



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Lengua Kichwa y Lengua Shuar

**GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS NIÑOS EN EL PROCESO DDTE DE LA UNIDAD 34 A 54 DEL CECIB “JOSE
BENIGNO IGLESIAS”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciatura en Ciencias de
la Educación Intercultural Bilingüe

Autor (es):

CRISTIAN PAUL ORTEGA MUÑOZ CI: 0302767439

TANIA CAROLINA SOLANO GUAMAN CI: 0107930166

Tutor

CARLOS MARIA PAUCAR POMBOZA

CI:1802133916

Azogues-Ecuador

Marzo, 2024



Agradecimiento

Primeramente agradezco a Dios por ser el pilar fundamental en darme vida y salud para poder haber cursado estos años de mi carrera universitaria, a mis padres por todo el apoyo que me han brindado, a mis profesores quienes me han sabido cultivar con sus enseñanzas a lo largo de este trayecto universitario ,especialmente a mi querido profesor Carlos Paucar quien nos acompaño desde el primer ciclo hasta hoy en día que estamos a puertas de finalizar nuestra carrera universitaria y como no agradecer a mi linda universidad por abrirme las puertas y haber podido realizar mis estudios en ella.

Cristian Paúl Ortega Muñoz

Dedicatoria

Este trabajo de tesis se lo dedico a mis padres por haberme brindado su total apoyo a lo largo de mis estudios, también mi dedicatoria va a una persona muy especial, Carolina, que a más de ser mi compañera de trabajo durante todos estos años se convirtió en una persona especial brindándome motivación y apoyo para cosechar muchos logros y triunfos en todo este trayecto universitario, este logro y todos los que me falten por cosechar serán por ustedes ,las personas más importantes que marcaron mi vida.

Cristian Paúl Ortega Muñoz



Agradecimiento

Mi agradecimiento total para Dios y la Virgen del Cisne por regalarme salud y sabiduría para poder llegar a esta etapa de mi vida académica, un agradecimiento especial a mi madre y a mi hermana por llenarme de cariño y apoyo en los momentos más complicados. Y un eterno y gratificante agradecimiento a mi tutor de tesis Carlos Paucar, por la paciencia y enseñanza en este proceso. Y a todas y todos los docentes que con su sabiduría nos han guiado por este camino llamado educación, y también a la Universidad Nacional de Educación por permitirme ser parte de ella en este transcurso de la carrera.

Tania Carolina Solano Guaman

Dedicatoria

Este proyecto esta dedicado a mi madre que me dio la vida y la esperanza, aquella mujer que ha estado a mi lado brindándome su amor y dedicación, gracias por todas tus oraciones, palabras y actos de amor y por no dejarme caer nunca, y a mi hermana que siempre estuvo a mi lado, gracias por ser mi refugio, mi pequeña. También a la persona que siempre estuvo para mí, incluso cuando no sabía que la necesitaba. Nada de esto sería posible sin ustedes, sin su amor, dedicación y paciencia, gracias por ese apoyo incondicional a lo largo de este proceso, sus palabras y consejos me han inspirado para seguir adelante, sin ustedes esto no seria igual.

Tania Carolina Solano Guaman



RESUMEN

Este trabajo tiene como finalidad fomentar la lectura en los niños, mediante el uso de estrategias lúdicas en las aulas de clase, esto con la participación de los docentes y la ayuda de los padres de familia. El uso de estrategias lúdicas para la lectura, desarrolló un ambiente áulico acogedor e innovador para la formación de competencias lingüísticas. Su problema central es la deficiencia de las competencias lingüísticas en los alumnos de los procesos de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE), que corresponde a alumnos 5°, 6° y 7° grado de Educación General Básica, lo que ha incidido en su rendimiento académico dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Benigno Iglesias” ubicado en la provincia del Cañar en la comunidad de Aguarongo Chico.

Este proyecto de integración curricular es de enfoque cualitativo, con un paradigma socio crítico, con el método de investigación acción participativa, con observación participante y utilizando las técnicas del diario de campo, entrevistas semi estructuradas, fotografías y videos.

En la propuesta de intervención creamos una guía de estrategias lúdicas, está buscaba ayudar a los docentes para trabajar con los niños en los problemas de lecto escritura mediante el uso de estrategias lúdicas que contribuyó en los niños a mejorar su vocabulario, su habilidad para reconocer palabras, su comprensión lectora y su fluidez.

La finalidad de esta guía fue apoyar al docente del CECIB para dar atención a las dificultades en el desarrollo de las competencias lingüísticas dentro de aula. La guía fue creada para el área de Lengua y Literatura

Palabras clave: Lectura, estrategias lúdicas, comprensión lectora, aprendizaje significativo.



ABSTRACT

This work aims to promote reading in children through the use of playful strategies in the classroom, with the participation of teachers and the assistance of parents. The use of playful strategies for reading developed a welcoming and innovative classroom environment for the development of linguistic competencies. Its central problem is the deficiency of linguistic competencies in students of the Skill Development and Study Techniques (DDTE) processes, corresponding to students in 5th, 6th, and 7th grades of Basic General Education, which has impacted their academic performance. within the “José Benigno Iglesias” Bilingual Intercultural Community Educational Center located in the Province of Cañar in the community of Aguarongo Chico.

This curricular integration project adopts a qualitative approach, with a socio-critical paradigm, structured by participatory action research, involving participant observation and using techniques such as field journals, semi-structured interviews, photographs, and videos.

In the intervention proposal, we created a guide of playful strategies aimed at assisting teachers with children's literacy problems, with the goal of enhancing educational quality through the use of playful strategies to help children improve their vocabulary, word recognition skills, reading comprehension, and fluency.

The purpose of this guide was to support CECIB teachers in addressing difficulties in the development of linguistic competencies within the classroom. The guide was specifically designed for the Language and Literature area.

Keywords: Reading, playful strategies, reading comprehension, meaningful learning.



Uchiyachiska yuyay:

Kay llamkayka, wawakunaman kamukunata imashina killkakatinata yachachinkapakmi rurarin, taytamamakunawan, yachachikkunawanpash rurarkanchik,

Mishanakuymanta lingüística yachakuyta yachachinkapakmi kan. Chaymanta llaki tiyashkamanta rikurkanchik, wiñachinata ñawpakman apankapak (DDTE), pichka, sukta kanchispash patay ukumnata yachashkakunata rikuchin. CECIB “Jose Benigno Iglesias”

Kay kipapachikruray paktayachiy taripay tukuykuna ruranchik, kay llamkayta chay yachana wasipi rikushpa, llaktapi pankakunapi killkashpa, shinapash, runakunata tapuykunata rurashpa, rikchakunata llukchishpa, kuyuri antatapash rurarkanchik.

Ashtawakarín shuk uchilla ñan shina wiñachinkapak ruraykunata rurarkanchik, kay llamkaykunata rurankapa, wawakunata, yachachikkunatapash mashkarkarkanchik, kamukunata killkakatinata yachakuchun, chaymanta wawakunaka kay llamkaykunawan shimi kallutapash allichishpa katirkakuna. Killakatinatapash ashalla ashalla yachashpa katirka.

Tukuripika kay uchilla ñanka yachachikkunata yanapankapak rurarirka, yachana ukukunapi, kay uchilla ñanka ishka shimipi yachaymanta wiñarirka.

Shimikuna:

Killkakatina, pukllaykuna, killkashkata hamutana, yachaymantapash yachana.



Juarma:

Kakurushim jintiakur najanmajai, jintinnia ainiaka papi aujsatniun nekawartiniaiti, jintin nuya apasha atuiniamujai. nakurushim janakur papi aujmaka, tii penker eemtikiaiti jintinnia ainian nii unuimiatairin takatan najanianiak tuma asa tii penker chchastinniasha nekawar jiniainiawai. antsuka ishichik chichamaiti najanmanum metekma chichasar jukitin tama junatsna nuu aintsank jintinnia ainiamunam, nii yama juarkur najanatin tama najannatseawai. juka ewej(5to), ujuk (6to) nuya tsenken (7mo) jintink ainia nii jintia jeamuri ejeturmaiti. juu takat metekmantikiar jintiatin juamuka, junawai nii iniakmammari nekarkur nuya aintsank, aintrusar nuya ninkimsar nekamunam, aintsank mash nekamtikkiur iimtiksar, nuya wakan jiiiramujai nekamtikiar mash tajanmamtikma atiniaiti tamaiti. nekatin tamanum najanamuiti takat jintiara aarma nakurushin jukitin, tamaka jintin ainian yayawai warashim jintawarat tusa. aini najana juamunam penker uchiniam tuke tsawant nekamu awai, nakak chichaktin nuya papi nekasek aujsatin. juu takat najanmaka atuawai jintin ainian, uchi penker chichastinian nekainiachuncha antumtik nakak jintiawarat tusar. juu jintit najanamuka jinitawai apach chicham chichaktin tama jintiamunam.

Chicham esetramu: aintrusar nuya ninkimsar, aintsank mash nekamtikkiur.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTUALIZACIÓN
3. PROBLEMATIZACIÓN
 - 3.1 Identificación del problema o situación a investigar
 - 3.2 Planteamiento del problema a investigar - pregunta de investigación
4. OBJETIVOS
 - 4.1 Objetivo General
 - 4.2 Objetivo Específicos
5. JUSTIFICACIÓN
6. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE
 - 6.1 Antecedentes internacionales
 - 6.2 Antecedentes nacionales
7. MARCO TEÓRICO
 - 7.1 La lectura
 - 7.2 La lectura y sus falencias
 - 7.3 Comprensión lectora
 - 7.4 Estrategias lúdicas
 - 7.5 Guía de actividades
 - 7.6 Jugar y aprender
8. MARCO METODOLÓGICO
 - 8.1 Contexto de estudio
 - 8.2 Enfoque de la investigación
 - 8.3 Herramientas de la investigación
 - 8.4 Técnicas de recogida de datos
 - 8.5 Fases de la metodología
 - 8.6 Triangulación de datos
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - 9.2 Referentes del currículo y su implementación
 - 9.2 Preceptos mencionados en el currículo kichwa acerca de las estrategias lúdicas
 - 9.3 Descripción del plan de las estrategias didácticas lúdicas



10. FASES DE LA PROPUESTA

10.1 Fase 1 Diagnóstico e identificación del núcleo problémico

10.2 Fase 2 Elaboración de la propuesta de trabajo

10.2.1 Análisis y barrido de unidades curriculares

10.3 Fase 3 Implementación de la propuesta

10.3.1 Guía de actividades lúdicas

10.4 Fase 4 Evaluación de la propuesta

11. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

12. CONCLUSIONES

13. REFERENCIAS

14. ANEXOS



1. INTRODUCCIÓN

Para desarrollar las destrezas lingüísticas es importante trabajar con la comprensión lectora porque es la base de la educación. La lectura es una de las habilidades más importantes que los alumnos deben adquirir en la educación media, debido a que la comprensión lectora lo que les permite aprender y entender el mundo a su alrededor y ayuda a trabajar la comunicación, creatividad y la capacidad de resolver problemas tanto en el aula de clases como en su entorno social.

La manera creativa y didáctica de trabajar el tema de la lectura es empleando estrategias lúdicas, porque se usan actividades juegos y recursos lúdicos, lo que permite despertar el interés del alumnado. El principal beneficio de usar esta metodología es el aumento de motivación y autoestima de los estudiantes, dado que son entretenidas y divertidas. Además, que usar las estrategias lúdicas como recurso para el aprendizaje contribuye a la retención y adquisición de conocimiento.

En la provincia de Cañar, en el cantón Biblián se encuentra una pequeña comunidad llamada Aguarango Chico, aquí se ubica el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “José Benigno Iglesias”, es una institución educativa unidocente. Su oferta educativa va desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), hasta el proceso Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) que corresponde al subnivel de Educación General Básica Media. La institución educativa es unidocente y asisten 12 alumnos. Dentro del desarrollo de nuestras practicas preprofesionales en este Centro Educativo, convivimos y trabajamos dos periodos académicos, los cuales mediante una investigación acción participativa nos ayudó a encontrar y determinar factores de una problemática central en esta se identificó que estudiantes de estos subniveles tenían una deficiencia en la comprensión de lectura, debido a varios factores, entre los



que sobresalen el abandono gubernamental, la falta de textos, el uso incorrecto de materiales, y la poca o casi nula capacitación docente dentro de estos temas de habilidades o destrezas lingüísticas. Este problema se puso en evidencia mediante las practicas preprofesionales ejecutadas en los anteriores periodos académicos, tales como 8vo y nono ciclo de la carrera universitaria.

Para contribuir al mejoramiento de las destrezas lingüísticas en este caso de la lectura, se trabajó en el desarrollo de una guía de estrategias lúdicas, como apoyo al docente para que pueda trabajar de manera didáctica los temas de lectura. Esta guía tiene la finalidad de contribuir a un aprendizaje significativo del alumnado con falencias en la lectura. El objetivo de este trabajo de investigación fue “Fomentar y desarrollar un ambiente áulico pertinente, mediante la construcción y ejecución de estrategias lúdicas para los problemas de comprensión lectora presentes en los alumnos y así alcanzar los dominios de aprendizaje de los niños del CECIB José Benigno Iglesias”.

El desarrollo de esta metodología, constó de cuatro fases. La primera fue el diagnóstico, en esta fase se llevó a cabo una prueba a los alumnos para identificar los problemas centrales que tiene con la lectura, el resultado de esta fue: lectura arrastrada, lectura silábica, lectura imaginaria y lectura repetida. En la fase dos, ya con el diagnóstico, se procede la elaboración de la guía, esto con la ayuda de los estudiantes para la fase tres que fue la implementación se trabajó ya las guías con sus respectivos objetivos e instrumentos. Y por último tenemos la fase cuatro que fue aquella en la que se evaluó la fiabilidad de esta guía, la docente y los padres de familia fueron los encargados de verificar la eficacia de la misma.

Esta investigación fue desarrollada dentro en el marco de investigación acción participativa, su objetivo era identificar el problema y encontrar soluciones para contribuir a la



solución del problema. Se trabajó con el paradigma socio crítico, el cual buscaba una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Se ha realizado una descripción de todo el proceso teniendo en cuenta el uso de técnicas y herramientas como: diarios de campo, entrevistas, fotografías, videos, etc.

Basándonos en literatura relacionado al tema, se hizo un estudio minucioso desde una contextualización nacional e internacional sobre la aplicación de guías con estrategias lúdicas para trabajar la lectura dentro de distintos ámbitos educativos.

En conclusión, la construcción de esta guía ayudó tanto al docente como al estudiante. El docente pudo poner en práctica las actividades en la materia que él crea conveniente o necesite debido a que dichas actividades fueron creadas de manera unilateral para su uso. El alumnado con estas actividades se desarrolló de mejor manera y a su vez participó mucho más que lo habitual.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El CECIB José Benigno Iglesias se encuentra en la provincia de Cañar, cantón Biblián, comunidad de Aguarongo Chico. Cañar es una de las 24 provincias que constituye el Ecuador. En esta provincia se encuentra el Complejo Arqueológico Ingapirca, palabra kichwa que significa “muro o pared del inca”, es un lugar turístico del Ecuador porque en el transcurso de los años son miles los turistas que visitan la zona para conocer el lugar y a su vez para entender y aprender de la historia que tiene este complejo situado en esta provincia.

El cantón Biblián se encuentra ubicado a pocos minutos de la ciudad de Azogues. Biblián es uno de los cantones más representativos de la provincia del Cañar, el mismo que está



conformado por cuatro parroquias y una gran iglesia muy llamativa construida en una de sus montañas. Biblián cuenta con 24.025 habitantes aproximadamente.

La comunidad de Aguarango Chico, cuyo significado se refiere a un bosque, está ubicada al margen una carretera donde predominan muchos árboles, es una de las pequeñas comunidades con las que cuenta la provincia del Cañar ubicada específicamente en la aldea de Mosquera y Ahuarongos. Es una comunidad con pocos habitantes, muy unida por su catolicismo y fe; esto se ve reflejado en la celebración de las fiestas a su patrono “El Señor de los Milagros”, en la que se rinde homenaje con tres días consecutivos de fiestas, que inicia con la preparación de comida para todos los visitantes, contratan bandas de pueblo y artistas para los días de festividades, de la misma manera, los sacerdotes celebran la misa con la quema de castillos juegos tradicionales, todo esto en honor a su patrono.

En esta comunidad se encuentra CECIB “José Benigno Iglesias” en el que estudia la mayoría de la población infantil de nivel inicial hasta básica media, no oferta hasta el 10° grado de EGB. Los niños y adolescentes continuaban sus estudios en las instituciones en el centro cantonal de Cañar y Biblián. La gente de Aguarongo Chico es muy organizada, mediante mingas mantienen limpia la comunidad y la escuela.

En esta comunidad aún se conserva la lengua kichwa, los padres de familia incentivan a los maestros para que enseñen kichwa a sus hijos. En estos últimos años han tenido de realizar gestiones para que la escuela de la comunidad no se cierre y el Estado garantice la educación de la población.

La falta de apoyo por parte del Estado hacia este lugar ha sido un gran problema, pues al ser un centro unidocente el proceso de enseñanza y aprendizaje es más difícil, esta situación se

vuelve más compleja porque no se ha designado una maestra bilingüe, que aporte al fortalecimiento del idioma y los saberes locales.

El CECIB José Benigno Iglesias es un centro de educación regular con jurisdicción bilingüe de modalidad presencial de jornada matutina con niveles de educación inicial y educación general básica con un horario de entrada de 7:30 de la mañana y salida a la 1:00 de la tarde, se menciona que esta institución educativa ha sido muy descuidada por parte de las autoridades del Ministerio de Educación, debido a que cuenta con pocos estudiantes; si no fuera por la lucha de los padres de familia y las mingas que realizan rutinariamente, el CECIB hace mucho tiempo hubiera dejado de existir. El interés de los padres de familia es muy relevante y tratan de salvarlo puesto que es ahí donde quieren ver a sus hijos nutrirse de conocimientos y sobre todo no perder su cultura ni su lengua.

El aula de clase consta de 12 estudiantes entre niños y niñas, dentro de las unidades DDTE, que es atendida por una docente, que tiene dificultades para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que no todos aprenden de la misma manera; ni para todos es el mismo material didáctico. Todo va de acuerdo al nivel en el que está cada uno de los estudiantes. También se pudo observar el estado en el que se encuentran las aulas de clases, las herramientas con las que cuentan y los materiales que les falta para tener un aprendizaje significativo.

Las aulas no disponían de materiales de apoyo necesarios con el fin de que los estudiantes se sientan motivados a aprender; los materiales didácticos están guardados en otra aula de clase sin uso alguno, estos se están dañando; el docente no cuenta con los conocimientos necesarios sobre el uso específico de cada material, es por esta razón, que el escaso material con el que cuentan no lo están poniendo en práctica o lo usan de una manera inadecuada.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 Identificación del problema

La falta de comprensión lectora en los niños es un problema cotidiano de varias aulas de clases, eso es lo que hemos evidenciado en nuestras practicas pre profesionales, esta problemática puede generar una serie de problemas a mediano y largo plazo. Una de las causas más comunes de la falta de comprensión lectora es la falta de alfabetización temprana, aunque también son factores la falta de práctica en la lectura y la poca exposición al lenguaje oral.

A mediano plazo pueden tener problemas para comprender textos de nivel básico y avanzado, lo que podría limitar sus oportunidades en la vida laboral y académica. A largo plazo, pueden afectar su capacidad de aprender y podrían desarrollar problemas de desarrollo evolutivo en las siguientes etapas de su educación.

Los resultados presentados por el Instituto de Evaluación Educativo (Ineval) en las pruebas de Ecuador dentro del Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019 (ERCE), realizadas para saber el nivel de conocimientos de los estudiantes, muestran que:

Ecuador obtiene en el ERCE 2019 resultados levemente superiores al promedio regional en Matemática, tanto en 4 como en 7 EGB y también en Ciencias. En Lectura en cambio, Ecuador obtiene un resultado similar al promedio regional en 4 EGB e inferior en 7 EGB. (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), 2021)

Como se puede apreciar, en Ecuador se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los niños como consecuencia de que los docentes no les pongan énfasis a los problemas de la lectura, otro de ellos es la poca motivación e interés que los alumnos tenían para leer.



La población objeto de estudio se centró en 6 estudiantes que se encontraban en la edad de 7 a 12 años en los procesos de DDTE (Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio), que corresponde a 5°, 6° y 7° grado de EGB.

Dentro de nuestras prácticas preprofesionales analizamos la gran diferencia entre las regiones y zonas urbanas y rurales de Ecuador. Las zonas urbanas tienen tasas de alfabetización más altas y niveles de educación más elevadas, mientras que las zonas rurales tienen tasas de alfabetización más bajas y niveles de educación menores, esto a pesar de que el Ministerio de Educación, ha planteado varios programas de alfabetización, muchas de las veces estos programas no llegan a los centros educativos alejados de la urbe, son casi olvidados. Sin embargo, con el paso del tiempo la calidad de educación no ha mejorado.

Durante nuestras prácticas hemos notado que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha tenido deficiencias y un parcial olvido. Un claro ejemplo de ello es el CECIB “José Benigno Iglesias” que presenta una serie de dificultades en el aprendizaje de los niños, específicamente en la lectura de los alumnos que trae como consecuencias, lo que traía consigo problemas centrales en la lectura y escritura de los alumnos, para este caso en específico nos planteamos la necesidad de implantar las estrategias lúdicas.

La Unidad Educativa era unidocente sin embargo nuestra investigación se enfocó en los niveles de 5°, 6° y 7° ya que eran los grados que mayores problemas presentaban al momento de leer. Llegábamos al aula de clase y lo primero que la docente hacía era revisar los deberes y que cada estudiante pase al frente a exponer sus deberes, lo que le consumía un tiempo variado ya que no podían leer de manera corrida o sin equivocarse en alguna palabra, a pesar de ser grados mayores, los problemas eran graves y notorios.

El desinterés de los alumnos en no leer se notaba en sus rostros, tal solo se paraban al frente y a pesar de ser llamados la atención por la docente ellos no mostraban apatía alguna para poder leer o resolver. En varias ocasiones se trató de establecer diálogos con los alumnos para poder resolver entre todos los distintos problemas a lo que ellos respondían que no quieren leer porque no pueden.

Lo que a los alumnos les llamó la atención fue jugar con fichas de colores y de varias letras, como manera de motivación establecimos que, si leían la palabra fuerte y claro, y con una respuesta positiva sería un momento más a su juego, esto motivo mucho a los alumnos ya que mientras leían y se les atravesaba una palabra difícil pedían ayuda a sus compañeros y así entre todos se ayudaban.

Esto nos ayudo a darnos cuenta de que trabajaban muy bien en grupo y trabajo colaborativo, analizando cada una de sus necesidades se implanto la guía con actividades para que estas despertaran el interés del alumnado y así pueda leer y comprender sus tareas y deberes.

El establecer y trabajar con las estrategias lúdicas ayuda con el desarrollo el pensamiento crítico es así que las actividades basadas en la ludificación pueden ayudar a desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de problematiza situaciones complejas. También fomento el trabajo en equipo ya que los alumnos tenían que comunicarse y trabajar en conjunto para lograr el objetivo establecido para clases.

En este caso utilización de estrategias lúdicas ayudó a desarrollar habilidades clave para el aprendizaje, partiendo de la problematización, lo que permite a los niños identificar problemas, plantear hipótesis y desarrollar soluciones.

Las estrategias lúdicas fueron una herramienta fundamental en la educación de los niños, se trataba de estrategias didácticas basadas el juego, por lo que ayudo a fomentar la creatividad,

el pensamiento crítico, la memoria y la comunicación. Además, fomento la motivación y la autoestima en los alumnos.

3.2 Pregunta de investigación

¿Cómo las estrategias lúdicas pueden contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes para generar un aprendizaje significativo?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

- Diseñar estrategias lúdicas a través de guías de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de comprensión lectora para generar aprendizajes significativos en los niños del CECIB “José Benigno Iglesias”

4.2 Objetivos específicos

- Determinar los fundamentos teóricos acerca de la comprensión lectora y las estrategias lúdicas con sus respectivas implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar el estado actual de lectura en los niños de 5°, 6° y 7° grado del CECIB “José Benigno Iglesias”.
- Diseñar la guía de actividades lúdicas para contribuir en el mejoramiento de la comprensión lectora
- Socializar la guía de estrategias lúdicas a la comunidad educativa

5. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades de lectura en la primaria son fundamentales para la comprensión de textos en lenguaje científico y técnico, así como para la aplicación de estas habilidades en otros campos, como las matemáticas, las ciencias y la lengua castellana.



Por lo tanto, el no saber leer a nivel de primaria puede afectar directamente la capacidad de los estudiantes para aprender en el colegio. La problemática de la falta de lectura a nivel de primaria se debe atender de manera urgente, ya que el impacto en el aprendizaje es considerable.

Los niños que no saben leer pueden tener problemas de aprendizaje en cualquiera de los otros ámbitos. Por ejemplo, pueden tener problemas para entender los textos de lectura en todas las asignaturas y pueden desarrollar problemas de memoria, concentración y atención. Esto también afecta la producción oral de los niños, ya que no desarrollan un vocabulario adecuado ni un uso correcto de la gramática.

Es por eso la importancia del uso y creación de actividades lúdicas que despierten el interés por aprender en los alumnos. Las actividades lúdicas son importantes para la comprensión lectora de los niños porque ayudan a motivar y atraer su atención. Además, las actividades lúdicas se enfocan en el aprendizaje por medio de la experimentación y la exploración, lo que hace que sea más divertido y agradable aprender a leer. Es por que se vio necesario implantar estregias lúdicas ya que:

El docente en el aula de clases debe motivar a los educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la obtención de los aprendizajes significativos, por lo que se reconoce que establecer la lúdica en su instrucción en cualquiera de los niveles, pero en general se lo aplica escasamente porque desconoce de sus múltiples ventajas en el aprendizaje interdisciplinar. (Salazar Moreira & Loor Salmon , 2022, pág. 1188)

Las actividades o estregias lúdicas también ayudan a los niños a entender los conceptos y temas más complejos, también tienen el potencial de motivar a los niños a mantener un interés por el aprendizaje y la lectura, lo que puede ayudar a fomentar un hábito de lectura a largo plazo. Ya que tienen el potencial de ser divertidas y crean un ambiente más relajado y seguro.

Las estrategias lúdicas para la comprensión lectora son una forma eficaz de ayudar a los niños a aprender a leer. Esto se debe a que estas estrategias hacen el proceso de aprendizaje más divertido y motivante, lo que facilita la adquisición de los conocimientos. Además, las estrategias lúdicas hacen que los niños retengan los contenidos de una manera más eficaz. Las estrategias lúdicas permiten que los niños expresen y comuniquen sus pensamientos de una manera creativa y dinámica.

Las estrategias lúdicas cooperan a los niños a mejorar su comprensión lectora en varias maneras. Por ejemplo, algunos juegos lúdicos, como "sopa de letras" y "adivina la palabra", les motivan a mejorar su vocabulario y su comprensión de palabras. Otras actividades como los juegos de rompecabezas, les colaboran a entender de una manera visual más clara a entender lo que leen. Otro ejemplo es el uso de juegos de palabras, que les enseñan a descifrar y comprender palabras. Por ende

Las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas y modelos educativos que permiten aumentar la capacidad de organizar la información de forma lógica en donde se pueden constituir percepciones de conceptos innovadores reconociendo el objetivo de la clase, aprende los procesos de resolución de actividades y poderlos realizar de manera independiente en ejercicios similares en el futuro en la obtención de aprendizajes significativos en este nivel y los superiores. (Salazar Moreira & Loor Salmon , 2022, pág. 1989)

Las estrategias lúdicas fortalecen a los niños a mejorar su comprensión lectora en muchas maneras como a aprender vocabulario, a construir conceptos de manera visual y a entender lo que leen. Además, estas estrategias lúdicas son una manera divertida y creativa de aprender y pueden influir a los niños a mantenerse motivados a leer y aprender. Esto se debe a que los juegos les



presentan problemas que tienen que resolver y esto los motiva a usar su mente de maneras creativas y originales. Estas estrategias están planteadas para no solamente colaborar en el desarrollo de la comprensión lectora si no mejora en la atención y la concentración, formación de habilidades matemáticas básicas, como la contabilidad y el razonamiento, aumento de la memoria, promoción de la innovación y la flexibilidad mental y diversión y reducción del estrés.

Para contribuir a la solución del problema, fue necesario analizar el currículo para implementar una propuesta de guías lúdicas para que estas sean apropiadas para ayudar a complementar el enfoque y los contenidos que se van a trabajar. Esto nos permitió diseñar una propuesta de intervención más efectiva acorde con el currículo de la institución educativa.

El análisis del currículo es esencial para la implementación de una propuesta de intervención porque contribuye a determinar cómo está estructurado el programa educativo y los contenidos que se van a desarrollar. Este análisis se enfoca en identificar las áreas en las que se pueden trabajar con actividades lúdicas para reforzar la lectura.

La implementación de estas actividades lúdicas dentro del currículo contribuye a incrementar la comprensión, la motivación y el interés por parte de los estudiantes, puesto que estas actividades brindan un ambiente de aprendizaje significativo, dinámico y atractivo. De este modo, los estudiantes pueden asimilar y aplicar mejor los contenidos del currículo.

6. ESTADO DEL ARTE

Varias investigaciones han girado en torno al tema central de nuestro trabajo, por lo que es importante destacar sus deducciones y tomarlas como puntos referenciales para el desarrollo adecuado de este trabajo de investigación.

Piaget y Vygotsky son dos de los autores que más importancia le han dado al juego dentro del aprendizaje y que mayor alusión tienen para el mundo educativo. Los autores han propuesto

actividades específicas de carácter lúdico para la enseñanza en educación inicial y preescolar que aporten a la reflexión y la experimentación.

6.1 Antecedentes

Nieves(2020) en su tesis de maestría titulada “Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles” del cantón Milagro de Ecuador, propuso las estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños en dicha unidad educativa donde su problemática general se centró en la falta de interés en estrategias lúdicas de los docentes para fortalecer la estimulación a la lectoescritura en el proceso de enseñanza a educandos.

En la investigación se empleó el diseño no experimental, con enfoque cuantitativo, por su carácter descriptiva propositiva, constituida por 30 docentes como población, se utilizó como instrumento un test para medir las estrategias lúdicas empleadas por los docentes en las sesiones de clase. En este trabajo se destacó el beneficio de usar estrategias lúdicas para el desarrollo de los estudiantes para así poder estimular la lectura y escritura a temprana edad.

El cambio que genera las estrategias lúdicas es evidente ya que despierta el interés de los alumnos y también genera competencias entre los docentes.

Pérez (2018) en su tesis profesional para obtener el título de licenciada en pedagogía, en la Universidad de Sotavento, en Villahermosa Tabasco, México, que lleva como título “las actividades lúdicas como estrategias de intervención pedagógica, para el desarrollo de habilidades múltiples en los infantes. La finalidad de este trabajo fue utilizar el juego para el desarrollo social y emocional de los alumnos, lo que permitió generar un aprendizaje más amplio y significativo.

Calderón (2021) realizó una investigación sobre “Las actividades lúdicas para el aprendizaje”, tiene por objetivo valorar la funcionalidad de las actividades lúdicas dentro del aula de clases. Para seleccionar la información el autor utilizó varias fuentes de información recurriendo a las bases de datos de revistas como EBSCO, Scielo, Redalyc, Dialnet, entre otras, libros, tesis, las que fueron insertadas en la base de datos de Mendeley. Durante la indagación se recurrió a fuentes primarias, aunque también se revisaron las secundarias para extraer los datos necesarios y concretar el objetivo establecido.

Se ha realizado un esfuerzo para determinar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula, sobre todo a los del nivel inicial y primaria básicamente, sin dejar de lado los otros niveles. Se pone en evidencia la gran importancia que tienen las actividades lúdicas en los alumnos dentro del aula de clases para que el alumno pueda desenvolverse de manera adecuada.

6.2 Antecedentes nacionales

Chacha (2022) en su trabajo de graduación previo a la obtención del grado de magíster en Pedagogía mención Docencia Intercultural que se denomina “Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Àngel Zambrano”, investigación que fue trabajada con los docentes y estudiantes de quinto y sexto grado. Su objetivo fue proponer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la unidad educativa. Este trabajo recomienda el uso de actividades lúdicas como una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales. Al desarrollar estas actividades, se busca fomentar la participación y creatividad de los estudiantes. Su metodología se basó en el enfoque cuanti-

cualitativo, cuali-experimental, con una población de 225 alumnos, la muestra no probabilística, 30 estudiantes de quinto y sexto año, dos docentes y un directivo. Las técnicas aplicadas fueron revisión bibliográfica, observación, entrevista a docentes y directivos y encuesta a estudiantes; los instrumentos la guía de observación, guion de entrevista y cuestionarios. La aplicación de las actividades lúdicas, generan un aprendizaje significativo dentro del ámbito de la lectura y la escritura. La investigación concluye que el uso de estrategias lúdicas ayuda a desarrollar los nuevos aprendizajes apoyados en el juego como estrategias didácticas ya que al ser planificada por el docente puede fortalecer las competencias para la comprensión lectora en el nivel literal inferencial y crítico, así como la comunicación asertiva en el trabajo colaborativo.

(Guillen y Méndez 2022) realizó el Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica, de la Universidad Nacional de Educación en Azogues, en el título de Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura oral y comprensión lectora en los estudiantes de sexto “B” de EGB de la U.E. Remigio Romero y Cordero durante el lectivo 2021-2022. Su objetivo fue fortalecer la lectura oral y comprensión lectora en estudiantes de 6° grado de Educación General Básica mediante la implementación de estrategias didácticas para que tengan un mejor desempeño de sus habilidades lectoras. Para esto ha utilizado el paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo pretende comprender la realidad educativa, puesto que hoy en día existen muchos alumnos que no tienen una lectura fluida o no comprenden lo que leen. Esto dificulta una lectura comprensible y por ende que su proceso de aprendizaje no se desarrolle con normalidad. Los alumnos, aparte de no poder leer, presentan dificultades en las demás asignaturas. En matemáticas, los alumnos no podían leer de manera clara y coherente en la resolución de los problemas, se demoraban más de lo establecido para entender la orden que se les plasmaba.

En el trabajo de Naula (2019) previo a la obtención del título de magíster en educación inicial, en la Universidad Estatal de Bolívar, que lleva el título de “Influencia de las actividades lúdicas en el estado emocional de los niños, que ingresan a las aulas hospitalarias del hospital básico del cantón Alausí, Ecuador, periodo 2019-2020, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las actividades lúdicas en el estado emocional de los niños para restablecer su condición emotiva al ingresar a las aulas hospitalarias, se determinaron como variables el estado emocional y las actividades lúdicas. La investigación se enmarca dentro de una metodología cuantitativa, con un alcance descriptivo - correlacional, de carácter cuasi experimental y de campo. La población de estudio estuvo conformada por 20 niños que se encontraban ingresados al menos dos días en el hospital y asistían al programa de aulas hospitalarias.

Da como resultados de la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo personal de los estudiantes, así como en este caso, en la escuela también existen caso de alumnos que por algún motivo no trabajan de manera constante en el aula de clase. Las actividades lúdicas no tienen el significado de solo jugar más bien tiene el objetivo de trabajar de una manera didáctica y cooperativa, en donde el docente es un guía y los alumnos se sientan libres de poder trabajar de manera serena y respetuosa.

7. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de esta investigación se basa en el análisis de cuatro conceptos clave que se relacionan entre ellas: lectura, actividades lúdicas, comprensión lectora y el aprendizaje significativo. El objetivo de este marco teórico fue brindar una visión general del problema y su contexto para proporcionar una base en esta investigación. También permite entender los principios y teorías que guían este proyecto como una ayuda a definir los términos y conceptos clave.



7.1 La lectura

La lectura es el proceso en el que una persona analiza e interpreta los textos escritos, con el fin de encontrarle sentido a estos textos. Se deduce entonces que:

La lectura debe entenderse también como un proceso que permite no sólo el desarrollo del pensamiento, sino también la aparición de emociones y sensaciones en quien lee. Este grupo de niños no acostumbra a seleccionar, ni siquiera a sugerir qué es lo podrían leer. (Viloria, 2015, pág. 97)

Siendo así la lectura se plantea como un proceso mental complejo y dinámico en el que un lector recibe información a través de un texto escrito y la transforma en conocimiento. Este proceso requiere la participación activa y consciente del lector, que debe usar habilidades y estrategias para comprender y recordar la información presentada en el texto. Sin embargo, la lectura no solamente es el proceso de leer libros. Varios autores concuerdan que existe una estrecha relación entre el saber leer y convivir con un medio social. Entre el marco cultural y social autores establecen que,

La lectura es una actividad inagotable e irreducible, al formar parte del hecho cultural, no natural, y una instancia de la comunicación; aparte, resulta inasequible cuando alcanza su autonomía respecto del circuito de la comunicación y la interacción entre emisor, receptor y mensajes. (Leyva, 2009, pág. 184)

De lo expuesto, la lectura es un proceso de aprendizaje centrado en el desarrollo de la lectura y la comprensión de textos. Se enfoca en la comprensión literal, así como la interpretación, la comprensión y el análisis de textos, durante esta etapa, los estudiantes aprenden a relacionar la información que leen con sus propias experiencias y conocimientos.

Características de la lectura

La lectura no es una acción pasiva de recibir información, sino un proceso activo de interpretación y creación. Para leer, uno debe pensar, analizar, reflejar y relacionar la información con su vida y conocimiento previo entonces asumimos que “La lectura debe entenderse también como un proceso que permite no sólo el desarrollo del pensamiento, sino también la aparición de emociones y sensaciones en quien lee” (Viloria, 2015, pág. 97).

Las principales características de la lectura

La comprensión: comprender el texto y sus ideas principales. Conlleva entender el texto en su conjunto y sus detalles. Este proceso incluye la capacidad de hacer preguntas y responder a las mismas mientras se lee “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (Pérez E. J., 2014). El lector toma la información del texto, selecciona lo que considera relevante, y construye una interpretación en relación con su contexto de experiencias y conocimientos previos.

Por su parte García(1993) destaca algunas características respecto a la comprensión lectora como: la decodificación, comprensión literal, comprensión inferencial, meta comprensión. Para este autor, la decodificación, implica pasar de un código al mensaje original, identificar las palabras y expresiones, la comprensión literal: comprender el significado literal de un texto es entender el significado literal de un texto, lo que está directamente expresado en el texto. Por comprensión lectora es el proceso por el cual los lectores construyen una interpretación del texto a partir del intercambio de información entre el texto y el lector. Además, esto incluye la comprensión de palabras y oraciones, la comprensión inferencial es hacer deducciones y conjeturas sobre un texto ya que se basan en hacer deducciones y conjeturas acerca de lo que no se está directamente expresado en el texto. Y por último la meta comprensión es un proceso



cognitivo que consiste en pensar en cómo uno piensa y aprende. Es la capacidad de estar consciente y controlar la propia mente y de aprender y razonar en forma metacognitiva.

7.2 La lectura y sus falencias

Las falencias en la lectura son dificultades o limitaciones en la capacidad de leer de manera adecuada. Estas falencias pueden ser causadas por una variedad de factores, como problemas de comprensión, problemas de fluidez o problemas de pronunciación. A veces, estas falencias se pueden tratar mediante terapias especializadas o programas de ayuda a la lectura. Es por eso que “Los problemas para el desarrollo de la competencia lectora inician de manera temprana y la brecha entre las habilidades lectoras de unos niños y otros se van incrementando con el tiempo” (Gómez L., 2008). Estas falencias afectan la calidad de comprensión lectura de un texto.

Las principales falencias en la lectura son:

Dificultades de comprensión: la incapacidad de entender el significado del texto.

Dificultades de fluidez: la incapacidad de leer de manera rápida y fluida.

Dificultades de pronunciación: la incapacidad de decir las palabras correctamente.

Dificultades de comprensión literal: la incapacidad de entender el significado literal del texto.

La lectura es un proceso de aprendizaje complejo y profundo, que implica un proceso de pensamiento y de análisis, y no solo de conocimiento y memorización de información.

El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano, en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído; de este modo, esta

interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva. (Calderón Ibañez & Quijano Peñuela , 2010, pág. 127)

La lectura también implica un proceso de interacción, de relación con el texto, pero también con la realidad, con los demás textos y con el propio autor, dentro del contexto áulico se ubicaron cuatro problemas de lectura. Estos son:

Lectura arrastrada

Para el Ministerio de Educación (2010), la lectura arrastrada es aquella “Lectura que arrastra al final de cada palabra, ejemplo: Esss laaa casaaaa deeee miiii abuelitaaa”. Uno de los problemas que presenta la lectura arrastrada es que los estudiantes pueden confundir la lectura en voz alta con la lectura en silencio. Además, a veces resulta difícil mantener la atención de los estudiantes mientras se realiza la lectura arrastrada.

Lectura repetida

La lectura repetida presenta algunos problemas, como la pérdida de interés por la lectura, la dificultad de encontrar sentido en el texto y la falta de fluidez al leer. Si se lleva a cabo de una manera excesivamente repetitiva, también puede provocar la memorización mecánica del texto y la ausencia de comprensión real entonces es “Lectura donde repite letras, sílabas o palabras.

Ejemplo: Es es la la la casa de mi mi aabueeliita” (Ministerio de Educación, 2010)

Lectura imaginaria

Uno de los principales problemas que presenta la lectura imaginaria es que los estudiantes no pueden distinguir entre la lectura imaginaria y la realidad. Esta lectura “no se centra en lo escrito. Ejemplo: (Texto real) Es la casa de mi abuelita (Lectura realizada) Es la casa muy grande y es de mi abuelita que vive sola” (Ministerio de Educación, 2010).



Esto provoca la confusión en los estudiantes y genera problemas al entender el contexto en que se encuentran las situaciones. Además, a veces los estudiantes pueden tener dificultades en representar mentalmente los acontecimientos descritos en la lectura.

Lectura silábica

Uno de los principales problemas de la lectura silábica es que los estudiantes pueden acentuar la primera sílaba de una palabra y no otras, lo cual dificulta la lectura de palabras complejas. Básicamente es “Lectura en sílabas Ejemplo: Es la ca sa de mi a bue li ta” (Ministerio de Educación, 2010).

Estos fueron los 4 tipos de problemas que presentaban los alumnos del CECIB “José Benigno Iglesias” según la docente y no encontraba una manera de controlarlos.

7.3 Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra muchas habilidades y conocimientos. Es un proceso que consiste en la comprensión y aprendizaje de los textos que leemos. Para entender un texto, hay que saber interpretar los significados de las palabras, la estructura del texto, los diferentes tipos de textos y las estrategias de lectura adecuadas. “La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto” (Martick, 2020).

La comprensión lectora es fundamental en el aprendizaje en todas las clases, ya que permite a los estudiantes comprender mejor lo que leen y, por consiguiente, aprender más y mejor. La comprensión lectora también es una habilidad importante para el éxito en la vida adulta, porque permite comprender textos como contratos, instrucciones, documentos legales y muchos más. La comprensión lectora es una habilidad vital para todos los estudiantes, ya que les permite tener éxito en la escuela y en el futuro. Todos los estudiantes deben aprender a



comprender lo que leen para poder acceder al conocimiento y a las oportunidades que se encuentran más allá de la escuela.

Para que los niños desarrollen la competencia lectora es necesario que desarrollen la conciencia fonémica; que descubran y utilicen el principio alfabético, incluyendo las operaciones de análisis y síntesis con fonema y grafías; que lean con fluidez y utilicen estrategias que les permitan dar sentido a los símbolos escritos. (Gómez, 2008, p. 4)

Para desarrollar una buena técnica de comprensión lectora depende de algunos pasos que van entrelazados entre sí. No se trata solo de saber leer sin trabarse, sino también de entender a qué hace referencia los textos de lectura o qué nos quiere llegar a decir con esas lecturas. Por eso es bueno no solamente contar o impartir las lecturas mediante textos, es aquí en donde se pretende enseñar de maneras diferentes, entretenidas, en donde los alumnos se esfuercen por entender y comprender lo que se va a leer.

7.4 Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas, aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo benefician al estudiante en términos de aprendizaje y de motivación, sino que además proporcionan momentos de alivio en el transcurso de clases. Por eso se entiende que:

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. (Montealegre y Forero, 2006, p. 27)

Esto es debido a que las estrategias lúdicas pueden ayudar a los estudiantes a disfrutar de las clases, a sentirse más cómodos en el salón de clases y a sentirse capaces de aprender. Además, estas estrategias pueden ser usadas no sólo para desarrollar las habilidades de lectura, sino

también para desarrollar habilidades como la comunicación, la creatividad y a la resolución de problemas.

Entendemos entonces que “Las estrategias pueden y deben ser objeto de enseñanza y aprendizaje en un contexto instruccional. Es decir, se pueden y deben enseñar estrategias efectivas para que los alumnos pueden alcanzar las metas que se proponen en sus estudios” (García, 1993,p. 108). Así, las estrategias lúdicas no son sólo un método de enseñanza, sino también un método de aprendizaje y de desarrollo personal. Además, las estrategias lúdicas ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de colaboración y a sentirse integrados en una comunidad de aprendizaje, lo que mejora su experiencia de aprendizaje y fomenta el desarrollo de ciertas habilidades como la empatía, la comunicación y la tolerancia. Por lo tanto, las estrategias lúdicas no sólo proporcionan una experiencia educativa más satisfactoria, sino que también fomentan la inclusión social y la convivencia.

Por lo tanto, las estrategias lúdicas son una herramienta poderosa que podemos usar para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras al mismo tiempo fomentamos la integración de los estudiantes, la convivencia y el respeto mutuo en el aula.

Al momento de trabajar con estrategias o modelos lúdicos los alumnos cambiarán su perspectiva, porque las clases serán más divertidas y entretenidas.

Con estos métodos de enseñanza estamos incentivando a los alumnos a aprender de diferentes maneras, con clases más llamativas con materiales manuales es decir que mientras se divierten van aprendiendo, creando materiales didácticos para su aprendizaje que pueden ser útiles para la decoración de sus aulas.

7.4.1 Tipos de estrategias lúdicas

Existen varios tipos de estrategias lúdicas que se pueden utilizar en la educación. Algunos de los principales tipos incluyen dinamismo y cooperación.

Las estrategias didácticas se dividen en diversos tipos que son las cognitivas, metacognitivas y socioafectivas mismas que al aplicar los docentes en el aula de clases permiten mediante la acción del juego transformar el ambiente de aprendizaje y motivar a los educandos y desarrollar habilidades y destrezas en la generación de nuevos conocimientos para la vida. (Salazar Moreira & Loor Salmon , 2022)

Estas características hacen que las estrategias lúdicas sean herramientas poderosas para promover el aprendizaje activo, el compromiso estudiantil y el desarrollo integral de los estudiantes.

Las estrategias didácticas lúdicas se las conoce como un mecanismo para que el ser humano exprese su forma de pensar, encaminados hacia la diversión por medio del juego, divertirse de manera sana expresando sus sentimientos basados en su autenticidad pueden reír, llorar, gritar. (Salazar Moreira & Loor Salmon , 2022)

Juegos de mesa educativos: Juegos como Scrabble, Monopoly, o juegos de cartas diseñados específicamente para enseñar conceptos como matemáticas, vocabulario, historia o ciencias. Estos juegos ofrecen oportunidades para practicar habilidades mientras se divierten.

Juegos de roles: Los estudiantes se involucran en roles específicos dentro de un escenario o contexto determinado. Esto puede incluir juegos de roles sobre profesiones, situaciones sociales, o roles históricos.

Juegos de palabras y acertijos: Actividades que desafían el pensamiento lateral y la creatividad a través de juegos de palabras, acertijos, adivinanzas y enigmas.

7.5 Guía de actividades

La guía de actividades pedagógicas debe tener varias características que la hagan efectiva para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Aquí hay algunas características pedagógicas importantes que debería tener una guía de actividades:

- Claridad y organización: La guía debe ser clara y estar bien organizada, con instrucciones precisas y fáciles de seguir para los estudiantes.

Deben estar alineadas con los estándares curriculares y adaptadas al nivel de los estudiantes.

- Las actividades deben estar organizadas en una secuencia lógica que facilite la comprensión y el progreso gradual de los estudiantes. Deben construir sobre los conocimientos previos y llevar a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera coherente.
- Contextualización: Las actividades deben estar contextualizadas en situaciones de la vida real o en el contexto del mundo real, cuando sea posible.
- Flexibilidad y adaptabilidad: La guía debe ser flexible y adaptable para satisfacer las necesidades y características individuales de los estudiantes. Deben desafiar a los estudiantes a pensar de manera independiente, analizar información y generar nuevas ideas.
- Feedback y evaluación: La guía debe incluir mecanismos para proporcionar retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño y progreso en las actividades.

Las guías de actividades son herramientas que ayudan al docente para llevar a cabo actividades educativas en el aula. Éstas suelen incluir instrucciones paso a paso, plantillas y recursos para las actividades, y a veces también incluyen información sobre las estrategias pedagógicas que se usan en la implementación de las actividades. "Un libro de actividades o

manual de actividades es un recurso que presenta actividades diseñadas para llevar a cabo en un determinado campo de estudio"(Orellana, 2001, p. 5).

Las guías de actividades incluyen información sobre la planificación, la implementación y la evaluación de las actividades. Los datos relevantes también pueden incluir información sobre el número y la frecuencia de uso de las guías de actividades, y la opinión de los profesores y estudiantes sobre su uso y efectividad.

Tener un material de apoyo como las guías de actividades es necesario para un profesor puesto que, con estas guías aparte de ayudar al docente de una manera significativa, también aporta a tener una estructura de clases que le sirve como un material de apoyo para la planificación y la impartición de sus clases y actividades diarias, siendo esto esencial para organizar las actividades se realizará en el transcurso de cada día de clases.

7.6 Jugar y aprender

Según Piaget, el juego "consiste en la experimentación, la iniciativa y la toma de decisiones, y los niños aprenden por medio del juego" (Piaget, 1960,p. 32). El juego, especialmente cuando la participación del niño es libre y creativa, fomenta la independencia, la iniciativa y la exploración de las relaciones entre el niño y el medio ambiente, así como la socialización.

El juego constituye una forma de aprender que se basa en la experimentación y la acción libre del niño. Este tipo de aprendizaje no es forzado, y se basa en la experimentación y en la repetición de actividades hasta lograr un resultado. En términos generales, se señala que el juego sirve para crear nuevas estructuras cognitivas en la mente del niño.

De acuerdo a Montealegre & Forero (2006):

Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. (p. 27)

Para Montessori, el juego es el trabajo del niño, es decir que, al jugar, los niños aprenden a experimentar con nuevas experiencias y a resolver problemas, lo que promueve el aprendizaje. Para Montessori, el juego es una de las formas más efectivas de aprendizaje, ya que permite a los niños desarrollar la independencia y la capacidad de resolver problemas de forma autónoma.

El juego es una importante herramienta para aprender a leer, ya que ayuda a los niños desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales. La experimentación y la repetición del juego aumentan el interés y la motivación del niño, lo que hace que el aprendizaje de la lectura sea más eficiente. Además, el juego permite a los niños disfrutar y relajarse, lo que ayuda a reducir el estrés y a mantener la atención durante el proceso de aprendizaje de la lectura. El juego incentiva a los alumnos para que realicen las actividades.

En este sentido, Voloria señala que:

La motivación influye en la realización de la lectura, en esta zona donde los niños no leen por temor a hacerlo mal o simplemente por no sentirse atraídos por la lectura, se debe permitir disfrutar, tanto de la propia lectura, como de la experiencia emocional de percibirse competente ante el acontecimiento de leer (Viloria, 2015, p. 97).

Por eso el juego también proporciona un contexto seguro para que los niños puedan tomar riesgos y explorar nuevas ideas, lo que contribuye a su aprendizaje en general y a la formación de una base sólida para el aprendizaje de la lectura.



Jugar aprendiendo es una de las formas más factibles en la que los alumnos van a aprender de una manera más efectiva, pues esto ayuda mucho en la concentración de cada uno de ellos. Por eso aprender jugando son estrategias lúdicas didácticas y sobre todo llamativas para estudiantes de esas edades. Cabe recalcar que aprender jugando no se trata de desconcentrarse al momento de aprender sino al contrario, al momento de enseñar de esta manera, los alumnos van a prestar más atención primeramente para concentrarse en los juegos que se realizarán como técnicas de aprendizaje y de la misma forma mientras juegan aprenden.

"Jugar aprendiendo", también conocido como aprendizaje mediante el juego, se basa en una serie de elementos pedagógicos que lo hacen efectivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí hay algunos elementos pedagógicos clave en jugar aprendiendo:

1. Experiencialidad
2. Interactividad
3. Motivación
4. Autonomía y libertad

8. METODOLOGÍA

En el presente capítulo da a conocer el paradigma, método que se utilizó para la investigación de este proyecto, así como el uso de técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Para este caso se plantearon cuatro factores que ayudaron a determinar el problema central de la investigación que es el bajo nivel de comprensión lectora. Las causas de estos factores son: dificultad al acceso a los libros por parte de los estudiantes; deficiencias en la capacitación docente; el uso indebido de materiales didácticos en clase; limitada cooperación de los padres en el desarrollo de las actividades extracurriculares, y el abandono del Estado en los centros unidocentes.



El acceso a recursos educativos en la escuela, como libros, internet y materiales, puede tener un impacto importante en el rendimiento de los estudiantes. Los resultados del ERCE 2019 Ecuador indican que los estudiantes que están en escuelas que cuentan con más recursos tienen mejores resultados en pruebas de lectura; mientras que, los que tienen menor acceso tienen un bajo nivel. Este es el caso del CECIB “José Benigno Iglesias”, la falta de libros, fue el factor más visible dentro del aula de clases, los alumnos a más de no tener motivación por leer no tenían factores accesibles es decir no contaban con las herramientas ni los factores necesarios para desarrollar esta habilidad.

Es por eso que era importante que los estudiantes tuvieran acceso a otros recursos, como computadoras y materiales de aprendizaje, para que así ellos desarrollaran sus habilidades de comprensión lectora, pero al ser una institución unidocente y casi olvidada por el Estado los libros que existían estaban en malas condiciones y no tenían relación con el contenido a aprender en clase.

La falta de libros causó un efecto negativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de bajo el nivel educativo de los estudiantes, a esto se le añade el bajo nivel emocional que los alumnos presentaban, ya que se sentían tristes de no poder leer como sus amigos de la ciudad. Así lo manifestaba un alumno, mientras nos conversaba en su hora de receso.

Como otro problema identificado fue el mal uso de materiales didácticos de clase, la institución tenía una serie de recursos didácticos que la docente podía hacer uso, pero el no tener conocimiento de esto se pasó al olvido total de los mismos. Los estudiantes tenían gran interés por usar estos recursos, pero no les eran permitidos ya que no tenía una instrucción clara de cómo usarlos, muchos de ellos eran un buen material para practicar la lectura y escritura. Por ejemplo,



se encontraban, las sílabas, ábacos, rompecabezas con letras, jengas, fichas, juegos de mesa; en fin, una serie de recursos con y sin pertinencia cultural, para poder llevar a cabo una clase didáctica e interesante.

La docente manifestó que ella no podía usarlos porque no sabía cómo hacerlo ni el fin de los mismos. Los materiales los usaban los estudiantes de niveles de inicial en el receso como recursos recreativos, sin una orientación didáctica.

Como consecuencia negativa del uso incorrecto de estos materiales didácticos estaba que el material fue diseñado para que los alumnos lo usen y les permita un aprendizaje más fructífero y efectivo, pero el hecho de no usarlos frustra o evita el aprendizaje lo que aumenta el riesgo de abandono escolar. Además, el mal uso de este material lleva a que los estudiantes no aprendan adecuadamente las habilidades de lectura y presenten retraso en el desarrollo de la competencia lingüística. Y el uso incorrecto de los materiales didácticos llevó a los estudiantes perder el interés o no valoren el aprendizaje de la lectura.

Como último problema situado teníamos el abandono del Estado al CECIB, el hecho de que la unidad educativa sea unidocente afecta de manera directa, severa y significativa en los procesos de desarrollo educativo de los alumnos, se notó la carencia de materiales como libros y otros materiales de apoyo, y el personal de esta escuela ha sido rotativo, por ende, no era una sola docente. En el transcurso del año lectivo se ha cambiado dos veces de docente, por lo que los niños han tenido que acoplarse casi de manera obligatoria a las nuevas disposiciones de la docente de turno, generando un atraso significativo en las habilidades lectoras y a su vez esto afectando el proceso de aprendizaje.

La falta de habilidades de lectura en la infancia genera consecuencias negativas a largo plazo para los niños, dado que su capacidad de aprendizaje y desarrollo se ve muy comprometida.

Esto puede tener consecuencias negativas no solo en la educación, sino también en otros aspectos de la vida, como en las habilidades de trabajo y empleabilidad.

Una vez que los niños entren en la adolescencia y la vida adulta, puede ser más difícil para ellos aprender cosas nuevas o adaptarse a situaciones complejas, por tanto, no tienen las habilidades de lectura y comprensión necesarias para hacerlo.

Este problema afecta directamente el bienestar de la población y su calidad de vida. Además, la deficiencia de la lectura puede hacer que los niños se sientan frustrados con el aprendizaje y perder el interés por la escuela, lo que aumenta el riesgo de abandono escolar. Por lo tanto, la falta de habilidades de lectura es un factor relevante en la generación de desigualdades y exclusiones, esto a largo plazo.

El no poder leer de manera adecuada o fluida al terminar los niveles de primaria afecta de manera significativa, por tanto, arrastra problemas al nivel superior. La falta de habilidades lectoras a nivel de primaria afecta el ingreso al colegio porque estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje en cualquier nivel de educación. Los niños que no han aprendido a leer o escribir a nivel de primaria tienen serias dificultades en el aprendizaje en el colegio y presentan un retraso en su desarrollo.

Nuestro proyecto tiene como objetivo principal proponer estrategias lúdicas que contribuya a resolver problemas prácticos de comprensión lectora de los estudiantes de 5°, 6° y 7° grado de EGB.

La metodología de investigación acción participativa (IAP) seleccionada se desarrolló según tres momentos o fases: la de observación, la de reflexión y la de implementación. Las actividades o tareas investigativas de estas fases se realizaron según sus relaciones y teniendo en cuenta la correspondencia entre ellas, tratando de asegurar su continuidad, aunque en algunas

actividades se establecieron momentos simultáneos de estas fases. Esto permitió realizar las reflexiones y valoraciones necesarias, en correspondencia con los objetivos específicos previstos en el trabajo.

8.1 Contexto de estudio

El CECIB “José Benigno Iglesias” se encuentra ubicado en la provincia del Cañar en la comunidad Aguarongo Chico, conocida por su agricultura y ganadería ya que la mayor parte de la población vive de esto su labor diaria es la crianza de ganado vacuno y la producción agrícola.

Esta población es también conocida por su fe y catolicismo, desde algunos años atrás celebran las festividades de su comunidad con tres días de grandes fiestas que son preparadas con mucha anticipación.

Muchos devotos colaboran ofreciendo a los dirigentes de las comunidades animales para la preparación de la comida de estas festividades, puesto a que esta se la prepara para toda la gente que sea participe. Hay bandas de pueblo, castillos, juegos pirotécnicos y tradicionales son unas de las muchas actividades que se realiza en el trascurso de sus fiestas.

Debido al reducido número de alumnos, el CECEIB se ha visto permanentemente amenazado con cerrar y dejar de funcionar, sin embargo, la comunidad se ha mantenido firme en la defensa por el derecho a la educación de su población, por ello aún presta servicios de educación.

A pesar de la poca atención por parte del gobierno que se evidencia en la falta de mantenimiento en infraestructura, escasos materiales de aprendizaje, los padres de familia han contribuido en su cuidado y mantenimiento a través de mingas.

8.2. Enfoque de la investigación

Enfoque socio crítico



La educación y la pedagogía, según el enfoque socio crítico, se sustentan en el diálogo, a fin de profundizar en principios democráticos y generar una verdadera igualdad de oportunidades.

El enfoque socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (Alvarado & Garcia , 2008, p. 190)

El enfoque sociocrítico es un enfoque teórico y práctico de los problemas sociales, que se enfoca en la construcción de conocimiento para aplicarlo en la realidad. Este enfoque se caracteriza por el trabajo en conjunto, la reflexión crítica, la consideración del contexto histórico, la búsqueda de soluciones colectivas y la creación de conciencia en la sociedad.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración, y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado & Garcia , 2008, p. 190)

El propósito del análisis crítico no es solo el estudio de la sociedad, sino también la transformación de la sociedad para lograr la justicia y la igualdad. El enfoque socio-crítico es importante en la investigación porque permite ver las cosas desde una perspectiva nueva y distinta. Nos enfrentamos al mundo real y a los problemas que existen en el mundo, en vez de simplemente estudiar las cosas como son. Así, el enfoque socio-crítico permite ser más críticos y observadores de la realidad.



Metodología cualitativa

Este tipo de investigación que se enfoca en las experiencias, comportamientos y opiniones de las personas, más que en estadísticas o datos numéricos. En lugar de basarse en números y estadísticas, la investigación cualitativa se basa en entrevistas, diarios personales, observaciones directas, análisis de testimonios y otros métodos que permiten obtener información “Esta metodología se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos. interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales” (Gómez, 2007, p. 146). La investigación cualitativa permitir entender las experiencias personales y el contexto detrás de las acciones de las personas.

Investigación acción participativa

Es un proceso de trabajo en equipo, en el cual todos los involucrados contribuyen con su conocimiento y experiencia. Este concepto se opone a la visión más tradicional de la investigación, en la cual un investigador colecciona información sobre una comunidad y no involucra a esa comunidad en el proceso de búsqueda de soluciones. “La Investigación Acción Participativa es en realidad una amplia familia que incluye diferentes maneras de hacer investigación para el cambio social con la participación de la gente y que ha tenido diversos desarrollos en el mundo” (Zapata & Rondán, 2016, p. 5). La investigación acción participativa es una forma de investigación en la que los participantes se involucran en el proceso de investigación y en la generación de conocimiento. Esta forma de investigación tiene varios beneficios, entre los que se incluyen la aplicabilidad y relevancia de los resultados, la comprensión más profunda de los temas y la transformación de la comunidad.

Tiene por característica el ser interdisciplinario, el uso de métodos diversos, la colaboración entre los participantes, el uso de datos empíricos y la reflexión continuada. “En una



IAP se aspira a lograr los mayores niveles de participación posible, si bien se entiende que son procesos complejos en los que la calidad de la participación puede fluctuar” (Zapata & Rondán, 2016, p. 14). Estas características nos permiten a los investigadores crear un conocimiento más profundo, más aplicable y más transformador.

Se aplico la investigación acción participativa debido a que nos enfocamos en el aprendizaje de los alumnos de dicha comunidad, esto involucrándonos en los procesos tanto con los padres de familia como los alumnos, buscábamos métodos y estrategias para poder trabajar es decir un día aplicamos una estrategia se veía si tiene resultado y aplicábamos otra con la ayuda de los propios alumnos, ya que fueron ellos los que nos comentaban los problemas que tenían con la lectura.

Nos involucramos con la docente y contribuimos con la elaboración de planificaciones, teniendo en cuenta las necesidades objetivas y subjetivas de cada alumnos a través de reuniones con los padres de familia nos situamos problemas que estaban afectando a la comunidad educativa, así que también se trabajo con algunos puntos y con la ayuda de los padres, tales como lecturas en casa, escuchar canciones e incluso leer el periódico, en este proceso se vio involucrados tanto los padres de familia como los docentes e investigadores.

8.3 Herramientas de la investigación

Observación participante

Como investigadores observamos las actividades de la comunidad, registramos datos y recogemos información de primera mano, y a menudo participábamos en las actividades de la comunidad. Esta forma la investigación fue útil para estudiar las interacciones y la cultura de la comunidad “El objetivo principal es recabar información a partir de una interacción con los

sujetos, lo menos intrusiva posible pero directa y sistemática, en el medio natural en el que tiene lugar su vida y, por tanto, los fenómenos que interesan.” (Nuñez, 2019).

La observación participante permitió tener una perspectiva más profunda y una mejor comprensión de las dinámicas y el funcionamiento de la comunidad. Además, la participación del investigador pudo facilitar la confianza entre nosotros y la comunidad, lo que la recogida de la información más completa y detallada.

8.4 Técnicas de recogida de datos

En esta etapa se registraron datos de dos periodos de práctica pre profesionales, el primer periodo establecido en tres semanas el segundo de dos semanas; es decir cinco semanas de registro de datos. El primer periodo sirvió para observar y caracterizar la problemática, mientras que ya en el segundo nos enfocamos en el diagnóstico, elaboración y evaluación.

Pensar en la elaboración de estos recursos requirió de una revisión de todos los instrumentos que existen para levantar información. Luego de un análisis minucioso se seleccionó los diarios de campo, las entrevistas semiestructuradas y pruebas de diagnóstico y evaluativas, instrumentos que nos permitió recabar los datos de forma concreta.

Las entrevistas semi estructuradas

Las entrevistas no estructuras se realizaron al grupo de padres de familia en sus horas libres y también luego de las horas de clase. “La llamamos entrevista no estructurada debido a que no hay preguntas concretas, sino que la finalidad del investigador es recoger datos generales, a partir de personas que tienen información sobre el problema” (Munarriz, 2013).

Para las entrevistas semiestructuradas a los padres de familia se preparó preguntas guías. Esta información ayudó a establecer patrones y descubrir información útil sobre el tema en cuestión.



Los diarios de campo

Nos sirvieron dentro y fuera de la escuela para registrar observaciones directas, anotaciones sobre los acontecimientos y los sucesos que ocurrieron.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (Obando)

También se plantearon las evaluaciones diagnósticas las cuales se analizaron en una tabla de datos. Los resultados ayudaron para después de la aplicación de las estrategias comparar el nivel de lectura de cada alumno, en este caso aplicando las evaluaciones finales.

El diario de campo es una herramienta de investigación cualitativa que consiste en que el investigador anota sus observaciones, reflexiones y descubrimientos durante el proceso de investigación. El diario de campo ayudó a registrar información para entender el contexto y la dinámica del grupo y comunidad, por lo tanto, sirvió como una fuente de datos para el análisis de contenido. Cada actividad que se realizaba se describe y se evaluaba teniendo como resultado otra estrategia basada en las deficiencias presentadas de la anterior y así sucesivamente. Este diario de campo ayudó en la creación de la guía de estrategia. Para las entrevistas se planteó un bosquejo de preguntas, con el objetivo de guiar la conversación con la docente y los estudiantes. Estas preguntas que servían como base estaban construidas de forma clara y sencilla, con la intención de conseguir respuestas efectivas por parte de los participantes.

8.5 Fases de la metodología

Para responder al problema planteado y darle respuesta al objetivo general, la investigación se desarrolló en las siguientes fases:

Tabla 1

Fases	Actividades
1. Diagnóstico, síntesis	Observación preguntas, pruebas
2. Indagación e Interpretación	Análisis crítico y comparativo
3. Acción	Aplicación de los instrumentos
4. Implementación	Creación y elaboración de la propuesta

Fuente: elaboración propia

Descripción de las fases

Fase 1

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales los investigadores fueron testigos de distintos sucesos dentro de sus aulas de clase, para este momento ellos observaron y analizaron el contexto lo que les permitió identificar la problemática y su vez reflexionar sobre los argumentos pertinentes para establecer los objetivos del trabajo de investigación

Fase 2

En esta etapa se realizó una revisión de bases teóricas en base al problema planteado y su vez analizar datos e información para montar y analizar los objetivos. Se planteó una revisión



previa para ejecutar el estado de arte del tema a investigar. Esta fase permitió el análisis crítico comparativo de las teorías y tendencias sobre el proceso de comprensión lectora.

Fase 3

En esta fase se observaron los hechos acerca de cuál era el nivel de comprensión lectora en la población de estudio. Para ello se realizó una investigación dirigida a la obtención de datos primarios, recurriendo a la aplicación de una entrevista a la docente del sexto grado, paralelo A, se aplicó una prueba de comprensión lectora y una encuesta sobre los intereses hacia la lectura a una muestra de la población de estudio. Los resultados obtenidos de la entrevista con la docente sirvieron como fase previa para la elaboración de la prueba de comprensión lectora que se aplicaría posteriormente a los estudiantes.

Fase 4

En esta fase se diseñó la propuesta, sus principios, sus fundamentos teóricos y metodológicos para su posterior aplicación. Tomando en cuenta los postulados de los presentados en el marco teórico

8.6 Triangulación de datos

En la investigación cualitativa, la triangulación de datos se puede hacer con tres tipos de datos: datos cualitativos, tales como entrevistas y observaciones directas.

Para algunos autores:

La recogida de datos mediante técnicas diferentes a la observación (entrevistas, grabaciones en video, sociograma, cuestionarios, test) relacionados con los resultados que se van obteniendo en la investigación, nos proporciona la posibilidad de contraste entre

nuestras intuiciones en los análisis realizados a partir de las notas de campo y las obtenidas en los diferentes análisis sobre otro tipo de datos. (Munarriz,p. 107)

Para la triangulación de datos se recopiló la información desde varias perspectivas, con el fin de dar la imagen clara y completa detallada de nuestro tema. Con el triangular los datos, se buscó obtener múltiples puntos de vista sobre la idea y la información colectada se pudo usar para crear conclusiones y descubrir tendencias.

Las entrevistas nos sirvieron para aclarar nuestro contexto, ya que fueron entrevistas dirigidas a los padres de familia para conocer el lugar y sus costumbres. Se aprovechaba las reuniones con la docente y los padres de familia para conversar con ello; luego de clases nos reuníamos con algunos de los padres para entrevistarlos.

Los diarios de campo nos sirvieron para registrar información de los factores que nos ayudaron a llegar al problema central, anotando la actitud y acción del estudiante al momento de recibir clases, así como determinantes para de la problemática.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención nace a raíz del problema central que se presentaron y observaron durante las prácticas preprofesionales e inmersión, como se plantea en el punto 6, la comprensión lectora afectaba gravemente a los alumnos ya que por un lado los desmotivaba y por otro los imposibilitaba realizar las actividades en clase y deberes.

El diseño y creación de actividades lúdicas ayudó específicamente en este problema, sin embargo, estas estrategias no solo fueron utilizadas para un área en específico, si no que al contrario fueron todas las áreas las que se beneficiaron al momento de aplicar estas actividades.

Existen varios sustentos pedagógicos acerca de las estrategias lúdicas. Algunos de los principales sustentos incluyen:

- Teoría de la construcción social del conocimiento: Esta teoría sostiene que el aprendizaje se da a través de la interacción entre los estudiantes y su entorno.

Así lo manifiesta Ruiz (2012):

La corriente constructivista basada en las teorías de Vigotsky, Piaget y Ausubel, sostiene que la persona humana aprende construyendo una representación de los objetos a conocer haciendo uso de sus esquemas cognitivos, es decir, nos acercamos a lo que queremos aprender con aquellas estructuras que ya poseemos, adaptándolas y adquiriendo nuevas en el proceso. (pág. 24).

- Teoría de la motivación y el aprendizaje: Esta teoría sostiene que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes están motivados y tienen una buena disposición hacia la actividad.
- Neurociencia educativa: La investigación en neurociencia ha demostrado que el juego activa áreas del cerebro relacionadas con el procesamiento cognitivo, la emoción y la memoria. El juego estimula la liberación de neurotransmisores como la dopamina, que están asociados con la motivación y el aprendizaje. Además, el juego reduce los niveles de estrés y ansiedad, lo que favorece un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Teoría de la inteligencia múltiple: Esta teoría sostiene que la gente aprende de formas diferentes y que las actividades lúdicas pueden ayudar a fomentar distintos tipos de inteligencias.



- Teoría del juego de Jean Piaget: Piaget destacó el juego como una actividad central en el desarrollo cognitivo de los niños. A través del juego, los niños exploran, experimentan y resuelven problemas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación.

-

Los alumnos con el método clásico de la docente no querían ni intentaban leer, pero al plantearles la idea del juego para aprender, ellos se emocionaron y empezaron a realizar preguntas, esto es lo que llamó la atención, ya que ellos eran muy callados y no interactuaban en el aula.

Cabe destacar que estas actividades las realizamos en grupos y se organizaban dependiendo el tema que les toque a cada grado, recordemos que la investigación se realizó en una unidad unidocente, ejemplificamos:

Para quinto grado, su tema de clase era las sucesiones numéricas, aplicamos el juego de los globos que consistía en no dejar caer su globo al momento de pasarle a su otra compañera. Los motivamos con que el ganador tenía dos globos a su favor. En este juego se incorporó la lectura.

Los alumnos con toda la atención empezaron a leer la primera parte de su teoría para la sucesión numérica, es ahí donde todos para ayudarse se preguntaban qué letra era la que seguía y cómo se pronunciaba, los demás niños leían a su ritmo, hasta concluir su actividad.

El entusiasmo y dinamismo de los pequeños fue lo que motivó a que se pueda desarrollar más actividades enfocadas en el mejoramiento de la comprensión de la lectura, no importaba la

materia que les tocaba, pues las estrategias estaban diseñadas netamente para tratar los problemas de la lectura.

9.1 Referentes del currículo y MOSEIB y su implementación dentro de la lectura

Uno de los objetivos específicos el MOSEIB está “desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas ancestrales, mediante la promoción de la afición, el interés y el gusto por la lectura y escritura” (Ministerio de Educación, 2013,p. 30), por eso es importante desarrollar las destrezas en la lectura en los alumnos para que así se motiven a seguir aprendiendo la lengua de su nacionalidad, en este caso, la lengua kichwa.

Sin embargo, en el CECIB no se trabaja con la lengua kichwa así como lo establece uno de los principios del MOSEIB que señala “la lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y lengua de relación intercultural” (Ministerio de Educación, 2013,p. 28), pero esto no se ha podido desarrollar debido factores como: a) la comunidad tiene como lengua materna el castellano, la docente no es bilingüe, los niños no hablan ni entienden el kichwa, no hay el material didáctico necesario para la enseñanza del kichwa, entre otros.

En el desarrollo de esta guía con los mismos alumnos planteamos nombres dinámicos y únicos para el título de cada actividad, en este caso nos planteamos nombres con una palabra kichwa y otra en castellano. Tal es el ejemplo de *tarina* que significaba encontrar, estas palabras los niños nos decían y se anotaba debidamente. En clase para empezar esta actividad empezamos familiarizando el cuento propuesto a alumnos, que llevaba como título “El patito feo”, se designó un alumno para que nos ayude con la lectura del cuento, mientras el iba leyendo los alumnos iban buscando objetos que se leían, así como: piedras, hojas de árboles, agua, cintas, flores, entre otras

cosas. Por otro lado, nosotros traducíamos las palabras en kichwa para que ellos la anoten a lado de cada objeto.

Ya para finalizar los estudiantes reunían todos estos objetos, con su respectiva lista en kichwa y castellano y como método evaluador tenían que darnos un resumen del cuento basándose en los objetos obtenidos, con esto pretendíamos que los alumnos trabajen grupalmente para así encontrar los objetos más rápido. Y también que se ayuden con la lectura y las palabras difíciles que había en ella.

A partir de esta experiencia hemos deducido que para trabajar la lengua kichwa primero debíamos motivarlos, por varios motivos, ellos no querían leer ningún texto de kichwa, la docente tampoco ponía mayor énfasis. Su objetivo primordial era cumplir con las guías que el distrito disponía.

El MOSEIB se centra en la construcción del conocimiento en el idioma oficial de la nacionalidad respectiva y también en el idioma oficial del Estado, en este caso el castellano lo que aumenta su capacidad de aprendizaje, así que tomamos esta referencia y pusimos en práctica nuestro plan, empezar a tratar que los alumnos lean de manera clara y correcta para que desarrollen las destrezas en kichwa.

9.1 Preceptos mencionados en el currículo y MOSEIB acerca de las actividades lúdicas.

Para la elaboración de la propuesta nos basamos en las necesidades de cada nivel, analizando así los dominios importantes y que la docente trabajaría dentro de la unidad establecida en el currículo kichwa, en el nivel DDTE, es decir para 5°, 6° y 7° grado. Tomando en

cuenta dominios y conocimientos, identificamos aquellos que requieren trabajar con lecto escritura. Por eso se establece la necesidad de trabajar con la lectura y escritura.

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, trabajamos con las unidades 34, correspondiente a 5° grado, la unidad 41 en 6° grado y por último la unidad 48 que equivale a 7° grado. Esto no quiere decir que las guías fueron creadas solo para esas necesidades, es por eso que nosotros realizamos el análisis de cada una de las unidades, buscando el tema central de la lectura para que la guía también pueda ser utilizadas en ellas, ya dependiente del tema de clase de la docente.

9.2 Descripción del plan de las estrategias didácticas lúdicas

Para poder dar solución al problema central de esta investigación, se elaboró una guía de estrategias lúdicas, las cuales ayudan a trabajar y reforzar los temas de comprensión lectora presentes en el aula.

Como el CECIB es unidocente, la docente se ve en la necesidad de plantearse nuevas estrategias para el desarrollo de su clase, aplicando las actividades lúdicas los alumnos desarrollaban mayor interés. Esta guía está elaborada por nosotros y se basa en los problemas fundamentales de cada alumno, no necesariamente se puede usar en el área de Lengua y Literatura, es más bien integradora ya que se maneja de una manera más amplia para todas las áreas.

La guía consta de una portada y 10 actividades que se realizaron dependiendo el tema de clase y previo a una evaluación diagnóstica para ubicarnos en los problemas centrales de la lectura, ya después se aplicó la evaluación para determinar si habían aprendido algo y si funcionaba o no la guía.

10. FASES DE LA PROPUESTA

La propuesta de trabajo se estableció en cuatro fases, cada una tiene un objetivo. A continuación, se describen las fases y sus alcances.

10.1 Fase 1: Diagnóstico e identificación del núcleo problémico

La evaluación diagnóstica, es importante en un proceso de investigación porque nos ayuda a encontrar el problema central sobre el que se trabajará. Respecto a la importancia del diagnóstico (Arias, 2023) nos manifiesta que “en general, diagnosticar significa formular hipótesis y en el campo educativo, las hipótesis formuladas, se relacionan con el nivel de aprendizaje del estudiante, dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e intereses” (pág. 5).

La evaluación de diagnóstico nos ayudó a identificar los problemas de comprensión lectora porque proporciona una evaluación sistemática y estructurada del nivel de habilidad del estudiante para comprender lo que lee. Estas pruebas incluyen un texto con preguntas diseñadas para evaluar diferentes aspectos de la comprensión, como la comprensión literal, inferencial y crítica.

Al realizar la prueba de diagnóstico, los evaluadores pudimos identificar áreas específicas en las que el alumno tuvo las dificultades, como la incapacidad para extraer información clave del texto, hacer inferencias basadas en la información proporcionada o analizar y evaluar el texto de manera crítica. Estas pruebas también revelaron patrones de errores o áreas de debilidad consistentes que indicaron la necesidad de intervención o apoyo adicional.

Los criterios que se establecieron para poder establecer esta evaluación basados en nuestra práctica y observaciones fueron:

- Velocidad de lectura: Se evaluó la velocidad de lectura del estudiante para determinar si puede comprender y retener el contenido del texto.
- Comprensión de texto: Se evaluó la capacidad del estudiante de comprender lo que ha leído y de identificar los puntos clave del texto.
- Vocabulario: Se evaluó la capacidad del estudiante de reconocer palabras y frases desconocidas.
- Capacidad de resolver problemas: Se evaluó la capacidad del estudiante para aplicar su conocimiento y su comprensión de texto a las respuestas a problemas relacionados con el texto.
- Actitud y motivación: Se evaluó la actitud del estudiante hacia la lectura y su motivación para mejorar sus habilidades.

Así mismo esta nos sirvo, para poder identificar y enfatizar en el tipo de problemas de lectura que se tenía el estudiante. La evaluación diagnóstica fue aplicada a los estudiantes de 5°, 6° y 7° grados. Se planteó la evaluación diagnóstica para identificar los problemas de lectura comprensiva, para ello se propuso la lectura de dos párrafos, mientras leían, anotamos en nuestra rúbrica de calificación el tipo de problema que presentaban tal como: lectura arrastrada lectura silábica, lectura repetida, lectura imaginaria. Estos casos fueron los más repetitivos y en estos nos enfocamos para desarrollar las acciones pertinentes, luego de esta actividad los alumnos, empezaron a hacer grupos y preguntarse uno al otro qué decía la línea y qué decía la otra, cabe aclarar que había una gran diferencia de lectura entre los niños. En la siguiente tabla se observa los resultados:

Tabla 1

Crterios y modo de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACION DIAGNOTICA

LECTURA COMPRESIVA

- Entregar a los estudiantes la lectura correspondiente y marcar con una x el tipo de problema que presenta cada uno

En donde se calificará del 1 al 5. Siendo 1 bajo, 2 regular, 3 promedio, 4 bueno y 5 excelente.

- Luego unir con la tabla de tipo de lectura y comparar.

Ítems	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Observación
Velocidad de lectura: Se evaluó la velocidad de lectura del estudiante para determinar si puede comprender y retener el contenido del texto.	3	3	2	2	1	1	Se detiene en algunas palabras[MUY LARGAS.
Comprensión de texto: Se evaluó la capacidad del estudiante de comprender lo que ha leído y de identificar los puntos clave del texto.	4	4	3	2	2	2	No comprenden con facilidad lo leído.
Vocabulario: Se evaluó la capacidad del estudiante de reconocer palabras y frases desconocidas.	3	3	2	2	2	1	Se traban y detienen en algunas palabras.
Capacidad de resolver problemas: Se evaluó la capacidad del estudiante para aplicar su conocimiento y su comprensión de texto a las respuestas a problemas relacionados con el texto.	5	3	4	2	3	2	Se buscan entre compañeros para ayudarse
Actitud y motivación: Se evaluó la actitud del estudiante hacia la lectura y su motivación para mejorar sus habilidades.	4	5	4	2	3	3	Tienen buena motivación y ganas de aprender.

Nota: Esta rubrica es fuente de elaboración propia, la cual determina en escala pero no con datos estadísticos, el promedio de cada alumno al momento de la lectura.

Tabla 2

Análisis de resultados de las pruebas de diagnostico

Alumnos	Grado	Problema focalizado	Nota o característica
Estudiante 1	7° grado	Lectura silábica	7/10. Sabe leer, pero no de una manera concreta y rápida como es lo establecido, se equivoca en algunas palabras.
Estudiante 2	7° grado	Lectura repetida	4/10, al momento de empezar a leer se le hace muy cotidiano



			repetir las palabras casi seguido, de tal manera que su problema se basa en la lectura repetida.
Estudiante 3	6° grado	Lectura silábica	5/10, al momento de dar lectura se confunden palabras y la mayoría de las lecturas las entrecorta silábicamente.
Estudiante 4	6°	Lectura nula	3/10, la mayor parte de las lecturas que se le dio no tiene la noción primeramente de leer correctamente las palabras, por lo tanto, se le complicaba demasiado.
Estudiante 5	5° grado	Lectura arrastrada	4/10, al momento de analizar y empezar con la lectura lo hace de una manera media, pero al finalizar los textos de lectura solo se guiaba en seguir las palabras, mas no las entiende.
Estudiante 6	5° grado	Lectura imaginaria	3/10, tiene poca noción al momento de leer textos cortos y fáciles, sin embargo, su imaginación se rige a no ir más allá de imaginar lo que se

			está leyendo por más que se le explique.
--	--	--	--

Nota. Esta tabla muestra el resultado oficial de las pruebas de diagnóstico, donde podemos situar los problemas centrales de la lectura dentro del aula.

Fase 2: Elaboración de la propuesta de trabajo

Para la elaboración de esta propuesta nos guiamos en algunos aspectos o puntos claves que pudimos observar en el aula de clases y un diálogo con la maestra que nos ayudó a confirmar nuestras dudas sobre el problema. Una vez definido el problema empezamos a buscar soluciones.

La docente nos compartió las guías para buscar un material de apoyo y a su vez que esto nos ayude a crear material y buscar soluciones para contribuir en la solución de los problemas de lectura que tienen los niños.

Para esto realizamos y presentamos materiales y estrategias lúdicas a cada uno de los estudiantes, esto nos ayudó a comprobar la falencia que tienen en la comprensión de la lectura.

Todos presentaban distintos niveles de problemas porque estaban en diferentes grados. Para aplicar estas estrategias diseñamos diferentes actividades lúdicas que tenían como finalidad dar a conocer el problema que cada uno de ellos tenía tomando en cuenta los diferentes tipos de problemas de lectura que presentaban.

De esta manera empezamos con la aplicación de distintas actividades lúdicas diseñadas para ayudar con este problema, tomando en cuenta que estas actividades llamaran la atención de los estudiantes y éstas a su vez contribuya de mejor manera al aprendizaje.

Luego de una conversación con la profesora después de habernos explicado todas las situaciones y problemas que tenían sus alumnos, se procedió a analizar el currículo tomando en

cuenta y observando detenidamente para saber dónde podemos aportar o dónde hay la necesidad de implementar actividades que sirvan de apoyo para los estudiantes. Se analizó todas las áreas y las unidades. Consideramos que para un mayor desempeño y un mejor aprendizaje se debe trabajar con todas las áreas. Este aprendizaje va a ser más favorable ya que el currículo kichwa establece la enseñanza-aprendizaje a través de las áreas integradas, lo que contribuirá a un aprendizaje significativo.

Para este caso aplicamos estrategias creadas tales como el juego silábico, juegos de globos, la construcción de palabras con materiales didácticos silábicos de tal manera que trabajaban y participaban todos los estudiantes incluso creando juegos divertidos dinámicos para que los más pequeños del salón participarán enfocándonos con una finalidad que es ayudar con una solución para el problema mencionado.

10.1.1 Análisis de Unidades Curriculares

El objetivo de este análisis es tomar las orientaciones necesarias para poder realizar la guía además de indagar y analizar las necesidades que necesita el área de lectura en cuanto a la comprensión lectora. Con esto la docente se puede guiar y aplicar las actividades dependiendo las necesidades de su guía para poder generar un aprendizaje significativo.

- **Análisis de 5º Grado de Básica Media en las Unidades 34 a 40**

Unidad 34

Objetivo de la Unidad: Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.



Tabla 2

“Allpamamapa allichí Pacha” “Época de preparación de la Madre Tierra”

Unidad y Área	Saberes Y Conocimientos	Dominios	Necesidad u Orientación
34 Área de lengua y literatura	Willaymanta muyurikunawan ñawpa nishkakunawan paktachikunawanpah. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación.LL.3.1 ., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.	D.LL.EIB-C.34.1. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano. D.LL.EIB.34.2. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.	Los alumnos deben trabajar con lecturas significativas, porque necesitan desarrollar su lectura crítica y aprender a analizar casos y situaciones.

Unidad 35

Objetivo de la Unidad: Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra

Tabla 3



“Hayakman rikchak muyukunata tarpuy pacha” “Época de la siembra”

Unidad y Área	Saberes y Conocimientos	Dominios	Necesidad u Orientación
Área de Lengua y Literatura	Rurashka pankakuna. Shutikuna: hapinalla, mana hapinalla. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6. LL.3.5.1. LL.3.4.6. LL.3.4.10. LL.3.4.12.	D.LL.EIB-C.35.1. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identifica las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.	El uso de carteles en la lectura es importante porque ayuda a los niños a asociar las palabras con imágenes y conseguir una comprensión visual de la información.
		D.LL.EIB-C.35.2. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compare y contraste fuentes.	
		D.LL.EIB-C.35.4. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano	

Unidad 36

Objetivo de Unidad: Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente



los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.

Tabla 4

“Yurakunapa wiñay pacha kamay” “Época de crecimiento y cuidado de las plantas”

Unidad y Área	Saberes y Conocimientos	Dominios	Necesidad u Orientación
36 Área de Lengua y Literatura	Hawarimay llaktak mana rikuchik shutilli, yupay niki rikuchik shutilli. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.	D.LL.EIB-C.36.1. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular D.LL.EIB-C.36.3. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.	Pues al momento que ponemos en práctica la lectura no solo se trata de que pueda leer bien sin trabarse, al contrario, a más de eso se debe tener en cuenta y entender sobre todo el texto que se está leyendo lo que nos explica y lo que debemos entender.

Unidad 37

Objetivo de la Unidad: Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.

Tabla 5

“Sisay pacha” “Época de florecimiento”



Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
37 Área de Lengua y Literatura	Imachikkuna, ayllu shuti rantinyupay manchari rikuchiwan katikni shimiyashka. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.	D.LL.EIB-C.37.1. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.	Si hablamos del fortalecimiento de la lengua podemos realizar actividades muy significativas entre una de ellas es encontrar y leer libros y textos que reflejen temas sobre la lengua, su nacionalidad entre otras.
	“s” uyantin shimiwan tukurishka (sion) kamukunapi killkan. Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.	D.LL.C.37.3. (S) Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras.	

Unidad 38

Objetivo de la Unidad: Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüísticos, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana

Tabla 6

“Pallay pacha” “Época de cosecha”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
---------------	----------------------	----------	-------------------------



38 Área de Lengua y Literatura	Tinkichishka chayllatak rimanakuykuna. Conectores lógicos de la exposición. II.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.	D.LL.EIB-C.38.2. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano.	Después de presentar los debates expuestos oralmente los estudiantes deberán anotar en su cuaderno si está a favor o en contra de lo presentado, para luego leer y compartir su punto de vista.
		D.LL.EIB-C.38.3. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.	

Unidad 39

Objetivo de la unidad: Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.

Tabla 7

“Murukunata katuy rantiy” “La comercialización de los productos”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
39	Sapsikunata ñawpa rimaykunata shuktak shuktakpak	D.LL.EIB-C.39.2. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez”	Se les plantea diferentes tipos de palabras en donde



Área de Lengua y Literatura	shutikunapi allita churana. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5., LL.3.4.10.	y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.	deben crear un diálogo conjuntamente con su pareja para luego hacer una imitación de la misma y plantear a sus demás compañeros.
-----------------------------	---	---	--

Unidad 40

Objetivo de la Unidad: Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.

Tabla 8

“Ayllu llaktakunapa tantari” “La organización comunitaria”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
40 Área de Lengua y literatura	Homófonas shimikuna shinallatak killkakunata wiñachina. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12	D.LL.EIB-C.40.3. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y se relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.	Concurso con la creación de canciones, recitaciones relacionándolo y utilizando la lengua de la nacionalidad y castellano.

- **Análisis 6° Grado de Básica en las Unidades 41 a la 47**

Unidad 41

Objetivo de la Unidad: Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.

Tabla 9

“Ñukanchik yachaykuna” “Nuestra sabiduría”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
41 Área de Lengua y Literatura	Wankurishpa llankay. Yuyayta willakkuna, imak ukupi rikuchik shuti yuyayta allichikkunapash. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.	D.LL.EIB-C.41.2. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.	Realizar dibujos con sus respectivos nombres sobre las nacionalidades del Ecuador y leer en clase.

Unidad 42

Objetivo de la Unidad: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad

como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.

Tabla 10

“Ñukanchikpa raymikuna” “Nuestras fiestas”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
42 Área de Lengua y literatura	Wiñaykawsaymanta kunakyuyaykukuna, hawarimaykuna, shutikunamantapash rimaykuna: sapalla, kachakunapash. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3	D.LL.EIB-C.42.2. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades.	Leer relatos, cuentos o historias en grupos de estudiantes, dando así un resumen de lo que se entendió.

Unidad 43

Objetivo de la Unidad: Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.

Tabla 11

“ÑUKANCHIK WAKAKUNA” “Nuestros lugares sagrados”



Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
43 Área de Lengua y Literatura	Uchillayachiska yuyay, yuyayta uchiyachinkapak yachapuykuna imachikpa ñikaykuna imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikuna: epitetos; mana imashina kashkata shutikunata rikuchik shutillikuna. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.	D.LL.EIB-C.43.1. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.	Pueden crear cuentos, realizar dibujos de los lugares sagrados.

Unidad 44

Objetivo de la Unidad: Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra

Tabla 12

“Allpa mamawan sumak kawsay. ““La vida armónica con la naturaleza”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
44 Área de Lengua y Literatura	Pachamamawan hayni kawsayman chimpapurashka yachaywan willay. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.	D.LL.EIB-C.44.1. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	Conversar con los abuelos sobre los saberes de la naturaleza y comparten en el aula.

Unidad 45

Objetivo: Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.

Tabla 13

“Chichan chichan kawsay” “La biodiversidad”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
45 Área de Lengua y Literatura	"zuelo", "zuela", "uza" millachik tukuri shimikunapi “z” shimita kaychan. Uso de la "z" en los	Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con	El estudiante buscará y leerá textos acerca de la biodiversidad del Ecuador y los compartirá en clase.



	despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". LL.3.4.2., LL.3.4.8.	secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.	
--	---	---	--

Unidad 46

Objetivo: Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo

Tabla 14

“Medicina ancestral”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
46 Área de Lengua y Literatura	Hawarimay paypa nikichikpash, chupa, ñukunapash. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.	D.LL.EIB-C.46.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.	Realizar grupos y aplicar las lecturas grupales y una actividad lúdica.

Unidad 47

Objetivo: Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.

Tabla 15

“Kallari suyu kawsay” “Principios de la nacionalidad

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
47 Área de Lengua y Literatura	Imatak rikuchik panka kan. Sami shutillikuna. Kutu shimikuna, hatun killka churana. Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6	D.LL.EIB-C.47.1 Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	Se busca textos sobre los prejuicios de la comunicación se analiza, se lee y se comenta en clase.

- **Análisis de 7º Grado de Básica Media en las Unidades 48 a la 54**

Unidad 48

Objetivo: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región

Tabla 16

“Tantachiyachay Kuntisuyu kawsaymarka ayllukuna” “Pueblos y nacionalidades de la Costa”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
48 Área de Lengua y Literatura	Kikinyachiwillay, willaykuna, willaykachaykuna, sms y chats. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.	D.LL.EIB-C.48.2. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa	Analizará textos en casa acerca de los mensajes de texto y en el aula compartirá sus lecturas.

Unidad 49

Objetivo: Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.

Tabla 17

“Llaktakunapa kawsaymarkapak punasuyu kichwa rimay. ““Pueblos y nacionalidad Kichwa de la Sierra”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
49 Área de Lengua y Literatura	Mawkay “s” killkana yupaykuna tukurikkunapi “ésimo, ésima, chashnallatak mawkay z. Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". Y uso de la "z". LL.3.3.1., LL.3.3.3.	D.LL.EIB-C.49.2. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificados.	Aquí cada estudiante deberá ser creativo e imaginario y crear una autobiografía utilizando sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos etc para después intercambiarlos en clase y dar lectura.

Unidad 50

Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.

Tabla 18

Antisuyu llactayukkuna” “Nacionalidades de la Amazonía”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
50 Área de Lengua y literatura	Kawsaykillka, shutirantikuna, imallichikkunapash. Biografía, pronombres, adverbios y prepos	D.LL.EIB-C.50.1. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la	Cada estudiante realizará una lectura acerca de biografías en donde participarán todos los estudiantes



		Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.	dependiendo su lectura y observando si respeta los signos gramaticales tendrán retroalimentación y apoyo del docente.
--	--	--	---

Unidad 51

Objetivo: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.

Tabla 19

Tantanakuy, pushak kamachik kay “Organización, liderazgo y derechos”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
51 Área de Lengua y Literatura	Kak rikuchik, imanik paktachikkunamantapash. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.	D.LL.EIB-C.51.2. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.	Cada estudiante escribirá su autobiografía, luego se cambiarán con algún compañero y el otro leerá, los demás alumnos tendrán que adivinar de quien se trata.



Unidad 52

Objetivo: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas

Tabla 20

“Ayllu kawsaypurakunapa hatun amawta napariy yachaykuna” “Ciencia y tecnología de las nacionalidades”.

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
52 Área de Lengua y Literatura	Riksikyachiy killkakuna. Imashina imallichikkunapash. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5	D.LL.EIB-C.52.1. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.	Con el apoyo del docente, los estudiantes participan en un encuentro de lectura sobre la ciencia y tecnología de la nacionalidad.

Unidad 53

Objetivo: Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.

Tabla 21

“La interculturalidad”

Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
53 Área de Lengua y Literatura	Sumak nipa killkakunamanta: Willanapa pachakuna, runakunamanta yachana, uchilla yuyaykuna. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.	D.LL.EIB-C.53.1. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.	Crear collages con fotos e información importante acerca de la interculturalidad tomando en cuenta la lengua y sus contenidos.

Unidad 54

Objetivo de la Unidad: Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.

Tabla 22

“La interculturalidad”



Unidad y Área	Saber y Conocimiento	Dominios	Necesidad u Orientación
54 Área de Lengua y Literatura	Arawi, rikuy sumakrimariyta rikushpa chimpapurana runayachinapash. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.	D.LL.EIB-C.54.1. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.	Mediante las lecturas que elijan los estudiantes eligen lecturas de autores de su preferencia e identifican las ideas centrales, comparten con sus compañeros y analizan los puntos de vista de cada autor.

La elaboración de las tablas expuestas con anterioridad, fueron diseñadas para ubicar dentro del Área de Lengua y Literatura temas que sean sobre la comprensión lectora y así poder facilitar el proceso tanto a los docentes como a los alumnos para que así se pueda establecer el uso de actividades lúdicas dependiendo la necesidad de aprendizaje que se tenga.

10.2 Fase 3 Implementación de la propuesta

La propuesta se planteó para tres semanas. En la primera semana se aplicó las evaluaciones diagnósticas. En la segunda y tercera semanas se desarrollaron las demás fases. Con el resultado del diagnóstico se elaboró la propuesta de intervención en base a los dominios del currículo kichwa.

Para la implementación de nuestra propuesta hemos planteado estrategias lúdicas que aporte a mejorar la comprensión lectora de las y los niños del centro educativo comunitario. Para

ello se elaboró una guía didáctica que tiene como finalidad lograr un aprendizaje significativo con la diferencia de que éste será impartido de manera lúdica.

Se consideró las particularidades y dificultades que cada estudiante al momento de trabajar con la lectura. En la segunda semana del proceso realizamos actividades pedagógicas fuera del aula, previo a un consenso con los estudiantes y la docente.

El tema de esa clase fue los números primos y pares en el área de Matemáticas, la actividad consistió en jugar con el avión en el suelo, para eso se utilizó tizas y un cuaderno. Los alumnos primero se familiarizaron con el tema del juego, luego, entre todos empezaban a saltar, un poco después se les solicitó que escucharan el número y saltarán hacia él, eso fue para los alumnos de séptimo. Mientras que para los alumnos de 6° y 5° se trabajó con los números primos de acuerdo a la planificación de la guía de la docente.

Imagen 1

Actividad lúdica. Los números primos



Nota. La imagen representa a Marco, estudiante de 6° grado, jugando al avioncito con su tema de clases, así como los demás estudiantes jugaban atendiendo claramente al orden y número.

Imagen 2

El avión en el piso



Nota. Juego en el patio del CECIB.

Al siguiente día aplicamos el juego de globos en el área de Lengua y Literatura en 6° y 7° grados se trabajó con el tema de las palabras agudas; en 5° grado con mitos y leyendas. La actividad consistía en inflar los globos y que cada alumno tuviera un cuento, en mismo que tendría que leerse antes de que el globo se cae, alumno que dejaba caer el globo repetía la lectura del párrafo, mientras que los de 6° y 7° grados reforzaban y buscaban las palabras agudas dentro del texto del cuento.

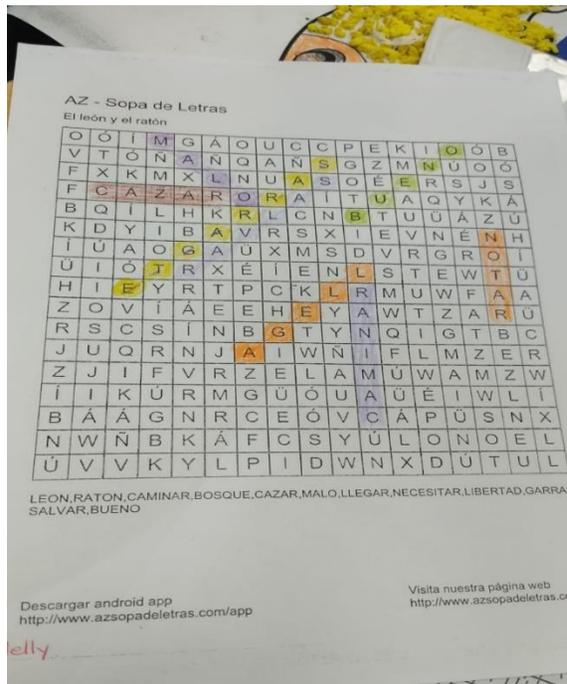
Todos se animaron y salieron al patio, al momento de regresar le comentaban a la docente con alegría que era lo que aprendieron y que por favor les mande de deber a realizar un avión en su casa para repasar los números con sus papás. Y así fue, la docente también programó esta actividad como refuerzo en casa.

Las actividades realizadas para clase fueron trabajadas conjuntamente con la guía de aprendizaje que la docente había construido. Por ejemplo, para 5° grado se trabajó con las palabras agudas, en 6° con palabras agudas y el uso de las comas para separar conectores, para 7° el uso y definición de cartas, correos y mensajes. A esto se le añade el uso de la guía ya que cualquier actividad podía manejarse con las estrategias lúdicas.

Para esto utilizamos actividades impresas acerca de las palabras agudas, acompañadas de la lectura de un cuento que era material presente en el aula.

Imagen 3

Realización de actividades



Nota: Estas actividades están guiadas por la docente y sobre todo por los estudiantes.

Imagen 4

El cuento en clase



Nota. Los estudiantes se encuentran realizando las actividades de comprensión de acuerdo a su lectura establecida.

También realizamos actividades con los alumnos más pequeños del nivel de EIFC, con ellos trabajamos la motricidad fina, para que así puedan trabajar de manera más fácil y didáctica.

Realizamos la actividad de un árbol de colores, en donde los más pequeños del aula empezaron a pintar con sus dedos, las ramas del árbol y su nombre, esto ayudó a reforzar los movimientos de sus dedos, como para ayudar en su escritura.

Imagen 5

Árbol con dedos y manos



Nota. Los alumnos de niveles de EIFC también trabajaron con actividades lúdicas y didácticas.

Foto propia.

Uno de los problemas que puede presentar la lectura arrastrada es que los estudiantes confunden la lectura en voz alta con la lectura en silencio. Además, a veces resulta difícil mantener la atención de los estudiantes mientras se realiza la lectura arrastrada.

10.3.1 Guía de actividades lúdicas.

La guía tiene como propósito aportar en la resolución de los problemas de los alumnos con dificultades en el aprendizaje y en la comprensión lectora y así poder fortalecer e impulsar la lectura.



GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

PUKLLANA YACHAKUPASH
JUGAR Y SABER



ACTIVIDAD 1

CUENTO DE HADAS

El objetivo de esta actividad es promover la creatividad y la comprensión lectora.
La creatividad es necesaria para crear el cuento y la comprensión lectora es necesaria para entender el texto final.

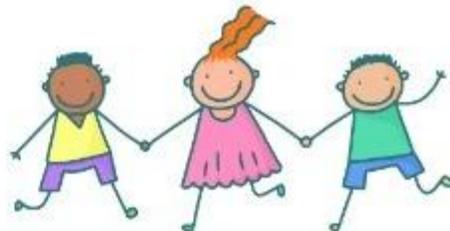
INSTRUCCIONES

Esta actividad se puede realizar en grupo o individualmente.
Cada persona escribiría una frase del cuento, sin ver lo escrito por los demás.
Luego, se juntarían las frases y se leerá el cuento completo, formado de manera aleatoria, que podría ser muy divertido.



INSTRUMENTOS

Hojas de papel
Pinturas
Lápiz
Borrador
Mucha creatividad



ACTIVIDAD 2

PORQUE NONES

[El objetivo de esta actividad es fomentar la creatividad y la imaginación de los niños, y ayudarlos a comprender que el texto no es una simple secuencia de palabras, sino una forma de comunicación compleja en la que la interpretación es un proceso activo. Además, este juego promueve la interacción, la confianza en los demás y la empatía.]

INSTRUCCIONES

Aquí, una persona comienza leyendo un párrafo de un texto y la persona que sigue le agrega una frase que empieza con "por qué nones...".

Cada persona añade una frase de esta manera hasta terminar el texto, lo cual resulta en un texto divertido y distinto al original.



INSTRUMENTOS

Cuento
Hojas de
papel
Lápiz



ACTIVIDAD 3

TARINA- ENCONTRAR

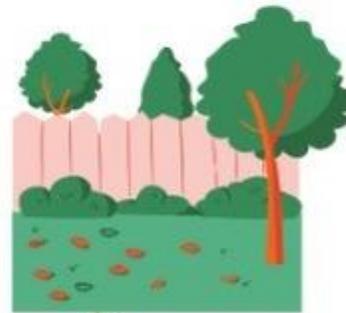
El objetivo de este juego es fomentar la atención y la comprensión del texto. Los niños deben estar atentos a los detalles del cuento para encontrar las respuestas correspondientes. Además, este juego fomenta la coordinación de las habilidades de escuchar y buscar. También ayuda a mejorar la concentración y la coordinación motora.

INSTRUCCIONES

Una actividad lúdica que se puede realizar en el patio es un juego de "escucha y busca". En este juego se trata de que una persona comienza contando el cuento en donde los otros niños deben escuchar con atención y encontrar objetos que se mencionan en el cuento.

INSTRUMENTOS

Estudiantes
Patio
Un cuento



ACTIVIDAD 4

JUEGO DEL NAVEGANTE

Donde los alumnos tienen que elegir una oración con una figura retórica (como una metáfora) y describirla como un barco o un viaje. Luego, deben hacer un dibujo de este viaje en papel y compartir su dibujo

INSTRUCCIONES

El objetivo de la actividad lúdica "Juego del Navegante" es fomentar la comprensión lectora a través de la descripción y el dibujo, ayudando al estudiante a retener mejor la información leída. Además, al describir y dibujar, los estudiantes pueden reforzar las habilidades creativas y comunicativas.

INSTRUMENTOS

Lectura
Hojas de papel
Lápiz
Borrador





ACTIVIDAD 5

JUEGO DE LA SORPRESA

Para realizar este juego, los estudiantes se clasifican en equipos de dos o tres integrantes. Luego, el profesor lee una historia, pero omitiendo información importante. Los estudiantes deben prestar atención y tomar notas de la historia leída.

INSTRUCCIONES

El objetivo de la actividad lúdica "Juego del Navegante" es fomentar la comprensión lectora a través de la descripción y el dibujo, ayudando al estudiante a retener mejor la información leída. Además, al describir y dibujar, los estudiantes pueden reforzar las habilidades creativas y comunicativas.

INSTRUMENTOS

Lectura
Hojas de papel
Lápiz
Borrador



ACTIVIDAD 6

LIENZO DE PALABRAS

El objetivo de esta actividad es desarrollar la comprensión lectora y la habilidad de realizar conexiones entre palabras. Los niños deben identificar y relacionar las palabras de una forma creativa y artística, lo cual ayuda a desarrollar la fluidez verbal y la creatividad. Además, esta actividad fomenta la interacción grupal y la comunicación.

INSTRUCCIONES

En esta actividad, se colocan sobre una pared o en el suelo una serie de frases o oraciones cortas, y los niños deben encontrar las palabras y formar oraciones completas. Al final, se puede decorar con colores las oraciones formadas.

INSTRUMENTOS

Papelotes
Dibujos
Colores



ACTIVIDAD 7

MICROFONO CALIENTE

El objetivo de este juego es desarrollar la capacidad de recordar y transmitir información, lo cual afecta la comprensión lectora. La acción de memorizar y repetir el texto mejora la capacidad de asociación de ideas y la comprensión de la estructura del texto. Además, el juego también fomenta la comunicación en equipo y la cooperación.

INSTRUCCIONES

En este juego, el grupo de niños se reparte en dos equipos. Una persona de cada equipo se coloca con los ojos vendados y escucha un fragmento de un libro. Luego, esa persona debe repetir lo que oyó; y al hacerlo, los demás niños del equipo deben confirmar la exactitud de lo que oyó. Hasta que un equipo completa dos "golpes", o en este caso, hasta que dos niños de ese equipo han podido repetir exactamente el fragmento leído. Luego, se pasa el micrófono al otro equipo y el proceso se repite. El equipo que completa más "golpes" gana.

INSTRUMENTOS

Microfono elaborado en clase

Libro

Lista de frases



ACTIVIDAD 8

JUEGO DE LA PREGUNTA

Consiste en jugar al "20 preguntas". Para realizar este juego, el profesor debe seleccionar un libro breve y fácil de leer. El juego se realiza de la siguiente manera: el profesor lee una página del libro, de uno a tres estudiantes leen después la página entendiendo de que se trató para seguidamente realizar preguntas

INSTRUCCIONES



El "Juego de la pregunta" tiene como objetivo potenciar la lectura, las habilidades de pregunta, la memoria, la atención y la comprensión del texto. Al enfocarse en una lectura a corto plazo, el juego busca que los estudiantes se concentren y recuerden las informaciones más relevantes de la historia. Además, ayuda a mejorar la creatividad

INSTRUMENTOS

Libros
Preguntas



ACTIVIDAD 9

DUENDE FELIZ

Es un juego en el cual los alumnos forman parejas. A continuación, el profesor lee una página del libro que se está trabajando, luego una pareja comparte lo que acaba de escuchar. Los alumnos deben concentrarse en el texto y ser capaces de recordar y sintetizar.

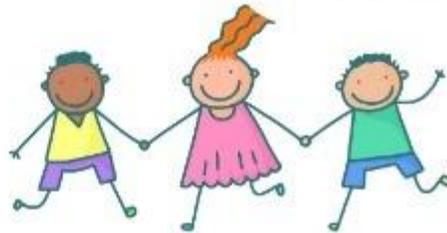
INSTRUCCIONES

El objetivo del juego "Matrimonio feliz" es fomentar la lectura, pero también el interés y la motivación en los alumnos, al motivarlos a trabajar en parejas. Además, potencia la capacidad de prestar atención, comprender y retener información relevante, ya que el juego se divide en dos fases: la lectura y la comunicación de lo leído. Por último, potencia la creación

INSTRUMENTOS

Libros de lectura

Preguntas



ACTIVIDAD 10

MONSTRUOS EN BUSCA DE PALABRAS

Es una actividad lúdica ideal para trabajar la lectura y la creación literaria. Consiste en que el profesor hace un recuento de una historia inventada que cuenta sobre monstruos que están en busca de palabras, pero no son capaces de encontrarlas. Después, los alumnos crean sus propias historias sobre monstruos en busca de palabras.

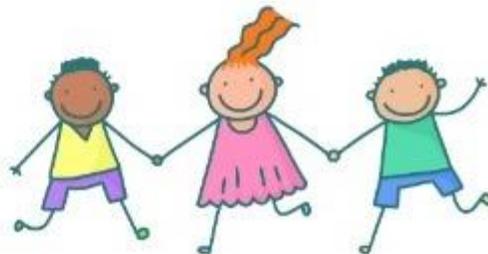
INSTRUCCIONES

El objetivo de esta actividad es fomentar la creatividad, la comprensión lectora, la comprensión escrita, el uso de vocabulario creativo y el pensamiento lógico. También fortalece la capacidad de los alumnos de organizar información, ya que deben crear y contar una historia cohesiva y con un desarrollo argumentativo. Además, refuerza la atención en la clase

INSTRUMENTOS

Hojas de papel

Lapiz





10.3 Fase 4. Evaluación de la propuesta

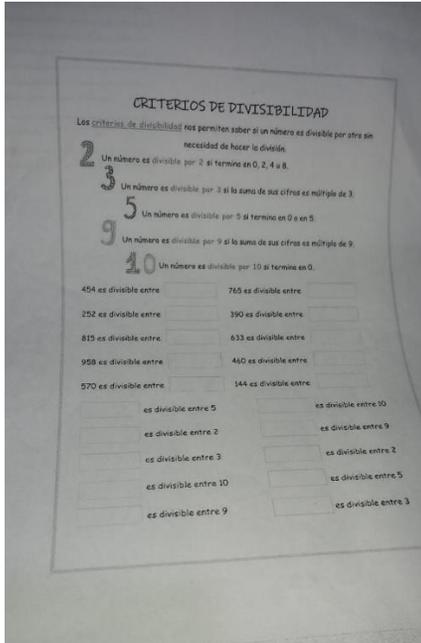
Ya al momento de poner en práctica la guía con las actividades lúdicas, le presentamos a la docente y le explicamos cómo iba el proceso, la docente después de realizar una clase piloto y establecer una actividad lúdica, nos dio la autorización para continuar con las demás actividades en las siguientes semanas. Para cuando faltaba poco para terminar las prácticas, los padres de familia se acercaron a el aula y nos pidieron que les expliquemos el uso de las actividades ya que nos manifestaban que los niños llegaban a casa y les pedían leer y jugar. Ellos les contaban que en clase también jugaban mientras aprendían, esto se planteó como la evaluación de la propuesta, ya que igualmente al final de la clase, los estudiantes realizaron una prueba evaluativa (ver anexo 6) en donde fue evidente el avance que se tuvo con los estudiantes en la lectura.

Se pone en evidencia distintos trabajos de varios estudiantes en donde han logrado terminar sus tareas y con calificaciones superiores a las primeras.

Primero se evidencia algunas de las lecturas trabajadas en distintas horas de clase e área, así mismo cada estudiante aplicando cualquier actividad de la guía, podía leer y eso era lo que más le motivaba. La lectura ofreció en clase una amplia gama de beneficios que contribuyeron al desarrollo integral de los estudiantes y al proceso de aprendizaje. Tales como: Desarrollo de habilidades de comprensión, ampliación del vocabulario, estimulación del pensamiento crítico, fomento de la empatía y la comprensión intercultural, fortalecimiento del vínculo entre estudiantes y maestros.

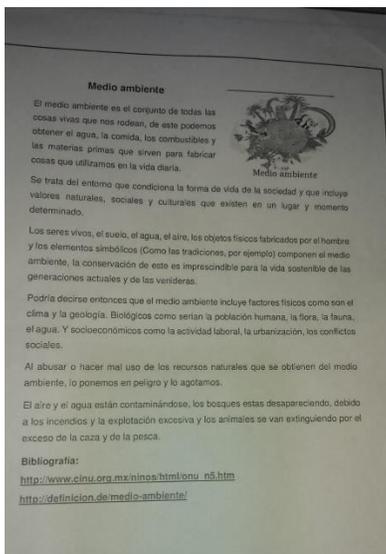
Imagen 6

La lectura



Nota: estas lecturas fueron para cada tema de clase.

Imagen 7



Por otro lado tenemos las actividades realizadas por los alumnos como resultado de la lectura, en este caso tenemos, sopas de letras, juego de silabas etc., en donde han tenido un progreso significativo ya que mediante el juego aprendieron a identificar las silabas y a leer las palabras difíciles mediante silabas, lo que alzo su aprendizaje.

Imagen 8

Juegos y actividades en clase



Nota: Los estudiantes participan de una actividad grupal y con fichas

Imagen 9



Imagen 10

Actividades en clase con la comprensión lectora



Imagen 11



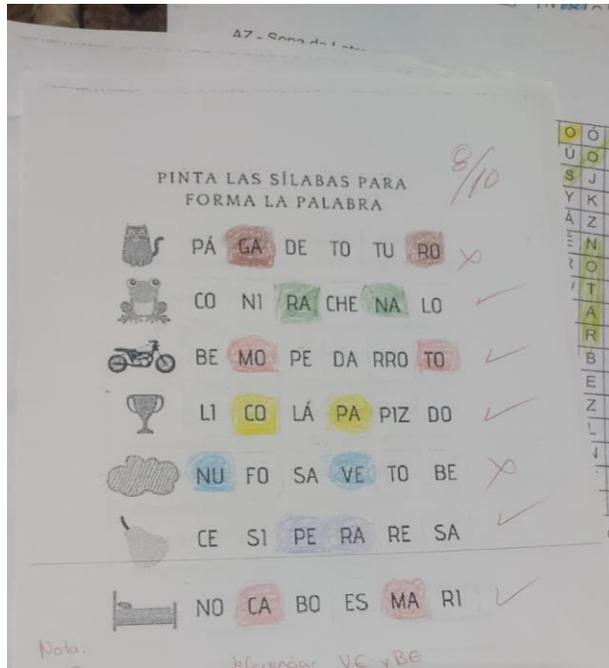


Imagen 12

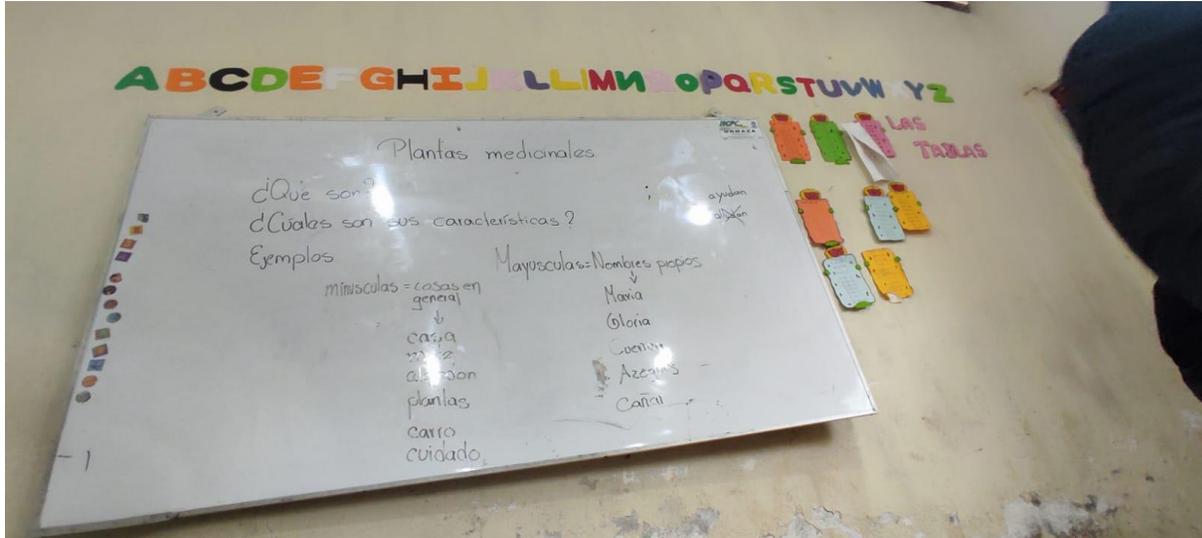
Actividades lúdicas para reforzar la motricidad



Nota: Estas actividades ayudaban a trabajar su creatividad y también su compañerismo.

Imagen 13

Refuerzo



Nota: Luego de cada lectura se planteaba un refuerzo en el pizarron para ver si comprendieron lo leído.

Los padres de familia nos dieron varias percepciones acerca del uso de las estrategias lúdicas, para ellos fue interesante y llamativo por que los estudiantes pedían hacer más actividades y leer, esta actitud ellos no la tenían antes, para los padres significo mucho, llegando a la conclusión de que era muy bueno e innovador trabajar con estas actividades. Esto se llegó a determinar debido a la última reunión que tuvimos para ya cerrar nuestras prácticas.

La docente por otro lado en las siguientes clases usó estas estrategias y llegó a la conclusión de que era mucho más interesante y dinámico trabajar con estas actividades, dentro de sus guías incorporaba una actividad en el patio para jugar y aprender con sus alumnos, a la



docente no le resultó difícil entender la guía, ni mucho menos aplicarla, porque tan solo debía buscar una actividad dentro de la guía que mayor similitud tenga con el tema de clases.

Cabe aclarar que no únicamente se utilizó para el área de Lengua y Literatura sino para todas las áreas. Es por eso el resultado fructífero ya que mientras más se fomente la lectura mejor son los resultados a obtener. Revisar el gráfico 2 y el anexo 6 muestra el avance y pruebas de análisis.

11. RESULTADOS Y ANÁLISIS´

Las actividades lúdicas, como juegos, ritmos y canciones, fueron muy útiles para ayudar a los niños con problemas a mejorar las habilidades de lectura. Estas actividades lúdicas ayudaron a los niños a desarrollar habilidades de prestar atención y reconocer patrones.

Es por eso que las actividades lúdicas motivan a los alumnos a practicar la lectura, mejorando su seguridad y su confianza. Ayudando a que los niños asocien la lectura con la diversión y la satisfacción de su entorno. Dentro de los resultados establecidos, se ve un aumento progresivo de la lectura en los alumnos de la unidad, ya no tartamudeaban con frecuencia y aprendieron a distinguir números y sílabas.

Un alumno de 6° grado tenía más problemas de lectura. La última semana empezó a pasar al pizarrón a leer en voz alta su cuento favorito, respondía con claridad y seguridad las preguntas que se le hacía al final, para comprobar si entendió. Se evidenció que las estrategias lúdicas elevaban la autoestima de los niños y los motivaban a leer como una acción divertida y no de tortura.

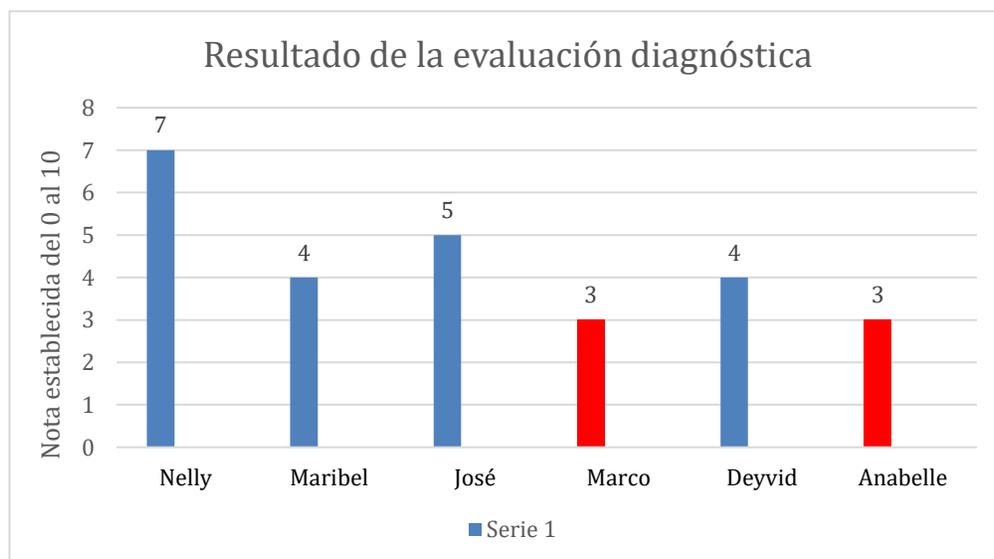
Tal vez se necesite un tiempo más prolongado para poder evaluar de manera paulatina los alumnos, pero, no obstante, dentro de la fase evaluativa de la propuesta los alumnos mostraron grandes cambios, dejando en claro que sí se cumplió con sus objetivos.

El uso de estos gráficos no es de ámbito cuantitativo, simplemente es una manera de poder establecer y graficar la manera de evaluación de los alumnos, las tablas se usan como un apoyo visual para que se puedan establecer el resultado que da las actividades lúdicas en los alumnos.

Las tablas de gráficos fueron una valiosa herramienta en el enfoque cualitativo de investigación, ya que ayudaron a organizar, visualizar y analizar datos cualitativos de manera efectiva. Al utilizar estas tablas de gráficos de manera reflexiva y creativa, se mejoró la calidad y la utilidad de sus análisis cualitativos.

Gráfico 1

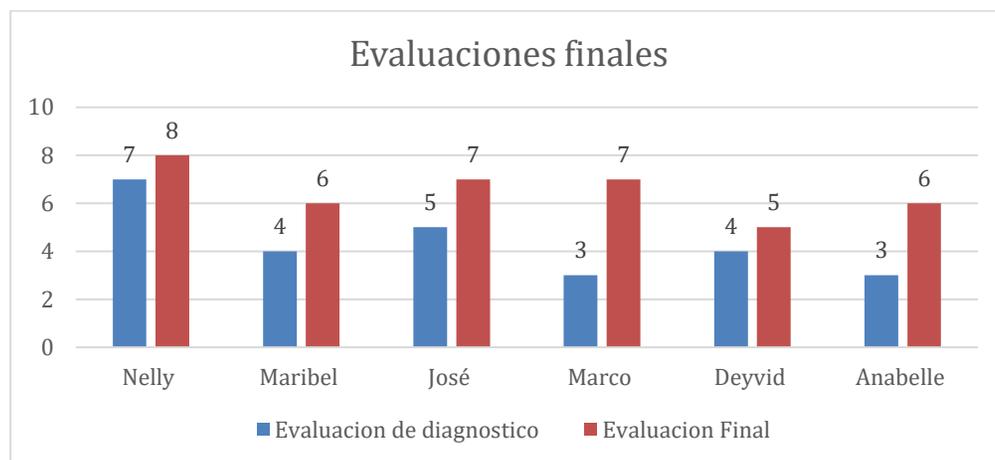
Resultados y balanceo de la primera evaluación diagnóstica.



En el gráfico número 1 se pone en evidencia, el resultado de las evaluaciones de diagnóstico, en donde se marca de color rojo los dos alumnos con mayores problemas de lectura. Estos alumnos tenían en común el sentir vergüenza al momento de pasar a leer, así que con ellos se trabajó más en el área emocional, como palabras de motivación, aliento etc. También se puso en práctica el trabajo en grupo para que así puedan entre todos ayudarse.

Gráfico 2

Resultados de las pruebas de evaluación final.



En este gráfico se puede observar cómo aumenta el resultado de aprendizaje en la lectura, especialmente de Marco y Anabelle que eran los estudiantes con el rendimiento académico más bajo. Las evaluaciones fueron aplicadas al final de las prácticas para analizar los resultados, llegando a la conclusión de que sí aportó a mejorar la comprensión lectora.

Cabe mencionar que la guía de estrategias lúdicas, no fue creada únicamente para trabajar en el área de Lengua y Literatura, ya que, al tratar dentro de la Educación Intercultural Bilingüe, debemos estar concientes que se trabaja con áreas integradas, es por eso que el objetivo de esta



guía es ayudar al docente a emplear en las distintas áreas de conocimiento, sin tener ningún problema y así reforzar sus guías de aprendizaje.

También esta creada para el uso de los niveles de los procesos de Inserción al Proceso Semiótico IPS hasta Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio DDTE.

12. CONCLUSION

Este trabajo fue elaborado y realizado como un apoyo fundamental para los docentes, puesto que al ver las necesidades que tenían los estudiantes en el aula de clase fue relevante para la creación de estrategias lúdicas didácticas que sirvan de apoyo tanto como a la docente como para los alumnos, pues al plantearnos y ver la necesidad de cada estudiante que cuentan con problemas diferentes con nuestra propuesta lo que se trató es aportar a la solución de este problema.

La creación de esta guía ayudó al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, para generar aprendizajes significativos, esto mediante la determinación de los fundamentos teóricos acerca de la comprensión lectora citando autores que nos hablaban del tema, sus falencias, conclusiones etc. Esto se puede ver reflejado en las evaluaciones finales ya que esas pruebas fueron las que determinaron la evolución de los alumnos.

El determinar los aspectos teóricos de problemas de comprensión lectora, nos ayudó a poder identificar el estado de alumnos respecto al tema, teniendo ya las evaluaciones diseñamos las guías con las recomendaciones y orientaciones necesarias.

De esta manera después de haber diseñado la guía de estrategias didácticas lo más esencial fue socializar con la maestra y con los padres de familia puesto que ellos constituyen un



pilar muy importante en el desarrollo de las tareas que se les asigna a cada estudiante a sus hogares.

Con la implementación de estas guías se trató contribuir con la labor que realiza la docente, de tal manera que, todo esto le servirá para tener un orden cronológico al momento de impartir sus clases, creando así un ambiente más divertido y dinámico que trate de llamar la atención a los estudiantes y así tener un aprendizaje más significativo, puesto a que mediante estas guías y materiales didácticos que creamos para la implementación de clases los alumnos captarán de mejor manera lo que se les enseñara y esta su vez será divertida pues ya que aprenderán jugando.

La finalidad de todo nuestro fue tener resultados favorables de enseñanza ya pues que al momento que se enseñó, se aplicó y se comprobó podríamos decir claramente que estas guías de trabajo aportaron mucho hacia los estudiantes, aparte de crear un buen desempeño al momento en que se aplicó y un buen ambiente áulico al final con la comprobación de los resultados fueron positivas y con una acogida muy grande por parte de los estudiantes.

El uso de estrategias lúdicas en alumnos con problemas de comprensión lectora dio varios efectos positivos los cuales contribuyeron a mejorar su habilidad de comprensión y su experiencia de aprendizaje en general, la implementación de estrategias lúdicas en el abordaje de los problemas de comprensión lectora en los alumnos no solo fomento un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo, sino que también ofreció oportunidades significativas para mejorar las habilidades de lectura y comprensión, al introducir elementos de juego, como juegos de roles, juegos de mesa educativos o actividades de aprendizaje cooperativo, los alumnos pudieron involucrarse de manera más activa y participativa en el proceso de aprendizaje.



Estas estrategias proporcionaron un enfoque alternativo y creativo para abordar las dificultades de comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes interactuar con el contenido de manera más práctica y significativa, dentro del desarrollo de un entorno lúdico, los estudiantes podrieron sentirse más motivados y comprometidos, lo que puede aumento su confianza en sus habilidades de lectura y su disposición para participar en actividades relacionadas con la lectura.

En resumen, el uso de estrategias lúdicas en dichos alumnos ofreció una vía innovadora y efectiva para abordar estas dificultades, al tiempo que promovió un aprendizaje activo, significativo y divertido. Al proporcionar un enfoque más accesible y motivador para el desarrollo de habilidades de lectura, estas estrategias tienen y tendrán el potencial de mejorar el rendimiento académico y la experiencia educativa de los alumnos en general.

13. REFERENTES

Alvarado , L., & Garcia , M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Obtenido de Sapiens. Revista Universitaria de Investigación:

file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-

CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf

Arias, R. T. (2023). *Evaluación Diagnóstica*. Obtenido de Ministerio de Educacion publica:

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>

Calderón Ibañez , A., & Quijano Peñuela , J. (2010). Características de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Jurídicas*, 7(2), 123-151. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/1290/129020014007.pdf>

Calderón, G. E. (ocho de abril de 2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. Obtenido de Polo del conocimiento : file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-

LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20(4).pdf

Chacha, M. C. (2022). *Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la “Unidad Educativa Miguel Angel Zambrano”*.

Obtenido de Trabajo de graduación previo a la obtencion de grado :

http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9937/1/Mayra%20Paguay%202022%29_Estrategias%20L%C3%BAdicas%20Para%20Fortalecer%20La%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%20Unidad%20Educativa%20Miguel%20C%C3%81ngel%20Zambrano%20%281%29.pdf



García, E. G. (1993). *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Madrid : Complutense.

Gianella, A. E. (1995). *Los metodos de la ciencia y la investigación*. Obtenido de Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la Ciencia:
<https://miel.unlam.edu.ar/data/contenido/2403-B/El-Metodo-Hipotetico-Deductivo2.pdf>

Gómez, L. F. (s.f.).

Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXXVIII(3-4), 95-126.
Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga:
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27012440005.pdf>

Gómez, M. J. (2007). *La investigacion educativa: claves teoricas*. Fernández Ciudad. S. L.:
McGRA W-HILUINTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

Guillen Muñoz, C. C., & Méndez Suquitana, A. C. (Marzo de 2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura oral y comprensión lectora en los*. Obtenido de Trabajo de Integración Curricular previo a la:
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2359/1/1.%20Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular.pdf>

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.:
https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2022/03/Estudio-Regional-Comparativo-y-Explicativo-ERCE-2019.pdf

- Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM*, 23(47), 161-188. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Martick. (2020). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreesion-lectora/>
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyecto*. Obtenido de Pruebas pruebas adaptadas sobre competencias curriculares adaptadas sobre competencias curriculares: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-DESPISTAJE-LENGUA-EBSF_2015.pdf
- Ministerio de Educacion. (2013). *MOSEIB Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bilingue*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educacion del Ecuador.
- Montealegre , R., & Forero , L. A. (Mayo de 2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1). Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Munarriz, B. (2013). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Obtenido de Universidad del País Vasco: <https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>
- Naula, M. I. (2019). *Influencia de las actividades lúdicas en el estado emocional de los niños, que ingresan a las aulas hospitalarias del hospital básico del cantón Alausí hospitalarias del hospital básico del cantón Alausí, ecuador -periodo 2020-2021*. Obtenido de Trabajo



de titulación previo a la obtención del título de magister en educación inicial :

<https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3360/1/PROYECTO%20INVESTIGACION-%20ISABEL%20TOAQUIZA.pdf>

Nieves, A. E. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020*. Obtenido de Tesis para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47452/Villac%c3%ads_NAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Núñez, L. S. (2019). *La observación participante*. Obtenido de

https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservacionParticipante.pdf

Obando, L. A. (s.f.). *El diario de campo*. Obtenido de Revista Trabajo Social:

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura, 1*, 65 a la 74. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Pérez, M. d. (abril de 2018). *Las actividades lúdicas como estrategias de intervención*

pedagógica, para el desarrollo de habilidades múltiples en los infantes. Obtenido de

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA: <http://132.248.9.195/ptd2019/abril/0788040/0788040.pdf>

Salazar Moreira, M. S., & Loor Salmon, L. (Febrero de 2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel

básico elemental. *Dominio de las ciencias*, 8, 1188. Obtenido de

file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-

EstrategiaDidacticaLudicaParaActivarElProcesoEnsen-8383415%20(2).pdf

Salazar, Y. V. (2012). La lectura bajo. *Docere*. Obtenido de

file:///C:/Users/Hp/Downloads/al175285,+2012_6_La+Lectura+Bajo+un+Enfoque+Const

ructivista_23-26.pdf

Viloria, M. d. (2015). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere. La revista*

venezolana de Educación, 20(65), 91-98. Obtenido de Red de Revistas Científicas de

América Latina, el Caribe, España y Portugal:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Zapata, F., & Rondán, V. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y*

metodológica del Instituto de Montaña. Obtenido de Instituto de Montaña:

[https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-](https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf)

[IAP-Zapata-y-Rondan.pdf](https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf)



14. ANEXOS

Anexo1

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA SABER ACERCA CONTEXTO Y LA INFLUENCIA DEL MISMO EN EL PROBLEMA YA PLANTEADO.

Converse sobre la historia de la comunidad y la población escolar

- 1- ¿Cómo se autodefine los habitantes de la comunidad? ¿Qué porcentaje de indígenas u otros?
- 2- ¿Cómo se llama el sector o comunidad, donde está ubicado (sector) y que significa su nombre?
- 3- ¿La escuela está dentro de una comunidad o barrio? ¿si es un barrio a qué comunidad pertenece?
- 4- ¿En qué año se creó la institución educativa?
- 5- ¿Quiénes lideraron la creación de la institución?
- 6- ¿Cuántos estudiantes en promedio asistieron los primeros años de funcionamiento de la institución?
- 7- ¿Por qué crearon la institución bilingüe?
- 8- ¿Desde cuándo y por qué ha disminuido el número de estudiantes?
- 9- hasta cuantos profesores han trabajado en la institución en un periodo escolar
- 10- a que distancia están las demás escuelas cercanas
- 11- ¿A dónde van los alumnos cuando terminan 7mo grado, continúan sus estudios?
- 12- ¿Los niños en edad escolar que no asisten a la escuela a qué institución se van?
- 13- ¿A qué actividad se dedican los padres de familia?



- 14- ¿La comunidad pertenece a la comunidad indígena y si ha tenido apoyo de esta comunidad?
- 15- ¿Existe un mapa de la comunidad?
- 16- ¿Número de familia de la comunidad?
- 17- ¿Cuál es la población estimada?
- 18- ¿Por qué migran los estudiantes a otras escuelas?
- 19- ¿Cuántos estudiantes van a otras escuelas?

Anexo 3

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS

- 1- ¿Cuál es el proceso que usted tiene para leer?
- 2- ¿Cuánto lee a diario?
- 3- ¿Hay libros en su casa?
- 4- ¿Le gusta la lectura?
- 5- ¿Cuánto lee?
- 6- ¿Por qué lee?
- 7- ¿En su casa quién lee?

Anexo 4

ENTREVISTA AL DOCENTE

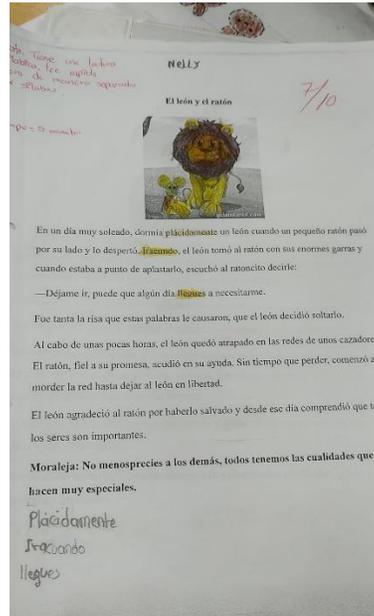
- 1- ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes?
- 2- ¿Cuáles son los métodos de lectura aplicada en el aula?
- 3- ¿Cómo promueve la lectura en clase?
- 4- ¿Cuáles son las actividades aplicadas en clase para la lectura?

Anexo 5

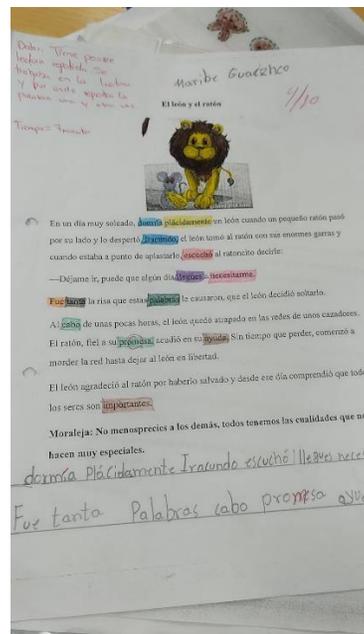
Evaluaciones diagnosticas

Estas evaluaciones fueron planteadas para diagnosticar el tipo de problema de lectura de los estudiantes y por ende determinar su problema ya si poder trabajar en ello.

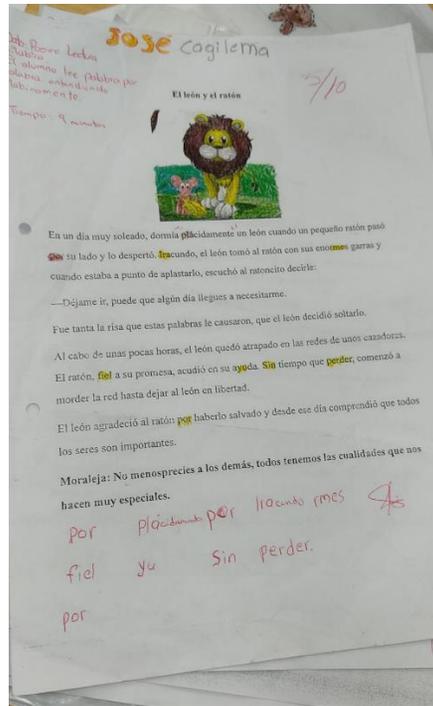
Alumno: Nelly Palaguachi 7mo



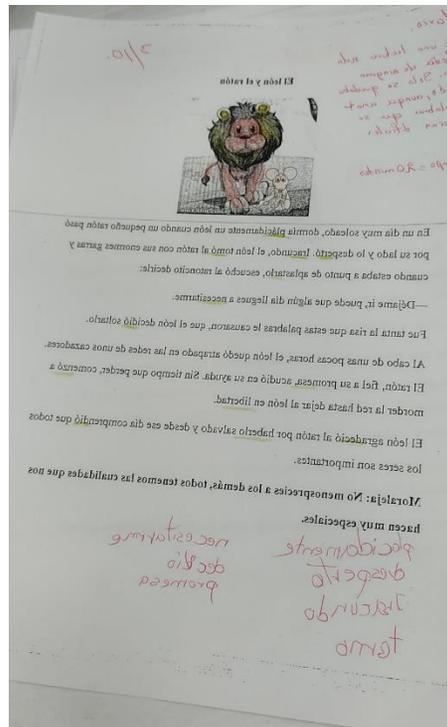
Alumno: Maribel Yambo 7mo



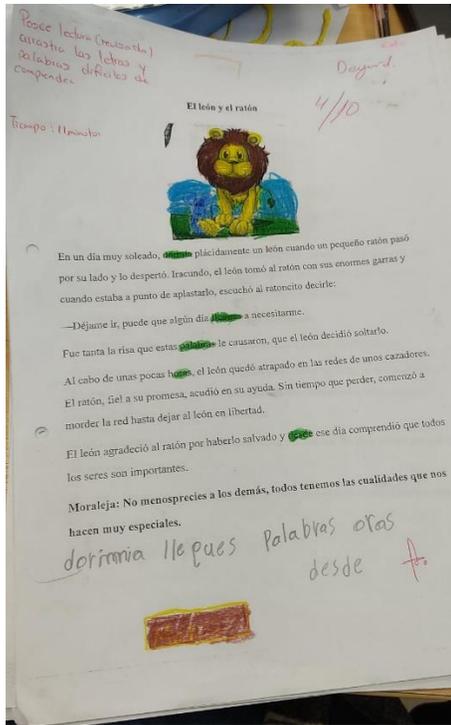
Alumno: José Cajilema 6to



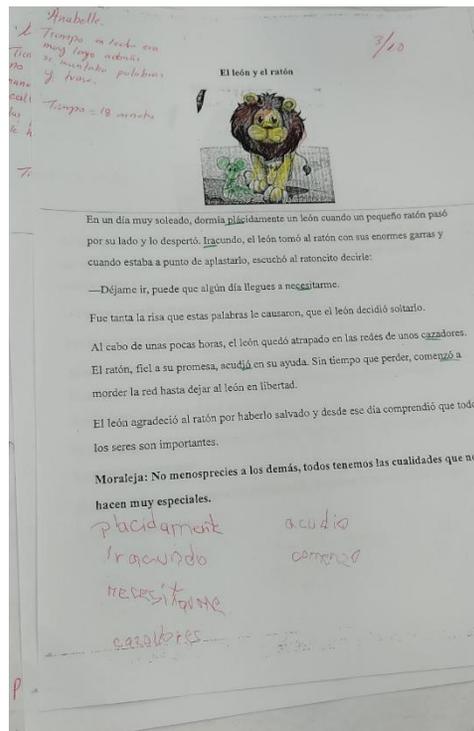
Alumno: Marco Cajilema 6to



Alumno: David Yambo 5to



Alumno: Annabelle Lucero 5to

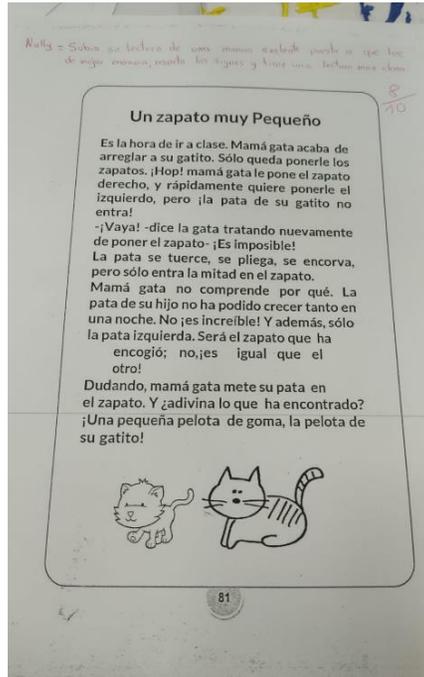


Anexo 6

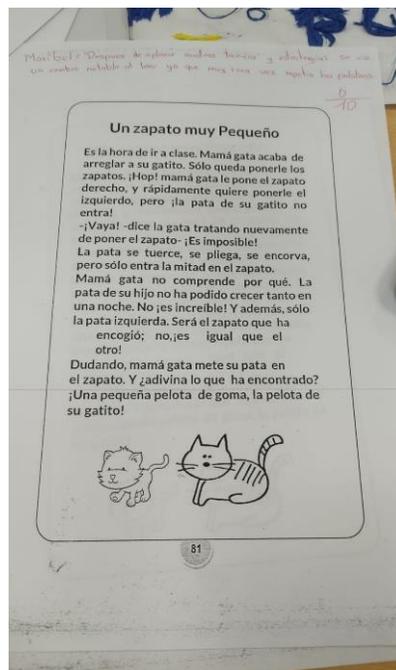
Pruebas evaluativas

Estas pruebas se realizaron al finalizar la intervención de la propuesta es decir que se explicó las estrategias y hubo un aumento progresivo en su desempeño.

Alumno: Nelly Palaguachi 7mo



Alumno: Maribel Yambo 7mo



Alumno: José Cajilema 6to

José Cuando debo leer al cuento confundo la mayoría de palabras, después de aplicar mucha estrategia los textos eran más claros.

7
10

Un zapato muy Pequeño

Es la hora de ir a clase. Mamá gata acaba de arreglar a su gatito. Sólo queda ponerle los zapatos. ¡Hop! mamá gata le pone el zapato derecho, y rápidamente quiere ponerle el izquierdo, pero ¡la pata de su gatito no entra!

¡Vaya! -dice la gata tratando nuevamente de poner el zapato- ¡Es imposible!
La pata se tuerce, se pliega, se encorva, pero sólo entra la mitad en el zapato.
Mamá gata no comprende por qué. La pata de su hijo no ha podido crecer tanto en una noche. No ¡es increíble! Y además, sólo la pata izquierda. Será el zapato que ha encogió; no, ¡es igual que el otro!

Dudando, mamá gata mete su pata en el zapato. Y ¡adivina lo que ha encontrado?
¡Una pequeña pelota de goma, la pelota de su gatito!



81

Alumno: Marco Cajilema 6to

Marco Después de aplicar muchas estrategias para entender los textos que leo por lo tanto entiendo de mejor manera.

6
10

Un zapato muy Pequeño

Es la hora de ir a clase. Mamá gata acaba de arreglar a su gatito. Sólo queda ponerle los zapatos. ¡Hop! mamá gata le pone el zapato derecho, y rápidamente quiere ponerle el izquierdo, pero ¡la pata de su gatito no entra!

¡Vaya! -dice la gata tratando nuevamente de poner el zapato- ¡Es imposible!
La pata se tuerce, se pliega, se encorva, pero sólo entra la mitad en el zapato.
Mamá gata no comprende por qué. La pata de su hijo no ha podido crecer tanto en una noche. No ¡es increíble! Y además, sólo la pata izquierda. Será el zapato que ha encogió; no, ¡es igual que el otro!

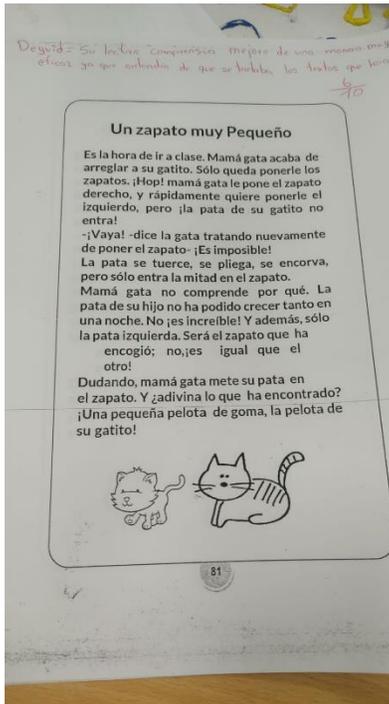
Dudando, mamá gata mete su pata en el zapato. Y ¡adivina lo que ha encontrado?
¡Una pequeña pelota de goma, la pelota de su gatito!



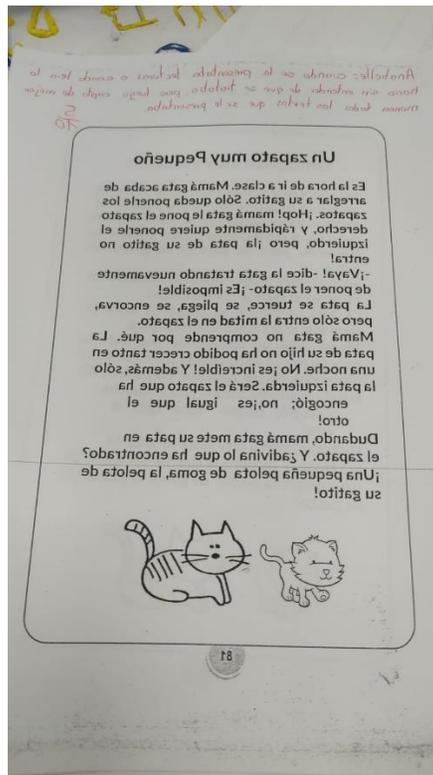
81

*Prueba Evaluativa
Comprensión lectora*

Alumno: David Yambo 5to



Alumno: Annabelle Lucero 5to





Anexo 7

Link del cuadernillo de las estrategias lúdicas

https://www.canva.com/design/DAF6QqzHkEw/hbkYjfEkWNXUWoEefD7S4w/edit?utm_content=DAF6QqzHkEw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

n

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Cristian Paúl Ortega Muñoz* portador de la cedula de ciudadanía nro. *0302767439* estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños en el proceso DDTE de la unidad 34 a 54 del CECIB "José Benigno Iglesias"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños en el proceso DDTE de la unidad 34 a 54 del CECIB "José Benigno Iglesias"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024



Cristian Paúl Ortega Muñoz
C.I.: 0302767439

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Tania Carolina Solano Guaman* portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107930166*, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado *Guía de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños en el proceso DDTE de la unidad 34 a 54 del CECIB "José Benigno Iglesias"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños en el proceso DDTE de la unidad 34 a 54 del CECIB "José Benigno Iglesias"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024



Tania Carolina Solano Guaman
C.I.: 0107930166

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Carlos María Paucar Pomboza, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños en el proceso DDTE de la unidad 34 a 54 del CECIB José Benigno Iglesias “pertenciente a los estudiantes: Cristian Paúl Ortega Muñoz con C.I 0302767439, Tania Carolina Solano Guaman con C.I 0107930166. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de marzo 2024



(firma)

Docente tutor/a

Nombres y apellidos completos

Paucar Pomboza Carlos María

C.I: 1802133916