodos. Por lo tanto, tiene una secuencia y un orden, para incluir la léxica y la fonológica. Permitiendo conocer sonidos, relacionarlos con letras y significados, basándose en la palabra con el empleo de estrategias, recursos, materiales y contenidos para la enseñanza y aprendizaje del alumnado.

### **Método anti disléxico**

Este método nació por la necesidad de enseñar a leer y escribir a niños que poseen dislexia, y tras la aplicación a este grupo aportó con diversas experiencias al mismo. El creador de este método es el Licenciado Jaime Jiménez (1978) quien menciona que no es un método puro, si no que goza de aspectos de otros métodos como; Sintético, silábico, global, cinematográfico y anti disléxico.

Jiménez (1978) aporta con descripciones de cada uno de los métodos:

**Método sintético:** Hace referencia a la síntesis de fonemas para formar sílabas llegando a la palabra, es decir, se trata de enseñar cada grafema con su respectivo fonema que conforman el alfabeto, ya estudiado esta parte, continúa combinando entre grafías formando así sílabas hasta llegar a la palabra.

**Método silábico:** Este método consiste en aprender los fonemas de cada grafema acompañados con imágenes. El niño aprende el fonema de las vocales, seguidamente de las consonantes combinando con las vocales formando sílabas simples permitiendo no solo leer, sino, escribir oraciones sencillas. Por último, el niño aprende el sonido correspondiente de las sílabas inversas, mixtas y compuestas.

**Método global:** Este método surge en el siglo XVIII, consiste en la comprensión y la asociación de la palabra que utiliza en su vida diaria con la imagen, estas palabras pueden ser; nombres de objetos, lugares, animales, plantas e incluso nombres de personas. Siguiendo las 4 fases (perceptivo discriminativo, percepción global y reconocimiento, aprendizaje y reconocimiento de las sílabas y progreso de la lectura) el alumno aprende el proceso lectoescritor.

**Método cinematográfico:** Hace referencia a la introducción, uso de medios audiovisuales para enseñar a leer, el cual consiste en mostrar un fondo de cualquier color acompañado con banda sonora, en este fondo aparece un letra /c/ seguidamente se forma una palabra /casa/ que luego se reimprime sobre la imagen del objeto "casa", después nuevamente se presenta la letra /c/ pero con cada vocal /ca, ce, ci, co,cu)

**Método anti disléxico:** Este método fue creado y aplicado a niños con dislexia, generando grandes experiencias, y permitiendo no solo atender y prevenir la dislexia desde edades tempranas, sino, también para adquirir y reforzar el proceso de lectoescritura. El método está centrado en la atención de déficits que presentan o pueden presentar los niños con dislexia.

Estos déficits son: Alteraciones (lateralidad), (relación figura fondo), (esquema corporal), (témpera-espacial), (ritmo). Este método responde a estos déficits mediante los siguientes

ejercicios; puzzles, laberintos y ejercicios de actividad mental, crucigramas ideográficos, orientación especial con letras, órdenes sencillas, discriminación fonética y visual, ortografía, series lógicas alfabéticas y órdenes sencillas. Este método estuvo destinado en la aplicación de la dislexia, debido a que cuenta con ejercicios destinados a la atención de los procesos madurativos del niño, que van ligadas a un buen proceso de la adquisición de la lectoescritura.

### ***CAPITULO III***

#### ***Metodología de la investigación***

La presente investigación está centrada en la ciencia aplicada, debido a que, pretende atender las necesidades específicas de aprendizaje en condiciones relacionadas a la dislexia y brechas de competencias lecto-escritoras mediante la aplicación de método ecléctico y anti disléxico.

El problema identificado se encaminó al método hipotético-deductivo, debido a que, partimos de observaciones exploratorias, recolección de datos y experiencias en otros contextos educativos. Así se han generado descripciones y explicaciones teóricas que luego contrastamos con los hechos. Se trata de un diálogo entre teoría y práctica.

Este proceso parte de un sistema teórico del que se desarrollan unas premisas y conceptos que hay que hacer operativo mediante medida o manipulación, lo que orienta la búsqueda de los datos, para constatar empíricamente las hipótesis derivadas deductivamente de la teoría. (Arnal et al., 1992, pp. 18-19)

Es decir, los posibles casos de dislexia y problemas de retraso en lectoescritura fueron identificados en instituciones anteriores de nuestras prácticas preprofesionales. Llevamos el problema identificado a la UEMIBPK como premisa. Mediante aplicación del test y las

observaciones se identificó posibles casos de dislexia y problemas de retraso en lectoescritura luego atendemos dicha situación mediante la aplicación de los métodos. Las observaciones, reflexiones y análisis encuadran con la teoría que seleccionan el actuar empírico.

Por esta razón, la investigación es de tipo cualitativa, ya que, permitió recoger, organizar, describir características, sucesos de un grupo de personas a quienes estamos investigando, cuyo enfoque constructivista, nos permitió realizar observaciones, interrelación, participación e intervención en un contexto socioeducativo cuyos datos se interpretaron, analizaron y que aportan a un conocimiento.

### **Método de investigación aplicada**

Nuestra investigación está encaminada en el estudio de caso de manera subordinada. Pues bien, el método es usado junto con la combinación del estudio de caso y análisis documental, ya que, nos proporciona los referentes bibliográficos que nos ayudaron a la comprensión de nuestra problemática de posibles casos de dislexia en los alumnos. Como técnica, la observación participante permite evidenciar e identificar las características madurativas en la aplicación de test, al igual que las experiencias que se generan en los alumnos al aplicar nuestra propuesta.

Según Yin (1989) citado de Chaves (2012), el estudio de caso es “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en él, que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas” (p. 142). Por lo tanto, es un estudio detallado de una persona, grupo, situación o evento en específico con el objetivo de comprender su dificultad en un contexto determinado. Es una metodología cualitativa que permite generar teorías o aceptar posturas teóricas que pueden ser explicativas o exploratorias es un estudio detallado de las experiencias,

dinámicas, percepciones y distintas situaciones sociales que afectan al objeto que se va a estudiar.

Barratt et al., (2011), citado de Cháves (2012) manifiesta que los estudios de casos pueden ser inductivos o deductivos. En el caso inductivo se presentan con el propósito de desarrollar y construir la teoría, debido a que, esta es inconclusa, mientras que la deductiva, la teoría existente se emplea para investigar una situación o fenómeno, esta teoría existente puede llegar a ser negada o aceptada.

El estudio de caso presenta las siguientes etapas según Yin (1989) citado por Chaves (2012):

- 1.- La selección y definición del caso.
2. Elaboración de una lista de preguntas
3. Localización de las fuentes de datos
4. Análisis e interpretación

### **Técnicas de investigación**

Como primera técnica optamos por la observación participante esta “tiene como propósito explorar y describir ambientes, implica adentrarse en profundidad en situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanente, y estar pendiente de los detalles, situaciones y eventos, así como de sus interacciones” (Albert, 2007, p.232).

Consideramos oportuno, por el simple hecho, de que pasamos por un proceso de inmersión con un grupo de personas, y el estar inmersos en un contexto nos permitió conocer más de cerca una situación social, en este caso, identificar características madurativas del niño, signos de dislexia en la lectura y escritura que presenta el alumno tras realizar actividades como; leer y

escribir textos largos y cortos e incluso permitió sistematizar las experiencias generadas en los alumnos.

Como segunda técnica se encuentra la aplicación de entrevistas no estructuradas. Díaz et al., (2013) menciona que son “más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original” (p.163).

La entrevista fue aplicada a dos docentes que fueron destinados a la enseñanza y aprendizaje de los alumnos en los dos periodos escolares del 2022-2023 y 2023-2024, así como, información que permita conocer problemas emocionales que interfieran en el proceso lectoescritor del niño. De igual forma se aplicó una pequeña entrevista a los alumnos con la intención de conocer el uso de la lengua kichwa a nivel personal y familiar, así también, conocer posibles problemas visuales en su proceso lectoescritor.

### **Herramientas para la recolección de datos**

El instrumento destinado a registrar datos, que luego se interpretaron y analizaron fue el diario de campo que según Obando (1993):

Es un instrumento de registro de información que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero, ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener partiendo de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p.308)

Esta herramienta nos facilitó registrar características culturales, institucionales y áulicas reacciones, opiniones de docentes y alumnos tras aplicación de entrevistas, características de

niños de 10 años con posibles casos de dislexia a nivel personal y escolar (lectura y escritura), factores (problemas emocionales, interferencia lingüística y problemas visuales), así como, progresos, retrocesos durante la aplicación del método eclético y anti disléxico. Cuya información fue organizada de la siguiente manera:

**Descripción:** Se detalla cada una de las actividades que se realizan en el aula, así como también el comportamiento de los alumnos.

**Interpretación:** Se detalla con rugosidad el proceso lo que estaba pasando, por ejemplo, tras una actividad con el alumno, presentaba problemas en identificar su mano derecha e izquierda, así como coordinar derecha con izquierda y viceversa.

**Análisis:** A partir de la interpretación de lo observado se llega a conclusiones, que se clasificaron como consecuencia o signos correspondientes a la dislexia, esto dependiendo del dato registrado e interpretado.

Como segundo instrumento se hizo uso del cuestionario, “un formato resuelto en forma escrita por los propios sujetos de la investigación”. (Monje, 2011, p. 137). Este instrumento constó de preguntas sobre el desempeño del docente. También se usó las preguntas en los alumnos para conocer el entorno familiar.

#### *CAPITULO IV*

##### *PROCESO DE ANÁLISIS DE LA PROPUESTA*

###### **Detección de riesgo de posibles casos de dislexia**

El test disponible en la web es de carácter pedagógico estuvo destinado a aplicarse en nuestra investigación, pero debido a la ausencia de wifi en la institución no se pudo dar uso al

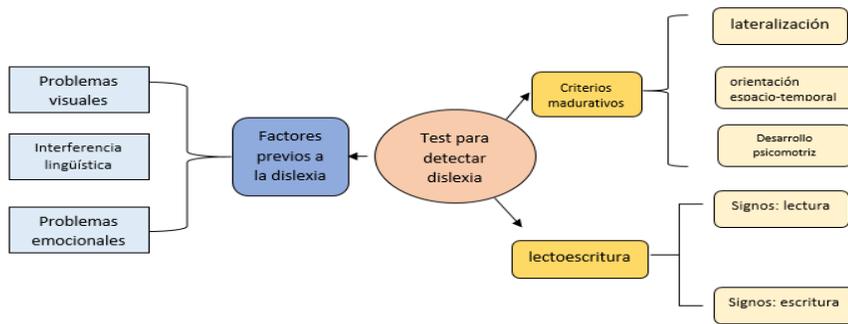
equipamiento tecnológico que posee la institución, optamos entonces, aplicar el test de forma física tomando en cuenta los criterios del test dytective y los criterios para detectar dislexia propuesta por Jiménez (1978); Teruel y Latorre (2014) en los cuales se encuentran: Criterios madurativos: lateralidad, psicomotricidad, orientación espacial y los signos de dislexia referentes a lectura y escritura.

Nuestra propuesta se ejecutó en 5 semanas; (1 y 2 segunda semana corresponden al periodo 2022-2023). La primera se destinó a la observación de los alumnos en relación a su proceso de lectoescritura. La segunda semana se aplicó el test Dyetective a los 15 alumnos del 6to grado de EGB con una duración de aproximadamente 1 hora. La aplicación fue de forma individual con el propósito de identificar dificultades específicas que actúan como factor limitante en el proceso de adquisición de la lectoescritura: Como primera parte de este proceso de evaluación. Observamos y analizamos problemas visuales, interferencia lingüística, y problemas emocionales (factores previos a detectar posibles casos de dislexia) que lo detallaremos a lo largo del estudio.

La segunda parte, basándonos en los estudios de detección de riesgo de dislexia realizada por Fernandez et al., Jimenz(1979); (1978) y Teruel y Latorre (2014) ejecutamos ejercicios madurativos (lateralidad, esquema corporal, orientación espacial) , que facilitaron identificar características de posibles casos de dislexia a nivel personal de los alumnos. Además, ejecutamos ejercicios de discriminación visual, auditiva, lectura y escritura de silabas directas e inversas, oraciones y palabras, criterios que forman parte del proceso lectoescritura para detectar riesgo de dislexia propuestos por Rello (2018) en su test Dyetective. Esto se aplicó de manera individual con el objetivo de observar su desempeño lectoescritor.

Como metodologías para analizar los resultados que desprenden nuestra propuesta se usó el estudio de caso, análisis documental junto a las técnicas de triangulación de datos y lista de cotejo permitieron ofrecernos un análisis detallado de los 4 alumnos con posibles casos de dislexia.

**Ilustración 1**  
**Organización de la aplicación del test**



*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

**Análisis de la aplicación del test Dytective**

**Tabla 1**  
**Análisis del test Dytective**

Alumno <sup>1</sup>	Factores			Características madurativas			Signos de lectura					Signo de escritura						
	P.V	I.L	P.E	O.E	E.C	L	C.I	I.S	E.S	S.F	L.F	C.L	O.L	T.L	A	F.U	C	E.E
Pasochoa. E		X		X	X	X	X					X	X	X		X	X	

<sup>1</sup> Todos los nombres de los niños y niñas están protegidos

<b>Cosquillo. A</b>		x		x	x	x	x	x	x	x		x	X	X	x	x		
<b>Quinotoa.A</b>				x	x	x	x	x		x	X	x	X	X		x		
<b>Chadan. E</b>				x	x	x	x	x		x		x	X	X	x	x	x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

### Descripción:

La tabla muestra los resultados obtenidos previo y durante a la aplicación del test para detectar posibles casos de dislexia. Primero, se analiza aquellos factores como: problemas visuales (P.V), interferencia lingüística (I.L) y problemas emocionales (P.E), para descartar que estos sean la causa de sus problemas de lectoescritura. De los 15 alumnos, 4 se identifica posibles casos de dislexia de acuerdo a las características madurativas, signos de dislexia referentes a lectura y escritura.

La información que se detalla a continuación no son resultados estrictamente técnicos, pero nuestras competencias docentes nos han permitido optar por técnicas como la observación participante y a la aplicación de entrevistas a docentes y alumnos para obtener datos en relación a problemas visuales. Ya que, esta situación resalta a primera vista simplemente con preguntar o aplicar un test sencillo.

### *Problemas visuales*

En este apartado se menciona la situación de los alumnos en relación a su visión, al momento de leer, transcribir información del pizarrón y de sus cuadernos. Estos representan una distancia, en la que el alumno puede o no ver bien. La distancia del pizarrón - pupitre es una distancia que podría presentar dificultad al leer, o transcribir textos. Pasochoa. E, Cosquillo. A, Quinotoa. A y Chadan. E, (niñas y niños con los que aplicamos el instrumento de evaluación, y

manifestaron dificultades de lectoescritura) recalcan que no observan letras ni palabras borrosas. En relación a distancias cortas como: Vista-cuaderno, al momento de transcribir, leer textos, o, información en relación a sus tareas (cuentos, convocatorias, actividades de las 4 materias) recalcan que no observan letras ni palabras borrosas en el cuaderno o libro. Descartando de esta manera, presencia de problemas de visión en su proceso de lectoescritura.

### *Interferencia lingüística*

Pasochoa. E, habla la lengua kichwa, por lo que se comunica sin problema con sus padres y amigos kichwa hablantes, sin embargo, no ha adquirido la escritura de la lengua kichwa. El poseer una expresión oral de la lengua, implica que las vocales (u, e), grafemas (ll, ñ, y) junto a su fonema interfiera al momento de comunicarse en español. Esto se evidencia cuando escribió: (mochila) como (muchila), (toro) como (turo).

Chadan. E, no habla, no entiende y tampoco sabe escribir en kichwa, ya que sus padres son hispanohablantes, por lo que descartamos presencia de interferencia lingüística en su proceso de lectoescritura.

Cosquillo. A, habla la lengua kichwa con sus papás, hermanos y amigos de la escuela, pero no ha adquirido la parte de la escritura de este idioma. El expresarse oralmente en la lengua kichwa implica que interfiera los grafemas (ll, ñ, y) junto a su fonema, vocales (o, e) en el aprendizaje de lectoescritura. Pues al momento de escribir o leer interfiere estas vocales en las palabras: (difícil) como (deficil), (torre) como (turre). Por último, Quinotoa. A, el alumno no habla, no entiende ni tampoco escribe en la lengua kichwa, por lo que se descarta que la presencia de interferencia lingüística en su proceso de lectoescritura.

### *Problemas emocionales*

Pasochoa E, Cosquillo A, Quinatoa A, Chadán E, durante la aplicación del test y el desarrollo de otras actividades académicas no mostraron tristeza, miedo, ni enojo. Por el contrario, a pesar de su situación, a su ritmo de aprendizaje realizaban actividades como escribir, leer, ya sea, cuentos, deberes, convocatorias, poemas cortos, trabalenguas, etc. Todos demostraban interés por cumplir sus actividades, esto debido a que en cada actividad se le ofrecía apoyo constante. Además, en el DECE, no existe ningún informe notificado por cuestiones de: Abuso sexual, psicológico, o, físico, por parte de familiares, amigos, docentes, personas desconocidas. Estas causas son situaciones muy fuertes que afectan en la gestión de sus emociones.

Por lo que se concluye en esta parte, que los alumnos no poseen problemas emocionales consecuencias de abuso sexual, psicológico y físico.

Tras la aplicación del test para detectar dislexia en los alumnos de 6to de EGB se ha identificado y analizado a 4 alumnos en relación a las 3 características madurativas: Orientación espacial (O.E), esquema corporal (E.C) y Lateralidad (L).

### *Orientación espacial*

Como primera actividad del test, fue identificar la posición (derecha-izquierda, adelante-atrás) de objetos y personas.

## ***Ilustración 2*** ***Orientación espacial***



*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E. en la identificación de objetos, observó detenidamente, analizó la ubicación de los mismos, pero, al final confundió en reconocer derecha-izquierda. Mientras que en la identificación de ubicación de personas, en relación derecha-izquierda, no identificó correctamente, pero en relación adelante-atrás no presentó dificultad en ello, respondiendo correctamente.

Cosquillo A, en relación a la identificación de objetos derecha-izquierda, se mostró confundido e indeciso por lo que no identificó correctamente, mientras que, en la identificación de ubicación de personas, en referencia derecha-izquierda, se mostró indeciso, por lo que no identificó correctamente. En cuanto a, adelante-atrás, sin pensarlo mucho identificó correctamente la ubicación de las personas.

Quinotoa A, en cuanto a identificar objetos derecha-izquierda, mantuvo concentración respondiendo correctamente, pero, en relación a ubicación de personas derecha- izquierda, no identificó correctamente, mientras que, en la ubicación adelante-atrás, no presentó problemas algunos.

Por último, Chadán E, en relación a identificar la ubicación derecha-izquierda de los objetos, no logró identificar correctamente a pesar de la concentración que tuvo, mientras que, en

la identificación de ubicación de personas derecho-izquierdo, no identificó correctamente. En cuanto a la ubicación de personas adelante-atrás, respondió de manera de indecisa.

Ante las diferentes descripciones de los alumnos concluimos que poseen desorientación espacial (derecha-izquierda, adelante-atrás).

#### *Esquema corporal*

La actividad trató de identificar derecha-izquierda en sus extremidades superiores e inferiores.

Pasochoa E, presentó dificultad en Identificar sus extremidades superiores, mientras que, en sus extremidades inferiores reconoció derecha-izquierda, pero, en la identificación de extremidades superior-inferior (brazo derecho-pie izquierdo), el alumno presento confusión, identificando erróneamente sus extremidades. Además, mostro desequilibrio tras alzar sus extremidades superiores.

Cosquillo A, en relación a identificar derecha-izquierda en extremidades superiores, mostro concentración identificando correctamente, pero, al reconocer en sus extremidades inferiores, vuelve a confundirse e identifica mal. Al coordinar derecha-izquierda y viceversas entre extremidad superior e inferior, el alumno identifica derecha-derecha (mano-pie), izquierda-izquierda (pie-pie).

Quinotoa A, por su parte, observó detenidamente sus extremidades superiores, por lo que, identificó correctamente derecha –izquierda, mientras que en las extremidades inferiores no reconoció correctamente. En cuanto a coordinación derecha-izquierda y viceversa entre extremidad superior –inferior, el alumno no reconoció correctamente.

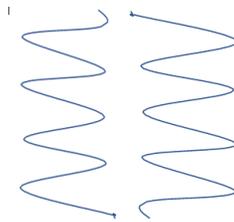
Chadan E, se determina que posee dificultad en reconocer derecha-izquierda en sus extremidades superiores, al igual que en sus extremidades inferiores, en cuanto a coordinación derecha-izquierda y viceversa entre extremidad superior-inferior, identificó derecha-derecha (mano-pie), izquierda-izquierda (mano-pie). Ante la descripción de cada alumno podemos concluir, que presentan problemas en reconocer su esquema corporal.

### *Lateralidad:*

La actividad consistió en observar la figura, luego colocar el dedo índice derecho y el dedo índice en los puntos de partida de figura.

-Desliza tus dedos índices por la figura

### ***Ilustración 3 Lateralidad***



*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, Cosquillo A, Quinatoa A, Chadan E, al deslizar sus dedos índice derecho e izquierdo presentan poca coordinación, es decir el dedo índice derecho avanza deslizándose por la figura, mientras que, el índice izquierdo presenta pausas. De igual forma mientras deslizaban sus dedos por la figura, presentaban dificultades en mantenerse al margen.

Por lo que, podemos decir que posee problemas de lateralidad.

En la segunda parte del análisis se encuentra los signos de dislexia relacionado a la lectura: Confusión de sílabas (C.S), inversión de sílabas (I.S), sustitución o deformación de

sílabas (S,S), introducción de un fonema vocálico en una sílaba inversa (I.S), así como, los signos relacionados a escritura: confusión de letras (C.L), omisión de letras (O.L), agrega letras (A.L), trasposición de letras (T.L), contaminación de letra ( C ).

*Signos de dislexia en la lectura*

Chadan. E, en la actividad de lectura de sílabas, se presenta lo siguiente: “co” por “so”, “ge” por “je”, “cu” por “su”, “ac” por “as”, “is” por “ic”, “et” por “ef”, “lle” por “she”, “ap” por “af”, “d” por “b”.

Dentro de lectura de palabras: Arbol por **arbul**, torre por **turre**, Guineo por **jineo**, patrón por **pafron**, trampa por **frampa**, pared por **paret**, jarra por **garra**, caramelo por **camarelo**, poncho por **pocha**. En de oraciones o frases Ejemplo: Mi pollera bordada es grande. por Mi **pullera burdada** es grande. El sombrero negro. Por El **sombreso** negro. Yo comí un ají muy picante. Por Yo comí un **agi** muy **picate**. Lo que logramos notar en la lectura del alumno es que empezaba a deletrear las palabras como tartamudear de manera suave para luego leer, además la lectura era muy lenta.

Pasochoa. E, en la lectura de sílabas se identifica lo siguiente: “co” por “so”, “ge” por “je”, “ac” por “as”, “et” por “ef”, “ap” por “af”, “cho” por “sho”, “rru” por “rro”, “rri” por “ri”, por “nos”. Luego de escuchar la lectura del alumno, se identifica confusión de letras, cabe mencionar que muchas de las veces se les daba la oportunidad de volver a leer, pero, se mostraba nerviosa o empezaba a tartamudear. En lectura de palabras se muestra lo siguiente: Maquina por **magina**, guineo por **jineo**, jarra por **garro**, blusa por **busa**, lazo por **lasu**, poncho por **pancho**. En oraciones o frases. La casa vieja por **La casa viega** Mote pelado por **Mute pelada**. Yo comí un aji muy picante por **yo comí un agi muy picate**. Al momento de escuchar al alumno lo que se

noto es que cuando leía era de manera muy rápida y se le preguntaba si estaba segura de sí leía bien y respondía que si, en este caso se notaba que el alumno estaba apurado por acabar la actividad.

Quinotoa. A, en la lectura de silabas se identifica lo siguiente: “ad” por “**af**”, “ap” por “**af**”, “lle por **she**”, “llo” por “**sho**”, “till” por “**tish**”, “sec” por “**ses**”, “d” por “**b**”, “b” por “**d**”. Errores en lectura de palabras: “Patron” por **patun**, “trampa” por “**tampa**”, “jarra” por “**garra**”, “blusa” por “**fusa**”, “lazo por **laza**”, “poncho” por “**pancho**”. En lectura de oraciones o frases: Mi caballo es negro por **Mi caballo es mejor**. Mi pollera bordada es grande por **Mi pallero bardada es grande**. Mote pelado por **Mote polodo**. Luego de escuchar la lectura del alumno, se identifica que presenta confusión de letras, cabe mencionar que muchas de las veces se les daba la oportunidad de volver a leer, pero, se ponían nervioso o empezaba a tartamudear las letras y decía que no podía, siempre que leía algo dudaba se su lectura y preguntaba si estaba leyendo bien, es decir presentaba inseguridad y pedía ayuda.

Cosquillo. A, presenta todos los signos de dislexia referentes a la lectura, en la lectura de palabras se identifica lo siguiente: “Arbol” por “**trabol**”, “torre” por “**ture**”, “guineo” por “**wineo**”, “quinoa” por “**quian**” al igual que: “mo” por “**mu**”, “cu” por “**co**”, “ul” por “**lu**”, “ac” por “**aca**”, “is” por “**isi**”, “llo” por “**llu**”, “till” por “**tilla**”, “pur” por “**por**”. En oraciones o frases presenta los siguientes errores: Mi caballo es negro. “**Mi caballo es engro**”. La casa vieja. “**La casa gieja**”. La gallina gorda. “**La gallina gurda**”. Mi pollera bordada es grande. “**Mi polla bordada es grande**”. El sombrero negro “**El sombreso engro**”. El maíz está crudo. “**El masi esta crada**”. La lectura en estas oraciones es lenta, arrastrada y lee silaba por sílaba, además, muestra mucha desconcentración impidiendo cumplir adecuadamente con sus actividades.

**Ilustración 4 Escritura de oraciones y palabras**

**Pasochoa**

2.-Escuche las siguientes oraciones y escriba

Los libros de mi casa es tan polvados  
yo tengo un perro que come mucha carne  
Los zapatos de cuero son muy difíciles de fregar  
Ayer mi muchacha se cayó en el agua

dada duda oro roca vestido sitio silla salida  
ducha ducha mesa tiensa tanle, varco 10/14

**Chadan**

2.-Escuche las siguientes oraciones y escriba

Los libros de mi casa es tan polvados  
yo tengo un perro que come mucha carne  
Los zapatos de cuero son muy difíciles de fregar  
Ayer mi muchacha se cayó en el agua

duda duda oro roca vestido sitio silla  
salida ducha lucha prensa mesa tamal  
darco

2.-Transcribe el siguiente párrafo

Sohe, era una joven de 18 años, pertenecía a la comunidad de imantag de la parroquia Cotacachi, le apasionaba tomar fotografías.

Sohe era una joven de 18 años pertenecía a la comunidad de imantag de la parroquia Cotacachi, le apasionaba tomar fotografías.

8.-lligana lligana mucho  
9.-ojvea ojvea es crasa  
10.-matie matie la

2.-Transcribe el siguiente párrafo

Sohe, era una joven de 18 años, pertenecía a la comunidad de imantag de la parroquia Cotacachi, le apasionaba tomar fotografías.

Sohe era una joven de 18 años pertenecía a la comunidad de imantag de la parroquia Cotacachi, le apasionaba tomar fotografías.

**Quinotoa**

2.-Escuche las siguientes oraciones y escriba

Los libros de mi casa es tan polvados  
yo tengo un perro que come mucha carne  
Los zapatos de cuero son muy difíciles de fregar  
Ayer mi muchacha se cayó en el agua

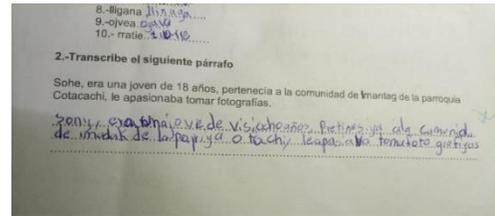
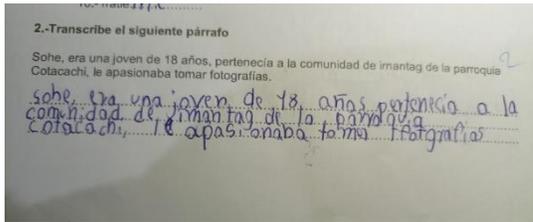
bada duda oro roca vestido sitio silla  
laldia ducha lucha mesa tiensa tamal  
barco

**Cosquillo**

2.-Escuche las siguientes oraciones y escriba

Los libros de mi casa es tan polvados  
yo tengo un perro que come mucha carne  
Los zapatos de cuero son muy difíciles de fregar  
Ayer mi muchacha se cayó en el agua

dada bada oro roca vestido sitio silla salida ducha ducha  
mesa tiensa tamal dohoboco



*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Las ilustraciones presentadas hacen relación a las actividades de dictado y transcripción presentes en el test dyctective.

La primera ilustración, pertenece al trabajo de Pasochoa.E, en el cual se identifica fallas en las uniones y separaciones y omisión de letras, contaminaciones, confusión de letras; “ Los zapatos de cuero son muy difíciles de fabricar” como “los zapatos de cuero suen muy difís de farcar”, “Yo tengo un perro que come mucha carne”, por “yotego un perro que come chocha carne”, “pertenece a la comunidad” como “perteneaal comunidad”. Algo que se debe recalcar es que con los 4 alumnos cuando se les leía las oraciones pedían que se le repita las oraciones porque su escritura es muy lenta, además le costaba escribir algunas palabras, por ende, se frustraban.

La segunda imagen pertenece a Chadán.E, en esta se identifica: fallas en las uniones y separaciones y omisión de letras: “ empolvados” como “tanenpoldalos”, “fotografía” por “fobobia”, la frase “era una joven” por “erauna joven”, también, presenta confusión de letras y contaminaciones ejemplo: Los zapatos de cuero son muy difíciles de fabricar como “los sapatos de quero son difiles de faricar” “a la comunidad” como “ala camunida”. Tras la escritura, el alumno solicitaba que repita las oraciones, debido a que tarda en escribir, y, sobre todo, porque, le costaba escribir algunas palabras.

La tercera imagen pertenece a Quinatoa. A. Luego de realizar una observación en la escritura del alumno se identificó fallas en las uniones y separaciones, omisión de letras, contaminaciones, confusión de letras, un claro ejemplo es: Los libros de mi casa están empolvados por “los livos demicasa es ta en polvados”. Ayer mi mochila se cayó en el lodo por “a yermimochila se cayó en el oldo”, fotografía por “fotografías”, vestido por “bestido”, salida por “lalidad”. Al dar lectura a oraciones o palabras, el alumno solicitaba que se le repita, porque su escritura era muy lenta, además le costaba escribir algunas palabras por ende se frustraba o trataba de adivinar, además sugería que hagamos la tarea por él.

La cuarta imagen pertenece a Cosquillo.A, en esta se identifica: fallas en las uniones y separaciones, omisión de letras, contaminaciones, confusión de letras, agregados, transposición de letras:

“Los libros de mi casa están empolvados” por “Los lidros de mi cazaese tnepoland”  
“Ayer mi mochila se cayó en el lodo” por “A yer miuchia siayone le lodo”. Se debe mencionar que el alumno fue el que más errores tuvo tanto en escritura como lectura. Durante la actividad, el alumno, asegura su escritura en algunas palabras consultando al docente, de la siguiente manera (se escribe con s de sapo o con c de casa) o nos solicitaba repetir la palabra. Usa sus dedos como guía para poder transcribir letra por letra.

Como conclusión general mencionamos que:

- Quinatoa A y Chadán E, presentan ritmos de aprendizaje distintos y se manifiesta en su dificultad para orientarse, reconocer su esquema corporal, problemas de lateralidad, así como, dificultad para leer y escribir.

- Pasochoa E y Cosquillo A, presentan ritmos de aprendizaje distintos esto reflejado en su dificultad para orientarse, reconocer su esquema corporal, problemas de lateralidad. Además, presentan interferencia de la lengua kichwa en el proceso de lectoescritura, que, junto al posible caso de dislexia, muestran problemas en leer y escribir.

Los alumnos tienen 10 años. A esta edad ya deben escribir y leer textos largos sin ningún problema, mejorando en la redacción y en las reglas ortográficas, sin embargo, todavía no dominan estas dos destrezas, debido a posibles casos de dislexia o retraso en su lectoescritura.

## *CAPITULO V*

### *DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA*

El diseño del manual de la dislexia se realizó en la semana 3 del periodo 2022- 2023, basándonos en los métodos electivo y anti disléxico, con ejercicios de: rompecabezas, laberintos, ejercicios de actividad mental, crucigramas ideográficos, orientación especial con letras, discriminación fonética y visual, ortografía y series lógicas alfabéticas. Para la creación del material se usó, cartón, pintura acrílica, cinta, papel, cartulinas, imágenes, pinturas de colores, etc. Cabe mencionar que las actividades fueron diseñadas de acuerdo a los diferentes problemas presentados en el diagnóstico.

En la cuarta y quinta semana del periodo 2023-2024 se aplicó el manual de actividades basadas en el método ecléctico y anti disléxico.

El manual está dividido en 2 partes:

La primera parte consta de ejercicios destinados a reforzar los procesos madurativos del niño:

- Lateralidad
- Orientación espacial
- Esquema corporal
- Psicomotricidad

Mientras que la segunda parte posee ejercicios que están enfocados en el refuerzo de la lectoescritura:

- Vocales
- Consonantes
- Silabas directas
- Sílabas sinfonas

Este refuerzo se complementa con el método antidisléxico, en él se incluye:

- Discriminación visual
- Discriminación auditiva
- Asociaciones grafema-sonido

El desarrollo de actividades se combinaron ejercicios de refuerzo madurativa y refuerzo lectoescritor con el propósito de mantener el interés del alumno. Las actividades del manual se detallan en el siguiente anexo. (Ver Anexo No 1. Manual de actividades basadas en el método eclético y antidisléxico)

### **Análisis del desarrollo de la propuesta**

*Tabla 2*  
*Orientación espacial y esquema corporal*

Guía el camino
----------------

<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Guía a su compañero mediante identificación derecha-izquierda, adelante-atrás</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente la ubicación de los cartones	X		X		X		X	
Identifica el brazo derecho de su compañero para que a la derecha		X		X		x		X
Identifica el brazo izquierdo de su compañero para avanzar hacia la izquierda		X		X		X		x
Toca la cabeza de su compañero para indicar que camine hacia adelante	X		X			X	X	
Toca la espalda de su compañero para indicar que camine hacia atrás		x	X			X	x	
Recuerda bien las instrucciones		x		X		X	X	
Se muestra seguro guiando		X	x			X		X

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

En esta actividad Pasochoa E, observa cada cartón que está ubicado en el suelo, pero, no puede guiar a su compañero, porque no recuerda correctamente las instrucciones. Además, presenta dificultad en identificar derecha-izquierda en su compañero. Mientras guiaba a su compañero, Pasochoa no se mostraba antenía segura, por lo que, buscaba la aprobación de las y los demás niñas y niños y del docente, para que su compañero avance por los cartones.

Cosquillo A, como primer paso para guiar a su compañero, observó la posición de los cartones, repitió varias veces las instrucciones para guiar a su compañero, pero para que se desplace hacia la derecha o izquierda, no pudo hacerlo, ya que, no identificaba correctamente

derecha –izquierda en su compañero, guiando así, a direcciones opuestas. Sin embargo, en relación adelante-atrás no mostraba dificultades. Cosquillo durante esta actividad, mantuvo inseguridad, por lo, constantemente buscaba la aprobación de su docente.

Quinotoa A, no cumple con los objetivos de la actividad, primero observa cada uno de los cartones que están en el piso, pero tras no recordar las instrucciones para guiar a su compañero, demuestra inseguridad, por lo que, no reconoce correctamente derecha-izquierda, adelante-atrás en puntos específicos de su compañero.

Chadan E, comienza observando cada uno de los cartones, repite 2 veces las instrucciones que permiten guiar a su compañera, pero, desde el inicio de la actividad demostró inseguridad por temor a equivocarse. A pesar de ello, no busca aprobación del docente, tras pensar mucho identifica adelante-atrás permitiendo a su compañero desplazarse, pero, en relación a derecha-izquierda, a pesar de pensarlo demasiado, no logró una correcta identificación.

**Tabla 3**  
**Ubicación de flechas**

Ubicación de flechas								
Objetivos:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los colores</li> <li>• Reconocer la dirección de las flechas</li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente la posición y el color de las flechas	X		x		x		x	
Identifica los colores de las flechas	X		x		x		x	

Ubica las flechas de acuerdo a la posición de las figuras base	X		x		x		x	
Tardó en cumplir la actividad		x	x			x	x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, Cosquillo A, Quinotoa A, Chadán E., cumplen con los objetivos de la actividad, observan detenidamente la figura y el color de las flechas base con respecto al segundo grupo de flechas, por lo que les facilitó ubicar las direcciones de cada flecha. En relación al tiempo Cosquillo A, cumplió con la actividad con mucha paciencia tardándose un poco más que los alumnos mencionados, pero el tardarse, le permite asegurarse de que el segundo conjunto de flechas posea la misma dirección que tiene el conjunto base de flechas.

**Tabla 4**  
***Sigue la secuencia de figuras***

<b>Sigue la secuencia de figuras</b>								
<b>Objetivos:</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadán. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Observa detenidamente las figuras</b>	X		x			x	x	
<b>Reconoce el nombre de las figuras</b>	X		x		x		x	
<b>Sigue la secuencia</b>	X		x			x		x
<b>Identifica los colores de las figuras</b>	X		x			x	x	
<b>Dibuja bien las figuras</b>		x	x			x	x	

<b>Presenta concentración</b>		x	x			x		x
<b>Sigue las instrucciones de la actividad</b>		x	x		x			x
<b>Demuestra ser paciente</b>		x	x			x		x
<b>Tarda en culminar la actividad</b>		x	x			x	x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, en esta actividad observa bien las figuras y reconoce el nombre de las mismas, sigue la secuencia, pero no a lo establecido, porque no sigue las instrucciones de la actividad. Además, demuestra ser impaciente por culminar la actividad, por lo que no dibuja correctamente tardándose así 10 minutos.

Cosquillo A por su parte, cumple con los objetivos de la actividad, con su paciencia y concentración. Observa detenidamente las figuras, permitiendo diferenciar el color de cada una de ella, por lo que dibuja correctamente, al final logra seguir la secuencia de acuerdo a las instrucciones, tardándose así 25 minutos, este tiempo le permitió hacer bien la actividad.

Quinotoa A, no cumple con los objetivos de la actividad, debido a la falta de paciencia no dibuja correctamente las figuras. A pesar de seguir las instrucciones no lo logra seguir la secuencia, debido a que se desconcentra por cualquier factor, tardando 30 minutos en culminar la actividad,

Chadan E, debido a su impaciencia, opta por copiar el orden de las figuras, resultándole más fácil identificar el color de cada figura. Sin embargo, no sigue la secuencia de acuerdo a las instrucciones, pero, a diferencia de Pasochoa dibuja correctamente la figura. Ella tardó un tiempo de 10 minutos.

*Tabla 5*  
*Continúa la secuencia de figuras*

Continúa la secuencia de figuras								
<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las figuras</li> <li>• Continuar la secuencia</li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Observa detenidamente los puntos (.)y ceros (0)</b>	x		x		x		X	
<b>Demuestra orden en la secuencia</b>	x		x		x		X	
<b>Culmina la secuencia</b>	x		x		x		X	
<b>Demuestra paciencia</b>		x	x			x	X	
<b>Presenta concentración</b>	x		x		x		X	
<b>Comprende la actividad</b>	x		x		x		X	
<b>Repite la actividad</b>	x			x		x	X	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, en esta actividad cumple con los objetivos propuestos, recalando que tuvo que repetir la actividad, debido a su impaciencia por culminar lo más pronto posible, como consecuencia presenta un mal trazo de las figuras, pero, luego de varias explicaciones sobre cómo realizar el ejercicio, comprende el mismo y procede a ver detenidamente las figuras, así como el orden, esto le permite tener una secuencia ordenada.

Cosquillo A, por su parte, comprende la actividad sin problema alguno, consulta inquietudes que presenta, lo que le permitió culminar la secuencia de manera adecuada, demostrando paciencia, concentración, como consecuencia presenta buena elaboración de las figuras. Uno de los aspectos más relevantes en esta actividad fue que el alumno no es influido fácilmente por distracciones presentes en el aula, como jugar y hablar con su compañera.

Quinotoa A, Cumple con la actividad, traza bien, comprende las actividades, pero, demuestra impaciencia influenciada por sus compañeros y por su estado de ánimo, ya que demuestra no estar tan motivado, a pesar de ello, logra culminar la actividad.

Chadan E, En esta actividad, comprende la misma tras varias explicaciones, por lo que tuvo que volver a repetir la actividad. Sin embargo, después demuestra paciencia, que le permite observar cada figura, tener un orden en la secuencia, trazar bien los gráficos y culminar la actividad presentando una buena secuencia.

**Tabla 6**  
**Encuentra las diferencias**

<b>Encuentra las diferencias</b>								
<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar diferencias en las imágenes</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Observa bien la dos imágenes</b>	x		x		x		x	
<b>Identifica todas diferencias</b>	x		x		x		x	
<b>Demuestra paciencia</b>	x		x			x	x	
<b>Presenta concentración</b>	x		x		x		x	
<b>Requiere de ayuda</b>	x		x		x		x	
<b>Muestra perseverancia</b>	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, Cosquillo, Chadan Y Quinotoa, cumplen con los objetivos de la actividad, mediante una observación detenida de las imágenes, esto permite identificar cada una de las actividades que, gracias a las consultas hechas a su docente, le permitió culminar la actividad. Todos a excepción de Quinotoa demuestran tener paciencia. Quinotoa en esta actividad continúa dejándose influenciar por otras actividades: se desespera por jugar, o hacer otra actividad.

**Tabla 7**  
**Señala figura correcta**

<b>Señala la figura correcta</b>								
<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce los colores</b></li> <li>• <b>Idéntica la dirección de las flechas</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Diferencia la dirección de la flechas</b>	x		x		x		x	
<b>Comprende las instrucciones de la actividad</b>	X		X		X		X	
<b>Identifica los colores de acuerdo ubicación de flechas</b>	x		x		x		x	
<b>Demuestra paciencia</b>		x	x		x		x	
<b>Presenta concentración</b>	x		x		x		x	
<b>Culmina la actividad</b>		x	x		x		x	
<b>Tarda en culminar la actividad</b>			x			x		x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, comprende las instrucciones de la actividad, demuestra concentración, por lo que diferencia el color y la dirección de cada una de las flechas, pero, debo a su impaciencia por terminar y su falta de perseverancia no culmina la actividad.

Cosquillo A, por su parte, cumple con los objetivos propuestos. Comprende las instrucciones de la actividad, demuestra paciencia, lo que implica tardar más en culminarla. Sin embargo, este tiempo representa una gran ventaja en él, ya que, permite identificar los colores y direcciones de cada flecha, culminado la actividad con mucho éxito.

Quinotoa A y Chadan E, en esta actividad, presentan concentración, comprenden las instrucciones de la dinámica, además, no presentan problemas en identificar el color y la flecha presente el tablero. Culminan la actividad sin tardarse demasiado. Cabe destacar que uno de los

criterios relevantes de Quinotoa durante esta actividad fue la paciencia antes, durante y después de culminarla, pues no demuestra la necesidad de jugar, o molestar a sus compañeros. Se manifiesta decidido a cumplir con sus actividades escolares.

**Tabla 8**  
**Coordina mano-pie**

<b>Coordina mano-pie</b>								
<b>Objetivos:</b>	<b>• Coordina sus extremidades superiores e inferiores</b>							
	<b>Pasochoa. E</b>		<b>Cosquillo. A</b>		<b>Quinotoa. A</b>		<b>Chadan. E</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Reconoce la figura de (mano y pie) que está plasmado en el cartón</b>	x		x		x		X	
<b>Ubica sus extremidades de acuerdo a las figuras en el cartón</b>	x		x		x		X	
<b>Se desplaza coordinando (mano derecha-pie izquierda y viceversa)</b>	x		x		x		X	
<b>Mantiene el equilibrio</b>		x		x	x			x
<b>Presenta concentración</b>	x		x		x		X	
<b>Muestra perseverancia</b>	x		x		x		X	
<b>Requiere repetir la actividad</b>	x		x			x	X	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, E, Cosquillo A, y Chadan E, Comprenden la actividad tras repetir varias veces las instrucciones. Reconocen fácilmente la representación de mano y pie, que le permiten ubicar su mano y pie de acuerdo a las representaciones en cartón. A pesar de mantener equilibrio se desplazan lentamente coordinando mano derecha, pie-izquierdo y viceversa. Durante la actividad demuestran mucha perseverancia.

Por otra parte, Quinotoa A, Comprende la actividad, reconoce, identifica y coloca su mano y pie de acuerdo a las representaciones en el cartón. Muestra desplazarse con mucho equilibrio coordinando mano derecha, pie- izquierdo. Quinotoa desarrolla la actividad con mucha concentración y paciencia.

**Tabla 9**  
**Desplázate los dedos en la figura**

Desplaza tus dedos en la figura								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coordina mano derecha-izquierda</b></li> <li>• <b>Desplazada sus dedos índice por la figura</b></li> </ul>							
<b>Observa detenidamente la figura</b>	x		x		x		x	
<b>Coordina su dedo índice derecho-izquierdo</b>	x		x		x		x	
<b>Muestra perseverancia</b>	x		x		x		x	
<b>Se mantiene al margen de figura mientras desplaza los dedos</b>		x		x	x			x
<b>Muestra concentración</b>	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

En esta actividad, Pasochoa, Cosquillo y Chadan cumplen con los objetivos establecidos. Observan detenidamente la figura, ubican sus dedos índice derecho e izquierdo en cada extremo de la figura. Desplazan sus dedos indice con una coordinación lenta pero equilibrada, no presentaron pausas, sin embargo, no pueden mantenerse al margen de la figura. Los 3 alumnos demuestran avances reconociendo su esquema corporal (derecho-izquierdo).

Quinotoa, muestra avances en su concentración, observa la figura y ubica los dedos índices derecho, en el extremo derecho, dedo índice izquierdo en el extremo izquierdo de la figura, mantiene una coordinación entre derecha-izquierda, además se mantiene al margen de las figuras. Los 4 alumnos en cada actividad demuestran pequeños avances muy significativos.

**Tabla 10**  
**Recuerda los fonemas y grafemas del alfabeto**

Recuerda los fonemas y grafemas del alfabeto								
Objetivos:	• Asocia el fonema de cada grafema							
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Observa detenidamente cada grafía</b>	x		X		x		x	
<b>Identifica cada grafía</b>	x		X			x		x
<b>Vocaliza los fonemas de cada grafema</b>	x		X		x		x	
<b>Diferencia el fonema del grafema</b>		x	X			x		x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, Logra identificar el nombre de cada grafía, así también vocaliza los fonemas de todas las grafías con mucha paciencia, ya que, requirió de practica para pronunciar bien cada grafema, pero en diferenciar fonemas de acuerdo a cada grafema como (o) con (u), (b) con (d), (m) con (n), (p) con (f) no logra hacerlo. Sin embargo, muestra mucha perseverancia, reiterando varias veces el ejercicio, por lo que demostraba avances, pero volvía a confundirse.

Cosquillo A, por su parte, no presenta dificultades en identificar el nombre de la grafía, así como el fonema. Situación que es sorprendente. Porque, al presentarle solo grafías identifica sin problemas alguno, pero al escribir palabras nuevas con grafías que suele presentar problemas, comete errores en su escritura.

Quinotoa A, Observa las grafías, vocaliza el sonido de grafías observando la modulación que realiza el docente. Reconoce las demás grafías, pero no, las que presenta problemas como; b con d, f con t, p con f, g con j. Sin embargo, sugiere repetir varias veces hasta poder reconocer, pero, de igual forma presenta pequeños avances.

Chadan E, Logra vocalizar perfectamente el fonema de las grafías, pero no logra identificar grafías ni fonemas como: d, b, g, j, p, f, t. Pero tras reforzar varias veces logró diferenciar entre g y j, p y f. Estos representan grandes avances para Chadan, por lo que, demostró mucho felicidad y ganas de continuar con el refuerzo.

**Tabla 11**  
**Escritura del alfabeto**

Escritura del alfabeto								
Objetivos:	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
• Traza el símbolo								
• Escribe las grafías								
<b>Traza la figura (infinito) de derecha-izquierda</b>	x		x			x		x
<b>Traza la figura (infinito) de izquierda-derecha</b>	x			x		x		x
<b>Traza todos los grafemas</b>		x		x		x		x
<b>Demuestra buena caligrafía</b>		x	x		x			x
<b>Sujeta bien el lápiz</b>		x		x		x		x
<b>Muestra concentración</b>	x		x			x		x
<b>Muestra perseverancia</b>	x		x			x		x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, cumple con uno de los objetivos, logra traza la figura (infinito) de derecha-izquierda, así también, traza la figura (infinito) de izquierda-derecha, no traza todos los grafemas

en la figura, por lo que, no demuestra presentar una buena caligrafía. Mientras traza la figura, presenta dificultades en sujetar bien el lápiz.

Cosquillo A, logra trazar la figura (infinito) de derecha-izquierda, pero no ocurre lo mismo al trazar la figura (infinito) de izquierda-derecha, en esta dirección le resulta complicado sujetar bien el lápiz y recorrer la figura. Presenta buena caligrafía, pero no logra trazar todos los grafemas debido horario escolar.

Quinotoa A, no cumple con los objetivos de la actividad, le dificulta sujetar el lápiz, además no logra recorrer la figura (infinito) de derecha-izquierda, ni en dirección izquierda derecha. No logra trazar la mayoría de los grafemas del alfabeto, solo alcanzó a trazar (10) grafemas, pero, con mala caligrafía, a pesar de ello, durante la actividad demostró concentración.

Chadan E, de igual forma no cumple con los objetivos propuestos. No logra recorrer la figura (infinito) de derecha-izquierda, ni en dirección izquierda- derecha. En la figura logra trazar solo 13 grafemas incluyendo mala caligrafía.

**Tabla 12**  
**Identifica el grafema**

Identifica el grafema								
Objetivos:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina el grafema del resto de grafemas</li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente cada grafema	x		x		x		x	
Encierra en un círculo el grafema (b)		x	x		x		x	
Encierra en un círculo el grafema (t)	x		x		x		x	
Encierra en un círculo el grafema /(c)	x		x		x		x	

Encierra en un círculo el grafema (m)	x		x		x		x	
Encierra en un círculo el grafema (u)		x		x	x		x	
Encierra en un círculo el grafema (y)	x		x		x		x	
Culmina la actividad	x		x		x		x	
Requiere Ayuda	x			x	x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, En esta actividad presenta problemas con identificar la (u) con (o) esto debido, a la interferencia lingüística de la lengua kichwa, pero con paciencia y perseverancia, Pasochoa puede superar esta dificultad. Mientras que, con el grafema (b), lo identifica como (d). Con el resto de grafemas con aprobación de su docente logra diferenciar el resto de grafemas.

Cosquillo, en relación a identificar solo grafemas, logra cumplir con los objetivos establecidos de la actividad, pero, con grafemas como la letra (u), no lo logra diferenciar de la letra (n), esto por problemas de orientación.

Quinotoa, por su parte, logró cumplir con los objetivos establecidos. Tras el refuerzo alfabético, pudo diferenciar todos los grafemas. Pero, debemos recalcar, que, en cada ejercicio, buscaba la aprobación del docente sobre sus decisiones, es decir, puede identificar, pero no demuestra confianza en sí mismo.

Chadan E, En esta actividad, observaba detenidamente cada grafía e identifica las mismas, pero, con la aprobación del docente sobre las decisiones a tomar, es decir, señala la (b), observa al docente y pregunta ¿esta es verdad, entonces procede a identificar estos grafemas que se encuentran en el tablero. El alumno en cada actividad va presentando pequeños avances y en

especial en esta. Se demuestra feliz por la actividad culminada y sobre todo porque, cuenta con el apoyo de su docente.

**Tabla 13**  
**Señala el fonema correcto**

Señala el fonema correcto								
Objetivos:	• Discrimina el fonema de otros grafemas							
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente los grafemas	x		x		X		x	
Repite el sonido del grafema	x		x		X		x	
Señala el fonema /d/		x		x		x		x
Señala el fonema /f/	x			x	X			x
Señala el fonema /c/	x		x			x		x
Señala el fonema /m/	x		x		X		x	
Señala el fonema /u/	x		x		X		x	
Señala el fonema /ñ/		x		x	X		x	
Culmina la actividad	x		x		X		x	
Se distrae fácilmente		x		x	X			x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, En esta actividad logra identificar la mayor parte de fonemas, recalando un avance. Durante la actividad repite el sonido de la grafía varias veces, asegurándose de la grafía que va a señalar. En el caso de (ñ) le resulta complicado identificar, ya que, confunde varias veces con (y), mientras que con (d) confunde con (b). Durante el desarrollo de la actividad, puso mucha atención facilitando identificar las grafías, así como culminar la actividad con mucha satisfacción.

Cosquillo, por su parte, observa detenidamente las grafías, muestra concentración durante la actividad. Además, repite varias veces el sonido, logrando identificar con mucha paciencia el

sonido de /c/ (m), (u), mientras que, con los sonidos de (d), (f), y (ñ) no logró identificar señalando el grafema sonido de (d) con (b), (f) con (p), y (ñ) con (y). En estos últimos fonemas, demostró sentirse frustrado, ya que no, logra asociar el fonema de cada grafema, sin embargo, el avance con los otros grafemas, es muy significativo.

El avance que tiene Quinotoa es muy gratificante, aunque al principio era muy impaciente, pero, durante el desarrollo de la actividad, demuestra concentración en relación a poner atención al sonido y a repetir varias veces, por lo que identifica correctamente el fonema de la grafía (f), (u), (ñ), y (m), mientras que con los fonemas de (d) y (c ) presentó dificultades, en relación al fonema (d) confundió con (b), (c) con (s).

Por ultimo Chadán, repite varias veces el sonido, observa la tabla detenidamente, logrando identificar los fonemas de (u), (m) y (ñ), mientras que, con los fonemas de (d), (f), (c ) presenta dificultades; el sonido de (d) confundió con (b), (f) con (t) y (c) con (s).

**Tabla 14**  
**Cadena de palabras**

<b>Cadena de palabras</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadán. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce el grafema final de la palabra</b></li> <li>• <b>Menciona una palabra que comienza con el grafema</b></li> </ul>							
<b>Escucha atentamente la palabra</b>	x		x		x		x	
<b>Identifica el ultimo grafema de la palabra</b>		x		x	x			x
<b>Menciona una palabra con el grafema final identificado</b>		x		x	x			x
<b>Sigue bien las instrucciones del juego</b>		x	x		x			x
<b>Muestra concentración</b>		x	x		x			x

<b>Se muestra participativo</b>	x		x		x			x
<b>Mantiene buena disciplina</b>	x			x		x	x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, le cuesta identificar el grafema final, por lo que, le cuesta asociar con otra palabra que comience con ese sonido identificado, mencionado así palabras que no comienzan con dicho grafema. Sin embargo, participa durante todo el desarrollo de la actividad.

Cosquillo, de igual forma, no identifica el grafema final, sino, el inicial, por ejemplo; cabaña, continua como cara, esto debido a que no presta atención, por distraerse con objetos escolares, y sobre todo por que opta por molestar a sus compañeros.

Quinotoa, por su parte cumple con la actividad propuesta, escucha atentamente la palabra, y reitera varias veces la misma, piensa y menciona la grafía acompañado de un ejemplo. Se muestra participativo, durante la actividad, sin embargo, no respeta, a sus compañeros, hace ruido que incomoda al curso.

Chadan, por su parte, presenta un retroceso, a pesar de que, en otras actividades demuestra todo lo contrario. Durante el desarrollo de esta dinámica, mostro desconcentración total, por lo que no presta atención a las palabras que mencionan sus compañeros, no logra identificar el grafema final y por ende no ofrece un ejemplo alguno.

**Tabla 15**

***Encuentra nombre a la imagen***

<b>Encuentra nombre a la imagen</b>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica el nombre (objeto, persona, animal, planta) de la imagen</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce el grafema inicial de la palabra</b></li> <li>• <b>Escribe el nombre de la imagen</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente la imagen	x		x		x		x	
Menciona el nombre de la imagen	x		x		x		x	
Elige el grafema inicial del nombre de la imagen		x	x		x		x	
Escribe el nombre completo (objeto, animal, planta)		x	x			x	x	
Su caligrafía está bien elaborada	x		x			x	x	
Busca ayuda en algún compañero		x		x	x			x
Demuestra seguridad en su desempeño	x		x			x	x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa E, la alumna sabía identificar la imagen, al igual que identifica el nombre del animal, el error que tuvo fue que es que escribió girafa en vez de jirafa. Cabe mencionar que la actividad era muy sencilla por ende no presentaba muchos problemas.

Coaquillo A y Chadan E, logran completar la actividad sin problema alguno eh incluso colocaron tildes de manera adecuada. Quinotoa A, Fue el alumno que más problemas presento al completar la actividad, se debe mencionar que el sabía el nombre del animal, pero al momento de escribir no sabía cómo hacerlo por ende presento los siguientes errores lo correcto era pingüino y escribió pin guino, murciélago como mursi elago.

**Tabla 16**  
**Sílabas en la harina**

Sílabas en la harina								
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica las sílabas de la palabra</b></li> <li>• <b>Traza las sílabas en la harina</b></li> </ul>							
		Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Presta atención	x		x		x		x	
Sugiere que repita la palabra	x		x		x		x	
Repite la palabra al escuchar	x		x		x		x	
Identifica la sílaba	x		x		x		x	
Usa sus dedos para trazar las sílabas	x			x		x	x	
Se concentra en su actividad			x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, cumple con el objetivo de la actividad, para ello, presta atención, sugiere al docente que repita varias veces la sílaba, con sus dedos trazan la sílaba en la harina. Pasochoa demuestra avances en cada actividad. A pesar de, demostrar impaciencia logra culminar la actividad.

Cosquillo, por su parte, también demuestra avances, durante la actividad, escucha atentamente cada una de las sílabas y en caso de no comprender, pide al docente que repita las sílabas. Cosquillo pronuncia la sílaba y si es necesario deletrea, letra por letra asegurándose de plasmar bien la sílaba. La desventaja del alumno, fue no, usar sus dedos., debido que, opta por usar un lápiz.

Quinotoa, muestra concentración y escucha atentamente el sonido de las sílabas. Se asegura sugiriendo al docente que repita la sílaba mencionada. Ya identificada la sílaba, traza en

la harina, pero, usando un esfero y no sus dedos tal y como indica la actividad. Por otra parte, Chadán, no presenta ningún inconveniente, por el contrario, presta atención a las sílabas, deletrea la misma varias veces, para lograr plasmar y trazar en la harina haciendo uso de los dedos. Durante la actividad demuestra mucha paciencia y seguridad.

**Tabla 17**  
**Bingo de sílabas**

<b>Bingo de sílabas</b>								
<b>Objetivos:</b>								
• <b>Identifica sílabas, sílabas directas y sílfones</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Sugiere que repita la sílaba mencionada	x		x		x		x	
Pronuncia la sílaba	x		x		x		x	
Busca la sílaba en la tabla	x		x		x		x	
Está concentrado en el juego	x		x		x		x	
Demuestra paciencia en el juego		x	x			x	x	
Respeto las reglas del juego	x		x		x		x	
Respeto las tarjetas de su compañero	x		x		x		x	
Mantiene el silencio en el aula		x		x		x	x	
Se muestra tranquilo durante el juego		x	x			x	x	
Culmina la actividad	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Al momento de comenzar el juego se les preguntó si ya estaban todos con sus tableros y con su maíz, a lo que respondieron que sí. Entonces comenzamos a jugar para ello una de nosotras era la encargada de decir en voz alta las sílabas, sílabas directas y sílfones. Se mencionaba, por

ejemplo, la sílaba J pero también se hacía el sonido de la sílaba para que ellos logren diferenciar de la G ,K, Q ya que son silabas que por lo general suelen confundirse.En el caso de Pasochoa E , Quinotoa A y Cosquillo A, los tres alumnos se mostraban desesperados por llenar la tabla y muchas de las veces se ponían a reclamar, por ende hacían mucho ruido.También se levantaban de sus asientos para verificar que si sus sílabas, sílabas directas y sinfonos no se habían jugado, entonces eso demostraba inseguridad en ellos. Por otra parte, Chadán E, durante el juego demostró tranquilidad y seguridad, no hacía ruido ni tampoco se levantaba de su asiento y así se mantuvo hasta culminar el juego.

**Tabla 18**  
**Cuántos sonidos hay**

<b>¿Cuántos sonidos hay</b>								
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce el fonema de cada grafema que conforma la palabra</b></li> <li>• <b>Lee las palabras</b></li> </ul>							
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadán. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Cuenta los fonemas de las palabras	x		x		x		x	
Presenta buena transcripción	s		x		x		x	
Agrega el total de sonidos en cada palabra	x		x		x		x	
Lee silaba en silaba	x		x		x		x	
Presenta una pronunciación clara	x				x		x	
Presenta lectura arrastrada	x		x		x		x	
No interrumpe a su compañero		x		x		x		x
Trabaja bajo presión	x		x		x			x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, en esta actividad, transcribe las palabras sin presentar errores de ortografía, así también, cuenta e identifica correctamente el número de sonidos que posee cada palabra. En la lectura, lee sílaba por sílaba mientras arrastrada los sonidos. Culmina la actividad bajo presión, ya que, se desconcentra e impide el desarrollo de la actividad.

Cosquillo, presenta avances en la transcripción, ya que presenta una caligrafía bien elaborada. Además, de las 30 palabras transcritas, solo 4 palabras presentó problemas de escritura: altera el orden;(beber) cómo (berbe), confunde letra; (cuero) cómo (coero),(viuda) cómo (viuda), (región) como (rejon). En la lectura de palabras, mantiene mucha concentración, lee sílaba por sílaba arrastrando los sonidos. Las palabras que le dificulta leer son:

Bárbara como (Brabara), Austria como (Aostria), Teleférico como (telifetrico).

Quinotoa, por su parte transcribe bien la mayoría de las palabras a excepción de 4, el cual 3 confunde las letras y la última altera el orden de la palabra. Además, cuenta atentamente cada sonido de las letras identificando correctamente el número de sonidos. En relación a la lectura, Lee sílaba por sílaba arrastrando los sonidos. De todas las palabras, solo, lee omitiendo sonidos y agregando sonidos. Por su parte Chadan. También presenta avances, en la transcripción de palabras solo presenta un error agregando letras. Cuenta lentamente los sonidos de la palabra y agrega el total del mismo. En relación a la lectura, lee lentamente arrastrando las sílabas. El alumno continúa omitiendo y agregando sonidos.

### ***Tabla 19***

#### ***Omisión de Fonemas***

<b>Omisión de Fonemas</b>	
<b>Objetivos:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite el sonido de las palabras</li> <li>• Lee la palabra</li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Cuenta el sonido de cada palabra	x		x		x		x	
Pronuncia el fonema identificado	x		x		x		x	
Presenta lectura fluida		x		x		X		xx
Es consiente que la palabra cambia con la omisión del fonema	x		x		x		x	
Mantiene concentración	x		x		x		x	
Culmina la actividad	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, Cumple con la mitad de los objetivos. Cuenta cada fonema que posee la palabra, identifica el sonido que se requiere omitir, pronuncia el fonema. Muestra una lectura lenta, arrastrada, sin embargo, ya no presenta muchas omisiones de sonidos.No agrega sílabas, pero, aquellas palabras que contengan sonidos como (o) y (u), presenta confusión. Además, se da en cuenta que algunas palabras como (empezar, cuero, feria, y niebla) ya no son las mismas sin el fonema omitido.

Cosquillo, presenta avances poco a poco. En esta actividad, cuenta con mucha paciencia los sonidos que tiene la palabra.Identifica el sonido que será omitido. Reconoce la mayor parte de fonemas, pero con inseguridad. Su lectura es lenta y arrastrada, presenta omisión, y confusión de fonemas. En relación a fonemas (o) y (u), batalla constantemente, porque a veces lee bien y otras veces vuelve a confundirse.

Quinotoa, cuenta los fonemas de la palabra, pronuncia con inseguridad el fonema que es omitido. Lee lentamente, a veces, se detiene para asegurarse que está leyendo correctamente.Sale

de inquietudes preguntando el nombre de la grafía que no recuerda. Al final logra leer la mayor parte de las palabras, demuestra que las palabras no son las mismas sin ese sonido omitido.

Culmina la actividad, pero con presión, ya que, los objetos que poseía, lo desconcentran.

Por último Chadán, identifica el fonema mediante el conteo, reconoce y pronuncia el fonema con inseguridad. Lee la palabra de manera lenta, arrastra los sonidos, asegura su lectura preguntando al docente si va bien. Ya no presenta muchas omisiones, agregados y trasposición de sonidos, reconoce con un poco de inseguridad, que la palabra ya no es la misma sin ese fonema.

**Tabla 20**  
**Sustituir fonemas**

Sustituir fonemas								
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituye el sonido de la palabra</li> <li>• Lee la palabra con el fonema agregado</li> </ul>							
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadán. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica el orden de los sonidos	X		x		x		x	
Lee por sílabas	X		x		x		x	
Presenta lectura arrastrada	X		x		x		x	
Culmina la actividad	X		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, cuenta los sonidos de cada palabra, identificando el fonema que será remplazado, agrega el sonido en la palabra. Su lectura continúa siendo lenta, arrastra los sonidos. Con apoyo del docente, reconoce la mayor parte de las palabras que son distintas con solo cambiar el fonema. Culmina la actividad un poco frustrada, debido a que batalla con el sonido (o), (u).

Cosquilleo, avanza poco a poco, bajo presión, demuestra concentración en sus actividades, cuenta con paciencia los fonemas de las palabras, identifica el fonema que será reemplazado, lee por sílabas arrastrando los sonidos: No presentan omisión, sustitución, pero si altera el orden los fonemas, pero tras, leerlo nuevamente, no comete el mismo error. Reconoce con inseguridad, que las palabras ya no son las mismas.

Quinoto A, no demuestra concentración, por lo que culmina la actividad bajo presión, cuenta e identifica los sonidos que se sustituyen. Piensa por un momento y reconoce los fonemas. Su lectura es lenta, arrastra los sonidos. Con inseguridad reconoce que la mitad de las palabras se ven distintas sustituyendo los sonidos.

Chadan, se muestra impaciente por culminar la actividad, busca apoyo en su docente por inseguridad. Cuenta detenidamente los fonemas y sustituye. En esta actividad no observa detenidamente las sílabas, por lo que, presenta una lectura con alteración y deformación de fonemas. Tras repetir y leer sílaba por sílaba de cada palabra, presenta algunas confusiones de fonemas.

**Tabla 21**  
**Encontrando fonemas ocultos**

Encontrando fonemas ocultos								
Objetivos:								
• Identificar el fonema oculto								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa cada grafema	x		x		X		x	
Lee la palabra sin el fonema faltante	x		x		X		x	
Reconoce el fonema faltante	x		x			x		x
Culmina la actividad	x		x		X		x	
Requiere de ayuda	x		x		X		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, observa detenidamente el fonema, lee detenidamente la palabra, analiza la misma, y tras requerir ayuda de su docente, identifica el fonema oculto.

Cosquillo, cumple con los objetivos de aprendizaje, observa detenidamente cada fonema y con ayuda del docente lee la palabra. Se muestra consiente de que falta un sonido, por lo que menciona opciones y juega con la palabra, tras varios minutos buscando el fonema, busca la aprobación del docente para declarar su decisión final, acertando a la mayor parte de las palabras.

Quinotoa, también, como primer requisito observa cada fonema, con mucha paciencia logra leer la palabra sin el fonema. Busca el sonido que falta, juega con opciones de posibles sonidos, tras varios minutos analizando, encuentra el sonido a la palabra. Esto no resultó ser nada fácil para Quinotoa, ya que, el suele desconcentrarse fácilmente, lo que significa, que pierde esa sincronía que tenía de sus actividades cuando presta atención a objetos y personas.

Chadan, en esta actividad, requiere el apoyo total del docente, ya que demuestra inseguridad. Sin embargo, tras ese apoyo, observa cada grafema, lee detenidamente las palabras e incluso repitiendo varias veces hasta entender y asociar esa palabra con un significado o imagen. Tras jugar con los fonemas, logra acertar en al menos en 10 palabras. Representando así, pequeños avances de su proceso de lectoescritura, tras la presencia de dislexia.

**Tabla 22**

**Ordenar las palabras**

Ordenar las palabras								
<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escribir de manera correcta la palabra</b></li> </ul>								
Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Observa detenidamente las letras y juega con ellas	x		x		x		x	
Demuestra paciencia		x	x			x	x	
Encuentra todas las palabras	x			x	x			x
Forma palabras sin sentido		x		x		x		x
Muestra concentración	x		x		x		x	
Presenta de manera ordenada el trabajo	x			x	x			x
Buena caligrafía	x			x	x			x
Tarda en culminar la actividad	x		x		x		x	
Solicita ayuda	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

En el caso de Cosquillo. A y Chadán. E, los dos alumnos demostraron paciencia al momento de realizar la actividad. También analizaban las letras e iban formando palabras, pero Cosquillo se confundió: en vez de “jeringuilla” escribió “jennguilla” y en el caso de Chadán la palabra correcta era vagabundo y escribió Vagabanad: La concentración estuvo muy presente en los alumnos, lo que si fue muy notorio es que presentaron el trabajo de manera desordenada, se podría decir que las palabras estaban muy pegadas y también la caligrafía no era del todo buena. Los dos solicitaron ayuda a la docente y también tardaron en entregar el trabajo .

En el caso de Paschoa. E y Quinotoa. A, ellos comprendieron la actividad, trabajaron de manera ordenada y con buena caligrafía además presentaron todas las palabras, las dificultades que tuvieron fue la falta de paciencia porque querían acabar rápido y por ende la mayoría de las veces se acercaban a la docente a pedir ayuda. Pero de igual manera se tardaron en entregar el trabajo debido a que algunas palabras eran nuevas para ellos.

**Tabla 23**

**Rompe cabezas con palabras**

<b>Rompe cabezas con palabras</b>								
<b>Objetivos:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formar las palabras</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa detenidamente las piezas del rompecabezas	x		x		x		x	
Muestra concentración	x		x		x		x	
Muestra perseverancia	x			x	x		x	
Completa el rompecabezas con las palabras correctas	x			x	x		x	
Forma el rompecabezas pero no le da sentido a las palabras		x	x			x		x
Se tarda en armar el rompecabezas		x	x			x		x
Solicita ayuda		x	x			x		x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

En el caso de Pasochoa. E, Quinotoa. A y Chadan. E, los 3 estudiantes lograron cumplir con la actividad, demostrando concentración y dedicación, a pesar de que el rompecabezas no era como lo conocemos. Este tenía otro propósito; el de formar palabras. Al inicio se les hizo un poco extraño, pero lograron entender el objetivo de la actividad y la realizaron de excelente manera. Por otra parte, Cosquillo. A, no comprendía muy bien la actividad y se le dificultó armar el rompecabezas. A pesar de que se le brindaron todas las explicaciones, fue el alumno que más tardó en armar el rompecabezas y para que lo lograra se le tuvo de brindar ayuda.

**Tabla 24**

**Formar las palabras**

<b>Formar las palabras</b>	
<b>Objetivos:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidad para recordar la palabra</b></li> <li>• <b>Formar las palabras correctamente</b></li> </ul>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Entiende la palabra que se le indica	x		x		x		x	
Forma de manera adecuada la palabra	x			x	x			x
Muestra perseverancia	x		x		x		x	
Forma la palabra pero con faltas de ortografía		x	x		x		x	
Escribe la palabra de manera correcta	x		x		x		x	
Muestra concentración	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa. E y Quinotoa. A, presentan faltas de ortografía al plasmar la palabra en el tablero un ejemplo: lo correcto era Vulnerable y escribieron Bulnerable y como identificaron de esa manera la escritura de la palabra también la escribían mal, ya que, la actividad también consistía en escribir. Cabe mencionar que en donde presentaban faltas ortográficas eran en palabras con v y b, con g y j pues se les hacía difícil diferenciar. Mientras tanto Cosquillo . A y Chadan. E, presentan problemas al momento de identificar las palabras en el tablero muchas de las veces se olvidaban de las letras que habían señalado y volvían a repetir varias veces. Aparte de eso escribían con faltas de ortografía. Está fue una de las actividades que más repitieron hasta que ya no les costaba tanto identificar las letras de las palabras.

**Tabla 25**

**Responder las preguntas**

<b>Responder las preguntas</b>
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer los grafemas</b></li> <li>• <b>Formar palabras</b></li> <li>• <b>Responder correctamente las preguntas</b></li> </ul>

	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Escucha con atención las preguntas	x		x		x		x	
Busca las grafías	x		x		x		x	
Forma bien su nombre	x		x		x		x	
Forma correctamente el nombre de su parroquia	x		x		x		x	
Forma correctamente el nombre de una provincia		x		x		X	x	
Forma correctamente la palabra satélite	x		x		x			x
Forma el nombre de un reptil		x	x		x			x
Forma el nombre de un continente		x		x		X		x
Culmina la actividad	x		x		x		x	
Muestra concentración	x		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, Escucha atentamente las preguntas, observa cada grafía y separa las que va a utilizar para formar las palabras. Forma bien su nombre, forma correctamente la palabra (Kisapincha). Así como, la palabra (Quito). Identifica bien las grafías correctas formando la palabra (satélite). En la respuesta de la pregunta del nombre del reptil forma el siguiente nombre: (sapo), en el nombre de un continente sugiere y forma (chimporaso), ofrece respuestas incorrectas, sin embargo, en las dos respuestas abiertas no presenta errores de escritura. Pero en la palabra (Chimborazo) presenta confusión de letras.

Cosquillo, por su parte, observa cada grafía y separa las mismas para formar las palabras. Logra formar su nombre y el nombre de la parroquia sin errores. Presenta trasposición y omisión de letras en la palabra (Tugurahau). Forma y responde la palabra serpiente. Forma correctamente la palabra oro, sin embargo, no es una respuesta correcta relacionada al nombre de un continente.

Quinotoa, por su parte, busca las grafías para formar palabras de acuerdo a la pregunta. No presenta problemas en formar su nombre y el nombre de su parroquia. En el nombre de una provincia sugiere: Ambato, a pesar de que, identifica y forma correctamente, la respuesta es errónea. La palabra satélite posee todas las grafías. Forma correctamente el nombre de un reptil, pero en el nombre de un continente sugiere; Canadá, a pesar, de qué forma bien la palabra la respuesta es errónea. Durante la actividad no muestra impaciencia.

Por último, Chadán forma bien su nombre al igual que el nombre de su parroquia. En relación a nombrar a un reptil, su respuesta es (retil), esta presenta omisión de la grafía (p). No forma el nombre de un continente, debido a que no recuerda alguno. Mientras que la palabra satélite, forma como (safelite). Durante esta actividad Chadán, se desconcentra fácilmente, con objetos como lápiz, borrador e incluso con el mismo material pedagógico.

**Tabla 26**  
**Repite el trabalenguas**

<b>Repite el trabalenguas</b>								
<b>Objetivos:</b>								
	• <b>Pronuncia correctamente el trabalenguas</b>							
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Escucha atentamente el trabalenguas	x		x		x		x	
Repite el trabalenguas sin confundirse		x		x		x	x	
Tiene sentido		x		x		x	x	
Pronuncia sin ningún problema el trabalenguas		x		x		x	x	
Muestra perseverancia	x			x	x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, en esta actividad, a pesar de demostrar perseverancia repite varias veces el trabalenguas, pero no logra pronunciar bien, la presentación es desordenada y no se comprende.

Cosquillo, tras intentar varias veces recordar el trabalenguas, no presenta un orden, ni tampoco sentido al mismo, por lo que, se frustra y decide no cumplir con la actividad.

Quinotoa, de igual forma, escucha el trabalenguas, y repite varias veces, sin embargo, le complica pronunciar algunas palabras, pero este carece de sentido.

Por último, Chadán, tras varios intentos, logra cumplir con el objetivo propuesto, menciona el trabalenguas sin mezclar palabras, pronunciando correctamente sílabas que antes no lograba vocalizar bien. Además, ofrece sentido al mismo.

**Tabla 27**

***Escribe el trabalenguas***

<b>Escribe el trabalenguas</b>								
<b>Objetivos:</b>								
• <b>Escribe el trabalenguas</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadán. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Presenta una caligrafía bien elaborada		x	x		x		x	
Muestra una estructura gramatical	X			x	x		x	
Tiene sentido lo escrito	X			x	x		x	
Omite letras		x		x		x		x
Confunde las letras		x		x	x		x	
Agrega letras	X			x	x			x
Contamina la palabra		x	x			x		x
Traspone las letras		x	x			x		x
Presenta escritura espejo		x		x		x		x
Culmina la escritura del trabalenguas	X		x		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, demuestra un gran avance en esta actividad, presenta y respeta la estructura gramatical, el texto escrito tiene sentido, no presenta omisión, contaminación, confusión de letras, tampoco presenta escritura espejo, sin embargo, agrega letras como las siguientes: ( r ) como (erre), a pesar de ello, representa un error muy mínimo, que puede ser corregido.

Cosquillo, muestra una caligrafía bien elaborada, pero no presenta un orden gramatical, no se comprende la idea del texto. Sin embargo, no presenta omisión, agregados, escritura espejo ni confunde letras, situación que ha avanzado significativamente, en especial, en diferenciar la letra (o) con la (u). En relación a la trasposición de letras se ve reflejado en algunas palabras: (la cuesta) como (lecuseta), (fuerte) como (furete), así también, presenta contaminaciones en las palabras.

Quinoto A, presenta una caligrafía bien elaborada, una estructura gramatical que permite al lector comprender la información escrita. Se identifica agregación y confusión de letras, sin embargo, no presenta escritura espejo, no omite letras, no traspone la letra y mucho menos, no se identifica presencia de contaminación de palabras. Quinotoa A, a pesar de su situación, cada día se muestra consciente de su escritura, por lo que, revisa 2 o 3 veces para asegurarse si no cometió errores.

Por último, Chadán, también cumple con los objetivos, demostrando pequeños grandes avances, pues, presenta una caligrafía bien elaborada, así también, una estructura gramatical, que permite dar sentido al texto. No omite letras, no confunde, no traspone letras, no se identifica contaminaciones en las palabras y peor aún mostrar una escritura espejo, el único criterio que está presente en su texto es la agregación de letras a las palabras, pero esto, es algo mínimo que se puede seguir reforzando para que sea consciente y cuidadosa de su escritura.

*Tabla 28*

*Completa el crucigrama*

<b>Completa el crucigrama</b>								
<b>Objetivos:</b>								
• <b>Idéntica la palabra de acuerdo al significado</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Lee detenidamente el significado	x		X		x		x	
Reconoce la palabra de acuerdo al significado		x		x		x		x
Llena los espacios con la palabra correcta		x		x		x		x
Ubica las palabras de acuerdo a las instrucciones (horizontal y vertical).		x		x		x		x
Culmina la actividad	x			x	x		x	
Requiere de ayuda	x		X		x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, Cosquillo, Quinotoa y Chadan, no logran cumplir con los objetivos establecidos, a pesar de leer varias veces los significados, consultar a sus compañeros, no relacionan este significado a una palabra, llenando los espacios con palabras que no iban en relación al significado. Culminan la actividad, sin resultados positivos. Cabe resaltar que, en su cuaderno de tarea, la actividad de los 4 alumnos está bien hecha, pero, porque sus compañeros les facilitó su tarea.

*Tabla 29*

*Sopa de letras*

<b>Sopa de letras</b>								
<b>Objetivos:</b>								
• <b>Identificar el fonema oculto</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Observa cada grafema	x		x		x		x	

Busca las palabras en la sopa de letras	x			x	x		x	
Culmina la actividad	x			x	x		x	
Requiere de ayuda		x		x	x		x	

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

Pasochoa, Observa detenidamente cada una de las graffías que está en la sopa de letras de acuerdo a la palabra que decidió buscar. Logra identificar las 14 palabras sin ayuda de su docente y compañeros. A pesar de tomarse mucho tiempo en la actividad, demuestra que sus avances son significativos.

Cosquillo, por su parte, no cumple con la actividad, debido a que se desconcentra fácilmente y tras dejarse influir por sus compañeros que ya culminaron las actividades, optó por no hacer la tarea y pedir a su compañero que se responsabilice de la misma.

Quinotoa, por su parte, continúa demostrando avances. Observa detenidamente cada graffía para luego ir buscando palabra por palabra, durante la actividad mantuvo concentración y perseverancia, identificando así las 14 palabras. Por último, Chadán en esta actividad demuestra disfrutar de la misma, por lo que, observa y busca las palabras, sin frustración ni desesperación, pero, a pesar de ello, muestra sus avances a su docente asegurándose que las palabras estén encerradas en un círculo correctamente.

**Tabla 30**

***Escribe correctamente el cuento***

<b>Resultados de evaluación</b>								
<b>Objetivos: Escribe correctamente el cuento</b>								
	Pasochoa. E		Cosquillo. A		Quinotoa. A		Chadan. E	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Escucha detenidamente	x		x		x		x	
Presenta una caligrafía elaborada	x		x		x		x	

Muestra buena estructura gramatical	x		x		x		x	
Omite letras	x		x		x		x	
Presenta confusión de letras	x		x		x		x	
Agrega letra	x		x		x			x
Trasposición de la letras		x	x			X	x	
Contaminaciones		x		x		X		x
Escritura espejo		x		x		X		x
Culmina la actividad		x		x	x		x	
Requiere ayuda		x	x			X		x

*Nota.* Elaborado por Amendaño y Sucuzhañay (2024).

La actividad consiste en escribir el dictado de un cuento tradicional.

Pasochoa, presenta pequeños avances en su escritura, su caligrafía está bien elaborada y mantiene una estructura gramatical que permite la comprensión del mismo. No presenta trasposición de letras, contaminaciones, ni escritura espejo. Cabe resaltar que se identifica: Omisión de letras: Descendencia como desendensa, decidieron como desio, resplandeciente como resplandecente, grandes como grade. Agrega letras: fallecido como fallecido, percatarse como percaparse, inesperado como enesterado, momento como monmento, faldas como fanlas. Además, se identifica la presencia de interferencia lingüística; infancias como infancia, algunos como algonos, poco como puco. Durante la actividad, fue consciente que algunas palabras estaban mal escritas, corrigiendo las mismas. Se mostró segura de su desempeño por lo que, no solicitó la ayuda de su docente en la revisión de su escritura.

Cosquillo, por su parte, solicita la ayuda del docente, ya que se muestra inseguro, y necesita la aprobación del mismo en la escritura de su texto y sobre todo porque desea evitar desconcentrarse. Su escritura muestra una caligrafía bien elaborada, estructura bien las oraciones en la mayor parte del texto, no se identifica contaminaciones ni escritura espejo, pero, si presenta

algunas dificultades: Omisiones de letras: acercó como ascorco, momento como mometo, Guaracas como guara, Observó como ofsero. Confusión de letras: Faldas como baldas, Observó como ofsero. Agrega letras: acercó como ascorco, pastoreaba como pasatoreba, inesperado como ineseperado. Trasposición: en como ne, pastoreaba como pasatoreba, inesperado como ineseperado, grandes como garde, elevación como lelavación. A esto se suma la interferencia de la lengua; Ecuador como Ecoador, lugar como logar.

Cosquillo no presenta muchas omisiones y agregaciones de letras, que, a diferencia del diagnóstico, demuestra algunos avances.

Quinotoa, muestra, también, pequeños avances. Presenta una caligrafía bien elaborada, posee buena estructura gramatical y culmina con la actividad, sin solicitar ayuda. En relación a su escritura, no se identifica contaminaciones, trasposición de letras, ni escritura espejo, pero si presenta las siguientes dificultades; omisión de letras: descendencia como desedecia, faldas como padas, con como co, jugoso como gugoso, procedio como pracedio, apareció como aparcio, atento como ateto. Confusión de letras: explorar como exporar, ovejas como ovejas, faldas como padas, observó como opserbo, fallecido como rallesido, había como haría, ofreció como obresio, mote como rote. Agrega letras: privilegio como privileigo

Chadan , durante esta actividad demuestra paciencia y perseverancia. Su escritura posee una caligrafía bien elaborada, en su mayoría se establece una estructura gramatical comprensible. No presenta contaminaciones, ni escritura espejo, pero si presenta las siguientes dificultades: confusión de letras: gente como jente, ochenta como ochonta, denominado como denuminado, todavía, tobavia, día como bia, ofrecio como obrecio. Omisión de letras: pastoreaba como

patoriada. Trasposición de letras: explorar como espolar, señor como esño, descendencia como decendiesa, observó como obserbo, tarde como trade.

## *CAPITULO VI*

### *RESULTADOS DEL MÉTODO ECLÉCTICO Y ANTIDILÉXICO*

#### **Resultados de la aplicación del método ecléctico y anti disléxico**

A partir de nuestra experiencia, el diseño y aplicación de las actividades basadas en el método ecléctico y anti disléxico fueron planteadas de manera lúdica, pues luego de analizar el contexto notamos que los alumnos tenían mucha energía y por ende planteamos las actividades para aprovechar esta característica, en cada clase los alumnos aprendían jugando, pues, comentarios como “Profe hoy que juego vamos a jugar “era común escucharlo durante las semanas de aplicación de actividades. Las actividades destinadas a reforzar el proceso de lectoescritura como crucigramas, sopa de letras, formación de palabras, discriminación visual, auditiva, rompecabezas y el bingo, fueron actividades que requerían de mucha concentración, en los que, el alumno debía escuchar, observar, analizar, identificar, pronunciar, escribir y leer las palabras, letras, y sílabas. Siendo oportunas, ya que, activan sus sentidos, ponen a prueba su concentración, perseverancia. Por ejemplo, en el bingo, los alumnos escuchaban, observaban e identificaban las sílabas sinfonas y directas. A medida que se desarrollaba la actividad respetaban las reglas, manifestaban sus dudas, solicitaban ayuda al docente y reforzaban su proceso lectoescritor. Si establecemos una comparación de su escritura realizada en el test y su escritura en relación a la actividad de dictado, se puede identificar que: presentan una caligrafía mejor

elaborada, en algunos casos trazan bien las letras, escuchan detenidamente las palabras y en el caso de no comprender las palabras sugieren que se repita nuevamente, en esta última actividad, 3 de los alumnos decidieron hacer sola su tarea, se mostraron seguros, añadiendo que los ayudemos en caso que lo solicitaran. A pesar de ser un texto largo de escribir todos lograron culminar de escribir el texto. Presentaron un trabajo limpio, la idea del cuento se comprende, a pesar de que en algunos casos no separan o unen correctamente las oraciones o frases. Mejoran su estructura gramatical, sin embargo, se presentan muy pocos errores relacionados a confusión de letras, omisión y agregados. En relación a su interferencia lingüística, durante todas las actividades ha presentado avances y retrocesos. Mientras que, en la lectura, continúan con una lectura lenta, en algunas ocasiones diferenciaban sin problemas las letras de su sonido y en otras ocasiones volvían a tener esas dificultades. Durante el desarrollo de actividades destinadas a la lectura, todos mostraban interés en participar, a pesar de algunos errores, repetían la lectura, sílaba por sílaba retractándose de algunas confusiones. Las actividades que poseen características de un juego o que requieran de concentración son más adaptables y se aprecia mejor las experiencias generadas por los alumnos.

Las actividades destinadas a reforzar los procesos madurativos, los alumnos en ciertas ocasiones, debido a la falta de atención y a su impaciencia no completaba las actividades e incluso no desarrollaban correctamente la misma, mientras que, en otras ocasiones demostraba concentración, presentando pequeños avances en su orientación espacial, esquema corporal. De acuerdo a cada actividad van adquiriendo consciencia en identificar derecha-izquierda, es decir, observa bien sus extremidades para tomar una decisión. Durante la aplicación de las actividades basados en estos dos métodos podemos mencionar que los alumnos, presentan mucha

concentración a aquellas actividades destinadas al refuerzo de los procesos madurativos, ya que, durante el desarrollo de actividades, lo veía como un juego mas no, como una actividad a la que produce aburrimiento. Estas actividades despiertan mucha curiosidad, concentración y sobre todo perseverancia, lo que, les permitía lograr culminar las actividades. En relación a identificar grafema y fonemas de "b" con "d" "f" con "t", "p" con "f" "j" con "g" al principio presentaban confusiones, pero al continuar con las actividades comenzaron a diferenciar de poco a poco, pero cuando se dictaba una palabra que posea estas letras presentaban algunas confusiones. Esto es algo normal en su proceso, ya que, para aprender a adquirir la conciencia de la escritura y lectura necesitan perseverancia y esto se logra buscando nuevo vocabulario, leyendo textos y observando cómo se escribe cada grafía. Estos avances se dan de poco a poco, hay días que ya identifica sin problema las grafías y otros presenta más dificultades de las que tenía.

Si bien, estos casos presentados podrían estar relacionados con retrasos en la lectoescritura o posible riesgo de dislexia, se requiere de mucho tiempo y paciencia para que el alumno llegue a tener una conciencia de su escritura y lectura, sin embargo, los alumnos, aunque presentaron pequeños avances, para nosotros representa un gran inicio, ya que, demuestran que con perseverancia pueden presentar avances que luego les facilitará desempeñarse fácilmente en sus actividades diarias. La aplicación de actividades se desarrolló en dos semanas, tiempo que es muy corto para evidenciar grandes cambios en los alumnos, sin embargo, las actividades y recursos basados en los métodos ecléctico y anti disléxico ayudan a la adquisición de la lectoescritura y el refuerzo del mismo. Pues a pesar del poco tiempo que tuvimos al aplicar las actividades se logra evidenciar algunos cambios, por lo que, podríamos decir que los métodos

ayudan a mejorar los procesos de lectoescritura, si en el corto tiempo que tuvimos notamos cambios, pues al aplicarlo con más tiempo y tomando en cuenta las necesidades de cada alumno, seguramente presentarán grandes mejoras.

### **Conclusiones**

La investigación destinada a la atención a los posibles casos de dislexia o retrasos lectoescritores, siguió la siguiente trayectoria:

Mediante aplicación del test dytective se identificó 4 posibles casos de dislexia, con características a nivel escolar (problemas de lectura y escritura) y nivel personal (deficiencias en los procesos madurativos).

Aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes para conocer su desempeño profesional en la atención a problemas de lectoescritura. De igual manera, recolectar información sobre posibles problemas emocionales que interfieran en su proceso de aprendizaje. Así mismo, se aplicó entrevistas a los alumnos con la intención de conocer el uso de la lengua kichwa a nivel personal y familiar, para descartar o verificar que el uso del idioma interfiera en el proceso de lectoescritura, así también, conocer posibles problemas visuales que interfieran como factor en la lectura y escritura de textos.

Tras análisis documental de los métodos ecléctico y anti disléxico, diseñamos, planificamos y aplicamos a los alumnos actividades que refuerzan el proceso madurativo (lateralidad, orientación espacial, esquema corporal), y el proceso lectoescritor (vocales, consonantes, sílabas) combinando ejercicios de actividad mental, discriminación fonética, visual, series alfabéticas lógicas, rompecabezas de silabas, ejercicios de actividad mental.

Con la observación participante como técnica de investigación, permitió recopilar datos acerca de las características áulicas e institucional, interferencia lingüística, problemas emocionales, visuales, así también, aquellas reacciones, avances y retrocesos, experiencias generadas en los alumnos tras la aplicación del método eclético y anti disléxico permitiendo evaluar la eficiencia de los mismos en la atención de los posibles casos de dislexia.

Los problemas de dislexia desde la pedagogía se pueden tratar, mediante la aplicación de métodos educativos, tales como el método eclético y anti disléxico. Métodos que combinan ejercicios de refuerzo lectoescritor con ejercicios de discriminación visual, auditiva, fonética, así como de refuerzo de los procesos madurativos. Estos métodos han ofrecido resultados positivos, pues, en relación al refuerzo madurativo, los alumnos observan detenidamente sus extremidades y toman una decisión, identificando derecha- izquierda. Que diferencia de la aplicación del test, los alumnos identificaban su derecha e izquierda al alzar o esperaban la aprobación del docente. En su orientación espacial con objetos o personas, aunque, continúan presentando problemas en identificar adelante-atrás-derecha-izquierda, observan detenidamente la ubicación de objetos en relación a su cuerpo para tomar una decisión. A pesar de no adquirir aún la conciencia de su esquema corporal han aprendido a observar e intentar imaginar la ubicación de su cuerpo respecto a la posición de objetos y personas.

En relación a su escritura establecen una estructura gramatical, presentan pocos errores relacionados a confusión de letras, omisión y agregados en oraciones. Mientras que en la lectura; continúan con una lectura lenta sílaba por sílaba, que permitía retractarse de confusiones (omisión, introducción, deformación de fonemas), esto en el caso de palabras que conocía,

mientras que, con vocabulario nuevo presentan inversión, confusión y deformación o introducción de fonemas.

La dislexia es cuestión de tiempo y perseverancia, la aplicación de estos métodos a los alumnos que presentan posibles casos de dislexia o retrasos en su proceso lecto escritor ha seguido una ruta que apenas comienza, pues, los ejercicios están planificados hasta la escritura y lectura de cuentos, frases, trabalenguas cortos. Las perspectivas de estos métodos continuarían con actividades para el refuerzo madurativo y ejercicios para reforzar las destrezas de lectura y escritura con ayuda de; puzzles, vocabulario nuevo junto a imágenes, continuar con ejercicios de discriminación visual, fonética, lectura de historias que posean palabras nuevas, series lógicas alfabéticas, crucigramas ideográficos, ortografía, rompecabezas con nuevas palabras, bingo de sílabas, sustitución, omisión de grafías en vocabulario.

Al no ser por el tiempo, que llegó a representar como un factor limitante, los resultados serían mucho más enriquecedores, sin embargo, estos métodos no solo ofrecen atención a la dislexia, sino también son adecuados para la adquisición de la lectoescritura, por lo que, adoptarlos desde los primeros años de escuela ofrece un mejor desempeño lecto escritor.

### **Recomendaciones**

- El test pedagógico dytective debe ser aplicado a los alumnos de manera rigurosa y respetando los ritmos de cada estudiante, lo más recomendable es hacerlo de manera individual, ya que, permite identificar de mejor manera los problemas de los alumnos.

- Se recomienda al docente desempeñar su papel como buen guía del proceso educativo, mediante, la investigación de la dislexia para que en caso de que un profesional diagnostique un caso de dislexia, él ofrezca apoyo pedagógico.
- Se le recomienda trabajar con estrategias metodológicas activas que ayuden al alumno a estimular su cerebro y cuerpo, así también, ofrecerle tiempo al alumno para que organice sus ideas, observe la actividad y desarrolle la misma sin presión. No corregir sus errores, es mejor que el alumno se dé cuenta de la dificultad que presentó. Asegurarse que el niño comprenda bien las instrucciones de tareas o actividades de juego. Toda información nueva que se ofrezca al alumno debe ser reiterada varias veces, ya que suele olvidarse fácilmente por su distracción y memoria a corto plazo. Demostrar apoyo total y motivación en el desempeño de actividades para evitar la frustración y baja autoestima.
- Usar textos que despierten el interés del alumno en especial si tiene imágenes, recordemos que el aprendizaje del alumno con signos de dislexia es distinto al resto y por ende, la empatía es lo primordial. La dislexia es algo que se puede mejorar con constancia, tanto con ejercicios de lectura, escritura, lateralidad, esquema corporal, orientación espacial y ejercicios mentales.
- Se recomienda a la familia investigar sobre estos temas para que ofrezcan apoyo en el aprendizaje del alumno, es recomendable que el alumno sea constante en su aprendizaje y lo ideal es que tenga apoyo en su casa. Entre más perseverancia más probabilidad de que obtenga mejoras en sus problemas de lectura y escritura.

- Que la institución educativa promueva talleres, charlas, capacitaciones, sobre trastornos de aprendizaje, para que los docentes conozcan sobre estas dificultades y puedan entender a sus alumnos, para que de este modo logren trabajar con ellos de manera significativa.

### Bibliografía

- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa*. Claves Teóricas. España: McGraw-Hill.
- Álvarez, M. y Muñoz, M. (2007). *Programas de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima [Tesis de grado. Universidad del Azuay]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/1406>
- Chaves, V. E. J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investig. Cienc. Soc.*, 8, 141-150. [https://doi.org/10.1057/9781137430168\\_3](https://doi.org/10.1057/9781137430168_3)
- Defior, S., Serrano, F. (2012). Dislexia en español: bases para su tratamiento y diagnóstico. En S. Viveros. (Ed). *Dislexia. Definición e intervención en hispanohablantes* (pp.15-31). Manual moderno.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).
- Fernández, F., Llopis, A., de Riesgo, C. (1978). *La dislexia. Origen, diagnóstico, recuperación* (4ta ed.) CEPE.
- Galaburda, A. M., & Cestnick, L. (2003). Dislexia del desarrollo. *Revista de neurología*, 36(1), 3-9. <https://doi.org/10.33588/rn.36s1.2003068>
- Gualsaqui, L. y Castañeda, M. (2021) *Técnicas multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Manuel J Calle Guardiania de la Lengua, año lectivo 2020-2021* [Tesis de grado. Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11536>
- Gualpa, L. (2018) *La dislexia en los niños de 4to de la EGB de la unidad educativa Pisulí* [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/715>
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35. doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)

- Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- Jimenez, J. (1978). *Método antidisléxico para el aprendizaje de la lecto-escritura-cinematográfico*. Printed in Spain por Imprenta "Pablo López" Antoñita Jiménez, 22 Madrid-19.
- Landi, M. B. M. (2022). *Refuerzo de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura del castellano a partir del método ecléctico y el uso de los mitos locales del cantón suscal, en estudiantes del 2° egbib*. [Tesis de grado. Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2802>
- MINEDUC. (2013). *MOSEIB*. Recuperado de : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- MINEDUC. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. [educacion.gob.ec](https://educacion.gob.ec).  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- MINEDUC. (2017). *Ishkay shimi kawsaypura kichwa Mamallaktayukkunapa yachayñan*. En *Ministerio De Educación Mineduc*.
- MINEDUC. (2021). *Ley orgánica reformativa de la ley orgánica de educación intercultural*. Recuperado de : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- MINEDUC. (2012). *Marco legal educativo*. Recuperado de : [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco\\_Legal\\_Educativo\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco_Legal_Educativo_2012.pdf)
- Morales, M. (2022). *La conciencia lingüística en el proceso de iniciación lectora en los niños y niñas de preparatoria de la escuela de educación general básica "Clemente Vallejo Larrea" durante el año lectivo 2021- 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Central de Ecuador]. Archivo digital.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b3804a70-c834-478d-bb3d-96eb836b5739/content>
- Rello, L. (2018). *Superar la dislexia Una experiencia personal a través de la investigación*. PAIDÓS Educación.  
<http://www.planetadelibros.com/>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432.  
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i1.10372>
- Matute, E., Gonzales, A., Guajardo, S. (2012). El sistema de escritura del español y sus efectos sobre las manifestaciones de la dislexia. En S. Viveros. (Ed). *Dislexia. Definición e intervención en hispanohablantes* (pp.37-47). Manual moderno
- Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.

Teruel, J. Latorre, A. (2014). *Dificultades de aprendizaje intervención en la dislexia y discalculia*. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.), 2014 Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid.

Valett, R. (1992). *Dislexia*. CEAC

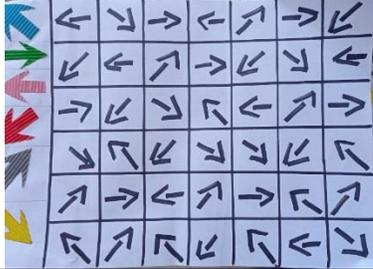
Vélez, X., Tárraga, R., Fernández, M., Sanz, P., Blázquez, J., & Tijeras, A. (2015). Incidencia de la dislexia en Ecuador: relación con el CI, lateralidad, sexo y tipo de escuela. *INFAD*, 2(1), 249.  
doi:<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2015.n1.v2.64>

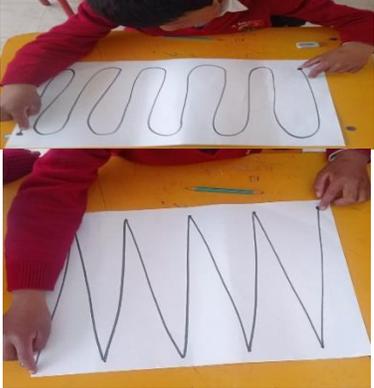
Justice, L. M. (2010). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal. En Tremblay, R.E, Boivin, M., Peters, R.V., y Rvachew, S. (eds.) *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia* [en línea]. <https://n9.cl/hyyhx>

## **Anexos**

Anexo No 1. Manual de actividades basadas en el método eclético y anti disléxico.

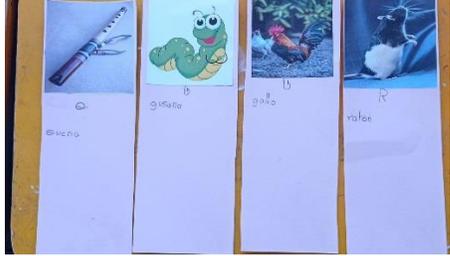


	<p><b>3. oooooo</b></p>		
	<p><b>Encuentra diferencias</b>          Observar las siguientes imágenes identifica las diferencias</p>	<p>Identificar diferencias en las imágenes</p>	 <p>b)</p> 
	<p><b>Orientación visual</b>          Según la dirección de la flecha y el color de la figura que indique la primera columna ubica las figuras con su respectivo color en el resto de la tabla.</p>	<p>-Reconoce los colores          -Idéntica la dirección de las flechas</p>	<p>Cuadro de 5x4; en cada cuadro de la primera columna se traza una flecha en una dirección y una figura con su color. En el resto de cuadros trazamos flechas en diferentes direcciones, siempre respetando las direcciones de la primera columna.          -Recortar las figuras que sugiere la primera columna.</p> 
	<p><b>Ejercicio de coordinación</b>  <b>Coordinar mano derecha-pie izquierdo</b>          Ejercicio: tocar las figuras con las manos o pies, depende la orden de la secuencia</p>	<p>-Coordinar extremidades superiores e inferiores</p>	
	<p><b>Refuerzo de sílabas</b>          Escritura, pronunciación, escucha.</p> <p><b>Sílabas directas:</b> b: ba, be, bi, bo, bu          c: ca, ce, ci, co, cu          d; da, de, di, do, du          f: fa, fe, fi, fo, fu</p>		<p>Material para formar las sílabas          Ejemplo:</p>

	<p>g: ga,ge,gi,go,gu  h: ha, he, hi, ho, hu  j: ja, je, ji, jo, ju  L: la, le, li, lo, lu  Ll: lla, lle, lli, llo, llu  m: ma, me, mi, mo, mu  n: na, ne, ni, no, nu  ñ: ña, ñe, ñi, ño, ñu  p: pa, pe, pi, po, pu  r: ra, re, ri, ro, ru  s: sa, se, si, so, su  t: ta, te, ti, to, tu  v: va, ve, vi, vo, vu  x: xa, xe, xi, xo, xu  y: ya, ye, yi, yo, yu  z: za, ze, zi, zo, zu</p> <p><b>sílabas sinfones:</b> bl: bla, ble, bli, blo, bu  Cl: cla, cle, cli, clo, clu  Fl; fla, fle, fli, flo, flu  Pl; pla, ple, pli, plo, plu  Fl: fla, fle, fli, flo, flu  Gl: gla, gle, gli, glo, glu  Tl: tla, tle, tli, tlo, tlu  Cr: cra, cre, cri, cro, cru  br: bra, bre, bri, bro, bru  Dr: dra, dre, dri, dro, dru  Fr: Fra, fre, fri, fro, fru  Gr: gra, gre, gri, gro, gru  P: pra, pre, pri, pro, pru  Tr: tra, tre, tri, tro, tru  Qu: que, qui  Gu: gue, gui</p>		
	<p><b>Ejercicios de lateralización</b>  En las figuras colocar, el dedo índice en cada extremo de la figura, luego desplaza los dedos por la figura.</p>	<p>-Coordinar mano derecha-izquierda  -Desplazar sus dedos índice por la figura.</p>	

			 <p>3.-</p>																																													
<p>Refuerzo de lectoescritura</p>	<p><b>Recordar los fonemas y grafemas de las vocales y consonantes del alfabeto</b>  Nombrar y repetir cada una de las vocales y consonantes del alfabeto.  -Recordar y repetir el fonema de cada letra que conforma el alfabeto de forma creciente, decreciente y aleatoria en especial con letras que suelen tener problemas entre grafema y fonema.  Ejemplo; w con v, m con n, u con n, p con t.</p>	<p>-Asociar el fonema de cada grafema</p>	<p>Material didáctico plasmado las vocales, y consonantes del alfabeto</p>																																													
	<p><b>-Ejercicio psicomotor</b>  <b>Escritura del alfabeto</b>  -En una hoja dibujar un símbolo en forma de infinito, y trazar varias veces en dirección; izquierda-derecha, derecha-izquierda.  - Ya dominado estas dos direcciones, el alumno procede trazar los grafemas de que conforma el alfabeto.  Ejemplo: a, b, c, d</p>	<p>-Traza el símbolo  -Escribe las grafías</p>																																														
	<p>En el tablero plasmar el conjunto de letras, el alumno escucha atentamente la letra que menciona su guía y procede a buscar en el tablero y encerrar en un círculo.</p> <p>Conjunto 1</p> <table border="1" data-bbox="321 1371 500 1528"> <tr><td>d</td><td>p</td><td>d</td></tr> <tr><td>d</td><td>d</td><td>p</td></tr> <tr><td>p</td><td>b</td><td>d</td></tr> <tr><td>b</td><td>p</td><td>p</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="607 1377 781 1528"> <tr><td>f</td><td>p</td><td>t</td></tr> <tr><td>p</td><td>f</td><td>p</td></tr> <tr><td>p</td><td>f</td><td>t</td></tr> <tr><td>t</td><td>p</td><td>f</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="321 1577 500 1728"> <tr><td>m</td><td>w</td><td>w</td></tr> <tr><td>w</td><td>w</td><td>n</td></tr> <tr><td>n</td><td>m</td><td>n</td></tr> <tr><td>w</td><td>n</td><td>m</td></tr> </table> <p>Conjunto 3</p> <table border="1" data-bbox="321 1787 500 1898"> <tr><td>s</td><td>c</td><td>c</td></tr> <tr><td>z</td><td>s</td><td>z</td></tr> <tr><td>p</td><td>z</td><td>s</td></tr> </table>	d	p	d	d	d	p	p	b	d	b	p	p	f	p	t	p	f	p	p	f	t	t	p	f	m	w	w	w	w	n	n	m	n	w	n	m	s	c	c	z	s	z	p	z	s	<p>Discrimina el grafema del resto de grafemas</p>	
d	p	d																																														
d	d	p																																														
p	b	d																																														
b	p	p																																														
f	p	t																																														
p	f	p																																														
p	f	t																																														
t	p	f																																														
m	w	w																																														
w	w	n																																														
n	m	n																																														
w	n	m																																														
s	c	c																																														
z	s	z																																														
p	z	s																																														

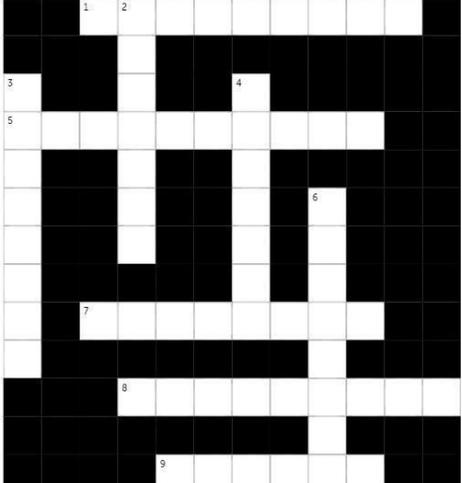
	<table border="1" data-bbox="321 191 500 226"> <tr> <td>c</td> <td>s</td> <td>s</td> </tr> </table> <p data-bbox="321 327 443 359">Conjunto 4</p> <table border="1" data-bbox="321 354 505 506"> <tr> <td>n</td> <td>u</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>n</td> <td>m</td> </tr> <tr> <td>u</td> <td>v</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>m</td> <td>n</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="597 348 781 499"> <tr> <td>ll</td> <td>y</td> <td>ll</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>ñ</td> <td>ñ</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>ll</td> <td>ñ</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>ll</td> <td>ñ</td> </tr> </table>	c	s	s	n	u	n	v	n	m	u	v	n	v	m	n	ll	y	ll	y	ñ	ñ	y	ll	ñ	v	ll	ñ																																															
c	s	s																																																																									
n	u	n																																																																									
v	n	m																																																																									
u	v	n																																																																									
v	m	n																																																																									
ll	y	ll																																																																									
y	ñ	ñ																																																																									
y	ll	ñ																																																																									
v	ll	ñ																																																																									
	<p data-bbox="321 541 781 663">En el tablero plasmar el conjunto de letras, el alumno escucha atentamente la letra que menciona su guía y procede a buscar en el tablero y encerrar en un círculo.</p> <p data-bbox="321 699 443 730">Conjunto 1</p> <table border="1" data-bbox="321 726 500 888"> <tr> <td>d</td> <td>p</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>d</td> <td>p</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>b</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>p</td> <td>p</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="607 732 781 884"> <tr> <td>f</td> <td>p</td> <td>t</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>f</td> <td>p</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>f</td> <td>t</td> </tr> <tr> <td>t</td> <td>p</td> <td>f</td> </tr> </table> <p data-bbox="321 919 443 951">Conjunto 3</p> <table border="1" data-bbox="321 947 500 1098"> <tr> <td>s</td> <td>c</td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>z</td> <td>s</td> <td>z</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>z</td> <td>s</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>s</td> <td>s</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="602 951 781 1098"> <tr> <td>m</td> <td>w</td> <td>w</td> </tr> <tr> <td>w</td> <td>w</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>n</td> <td>m</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>w</td> <td>n</td> <td>m</td> </tr> </table> <p data-bbox="321 1136 423 1167">Conjunto</p> <table border="1" data-bbox="321 1163 505 1314"> <tr> <td>n</td> <td>u</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>n</td> <td>m</td> </tr> <tr> <td>u</td> <td>v</td> <td>n</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>m</td> <td>n</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="597 1155 781 1306"> <tr> <td>ll</td> <td>y</td> <td>ll</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>ñ</td> <td>ñ</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>ll</td> <td>ñ</td> </tr> <tr> <td>v</td> <td>ll</td> <td>ñ</td> </tr> </table>	d	p	d	d	d	p	p	b	d	b	p	p	f	p	t	p	f	p	p	f	t	t	p	f	s	c	c	z	s	z	p	z	s	c	s	s	m	w	w	w	w	n	n	m	n	w	n	m	n	u	n	v	n	m	u	v	n	v	m	n	ll	y	ll	y	ñ	ñ	y	ll	ñ	v	ll	ñ	<p data-bbox="805 516 971 653">-Discrimina el fonema de otros grafemas</p>	
d	p	d																																																																									
d	d	p																																																																									
p	b	d																																																																									
b	p	p																																																																									
f	p	t																																																																									
p	f	p																																																																									
p	f	t																																																																									
t	p	f																																																																									
s	c	c																																																																									
z	s	z																																																																									
p	z	s																																																																									
c	s	s																																																																									
m	w	w																																																																									
w	w	n																																																																									
n	m	n																																																																									
w	n	m																																																																									
n	u	n																																																																									
v	n	m																																																																									
u	v	n																																																																									
v	m	n																																																																									
ll	y	ll																																																																									
y	ñ	ñ																																																																									
y	ll	ñ																																																																									
v	ll	ñ																																																																									
	<p data-bbox="321 1325 529 1356"><b>Cadena de palabra</b></p> <p data-bbox="321 1356 781 1478">Mencionar una palabra, los alumnos escuchan atentamente la última letra de la palabra y forman una nueva. Ejemplo: montaña; /a/= avión</p>	<p data-bbox="805 1325 987 1541">-Reconoce el grafema final de la palabra -Menciona una palabra que comienza con el grafema</p>																																																																									

	<p><b>Encuentra nombre a la imagen</b>  El alumno debe observar la imagen detenidamente. El docente pregunta con qué letra inicia el nombre de dicha imagen, entonces muestra 3 letras que tengan un sonido similar. Ya elegida la letra, el alumno procede a escribir la palabra completa.  Listado de palabras que representa un objeto, animal, planta; maíz, manzana, quena, pingüino, nieve, paloma, iglesia, mariposa, gusano, guitarra, queso, jirafa, nido, araña, volcán, rana, rosa, gorra.</p> <p>Ejemplo:  Grafemas: g, j,</p>  <p>gorra</p>	<p>-Identifica el nombre (objeto, persona, animal, planta) de la imagen  Reconoce el grafema inicial de la palabra  Escribe el nombre de la imagen</p>	
	<p><b>Sílabas en la harina</b>  Escuchar atentamente las palabras luego trazar las sílabas con los dedos.  Ejemplo: "granja" = /gra/</p>	<p>-Identifica las sílabas de la palabra  -Traza las sílabas en la harina</p>	
	<p><b>Actividad de discriminación visual y fonética</b>  <b>Bingo de sílabas</b>  Cada alumno es poseedor de una tarjeta, cada quien escucha atentamente las sílabas que se mencionan y procede a señalar o marcar las sílabas en su tarjeta.  El alumno que llene la tarjeta dice "bingo".</p>	<p>-Identifica sílabas, sílabas directas y sinfonos</p>	<p>Material de bingo  -tarjetas que posea las sílabas que se reforzaron  -listado de las sílabas directas y sinfonos.</p> 
	<p><b>Cuántos sonidos hay</b>  El alumno debe contar y responder el total de sonidos que posea dicha palabra.  Listado de palabra:  E-m-p-e-z-a-r=7 sonidos  viuda= dentadura=  dudar= girasol=  empatar= perejil=  cegar= fotosíntesis=  aguinaldo= niebla=  región= refrigeradora=</p>	<p>-Reconoce el fonema de cada grafema que conforma la palabra  -Lee las palabras</p>	

	beber=                    teniente= transito=                 feria= cuero=                     guitarra= cuesta=                  ceguera= cuota=                    juego= trotar=                  Bárbara= Europa=                 Fotografía= Teleférico=             Kisapincha= Artesanal=             jardín= Austria=                 Astusia=		
	<p>El alumno debe sustituir un sonido por otro en una palabra. Ejemplo: Sustituye el quinto sonido de la palabra araña por /o/ , arañó</p> <p>a) Sustituye el sexto sonido de empezar por /e/          b) sustituye el 5to sonido de viuda por /u/          c) sustituye el 2do sonido dudar por /e/          d) sustituye el 3cer sonido de empatar por /f/          e) sustituye el tercer sonido de cegar por /j/          f) sustituye el segundo sonido de aguinaldo por /q/          g) sustituye el primer sonido de dentadura por /t/          h) sustituye el primer sonido de girasol /j/          j) sustituye el quinto sonido de perejil por /g/          k) sustituye el segundo sonido fotosíntesis por /u/          l) sustituye el cuarto sonido de niebla por /d/          m) sustituye el primer sonido de región por /t/          n) sustituye el onceavo sonido de refrigerador por /u/          o) sustituye el segundo sonido de beber por /i/          p) sustituye el sexto sonido de teniente por /p/          q) sustituye el segundo sonido de tránsito por /L/          r) sustituye el quinto sonido de feria por /e/          s) sustituye el cuarto sonido de cuero por /L/          t) sustituye el cuarto sonido de cuesta por /r/          u) sustituye el quinto sonido de cuota por /e/          v) sustituye el primer sonido de guitarra por /q/          w) sustituye el sexto sonido de ceguera por /d/          x) sustituye el primer sonido de juego por /g/</p>	<p>-Sustituye el sonido de la palabra          -Lee la palabra con el fonema agregado</p>	
	<p><b>Omite el sonido</b>          Observa las palabras, cuenta el sonido y lee la palabra con el sonido que eliminaste.</p> <p>a) Omite el 4to sonido de empezar          b) Omite el 5to sonido de viuda          c) omite el quinto sonido dudar          d) omite el 3cer sonido de empatar          e) omite el tercer sonido de cegar          f) omite el 7mo sonido de aguinaldo          g) omite el primer sonido de dentadura          h) omite el primer sonido de girasol          j) omite el quinto sonido de perejil</p>	<p>-Omite el sonido de las palabras          -Lee la palabra</p>	

	<p>k) omite el segundo sonido fotosíntesis  l) omite el cuarto sonido de niebla  m) omite el primer sonido de región  n) omite el cuarto sonido de refrigerador  o) omite el segundo sonido de beber  p) omite el sexto sonido de teniente  q) omite el segundo sonido de tránsito  r) omite el quinto sonido de feria  s) omite el segundo sonido de cuero  t) omite el cuarto sonido de cuesta  u) omite el quinto sonido de cuota  v) omite el sexto sonido de guitarra  w) omite el séptimo sonido de ceguera</p>		
	<p><b>Encontrando fonemas ocultos</b>  -Tener un listado de palabras:  niño, muñeca, niñera, llama, yuca, yegua,  yema, llanta, ayllu, señalización, araña, flauta,  Ejercicio: El alumno indica el fonema oculto en  la palabra.  -ni_o mu_eca ni_era _ama _uca  a_aña f_auta _ema y_gua  _anta</p>	<p>Identificar el fonema oculto</p>	
	<p><b>Ordena las palabras</b>  Observa cada letra y ordena las misma formando una palabra.</p> <p>a) diralla      b) findel ____c) rrojan ____  d) ñacaba _____ e) tellabo _____ f) bulosñue _____  g) jerinlagui _____ h) biara _____ i) ñuepalo ____  j) ñoda _____ k) aónvi _____ l) mozu ____  m) ilas _____ n) danpve _____</p>	<p>Escribir de manera correcta la palabra</p>	
	<p><b>Rompecabezas de palabras</b>  -Listado de palabras:  Elefante, jabalina, biblioteca, fraternidad, mariposa, jardinero, elegante, kisapincha, hacienda, estudiante, mandarina, dentadura, avenida, mandarina, agilidad, presidente, vagabundo, panadero, cocodrilo, estudiante, celeste, presidente, hacienda, camiseta, vehículo, pantalones, cuaderno, habitación, carretera, bicicleta  Ejercicio: actividad de escucha: se menciona palabras, el alumno buscará las piezas con las letras correctas y procederá a armar, de acuerdo como forma las palabras pasa al siguiente nivel.  Nota: presentar al alumno un conjunto de piezas que posean la letra y sonido que suele confundirse o deba reforzar.</p>	<p>Formar las palabras</p>	<p>Crear piezas y en ellas plasmar sílabas que forman la palabra  ejemplo:</p> 

	<p><b>Formar palabras</b> Ejercicio: mencionar la palabra, el alumno salta letra por letra mientras lo menciona en voz alta, al final escribe la palabra en la pizarra. Palabras: -arquitecto -lapíz -volcán -araña -llama -escritorio -nube -armario -joven -jardín -cuaderno -presidente -elegante - cuaderno -mandarina -celeste -Barbaridad -cocodrilo - kisapincha -America</p>	<p>-Capacidad para recordar la palabra -Formar las palabras correctamente</p>	<p>En un tablero borrable ubicar el alfabeto completo - Crear tarjetas con palabras</p> 
	<p><b>Responder las preguntas</b> - Formular preguntas de cultura general, o del tema de preferencia Ejercicio: Decir en voz alta la pregunta, el alumno procede a buscar letras y formar la palabra y procede a leer Nota: la respuesta debe ser solo una palabra Preguntas: ¿Cómo se llama tu parroquia ¿Cómo se llama la fiesta, en donde agradecen a la madre tierra por los alimentos recibidos ¿Cómo se llama el volcán en donde vives ¿Cómo se llama el animal mamífero que vive en los páramos, que posee un cuello largo y que con su lana producen ponchos y chompas ¿La luna es un planeta o un satélite natural? -Forma la palabra de un nombre de una ciudad. -Forma el nombre un reptil -Forma el nombre de un continente de nuestro planeta- -Forma tu nombre</p>	<p>-Reconocer los grafemas -Formar palabras -Responder correctamente las preguntas</p>	<p>-Plasmar el abecedario en tarjetas de cartulina o de cartón</p> 
	<p><b>Lectura y escritura de trabalenguas</b> Ejercicio: El alumno lee detenidamente el texto, frase u oración que se le presente, memoriza el trabalenguas para luego escribirlo en su cuaderno. -Texto, frase, oraciones que al pronunciar resulte complicado al alumno.  Texto 1: Pancha plancha con cuatro planchas con ¿cuantas planchas pancha plancha.</p>	<p>-Pronuncia correctamente el trabalenguas</p>	

	<p>Texto 2: rr con rr de guitarra, rr con rr de carril, fuerte suenan las ruedas del ferrocarril</p> <p>Texto 3: Acuesta le cuesta subir la cuesta y en medio de la cuesta se va y se acuesta</p>		
	<p><b>Completa el crucigrama</b></p> <p>-Listado de palabras nuevas o las que se desee reforzar</p> <p>Ejercicio: leer el concepto y llenar el crucigrama según indique.</p> <p>-Vagabundo      -elegante</p> <p>-panadero      -aeropuerto</p> <p>-ceguera      -ciudad</p> <p>-guitarra-autobus</p> <p>-cocodrilo</p>	<p>-Idéntica la palabra de acuerdo al significado</p>	
	<p><b>-Listado de palabras nuevas o que se desee reforzar</b></p> <p>-australophitecos- jengibre-lagarto-jungla-azucena-ceguera -cocodrilo-tríptico -tentáculo- triciclo -aguacate - vulnerable-aguinaldo -acuarela</p>	<p>-Identificar el fonema oculto</p>	<p>O T G T G E O T R A G A L S U P O  A H X Q Q B T I L Q J U A Q Z G Z  G G L W Q F F J Z E R N U D L L K  U T B C J C J E N T O I T Y B T W  A U Q R J K B G I D U H R A C T A  C G N D M E I E L O H C A L O O J  A A K M G B A A C T U K L U A U Q  T K N J R N N I A W A M O C L A Y  E V N E E I T X R O O O P Á E D Q  X Q V C G P C T E L E U H T R O Q  Z L U A Í F O Z U C O H I N A X T  J Z A R V K R N G I Q B T E U N O  A Y T E H D Q K E C D O E T C R A  N E Y Y D F X V C I Z U C J A N F  C O C O D R I L O R W O U M D D E  S V E A L G N U J T F M S I N L U  Q X Q M B I H E L B A R E N L U V</p>



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, *Carmita Elizabeth Amendaño Amendaño*, portador de la cedula de ciudadanía nro.0302621925, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Métodos ecléctico y anti disléxico cómo estrategias didácticas para atender la dislexia de los alumnos de 6to EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Pueblo Kisapincha"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *"Métodos ecléctico y anti disléxico cómo estrategias didácticas para atender la dislexia de los alumnos de 6to EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Pueblo Kisapincha"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 8 de marzo de 2024

*Carmita Elizabeth Amendaño Amendaño*  
C.I.: 0302621925



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Jenny Graciela Sucuzhañay Sucuzhañay, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350189106, estudiante de la carrera de Educación intercultural Bilingüe Itinerano Académico en Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Métodos ecléctico y anti disléxico cómo estrategias didácticas para atender la dislexia de los alumnos de 6to EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Pueblo Kisapincha" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Métodos ecléctico y anti disléxico cómo estrategias didácticas para atender la dislexia de los alumnos de 6to EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Pueblo Kisapincha" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 8 de marzo de 2024

---

*Jenny Graciela Sucuzhañay Sucuzhañay*  
C.I.: 0350189106



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, JUAN CARLOS BRITO ROMÁN, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “MÉTODOS ECLÉCTICO Y ANTI DISLÉXICO CÓMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DISLEXIA DE LOS ALUMNOS DE 6TO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE “PUEBLO KISAPINCHA” perteneciente a las estudiantes: CARMITA ELIZABETH AMENDAÑO AMENDAÑO, con C.I. 030221925, y JENNY GRACIELA SUCUZHAÑAY SUCUZHAÑAY, con C.I. 0350189106. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 8 de marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:  
JUAN CARLOS BRITO  
ROMAN

JUAN CARLOS BRITO ROMÁN

C.I: 1716036122