



Carrera de:

Educación especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autor:

Cáceres Ávila Erika Fabiola

CI: 0350083028

Autor:

Guarango Zhagñay Ximena Alexandra

CI: 0106987910

Tutor:

Castillo Pinos Karina Maribel

CI: 0302599782

Cotutor:

Luengo Molero Dilida Anayra

CI: 0962746087

Azogues – Ecuador

Marzo del 2024

Resumen:

En esta investigación se realizó una propuesta basada en la utilización de material didáctico para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez. Para lograr este objetivo se llevó a cabo un estudio de caso único con enfoque cualitativo, en el cual, se identificó al sujeto de estudio, en este caso, es un estudiante de 14 años con diagnóstico de discapacidad intelectual grave, mediante esta investigación se recogió los siguientes resultados: el estudiante presenta dificultades en relación con su comunicación oral, en específico omite los fonemas /r/, /l/, /t/, en posición inicial media y final, así mismo, tiene problemas en la interacción social y autoestima. Para identificar la problemática mencionada anteriormente se aplicó varias técnicas de investigación tales como: observación participante, entrevista semiestructurada y análisis bibliográfico. Dentro de la fundamentación teórica se encontró que el componente fonológico abarca a la organización de los fonemas en sílabas, palabras y oraciones, dando sentido a lo que se quiere comunicar, sin embargo, existen dificultades dentro del mismo que consiste en omisión, sustitución, transposición que afectan la comprensión y expresión de lo que se quiere transmitir. Con base en estas problemáticas se diseñó una guía didáctica que contiene 7 actividades para trabajar la respiración, praxias y la articulación de los fonemas identificados, cada ejercicio cuenta con título, objetivos, fase de ejecución, metodología, recursos, tiempo de ejecución y beneficios del material. Como principales conclusiones se obtuvo que, el uso de material didáctico es indispensable para estimular el lenguaje en los estudiantes, pues, se aplica una variedad de actividades mediante recursos innovadores y llamativos para el educando, brindando una experiencia más significativa y el ambiente será más acogedor para todos.

Palabras clave: Discapacidad intelectual, guía didáctica, componente fonológico.

Abstract:

In this research, a proposal was made based on the use of teaching material for the stimulation of the phonological component in a student with intellectual disabilities in the ninth year of the Nicolás Vázquez Specialized Educational Unit. To achieve this objective, a single case study with a qualitative approach was carried out, in which the subject of the study was identified, in this case, he is a 14-year-old student with a diagnosis of severe intellectual disability. Through this research, data were collected. the following results: the student presents difficulties in relation to his oral communication, specifically he omits the phonemes /r/, /l/, /t/, in initial, middle and final position, likewise, he has problems in social interaction and self-esteem . To identify the problems mentioned above, several research techniques were applied such as: participant observation, semi-structured interview and bibliographic analysis. Within the theoretical foundation, it was found that the phonological component encompasses the organization of phonemes in syllables, words and sentences, giving meaning to what is intended to be communicated, however, there are difficulties within it that consist of omission, substitution, transposition. that affect the understanding and expression of what is wanted to be transmitted. Based on these problems, a teaching guide was designed that contains 7 activities to work on breathing, praxis and the articulation of the identified phonemes. Each exercise has a title, objectives, execution phase, methodology, resources, execution time and benefits of the exercise. material. The main conclusions were that the use of teaching material is essential to stimulate language in students, since a variety of activities are applied through innovative and attractive resources for the student, providing a more significant experience and the environment will be more welcoming. for all.

Keywords: Intellectual disability, didactic guide, phonological component.

Tabla de contenido

Resumen:	2
Abstract:	3
INTRODUCCIÓN	7
Identificación de la situación o problema de investigación:	10
Justificación	12
Objetivos:	15
Objetivo general:	15
Objetivos específicos:	15
Capítulo I. Fundamentos teóricos relacionado con las dificultades que se presenta en el componente fonológico en estudiantes con discapacidad intelectual grave	15
1.1. Antecedentes	16
1.2. Evolución histórica del concepto de discapacidad intelectual	19
1.3. Concepto de Discapacidad intelectual	21
1.4. Tipos de discapacidad intelectual según su gravedad	22
1.5. Lenguaje oral	23
1.6. Componentes del lenguaje	24
1.7. Tipos de componentes de lenguaje.	25
1.7.1. Componente fonológico:	25
1.7.2. Etapas del desarrollo fonológico	26
1.1. Marco legal	30
Capítulo 2. Metodología utilizada para identificar las dificultades en el componente fonológico	32
2.1. Paradigma	32
2.2. Enfoque	32
2.3. Método de estudio	33
2.4. Unidad de análisis	33
2.4. Fases de estudio de caso	34
2.5. Técnicas e instrumentos de investigación	35
2.5.1. Técnicas	35
2.5.2. Instrumentos	36
2.8. Análisis y discusión de resultados	38
2.8.1. Análisis de guía de entrevista	38
2.8.2. Análisis del diario de campo	45
2.8.3. Análisis de guía de observación	48
2.8.4. Análisis de ficha bibliográfica	48

2.6. Operacionalización de categorías	48
2.7. Triangulación de datos	50
2.8.5. <i>Discusión de Resultados Obtenidos</i>	56
Capítulo 3. Propuesta de intervención innovadora	57
Manipulando los fonemas: Guía didáctica para el uso de recursos didácticos en la estimulación del componente fonológico en discapacidad intelectual	57
Introducción	58
Justificación	59
Objetivos:	60
General	60
Específicos:	60
Fundamentación teórica	60
Guía didáctica	60
Material didáctico	61
Cronograma de las actividades	62
Cronograma fonema /r/	62
Cronograma fonema /t/	63
Cronograma fonema /l/	64
Pintando mi animal	64
Aprendiendo mientras se manipula	67
Tema: El elefante glotón	67
Objetivo: Lograr una correcta articulación del fonema /r/ mediante el material didáctico, utilizando el soplo y la tecnología.	67
Pasos para realizar el material:	67
Recursos:	68
Pasos para utilizar el material	68
Tema: La caja sorpresa de los animales juguetones.	69
Objetivo: Lograr una correcta articulación del fonema /r/ mediante el material didáctico, utilizando el soplo y la tecnología.	69
Pasos para realizar el material:	69
Recursos:	70
Pasos para utilizar el material	70
El tren de los sonidos	71
Pasos para realizar el material	71
Recursos:	71
Pasos para utilizar el material	71



Beneficios del material	72
Mi mundo del lenguaje	74
Juego del velero	74
Pasos para realizar el material:	74
Pasos para utilizar el material	74
Beneficios del material	75
El calendario de adviento para los sonidos	75
Pasos para realizar el material:	75
Calendario:	75
Materiales	76
Pasos para utilizar el material	76
Objetivo:	78
Pintando mi animal	78
Pasos para realizar el material:	78
Recursos:	78
Pasos para utilizar el material	78
Beneficios del material	79
Jumanji del lenguaje	79
Pasos para realizar el material	79
Recursos:	80
Beneficios del material	81
Evaluación:	81
Resultados esperados	82
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Referencias bibliográficas	84
ANEXOS	90
Anexo 1: Diario de campo	90
Anexo 2: Guía de observación	91
Anexo 3: Guía de preguntas	92
<i>Guía de entrevista a la mamá</i>	92
<i>Guía de entrevista al terapeuta de lenguaje</i>	93
<i>Guía de entrevista a docente</i>	95
Anexo 4: Ficha bibliográfica	96
Anexo 5: Lista de cotejo	98

Lista de cotejo del fonema /r/.....	98
Lista de cotejo del fonema /t/.....	98
Lista de cotejo del fonema /l/	99

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación tiene como objetivo la estimulación del componente fonológico en un adolescente con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez. Para esto se utilizó varias técnicas y herramientas de investigación para conocer las características, fortalezas, debilidades, gustos, aficiones para así poder encontrar una herramienta que ayude a estimular este componente.

La estimulación del lenguaje es un proceso importante para el desarrollo académico, social y personal de los estudiantes, pues, esto permite que puedan expresar sentimientos, ideas y pensamientos que pueden surgir de experiencias vividas en el contexto, así mismo, ayuda en el aspecto emocional, porque, se sentirán parte de un grupo y no serán excluidos.

Por esta razón, se analizó a nivel internacional, nacional y local algunos antecedentes que permitieron conocer estudios y problemáticas antes realizadas y que da una idea más clara de cómo se puede trabajar la misma. A nivel internacional, la autora Buetas (2021) en Huesca – España, efectuó una investigación detallada de un estudiante que posee un diagnóstico de discapacidad intelectual. En el mismo, se identificó errores de omisión en el fonema /d/, /y/ y el fonema /r/ y /s/ coloca al principio y al final de las palabras, así mismo, existe confusión entre los fonemas /s/, /z/ y /l/. Provocando dificultades de expresión tales como: incapacidad para interactuar con las personas de su entorno, problemas al momento de adquirir la lectoescritura y no pueden expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Gutiérrez et al. (2020) en España, investigaron el desarrollo fonético en 345 alumnos con edades que van desde los 4 años. Señalando, que presentan dificultades en cuanto a la identificación, adición y omisión de fonemas como la /r/, /rr/ y /s/ resultando más fácil la construcción silábica que la pronunciación fonemática, dificultando la codificación y decodificación de un mensaje que se pretende transmitir.

En la Universidad de Córdoba – España, el autor Perea (2018) menciona que los estudiantes investigados presentan dificultades en la pronunciación de fonemas en contextos concretos, así mismo, existen casos donde se ven afectados la nasalidad y sonoridad de los mismos, provocando problemas al momento de la composición fonética de la palabra, causando un patrón de habla incorrecto que dificulta la autoestima y seguridad en los niños y niñas.

Según, lo revisado de los autores a nivel internacional, se pudo concluir que los estudiantes con discapacidad intelectual moderada, grave o profunda presentan dificultades en su lenguaje oral, específicamente en los componentes de lenguaje, siendo más evidenciable en el componente fonológico, pues, presentan errores de omisión, sustitución, transposición y distorsión.

Así mismo, en los educandos con esta problemática se observa inconvenientes en la pronunciación de dichos sonidos, tanto de manera aislada o al producirlas en sílabas, palabras u oraciones. Esto puede suceder por orígenes funcional u orgánico, dentro de las dificultades orgánicas tenemos a las condiciones que se encuentran dentro del aparato articulatorio, así como, dentro de los funcionales se encuentran niños que normalmente han sido expuestos a hogares sobre protectores, estrés o ambientes poco afectivos.

Del mismo modo, dentro de estas investigaciones se pudo evidenciar que el habla de los estudiantes no era entendible para sus compañeros, docentes o alguna persona que se encontraba dentro del contexto donde interactuaban los niños, siendo, sus familiares los únicos que se podían comunicar de manera adecuada con ellos. También, los niños utilizaban los sonidos conocidos evitando pronunciar aquellos con los que tienen dificultades, ejemplo: si presentaba problemas en la articulación del fonema /rr/ para no mencionar la palabra /carro/ decían /auto/.

A nivel nacional, el autor Carrión (2021) en la Universidad de Loja habla de cómo los ejercicios encaminados a mejorar la articulación de sonidos que presentan dificultades, ayudan en la vida de los estudiantes, para esto, se analizó a 25 estudiantes, con la finalidad de aplicar un test, donde se encontró que el 25% de toda la población analizada presentan problemas en la articulación de los fonemas /r/, /rr/, /l/, /n/, /s/, /t/. Provocando dificultades para comunicar sus pensamientos, sentimientos e ideas.

Coraizaca et al. (2022) en la provincia del Oro, Ecuador mencionan que las

principales dificultades dentro del componente fonológico se relacionan a la articulación de sonidos dentro de palabras, fluidez y entender el mensaje que le están transmitiendo, así mismo, se puede evidenciar problemas en la conciencia fonológica, pues, no reconocen y utilizan ciertos fonemas.

Muñoz (2020) en la Universidad Católica del Ecuador- Sede Ambato menciona que los educandos con discapacidad intelectual suelen tener problemas en el lenguaje oral y tras el análisis y aplicación de un test a 22 estudiantes se obtuvo como resultado que las dificultades a nivel fonológico que tenían más incidencia, son, problemas para pronunciar fonemas consonánticos y síalicos, tales como, /r/, /s/, /t/, así como, palabras, frases y la expresión a partir del estímulo visual, afectando la autoestima, seguridad y confianza para comunicar un mensaje.

Al realizar un análisis de problemáticas en el componente fonológico, diferentes autores a nivel nacional recalcan que los problemas en el lenguaje oral afectan diferentes aspectos de la vida de los estudiantes como, por ejemplo: la motivación dentro y fuera de la institución educativa, el aprendizaje, autoestima, seguridad y autodisciplina. Pues, se puede emitir opiniones confusas y poco claras utilizando términos erróneos para el mensaje que quiere emitir.

De la misma manera, cuando se evidencia dificultades a nivel fonológico, también, presentan problemas en los demás componentes, estando relacionados de manera importante, pues, cuando un adolescente no puede articular de manera adecuada algún fonema o realiza alguna sustitución, ya no pueden formar oraciones de manera adecuada y no podrán distinguir el significado y campo semántico al que pertenece dicho objeto.

A nivel local, la autora Cajamarca (2022) en la provincia del Azuay, habla sobre una investigación realizada para identificar los problemas fonológicos en un estudiante que presenta multidiscapacidad, evidenciándose problemas de pronunciación de fonemas y estructuración de los mismos en sílabas, palabras y oraciones, así mismo, presenta dificultades en la discriminación auditiva y el almacenamiento y recuperación de información, esto afecta la situación familiar, escolar y psicológica del entorno en general.

El autor Arias (2022) en la Universidad Nacional de Educación, menciona su propuesta que consiste en aplicar juegos como estrategia para mejorar el desarrollo del

lenguaje, ya que, el niño tiene alterado los componentes fonéticos- fonológicos. Dificultando diferentes aspectos de su vida como: a nivel estudiantil tendrán dificultades en el proceso lector, en lo personal y social se le dificultara socializar e interactuar con la demás persona.

Ortiz (2022) en la ciudad de Azogues, tuvo como sujeto de estudio a una estudiante de 5 años, la cual, presenta problemas en su lenguaje expresivo y a nivel fonológico mediante dificultades por omisión y sustitución, pues, cambia el fonema /p/ por /b/ y omite el sonido /r/ en posición inicial, media y final dentro de palabras, tales como: ratón, cartón y Nicanor. Ocasionando problemas en el entorno educativo, porque, no contara con el lenguaje para interactuar con las demás personas.

En este nivel se analizó diferentes investigaciones realizadas dentro de la localidad donde se está efectuando esta indagación, aquí se pudo constatar que los estudiantes que poseen discapacidad intelectual normalmente presentan problemas articulatorios en lo relacionado con la reproducción de sonidos. Así mismo, se observa problemas al momento de conjugar estos sonidos en palabras, sílabas y oraciones.

Del mismo modo, se da alteraciones en la pronunciación como, por ejemplo: sustitución en fonemas que presentan características parecidas, omisión normalmente al principio y final de cada palabra y dificultades en la discriminación de los fonemas, siendo necesarias actividades de percepción fonemática para ayudar a dicha problemática. También, se da distorsión el sonido ubicando en medio de los fonemas, provocando un sonido confuso.

Algunas de las soluciones planteadas por los autores son: una serie de actividades mediante recursos didácticos que pueden ser utilizados por los docentes, padres de familia y cualquier persona que se encuentre dentro del contexto del estudiante. También, una guía de actividades mediante el juego que ayuda a trabajar las dificultades de pronunciación utilizando actividades lúdicas y la recreación.

Identificación de la situación o problema de investigación:

La problemática investigada en este documento se da a raíz de lo observado y vivenciado durante las prácticas pre profesionales que se desarrollaron en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez, ubicada en la provincia del Azuay, cantón paute, zona 6, distrito 01D06, circuito 01, entre las calles José Víctor izquierdo y Nicolás.

Esta Unidad Educativa cuenta con los niveles de educación Inicial hasta Bachillerato, brindando atención en modalidad presencial y jornada matutina. Así mismo, tiene un total de 53 estudiantes, 30 hombres y 23 mujeres, mientras que el número de docentes son 11, seis de género masculino y 5 de género femenino, también, hay un psicólogo estudiantil, terapeuta físico y de lenguaje.

La problemática se encuentra en el aula de noveno grado, específicamente en un estudiante de 14 años, el cual presenta un diagnóstico de discapacidad intelectual grave. A través, de la observación participante utilizada durante las prácticas pre profesionales se pudo evidenciar algunas dificultades relacionadas con su lenguaje oral, el estudiante presenta problemas de omisión de algunos fonemas tales como /r/, /l/, /t/.

En lo relacionado con la omisión se pudo constatar que el educando omite el fonema /r/ en posición inicial, media y final. Por ejemplo, cuando quiere ir al baño o pedir permiso para realizar algo dentro del aula, él dice /pofe/ en vez de profe o cuando realizaba una actividad con pictogramas dentro del aula y observo una imagen de un ratón, él dijo esto es un /aton/ en lugar de ratón, así mismo, cuando quiere decir /curado/ dice /cuado/ o cuando quiere decir /mar/ dice /ma/.

De la misma manera, omite el fonema /l/ en posición inicial, media y final, así como, cuando en la clase de cultura física el estudiante se encontraba jugando fútbol con sus compañeros y recalca que le pasen la pelota, pero, en vez de pronunciar la palabra pelota decía “pásame la peota” así mismo, en el aula clase al momento de realizar las actividades él menciona que para escribir necesita un /apiz/ en vez de lápiz y cuando quiere decir /sol/ dice /so/.

También, presenta dificultades al momento de pronunciar el fonema /t/ en posición inicial, media y final, esto se pudo evidenciar dentro de la clase de dominio doméstico, donde, la docente pedía que mencione los ingredientes y utensilios, antes de empezar a realizar la receta y el estudiante en vez de la palabra /taza/ decía /aza/ o al /tomate/ decía /omae/ perdiendo el sentido de lo que se quiere transmitir. Del mismo modo, dentro del aula dice /cose/ en lugar de /closet/ y cuando quiere decir /pato/ dice /pao/.

Las dificultades por omisión provocan barreras dentro del contexto educativo y social, porque, no pueden comunicar sus pensamientos, sentimientos y sensaciones de

manera adecuada, afectando significativamente su desarrollo, por esta razón, el estudiante recurre a gestos para completar lo que no logra decir.

Del mismo modo, al presentar estas dificultades de lenguaje en el estudiante se evidencia problemas dentro de su desarrollo emocional, pues, se evidencia problemas dentro de la conducta y aislamiento por las barreras que existen para comunicarse con sus compañeros.

Del mismo modo, se pudo observar que la docente no usa material didáctico para las dificultades de lenguaje oral que presenta el estudiante, solamente, presenta actividades mediante hojas de trabajo relacionado con temas didácticos y no se enfoca en mejorar la problemática identificada.

Por esta razón, nuestra propuesta se va a enfocar en la creación de una guía didáctica para la aplicación de material didáctico centrado en la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave, la cual consiste en utilizar diferentes recursos como pictogramas, rompecabezas, audiolibros, cuentos, etc.

Teniendo como pregunta de investigación a ¿Cómo estimular el componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave perteneciente a la Unidad educativa Nicolás Vásquez?

Justificación

La estimulación del componente fonológico en educando con discapacidad intelectual grave es indispensable para evitar dificultades a nivel emocional, social y cognitivo, pues, al presentar problemas en la pronunciación de algunos fonemas, los estudiantes suelen tener inconvenientes al momento de socializar por miedo de recibir burlas por su forma de hablar, afectando la autoestima y seguridad en los educandos.

Dada la importancia que tiene el desarrollo fonológico en la comunicación verbal de los estudiantes, existen autores y estudios que validan dicha importancia, así como lo menciona Casado (2021), “La fonología, sin embargo, es la rama que se encarga de la categorización de los sonidos en las lenguas, esta disciplina recurre a sucesivos niveles de abstracción para organizar sistemáticamente los elementos fónicos de las lenguas” (p. 10).

De la misma manera, el nivel fonológico permite que los estudiantes puedan articular palabras de manera adecuada, Orbe (2022) plantea que la estimulación temprana de los problemas que pueden surgir en el lenguaje, específicamente a nivel en la articulación permitirá tener una mejor calidad de vida, pues, esto influirá en los diferentes ámbitos en el que interacciona el estudiante.

Las habilidades fonológicas son cruciales dentro del desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, pues, evita dificultades en la comunicación, comprensión, lectura y escritura. Clemente (2018) afirma que este componente es el encargado de la vocalización de fonemas en sílabas, palabras y oraciones, por esta razón, es significativo el correcto desarrollo de los sonidos para que pueda expresar sus ideas, pensamientos y opiniones de manera adecuada.

Así mismo, es fundamental porque estudian los fonemas y como los mismos son articulados en sílabas, palabras y oraciones hasta convertirse en un monólogo para compartir ideas y aficiones. Si existe alguna dificultad en la articulación, su comunicación será confusa, pues, si se evidencia problemas de omisión, las palabras pierden sus significados, por ejemplo, el estudiante quiere decir (pata) pero como hay esta dificultad dice (paa).

De esta manera, el lenguaje se transforma en un instrumento de socialización entre las personas, favoreciendo la comunicación e interacción entre todos. De este modo, es importante la intervención temprana de las dificultades en la pronunciación porque ayuda a corregir dificultades en los fonemas afectados, esta intervención se puede dar mediante actividades que eliminen barreras que se puede encontrar dentro de su entorno.

Por esta razón, es relevante que los estudiantes adquieran una pronunciación entendible para las personas que están en su contexto, esto, ayudara a mejorar las dificultades antes mencionadas y así favorecer la expresión de los pensamientos, sentimientos y necesidades que puedan surgir a lo largo de su vida.

La investigación fue factible, porque, el estudiante asiste con regularidad y el padre de familia estuvo dispuesto a que le realicen las entrevistas formuladas, teniendo acceso a información valiosa para el proceso investigativo. Del mismo modo, el docente de la unidad educativa, psicólogo estudiantil y terapeuta de lenguaje facilitaron los documentos institucionales como: PEI, PCI, Código de Convivencia, evaluación psicopedagógica y planificaciones curriculares que realizan con el estudiante.

Por un lado, el beneficiario directo de nuestro tema de estudio es un estudiante de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez, porque, utilizaran material didáctico para mejorar la comunicación con su entorno y así facilitara otras partes de su vida como: la socialización, vida académica, autoestima y salud emocional. Estas actividades serán divertidas y didácticas ayudando a reducir el estrés que suelen presentar dentro del aula.

Mientras que como beneficiarios indirectos se identifica al padre de familia, docente, compañeros y cualquier otra persona que interactúe y socialice con el estudiante. Un estudiante con una buena estimulación tendrá una mejor calidad de vida, ya que, podrá socializar e interactuar con los demás, siendo un proceso esencial en su desarrollo. Debido a la importancia del estudio y sus posibles beneficiarios, se considera pertinente la elaboración de este proyecto para los estudiantes, brindado el acceso a la información y colaborando en distintas áreas que estén a su alcance.

En cuanto a la elaboración del proyecto, se puede mencionar que lo novedoso es que se utilizará material didáctico como medio para que el estudiante pueda pronunciar los fonemas de manera correcta, esto se realizará de manera divertida y entretenida, por ello, se ha buscado en varias investigaciones de manera exhaustiva, dónde se use material didáctico para favorecer, positivamente, el desarrollo del lenguaje.

Lo que diferencia nuestra propuesta de las demás, es que se utilizó material didáctico y actividades artísticas para mejorar la pronunciación, siendo un recurso motivador y ayudando a reducir el estrés, aburrimiento que producen los ejercicios normalmente aplicados en clase. Así mismo, utilizó los sentidos cuerpo como el oído, tacto y vista mediante actividades como la pintura táctil, ayudándoles a desarrollar los componentes de una forma divertida.

Como línea de investigación tenemos a la educación inclusiva para la atención y la diversidad, mientras que como sub línea destacamos a las estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad, mediante esta sub línea se planteara diferentes actividades pensadas en la diversidad y un aprendizaje inclusivo donde todos los educandos puedan utilizar las herramientas brindadas.

Para brindar una respuesta asertiva a la pregunta de investigación propuesta se plantea los siguientes objetivos:

Objetivos:

Objetivo general:

Diseñar una guía didáctica para la aplicación de material didáctico enfocado en la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el componente fonológico de un estudiante con Discapacidad Intelectual grave.
- Identificar las dificultades del componente fonológico presentes en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año.
- Realizar una guía didáctica para la aplicación de material didáctico enfocado en la estimulación del componente fonológico en un alumno con discapacidad intelectual grave de noveno año.

El trabajo de integración curricular está estructurado de la siguiente manera: la introducción, la cual, abarca antecedentes investigativos, justificación, planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivo general y específicos. También, contendrá tres capítulos: el primer capítulo abarcará la fundamentación teórica relacionada con las dificultades en el componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave; en el segundo capítulo se hablará sobre la metodología que se utilizó para identificar las características del sujeto de estudio, así como las técnicas e instrumentos que ayudaron a recabar la información; en el tercer capítulo se diseña la propuesta para dar solución al problema identificada la cual consiste en una guía didáctica mediante la utilización de material didáctico para estimular el componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave. Para finalizar, se redactaron las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I. Fundamentos teóricos relacionados con las dificultades que se presenta en el componente fonológico en estudiantes con discapacidad intelectual grave

El presente capítulo da respuesta al primer objetivo específico, en el cual se realiza la fundamentación teórica de las dificultades que presenta en el componente fonológico un estudiante con discapacidad intelectual grave y se encuentra dividido en cuatro epígrafes; el primero trata sobre la discapacidad intelectual y su clasificación según su gravedad, en el segundo se centra en el estudio del lenguaje oral y sus componentes, el

tercero se enfoca en el estudio del componente fonológico y como se desarrolla y como cuarto epígrafe se estudia el desarrollo del componente fonológico en personas con discapacidad intelectual grave y alternativas para su estimulación.

1.1. Antecedentes

A nivel internacional, en el país de España, Harrillo (2022) acotan que los estudiantes presentan dificultades en la expresión y comunicación, de esa manera, aplicaron un recurso que permita que los estudiantes avancen de manera significativa para que puedan expresar sus peticiones y necesidades de mejor manera.

Mientras que, esta investigación fue realizada en el país de Colombia, Pérez et al. (2022) elaboraron el artículo científico llamado “Tecnología de la comunicación y sistemas de comunicación en el lenguaje, revisión sistemática desde la fonoaudiología”. El objetivo de este estudio, es analizar la evidencia científica disponible en la intervención de personas en situación de discapacidad y la comunicación aumentativa y alternativa.

Con el fin de generar avances cruciales en el área de la Fonoaudiología se aplicó un método el cual consiste en la comprobación sistemática de tipo descriptivo en donde se realiza una búsqueda en diferentes bases de datos en una línea de tiempo de 10 años siendo en estudios con seres humanos en situación de discapacidad y como resultados esta verificación permitió evidenciar los diferentes recursos disponibles en los niveles fonéticos fonológicos, semántico, morfosintáctico y utilización de tecnología de la comunicación en el lenguaje para personas en situación de discapacidad.

De igual manera, en el país de Perú, Cornejo y Ticona (2019) mencionan que los estudiantes presentan problemas en las competencias comunicativas y habilidades sociales, de esa forma, mediante estrategias didácticas tuvieron como propósito mejorar las relaciones sociales y comunicativas con personas de su contexto, permitiendo tener una participación activa con la sociedad.

Según, lo revisado de los autores a nivel internacional, se pudo concluir que los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y grave presentan dificultades en varios componentes de lenguaje, siendo el más evidenciable el componente fonológico, pues, presentan alteraciones del lenguaje, pronunciación, y dificultad de la articular determinados fonemas.

Por esta razón, los autores mencionados aportan algunos recursos y actividades que ayuden en la estimulación de los fonemas afectados, como son: una guía de intervención pedagógica para que los docentes trabajen con los fonemas que el estudiante presenta, usar páginas web, canciones, aplicaciones, videos, juegos, tecnología, etc. Teniendo como resultado, actividades creativas, dinámicas, motivadoras y flexibles con los que se estimule el lenguaje.

A nivel nacional, en la ciudad de Guayaquil-Ecuador, Pérez (2020) menciona que el estudio es de tipo descriptivo, de esta manera, de esta manera aplicó un test de habilidades metalingüísticas a 20 niños y niñas seleccionadas el 45% de niños de edad de 8 años alcanzaron el nivel intermedio en habilidades fonológicas, el 30% de 7 años fue de nivel elemental y el 25% fue de nivel deficiente que comprenden a las edades de 5 y 6 años.

Dando como resultado que la conciencia fonológica en los niños en primeras instancias deficiente y empieza a mejorar entre mayor es su edad, además el aislar, contar y uniforme son las pruebas que mayor dificultad tuvieron los niños en realizarla, mientras que los niños de 7 y 8 años llegaron a tener un nivel elemental de unir fonemas, mientras que el resto tuvo un nivel deficiente.

En cuanto, en la ciudad de Cuenca-Ecuador, Mejía & Piedra (2022) elaboró la tesis denominada “Programa de conciencia fonológica en un caso de multidiscapacidad” el objetivo fue de determinar el desarrollo de la conciencia fonológica de un caso de multidiscapacidad a través de un programa de intervención. La investigación fue de tipo de cuantitativo, pre-post intervención.

Los resultados indican que hubo pequeños avances en los procesos fonológicos de segmentación e identificación de sílabas, en fonemas iniciales y en los siguientes procesos psicolingüísticos: asociación auditiva, memoria secuencial auditiva, asociación visual e integración gramatical. Se concluye que el poco avance del caso prevé un pronóstico poco favorable para el desarrollo de la lectura.

Mientras que en la ciudad de Guayaquil-Ecuador, Ponguillo (2020) elaboro la tesis denominada “Intervención del lenguaje y su influencia en niños con discapacidad intelectual” como objetivo plantea caracterizar la intervención e influencia en el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual mediante una revisión

bibliográfica y de campo mediante plataformas virtuales, además que va a evaluar los componentes del lenguaje con el test de Plon – R.

Además, menciona que es importante aplicar estrategias y actividades para la estimulación del lenguaje dirigido a padres de familia para beneficio de los niños de la fundación. Como resultado el test de Plon -r detecto el componente más afectado en el niño que fue la parte fonológica, también existe desconocimiento por parte de los padres de familia de porque se da la falta de estimulación en el niño con discapacidad intelectual.

Al realizar una exploración de todas las problemáticas en el componente fonológico, a nivel nacional varios autores mencionan que los niños y niñas presentan problemas para conectar las palabras con los sonidos, al momento de dividirlos en sonidos y a mezclar los sonidos en palabras, así mismo, se evidenció que no logran identificar sílabas, así como la identificación en fonemas iniciales.

En conclusión, los autores sugieren aplicar estrategias y actividades innovadoras y motivadores que se basen en los intereses de los estudiantes para lograr una correcta estimulación en el lenguaje. De igual manera, motivar a los padres y crear talleres que vayan dirigidos a los padres de familia para que guíen desde casa al estudiante y beneficie a los niños.

A nivel local, en la ciudad de Azogues-Ecuador, Córdoba & Méndez (2022) elaboraron una tesis denominada “Guía didáctica para la estimulación del componente fonético fonológico en una niña de 6 años” la posee como objetivo proponer una guía didáctica para estimular el componente fonético fonológico en una estudiante de primero de básica.

Los resultados obtenidos demuestran que la niña presenta problemas en la estimulación del componente fonético fonológico. Por lo que, para dar respuesta a este estudio, se recomienda aplicar una guía didáctica que ayudará a estimular el componente afectado, como usar material que será de fácil aplicación para los docentes y padres de familia que favorecerá a los niños que presentan esta problemática.

En la ciudad de Azogues-Ecuador, Velecela & Minchala (2022) mencionan que el estudio se basó en un enfoque cualitativo y mencionan que para favorecer la comunicación en personas con discapacidad intelectual se basaron en un sistema pictográfico de comunicación demostrando que este medio ayudo a fortalecer la expresión oral del estudiante, ya que, uso pictogramas distribuidos en categorías y

colores basados en los intereses, emociones y necesidades del estudiante, además ayudo para reforzar y expresar las necesidades.

Esta investigación fue realizada en la ciudad de Azogues, Chuquiaguanga y Saldaña, (2022) mencionan que el estudio se basó en un enfoque cualitativo, demostrando las dificultades en el estudiante presenta problemas en el componente fonético fonológico, ya que, el discurso en varias ocasiones era incomprendido por presentar dificultades de algunos fonemas, además presentaba pausas continuas en su discurso.

En este nivel se analizó diferentes indagaciones realizadas dentro de la localidad donde se realizaron estas investigaciones, aquí se pudo constatar que los estudiantes que poseen discapacidad intelectual normalmente presentan dificultad en la articulación de ciertos fonemas como la letra /r/, expresión oral. De igual manera, problemas de articulación de fonemas, léxico semántico reducido, morfosintáctica y pragmática afectados para la estructuración de oraciones y frases

Por ello, las posibles soluciones que aportan estos autores son crear acciones que ayuden a desarrollar el lenguaje del estudiante como:

- Crear actividades que aporten el desarrollo de expresión oral, la cual tiene como objetivo favorecer el desarrollo de la expresión oral, del sujeto de estudio.
- Aplicar estrategias logopédicas con enfoque lúdico para compensar el retraso en el desarrollo del lenguaje.
- Aplicar formularios de preguntas tanto a las familias como a los estudiantes para conocer las características del estudiante.
- Aplicar pictogramas distribuidos en categorías y colores basados en los intereses, emociones y necesidades del estudiante que ayuden a reforzar y expresar las necesidades del estudiante.

1.2. Evolución histórica del concepto de discapacidad intelectual

Tabla 1

Época	Característica	Término adoptado
--------------	-----------------------	-------------------------

Antigua	Débil mental diferente y demente.	Anormal
Años 60	Modelo médico y servicio.	Subnormal
Años 70	Se desarrolla hasta los 18 y se da asociaciones	Deficiente
Años 80	Médico-social Deficiente, discapacitado y minusválido	Minusválido psíquico
Años 90	Apoyos y adaptación social	Retraso mental
Década del 2000	Inclusión social y apoyos	Discapacidad intelectual

Nota. Datos tomados de Ruiz (2019).

La terminología y el trato a las personas con discapacidad intelectual ha ido evolucionando a través de la historia, pasando de modelos totalmente excluyentes y crueles a otro más inclusivo, teniendo como objetivo el trato igualitario y brindar las mismas oportunidades en los diferentes ámbitos de su vida académica, social y personal.

Por un lado, se evidencia que la discapacidad intelectual tenía un enfoque médico-psiquiátrico, siendo nombrados como imbéciles y retrasados mentales, haciendo énfasis a las limitaciones cognitivas que están presentes en estos estudiantes. Ellos pensaban que no podían realizar las actividades básicas para que puedan desarrollar una vida independiente.

Por otro lado, los estudiantes tienen acceso a la educación con un enfoque de apoyo y adaptación social, ofreciendo actividades que sean adecuadas a las características y nivel cognitivo de cada estudiante, los docentes pueden ofrecer apoyos y actividades diferenciadas a dichos estudiantes, logrando una integración educativa, es decir, ellos ya están presentes dentro del aula, pero, sigue presente una exclusión donde ellos no

participan en las actividades que los demás compañeros que son considerados “normales”.

De esta manera, en la época actual se le conoce como discapacidad intelectual pretendiendo que exista inclusión educativa, aunque, este objetivo aún no se logra por completo, porque, existen varios factores que impiden llegar a esta meta como: falta de material didáctico, políticas educativas, la docente cuenta con una cantidad considerable de estudiantes y los ambientes de aprendizaje no son los adecuados.

1.3. Concepto de Discapacidad intelectual

Un estudiante con discapacidad intelectual presenta varias dificultades a nivel cognitivo, pues, se le dificulta aprender temas complejos. Campo et al. (2022) menciona que en este tipo de discapacidad se evidencia déficit al momento de sacar conclusiones sobre un tema en específico, brindar soluciones a problemas que puede surgir dentro de su contexto, aportar juicios y socializar.

Los educandos con estas características no pueden analizar y brindar opiniones acerca de un tema complejo, presentando dificultades en los diferentes componentes de lenguaje. Según, Ke y Liu (2017), “La DI es entendida como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo” (p. 9).

Según, los dos términos analizados se optaron por seguir la definición que menciona Xiaoyan y Jing, pues, aquí abarca de manera más amplia de lo que trata la discapacidad intelectual y las limitaciones que presenta, pues, tiene afectado el pensamiento, donde le cuesta la capacidad de organizar y analizar las ideas que quiere comunicar, pues, no coordina las ideas teniendo una desorganización en la misma.

Este tipo de discapacidad es un trastorno del neurodesarrollo, es decir, que ocurre en la etapa de desarrollo del estudiante, aproximadamente hasta cumplir los 18 años. Afectando los procesos psicológicos tanto superiores (atención, memoria, percepción) como inferiores (lenguaje y pensamiento).

1.4. Tipos de discapacidad intelectual según su gravedad

Por un lado, para Campo et al. (2022):

La discapacidad intelectual se divide en cuatro niveles de gravedad, entre ellas tenemos a la leve, moderada, grave y profunda, las cuales, presentan dificultades en el dominio social, conceptual y práctico, por ejemplo: afecta la lectura, escritura, aritmética, tiempo y dinero, presentando alteración del pensamiento abstracto, funciones ejecutivas y memoria a corto plazo. (p. 53)

Por otro lado, Pozo (2019) indica que este tipo de discapacidad se clasifica en, límite cuando el estudiante presenta dificultades de aprendizaje; ligera, aquí la vida social de los niños no se ve afectado; moderada, en este nivel se evidencia problemas cognitivos y de socialización; severa, la principal característica es que se encuentra afectado la motricidad fina y gruesa y necesita de atención personalizada; profunda, no puede realizar actividades de forma autónoma.

Como se puede observar, los dos autores tienen dos clasificaciones similares en algunos aspectos, sin embargo, en esta investigación se adoptará lo mencionado por Campo, pues, esta terminología es la más utilizada dentro de las instituciones educativas y que se escucha regularmente en el ámbito médico.

Por esta razón, los niños con discapacidad intelectual presentan diferentes características según el grado de afectación en el que se encuentren, sin embargo, cada niño es único y aunque se encuentre alterado en el mismo grado o nivel, pueden tener otra condición que los impacte de diferente manera. Entre estos niveles se encuentra:

Discapacidad intelectual leve:

Aquí los estudiantes con este nivel de gravedad no presentan dificultades en el nivel social, porque, pueden socializar de manera adecuada con su entorno, ni el nivel motor contando con un buen desarrollo en su movilidad fina y gruesa. Sin embargo, no

cuentan con un buen desarrollo en su aprendizaje, presentando dificultades en su lectura, escritura y razonamiento lógico.

Discapacidad intelectual moderada:

En este tipo de discapacidad intelectual ya se observa una notable complicación en su lenguaje y relaciones sociales, así mismo, se observa dificultades motrices en mayor medida en la motricidad fina. De la misma manera, afecta su aprendizaje y pensamiento siendo necesario la utilización de material de apoyo para que así haya un avance en el nivel escolar.

Discapacidad intelectual grave:

Aquí, ya se puede observar que la afectación del lenguaje es grave, teniendo dificultades en todos los componentes de lenguaje, en ocasiones siendo necesario el uso de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de comunicación, como pictogramas o el tablero de comunicación, que suelen ayudar de manera evidente en estos casos. Del mismo modo, afecta la motricidad y el aprendizaje, teniendo un límite en su aprendizaje escolar, por lo que es necesario enseñarles actividades de la vida diaria para que sea independiente.

Discapacidad intelectual profunda:

Aquí, se ve afectado el nivel expresivo donde se observa la ausencia total del lenguaje hablado y gestual; así mismo el nivel comprensivo, pues, no entienden lo que les quieren transmitir. No existe autonomía, teniendo dificultades para realizar actividades básicas como lavarse los dientes, comer e ir al baño; del mismo modo, no expresa los sentimientos y empatía por las personas de su entorno.

1.5. Lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas es primordial para los estudiantes, pues, podrán transmitir sus necesidades de manera adecuada, así mismo, es

importante que esto se estimule desde edades tempranas. Por esta razón, Domínguez y Medina (2019) recalcan que el lenguaje oral hace referencia a la aplicación de las habilidades comunicativas para transmitir un mensaje, que la otra persona comprenderá e interpretará, éste debe tener una estructura apropiada para que sea interpretada de manera adecuada.

Así mismo, el lenguaje hace referencia al uso de sonidos para elaborar un mensaje, enviar e interpretar el mismo. Por su parte, Rojas (2019) menciona que hace referencia a la utilización de sonidos sonoros, articulados mediante la voz para compartir un mensaje, estos sonidos se convierten en sílabas, palabras y oraciones que llevarán una estructura gramatical adecuada para que los demás entiendan la información que se pretende compartir.

Según, las dos definiciones analizadas se pudieron deducir que el lenguaje oral hace referencia a la articulación de sonidos, convirtiéndolos en sílabas, palabras y oraciones estructuradas en un monólogo. Este tipo de lenguaje permite comunicar mediante el habla pensamientos, sentimientos y necesidades que tienen las personas, convirtiéndose en una necesidad imprescindible en la vida de las personas.

1.6. Componentes del lenguaje

Dentro del lenguaje oral, se puede encontrar diferentes componentes que permiten una comunicación asertiva entre las personas. Por esta razón, Calle (2021) menciona que estos componentes tienen como objetivo expresar ideas y entender lo que los demás quieren transmitir, pues, permite organizar sonidos sonoros en palabras las cuales obtendrán un significado, para organizarlos en oraciones que transferirán un mensaje, convirtiéndose en un factor importante dentro del ámbito educativo y personal.

Del mismo modo, Ortiz et al. (2020), “El lenguaje a su vez posee manifestaciones específicas, tales como el articulado, comprensivo y expresivo, que permiten determinados tipos de comunicación, las cuales permiten separar al hombre como seres racionales, tal como el conocido lenguaje articulado” (p. 343).

Según lo mencionado por los dos autores se puede indicar que a lo largo de su desarrollo los estudiantes van adquiriendo diferentes habilidades comunicativas a nivel de todos los componentes lingüísticos, siendo un punto principal la estimulación que se dé a lo largo de este proceso para que puedan pronunciar los sonidos de manera adecuada y posteriormente formar palabras, sílabas y oraciones con un vocabulario correspondiente al contexto en el que se encuentren.

Dichos componentes tienen una conexión entre sí, siendo relevante la adquisición de todos, pues, cuando se ve afectado uno de ellos, los estudiantes presentan dificultades en los diferentes ámbitos de su vida ya sea escolar, social, personal o todos al mismo tiempo, como, por ejemplo: si un niño tiene dificultades con el componente semántico también afectará la estructuración de oraciones y por consiguiente la comunicación con las demás personas.

1.7. Tipos de componentes de lenguaje.

Dentro del lenguaje se puede encontrar 4 componentes que permiten conocer cómo se va desarrollando dicho lenguaje dentro de la vida de los estudiantes para que puedan comunicarse. En los cuales se encuentran los fonéticos- fonológicos (encargados de los fonemas y sonidos estructurados en sílabas, palabras y oraciones), léxicos-semánticos (vocabulario y adquisición de conceptos), morfosintácticos (estructura de oraciones) y pragmáticos (uso del lenguaje dentro de su contexto). Cada uno de ellos cuentan con características y unidades que se definirán a continuación.

1.7.1. *Componente fonológico:*

El componente fonológico hace referencia a un nivel donde se estudia los sonidos del habla y como estos se convierten en un mensaje que será transmitido. Smith (2019):

Involucra las reglas de estructura y secuencia de los sonidos de nuestro idioma. El desarrollo fonológico ocurre en períodos que van desde el nacimiento hasta el primer año de vida, que es cuando el niño empieza a balbucear o hacer sonidos semejantes al idioma. (p. 3)

En cambio, para Vásquez y Gordillo (2022) hacen referencia a que la fonología es la unidad mínima de todos los componentes, porque, aquí se efectúa la articulación de sonidos con los cuales se construirán los componentes superiores brindando un significado al lenguaje.

Según lo revisado por los dos autores, se puede afirmar, que este nivel hace referencia a la organización de los fonemas en sonidos producidos en sílabas de forma directa, inversa y trabada; palabras y oraciones. Por lo tanto, este proceso es de gran relevancia dentro de la adquisición de la lecto escritura y para así mejorar el estado académico y social de todas las personas, pues, podrán realizar las actividades necesarias para su vida como ir a la tienda, comunicarse con su contexto, etc.

La fonología se encarga del estudio de los sonidos de la lengua conocidos como fonemas, ayudando a distinguir los significados de ciertas palabras, también, aquí hace referencia al acento y entonación que poseen algunas palabras, pues, esto cambia el sentido total de la palabra, por ejemplo: cuando dicen la palabra (papa) tiene un significado, pero si le ponemos el acento en el fonema /a/ se convierte en la palabra (papá) convirtiéndose en un significado totalmente distinto al primero.

1.7.2. Etapas del desarrollo fonológico

Para el desarrollo fonológico se presenta dos etapas como son: la pre lingüística y lingüística, las cuales, demuestra el nivel de lenguaje con el que deben contar los estudiantes dependiendo de la edad cronológica de la misma. Esto permitirá identificar los problemas que poseen cada niño.

1.7.2.1. Etapa pre lingüística.

Esta etapa comprende la manera en la cual se comunican los seres humanos los primeros meses de vida, aquí, se puede observar que no utilizan el lenguaje oral, sino que, intercambian información a través de gestos y sonidos propios de su edad, así como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 2

Etapa pre lingüísticas	
Pre balbuceo	Balbuceo

Primer mes	Tercer mes
<ul style="list-style-type: none"> • Vocalizaciones reflejas y gorjeo • Emite llanto como forma de comunicar dolor, hambre o reflejo de cualquier estado de bienestar o malestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aquí el niño produce balbuceos mediante sonidos graves y de forma vocálica. ○ Consolida los sonidos graves y repite las sílabas /ga/, /ge/ ○ Produce gritos que sirven para llamar la atención, los cuales, tiempo después, se convierten en gritos que expresan emociones y sensaciones ○ Sonido similar a un ronroneo cuando está entretenida o jugando.

Segundo mes	Seis a diez meses
<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras articulaciones <p>Emite emisión característica es "ajo"</p>	

Nota. Datos tomados de Arconada (2019, p. 30).

El lenguaje oral se evidencia desde su nacimiento, como, por ejemplo: cuando sienten incomodidad, dolor o hambre, se comunican a través del llanto y también, haciendo pequeños ruidos con la garganta conocidos como gorjeos. Pudiendo así expresar de manera natural sus necesidades. Después, aproximadamente a los tres meses de vida, emiten sonidos silábicos y gritos para comunicar sus necesidades.

Desde la etapa pre lingüística se debe realizar la estimulación adecuada en los niños, mostrando como pronunciar de manera adecuada los sonidos, las expresiones, gestos, movimientos, etc. Esto se debe realizar de manera espontánea o a través de canciones, cuentos, juegos, etc.

1.7.2.2. Etapa lingüística

En esta etapa los seres humanos ya pueden expresar las ideas a otra persona mediante palabras estructuradas, esto inicia cuando el niño dice la primera palabra, como, se observa en el siguiente cuadro:

Tabla 3

Etapa lingüística

- En esta etapa el niño produce sonidos de manera vocálica
- Después, dice sílabas de forma aislada.

Desde los 11 a 12 meses

Desde los 18 meses

- El niño posee un vocabulario de 50 palabras aproximadamente.
- Ya puede pronunciar varias partes de su cuerpo.
- Socializa e intercambia objetos con personas de su entorno, produce palabras como: saludos, pide algún objeto, demuestra cariño.
- Ya utiliza sustantivos, verbos y adjetivos calificativos.

24 meses

- Forma frases sencillas

Nota. Datos tomados de Arconada (2019, p. 31).

En esta etapa del desarrollo del lenguaje los niños ya se pueden comunicar con una pronunciación entendible y estructuran frases utilizando diferentes artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc. Los niños pueden tener un lenguaje espontáneo utilizando un vocabulario amplio dependiendo de la edad cronológica en la que se encuentra, convirtiéndose en una persona más social y activa dentro de su contexto.

1.7.2.3. Desarrollo del componente fonológico en personas con discapacidad intelectual

Según Rodríguez et al. (2019), “El desarrollo del lenguaje suele retrasarse en niños que presentan un grado moderado, severo y profundo de DI, con mayor o menor fluidez y dominio del habla, logrando comunicarse, ya sea de forma verbal o extraverbal” (p. 8).

El desarrollo del lenguaje en niños con DI, se manifiesta tardíamente, con frecuencia en edades tempranas, generando dificultades en la comunicación y en los procesos psicológicos, normalmente en el pensamiento, ya que estos están entrelazados con aspectos cognitivos como social, afectivo, auditivo y motor. (Arias et al. 2022, p. 18)

1.7.3. Dificultades en el componente fonológico

Cuando se observa dificultades en la pronunciación de los sonidos se pueden encontrar diferentes tipos como son: Sustitución, inserción, omisión y distorsión. Cada uno de ellos presenta inconvenientes al momento de que quiera pronunciar una palabra de manera adecuada, por esta razón en esta revisión bibliográfica se detallara cada una de ellas y como afecta en la vida del estudiante.

En estudiantes con discapacidad intelectual existen diferentes dificultades en la pronunciación de los sonidos, para Ortiz (2022):

La sustitución se determina cuando un observador ve a una persona reemplazar un sonido por otro al principio, en medio o al final de una palabra en particular; la omisión se produce como consecuencia de la eliminación parcial o total de fonemas al expresar palabras, que puede darse desde cualquier punto de la pronunciación del sonido; la inserción se da a cuando se observa que ponen un sonido particular en las palabras para llegar a su pronunciación y la distorsión ocurre cuando se altera el orden de cierto fonema para articular otro similar o que se aproxima al correcto. (p. 22)

Como se pudo evidenciar en la cita anterior se pueden presentar diferentes tipos de errores de topografía vocal como la sustitución, esto normalmente sucede cuando los estudiantes no pueden articular un fonema en específico y lo reemplaza por otro que se le facilita dicha pronunciación o porque en el punto, modo de articulación o sonoridad tienen coincidencias provocando dicha confusión. Un ejemplo de esto es cuando sustituyen /d/ por /r/ diciendo cado en vez de carro.

En cuanto a la omisión, aquí los educandos omiten ciertos sonidos, esto se da en cualquier lugar de la palabra, normalmente lo utilizan porque les cuesta trabajo pronunciar ese sonido, por lo cual, lo omiten del mensaje que están transmitiendo, como, por ejemplo, dicen /ato/ en vez de pato o /alo/ en vez de palo.

La inserción se da cuando el estudiante tiene la necesidad de aumentar una vocal en la palabra que está pronunciando, pues, tiene dificultad al momento de reconocer la palabra que quiere decir, ejemplo, dice /balanco/ en lugar de: “blanco”. Y, por último, relacionado a la distorsión aquí el educando altera el orden de la palabra para poder pronunciarla de manera correcta, ejemplo, pronuncian: /totatola/ en vez de coca cola.

1.1. Marco legal

Se realizó una indagación de las diferentes leyes dentro y fuera del país para dar una mirada inclusiva de los procesos educativos, así mismo, se analiza de qué manera brinda las mismas condiciones de aprendizaje y desarrollo educativo, social y de lenguaje a todos los estudiantes. Por esta razón, se planteó diferentes fuentes de análisis tales como: Declaración de Salamanca, Constitución de la república del Ecuador 2008 y Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Dentro del marco legal se hace mención a los apoyos que deben tener todos los estudiantes dentro de clase para eliminar barreras que pueden impedir un correcto aprendizaje. Pues, según la Declaración de Salamanca (1994), “Los servicios de apoyo son de capital importancia para el éxito de las políticas educativas integradoras, para garantizar que se presten servicios exteriores en todos los niveles a los niños con necesidades especiales” (p. 28). Estas ayudas serán brindadas por toda la comunidad educativa.

Dentro de los apoyos que se puede aplicar a los estudiantes con necesidades educativas especiales se puede encontrar a la tecnología, pues, ayuda a que el aprendizaje sea más significativo y fácil. Es así, que la Declaración de Salamanca (1994), “Cuando sea necesario, se deberá recurrir a ayudas técnicas apropiadas y asequibles para conseguir una buena asimilación del programa de estudios y facilitar la comunicación, la movilidad y el aprendizaje” (p. 26).

Por lo tanto, aquí se recalca la relevancia de brindar a los estudiantes el apoyo por parte de toda la comunidad educativa, existiendo una cooperación entre todos para lograr el éxito educativo y personal del educando. Así mismo, se debe utilizar dispositivos tecnológicos o de apoyo que sirvan para que los estudiantes puedan realizar las actividades diarias con mayor autonomía.

Esto se pudo evidenciar dentro de las instituciones educativas que se realizó las prácticas pre profesionales, porque, cumplen con la mayoría de estos requerimientos, brindando a los estudiantes silla de ruedas, andadores, audífonos, braille, ordenadores adaptados, etc. Que facilitaban la comunicación y desplazamiento de todos.

Del mismo modo, se tratará de que las personas que tengan algún tipo de discapacidad accedan a todos los beneficios de forma preferente. “Se brindará atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad, el Estado

garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad” (Constitución de la república del Ecuador, 2008, Artículo46).

“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” (Constitución de la república del Ecuador, 2008, Artículo343).

Dentro de los servicios públicos como salud y educación se puede observar que no garantizan en su totalidad la atención e integración dentro de los mismos, pues, no ofrecen las condiciones adecuadas para el acceso a los mismos, como, por ejemplo: dentro del transporte pagan la mitad del pasaje, pero no se encuentra rampas para que puedan subir personas que utilicen silla de ruedas o señalética en braille o auditivo para personas que posean discapacidad auditiva o visual.

En lo relacionado con la educación, la mayoría de instituciones educativas no cuentan con la infraestructura adecuada para el acceso y participación de todos los educandos. Como, por ejemplo, los baños no están adaptados para el uso de personas con discapacidad motriz, no existen rampas, señalética adecuada a las necesidades de los estudiantes, los dispositivos electrónicos no están configurados para la utilización de personas con discapacidad visual, etc.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural.

“Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, Artículo7).

“El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, Artículo47).

Estas políticas públicas analizadas muestran la importancia que tiene la investigación propuesta en este documento, por ello, se debe brindar los recursos y métodos necesarios para que todos los estudiantes desarrollen aptitudes educativas, sociales y de comunicación necesarias para que puedan interactuar con su entorno. Así mismo, las actividades propuestas deben estar dirigidas a las necesidades de los estudiantes, asegurándose que sean adaptadas a las características de cada educando.

Con la teoría abarcada en este apartado, se puede concluir que la discapacidad intelectual hace referencia a las dificultades presentes a nivel cognitivo y adaptativo, dificultando la participación dentro de su contexto, así mismo, se encontró diferentes niveles de gravedad prestando un punto de enfoque a la discapacidad intelectual grave, pues, aquí se evidencia problemas relevantes dentro del lenguaje verbal y no verbal, siendo necesario la utilización de SAAC y material de apoyo.

Capítulo 2. Metodología utilizada para identificar las dificultades en el componente fonológico

El objetivo de este capítulo es brindar respuesta al segundo objetivo específico, en el cual se realizó un proceso de análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos investigativos, permitiendo identificar las dificultades que presenta un estudiante de 14 años con discapacidad intelectual grave de la Unidad Educativa Especializada “Nicolas Vásquez”. Así mismo, se determinó el paradigma, enfoque, método, fases de la investigación, unidad de análisis, operacionalización y triangulación de toda la información recada dentro del proceso investigativo.

2.1. Paradigma

Según Ortiz y Miranda (2020) mencionan que el paradigma hermenéutico interpretativo:

Consiste en promover el análisis de la problemática una vez que se entienden sus características, se posibilita el desarrollo de metodologías que procuran entender y significar las relaciones que se establecen en la singularidad de las realidades que confluyen en los distintos escenarios sociales, y así proveer múltiples datos, diversas perspectivas y formas de darle sentido al mundo de la vida. (p.9)

Este paradigma, entonces, no solo se sitúa en relatar y explicar el contexto en el que se encuentra el sujeto de estudio, sino, en contribuir a la solución de las dificultades que presenta el estudiante. Se toma en consideración las actividades que realiza durante las horas que se realizó las prácticas pre profesionales para analizarlas y dar una respuesta asertiva a las dificultades identificadas.

2.2. Enfoque

Así como lo menciona, Sánchez (2018):

La investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. (p. 102)

Esto indica que el enfoque cualitativo utiliza varias estrategias como: fotografías palabras, textos, entrevistas, grabaciones etc. Todos estos métodos ayudarán a poder estudiar y comprender el contexto de la persona estudiada.

Para esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, ya que, ayuda a conocer el entorno de aprendizaje y como se relaciona con los demás, pues en este proceso se realiza un análisis profundo que permita recopilar vivencias, experiencias dentro y fuera de la institución educativa de la persona estudiada, además que tiene como objetivo explorar las actitudes de los sujetos investigados.

2.3. Método de estudio

Según, Ramírez (2019):

El estudio de caso propone como objetivo específico que los participantes se ejerciten en el análisis, identificación y descripción de los puntos clave, constitutivos de una situación dada y tengan la posibilidad de debatir y reflexionar junto a otros, las distintas perspectivas desde las que puede ser abordado un determinado hecho o situación. (p. 3)

En cuanto a las prácticas pre profesionales se recaudó información valiosa permitiendo que se logre identificar la problemática como estudio de caso único, porque, se centró en trabajar y estimular el componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave. Por lo tanto, mediante este método se pretende lograr una conexión entre el marco referencial y la realidad vivida en la investigación.

2.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis de la investigación se centra en un estudiante de 14 años de la Unidad Educativa Especializada “Nicolas Vásquez” que presenta dificultades dentro del componente fonológico, específicamente por omisión en los fonemas /r/, /l/, /t/. Esto provoca barreras que le impiden desenvolverse de manera adecuada dentro de su

contexto, pues, al verse afectado la expresión no le permite tener una conversación adecuada con las demás personas.

2.4. Fases de estudio de caso

Como se mencionó esta investigación se trabajó mediante el estudio de caso único, y este método de estudio sigue ciertas fases que como menciona Jiménez (2022) que son las siguientes:

Fase 1: Selección del sujeto de estudio.

En esta fase se identifica el sujeto con el cual se realizará la investigación, normalmente esta selección se da mediante la observación, esto, puede ser un caso múltiple o único. Durante las prácticas pre profesionales y lo vivido las primeras semanas, se identificó como sujeto de investigación a un estudiante de 14 años con discapacidad intelectual.

Fase 2: Contextualización.

En este punto, se recolecta información acerca del ambiente donde se encuentra el estudiante, para tener una idea más general de la problemática y como esto afecta en la vida del educando. En relación con este caso, se recabó información mediante técnicas como la observación y entrevistas aplicadas a personas que tienen una relación estrecha con el estudiante.

Fase 3: Recolección.

En este punto de la investigación se realiza y aplica instrumentos que servirán para recoger información relacionada con la categoría de análisis, en este caso, se aplicó un guion de entrevista semiestructurada a la docente, terapeuta de lenguaje y madre de familia; ficha de observación; diario de campo y una ficha bibliográfica para conocer las dificultades de lenguaje que presenta el educando.

Fase 4: Análisis.

Aquí se analizó y se recopiló toda la información de las anteriores fases, se realiza un informe con el fin de proponer una actividad acorde a las necesidades de cada caso. En esta investigación se concluyó que para la estimulación del componente fonológico se debe utilizar material didáctico que puede encontrar dentro de su entorno, y realizar una guía de aplicación para los docentes, padres de familia y cualquier persona que se encuentra dentro de su contexto.

Fase 5: Informe.

Como punto final, mediante un informe se recolectará todos los hallazgos y resultados finales.

2.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Para Cisneros et al. (2022), “Las técnicas e instrumentos proporcionan una mayor profundidad de búsqueda, algunas de estas técnicas son la observación participante o no participante que permiten observar proceso que requiere atención voluntaria, orientada y organizada” (p. 6). En ese sentido, estos instrumentos ayudan al investigador obtener datos relevantes del objeto o sujeto estudiado.

Durante la realización de esta investigación se utilizó técnicas e instrumentos para recolectar información relacionados con las categorías de análisis, para resolver los objetivos específicos y responder la pregunta de investigación. Todo esto ayudo a conocer las características y necesidades presentadas en los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

2.5.1. Técnicas

2.5.1.1. Observación participante.

Según, Reátegui (2020), “Menciona que la observación participante se interesa tanto por las prácticas (lo que la gente hace) como por los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan, la perspectiva de la gente sobre estas prácticas” (p.109). Es decir, permite recolectar información mediante la interacción de los investigadores dentro del centro educativo, donde se busca llevar a cabo una investigación para conseguir la información deseada del grupo de personas que serán el proceso de estudio.

Además, dentro de las prácticas pre profesionales se utilizó la observación participante como principal medio para identificar la problemática que se está vivenciando dentro de la institución educativa. Aquí, se pudo observar tanto al sujeto de estudio como a las personas y situaciones que se encuentran dentro de su ambiente y así concluir cuáles son las barreras que presenta y como solucionarlas.

2.5.1.2. Entrevista semiestructurada.

Según Tejero (2021), “La entrevista semiestructurada es un proceso dialógico entre dos personas, un entrevistado y un entrevistador, persigue unos objetivos concretos, que se pueden resumir en el deseo del entrevistador de obtener información del

entrevistado” (p. 65). Esto indica, que ayudará significativamente en el proceso de investigación, ya que, se recolectará información y datos relevantes que permitirá entender el área de interés del objeto de estudio.

Mientras que durante las prácticas pre profesionales se realizó varias entrevistas, entre ellas al docente de aula, terapeuta de lenguaje y padre de familia. Esto facilitó la identificación del problema y encontrar posibles soluciones tomando en cuenta las habilidades, dificultades y gustos que tiene el estudiante.

2.5.1.3. Análisis bibliográfico.

Ruiz y Carmona (2020), acotan que un análisis bibliográfico se encarga de “recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones” (p.1). Es decir, se hace una revisión detallada en diferentes fuentes de información sobre la categoría de análisis para tener una idea más amplia de lo que se está investigando.

En este punto de la investigación se busca información en fuentes confiables, las cuales den una visión más amplia de las categorías y subcategorías que abarca el tema que se esté indagando. Así mismo, la información está organizada y permite descartar aquella que no sirve y recopilar la que sea de interés, en este documento se pudo revisar artículos científicos, trabajos de fin de grado, tesis, maestría, etc.

2.5.2. Instrumentos

2.5.2.1. Diario de campo.

Según Luna et al. (2022), mencionan que el diario de campo es un “registro continuo de las vivencias y lo que se hace sobre una actividad, de manera tal que se sistematiza el proceso de lo que se está realizando” (p. 246). Es decir, que durante las prácticas pre profesionales tener un registro de diario de varias actividades desarrolladas en clase y con base en lo que se recolectó se pudo evidenciar las dificultades que presenta el estudiante.

En este documento se anotó las características, habilidades y dificultades que presenta el sujeto de estudio, así mismo, ayudo a comparar lo que se recolectó en las entrevistas con lo que se vivenció dentro de clase. Esto ayudo a reflexionar sobre las acciones que está realizando y como esto afecta en su desarrollo personal, social y académico. (Ver anexo 1)

2.5.2.2. Guía de observación.

Según Usecha et al. (2019), “Permite registrar lo que se observa del grupo de personas de la sesión, de esta manera se podrán enlistar elementos de interés para la investigación que puedan ser observados” (p.45). Esto ayuda a recopilar y evaluar las actividades que están realizando dentro y fuera del aula de clase, normalmente estos registros se llevan a cabo mediante una matriz para tener una mejor organización de los datos recogidos.

En el proceso de investigación se utilizó una guía de observación que contó con la siguiente estructura: Datos generales de la persona o personas que se está observando, el objetivo que se quiere alcanzar con este instrumento, las características que se va a evaluar, escalas que están divididas en “Siempre, algunas veces y aspecto a mejorar” y para finalizar se anotan las observaciones finales vivenciadas dentro de este proceso. (Ver anexo 2).

2.5.2.3. Guía de preguntas.

Según el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de Calidad Educativa (2020), aduce que “elaborar una guía de entrevista que contenga los temas y preguntas que serán planteados a los informantes, es importante anotar que en los estudios cualitativos las preguntas suelen tener un carácter abierto” (p. 246). Esto indica que, que esta herramienta permite llevar a cabo un mejor estadio de caso, ya que, las preguntas son un apoyo significativo que ayudaran a recolectar información relevante.

Las preguntas realizadas en esta investigación fueron de carácter abierto, pues, al ser una investigación de tipo cualitativa se trata de obtener la mayor información posible para tener una visión general de las posibles causas y consecuencias de la problemática investigada. Del mismo modo, las preguntas deben estar centradas en responder las subcategorías de análisis y así no recolectar información irrelevante para la indagación. (Ver anexo 3)

2.5.2.4. Ficha bibliográfica

Serna et al. (2022), acotan que la ficha bibliográfica sirve para “registrar libros consultados, facilitar su localización en la biblioteca, en caso de que se necesite de nuevo y facilitar la elaboración de la bibliografía final de un trabajo de investigación, ya que, recoge todos los datos necesarios para ello” (p. 2). Es decir, estas fichas son utilizadas como instrumento para sistematizar la información de fuentes bibliográficas, ya sean artículos, revistas, monografías virtuales o físicas, etc.

De la misma manera, cuentan con una estructura que es la siguiente: Título del libro, nombre del autor (es), edición, editorial, año de publicación, país de origen, número de páginas de donde se sacó la información y el resumen. (Ver anexo 4)

2.8. Análisis y discusión de resultados

En este apartado de la investigación se realizará un análisis detallado de la información recabada mediante instrumentos utilizados con la docente, terapeuta de lenguaje y padre de familia, la cual, permitió reducir la información más relevante descartando aquella irrelevante para la solución de la problemática planteada.

Por esta razón, Aceituno et al. (2021) recalca que el análisis de información está ligado con la pregunta que se planteó al inicio de la investigación, pues, esto permitirá que se amplíe la información que se tiene sobre el sujeto y categoría de análisis, ayudando a encontrar una respuesta y posible solución de la misma.

2.8.1. Análisis de guía de entrevista

La madre en relación con la pregunta ¿Cuál es la actividad favorita de su hijo? Menciona que le llama la atención jugar en el parque, le gusta la naturaleza y deportes como el fútbol y el básquet, que, presenta problemas para socializar, pero, cuando realiza estas actividades se siente muy cómodo y si ve jugando a alguien, él se une de inmediato, así mismo, dentro de las actividades que envía la docente se siente más a gusto cuando realiza manualidades, pues, suele aburrirse con actividades mediante hojas de trabajo.

Mediante los días que se tuvo las prácticas se logró constatar que el estudiante presenta más afinidad por las actividades que menciona la madre de familia, sin embargo, también le llama la atención actividades relacionadas con el arte como: baile, pintura, teatro, canto, etc.

¿Cuál es la manera preferida de comunicarse de su hijo? Señas, gritos, llanto, palabras, tarjetas, frases, oraciones

Ella mencionó que antes de ingresar a la institución educativa solía comunicarse mediante señas y gestos, cuando necesitaba algo él solía señalar con el dedo, pero ahora que se encuentra en terapias dentro de la institución educativa utiliza palabras y ha mejorado su comunicación, aunque, aún se le dificulta pronunciar palabras como /ratón/ evitando pronunciarlas porque le causa inseguridad.

Sin embargo, en las prácticas se evidencia que el lenguaje del estudiante aún presenta dificultades considerables, pues, para comunicarse pronuncia palabras aisladas sin una estructura morfosintáctica y con problemas de omisión, provocando que el habla sea ininteligible y no pueda comunicar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera adecuada.

¿Logra comunicar sus necesidades básicas? ¿Cómo?

El estudiante dentro del hogar comunica de manera normal sus necesidades básicas, como, por ejemplo: cuando quiere ir al baño dice /quieo baño/ y la mamá le entiende de manera adecuada o cuando quiere lavarse las manos él agarra el jabón y dice manos entonces ella ya sabe que va a realizar esta actividad, aunque, cuando quiere lavarse los dientes él dice la palabra /pasa/ refiriéndose a la /pasta dental/ lo cual puede provocar confusiones, sin embargo, como ella ya convive con el estudiante comprende sus necesidades.

No obstante, en las prácticas pre profesionales se constató lo contrario, porque, el estudiante presenta problemas para comunicar sus necesidades básicas teniendo la necesidad de acudir a señas y gestos, por ejemplo: cuando quiere papel dice /pape/ y si no le entienden se frustra y señala el papel indicando que quiere ir al baño o cuando quiere lavarse las manos solo señala el jabón.

¿Su nivel de lenguaje le dificulta la interacción o el juego con otros niños?

Según lo mencionado por la madre de familia, al estudiante se le dificulta la interacción y juego, pues, al tener problemas para articular sonidos, los niños no le entienden y terminan apartándose de él. Ella menciona que una causa probable es que él no estuvo escolarizado por muchos años y solo interactuaba con sus primos que lo visitaban de vez en cuando.

Así mismo, se observa dificultades para comunicarse con sus compañeros, pues, al no poder pronunciar la palabra completa provoca confusiones y el mensaje no se

transmite de manera adecuada, por ejemplo: cuando quiere decir luna dice /una/, en vez de decir /pato/ dice /pao/ o cuando quiere decir /cartón/ dice /caon/.

¿Qué ha hecho o cómo ha tratado de ayudarlo para expresarse mejor? ¿Cómo le ha funcionado?

Las actividades que la madre utiliza dentro del hogar para estimular el lenguaje en el estudiante son las siguientes: canciones que son del agrado del estudiante, videos de su programa favorito y en su celular descarga juegos de fonemas que ayudan a la pronunciación y comunicación del educando, pues, ahí puede realizar repeticiones sin aburrirse.

Dentro de la institución se reflejó que el estudiante durante los recesos observa videos de canciones o juegos que la madre de familia cree que ayuda en la adquisición del lenguaje, así mismo, lleva rompecabezas, cuentos y libros para colorear comentando las historias y libros que lee junto a su madre y hermanos.

Entrevista realizada al terapeuta de lenguaje con relación a la pregunta ¿Cree que el habla del estudiante es inteligible? Se pudo constatar que:

El estudiante se comunica normalmente mediante palabras aisladas sin realizar oraciones estructuradas, también, presenta problemas al momento de pronunciar algunos fonemas lo que dificulta aún más la comunicación que se puede entablar con él, por esta razón, el habla es inteligible y cuesta entender lo que quiere comunicar o cuando necesita algo.

Así mismo, recalca que una de las posibles causas que ocasiono esta situación es porque no recibió terapia desde una edad temprana y no pudo relacionarse con personas de su misma edad, sin embargo, a pesar de todas las barreras que presento para que se desarrolle el lenguaje de manera adecuada, en estos años de escolarización se evidencia algunos avances en la comunicación y vida social.

Dentro de la institución educativa el estudiante presenta problemas para comunicar sus necesidades, pues, solo dice algunas palabras sin tener una estructura morfosintáctica adecuada, por ejemplo: no utiliza verbos, artículos, género ni número, solo diciendo /quieo baño/ o /pofe apiz/ cuando quiere que le preste un lápiz dificultando la comunicación con su entorno.

¿Cuáles son las dificultades que presenta el estudiante en cuanto a la articulación de fonemas?

El educando presenta dificultades en cuanto a omisión de fonemas, pues, elimina el fonema que no puede pronunciar de la palabra, normalmente esta omisión se da de tipo consonántica. Estas dificultades lo presentan mayormente en los fonemas /r/, /l/ y /t/, como, por ejemplo: dice /atón/ en vez de /ratón /, en lugar de /sol/ dice /so/ o dice /una/ en vez de /luna/ cambiándole por completo el significado de las palabras.

Según lo observado se pudo constatar que el estudiante presenta problemas a nivel de pronunciación, específicamente por omisión de fonemas a nivel inicial, medio y final, por ejemplo, cuando quiere decir /lana/ dice /ana/, /paloma/ dice /paoma/, /débil/ dice /debi/, en lugar de /ratón/ dice /aon/, /cartón/ dice /caon/, /ma/ cuando quiere decir /mar/o cuando quiere pronunciar /tortuga/ dice /ouga/, /pito/ dice /pio/ y cuando dice closet dice /cose/ provocando dificultades para expresar sus ideas e interactuar con las personas de su entorno.

¿Cómo afecto la no escolarización del estudiante en el correcto desarrollo de su lenguaje oral?

El estudiante presenta problemas en su lenguaje porque no recibió la atención adecuada a temprana edad, pues, el desarrollo normal de los niños se da poco a poco, normalmente a los tres a cuatro años adquiere fonemas como /m/, /t/, /p/, /d/ y a la edad de 5 años se adquiere la /s/, /l/ y sinfonos y por último a la edad de 5 a seis años de edad aprenden el fonema /r/, /rr/ sin embargo, al no contar con esa estimulación el estudiante va a manifestar varios inconvenientes en la adquisición del lenguaje oral.

En las prácticas pre profesionales se pudo identificar que el estudiante no adquirió el lenguaje desde una edad temprana comunicándose mediante señas y gestos, esto provocó que no tenga el habla estructura y entendible para que se pueda comunicar de manera adecuada con las personas de su entorno, normalmente, esta situación afecta el componente fonológico y por ende los demás componentes (léxico, semántico, morfosintáctico y pragmático).

¿Qué tipo de terapia lleva a cabo para mejorar el lenguaje del estudiante?

En cuanto a la terapia que se aplica en el estudiante, se realizan ejercicios de relajación y soplo. Estas actividades ayudan a crear un ambiente recreativo y cómodo para que el estudiante pueda trabajar a su agrado y de acuerdo a su ritmo.

Cómo actividades que se trabaja con el estudiante, está la yincana del lenguaje en dónde el alumno tendrá que soplar una pelotita con ayuda del sorbete hasta llegar a la meta, en la próxima estación, en donde se soplará un barco que se encontrará dentro del agua hasta llegar al otro extremo. Es una actividad de competencia y recompensa, es la que más se utiliza, ya que, al estudiante le encanta.

Otro recurso que más utiliza es la tecnología, ya que, las aplicaciones son llamativas, dinámicas, entretenidas y muy útiles para el desarrollo del lenguaje del estudiante, entre ellas tenemos la app "El tren del alfabeto de Lola" esta aplicación es buenísima, pues, cuenta con diferentes niveles de dificultad, porque, se puede trabajar con los sonidos de los fonemas.

En cuanto a lo que se ha observado, el estudiante le encanta la tecnología, pues, suele andar a llevar un celular a la institución y lo suele usar para jugar. En este caso se podría hacer uso positivo del dispositivo y descargar aplicaciones que ayuden a estimular el lenguaje del alumno. Como por ejemplo wikiinclusión que es una página web donde se puede encontrar videos y material que se puede imprimir, esto, facilitara la comunicación para todas las personas.

¿Las actividades que usted aplica han brindado resultados? ¿Cuáles son?

El terapeuta de lenguaje aplica actividades como usar aplicaciones, ejercicios de relajación, juegos, entre otras con las cuales se han visto cambios muy notables en el habla del estudiante. Durante las prácticas se ha podido conversar con la familia y docente y mencionan que no comprendían lo que el estudiante trataba de decir, pero con ayuda del terapeuta del lenguaje se ha visto un cambio evidente al momento de comunicarse.

Sin embargo, durante las ocho semanas que se realizó las prácticas dentro del aula se pudo evidenciar que el estudiante no tuvo un cambio magnífico en cuanto a la pronunciación de sonidos, presentando omisiones y problemas de comunicación que afecta la vida social y emocional del educando.

¿Cree que la utilización de material concreto ayude a mejorar el lenguaje del estudiante?

El terapeuta menciona que utilizar material didáctico es indispensable para estimular el lenguaje, además que el usar una gran variedad de material será entretenido y divertido para el estudiante, pues, al aplicar este tipo de material para trabajar con el alumno ayuda a que manipule los objetos y aprenda de mejor manera. Además, permite mejorar el componente léxico porque aumenta su vocabulario de manera significativa, por ejemplo: nombres de personas, objetos del aula, y su contexto, etc.

Durante las prácticas, cuando se realizaba actividades utilizando material didáctico en donde el estudiante podía manipular y trabajar directamente con estos recursos, él se sentía motivado y realizaba las actividades de mejor manera alargando el tiempo de concentración y no se aburría fácilmente, concluyendo que este material es de interés para el educando.

En la entrevista realizada a la docente en relación con la pregunta, Según su criterio ¿Qué tan desarrollado se encuentra el lenguaje del estudiante? Se concluyo que:

En las actividades desarrolladas por la docente dentro del aula, pudo identificar dificultades en la expresión oral, pues, omite los sonidos /r/, /l/, /t/ en posicionamiento inicial, medio y final. Por ejemplo, cuando quiere ir al baño o pedir permiso para realizar algo, él dice /pofe/ en vez de profe o dice /aon/ en vez de /ratón/ y en lugar de /amor/ dice /amo/ del mismo modo, dice /una/ en vez de /luna/, /Acon/ en lugar de /Alcón/ y /so/ en vez de /sol/ y, por último, evidencio dificultades en palabras tales como, /tamal/ dice /ama/, /tortuga/ dice /ouga/ y /carnet/ dice /cane/. Provocando problemas para comunicarse con los demás, haciendo necesario el uso de señas.

Dentro del aula, se pudo verificar lo que menciona la pedagoga, pues, el estudiante presenta dificultades para expresar sus ideas, pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral, identificando problemas para articular fonemas importantes para la comunicación del estudiante. Así mismo, estos inconvenientes afectan la autoestima y seguridad en la vida del educando.

¿Con qué frecuencia el estudiante asiste a clases?

La docente mencionó que el educando acude a la institución educativa con regularidad, es decir, solo falta cuando se encuentra enfermo o tiene cita médica, por lo que, ha logrado formar una relación estable con el estudiante, aunque, cuando ingreso a

la unidad educativa fue complicado y se ausentaba con frecuencia, con el tiempo se acopló y pudo trabajar de mejor manera.

Según, lo vivenciado dentro de la institución educativa se pudo constatar la información que brindó la docente, pues, el estudiante acudía todos los días logrando una relación estrecha con su docente, sin embargo, se pudo evidenciar que le costaba trabajo estar dentro de la escuela, porque, quería retirarse antes de tiempo de la misma.

¿Por qué es importante contar con el apoyo de la familia en la educación?

Según lo mencionado durante la entrevista, se pudo concluir que la familia brinda una ayuda considerable para el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues, el docente envía trabajos para que el educando lo realice con los padres de familia y realiza actividades de dominio doméstico, donde pueden involucrarse, participar y mejorar la relación con el estudiante y así aumente los resultados dentro de la unidad educativa.

Se pudo observar que la institución realiza actividades que involucra a los representantes de los estudiantes, por ejemplo: en época de Navidad realizan novenas donde los padres de cada aula organizan un compartir, así mismo, el día de la familia realizan juegos que ayudan a crear lazos más estrechos entre todos los miembros de la unidad educativa.

¿Qué actividades trabaja con el estudiante dentro del aula?

Para realizar las actividades dentro del salón la pedagoga utiliza hojas de trabajo, técnica del pintado, uso de pintura dactilar, relieve, manualidades y lecturas, que, ayudan a mejorar diferentes aspectos del estudiante, como: motricidad, lectura, escritura, pronunciación de los sonidos e identificación de letras y palabras, que sirven para su vida diaria.

Según lo que se observó durante las prácticas la profesora utiliza materiales como: papel higiénico para crear relieve, goma, témperas donde utilizan las manos para estimular el tacto, además trabaja la motricidad fina y gruesa mediante recortes, también, trabaja la memoria con ayuda de figuras geométricas que recrean lo que observan en la imagen, etc. Sin embargo, la mayor parte del tiempo solo utiliza hojas de trabajo.

¿Cuáles son las actividades favoritas del estudiante dentro del aula?

De las actividades aplicadas por la docente, las que más le gusta al estudiante son: el pintado, ya sea, con crayones, pinturas, temperas usando las manos o la utilización de recursos como papel higiénico y realizar recortes de dibujos que sean llamativos para él.

Cuando se realizó actividades que fueron planificadas dentro del cronograma de las prácticas, se pudo constatar, que al sujeto de estudio le gusta trabajar mediante la manipulación de materiales y creación de su propio conocimiento mediante el uso de material didáctico y concreto.

2.8.2. Análisis del diario de campo

Se efectuaron observaciones relacionadas con la categoría de análisis “componente fonológico” y la subcategoría “fonemas” para identificar si omite fonemas en posición inicial, final o media y cuáles son las dificultades que presenta en el lenguaje oral el sujeto de estudio durante las 8 semanas que se realizó las prácticas pre profesionales dentro de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez.

Semana 1:

En esta semana se tuvo como objetivo identificar los ambientes de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante y como esto favorece o impide la estimulación de componente fonológico en el educando. Así mismo, se observará que rincones hay dentro del aula y como se encuentra organizada la clase.

El aula tiene un clima acogedor, pues, los estudiantes se ayudan entre sí y facilitan el aprendizaje mediante el trabajo colaborativo. Sin embargo, se pudo constatar que dentro del aula no hay material didáctico para estimular el lenguaje ni existe un rincón equipado para el área de lectura, encontrando solo material básico como: cuentos y rompecabezas.

Semana 2:

En la segunda semana, se observará actitudes, comportamientos, socialización y comunicación que tiene el estudiante con las personas que se encuentran en su contexto, obteniendo resultados que ayudan a identificar las dificultades que presenta el estudiante.

El educando es tímido y no socializa de manera adecuada con sus compañeros, sin embargo, mantiene una buena relación con los docentes de la unidad educativa, esto se debe a que se deprime cuando no comprenden lo que quieren expresar, por eso prefiere

no interaccionar con los demás. Así mismo, se observa problemas de omisión que dificulta que tenga el habla entendible para las demás personas.

Semana 3:

De igual manera, esta semana tuvo como objetivo observará actitudes, comportamientos, socialización y comunicación que tiene el estudiante, pero, dentro del aula. Para identificar como afecta estas dificultades dentro del ámbito educativo e interacción social.

Dentro de lo observado el estudiante presenta problemas de articulación de fonemas, omitiendo en posición inicial, media y final provocando dificultades para comunicarse con sus compañeros y docente. Por ejemplo, cuando quiere pedir a la docente una carpeta dice “pofe” “capea” alterando el significado y sentido a las palabras que está pronunciando.

Semana 4.

En la semana 4 se tuvo como propósito identificar cuáles son los fonemas que afectan la comunicación del estudiante, mediante una actividad planificada y aprobada por la docente del aula. Esta actividad consistía en contar al estudiante un picto cuento en el cual tenía que realizar onomatopeyas de diferentes animales, después, se entregó pictogramas con los animales del cuento en donde él tenía que observar y decir el nombre del animal y qué sonido emite.

Se identificó que de los pictogramas entregados en los cuales tuvo mayor dificultad son: tortuga, tiburón, tarántula y tejón, omitiendo el fonema /t/ mayormente en posición inicial, media y final, así mismo, los animales como lobo, león, koala y leopardo y, por último, reno, rata y rana.

Semana 5:

En la quinta semana, se trabajó en actividades dentro del aula para identificar los problemas de comunicación y lenguaje. Entre ellos tenemos se descubrió que el estudiante presenta inconvenientes para articular sonidos dentro de las palabras, tales como: /r/, /l/, /t/ pues, omite estos sonidos de la palabra y dificulta la comunicación con las personas que se encuentran en su contexto. Según lo vivenciado, se pudo observar que el estudiante presenta problemas para articular fonemas en palabras, sílabas y

oraciones. Como, por ejemplo, en vez de decir /roca/ dice /oca/ o cuando realiza una actividad dentro de clase dice /omae/ en vez de /tomate/.

Semana 6:

En esta semana está enfocado a la identificación de los fonemas que no pueden articular de forma correcta, para la cual se realizó actividades relacionadas con el área de matemática, donde, el estudiante dijo oralmente secuencias numéricas y canciones de los números.

Las dificultades encontradas son las siguientes: omisión en los fonemas /r/, /l/, /t/ por ejemplo, no puede pronunciar de manera correcta el número tres, cuatro, siete y veinte, pues, cuando se preguntaba cuál es el resultado de la secuencia él mencionaba que es /tes/ o /veine/ evidenciándose dificultades evidentes en su articulación.

Semana 7:

El diario de campo de la séptima semana tendrá como objetivo identificar la metodología y las estrategias que utiliza la docente para atender las necesidades que presenta el estudiante y como estas actividades ayudan o impiden el correcto desarrollo de las habilidades sociales, académicas y personales.

Se pudo observar que la docente utiliza hojas impresas con una dificultad menor a los demás estudiantes, utiliza actividades como pintar y pegar lentejas en un dibujo, así mismo, el estudiante coopera y realiza las actividades, sin embargo, la utilización seguida de hojas impresas puede aburrir al estudiante porque no hay variedad de actividades y no utiliza material didáctico.

Semana 8:

Aquí se tuvo como objetivo identificar las actividades que le llaman la atención y cuál es el ambiente en el cual se siente más cómodo, tendiendo como resultado: le gusta el fútbol, bailar, cantar y tomar fotos con su celular, así mismo, le llama la atención trabajar con material didáctico y crear manualidades dentro y fuera del aula.

Por esta razón, para la propuesta de esta investigación se descartó el trabajo mediante hojas impresas que resultan aburridas para el estudiante, así, se concluyó que

se trabajara mediante material didáctico y actividades artísticas, relacionándolas y creando una secuencia divertida para él.

2.8.3. Análisis de guía de observación

Se registró en la guía de observación varios problemas relacionados con el lenguaje oral del estudiante como son: no tiene un lenguaje claro, presentando el habla inentendible, así mismo, posee un volumen bajo dificultando la comprensión de lo que quiere comunicar. Al momento de comunicarse realiza oraciones cortas o palabras aisladas.

Así mismo, presenta dificultades en la pronunciación de sonidos por omisión, tales como: en la /r/, /l/, /t/, siendo este problema el más evidente y que afecta en mayor medida las habilidades de comunicación que puede tener dentro de su entorno. Y, por último, él comprende de manera adecuada las actividades que plantea la docente.

2.8.4. Análisis de ficha bibliográfica

Para la identificación de la problemática dentro de la institución educativa y para conocer cuál es la categoría de análisis “componente fonológico” y subcategoría “fonemas” se realizó una indagación de diferentes fuentes bibliográficas, el cual dio como resultado lo siguiente:

La omisión de los fonemas se da mayormente en posición inicial, media y final de las palabras provocando el habla inentendible para las personas que están dentro de su contexto. Así mismo, provoca problemas de comunicación y socialización para el estudiante, afectando también su autoestima y seguridad.

La omisión al principio, media y final de la palabra se da de manera consonántica, es decir, elimina el fonema de manera individual, ejemplo, en vez de decir rata dice /ata/, por otro lado, también se puede eliminar la sílaba completa, por ejemplo: en vez de decir toro dice solamente /ro/ eliminando la sílaba /to/.

2.6. Operacionalización de categorías

Según, Freire (2019), refiere que la operacionalización “Intenta obtener la mayor información posible de la variable seleccionada, a modo de captar su sentido y adecuación al contexto” (p. 175). Es decir, que la operacionalización busca descomponer el concepto original en las dimensiones que lo integran, por ejemplo, transforma una variable en otras que tengan el mismo significado, de esa

manera descomponiendo en otras más específicas, dando como resultado final que los indicadores permitan la observación directa.

Tabla 4

Categorías	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategoría dimensiones	Indicadores	Técnicas de investigación
Componente fonológico	Yanguicela (2019): El componente fonológico está relacionado con el estudio de las normas de organización lingüística de sonidos del habla y de la manera de como estos se unen para conformar sílabas; la combinación de las mismas para formar palabras y	La fonología se encarga del estudio de sonidos de la lengua conocidos como fonemas, ayudando a distinguir los significados de ciertas palabras, también, aquí hace referencia al acento y entonación que poseen algunas palabras, pues, esto cambia el sentido total	Fonema	Omite fonemas en posición inicial de las palabras Sustituye fonemas en posición media de las palabras Transpone fonemas en posición final de las palabras Distorsiona fonemas en posición final de las palabras	Entrevista Observación participante Revisión bibliográfica

	<p>grupos fónicos de diferentes lenguas. (p. 8) Esto indica, que la persona tiene la habilidad de tomar conciencia y manipular los elementos del lenguaje oral como son las sílabas y fonemas.</p>	<p>de la palabra.</p>			
--	--	---------------------------	--	--	--

Nota. Elaboración Propia (2024).

2.7. Triangulación de datos

Para realizar un análisis con mayor precisión de los resultados recogidos mediante las técnicas e instrumentos de investigación se aplicó la triangulación de toda esta información, aquí se obtuvo referencias relevantes sobre la relevancia que tiene la estimulación de los sonidos afectados y como esto afectaba los diferentes aspectos de la vida del estudiante.

Por esta razón, los autores Martínez et al. (2018) afirman que la triangulación de la información es un instrumento que posibilita el empleo de varias técnicas y herramientas de investigación mediante el cruce de varios datos recabados. En cambio, Feria et al. (2020) define a la triangulación como un método que sirve para levantar información valiosa para la identificación y posible solución de la problemática planteada, teniendo como finalidad comparar y analizar los datos.

Tabla 5

			Análisis bibliográfico	Observación	Entrevista semiestructurada				
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Ficha bibliográfica	Diario de campo	Guía de observación	Guía de entrevista aplicada a la mamá	Guía de entrevista aplicada a docente	Guía de entrevista aplicada al terapeuta de lenguaje	Resultados
Componente fonológico	Fonema	Omite fonemas al principio de la palabra	Para Fernández et al. (2014) las dificultades en el componente fonológico pueden darse por omisión al inicio de las	Presenta problemas para articular fonemas en palabras, sílabas y oraciones. Omite fonemas /r/, /t/, /l/, al	Reproduce el habla inentendible por problemas de omisión al principio de la palabra porque confunden	“Presenta dificultades para comunicarse con sus compañeros, familia y amigos del barrio, porque, no puede	“Omisión al principio de los fonemas /r/, /l/, /t/. r”.	“Se comunica mediante palabras aisladas sin tener una estructura morfosintáctica y también tiene dificultades al momento de	No articular sonidos dentro de la palabra tales como: /r/, /l/, /t/ al principio de la palabra, presentando una dificultad

			<p>palabras el cual consiste en eliminar fonemas de forma aislada o sílabas completas, dificultando la comunicación con otras personas.</p>	<p>principio de las palabras como, por ejemplo, en vez de decir /roca/ dice /oca/ o cuando realiza una actividad dentro de clase dice /osa/ en vez de /rosa/. Así mismo, cuando quiere decir /tiza/ dice /iza/ o cuando</p>	<p>el significado del mensaje que quiere transmitir.</p>	<p>pronunciar la palabra completa, cuando quiere decir luna dice mire mami una /una/, cuando quiere decir /tijera/ dice mami quiero una /ijea/ o cuando quiere decir /rosa/ dice /osa/".</p>		<p>pronunciar algunos fonemas, por omisión al principio en el fonema /t/, /l/, /r/".</p>	<p>evidente dentro de la comunicación del educando con las demás personas.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				quiere decir /luna/ dice /una/.					
		Omite fonemas en posición media de las palabras.	Gutiérrez y Díaz (2018) afirman que dentro de las dificultades de lenguaje a nivel fonológico se pueden encontrar por omisión a nivel medio en	Presenta problemas de articulación de fonemas, omitiendo en posición media, provocando dificultades para comunicarse con sus compañeros y docente.	Se encontró las palabras que presenta mayor dificultad en omisión a nivel medio, las cuales son: Carlos, palo, pelo, pito, Tatiana,	“Utiliza palabras aisladas, presentando dificultades de omisión en el fonema /r/, /l/, /t/, como, por ejemplo, cuando quiere decir /pato/ dice /pao/, /paloma/ dice	“Presenta problemas notables al momento de pronunciar los fonemas a nivel medio en palabras como: cuaderno, cartulina, tabla, pato, cartón, etc.	“Presenta dificultades evidentes en cuanto a omisión de fonemas a nivel medio, eliminando los fonemas de manera consonántica y no en sílabas completas, como, por ejemplo:	No puede articular fonemas en posición media en palabras importantes dentro de su contexto educativo, social y personal. Dentro del ámbito educativo no puede pronunciar

			diferentes dificultades.		cartón y barco.	/paloma/ o /cartón/ dice /caon/”		/coro/, /pato/, /paloma/.	palabras considerables como: cuaderno, cartulina, paloma, palanca, ricitos, actor.
		Omite fonemas en posición final de las palabras	“La omisión se produce cuando el fonema se ve omitido al pronunciar la palabra. Por ejemplo:	Presenta problemas para articular palabras al final de cada palabra, provocando dificultades en los diferentes entornos en	Presenta dificultades en palabras tales como: raptar, reír, bar, comer, closet, sol, col,	“Tiene dificultades al momento de pronunciar los fonemas /r/, /l/, /t/, en posición final, lo que dificulta aún más la	“Las dificultades al final de la palabra son menos frecuentes y se puede entender de mejor manera lo que quiere comunicar,	“Normalmente se comunica mediante palabras aisladas sin tener una estructura morfosintáctica y también tiene presenta	Las dificultades en los fonemas /r/, /l/, /t/, en posición final, afectan en el proceso comunicativo del

			quieo, por quiero” (Llorente, 2015, p. 9).	los que socializa.	alcohol y dental.	comunicaci ón que se puede entablar con él”	pues, produce palabras como: calo, cuando quiere decir calor, dice cose cuando quiere decir closet o dice mie cuando quiere decir miel”.	inconvenient es para articular sonidos como: /r/, /l/, /t/, en posición final, lo que dificulta aún más la comunicació n”.	estudiante, pues, el habla puede ser inintendible para las demás personas.
--	--	--	--	-----------------------	----------------------	---	---	---	---

Nota. Elaboración Propia (2024).

2.8.5. *Discusión de Resultados Obtenidos*

Basándose en los resultados recabados, a través, de diferentes instrumentos de recolección de datos, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El estudiante presenta omisión en posición inicial, media y final del fonema /r/ pronunciando palabras difíciles de entender tales como: /osa/ en vez de /rosa/, /piaa/ en vez de /pirata/ y /cana/ en vez de /cantar/ dificultando la comunicación, porque, se pueden confundir con otras palabras alterando el significado del mensaje que quiere transmitir.
- Así mismo, omite en posición inicial, media y final el fonema /l/, en palabras como: /ana/ en vez de /lana/, /paoma/ en vez de /paloma/ y /so/ en vez de /sol/
- Omite el fonema /t/ en posición inicial, media y final, pronunciando palabras como: /omae/ por /tomate/, /caon/ en vez de /cartón/ y /cose/ en vez de /closet/
- Presenta dificultades para socializar y relacionarse con las personas de su contexto.

Es decir, los resultados muestran que el estudiante presenta problemas de pronunciación de fonemas, específicamente por omisión. Esta información permite conocer las dificultades, características y actividades que pueden ser utilizados en el educando para estimular este aspecto y así pueda interactuar de manera adecuada con su entorno y como consecuencia mejore su calidad de vida.



Capítulo 3. Propuesta de intervención innovadora

Manipulando los fonemas: Guía didáctica para el uso de recursos didácticos en la estimulación del componente fonológico en discapacidad intelectual



Introducción

La siguiente propuesta está centrada en la estimulación del componente fonológico mediante la utilización de material didáctico en un estudiante con discapacidad intelectual grave. La misma contiene ejercicios de respiración, praxias articulatorias y para la articulación de los fonemas /t/ /r/ /l/ a partir de la creación de recursos didácticos concretos. Las cuales tienen como objetivo, brindar experiencias

divertidas y significativas para la vida del educando, mientras se estimula el lenguaje oral.

La propuesta que se comparte es innovadora porque responde a los contextos sociales, culturales e históricos de la población objetivo. Además, aparece como alternativa a las necesidades de desarrollo fonológico definidas a través del estudio de caso y la investigación empírica sistemática. Así mismo, desde los principios y valores de la educación inclusiva, los recursos didácticos que se proponen pueden ser aplicados en el trabajo logopédico con el conjunto de estudiantes del aula de clase. Otro elemento innovador de la propuesta constituye el uso de recursos del medio que siguen los postulados de reciclar, rehusar y reducir la contaminación ambiental.

Es así, que Áreas (como se citó Rojas et al. 2021) afirma que el material didáctico ayuda a mejorar el aprendizaje y brindan a los educandos un aprendizaje significativo, donde obtienen conocimiento de manera divertida. En ese sentido, es importante usar material didáctico adecuado, basándose en las habilidades, ritmos, conocimientos previos y la manera en la que aprenden los estudiantes, para que ayuden alcanzar y reforzar el objetivo deseado.

Los materiales didácticos son una parte esencial en los procesos de aprendizaje. Lo mencionado es posible cuando los recursos fomentan la curiosidad y la creatividad y estimulan el razonamiento y la comprensión de la realidad. Paralelamente, los recursos innovadores deben favorecer al conocimiento de manera activa y práctica.

Es importante conocer la función de los materiales didácticos durante la enseñanza y a quien va dirigidos porque un mal uso y desconocimiento de los mismos traería consecuencias negativas como: aburrimiento, incompreensión al recibir la información, falta de interés por el tema, etc. Por ello, es fundamental tener en cuenta la hora de selección de material y las características del grupo o persona que va dirigido.



Como beneficio que ofrecen los recursos innovadores está la participación de los estudiantes introvertidos y la atención y concentración de aquellos que se dispersan de manera fácil. En esta dirección, los recursos que permiten la participación dinámica y el juego permiten la concentración, mejora la comunicación y colaboración con los demás. De esta forma, cada estudiante compartirá sus habilidades y buscará formas y maneras de cumplir con la meta planteada.

El material didáctico que surge de esta propuesta será favorecedor el aprendizaje y desarrollo del lenguaje dentro del contexto educativo y con el apoyo del contexto familiar. Se espera que los recursos permitan estimular la función de los sentidos y facilitar la adquisición de conceptos, habilidades y actitudes en el contexto del desarrollo del lenguaje de los niños.

Justificación

Se entiende como guía didáctica a un recurso destinado a facilitar la planificación, orientación, ordenamiento, organización, dirección y facilitación de los procesos de enseñanza – aprendizaje como una unidad dialéctica (Pino & Urías, 2021). Las guías didácticas facilitan la interacción docente – estudiantes y generan trabajo autónomo y autorregulación en niñas, niños y adolescentes como actores principales de los procesos educativos. Las guías están destinadas a mejorar o potenciar competencias específicas definidas como necesidades de apoyo en los estudiantes mediante procesos de mediación educativa liderados por los docentes.

Por su parte, desde la lógica de Chancusing et al. (2017), se entiende como recursos didácticos a materiales auditivos, visuales o concretos que motivan el interés de los estudiantes por aprender a través de todos sus sentidos y dan lugar a aprendizajes significativos. De esta forma la guía didáctica que se comparte se centra en la utilización de recursos destinados a fortalecer el componente fonológico en discapacidad intelectual, en esta perspectiva se comparten algunas actividades específicas que pueden ser desarrolladas con los materiales propuestos. Es así que la guía tiene carácter innovador porque los recursos se adaptan a los contextos y las actividades pueden ser desarrolladas por los docentes considerando las realidades específicas.

La guía didáctica enfocada en el uso de material didáctico para estimular el componente fonológico permite, que el estudiante tenga contacto directo con los recursos y utilice diferentes sentidos como: vista, tacto, oído y olfato ayudándole a generar



aprendizajes más cruciales y adquirir habilidades y destrezas indispensables para la interacción con otras personas.

Las actividades derivadas del uso de recursos didácticos serán agradables y divertidas, orientadas a generar un ambiente cálido y acogedor para el estudiante, con el objetivo de que no se sienta presionado ni provoque frustración. Del mismo modo, esta propuesta fomenta la inclusión del educando, permitiéndole que tenga una participación activa dentro del aula y de la institución educativa, pues, los recursos enfocados en superar barreras y así crear un aprendizaje cooperativo donde todos puedan comunicar sus necesidades.

Estos materiales son recursos que proporcionara experiencias relevantes para el estudiante, pues, se convierten en un complemento de aprendizaje donde él podrá manipular y experimentar de mejor manera este proceso. Ayudan a mejorar la comunicación, autoestima y confianza dentro y fuera de la institución educativa, así mismo, estos recursos se podrán realizar mediante la utilización de materiales reciclables y que sean accesibles para la docente, madre de familia y docente, como: cartón, botellas, pintura, etc.

Objetivos:

General

Estimular el componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave.

Específicos:

- Facilitar el manejo del fonema /r/ en situaciones cotidianas de uso del lenguaje.
- Potenciar el manejo del fonema /t/ es contextos escolares y familiares.
- Promover el manejo del fonema /l/ en el accionar cotidiano de niñas y niños.

Fundamentación teórica

Guía didáctica

Para Cuarán et al. (2021), “Es un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo de este proceso, permitiendo en el estudiante autonomía e independencia cognoscitiva, en la actualidad se ha convertido en un elemento esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes” (p. 34).

Mientras que, para Gualuntuña (2021):



La finalidad de la guía didáctica es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos. (p. 16)

La guía didáctica está conformada por objetivos que se quiere llegar con estas actividades, los contenidos que se quiere trabajar, los materiales que sean aptos para las necesidades y fortalezas que poseen los niños, se escoge una metodología que se pretende seguir y se elige la manera más adecuada para realizar la evaluación y así tener una perspectiva de los avances obtenidos.

Esta guía es relevante, pues, permite la interacción con actividades didácticas y con los compañeros de clase, así mismo, aquí se puede definir las metas que se pretende conseguir de manera clara y se puede sugerir actividades divertidas utilizando varios medios de información.

Material didáctico

Para Ruesta y Gejaño (2021), “El material didáctico es el conjunto de objetos y aparatos de apoyo destinados a contribuir con el proceso de enseñanza de manera más provechosa, con la finalidad del ilustrar y dinamizar el aprendizaje del estudiante” (p. 97).

Según Acosta (2022), “El material didáctico se refiere a todo recurso o instrumento tangible que permite transmitir el conocimiento de un contenido a través de las experiencias encontradas en la manipulación” (p. 79).

El material didáctico hace referencia aquellos instrumentos que facilitan el aprendizaje de temas complejos, pues, al haber un contacto directo entre los materiales y el estudiante, su enseñanza se vuelve más dinámica y no se trabaja con los instrumentos tradicionales. Así mismo, esto permite que haya una conexión entre los aprendizajes previos y los que se están adquiriendo en la actualidad.

Del mismo modo, estos materiales suelen ser un apoyo para el docente, porque, ella solamente se vuelve una guía y permite que los estudiantes mediante la exploración a estos materiales adquieran los conocimientos que se tiene como objetivo, convirtiéndose en un aprendizaje constructivista y así se aprovecha las fortalezas de cada uno.



Cronograma de las actividades

Cronograma fonema /r/

Tabla 6

Etapa	Nombre de la actividad	Metodología	Materiales	Sesión	Tiempo	Participantes
Primera etapa	El elefante glotón	El estudiante tendrá que soplar el elefante hasta mover el papel crepé, después, se dirigirá a la aplicación donde verá y escuchara el video, la persona encargada de la actividad preguntara que observó y el estudiante responderá que un león y un elefante y se recalcará que el elefante se hizo amigo del león y se preguntará cuál era el sonido que emitía el león y él tendrá que pronunciar el sonido /Grrrrrrrr/. Así se puede trabajar con una sensación como el frío que sería /brrrrr/	Cartón 1 lápiz 1 tijera Marcadores 1 regla Papel crepé 1 botella pequeña 1 sorbete Silicona Celular Aplicación "Viva video"	2 sesiones	45 minutos	Niño Docente Familia
Segunda etapa	La caja sorpresa de los animales juguetones	La actividad consiste en que la persona encargada de la actividad le mostrara la caja al niño y pedirá que saque un animal de la caja. Después, de otra caja más pequeña, buscará la tarjeta con la imagen del animal e imitará la acción que está realizando dicho animal. Después, aplastará en el modulador de voz, el cual emitirá el sonido onomatopéyico del sapo /Croa, croa/ también se puede trabajar con el gallo que emitirá el sonido /kikiriki/	Caja de cartón de 40 cm de alto y 30 cm de ancho. Papel crepé o de colores Goma Decoración al gusto Juguetes Cartón de 20cm por cm Dibujos Cinta	2	45 minutos	Niño Docente Familia



			Aplicación "Cap Cut" Celular			
Tercera etapa	El tren de los sonidos	<p>La actividad consiste en entregar al estudiante las tarjetas con diferentes imágenes y el tren</p> <p>Se pide que aplaste el botón del modulador y que escuche el sonido de la palabra que emite</p> <p>Ahora tendrá que observar entre las tarjetas y ver a qué animal pertenece</p> <p>Cuando identifique el objeto, colocará la tarjeta en el tren y tendrá que pronunciar la palabra que escucho.</p>	<p>Cartón</p> <p>Regla</p> <p>Lápiz</p> <p>1 cúter</p> <p>Silicona</p> <p>6 tapas de botella</p> <p>Imágenes de animales</p> <p>Modulador de voz</p>	3 sesiones	45 minutos	<p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>Familia</p>

Nota. Elaboración Propia (2024).

Cronograma fonema /t/

Tabla 7

Etapa	Nombre de la actividad	Metodología	Materiales	Sesión	Tiempo	Participantes
Primera etapa	Juego del velero	<p>Se coloca el barco en el recipiente con agua</p> <p>Después, con la ayuda del popote, soplar y superar el camino que se formó con los legos.</p> <p>Cuando llegue a la meta, tomará el celular y abrirá el video que se creó con la aplicación "Filmigo" y reproducirá la manera correcta de articular el fonema /t/ y el sonido, en este caso y como es el primer nivel tendrá que decir el sonido /t/ dos veces.</p> <p>Después, se aumentará el nivel de dificultad al camino creado con legos, y cuando llegue al video tendrá que repetir el fonema /t/ tres veces y así se seguirá aumentando el nivel de dificultad.</p>	<p>5 pedazos de hojas de colores</p> <p>Un popote</p> <p>Regla</p> <p>Lápiz</p> <p>Legos</p> <p>Marcador</p> <p>Tijera</p> <p>Silicona</p> <p>Recipiente con agua</p> <p>App "Filmigo"</p> <p>Celular</p>	2 sesiones	45 minutos	<p>Niño</p> <p>Docente</p> <p>Familia</p>

Segunda etapa	Calendario de adviento para los sonidos	<p>El estudiante tendrá que abrir un cajón y se encontrara con juguetes que realizan sonidos onomatopéyicos en forma de sílabas, por ejemplo, con una puerta que produce el sonido “toc, toc” o una alarma que produce el sonido “tik tak, tik, tak”</p> <p>Irá a la aplicación “Reproductor de música y MP3” y buscará la imagen del objeto que salió, aplastara para que se reproduzca, escuchara y repetirá el sonido que escucho las veces que indica la tarjeta.</p> <p>Después, abrirá los demás cajones donde se trabajará la repetición de palabras, primero en posición inicial, media y final. Así mismo, se dirigirá a la app, reproducirá el sonido y lo pronunciará.</p>	<p>Cartulina Lápiz Regla Tijera Juguetes Tarjeta Goma Decoración Cúter App “Reproductor de música y mp3” Celular Imágenes</p>	2 a 3 sesiones	45 minutos	<p>Estudiante Familia Docente</p>
---------------	---	---	---	----------------	------------	---

Nota. Elaboración propia (2024).

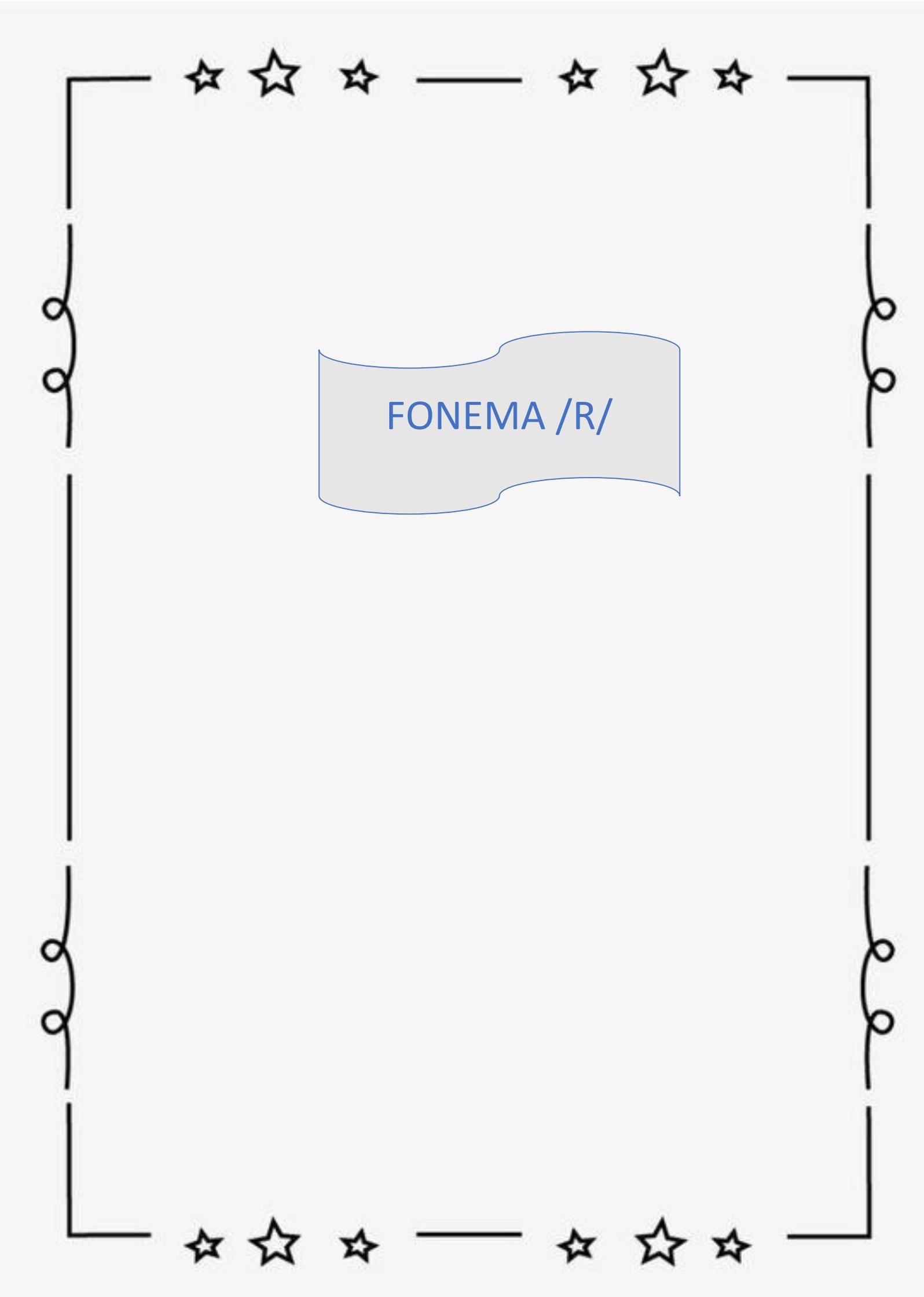
Cronograma fonema /l/.

Tabla 8

Etapa	Nombre de la actividad	Metodología	Materiales	Sesión	Tiempo	Participantes
Primera etapa	Pintando mi animal	<p>Se pedirá al estudiante que sopla mediante el sorbete para formar el animal.</p> <p>Cuando haya formado un animal se entregará al niño las tarjetas de vocalizar el fonema /l/.</p> <p>Luego, se pedirá que ingrese a wiki inclusión, a la sección de vocalizar fonemas, en este caso /l/. Aquí, el estudiante escuchará y verá como vocalizar este sonido.</p>	<p>Témperas Papel higiénico Cartulina Sorbete Página web Celular Imágenes</p>	2 sesiones	45 minutos	<p>Niño Docente Familia</p>

		Luego, tendrá que pararse frente a un espejo y realizar la vocalización y sonido	Espejo			
Tercera etapa	Jumanji de las palabras	Como primer paso, el estudiante colocará la ficha y tendrá que lanzar el dado y avanzar el número de casillas que indica el dado. Después, se dirigirá a las diapositivas creadas en PowerPoint y aplastará en las tarjetas de acertijos y mediante audio le dirá cuál es el acertijo. Y tendrá que adivinar, si falla sacará otra tarjeta que son de los retos y tendrá que cumplirlo, por ejemplo: que diga el fonema /l/ 5 veces.	Silicona Cartón Periódico Marcadores Regla Bisagra Lápiz Pinturas Celular PowerPoint Fichas Dados	2 a 3	40 minutos	Estudiante Docente Familia

Nota: elaboración propia (2024).

A decorative border surrounds the page. At the top and bottom, there are three stars on the left and three stars on the right, with a horizontal line between them. The left and right sides of the border are decorated with vertical lines and small loops. In the center, there is a light gray banner with a blue outline containing the text 'FONEMA /R/'.

FONEMA /R/



Aprendiendo mientras se manipula

Tema: El elefante glotón

Objetivo: Lograr una correcta articulación del fonema /r/ mediante el material didáctico, utilizando el soplo y la tecnología.

Metodología: Aprendizaje basado en juegos

Duración: 40 minutos

Pasos para realizar el material:

1. Dibujar en un pedazo de cartón la silueta de un elefante y después, recortar el dibujo y decorarlo.
 2. Posteriormente, en un cartón dibujar y recortar dos rectángulos de 3 cm de ancho y 8 cm de alto.
 3. En un pedazo de cartón recortar un cuadrado de 30cm de ancho y 30cm de alto
 4. Ahora en un pedazo de papel crepe realizaremos una cortina, para esto, se recortará un rectángulo de aproximadamente 20cm de ancho y 12 cm de largo.
 5. Después, recortamos tiras delgadas dejando en la parte de arriba 1 cm sin recortar, dándole forma de una cortina.
 6. Se pegará esta cortina en una botella pequeña.
 7. Para finalizar, con la ayuda de silicona en una esquina del cuadrado se pega la botella y a la otra esquina un sorbete, encima del sorbete se pega el elefante y los rectángulos se pegan a lado del elefante para que sirva como soporte.
- 



8. Ahora, se realizará los sonidos que emitirá el elefante mediante la app "Viva Video".
9. Para esto se grabará un video con la manera correcta de articular el fonema /r/ y se ingresará a la aplicación y se aplastará en nuevo proyecto, ya dentro se añadirá el video y se grabará el audio.



Recursos:

- | | |
|--------------|---------------------------|
| ✚ Cartón | ✚ Papel crepé |
| ✚ 1 lápiz | ✚ 1 botella pequeña |
| ✚ 1 tijera | ✚ 1 sorbete |
| ✚ Marcadores | ✚ Silicona |
| ✚ 1 regla | ✚ Celular |
| | ✚ Aplicación "Viva video" |

Pasos para utilizar el material

1. En esta actividad se trabajará mediante onomatopeyas del sonido /r/ de forma aislada, es decir, no se trabajará sílabas ni palabras.
2. El estudiante tendrá que soplar el elefante hasta mover el papel crepé, después, se dirigirá a la aplicación donde verá y escuchara el video, la persona encargada de la actividad preguntara que observó y el estudiante responderá que un león y un elefante y se recalcará que el

elefante se hizo amigo del león y se preguntará cuál era el sonido que emitía el león y él tendrá que pronunciar el sonido /Grrrrrrrrr/. Así se puede trabajar con una sensación como el frío que sería /brrrrr/

3. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como articular el fonema y como realizar la actividad.

4. Beneficios del material

- ✓ Permite la ejercitación de los músculos del habla.
- ✓ Mejora la respiración
- ✓ Estimular el fonema /r/

Evaluación:

Tema: La caja sorpresa de los animales juguetones.

Objetivo: Lograr una correcta articulación del fonema /r/ mediante el material didáctico, utilizando el soplo y la tecnología.

Metodología: Aprendizaje basado en juegos

Duración: 40 minutos

Pasos para realizar el material:

Caja sorpresa grande:

1. Se forra una caja de cartón de 40 cm de alto y 30 cm de ancho con papel crepé o papel de color.
2. Después, se decora al gusto del niño.
3. Y, por último, se coloca los juguetes de animales (rana, ratón, reno, etc.) según la afinidad del educando.

Caja sorpresa pequeña

1. Se forra una caja de cartón de 20 cm de alto y 20 cm de ancho con papel crepé o papel de color.
2. Después, se decora al gusto del niño.

- 
3. Se imprime o dibuja a los animales que se colocaron en la caja realizando diferentes acciones como: inflando y desinflando las mejillas, inflar la mejilla de lado derecho y de lado izquierdo, haciendo vibrar los labios, mandar besos y tocar la punta de la nariz con la lengua.
 4. Se recorta las imágenes y se sella con cinta.
 5. Y, se colocará estas tarjetas en la caja.
 6. Por último, se descargará la aplicación “Cap Cut” en el cual se insertará una imagen del animal con el que se está trabajando y se grabará el sonido onomatopéyico.

Recursos:

<ul style="list-style-type: none">✚ Caja de cartón de 40 cm de alto y 30 cm de ancho.✚ Decoración al gusto✚ Juguetes✚ Cap Cut✚ Celular	<ul style="list-style-type: none">✚ Cartón de 20cm por cm✚ Papel crepé o de colores✚ Goma✚ Dibujos✚ Cinta
--	---

Pasos para utilizar el material

1. En esta etapa se trabajará el fonema /r/ en sílabas.
 2. La persona encargada de la actividad pedirá al niño que saque un animal de la caja.
 3. Después, buscará la tarjeta con el animal en la caja pequeña y observará que está realizando.
 4. E imitará lo que observa, ejemplo: saca un sapo y en la tarjeta el sapo está haciendo vibrar los labios y el niño lo imitará.
 5. Después, se ingresará al video que se creó con la aplicación “Cap Cut”, el cual emitirá el sonido onomatopéyico del sapo /Croa, croa/ también se puede trabajar con el gallo que emitirá el sonido /kikiriki/
 6. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como pronunciar el sonido y como realizar la actividad.
- 

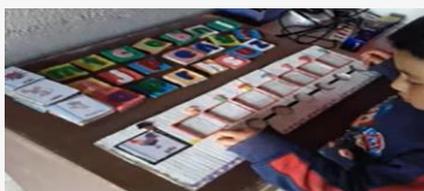
Beneficios del material

- ✓ Mejorar el control y coordinación de los músculos del habla.
- ✓ Mejorar la producción del fonema /r/

El tren de los sonidos

Pasos para realizar el material

1. Recortar dos pedazos de cartón de 35 de ancho y 16 de alto
2. En uno de los pedazos del cartón lo dividimos uno de 10cm y de 6cm
3. En la parte de 10cm se dibuja cinco cuadros de 5cm cada uno
4. En la parte de 6cm se dibuja círculos bajo cada cuadro de los 5cm
5. Después, con la ayuda de un cúter, se recorta los cuadros y círculos dibujados
6. Se pega con la ayuda de silicona los dos pedazos de cartón
7. Se decora según el gusto del niño y dándole forma de un tren
8. Se recorta cuadrados de 5cm
9. En los cuadrados se decora y se pega las imágenes de diferentes artículos
10. En los círculos se colocarán tapas de botella.
11. Por último, se colocará un modulador de grabador de voz que contendrá palabras con el nombre de los objetos con los que se trabajará.



Recursos:

- ✚ Cartón
- ✚ Regla
- ✚ Lápiz
- ✚ 1 cúter

- ✚ Silicona
- ✚ 6 tapas de botella
- ✚ Imágenes de animales
- ✚ Modulador de voz

Pasos para utilizar el material

1. Se entregará al niño las tarjetas con los objetos a trabajar, por ejemplo, una rana.

2. Se pide que aplaste el botón del modulador y que escuche el nombre de la palabra que emite
3. Ahora tendrá que observar entre las tarjetas y ver a qué objeto pertenece
4. Cuando identifique el objeto, colocará la tarjeta en el tren y tendrá que decir el sonido que escucho.
5. Aquí se puede trabajar primero con palabras que tengan el fonema /r/ al inicio, después, en posición media y por último, al final.
6. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como pronunciar la palabra y como realizar la actividad.

Beneficios del material

- ✓ Estimular la articulación del fonema /r/
- ✓ Mejorar la inteligibilidad del lenguaje
- ✓ Mejorar la comunicación del estudiante

FONEMA /T/



Mi mundo del lenguaje

Objetivo: Estimular la pronunciación del fonema /t/

Juego del velero

Pasos para realizar el material:

1. Trazar 5 triángulos en las hojas de colores y cortar.
2. Tomar el triángulo y marcar dos rajitas pequeñas donde queda la mitad de la tapa y recortar las rayas
3. Poner unas gotitas de silicona en la tapa y se pega el triángulo.
4. Por último, en el recipiente con agua poner los legos formando un camino



5. Se descargará o se grabará la forma correcta de articular el fonema /t/
6. Después, se ingresará a la aplicación "Filmingo" y se aplastará en la opción "editor" aquí se subirá el video que se grabó anteriormente y se grabará el sonido del fonema /t/

Materiales:

✚ 5 pedazos de hojas de colores

✚ Un popote

✚ Regla

✚ Lápiz

✚ Legos

✚ Marcador

✚ Tijera

✚ Silicona

✚ Recipiente con agua

✚ Celular

✚ App "Filmingo"

Pasos para utilizar el material

1. Se coloca el barco en el recipiente con agua
2. Después, con la ayuda del popote, soplar y superar el camino que se formó con los legos.
3. Cuando llegue a la meta, tomará el celular y abrirá el video que se creó con la aplicación "Filmingo" y reproducirá la manera correcta de articular



el fonema /t/ y el sonido, en este caso y como es el primer nivel tendrá que decir el sonido /t/ dos veces.

4. Después, se aumentará el nivel de dificultad al camino creado con legos, y cuando llegue al video tendrá que repetir el fonema /t/ tres veces y así se seguirá aumentando el nivel de dificultad.
5. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como articular el fonema y como realizar la actividad.

Beneficios del material

- ✓ Mejorar la respiración
- ✓ Mejorar la pronunciación del fonema /t/

El calendario de adviento para los sonidos

Pasos para realizar el material:

Calendario:

1. Primero en una cartulina se dibuja un rectángulo de 20cm de alto y 5 cm de ancho.
2. Después, este rectángulo se divide en 4 cuadrados de 5 cm cada uno.
3. Se numera los cuadrados desde la parte de arriba y en el número 2 se dibuja un cuadrado de 5cm a la derecha y un cuadrado de 5cm a la izquierda.
4. En el cuadrado 1, 3 y 4 en ambos lados se dibuja unas pestañas de 0,5 cm
5. Se recorta y se pega
6. En el cuadrado dos se dibuja líneas entrecortadas en forma de cuadrado y se recorta tres lados y adornamos.
7. Repetimos el proceso hasta tener 24 cajas.
8. Y, por último, se pega las cajas



9. Dentro de la primera caja se colocará una imagen con el fonema /t/ y en las siguientes se pondrá juguetes pequeños que tengan palabras con el fonema /t/.

Playlist:



1. En la app “Reproductor de música y MP3” se creará una playlist con los sonidos y nombres de los juguetes que se encuentre en el calendario.
2. Se graba audios y se pone imágenes para distinguir a que pertenece cada sonido.



Materiales

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartulina ✚ Lápiz ✚ Regla ✚ Tijera ✚ Juguetes ✚ Tarjeta 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Goma ✚ Decoración ✚ Cúter ✚ App “Reproductor de música y MP3” ✚ Celular ✚ Imágenes
--	---

Pasos para utilizar el material

1. El estudiante tendrá que abrir un cajón y se encontrara con juguetes que realizan sonidos onomatopéyicos en forma de sílabas, por ejemplo, con una puerta que produce el sonido “toc, toc” o una alarma que produce el sonido “tik tak, tik, tak”
2. Irá a la aplicación “Reproductor de música y MP3” y buscará la imagen del objeto que salió, aplastara para que se reproduzca escuchara y repetirá el sonido que escucho las veces que indica la tarjeta.
3. Después, abrirá los demás cajones donde se trabajará la repetición de palabras, primero en posición inicial media y final. Así mismo, se dirigirá a la app reproducirá el sonido y lo pronunciará.
4. En total son 24 cajones, los cuales se dividirán para trabajar silabas y palabras.
5. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como pronunciar las sílabas y palabras y como realizar la actividad.

6. Beneficios del material

- ✓ Estimula la fluidez del habla
- ✓ Estimular el fonema /t/
- ✓ Mejora la comunicación y relación con las demás personas

FONEMA /L/



Objetivo: Estimular la pronunciación del fonema /l/

Pintando mi animal

Pasos para realizar el material:

1. En una cartulina se dibujará diferentes animales
2. Después, se harán bolitas de papel y se pegarán en el animal que se vaya a trabajar.
3. Luego, se procederá a pintar con témperas las bolitas de papel.
4. En un vaso de plástico, se mezclará agua con témpera.
5. Para finalizar, se pondrá la témpera del recipiente en la cartulina y con ayuda de un sorbete se soplará para formar del animal.



Wiki inclusión:

1. Se recortará imágenes de como vocalizar el fonema /l/ y se forrará con cinta.
2. Se ingresa a la página web:

https://wikinclusion.org/index.php/P%C3%A1gina_principal

Recursos:

+ Cartulina	+ 1 sorbete
+ 1 lápiz	+ 1 pincel
+ Témperas	+ Página web
+ Vaso de plástico	+ Celular
+ Papel higiénico	+ Imágenes
	+ Espejo

Pasos para utilizar el material

1. Se pedirá al estudiante que sople mediante el sorbete para formar el animal.



2. Cuando haya formado un animal se entregará al niño las tarjetas de vocalizar el fonema /l/.
3. Luego, se pedirá que ingrese a wiki inclusión, a la sección de vocalizar fonemas, en este caso /l/. Aquí, el estudiante escuchará y verá como vocalizar este sonido.
4. Luego, tendrá que pararse frente a un espejo y realizar la vocalización y sonido
5. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como pronunciar las sílabas y palabras y como realizar la actividad.

Beneficios del material

- ✓ Permite la ejercitación de los músculos del habla.
- ✓ Estimula el fonema /l/
- ✓ Mejora la respiración.

Jumanji del lenguaje

Pasos para realizar el material

Caja jumanji

1. En un trozo de papel periódico hacer ondas y escribir "Welcome Jumanji"
2. En un cartón medir un cuadrado de 40 cm cada lado y cortar con un cúter
3. Después, cortar 4 pedazos de cartón de 40cm de alto por 10 cm de ancho
4. Pegar los pedazos en el cuadrado, dando forma de un cajón.
5. Cortan dos pedazos de cartón de 40 cm de alto y 20 cm de ancho.
6. Dibujar y cortar 4 pedazos de cartón de 40 cm de alto y 10 cm de ancho.
7. Dibujar y cortar 4 pedazos de 20 cm de alto y 10 cm de ancho.
8. Pegar en los dos pedazos de cartones de 20 cm de ancho los pedazos dando forma de cajones.
9. Unir los cajones contruidos y colocar bisagras.
10. En un cartón dibujar el camino que seguirá las piezas y pegar dentro de la caja.
11. Cerrar el cajón y decorar la parte de afuera con el trozo de papel periódico que se escribió al principio.





Cartas:

1. En la primera página de PowerPoint pegar los acertijos, y después insertar un recuadro que tape esta imagen.
2. Se señalará cada recuadro, se dirige a la opción de animaciones y de ahí seleccionar desvanecer salida.
3. Ahora se va a inicio, seleccionar y panel de selección, aquí se nombrará a cada imagen y recuadro.
4. Se selecciona la opción desencadenar y cada que aplaste según el nombre que se haya dado en el paso anterior.
5. Se añade el audio.
6. Se repite el mismo procedimiento para los retos y la zona de peligro.

Recursos:

<ul style="list-style-type: none">• Silicona• Cartón• Periódico• Marcadores• Regla• Imágenes	<ul style="list-style-type: none">• Bisagra• Lápiz• Pinturas• Celular• PowerPoint• Fichas• Dados
---	--

Como usar el material:

1. Como primer paso, el estudiante colocará la ficha y tendrá que lanzar el dado y avanzar el número de casillas que indica el dado.
2. Después, se dirigirá a las diapositivas creadas en PowerPoint y aplastará en las tarjetas de acertijos y mediante audio le dirá cuál es el acertijo, por ejemplo: Cuando tomas agua que sonido se puede escuchar, y él tendrá que responder /glu, glu, glu, /



3. Si falla sacará otra tarjeta que son de los retos y tendrá que cumplirlo, por ejemplo: que diga /lalala/ 3 veces.
4. Si cumple el reto pasa el turno al siguiente jugador y si no cumple pasa su tarjeta a zona de peligro.
5. Si acumula 5 tarjetas en la zona del peligro pierde.
6. Quien llegue primero a la meta gana una recompensa.
7. En la primera sesión se trabajará con sílabas, después con palabras con la /l/ al inicio medio y final
8. Para que el estudiante pueda realizar la actividad, la persona que está a cargo de la actividad realizará una demostración de como pronunciar las sílabas y palabras y como realizar la actividad.

Beneficios del material

- ✓ Estimular el fonema /l/
- ✓ Mejorar la comunicación del estudiante
- ✓ Mejorar la capacidad de escucha activa

Evaluación:

Con el fin de valorar las actividades mediante la utilización de material didáctico para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave, se utilizó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo para cada fonema trabajado, este instrumento ayudara a verificar que se cumpla los objetivos plateados en cada actividad.

Así mismo, mediante la lista de cotejo se pretende lograr una evaluación formativa, donde se recolectará los resultados que se obtuvo mediante la aplicación del material y se tomara la decisión de cómo se puede seguir avanzando y cuáles son las modificaciones que se tiene que realizar para que las actividades estén acordes a las necesidades de los educandos. (Ver anexo 5)

Resultados esperados

Los resultados que se esperan obtener después de aplicar estas actividades es que el estudiante mejore la articulación de los fonemas /r/, /l/, /t/ además, indirectamente también se pretende mejorar la relación que tiene con sus compañeros, docentes, padres de familia y comunidad en general y así pueda comunicarse de manera clara y fluida sus ideas. Así mismo, se pretende mejorar la autoestima y seguridad que afecta las dificultades de lenguaje en la vida diaria del estudiante.

De la misma manera, se aspira que mediante estas actividades el estudiante tenga el habla entendible para las personas que se encuentran en el contexto del estudiante, superando los problemas de omisión en posición inicial, media y final de los sonidos /r/, /l/, /t/. Creando un ambiente de aprendizaje más amigable y enriquecedor mediante la utilización de material didáctico.

Conclusiones

Basándose en el primer objetivo específico, se puede concluir que usar una guía con recursos didácticos contribuye de manera positiva dentro del proceso educativo, porque, todas las actividades mediante el juego que aplique el docente en sus estudiantes generaran capacidades básicas de comunicación y expresión para el desarrollo integral del niño. Es decir, mediante esta estrategia se estimulará el lenguaje y aprendizaje de manera activa y dinámica mediante el juego, tomando en cuenta la importancia de estimular desde edades tempranas para que no presente, complicaciones más adelante y pueda desarrollar el lenguaje.

En relación con el segundo objetivo específico de esta investigación, las técnicas e instrumentos aplicados dentro del aula ayudo a identificar las principales dificultades en torno al lenguaje que presenta el estudiante, dando como resultado problemas de omisión en el fonema /r/, /l/, /t/ así mismo, el habla es ininteligible presentando complicaciones para comunicarse con las personas que se encuentran en su contexto, afectando también, la seguridad y autoestima en el educando.

En cuanto al tercer objetivo, se desarrollaron actividades mediante el uso de material didáctico para estimular el componente fonológico, las cuales contienen ejercicios de soplo, praxias y onomatopeyas que ayudan a estimular la pronunciación de los fonemas afectados. Cada actividad abarca: nombre de la actividad, objetivo. Pasos

para realizar el material didáctico, recursos, pasos para utilizar el material y beneficios que brinda.

En esta propuesta se aplicó una variedad de actividades con las cuales se consiguió una serie de experiencias prácticas que ayudaran a conseguir un aprendizaje significativo y a la vez se estimuló el lenguaje verbal mediante la manipulación de los recursos y el juego, también, mediante estos recursos se logró trabajar otros aspectos, como, la interacción social y autoestima que se vieron afectados por los problemas lingüísticos.

Recomendaciones

Se consideraron las siguientes recomendaciones:

- En primer lugar, se recomienda que el material utilizado en aula sea más variable para que el estudiante no se aburra y aprenda de manera divertida.
- Se sugiere, usar material y actividades basados en los gustos e intereses del alumno para que pueda motivarse durante la realización de actividades
- Se recomienda, que las actividades mediante la utilización de material didáctico para estimular el componente fonológico, sea utilizado tanto por la familia, docente o persona que tenga un lazo directo con el estudiante.
- Realizar la evaluación y si se evidencia que aún existe dificultades dentro del fonema que se está trabajando, seguir con la actividad, pero, variando los pictogramas o sonidos, para que así, el material no se vuelva aburrido para el estudiante.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2022). El uso de material concreto en actividades de aprendizaje en un contexto de emergencia para la construcción de conocimiento desde la teoría constructivista en infantes del nivel inicial. [Tesis de pre grado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Archivo digital. https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2396/Olaya%20Acosta%2C%20Gloria%20Mar%C3%ADa_Tesis_Licenciatura_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arconada, C. (2012). La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=39316394B5EA659C3FE1C3FD98F47124?sequence=1>
- Arias, J. (2022). Estrategia Logopédica con Enfoque Lúdico para Compensar el Retraso en el Desarrollo del Lenguaje de un Estudiante con Discapacidad Intelectual de Segundo Año de Educación General Básica [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2407>
- Arias, K. (2021). Estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de inicial II con discapacidad intelectual [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/68663/1/CD-104-ARIAS%20LOPEZ%2cELIZABETH%20KARINA%3b%20FORES%20CRIOLLO%2cKARLA%20XIOMARA.pdf>
- Calle, J. (2021). Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1755/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n_%20TIC17EE%20-%20Educaci%C3%B3n%20Especial.pdf
- Chancusig, C. J., Flores, L. G., Venegas, A. G., Cadena, M. J., Guaypatin, P. O., & Izurieta, C. E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Matemática. *Boletín REDIPE*, 6(4),112-134.
- Chiriboga, F. y Huacón, A. (2021). El Desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi Ensayos*, 7 (14), 9-12. [file:///C:/Users/Erika%20C%3%A1ceres/Downloads/El desarrollo de la conciencia fonologica y su inf.pdf](file:///C:/Users/Erika%20C%3%A1ceres/Downloads/El_desarrollo_de_la_conciencia_fonologica_y_su_inf.pdf)

- Clemente, I. (2018). *Importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura en educación infantil* [Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna]. Archivo digital.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5734/IMPORTANCIA%20DE%20LA%20CONCIENCIA%20FONOLOGICA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTURA%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coll, M., Aguado, G., Fernández, A., Gamba, S., Perelló, E. y Vila, J. (2015). *Trastornos del habla y de la voz*. Editorial UOC.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>
- Consejo de la Judicatura. (2022). *Manual de atención en derechos de personas con discapacidad en la función judicial*.
<https://www.funcionjudicial.gob.ec/www/pdf/Manual-atencion-discapacidades.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008, 20 de octubre). Lexis Finder. Decreto Legislativo No 0. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad. (1999, 7 de junio). Comisión Interamericana de Derechos Humanos. <https://www.oas.org/es/cidh/mandato/documentos-basicos/convencion-eliminacion-discriminacion-discapacidad.pdf>
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. (2008). Naciones Unidas. Serie de Capacitación Profesional N° 15.
https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/AdvocacyTool_sp.pdf
- Coraisaca, E., Ordoñez, J. y Ontaneda, L. (2022). Alteraciones fonológicas causadas por la dislexia en estudiantes de la Educación General Básica. *Revista Sociedad & Tecnología*, 5(1), 73-85.
[file:///C:/Users/Erika%20C%C3%A1ceres/Downloads/admin,+Vol+5+No+1+Art+6%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Erika%20C%C3%A1ceres/Downloads/admin,+Vol+5+No+1+Art+6%20(1).pdf)
- Coraizaca, H. y Ordoñez, J. (2023). *Prevalencia de los trastornos de los sonidos del habla en niños de 4 a 6 años Centro de Salud Pumapungo* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/41426/1/Trabajo%20de%20titulacion.pdf>

- Córdova, S. y Méndez, G. (2023). Guía didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico en una niña de 6 años [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2840/1/TIC%2016EE.pdf>
- Cuarán, G., Quijije, M., Torres, E. y Cabezas, E. (2021). Implementación guía didáctica informatizada para el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad. *Revista de investigación Sigma*, 9(1), 30-40. [file:///C:/Users/Erika%20C3%A1ceres/Downloads/Articulo+2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Erika%20C3%A1ceres/Downloads/Articulo+2%20(1).pdf)
- Chuquihuanga, H. y Saldaña V. (2022). Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un Estudiante con Discapacidad Intelectual. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2467/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Gejaño, C. y Ruesta, R. (2021). Importancia del material didáctico en el aprendizaje, *Revista Franz Tamayo*, 4(9), 94-108. <file:///C:/Users/Erika%20C3%A1ceres/Downloads/articulo-ensayo-1-ft-n9v4.pdf>
- Gutiérrez, R., Yagüe, M. y Alarcón, R. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura, *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Ke, X. y Liu, J. (Eds.). (2017). *Discapacidad Intelectual*. En Rey JM. <https://iacapap.org/Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf>
- Laz, M. y Lescay, B. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 14-29. <https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3346>
- Ledesma-Mayea, J. y Pérez Rodríguez, L. (2023). El desarrollo del componente léxico-semántico en escolares con discapacidad intelectual. *UCV HACER*, 12(3), 55-58. <https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v12n3a3>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015, 25 de agosto). a Ley Orgánica Reformatoria. Registro Oficial No. 572. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- Llop, S. (2022). Propuesta para favorecer la comunicación de un alumno con síndrome de down mediante un software de comunicación gratuito. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Valencia]. Archivo digital. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2742/Llop%20Harillo%2C%20S%20C3%ADlvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, J., Charres, H. y Villalaz, J. (2018). Triangulación una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista Faeco Sapiens*, 1(1), 18-35. https://www.researchgate.net/publication/349413199_Triangulacion_Una_herramienta_adecuada_para_las_investigaciones_en_las_ciencias_administrativas_y_contables
- Mejía, L. (2022). Programa de conciencia fonológica en un caso de multidiscapacidad [Tesis de pre grado, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12281/1/17808.pdf>
- Mejía, L. (2022). Programa de conciencia fonológica en un caso de multidiscapacidad [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12281/1/17808.pdf>
- Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Ride*, (11), 2-18. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>
- Muñoz, A. (2020). *Identificación de casos de riesgo del trastorno específico del aprendizaje con dificultad en lectura en preescolares* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3008/1/77180.pdf>
- Ortiz, M. (2019). Sistema de actividades lúdicas para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2827/1/2%20%20%20TIC11EE%20tesis.pdf>
- Piedra, E. y Mejía, L. (2022). Programa de conciencia fonológica en un caso de multidiscapacidad [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12281>
- Pino, R. y Urías, G. (2020). Didactic guides in the teaching-learning process: New strategy? *Revista Científica*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

- Pérez, R., Martínez, M., Peñaloza, M., Ríos, F., Ortega, O., Zambrano, L., Martínez, O. y Sinuco, M. (2022). Tecnología de la comunicación y sistemas de comunicación en el lenguaje. Revisión sistemática desde la fonoaudiología. *Revista científica signos fónicos*, 3(1), 22–46.
<https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cdh/article/view/755/709>
- Ponguillo, V. (2020). Intervención del lenguaje y su influencia en niños con discapacidad intelectual [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49934/1/CD-85%20PONGUILLO%20LLAMUCA%2c%20VIRGINIA%20DEL%20CARMEN.pdf>
- Ramírez, A., Puente, A., Jiménez, V., Jodeck, Y., Araya, P. y Calderón, J. (2022). Detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura de niños chilenos de cuatro años. *Revista EDUCA UMCH*, (19), 36-57.
<file:///C:/Users/Erika%20C%20C3%A1ceres/Downloads/Dialnet-DeteccionTempranaDeLasDificultadesEnElAprendizajeD-8541557.pdf>
- Roque, V. (2019). Estrategias para favorecer el lenguaje en alumnos con discapacidad a través de los procesos cognitivos básicos. [Tesis de licenciatura. Universidad benemérita y centenaria del Estado de San Luis de Potosí]. Archivo digital.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/205/1/EP%20LEE%20371.914%20R786e%202019.pdf>
- Sánchez, J. y Urias, K. (2020). Atención logopédica a niños con insuficiencia general en el desarrollo del lenguaje del 5to nivel de la Unidad Educativa Especializada "Manuela Espejo" [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1848/1/TT12.pdf>
- Serna, A., Hincapié, C., Martínez, E., Moreno, J. y Ortiz, K. (2019). *Perspectiva pedagógica del aprendizaje en la sociedad del conocimiento* [Tesis de maestría, Escuela de Ciencias de la Educación]. Archivo digital.
<https://es.slideshare.net/EduardoJotty/fichas-bibliograficas-251207509>
- Tapia, P. y Vallejos, T. (2018). Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen, fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses, en el Jardín de Infantes Mercedes Noboa [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/1f876476-62ea-47c7-ac2d-9076fada3650>

- Tejero, G. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. *Revista Colección estudios*, (171), 65-82.
<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>
- Velecela, D. y Minchala, M. (2022). Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2410>
- Verdugo, M. y Schalock, R. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Siglo Cero*, 41(236), 7-21.
https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc_236.pdf
- Yanguicela, J. (2019). *Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 3 años 11 meses, en los Centros de Desarrollo Infantil Little Valley, Semillitas de Job, Osito Dormilón y Creciendo Felices* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20054/1/T-UCE-0020-CDI-267.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO				
<p>Noveno ciclo</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Datos informativos</p> <p>Institución:</p> <p>Tutor profesional: Tutor académico:</p> <p>ITINERARIO:</p> <p>Estudiante/s:</p> <p>Fecha:</p> <p>Objetivo: El diario de campo tiene como objetivo recabar información que se observa durante las practicas pre profesionales relacionado al objeto de estudio que en este caso es dificultades en el componente fonológico en el sujeto de estudio.</p>				
No SEMANA Y FECHA	Actividades desarrolladas por el estudiante	Indicadores a observar	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	Reflexiones
			Acompañar:	

			Ayudar:	
			Experimentar:	
		EVIDENCIAS.		

Nota. Elaboración Propia (2024).

Anexo 2: Guía de observación

Fecha de observación:				
Grado o nivel:				
Objetivo: Reconocer si pronuncia de manera correcta los fonemas /r/, /l/, /t/, un estudiante con discapacidad intelectual de 14 años de la Unidad Educativa Especializada “Nicolas Vasquez”				
ACCIONES A EVALUAR	DESTREZA LOGRADA	DESTREZA EN PROCESO	DESTREZA NO LOGRADA	OBSERVACIONES
Pronuncia el fonema /r/ en posición media de una palabra				
Pronuncia el fonema /r/ al inicio de una palabra				
Pronuncia el fonema /r/ en posición final de una palabra				

Pronuncia el fonema /t/ al inicio de una palabra				
Pronuncia el fonema /l/ al inicio de una palabra				
Pronuncia el fonema /l/ al final de una palabra				
Pronuncia el fonema /l/ en posición media de una palabra				

Nota. Elaboración Propia (2024).

Anexo 3: Guía de preguntas

Guía de entrevista a la mamá

Guion de entrevista semiestructurada a madre de familia sobre las dificultades en el lenguaje.
<p>Datos informativos:</p> <p>Nombre del representante:</p> <p>Nombre del niño:</p> <p>Edad del niño:</p> <p>Grado o nivel:</p> <p>Institución educativa:</p> <p>Objetivo: La entrevista que se presenta a continuación tiene como objetivo determinar las dificultades dentro del componente fonológico que presenta un estudiante de 14 años con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Nicolas Vásquez”.</p>
<p>Desarrollo:</p>

Ambientación:

Primero que nada, queremos agradecerle por aceptar esta entrevista, la cual, está destinada a conocer las principales dificultades que presenta el estudiante en torno al lenguaje oral de su representando. La información proporcionada se manejará de manera confidencial y con fines investigativos y educativos. Si tiene alguna duda durante la entrevista con gusto la estaremos solventando.

Implementación:

1. ¿Cuál es la actividad favorita de su hijo?
2. ¿Cuál es el formato preferido de comunicación de su hijo? Señas, gritos, llanto, palabras, tarjetas, frases, oraciones
3. ¿Logra comunicar sus necesidades básicas? ¿Cómo?
4. ¿Su nivel de lenguaje le dificulta la interacción o el juego con otros niños?
5. ¿Qué ha hecho o cómo ha tratado de ayudarlo para expresarse mejor? ¿Cómo le ha funcionado?

Cierre:

Agradecemos el apoyo brindado para la realización de esta entrevista, si tiene alguna inquietud no dude en realizarla.

Nota. Elaboración Propia (2024).

Guía de entrevista al terapeuta de lenguaje

**Guion de entrevista semiestructurada a terapeuta de lenguaje
sobre las dificultades en el lenguaje que presenta el estudiante.**

Datos informativos:

Nombre del entrevistado:

Nombre del niño:

Edad del niño:

Grado o nivel:

Institución educativa:

Objetivo: La entrevista que se presenta a continuación tiene como objetivo determinar las dificultades dentro del componente fonológico que presenta un estudiante de 14 años con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada "Nicolas Vásquez"

Desarrollo:

Ambientación:

Primero que nada, queremos agradecerle por aceptar esta entrevista, la cual, está destinada a conocer las principales dificultades que presenta el estudiante en torno al lenguaje oral de su representando. La información proporcionada se manejará de manera confidencial y con fines investigativos y educativos. Si tiene alguna duda durante la entrevista con gusto la estaremos solventando.

Implementación:

1. ¿Cree que el habla del estudiante es inteligible?
2. ¿Cuáles son las dificultades que presenta el estudiante en cuanto a la articulación de fonemas?
3. ¿Cómo afecto la no escolarización del estudiante en el correcto desarrollo de su lenguaje oral?

4. ¿Qué tipo de terapia lleva a cabo para mejorar el lenguaje del estudiante?
5. ¿Las actividades que usted aplica han brindado resultados? ¿Cuáles son?
6. ¿Cree que la utilización de material concreto ayude a mejorar el lenguaje del estudiante?

¿Cierre:

Agradecemos el apoyo brindado para la realización de esta entrevista, si tiene alguna inquietud no dude en realizarla.

Nota. Elaboración Propia (2024).

Guía de entrevista a docente

Guion de entrevista semiestructurada a docente sobre las dificultades en el lenguaje que presenta el estudiante.
Datos informativos: Nombre del entrevistado: Nombre del niño: Edad del niño: Grado o nivel: Institución educativa: Objetivo: La entrevista que se presenta a continuación tiene como objetivo determinar las dificultades dentro del componente fonológico que presenta un estudiante de 14 años con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Nicolas Vásquez
Desarrollo:

Ambientación:

Primero que nada, queremos agradecerle por aceptar esta entrevista, la cual, está destinada a conocer las principales dificultades que presenta el estudiante en torno al lenguaje oral de su representando. La información proporcionada se manejará de manera confidencial y con fines investigativos y educativos. Si tiene alguna duda durante la entrevista con gusto la estaremos solventando.

Implementación:

1. ¿Qué tan desarrollado se encuentra el lenguaje del estudiante?
2. Dentro de la escuela, por qué es importante contar con el apoyo de la familia en la educación
3. ¿Qué actividades trabaja con el estudiante?
4. ¿Cuáles son las actividades favoritas del estudiante dentro del aula?

¿Cierre:

Agradecemos el apoyo brindado para la realización de esta entrevista, si tiene alguna inquietud no dude en realizarla.

Nota. Elaboración Propia (2024).

Anexo 4: Ficha bibliográfica

Objetivo: La presente ficha tiene como objetivo recabar información teórica relevante sobre la categoría de análisis que en este caso es dificultades en el componente fonológico, enfocándose en el sujeto de estudio que es un estudiante con discapacidad intelectual de 14 años.

TITULO	RESUMEN O PALABRAS CLAVE	AUTORES	CITA	FUENTE/URL



Nota. Elaboración Propia (2024)

Anexo 5: Lista de cotejo

Lista de cotejo del fonema /r/

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
El material didáctico es llamativo para el estudiante.			
Puede realizar las actividades de soplo.			
Articula el fonema /r/ de forma aislada			
Articula el fonema /r/ en slabas			
Articula el fonema /r/ en palabras			
Establece una correspondencia entre lo que escucha y el sonido que reproduce.			

Nota: elaboración propia (2024).

Lista de cotejo del fonema /t/

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
El material didáctico es llamativo para el estudiante.			
Puede realizar las actividades de soplo.			
Articula el fonema /t/ de forma aislada			
Articula el fonema /t/ en sílabas			
Articula el fonema /t/ en palabras			
Establece una correspondencia entre lo que escucha y el sonido que reproduce.			

Nota: elaboración propia (2024).

Lista de cotejo del fonema /l/

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
El material didáctico es llamativo para el estudiante.			
Puede realizar las actividades de soplo.			
Articula el fonema /l/ de forma aislada			
Articula el fonema /l/ en sílabas			
Articula el fonema /l/ en palabras			
Establece una correspondencia entre lo que escucha y el sonido que reproduce.			

Nota: elaboración propia (2024).

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Karina Maribel Castillo Pinos, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez” perteneciente a los estudiantes: Erika Fabiola Cáceres Avila C.I. 0350083028, Ximena Alexandra Guarango Zhagñay C.I. 0106987910. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de marzo 2024



(firma)

Docente tutor/a
Karina Maribel Castillo Pinos

C.I: 0302599782



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Erika Fabiola Cáceres Ávila, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350083028, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

Erika Fabiola Cáceres Ávila
C.I.: 0350083028



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Ximena Alexandra Guarango Zhagñay, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106987910, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica para la estimulación del componente fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual grave de noveno año de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

Ximena Alexandra Guarango Zhagñay
C.I.: 0106987910