



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

**GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Especial

**Autor:**

Jennifer Yomaira Méndez Condo

CI: 0107146797

**Autor:**

Evelyn Priscila Jara Quintuña

CI: 0107114027

**Tutor:**

María Eugenia Ochoa Guerrero

CI: 0103663746

**Cotutor:**

Christian Xavier Mendieta Chacha

CI 0105834808

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2024**

## Resumen

El propósito de esta investigación es desarrollar un conjunto de actividades metodológicas con el fin de mejorar el aspecto fonético-fonológico en un estudiante de 23 años con discapacidad intelectual moderada, perteneciente al IPCA en Cuenca, Ecuador. La investigación se basó en un estudio de caso único, el cual reveló dificultades significativas en la articulación por parte del estudiante, especialmente al omitir los sonidos /r/, /s/ y /l/, lo que afecta su capacidad para comunicarse oralmente y participar en conversaciones de manera fluida. Ante esta problemática comunicativa, la guía plantea una intervención logopédica estructurada en cuatro etapas: preparación del aparato fonador mediante praxias y relajación; modelado e instauración especializada de fonemas deficitarios; práctica sistemática integrada a rutinas cotidianas para automatización; y práctica en contextos comunicativos reales. En cada fase se detallan actividades específicas con aumento progresivo de complejidad lingüística. Esta propuesta busca fortalecer integralmente sus posibilidades expresivas, mejorando su desempeño comunicativo en el ámbito educativo, familiar y social. Se espera que la implementación de la guía tenga efectos positivos en su articulación y fluidez verbal.

**Palabras claves:** componente fonético-fonológico, discapacidad intelectual, trastorno articulatorio, intervención logopédica, guía de actividades.

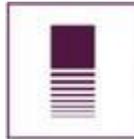
## Abstrac

The purpose of this research is to develop a set of methodological activities in order to improve the phonetic-phonological aspect in a 23-year-old student with moderate intellectual disability, belonging to the IPCA in Cuenca, Ecuador. The research was based on a single case study, which revealed significant difficulties in articulation by the student, especially when omitting the sounds /r/, /s/ and /l/, which affects his ability to communicate orally and participate in conversations fluently. Faced with this communicative problem, the guide proposes a speech therapy intervention structured in four stages: preparation of the speech apparatus through praxis and relaxation; modeling and specialized establishment of deficient phonemes; systematic practice integrated into everyday routines for automation; and practice in real communicative contexts. In each phase, specific activities are detailed with a progressive increase in linguistic complexity. This proposal seeks to comprehensively strengthen their expressive possibilities, improving their communicative performance in the educational, family and social spheres. It is expected that the implementation of the guide will have positive effects on your articulation and verbal fluency.

**Keywords:** phonetic-phonological component, intellectual disability, articulatory disorder, speech therapy intervention, activity guide.

## Índice contenido

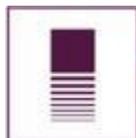
<b>Contenido</b>	
<b>Resumen.....</b>	<b>2</b>
<b>Abstrac.....</b>	<b>3</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>10</b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b>11</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>12</b>
Contextualización del proceso de investigación .....	19
Objetivo General .....	20
Objetivos específicos .....	20
Justificación.....	21
<b>CAPITULO I: .....</b>	<b>25</b>
<b>1. MARCO TEORICO .....</b>	<b>25</b>
1.1. Definición de lenguaje .....	25
1.2. Desarrollo del Lenguaje .....	26
1.3. Componentes del Lenguaje .....	27
1.4. Componente Fonético Fonológico .....	29
1.4.1. Fonética .....	29
1.4.2. Fonología.....	30
	4



1.4.3. Articulación .....	31
1.4.4. Sonidos del Habla.....	32
1.5. Discapacidad intelectual.....	36
1.5.1. Tipos de Discapacidad Intelectual.....	37
1.6. Lenguaje de una Persona con DI.....	40
1.7. Guía Metodológica.....	41
1.7.1. Estrategias Metodológicas .....	41
1.7.2. Actividades Metodológicas .....	42
1.8. Marco legal.....	43
1.8.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	43
1.8.2. Constitución de la república del Ecuador 2008 .....	44
1.8.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	45
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>47</b>
<b>2. MARCO METODOLOGICO .....</b>	<b>47</b>
2.1. Paradigma y enfoque.....	47
2.2. Método de investigación .....	48
2.3. Fases del estudio de caso.....	49
2.4. Técnicas e instrumentos de investigación .....	54
2.4.1. Observación participante .....	55



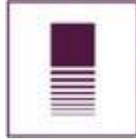
2.4.2. Diario de campo.....	56
2.4.3. Análisis documental.....	57
2.4.4. Entrevista semiestructurada .....	60
2.4.5. Operacionalización de categoría de análisis .....	63
2.4.6. Operacionalización de categorías de análisis.....	63
2.5. Recolección de datos .....	65
2.6. Triangulación de Datos .....	66
2.7. Discusión de resultados .....	70
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>74</b>
<b>3. GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA .....</b>	<b>74</b>
3.1. Introducción .....	74
3.2. Breve contexto del estudiante.....	75
3.3. Justificación de la propuesta.....	76
3.4. Fundamentación logopédica.....	77
3.5. Evaluación de los órganos fonoarticulatorios.....	78
3.6. Fundamentación metodológica .....	80
3.7. Objetivo de la propuesta.....	81



3.8. Diseño de actividades fono correctivas .....	81
3.8.1. Ejercicios de praxias, soplo, relajación para preparar órganos. ....	81
3.8.2. Modelado, moldeamiento, estimulación multisensorial para instauración.	
86	
3.8.3. Práctica sistemática integrada a rutinas para automatización. ....	89
3.8.4. Etapa de Diferenciación.....	91
3.9. Guía e actividades metodológicas .....	93
3.10. Evaluación.....	96
3.11. Recomendaciones a docentes .....	98
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>99</b>
<b>RECOMENACIONES .....</b>	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA.....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>114</b>

## Índice de tablas

Tabla 1 Clasificación en función de la utilización de la corriente de aire .....	33
Tabla 2 Clasificación en función del estado de la Glotis .....	34
Tabla 3 Clasificación en función de la cavidad oral y nasal .....	34
Tabla 4 Clasificación articulatoria en función del lugar de articulación .....	35
Tabla 5 Operacionalización de categorías de análisis .....	64
Tabla 6 Triangulación de Datos de las 3 técnicas .....	67
Tabla 7 Evolución de los órganos fonoarticulatorios .....	78
Tabla 8 Ejercicios de praxias, soplo, relajación para preparar órganos .....	82
Tabla 9 Modelado, moldeamiento, estimulación multisensorial para instauración .....	86
Tabla 10 Práctica sistemática integrada a rutinas para automatización.....	89
Tabla 11 Etapa de Diferenciación .....	92
Tabla 12 Guía e actividades metodológicas .....	93
Tabla 13 Evaluación.....	96



## Índice de Anexos

Anexo 1 Diario de Campo .....	114
Anexo 2 Ficha de recolección de información psicoeducativa.....	115
Anexo 3 Plan de vida .....	118
Anexo 4 Guía de entrevista a la madre de familia .....	119
Anexo 5 Guía de entrevista al docente .....	121
Anexo 6 Guía de entrevista a la terapeuta de lenguaje .....	122
Anexo 7 Guía de observación .....	123
Anexo 8 Evidencia fotográfica .....	124

### **Agradecimiento**

Agradezco en primer lugar a Dios, nuestro creador, por darme fuerzas y la voluntad para alcanzar uno de mis sueños desde niña el cual era convirtiéndome en maestra al igual que mis objetivos, por brindarme salud y por permitirme cumplir esta meta.

A mi madre Nely Condo, gracias por su incondicional apoyo por el cariño que me brinda y por motivarme a seguir. A mi bebe por ser uno de mis pilares para sr mejor hoy y siempre. A mis hermanas: Karla, Raquel Ana, gracias porque una sonrisa de ustedes es mi mayor inspiración, gracias por aportar en mi vida emocionalmente. A mis sobrinos (as): Angie, Jhari, Ginger, Bryan y Liam. Gracias también a mis amigos(as) por motivarme a seguir y por sus mensajes de aliento cuando más lo necesitaba. Gracias a la Universidad Nacional de Educación UNAE, el establecimiento donde me estoy formando como profesional, gracias por los momentos vividos y las amistades que forme. Gracias a todos los docentes que he tenido durante toda mi formación académica, sus aportes y enseñanzas no han sido en vano. Gracias también a mi amiga y compañera de tesis Priscila Jara. A mis tutores María Eugenia Ochoa y Christian Mendieta por su compañía, paciencia y ayuda en todo este proceso.

*Jennifer Yomaira Méndez Condo*

### **Dedicatoria**

En primer lugar, dedico este trabajo de titulación a Dios, por ser quien guie cada uno de mis pasos, y porque nadie conoce lo difícil que ha sido este proceso, el conoce las veces que lloré de frustración o simplemente sentía que no podía más, pero también conoce lo feliz que estaba después de aprobar cada ciclo, él sabe lo mucho que anhela esto y los esfuerzos que hice para lograrlo.

Dedico este trabajo a mi madre, por su esfuerzo y por formarme como una persona de bien, por inculcarme valores y motivarme a nunca darme por vencida, por enseñarme que pase a las adversidades siempre se puede salir adelante. A mi pequeño y hermoso ser que llevo en mi vientre, siendo el uno de mis motivos por el cual me ayudo a continuar este viaje, seguiré luchando, gracias por darme fuerzas y ánimos para culminar esta etapa. A mis hermanas porque son parte importante en mi vida, siempre me han dado motivos y apoyo para lograr esta meta. A ustedes les dedicó este trabajo porque de manera consiente e inconsciente siempre han estado apoyándome y hoy más que nunca estoy segura que las noches de desvelos y esfuerzos no fueron en vano, porque al final todo esfuerzo tiene su recompensa.

*Jennifer Yomaira Méndez Condo*

### **Introducción:**

El desarrollo del lenguaje, particularmente la articulación del habla, resulta de vital importancia en los procesos comunicativos tanto verbales como no verbales de las personas. A lo largo del tiempo, numerosos estudios han dedicado su atención a examinar la adquisición del lenguaje en distintas fases del desarrollo humano. En estos estudios se evidencia que deficiencias en algunos componentes del lenguaje, como el nivel fonético-fonológico, suelen constituir un problema significativo que afecta a distintas poblaciones. Por lo tanto, entender y tratar problemas particulares asociados con este aspecto se ha vuelto un tema importante en la intervención educativa y clínica.

El trabajo trató sobre las dificultades que se presentaron al momento de adquirir el componente fonético fonológico en estudiantes con discapacidad intelectual. Asimismo, se emplearon diversas herramientas y métodos que posibilitaron comprender cómo optimizar el habla de individuos con discapacidad intelectual, con el fin de alcanzar una articulación más efectiva

Resulta fundamental profundizar en el estudio del componente fonético-fonológico, ya que este constituye una dimensión primordial dentro del lenguaje. Como plantea Llisterri (1996) la fonética se define como "el estudio de los sonidos del habla utilizados con fines comunicativos" (p.70). Este nivel se encarga específicamente de la articulación de los sonidos de la lengua, así como de los procesos de producción y percepción de los mismos. Comprender a cabalidad este componente es de vital relevancia, puesto que la adquisición de un sistema fonético-fonológico eficiente resulta la base para la construcción de las demás habilidades

lingüísticas. De ahí que profundizar en sus mecanismos y describir rigurosamente sus particularidades en casos específicos, es lo que permite sentar las pautas para una adecuada intervención.

Según expone Yanguicela (2019) el componente fonológico se relaciona con el estudio de las normativas lingüísticas que rigen la organización de los sonidos del habla, así como de los procesos mediante los cuales estos se agrupan para constituir sílabas y palabras en las diferentes lenguas (p. 8)

En otras palabras, este componente se encarga de dilucidar las pautas fonéticas que subyacen a la estructuración fónica de las unidades comunicativas, lo cual resulta indispensable para codificar y decodificar apropiadamente los mensajes. Comprender a profundidad sus mecanismos contribuye a establecer una base sólida para el correcto desarrollo lingüístico.

Según afirma Agudelo et. al. (2018) en sus investigaciones sobre fonología, “el fonema constituye la unidad mínima abstracta que se concreta en el acto articulatorio” (p. 56). Es decir, el fonema se describe como la mínima unidad sonora que distingue significados en un idioma. Por lo tanto, al estudiar el nivel fonológico, se analizan los sonidos que conforman una sílaba, palabra u oración, junto con las reglas que rigen su organización y secuencia, permitiendo la formación de palabras y la transmisión de significados dentro de un sistema lingüístico específico. Comprender estos procesos fonológicos resulta indispensable para identificar las posibles dificultades subyacentes a ciertos trastornos del habla.

Una investigación realizada en Ecuador por Cajarma (2022) menciona que “la discapacidad intelectual afecta a la comunicación, que constituye uno de los procesos básicos

para alcanzar la autonomía personal y social” (p. 179). La capacidad para comunicarse verbalmente o a través de sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación depende de diversos procesos cognitivos, incluida la memoria.

Asimismo, Gutiérrez (2020) en Valladolid– España, Elabora un plan educativo centrado en el desarrollo de la conciencia fonológica dirigido a la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil:

El objetivo es que los niños adquieran la habilidad de articular vocales y consonantes de manera precisa, promoviendo la conciencia fonológica mediante actividades divertidas como juegos de escucha, recitación de poesías, creación de rimas y canto de canciones que incluyan palabras y frases de diversos niveles de dificultad. Posteriormente, se plantea realizar evaluaciones que determinen la efectividad satisfactoria de la propuesta didáctica formulada (p. 85).

Por otra parte, Hidalgo y Garayzábal (2019) en Madrid – España, plantea una comparación de la pronunciación entre infantes con desarrollo típico e infantes con Síndrome de Down:

Entre las principales razones para dichas diferencias se encuentran el grado variable de discapacidad intelectual y las alteraciones anatómicas propias de este síndrome. Sin embargo, se afirma que ciertos fonemas como /ch/, /s/, /z/, /r/, /rr/, /ll/ deben perfeccionarse entre los 4 a 7 años de edad en infantes con Síndrome de Down, considerando sus distintos ritmos de maduración (p. 63).

Considerando que los individuos con discapacidad intelectual pueden presentar diversas modificaciones en las diferentes clases de memoria, se concluye que es fundamental estimular el lenguaje desde etapas tempranas. A través de una práctica constante y sostenida en el tiempo sobre estas funciones cognitivas, se pueden desarrollar y potenciar habilidades comunicativas que les permitan alcanzar una expresión oral adecuada. Esto, a su vez, favorecerá una mejor interacción social y autonomía durante la adolescencia. Asimismo, el trabajo específico sobre los fonemas problematizados contribuirá a optimizar su articulación y pronunciación. En síntesis, un abordaje temprano, integral y perseverante de las dimensiones lingüísticas débiles puede tener efectos significativos en el desempeño de jóvenes con discapacidad intelectual.

En Cuba, Oliva et. al. (2020) habla sobre “La importancia que los docentes conozcan sobre el desarrollo del lenguaje y de la lectura de las personas con discapacidad intelectual para poder brindarle una atención educativa que responda a sus características, necesidades e intereses” (p.58).

Según un aporte realizado en España en la Asociación Latinoamericana de Sociología, Cuesta et. al. (2019):

Plantean que la discapacidad intelectual es uno de los diagnósticos que más obstaculizan el logro de una comunicación efectiva, ya que afecta la capacidad de adquirir, desarrollar, fortalecer y emplear el lenguaje desde una edad temprana hasta la adultez, lo que repercute en la realización de actividades educativas, laborales, sociales y cotidianas. (p.8).

Otra investigación realizada en Perú según Cuzcano (2021) afirma que “Al comienzo de la etapa preoperatoria y a través de las diferentes etapas del desarrollo. El lenguaje cumple muchas funciones ayudando a los niños entre otras cosas, a resolver nuevos problemas y a codificar situaciones pasadas similares, proporcionándoles nuevos esquemas” (p.46).

Tras analizar las diferentes perspectivas presentes en las investigaciones, se evidencia que la figura docente resulta indispensable para la orientación y el cuidado de personas con discapacidad intelectual, considerando que este diagnóstico afecta principalmente el lenguaje. En este sentido, es fundamental que los educadores se capaciten continuamente para poder responder a la diversidad y necesidades derivadas de las distintas condiciones de sus estudiantes. Solo así se garantiza una atención situada que permite potenciar al máximo sus capacidades. Asimismo, cabe recalcar la importancia del lenguaje como base fundamental para la resolución de problemas, el desenvolvimiento social y el desarrollo cognitivo. En síntesis, una enseñanza especializada y completa por parte del docente es fundamental en el desarrollo educativo de alumnos con discapacidad intelectual.

En Quito, Vivanco (2020) menciona que “el desarrollo del lenguaje en personas con discapacidad intelectual moderada analizando en cada uno de los componentes del lenguaje es una adquisición que se debe realizar desde temprana edad” (p.35).

Asimismo, Muñoz (2020) en una investigación realizada en la Universidad Católica del Ecuador – que tiene como Sede Ambato:

Indica que los estudiantes con discapacidad intelectual suelen enfrentar desafíos en el ámbito del habla. Tras evaluar a 22 alumnos mediante una prueba, se encontró que los

problemas más comunes incluían la identificación de sonidos, la separación de sílabas, la discriminación de fonemas, la repetición de palabras inventadas y la expresión fluida.

En una investigación desarrollada en la Universidad Técnica del Norte de Quito, aborda cómo una Guía de Estrategias Metodológicas puede contribuir al tratamiento de los trastornos fonológicos infantiles. Ante la problemática del bajo desarrollo del lenguaje verbal detectada en estudiantes del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”, se planteó y logró el objetivo de enriquecer la pronunciación de palabras de las niñas y niños de esta institución (Paredes, 2013)

Del análisis de diversas investigaciones relacionadas con el componente fonológico, se desprende que las dificultades en el lenguaje oral afectan múltiples áreas del desarrollo y la calidad de vida de los individuos con discapacidad intelectual. Varios autores coinciden en que los problemas articulatorios pueden repercutir en lo emocional, el aprendizaje, la autoestima, la seguridad y la autodisciplina. Esto se debe tanto a la falta de estimulación temprana del nivel fonético-fonológico, como a las condiciones propias que conlleva esta discapacidad, generando complicaciones para en la capacidad de tomar decisiones y desarrollar destrezas sociales.

En este sentido, resulta clave trabajar articulación y discriminación fonemática de manera integrada, para que los estudiantes puedan identificar los distintos sonidos correctamente. Un abordaje oportuno y sistemático de este componente lingüístico tendría efectos significativos en varias esferas de la vida de los individuos jóvenes con discapacidad intelectual.

En otro estudio realizado en Azogues por Chuquiguanga y Saldaña (2022) menciona que “un estudiante con discapacidad intelectual presenta mayor dificultad en el componente

fonético fonológico en algunos fonemas como de la B, V, CH, R, RR, G, F, D por lo que se le dificulta tener un buen discurso” (p.29).

Asimismo, Chaca (2021) En una investigación llevada a cabo en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, se destaca la relevancia de implementar un enfoque dirigido a la creación de recursos didácticos para mejorar la conciencia fonológica en alumnos de primer grado de educación primaria, específicamente aquellos con dificultades en lecto- escritura.

Por otro lado, en un estudio llevado a cabo en la Universidad del Azuay, se describe la influencia de la conciencia fonológica en la habilidad de lectura y escritura de estudiantes de segundo grado de educación primaria. Se subraya la relevancia de comprender este aspecto metalingüístico tanto en el contexto educativo como social. Además, se resalta el papel fundamental que desempeña la conciencia fonológica en el proceso de adquisición de la lectoescritura, lo cual representa uno de los principales desafíos en la educación (Piedra y Delgado, 2013).

A partir del análisis de las investigaciones presentadas, se evidenció que los alumnos con discapacidad intelectual tienen una alta probabilidad de presentar problemas articulatorios en la producción de sonidos. Ante esto, resulta indispensable desarrollar procesos de investigación e intervención que promuevan mejoras en los ámbitos educativo, social y familiar de esta población con dificultades comunicativas.

En concordancia, este estudio se enmarca dentro de la línea de investigación de Educación Inclusiva para la Atención a la Diversidad, conforme a lo establecido por la UNAE.

Además, al presentar una propuesta de actividades metodológicas para fomentar el aspecto fonético-fonológico, se relaciona con la sublínea de Estrategias Curriculares y Didácticas. La implementación de esta guía metodológica será sumamente beneficiosa para el estudiante, ya que contribuirá significativamente al desarrollo de sus habilidades comunicativas. De esta manera, se asegura una adecuada estimulación de este componente del lenguaje, generando un impacto positivo tanto en su rendimiento académico como en su interacción social

### **Contextualización del proceso de investigación**

La estimulación del componente fonético-fonológico durante la adolescencia es de gran relevancia dado su rol como herramienta comunicativa de mediación con el entorno. Siendo la base para el desarrollo del lenguaje, impacta directamente el desempeño académico y social de los jóvenes. Durante las pasantías realizadas en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, que tuvieron una duración de 10 semanas, se observaron varias restricciones que influyen en el avance de los estudiantes. No obstante, la limitación más notable se relaciona con este aspecto del lenguaje.

A través de la observación participante, se identificó en el curso vocacional "A" a un adolescente de 23 años con discapacidad intelectual moderada, quién presenta problemas en la articulación de palabras ya que omite ciertos fonemas como la "r", "s", "l", tanto en posición inicial como media, imposibilitando una expresión oral adecuada. Según su representante legal, en años anteriores no se aplicaron estrategias o actividades lúdicas enfocadas en las etapas del tratamiento logopédico. Considerando que en la institución el énfasis está puesto en el cuidado de los estudiantes, no se desarrollan completamente las destrezas del currículo en relación al

nivel fonético-fonológico, configurándose un inconveniente para la construcción de su perfil de egreso.

El IPCA brinda atención educativa, de salud y bienestar integral, un cuidado completo a individuos con parálisis cerebral y condiciones similares, con el objetivo de incrementar su bienestar y calidad de vida

Es una institución de educación especializada que tiene los niveles inicial, básico y vocacional. Cuenta con un equipo multidisciplinario y una infraestructura con aulas, áreas de terapia y espacios adaptados, que permite una atención integral a los estudiantes con discapacidad. Basándose en lo expuesto anteriormente, se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo mejorar el componente fonético fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual del curso vocacional “A” del IPCA?

En base a esta pregunta, la investigación se orientó por los siguientes objetivos:

**Objetivo General:**

Proponer una guía de actividades metodológicas para la mejora del componente fonético fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual del vocacional "A" del IPCA.

**Objetivos específicos:**

- Fundamentar teóricamente el componente fonético fonológico para la mejorarla articulación en un estudiante con D.I. del vocacional "A" del IPCA
- Identificar las dificultades del componente fonético fonológico de un estudiante con D.I. del vocacional "A" del IPCA.

- Diseñar una guía de actividades metodológicas para la mejora del componente fonético fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual del vocacional "A" del IPCA

### **Justificación**

La investigación acerca de cómo estimular el aspecto fonético-fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual moderada es significativa, ya que facilitará su capacidad para comunicar de forma más efectiva sus emociones, requerimientos e inquietudes mediante un lenguaje más preciso y entendible. Esto facilitará su interacción en los contextos social, familiar y escolar. Además, contribuirá a mejorar su articulación y, por ende, su comprensión al momento de establecer una conversación. Mediante esta investigación, se obtendrán beneficios al estimular los cuatro aspectos de este componente lingüístico: preparatoria, instauración del sonido, automatización y diferenciación. Asimismo, es importante abordar cada etapa del tratamiento logopédico para optimizar la articulación de distintos fonemas. Se trabajará entonces con ejercitación pre-articulatoria, instauración del sonido de forma aislada y en sílabas, palabras, oraciones y lenguaje espontáneo, así como con actividades de percepción fonemática.

El beneficiario directo es el estudiante con discapacidad intelectual, quien podrá comunicarse y expresarse mejor, relacionándose adecuadamente con su entorno. Esto fomentará su aprendizaje. Como beneficiarios indirectos se encuentran su familia, docentes y otras personas de interacción, quienes también se verán favorecidos.

Un estudiante con una adecuada estimulación articulatoria podrá expresarse mejor y desenvolverse en otros ámbitos, permitiéndole un aprendizaje más satisfactorio para alcanzar

mayor calidad de vida y desarrollar distintas destrezas. La novedad de este estudio radica en la aplicación de actividades metodológicas mediante etapas de intervención logopédica, para desarrollar el componente fonético-fonológico en un alumno con discapacidad intelectual. Se espera generar resultados como: optimizar su comunicación, mejorar el rendimiento académico y desempeño en actividades cotidianas, dado que el lenguaje es indispensable para estas. Si bien el beneficio es directo para el estudiante abordado, esta propuesta de intervención puede adecuarse según necesidades de otros con dificultades del habla, convirtiéndose así en un aporte que trasciende el caso específico.

Dentro de los antecedentes internacionales, desarrolló una propuesta de guía pedagógica con el objetivo de haya un mejor desarrollo del aspecto fonético-fonológico en una niña con trastorno del habla. Este plan incluye cuatro unidades enfocadas en los fonemas /d/, /s/, /r/, con ejercicios que abarcan actividades de articulación y discriminación en sílabas, palabras y oraciones. Además, se prepararon materiales didácticos para utilizar durante la intervención en clase, la cual se extendió a lo largo de cuatro semanas (Vásquez y Gordillo, 2022, p. 59).

Después de la implementación de este proyecto se llegó a la conclusión de que existe un mejor conocimiento acerca del componente fonético fonológico y a su vez el significado que tiene en el ámbito educativo.

Chuquiguanga y Saldaña (2022) elaboraron una propuesta de actividades recreativas con el propósito de fomentar el avance de la habilidad de expresión verbal en un estudiante con discapacidad intelectual “Esta propuesta, que no fue implementada, plantea sesiones de

relajación, praxis, discriminación auditiva y articulación con una duración aproximada de 20 a 30 minutos, dos veces por semana” (p. 48).

Nube Chaca, en su trabajo de titulación desarrollado en la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, planteó una propuesta con el fin de potenciar la conciencia fonológica en alumnos que cursan el primer año de Educación General Básica. Esta iniciativa, que no llegó a realizarse, tenía como objetivo crear recursos educativos multimedia para abordar diferentes aspectos de la conciencia fonológica, tales como la capacidad de discernir sonidos, la retención de información verbal y la división de palabras en sílabas y fonemas. Esta propuesta se organizó en 6 planes de estudio, cada uno con 12 clases que incluían actividades graduadas según su nivel de dificultad y objetivos específicos. Se incluyeron materiales como tarjetas ilustrativas, videos explicativos y juegos interactivos para identificar sonidos. Aunque no se aplicó en un entorno real, esta propuesta representa una contribución valiosa en términos de recursos educativos innovadores para estimular el desarrollo temprano del lenguaje oral en el nivel inicial (Chaca, 2021)

Victoria Falconi y María Ortega diseñaron una propuesta no llevada a cabo, se refiere a un conjunto de recursos educativos diseñados para promover el desarrollo del aspecto fonético-fonológico en un niño de 6 años en Azogues. Este plan representa una contribución valiosa en términos de empleo de actividades apropiadas para abordar este aspecto del lenguaje en estudiantes con desafíos en este ámbito. (Falconi y Ortega, 2023).

En conclusión, los antecedentes presentados han apuntado a estimular el componente fonético-fonológico desde diversas perspectivas. Este estudio representa un desafío



significativo, ya que busca crear un conjunto de actividades metodológicas dirigidas a maestros para abordar este aspecto del lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual. Esto les permitiría desarrollar habilidades para una mayor autonomía en su vida cotidiana.

## CAPITULO I:

### 1. MARCO TEORICO.

En la sección de fundamentos teóricos se presentarán los conceptos esenciales sobre el aspecto fonético-fonológico y cómo se desarrolla en estudiantes con discapacidad intelectual. Se abordará en detalle la definición de este elemento del lenguaje, los procesos de pronunciación de sonidos, la evolución común del habla y los principales desafíos que enfrentan las personas con discapacidad intelectual en cuanto a este aspecto del lenguaje verbal. El objetivo es sentar las bases conceptuales para luego caracterizar de forma contextualizada la problemática específica que presenta el caso abordado y plantear opciones educativas de intervención situada sobre esta dimensión.

#### 1.1. Definición de lenguaje

En el desarrollo de esta investigación es fundamental abordar la conceptualización del "lenguaje" ya que este constituye un elemento central y el objetivo principal de estudio. Partiendo de perspectivas teóricas sobre el lenguaje, se busca profundizar en su definición, estructura, características y desarrollo, con el fin de comprender su funcionamiento en estudiantes con discapacidad intelectual, específicamente en la adquisición del componente fonético-fonológico. Esta base conceptual sobre el lenguaje nos permitirá tener mayor claridad sobre los problemas articulatorios y comunicativos que presentan los alumnos, para así diseñar adecuadamente técnicas y herramientas orientadas a mejorar su desempeño lingüístico.

El lenguaje se define como la facultad humana para expresar ideas, pensamientos y sentimientos utilizando signos o gestos. Desde una perspectiva lingüística, se divide en tres

aspectos: estructura (que incluye la fonética, fonología, morfología y sintaxis), significado (semántica) y función (pragmática) (Pegorraro et. al. 2023). Comprende dos procesos fundamentales: la comprensión (discriminar e interpretar sonidos) y la expresión (producir sonidos del habla). Para esta investigación se profundizará en fonética y fonología: la articulación de sonidos y la organización de los mismos para transmitir significados.

Según Ugalde (2021) “el lenguaje es un sistema de signos que el ser humano utiliza principalmente para comunicarse con otros o reflexionar internamente. Este sistema puede manifestarse a través de sonidos articulados o representaciones gráficas como la escritura” (p. 17)

Según lo analizado, el lenguaje constituye ante todo un sistema de comunicación, conformado por códigos verbales y no verbales que una comunidad lingüística determinada normativiza y comparte para posibilitar la interacción. Este complejo sistema comunicativo presenta distintas formas de manifestación, que abarcan la oralidad, la escritura, las señales y la gestualidad corporal. A través de dichos canales semióticos, el lenguaje cumple una función primordial: permitir tanto la expresión como la comprensión de ideas entre las personas. Es decir, permite exteriorizar pensamientos y emociones propias, así como interpretar las ajenas, dotando de significado a mensajes con una estructuración gramatical normativa. En síntesis, el carácter fundamental del lenguaje es su capacidad para conectar, relacionar y vincular a los sujetos con su realidad.

## **1.2. Desarrollo del Lenguaje.**

Según Colorado (2020) menciona que:

El lenguaje es un proceso complejo teniendo interacción con los distintos ámbitos del desarrollo, lo cual nos permiten comunicarnos de manera efectiva con otros usuarios como son: (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes espacios que nos rodean.

Por otra parte, Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades plantea que el desarrollo del lenguaje varía de unos niños a otros. No obstante, existen etapas comunes que suelen darse en la mayoría. En niños con discapacidad intelectual, aunque muestran ciertas diferencias, el desarrollo del lenguaje tiende a seguir un curso similar al de aquellos sin discapacidad, aunque puede haber limitaciones en ciertos aspectos (Centro para el Control y la Prevención de Enfermed, 2022).

Es decir, el progreso del lenguaje es crucial, pues permite que cada individuo adquiera un lenguaje adecuado para lograr una interacción y comunicación efectivas, tanto durante su vida escolar como fuera de ella. Esto puede fomentarse a través de una estimulación correcta desde temprana edad y a lo largo de las distintas etapas hacia la adultez.

### **1.3. Componentes del Lenguaje.**

Dentro de los componentes de lenguajes, existen estudios en donde se menciona que los niños durante las primeras interacciones con su entorno comienzan a adquirir el lenguaje, generando avances comunicativos rápidos. Esta dimensión se consolida como factor principal para el posterior desarrollo de la lectura y regulación del habla en instancias sociales, incluso antes de la etapa escolar. Este desarrollo lingüístico temprano les permite conocer el significado

y pronunciación de numerosas palabras, utilizándolas de forma correcta con estructuras gramaticales que solo comprenderían años más tarde (Calle, 2021)

Por otro lado, Herrera (como se citó en Córdoba y Méndez, 2023), “Manifiestan que el lenguaje es un sistema de comunicación complejo que evoluciona con el tiempo y consta de tres aspectos funcionales como: forma, contenido, uso, cada uno tiene su propio componente y evoluciona en un ciclo de retroalimentación perpetuo” (p. 20).

Según lo mencionado por los dos autores se puede indicar que a lo largo de su desarrollo los estudiantes van adquiriendo diferentes habilidades comunicativas a nivel de todos los componentes lingüísticos, siendo un punto principal la estimulación que se dé a lo largo de este proceso para que puedan pronunciar los sonidos de manera adecuada y posteriormente formar palabras, sílabas y oraciones con un vocabulario correspondiente al contexto en el que se encuentren.

Los distintos componentes del lenguaje guardan una estrecha interrelación. La adecuada adquisición de todos ellos es indispensable, ya que déficits en alguno suelen repercutir en diversas esferas del desempeño integral de los estudiantes. Por ejemplo, las dificultades en el componente semántico pueden afectar también la construcción sintáctica de oraciones, perjudicando así la comunicación con su entorno social. En otros casos, los problemas de articulación fonológica tienen impactos multidimensionales. En síntesis, cuando un área lingüística está alterada, los estudiantes pueden experimentar complicaciones tanto académicas, como conductuales y sociales de forma global.

#### **1.4. Componente Fonético Fonológico.**

Los estudios de Componente Fonético Fonológico Ledesma indica que el componente fonético-fonológico, siendo el componente inicial del lenguaje, también implica las normas que rigen la estructura y el orden de los sonidos, es decir, los fonemas. Este componente se desglosa en dos partes: el aspecto fónico, que se refiere a los fonemas o sonidos de manera individual, y el aspecto fonológico, que se relaciona con el conjunto de sonidos en una sílaba u oración. Se trata de la organización y secuencia de estos sonidos para crear palabras. (Ledesma, 2018, p. 85).

La fonología aborda la investigación de los sonidos fonémicos y su disposición en una lengua. Según Domínguez y Medina (2019) “los niños deben aprender a discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos al hablar” (p. 8).

Coronel y Ochoa (2022) señala que “los fonemas son unidades mínimas distintivas en cada palabra, que por sí mismas carecen de significado, pero modifican el de unidades mayores. El análisis fonológico revela una habilidad psicolingüística innata” (p. 56).

##### ***1.4.1. Fonética***

La fonética constituye la disciplina lingüística que se encarga de describir y analizar los sonidos del habla humana. Tal como plantea Fonador (2024) “esta estudia específicamente las articulaciones de los fonemas que son producidos por el aparato fonador, es decir, aquellas estructuras anatómicas implicadas en la emisión de sonidos lingüísticos comunicativos”.

El estudio de la fonética se centra en investigar los procesos de producción del habla a través de los órganos bucofonadores, así como en comprender las características físicas y los procesos fisiológicos que influyen en la generación de la señal acústica. En este sentido, Navarro y Quilis (2012) señala que “la fonética también considera aspectos expresivos relacionados con la construcción acústica del habla y su percepción”.

En síntesis, esta disciplina estudia los patrones sonoros del lenguaje humano mediante el análisis de ondas acústicas. Esto permite comprender cómo se articulan dichos sonidos y cómo son recibidos por el oído y procesados cerebralmente. De ahí la importancia de trabajar la discriminación fonética tempranamente.

#### ***1.4.2. Fonología***

La fonología es fundamental para comprender cómo se estructuran las palabras y las frases en un idioma y cómo los hablantes nativos reconocen y producen sonidos de manera significativa. Además, tiene aplicaciones importantes en campos como la enseñanza de idiomas, la tecnología del habla, la psicolingüística y la sociolingüística.

Escuela de Arts (2022) “estudia los sonidos de manera general, incluyendo las sílabas. Describe al nivel fonológico dentro de un sistema lingüístico con el fin de formar unidades significativas como palabras y frases” (p. 7)

Por otro lado, según Castañeda (2024) La fonología se define como el análisis de los fonemas que describe los sonidos producidos en el lenguaje. Explora cómo se utiliza cualquier tipo de expresión verbal, donde cada palabra se emplea según la entonación que la caracteriza o el énfasis que posee (p. 2).

En conclusión, la fonología analiza las unidades mínimas articulatorias con sonidos consonánticos o vocálicos. Estudia la estructura fónica y los elementos para transmitir significado. Esto permitirá adquirir habilidades de lectoescritura y conciencia de los componentes simples del lenguaje oral como sílabas y fonemas.

### ***1.4.3. Articulación***

La articulación del habla es un proceso complejo y fascinante que permite a los seres humanos producir sonidos distintivos y comunicarse eficazmente. Este proceso implica la coordinación precisa de diversos órganos y estructuras del tracto vocal, incluyendo la lengua, los labios, el paladar, la faringe y las cuerdas vocales.

Según RED CENIT (2021) “la articulación debe estar presente a lo largo de la vida, puesto que gracias a ella se establece comunicación expresando sensaciones cotidianas. Hace referencia a las posiciones que adoptan los órganos vocales para pronunciar los sonidos del habla” (p. 3).

Por su parte, el St. Jude Children's Research Hospital (2024) “estudia los materiales sonoros para recopilar información detallada sobre las propiedades fisiológicas y físicas del habla original, considerando tres niveles: producción (fonética articulatoria), transmisión (fonética acústica) y percepción (fonética auditiva)” (p. 5).

Por ello, según las definiciones analizadas, la articulación se relaciona con el desarrollo comunicativo humano, permitiendo expresar ideas y emociones a través del habla. Se convierte así en una necesidad indispensable para la interacción.

#### ***1.4.4. Sonidos del Habla.***

Los sonidos del habla son la base fundamental de la comunicación humana. A través de la producción y percepción de estos sonidos, las personas pueden expresar ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva. La generación de sonidos del habla implica una serie de interacciones complejas entre los órganos vocales, como la lengua, los labios, el paladar y las cuerdas vocales.

El DSM-5 define el trastorno de la producción de sonidos del habla como “dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes” (Alás et. al. 2022).

De igual forma, Delgado (2023) menciona que “Los sonidos del habla es una dificultad en la correcta pronunciación y articulación de la fonética, además afecta a la percepción, producción y representación del lenguaje. Puede ser diagnosticado en las distintas etapas de la vida” (p. 11).

Es decir, que los sonidos del habla son alteraciones que limitan la capacidad de articular de producir correctamente los sonidos.

##### ***1.4.4.1. Clasificación de los sonidos del habla.***

Se lleva a cabo mediante la configuración que adopta el aparato fonador y las partes en las que se divide. Debido a ello se clasifican en cuatro criterios de clasificación.

En función de la utilización de la corriente de aire producido por los mecanismos subglóticos.

- Del estado de la glotis.
- De la configuración de la cavidad oral y nasal
- Del lugar del tracto bucal en el que se produce la articulación.

#### 1.4.4.2. Clasificación en función de la utilización de la corriente de aire.

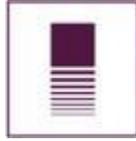
**Tabla 1**

*Clasificación en función de la utilización de la corriente de aire*

*Tabla 1 Clasificación en función de la utilización de la corriente de aire.*

<b>Clasificación.</b>	<b>Descripción</b>
Oclusivo	El aire sale expulsado por los pulmones controlado por los mecanismos respiratorios.
Eyectivo	La glotis se encuentra cerrada y se produce una elevación de la mandíbula inferior que comprime el aire de la cavidad que queda entre la glotis y el lugar de constricción; la abertura de la glotis suele ir precedida de una explosión.
Implosivo	Además de producirse una constricción en la cavidad bucal se produce un movimiento de descenso de la laringe y de la mandíbula inferior con la glotis cerrada
Clics	Se generan dos estrechamientos al mismo tiempo en la boca: uno entre la parte posterior de la lengua y el paladar blando, y otro en el punto donde se articula el sonido; esto provoca una reducción de la presión que resulta en una entrada de aire en el momento de la liberación

*Nota. Elaboración propia*



1.4.4.3. Clasificación en función del estado de la Glotis.

**Tabla 2**

*Clasificación en función del estado de la Glotis*

*Tabla 2 Clasificación en función del estado de la Glotis.*

<b>Clasificación</b>	<b>Estado de la Glotis</b>
Sordo	Glotis abierta, sin vibración de las cuerdas vocales.
Sonoro	Glotis cerrada, con vibración de las cuerdas vocales.
Aspirado	Glotis abierta durante e inmediatamente después de la constricción de las cavidades supraglóticas.
No Aspirado	La glotis se cierra inmediatamente después de la explosión en las cavidades supraglóticas.
Murmurado	Parte de las cuerdas vocales separadas por la acción de los cartílagos aritenoides mientras que la otra se encuentra junta.
Laringalizado	Los cartílagos aritenoides mantienen cerradas las cuerdas vocales, permitiendo que solo una pequeña sección vibre.
Susurrado	Las cuerdas vocales permanecen mayormente cerradas o apenas abiertas, excepto en la región entre los cartílagos aritenoides.
Oclusión Glotal	Las cuerdas vocales permanecen unidas, bloqueando el flujo de aire y luego lo liberan rápidamente.

*Nota. Elaboración propia*

1.4.4.4. Clasificación en función de la cavidad oral y nasal

**Tabla 3**

*Clasificación en función de la cavidad oral y nasal.*

*Tabla 3 Clasificación en función de la cavidad oral y nasal*



Clasificación	Procesos oronasaes
Oral	El paladar blando se levanta, haciendo que la campanilla bloquee la entrada de aire hacia las fosas nasales
Nasal	El paladar blando baja, permitiendo que el aire fluya sin restricciones hacia la cavidad nasal.
Oclusivo	Bloqueo total de la corriente del aire
Fricativo	Reducción del espacio a través del cual el aire se desplaza, lo que causa un movimiento turbulento.
Africado	El cierre total del paso de aire es seguido por un estrechamiento del conducto, generando turbulencia.

*Nota. Elaboración propia*

*1.4.4.5. Clasificación articulatoria en función del lugar de articulación.*

#### **Tabla 4**

*Clasificación articulatoria en función del lugar de articulación*

*Tabla 4 Clasificación articulatoria en función del lugar de articulación.*

Clasificación	Lugar de articulación y contacto entre los articuladores.
Bilabial	Labio inferior y labio superior
Labiodental	Labio inferior e incisivos superiores
Dental	Ápice o dorso de la lengua y la parte posterior de los incisivos superiores.
Interdental	Ápice de la lengua situado entre los incisivos inferior y superiores.

---

Retroflejo	Elevación del ápice de la lengua hacia la parte posterior de los alvéolos.
Alveolar	Parte anterior de la lengua y alvéolos
Palatal	Parte posterior del dorso de la lengua y paladar duro
Velar	Parte posterior de la lengua y velo del paladar
Uvular	Parte posterior de la lengua y úvula
Faríngeo	Raíz de la lengua y lugar faríngeo
Glotal	Cierre de la glotis.

---

**Nota.** (Llisterri, 1996)

### **1.5. Discapacidad intelectual.**

La discapacidad intelectual es una situación que impacta la habilidad de un individuo para comprender y asimilar información de forma apropiada. Esta situación se distingue por restricciones notables en la capacidad intelectual y en las habilidades de adaptación, lo que puede obstaculizar el proceso de aprendizaje, la comunicación, la independencia y la participación en la rutina cotidiana.

Para Ojeda (2021) “la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento cognitivo como en conducta adaptativa, manifestándose en habilidades conceptuales, desarrollo del lenguaje, sociales y prácticas” (p. 23).

Por otro lado, la terminología ha ido evolucionando con el tiempo. En lugar del término "retraso mental", actualmente se utiliza "discapacidad intelectual", para describir a individuos con problemas en la comprensión, expresión, memoria, destrezas cognitivas, habilidades motoras, interacción social y comunicación (Bofill, 2017).

La conciencia fonológica juega un papel muy importante en el proceso de alfabetización y abarca todas las habilidades que se pueden pensar sobre los sonidos del lenguaje. El reconocimiento fonológico es, por tanto, muy amplio y permite, entre otras cosas, trabajar separadamente los fonemas y sus sonidos, sílabas, palabras, conceptos sintagmáticos e incluso rimas (Córdova y Méndez, 2023).

Es decir, en personas con discapacidad intelectual se evidencia un retraso en la adquisición fonológica que afecta la comunicación. Como consecuencia, con el tiempo se ven afectadas una o varias áreas del lenguaje: la forma (fonología, fonética, morfosintaxis), el contenido (vocabulario) y la pragmática (uso comunicativo).

#### ***1.5.1. Tipos de Discapacidad Intelectual:***

La discapacidad intelectual se clasifica en cuatro tipos: límite o borderline, ligera o leve, moderada o media y severa. Estos presentan dificultades en áreas sociales, conceptuales y prácticas, afectando funciones como lectura, escritura, cálculo, pensamiento abstracto y memoria a corto plazo (Emanuel, 2019).

Por su parte, Pozo (2019) señala que en “la discapacidad intelectual límite o borderline el coeficiente intelectual se ubica entre 70-79, siendo complejo catalogar a estas personas como casos de discapacidad propiamente tal”.

**Discapacidad Intelectual Leve:** Con un coeficiente intelectual entre 50-69, estas personas pueden desarrollar habilidades sociales y comunicativas, así como adaptarse al entorno laboral, aunque pueden tener algunas deficiencias perceptivas y motoras mínimas.

**Discapacidad Intelectual Moderada:** Con un coeficiente entre 35-49, estas personas pueden alcanzar cierta autonomía y comunicarse a través del lenguaje conversacional, pero su capacidad para expresarse verbalmente y comprender normas sociales puede ser limitada.

**Discapacidad Intelectual Severa:** Con un coeficiente entre 20-34, estas personas tienen una autonomía personal y social muy baja, requiriendo apoyo y protección frecuentes. Suelen presentar deficiencias psicomotoras significativas y, aunque pueden aprender algunos sistemas comunicativos, su lenguaje hablado suele ser deficiente.

**Discapacidad Intelectual Leve:** Con un coeficiente intelectual entre 50-69, estas personas pueden desarrollar habilidades sociales y de comunicación, así como integrarse en el mundo laboral, con deficiencias mínimas en las áreas perceptivas y motoras.

**Discapacidad Intelectual Moderada:** Con un coeficiente entre 35 y 49, estas personas pueden adquirir hábitos de autonomía personal y social, aunque tienen dificultades para expresarse verbalmente y comprender normas sociales.

**Discapacidad Intelectual Severa:** Con un coeficiente entre 20 y 34, estas personas tienen una autonomía social y personal muy baja, requiriendo protección y ayuda frecuentes. Pueden aprender algunos sistemas de comunicación, pero su lenguaje hablado suele ser deficiente.

Las personas con discapacidad intelectual moderada evidencian un desarrollo motor dentro de niveles funcionales, permitiéndoles adquirir habilidades laborales elementalmente pre-tecnológicas para desempeñar ciertos trabajos con supervisión. Sin embargo, el dominio de aprendizajes formales como lectura, escritura y matemática se ve sumamente comprometido.

Requieren de apoyos focalizados y orientación para realizar y regular adecuadamente actividades personales, sociales y ocupacionales. Su integración comunitaria dependerá de la provisión de servicios de protección y el refuerzo hacia la mayor autodeterminación posible. De este modo, se resaltan las capacidades de autonomía relativa, así como las barreras para su pleno desarrollo psicosocial. La redacción se orienta más hacia un enfoque positivo de atención a la diversidad funcional.

Por otro lado, la discapacidad intelectual moderada las necesidades de apoyo difieren entre casos. Por ejemplo, algún niño puede requerirlo en habilidades sociales y autocontrol, pero no en comunicación; otra niña quizás requiera asistencia comunicativa, pero sea muy capaz en tareas del hogar (Peredo, 2016)

Esta condición implica dificultades en atención, interacción social, lenguaje y aprendizaje de lectura, matemáticas y escritura. Puede ser diagnosticada tempranamente. La articulación vocabular limitada e incompleta complica en gran medida la conducta adaptativa y participación social de la mayoría de personas con discapacidad moderada. De este modo, se destacan puntos clave como las variaciones individuales, déficits atencionales, académicos, comunicativos y la posibilidad de detección precoz. La redacción es más precisa.

Los niños con discapacidad intelectual moderada pueden adquirir destrezas como la independencia personal, el desempeño en actividades de la vida diaria y el aprendizaje de habilidades laborales simples. Pero esto dependerá de una adecuada orientación, educación especial y estimulación oportuna.

Aun así, contar con el apoyo familiar resulta indispensable para su pleno desarrollo educativo y social. Igualmente, es clave que accedan a profesionales capacitados que guíen sus procesos de aprendizaje y desempeño de actividades según sus requerimientos individuales. Tanto el entorno familiar como el equipo multidisciplinario especializado se convierten en pilares fundamentales.

De este modo, se enfatiza el rol del núcleo familiar y de profesionales expertos que puedan proveer los apoyos y experiencias que estos estudiantes necesitan para alcanzar su mayor potencial.

### **1.6. Lenguaje de una Persona con DI**

Las personas con discapacidad intelectual frecuentemente exhiben dificultades persistentes en el desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje. Muchos niños con este diagnóstico no logran completar apropiadamente la adquisición del sistema fonológico, presentando problemas articulatorios crónicos o retrasos significativos en la aparición del habla que pueden volverse insuperables (Collazo A. , 2014)

Ante ello, resulta clave determinar el grado en que tales dificultades comunicativas obstaculizan una interacción dialógica efectiva con el entorno o no. Asimismo, es preciso intentar mejorarlas en la medida de lo posible, considerando barreras anatomofisiológicas

particulares que podrían estar implicadas y que limiten las posibilidades de progreso articulatorio.

Un abordaje temprano, especializado y perseverante de los déficits fonológicos exhibidos, maximizaría el potencial comunicativo de estos estudiantes, impactando positivamente múltiples esferas de su desenvolvimiento personal y social. Por el contrario, la omisión de intervención provocaría un agravamiento de las complicaciones para verbalizar e intercambiar mensajes de forma inteligible con sus pares.

### **1.7. Guía Metodológica.**

El Fondo Multilateral de Inversiones, parte del Grupo BID en 2017, describe las guías metodológicas como los procedimientos o pasos secuenciales que indican quién, cómo, dónde, cuándo y por qué se deben llevar a cabo (Rendon, 2017)

Específicamente, una guía metodológica pedagógica establece parámetros como actividades, recursos, tiempo y estrategias, con el fin de sugerir acciones de acuerdo a necesidades de estudiantes para promover su autonomía y fortalecer habilidades.

#### ***1.7.1. Estrategias Metodológicas.***

Las tácticas de enseñanza y aprendizaje son recursos que favorecen el logro de metas educativas. Su objetivo es transformar la enseñanza en una serie de actividades interactivas basadas en una experiencia socio-didáctica. Estas se consideran como los elementos prácticos y pedagógicos utilizados en la interacción entre profesores y estudiantes, con el fin de crear conjuntamente entornos de aprendizaje significativos dentro del contexto educativo (Bonilla et. al. 2020).

Es clave proveer a los docentes estrategias adecuadas, con recursos que permitan responder a las necesidades estudiantiles. El rol docente implica un acompañamiento que genere confianza para suscitar aprendizajes relevantes mediante la estimulación pertinente de cada estudiante.

### ***1.7.2. Actividades Metodológicas***

Las actividades metodológicas son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que proporcionan estructura, interacción y participación activa a los estudiantes. Estas actividades están diseñadas para promover el desarrollo de habilidades, la comprensión de conceptos y la aplicación del conocimiento en contextos prácticos. Según Sarmiento (2017):

Las actividades metodológicas ayudan al docente a generar nuevas formas de enseñanza, sean estas convencionales o no, ante lo cual surge la necesidad de prepararlos para implementar tareas integradas que promuevan su compromiso con los cambios que requiere la educación actual (p. 5).

Asimismo, Agualema (2020) menciona “la importancia de que los docentes utilicen diversas estrategias metodológicas para garantizar una educación de calidad y calidez, logrando aprendizajes significativos en los estudiantes, dejando atrás la educación tradicional”.

El lenguaje representa una capacidad humana invaluable cuyo adecuado desarrollo resulta indispensable para una participación satisfactoria en la mayoría de ámbitos vitales. Cuando dicho desarrollo se ve obstaculizado en algún componente, como en fonética-fonología en estudiantes con discapacidad intelectual, las implicaciones son multidimensionales

impactando comunicación, aprendizaje, interacción social y calidad de vida en general. Por tanto, abordar pedagógicamente tales dificultades mediante guías metodológicas especializadas puede constituir un aporte significativo para que estos estudiantes alcancen su mayor potencial.

Este trabajo teórico remarca la necesidad de comprender acabadamente el lenguaje en sus expresiones diversas, tanto las consideradas típicas como aquellas que se apartan de la norma. Asimismo, pone de relieve la importancia de proveer apoyos educativos especiales ante déficits específicos. El gran desafío es poder brindar experiencias formativas positivas para el progreso integral de todos los estudiantes por igual.

### **1.8. Marco legal.**

Se realizó un análisis de distintas legislaciones nacionales e internacionales con el fin de comprender los enfoques sobre inclusión educativa y cómo estas garantizan igualdad de oportunidades y condiciones de aprendizaje a todos los estudiantes. Específicamente, se examinaron como fuentes la Declaración de Salamanca y la Constitución de la República del Ecuador (2008). El objetivo fue determinar el modo en que dichos marcos normativos promueven el desarrollo educativo, social y lingüístico de personas con necesidades educativas especiales, para asegurar su plena participación en un sistema educativo integrador.

#### ***1.8.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural.***

Según la Declaración de Salamanca (1994) “Los servicios de apoyo son de capital importancia para el éxito de las políticas educativas integradoras, para garantizar que se presten servicios exteriores en todos los niveles a los niños con necesidades especiales” (p. 28).

De igual forma, la Declaración de Salamanca (1994) “Cuando sea necesario, se deberá recurrir a ayudas técnicas apropiadas y asequibles para conseguir una buena asimilación del programa de estudios y facilitar la comunicación, la movilidad y el aprendizaje” (p. 26).

Por lo tanto, aquí se recalca la relevancia de brindar a los estudiantes el apoyo por parte de toda la comunidad educativa, existiendo una cooperación entre todos para lograr el éxito educativo y personal del educando. Así mismo, se debe utilizar dispositivos tecnológicos o de apoyo que sirvan para que los estudiantes puedan realizar las actividades diarias con mayor autonomía.

Esto se pudo evidenciar dentro de las instituciones educativas que se realizó las practicas pre profesionales, porque, cumplen con la mayoría de estos requerimientos, brindando a los estudiantes silla de ruedas, andadores, audífonos, braille, ordenadores adaptados, etc. Que facilitaban la comunicación y desplazamiento de todos.

### ***1.8.2. Constitución de la república del Ecuador 2008***

Art. 46.- Se brindará atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad, el Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. P.24

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Dentro de los servicios públicos como salud y educación se puede observar que no garantizan en su totalidad la atención e integración dentro de los mismos, pues, no ofrecen las condiciones adecuadas para el acceso a los mismos, como, por ejemplo: dentro del transporte pagan la mitad del pasaje, pero no se encuentran rampas para que puedan subir personas que utilicen silla de ruedas o señalética en braille o auditivo para personas que posean discapacidad auditiva o visual.

En lo relacionado a la educación, la mayoría de instituciones educativas no cuentan con la infraestructura adecuada para el acceso y participación de todos los educandos. Como, por ejemplo, los baños no están adaptados para la utilización de personas con discapacidad motriz, no existen rampas, señalética adecuada a las necesidades de los estudiantes, los dispositivos electrónicos no están configurados para la utilización de personas con discapacidad visual, etc.

### ***1.8.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural.***

Art. 7.- Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas.

Art. 47.- El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Estas políticas públicas analizadas muestran la importancia que tiene la investigación propuesta en este documento, por ello, se debe brindar los recursos y métodos necesarios para que todos los niños y niñas desarrollen habilidades educativas, sociales y comunicativas necesarias para que puedan interactuar con su entorno. Así mismo, las actividades propuestas



deben ser flexibles a las necesidades de los estudiantes, asegurándose que sean adaptadas a las características de cada educando.

## CAPITULO II

### 2. MARCO METODOLOGICO

En este capítulo se abordó y explicó todo el proceso llevado a cabo para el desarrollo de la presente investigación. Además, se detallaron los principales elementos metodológicos utilizados, como las técnicas e instrumentos necesarios para la recolección y análisis de datos relevantes en relación con el caso de estudio.

#### 2.1. Paradigma y enfoque

El presente proyecto de investigación utilizó un paradigma hermenéutico interpretativo, el cual busca comprender la realidad desde la perspectiva subjetiva del investigador. Se optó por este enfoque porque el propósito del estudio no era cambiar la realidad educativa, sino comprender a fondo las necesidades y vivencias del estudiante con discapacidad intelectual respecto a sus dificultades en el aspecto fonético-fonológico. De esta manera, al adoptar un enfoque interpretativo y comprensivo, fue posible comprender con detalle los desafíos comunicativos en su entorno real, lo que permitió proponer intervenciones pedagógicas más adecuadas. (Sosa, 2014)

El paradigma interpretativo contribuye a la comprensión y exploración de la problemática que presenta el estudiante con discapacidad intelectual en relación con el componente fonético-fonológico. Se pudieron recopilar las perspectivas de los participantes y los significados subjetivos frente a esta dimensión lingüística. Asimismo, se consideraron sus entornos sociales y educativos. De este modo, desde una mirada interpretativa se logró

caracterizar detalladamente las dificultades comunicativas asociadas en el contexto real del caso abordado.

El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, el cual responde a los criterios epistemológicos del paradigma interpretativo. Según Vega et al. (2014) “este enfoque busca describir o caracterizar categorías de análisis utilizando técnicas como revisión bibliográfica, observación y análisis documental”.

Asimismo, Escudero y Cortez, (2017) define el enfoque cualitativo como "el estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es" (p. 70). Su propósito es examinar exhaustivamente un fenómeno para comprenderlo en profundidad en su contexto.

Se eligió un enfoque cualitativo porque permite examinar minuciosamente y en profundidad el fenómeno bajo estudio dentro de su entorno real. En particular, posibilita la descripción y caracterización detallada de las dificultades que enfrenta el estudiante en el desarrollo comunicativo del lenguaje, especialmente en lo referente al componente fonético-fonológico. Además, permite comprender de manera integral sus experiencias y necesidades educativas únicas en relación con este aspecto. En resumen, mediante un enfoque cualitativo, es posible entender las particularidades del caso de manera contextualizada (Escudero & Cortez, 2017).

## **2.2. Método de investigación**

Esta investigación se realizó a través de un estudio de caso único. La investigación se centra en el estudio intensivo de un único individuo con el propósito de adquirir datos que

conduzcan a una comprensión más profunda y a la solución del problema planteado. En otras palabras, esta técnica de recolección de datos cualitativa permite un análisis exhaustivo del caso específico dentro de su entorno. El objetivo es ampliar el conocimiento sobre el tema investigado a través de un examen detallado de este caso individual (Midgley, como se citó en Stoppiello, 2009)

La elección del método de estudio de caso único permitió un examen intenso y exhaustivo de este sujeto en particular dentro de las coordenadas espacio temporales de ocurrencia del fenómeno abordado. Facilitó analizar en profundidad el escenario y las necesidades individuales del participante con dificultades en el desarrollo fonético-fonológico. Posibilitó igualmente, formular una propuesta de intervención psicopedagógica situada y ajustada a sus requerimientos y potencialidades. Es decir, a través de este abordaje contextualizado, dinámico y personalizado del caso, se pudo comprender detalladamente la problemática comunicativa para generar opciones de acción educativa más pertinentes y respondientes a sus demandas singulares.

### **2.3. Fases del estudio de caso**

Jiménez (2012) plantea las siguientes etapas para el desarrollo del estudio de caso: “determinación del caso a estudiar, recolección de datos del caso seleccionado, análisis e interpretación del caso e informe final del caso estudiado” (p. 127).

En base a esto, para el desarrollo de esta investigación se siguieron los pasos de identificación del sujeto con dificultades en el componente fonético-fonológico; aplicación de

instrumentos para recabar información del caso; y finalmente el análisis de resultados con sus respectivas conclusiones y propuesta de intervención.

En la fase inicial del estudio de caso, se procede a elegir un caso adecuado y delimitarlo de manera precisa, identificando las áreas en las que su importancia es más notable. En esta investigación, siguiendo este enfoque, se decidió intencionalmente seleccionar a un adolescente con dificultades específicas en el aspecto fonético-fonológico, dentro del entorno educativo del IPCA, donde se llevaron a cabo las prácticas preprofesionales (Jiménez, 2012).

A través de la observación participante y la convivencia diaria se pudo determinar este caso que resulta de interés para profundizar en dicha problemática comunicativa. Luego se aplicaron entrevistas semiestructuradas a sus referentes adultos, para ampliar la información y delinear objetivos pertinentes. Estas técnicas cualitativas posibilitaron un abordaje profundo, integral y situacionalmente enriquecido de las particularidades de este caso.

Luego de identificar la problemática, se elaboraron preguntas fundamentales que orientarían la investigación del caso, proporcionando respuestas para entenderlo completamente. Estas preguntas fueron fundamentales para organizar las entrevistas, explorando los aspectos clave del entorno, las necesidades y las experiencias del participante en relación con su dificultad fonético-fonológica. La creación de preguntas adecuadas fue crucial para obtener información centrada en los factores contextuales y subjetivos involucrados. (Stoppiello, 2009)

Así, surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el componente fonético fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual del curso vocacional “A” del IPCA? Y las sub preguntas:

- ¿Cuáles son las teorías que se deben abordar sobre la evolución del lenguaje de un estudiante con discapacidad intelectual en el componente fonético fonológico?
- ¿Cuáles son las dificultades presentes en el desarrollo fonético fonológico en un adolescente con discapacidad intelectual?
- ¿Qué contiene el diseño de una guía de actividades metodológicas para la mejora del componente fonético fonológico de un adolescente de 23 años del IPCA?

Localización de las fuentes de datos: la recolección de información se obtiene gracias a la convivencia entre el docente, alumnos y los practicantes que le rodean al individuo, con los instrumentos de recolección de datos, como el diario de campo, la entrevista y la revisión documental (Stoppiello, 2009).

El caso estudiado fue un adolescente con dificultades en la articulación de fonemas en relación al componente fonético-fonológico. Para recolectar información relevante del mismo, se utilizó como técnica la observación participante, aplicada directamente con el estudiante en su contexto educativo. También se realizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a la madre, docente y terapeuta del participante. Mediante el análisis de las notas de campo del

diario de la observación, se pudieron identificar las categorías de estudio asociadas a la problemática comunicativa presentada.

Según Jiménez (2012) “en la etapa de análisis e interpretación se establecen las causas y consecuencias entre los distintos elementos que componen el caso estudiado dentro de su propio contexto, a partir de toda la información recabada del participante” (p. 237).

Es decir, en esta fase se procedió a examinar detallada y relacionalmente los datos cualitativos obtenidos mediante las técnicas aplicadas, para comprender las dificultades en el desarrollo fonético-fonológico del estudiante con discapacidad intelectual seleccionado, sus orígenes multifactoriales y efectos.

Luego de aplicar las técnicas de entrevista semiestructurada, observación participante y análisis documental, junto a sus respectivos instrumentos como el diario de campo y el registro de información psicoeducativa, se obtuvo información relevante sobre el caso. Esta permitió realizar un análisis detallado y una caracterización de la categoría principal de estudio: el componente fonético-fonológico. Se destacó especialmente la importancia que tiene el desarrollo adecuado de la articulación de fonemas dentro de este componente lingüístico, para un desempeño comunicativo efectivo del estudiante.

La elaboración del informe de investigación requiere seguir una estructura lógica que vincule coherentemente la teoría con los hallazgos empíricos encontrados. Debe evidenciar la validez y rigor de la información mediante una progresión de ideas que parta desde las bases conceptuales, continúe con la descripción detallada de la metodología cualitativa implementada, realice un profundo análisis e interpretación de los resultados obtenidos, hasta

finalmente plantear conclusiones y recomendaciones sólidamente sustentadas en los datos reunidos. Cumplir con esta sistematicidad metodológica dota al estudio de mayor credibilidad y la posibilidad de constituir un aporte relevante en el campo abordado (Stoppiello, 2009).

El informe final debe seguir una organización lógica y coherente, estableciendo conexiones entre el marco teórico y los descubrimientos obtenidos a través de la investigación. Además, se requiere demostrar la validez de la información mediante una presentación argumentativa que abarque desde los fundamentos teóricos y la descripción metodológica hasta el análisis de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones respaldadas por evidencia empírica. Este enfoque proporciona cohesión, precisión y un sentido de contribución significativa al estudio (Stoppiello, 2009).

En concordancia, durante el desarrollo de esta investigación se consideraron cuidadosamente tales fases, caracterizando los elementos centrales de modo fiable para posibilitar la comprensión integral por parte de futuros lectores. Además, se incorporó una propuesta de intervención educativa dirigida a abordar la problemática analizada, rigurosamente cimentada en la evidencia levantada y el exhaustivo análisis del caso. Ello permitiría brindar posibles soluciones específicas acordes a las necesidades evaluadas.

Se diseñó una guía de actividades metodológicas organizada en etapas de intervención logopédica, con la finalidad de optimizar el componente fonético-fonológico de un estudiante con discapacidad intelectual. El caso abordado corresponde a un alumno del curso vocacional A del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay que presenta dificultades específicas en este nivel lingüístico. El abordaje metodológico se realizó situacionalmente, en correspondencia

con las demandas y necesidades propias de su contexto educativo. De este modo, la guía formulada se orienta a promover avances relevantes en el desempeño articulatorio y manejo de sonidos del habla. Se trata de una propuesta de intervención personalizada que busca mejorar integralmente aspectos fonológicos comprometidos.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de investigación**

Según Abril (2024) nos dice que “las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga” (p.113).

Según Jociles (2018), al referirse a las técnicas e instrumentos de investigación, menciona:

A menudo la OP no se plantea como una herramienta para producir datos (o un tipo específico de datos) y, de este modo, para tratar de dar respuesta a determinadas preguntas de investigación, sino para “ayudar” al investigador a acceder a ellos y emplear otras herramientas para producirlos, sea contribuyendo a identificar y guiar las relaciones con los participantes (p. 127).

En concordancia, este estudio implementó como técnicas la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis documental; siendo los instrumentos el diario de campo, guiones de entrevistas dirigidas a docente, madre y terapeuta de lenguaje; así como una ficha para el registro y sistematización de información relevante extraída desde documentos institucionales.

#### ***2.4.1. Observación participante***

Tal como plantean Kawulich (2005) "la observación participante ha sido utilizada en diversas disciplinas como instrumento de investigación cualitativa para recolectar datos sobre personas, procesos y culturas" (p.1).

Es decir que, a través de la observación participante, se logra reunir información necesaria del caso investigado, estudiante a profundidad su contexto escolar y social a partir de la interacción directa entre el investigador y los participantes. Esta técnica posibilita descripciones holísticas que permiten comprender los fenómenos en su ambiente natural.

##### *2.4.1.1. Análisis de la observación participante*

El proceso de observación durante estas prácticas se fue enriqueciendo progresivamente a medida que nos integramos al grupo y contexto educativo. Inicialmente, tenía un carácter más bien pasivo, centrado en acompañar las dinámicas cotidianas e ir conociendo a los estudiantes, con la finalidad de lograr acercamiento correcto a la institución, a medida del pasodel tiempo se volvió más activo, lo que permitió implementar algunas actividades, apoyar en ciertas tareas, detectar necesidades específicas y en general tener una participación activa.

Por otro lado, el proceso de observación y la comunicación con docentes, terapeutas y familias, generó información muy útil para interpretar de mejor manera las conductas y comunicaciones no verbales exhibidas por el estudiante durante las interacciones áulicas y extracurriculares, permitiendo registrar manifestaciones diversas tanto a nivel individual como colectivo en el contexto escolar.

Uno de los principales desafíos que presenta el estudiante está vinculado a limitaciones en la articulación verbal y la habilidad para construir oraciones gramaticalmente adecuadas. La terapeuta que lleva su caso ha señalado específicamente la presencia de imprecisiones en la pronunciación de ciertos fonemas, así como falencias en la estructuración sintáctica de las frases y vocabulario acotado. Estas dificultades comunicativas podrían estar asociadas a particulares estructuras anatómicas del estudiante que obstaculizan la expresión oral.

Otro factor relevante es la falta de continuidad en las actividades de reforzamiento articulatorio y lingüístico desde el espacio familiar, lo cual no permite afianzar los logros que se van alcanzando a nivel institucional con las terapias especializadas. En este sentido, la terapeuta también ha indicado que algunas conductas disruptivas y la necesidad de imponer límites dificultan a veces implementar el trabajo pedagógico requerido en casa.

#### ***2.4.2. Diario de campo***

Martínez (2007) define al diario de campo “como uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”. Por su parte, Calero y Conti (2009) señalan que este instrumento le “permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. (...) en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 76).

Tal como plantea Martínez, el diario de campo resulta invaluable para registrar lo observado, monitorear y luego analizar e interpretar esa información, optimizando así las prácticas investigativas implementadas. Permite además la autorreflexión sobre las acciones

desarrolladas. Para que cumpla su función, este instrumento debe mantenerse de forma rigurosa y organizada.

En nuestro caso, el diario posibilitó el registro de observaciones sistemáticas vinculadas a las dificultades en el componente fonético-fonológico que presenta el estudiante S.N. Durante las 8 semanas de prácticas se constató problemas para pronunciar adecuadamente diversos fonemas, viéndose forzado a utilizar medios alternativos de comunicación no verbal. A nivel educativo, se distrae con facilidad cuando existe estimulación verbal por parte de la docente, indicativo de problemas en la discriminación de sonidos del habla.

#### ***2.4.3. Análisis documental***

El análisis documental es un proceso fundamental en la investigación y la gestión de la información. Se trata de un método sistemático para examinar y comprender documentos de manera detallada, con el objetivo de extraer información relevante, identificar patrones, tendencias o temas recurrentes, y obtener una comprensión profunda del contenido.

De acuerdo con González (2021) el análisis documental es una "técnica de interpretación de documentos que surgen de procesos de comunicación en el marco de una determinada cultura, mediante se extrae información relevante para un objeto de estudio específico, utilizando para esto métodos de verificación, control y reconstrucción deductiva" (p.62).

La ficha o guía de análisis documental se considera el instrumento que opera dentro de la técnica de análisis documental. Consiste en una matriz de registro que se estructura en función de las categorías y subcategorías de interés para la investigación. Permite ir extrayendo,

organizando y sistematizando partes relevantes de uno o varios documentos, bajo los títulos y criterios definidos previamente en la ficha.

De este modo, el investigador puede recopilar de forma ordenada la información significativa que se encuentra en diferentes fuentes documentales (artículos, informes, registros, etc.), en relación a los temas y variables que son importantes para responder a sus preguntas y objetivos. Posteriormente, facilita analizar cualitativamente esos datos registrados, estableciendo relaciones, tendencias, contrastes que doten de sentido nuevo a la información.

#### *2.4.3.1. Análisis documental*

Respecto a las necesidades académicas y cognitivas, en ambos documentos se explicita una importante brecha de Anthony en áreas fundamentales como matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales y lenguaje. Específicamente, en el plan de vida menciona requerimientos en el razonamiento numérico, resolución de operaciones, geografía nacional, biología, y procesos históricos. Lo que implica en la necesidad de implementar un abordaje pedagógico integral, que de manera continua y con metodologías diversificadas, que estén acordes al desarrollo y reforzo en la adquisición de dichos contenidos básicos, para su mayor comprensión del entorno y desempeño autónomo.

Otro aspecto, importante abordar, es el desfase en habilidades comunicativas del lenguaje. La ficha psicoeducativa detalla problemas en la articulación verbal y construcción gramatical que afectan directamente su pronunciación y uso funcional del lenguaje. Si bien logra emitir frases pequeñas, la morfosintaxis no es adecuada. Este componente requiere una profundización, para la correcta incorporación social y un desempeño académico óptimo.

En términos de autodeterminación y autogestión, el plan de vida explicita objetivos orientados a potenciar la toma de decisiones, el manejo asertivo de situaciones complejas como el control de impulsos y la autorregulación conductual, con el propósito de colaborar en el empoderamiento, autodirección y bienestar emocional del estudiante en formación.

Por otra parte, en relación a habilidades adaptativas y de autocuidado, se menciona el requerimiento de reforzar aspectos como el orden del espacio personal, preparación de alimentos, y otras actividades domésticas que propendan a una vida más independiente el adolescente. Como se indica en la ficha, el nivel actual de desempeño en su cotidianidad aún depende fuertemente del apoyo familiar, lo cual influye de manera directa en la calidad de Vida.

En conclusión, ambos documentos técnicos proveen de información muy relevante para el diagnóstico, así como un pronóstico complementario, muy valiosa para que, como profesionales en formación, se pueda focalizar en la intervención especializada. Esta debe considerar las prioridades formativas en consonancia con los intereses y objetivos del estudiante, potenciando al máximo sus capacidades individuales.

#### ***2.4.4. Entrevista semiestructurada***

Las entrevistas semiestructuradas se caracterizan por ser menos rígidas que las estructuradas, ya que ofrecen la oportunidad de formular preguntas abiertas que permiten a los participantes responder de manera libre. Esto proporciona al entrevistador la flexibilidad para adaptarse a las respuestas de los entrevistados, lo que hace que las entrevistas sean más dinámicas y flexibles, permitiendo una interpretación más amplia de los datos obtenidos (Lopezosa, 2020).

En concordancia con ello, esta investigación utilizó la entrevista semiestructurada, realizando preguntas abiertas que generaron una conversación natural con los participantes, para obtener información relevante y detallada acerca del caso en estudio. La flexibilidad de la entrevista semiestructurada facilita profundizar en la subjetividad de los participantes en un clima distendido, siempre manteniendo el foco en los objetivos de la investigación. Requiere preparación para ajustar las preguntas a las expectativas y seleccionar actores claves, propiciando la entrega de información veraz mediante el establecimiento de rapport y confianza.

En este caso, se entrevistó a la docente tutora, madre de familia y terapeuta del lenguaje, buscando recolectar datos desde múltiples perspectivas en torno al estudiante. Esto posibilitó conocer con mayor integralidad y profundidad el caso. Del análisis preliminar de respuestas emergen como problemas centrales las dificultades en el componente fonético-fonológico, específicamente para pronunciar adecuadamente diversos fonemas. Si bien comprende

consignas simples, su lenguaje expresivo se ve fuertemente afectado, requiriendo intervención técnica para mejorar esta dimensión comprometida.

#### *2.4.4.1. Análisis de las entrevistas*

Dentro de las entrevistas realizadas se encontraron que las estrategias utilizadas por el docente y la terapeuta se enfocan en trabajar contenidos académicos acordes a su nivel en el que se encuentra el adolescente, como señala el docente: "se trabaja acorde a la competencia curricular de él. Y dependiendo de esto entonces se arranca con los contenidos académicos" (Docente, 2023). Además, es importante resalta que la terapeuta utiliza "actividades que llamen la atención como, por ejemplo: vamos a trabajar a través de cuentos de historias" (Terapeuta, 2023). Por lo tanto, es relevante la interacción grupal con otros estudiantes, ya que según el docente esto permite que "escuchan a ellos también la pronunciación de palabras de fonemas y ellos también lo repiten" (Docente, 2023).

En cuanto a los factores que influyen dentro de la problemática estudiada, menciona "uno de los puntos importantes del factor de la mordida que él tiene el tipo de las estructuras anatómicas del habla la morfología es inadecuada" (Terapeuta, 2023). Además, resalta "la falta de refuerzo dentro de casa porque (...) él no quiere realizar las actividades" (Terapeuta, 2023).

Las principales dificultades que presenta Anthony en relación a su lenguaje se centran en "el problema articulatorio" (Terapeuta, 2023), ello se refleja en la dificultad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o sonidos del habla, particularmente en algunas posiciones dentro de las palabras. Esto se debe, a problemas en las estructuras anatómicas involucradas en

el habla a nivel de la boca y lengua, como lo menciona la terapeuta, siendo el mismo un factor clave.

Otra de las principales dificultades señaladas es que Anthony no tiene una "adecuada morfosintaxis de la oración" (Terapeuta, 2023). Esto implica que, si bien logra construir algunas frases simples de 2 a 3 palabras, presenta falencias en la estructuración gramatical de las mismas, como en el orden, las concordancias y en el uso adecuado de conectores, artículos, tiempos verbales, etc. Es decir, sus oraciones no siguen las normas sintácticas del idioma, lo que involucra que la calidad de vida del adolescente y su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Sobre sus actitudes, la terapeuta explica que "él es súper consciente de la dificultad articuladora que él tiene" (Terapeuta, 2023). Tiene "una actitud muy positiva al hecho de eso" y trata de autocorregirse, aunque "cuando quiere lo hace cuando no quiere no lo hace" (Terapeuta, 2023) por lo que es importante reforzar más en casa.

También indica que Anthony presenta variabilidad en sus habilidades comunicativas, ya que "ahí cosas que él sí sabe decir y a veces habla como un niño chiquito" (Madre, 2023). Es decir, tiene fortalezas en ciertos aspectos del lenguaje, sería importante profundizar en qué situaciones o temas logra mayor fluidez. Respecto a las letras que omite con más frecuencia, la madre identifica que "no puede es la "r", la "l" (Madre, 2023).

A través del análisis de las entrevistas se logra identificar que Anthony presenta importantes dificultades articulatorias y morfosintácticas en su lenguaje. Si bien desde la

institución educativa y la terapia especializada se implementan valiosas estrategias para potenciar sus capacidades comunicativas, el mismo que debe ser fortalecido dentro de casa.

Por lo tanto, es fundamental una mayor motivación y compromiso de su madre para ejercitar el lenguaje de Anthony a través de actividades cotidianas, aprovechando aquellos contextos en que logra mayor fluidez verbal, con el objetivo de potenciar al máximo su capacidad de comunicación oral y expresiva.

#### ***2.4.5. Operacionalización de categoría de análisis***

En la investigación cualitativa, el proceso de operacionalización resulta invaluable ya que permite traducir variables teóricas en indicadores concretos que pueden observarse y medirse en la realidad (Rangel, 2018). Es decir, conceptualizaciones abstractas del fenómeno de interés se descomponen en dimensiones más tangibles y objetivas sobre las cuales se recolectan y analizan datos. Este proceso inicial garantiza la rigurosidad del estudio.

Según dicho autor, la operacionalización requiere revisión y ajustes sucesivos para afinarla más en la medida que se profundiza sobre el problema abordado. Los indicadores derivados constituyen un mapa que guía la recogida de evidencias del caso investigado.

#### ***2.4.6. Operacionalización de categorías de análisis***

A continuación, en la tabla se muestra la operacionalización de categoría de análisis utilizada en la elaboración de este trabajo de investigación:

**Tabla 5**

*Operacionalización de categorías de análisis*  
Tabla 5 Operacionalización de categorías de análisis

Categoría	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnica/Instrumento
Componente fonético – fonológico del lenguaje (articulación)	El componente fonético-fonológico siendo el primer componente del lenguaje e involucra las reglas de estructura y secuencia de los sonidos, es decir, los fonemas, este componente se divide en fónico haciendo referencia a los fonemas, sonidos de manera individual, en cambio lo fonológico relacionado al conjunto de sonidos en una sílaba, una oración es la organización y secuencia de esos sonidos para formar palabras (Ledesma, 2018).	Sonidos del habla  Estructura de las palabras	Manejo de sonidos de vocales. Manejo de sonidos de los fonemas: /m/. /p/, /n/, /t/, /r/, /d/, /ñ/, /l/ y /s/ Manejo de sonidos complejos: [ z, rr, b+r, k+r, t+r, d+r, f+r, s+k, l+k , s+t+r.. Manejo de combinaciones entre <u>consonantes y vocales.</u> Omisión: cao por carro. Sustitución: pelo por perro. Trasposición: palato por plato Construcción apropiada de sílabas (consonantes + vocales). Inconstancia: una vez pronuncia el sonido y otras no.	Análisis de documentos: ficha psicopedagógica/guía de análisis de documentos Observación: guía de observación y diario de campo Entrevista a la logopeda/guía de entrevista  Análisis de documentos: ficha psicopedagógica/guía de análisis de documentos  Observación: guía de observación y diario de campo Entrevista a la logopeda/guía de entrevista

*Nota. Elaboración propia*

## 2.5. Recolección de datos:

El proceso de recolección de datos cualitativos se efectuó en primer lugar socializando el protocolo con la directora de la institución y solicitando la autorización formal para acceder a información relevante que sustentara la investigación.

En apego a la operacionalización de categorías, se inició entonces la fase indagatoria en terreno mediante observación participante, utilizando como instrumento una guía de observación estructurada en dimensiones e indicadores claves, así como diarios de campo para ir registrando sistemáticamente lo observado. Ello facilitó identificar en detalle durante las prácticas pre-profesionales el problema abordado y sus respectivas características, a través de un riguroso registro cualitativo de comportamientos, eventos y conductas significativas dentro de las coordenadas situacionales.

Una vez identificadas las principales problemáticas del estudiante en relación al componente fonético-fonológico mediante observación participante, se procedió a contrarrestar esta información a través de entrevistas semiestructuradas dirigidas a sus referentes más cercanos: la madre, la docente tutora y la terapeuta de lenguaje. Estas indagaron también en diversas aristas asociadas, para complementar la caracterización inicial.

La triangulación de técnicas entre observación, entrevistas y análisis documental enriqueció la recolección de datos, posibilitando abordar el fenómeno en estudio de manera más integral, exhaustiva y coherente en las coordenadas situacionales del caso investigado. El cruce de información desde diversas fuentes aportó mayor solidez a los resultados.

## 2.6. Triangulación de Datos

La triangulación implica el uso de distintas estrategias y fuentes de evidencia para poder contrastar datos cualitativos desde múltiples perspectivas, incrementando la credibilidad y validez de los resultados (Aguilar, 2015).

En este caso, se construyó una matriz que cruzó información obtenida mediante las técnicas de entrevista a informantes clave, observación participante y análisis de documentos institucionales. Esta triangulación permitió comparar exhaustivamente lo que cada instrumento aportaba sobre las dificultades en el desarrollo actual del componente fonético-fonológico del estudiante. El cruce de datos desde las diversas fuentes enriqueció la caracterización del problema abordado dentro de las coordenadas situacionales.

**Tabla 6**

*Triangulación de datos de las 3 técnicas*

*Tabla 6 Triangulación de Datos de las 3 técnicas*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Análisis documental</b>	<b>Observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Resultados</b>
Componente fonético – fonológico	Sonidos del habla	Manejo de sonidos de vocales. Manejo de sonidos de los fonemas: /m/, /p/, /n/, /t/, /r/, /d/, /ñ/, /l/ y /s/ Manejo de sonidos complejos: [ z, rr, b+r, k+r, t+r, d+r, f+r, s+k, l+k, s+t+r..	En la ficha psicoeducativa se detallan problemas en la articulación verbal del estudiante, que repercute en su pronunciación.	Se registró durante la observación que el estudiante presenta limitaciones articulatorias que afectan su expresión oral.  La terapeuta explicó más específicamente problemas en la pronunciación	La terapeuta identificó que una de las principales dificultades de Anthony es de tipo articulatorio para pronunciar ciertos fonemas o sonidos del habla.  La madre también señala que hay letras que no puede pronunciar como la "r" y la "l".	De la integración de los resultados de las 3 técnicas, se confirma que Anthony presenta una dificultad articulatoria significativa, con imprecisiones para pronunciar varios fonemas o sonidos del habla, particularmente la "r", "s" y la "l". Esto se ve reflejado en problemas para el manejo adecuado tanto de sonidos de vocales y consonantes, como de sonidos complejos que involucran combinaciones



consonánticas. Por lo tanto,

	Manejo de combinaciones entre consonantes y vocales.		de algunos fonemas.		existe una necesidad imperante de reforzar el componente fonético-fonológico a nivel de percepción, discriminación y articulación de fonemas.
Estructura de las palabras	Omisión: Sustitución Trasposición Construcción apropiada de sílabas Inconstancia:	La ficha psicoeducativa indica dificultades en la articulación verbal.  Las palabras están compuestas por uno o varios fonemas y pueden estar compuestas por simples, compuestas, derivadas y parasintética	Dentro de la observación durante las prácticas pre profesionales se evidenció la omisión de fonemas específicos como /r/, /s/, /l/, al pronunciar las palabras.	La entrevista realizada a la madre nos manifestó que el adolescente, omite sonidos, por ejemplo:  pofe por profesor.  Teéfono por teléfono  Opa por sopa.  Sustituye: pelo por perro Trasposición: palato por plato	Integrando los aportes, se confirma que Anthony presenta alteraciones significativas en procesos fonológicos de omisión y sustitución de fonemas al construir palabras, especialmente aquellas complejas compuestas por múltiples sílabas y fonemas en diversas posiciones. Esto se manifiesta en omisiones de sonidos como /r/, /s/, /l/, así como en sustituciones y trasposiciones al intentar pronunciar vocablos cotidianos, Requiere una intervención fonológica específica.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024)

El análisis de las diferentes técnicas, se pudo determinar que Anthony presenta un trastorno específico en el desarrollo del lenguaje, particularmente en el componente fonético-fonológico. Esto se manifiesta en la omisión frecuente de los fonemas /s/, /r/ y /l/ al momento de articular palabras.

Adicionalmente, a través de las entrevistas realizadas a la madre, docente y terapeuta del adolescente, se recabó información coincidente respecto a una marcada dificultad para participar en conversaciones y hacerse entender de manera efectiva. Todos los actores consultados manifestaron problemas en la pronunciación de ciertos vocablos, atribuibles específicamente a la imposibilidad de emitir adecuadamente los sonidos correspondientes a los fonemas "r", "s" y "l".

De este modo, se logra triangular de forma congruente los hallazgos del análisis documental y de las entrevistas, confirmando la presencia de un trastorno fonético y fonológico significativo, que requiere de intervención especializada para potenciar la inteligibilidad del habla en el estudiante.

## **2.7. Discusión de resultados**

Los resultados obtenidos concuerdan con lo planteado por Collazo (2014) en cuanto a que las personas con discapacidad intelectual regularmente evidencian problemas persistentes en el componente fonético-fonológico del lenguaje, con presencia de errores articulatorios los mismo con el paso del tiempo se pueden volver crónicos.

Dentro de los errores en la pronunciación se evidencia que existen los mismo en los fonemas /r/, /s/ y /l/ descritas desde el análisis documental, así como por los testimonios de la madre y la terapeuta. En concordancia, la inconsistencia para producir vocablos con dichos sonidos es atribuible a condicionantes anatómicos fisiológicos relatados en la ficha psicoeducativa.

Cabe destacar que Vásquez y Gordillo (2022) sentaron valiosos precedentes de intervención fonológica en base a guías pedagógicas, aunque su efectividad no ha sido comprobada. Por su parte, Chuquiguanga y Saldaña (2022) formularon una propuesta para expresión oral en estudiantes con discapacidad intelectual, con limitaciones igualmente por su no implementación.

En conclusión, los resultados analizados visibilizan la necesidad de intervenir temprana, integral y sistemáticamente el componente fonético-fonológico en casos donde existan barreras para una articulación funcional fluida de vocablos cotidianos.

#### En la subcategoría 1: Sonidos del habla

Se identificó que el adolescente presenta dificultades en el componente fonético-fonológico del lenguaje, específicamente en la articulación y omisión de los fonemas consonánticos /r/, /s/, /l/, tanto en posición inicial, media y final de las palabras.

Según Quizhpe (2018) menciona que los sonidos del habla hacen referencia a la producción oral de los fonemas, es decir, de cada uno de los sonidos que forman las palabras

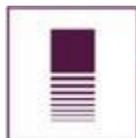
en un sistema lingüístico. En el caso de S.N., hubo un retraso temprano en la adquisición de este nivel, afectando su desarrollo comunicativo integral.

En la subcategoría 2: Estructuras de palabras

Dentro del concepto de estructura de palabras Perea (2021) nos indica que parte de dos unidades morfológicas una de ellas es el morfema que es la parte variable de la palabra y fundamental en la estructura de las palabras la otra es el lexema que se trata de la unidad mínima en la que aporta el lexema.

El adolescente por ser tímido durante su niñez, cuando hablaba no logró pronunciar correctamente el sonido de las palabras y también tiene dificultad en la correcta articulación al momento de expresar palabras cortas y largas y al momento de establecer una conversación.

En resumen, los problemas del desarrollo del componente fonético fonológico identificados en el caso de estudio, dificultad en la articulación de fonemas, problemas en la comunicación, así como dificultades en la adaptabilidad del pensamiento, rigidez cognitiva, falta de flexibilidad cognitiva. Estos hallazgos resaltan la necesidad de intervenciones específicas para abordar los desafíos de desarrollo de lenguaje en niños con DI.



## CAPITULO III

### 3. GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.

**Título:** "Actívate y comunícate"

#### 3.1. Introducción

El lenguaje constituye una capacidad humana invaluable mediante la cual las personas pueden comunicar ideas, pensamientos y emociones. Cuando dicha capacidad se ve afectada, especialmente en dimensiones como la articulación de fonemas, las implicaciones son multidimensionales, impactando en el aprendizaje, la interacción social y la calidad de vida.

En el caso de estudiantes con discapacidad intelectual, las dificultades en el componente fonético-fonológico del lenguaje oral son frecuentes debido a condiciones anatómicas particulares y déficits en funciones cognitivas necesarias para su adecuada adquisición. Esto conlleva problemas en su expresión verbal, fluidez, pronunciación de palabras, y por ende, en su comunicación integral.

Considerando esta problemática, el presente trabajo tiene como propósito diseñar una guía de actividades metodológicas mediadas por tecnologías de la información, para mejorar el componente fonético-fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual perteneciente al curso vocacional "A" del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA).

La relevancia de esta guía radica en las actividades metodológicas planteadas para motivar el aprendizaje activo de los estudiantes. Se incorpora el uso de recursos digitales interactivos centrados en las necesidades e intereses propios del alumnado, con el fin de fortalecer sus posibilidades comunicativas. Las actividades promueven un aprendizaje vivencial, reflexivo y colaborativo, impactando positivamente los contextos educativo, familiar y social de los estudiantes. La guía propone estrategias activas que sitúan al estudiante como protagonista de su aprendizaje, otorgándole autonomía y motivación, ingredientes claves para un aprendizaje significativo.

A continuación, se procederá a desarrollar los elementos más relevantes para estructurar la propuesta de guía de actividades metodológicas dirigida a estudiantes con discapacidad intelectual que presentan la problemática comunicativa en la articulación de fonemas. Luego de la fundamentación y definición de objetivos iniciales, se expondrán de forma detallada tanto la planificación de un programa de actividades lúdico-pedagógicas, que integre distintas estrategias por etapas y fonemas deficitarios; así como sugerencias concretas para posibilitar la generalización y continuidad de estos avances desde el espacio de intervención directa hacia el contexto educativo.

### **3.2. Breve contexto del estudiante**

El participante de esta investigación es un estudiante adolescente de 23 años de edad, diagnosticado con discapacidad intelectual moderada. Actualmente cursa el nivel vocacional “A” en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA), ubicado en la ciudad de Cuenca, Ecuador.

Proviene de una familia de escasos recursos económicos, conformada por la madre y dos hermanos menores. Ha asistido al IPCA desde temprana edad recibiendo atención multidisciplinaria centrada principalmente en aspectos motrices, de cuidado personal y preparación ocupacional.

En cuanto a características individuales, presenta problemas severos de articulación verbal, con omisión e inconsistencia en fonemas como /r/, /s/, /l/. Esto dificulta gravemente que logre hacerse entender y mantener conversaciones fluidas con su entorno cercano. Ante frustraciones para expresarse oralmente, tiende a mostrar conductas disruptivas de irritabilidad que obstaculizan su interacción social.

Si bien tiene adecuadas habilidades de comprensión de órdenes sencillas y contenidos procedimentales básicos, su limitada expresión verbal se constituye en una barrera fundamental para su progreso comunicativo integral y posibilidades de aprendizaje. De ahí la necesidad crucial de una intervención técnica situada desde la institución educativa.

### **3.3. Justificación de la propuesta**

En primer lugar, el componente fonético-fonológico constituye una dimensión primordial dentro del lenguaje oral, ya que comprende los procesos de articulación de fonemas. Cuando existen dificultades en este nivel, se generan múltiples efectos en la comunicación, interacción social, rendimiento académico y autonomía de las personas.

En segundo lugar, en el caso de estudiantes con discapacidad intelectual, la presencia de alteraciones fonológicas como omisión, sustitución e inconsistencia en la producción de sonidos del habla es aún más frecuente, restringiendo así sus posibilidades expresivas. Si no se

aborda esta problemática comunicativa de forma temprana e integrada, sus consecuencias pueden agravarse con el tiempo.

Asimismo, al profundizar sobre los antecedentes de investigación en este campo, se evidencia una carencia de propuestas educativas situadas para la intervención del componente fonético-fonológico en jóvenes y adultos con esta condición. Los escasos estudios se centran en etapas infantiles, pero no en la adolescencia donde aún cabe estimular y potenciar articulación.

Por ello, el diseño de una guía de actividades que propenda superar las dificultades articulatorias presentes en el caso abordado, constituye un valioso aporte teórico-práctico en el área, con posibilidades de adaptación para otros contextos educativos que enfrenten problemáticas análogas.

### **3.4. Fundamentación logopédica**

La logopedia es una disciplina enfocada en la prevención, evaluación e intervención de los trastornos del lenguaje, el habla, la voz y la audición. Su labor es indispensable para el abordaje de dificultades en cualquiera de los componentes lingüísticos que pueden presentar las personas a lo largo de su ciclo vital (Puyuelo, 2003).

Este trabajo se sustenta en principios teórico-metodológicos logopédicos o errores en la articulación de fonemas. Se asume un enfoque funcional que parte del análisis del estudiante en su contexto natural para definir actividades de mediación comunicativa significativas (OMS, 2021). El plan articulatorio integra un modelo mixto con estrategias del enfoque neurofuncional

y de la terapia miofuncional que enfatiza reeducación de praxias y tono muscular de órganos fonoarticulatorios (Barragan, 2021).

Dentro de la institución educativa especializada, el logopeda forma parte medular del equipo multidisciplinario de atención, contribuyendo específicamente con estrategias para potenciar las posibilidades comunicativas verbales y no verbales del estudiante dentro de su contexto formativo y social. Articula acciones con profesionales como psicólogos, docentes, terapeutas ocupacionales e informa avances a la familia.

Específicamente, se estructura en etapas de preparación de órganos fonoarticulatorios mediante praxias de lengua, labios y mandíbula; relajación muscular facial para ganar movilidad; ejercicios respiratorios y de soplo para optimizar control; y finalmente, sesiones de instauración de fonemas deficitarios por modelado, imitación, moldeamiento aproximativo y abundante retroalimentación multimodal.

Luego se integran actividades sistemáticas de repetición progresiva de sílabas, palabras bisílabas, plurisílabas y frases integradas en rutinas cotidianas, para automatización funcional. Se enfatiza así un abordaje perceptual, pragmático y naturalista encaminado a cualificar la producción articulatoria en contextos comunicativos reales.

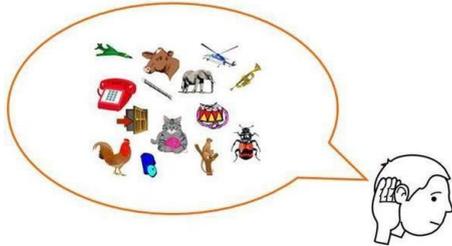
### **3.5. Evaluación de los órganos fonoarticulatorios**

#### **Tabla 7**

##### *Evolución de los órganos fonoarticulatorios*

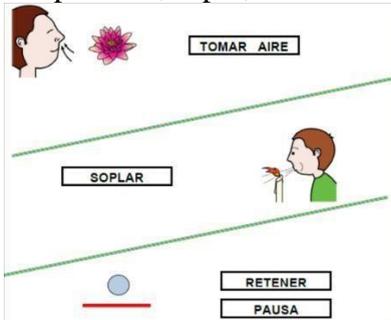
*Tabla 7 Evolución de los órganos fonoarticulatorios*

Praxia: movilidad, tono, trophismo, estructura anatómica.



El logopeda realiza una evaluación cualitativa de la correcta movilidad, tono muscular, trophismo y conformación estructural de órganos imprescindibles para la articulación como la lengua, labios, mandíbula y velo del paladar. Determina la presencia de posibles alteraciones anatómicas que dificulten la producción de ciertos fonemas.

Respiración, soplo, fuerza vocal, resonancia.



Mediante variados ejercicios estandarizados, el especialista valora los patrones respiratorios, la coordinación entre respiración y soplo, así como la intensidad, tono, timbre y resonancia durante la emisión de sonidos sostenidos. Ello permite detectar problemas en el nivel laríngeo o de resonadores como fosas nasales, faringe o cavidad oral.

Valoración perceptivo-auditiva de fonemas.



A través de diversas pruebas lúdicas sobre discriminación e identificación auditiva de pares mínimos, el logopeda puede determinar la presencia de déficits en la percepción e interpretación cognitiva de los sonidos del habla. Este proceso metacognitivo resulta indispensable para una articulación eficiente.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024)

### 3.6. Fundamentación metodológica

El presente trabajo se sustenta en los principios teórico-metodológicos de la logopedia como disciplina encargada de la prevención, evaluación e intervención de los trastornos de la comunicación humana (Puyuelo, 2003).

Específicamente, en los errores en la articulación de fonemas, se asume un enfoque funcional que parte del análisis de las características del usuario en su contexto natural de desempeño. Esto permite establecer actividades significativas de mediación para facilitar su inclusión comunicativa, tal como plantea la Clasificación Internacional del Funcionamiento (OMS, 2021).

El plan de intervención logopédica se sustenta así en un modelo mixto que integra estrategias del enfoque neuro funcional entre las que destacan el modelado articulatorio, el moldeamiento aproximativo y la retroalimentación multisensorial; así como la terapia mio funcional que pone énfasis en la reeducación de praxias y tono muscular de órganos fonoarticulatorios (Barragan, 2021).

La propuesta metodológica se estructura en fases que guían el proceso de intervención. Comienza con una evaluación diagnóstica que permite identificar las necesidades específicas de cada estudiante. Con esta información, se establecen objetivos operativos personalizados, enfocados en los fonemas alterados. Las actividades se dosifican y secuencian en etapas progresivas: instauración, para la adquisición inicial; y automatización, para la consolidación. Durante la intervención, se realiza un registro cualitativo del desempeño y progreso del alumno. Al finalizar, una evaluación cuantitativa determina la efectividad global. Esta estructuración

metodológica busca direccionar el proceso completo, desde la evaluación inicial hasta la valoración final, potenciando los resultados mediante la personalización y gradualidad de objetivos y actividades.

### **3.7. Objetivo de la propuesta**

Desarrollar una guía de actividades metodológicas mediadas por tecnología, para mejorar el componente fonético-fonológico en un estudiante con discapacidad intelectual perteneciente al curso vocacional "A" del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA).

### **3.8. Diseño de actividades fono correctivas**

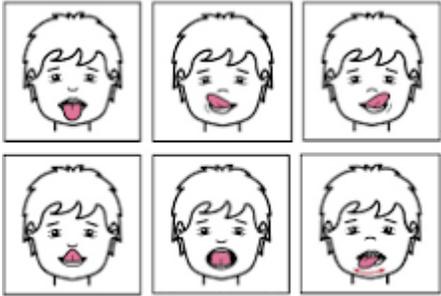
#### ***3.8.1. Ejercicios de praxias, soplo, relajación para preparar órganos.***

En la etapa preparatoria se planifican actividades de praxias linguales, labiales, mandibulares para incrementar la kinestesia y movilidad del órgano deficitario. Asimismo, se incluyen ejercicios de soplo, respiración y distensión muscular mediante masoterapia, para optimizar su función.

**Tabla 8**

*Ejercicios de praxis, soplo, relajación para preparar órganos.*

*Tabla 8 Ejercicios de praxias, soplo, relajación para preparar órganos.*

Tipo de ejercicio	Actividad	Uso de la TICS
<p><b>Ejercicios de praxias linguales</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar y meter la lengua tocando la punta de la nariz durante 10 repeticiones. Dar consignas de velocidad variable: lento, rápido, moderado.</li> <li>• Realizar barridos laterales de lengua en cada comisura labial, describiendo círculos completos. Hacer 8 repeticiones hacia cada lado.</li> <li>• Posición de boca entreabierta y lengua baja. Realizar protrusión frontal manteniendo punta tensa y dorso elevado, durante 5 segundos. Repetir 10 veces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación interactiva donde aparezca el modelo de la acción en un video y mediante realidad aumentada el estudiante pueda observar la superposición de su lengua sobre la del modelo.</li> <li>• Aplicaciones de pronunciación: estas apps te permiten grabarte hablando y te dan retroalimentación sobre tu pronunciación y entonación. Algunas opciones son Speech Trainer, Improve Pronunciation, Pronuncian.</li> <li>• Podcasts y audiolibros: escuchar y repetir puede ayudarte a mejorar tu pronunciación, fluidez y comprensión auditiva.</li> <li>• Juegos de memoria: jugar juegos que ejerciten tu memoria verbal como Mind Games o Lumosity también pueden ayudarte con tus habilidades lingüísticas.</li> </ul>



### Ejercicios de praxias labiales



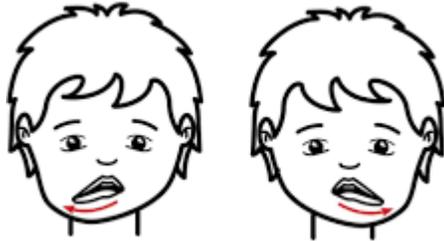
- Masajear zona peribucal ejerciendo leve presión con yema de los dedos para relajación muscular. Repetir durante 1 minuto.
- Estirar labios en posición de sonrisa amplia y mantener 5 segundos. Relajar y repetir estiramiento 8 veces.
- Frente al espejo, realizar besos sonoros al aire de forma lenta y rápida. Hacer 4 series de 10 repeticiones.
- Alternar posiciones de protrusión y estiramiento lateral izquierdo/derecho manteniendo trompita. Realizar 8 veces a cada lado.

- En las actividades de soplo, existen apps que cambian colores, hacen animaciones y reproducen sonidos cuando detectan diferentes intensidades de soplo.
- Para las prácticas de repetición de sílabas y palabras se pueden encontrar varios juegos online para armar estructuras silábicas, clasificar palabras según fonemas, etc.
- Como recurso transversal, se podría implementar una app de puntajes y recompensas que motive al estudiante a completar cada actividad fonocorrectiva y le brinde refuerzos positivos automáticos.

### Ejercicios de praxias mandibulares

- Mantener boca muy abierta durante 5 segundos sin forzar. Cerrar y relajar. Repetir 10 veces controlando grado de apertura.
- Con boca entreabierta realizar desplazamientos laterales de

- Para las protrusiones con boca semicerrada, se podría implementar un sistema de técnica de entrenamiento del cerebro, por ejemplo, un semáforo que cambie de color cuando logre avanzar los 5 cm esperados y mantenga durante los 5 segundos.

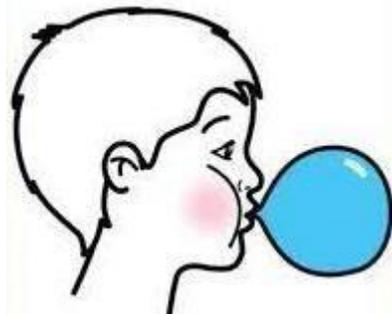


mandíbula a la derecha y luego la izquierda. Hacer 6 repeticiones por lado.

- En posición de boca semicerrada, empujar mandíbula al frente y mantener protrusión 5 segundos. Repetir 12 veces vigilando compensaciones.

- Juegos de palabras: juegos como Word Escape, Wordscapes, Words Story y Scrabble Go te ayudan a expandir tu vocabulario.
- Aplicaciones para mejorar la fluidez: estas apps generan temas aleatorios sobre los cuales tienes que hablar durante cierto tiempo. Algunas buenas opciones son Speech Jammer, Gabbler y Orai.

### Ejercicios de soplo



- Inspirar profundo y espirar el aire lejos hasta apagar vela encendida ubicada inicialmente a 20 centímetros de distancia.
- Soplar a ritmos variables (bombear) controlando intensidad y dirección del soplo solo con los labios.
- Emitir soplo continuo y estable durante 5 segundos a través de pajilla hacia dianas en la pared. Turnarse en equipo.

- Para apagar la vela se podría colocar una aplicación de realidad aumentada que muestre círculos concéntricos guía indicando la distancia.
- Aplicaciones interactivas: elige una app que permita tener conversaciones en tiempo real con un tutor o con un bot de inteligencia artificial. Algunos ejemplos son Tandem, Speaky y Lingbe.

### Ejercicios de relajación muscular facial

- Escuchar canción movida de 2 minutos de duración realizando movimientos amplios y circulares

- Utilizar canciones en formato de video musical disponibles en internet, para que el estudiante pueda observar bailarines



de hombros al ritmo de la música para favorecer distensión de cuello y cara.

realizando los movimientos corporales mientras los imita.

- Proyectar un juego interactivo online de baile en espejo, donde los personajes virtuales ejecuten movimientos de hombros, cuello y rostro amplios, y la persona frente a la pantalla debe seguirlos.
- Relax Melodies: emite sonidos relajantes como lluvia, olas o música zen para ayudarte a soltar la tensión muscular.
- Breathwrk: utiliza la respiración profunda y guiada para ayudar a relajar los músculos tensos.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.8.2. Modelado, moldeamiento, estimulación multisensorial para instauración.

Para instaurar el fonema alterado, inicialmente el logopeda modela la producción correcta y el estudiante intenta imitarla.

Progresivamente se va moldeando desde aproximaciones sucesivas más precisas, mediante demostraciones, claves kinestésicas y auditivas suplementarias, hasta lograr la articulación esperada.

#### Tabla 9

#### *Modelado, moldeamiento, estimulación multisensorial para la instauración*

*Tabla 9 Modelado, moldeamiento, estimulación multisensorial para instauración.*

Tipo	Actividad	Tics
<b>Modelado de fonema deficitario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitir de forma lenta y visible para el estudiante, la producción correcta del fonema que desea instaurar, por ejemplo, el fonema vibrante múltiple /rr/.</li> <li>• Describir en lo posible, el punto y modo de contacto entre los articuladores que caracterizan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech Blubs es una App interactiva para practicar los sonidos del habla. Tiene ejercicios personalizados por fonema y nivel de dificultad.</li> <li>• Articulation Station: Web interactiva con juegos por cada fonema para mejorar la articulación.</li> <li>• Modelado: Utiliza videos en YouTube para que el paciente observe detenidamente cómo se</li> </ul>



---

	<p>dicho sonido: Postdorso lingual y zona de alvéolos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzar auditivamente la sensación vibrante.</li></ul>	<p>pronuncian los fonemas y trate de imitar los movimientos.</p>
<b>Imitación con retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar imitaciones inmediatas del fonema modelado.</li><li>• Retroalimentar aproximaciones mediante gestos de apertura/cierre de manos, soplido de molino, gestos rinofaríngeos u onomatopeyas.</li><li>• Guiar manualmente el punto de contacto siempre que el estudiante lo permita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Micrófono de registro en tiempo real, que capture la pronunciación del estudiante y proyecte parámetros acústicos como intensidad, tono, duración y armónicos, permitiendo cotejar rasgos con el modelo.</li></ul>
<b>Moldeamiento progresivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de varios intentos imitativos, moldear mediante demostraciones sucesivas que aproximen desde variantes imprecisas hasta lograr la articulación esperada.</li><li>• Enfatizar mediante apoyo táctil y claves auditivo/verbales los rasgos distintivos que aún deben ajustarse en cada ensayo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voice disguizer es una app que ayuda modelando y modificando digitalmente parámetros de la emisión del estudiante como resonancias, timbre, etc, para aproximarlos al fonema objetivo.</li></ul>
<b>Refuerzo ante logros y avance en complejidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al conseguir al menos 3 producciones aisladas estables del fonema con rasgos completos, proporcionar abundantes refuerzos sociales y tangibles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante electrodos en cara, que permitan ir graduando los niveles de activación muscular necesarios para cada aproximación articulatoria.</li></ul>

---



- 
- Proceder a avanzar en el continuo de complejidad lingüística, iniciando contextualización en sílabas CV directas.
- 

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.8.3. *Práctica sistemática integrada a rutinas para automatización.*

Alcanzada la articulación aislada del fonema, se integran actividades de repetición progresiva de sílabas directas e inversas, palabras bisílabas, plurí silabas y finalmente en frases cortas, durante sus rutinas cotidianas en casa y escolares. Esta práctica distribuida y aleatoria favorece su automatización funcional.

**Tabla 10**

*Prácticas sistemáticas integrada a rutinas para automatización*

*Tabla 10 Práctica sistemática integrada a rutinas para automatización.*

<b>Tipo de practica</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tics</b>
<b>Práctica con sílabas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir 4 sílabas directas CV e inversas VC que integren el fonema deficitario, por ejemplo: rra, ar, or, ru.</li> <li>• Frente a frente, turnarse articulando las sílabas elegidas en orden aleatorio, primero lento luego aumentando progresivamente la velocidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videjuego tipo Guitar Hero donde deba pronunciar sílabas que caen sincronizadamente sobre personajes para obtener puntajes.</li> <li>• Sintetizador de sílabas aleatorias mediante tablets, que las reproduzca en ritmos variables para entrenar al estudiante en la repetición veloz y precisa.</li> </ul>



- Cuando logre emitir las correctamente a velocidad normal del habla, avanzar a repetición de palabras bisílabas.

### Práctica con palabras

- Seleccionar 5 palabras bisílabas y trisílabas de uso frecuente y significado concreto, ejemplo: carro, ratón, jarra.
- En parejas, lanzarse una pelota simultáneamente pronunciando cada palabra. Intercambiar roles.

- Aplicación interactiva tipo "ahorcadito fonético", donde el estudiante vaya descubriendo palabra por palabra articulando correctamente los fonemas.
- Videojuego en modalidad "Just Dance" donde el estudiante deba repetir palabras que escucha a través de un micrófono, sincronizando los movimientos articulatorios visibles de un avatar en pantalla.

### Práctica integrada en rutinas

- Confeccionar con dibujos una lista de 8 palabras que utilice regularmente en actividades cotidianas: desayuno, cepillo, tarea, camisa, etc.
- Repasar de forma distribuida a lo largo del día señalando y articulando correctamente cada palabra de su lista personalizada.

- Configurar alertas con mensaje de voz en el celular del estudiante, que le recuerden practicar ciertas palabras o frases cortas que usa regularmente según la hora del día y la actividad que realice.
- Crear tableros personalizados con vocabulario contextualizado en imágenes alusivas a sus rutinas, con opciones interactivas y juegos articulatorios integrados.
- Elaborar tarjetas de vocabulario con códigos QR que al escanearlos reproduzcan modelos de pronunciación correcta de esas palabras que el estudiante pueda imitar.



---

**Práctica en contextos comunicativos**

- Modelar y repetir algunas canciones o frases que integren frecuentemente el fonema para sus rutinas.
- Durante interacciones, recordarle intercalar azarosamente palabras con dicho sonido trabajado.

- Grabación y subtitulado en tiempo real durante interacciones en aula, resaltando palabras donde persista imprecisión articulatoria para que el alumno pueda autocorregirse.
- 

•

---

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024)

**3.8.4. Etapa de Diferenciación**

Una vez que el estudiante ha logrado articular de forma aislada el fonema deficitario, se implementa la etapa de diferenciación. El objetivo es que pueda distinguir auditivamente este nuevo fonema adquirido, de otros fonemas próximos en el sistema fonológico.

**Tabla 11**

*Etapa de diferenciación*

*Tabla 11 Etapa de Diferenciación*

<b>Tipo</b>	<b>Actividades y Tics</b>
Ejercicios de praxias: para entrenar los movimientos articulatorios.	Apps con modelos interactivos de movimientos linguales, labiales y mandibulares. Videos demostrativos de posiciones articulatorias. Prácticas frente a espejo con modelo virtual superpuesto (realidad aumentada).
Actividades de soplo: para fortalecer los músculos de la respiración y vocalización.	Juegos para apagar velas virtuales soplando a diferentes distancias/intensidades. Ejercicios interactivos para controlar dirección/duración del soplo.
Práctica de fonemas/sílabas/palabras: para instaurar y automatizar fonemas deficitarios.	Juegos para armar estructuras silábicas. Clasificación de palabras según fonemas. Repetición de vocabulario con pistas visuales/auditivas.
Modelado y retroalimentación: para guiar al estudiante en la pronunciación precisa.	Videos, animaciones y aplicaciones con modelos de articulación precisa. Software para transformar/aproximar online emisiones del alumno al fonema esperado.
Integración a rutinas: para promover la generalización funcional.	Tableros digitales de vocabulario personalizado. Alertas recordatorias en celulares. Audiolibros, canciones subtituladas para identificar fonema en contexto comunicativo real.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.9. Guía e actividades metodológicas

**Tabla 11**

*Guía e actividades metodológicas*

*Tabla 12 Guía e actividades metodológicas*

<b>Nombre</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recurso a utilizar</b>	<b>Participantes</b>	<b>Desarrollo operativo</b>	<b>Propuesta evaluativa</b>
<b>Sonriendo y pronunciando “R”</b>	Automatizar la articulación correcta del fonema vibrante múltiple /rr/, considerado como dificultoso para el estudiante, mediante la repetición sistemática de palabras bisílabas significativas y con el apoyo de recursos <u>tecnológicos interactivos.</u>	Tablet Audífonos Software interactivo	Estudiante con dificultad en el fonema /R/  Logopeda  Docente	Se explican de forma secuencial las acciones a ejecutar. Se inicia por la selección de palabras, continúa por la escucha y posterior repetición, con el uso de TICS, y finaliza con la obtención de registros.	Evaluación se plantea una medición cuantitativa de precisión articulatoria antes y después, conteo de aciertos y una valoración.

<b>Silabeando con el tren del “S”</b>	Automatizar la articulación del fonema consonántico “s” mediante repeticiones veloces de sílabas en un contexto lúdico de juego interactivo.	Tablet  Software de juegos educativos interactivos	Estudiante con dificultad en el fonema /s/  Logopeda  Docente	Selección de 4 sílabas directas e inversas con /s/ (sa, as, se, es).  Presentación en app como vagones de tren que avanza rápido.  Debe pronunciar sílabas tratando de mantener ritmo.  Reportes sobre velocidad máxima alcanzada manteniendo precisión articulatoria.	N° de sílabas emitidas correctamente sobre el total en cada sesión.
<b>Bingo de palabras con “L”</b>	Automatizar e integrar funcionalmente la articulación del fonema “l” mediante un juego interactivo de vocabulario contextualizado y conversaciones temáticas con apoyo.	Tablet  Software de Bingo interactivo	Estudiante con dificultad en el fonema /l/  Logopeda  Docente	Seleccionar 10 palabras uso frecuente con /l/ en varias posiciones.  Escuchar palabras y marcarlas en tablero.	N° de palabras pronunciadas correctamente de forma aislada.  % de palabras con /l/ usadas espontáneamente



---

Ganar puntajes al completar tarjetas. en interacciones comunicativas.

Dialogar sobre temas de interés con el uso de pictogramas integrados.

---

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.10. Evaluación

#### Tabla 12

#### *Evaluación*

*Tabla 13 Evaluación*

Nombre de la actividad	Cuantitativo	Cualitativo
<b>Sonriendo y pronunciando “R”</b>	<p>Llevar registros de los conteos de la precisión articulatoria antes y después de implementada la actividad, con el objetivo que posterior se pueda comparar numéricamente la cantidad de aciertos, después de haber intervenido.</p> <p>Un conteo del número de palabras bisílabas que el estudiante logra pronunciar adecuadamente con el fonema /rr/, en 3 intentos por cada vocablo. El mismo, permitiría determinar también cuantitativamente sus avances en la incorporación del fonema trabajado en estructuras silábicas simples de uso frecuente.</p>	<p>Se propone realizar una valoración sobre la fluidez verbal que va alcanzando el estudiante durante las repeticiones de palabras bisílabas significativas con el fonema deficiente. Es decir, una estimación subjetiva pero fundamentada en base a criterios definidos previamente, sobre sus progresos en cuanto a velocidad, ritmo, pausas excesivas e inconsistencias al articular las palabras con el sonido en entrenamiento</p>
<b>Silabeando con el tren del “S”</b>	<p>Al final de la sesión, se contabilizará la cantidad de sílabas marcadas como "logradas" y este puntaje se dividirá sobre el total de 20 intentos (5 por cada sílaba) para hallar el porcentaje de efectividad.</p> <p>Después se desarrollará una línea base inicial y los avances con la</p>	<p>Comparar la mejora en fluidez y estabilidad articulatoria del fonema /s/ de sesión a sesión, contrastando con las mediciones automáticas previas.</p>



---

práctica distribuida.  
Complementariamente una  
valoración perceptual auditiva  
sobre la precisión articulatoria.

---

**Bingo de palabras  
con “L”**

El especialista irá registrando el número de vocablos que logre articular adecuadamente con todos los sonidos completos. Aquellas que contengan el fonema entrenado /l/ se marcarán por aparte y se determinará su porcentaje sobre el total para ese periodo.

Al contrastar longitudinalmente estos muestreos a lo largo de las sesiones, se observará si hubo un aumento en el uso contextualizado del fonema practicado en su expresión verbal conversacional

---

**Nota.** Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.11. Recomendaciones a docentes

- Es recomendable incorporar actividades variadas con carácter lúdico, apoyadas en recursos digitales y multimedia, para que resulten atractivas y divertidas para los estudiantes. Se pueden utilizar juegos interactivos, videos, animaciones, entre otros, preferentemente con temáticas significativas para sus rutinas cotidianas. Pero más allá del carácter motivador de estos recursos TIC, lo que se busca es garantizar múltiples repeticiones bien distribuidas a lo largo de períodos prolongados, para automatizar las articulaciones precisas de fonemas deficitarios. Las TIC facilitan esta distribución prolongada, permitiendo un refuerzo constante y accesible de las articulaciones tanto en la escuela como en la casa.
- Uno de los aspectos clave para facilitar el avance desde el espacio de intervención logopédica directa hacia la generalización en el entorno educativo, es mantener un repaso cotidiano de un listado de palabras que el estudiante utiliza regularmente en sus rutinas de aula. Este énfasis distribuido colabora a afianzar la precisión articulatoria progresiva.
- Otra estrategia que puede implementar el docente es modelar y recordar el uso de ciertas muletillas o frases hechas que integren algunos de los fonemas que se están trabajando específicamente con la especialista. Por ejemplo, cuando dialogan informalmente sobre tareas o actividades lúdicas, intercalar palabras o frases que ejemplifiquen la articulación adecuada.
- Más allá del cumplimiento de contenidos curriculares, se sugiere dedicar algunos minutos de la jornada para felicitar y destacar los logros que se evidencien tanto en relación a mayor claridad articulatoria, así como a una creciente fluidez expresiva. Esta valoración explícita de sus avances comunicativos resulta invaluable.
- En algunos casos existen antecedentes de alteraciones anatómicas significativas, como fisuras palatinas, que podrían estar obstaculizando la adquisición de ciertos fonemas. Ante ello es recomendable una valoración de sus implicancias.
- Finalmente, en casos donde se evidencian barreras infranqueables para la expresión oral fluida pese a prolongadas intervenciones, corresponde recibir orientación especializada sobre el tipo más adecuado de sistema aumentativo o alternativo de comunicación.

## CONCLUSIONES

Tras el proceso indagatorio cualitativo de estudio de caso único, se evidencia fehacientemente que el componente fonético-fonológico constituye una dimensión elemental dentro de la progresión típica del lenguaje oral. Su alteración temporal o permanente genera múltiples efectos adversos en la comunicación y el desempeño integral de los sujetos.

Particularmente, en el caso del estudiante con discapacidad intelectual moderada abordado, de 23 años de edad, se constataron mediante la triangulación de información de diversas fuentes, la presencia de severas dificultades articulatorias asociadas a omisiones e inconsistencias frecuentes en la pronunciación de los fonemas vibrántico múltiple /rr/, fricativo alveolar sordo /s/ y lateral alveolar sonoro /l/. Estas imprecisiones fonéticas en las palabras obstaculizan gravemente su capacidad actual de mantener intercambios comunicativos verbales fluidos, inteligibles y efectivos con sus interlocutores cercanos, generando frustraciones conductuales frente a los intentos fallidos de expresión dialógica.

La propuesta de guía de actividades metodológicas que se diseñó en esta investigación sobre la base del conocimiento teórico-conceptual y los hallazgos empíricos identificados en el caso mediante diversas técnicas cualitativas, representa una alternativa viable, técnicamente sustentada y metodológicamente novedosa para mejorar significativamente el desempeño actual deficiente en el nivel fonético-fonológico del lenguaje. El programa de actividades correctivas articulatorias organizado en etapas secuenciales de complejidad progresiva mediante un enfoque especializado, activo, sistemático y altamente centrado en los requerimientos, potencialidades e

intereses propios del estudiante, maximiza las probabilidades de éxito en este proceso de optimización fono comunicativa.

La planificación de variadas estrategias didácticas de modelo y retroalimentación auditiva e intermodal que incorporen recursos tecnológicos virtuales afines a la cotidianidad adolescente, favorece la motivación, adherencia y participación entusiasta del joven durante las dinámicas de esta reeducación fonológica personalizada. Ello podría incluso mitigar problemas secundarios de conducta previamente existentes. En síntesis, se cumplió cabalmente con los objetivos y requerimientos metodológicos formulados inicialmente en la presente investigación cualitativa de estudio de caso único, sentando así las bases para futuras intervenciones profesionales multidisciplinarias ante problemáticas comunicativas específicas que con frecuencia suelen exhibir las personas con discapacidad intelectual u otros diagnósticos durante su ciclo vital.

## RECOMENACIONES

- Se sugiere implementar la guía de intervención logopédica diseñada en el caso estudiado, para comprobar funcionalmente su efectividad mejorando la articulación de fonemas deficitarios y la consiguiente inteligibilidad del habla.
- Sería de gran utilidad replicar esta propuesta metodológica fono correctiva en otros estudiantes con discapacidad intelectual de la institución educativa, que evidencien dificultades en el componente fonético-fonológico del lenguaje oral.
- Se recomienda capacitar al personal docente, terapistas del lenguaje y padres de familia, en el uso pedagógico de nuevas tecnologías interactivas para motivar los procesos de estimulación articulatoria en estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Dado los beneficios comunicativos y sociales potenciales, se sugiere priorizar la evaluación temprana y la intervención oportuna ante cualquier indicio de retraso o trastorno en el desarrollo típico del lenguaje verbal durante la primera infancia y niñez de estudiantes con discapacidad intelectual.
- Resulta indispensable garantizar la continuidad de los programas fonoarticulatorios a largo plazo y en los diferentes entornos de interacción del estudiante, dado que la adquisición de un sistema fonológico estable y eficiente requiere de práctica sostenida.

## BIBLIOGRAFÍA

Abril, V. (2024). *Técnicas e Instrumentos de la Investigación*. Docplayer.

[https://docplayer.es/30483389-Tecnicas-e-instrumentos-de-la-investigacion-victor-hugo-abril-ph-d.html#google\\_vignette](https://docplayer.es/30483389-Tecnicas-e-instrumentos-de-la-investigacion-victor-hugo-abril-ph-d.html#google_vignette)

Agualema, A. (2020). *Estrategias Innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica elemental en la asignatura de lengua y literatura*. (Tesis de grado) Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19863/4/UPS-CT008974.pdf>

Agudelo, C., Pasuy, G., & Ramírez, J. (2018). Adquisición y Desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la Linguística y la psicolinguística. *Revistas Latinoamericana Estudios Educativos*, 12.

Alás, A., Sánchez, I., Machado, I., Fernández, D., Gortázar, M., & Aguilera, S. (2022). *Transtorno del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica*. Asociación Española de Pediatría.

<https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/03.pdf>

BID. (2017). *Guía Metodológica para inclusión educativa de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.



[https://issuu.com/pucesd/docs/j1418\\_-\\_2020\\_01\\_jefferson\\_jos\\_moreira\\_mu\\_oz/s/12482336](https://issuu.com/pucesd/docs/j1418_-_2020_01_jefferson_jos_moreira_mu_oz/s/12482336)

Bofill, A. (2017). *Valoración de la condición física en la discapacidad intelectual*.

[//www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2479/AMBR\\_TESIS.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2479/AMBR_TESIS.pdf)

Bonilla, M., Cárdenas, J., Arellano, F., & Pérez, D. (2020). *Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior*. Revista Científica UISRAEL. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/282>

Cajarma, R. (2022). *Cuaderno pictográfico para mejorar la comunicación en un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada*.

Calero, M., & Conti, M. (2009). *El diario de campo. Una herramienta de investigación educativa utilizada en el aula multigrado*. Federación Uruguaya de Magisterio Trabajadores de Educación Primaria. Montevideo

Calle, J. (2021). *Material Lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso*. UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1755>

Castañeda, P. (2024). *El lenguaje verbal del Niño*. Biblioteca Central Pedro Zulen.

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/los\\_elem\\_fon\\_e\\_leng\\_verb.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/los_elem_fon_e_leng_verb.htm)



Centro para el Control y la Prevención de Enfermed. (2022). *Trastornos del lenguaje y del habla*.

Chaca, N. (2021). *Elaboración de material didáctico para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de primer año de Educación Básica*.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21493>

Chuquiguanga Tenesaca, H. F., & Saldaña Saico, V. E. (2022). *Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un estudiante con Discapacidad Intelectual*.

Chuquiguanga, H., & Saldaña, V. (2022). *Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en Estudiante con Discapacidad Intelectual*.

<http://201.159.222.12/bitstream/56000/2467/1/TESIS%20FINAL.pdf>

Collazo, A. (2014). *Habilidades comunicativa en discapacidad intelectual*. Asturias Campus de excelencia Internacional.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20?sequence=6>

Collazo, A. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*. Universidad de Oviedo. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20?sequence=6>

Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Constitución de la República del Ecuador* .



Córdova, S., & Méndez, G. (2023). *Guía Didáctica para la Estimulación del componente*

*Fonético-Fonológico en una niña de 6 años.* (Tesis de pregrado) UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2840/1/TIC%2016EE.pdf>

Coronel, M., & Ochoa, A. (2022). *Incidencia de Transtornos de los sonidos del habla de los*

*usuarios entre 3 a 6 años de la unidad educativa "Miguel Moreno Ordoñez".*

Cuesta, J., De la Fuente, R., & Ortega, T. (2019). *Discapacidad intelectual: una interpretación en*

*el marco del modelo social de la discapacidad.* *Asociación Latinoamericana de*

*Sociología.*

Cuzcano, A. (2021). *Clasificación y Semiología de los Transtornos del Lenguaje en el niño.*

Delgado, S. (2023). *Programa de Intervención en trastornos de los sonidos del habla en*

*alumnado con necesidades de compensación educativa.* (Tesis de Grado) Universidad de

Valladolid. [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62186/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62186/TFG-G6247.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[G6247.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62186/TFG-G6247.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Dominguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades*

*didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.*

Emanuel, T. (2019). *¿Cuántos Tipos de Discapacidad Intelectual existen?* Instituto Tobias

Emanuel.



Escudero , C., & Cortez, L. (2017). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación*

*Científica*. EDITORIAL UTMACH.

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf)

[MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf)

Escuela de Arts. (2022). *Fonología: en qué consiste y que tipos hay*.

<https://www.escueladesarts.com/blog/que-es-fonologia/>

Falconi, V., & Ortega, M. (2023). *Sistemas de Recursos Didácticos para la Estimulación del*

*Componente Fonético Fonológico en un niño de 6 años*. UNAE.

[http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2838/1/TIC08EE%20Trabajo%20de%20I](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2838/1/TIC08EE%20Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20Falconi-OrtegaEE.pdf)

[ntegraci%C3%B3n%20Curricular%20Falconi-OrtegaEE.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2838/1/TIC08EE%20Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20Falconi-OrtegaEE.pdf)

Fonador , A. (2024). *Las emisiones sonoras del habla son producidas por el aparato fonatorio, compuesto por el sistema respiratorio, la laringe, las cuerdas vocales y la cavidad bucal*.

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/linguistica/leng\\_nino/pdf/explor\\_produccion.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/linguistica/leng_nino/pdf/explor_produccion.pdf)

González, M. (2021). *Perspectiva Psicolinguística del lenguaje y la comunicación*. Revista

Electrónica de Psicología.

Gutiérrez, M. (2020). *Programa para trabajar la conciencia fonológica en 2 curso de 2 ciclo de*

*Educación Infantil*.

Hidalgo, I., & Garayzábal, E. (2019). *Diferencias fonológicas entre síndromes del neurodesarrollo: evidencias a partir de los procesos de simplificación fonológica más frecuentes*.

Honig, J. (2022). *¿Qué es la Gestión Documental?* DocuWare.

<https://start.docuware.com/es/blog/que-es-la-gestion-documental>

Jiménez, V. (2012). *El estudio de caso y su implementación en la investigación*. Scielo.

[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002012000100009](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002012000100009)

Jiménez, V. (2012). *El estudio de caso y su implementación en la investigación*. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales.

[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002012000100009&lng=en&tlng=es](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002012000100009&lng=en&tlng=es).

Jociles, M. (2018). *La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales*. (Tesis de grado) Universidad Complutense de Madrid.

<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/386>

Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*.

UDGVirtual. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2715>

Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*. Revista Dilemas Contemporáneos.



<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticyvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2834>

Ledesma, J. (2018). *La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada*. (Tesis de Grado) Universidad central "Marta Abreu" de las Villas.

<https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/2a8285cc-ff5e-4747-b3b4-e0db8925043b/content>

Llisterri, J. (1996). *Los Sonidos del Habla*.

[https://joaquimllisterri.cat/publicacions/Llisterri\\_96\\_Sonidos\\_Habla.pdf](https://joaquimllisterri.cat/publicacions/Llisterri_96_Sonidos_Habla.pdf)

Llisterri, J. (2020). *Los sonidos del habla*.

Lopezosa, C. (2020). *Entrevistas semiestructuradas con NVivo: Pasos para un análisis cualitativo eficaz*. En *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/44605>

Matínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición*. *Revista perfiles libertadores*. [https://drive.google.com/file/d/0B8i\\_fahFU7-hOGp5V01RVVFZbXM/edit?resourcekey=0-FMpLf\\_BwAP2q9F6kPKX9Zg](https://drive.google.com/file/d/0B8i_fahFU7-hOGp5V01RVVFZbXM/edit?resourcekey=0-FMpLf_BwAP2q9F6kPKX9Zg)

Molina Bejar, R., & Vargas, M. P. (2014). *Arteterapia y fonoaudiología en la potenciación de las habilidades comunicativas en jóvenes con discapacidad intelectual*. *113-122 ISSN: 1886-6190*, 10.



Muñoz, L. (2020). *Salud Integral, determinación social y desarrollo humana*.

Navarro, A., & Quilis, M. (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*.

PROSOPOYE. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=740988>

Ojeda, G. (2021). *El cuento como recurso para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños, niñas y adolescentes con discapacidad Intelectual*. (Tesis de Grado) Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/753/1/Gabriela%20Ojeda%20Almend%C3%A1rez.pdf>

Oliva Vejar, M. R. (2020). Aprendizaje del lenguaje y la Lectura en estudiantes con discapacidad Intelectual desde la planificación didáctica. *Revista Varela, Issn: 1810-3413*, 15.

Oliva, M., Quadra, K., & Rosales, M. (2020). Aprendizaje del Lenguaje y la Lectura en estudiantes con discapacidad intelectual desde la planificación didáctica. *Revista Varela*, 59-65.

Paredes, B. (2013). Capitulo I. El problema de investigación. *Repositorio UTN*.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1166/2/PG%20257-TEISIS%20DEFINITIVA%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf>

Pegorraro, C., La Croix, L., Miller, S., Sanders, K., & Kidd, J. (2023). *Desarrollo del Lenguaje- Promoviendo el Hablar, Escuchar y Comunicar*. LibreTexts Social Sciencis.

[https://socialsci.libretexts.org/Courses/Northern\\_Virginia\\_Community\\_College/Alfabetiz](https://socialsci.libretexts.org/Courses/Northern_Virginia_Community_College/Alfabetiz)



acion\_infantil\_Involucrar\_y\_empoderar\_a\_lectores\_y\_escritores\_emergentes%3A\_desde  
\_el\_nacimiento\_hasta\_los\_5\_anos\_(Schull\_et\_al.)/01%3A\_Capitulos/1.07%3A\_Desarrol  
lo\_del\_L

Peredo, R. (2016). *Comprendiendo la discapacidad intelectual datos, criterio y reflexiones*.  
La Paz: Scielo.

Piedra, E., & Delgado, I. (2013). *Conciencia fonológica y su influencia en la lecto-escritura en  
estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas UNE*. Cuenca.  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/2537>

Pozo, A. (2019). *Proceso de diagnóstico de la discapacidad intelectual*. Machala: (Tesis de  
grado) Universidad técnica de Machala.  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14663/1/ECFCS-2019-PSC-  
DE00035.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14663/1/ECFCS-2019-PSC-DE00035.pdf)

RED CENIT. (2021). *La articulación del habla: problemas y qué podemos hacer para ayudar*.  
[https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-  
para-ayudar/](https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-para-ayudar/)

Rendon, L. (2017). *Diseño de un programa de gestión documental (PGD) para la empresa onest  
negocios de capital SAS*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.  
[https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36183/1.pdf?sequence=1&isA  
llowed=y](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36183/1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Salamanca , & Marco. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco*. UNESCO.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427_spa)

Sarmiento , M. (2017). *La enseñanza de las matemáticas y las NTI: Una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira I Virgili.

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf)

Sosa, J. (2014). *Paradigma, enfoques y métodos en la investigación educativa*. Lima:

Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177>

St. Jude Children´s Research Hospital . (2024). *Desarrollo del lenguaje: de 1 a 2 años*. EEUU.

<https://www.stjude.org/es/cuidado-tratamiento/sabia-usted/rehabilitacion/desarrollo-del-lenguaje-de-1-a-2-anos-de-edad.html>

Stoppiello, L. (2009). *Estudio de caso unico: Vicitudes en la selección de la muestra de una investigación doctoral*. Buenos Aires: Subjetividad y procesos cognitivos.

<https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630254007.pdf>

Temprano de Colorado. (2020). *Pautas de Apendizaje y Desarrollo*.

Ugalde, M. (2021). *El lenguaje*. Costa Rica.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3647>



Vásquez, S., & Gordillo, C. (2022). *Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con transtorno de sonido del habla de UDIPSAI*. Azogues: UNAE.

[http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2823/1/TIC02EE%2C%20EDUCACION%20ESPECIAL%2CVASQUEZ\\_GORDILLO.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2823/1/TIC02EE%2C%20EDUCACION%20ESPECIAL%2CVASQUEZ_GORDILLO.pdf)

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., & Leo, G. (2014). *Paradigmas en la Investigación Enfoque cuantitativo y cualitativo*. Querétaro: European Scientific Journal. <https://core.ac.uk/reader/236413540>

Vivanco, J. (2020). *Características del lenguaje en la discapacidad intelectual moderada*. Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/350d1161-3481-4210-9f7e-0104a609477e/content>

Vivanco Salazar, J. S. (2020). *Características del lenguaje en la discapacidad intelectual moderada*. Quito.

Yanguicela Vargas, J. F. (2019). *Reconocimiento de Ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 3 años 11 meses, en los Centros de Desarrollo Infantil Little Valley, Semillas de Job, Osito Dormilón y Creciendo Felices*. Quito.



Yanguicela, J. (2019). Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 3 años 11 meses, en los centros de Desarrollo Infantil.

**ANEXO**

*Anexo 1 Diario de Campo*

**DIARIO DE CAMPO**

**REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semana1)**

noveno CICLO

**EVALUACIÓN:**

Datos informativos

Institución:

Tutor profesional:

Tutor académico: PHD. Juana Bert

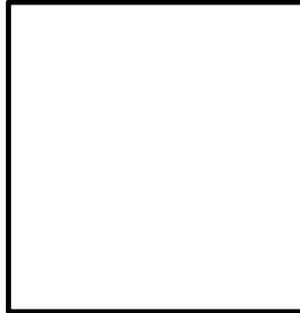
**ITINERARIO:**

Estudiante/s:

Fecha:

No SEMANA Y FECHA	Actividades desarrolladas por el estudiante	Indicadores a observar	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	Reflexiones
			Acompañar:	
			Ayudar:	
			Experimentar:	
<b>EVIDENCIAS.</b>				

**FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PSICOEDUCATIVA**



<b>Nombre completo del estudiante:</b>	
<b>Fecha de nacimiento:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Cédula del estudiante:</b>	
<b>Carnet de discapacidad:</b>	
<b>Nombres y Apellidos completos del padre:</b>	<b>Teléfono:</b>
<b>Nombres y apellidos completos de la madre:</b>	<b>Teléfono:</b>
<b>Cuidadora:</b>	
<b>Dirección:</b>	



<b>ANTECEDENTES:</b>	
<b>ASPECTOS DE SALUD – DIAGNÓSTICO:</b>	
<b>DESCRIPCIÓN ACTUAL DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE:</b>	<b>DEBILIDADES DEL ESTUDIANTE:</b>
<b>GUSTOS:</b>	<b>DESAGRADOS:</b>
<b>SUEÑOS:</b>	<b>TEMORES:</b>
<b>VISIÓN DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>INTERRELACIONES DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>NECESIDADES DEL ESTUDIANTE:</b>	
Académicas:	
De acceso:	
➤ <b>Comunicativas: Sensorial:</b>	
Ayudas tecnológicas:	
Interacción social:	
Autodeterminación:	
Ocio y tiempo libre:	
Habilidades de la vida diaria:	
Habilidades motoras:	
<b>POTENCIALIDADES DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>METAS EDUCATIVAS</b>	



<b>CORTO PLAZO</b> <b>Educativas:</b>	<b>MEDIANO PLAZO</b> <b>Educativas:</b>	<b>LARGO PLAZO</b> <b>Educativas:</b>	<b>RESPONSABLES:</b>
<b>APOYOS</b> <b>REQUERIDOS</b>	<b>TIPO DE APOYOS</b> Extenso	<b>DESCRIPCIÓN DE LOS APOYOS</b>	
<b>ESTRATEGIAS</b> <b>ESPECÍFICAS Y</b> <b>DIVERSIFICADAS</b> <b>QUE DEBEN</b> <b>APLICARSE</b>	<b>ESPECÍFICAS:</b> <b>DIVERSIFICADAS:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ADAPTACIONES REQUERIDAS</b>			
No significativas:			
Significativas:			
<b>PROGRAMA DE AUTONOMÍA Y ACTIVIDADES PARA LA VIDA COTIDIANA</b> <b>Objetivo</b> <b>Objetivos específicos</b> <b>Resultados esperados</b>			
<b>OBSERVACIONES GENERALES PARA LA ATENCIÓN DEL CASO</b>			
<b>ÁREA FAMILIAR:</b>			
<b>ÁREA ESCOLAR:</b>			
<b>Fecha de Elaboración:</b>			
<b>ELABORADO POR:</b>		<b>APROBADO POR:</b>	
<b>Lcdo.</b>		<b>Ing.</b>	
<b>FIRMA:</b>		<b>FIRMA:</b>	

**PLAN DE VIDA**

**Nombre de la persona con discapacidad:**

**Fecha de elaboración del Plan de vida:**

Necesidades o deseos de la persona con discapacidad	Objetivos /Plazo			Recursos		Obstáculos		Acción específica	Responsable (Círculo de apoyo)	Observaciones
	Corto	Mediano	Largo	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas			
<b>Académicas:</b>									-	

## Guion de entrevista semiestructurada a la madre de familia sobre el desarrollo del lenguaje del estudiante con diagnóstico de discapacidad intelectual

### 1. Datos informativos:

Nombre de la madre de familia:

Nombre del estudiante al que se refiere la entrevista:

Edad del estudiante al que se refiere la entrevista:

Grado o nivel

Instructivo educativo tiempo estimado:

### 2. Objetivo:

Ambientación:

Implementación:

- De acuerdo con su criterio: ¿Cómo ayudan a su hijo para que mejore su lenguaje expresivo?
- De acuerdo con su criterio: ¿Cómo es su desenvolvimiento en las actividades diarias en la casa, por ejemplo: ¿va solo a la escuela, va solo, a la tienda, ayuda con los quehaceres del hogar, se viste solo etc.?
- De acuerdo con su criterio: ¿Obedece y comprende las órdenes que le dan en la escuela y en su hogar (compresivo)?
- De acuerdo con su criterio: ¿Qué fonemas le ha escuchado omitir a su hijo?
- De acuerdo con su criterio: ¿Como ayuda el docente profesional para que su hijo mejore su expresión?
- De acuerdo con su criterio: ¿Qué tipo de sonidos capaz de imitar?
- De acuerdo con su criterio: ¿Es capaz de repetir palabras que escucha o solo repite



`palabras conocidas

Cierre:

Agradecemos mucho su apoyo para esta entrevista. Si usted tiene alguna pregunta que quisiera hacernos es bienvenida. Así mismo quisiéramos solicitar su apoyo si tenemos alguna dudao inquietud respecto al tema de la entrevista.

## Guion de entrevista semiestructurada al docente sobre el estudiante con diagnóstico de discapacidad intelectual

### 3. Datos informativos:

Nombre del docente:

Nombre del estudiante al que se refiere la entrevista:

Edad del estudiante al que se refiere la entrevista:

Grado o nivel

Instructivo educativo tiempo estimando:

### 4. Objetivo:

Ambientación:

Implementación de preguntas:

- ¿Qué tipo de estrategias ha utilizado para tratar los problemas del lenguaje Anthony?
- ¿Las estrategias usadas han ayudado a mejorar el lenguaje?
- ¿Por qué la institución no cuenta con los siguientes documentos (¿mapeo y la anamnesis)?
- ¿Usted considera que el estudiante podría ampliar su lenguaje?
- ¿Qué recomienda usted a la madre de familia de SN?
- ¿Qué fonemas omite?

Cierre:

Agradecemos mucho su apoyo para esta entrevista. Si usted tiene alguna pregunta que quisiera hacernos es bienvenida. Así mismo quisiéramos solicitar su apoyo si tenemos alguna duda o inquietud respecto al tema de la entrevista.

## **Guion de entrevista semiestructurada a la logopeda sobre el estudiante con diagnóstico de discapacidad intelectual**

### **5. Datos informativos:**

Nombre de la terapeuta de lenguaje:

Nombre del estudiante al que se refiere la entrevista:

Edad del estudiante al que se refiere la entrevista:

Grado o nivel

Institución educativa tiempo estimando

### **6. Objetivo:**

Ambientación:

Implementación de preguntas:

- ¿Qué metodologías usa para desarrollar el lenguaje?
- ¿Qué factores influyen en el lenguaje de Anthony?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan Anthony a nivel del Lenguaje?
- ¿Trabaja el lenguaje expresivo en las secciones que tiene Anthony? ¿Cómo?
- ¿Qué actitudes debe manifestar Anthony en cuanto a su lenguaje expresivo?
- 

Cierre:

Agradecemos mucho su apoyo para esta entrevista. Si usted tiene alguna pregunta que quisiera hacernos es bienvenida. Así mismo quisiéramos solicitar su apoyo si tenemos alguna duda o inquietud respecto al tema de la entrevista.



*Anexo 7 Guía de observación*

Alumno:

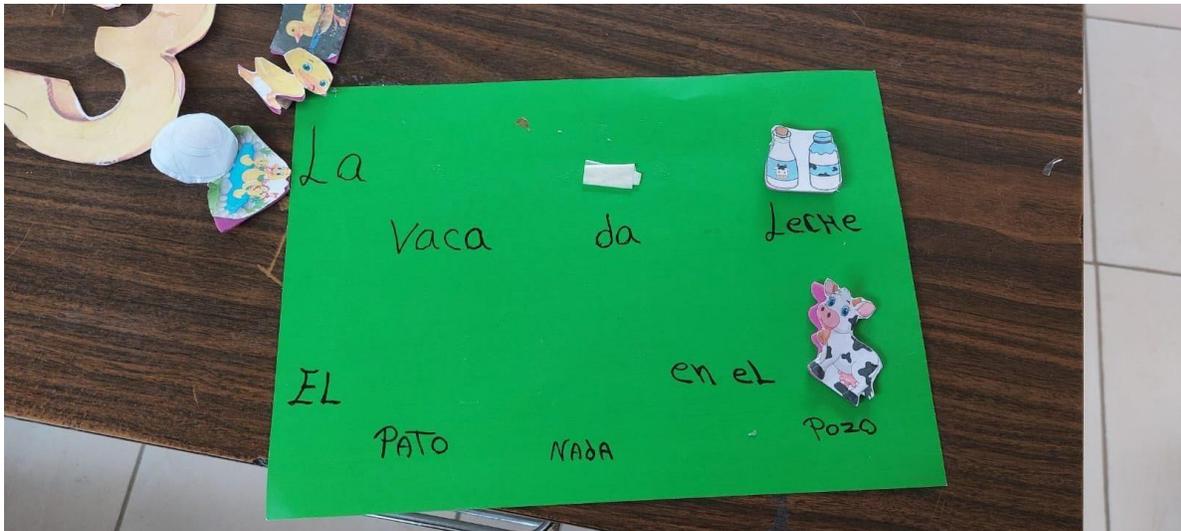
Fecha de observación:

Grado:

<b>Componente Fonético- Fonológico</b>				
<b>Indicador a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Aspecto a mejorar</b>	<b>Observaciones</b>
Pronuncia los sonidos de forma aislada				
Pronuncia los sonidos en las sílabas, palabras y oraciones.				
Imita los sonidos de los animales y otros sonidos.				
Percibe y discrimina los Sonidos que se le presentan.				



Anexo 8 Evidencia fotográfica





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Evelyn Priscila Jara Quintuña, portador de la cédula de ciudadanía nro. 0107114027, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA**. Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

*Evelyn Priscila Jara Quintuña*  
C.I.: 0107114027



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Jennifer Yomaira Méndez Condo portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107146797, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

Jennifer Yomaira Méndez Condo

CI.0107146797



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

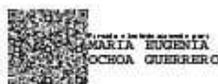
---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, María Eugenia Ochoa Guerrero tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **“GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.”** perteneciente a los estudiantes: perteneciente a los estudiantes: Jennifer Yomaira Méndez Condo con C.I. 0107146797, Evelyn Priscila Jara Quintuña con C.I. 0107114027. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad. <

Azogues, 07 de marzo 2024



Docente tutor/a  
María Eugenia Ochoa Guerrero

C.I: 0103663746



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Christian Xavier Mendieta Chacha , cotutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **“GUÍA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL VOCACIONAL "A" DEL IPCA.”** perteneciente a los estudiantes: perteneciente a los estudiantes: Jennifer Yomaira Méndez Condo con C.I. 0107146797, Evelyn Priscila Jara Quintuña con C.I. 0107114027. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad. <

Azogues, 07 de marzo 2024



Docente Cotutor/a

Christian Xavier Mendieta Chacha  
C.I.: 0105834808