



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

ITINERARIO ACADÉMICO EN: PEDAGOGÍA DE LA LENGUA *KICHWA*

**ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ORALES PARA  
FORTALECER EL IDIOMA *KICHWA***

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Educación en  
Intercultural Bilingüe

**AUTORES:**

Castillo Yamasqui Jorge Israel

**C.I** 0301982237

Tenezaca Yupa Jessica Alexandra

**C.I** 0302501044

**TUTOR:**

Dr. Duchi Zaruma José Antonio

**C.I** 0301204434

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2024**

## ***AGRADECIMIENTOS***

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y a mi tutor Dr. José Antonio Duchi Zaruma por haberme apoyado y guiado a lo largo de mi trayectoria universitaria. Gracias por compartir sus conocimientos, por inspirarme y por brindarme las herramientas necesarias para alcanzar este logro. Estoy profundamente agradecido por haber tenido la oportunidad de aprender y crecer en este entorno académico. Espero que en esta nueva etapa de mi vida me permita aplicar todo lo que he aprendido y contribuir de manera significativa a la sociedad.

***Castillo Yamasqui Jorge Israel***

Primeramente, agradezco a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por haberme aceptado ser parte de ella y por haberme abierto las puertas para poder estudiar la carrera de Educación Intercultural Bilingüe. Así también a los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante. Agradezco también a mi Asesor de Tesis el Dr. José Antonio Duchi Zaruma por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento y por guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

***Tenezaca Yupa Jessica Alexandra***

## ***DEDICATORIAS***

Dedico este trabajo primeramente a Dios que sin el nada sería, a mis queridos padres, abuelos y hermanos, gracias por creer en mí, por ser mi apoyo fundamental día tras día. Quiero expresarles mi más sincero agradecimiento por todo el apoyo incondicional, comprensión y amor que me han brindado en mi formación docente, ha sido fundamental para mi recorrer este camino con mucho esfuerzo y dedicación. Los llevo siempre en mi corazón.

***Castillo Yamasqui Jorge Israel***

La presente tesis está dedicada Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera como docente, a mis padres porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mis hermanos y sobrino por sus palabras y su compañía hacia mí. Gracias a todo ellos soy lo que soy hoy en día y de la misma manera a mi abuela que se encuentra en la presencia de Dios, siempre me brindo su apoyo incondicional que desde el cielo estará orgulloso de su nieta.

***Tenezaca Yupa Jessica Alexandra***



## RESUMEN

La Educación Intercultural Bilingüe en los últimos años ha enfrentado desafíos de acuerdo con las nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje, donde mediante estas metodologías se pretende la conservación del idioma *Kichwa* dentro de las comunidades indígenas del país, es por eso que el presente trabajo de investigación expone una propuesta para la aplicación e implementación de estrategias comunicativas orales, teniendo como objetivo principal fortalecer el idioma *Kichwa* a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica. Por tanto, dentro de esta investigación se plantea una pregunta de investigación enfocada en las necesidades de los estudiantes para fortalecer el idioma *Kichwa*. A su vez, el trabajo de investigación está sustentado por diferentes referentes teóricos, enfocándose en un paradigma sociocrítico, presentando una investigación mixta (cualitativa y cuantitativa) la misma que permite el apoyo de los resultados obtenidos en el diagnóstico pretest y cuestionario postest. En este sentido se evidenciará los conocimientos que los estudiantes presenten en cuanto al idioma *Kichwa* y como han ido fortaleciendo su idioma mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales, lo cual dentro de la investigación es de gran importancia ya que conservar su idioma nativo, tradiciones y cultura es esencial permitiendo al estudiante mantener su origen y mostrar el interés por su lengua. A su vez, permitirá al docente crear nuevos ámbitos de aprendizaje enfocándose en el aprendizaje de los estudiantes incentivando a seguir aprendiendo y fortaleciendo su idioma nativo.

### Palabras clave:

**ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ORALES, FORTALECIMIENTO, IDIOMA  
*KICHWA***



## **UCHILLAYACHISHKAYUYAY**

*Kunan watakunapi ishkay shimi uchilla yachana wasika taripaykunapika tawka mushuk yachayñankunatami chimpapurashka yachakuypika, ñukanchi mamallakta Ecuador, allullakta ukupi kay yachayñankunawan Kichwa shimita rimashpa wakaychimunchi, chaymantami kay taripak llankayka riksichin, rimanakushpa kay muñashkakuna llankaykunaka paktachun, kushku patay uchilla yachakukunawan Kichwa shimita sinchiyachina paktay yuyaywan, chaymantami, kay taripay tapuy llankayka mashkanmi wawakunapi Kichwa shimita sinchiyachinkapak, chaymantami, kay taripay llankayka tawka kamukunapi kimirishkami, ayllullaktapak kawsashka rimashkakunapi ñawirishpa, taripay llankayka kimirinmi killkanapi yupaykunapipash risichinkapak ( mixtonidhkas), kay taripayka riksichinmi yanapashkakunata shamuy pachapi, yallishka pachapi usachiy tukukkunata, shinapash yachakukunaka Kichwa shimipi riksichinkuna paykunapak sumak yuyaykunata, ashtawanpish kaytaripay llankayka taytakunapak Kichwa shimita wakaychishka anchayupay shina, yachakuk wawakunaka ruraykunata, yuyaykunata, churanakunata shimikunatapash riksishpa wakaychinami kan, shinapash, kay llankay yuyaykunaka yachachikmanpash wiñachinmi mushuk yuyaykunata, yachakuk wawakunapak yuyaykunawan chinapurashpa kunashka shimikunawan Kichwa shimita sinchiyachishpa kawsankapa.*

***Anchayupak shinmikuna:***

***YACHAKUYPAK      ALLWIYA,      RIMANAKUSHPA      WILLANKAPAK,  
SINCHIYACHINA, KICHWA SHIMI.***



## ABSTRACT

*Intercultural Bilingual Education in recent years has faced challenges according to the new methodologies of teaching and learning, where through these methodologies is intended to preserve the Kichwa language within the indigenous communities of the country, that is why this research work presents a proposal for the application and implementation of oral communicative strategies, with the main objective of strengthening the Kichwa language to students in the 4th grade of General Basic Education. Therefore, within this research, a research question focused on the needs of students to strengthen the Kichwa language is posed. In turn, the research work is supported by different theoretical references, focusing on a socio-critical paradigm, presenting mixed research (qualitative and quantitative) which allows the support of the results obtained in the pretest diagnosis and posttest questionnaire. In this sense, the knowledge that the students present in terms of the Kichwa language and how they have been strengthening their language through the implementation of oral communicative strategies will be evidenced, which within the research is of great importance since preserving their native language, traditions and culture is essential allowing the student to maintain their origin and show interest in their language. At the same time, it will allow the teacher to create new learning environments focusing on the students' learning, encouraging them to continue learning and strengthening their native language.*

### **Key words:**

**ORAL COMMUNICATIVE STRATEGIES, STRENGTHENING, KICHWA LANGUAGE.**



## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN.....</b>	<b>4</b>
<b>UCHILLAYACHISHKAYUYAY .....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>13</b>
1.1    CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGAR .....	13
1.2    UBICACIÓN DE LA COMUNA DE SISID .....	13
1.3    LA EMIGRACIÓN .....	14
1.4    EDUCACIÓN .....	14
1.5    HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID .....	15
1.6    CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS PROPIOS DEL ENTORNO ESCOLAR 17	
1.7    AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID .....	17
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>19</b>
2.1    PROBLEMA .....	19
2.2    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
2.3    PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	21
2.4    OBJETIVOS .....	22
2.4.1    Objetivo General .....	22
2.4.2    Objetivos Específicos .....	22
2.5    JUSTIFICACIÓN.....	22
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>23</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
3.1    ANTECEDENTES.....	24
3.2    BASES TEORICAS .....	27
3.2.1    La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador .....	27
3.2.2    La importancia de la diversidad lingüística.....	28
3.2.3    Importancia del idioma <i>Kichwa</i> .....	29
3.2.4    Enseñanza aprendizaje del idioma <i>Kichwa</i> .....	31
3.2.5    Estrategias de aprendizaje .....	33
3.2.6    Estrategias comunicativas orales.....	35
3.2.7    Uso de las estrategias orales comunicativas en la Educación General Básica ....	36



3.2.7.1	Juego de roles .....	36
3.2.7.2	Narración oral.....	37
3.2.7.3	Música .....	39
3.2.7.4	Adivinanzas .....	41
3.2.7.5	Trabalenguas .....	41
3.2.7.6	Narrativas tradicionales interactivas .....	43
3.2.7.7	Diálogo intergeneracional .....	43
3.2.7.8	Prácticas sociales contextualizadas .....	43
3.2.7.9	Tecnología y medios audiovisuales.....	44
3.2.7.10	Juegos y actividades Lúdicas .....	44
3.2.7.11	Celebración de Festividades Lingüísticas .....	45
3.2.7.12	Redes de Apoyo comunitario .....	45
3.3	BASES LEGALES.....	46
3.4	REFLEXIONES SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO .....	47
<b>CAPITULO IV .....</b>		<b>47</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>		<b>47</b>
4.1	PARADIGMA Y ENFOQUE .....	48
4.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
4.3	POBLACION Y MUESTRA .....	49
4.4	OPERACIONALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	49
4.5	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	52
4.5.1	Método cualitativo.....	52
4.5.2	Método cuantitativo.....	52
4.6	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	53
4.7	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO.....	54
4.7.1	Principales resultados mediante el análisis del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) .....	54
4.7.2	Principales resultados mediante el análisis del Plan Curricular Institucional (PCI) .....	55
4.7.3	Principales resultados mediante el análisis del Curriculum <i>Kichwa</i> .....	56
4.7.4	Principales resultados mediante la observación a clases .....	56
4.7.5	Principales resultados obtenidos mediante el diagnóstico pretest.....	56
4.7.6	Tabla general de los resultados obtenidos en el diagnóstico pretest .....	61
4.7.7	Principales resultados mediante la entrevista docente.....	63
4.8	TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.8.1	Observación Directa .....	64



4.8.2	Entrevista docente .....	64
4.8.3	Diagnóstico Pretest.....	65
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>66</b>
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: .....</b>		<b>66</b>
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ORALES PARA FORTALECER EL IDIOMA KICHWA DENTRO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....</b>		<b>66</b>
5.1	DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	67
5.2	IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	70
5.3	RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE EL CUESTIONARIO POSTEST .....	71
5.4	TABLA GENERAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO POSTEST .....	76
5.5	ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REGULARIDADES DEL DIAGNÓSTICO CON LAS REGULARIDADES FINALES .....	77
5.5.1	Análisis de la observación directa en clases.....	77
5.5.2	Análisis de la entrevista docente .....	78
5.5.3	Análisis del diagnóstico pretest y cuestionario posttest .....	80
5.5.4	Tabla general de los resultados del diagnóstico pretest y cuestionario posttest ...	81
<b>RESULTADOS FINALES .....</b>		<b>82</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>84</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>		<b>85</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		<b>86</b>



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Reconocimiento de los números en Kichwa. _____	57
<b>Figura 2.</b> Desarrollo de habilidades cognitivas. _____	58
<b>Figura 3.</b> Reconocimiento de los pronombres en Kichwa. _____	59
<b>Figura 4.</b> Reconocimiento de los colores en Kichwa. _____	60
<b>Figura 5.</b> Reconocimiento de los saludos en Kichwa. _____	61
<b>Figura 6.</b> Representación de los resultados del diagnóstico pretest. _____	63
<b>Figura 7.</b> Diagrama de las estrategias comunicativas orales. _____	66
<b>Figura 8.</b> Reconocimiento de los números en Kichwa. _____	71
<b>Figura 9.</b> Desarrollo de habilidades cognitivas. _____	72
<b>Figura 10.</b> Reconocimiento del idioma Kichwa. _____	73
<b>Figura 11.</b> Reconocimiento de los colores en Kichwa. _____	74
<b>Figura 12.</b> Reconocimiento de los saludos en Kichwa. _____	75
<b>Figura 13.</b> Representación de los resultados del cuestionario postest. _____	77
<b>Figura 14.</b> Representación de los resultados comparativos del diagnóstico pretest y cuestionario postest. _____	81

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización del objeto de estudio _____	51
<b>Tabla 2.</b> Instrumentos de investigación utilizados para la recolección de datos. _____	53
<b>Tabla 3.</b> Resultados obtenidos del diagnóstico pretest _____	62
<b>Tabla 4.</b> Cronograma para la implementación de las estrategias comunicativas orales. _____	69
<b>Tabla 5.</b> Resultados obtenidos del cuestionario postest. _____	76
<b>Tabla 6.</b> Análisis comparativo de la observación directa. _____	78
<b>Tabla 7.</b> Análisis comparativo de la entrevista inicial y la entrevista final. _____	79
<b>Tabla 8.</b> Análisis comparativo del diagnóstico pretest y cuestionario postest. _____	80
<b>Tabla 9.</b> Resultados comparativos del diagnóstico pretest y cuestionario postest. _____	81



## INTRODUCCIÓN

La historia colonial de América Latina a lo largo de los años ha marcado en los pueblos originarios consecuencias trascendentales con relación a la cultura y las lenguas nativas como el *Kichwa*. Durante el período colonial, los europeos tuvieron que utilizar las lenguas locales como estrategias de comunicación con los nativos para gestionar e implementar la nueva educación española.

En el proceso de modernidad los pueblos indígenas iniciaron movimientos y luchas por la integración al sistema educativo basado en la lengua materna, dando lugar al nacimiento de la Educación Intercultural Bilingüe con la ayuda de organismos internacionales. (Aguirre, 2019)

El Ecuador es un país multi diverso, multicultural y multilingüe, la diversidad de pueblos que están ubicados en las regiones costa, sierra y oriente, mantienen su lenguaje, y tradiciones culturales propias. Es así que la forma de educar también ha contribuido a fomentar para los pueblos indígenas una ruptura de identidad dando lugar del mismo modo al desarrollo de situaciones de discriminación en relación al racismo que han sido perjudiciales para el país a nivel social, y educativo (Arellano, 2008).

En la educación, las vivencias dentro de las aulas escolares específicamente en la Educación Intercultural Bilingüe como menciona Cano (2015), sugiere un desafío metodológico para el docente, pues la implementación de diversas metodologías debe proponerse desde la diversidad de prácticas socio culturales de cada uno de los pueblos indígenas. A su vez propone como estrategia metodológica para fomentar el uso y desarrollo de una lengua indígena, la identificación, análisis y reflexión de las vivencias cotidianas de una comunidad, por ejemplo, en los trabajos del campo, festividades, hogar,



entre otros. El desarrollo de una estrategia a partir de los contextos sociales indígenas permite al docente plantear diversos métodos dentro de las aulas que contribuyan a un proceso de enseñanza aprendizaje ligado a la cultura y lengua.

Las metodologías impartidas en las aulas de clase deben estar estrictamente enfocadas a estudiantes y docente, los cuales son los protagonistas dentro de la educación, es por esto que, la implementación de didácticas basadas en contribuir al uso de la lengua *Kichwa* tienen como objetivo mejorar la comunicación o diálogo entre personas. En este punto el docente es el elemento clave para que los estudiantes construyan un aprendizaje significativo a través de la ejecución de didácticas, que les permita reflexionar sobre la importancia del uso y aprendizaje del *Kichwa* a medida que también se estimula la motivación de cada uno (Remache, 2019).

Las estrategias de comunicación oral implican la innovación de actividades en el aula, cuyo objetivo principal es comprender, mejorar el desarrollo de la comunicación de los estudiantes, por lo que estas estrategias deben ser simples y fáciles de entender para lograr el objetivo de comprender mejor y motivar a cada estudiante individualmente. Por tanto, cuando las estrategias de comunicación oral se desarrollan adecuadamente, hacen un aporte significativo al logro de una educación de calidad, ya que toman en cuenta el progreso de las diferentes habilidades comunicativas de cada estudiante, para que pueda avanzar positivamente con mejores resultados de aprendizaje. (Delgado, Honores, Cerna, 2023)

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación se define como un aporte significativo a la educación, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa*, puesto que las estrategias comunicativas orales que se proponen contribuyen al



fortalecimiento del uso de la lengua *Kichwa* y también a revalorizar la cultura de la comuna indígena de Sisid.

## CAPITULO I

### 1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGAR

Sisid, es una comuna situada en la parroquia de Ingapirca, perteneciente al cantón Cañar, provincia del mismo nombre. Presenta una latitud Oeste de 78° 59' 19" y de latitud Sur 2° 32' 52"; a 3.100 m.s.n.m; Con una superficie total de 746.800 m<sup>2</sup>; limita al norte con la provincia de Chimborazo, al sur con la parroquia Honorato Vásquez; al este con la cabecera parroquial de Ingapirca y al oeste con el Tambo. (Duchi, 2010)

### 1.2 UBICACIÓN DE LA COMUNA DE SISID

La ubicación geográfica de la comuna de Sisid se distingue por su accesibilidad mediante dos vías secundarias. En primer lugar, sobresale la ruta que involucra la carretera Honorato Vásquez – Ingapirca – Sisid, la cual tiene una longitud de 17 kilómetros. En segundo lugar, se encuentra la vía al Tambo – Sisid, con una extensión de 7 kilómetros. Ambas carreteras secundarias están conectadas con la red principal de carreteras del país, representada por la Panamericana, una ruta que atraviesa de manera longitudinal todo el territorio ecuatoriano.

En relación con el sistema organizativo y administrativo está presidida por la conformación de un consejo de gobierno y el congreso Cabildo el cual se elige año tras año; existe además el Consejo Comunal encargado de organizar y desarrollar las llamadas mingas comunales. En general, el pueblo cañari tiene su propia identidad con su forma de vida en comunidad, poseen una lengua propia que es el Kichwa – Cañari, historias del



imperio Inca y pueblos antiguos, además de poseer una de las arquitecturas milenarias representativas del Ecuador. (Ordóñez, Gutiérrez, Becerra, Aldonza, 2015)

### 1.3 LA EMIGRACIÓN

La población de la comuna de Sisid cuenta con un estimado de 2155 habitantes, de los cuales 569 entre hombres y mujeres, están en situación de emigrantes. La emigración de los comuneros ha significado grandes cambios tanto para las familias como para la comuna en general según Duchi (2010), en primera instancia las familias de los emigrantes buscan costear económicamente la travesía hacia países desarrollados para que después de solventar deudas como hipotecas puedan ir construyendo una mejora de calidad de vida gracias a las remesas de sus familiares, que en la mayoría se aplica a adolescentes. Por otro lado, la situación de familias alejadas como lo son hijos apartados de sus padres, que en muchos casos se deriva en personas materialistas, víctimas del consumismo moderno.

La emigración de los pobladores de la comuna de Sisid, ha contribuido además a la pérdida de identidad cultural, pues cada vez es mayor la afluencia de personas que disponen de las tecnologías de la información para lograr relacionarse, en la mayoría de los casos se trata de un número de población que ha emigrado trayendo consigo nuevas modernidades a nivel económico, social y cultural. Es por esto que, el surgimiento de culturas híbridas, y la pérdida del idioma indígena como lo es el *Kichwa* se va cada vez desvaneciendo, y es en donde se generan brechas sociales. (Duchi, 2010)

### 1.4 EDUCACIÓN

La comuna de Sisid cuenta con centros educativos como la Unidad Educativa San José de Culebrillas, ubicada en uno de los sectores de la comuna de Sisid y la Unidad



Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid. La educación impartida dentro de la Unidad Educativa se emplea mediante metodologías educativas activas y participativas, basadas en la riqueza de la sabiduría ancestral, con el objetivo de preparar a los estudiantes para afrontar desafíos y contribuir de manera significativa a la sociedad.

En cuanto a la infraestructura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid, se subdivide en dos bloques formativos. El bloque A, ubicado en la parte inferior del subcentro de salud y construido con material concreto, alberga el nivel de educación inicial, el bachillerato y rectorado, así como instalaciones como el salón de uso múltiple, la inspección, la secretaria y un museo. Así también, el bloque B, ubicado frente a la iglesia de la comuna y también es construido con material concreto, aloja los niveles de básica elemental y básica media.

## **1.5 HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID**

La actual Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid, situada en Sisid Centro, tuvo sus inicios en 1918 bajo el nombre de la escuela “Manuela María Sánchez”. En sus primeros años, funcionaba en casas alquiladas pertenecientes a José Angamarca y Francisco Paucar. La construcción de tres aulas en 1957, con la ayuda de la Misión Andina, marcó un hito en la provisión de educación para los estudiantes de la comuna. En 1986, el Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural se implementó en Sisid, específicamente debido a la alta proporción de población indígena, alcanzando un 87%. La iniciativa fue liderada por el profesor Lino Pichizaca, originario de la comunidad de Quilloac, quien asumió la enseñanza en el primer grado de educación primaria, expandiéndose con la adición de un profesor por año durante los seis años de duración del proyecto. (Duchi, 2010)



En 1992, la Unidad Educativa Manuela María Sánchez contaba con 17 profesores, entre ellos 6 profesores bilingües y 11 profesores de castellano. En 1989 se implementó oficialmente el sistema de Educación Intercultural Bilingüe y aumentó el número de profesores bilingües, mientras que el número de profesores de lengua española disminuyó debido a los traslados. En 1995, la Unidad Educativa presentó diferentes dificultades al dividirse en dos modelos, uno bilingüe y otro español, que convivieron durante un año antes de separarse en 1996 para evitar conflictos entre los sistemas educativos bilingües. (Duchi, 2010)

Con la instauración de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe (DNEIB), se asignan los recursos necesarios a los docentes con el objetivo de aumentar la proporción de profesores bilingües en la institución, logrando representar el 50% del total de maestros antes de la separación. Después de un año, la comunidad se adueñó progresivamente de la Educación Intercultural Bilingüe, solicitando la salida de los profesores hispanos. Ante la disminución en la matrícula, las autoridades reubicaron a varios profesores en diferentes Unidades Educativas cercanas. Los conflictos entre docentes indígenas y mestizos fueron recurrentes y el poder organizativo de los indígenas resultó en la destitución de los docentes mestizos (Duchi, 2010)

Con el apoyo de la comuna local, la región y la Dirección de Educación Bilingüe de la Provincia del Cañar, la institución educativa antes conocida como Manuel María Sánchez pasó a estar bajo la jurisdicción de Intercultural Bilingüe y pasó a llamarse Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sisid. La creación de la Unidad Educativa fue aprobada oficialmente mediante acuerdo ministerial N.º 340 el 8 de julio de 2005. Desde entonces forma parte de la comunidad educativa, ofreciendo tres niveles de servicios educativos: educación preescolar familiar comunitaria, educación primaria y bachillerato técnico. (Duchi, 2010)



## **1.6 CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS PROPIOS DEL ENTORNO ESCOLAR**

El aula escolar es considerada dentro del ámbito educativo como un espacio en el que se desarrollan diversas interacciones sociales dentro de las técnicas de enseñanza aprendizaje, por un lado, los estudiantes entablan su relación de familiaridad con el espacio en el cual pueden moverse y desplazarse. Dentro de los procesos educativos se considera al aula como un factor de didácticas en el que las posibilidades metodológicas son diversas. (Villalaín, 2014)

El diseño de los espacios de aprendizaje juega un rol trascendental dentro de la construcción de conocimientos de los estudiantes, ya que transmite una imagen particular del ideario pedagógico. Por otra parte, la configuración de las aulas escolares determina la forma de organizar la escolaridad, la implementación de didácticas, pero sobre todo el rol principal de los protagonistas educativos, el docente y estudiante. Por tanto, en otras palabras, se puede considerar a las aulas escolares como una forma de ecosistema educativo en el que se construye un aprendizaje formal, y que además puede potenciar, favorecer, innovar o imposibilitar los diversos procesos y estrategias dentro de la enseñanza aprendizaje. (Gómez, 2023)

## **1.7 AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID**

A lo largo de las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid se evidencia las peculiaridades de la enseñanza tradicional desde el punto de vista del entorno de aprendizaje, razón por la que los docentes mantienen una posición dominante en la evolución de su aprendizaje de los estudiantes. Por este motivo, debido a que el *Kichwa* es la lengua materna de la



comunidad, el *Kichwa* se enseña simplemente memorizando algunas palabras con los estudiantes.

La educación dentro del sistema educativo ecuatoriano como menciona Roldán (2014), continúa siendo una perspectiva tradicional, donde tanto el profesor como el estudiante experimentan la presión de obtener resultados positivos con el fin de avanzar y progresar en nivel de conocimientos. Es así que, esta educación tradicional, supone un desafío para el contexto de Educación Bilingüe de la comuna Sisid, puesto que el docente además de impartir clases magistrales de memorización tiene como primera lengua el castellano.

No obstante, en niveles de educación superiores como el bachillerato dentro de la institución, las clases son impartidas en *Kichwa*, lo cual contribuye significativamente a la Educación Intercultural Bilingüe puesto que, los estudiantes se motivan y fortalecen su lengua nativa. Además de ello, la institución educativa imparte una asignatura de la lengua *Kichwa*, con un docente específico que al igual que en las otras asignaturas tiene su carga horaria específica.

Las estrategias metodológicas de fortalecimiento de la lengua *Kichwa* impartidas por un docente de habla hispana, puede significar para la comuna de Sisid grandes desafíos y desventajas en la calidad de la Educación Intercultural Bilingüe, puesto que la falta de fluidez y comprensión profunda del *Kichwa* limita sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje y la edificación de conocimientos basados en la culturalidad y contextualización indígena. Es por esto que, es crucial abordar y mitigar estas derivaciones para garantizar una implementación efectiva de la Educación Intercultural Bilingüe en la comuna de Sisid.



## CAPITULO II

### 2.1 PROBLEMA

En este segundo capítulo se expone el problema a investigar, el mismo que se presenta en la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa* en los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid. El problema a investigar se establece mediante una pregunta de investigación, donde se abordarán temas como: la importancia de aplicar estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma *Kichwa*, la implicación que tiene las estrategias comunicativas orales dentro del aula, y la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa* en la Educación Básica. Además, se pretende responder a los diferentes objetivos planteados, mediante el análisis de referentes teóricos, y la implementación de las estrategias comunicativas orales.

En la actualidad, se evidencia una disminución en el uso y la transmisión del idioma *Kichwa*, lo cual afecta la preservación de la identidad cultural y lingüística de las comunidades que lo hablan. La falta de estrategias comunicativas orales efectivas contribuye a este declive, ya que no se están implementando enfoques adecuados para fortalecer y fomentar el uso cotidiano del *Kichwa* en situaciones verbales. Ante esta situación, es esencial identificar y desarrollar estrategias comunicativas orales que no solo promuevan el aprendizaje efectivo del idioma *Kichwa*, sino que también incentiven su uso en diversos contextos sociales, contribuyendo así a su revitalización y preservación a largo plazo.

De esta manera, la línea de argumentación es el análisis de datos a partir de los conocimientos previos aportados por los estudiantes durante las lecciones. Finalmente,



para responder a la pregunta de investigación se propuso un objetivo general y tres objetivos específicos que guía el análisis de la información para brindar soluciones a la pregunta de investigación planteada.

## 2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los docentes en la Educación Intercultural Bilingüe se han ido adaptando a las diferentes modificaciones en cuanto a la forma de enseñar, mediante el modelo constructivista, que para Torres y Farrerons (2017) es un modelo pedagógico que prioriza la necesidad de proporcionar las herramientas adecuadas a los estudiantes para que estos alcancen un aprendizaje significativo.

Dentro de la Educación Intercultural Bilingüe se transborda un tema esencial que impide que el estudiante no se sienta motivado a seguir aprendiendo y fortaleciendo su idioma *Kichwa*, y esto se debe la educación tradicional, la misma que imposibilita el desenvolvimiento adecuado del estudiante dentro del aula. Por ello, los estudiantes pierden el interés por su aprendizaje y los saberes de sus nacionalidades. (Pichazaca, 2017)

En el transcurso de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid en la comuna de Sisid, en el 4to nivel de Educación General Básico, se constató el poco interés que presentan los estudiantes en la práctica del idioma *Kichwa*. A su vez, se presencié la falta de motivación debido a que los estudiantes no responden a las preguntas que se realizan, permitiendo la existencia de un déficit en la interacción del docente con el estudiante.

En este contexto, el uso de las estrategias comunicativas orales dentro del aula de clase ha permitido que los estudiantes y docentes puedan crear una comunicación activa,



construyendo así un aprendizaje significativo en cuanto al idioma *Kichwa*. Del mismo modo, es importante mencionar que el sistema educativo impide que los docentes se sientan libres de crear y enseñar, y le rigen a la educación tradicional impidiendo de esta manera la enseñanza aprendizaje el idioma *Kichwa* en la Educación General Básica.

La Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI), de acuerdo a los principios generales, ámbito y fines, refiere a la Constitución de la República del Ecuador en su artículo 2, el Plurilingüismo, el mismo que reconoce el derecho de todas las personas pertenecientes a comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades, a establecerse en su propia lengua e idiomas oficiales; a su vez, se establece el desarrollo, fortalecimiento y promoción de los idiomas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador; y finalmente se hace hincapié a que se asegure una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. (LOEI, 2017)

En el currículo intercultural bilingüe establecido el año 2021 con un ajuste curricular 2016, prioriza la pertenencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, permitiendo la apertura, flexibilidad para que los docentes puedan distribuir, priorizar y potenciar las diferentes destrezas manteniendo un acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales.

### **2.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa* en la Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid?



## 2.4 OBJETIVOS

### 2.4.1 Objetivo General

Proponer el uso de estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma *Kichwa* dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### 2.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar referentes teóricos que fortalezcan la implementación de estrategias comunicativas orales para el idioma *Kichwa* dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Establecer las estrategias comunicativas orales para el idioma *Kichwa* dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Determinar la implicación que tiene el uso de las estrategias comunicativas orales para el idioma *Kichwa* dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

## 2.5 JUSTIFICACIÓN

El idioma *Kichwa* es considerando de gran importancia en Ecuador ya que permite mantener su cultura y nacionalidad. En cuanto al ámbito educativo especialmente en la Educación Intercultural Bilingüe se presenta como parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo a los estudiantes mantener su lengua nativa, y a los docentes promover su conservación.

En los últimos tiempos el patrimonio y la riqueza cultural de la provincia de Cañar, parroquia Ingapirca, comuna Sisid se ha visto afectada por la falta de interés y motivación por parte de los estudiantes por conservar su diversidad lingüística, dejando un déficit en



la educación y en su aprendizaje. A su vez, se presenta la falta de motivación por parte del docente consintiendo la poca interacción entre docente y estudiante.

El idioma *Kichwa* como una de las lenguas principales del Ecuador ha facilitado la manera libre de transmitir conocimientos, habilidades y valores en los pueblos indígenas de generación en generación, es por eso que, en esta investigación se pretende favorecer y facilitar los conocimientos de los estudiantes mediante el diseño de estrategias comunicativas orales las mismas que ayudaran en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que, las estrategias comunicativas orales se presentan en esta investigación como el desarrollo de nuevas habilidades, estrategias esenciales para garantizar el aprendizaje mientras se fortalece el idioma *Kichwa* en cada uno de los estudiantes. A su vez, responde a una correcta comunicación entre estudiantes y estudiantes docentes. Logrando de esta manera que los estudiantes intercambien ideas, pensamientos y conocimientos, posibilitando la comprensión de conceptos e ideas claves. (Rivera, Ramos, Tapia, Pincay, 2021).

## CAPITULO III

### MARCO TEÓRICO

En el tercer capítulo se describe los antecedentes que contribuirán en la investigación como aportes metodológicos para fortalecer el idioma *Kichwa* en la Educación General Básica. De igual forma, se efectúa un análisis de acuerdo a las bases teóricas que apoyarán esta investigación, entre ellas: la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, la importancia de la diversidad lingüística, importancia del idioma *Kichwa*, el idioma *Kichwa* en la educación, enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa*, estrategias orales comunicativas, uso de las estrategias orales comunicativas en la educación general Básica, importancia de fortalecer el idioma *Kichwa* en la Educación General Básica. Y



mediante este análisis se conocerá los factores que intervienen en el problema que se ha detectado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid, por lo que se pretende procesar información y encontrar una solución que permita fortalecer los conocimientos del idioma *Kichwa* en cada uno de los estudiantes.

### 3.1 ANTECEDENTES

En este apartado se estudian diferentes investigaciones que permitan la comprensión de la importancia de fortalecer el idioma *Kichwa* en la Educación General Básica. Así también, aporta a la comprensión del problema detectado y a su vez, se conocerá la evolución y el estado actual de la problemática.

Jiménez (2016), en su investigación: *Las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la lengua Kichwa en los sextos grados de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”*, realiza un estudio de interés para fortalecer la lengua *Kichwa*, el mismo que permita a los estudiantes obtener una educación de calidad, mediante la aplicación de las estrategias didácticas. A su vez, incentiva a los estudiantes a un desarrollo de habilidades, a una participación activa y a un continuo aprendizaje. Del mismo modo, recalca los beneficios de la investigación debido a que se enfoca en los niños, niñas y principalmente en los docentes ya que se les permitirá seguir un camino adecuado para que puedan emplear diferentes estrategias didácticas.

De igual manera, Jiménez (2016) toma en cuenta las estrategias didácticas favorables para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes donde, se describen como una herramienta necesaria para enseñar de una manera clara y sencilla logrando un aprendizaje significativo, y explica que, mediante estas estrategias los estudiantes puedan llegar a la comprensión completa de un tema, a la adquisición de nuevos conocimientos,



a la fácil resolución de problemas y a un buen desempeño en el trabajo grupal e individual.

Seguidamente, Jiménez (2016) presenta su investigación en un paradigma crítico propositivo y con un enfoque cualitativo y cuantitativo, el mismo que permite conocer y entender de manera clara el problema y la solución al mismo. De igual modo, explica que para que las estrategias planteadas estén correctamente encaminadas, la investigación tiene que estar dividida en niveles, como, por ejemplo: nivel exploratorio, nivel descriptivo, nivel de asociación de variables, nivel explicativo, logrando de esta manera un buen desempeño en el fortalecimiento del idioma *Kichwa*.

Finalmente, Jiménez (2016) aclara que para que exista un correcto fortalecimiento del idioma *Kichwa* es necesario que los estudiantes alcancen un buen nivel de comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión verbal y escrita, una correcta estructural gramatical, así como también un buen vocabulario. De la misma manera manifiesta la importancia de que los docentes sean una guía en el aprendizaje, y que tengan una aplicación correcta de las estrategias didácticas las cuales ayuden a aprender de una manera sencilla, eficaz y fácil.

Camas (2016), en su investigación: *Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac*, enfoca su investigación en distintas estrategias audio-linguales y comunicacionales las mismas que permiten la adquisición de la lengua *Kichwa*. A la vez, pretende fortalecer la lengua materna (*Kichwa*) a los estudiantes de nivel básico.

Dentro de la investigación Camas (2016) presentan estrategias para la adquisición léxica, enfocada en el desarrollo oral, en el desarrollo escrito, y en el desarrollo de



habilidades cognitivas y para la creación de textos cortos. Explicando que, para que estas estrategias tengan la funcionalidad adecuada se emplean diferentes técnicas de aprendizaje como, por ejemplo: presentaciones visuales que mejoren el vocabulario de los estudiantes, preguntas y respuestas, lecturas, escritura y la práctica del lenguaje individual y grupal. A su vez, explica el uso de recursos didácticos para una mejora en el aprendizaje de cada estudiante, presentado cada clase de manera amena. Es así que, el enfoque que se le da a la investigación es constructivista ya que mediante esto Camas (2016), hace referencia a que el docente sea el mediador de aprendizaje de tal manera que permita a los estudiantes internalizar, reacomodar o transformar información adquirida obteniendo un aprendizaje significativo.

Finalmente, Camas (2016) explica que el uso de estrategias comunicativas es una ayuda tanto para el estudiante como para el docente, ya que permite al estudiante alcanzar un aprendizaje significativo y al docente apoyar su clase para un desempeño adecuado dentro del aula.

Cabrera (2022), en su investigación: *Estrategias comunicativas para mejorar la comunicación oral del quechua en niños y niñas del 2° grado de primaria de la I.E. N° 38272 "Santa Rosa de Lima"*, clasifica como una investigación explicativa, donde los autores principales son los estudiantes. Cabrera (2022) mediante su trabajo pretende que la interacción con personas lejanas, familiares y con la sociedad en sí, sea de manera espontánea aprendiendo y fortaleciendo el idioma *Kichwa*. Por otra parte, recalca la importancia de las estrategias comunicativas como: los juegos de roles familiares, la narración oral de vivencias locales, actividades de desarrollo de la memoria, entre otras, ya que mediante ellas Cabrera (2022) evidencia que se puede conocer las sensaciones, emociones, sentimientos, y gustos de la cultura que los representa. Además, de que puntualiza que mediante la voz y el escuchar ayuda a que se pueda ampliar el



conocimiento de cada uno de los estudiantes facilitando la resolución de problemas al comprender y responder interrogantes, al conversar de acuerdo a un tema establecido, al describir actividades diarias y al uso correcto del vocabulario.

Finalmente, Cabrera (2022) determina que las estrategias comunicativas permiten una comunicación oral, destacando la socialización, inclinación, valoración y el incremento en el sentimiento de pertenencia de los estudiantes y familia.

### **3.2 BASES TEORICAS**

En la siguiente sección se exponen las diferentes bases teóricas que ayudan al análisis del problema de investigación dando una respuesta a través de una metodología valida y confiable. Estas teorías están enfocadas en la importancia del idioma *Kichwa*, en la importancia de la diversidad lingüista y en la importancia de mantener la cultura que los representan, además de explicar cómo fortalecer el idioma *Kichwa* mediante estrategias comunicativas orales en los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica. En base a perspectivas teóricas, serán desarrollados y discutidos los resultados de investigación.

#### **3.2.1 La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador**

La Educación Intercultural Bilingüe se considera muy importante en el contexto educativo y ofrece diversos desafíos destinados a mejorar la calidad de la educación, fortalecer la comunicación y las competencias interculturales, superar el racismo, la discriminación y la exclusión y apoyar el cambio social. Por otro lado, la Educación Intercultural Bilingüe es un enfoque pedagógico que reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes e integra sus lenguas y culturas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la importancia de la diversidad lingüística es



clara, ya que refleja respeto y aprecio, el reconocimiento de la riqueza y diversidad de las culturas, y la preservación de lenguas y culturas infravaloradas. De esta manera, el objetivo a través de la Educación Intercultural Bilingüe es revivir las lenguas, culturas y pueblos de los pueblos indígenas del Ecuador, evitar la pérdida de conocimientos tradicionales y mejorar el proceso de aprendizaje para que los estudiantes puedan utilizar su propia lengua. Asimismo, el objetivo de la educación es promover la igualdad educativa, teniendo en cuenta la desigualdad, reconociendo y abordando las barreras lingüísticas y culturales que puedan existir en el sistema educativo.

Finalmente, esperamos promover la tolerancia, el respeto y el entendimiento entre docentes y estudiantes a través de la Educación Intercultural Bilingüe y construir una educación inclusiva y armoniosa. Al mismo tiempo, pretende reconocer la importancia de la participación de los padres y de la comunidad en la educación, creando así una responsabilidad compartida. (MINEDUC, 2019)

### **3.2.2 La importancia de la diversidad lingüística**

Para Sornoza, Lara, Giler y Alcívar (2021) la diversidad lingüística es un valor positivo que permite la conservación cultural y a través del diálogo intercultural permite a su vez a los pueblos aprender unos de otros defendiendo y aceptando sus derechos. En este sentido, se define a la diversidad lingüística como el conjunto de idiomas que variaran de acuerdo con las comunidades de un país. (Villalón, 2021).

La Organización de Naciones Unidas (ONU) considera esencial la diversidad lingüística porque cada lengua refleja la riqueza cultural y las experiencias únicas de un grupo de personas. Además, enfatizó que proteger la diversidad lingüística ayuda a preservar la vitalidad de las diversas culturas étnicas del Ecuador. En este contexto, la diversidad lingüística permite el uso de las lenguas maternas, garantiza una comunicación



eficaz, permite la interacción con diferentes personas del entorno y promueve así el entendimiento mutuo. De esta manera, al preservar el lenguaje, la belleza y la estructura de la cultura se transmite oraciones, palabras, ideas, conceptos concretos, enriqueciendo la forma en que pensamos y entendemos el mundo. En este sentido, la diversidad lingüística nos permite abordar temas y tomar decisiones sobre la preservación de lenguas, culturas y tradiciones con diferentes perspectivas y enfoques. Es así que gran parte del conocimiento científico está contenido en lenguas indígenas y minoritarias, y mediante su estudio y conservación se puede asegurar la diversidad lingüística (ONU, 2007)

En resumen, Giraldi (2020), explica que la diversidad lingüística refleja la cultura de cada pueblo que forman parte de un territorio determinado, además de que su importancia radica en los aspectos importantes como la conservación de la lengua y cultura de un pueblo originario y de este modo, imposibilita los ataques políticos que pretendan disminuir su presencia, valorando y promoviendo esta diversidad esencial para un mundo más inclusivo y enriquecedor.

### **3.2.3 Importancia del idioma *Kichwa***

El *Kichwa* es considerado una de las lenguas más importantes del Ecuador, por lo que Duchi (2022) explica que en las nuevas reformas educativas tiene como objetivo preservarla, valorarla, fortalecerlo y promover su difusión. Además, enfatiza que darle importancia nuevamente al valor patrimonial a los sectores de la población sudamericana es reconocer la historia y reivindicar en el valor que posee la conservación de la lengua *Kichwa*. Es así como, la importancia va más allá de la comunicación y es un factor importante en la protección de la identidad, la difusión del conocimiento y la participación en la sociedad.



De esta manera, Duchi (2022) manifiesta que la lengua *Kichwa* contribuye a la diversidad lingüística de la región andina y de América del Sur en su conjunto. También muestra la importancia de preservar y sostener el uso de las lenguas indígenas, explicando que son esenciales para mantener la riqueza y la diversidad, y por tanto son consideradas una de las lenguas más importantes del Ecuador. También se ha intentado revalorizar e institucionalizar en el ámbito educativo el uso de la Educación Intercultural Bilingüe. Permitir que los estudiantes aborígenes aprendan su lengua materna antes de aprender otros idiomas.

En este sentido, para López, Terán, Tiche, Cárdenas, Esquivel y Quevedo (2024) en la educación preservar y rescatar el *Kichwa* es importante por las siguientes razones:

- **Diversidad cultural y lingüística:** Al fomentar la diversidad lingüística se reconoce el valor de la riqueza de las lenguas indígenas, preservando el *Kichwa*, su cultura y sus tradiciones.
- **Identidad cultural:** El *Kichwa* como identidad cultural ayuda a las personas a mantener y fortalecer su cultura, promoviendo la pertenencia y la conexión con sus orígenes.
- **Inclusión y equidad:** En el ámbito educativo es importante promover la enseñanza del idioma *Kichwa* ya que de esta manera se promueve también la equidad e igualdad reconociendo el valor de las lenguas indígenas en el desarrollo cultural, llegando a la construcción de una sociedad mas inclusiva.
- **Preservación del conocimiento ancestral:** Al preservar el idioma *Kichwa*, se preserva también las tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas, asegurando de esta manera la transmisión de conocimientos ancestrales, historias, mitos entre otros.



- **Desarrollo cognitivo y educativo:** En la educación es importante el desarrollo cognitivo de los estudiantes por lo que, es necesario la enseñanza del idioma *Kichwa* logrando de esta manera incentivar a nuevos aprendizajes como a la mejora de habilidades con el fin de llegar a la resolución de problemas.
- **Desarrollo sostenible:** La conservación del idioma *Kichwa* contribuye al desarrollo sostenible garantizando a que las comunidades indígenas sean parte activa en los diferentes procesos que involucren sus tierras, recursos y formas de vida.
- **Promoción de la tolerancia y respeto:** Al promover el respeto, la tolerancia y la valoración de las lenguas indígenas se promueve también una actitud positiva hacia la diversidad lingüística, construyendo de esta manera sociedades inclusivas y más respetuosas. (Luzuriaga, Ríos, Vallejo, 2019)

#### **3.2.4 Enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa***

En el proceso de la enseñanza aprendizaje a lo largo de la educación a sido considerado importante, y más en el tema del fortalecimiento del idioma *Kichwa*, donde se menciona que para su mantenimiento es necesario que los estudiantes conserven su lengua materna, abriendo paso de esta manera a conocer los aspectos históricos los mismos que permitirán conocer el contexto en el que vive cada pueblo en las zonas determinadas de Ecuador. (Iza, 2019)

De esta manera, Iza (2019) explica en el contexto de la educación que la enseñanza aprendizaje del *Kichwa* en enfoques pedagógicos requiere el reconocimiento de las características culturales y lingüísticas específicas de la comunidad para preservar su cultura y tradiciones. En este sentido, el enfoque comunicativo se incluye en el proceso de aprendizaje y ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas en el idioma



*Kichwa*. Además, ilustra que, al preservar la cultura a través de historias, canciones y rituales, ayudan a mantener una conexión con sus orígenes y, por tanto, fortalecen su aprendizaje y su identidad.

Asimismo, a través de la Educación Intercultural Bilingüe, el objetivo es crear un aprendizaje significativo que conecte el aprendizaje *Kichwa* con situaciones y contextos específicos que sean relevantes para los estudiantes, enfocándose en mejorar el vocabulario, la expresión y la relevancia en la vida cotidiana. Al mismo tiempo, se mencionó que las actividades grupales pueden fortalecer el lenguaje, mejorar la comunicación entre profesores y estudiantes, desarrollar eficazmente las habilidades lingüísticas y crear un entorno de apoyo mutuo. Al mismo tiempo, se señala que el uso de recursos de aprendizaje puede promover intereses de aprendizaje y crear un aprendizaje significativo.

Finalmente, dentro de la Educación Intercultural Bilingüe se abarcan diferentes aspectos claves para el desarrollo integral de una sociedad, entre ellos esta la diversidad cultural, donde se pretende conservar y rescatar el idioma *Kichwa*; la equidad, en el cual mediante el aprendizaje del idioma *Kichwa*, se pretende promover el respeto y el reconocimiento por el origen étnico; el fortalecimiento de las identidades culturales, donde a través del idioma *Kichwa*, se pretende el fortalecimiento de las identidades culturales conectando así con sus raíces y orígenes; y la conexión efectiva, la misma que mediante la incorporación del idioma *Kichwa* en la educación ayudará a que se dé una comunicación efectiva entre estudiantes, docentes y con la sociedad como tal, logrando una mejora en el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. (López, Terán, Tiche, Cárdenas, Esquivel, Quevedo, 2024)



### 3.2.5 Estrategias de aprendizaje

Herrera (2005), considera que las estrategias de aprendizaje son métodos y formas que ayudan a los estudiantes a desarrollarse en el campo de la educación, brindándoles habilidades para adquirir, comprender, organizar y aplicar conocimientos de manera efectiva. Además, aclara que las estrategias de aprendizaje no sólo desarrollan habilidades para la resolución de problemas, sino que también promueven el desarrollo intelectual y utilizan el potencial de habilidades de cada estudiante.

Por otro lado, Guerrero (2019), denota que las estrategias de aprendizaje son operaciones cognitivas y procedimentales que ayudan a procesar información creando un aprendizaje significativo. Además, añade que las estrategias de aprendizaje son acciones que parten del estudiante, y que, a su vez, persiguen un propósito determinado como es la resolución de problemas vinculados con su aprendizaje.

López, Terán, Tiche, Cárdenas, Esquivel, Quevedo (2024) exponen que existen diferentes métodos para la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa* en la Educación General Básica donde se pretende adoptar diversos enfoques y estrategias que promuevan la enseñanza. De este modo, es de vital importancia que el docente sea responsable con las distintas metodologías a aplicar para que el estudiante se sienta interesado por aprender, conservar y fortalecer el idioma *Kichwa*. En este sentido las estrategias a considerar son:

- **Enfoque comunicativo:** Desarrollar actividades que permitan la adquisición de nuevas palabras, fomentando el uso práctico del idioma *Kichwa*.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Desarrollar proyectos que incluyan el uso activo del idioma *Kichwa*, donde se comprenda la importancia de la cultural, historia y tradiciones de una comunidad.



- **Inmersión lingüística:** Promover actividades extracurriculares donde los estudiantes practiquen el idioma *Kichwa*.
- **Tecnología educativa:** Crear contenido educativo en *Kichwa* donde los estudiantes sientan la facilidad de aprender y fortalecer el idioma *Kichwa*.
- **Participación con la comunidad:** Organizar eventos en los que se involucre a la comunidad, a la familia y a los estudiantes en el proceso educativo donde la interacción sea en *Kichwa* permitiendo su práctica y fortalecimiento del idioma.
- **Formación continua para los docentes:** Proporcionar capacitación a los diferentes docentes sobre las metodologías de aprendizaje con respecto al idioma *Kichwa*.
- **Evaluación formativa:** Uso de diferentes evaluaciones que permitan a los estudiantes demostrar sus habilidades y competencias con respecto al idioma *Kichwa*, además de fomentar la retroalimentación para la mejora constante del aprendizaje.
- **Políticas Educativas de Apoyo:** Apoyar los recursos que permitan a los estudiantes respaldar y conservar la identidad cultural, sus tradiciones y costumbres.

Finalmente, Aguilera (2023) indica que las estrategias de aprendizaje son herramientas de gran ayuda en el campo educativo debido a que permiten alcanzar los objetivos propuestos, mejorado la experiencia del proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, aclara que dichas estrategias van más allá de la memorización y repetición, más bien manifiesta que ayuda a una participación activa lo que proporciona un entendimiento más profundo desarrollando un pensamiento crítico, además de ayudar en el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.



### 3.2.6 Estrategias comunicativas orales

Las estrategias comunicativas orales plantean grandes desafíos en la educación actual, y estos desafíos surgen en el aula debido a una falta de enfoque, lo que resulta en que los docentes no prioricen el desarrollo de habilidades, limitando las capacidades de cada estudiante en todos los aspectos, como, por ejemplo: impedir que los estudiantes expresen sus ideas de forma clara y eficaz. Es por eso que, es importante que los docentes formen parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para que a través de las estrategias comunicativas orales aplicadas permitan a los estudiantes comprender, motivar, estimular y mejorar su aprendizaje con respecto al idioma Kichwa. De esta manera los estudiantes serán protagonistas de su aprendizaje además de promover la conservación de la cultura, tradición y lengua. (Sánchez, Valderrama, 2018).

Las estrategias de comunicación oral, por otro lado, permiten una mejor expresión de pensamientos, ideas, discursos, debates, dramatizaciones, pero lo más importante es que ayudan en una adecuada comunicación entre estudiantes, docentes y la sociedad. Es por eso por lo que las estrategias comunicativas orales en el aula sean motivadoras, claras y sencillas para que los estudiantes puedan alcanzar sus objetivos de aprendizaje. (Torres, Sigüenza, Calero, 2023)

Por otro lado, Bohórquez y Rincón (2018), recalcan el fortalecimiento de la expresión oral por medio de estrategias comunicativas dentro y fuera del aula, afirmando que en el contexto educativo la interacción es de vital importancia para que los estudiantes y docentes logren una comunicación correcta.



### 3.2.7 Uso de las estrategias orales comunicativas en la Educación General

#### Básica

Las siguientes estrategias orales comunicativas se presentan como herramientas útiles durante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como propósito contribuir en el desarrollo de la expresión oral de cada estudiante y sobre todo al fortalecimiento del idioma *Kichwa*. Finalmente, el uso de estrategias orales comunicativas es importante dentro del contexto educativo ya que permite al estudiante motivarse e interesarse por su propio aprendizaje.

#### 3.2.7.1 Juego de roles

En el ámbito educativo el juego de roles es considerado una estrategia pedagógica que ayuda a los estudiantes a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Es así que, Zamora, Machado y Ramona (2019) considera que dicha estrategia es un recurso utilizado con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje. En este sentido, el juego de roles se contempla como un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes interpretaran y recrearan actividades realizadas por otras personas, creando en ellos un aprendizaje significativo en cuanto a su vocabulario, pronunciación y expresión oral.

De esta manera, el juego de roles consiste en que los estudiantes asumen determinados roles y simulan situaciones de la vida real. Al mismo tiempo, brinda a los estudiantes respeto por las reglas y la libertad de actuar y tomar decisiones de acuerdo con sus propias creencias, actitudes y valores que promueven el aprendizaje. Por tanto, estos juegos son útiles para la enseñanza del *Kichwa*, ya que brindan oportunidades prácticas para utilizar el idioma en un contexto apropiado y promueven una comunicación efectiva. Además, los estudiantes asumirán roles específicos que les permitan practicar el



idioma *Kichwa*, enfocándose así en su idioma, cultura y tradiciones. (Cobo, Valdivia, 2017)

Por otro lado, González (2014) explica que el juego temático el juego de roles contribuye al desarrollo de las actividades comunicativas que se vayan presentando al desarrollo de las actividades, ya que los niños tienen la oportunidad de comprender y expresar diversas situaciones imaginarias que surgen para la resolución creativa de problemas.

### **3.2.7.2 Narración oral**

La importancia de la narración oral empieza en los primeros años, donde se promueve el hablar y escuchar correctamente. En la actualidad, los estudiantes sienten una conexión con la persona que habla con ellos, que les narra cuentos, historias, que se dirigen con la mirada y caricias. En este aspecto, se considera importante la narración oral ya que posibilita espacios que permite identificarse, expresar deseos y sentimientos a través de la oralidad. Además, se rescatan historias y relatos culturales que son significativos para la memoria colectiva. Por otro lado, se pretende también que con historias familiares, sociales y culturales de su tierra o región se construya la identidad de las niñas y de los niños. (MDS, 2022)

#### **3.2.7.2.1 Cuentos**

Desde la infancia de los estudiantes se comprende la importancia de su lenguaje. De esta manera el cuento cumple un rol importante en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes ya que a través de el se comprende la construcción y la conexión primitiva del mismo, además de enriquecer su vocabulario con nuevas palabras y el interés por seguir descubriendo. (Sancho, 2022).



En este sentido Barcia (2004) explica la importancia de los cuentos como un recurso para la potenciación de la comprensión y expresión oral, por lo que define los siguientes puntos:

- **Interacción adulto – niño:** En la narración de un cuento existe un narrador y un receptor, en donde de acuerdo a como se vaya desarrollando el cuento el receptor ira escuchando y actuando a los intercambios lingüísticos. En el aspecto, en el proceso educativo se ve relacionado a que es una didáctica donde no solo hay que enseñar a hablar, sino también a comprender. Logrando bases necesarias para las futuras interacciones de los alumnos y su docente.
- **Habilidad de escuchar:** La habilidad para escuchar presenta una gran importancia dentro de la narración de un cuento, debido a que este sentido auditivo ayuda a mejorar las diferentes habilidades para lograr diferenciar palabras, sonidos y expresiones. Además, ayuda también a que los estudiantes mejoren su vocabulario y aumenten su capacidad expresiva.
- **Organización fonética y fonológica:** La organización fonética y fonológica dentro de la narración de un cuento son favorecidos por el intercambio de ideas que ayudaran a los estudiantes progresivamente en los diferentes diálogos que establezcan con sus compañeros y docentes, ampliando su vocabulario e identificando patrones del lenguaje.
- **Organización semántica:** Ayuda a la evolución del significado de las palabras siendo más precisas en la comprensión del cuento narrado.

#### 3.2.7.2.2 Leyendas

García y Calle (2022), recalca que mediante las leyendas se puede estimular el lenguaje de los estudiantes, además de beneficiar el rescate de la riqueza cultural



manteniendo sus tradiciones y conocimientos. En este sentido, el uso de las leyendas dentro del ámbito educativo es considerada una estrategia para el fortalecimiento del lenguaje, además de crear el interés en los estudiantes por la adquisición de nuevas palabras para una correcta expresión oral, formando lectores independientes, críticos y autónomos.

#### **3.2.7.2.3 Anécdotas**

Las anécdotas siendo una narración corta explica hechos o experiencias que han vivido diferentes personas a lo largo de su vida, siendo esta una narración diferente que ayuda al desenvolvimiento del lenguaje oral, además de inculcar nuevo vocabulario y expresiones a los oyentes.

#### **3.2.7.2.4 Mitos**

Los mitos son relatos que narran historias irreales, los mismos que se caracterizan por poseer diferentes metáforas de la vida real. Este tipo de narraciones presentan un lenguaje oral correcto, llegando a que los oyentes se interesen por escuchar y comprender cada palabra, logrando a su vez la memorización y la adquisición de un nuevo vocabulario.

#### **3.2.7.3 Música**

Según Molina (2018), considera que la música tiene un valor formativo, donde impulsa los conocimientos y el fortalecimiento de lenguaje en los estudiantes. Además de que, por medio de la música los estudiantes adquieren conocimientos que ayudan a



mejorar las habilidades motrices, a mejorar el desarrollo intelectual, auditivo, y sobre todo el habla. De esta manera, la música es importante debido a que ejercita las funciones del pensamiento, atraen la atención, y ayuda a la vocalización y a entender cada palabra que se expresa mediante la música, considerándose una herramienta idónea en el aprendizaje. (Molina, 2018)

Por otro lado, Tenenuela (2021) explica que en el contexto educativo es importante crear y mediar experiencias de aprendizaje donde los estudiantes puedan desarrollar, enriquecer, y potenciar su nivel lingüístico. En este sentido, Tenenuela (2021) define a la música como una estrategia de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a ejercitar la pronunciación, la claridad de las ideas, el ritmo, la fluidez y la coherencia al momento de expresarse.

Finalmente, la música se ha presentado como un recurso pedagógico donde se ha ayudado a promover el desarrollo de los estudiantes, a conocer y a comprender la esencia humana, además de ser un recurso que ayuda a la integración de las emociones y sentimientos. Es por eso que, para Ponce (2013), la música ha sido un apoyo en los estudiantes activando su máximo potencial presentando beneficios como:

- **Mejora la concentración:** Aumenta el estado de alerta y la concentración en las actividades diarias.
- **Mejora de la memoria y la creatividad:** La música y las canciones juegan un papel importante en la memoria visual, gestual y auditiva. Además, ayudan a la interacción de los procesos intelectuales y promueven la creatividad y la agilidad mental.
- **Mayor seguridad y facilidad para socializar:** La práctica musical aumenta la confianza y la contribución a la resolución de problemas en los estudiantes.



#### 3.2.7.4 Adivinanzas

Las adivinanzas han sido de gran ayuda dentro del campo educativo en los primeros años de los estudiantes, siendo esta una herramienta para estimular su desarrollo. En este sentido, la función de las adivinanzas es aprender, jugando. Es así que, mediante la relación con el mundo a través de un juego, permite a los estudiantes el crecimiento armónico del cuerpo, la inteligencia, la efectividad y la sociabilidad. Mediante las adivinanzas también se puede desarrollar diferentes funciones, como la función lúdica, la función estética poética, y la función didáctica. En este contexto, para los estudiantes es de gran importancia el juego de las adivinanzas ya que el uso de esta estrategia metodológica permite la interacción y la participación activa. Además de, estimular también la creatividad, memoria, sensibilidad y concentración de los estudiantes.

De esta manera, Cantudo (2023) explica que las adivinanzas aportan grandes beneficios en el crecimiento de los estudiantes como, por ejemplo:

- **Fomentan la concentración:** Permite escuchar, analizar, pensar y ordenar las ideas.
- **Desarrolla la capacidad intelectual y el pensamiento crítico:** Permite analizar y asociar ideas y descartar las que no tienen sentido.
- **Mejora el lenguaje:** Permite ampliar el vocabulario, logrando una correcta entonación de palabras y frases.

#### 3.2.7.5 Trabalenguas

Los trabalenguas presentan cierta dificultad al momento de pronunciarlos considerándose como un juego de aprendizaje para la pronunciación, es por eso que, para Holguín y Zambrano (2020), los trabalenguas son ejercicios que mejoran el desarrollo de



la fluidez verbal, además de aportar a la mejora de la pronunciación y a una vocalización correcta de diferentes palabras. De la misma manera, Proleón (2019) especifica la importancia de los trabalenguas y como a través de la difícil pronunciación en voz alta ayuda a que sea un recurso vital para la mejora de la expresión oral y para la mejora de la lectura. Es así que, el uso de los trabalenguas fomenta en los estudiantes el interés por fortalecer su vocabulario y su lenguaje, además de ejercitar la pronunciación obligándose a mejorarla con la práctica, logrando una educación lingüística en cada uno de los estudiantes.

Por otro lado, Fernández (2021) explica los beneficios que tienen los trabalenguas en los estudiantes, entre ellos están:

- Potencias la memoria
- Mejora la vocalización
- Aumenta el interés por aprender
- Mejora su aprendizaje mediante la adquisición de nuevos conocimientos

Finalmente, explica que mediante los trabalenguas se puedan solucionar los problemas que los estudiantes presentan en la pronunciación en su infancia, además de que ayuda a practicar su vocabulario sin que se aburran rápidamente y que cada juego sea un aprendizaje significativo. Es por eso que, para Pinargote e Intrago (2022) los trabalenguas son ideales para la adquisición de rapidez y para la mejora de precisión a la hora de comunicarse. Además de que permiten a los estudiantes estimular su vocabulario e incrementar su atención y memoria.



### **3.2.7.6 Narrativas tradicionales interactivas**

Las narrativas tradicionales interactivas son aquellas historias que requieren una respuesta directa del espectador o usuario para su consumo, independientemente de su clasificación, género o plataforma. En este sentido, las narraciones tradicionales interactivas pueden darse en la narración de cuentos, leyendas e historias han sido de gran utilidad dentro de la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa*, además de atraer a los estudiantes a aprender en un ambiente divertido. De esta manera, las narraciones interactivas han ayudado al desarrollo y a la mejora de habilidades comunicativas facilitando a los estudiantes utilizar y transmitir mensajes concretos a las diferentes personas que los rodean. (Villafuerte, 2022)

### **3.2.7.7 Diálogo intergeneracional**

Los diálogos intergeneracionales se forman cuando personas de diferentes grupos de edad comparten continuamente conversaciones, experiencias y todo tipo de actividades a lo largo del tiempo. Por supuesto, hay momentos entre los miembros más jóvenes y mayores de la familia para compartir historias, consejos, inquietudes y valores.

En este sentido en la educación el diálogo intergeneracional ha permitido a los estudiantes desarrollar diferentes capacidades de comunicación, estimulando la interacción entre unos y otros. Además de promover el desarrollo y la participación social, generando de esta manera la conservación de la cultura. (Rodríguez, 2017)

### **3.2.7.8 Prácticas sociales contextualizadas**

Las practica sociales permiten la comunicación y la transmisión de información, dándose mediante la comprensión de diferentes modos como de leer, de interpretar, de



estudiar o de compartir textos. De esta manera, las practicas sociales es como se logra la interacción de unos con otros, mejorando el aspecto de la sociedad.

Las practicas sociales contextualizadas facilitan el conocimiento del entorno, la actualización y la aplicación de responsabilidades, incentivando de esta manera a los estudiantes a ser capaces de asumir nuevos riesgos con la finalidad de fortalecer su aprendizaje. (Tortosa, Lledó, Navarro, 2009)

### **3.2.7.9 Tecnología y medios audiovisuales**

La tecnología y los medios audiovisuales han permitido a los estudiantes integrarse para una mejor adquisición de nuevos conocimientos. A su vez, han ayudado a entender y comprender de manera clara y objetiva los diferentes conceptos impartidos. De esta manera se recalca entonces que, mediante el uso de la tecnología y medios audiovisuales se estimula el interés, la motivación de cada uno de los estudiantes, además de desarrollar la capacidad necesaria para retener nuevas ideas y fortalecer su aprendizaje. (Echegaray, 2022)

Es así que, la tecnología y los medios de comunicación ha estado presente en los estudiantes desde sus inicios convirtiéndose en instrumentos de socialización y de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, los medios de comunicación ayudan a la sociedad a expresarse de acuerdo con la realidad, definiendo correctamente su lenguaje. (Carranza, 2015)

### **3.2.7.10 Juegos y actividades Lúdicas**

Los juegos y las actividades lúdicas ayudan a los estudiantes a interesarse por su aprendizaje, mejorando en cada uno de ellos la capacidad para planificar, organizar y relacionarse con las personas que los rodean. Además de, desarrollar habilidades que



fortalecen el trabajo y fomenten la creatividad e innovación. Es por eso que, al diseñar juegos de mesa, actividades al aire libre y dinámicas grupales ayudan a que los estudiantes fortalezcan el idioma del *Kichwa*. (Pérez, 2021)

Entre los juegos lúdicos que ayudan a estimular el lenguaje en los niños y niñas son:

- **La repetición:** La repetición es aprendizaje. Por eso es tan importante que los niños aprendan una y otra vez a decir las cosas.
- **Adivina lo que oyes:** Consiste en que los niños y niñas adivinen las palabras con solo escuchar el inicio o el final de esta.
- **Imitación de sus personajes favoritos:** permite al estudiante memorizarse las expresiones, palabras, expresiones de las personas que ellos consideran importantes, logrando de esta manera retener información y nuevo vocabulario.

### 3.2.7.11 Celebración de Festividades Lingüísticas

La celebración de las diferentes festividades lingüísticas cumple un rol importante dentro de la sociedad ya que permite garantizar la diversidad cultural y el dialogo intercultural. Además, ayuda a fomentar y ampliar el compromiso por la conservación y la promoción del plurilingüismo y la diversidad lingüística. Es así que, al organizar eventos culturales que destaquen la riqueza del idioma *Kichwa* a través de poesía, música y representaciones teatrales. A su vez, ayudan a los estudiantes a entender la importancia de la conservación de la cultura, de su tradición y sobre todo de su lengua. (UNESCO, 2021)

### 3.2.7.12 Redes de Apoyo Comunitario



Las redes de apoyo comunitario han sido de gran utilidad dentro de la sociedad ya que mediante ellas se puede compartir experiencias e intereses con otras personas permitiendo de esta manera establecer nuevos vínculos contribuyendo a mejorar la calidad de vida. En este sentido, al establecer estas redes en comunidades indígenas permiten que los hablantes de *Kichwa* que promuevan la práctica constante del idioma. Facilitando encuentros regulares para compartir experiencias y conocimientos en *Kichwa*. (Gines, 2020)

### 3.3 BASES LEGALES

La Constitución de la República del Ecuador (CRE), establece en su artículo 57 que se reconoce y se garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, a mantener desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social. Además de, fortalecer y potenciar el sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con criterios de calidad respetando la diversidad cultural para el cuidado y la prevención de las identidades de acuerdo con las metodologías de enseñanza y aprendizaje.

En el artículo 347, se establece que será responsabilidad del Estado, garantizar el sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en la cual se utilizará como lengua principal la de la nacionalidad y el castellano como idioma de relación intercultural, respetando a su vez los derechos de las comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades. (Asamblea Nacional, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), refiere a la constitución de la República del Ecuador en su artículo 2 que refiere a los principios como el plurilingüismo, establece que reconoce el derecho de todas las personas pertenecientes a comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades, a establecerse en su propia lengua e



idiomas oficiales, así como también, en el artículo 3 fines de la educación, que se potenciará el desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. (LOEI, 2015)

### **3.4 REFLEXIONES SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO**

Las estrategias comunicativas orales permiten la enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa* mediante el uso de metodologías didácticas. Hoy en día, las estrategias educativas han sido un gran apoyo dentro de la enseñanza, y mediante estas se ha evidenciado un aprendizaje significativo y el fortalecimiento del idioma *Kichwa* en cada uno de los estudiantes.

Con el uso de las estrategias comunicativas orales, se permite al estudiante como al docente crear un ambiente de aprendizaje, con la interacción y comunicación de uno con el otro. Además de que estas estrategias facilitan a que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas posibilitando que sean capaces de resolver problemas desde lo más fácil a lo más complejo. A su vez, el docente puede crear clases reflexivas de acuerdo al objetivo de estudio consolidando conocimientos de calidad.

## **CAPITULO IV**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El siguiente capítulo refiere al diseño, a la metodología y a las técnicas e instrumentos de investigación, las que se analizarán con el fin de dar solución a los objetivos propuestos. A su vez, la metodología que se plantea permitirá la evaluación de las variables que se presentan en la investigación y en los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid.



#### **4.1 PARADIGMA Y ENFOQUE**

El método científico sigue la investigación para generalizar y profundizar respuestas a los objetivos propuestos, comprobando dicha investigación mediante las técnicas de aplicación. En otras palabras, el método científico es el medio por el cual se trata de dar respuesta a las interrogantes que surgen mediante la cotidianidad, permitiendo incrementar el conocimiento y direccionando los diferentes procesos de investigación, para de esta manera obtener resultados interpretativos para la investigación realizada. (Ruiz, 2007)

De acuerdo con el paradigma, la presente investigación se dirige al paradigma sociocrítico, el mismo que se enmarca en un carácter autorreflexivo. Donde según Alvarado y García, (2008) consideran que el conocimiento se construye por el interés que parten de las necesidades que la sociedad presenta. Teniendo como finalidad la transformación de la estructura en entorno a las relaciones sociales y específicamente a dar respuesta a los diferentes problemas detectados, partiendo de la acción – reflexión.

#### **4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La problemática detectada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid se estudia bajo un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo. Mediante dichos enfoques se pretendió analizar la información recolectada y llegar a la obtención de los resultados que se lograron mediante la aplicación de las estrategias comunicativas orales.

En este enfoque mixto se describe la investigación cualitativa, que según Hernández (2014), es la que manifiesta el análisis mediante la observación y la recolección de datos, a su vez, la que permite precisar las diferentes preguntas de



investigación. En el presente estudio, la investigación cualitativa parte de la pregunta de investigación, la misma que se planteó de acuerdo al análisis y la recolección de datos que fueron referidos a las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica.

Por otra parte, Hernández (2014) explica que el enfoque cuantitativo permite la recolección de datos con el fin de que se pueda justificar las diferentes hipótesis planeadas mediante mediciones numéricas. De este modo, el enfoque cuantitativo permite la aplicación del diagnóstico pretest y cuestionario posttest como instrumentos de medición de aprendizaje a los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid. Para finalmente, mediante los resultados obtenidos la investigación responda a la pregunta de investigación planteada durante las practicas preprofesionales.

### **4.3 POBLACION Y MUESTRA**

Para la siguiente investigación se presenta y se considera como población a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid, de la comuna de Sisid, Cañar, Ecuador.

### **4.4 OPERACIONALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La importancia de la operacionalización del objeto de estudio en esta investigación es conocer la escala de medición y las variables de esta que según Espinoza (2019) comprende la desintegración de los elementos que conforman la estructura de la hipótesis. De esta manera, se comprende que la operacionalización se logra en una



investigación cuando las variables se descomponen en dimensiones y estas a su vez en indicadores que permiten la observación directa, y se verifique la escala de medición.

En este sentido, la operacionalización de las variables es fundamental en esta investigación ya que a través de ellas se conoce los aspectos y elementos que se requieren cuantificar. A la vez, permite registrar los datos que se obtuvieron para conseguir resultados precisos y llegar de esta manera a las conclusiones.

**Tabla 1.** Operacionalización del objeto de estudio

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS (CATEGORÍAS EN LAS QUE VARÍA EL INDICADOR)
Enseñanza aprendizaje del idioma <i>Kichwa</i>	Enseñanza del profesor	Conocimiento del idioma <i>Kichwa</i>	Uso de actividades tradicionales: pizarra, marcadores, y libros.
		Planificación y diseño de la clase.	Medios, recursos, actividades y evaluación
		Contenido Curricular	Fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i> Vocabulario
	Aprendizaje del estudiante	Conocimientos previos del idioma <i>Kichwa</i>	Temas vistos anteriormente por los estudiantes, encuestas, evaluación.
		Participación en clase	
		Actividades a realizar	
Enseñanza aprendizaje del idioma <i>Kichwa</i> mediante las estrategias comunicativas orales.	Enseñanza del docente mediante las estrategias comunicativas orales	Conocimiento del idioma <i>Kichwa</i> para la enseñanza	Uso de estrategias comunicativas orales
		Planificación y diseño de la clase a través de estrategias comunicativas orales.	Medios, recursos, actividades y evaluación, mediante el uso de estrategias comunicativas orales.
		Contenido Curricular	Fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i> Vocabulario
	Aprendizaje y fortalecimiento del estudiante en el idioma <i>Kichwa</i>	Conocimientos adquiridos sobre la importancia del idioma <i>Kichwa</i>	Actividades didácticas
		Interacción con el docente y fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i>	Actividades didácticas
		Trabajo colaborativo	Uso de estrategias comunicativas orales

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.



## 4.5 METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se presentan los métodos de investigación que permiten un registro completo de los datos obtenidos mediante los instrumentos de investigación (observación, entrevista docente, diagnóstico pretest y cuestionario postest).

### 4.5.1 Método cualitativo

El método cualitativo abarca una investigación inductiva – deductiva. Según Quecedo y Cataño (2003) el método cualitativo se basa en explorar y comprender las opiniones y motivaciones, además de proporcionar ideas que ayuden a desarrollar definiciones operacionales de las proposiciones y conceptos de la teoría que se las aplica empíricamente en algún conjunto de datos.

En esta investigación el uso del método cualitativo es importante debido a que permite explicar y obtener información clave que será interpretada en base a la problemática planteada. Y su objetivo principal es analizar los resultados obtenidos dentro de la investigación tratando de educar para la comprensión, interpretar la realidad que se expresa en fenómenos, en la resolución de conflictos, problemas e interrogantes.

### 4.5.2 Método cuantitativo

La investigación cuantitativa es considerada un método estructurado que permite la recopilación de datos y análisis de información que se obtienen por medio de los usos de herramientas estadísticas y matemáticas, y su objetivo principal es cuantificar el problema de investigación. (Hernández, 2014). En este sentido, en la presente investigación se pretende estudiar un conjunto de datos que se representen mediante distintos modelos matemáticos, permitiendo obtener resultados claros, definidos y limitados. Siendo este un método descriptivo.

#### 4.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dentro de la investigación se realiza la recolección de datos para lo cual es necesario el uso de diferentes instrumentos como son la observación, entrevista docente y diagnóstico pretest y cuestionario postest. A su vez, mediante la aplicación del método cuantitativo en esta investigación ha permitido que la información recolectada sea adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

**Tabla 2.** Instrumentos de investigación utilizados para la recolección de datos.

<b>OBSERVACIÓN DIRECTA EN CLASE</b>	Mediante la observación de las prácticas preprofesionales se observó y se detectó las diferentes dificultades que los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid presentan en el aprendizaje del idioma <i>Kichwa</i> .
<b>ENTREVISTA DOCENTE</b>	Desde las dificultades detectadas en los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid, se realizó una entrevista al docente con el fin de conocer si se hace uso de diferentes estrategias metodológicas o de herramientas que ayuden al fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i> dentro del aula de clase.
<b>DIAGNÓSTICO PRETEST</b>	Conocer los conocimientos que los estudiantes presentan con respecto al idioma <i>Kichwa</i> .
<b>CUESTIONARIO POSTEST</b>	Conocer cuánto han aprendido o fortalecido el idioma <i>Kichwa</i> después de implementar las estrategias comunicativas orales.

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.



## 4.7 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO

En el siguiente apartado se realiza el análisis y discusión de los resultados tomando en cuenta los objetivos propuestos para esta investigación. De acuerdo a la investigación que se realiza se toma en cuenta el análisis documental como el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), el Plan Curricular Institucional (PCI), y el Curriculum *Kichwa*. En cuanto a la metodología planteada se ha aplicado diferentes instrumentos de investigación, los mismos que fueron diseñados específicamente para la recolección de información. Entre estos instrumentos, se presenta el diagnóstico pretest, que fue diseñado para reconocer las dificultades que los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid presentan con respecto al idioma *Kichwa*.

Del mismo modo, en cuanto al docente se aplicó una entrevista que fue diseñada con el fin de conocer la importancia que le da al uso de estrategias comunicativas orales para la enseñanza y el fortalecimiento del idioma *Kichwa*.

### 4.7.1 Principales resultados mediante el análisis del Proyecto Educativo Comunitario (PEC)

El Proyecto Educativo Comunitario (PEC) es un proyecto político y educativo, que se rige a los componentes de tradiciones, costumbres, principios y normas originarias de la comuna como, el Plan de vida y el Mandato Educativo, el mismo que se encuentra orientado a una educación propia, siendo este un legado para sus ancestros. En este contexto, el Proyecto Educativo Comunitario orienta a la educación propia de los estudiantes los que son acompañados de su familia y comunidad donde, su objetivo es preservar los saberes propios, su cultura y su autonomía.



En cuanto a la Educación Intercultural Bilingüe, se enfoca en los lineamientos del mandato educativo, donde se respeta el bilingüismo, permitiendo a través del pensar, sentir y comunicar. Además de, desarrollar habilidades lingüísticas logrando una comunicación fluida. A su vez, explica la importancia de la interculturalidad y como esta tiene la capacidad para reconocer la cultura propia y como a través de ella se puede enriquecer el conocimiento reciproco y fomentar el respeto por las diferencias que se puedan presentar.

Es así que desde la Educación Intercultural Bilingüe se pretende promover el respeto, las costumbres y la lengua nativa, además de fortalecer el aprendizaje mediante las estrategias comunicativas orales, permitiendo desarrollar el interés en los estudiantes, practicar y sobre todo valorar su cultura.

#### **4.7.2 Principales resultados mediante el análisis del Plan Curricular Institucional (PCI)**

El Plan Curricular Institucional (PCI) se enfoca directamente en la necesidad de los estudiantes y lo que se pretende lograr en la educación con cada uno de ellos. En este sentido la Educación Intercultural Bilingüe está directamente vinculada con la Ley orgánica de Educación teniendo como objetivo principal la conservación de la cultura, tradiciones y la lengua nativa. A su vez, pretende lograr una educación de calidad donde los principales autores sean los estudiantes siendo el docente una guía para lograr dicho objetivo.

Es así que, mediante el Plan Curricular Institucional (PCI) se pretende fomentar estrategias educativas con el fin de que con cada una de ellas se llegue a construir conocimientos solidos en cada uno de los estudiantes, además de incentivar a la conservación de su cultura y al fortalecimiento de su lengua.



#### **4.7.3 Principales resultados mediante el análisis del Curriculum *Kichwa***

El Curriculum *Kichwa* se enfoca directamente en la organización de unidades de aprendizaje donde se fomenta la creación de nuevas estrategias metodológicas con el fin de reconocer y fomentar la cultura, tradiciones y lengua nativa de cada uno de los pueblos y de las diferentes comunidades indígenas del Ecuador.

#### **4.7.4 Principales resultados mediante la observación a clases**

Las practicas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid en el 4to grado de Educación General Básica, ha contribuido a la recolección de información en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma *Kichwa*, donde se detectó el poco interés por parte de los estudiantes por mantener su idioma y cultura.

De esta manera, mediante la observación directa en el aula de clases se evidencia que existe una educación tradicional por parte del docente donde hace uso específicamente del pizarrón, creando un ambiente de poca interacción entre docente estudiante. Además de que, los estudiantes no muestran interés por su aprendizaje, presentando una pérdida de conocimientos culturales como su lengua y su cultura.

#### **4.7.5 Principales resultados obtenidos mediante el diagnóstico pretest**

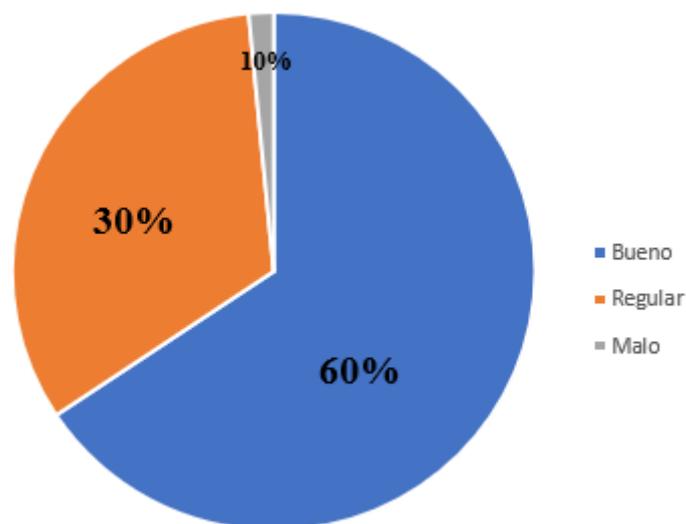
En esta investigación se toma como muestra al 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid a quienes se les aplica un diagnóstico pretest. El fin de esta encuesta es conocer los conocimientos que los estudiantes presentan en cuanto al idioma *Kichwa*.

Se conoce que, mantener el idioma *Kichwa* dentro de su aprendizaje ayuda a que se conserve y se mantenga vigente dentro de su comunidad. Permitiendo de esta manera la conservación y el fortalecimiento del idioma. De esta manera, de acuerdo a la encuesta aplicada se conocerá los resultados que los estudiantes presentan en la enseñanza y fortalecimiento del idioma *Kichwa*, además de conocer que tal útil será aplicar e implementar las estrategias comunicativas orales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así que, el diagnóstico pretest se encuentra diseñado por 5 preguntas escritas y una pregunta oral donde los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica presentan los siguientes resultados:

**1. Kay yupaykunapak shutita kichwapi killkay (ishkay iñu). ‘Escriba los siguientes números en *Kichwa***

**Figura 1.** Reconocimiento de los números en *Kichwa*.



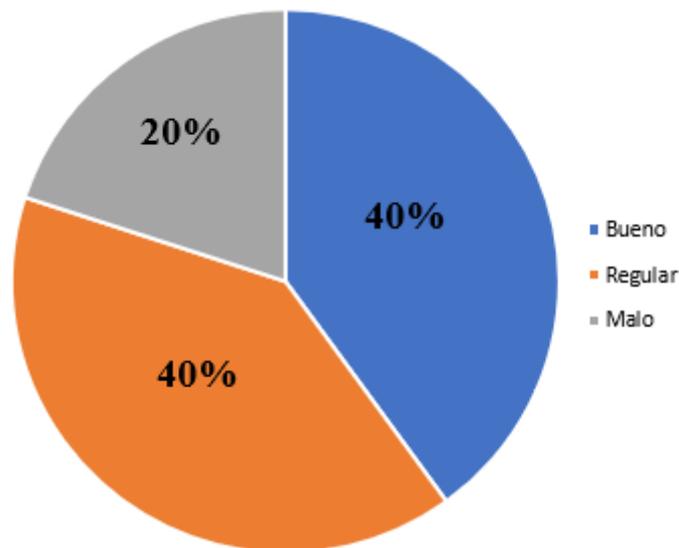
**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

Con respecto a la primera pregunta del diagnóstico pretest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 60% de los estudiantes (6 estudiantes) supieron escribir correctamente los números en *Kichwa*, sin

embargo, el 30% de los estudiantes (3 estudiantes) presentaron dificultad a la hora de reconocer y escribir cada número en *Kichwa*. Y finalmente el 10% de los estudiantes (1 estudiante) presentó mayor dificultad con cumplir lo solicitado. De esta manera según Herrera (2022) es importante reconocer y fomentar la conservación del idioma que nos representa, ya que mediante el podemos comunicarnos de una mejor manera, además de respetar la cultura permitiendo la transmisión de conocimientos y la interacción con los de la misma sociedad.

## 2. *Shuk aspiwam chimpapurashpa rikuchi, chay purakunata (ishkay iñu). Una con líneas según corresponda''*

**Figura 2.** Desarrollo de habilidades cognitivas.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

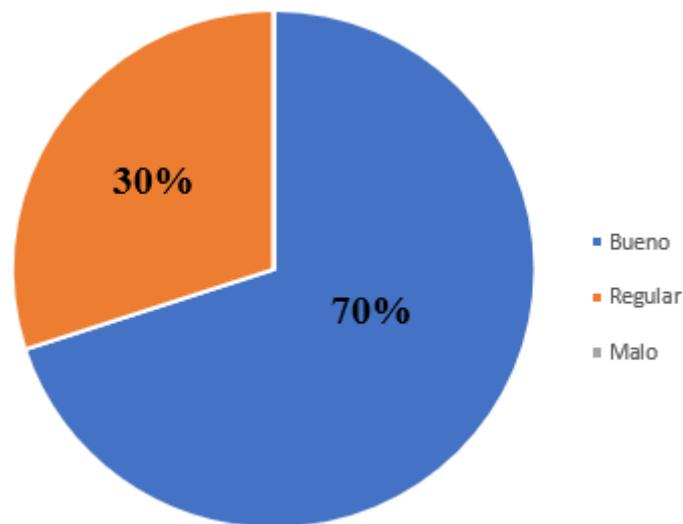
Con respecto a la segunda pregunta aplicada en el diagnóstico pretest a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 40% de los estudiantes (4estudiantes) reconocen correctamente la escritura y la aplicación del idioma *Kichwa*, mientras que el otro 40% de los estudiantes (4 estudiantes) presenta dificultades al hacerlo. Y finalmente el 20% de los estudiantes (2 estudiantes) presentan mayor

dificultad a la hora de reconocer y realizar correctamente lo solicitado. Es por eso que, según Alayón (2021) es importante el desarrollo de las habilidades cognitivas dentro del aula de clase ya que permite al estudiante fortalecer la mente ayudando a su vez a desarrollar las emociones e inteligencia teniendo un proceso activo en su aprendizaje.

### 3. Kay runa shutirantikunata castellano shimipi killkapay (ishkay iñu).

“Escriba los pronombres en castellano”

**Figura 3.** Reconocimiento de los pronombres en *Kichwa*.

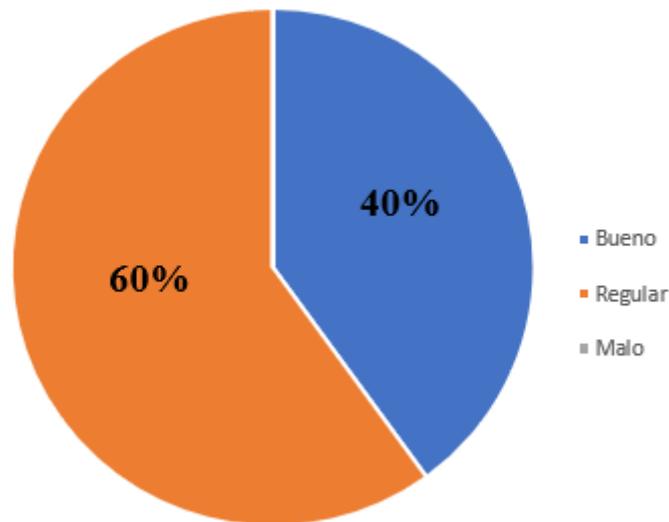


**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

Con respecto a la tercera pregunta aplicada en el diagnóstico pretest a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 70% de los estudiantes (7 estudiantes) reconocen y aplican correctamente los pronombres, sin embargo, el 30% de los estudiantes (3 estudiantes) no diferencian y no comprenden su aplicación. En este contexto, se reconoce la importancia de los pronombres ya que son empleados para referirse a personas, animales o a las cosas sin la necesidad de nombrarlas.

4. Kay tullpukunata *Kichwa* shimipi killkapay (ishkay iñu). ‘Escriba los colores en *Kichwa* según corresponda’’

Figura 4. Reconocimiento de los colores en *Kichwa*.

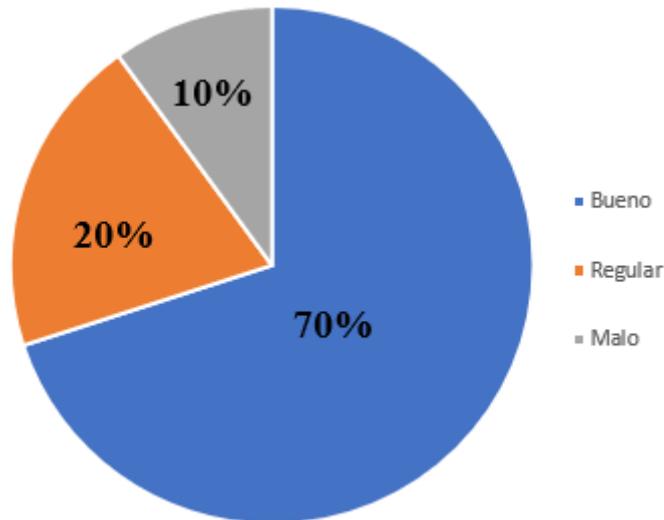


Fuente: Castillo, J; Tenezaca, J.

Con respecto a la cuarta pregunta aplicada en el diagnóstico pretest a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 40% de los estudiantes (4 estudiantes) identifican los diferentes colores, mientras que el 60% de estudiantes (6 estudiantes) presentan dificultad al hacerlo. Es así que, Avendaño (2021) explica la importancia de los colores en el aprendizaje, es decir, explica como los diferentes colores ayuda a los estudiantes a encontrar una calma y relajación, además de aportarles energía, atención y concentración en cualquier actividad diaria que realicen.

5. **Kay napaykuna kichwapi killkay (ishkay iñu) ‘‘Escriba los saludos en Kichwa’’**

**Figura 5.** Reconocimiento de los saludos en *Kichwa*.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

Con respecto a la quinta pregunta aplicada en el diagnóstico pretest a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 70% de los estudiantes (7 estudiantes) comprenden y diferencian cada saludo, mientras que, el 20% de los estudiantes (2 estudiantes) presentan dificultad a reconocer y escribir en *Kichwa* los saludos, Y finalmente, el 10% de los estudiantes (1 estudiante) presenta mayor dificultad en reconocer y escribir cada saludo en *Kichwa*. En este sentido, conocer y reconocer cada uno de los saludos es importante ya que permite a los estudiantes a establecer una conexión próxima con otra persona, además de demostrar cordialidad sin la necesidad de conocer a la otra persona.

#### 4.7.6 Tabla general de los resultados obtenidos en el diagnóstico pretest

A continuación, se presenta el resumen de las respuestas obtenidas en el diagnóstico pretest de los estudiantes mediante una tabla general de los 10 estudiantes del



4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid.

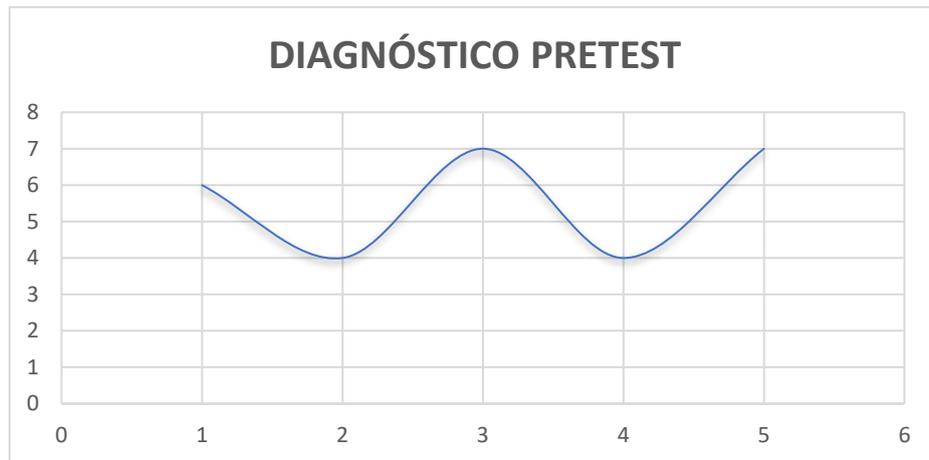
**Tabla 3.** Resultados obtenidos del diagnóstico pretest

PRETEST	ESTUDIANTES										TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
PREGUNTAS	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	6		
	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4		
	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7		
	4	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	4		
	5	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7		
<b>TOTAL</b>	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3				

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico pretest se evidencia mediante la **figura 6** que los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica presentan dificultad al reconocer las diferentes palabras en *Kichwa* manteniéndose en un resultado de 4 a 7, teniendo como consecuencia la falta de interés por fortalecer el idioma y seguir aprendiendo del mismo. De esta manera, se presenta la gráfica que indica el nivel de conocimientos que presentan los estudiantes en cuanto al idioma.

**Figura 6.** Representación de los resultados del diagnóstico pretest.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

#### **4.7.7 Principales resultados mediante la entrevista docente**

La entrevista docente fue aplicada con el propósito de averiguar que tanto conoce el docente sobre el idioma *Kichwa* y como es su enseñanza en el aula de clase con los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica ayuda en su aprendizaje. De esta manera, mediante la entrevista se comprobó que la docente es monolingüe, lo que significa que no habla el idioma *Kichwa*, e impide que los estudiantes mantengan y fortalezcan el mismo. Por otro lado, ayudó a que se conociera como es la enseñanza dentro del aula de clase y como se mantienen una educación tradicional dentro de la misma ocasionando la desmotivación en los estudiantes.

Es así que, la docente cree necesario que tanto ella como los demás sepan el idioma *Kichwa* ya que ayudará al estudiante a mantener y fortalecer su cultura, además de, incentivar al estudiante a seguir desarrollando el mismo, logrando de esta manera una comunicación adecuada con los de su entorno y con la sociedad como tal.



En cuanto al ámbito educativo la docente a mencionado que la aplicación de nuevas estrategias didácticas fortalecería el aprendizaje del idioma *Kichwa* en los estudiantes así también ayudaría a la conservación y al interés por aprender.

## **4.8 TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS**

### **4.8.1 Observación Directa**

Mediante la observación directa realizada dentro del aula de clase, se detectó principalmente la falta de interés por parte de los docentes y estudiantes en cuanto a la conservación del idioma *Kichwa*. Dentro de la primera clase, además se pudo comprobar que los estudiantes utilizan el idioma castellano para comunicarse o para dar respuesta a alguna pregunta que se realice, sin tener en cuenta su lengua tradicional. De esta manera, los estudiantes presentan dificultad al reconocer las palabras, colores, números, saludos en el idioma *Kichwa*.

En este contexto, los estudiantes presentan dificultad al realizar actividades que solo se encuentren en *Kichwa* y consideran necesario que las actividades a desarrollar también estén explicadas en castellano, ya que se les hace más fácil su comprensión. De esta manera, se les ha hablado de cómo se sentirían si se aplicara estrategias comunicativas orales con el fin de fortalecer el idioma *Kichwa* y que esto ayude a que se sientan motivados por aprender, lo cual mencionan que, les resulta interesante y que mediante estas estrategias ellos pueden seguir aprendiendo.

### **4.8.2 Entrevista docente**

Durante la entrevista realizada, se conoce que la docente considera importante saber y conocer el idioma *Kichwa*. Además, apoya la aplicación de nuevas estrategias metodológicas ya que están permiten a los estudiantes interesarse por el idioma *Kichwa*,



donde mientras juegan aprenden y fortalecen el mismo. A su vez, la docente menciona que la educación tradicional que se sigue conservando no ayuda al estudiante a crear un aprendizaje significativo y menos a entender la importancia de la conservación de su cultura, tradiciones y sobre todo su lengua.

En cuenta a las estrategias comunicativas orales manifiesta que es de gran apoyo en el aula de clase, ya que permite a los estudiantes buscar e interesarse por su propio aprendizaje, además de ayudar en la interacción con los docentes, compañeros y con la sociedad, logrando que se comuniquen de una mejor manera conservando su lengua.

#### **4.8.3 Diagnóstico Pretest**

El diagnóstico pretest fue aplicado en la primera clase a los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe teniendo como resultados la falta de conocimientos con respecto al idioma *Kichwa* y al poco interés por su aprendizaje. Mediante la aplicación de este instrumento existió un porcentaje bajo de los estudiantes que más o menos diferenciaban y comprendían el idioma, mientras que en su mayoría presentaban dificultades para realizar dicho diagnóstico.

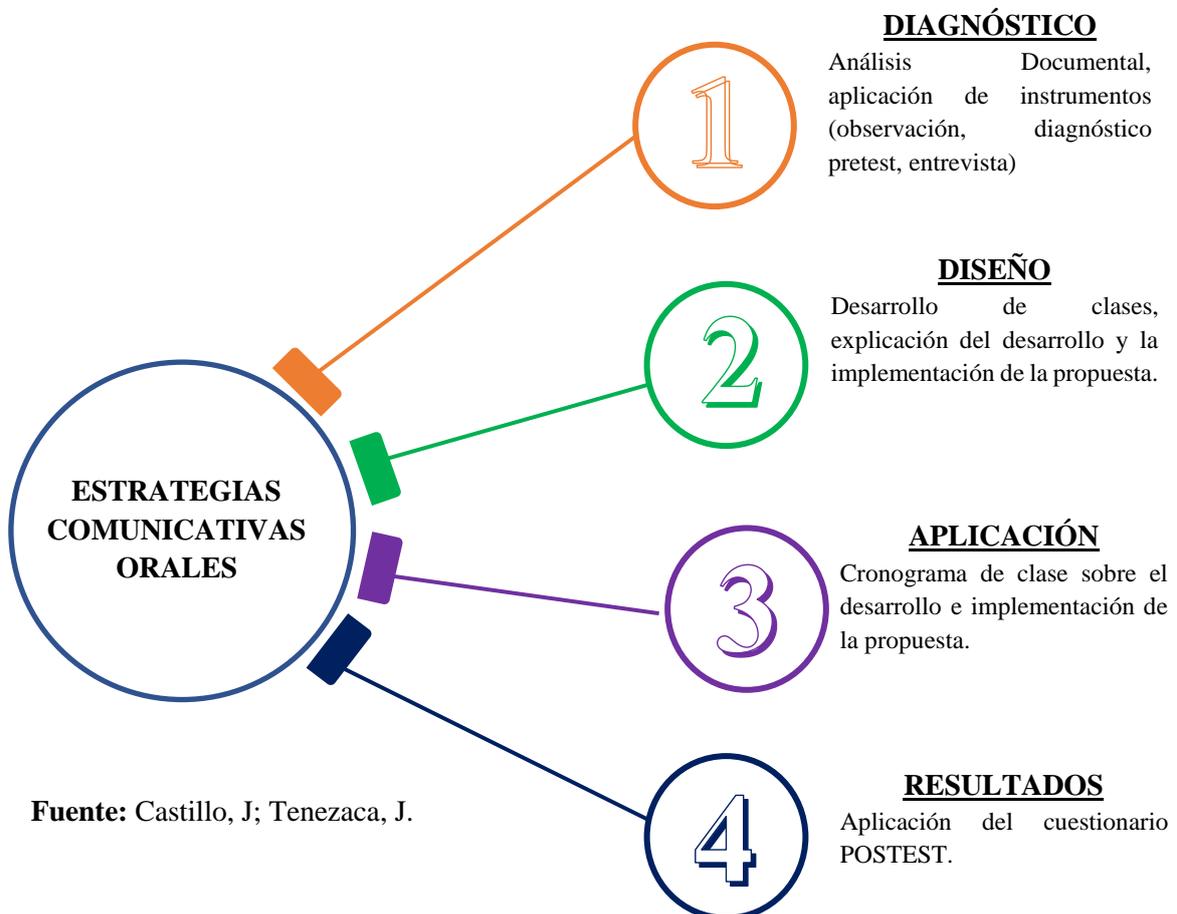
## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

### ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ORALES PARA FORTALECER EL IDIOMA *KICHWA* DENTRO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Las estrategias comunicativas orales permiten a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, creando un interés por la adquisición de conocimientos, además de incentivar a emitir opiniones e ideas, fomentando los valores y la interacción entre estudiantes, docentes estudiantes y con la sociedad como tal. Además de, fortalecer el idioma *Kichwa* logrando la conservación se du cultura, tradiciones y sobre todo el idioma.

**Figura 7.** Diagrama de las estrategias comunicativas orales.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.



En la *figura 7* se presenta la estructura de la implementación y aplicación de las estrategias comunicativas orales que se llevó a cabo en esta investigación. Como primera fase se encuentra el diagnóstico y análisis de documentos, como son los del Plan Curricular Institucional (PCI), el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y el curriculum *Kichwa*. En la segunda fase que corresponde al diseño de la propuesta que tiene como objetivo la planificación de actividades a realizar en el aula de clase. En la tercera fase se da la aplicación de la propuesta mediante la organización previas a las clases. Y finalmente, en la cuarta fase se presentan los resultados obtenidos mediante un cuestionario postest el mismo que fue aplicado con el fin de conocer cuánto ha mejorado el aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid.

## 5.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Para la aplicación e implementación de las estrategias comunicativas orales para el fortalecimiento del idioma *Kichwa* en el 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid se propone la realización de 1 clase por día durante el periodo de dos semanas. Durante el desarrollo de la primera clase se da la presentación y la interacción con los estudiantes. En la segunda clase se propone la aplicación del diagnóstico pretest con fin de conocer los conocimientos de casa uno de los estudiantes. En la tercera clase se elabora cuentos, adivinanza, trabalenguas siendo estas las primeras aplicaciones de las estrategias comunicativas orales. Durante la cuarta clase se elabora material didáctico teniendo como propósito la interacción con los estudiantes. En la quinta clase, se da la primera guía didáctica y la introducción a su aplicación y funcionalidad. En la sexta, séptima y octava clase, la guía didáctica es aplicada mediante una tarea práctica. Durante la novena clase, se aplica un



cuestionario posttest dirigido a los estudiantes del 4to grado para conocer el avance que los estudiantes presentan después de la implementación y aplicación de la propuesta, y finalmente en la décima clase, se ayuda con una retroalimentación sobre lo que fue las estrategias comunicativas orales y su aplicación.

En la siguiente tabla se muestra el cronograma realizado para la obtención de una mejor respuesta en cuanto a la implementación de las estrategias comunicativas orales.

**Tabla 4.** Cronograma para la implementación de las estrategias comunicativas orales.

<b>CRONOGRAMA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b>										
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SEMANA 1</b>					<b>SEMANA 2</b>				
	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
Presentación con la directiva de la institución y docente facilitador y acompañamiento a la docente en sus horas clases.	X									
Entrevista con la docentes, encuesta y aplicación del diagnóstico pretest a los estudiantes y acompañamiento a la docente en sus clases,		X								
Elaboración de material didáctico, como son los cuentos, adivinanzas y acompañamiento a la docente en sus horas clases.			X							
Elaboración material didáctico del cuento tradicional y la canción y acompañamiento a la docente en sus horas clases.				X						
Aplicación metodológica: introducción de conceptos introducción de la guía didáctica					X					
Aplicación de la guía didáctica y primera tarea de practica						X				
Aplicación de la guía didáctica y segunda tarea de practica							X			
Evaluación de aprendizaje de los estudiantes y aplicación del cuestionario postest a los estudiantes.								X		
Resolución de dudas presentadas mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales									X	
Despedida con los estudiantes y la docente.										X

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.



## 5.2 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Las estrategias comunicativas orales permiten al estudiante interesarse por su aprendizaje además de crear un ambiente didáctico mientras se fortalece el idioma *Kichwa*. El objetivo de esta implementación es que los estudiantes como el docente aprendan jugando mediante el proceso de enseñanza aprendizaje, para que los estudiantes comprendan la importancia de la cultura, de las tradiciones y sobre todo del idioma.

La implementación de las estrategias comunicativas orales desde las primeras clases impartidas se muestra el interés que los estudiantes presentan y la colaboración para la misma, siendo realizada de manera ordenada teniendo como objetivo fortalecer los conocimientos de cada uno de los estudiantes. En las siguientes clases, se elabora materiales didácticos para cada uno de los ejercicios propuestos con la finalidad de desarrollar habilidades, el pensamiento crítico y sobre todo potenciar la toma de decisiones en cada uno de los estudiantes.

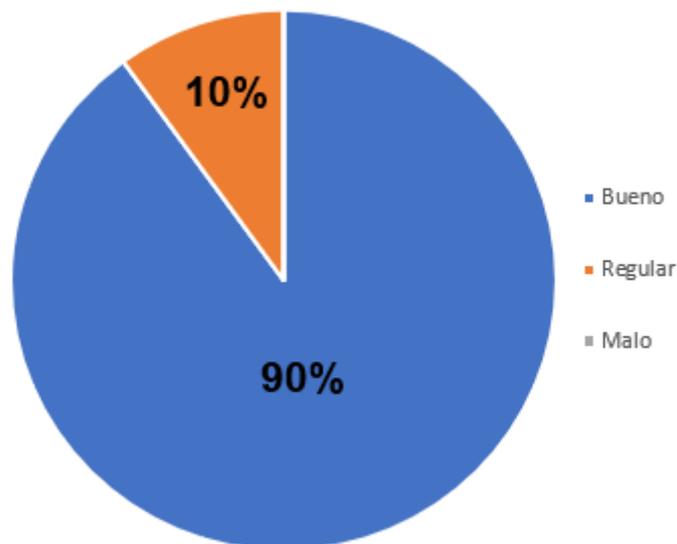
Y finalmente, las dos últimas clases están dirigidas al cuestionario postest, el mismo que los estudiantes realizaron en un menor tiempo y se encontraban más seguros para dar las respuestas a cada una de las preguntas propuestas. Además, se realizó como último, la retroalimentación de las estrategias comunicativas orales con la finalidad de que estas sean un apoyo en su aprendizaje y se pueda conservar y fortalecer su lengua.

### 5.3 RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE EL CUESTIONARIO

#### POSTEST

1. **Kay yupaykunapak shutita kichwapi killkay (ishkay iñu).** ‘Escriba los siguientes números en *Kichwa*

**Figura 8.** Reconocimiento de los números en *Kichwa*.



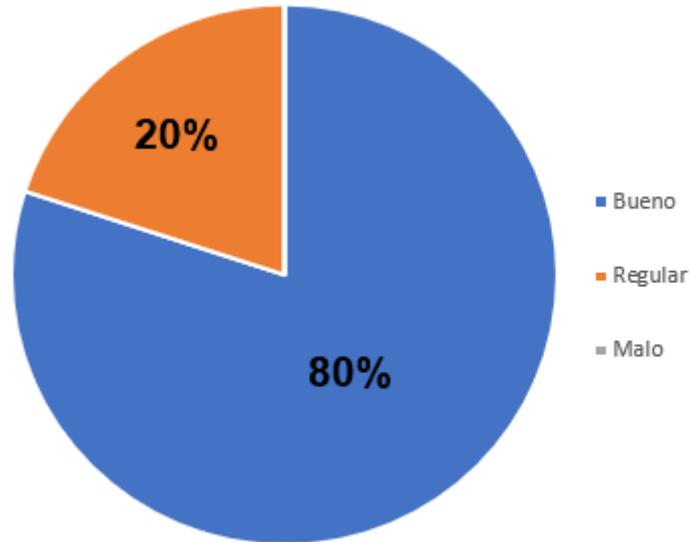
**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

A partir de los resultados obtenidos de la primera pregunta del cuestionario posttest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 90% de los estudiantes (9 estudiantes) han tenido un aprendizaje favorable con respecto a reconocimiento de los números y la escritura en *Kichwa*. Sin embargo, el 10% de los estudiantes (1 estudiante) aun presenta dificultad en la escritura. Como consecuencia, se demuestra que la implementación de las estrategias comunicativas orales ha sido de gran ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo.

## 2. Shuk aspiwam chimpapurashpa rikuchi, chay purakunata (ishkay iñu).''

Una con líneas según corresponda''

**Figura 9.** Desarrollo de habilidades cognitivas.



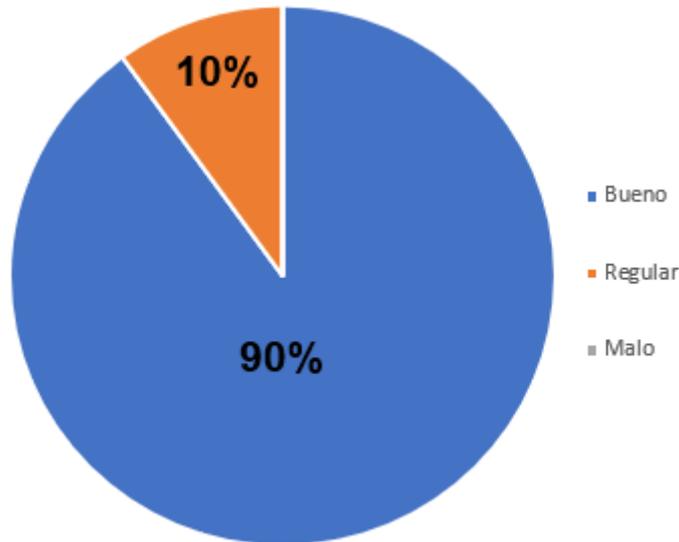
**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

De acuerdo con los resultados obtenidos de la primera pregunta del cuestionario posttest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 80% de los estudiantes (8 estudiantes) ha comprendido y ha reconocido cada palabra en *Kichwa*, logrando que mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales sean un beneficio dentro de la educación. Por otro lado, el 20% de los estudiantes (2 estudiantes) aun presentan dificultad al realizar las actividades propuestas. Sin embargo, de acuerdo a estos resultados se afirma que la implementación de la propuesta ha sido favorable tanto para los estudiantes como para los docentes ya que mediante ellas se permite razonar, motivarse e interesarse por el aprendizaje.

3. **Kay runa shutirantikunata castellano shimipi killkapay (ishkay iñu).**

“Escriba los pronombres en castellano”

**Figura 10.** Reconocimiento del idioma *Kichwa*.

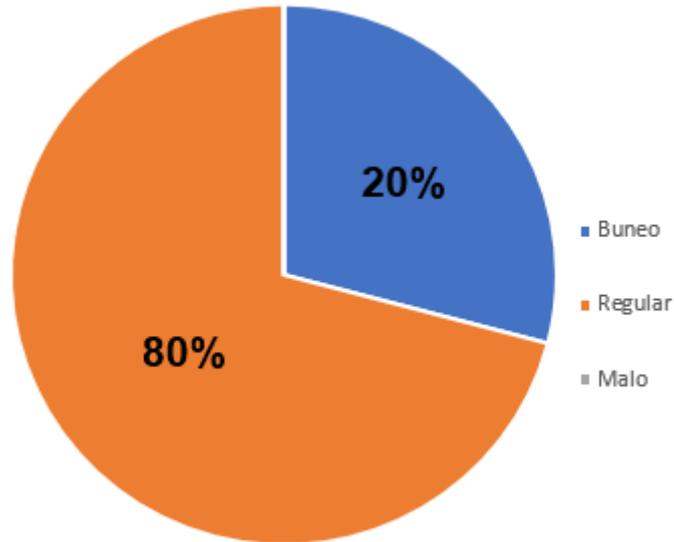


**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

De acuerdo con los resultados obtenidos de la tercera pregunta del cuestionario posttest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 90% de los estudiantes (9 estudiantes) reconocen y aplican correctamente los pronombres en *Kichwa*. Por otro lado, el 10% de los estudiantes (1 estudiante) aun presenta dificultad al hacerlo. Sin embargo, de acuerdo al diagnóstico pretest los estudiantes presentan un gran avance desde la implementación de la propuesta, logrando en generar en los estudiantes un aprendizaje significativo.

4. **Kay tullpukunata *Kichwa* shimipi killkapay (ishkay iñu). Escriba los colores en *Kichwa*.**

**Figura 11.** Reconocimiento de los colores en *Kichwa*.

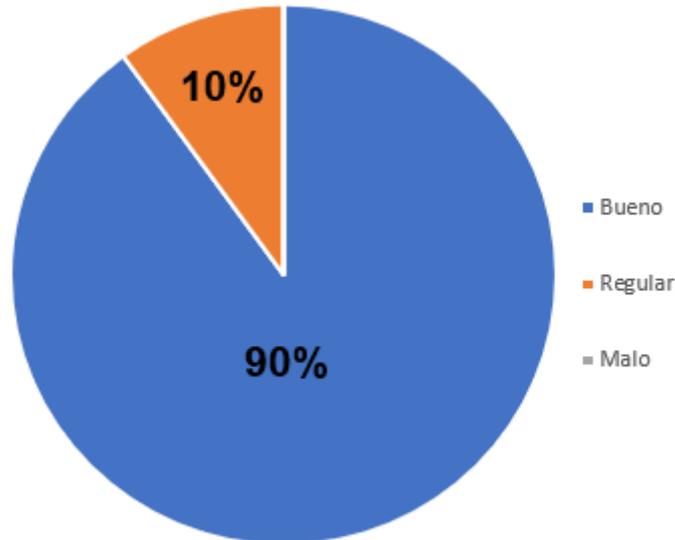


**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

De acuerdo con los resultados obtenidos de la primera pregunta del cuestionario posttest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 80% de los estudiantes (8 estudiantes) reconocen cada color además de mejorar en la escritura del idioma *Kichwa*. Por otro lado, el 20% de los estudiantes (2 estudiantes) presentan dificultad al reconocer y escribir cada color. Sin embargo, con respecto al diagnóstico aplicado los estudiantes han presentado un gran avance desde la implementación de las estrategias comunicativas orales ha permitido a los estudiantes a comprender e interesarse por su aprendizaje. Además de, promover la adquisición de un nuevo vocabulario y la mejor comunicación entre estudiantes y docente estudiante.

5. **Kay napaykuna kichwapi killkay (ishkay iñu) ‘‘Escriba los saludos en Kichwa’’**

**Figura 12.** Reconocimiento de los saludos en *Kichwa*.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

Finalmente, de acuerdo con los resultados obtenidos de la primera pregunta del cuestionario postest aplicada a los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica se evidencia que, el 90% de los estudiantes (9 estudiantes) han presentado un aprendizaje favorable de acuerdo al idioma *Kichwa* y al reconocimiento de los saludos. Mientras que el 10% de los estudiantes (1 estudiante) aun presenta dificultad al hacerlo. Sin embargo, de acuerdo a la implementación y aplicación de las estrategias comunicativas orales se ha notado un avance favorable con respecto a los conocimientos y al fortalecimiento del idioma *Kichwa*.



## 5.4 TABLA GENERAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO POSTEST

A continuación, se presenta el resumen de las respuestas obtenidas de los estudiantes mediante una tabla general de los 10 estudiantes del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid.

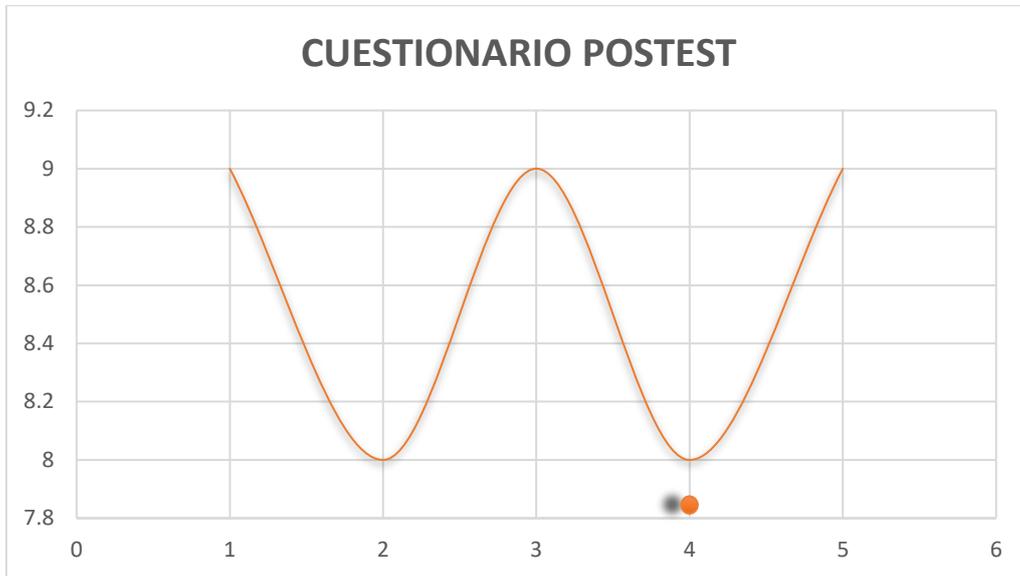
**Tabla 5.** Resultados obtenidos del cuestionario posttest.

POSTEST	ESTUDIANTES										TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
PREGUNTAS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8
	3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
	4	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
	5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuestionario posttest se evidencia mediante la *figura 13* que los estudiantes del 4to grado de Educación General Básica ya no presentan dificultad al reconocer las diferentes palabras en *Kichwa* como anteriormente las presentaban en el diagnóstico pretest, presentando una mejora de 8 a 9, logrando de esta manera llegar a un aprendizaje significativo mediante las estrategias comunicativas orales, además de fortalecer y comprender la importancia de la conservación del idioma

**Figura 13.** Representación de los resultados del cuestionario postest.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

## 5.5 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REGULARIDADES DEL DIAGNÓSTICO CON LAS REGULARIDADES FINALES

### 5.5.1 Análisis de la observación directa en clases

Se presenta la siguiente tabla 6 con la comparativa de la observación directa de lo que fue antes de la implementación y aplicación de las estrategias comunicativas orales, a lo que fue después de dicha implementación.



**Tabla 6.** Análisis comparativo de la observación directa.

OBSERVACIÓN DIRECTA INICIAL	OBSERVACION DIRECTA FINAL
Bajo nivel de entendimiento en cuanto al idioma <i>Kichwa</i>	Los estudiantes fortalecieron y comprendieron el idioma <i>Kichwa</i> mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales.
Poca participación de los estudiantes a la hora de interactuar con el docente	Los estudiantes mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales presentan una participación más activa y responden a cada pregunta planteada por el docente.
Educación tradicional: uso específico del pizarrón.	Los estudiantes como la docente presentan una mejor comunicación e interés por el idioma, logrando de esta manera la comprensión de este permitiendo establecer una comunicación correcta y, sobre todo, creando un aprendizaje significativo.

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

### 5.5.2 Análisis de la entrevista docente

Se presenta la tabla 7 con la comparativa de la entrevista inicial con la entrevista final aplicada a la docente del 4to grado de Educación General Básica de la Unidad



Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid en referencia a la implementación de las estrategias comunicativas orales.

**Tabla 7.** Análisis comparativo de la entrevista inicial y la entrevista final.

ENTREVISTA INICIAL	ENTREVISTA FINAL
Educación tradicional: Uso del pizarrón	Mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales como una nueva metodología ayuda a los estudiantes crear un interés por su educación y por el fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i> .
Docente monolingüe	Después de las diferentes metodologías y la implementación de las estrategias comunicativas orales, la docente muestra interés por aprender el idioma <i>Kichwa</i> y de esta manera ayudar a los estudiantes a conservar y a seguir aprendiendo el mismo.
Poca interacción con los estudiantes en el idioma <i>Kichwa</i>	La docente explica la participación más activa que los estudiantes presentan después de la implementación de las estrategias comunicativas orales, lo cual ayuda a tener una mejor comunicación mientras se fortalece el idioma <i>Kichwa</i> .



Trabajo comparativo deficiente	Los estudiantes realizan favorablemente las tareas propuestas por el docente a la hora de su clase.
--------------------------------	---

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

### 5.5.3 Análisis del diagnóstico pretest y cuestionario postest

Se presenta la tabla 8 donde se expone la comparativa del diagnóstico pretest (antes) y el cuestionario postest (después) en cuanto a la implementación de las estrategias comunicativas orales.

**Tabla 8.** Análisis comparativo del diagnóstico pretest y cuestionario postest.

DIAGNÓSTICO PRETEST	CUESTIONARIO POSTEST
Dificultad de aprendizaje en cuanto al idioma <i>Kichwa</i>	Fortalecimiento del idioma <i>Kichwa</i> mediante la implementación de las estrategias comunicativas orales.
Falta de práctica y poca interacción en el idioma <i>Kichwa</i>	Conocimiento y practica del idioma <i>Kichwa</i> con sus compañeros, docente, familia y con la sociedad como tal.
Poco conocimiento de las palabras básicas en <i>Kichwa</i>	Comprensión y reconocimiento de las palabras en <i>Kichwa</i> manteniendo un aprendizaje significativo y fortaleciendo su idioma.

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.



#### 5.5.4 Tabla general de los resultados del diagnóstico pretest y cuestionario postest

En la tabla 9 se muestran los resultados comparativos en cuento al diagnóstico pretest y cuestionario postest

**Tabla 9.** Resultados comparativos del diagnóstico pretest y cuestionario postest.

ENCUESTAS	ESTUDIANTES										PROMEDIO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
PRETEST	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	2,8
POSTEST	5	4	5	4	4	5	3	5	4	4	4,3

**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

En la *figura 14* se muestra la comparativa del diagnóstico pretest y cuestionario postest, refiriendo al antes y después de la implementación de las estrategias comunicativas orales.

**Figura 14.** Representación de los resultados comparativos del diagnóstico pretest y cuestionario postest.



**Fuente:** Castillo, J; Tenezaca, J.

## RESULTADOS FINALES

En la siguiente investigación se obtienen los siguientes resultados finales, logrando con ello:

### 1. Aceptación Positiva:

La implementación de las estrategias comunicativas orales han sido aceptadas positivamente por parte de los docentes y estudiantes, con el fin de lograr fortalecer el idioma *Kichwa*, conservando su cultura e identidad.

### 2. Mejora en la Participación:

Mediante la implantación de las estrategias comunicativas orales los estudiantes presentaron una mejora notable en cuanto a la participación, además de general un ambiente propicio para la práctica y el fortalecimiento del idioma *Kichwa*.



### **3. Transferencia a Situaciones Cotidianas:**

La sociedad, la comunidad y las diferentes familias de cada uno de los estudiantes han ayudado a que se fomente el idioma *Kichwa* de manera espontánea de acuerdo con las situaciones cotidianas fuera del entorno educativo.

### **4. Impacto en la Retención del idioma *Kichwa*:**

El impacto que surgió en los estudiantes ha sido positivo para la retención del idioma *Kichwa*, facilitando de esta manera la comprensión profunda y duradera de las expresiones y vocabulario de este.

### **5. Fortalecimiento de la Identidad Cultural:**

La implementación de estrategias comunicativas orales además de fortalecer el idioma *Kichwa*, ayudó a la preservación de la cultura, identidad y del idioma de cada uno de los estudiantes, comprendiendo la importancia de su conservación.

Finalmente, estos resultados apoyan la viabilidad y efectividad de la propuesta de utilizar estrategias de comunicación oral como un enfoque integrado para fortalecer la lengua *Kichwa* en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, enfatizan la necesidad de considerar no sólo el aprendizaje académico sino también el contexto cultural y social al desarrollar medidas de revitalización del idioma. Del mismo modo, se evidencia que el docente tiene el interés por plantear nuevas estrategias de aprendizaje, logrando diseñar una clase participativa teniendo como respuesta la interacción y comunicación de unos con otros llegando de esta manera a un aprendizaje significativo con relación al idioma *Kichwa*.



## CONCLUSIONES

En definitiva, la aplicación e implementación de las estrategias comunicativas orales han permitido dar solución a los diferentes objetivos propuestos mediante el análisis de la información obtenida. De esta manera se concluye que, los principales problemas en la preservación y mejoramiento de la lengua *Kichwa* se abordan introduciendo estrategias de comunicación oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados obtenidos enfatizan la necesidad general de acciones concretas para revivir esta lengua ancestral. La sugerencia de utilizar estrategias de comunicación oral es un enfoque prometedor y práctico que no sólo proporciona un medio eficaz de difusión del conocimiento, sino que también crea una conexión más profunda con la identidad cultural de la comunidad *Kichwa*. Al ofrecer estrategias de comunicación oral, el objetivo no es sólo promover el aprendizaje activo y participativo, sino también aumentar la integración del *Kichwa* en el entorno cotidiano. Este enfoque está respaldado por la evidencia recopilada, que muestra que la interacción verbal en el aula contribuye no sólo a la adquisición del lenguaje, sino también a la preservación de matices lingüísticos y culturales. En última instancia, la propuesta pretende extender su impacto más allá del aula a la vida cotidiana de los hablantes de *Kichwa*. Al proporcionar a los estudiantes medios eficaces de comunicación oral, no sólo se promueve el aprendizaje de idiomas, sino que también se construyen puentes para la transmisión de este valioso patrimonio cultural de generación en generación. Este hallazgo refleja la necesidad de adoptar enfoques innovadores y culturalmente sensibles para garantizar la vitalidad continua del idioma *Kichwa* y enfatiza la importancia de la comunicación oral como catalizador para su revitalización.



## RECOMENDACIONES

Con base a los resultados obtenidos en la investigación es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Se debe explicar a los estudiantes la importancia de conservar sus tradiciones, su cultura y su lengua para que puedan comprender el significado de estos y como esto ayuda a seguir manteniendo a su comunidad indígena.
- De la misma manera, se recomienda a los docentes involucrarse más con los estudiantes, desarrollando y aprendiendo la lengua *Kichwa* y la enseñanza de esta, sin la necesidad de ser un docente monolingüe.
- Finalmente se recomienda que, tanto los docentes como los estudiantes comprendan que la lengua *Kichwa* es una de las más importantes en el país y que si se llega a perder, se perderá con ella las tradiciones y las costumbres que la diferencia de muchas, pero sobre todo comprendan que se perderá su identidad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. Redalcy. Obtenido de:

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S139086422019000200162&scrip=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S139086422019000200162&scrip=sci_arttext)

Aguilera, C. (2023). Qué son las estrategias de aprendizaje: definición, tipos y ejemplos.

Obtenido de: <https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje>

Alvarado, L., García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Revista universitaria de Investigación., 190.

Alayón, A. (2021). La importancia de la estimulación cognitiva en niños. Obtenido de:

<https://www.antonioalayon.com/estimulacion-cognitiva-en-ninos/#:~:text=La%20Estimulaci%C3%B3n%20Cognitiva%20Temprana%20ayuda,de%20pautas%20y%20asesoramiento%20profesional.>

Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. LearnTechLib, 64. Obtenido de:

<https://www.learntechlib.org/p/195363/>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

Quito, Ecuador Obtenido de: [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)



Avendaño, C. (2021). Los colores en el aprendizaje y la conducta de los niños. Obtenido de: <https://www.fasinarm.edu.ec/colores/>

Ayol, C., León, C. (2023). La lengua Kichwa como parte de su identidad cultural en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la unidad educativa “José María Velasco Ibarra” del cantón Guamote. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.

Barcia, E. (2004). La tradición oral en Extremadura. Utilización didáctica de los materiales. Education in the knowledge society. Obtenido de: <https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/16674/17311>

Bohórquez, A., Rincón, Y. (2018). La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Boza, M. (2011). El paradigma Socio – Crítico. Innovación y mente para la investigación científica en el campo de las ciencias de la educación. Obtenido de: [https://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico\\_19.html](https://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html)

Cabrera, J. (2022). Estrategias comunicativas para mejorar la comunicación oral del quechua en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 38272 “Santa Rosa de Lima”. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Facultad de Derechos y Humanidades.

Camas, M. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Quilloac”. Universidad Politécnica Salesiana.



Carranza, J. (2015). Los medios de comunicación audiovisual como herramienta para mejorar la expresión oral: propuesta didáctica. Obtenido de: <https://libros.uam.es/tfm/catalog/download/507/923/727?inline=1>

Cano, T. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Secretaria de Educación Pública., 42.

Cantudo, C. (2023). Adivinanzas para niños: ¿qué beneficios aportan? Obtenido de: <https://www.diezminutos.es/maternidad/ninos/a40020593/adivinanzas-ninos-beneficios/>

Cobo, G., Valdivia, S. (2017). Juego de Roles. Instituto de Docencia Universitaria. Obtenido de: [https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20\(1\).pdf?sequence=1](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20(1).pdf?sequence=1)

Delgado, S., Honores, S., Cerna, J. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 1976.

Duchi, J. (2010). "Migración, identidad y religiosidad en Sisid, Cañar". Facultad latinoamericana de ciencias sociales flacso, 37,38,78.

Duchi, J. (2022). Enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa desde los saberes y conocimientos de la cultura a través de la oralidad en la UNAE. Universidad de Barcelona Facultad de Educación.

Echegaray, M. (2022). La importancia de los medios audiovisuales en la educación. Innovación Pedagógica. Obtenido de:



<https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/importancia-de-los-medios-audiovisuales-en-la-educacion/notas-destacadas/#:~:text=Los%20medios%20audiovisuales%20ayudan%20a,las%20ideas%20por%20m%C3%A1s%20tiempo.>

Fernández, P. (2021). Beneficios de los trabalenguas para los niños. Obtenido de:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>

Villalaín., J. (2014). Espacios Escolares: El aula Flexible. Universidad de Valladolid.

Facultad de Educación y Trabajo Social., 6. Obtenido de:

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/7539>

García, M., Calle Y. (2022). Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”. Universidad Nacional de Educación. Obtenido de:

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2481>

Gilardi., L. (2012). Importancia de la Diversidad Lingüística. Significado.com. Obtenido

de: <https://significado.com/im-diversidad-linguistica/>

Gines, K. (2020). La importancia de las redes de apoyo. Obtenido de:

<https://unidos.com.mx/la-importancia-de-las-redes-de-apoyo/>

Gómez., F. J. (2023). Implicaciones didácticas del espacio escolar. Scielo.org, 92.

Obtenido de:

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S01852698202300200091](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01852698202300200091)



González, C. (2014). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. Obtenido de:

[https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#:~:text=El%20juego%20tem%C3%A1tico%20de%20roles%20sociales%20ayuda%20al%20desarrollo%20de,Solovieva%20y%20Quintanar%2C%202014\).](https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#:~:text=El%20juego%20tem%C3%A1tico%20de%20roles%20sociales%20ayuda%20al%20desarrollo%20de,Solovieva%20y%20Quintanar%2C%202014).)

Guerrero, J. (2019). ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Definición, Tipos y Ejemplos. Docentes al Día. Obtenido de:

[https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/#google_vignette)

Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular.

Obtenido de: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,d e%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,d e%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.)

Herrera, J. (2022). La lengua es de los hablantes: cultura, identidad y la importancia de conocer y reconocer nuestro idioma. Licenciatura y Licenciatura en Diseño De La Comunicación Gráfica. Obtenido de:

<https://www.unla.mx/blogunla/la-lengua-es-de-los-hablantes-cultura-identidad-y-la-importancia-de-conocer-y-reconocer-nuestroidioma#:~:text=%C2%ABEs%20importante%20conocer%20nuestro%20idioma,establecer%20un%20v%C3%ADnculo%20entre%20personas.>

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación 6ta Edición. Paradigma y enfoque. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.



Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación 6ta Edición. Método cuantitativo.

México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Holguín, M., Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la

fluidez verbal en Educación Básica Elemental. Obtenido de:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/114>

[29#:~:text=Los%20ejercicios%20a%20trav%C3%A9s%20de,de%20desarrollo](https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/114)

[%20de%20la%20memoria.](https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/114)

Ilvis, M. (2008). El idioma Kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa en 10mo

grado de Educación General Básica (EGB). Unidad Educativa Comunitaria

Intercultural Bilingüe “Guardiana de la Lengua y los Saberes Santiago de

Guayaquil”. Obtenido de: [https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-kichwa-educacion.html)

[kichwa-educacion.html](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-kichwa-educacion.html)

Iza, R. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa

en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica

Salesiana. Obtenido de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6602>

Jiménez, K. (2016). Las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la lengua Kichwa

en los sextos grados de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del

Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” ubicada en la comunidad San Francisco

de Chibuleo del cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de

Ciencias Humanas y de la Educación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2017). Artículo 2. Principios.

Literales, bb, s, k. Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/wp->



[content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](#)

López, E., Terán, P., Tiche, M., Cárdenas, L., Esquivel, A., Quevedo, J. (2024). Tesoros Lingüísticos: El Rol Vital de Rescatar y Preservar el Kichwa como Lengua Ancestral en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5235-5256. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.9078](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9078)

Luzuriaga, E., Ríos, I., Vallejo, D. (2019). Entre lo decolonial y la IAP: diálogos de encuentro para el estudio de identidades con mujeres kichwa. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 44. <https://doi.org/10.5944/EMPIRIA.44.2019.25356>

Ministerio de Educación (2019). La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe en los niños de Educación Inicial. Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/Noviembre-2019.pdf>

Ministerio de Desarrollo Social (2022). Narración Oral en la primera infancia. Documento Técnico. Argentina. Obtenido de: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/pa-2022-\\_documento-tecnico-narracion-oral-en-la-primera-infancia.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/pa-2022-_documento-tecnico-narracion-oral-en-la-primera-infancia.pdf)

Molina, M. (2018). La música infantil en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial. Proyecto de investigación. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7530/1/PI-000909.pdf>

Ordóñez, K., Gutiérrez, I., Becerra, M., y Aldonza., A. (2015). Recorriendo la Ruta del "Quapac Ñan". *ResearchGate*, 4,7.



Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2007). Protección de la diversidad cultural y lingüística en el contexto de la ciudadanía mundial. Obtenido de:

<https://www.un.org/es/chronicle/article/proteccion-de-la-diversidad-cultural-y-linguistica-en-el-contexto-de-la-ciudadania-mundial>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). La celebración de la diversidad lingüística. Obtenido de:

<https://www.informauva.com/celebracion-diversidad-linguistica/>

Palchizaca, S. (2012). Historia de Sisid. Obtenido de: <https://sisidkawsay.blogspot.com/>

Pérez, A. (2021). La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños.

Universidad Espíritu Santo. Obtenido de: [https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros](https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Jugar%20mejora%20en%20nuestros%20m%C3%A1s,juego%2C%20pueden%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s.)

[ninos/#:~:text=Jugar%20mejora%20en%20nuestros%20m%C3%A1s,juego%2C](https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Jugar%20mejora%20en%20nuestros%20m%C3%A1s,juego%2C%20pueden%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s.)

[%20pueden%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s.](https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Jugar%20mejora%20en%20nuestros%20m%C3%A1s,juego%2C%20pueden%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s.)

Pichazaca, L. (2017). Causas que inciden en la pérdida del idioma Kichwa en el CEBIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad Cahuazhun Grande. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

Pinargote, C., Intriago, J. (2022). Los trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma inglés. Ciencias de la Educación. Obtenido de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8637993.pdf>

Ponce, C. (2013) guía para el desarrollo de la expresión oral a través de la música para niños y niñas de 1ero de básica de la escuela fiscal Quintiliano Sánchez.

Obtenido de: [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5986/1/UPS-](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5986/1/UPS-QT03959.pdf)

[QT03959.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5986/1/UPS-QT03959.pdf)



Proleón, R. (2019). Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa-San Marcos, 2017. UCSS. Obtenido de: <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/693>.

Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Unidad Indígena del Pueblo AWÁ “UNIPA” Resolución No. 037 de 1998 – Dirección de etnias- Ministerio del Interior y de Justicia. Asociación de Autoridades Tradicionales Indígenas Awá – Nit. 840.000.269-1. “UNIDAD, TERRITORIO, CULTURA Y AUTONOMÍA”

Quecedo, R., Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Remache., I. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana. Repositorio Institucional UASB-DIGITAL.

Rivera, M., Ramos C., Tapia J., Pincay, G. (2021). Estrategias comunicativas para el desarrollo de habilidades orales. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas. Obtenido de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstrategiasComunicativasParaElDesarrolloDeHabilida-8590450.pdf>

Rodríguez, A. (2017). Educación intergeneracional: un nuevo reto para la formación del profesorado. Universidad de Granada, España. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/2431/243155021007/html/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20intergeneracional%20permite%20desarrollar,las%20necesidades%20de%20los%20implicados.&text=Ense%C3%B1ar%20a%20hacer%20C%20aprender%20a,a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20reflexi%C3%B3n>.



- Roldán, M. (2014). Actitudes del docente de matemáticas de enseñanza secundaria y bachillerato en relación docente-estudiante: Un estudio mediante el grupo de discusión, sobre metaconsciencia actitudinal de los docentes de matemáticas de ESO-Bachillerato en la docencia. Universidad Autónoma de Barcelona., 19.
- Ruiz, R. (2007). El método científico y sus etapas. Obtenido de: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Sanchez, D., Valderrama, D. (2018). Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco 2018. Obtenido de: <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/639>
- Sancho, P. (2022). El cuento como recurso para estimular el lenguaje en el niño. Universidad de Valladolid. Obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56594/TFGG5539.pdf?sequence=1>
- Sornoza, A., Lara, D., Giler, M., Alcívar, D. (2021). Diversidad Lingüística en Ecuador: Un caso de Estudio en Manabí. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8017015>
- Tenuela, E. (2021) Didáctica de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Obtenido de: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6698/1/UPSE-TEI-2022-0032.pdf>
- Tortosa, M., Lledó, A., Navarro, I. (2009). Prácticas contextualizadas en grupo: una herramienta metodológica significativa en la búsqueda de la mejora de la calidad



docente. Universidad de Alicante. Obtenido de:

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832322042.pdf>

Torres, N., Farrerons, O. (2017). Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación. <https://core.ac.uk/download/pdf/148622351.pdf>

Torres, S., Sigüenza, S., Calero, J. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. Horizontes. Revista de investigación en Ciencias de la Educación. Obtenido de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n30/a28-1975-1988.pdf>

Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de los cuentos en la educación. Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/4498/449873130006/html/>

Villalón, M. (2011). Lenguas Amenazadas y La Homogeneización Lingüística de Venezuela. Boletín de lingüística. Vol.23. Núm.35-36. Caracas, Venezuela. ISSN 0798-9709, pp. 1-20.

Zamora, J., Machado, F., Ramona, F. (2020). El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial. Obtenido de: <https://repositorio.unan.edu.ni/13156/1/20122.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1.

*Primera clase demostrativa para detectar el problema.*





## Anexo 2.

### Entrevista aplicada a la docente.

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID

Entrevista a la docente de cuarto grado

Nombre: Esther Criollo.

Fecha: 19 de septiembre del 2023.

1) ¿Usted habla y domina el idioma kichwa?

Soy una docente monolingüe la cual no hablo el idioma Kichwa ni tengo conocimiento de ello.

2) ¿A usted le gustaría hablar el idioma kichwa?

Si

3) ¿Cuándo comenzó usted relacionándose con el idioma kichwa?

Yo al iniciar mis labores educativas en la institución educativa de Sisid, comencé relacionándome con docentes bilingües, los cuales son Kichwa hablantes dentro de una institución EIB, ellos conversaban en el idioma Kichwa y comencé mi interés por aprender ese idioma.

4) ¿Cómo hace usted para dar la materia del idioma kichwa a sus estudiantes?

Yo comencé pidiendo ayuda a algunos compañeros docentes bilingües que me enseñaran algunas cosas en Kichwa como los saludos, cosas de una cocina, partes del cuerpo humano y algunas palabras más, todo esto que me enseñaban yo anotaba en un cuaderno para aprender y poder enseñar a mis estudiantes.

5) ¿De qué manera realiza usted material didáctico para enseñar el idioma kichwa?

Yo de verdad no realizo material didáctico en el idioma Kichwa por la falta de conocimiento del idioma, es por eso que me dificulta realizar a duras penas e hecho unas cartas con los números, saludos y los abecedarios no he podido hacer más.

6) ¿Qué recomienda usted que se debería hacer dentro de la institución para los docentes que no saben el idioma kichwa?

Yo dije que sería muy importante tener cursos educativos dentro de la institución educativa los cuales estén relacionados a la enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa según corresponde en cada nivel, de esta manera si puedo yo como docente enseñar y tener más temáticas relacionadas a la enseñanza del idioma Kichwa, también podría realizar materiales didácticos y busca actividades que los estudiantes practiquen la oralidad.

7) ¿La institución educativa cuenta con docentes bilingües?

Si

8) ¿Por qué no hay docente encargado específicamente para la materia del idioma kichwa?

Porque la institución educativa a pesar de contar con docentes bilingües Kichwa hablantes no designan a estos docentes para la educación general básica sino más bien ellos están enfocados en la enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa del bachillerato.



**Anexo 3.**

*Docente del 4to grado de Educación General Básica desarrollando la entrevista docente.*





**Anexo 4.**

*Encuesta aplicada a los estudiantes – DIAGNÓSTICO PRETES.*

**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID**  
Encuesta a estudiantes de 4to grado

Nombre: Ancash 3/1

1) Kay yupaykunapok shutita kichwapi killkay (ishkay iñu). "Escribe los siguientes números en kichwa"

7: Kanchi ✓  
10: \_\_\_\_\_  
14: \_\_\_\_\_  
26: \_\_\_\_\_

2) Shuk aspiwem chimpapureshpa rikuchi, chiy purakunata (ishkay iñu). "Una con líneas según corresponda"

A-a	Uyarikuna
U-u	Uyentinkuna
U-u	Uyentinkuna
N-n	Uyentinkuna

3) Kay runa shutirantinkunata castellano shimipi killkapay (ishkay iñu). "Escribe los pronombres en castellano"

Nuka: yo ✓  
Kun: tu ✓  
Puy: el ✓

Ñukanchik: \_\_\_\_\_

4) Kay tullpukunata kichwa shimipi killkapay (ishkay iñu). "Escribe los colores en kichwa según corresponde"

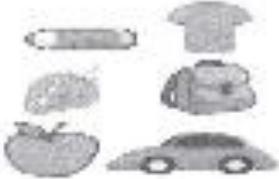
**Amarillo**

 aylla X

**Azul**

 aylla X

**Rajo**

 aylla X

5) kay napaykuna kichwapi killkay (ishkay iñu) "Escribe los saludos en kichwa"

Buenos días: alli  
Buenas tardes: allichishi  
Buenas noches: allituta



**Anexo 5.**

*Encuesta aplicada a los estudiantes – DIAGNÓSTICO PRETES*

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID

Encuesta a estudiantes de 4to grado

Nombre: Lesly

5 //

1) Kay yupaykunapak shūtita kichwapi killkay (ishkay ifü). "Escriba los siguientes números en kichwa"

7: Canchis Kanchis ✓

10: Chunka ✓

19: ~~~~~

26: ~~~~~

2) Shuk aspiwam chimpapurashpa rikuchi, chay purakunata (ishkay ifü). "Una con líneas según corresponda"

A-a Uyarikuna ✓

U Uyantinkuna ✓

U-u Uyantinkuna ✓

3) Kay runa shutirantikunata castellano shimipi killkay (ishkay ifü). "Escriba los pronombres en castellano"

Ñuka yo ✓

Kan tu ✓

Pay el ✓

Ñukanchik ~~~~~

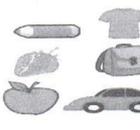
4) Kay tullpukunata kichwa shimipi killkay (ishkay ifü). "Escriba los colores en kichwa según corresponda"

AMarillo

 killu ✓

 ankas ✓

Rojo

 puka ✓

5) kay napaykuna kichwapi killkay (ishkay ifü) "Escriba los saludos en kichwa"

Buenos días: allo pucha ✓

Buenas tardes: ~~~~~

Buenas noches: tuta ✓



**Anexo 6.**

*Estudiantes desarrollando el diagnóstico pretest*





**Anexo 7.**

*Implementación de la propuesta.*





**Anexo 8.**  
*Guía didáctica.*

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN (UNAE)		PERIODO LECTIVO 2023- 2024
<b>GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
ELABORADO POR	AREA/ASIGNATURA	PROCESO	NO. UNIDAD DE APRENDIZAJE	ARMONIZADORES DE SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jorge Castillo</li> <li>Jessica Tenezaca</li> </ul>	KICHWA	FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP)	UNIDAD 1- 3  <b>CURSO</b>  <b>PRIMER AÑO E.G.B.</b> 4to Educación General Básica (Primaria), que corresponde a 4 to grado de E.G.B.	Armonizador de saberes  Comunicación, Lengua materna, Comunidad.
NO. DE PERIODOS		FECHA DE INICIO		FECHA FINAL
1		11 - 09 -2023		22 - 09 - 2023
NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	CIRCULO DE CONOCIMIENTOS		OBJETIVOS	DOMINIO DE APRENDIZAJE A LOGRARSE
<b>CHUNKA KIMSA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 13</b>  <b>“ÑUKANCHIK AYLLULLAKTA YACHANA WASIPASH”</b>  <b>“NUESTRA COMUNIDAD/ EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE – “CECIB”</b>	NÚMERO Y NOMBRE	SABERES Y CONOCIMIENTOS	<b>PAKTAY:</b>  Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawanpash yachana wasipi sumak mushuk yachay yuyayta allichishpa wiñachin.  <b>OBJETIVO:</b>  Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>D.LL.EIB.13.2.1. Mamallaktayuk rimaypi, mishushimi rimaypipash yayachay yachaykunata wakishpa aynin. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</li> <li>Lograr que los estudiantes aprendan el idioma kichwa a través de estrategias comunicativas orales, mediante juegos, diálogos y canciones.</li> </ul>
	ISHKAYNIKI YACHAYMUYU Y “Yachana uku” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Espacios de aprendizaje”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shimirimay Yachachi Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.</li> </ul>		
<b>2. PLANIFICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>				

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
DOMINIOS	SENSO – PERCEPCION	<p>Mediante esta guía didáctica queremos llegar a motivar a los estudiantes a fortalecer el uso del idioma kichwa mediante la oralidad, a través de estrategias comunicativas orales con material didáctica realizados, con material del medio, como el de la historia de la laguna culebrillas, el juego tradicional y con canciones, donde los estudiantes interactúen con el docente y entre ellos mismo, lo cual servirá en su vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda del docente, aprendo las siguientes adivinanzas.</li> </ul> <p><b>Imashi, imashi</b></p> <p>Mamaka sirikun Wawaka tushukun. Chay kan: uchú rumi</p>  <p><b>Imashi, imashi</b></p> <p>Inti tamyapi llukshik Tullpuyukakchata charin. Chay kan: kuychi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Internet</li> <li>✓ Fomix de colores A4</li> <li>- Tijera</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Goma</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- InFocus</li> <li>- Parlantes de Sonido</li> </ul>
		 <p><b>Imashi, imashi</b></p> <p>Ninaman yaykushpapish mana rupan, yakuman yaykushpapish mana hutun, pakta purik.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los estudiantes continúen con el interés de aprender el idioma kichwa mediante las siguientes preguntas.</li> </ul> <p>¿Quieren seguir aprendiendo el idioma kichwa? ¿Alguien sabe alguna historia en el idioma kichwa?</p>	

	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	<p>¿Desean aprender distintas actividades en el idioma kichwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los estudiantes continúen con el interés de aprender el idioma kichwa mediante las siguientes preguntas.</li> </ul> <p>¿Han escuchado sobre la leyenda de la laguna de culebrillas en el idioma kichwa?</p> <p>¿Alguien les contó la historia de la laguna de culebrillas?</p> <p>¿Alguien sabe la historia de las culebrillas en kichwa ?</p> <p>¿Alguien conoce la laguna?</p>	
	<p>DESARROLLO DE CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar al docente la historia de la leyenda de la laguna de culebrillas en el idioma kichwa, presentado por el docente a partir de ello poder realizar las siguientes preguntas.</li> <li>o Dialoga y comparte con tus compañeros sobre la historia de la leyenda de culebrillas</li> <li>• Socializar los conocimientos previos que se tiene sobre la historia de la laguna de culebrillas.</li> <li>• Aprender la siguiente canción conjuntamente con el docente</li> </ul>	<p>Computador - Pizarra</p>
		<p>y estudiante:</p>  <p><a href="https://vm.tiktok.com/ZMf6jX1ep/">https://vm.tiktok.com/ZMf6jX1ep/</a></p> <p>//CHUCHIKUNA NINMI, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PÍU, YARKAYWAN KASHPAKA, CHIRIWAN KASHPAPISH, ATALLPAKA MASHKAN, ZARATA TRIKUTA, MIKUNATA KUNMI, KATATA MAÑACHIN, RIKRA UKUPIKA, KUMURISHKAKUNA, KUNUKUÑUKUNA, KAYA PULLYAKANA//</p> <p>OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="https://youtu.be/YCN_ctsSkAg?si=mlGQFs3_KobHzntb">https://youtu.be/YCN_ctsSkAg?si=mlGQFs3_KobHzntb</a></li> <li>o Se explica de forma dinámica, clara y precisa la historia de la laguna de culebrillas mediante la presentación de un video y realizar una dramatización de la historia de culebrillas con los estudiantes que se puede llevar a práctica dentro y fuera del aula de clases.</li> </ul>	

<p style="color: red; margin: 0;">2. APLICACIÓN</p>	<p><b>VERIFICACION</b></p>	<p>Cada estudiante de manera individual realizará un dibujo sobre la leyenda de culebrillas y explicará en el idioma kichwa según lo que el estudiante ha aprendido durante la clase realizada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas</li> <li>○ Cartulinas</li> <li>○ Pinturas</li> <li>○ Lápiz</li> <li>○ Cuaderno de trabajo</li> </ul>
	<p><b>CONCLUSION</b></p>	<p>Después de la dinámica aplicada se podrá identificar con facilidad si se debe realizar una retroalimentación de ser necesario por parte del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instrumentales agrícolas como: huero de la institución pico, azadón, pala etc.</li> </ul>
	<p><b>2. APLICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unir con líneas según corresponda los nombres con las imágenes,</li> </ul> <p>Yaku</p>  <p>Machi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pinturas</li> <li>○ Sacapuntas</li> <li>○ Cuaderno de trabajo</li> <li>○ Lápiz</li> <li>○ Borrador</li> </ul>

	 <p>Kucha</p>  <p>Wayku</p>  <p>Ñan</p>	
--	---	--



Machakuy



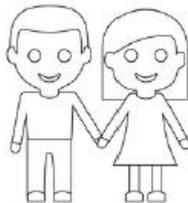
- Encierre en la sopa de letras las siguientes palabras.
- Yaku - kari - warmi - Ñan - Machakuy - Machi
- Wayku - Sawli - kucha - Mayu - Culebrillas

Y	M	G	F	D	S	J	J	T	I	T	Y	T	C	K	J
P	A	F	D	F	A	U	E	L	G	U	A	T	H	U	F
M	B	K	E	C	Y	Q	W	F	K	S	F	I	U	C	Y
O	Ñ	L	U	A	A	A	Q	A	F	F	H	Y	E	H	R
W	A	R	M	I	S	B	H	C	B	C	A	O	U	A	A
E	V	G	D	S	S	C	I	O	A	M	D	D	G	J	Q
Z	K	A	R	I	A	I	P	M	O	W	A	Y	K	U	Y
X	Ñ	P	A	M	C	U	L	E	B	R	I	L	L	A	S

- Escribir los nombres en kichwa de las imágenes y colorear.



.....



.....

	 <p>.....</p>  <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuera del aula de clases realizar el siguiente juego tradicional conjuntamente con el docente.</li> </ul>  <p>MISHI UKUCHAPASH PUKLLANKUNA</p> <p>Mishi: ukucha ukucha</p> <p>Ukucha: imata munanki mishi shwa</p>	
	<p>Mishi: kanka mikunkapa munani, wirachu kanki</p> <p>Ukucha: tukuy chupakamak mikuway ushashpaka</p> <p>Mashikuna; hatun punkukunata kan</p>	
<p>3. CREACIÓN</p>	<p>Dividir en grupos de tres estudiantes para que realicen la dramatización de manera dinámica y hablada en el idioma kichwa entre ellos, y sea presentada a sus demás compañeros de clases, para ello se establecerá parámetros para la presentación de cada triada.</p> <p>Organización de parejas- establecer tiempo y fecha- creatividad.</p> <p><b>Tarea para la Casa</b></p> <p>Preparar la manera de presentación de la dramatización la cual sea clara y coherente de cada triada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Fotografías</li> <li>o Tijeras</li> <li>o Marcadores</li> <li>o Fomix A4</li> <li>o Goma</li> <li>o Cartulinas A4</li> </ul>
<p>4. SOCIALIZACION</p>	<p>Previamente los estudiantes realizan una escritura de la historia de culebrillas en sus cuaderno dictado por el docente, teniendo en cuenta las faltas de ortografía por último repasar y aprender la historia de la leyenda de culebrillas luego de forma alternativa deberán presentar de forma oral a sus demás compañeros y docente en un tiempo de 8 minutos el estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o En el salón de clase nos reunimos todos para comentar y debatir sobre el trabajo final y reflexionamos sobre el aprendizaje significativo alcanzado.</li> </ul> <p>Debatir y comentar sobre la historia dialogada de la laguna de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mesa redonda</li> </ul>
	<p>culebrillas que han aprendido en el salón de clases.</p>	



**Anexo 9.**

*Encuesta aplicada a los estudiantes – CUESTIONARIO POSTEST.*

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID

Encuesta a estudiantes de 4to grado

Nombre: srik

9,5 //

1) Unir con líneas según corresponda los nombres con las imágenes.

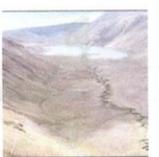
Yaku  ✓

Machi  ✓

Kucha  ✓

Wayku  ✓

Ñan  ✓

Machakuy  ✓

2) Kay runa shutirantkunata castellano shimipi killkapay. "Escriba los pronombres en castellano"

Nuka yo ✓

Kan tu ✓

Pay el ✓

Ñukanchik Nosotros x

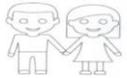
3) Encierre en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Yaku - kari - warmi - ñan - Machakuy - Machi
- Wayku - Sawli - kucha - Mayu - Culebrillas

Y	M	G	F	D	S	J	J	I	T	T	C	K	J		
P	A	F	D	F	A	U	E	L	G	U	A	T	H	U	F
M	B	K	E	C	Y	Q	W	F	N	S	F	U	C	Y	
O	N	L	U	A	A	Q	A	F	F	H	Y	E	H	R	
W	A	A	M	I	S	B	H	C	B	E	O	U	A	A	
E	M	G	D	S	S	C	I	O	M	D	D	G	J	Q	
Z	K	A	R	I	A	P	M	O	W	A	Y	E	U	Y	
X	Ñ	P	A	M	E	U	L	E	B	R	I	L	L	A	S

4) Escribir los nombres en kichwa de las imágenes y colorear.

 machi ✓

 warmi kari ✓

 Ñan ✓

 Amaru ✓

5) Kay yupaykunapak shutita kichwapi killkay. "Escriba los siguientes números en kichwa"

0: chunke suka ✓

16: iskay chunke kimsa ✓

29: iskay chunke ✓

6) Responder en kichwa las siguientes preguntas, las mismas serán preguntadas oralmente

- ¿te gusta aprender el idioma kichwa? Ast ✓
- ¿Dónde vives? Maka kawson sisimata
- ¿Cuántos años tienes? chunke
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Cuántos hermanos tienes?



**Anexo 10.**

*Encuesta aplicada a los estudiantes – CUESTIONARIO POSTEST.*

**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SISID**  
Encuesta a estudiantes de 4to grado

Nombre: Beatriz 9,5

1) Unir con líneas según corresponda los nombres con las imágenes.

Yaku



Machi



Kucha



Wayku




2) Kay runa shutirantikunata castellano shimpipi killkapay. "Escriba los pronombres en castellano"

Ñuka yo  
 Kan tu  
 Pay el  
 Ñukanchik ellos

3) Encierre en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Yaku - kari - warmi - Nan - Machakuy - Machi  
 - Wayku - Sawli - kucha - Mayu - Culebrillas

Y	M	G	F	D	S	J	J	T	T	Y	T	C	K	J	
P	A	F	D	F	A	U	E	L	G	U	A	T	H	U	F
M	B	K	E	C	Y	Q	W	F	K	S	F	O	C	Y	
O	A	L	U	A	A	Q	A	F	F	H	Y	E	H	R	
W	A	R	M	I	S	B	N	C	B	C	A	O	U	A	
E	G	D	S	S	C	I	O	A	M	D	D	G	J	Q	
Z	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
X	R	P	A	M	C	U	L	E	B	R	I	L	L	A	S

4) Escribir los nombres en kichwa de las imágenes y colorear.



machi



warmi kari



nan



Yaku

5) Kay yupaykunapak shutita kichwapi killkay. "Escriba los siguientes números en kichwa"

0: chunka sukta  
 16: iskay chunka kimsa  
 29: iskay chunka

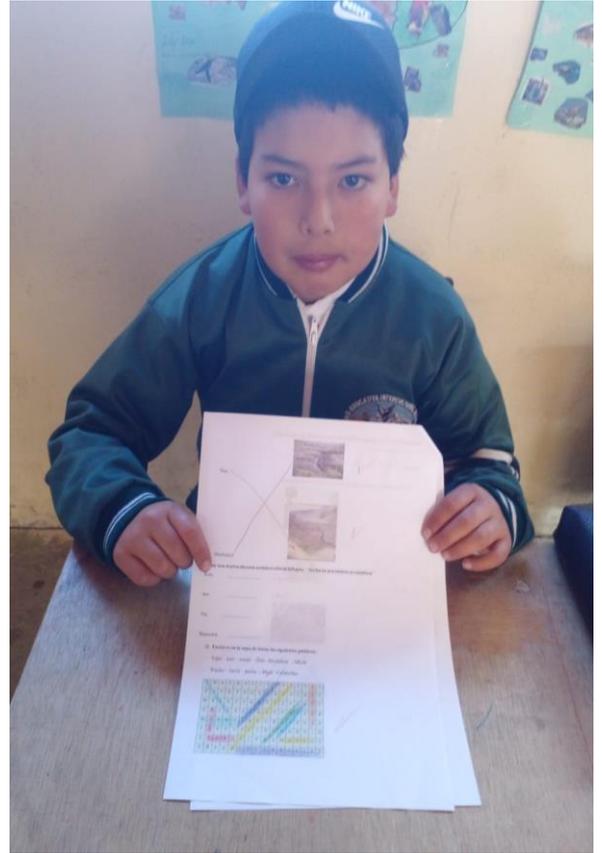
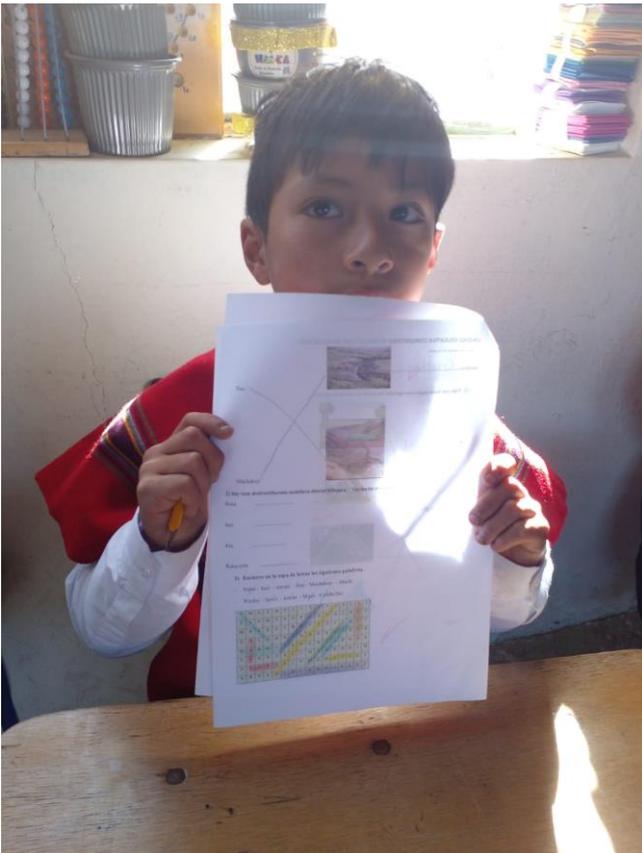
6) Responder en kichwa las siguientes preguntas, las mismas serán preguntadas oralmente

- ¿te gusto aprender el idioma kichwa? si
- ¿Dónde vives? sisa
- ¿Cuántos años tienes? 11
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Cuántos hermanos tienes?



**Anexo 11.**

*Estudiantes desarrollando el cuestionario postest*





**Anexo 12.**

*Fin de las practicas preprofesionales*





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Jorge Israel Castillo Yamasqui*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0301982237, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma kichwa* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Estrategias comunicativas orales Para Fortalecer el idioma kichwa* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 8 de marzo de 2024

*Jorge Israel Castillo Yamasqui*  
C.I.: 0301982237



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Jessica Alexandra Tenezaca Yupa*, portador de la cédula de ciudadanía nro. 0302501044, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma kichwa* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Estrategias comunicativas orales Para Fortalecer el idioma kichwa* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 8 de marzo de 2024

*Jessica Alexandra Tenezaca Yupa*  
C.I.: 0302501044



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

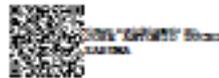
---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, José Antonio Duchí Zaruma, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **"ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ORALES PARA FORTALECER EL IDIOMA KICHWA"** perteneciente a los estudiantes: Jorge Israel Castillo Yamasqui con C.I. 0301982237; Jessica Alexandra Tenezaca Yupa con C.I. 0302501044. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de marzo 2024



Docente tutor  
José Antonio Duchí Zaruma

C.I: 0301204434