



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

**Educación Especial**

**Itinerario Académico en: Logopedia**

**Sistema de Actividades a través de Videojuegos para  
Compensar la Comunicación en un Estudiante con Disartria de la  
Unidad Especializada Nicolás Vásquez**

[Trabajo de Integración  
Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Especial]

**Autor:**

Melany Yessenia Parra Guillen

CI:0302138235



**Autor:**

Karen Delia Clavijo Miranda

CI:0302893052

**Autor:**

Jorge Fernando Cornejo Arévalo

CI:0105992283

Tutor: Dra. Geycell Emma Guevara Fernández

CI:0151496353

Cotutor: Sandra Pamela Medina Márquez

CI: 0103829073

**Azogues - Ecuador**

**Enero, 2024**



## **Agradecimiento**

A lo largo de la vida universitaria se han presentado diversas dificultades unas más graves que otras; es por esa razón que primero quiero dar gracias a Dios por permitirme hoy estar culminando un éxito más en la vida, agradezco a mi madre y a mis abuelitos que fueron el pilar fundamental lo largo de este proceso. A mi hermana, mis tíos, primos y amigos que me acompañaron durante este proceso. A mi prometido y a sus padres que me ayudaron a lo largo de mi carrera. A cada uno de los docentes UNAE por su enseñanza y sobre todo por tan buena relación que genera con los estudiantes.

Melany Parra



## **Agradecimiento**

Dedico este documento en primer lugar a Dios, luego a las personas que siempre confiaron en mi, mi familia, amigas, amigos, profesores, tutores los cuales fueron un pilar fundamental en mi proceso para convertirme en un excelente profesional a futuro, agradezco mucho a mi dedicación, esfuerzo y a siempre creer que todos los sueños se pueden cumplir solo hay que aprender a actuar y no quedarse solo en el pensamiento de que hubiera pasado si lo intentaba.

Jorge Cornejo



**Agradecimiento:**

Primero agradezco a Dios por permitir lograr este título tan anhelado, a mis padres por el apoyo incondicional, a mi hijo y a toda mi familia que fue un factor fundamental para culminar este logro.

Karen Clavijo

## **Resumen:**

La compensación de la comunicación en un estudiante con disartria es un reto para la educación actual ya que la misma es un trastorno del habla que afecta la articulación y la pronunciación de los sonidos. Por lo que en el siguiente trabajo se trazó como objetivo general: Proponer un sistema de actividades, a través de videojuegos, para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria. Para fundamentar teóricamente este estudio se tomó en cuenta a varios autores, como Duffy (1995,2005), Melle (2007), entre otros; mencionan que dicho trastorno es de origen orgánico. Por lo que, la investigación responde a un paradigma interpretativo, se basa en un enfoque cualitativo y el método es un estudio de caso único, ya que se centra en un solo estudiante; la categoría de análisis es la comunicación. Por lo cual, se empleó técnicas como la observación participante, entrevista semiestructurada y análisis documental, que permitieron identificar dificultades como: afección en los componentes del lenguaje teniendo mayor afección en el componente fonético-fonológico, un lenguaje ininteligible, escaso vocabulario y comunicación limitada. Con base a lo mencionado anteriormente, los investigadores proponen un sistema de actividades a través de videojuegos que cuenta de tres fases, seis niveles y siete videos enfocados en trabajar los componentes del lenguaje para así compensar la comunicación del estudiante con disartria; aunque no fue aplicada según especialistas afirman que la propuesta es acorde al problema planteado ya que es inclusiva, participativa, innovadora y responde a las necesidades del estudiante

**Palabras clave: compensación, comunicación, disartria, sistema de actividades y videojuegos.**

**Abstract:**

Communication compensation in a student with dysarthria is a challenge for current education since it is a speech disorder that affects the articulation and pronunciation of sounds. Therefore, the general objective of the following work was to propose a system of activities, through video games, for the compensation of communication in a student with dysarthria. In order to provide a theoretical basis for this study, several authors, such as Duffy (1995,2005), Melle (2007), among others, mentioned that this disorder is of organic origin. Therefore, the research responds to an interpretive paradigm, it is based on a qualitative approach and the method is a single case study, since it focuses on a single student; the category of analysis is communication. Therefore, techniques such as participant observation, semi-structured interview and documentary analysis were used, which allowed the identification of difficulties such as: affection in the components of language, with greater affection in the phonetic-phonological component, unintelligible language, limited vocabulary and limited communication. Based on the above mentioned, the researchers propose a system of activities through video games that has three phases, six levels and seven videos focused on working the components of language to compensate the communication of the student with dysarthria; although it was not applied, according to specialists, they affirm that the system is not very effective.

**Keywords:** compensate, communication, dysarthria, activity system and video games.

**Índice:**

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1. Fundamentos Teóricos acerca de la Comunicación en Estudiantes con Disartria</b> .....	13
<b>1.1 Evolución histórica y teórica acerca del estudio de la disartria</b> .....	14
<b>1.2 La disartria desde la mirada de la teoría clínica y constructivista</b> .....	16
<b>1.3 La mirada de la disartria en el Ecuador en el Sistema Educativo Ecuatoriano</b> .....	21
<b>1.4 Reflexiones teóricas acerca de la comunicación</b> .....	25
<b>1.4.1 Tipos de comunicación</b> .....	28
<b>1.5 La comunicación en personas con disartria</b> .....	32
<b>1.6 Antecedes investigativos de la comunicación en personas con disartria</b> .....	38
<b>Capítulo 2 Caracterización de la comunicación en un estudiante con disartria de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez.</b> .....	46
<b>2.1 Paradigma:</b> .....	46
<b>2.2 Enfoque:</b> .....	47
<b>2.3 Método:</b> .....	48
<b>2.4 Caso:</b> .....	49
<b>2.5 Etapas del estudio de caso:</b> .....	50
<b>2.6 Operacionalización de las categorías de análisis:</b> .....	53
<b>2.7 Técnicas e instrumentos</b> .....	59
<b>Capítulo 3 Sistema de Actividades a través de videojuegos para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria “Vocaliza y Aprende”</b> .....	78

<b>3.1 Fundamentación del sistema de actividades a través de videojuegos .....</b>	<b>78</b>
<b>Justificación:.....</b>	<b>82</b>
<b>3.2. Diseño del sistema de actividades a través de videojuegos.....</b>	<b>84</b>
<b>Recomendaciones sobre la actividad:.....</b>	<b>101</b>
<b>Conclusiones de la actividad:.....</b>	<b>102</b>
<b>Posibles resultados:.....</b>	<b>102</b>
<b>3.3. Evaluación mediante el criterio de especialistas del sistema de actividades a través de videojuegos .....</b>	<b>103</b>
<b>Conclusiones:.....</b>	<b>105</b>
<b>Recomendaciones:.....</b>	<b>107</b>
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>108</b>
<b>Anexos:.....</b>	<b>118</b>



## Introducción

La comunicación es uno de los factores indispensables para la vida diaria, permite que los seres humanos puedan expresarse, comunicarse, cambiar ideas, crear diálogos y desenvolverse ante la sociedad. Además, la comunicación permite a los individuos expresarse con fluidez y entender un tema en particular.

Según Chiavenato (2009) La palabra comunicación proviene del latín comunicativo y significa hacer común, la comunicación se refiere a la transmisión de información mediante símbolos comunes, y a su comprensión, es el flujo de información entre dos o más personas y su comprensión, o la relación entre personas por medio de ideas, hechos, pensamientos, valores y mensajes. La comunicación es el punto en el cual convergen las personas cuando comparten sentimientos, ideas, prácticas y conocimientos. Así, toda comunicación involucra cuando menos a dos personas: la que envía un mensaje y aquella que lo recibe. (p.308)

Por lo anterior mencionado, el autor considera aspectos importantes dentro de su definición, en este sentido la comunicación es la clave primordial para la comprensión y socialización entre personas. Cabe mencionar que dentro de la comunicación existen dichos trastornos que dificultan la comprensión del habla, por esto es importante abordar la disartria como una de las perturbaciones del habla.

Fernández & Hernández (s. f.) consideran a la disartria como un trastorno del habla derivado de un daño neurológico del sistema nervioso que produce dificultades en la planificación y ejecución motora. Esto conlleva a alteraciones musculares, ya sea en la fuerza, el tono, la velocidad o la precisión de los movimientos realizados por los músculos involucrados en los mecanismos de producción del habla.

De la misma manera, la disartria es un trastorno que dificulta la articulación de las palabras, debido a una causa orgánica y de carácter neurológico, afecta las vías nerviosas conductoras del sistema motor verbal, pronunciación de los sonidos, la respiración el habla, la fonación y el ritmo.

A partir de lo mencionado, se puede afirmar que en la actualidad muchos investigadores interesados en este tema han realizado diversos estudios, enfocados en la compensación de la comunicación en estudiantes con disartria; los cuales han identificado las siguientes problemáticas:

En España, Carrión et al. (2001) en su investigación señala la ausencia del habla total en un sujeto con disartria espástica adquirida ya, que el paciente no es capaz de ejecutar gestos faciales voluntarios como la lateralización, elevación, proyección, estiramiento y vibración, sin obtener respuesta alguna; como consecuencia el sujeto estudiado presenta una ausencia total del habla.

También, en España, Sánchez (2014) hace referencia a la carencia de atención y a la necesidad del tratamiento logopédico en pacientes con disartria, en los cuales se identifican anomalías en la articulación, respiración y fonación; lo que dificulta realizar una compensación adecuada al desarrollo de la comunicación.

Asimismo, en España Aguilar (2018), realiza un estudio en el cual la problemática planteada por el autor se debe a la ausencia de una intervención logopédica en la esclerosis lateral amiotrófica para compensar la comunicación de los niños que presentan disartria, esto conlleva a que los niños no tuvieran fluidez verbal, presentaran una mala articulación y una musculatura orofacial débil.

Por su parte, Ander (2018), en España realiza una investigación, donde señala que, el problema principal es la falta de entonación del habla en sujetos con disartria, de carácter neurológico, lo que perjudica de manera directa la correcta producción de lenguaje oral, impidiendo un desarrollo adecuado de la comunicación.

Por otra parte, en Colombia Valencia et al. (2022), identifica como problemática principal que, al no utilizar estrategias de intervención logopédicas fundamentadas teóricamente, repercute en el área de rehabilitación humana, afectando directamente el manejo de la disartria, por lo que impide compensar el desarrollo o evolución del lenguaje.

Mientras que, en Cuba, Blanco et al. (2021) aborda las insuficiencias que presenta un alumno con diagnóstico de disartria seudobulbar tales como: dificultades persistentes en la

motricidad general, alteraciones en la motricidad articularia, alteraciones en la pronunciación de algunos sonidos verbales. El alumno se comunica por palabras aisladas, con uso de la mímica, sonidos inarticulados, gritos y sonidos onomatopéyicos con movimientos articularios superficiales, que se inician y no llegan a realizarse totalmente, en ocasiones, con sialorrea, con trastorno de la deglución, así como de la pronunciación de los sonidos del idioma, al omitir, sustituir y distorsionar estos, su respiración es generalmente clavicular.

Además, en Colombia, Pérez (2020) hace alusión a la inteligibilidad, que es una de las características principales que forman parte del conjunto de dificultades que genera la disartria. La reducción de esta es uno de los principales síntomas encontrados en los hablantes con disartria, afectando su comunicación y autonomía. Por lo tanto, las pruebas de inteligibilidad ofrecen valiosas ideas sobre la influencia de la disartria, en la producción del habla como la Inteligencia de fonemas, palabras, frases individuales y oraciones.

En México, Contreras (2022) plantea que las personas con disartria presentan dificultades a la hora de comunicar sus ideas, deseos y necesidades. También presentan lentitud, incoordinación o presencia de movimientos involuntarios en el habla; por lo que la comunicación oral de las personas que la padecen se ve afectada en su calidad e inteligibilidad. Además, menciona que existen aplicaciones que ayudan en la comunicación, pero son en inglés y esto dificulta la ayuda que requieren las personas que presentan disartria.



En Ecuador, Borja y Garzón (2021), presentan un estudio realizado a un estudiante, el cual tiene varias falencias a nivel semántico, morfológico y pragmático. Además, sufre alteraciones en la respiración y soplo. También presenta daños orgánicos, que provocan ataques de espasticidad, poca movilidad facial, labial y lingual y su vocabulario es escaso para la edad del joven.

También en Ecuador, Macías y Calle (2023), mencionan algunas dificultades que presentan las personas con disartria como al momento de interactuar con los demás dentro del entorno social y escolar, así como en la articulación de fonemas, sílabas y palabras, y al momento de control de respiración para hablar pausadamente y con el tono y ritmo de voz adecuado.

Otro estudio realizado por los autores ecuatorianos Solano y Saravia (s.f), este se enfoca en la esclerosis lateral amiotrófica que tiene como consecuencia debilidad muscular y ocasiona disartria; la cual impide que se desarrollen correctamente los componentes del lenguaje; de modo que la resonancia, la deglución y la fonación se encuentran alteradas.

Cabe destacar las características identificadas, que hacen referencia a la disartria como trastorno del habla, estas pueden ser tono de voz débil, debilidad muscular, problemas de acuerdo a la compensación del habla y dificultad de articulación, las cuales ocasionan que los niños no puedan expresarse libremente de forma clara y precisa.

Partiendo de las dificultades detectadas en casos de niños con disartria, consideramos conveniente abarcar un proceso de análisis, el cual nos permita un acercamiento hacia el contexto donde el niño genera su enseñanza y aprendizaje. De esta manera, nuestra investigación se desarrolla como parte de las prácticas preprofesionales correspondientes al 9no ciclo de Educación Especial, las cuales se realizaron, los días martes y viernes dentro de los horarios de 7:30 am a 12:30 pm en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez.

El número de estudiantes hombres es 30 estudiantes y de mujeres es 23 estudiantes, sumando un total de 53 estudiantes; cabe mencionar que los estudiantes presentan diferentes discapacidades como: discapacidad intelectual, discapacidad visual, discapacidad física, discapacidad auditiva; adicional a eso prestan Trastorno del Espectro Autista, Trastorno del Habla, Comunicación y Lenguaje. Su cuadro de autoridades está compuesto por miembros de personal 10 docentes, consejo ejecutivo 5, gobierno escolar 5 y una autoridad.

La infraestructura de la Institución Educativa tiene suficiente accesibilidad para todos los estudiantes, sin embargo, se pudo evidenciar que las aulas y baños, tiene un acabado incompleto como: huecos en los techos, focos que no están en funcionamiento, cables desprendidos, puertas sin seguro entre otros. También se pudo observar que la institución cuenta con áreas verdes, pero necesitan un mantenimiento ya que está deteriorado. Tiene espacios seguros como rampas, comedor para todos los estudiantes, y la puerta principal se asegura para evitar salidas de los niños pequeños.



Las prácticas preprofesionales se llevaron a cabo en el aula 5, la misma que cuenta con 5 estudiantes, de los cuales 2 son mujeres y 3 hombres, está a cargo del Licenciada Fernanda Caguama, dentro del aula se imparte clases con niveles educativos de sexto, noveno y décimo. Todos los estudiantes presentan discapacidad intelectual en diferentes niveles, el caso seleccionado es un estudiante que presenta discapacidad intelectual con un porcentaje del 61% lo cual ocasiona su disartria. La selección del caso es porque responde a un caso único dentro del itinerario de logopedia al presentar una disartria.

Se observó que el estudiante tiene problemas para la articulación de los fonemas, se hizo el respectivo acercamiento con el terapeuta de lenguaje de la institución el cual nos indicó por qué solo se puede compensar y no corregir, el mismo, el docente nos explicó que su lengua no se puede mover lateralmente y esto impide que se coloque en una posición mediante la cual pueda articular las palabras, por esto consideramos sumamente importante tratar la dificultad hallada dentro de W,L para hacer que el estudiante pueda lograr un método de comunicación de forma directa y mejorar su calidad de vida.

Mediante el proceso de observación se analizó que el estudiante tiene problemas desde la articulación de fonemas como lo son /m/, /n/,/b/, /d/, realizando una actividad nos pudimos dar cuenta que el estudiante en vez de escribir mamá escribía mana y tenía múltiples dificultades al momento de leer tono de voz bajo, ritmo lento de lectura, y se traba en algunas palabras, por lo que se nos indicó que estudiante tiene disartria la cual impide que el pronuncie correctamente silabas, fonemas, oraciones, y al igual una afectación dentro de su



lengua la cual impide que coloque correctamente, también mediante este proceso se pudo observar que el estudiante presenta sialorrea que se define como no poder mantener la saliva en su boca, si no se le indica que succione la misma no puede comunicarse.

Teniendo en cuenta lo identificado dentro del caso del estudiante se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo compensar la comunicación en un estudiante con disartria del aula 4 de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez en la ciudad de Paute?

Para brindar un acercamiento a la solución dentro del proceso de investigación se genera el siguiente objetivo general:

Proponer un sistema de actividades, a través de videojuegos, para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria del aula 4 de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez en la ciudad de Paute.

Para dar cumplimiento al objetivo general se declaran los siguientes objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca de la compensación de la comunicación en estudiantes con disartria.

2. Caracterizar el estado actual de la comunicación en un estudiante con disartria del aula 4 de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez en la ciudad de Paute
3. Diseñar un sistema de actividades, a través de videojuegos, para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria del aula 4 de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez en la ciudad de Paute.
4. Evaluar la pertinencia del sistema de actividades a través de videojuegos mediante el criterio de especialistas.

**Este estudio se justifica a través de los siguientes aspectos:**

Esta investigación es relevante; ya que es necesario que el niño mejore su comunicación de modo que pueda comprender a los demás sin ninguna dificultad. De esta manera, se busca que el estudiante en su vida social y educativa pueda relacionarse con otros, mejorar su comunicación oral, habla fluida y vocabulario desarrollado, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

El estudio que se realiza presenta como beneficiario directo al estudiante que presenta disartria y los beneficiarios indirectos son la familia y docentes. Además, el sujeto de investigación se beneficiará con un sistema de actividades a través de videojuegos, el cual permite compensar la comunicación y lograr que alcance una independencia y participación dentro de la sociedad.

El aporte práctico de la investigación consiste en un sistema de actividades que presentan una aplicación apoyada en el uso de las TIC, la misma que está estructurada de 8 niveles y videos acerca de la articulación de fonemas; cada nivel tiene algo en peculiar; así como en la medida que se va avanzando por cada uno de los niveles el grado de dificultad va aumentado. Esta aplicación está diseñada de acuerdo con las necesidades del estudiante; la misma contribuye a la compensación de la comunicación, al ser un sistema de actividades personalizado a los gustos y necesidades del estudiante. En este mismo sentido es importante mencionar que servirá como recurso para trastornos del lenguaje con sintomatologías similares; sin embargo, antes de su uso o aplicación se deberá tomar en cuenta las habilidades y dificultades del estudiante, además de un proceso de intervención diagnóstica.

Este estudio es novedoso; ya que el sistema de actividades aparte de tener videojuegos, cuenta con videos personalizados relacionados con el punto y modo de articulación, que marcan una diferencia notable con proyectos similares a este; ya que al terminar cada nivel del juego se mostrará un video de los fonemas en los que el estudiante presenta dificultad; tiene como ventaja la compensación de la comunicación del estudiante. Además, la aplicación cuenta con una ambiente interactivo y llamativo, basado en los intereses y gustos de los estudiantes.

El estudio es pertinente porque responde a la línea de investigación “Educación inclusiva para la atención a la diversidad”; la cual se encuentra entre las líneas de investigación de la Universidad Nacional de Educación y de la carrera de Educación

Especial, el informe responde a esta línea de investigación; ya que basa su contenido dentro de un estudio de caso enfocado en un niño el cual presenta disartria. Mientras que la sublínea de investigación es “Estrategias curriculares y didácticas para la atención de la diversidad”, la cual responde a la manera en que se implementan actividades y el material didáctico para atender a todo tipo de necesidad presente dentro de los espacios áulicos. Es necesario recalcar que si el estudiante presenta problemas para comunicarse de manera directa con su medio social tendrá múltiples dificultades para fortalecer lazos comunicativos y para mejorar su rendimiento académico.

El estudio es factible porque tiene la apertura de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez, de la Licenciada Fernanda Caguama y los padres de familia de W, para el desarrollo de la investigación. Además, se contó con el apoyo del logopeda para realizar el proceso de diagnóstico y mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje potenciando sus habilidades y destrezas lingüísticas, este proceso de intervención se dio de acuerdo al periodo de prácticas preprofesionales.

El perfil de salida se enfoca en el itinerario de la logopedia en el cual se encuentran temas relacionados en los trastornos del habla y lenguaje. Dentro del informe se da un proceso de intervención hacia estrategias curriculares, la cual implementa la propuesta de intervención que consiste en un Sistema de Actividades para compensar la comunicación. Para la elaboración se utilizan los siguientes materiales: computadora, cuaderno, marcadores, programas de diseño (gamificación) de paga, videos, imágenes etc. No obstante, es necesario

mencionar que se presentaron algunas dificultades al momento de realizarla, debido al poco presupuesto, recurso limitado de aplicaciones, los videos no fueron tan precisos y factibles, el tiempo de diseño fue muy corto, de solo 4 meses y medio. Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades es importante resaltar los beneficios; pues fue creado con el fin de potenciar su vocabulario y mejorar su relación mediante imágenes y videos, los cuales son necesarios para que el estudiante se relacione con la sociedad y genere una forma de comunicación precisa.

Por último, se detalla cómo se encuentra estructurado el presente Trabajo de Integración Curricular, el cual se ha organizado de la siguiente manera: una introducción, que presenta el planteamiento del problema desde la teoría y la práctica, la definición del problema, presentado en forma de pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos y la justificación del estudio. Tres capítulos: en el primer capítulo se plantean los fundamentos teóricos acerca de la compensación de la comunicación en estudiantes con disartria; en el segundo capítulo se presenta la metodología de la investigación, el paradigma, enfoque y método de estudio, las técnicas e instrumentos que permitieron realizar la caracterización de la comunicación en un estudiante con disartria Educativa Especializada Nicolás Vásquez y en el tercer capítulo se fundamenta, se diseña y evalúa por el criterio de especialistas la propuesta de un sistema de actividades a través de videojuegos para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria de la

Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez. Además, se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

## **Capítulo 1. Fundamentos Teóricos acerca de la Comunicación en Estudiantes con Disartria**

El capítulo que a continuación se presenta responde a los fundamentos teóricos de este estudio, centrado en la comunicación en estudiantes con disartria, el mismo que responde al objetivo específico número uno. La organización de este capítulo está estructurada de la siguiente manera: en el primer apartado se presenta una evolución historia y teórica del estudio de la disartria donde se realizará un recorrido sobre las principales teorías y autores más relevantes de la disartria; el segundo apartado hablará sobre la disartria desde la mirada de la teoría. En este apartado se menciona el significado y clasificación de la disartria. En una misma línea, se tiene un tercer apartado que se centra en el estudio de la disartria en el Ecuador, el mismo que habla sobre las leyes de personas asociadas y no asociadas a la discapacidad, la comunicación y su accesibilidad. Un cuarto apartado sobre las reflexiones teóricas acerca de la comunicación, el cual aborda el concepto de comunicación y los tipos de comunicación que existen. El quinto apartado aborda la comunicación en personas con disartria, el mismo señala los mecanismos del habla que se implican en la comunicación y, por último, se aborda los antecedentes investigativos de la comunicación en personas con disartria.

## 1.1 Evolución histórica y teórica acerca del estudio de la disartria

La disartria es uno de los trastornos del habla más interesantes a nivel mundial, debido a la complejidad de su estudio y de su tratamiento logopédico. Sin embargo, en la actualidad, dicho trastorno sigue siendo uno de los temas más controversiales; con base a que logopedas y expertos del tema realizan varios estudios para poner a prueba las teorías existentes hasta el momento. A continuación, se detalla la evolución histórica de la disartria, la misma que se ha ido modificando y actualizando con el paso de los años.

En varias investigaciones, consideran a Darley et al. (1969) ya que ellos fueron unos de los primeros en estudiar y analizar la disartria, a través de un paciente. Gracias a este estudio, que fue desarrollado en la clínica Mayo, determinan a la disartria como un trastorno del habla secundario a la parálisis, debilidad o incoordinación de los músculos del habla, en otras palabras, mencionan que la causa se relaciona con un problema neurológico.

Posteriormente, Darley et al., (1975) aportan al estudio de la disartria estableciendo su tipología y anulando su unicidad, diferenciado dicho trastorno de acuerdo con la fecha de inicio, sus causas, la ubicación de la lesión, el compromiso del nervio craneano y el proceso del habla comprometido, dando como resultado cinco tipos de disartrias: la flácida, la espástica, la hipocinética, la hipercinética y la mixta.

Otro de los avances significativos, en cuanto al estudio y evolución de la disartria surge en el año 1985 por Induriaga, quien señala que la disartria es un término que abarca diversas alteraciones relacionadas con el habla, el cual van ligadas con una deficiencia a nivel muscular, dificultando así lo procesos motores básicos como: la respiración, articulación, fonación, resonancia, prosodia y fluidez, los mismos que intervienen en la ejecución de la comunicación.

Uno de los estudios más significativos ha sido abordado por Duffy (1995, 2005) en donde determina a la disartria como un trastorno de carácter neurológico, debido a la presencia de anomalías en el control de la respiración, fonación, resonancia, articulación y prosodia en el desarrollo del habla. Además, determina que la prevalencia de este trastorno puede llegar a un punto incierto.

Melle (2007), basándose en estudios de Duffy (2005) menciona que la disartria es una afectación neurológica del Sistema Nerviosa Central y que, en algunos casos en el sistema periférico, en donde se evidencian dificultades en la ejecución motora, dando lugar a la presencia de alteraciones en el recorrido muscular, como: la fuerza, el tono, la velocidad y la precisión de los movimientos realizados por la musculatura buco fonatoria.

Por otra parte, González y Bevilacqua (2012) empiezan a considerar que la evolución y la gravedad de la disartria depende de la edad del paciente, es decir la condición actual en la que se encuentra el estado físico y neurológico del mismo; así como también, el inicio de dicho trastorno y su relación con otros trastornos de lenguaje asociados. Dichos autores,

mencionan la importancia que tiene el pronóstico a temprana edad, ya que así se podrá evitar un deterioro cognitivo a corto plazo.

Luego de algunos años, Castillo y Muñoz (2020) llegan a la conclusión que en la disartria se evidencian afecciones en el sistema nervioso central y periférico, debido a lesiones o traumatismos a nivel cerebral. Por lo tanto, considera importante que, al primer síntoma, se intervenga a través de terapias de lenguaje, para buscar compensar su gravedad. Además, menciona que la disartria solo se compensa más no se supera.

Esta revisión nos permite dilucidar que la disartria ha sido estudiada a lo largo del tiempo, permitiendo determinar información relevante como: la sintomatología, el diagnóstico, la causa, el tratamiento, entre otros aspectos. Por consiguiente, la presente investigación se enfoca en una teoría constructivista plantada por Duffy (1995, 2005), quien nos brinda una definición completa y entendible de la disartria. A su vez, identifica una de las principales causas de dicho trastorno. Por último, Duffy agrega un estudio que comprueba las lesiones cerebrales que ocasionan la disartria.

## **1.2 La disartria desde la mirada de la teoría clínica y constructivista**

A lo largo del tiempo ha ido evolucionando la definición de la disartria, es por lo que, para esta investigación se decidió tomar en cuenta autores pioneros y expertos en el tema; ya que este es un trastorno del habla que a lo largo del tiempo solo se puede compensar más no superar es por ello que decimos tomar en cuenta las siguientes definiciones.

Según Duffy (2005, como se citó en Donneys et al., 2022) define a la disartria como:

Una alteración neuromotora del habla en consecuencia de la incoordinación en la fuerza, velocidad, proyección, tono o precisión de los movimientos indispensables para el control de la actividad respiratoria, fonatoria, resonancia, articularia y prosódica, que se involucran en la producción del habla. (p.29)

Con base a lo mencionado anteriormente, se puede decir que, la disartria presenta una afección de carácter neurológico, que afecta directamente al aparato motor verbal viéndose afectado la articulación de fonemas; impidiendo la comunicación fluida. No obstante, con una buena intervención pedagógica y logopédica se podrá compensar los componentes de lenguaje y las bases psicológicas básicas del estudiante.

En este mismo sentido, St. Jude Children's Research Hospital (2015) menciona que “una de las principales dificultades es el uso o el control de la musculatura de la boca, la lengua, el paladar y las cuerdas vocales que se utilizan para la producción del habla” (p.1). De esta manera, se puede identificar que la disartria no solo puede presentar problemas para la producción y expresión oral, sino que también en casos más graves se puede afectar los procesos de masticación y deglución, todo esto debido a la parte del sistema nervioso afectada.

Para las Hermanas Hospitalarias (2007) la disartria es considerado una alteración del habla, debido a la presencia de falencias que afectan los órganos que intervienen en el proceso

del habla. También, mencionan que algunas disartrias pueden ser ocasionadas por lesiones cerebrales, traumatismos craneoencefálicos, entre otras; es por esta razón que existen dificultades al momento de producir el habla

Varios autores como Duffy (2005), St. Jude Children's Research Hospital (2015) y Hermanas Hospitalarias (2007) concuerdan que la causa principal de la disartria se debe a un origen orgánico debido a que su principal afectación se encuentra asentada en el sistema nervioso central e incluso relacionada con anomalías de los órganos que intervienen en el habla. Sin embargo, González (2012) menciona que “de acuerdo con la edad de inicio las disartrias pueden ser congénitas o adquiridas a cualquier edad” (p.299).

En este mismo sentido se puede identificar que las características de la disartria pueden variar según el tipo de disartria que presente el estudiante, ya que existirán sujetos con mayor problema en el desarrollo de la comunicación, mientras que otros tendrán afectación en el proceso de masticación y deglución. No obstante, dicha sintomatología puede agravar el estado cognitivo y habilidades lingüísticas.

Para American Speech- Language-Hearing Association (2022) menciona algunos síntomas generales que puede presentar un estudiante diagnosticado con un trastorno de sonido del habla más conocido como disartria. Entre los principales síntomas se encuentran arrastrar las palabras al hablar, hablar con lentitud; mientras que, en otros casos, hablan con

rapidez y entre dientes. En cuanto a la articulación, la lengua- labios - mandíbula presentan una movilidad limitada y, finalmente, la presencia de un ritmo anormal al hablar.

El desarrollo de la comunicación en un estudiante con disartria es fundamental con base en que la independencia y la participación en cuanto al habla debe ser activa. En otras palabras, si el estudiante con disartria no desarrolla las habilidades comunicativas y lingüísticas; la docente o familia deben facilitar las herramientas necesarias para que su participación sea evidente en cualquier contexto.

Otras manifestaciones de la disartria en cuanto a la pronunciación, es la omisión y sustitución de fonemas debido a la lesión cerebral que el estudiante presenta. Además, de la presencia de un habla ininteligible. Como se menciona anteriormente, los síntomas o manifestaciones no siempre van a hacer las mismas, si no que dependiendo del tipo de disartria que presente.

Existen varias clasificaciones que han ido surgiendo en los últimos cinco años, debido a que varias investigaciones y estudios han demostrado la evolución y el comportamiento del trastorno. Por consiguiente, Donneys et al. (2022) clasifica a la disartria según las áreas cerebrales involucradas en el sistema piramidal y extrapiramidal:

### **1 Disartría flácida.**

Presencia de lesiones en la parte inferior de las neuronas motoras. Una de las principales causas se debe a tumores en el sistema nervioso central. Presenta parálisis flácida,

debilidad muscular, disminución de la fuerza del musculo, voz con hipernasalidad; es decir la presencia de un exceso de sonido nasal.

## **2. Disartria espástica**

Lesión en la parte bilateral a las motoneuronas superiores. Una de sus causas es la neoplasia, enfermedades degenerativas, etc. Presenta voz forzada, distorsión consonántica, movimientos rápidos e incordiados; y en otros casos más lentos de lo normal.

## **3. Disartria atáxica**

Surge como consecuencia de un trastorno en el cerebelo. Una de sus causas son tumores en el cerebelo, cerebelitis, entre otros. Presenta lentitud motora, alteración en movimientos voluntarios, problemas articulatorios severos; en cuanto a la articulación y pronunciación se evidencia pausas prolongadas en la separación de silabas, ritmo incordiando y distorsión consonántica.

## **4. Disartria hipocinética**

Presenta alteración en los ganglios basales. Una de las causas más frecuentes se encuentra ligada con la enfermedad de Parkinson. Presenta temblor y rigidez en reposo, torpeza al iniciar movimientos voluntarios, hipominia y entre otros. En cuanto a la articulación y pronunciación presenta voz débil y entrecortada, pausas inapropiadas y ritmo confuso.

## **5. Disartria hipercinética**

Surge en consecuencia a daños en los ganglios basales. Presenta velocidad de los movimientos involuntarios, distorsión de sonidos consonánticos, voz áspera, entre otros. La disartria hipercinética puede clasificarse en una rápida y una lenta.

## **6. Disartria mixta**

Surge por la unión de dos o más disartrias e incluso la mezcla de varias disartrias presentan nuevas manifestaciones. Se puede dar una disartria flácida-espástica, la atáxica-espástica, hipocinética- espástica y la atáxica- flácida-espástica.

Para este autor, las manifestaciones de la disartria varían de acuerdo con el tipo de trastorno que presente el estudiante. Por lo cual, es fundamental que antes de una adecuada intervención se determine el tipo de disartria que presenta, ya que con lo anteriormente mencionado la clasificación es variada y compleja. Por último, el síntoma común de todas las disartrias son las dificultades que se evidencian en la comunicación; por ende, las herramientas a utilizarse deben responder a esas necesidades, ya sea compensando el lenguaje o apoyando el mismo.

### **1.3 La mirada de la disartria en el Ecuador en el Sistema Educativo Ecuatoriano**

En Ecuador se establece que la Educación es un derecho fundamental de todas las personas, de esta manera se plasman leyes tales como: La Constitución de la República del



Ecuador (2008), LOEI (2011), Ley orgánica de discapacidades (2012), Marco Legal Educativo (2012), Currículo Nacional (2016), Modelo Educativo (2022), Código de la Niñez y Adolescencia (2013).

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece que:

“Nadie podrá ser discriminado por razones de discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción” (p.12)

Asimismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2011) establece que en su artículo 47, que la educación integral (apoyo educativo) debe responder a las necesidades afectivas, cognitivas y psicomotrices de niñas y niños asociadas o no a condiciones de discapacidad.<sup>11</sup>

En este sentido, la Educación es un derecho para todos, en el cual está establecido que ningún niño o adolescente debe ser discriminado por su condición, cabe recalcar que la educación debe responder a todas las necesidades que presenten en la escuela, familia y comunidad

Por su parte, la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 347; numeral 8; menciona que será responsabilidad del Estado: Incorporar las tecnologías de la

información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

En la misma línea, la Constitución de la República del Ecuador (2008) afirma en el artículo 16; numeral 4 y 5; declara que todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a;4) El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.5) Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Coincidiendo con lo estimulado en la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, El Código de la Niñez y Adolescencia (2013), afirma que el Estado del Ecuador velará por la calidad de educación y la igualdad de oportunidades de todos los niños adoptando medidas compensatorias para el acceso, permanencia y culminación de ciclos educativos de niñas, niños y adolescentes con y sin discapacidades.

En este sentido, se menciona que a todos los niños y adolescentes asociados o no a la discapacidad se proporcionará una educación de calidad con igualdad de oportunidad, estableciendo medidas para que puedan culminar su período académico.

Por otra parte, la Ley orgánica de la discapacidad (2012) menciona en el Artículo 63.- Accesibilidad de la comunicación. - El Estado promocionará el uso de la lengua de señas ecuatoriana, el sistema Braille, las ayudas técnicas y tecnológicas, así como los mecanismos,



medios y formatos aumentativos y alternativos de comunicación; garantizando la inclusión y participación de las personas con discapacidad en la vida en común.

Posteriormente, en el Marco legal educativo (2012) menciona que el Art. 228.-  
Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo con su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

En este contexto El Currículo Nacional (2016) menciona que un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Finalmente, en El Modelo Educativo (2022) indica que este modelo permitirá articular todos los componentes pedagógicos tales como lineamientos curriculares, formación docente, evaluación educativa integral y contextualizada, ambientes de aprendizaje, recursos educativos, entre otros. Asimismo, permitirá alinear las políticas educativas en temas de convivencia, inclusión, participación y gestión pedagógica y administrativa. (p.5).

#### **1.4 Reflexiones teóricas acerca de la comunicación**

Desde la época antigua el ser humano ha tratado de establecer formas de comunicación que permitan mejorar las maneras de relacionarse no solo con las personas que los rodeaban si no con generaciones futuras como lo es en el antiguo Egipto en los que unos grupos denominados los escribas eran los encargados de tallar mensajes en piedras para ser transmitidas a la época actual.

De acuerdo con Petrone (2021) “La comunicación es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción. Etimológicamente proviene del latín *communicare* que se traduce como “poner en común, compartir algo”. (p.188)

La comunicación se puede definir como un proceso por el cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última dé una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta.

En otras palabras, la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado. Generalmente, la intención de quien comunica es cambiar o reforzar el comportamiento de aquel que recibe la comunicación. Para el desarrollo del proceso comunicativo, es necesario que se tenga en cuenta varios factores como el componente sonoro del lenguaje, el cual hace

referencia al ritmo, la fluidez y la entonación del discurso; los componentes del lenguaje también intervienen en este proceso, ya que cuenta con cuatro aspectos primordiales, como: el componente fonético-fonológico, el componente sintáctico, componente morfosintáctico y pragmático. Por lo tanto, la comunicación, no solo consiste en expresar palabras, sino que va mucho más allá de un simple proceso. (Martínez de Velasco A. y Nosnik A, 1998, pp. 29-30)

Por consiguiente, dentro del proceso investigativo se asume la opinión de Martínez de Velasco y Nosnik (1998) quienes son considerados pioneros en el estudio de la comunicación. En su investigación mencionan que la comunicación es un proceso mediante el cual expresamos ideas, emociones, pensamientos, a través de un lenguaje escrito u oral. Expresando así un mensaje de modo claro y coherente, para que quien reciba el mensaje no encuentre ninguna dificultad al momento de tratar de entenderlo. De acuerdo con estos autores, se entiende que la comunicación es la base fundamental de las personas para desarrollar un lenguaje fluido y mientras más interacción haya entre el medio social y el sujeto mejor será desarrollado el vínculo comunicativo.

Sin embargo, nuestra postura nos permite reflexionar acerca de esta opinión, interpretando de este modo que la comunicación no se considera un aspecto fundamental para todos los seres vivos es decir por ejemplo las plantas no tienen forma de comunicarse entre sí por lo que consideramos que no es un requisito para vivir, además la comunicación varía

dependiendo de la forma de vida es decir los animales pueden utilizar varios sonidos para realizar el mismo proceso y comunicarse entre sí.

Para que la comunicación tenga éxito en el ser humano y la sociedad, es necesario la presencia de los elementos del lenguaje, los mismos que son los siguientes:

Emisor: que es el que recibe la información de forma detallada

Canal: es el medio por donde se envía la información

Referente: es quien recibe el mensaje o la información

Contexto: es el lugar mediante el cual se da el dialogo

Código: son los signos mediante se construye la información o mensaje.

Mensaje: es lo que indica el emisor y va al receptor.

Una vez expuesto los elementos del lenguaje, es necesario mencionar como se podría tener una mejor comunicación con una persona con disartria utilizando los elementos ya mencionados, es por esto que se hizo un análisis con cada uno de ellos.

En este sentido en el emisor y receptor la clave para que se entienda el mensajes es mediante señas, hablar lento o estar cerca de la persona cuando se hable; en cuanto al canal lo que ayudara es usar gestos, utilizar algún medio electrónico con comando de voz o para que se pueda digitar una conversación; en el contexto se podría utilizar ejemplos acerca de

la circunstancia que se quiere explicar; con respecto al código la mejor manera es la utilización de Pictogramas; por otra parte en el mensaje lo más factible es utilizar frases cortas y hacer frecuentes pausas.

#### **1.4.1 Tipos de comunicación**

Los tipos de comunicación se definen como las diferentes maneras en las que una persona o individuo expresa un mensaje, y se utilizan para generar una interacción clara y precisa al momento de impartir información hacia los demás, tomando esta particularidad dentro del caso se establece que el tipo de comunicación que se desea compensar dentro del niño es la comunicación verbal ya que es la encargada que por medio del uso de palabras se transmita de manera directa el conocimiento

Según Berrio (2016) menciona que existen tres tipos de comunicación, las cuales se detallan a continuación:

La comunicación verbal puede expresarse mediante las siguientes características:

- Es la comunicación que transmite ideas, pensamientos mediante el uso de palabras.
- Es la forma de comunicación más utilizada actualmente.
- Puede expresarse de manera oral o escrita.
- Es la forma de comunicación más efectiva precisa, clara y bidireccional.

- También se puede expresar mediante cartas o email

La comunicación gráfica puede expresarse mediante las siguientes características:

- Este tipo de comunicación es un complemento de la comunicación verbal.
- Se utiliza Apoyos gráficos apoyar un mensaje y/o transmitir una idea completa.
- También se pueden ocupar (iconos, señales, cuadros) para transmitir esta comunicación.

La comunicación no verbal se representa mediante las siguientes características:

- En la forma de comunicación que se transmite por medio de acciones.
- Otra forma de expresarla son expresiones faciales, tono de voz, patrones de contacto, movimientos, diferencias culturales etc. (p. 13)

En conclusión se considera que la comunicación es la forma en la que un individuo permite expresar sentimientos, palabras, ideas, argumentos, relatos, experiencias, pero al igual existen varios tipos de comunicación que nos permiten relacionarnos con el entorno que nos rodea estas pueden ser comunicación verbal la misma que se encarga mediante palabras en diálogos y conversaciones de transmitir un mensaje para interactuar con los demás, del mismo modo la comunicación no verbal busca expresar un pensamiento mediante acciones y expresiones faciales pero también se complementa a la comunicación gráfica

como un mecanismo para propiciar ayuda a la comunicación no verbal mediante imágenes gráficas reales que permitan al individuo relacionarse con el espacio que lo rodea .

Dentro del proceso comunicativo las formas de comunicarse, detalladas anteriormente, permiten que el emisor elija entre estas posibilidades, según sean sus necesidades e intereses individuales de la persona, por lo que tiene la posibilidad de tener múltiples maneras de expresar sus pensamientos y opiniones, de acuerdo a esto emplear un tipo de comunicación claro, preciso y eficaz.

De este modo en nuestro proceso de investigación optamos por la comunicación verbal ya que emplea distintas formas de implementar y favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito para mejorar los componentes del lenguaje mediante algunas alternativas como aplicaciones Sistema Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (SAAC) las cuales son herramientas de comunicación alternativa y aumentativa de la comunicación que sirven para mejorar el lenguaje en personas que tengan dificultades para pronunciar distintos fonemas, o tengan dificultad total para articular correctamente los fonemas.

Según Albuérne y Pino (2013) “la comunicación alternativa y aumentativa hace referencia a todas las formas de comunicación que mejoran o complementan el lenguaje y/o el habla”. (p.17) Cabe destacar que cuando hablamos de comunicación alternativa nos referimos a todas aquellas herramientas o recursos que utilizamos para sustituir el habla; sea que esté ausente en su totalidad o que no se comprenda. Sin embargo, cuando se habla de

comunicación aumentativa nos referimos a las herramientas o recursos que ayudan a compensar y mejorar el habla.

Los Sistema Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (SAAC) son definidas como herramientas para mejorar el proceso comunicativo y estas pueden ser de alto uso tecnológico y bajo uso tecnológico; esto quiere decir que, en algunos casos, el uso de la tecnología es mayor que en otros, las mismas nos permiten compensar el lenguaje en personas que tienen dificultad dentro de las áreas verbales y esto, por ende, disminuye su capacidad de expresión. Estas constan desde mensajes de texto hasta aplicaciones como sintetizadores de voz, pantallas digitales, tableros de pictogramas, cuadernos personalizados, puntero láser, teclado braille, joystick, videojuegos, etc.

Como se mencionó anteriormente las SAAC se diferencian según su uso dentro del medio tecnológico, de esta manera hemos decidido utilizar las que tienen alto uso de la tecnología como lo son los videojuegos, debido a que es el que más interacción tiene dentro de los estudiantes por su alto atractivo visual y mayor aportación dentro de la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también se ocupa este tipo porque los videojuegos son la mejor forma de liberar el estrés que poseen los estudiantes.

El uso de SAAC en el proceso de mejoramiento del lenguaje puede llegar a ser muy eficaz; ya que se le brinda al estudiante un mecanismo para no solo compensar su lenguaje; sino brindarle la oportunidad de que cree su propia forma de lenguaje y, de este modo,

optimizar su calidad de vida y mejorar sus interacciones con el medio social donde se encuentre.

Las herramientas de la comunicación aumentativa y alternativa sin lugar a dudas son, en la actualidad, la mejor forma para que cualquier estudiante pueda mejorar sus capacidades lingüísticas, ya que son de fácil acceso y se pueden crear con cualquier material reciclado que tengamos dentro de nuestro hogar, al igual que la forma de aplicarlo es sencilla por lo que se dirige a favorecer que el niño mediante imágenes se relacione dentro de su medio social con objetos que tenga a su alcance día con día.

### **1.5 La comunicación en personas con disartria**

La comunicación en una persona con disartria es mucho más compleja, debido a que, al tener alteraciones en el sistema nervioso central, se generan anomalías en los órganos que intervienen en el habla. Por lo tanto, la persona con disartria puede adquirir sonidos vocálicos después de una intervención logopédica acompañadas de otra disciplina como: la psicología, la farmacología, entre otras áreas.

Las afectaciones en la comunicación de una persona con disartria pueden variar, según el tipo de disartria que presenta, ya que puede tener incompetencia fonatoria, temblor vocal, exceso prosódico, entre otras anomalías. Por ende, es necesario que primero se determine el tipo de disartria, las falencias que tiene en cuanto al desarrollo comunicativo,

para así buscar una terapia adecuada a su necesidad. En este mismo sentido otras alteraciones que se pueden encontrar es en los cuatro componentes del lenguaje como: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático. Además, de anomalías en los procesos motores básicos.

Iduriaga (1985, citado en Gallegos, 2019) menciona que:

La disartria causa el deterioro de cualquiera de los procesos motóricos básicos que intervienen en su ejecución. Estas alteraciones articulatorias se deben a que en la mayoría de los casos los trastornos motóricos afectan a los órganos motóricos de la boca y dificultan el desarrollo de la alimentación y del habla. (p.48)

No obstante, son pocos los casos que se consideran graves, ya que en su mayoría la afectación es leve; debido a esto, es indispensable que el estudiante con disartria tenga acceso a terapias de lenguaje adecuadas a sus necesidades, para que se logre compensar el trastorno del habla y evitar secuelas irreversibles dentro de su comunicación.

### **Los procesos del habla en la comunicación**

Muñoz (2017), define a los procesos motóricos básicos como un mecanismo neuromuscular, los cuales están implicados en el habla, estos son: respiración, fonación, resonancia, articulación y prosodia.

- **Respiración:** Es un proceso que consiste en la expulsión de gases de los pulmones, el cual se considera como materia prima que ayuda a la emisión de la voz. Este proceso influye en la intensidad de la voz, también es importante que, al momento de emitir algún sonido, se tenga en cuenta la adecuada inspiración y espiración.

En este contexto para trabajar la respiración en personas con disartria, se ejecutará ejercicios de respiración en donde abarcará procesos de inspiración y espiración nasal y bucales con el fin de lograr periodos prolongados para poder hablar sin interrupciones.

- **Fonación:** Es la producción de sonidos a través de la vibración de cuerdas vocales. Se considera el soporte fundamental de la comunicación, ya que cuenta con cualidades, las mismas que son: tono, duración, intensidad y timbre. En este sentido se aplicará una técnica de inicio de sonoridad dura, en la cual se utilizará fonemas oclusivos, y vocales agudas con el objetivo de ayudar a la tensión muscular laríngea de las personas con disartria.
- **Resonancia:** Es una habilidad enfocada en el fortalecimiento debido al espacio en el que se produce. El cuerpo humano tiene ciertos resonadores que cumplen la función mencionada y estos son: la faringe, cavidad nasal y la cavidad oral. En esta misma línea en la resonancia se aplicará técnicas para mejorar la resonancia vocal con el fin de ayudar el timbre de la voz.

- **Articulación:** Consiste en el movimiento articulado de los órganos que intervienen en el habla, los cuales son: labios, lengua, dientes, faringe, paladar duro y blando. Es importante que, al momento de articular el sonido, estos órganos estén en la posición adecuada para la emisión de esta.

En este apartado se presentarán algunos ejercicios lúdicos para las personas que presentan disartria, en los cuales se trabajará con todos los órganos del habla; por ejemplo: ejercicios de soplar, de ritmo, de articular frases, entre otros.

- **Prosodia:** “La gramática de la oralidad, es el estudio del sonido que pretende ser lingüístico: la organización del hilo fónico a través de un conjunto de mecanismos de naturaleza prosódica o suprasegmental” (Colón y Lazo, 2018, p.27).

Por lo tanto, dentro de la prosodia se podrá implementar actividades que ayuden a la pronunciación, entonación; por ejemplo: diferenciar sílabas, escuchar y señalar la sílaba tónica, entre otros.

Como menciona el autor, en la disartria es común que el estudiante presente falencias en los procesos motóricos básicos, por lo que dentro de la terapia se debe compensar o superar dichas anomalías, para que la comunicación y el desarrollo de las habilidades lingüísticas sean estimuladas constantemente. Otro síntoma común dentro de este trastorno, son las alteraciones evidenciadas en los componentes del lenguaje. Algunos autores mencionan y definen dichos componentes.

Calderón (2004), menciona que:

El lenguaje es un sistema complejo, integrado por distintos módulos o componentes, los cuales se pueden agrupar en formales: sintaxis, morfología y fonología; de contenido: semántico y de uso: pragmático. Algunos autores integran la prosodia o la entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, frases o discurso (párrafo primero).

Para lograr un desarrollo óptimo de la comunicación oral, es necesario tener en cuenta diversos niveles del lenguaje como son: el nivel fonológico, semántico, nivel sintáctico y por último el nivel pragmático, el cual nos ayudan a desarrollar coherencia en el desarrollo lingüístico dentro de la comunicación mediante de los componentes del lenguaje.

- **Nivel fonológico:** Hace referencia a la pronunciación de sonidos, en el cual lo fónico hace referencia al sonido aislado de los fonemas y fonológico y se refiere al conjunto de sonidos en cual, posteriormente, forman sílabas, palabras y oraciones. Es por ello que este componente permite organizar de manera adecuada el sistema de sonidos que permiten conformar el lenguaje.
- **Nivel semántico:** Se refiere al vocabulario el cual hace referencia al conjunto de palabras que una persona conoce permitiendo así una correcta relación entre el objeto

y el significado, lo que permite una correcta expresión de significados, incluyendo el conocimiento de categorías conceptuales del lenguaje palabras y expresiones.

- **Nivel sintáctico:** Hace referencia a la organización y estructura de la oración, incluye un orden de palabras el cual se refiere a la sintaxis, este nivel nos permite reconocer de manera adecuada los componentes de la oración identificado verbos, sustantivos, adjetivos, artículo, pronombres, preposiciones, conjunciones, determinantes, adverbios e interjecciones lo que hacen de la oración un elemento con sentido y carente de ambigüedad.
- **Nivel pragmático:** Hace referencia a lo conversacional el cual se caracteriza por la capacidad que tiene de expresar y comprender el lenguaje de manera adecuada, al utilizar correctamente las reglas del lenguaje se logrará los efectos esperados y buscados sobre el receptor.

La disartria si bien se encuentra más afectada en el componente fonético fonológico, es necesario mencionar que también afecta los demás componentes del lenguaje, porque si no se puede articular correctamente un fonema al momento de pronunciarlo, esto impide que se desarrolle el componente pragmático porque en este tipo de componente se utiliza el dialogo para poder expresar pensamientos y opiniones, además el mismo dificulta que se desarrolle correctamente el aprendizaje y la adquisición de un lenguaje preciso, lo que

37

dificulta utilizar oraciones simples y compuestas las cuales son necesarias al momento de desarrollar el componente morfosintáctico en este mismo sentido se afecta el componente léxico semántico, porque el estudiante al no desarrollar correctamente el lenguaje identificará los objetos, pero tendrá cierta dificultad al momento de querer señalarlos por medio de su habla.

Los niveles del lenguaje, también conocido como componentes del lenguaje, son de vital importancia dentro del desarrollo comunicativo, con base a que al igual que los procesos motóricos básicos, cumplen la función de emitir sonidos de manera adecuada, así como también organizar los enunciados o discursos. Por último, el desarrollo comunicativo en un estudiante con disartria debe ser tratado e intervenido de manera cautelosa, ya que, si la terapia no responde a esa necesidad, las consecuencias podrán ser severas, en pocas palabras, lo que hace es agravarla y convertirla en una anartria.

### **1.6 Antecedentes investigativos de la comunicación en personas con disartria**

Varios autores a nivel nacional, regional e internacional mencionan desde diferentes perspectivas las necesidades logopédicas que existe en estudiantes con disartria. Debido a eso, los autores que se mencionan, a continuación, generan diferentes propuestas con la finalidad de compensar el desarrollo comunicativo, los resultados de estas investigaciones en su mayoría han sido positivos y, por otro lado, mencionan cuáles serían los resultados esperados.

En España, Sánchez (2014) señala como problemática principal la carencia de atención a la necesidad del tratamiento logopédico en pacientes con disartria. Esta investigación es de carácter cuantitativa y cualitativa, plantea como propuesta un tratamiento logopédico acompañado de otro tipo de tratamiento; ya sea médico farmacológico o psicológico, el cual permite realizar un seguimiento neurológico al determinar el diagnóstico; además de recibir 0-1-035mg/kg de medicamento por vía intravenosa y como resultado final el paciente con disartria mejora su discurso, satisfaciendo las necesidades comunicativas de la vida diaria y mejorando su calidad de vida. Este estudio aportó que mediante una buena intervención logopedia acompañado de otro tratamiento la disartria se compensa de manera significativa.

Asimismo, en España, Tejero (2016) plantea como problemática principal la escasez que existe en estrategias logopédicas para tratar la disartria. Su investigación es de carácter cualitativo y consiste en un programa de intervención logopédica enfocado en la disartria, centrada en la mejora de la coordinación buco fonatoria. Este programa presenta varias estrategias e intervenciones logopédicas, que para tener éxito se debe analizar el tipo de disartria. Otro aspecto del programa es que siempre sigue desde lo más general a lo específico; es decir, desde la postura y tono muscular, respiración, fonación, resonancia, articulación hasta la prosodia y entonación del habla. Las secciones se realizan tres veces por semana en casos graves y dos veces por semana en casos leves. Teniendo como finalidad lograr que la persona comprenda y se haga entender en la sociedad mejorando así su calidad

de vida. Este estudio aporta a la investigación que con una constante intervención logopédica enfocada específicamente en afecciones alteradas, se podría compensar la disartria de manera más efectiva y rápida.

También en España, Aguilar (2018) lleva a cabo un estudio de carácter cualitativo, que tiene como problemática principal la ausencia de una intervención logopédica en la esclerosis lateral amiotrófica, debido a esto, él propone crear un programa estructurado de intervención logopédica en la disartria ocasionada por la ELA, el cual consta de 10 sesiones planificadas enfocadas en disminuir la progresión de la disartria para optimizar su comunicación durante el mayor periodo de tiempo posible. Los resultados previstos en este programa es disminuir progresivamente la disartria para conseguir una buena comunicación interpersonal durante un mayor tiempo posible logrando así mejorar la calidad de vida de las personas con disartria. Esta investigación aporta la importancia a de la planificación de cada sesión logopédica hacia la persona con disartria.

A su vez, Ander (2018), identifica como problema principal la falta de entonación del habla en sujetos con disartria en España, tomando en cuenta un enfoque cualitativo y planteando como propuesta un proyecto de investigación en el que se ha analizado la entonación de pacientes que presentan disartria, el cual tiene como finalidad identificar qué aspectos se ven alterados en las personas que padecen este daño neurológico. Los resultados en torno a los patrones entonativos de los hablantes con daño cerebral adquirido han sido diferentes, compensando de diferente manera la disartria. Este estudio aporta a la

investigación mediante la identificación de los aspectos más alterados dentro de este trastorno, para de esta manera centrarse mas en lo afectado.

Además, los autores españoles, Castillo & Muñoz (2020) plantean como problema de investigación cómo medir todos los parámetros para lograr una valoración cuantitativa y objetiva que permita al logopeda establecer si la progresión del tratamiento es adecuada, si no disponemos de criterios de normalidad, realizando una investigación cualitativa y cuantitativa. Propone la búsqueda de un habla y una voz funcionales, no normales. De esta manera, los resultados del estudio sugieren que sería conveniente establecer un protocolo consistente exactamente en la regularidad de la técnica, es decir, en recoger la misma muestra de producción oral del paciente antes, durante y después de la rehabilitación logopédica, para que nos permita comparar los parámetros en esos tres estadios e incidir en la mejora de aquellos que sigan siendo deficitarios. Este estudio aporta a la investigación que dentro de la intervención logopedia es necesario hacer un seguimiento para identificar las falencias que aun presenta y trabajar en las mismas.

Por su parte, en Colombia, Gómez (2022) realiza un estudio de carácter cualitativo; en el cual se identificó como problemática que los niños usan SAAC por lo que experimentan dificultades significativas en la producción del lenguaje complejo, especialmente, en construir narraciones ya sean ficticias o personales, para lograr superar la dificultad que presentan los estudiantes se plantea que se utilice un Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa mediante la implementación de lectura compartida donde el interlocutor y

utiliza una estrategia de felicitación para fomentar la producción lingüística. Los resultados apuntan a la necesidad de desarrollar mejores técnicas narrativas por parte del interlocutor. Este estudio aporta a la investigación en que el uso de los SAAC de diferentes maneras es beneficioso para dicho trastorno.

Igualmente, en Colombia, Valencia et al (2022) en su investigación de carácter cuantitativa y cualitativa plantearon como problemática que no se usan estrategias de intervención logopédicas fundamentadas científicamente. Por esta razón, resaltan que se debe identificar las estrategias de intervención logopédicas mediante la búsqueda en bases de datos como: PubMed, Scopus, Springer Link y Science Direct con el objetivo de identificar diferentes estrategias para el manejo de la disartria. Gracias a la búsqueda de información en las bases de datos se tuvo como resultado 16 estudios, los cuales estaban basados en evidencia científica, en el que se determinó que las estrategias implementadas mostraron óptimos resultados dentro de la intervención en las áreas de habla y voz en los pacientes con disartria. Este estudio aporta a la investigación que gracias a intervenciones logopédicas con evidencias científicas se puede compensar a la disartria.

Pérez (2020), se enfoca en su estudio realizado en Colombia acerca de cuál instrumento es más sensible para cuantificar la inteligibilidad del habla en pacientes Disártricos. Para ello, desarrolló una investigación mixta, planteando como propuesta dos métodos estándar para la evaluación de la inteligibilidad en el habla Disártrica y evaluando los instrumentos que serían desarrollados como: la Evaluación de la Disartria de Frenchay y

la Evaluación de la Inteligibilidad del Discurso; como resultado se vieron reflejadas en los estudios, algunas características sobre la sensibilidad, validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación. La población estuvo conformada por dos grupos de individuos diagnosticados con disartria y otro de control con discurso normal, a los cuales se les aplicó dichas pruebas.

En México, Contreras (2022), centra su estudio en ¿Qué funcionalidades deben considerarse en la implementación de un sistema inteligente móvil, que asista la comunicación oral de personas con disartria?, realizando una investigación de carácter cualitativa y cuantitativa, planteando como propuesta desarrollar una herramienta de comunicación alternativa para las personas que padecen disartria, la cual sea reconocer sus patrones de voz y traducir su habla en un discurso. En este caso, se desarrolló una aplicación para el uso de dispositivos Android teniendo como resultados en el caso de disartria leve, el porcentaje de exactitud disminuyó un 18%, considerando los resultados obtenidos con 2 y 5 palabras a clasificar. Mientras que, en el caso de disartria moderada, el porcentaje disminuyó de 75 a 62% al agregar una clase.

Por su parte, en Ecuador, Tenesaca y Saldaña (2022), identifican como principal problemática a un estudiante con dificultades en el componente fonético fonológico; asociada a su discapacidad intelectual, lo que ocasionaba su disartria. Este estudio se realizó en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, ubicada en la ciudad de Cuenca, entre las principales dificultades se encuentran que no puede pronunciar ciertos fonemas, al igual

que al momento de realizar el dialogo, pausas continuas, tono de voz bajo. El estudio es de tipo cualitativo y la propuesta es una Guía lúdica para el desarrollo de la expresión oral. La guía contiene formas para reconocer los fonemas como /g/, /r/. mediante canciones, juegos, y ejercicios de respiración y praxis articulatoria. No existen resultados.

Asimismo, los autores ecuatorianos, Mejía y Noboa (2017), desarrollan un estudio a los usuarios de la institución Fundación sin Barreras que presentan disartria con causas como voz débil, dificultad en la pronunciación de fonemas, movimientos rígidos y limitados en la masticación, deglución, escaso control de saliva, respiración irregular, lo cual distorsiona el punto y modo de articulación, imposibilitando la correcta articulación de su lenguaje. El tipo de estudio es mixto y se propone diseñar una guía de ejercicios orofaciales aplicando técnicas de la terapia miofuncional para la disartria. La guía incluye ejercicios de respiración, relajación, y praxias orofaciales ofreciendo orientaciones prácticas para reducir el mal funcionamiento de los músculos que intervienen en el habla. No existen resultados.

A su vez, en Ecuador, Calle (2021), presenta la problemática de una estudiante, la cual tiene problemas para decir e identificar ciertos fonemas, al igual que un retraso del lenguaje por su discapacidad intelectual, lo cual ocasionó su disartria. El tipo de estudio es cualitativo. La propuesta es un material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual debido a su disartria. El material contiene varios componentes del lenguaje mediante ejercicios bucofaciales, construcción oral y desarrollo del lenguaje. No existen resultados.

También en Ecuador, Sandoval (2017), en su estudio se centra en las dificultades lingüísticas que enfrentan los estudiantes con disartria del segundo año de Educación Básica Paralelo "C" sección vespertina del colegio "Narciso Cerda Maldonado. En su investigación de tipo cualitativa observa comprensión lectora deficiente seguido de dificultad al momento de articular correctamente los fonemas. El estudio es de tipo cualitativo. Aplicar alternativas didácticas para desarrollar habilidades cognitivas mediante una guía metodológica. La guía contiene ejercicios para faciales para estimular los músculos de la boca al igual que ejercicios que potencien la comprensión lectora de los estudiantes mediante cuentos, etc. También la guía contiene actividades para fortalecer la lengua y emitir sonidos por medio de actividades. Al aplicar la guía metodológica se mejoró la comprensión lectora y su potencio habilidades lingüísticas como reconocimiento de fonemas.

En este sentido con los autores antes mencionados se pueden destacar un sin número de investigaciones, las mismas que han sido la base fundamental en diversos estudios; estas investigaciones resaltan propuestas interesantes como: guías metodológicas, material lúdico, guías de ejercicios orofaciales, estimulación temprana, desarrollo de una aplicación e intervención logopedia; debido a la implementación de estas estrategias los resultados de las investigaciones han sido favorables para las personas que prestan disartria.

Finalmente, las personas diagnosticadas con disartria deben recibir una intervención logopédica desde temprana edad; ya que la misma presenta daño a nivel neurológico como

señala Duffy (1995,2005) en sus principales investigaciones; cabe recalcar que la distraía es un trastorno del habla que no se supera solo se compensa; es por esta razón que el sistema de actividades basada en videojuegos permite compensar dicho trastorno.

## **Capítulo 2 Caracterización de la comunicación en un estudiante con disartria de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vásquez.**

El capítulo que a continuación se presenta responde al paradigma, enfoque y el método de la investigación, se plantea el caso que el estudiante presenta; las estepas del estudio de caso que se utilizaron dentro del mismo que se basó en ocho apartados que son: comprender el caso, contextualizar la problemática, describir el caso particular, revisión documental, desarrollo de la metodología, análisis de los resultados, diagnosticar posibles barreras y el último paso que es el diseño de estrategias de intervención.

En este mismo sentido se plantea la operacionalización que contine categoría, subcategorías, indicadores, subindicadores técnicas e instrumentos, donde se detalla que se desea analizar; por último, se presenta unas tablas donde está la información recopilada analizada por cada indicador planteado.

### **2.1 Paradigma:**

La investigación responde a un paradigma interpretativo ya que busca el acercamiento hacia la realidad para conocer el estado de los componentes del lenguaje en un estudiante que

presenta disartria y analizar como compensar su desarrollo dentro del lenguaje, este paradigma es importante ya que a él se le atribuyen las experiencias vividas por los participantes, con fin de comprender sus puntos de vista, y crear propuestas que solventen una necesidad en específica en el menor lapso.

La investigación descrita está conformada mediante el paradigma interpretativo que según, (Martínez, 2013 citado por Beltrán & Bernal, 2020) indica que el paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. (p. 9)

Además, este paradigma es el que se basa en las decisiones que se tomen con respecto a la investigación, es decir va a enfocarse en cómo se realiza el proceso de recolección de datos para realizar una interpretación con relación hacia dónde se dirige la investigación y mediante la misma poder encontrar una forma propicia de establecer algún recurso o material que sirva para solventar la problemática planteada.

## **2.2 Enfoque:**

El enfoque en el cual esta investigación se basa es el cualitativo como lo señala Cauas (2015):

La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone el acento en la utilización práctica de la investigación. Algunos ejemplos de investigaciones cualitativas son la investigación participativa, la investigación - acción, investigación - acción participativa, investigación etnográfica, estudio de casos. (p.2)

Se basa en este enfoque, ya que, por medio de la observación participante, podemos recopilar información y describir de manera detallada el caso analizado, adicional a eso se emplea el uso de entrevistas no estructuradas las cuales fueron realizadas a los padres de familia del estudiante al igual que su logopeda y diarios de campo, análisis documentales, para obtener información concisa y clara, de acuerdo con datos no numéricos que permitan dar factibilidad a la investigación.

### **2.3 Método:**

El método que esta investigación plantea es un tipo de caso único Como señala Rodríguez, como señala Rodríguez (2022) “Un estudio de caso es un tipo de investigación que consiste en la observación detallada de un único sujeto o grupo con la meta de generalizar los resultados y conocimientos obtenidos” (párrafo segundo).

El tipo de caso es un caso único por lo que solo se va a observar el comportamiento de un estudiante el cual presenta disartria con discapacidad intelectual para mediante esto

poder realizar un proceso de análisis profundo y compensar el desarrollo de la comunicación en el mismo mediante una propuesta interactiva la cual será construida mediante todo lo que se recolecte de los instrumentos de observación participante.

#### **2.4 Caso:**

El caso descrito en el siguiente análisis de investigación se identifica a un estudiante de 11 años y con una edad mental de 4 años, que presenta disartria, con discapacidad intelectual, quien debido a una afectación adquirida al nacer presenta dificultad para articular algunos fonemas /m/, /n/, /ñ/, pues presenta problemas al momento de leer; ya que una afectación física en la lengua, lo que hace que no pueda colocarla adecuadamente para pronunciar las palabras. Además, de tener problemas en la fluidez y control de la respiración al momento de hablar. Sin embargo, el estudiante comprende algunas palabras, presenta sialorrea por lo que se tiene que estar constantemente diciendo que succione saliva.

El estudiante presenta cierta dificultad para caminar y movilizarse, pero con terapia física ha logrado fortalecer sus extremidades inferiores, pudiendo integrarse a las actividades recreativas sin ninguna dificultad.

El estudiante es muy participativo en las actividades que se le presentan dentro del salón de clase, también se lleva bien con todos sus compañeros de clase, sin embargo, en ocasiones sufre de convulsiones mediante episodios separados en el tiempo. El estudiante vive con su hermana y su madre, le gusta la música que tenga melodías suaves, sabe ocupar

de manera correcta los dispositivos electrónicos, y puede realizar cualquier actividad dentro de los mismos.

## **2.5 Etapas del estudio de caso:**

La investigación está enfocada en el estudio de caso y con respecto a las etapas se asumen las propuestas por Stake (2007)

### **1. Comprender el caso:**

La investigación adopta el caso único de un estudiante, dentro del contexto de prácticas preprofesionales y es realizada debido a una situación que impide que el estudiante logre un lenguaje adecuado. Mediante el proceso investigativo se adquirió la siguiente información de acuerdo con un informe del logopeda de la institución Especial Nicolás Vásquez, el estudiante presenta discapacidad intelectual y disartria; por lo que tiene dificultad al momento de pronunciar fonemas, sílabas y palabras, pero también al momento de controlar respiración, ritmo y fluidez del habla.

### **2. Contextualizar la problemática:**

En esta etapa de investigación se detallan los aspectos que acompañan al estudiante, y estos pueden ser socioculturales, físicos, sociales. En este apartado se brinda un acercamiento a la realidad del niño, de su familia y escuela al momento de

plantear un problema que se presente. El niño presentó problemas, al momento del desarrollo de su comunicación, debido a su alteración dentro de su aparato fono articulatorio; el cual impide que el niño exprese claramente sus ideas, pensamientos y opiniones. Además, el niño presenta disartria que es conocida como una alteración en el habla debido a condiciones que se presentan en los órganos del aparato fono articulatorio, lesiones cerebrales y traumatismos.

### **3. Describir el caso particular:**

El caso se define mediante instrumentos como: diarios de campo, guía de observación , guías de entrevista y guía de análisis de documentos, en los cuales se analiza el comportamiento del estudiante, su forma de interactuar con las demás personas, sus posibles dificultades con respecto al ritmo, entonación y fluidez del habla, y mediante los diarios de campo realizados en todas las semanas de prácticas se trata de establecer la dificultad presente en el estudiante con respecto al tema de escuela y familia plasmar si el estudiante se integra a las actividades escolares, llega puntual, presenta sus deberes a tiempo, escribe palabras sin dificultad.

### **4. Revisión documental:**

En este apartado se derivan investigaciones ya existentes para plasmar un concepto general de acuerdo con ideas y pensamientos. Se realiza el análisis

documental, a los siguientes documentos: Planificaciones de unidad didáctica, planificaciones individuales, etc.

#### **5. Desarrollo de la metodología:**

En esta etapa se plantean todos los documentos mediante los cuales fue construido la investigación antes descrita. Se establece la forma de investigación cualitativa para la recogida de datos analíticos para la realización del proceso de operacionalización de datos y en las que se plantean diversos apartados que fueron necesarios para el proceso de planteamiento de información. Mediante el análisis de información se utilizó instrumentos como los instrumentos como la guía de entrevista, diarios de campo, cuestionario de preguntas realizadas a la madre de familia y logopeda y guía de análisis de documentos.

#### **6. Análisis de los resultados:**

En esta etapa se concretan cuáles fueron los resultados obtenidos mediante el proceso investigativo del informe. Con respecto al mismo, se aplicó el análisis a los siguientes documentos, entrevistas no estructuradas al logopeda y padres de familia, revisión bibliográfica con respecto a los temas que consideramos de mayor relevancia, el análisis documental del PUD y planificaciones individuales de trabajo del terapeuta físico, en los que se evidenciaba cómo fue realizado el trabajo con el estudiante, mediante todo el período lectivo de la institución.

#### **7. Diagnosticar posibles barreras:**

Con respecto a las barreras destinadas dentro del proceso de investigación se proyectan barreras institucionales, ya que el estudiante solo tiene a su hermana para realizar el acercamiento a la institución e informarse sobre cómo va su proceso escolar.

### **8. Diseño de estrategias de intervención:**

En este apartado mediante el diseño de una aplicación, material didáctico se trata de apoyar el proceso del caso analizado. Por ello se designa a un sistema de actividades a través de videojuegos para la disartria mediante el cual el estudiante pueda favorecer su desarrollo comunicacional, pero al igual se trata de que tenga más contacto con el ámbito escolar y en actividades escolares.

### **2.6 Operacionalización de las categorías de análisis:**

La categoría de análisis es una estrategia metodológica que permite describir el objeto de estudio que se está investigando, el mismo que debe tener sustento teórico logrando definir los alcances de la investigación. La categoría de análisis es la entidad mayor o representativa de lo que va a ser objeto específico de estudio en una medición y se refiere al qué o quién es objeto de interés en una investigación, en nuestro caso serían los ideales en su forma y contenido de los analistas. (Sanchez, 2009, párr. 45)

La comunicación se puede definir como un proceso por el cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última dé una

respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. En otras palabras, la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado. Generalmente, la intención de quien comunica es cambiar o reforzar el comportamiento de aquel que recibe la comunicación. (Martínez de Velasco A. y Nosnik A, 1998, pp. 29-30)

Para el desarrollo del proceso comunicativo, es necesario que se tenga en cuenta varios factores como el componente sonoro del lenguaje, el cual hace referencia al ritmo, la fluidez y la entonación del discurso; los componentes del lenguaje también intervienen en este proceso, ya que cuenta con cuatro aspectos primordiales, como: el componente fonético-fonológico, el componente sintáctico, componente morfosintáctico y pragmático. Por lo tanto, la comunicación, no solo consiste en expresar palabras, sino que va mucho más allá de un simple proceso.

A continuación, se presenta la operacionalización de la categoría de análisis de la presente investigación.



**Tabla 1**

*Operacionalización de las categorías*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Subindicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Comunicación</b>	Componente fonético fonológico	Praxis articularia	Coloca los órganos adecuadamente al momento de emitir los sonidos (punto y modo de articulación).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de observación.</li><li>• Diario de campo</li></ul>
		Respiración	Presenta una respiración lenta y regulada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación participante</li><li>• Entrevista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de observación.</li><li>• Cuestionario</li></ul>
		Pronunciación de los sonidos aislados, sílabas y oraciones	Involucra las reglas de la estructura y secuencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diario de Campo</li><li>• Guía de observación</li></ul>



			de los sonidos de la silaba y la oración		
	Nivel semántico	Organización y estructuración fonológica.	Reconocer fonemas en posición inicial, media o final. Segmentar las palabras en sílabas o fonemas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diario de Campo</li><li>• Guía de observación</li></ul>
	Nivel sintáctico	Construcción de oraciones compuestas.	Uso adecuado de verbos, sustantivos, adjetivos, articulo, pronombres, preposiciones, conjunciones,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de preguntas</li></ul>



			determinantes, adverbios e interjecciones.		
		Reconocimiento de los componentes de la oración	Usa oraciones en descripciones breves.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de preguntas</li><li>• Diario de campo</li><li>• Guía de observación</li></ul>
	Nivel pragmático	Conversación y dialogo.	Participa activamente dentro del aula de clase  Usa conectores adecuados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de preguntas</li><li>• Diario de campo</li><li>• Guía de observación</li></ul>



		Discurso o enunciado en correspondencia del contexto.	Tiene la capacidad de expresar y comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li><li>• Observación participante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de preguntas</li><li>• Diario de campo</li><li>• Guía de observación</li></ul>
--	--	---	--	---	---

## 2.7 Técnicas e instrumentos

En la siguiente investigación se aplicaron algunas técnicas e instrumentos que nos permitieron recopilar información necesaria para conocer el desarrollo de la comunicación del estudiante que presenta disartria. A continuación, se menciona las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

### 2.7.1 Técnica observación participante:

Mesías (2015) declara que: "La observación participante es una observación contextual con la participación directa de los encuestados o analistas, no es convincente ni estructurada" (p. 6).

Se utilizó como instrumento el diario de campo y una guía de observación; las cuales permiten recoger datos relevantes, determinar reflexiones y experiencias en la investigación que se está desarrollando. Por lo tanto, estos instrumentos tienen como objetivo recoger información de situaciones o hechos que presente el estudiante, con relevancia en su comunicación. (ver anexo 1)

### 2.7.2 Técnica entrevista semiestructurada:

Según Tejero (2021) define que la entrevista semiestructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, para recolectar información suficiente para entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes (p.68).

Se utilizó como instrumento cuestionario, el cual fue aplicada a la madre del estudiante y logopeda de la institución, con la finalidad de identificar las dificultades que el estudiante presenta en la comunicación y conocer información personal que presenta el estudiante acerca de las principales dificultades que afectan su comunicación. (ver anexo 2)

### *2.7.3 Análisis de documentos*

El análisis de documentos, según Elinor et al. (2004), es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas (p.2.)

El instrumento aplicado es la guía de análisis de documental, con la finalidad de analizar en el PUD acerca de cuáles son los contenidos que la docente imparte en clases que contribuyen a compensar la comunicación; mientras que en la ficha logopédica se analizaron cuáles son las fortalezas y debilidades del estudiante en cuanto a la comunicación. (ver anexo 3)

## **Tabla 2**



*Técnicas e instrumentos aplicados*

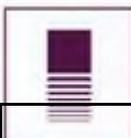
<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Objetivo</b>	<b>¿A quién va dirigido?</b>
Observación participante	Diario de campo  Guía de observación	Recoger información de situaciones o hechos que presente el estudiante, con relevancia en su comunicación	Estudiante
Entrevista semi estructurada	Guía de entrevista	Conocer información personal que presenta el estudiante acerca de las principales dificultades que afectan su comunicación.	Madre del estudiante
	Guía de entrevista	Identificar las dificultades que el estudiante presenta en la comunicación.	Logopeda de la institución.
Análisis de documentos	Guía de análisis de documento	Recolectar información de los contenidos que imparte en clases.	PUD
		Identificar las fortalezas y debilidades del estudiante mediante la ficha psicopedagógica.	Ficha logopédica

### **Análisis e interpretación de la información recopilada**

En las siguientes tablas se da a conocer el análisis de los documentos antes mencionados, en el cual se analiza la información recolectada según los indicadores mencionados y los objetivos por los que se recopiló la información, para posteriormente plantear una conclusión por cada indicador y un análisis general de cada tabla.

#### ***Tabla 3***

##### *Análisis de la observación*



Indicadores a analizar	Análisis de observación			
	Objetivo	Diario de campo	Guía de observación	Conclusiones
Praxis articulatoria	Recoger información de situaciones o hechos que presenta el estudiante, con relevancia en su comunicación.	No se evidencia ejercicios articulatorios como terapia de compensación antes las alteraciones evidenciadas.	La docente no maneja las praxias articulatorias, lo que provoca una falta de enseñanza del mismo.	El estudiante no presenta una praxis articulatoria debido a la ausencia de conocimientos sobre el tema por parte de la docente.
Respiración		Ritmo de la respiración acelerado, debido a que el estudiante se esfuerza por alcanzar el mismo nivel de comunicación que sus compañeros, teniendo así un mal uso de la respiración en el proceso	El estudiante no presenta una respiración lenta y regulada. Mientras, que cuando el se encuentra en una situación de tranquilidad y relajamiento, el estudiante puede respirar de manera	El estudiante al presentar cierto tipo de presión o incomodidad al momento de comunicarse su ritmo de respiración puede verse afectada ya que tiende acelerarse.



		comunicativo.	adecuada, favoreciendo así la comunicación.	
Pronunciación de sonidos aislados, sílabas y oraciones.		La comunicación del estudiante no es entendible, con base a que no pronuncia bien los fonemas determinados, provocando así falencias en ciertas palabras, ya sea omitiendo alguna letra o sustituyendo la misma.	Presenta dificultad al momento de pronunciar correctamente los fonemas como: /m/,/n/,/d/,/b/.	Al momento de comunicarse el estudiante tiende a sustituir u omitir fonemas que se le dificulta al pronunciar.
Organización y estructuración fonológica		El estudiante no reconoce la posición inicial, media o final de los fonemas /m/,/n/,/d/,/b/. Teniendo como consecuencia un	Al momento de escribir, el estudiante si reconoce los fonemas mencionados con anterioridad.	El estudiante solo identifica la manera escrita de la posición correcta inicial, media o final de fonemas.



		vocabulario limitado.		
Construcción de oraciones compuestas		La construcción de las oraciones se ve muy limitado, ya que el estudiante puede construir oraciones simples y sencillas, es decir que lo hace con el vocabulario que el domina.	Al momento de dictarle oraciones sencillas, el estudiante lo puede hacer sin ninguna dificultad.	El estudiante al presentar un vocabulario limitado, genera cierto grado de dificultad al escribir oraciones largas.
Reconocimiento de los componentes de la oración		El estudiante no reconoce el artículo, sustantivo, verbo y complemento de una oración; sin embargo, sabe cuál es el orden, pero no define lo que es cada uno y su uso e importancia dentro de la oración.	El estudiante presenta dificultad en la construcción de oraciones, debido a que existe una carencia de contenidos en la asignatura de lengua y literatura.	El estudiante presenta carencia de ciertos contenidos importantes en el área de lengua y literatura.



Conversación y dialogo.		El proceso comunicativo que tiene el estudiante es limitado, ya que, si se genera una conversación, el no da más detalles; sino que el sustituye ciertas palabras u oraciones por lengua de señas.	Cuando se entabla una conversación con el estudiante, y existe términos más complejos o desconocidos para él. El mismo tiende a buscar el objeto que presente lo que quiere decir para hacerse entender.	El estudiante al usar palabras complejas prefiere sustituirlas por objetos o señas para ejemplificar lo que quiere comunicar.
Discurso o enunciado en correspondencia al contexto.		El estudiante comprende con claridad el mensaje de un contexto determinado; no obstante, presenta falencias en la expresión del mismo.	Cuando se le asignan consignas u órdenes, el estudiante las capta con claridad y procede a cumplirlas sin ningún problema alguno.	El estudiante comprende sin ninguna dificultad ordenes o instrucciones, maneja una buena discriminación auditiva al momento de escribir.

En la comunicación oral es indispensable el acompañamiento de un logopeda para que compense la comunicación del estudiante mediante diversas alternativas; en este caso

como el uso de la tecnología para que el estudiante no se salga de su zona de confort y compense su comunicación de manera agradable. Es por eso que se plantea un sistema de actividades mediante videojuegos, lo que contribuirá en el vocabulario del estudiante, además de eso será de gran ayuda videos donde se observe el punto y modo de articulación de los fonemas que presentan dificultad.

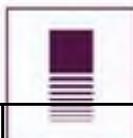
A partir de lo analizado anteriormente, se puede identificar que el estudiante al no estar en su ambiente de confort al momento de comunicarse presenta cierta agitación en su respiración, presentando varias alteraciones a nivel de lenguaje y otros aspectos que conllevan al mismo. Una de las falencias más evidentes y con mayor alteración es el componente fonético-fonológico, debido a que se presenta dificultad en la pronunciación de fonemas como: /m/, /n/, /d/, /b/; con base a que el estudiante presenta cierto problema en el componente pragmático al momento de identificar la posición inicial, media o final de los fonemas. A nivel sintáctico el estudiante realiza de manera correcta oraciones cortas, la carencia de vocabulario que el estudiante presenta no es acorde a la edad debido a la falta de contenidos en la materia de lengua y literatura el estudiante no puede realizar oraciones largas utilizando verbos, sustantivos, adjetivos, entre otros. Por último, a nivel pragmático presenta cierto grado de dificultad ya que no usa palabras complejas y prefiere sustituir con señas u objetos con la finalidad de que los demás lo entiendan.

***Tabla 4***



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

*Síntesis de las Entrevistas*



Indicadores a analizar	Análisis de entrevistas			
	Objetivo	Entrevista 1 Logopeda	Entrevista 2 Madre de familia	Conclusiones
Praxis articulatoria	Recoger información de situaciones o hechos que presenta el estudiante, con relevancia en su comunicación.	Dentro de las características del cuestionario no se elaboró ninguna pregunta para corroborar si el estudiante realiza ejercicios de praxis articulatoria.	Dentro de las características del cuestionario no se elaboró ninguna pregunta, debido que el estudiante no recibe intervención logopédica.	El estudiante no recibe intervención logopédica lo que impide una compensación en la comunicación del estudiante.
Respiración		El logopeda nos indicó que el niño presenta un tono de voz bajo, y presenta una debilidad muscular que le impide que coloque su lengua en las posiciones requeridas para la pronunciación correcta de algunos fonemas.	El estudiante dentro de su hogar presenta una respiración lenta y regulada, porque no genera situaciones de estrés y esto le permite que pronuncie algunas palabras sin ninguna dificultad.	Dentro de la entrevista al logopeda podemos apreciar que cuando el niño se encuentra dentro del contexto escolar se le dificulta más pronunciar fonemas, y que su debilidad muscular impide que pueda pronunciar los mismos.



<p>Pronunciación de sonidos aislados, sílabas y oraciones.</p>		<p>Dentro de las características del cuestionario no se realizó preguntas en relación a este indicador ya que el logopeda no se encuentra en constante monitoreo del estudiante no puede observar sus logros.</p>	<p>La madre de familia supo manifestar que el estudiante no puede pronunciar ciertas palabras.</p>	<p>La entrevista al logopeda no pudimos apreciar si el estudiante presentaba sustitución, omisión e inconstancia de fonemas, pero con la entrevista a los padres pudimos apreciar que si existe una dificultad al momento de pronunciar algunas palabras.</p>
<p>Organización y estructuración fonológica</p>		<p>Dentro de las características de la entrevista no existen preguntas relacionadas al reconocimiento del orden de los fonemas porque el logopeda no nos supo manifestar la misma.</p>	<p>El estudiante reconoce algunos fonemas sin embargo presenta dificultad al momento de pronunciar algunos como /m/, /n/, /d/, /b/.</p>	<p>No se reconoce si el estudiante identifica el orden de los fonemas en posición inicial, media o final.</p>
<p>Construcción de oraciones compuestas</p>		<p>El logopeda nos supo manifestar que la construcción de oraciones es lo que más se le dificulta al estudiante por medio del habla, pero por medio de la escritura realiza correctamente</p>	<p>El estudiante dentro del contexto familiar no utiliza ni oraciones simples ni compuestas solo expresa sus necesidades por medio de gestos los cuales le permiten señalar el objeto que</p>	<p>El estudiante entiende la composición y estructuración de oraciones simples, sin embargo en su vocabulario omite palabras que le presentan dificultad, lo cual impide desarrollar</p>



		oraciones simples.	desea.	correctamente su lenguaje.
Reconocimiento de los componentes de la oración		El estudiante al no conocer cuál es el artículo, sujeto, verbo y predicado en una oración solo reconoce la composición al momento de escribirlo sin embargo al momento de hablarlo no reconoce ni lo utiliza.	El estudiante dentro de su hogar no utiliza, verbos ni artículos dentro de su vocabulario.	El estudiante al no utilizar los artículos y verbos no puede expresar correctamente sus ideas y opiniones dentro del contexto escolar ni familiar.
Conversación y dialogo.		El logopeda nos supo mencionar que como el estudiante no puede comunicarse correctamente, no desarrolla un dialogo preciso y claro con sus compañeros de clase y al momento de realizar una actividad se le dificulta expresar sus necesidades con la misma.	La madre de familia manifestó que el estudiante es muy tímido por lo cual no sale de su hogar y solo utiliza su tiempo de interacción por el medio tecnológico.	El estudiante al no poder realizar una correcto dialogo tiende a presentar timidez lo cual ocasiona que no se relacione con los demás y utilice su tiempo en la tecnología.



Discurso o enunciado en correspondencia al contexto.		El logopeda nos supo manifestar que el estudiante entiende todo lo que se le indica sin embargo como tiene un vocabulario escaso no puede utilizar más formas de interacción.	La madre de familia nos indicó que cuando se le brinda una orden como tender su cama, o cepillarse los dientes el estudiante lo realiza sin dificultad.	El estudiante comprende ordenes las cuales son necesarias para favorecer el desarrollo de un lenguaje.
--	--	---	---	--

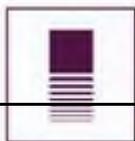
Se considera importante mencionar que para desarrollar un proceso de comunicación adecuado es indispensable que el logopeda, padres de familia y docentes del estudiante estén en constante diálogo, porque en ciertos aspectos el estudiante al estar en el contexto escolar puede presentar actitudes muy diferentes a estar dentro del entorno familiar; ya que el mismo le genera más confianza. Además, enseñar tantos ejercicios de praxis articularia como ejercicios de respiración ayudará al estudiante de manera significativa; ya que la madre de familia con las indicaciones adecuadas podrá desarrollar estos ejercicios y podrá indicar al terapeuta si el estudiante ha presentado o no mejoría a lo largo de la terapia del lenguaje. Por ello se considera importante que cuando el logopeda empiece a tratar todas las afecciones que se presentan en los procesos de comunicación del estudiante, tome en cuenta el habla y los componentes del lenguaje: componente fonético fonológico, pragmático, semántico y sintáctico para que pueda indicar cómo ir ayudando a la compensación de cada uno.

### ***Tabla 5***

#### *Análisis de documentos*



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



<b>Indicadores a analizar</b>	<b>Análisis de documentos</b>		
	<b>Objetivo</b>	<b>Guía de análisis de documentos</b>	<b>Conclusiones</b>
Aprendizaje basado en juegos	Recolectar información de los contenidos que imparte en clases. (PUD)	El docente brinda estrategias como por ejemplos las canciones y bailes.	Mediante estas estrategias permite que los estudiantes puedan aprender de manera divertida, así generando un aprendizaje significativo
Aprendizaje colaborativo		Se implementaba la división de grupos, para que puedan trabajar en equipo.	Al momento de implementar este aprendizaje colaborativo, permite que se mejore la relación entre compañeros y docentes, de esta manera formando ambiente armónico dentro del aula.
Aprendizaje en el dominio domestico		El docente hace que los estudiantes realicen actividades como: limpiar el aula,	Este aprendizaje es de gran ayuda ya que se forja para los estudiantes puedan



		lavarse los dientes, lavar los platos de su comida entre otros.	aplicar este dominio en la vida diaria.
Funciones Básicas	Identificar las fortalezas y debilidades del estudiante mediante la ficha psicopedagógica.	Identifica todas las partes del cuerpo.	El estudiante al conocer todas las partes del cuerpo permite que conozca como es la funcionalidad de su cuerpo y como cuidarlo.
Lateralidad		No tiene lateralidad definida	Una lateralidad no definida retrasa el aprendizaje del estudiante.
Noción Espacial		Identifica atrás, adelante, adentro, afuera, sobre, debajo, arriba, abajo y junto. No puede identificar cerca, lejos y entre	Permite que el estudiante pueda ver lo que hay a su alrededor.
Censo Percepción		En la discriminación visual el reconoce objetos del mismo color, la misma forma, el tamaño entre pequeño y grande.  En la	Puesto que en este apartado el estudiante domina le ayudara a distinguir cualidades, textura y lo que sucede a su alrededor.



		discriminación auditiva identifica sonidos fuertes, agudos y graves	
Nociones temporales		Identifica la noche y el día	El estudiante al conocer el día y la noche permite que vincule el horario de sus actividades.
Motricidad fina y gruesa		En la motricidad fina realiza todos los retroactivos aplicados como el rasgado, insertado movimiento y utilización de la tijera. En la motricidad gruesa a pesar de su discapacidad, camina sobre una superficie plana, pisa bien punta talón y mantiene el equilibrio.	Al tener definido la motricidad fina y gruesa ayuda al control y movimientos de su cuerpo.

Dentro de una Institución Educativa es indispensable mantener actualizados los documentos que están regidos por la ley. De esta manera, poder conocer el desarrollo de un alumno y qué necesidades se producen durante el proceso educativo. También ayuda a facilitar el proceso de aprendizaje y la adquisición de habilidades de los estudiantes.

En este sentido, se puede identificar que dentro de la Institución Educativa donde se realizaron las prácticas preprofesionales no pudieron brindarnos la información solicitada; ya que la documentación no está actualizada o no la tienen. El objetivo de analizar el PUD es saber cómo el docente brinda un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado para los estudiantes y cómo ayuda el apoyo individual. En cuanto a la ficha psicopedagógica conocer la necesidad educativa del estudiante, determinar su potencial y detectar la necesidad de apoyo que necesita.

De acuerdo con lo anterior, se pudo obtener información acerca del estudiante el cual menciona que W tiene un coeficiente intelectual de 41% y presenta una disartria de grado 4, en cuanto a las funciones básicas entiende correctamente. En la lateralidad es donde presenta falencias más evidentes ya que no tiene definido. En la Noción Espacial el estudiante no puede identificar cerca, lejos y entre. En cuanto a Nociones temporales no tiene definido su rutina, pero identifica cuando es día y noche. Por último, en la Motricidad fina realiza movimientos de rasgado y utilización de la tijera y en la motricidad gruesa mantiene el equilibrio.

Por último los docentes realizaron un trabajo conjunto que le ayude a desenvolver en su vida diaria, también se enfocaron a la necesidad del estudiante para potenciar el desarrollo de sus habilidades y destrezas, es por esto que en el PUD implementaron actividades para generar un buen proceso de enseñanza aprendizaje. En el Aprendizaje basado en juegos implementó estrategias como canciones y bailes. En cuanto al Aprendizaje colaborativo

aplicaron división de grupos y por último en el Aprendizaje en el dominio domestico se realizó actividades de la vida diaria.

Finalmente, dentro de la caracterización se conoció el paradigma, enfoque, método y cada una de las etapas del estudio de caso con el fin de poder desarrollar la operacionalización, también se empleó diversas técnicas e instrumentos que nos ha permitido recoger información relevante para así proponer y dar respuesta a las necesidades que presenta el estudiante. De esta manera basándonos en las anteriores estrategias didácticas podemos mencionar que en este estudio se aplica el Aprendizaje basado en juegos por medio de la implementación de un Sistema de Actividades, el cual va enfocado en potenciar los componentes del Lenguaje de modo que el estudiante pueda favorecer sus conocimientos y solventar sus necesidades didácticas de acuerdo con sus estilos de aprendizaje individuales.

### **Capítulo 3 Sistema de Actividades a través de videojuegos para la compensación de la comunicación en un estudiante con disartria “Vocaliza y Aprende”**

Este capítulo aborda una fundamentación del sistema de actividades a través de videojuegos, como segundo punto presenta el diseño del sistema de actividades a través de videojuegos, como tercer punto contiene tres validaciones mediante el criterio de especialistas del sistema de actividades a través de videojuegos.

#### **3.1 Fundamentación del sistema de actividades a través de videojuegos**

El sistema de actividades que se propone surge a partir de un estudiante que presenta disartria, lo que dificulta la comunicación e interacción social en su entorno, al existir carencia de estrategias didácticas no se logra compensar la comunicación. Es por esta razón

que la elaboración de esta propuesta consiste en un sistema de actividades a través de videojuegos con el fin de compensar la comunicación en un estudiante que presenta disartria.

Según González (2006), indica que un sistema de actividades es un conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad y contribuyen al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. Por lo tanto, el sistema de actividades presenta vínculos que existen entre sus elementos, cada uno de los elementos dentro del sistema se considera indivisible por lo que actúa como un todo (pp.10-12).

Es necesario mencionar que nuestra propuesta es un sistema de actividades a través de videojuegos, debido a que las actividades están concebidas de manera que se vaya transitando por varios niveles que se relacionan entre sí; de modo que el estudiante pasará de fonemas a palabras; a frases y oraciones. Es importante indicar que cada nivel tendrá un objetivo en específico para la compensación de la comunicación del estudiante con disartria. Cabe destacar que la propuesta está centrada en el uso de la tecnología partiendo de las características de otros videojuegos.

En este sentido, Frasca (2001) menciona que un videojuego es aquel que “incluye cualquier forma de software de entretenimiento por computadora, usando cualquier plataforma electrónica y la participación de uno o varios jugadores en un entorno físico o de red” (párrafo tercero).



Con lo mencionado anteriormente, se puede decir que un videojuego es el sistema de software en el que se emplea el uso de computadoras, consolas, celulares entre otros, con el fin de proporcionar y brindar entretenimiento a los usuarios, los cuales pueden aprender conocimientos o utilizarlo como un mecanismo para reducir el estrés. Por lo que se considera a los videojuegos como una base fundamental dentro del proceso de enseñanza, permitiendo al estudiante generar un aprendizaje basado en juegos mediante el uso de las tecnologías.

Por tanto, el sistema de actividades centra sus características en un videojuego, ya que el estudiante interactúa por medio de un dispositivo electrónico con un personaje, con el fin de completar una tarea y llevar al personaje por medio de diferentes obstáculos hasta superar todos los niveles. Este sistema de actividades fue elegido y elaborado con el fin de responder las necesidades del estudiante y así el proceso de aprendizaje del estudiante será más ameno.

El sistema de actividades se encuentra compuesto por un video introductorio donde se indica un ejercicio de respiración y praxis articulatoria, 3 fases las cuales contiene 6 niveles y 6 videos, el mismo que cuenta con todos los componentes del lenguaje; cada nivel contiene la realización de una actividad por cada componente y los videos servirían como refuerzo del nivel finalizado. Cada fase tendrá una duración entre 10 a 15 minutos, los responsables de llevar a cabo el sistema de actividades serán: docentes, padres de familia o el público en general.

La primera fase consta de 4 niveles, ya que responde al primer objetivo, debido a que el estudiante presenta mayor afectación en el componente fonético fonológico. La fase dos consta de 1 nivel; ya que se desarrolla una actividad basada en el componente léxico semántico. La fase 3 consta de un nivel que está enfocado en trabajar el componente morfosintáctico. Cada una de estas fases contribuyen a que el estudiante pueda compensar su vocabulario a través de las actividades planteadas.

Para una mejor comprensión de la propuesta, a continuación, se presenta un esquema que representa el sistema de actividades basadas en videojuegos:

## Sistema de Actividades

### Objetivo general

Compensar el desarrollo comunicativo en un estudiante que presenta disartria dentro del aula 4 de la Unidad Especial Nicolás Vásquez.

#### Fase 1:

Objetivo: Potenciar el componente fonético fonológico por medio de instauración de sonidos /m/, /n/, /d/, /b/.

Trabajar el componente pragmático mediante la visualización de videos.

Esta fase está dividida por cuatro niveles y cuatro videos.

**Nivel 1:** arrastrar la silaba hacia la imagen correspondiente **Video 1:** Instauración del fonema /m/

**Nivel 2:** Acertar la imagen con el sonido **Video 2:** Instauración del fonema /n/.

**Nivel 3:** arrastrar la silaba con la palabra. **Video 3:** instauración del fonema /b/

**Nivel 4:** identificar qué imagen corresponde a cada sonido. **Video 4:** Instauración del fonema /d/

#### Fase 2:

Objetivo: Compensar el componente léxico semántico utilizando imágenes reales dentro del sistema de actividades.

Esta fase esta divida por un nivel y un video

**Nivel 5:** identificar la imagen según la silaba correspondiente.

**Video 5:** Identificar el fonema que se encuentra dentro de la palabra

#### Fase 3:

Objetivo: Estimular el componente morfosintáctico por medio de imágenes que formen oraciones.

Esta fase está dividida por un nivel y un video

**Nivel 6:** Completa la palabra

**Video 6:** Desarrollar una oración en base al pictograma.



### **Justificación:**

Mediante el proceso de observación se analizó que el estudiante presenta problemas en la articulación de fonemas como lo son /m/, /n/,/b/, /d/, realizando una actividad nos pudimos dar cuenta que el estudiante en vez de escribir mamá escribía mana y tenía múltiples dificultades al momento de leer tono de voz bajo, ritmo lento de lectura, y se traba en algunas palabras, por lo que se nos indicó que estudiante tiene disartria la cual impide que el pronuncie correctamente silabas, fonemas, oraciones, y al igual una afectación dentro de su lengua la cual impide que coloque correctamente, también mediante este proceso se pudo observar que el estudiante presenta sialorrea que se define como no poder mantener la saliva en su boca si no se le indica que succione la misma no puede comunicarse sin que salga la misma.

Con lo mencionado anteriormente se consideró el programa Godot, ya que es un motor de videojuegos, que se utiliza principalmente para crear videojuegos en 2d o 3d, es muy conocido por su factibilidad para su uso, por su flexibilidad que usa para crear plataformas, este programa fue elegido debido a que nos proporciona un software digital que permite crear diferentes tipos de escenarios para diversos temas y contextos, dentro de los cuales aplicamos la creación de un juego para un ambiente educativo de estimulación del lenguaje utilizando diferentes tipos de niveles con el fin de utilizar el programa dentro de los componentes del lenguaje y así lograr su compensación, cabe destacar que dentro de la

aplicación se utilizó diferentes herramientas para crear un lenguaje mediante el cual el estudiante escuchara o leerá la orden y completara el siguiente nivel.

Gracias a la creación de este sistema de actividades consideramos que es pertinente su utilización por parte del estudiante; ya que permite la compensación de los diferentes componentes del lenguaje y debido a la implementación del uso de la tecnología el estudiante compensará su desarrollo comunicativo. Es por esto que, el sistema de actividades se clasifica mediante las siguientes fases:

En la primera fase, se trabajará el componente fonético fonológico y pragmático en el cual se dividirá en 4 niveles y videos; el cual contiene la instauración de los siguientes fonemas /m/, /n/, /b/, /d/.

En la segunda fase, se trabajará el componente léxico semántico mediante la diferenciación de los sonidos, esta fase consta de un nivel, en el que contiene sonidos de diferentes animales donde el estudiante tendrá que identificar que animal corresponde al sonido; adicional a esto consta de un video en el cual el estudiante tendrá que identificar el fonema que se encuentra dentro de la palabra.

En la tercera fase, se trabajará el componente morfosintáctico el cual contiene la automatización de fonemas, esta fase consta de un nivel, donde el estudiante deberá identificar el articulo y la palabra que corresponde; esta fase también contiene un video de



un cuanto con pictogramas en donde se ira relatando el cuento y el estudiante tendrá que identificar las imágenes.

Dentro de este proyecto existe la presencia de beneficiarios directos e indirectos; el beneficiario directo será el estudiante debido a que la aplicación ayudara a compensar la comunicación del estudiante; los beneficiarios indirectos son la familia, escuela y comunidad ya que gracias a la compensación del vocabulario mejorar la interacción social con su entorno.

### **3.2. Diseño del sistema de actividades a través de videojuegos**

El sistema de actividades se encuentra compuesto por 3 fases las cuales contiene 6 niveles y 7 videos, el mismo que cuenta con todos los componentes del lenguaje. Cada nivel contiene la realización de una actividad por cada componente y los videos sirven como refuerzo del nivel finalizado. Cada fase tendrá una duración entre 10 a 15 minutos, los responsables de llevar a cabo el sistema de actividades serán: docentes, padres de familia o el público en general.

Este sistema de actividades se podrá llevar a cabo mediante los siguientes requisitos: una computadora en caso de trabajar en su hogar o un laboratorio de computación en caso de trabajar dentro de la institución educativa, donde los equipos tengan las siguientes características de software y hardware: CPU, memoria RAM 8 gigas (no use memoria dinámica), espacio disponible en disco duro 250 MB; requisitos de software, Windows 7, 8



,9 ,10 o Linux, Microsoft .NET Framework 4.1 Service Pack (SP) 1-.Se debe cumplir con estas características para que el sistema operativo funcione correctamente.

Video	Explicación
Introdutorio	
Objetivo	Explicar cómo se lleva a cabo el sistema de actividades.
Duración	5 minutos
Recursos	Computadora  Juguete favorito del estudiante  Familia/docentes
Desarrollo de la actividad	Ejercicios de respiración consiste en mantener el aire en cinco segundos y soplar.  1.- el estudiante debe estar acostado sobre una superficie plana, se debe colocar en el pecho del estudiante su juguete favorito, posterior a eso el estudiante deberá tomar aire en 4 segundos y ver cómo su juguete favorito se eleva; deberá mantener el aire por 5 segundos y finalmente deberá exhalar el aire profundamente.  Ejercicio bucofacial:



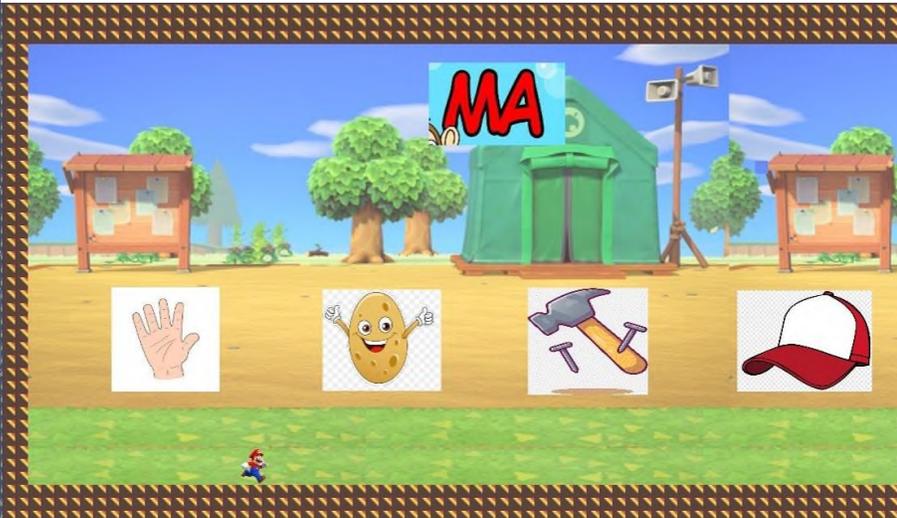
Se pedirá al estudiante que realice una cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza y de enfado.

Finalmente, el video constará de la explicación de cómo se desarrolla cada nivel y de que constará cada uno de los videos de retroalimentación.



<b>Fase 1</b>	
Objetivo	Potenciar el componente fonético fonológico por medio de instauración de sonidos /m/, /n/, /d/, /b/.



Componen te	Fonético fonológico- Pragmático.
Recursos	Computadora  Familia/docentes
Desarrollo de la actividad	<p><b>Nivel 1:</b> En este nivel el estudiante tendrá que utilizar el ratón de su computadora para arrastrar la sílaba con la palabra correcta, es decir, existirán varias palabras con ma, me, mi, mo, mu; las cuales el estudiante tendrá que ir tocando la imagen con la silaba; de este modo, cuando se complete y se toquen todas las silabas con sus imágenes seguirá hacia el siguiente nivel.</p> 



**Video 1:** El siguiente video constará de la instauración del fonema /m/.

La mandíbula debe estar levemente separada, colocamos los labios unidos impidiendo la salida del aire entre ellos, los dientes no deben quedar visibles y ligeramente separados, la lengua debe encontrarse en reposo; para la producción del fonema, el aire debe salir por las fosas nasales. De esta manera se producirá el sonido nasalizado.

**Nivel 2:** En este nivel el estudiante tendrá que utilizar las teclas de la computadora para mover al personaje del juego, de este modo, podrá moverse a la derecha, usará la tecla end y al contrario usará la tecla home para moverse a la izquierda. Finalmente, para saltar utilizará la tecla space.

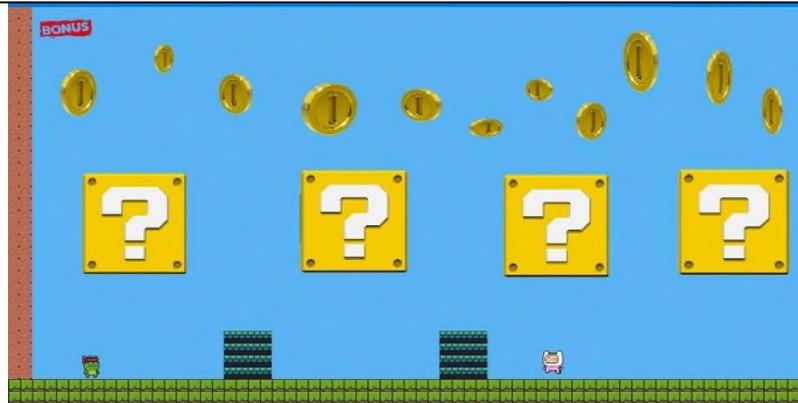
Este nivel consta de varios sonidos, sobre los cuales el estudiante tendrá que identificar qué imagen corresponde a cada sonido; es decir, el personaje del juego es una rana, la cual va a recorrer diferentes obstáculos y al momento de llegar a finalizarlos, aparecerán tres palabras, las cuales el personaje deberá elegir tocándolas, si acierta la imagen con el sonido pasará el nivel. En caso contrario perderá el nivel, cabe destacar que este nivel es para animales; es decir solo habrá sonidos de animales.



**Video 2:** El siguiente video contará de la instauración del fonema /n/.

La mandíbula y los dientes deben estar separados, el borde de la lengua debe estar pegada a los dientes superiores en la parte interna tocando una parte del paladar. De esta manera, se impedirá la salida del aire por la boca, lo que permitirá la salida de aire por las fosas nasales y así se podrá instaurar y producir el fonema /n/.

**Nivel 3:** En este nivel el estudiante tendrá que utilizar el ratón de su computadora para arrastrar la sílaba con la palabra correcta; es decir existirán varias palabras con na, ne, ni, no, nu; las cuales, el estudiante tendrá que ir tocando la imagen con la silaba. De este modo, cuando se complete y se toquen todas las silabas con sus imágenes podrá pasar al siguiente nivel.



**Video 3:** El siguiente video contará de la instauración del fonema /b/.

Los labios deben estar semi separados en la parte central, mientras que la punta de la lengua se ubica detrás de los incisivos. De esta manera, el aire espirado provocará en los labios un ligero temblor; así se podrá instaurar el fonema /b/.

**Nivel 4:** En este nivel el estudiante tendrá que utilizar las teclas de la computadora para mover al personaje del juego, de este modo podrá moverse a la derecha, usará la tecla end y al contrario usará la tecla home para moverse a la izquierda, finalmente, para saltar utilizará la tecla space.



Este nivel consta de varios sonidos sobre los cuales el estudiante tendrá que identificar qué imagen corresponde a cada sonido, es decir, el personaje del juego es una rana, la cual va recorrer diferentes obstáculos y, al momento de llegar a finalizarlos, aparecerán tres palabras; las cuales el personaje las elige tocándolas, si acierta la imagen con el sonido pasará el nivel, en caso contrario perderá el nivel. Cabe destacar que este nivel es para instrumentos musicales, es decir, habrá sonidos de estos.

**Video 4:** El siguiente video está dedicado a la instauración del fonema /d/.

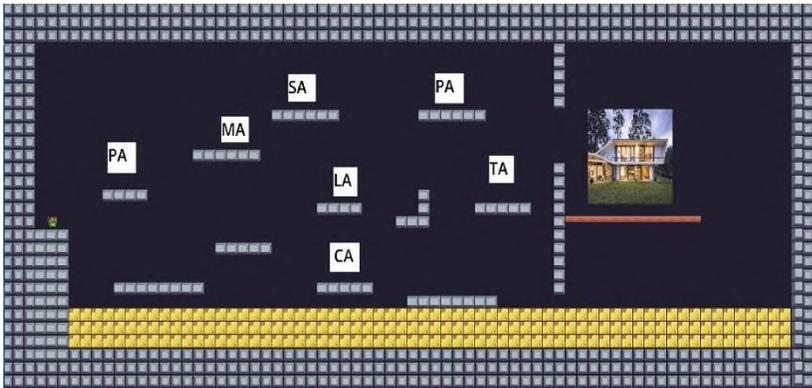
Los labios deben estar entreabiertos, permitiendo ver los dientes y la punta de la lengua. La lengua se coloca entre los dientes



	superiores e inferiores, ejerciendo una ligera presión para instaurar el fonema /d/.
Indicaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Al realizar este sistema de actividades el estudiante tiene la opción de estar solo o acompañado.</li><li>-Si el estudiante, al momento de realizar la actividad, se frustra es necesario darle un descanso de 15 minutos.</li><li>- Es necesario que el estudiante realice las actividades al mismo tiempo que las indicaciones del video.</li></ul>

<b>Fase 2</b>	
Objetivo	Compensar el componente léxico semántico utilizando imágenes reales dentro del sistema de actividades.
Componente	Léxico semántico
Recursos	Computadora Familia/docentes



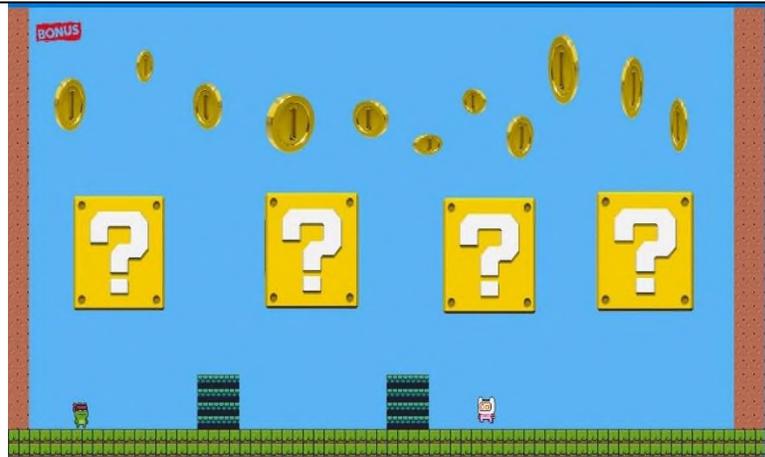
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p><b>Nivel 5:</b> En este nivel el estudiante tendrá que utilizar las teclas de la computadora para mover al personaje del juego. De este modo para moverse a la derecha usará la tecla end y al contrario usará la tecla home para moverse a la izquierda. Finalmente, para saltar utilizará la tecla space.</p> <p>El nivel contiene varias plataformas con obstáculos, por medio de las cuales el estudiante tendrá que ir recorriendo hasta llegar a imágenes; las cuáles serán las metas para alcanzar el siguiente nivel, es decir, al inicio del juego se indicará la acción a realizar; por ejemplo, en este caso el estudiante tendrá que identificar cuál de las 2 imágenes termina con la palabra ma.</p> <p>Al finalizar el recorrido de su personaje, estará una cama y una pelota si el estudiante decide ir hacia la cama y tocarla con el personaje morirá porque es la respuesta incorrecta, en caso contrario, si el personaje decide tocar la imagen de la cama pasará al siguiente nivel.</p> 
-----------------------------------	---



	<p><b>Video 5:</b> El estudiante tendrá que identificar el fonema que se encuentra dentro de la palabra.</p> <p>En este apartado se indicará objetos al estudiante como un: tomatodo y una pelota el estudiante deberá identificar que objeto contiene el fonema /m/.</p> <p>Posterior a eso se indicará una naranja y un mouse, el estudiante tendrá que identificar el fonema /n/.</p> <p>En este mismo sentido, se indicará un dado y una pelota y el estudiante tendrá que identificar el fonema /d/.</p> <p>Por último, se indicará una bufanda y un gorro y el estudiante tendrá que identificar el fonema/b/.</p>
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>-Al realizar este sistema de actividades el estudiante tiene la opción de estar solo o acompañado.</li><li>-Si el estudiante al momento de realizar la actividad se frustra, es necesario darle un descanso de 15 minutos.</li><li>- Es necesario que el estudiante realice las actividades, al mismo tiempo que las indicaciones del video.</li></ul>



Fase 3	
Objetivo	Estimular el componente morfosintáctico por medio de imágenes que formen oraciones.
Componente	Morfosintáctico
Recursos	Computadora  Familia/docentes
Desarrollo de la actividad	<p><b>Nivel 6:</b></p> <p>En este nivel el estudiante tendrá que utilizar las teclas de la computadora para mover al personaje del juego, de este modo, para moverse a la derecha usará la tecla end y al contrario usará la tecla home para moverse a la izquierda, finalmente, para saltar utilizará la tecla space.</p> <p>El nivel contiene varias plataformas sobre las cuales el personaje tendrá que completar la tarea que se le indicó en el audio del inicio de la misma, se le pedirá que complete la palabra usando los artículos, es decir, en este caso que abra una casa el personaje tendrá que completar la palabra la casa, y tocar la imagen para seguir al siguiente nivel, cabe señalar, que si estudiante toca el suelo perderá el nivel y tendrá que volver a repetirlo.</p>



**Video 6:** El estudiante tendrá que observar un cuento con pictogramas, una vez finalizado el cuento el estudiante tendrá que seleccionar entre dos o más imágenes y con cada imagen seleccionada armar oraciones simples.

Indicaciones

-Al realizar este sistema de actividades el estudiante tiene la opción de estar solo o acompañado.

-Si el estudiante al momento de realizar la actividad se frustra, es necesario darle un descanso de 15 minutos.

- Es necesario que el estudiante realice las actividades al mismo tiempo que las indicaciones del video.



Evaluación de docentes						
Nº	Indicadores	Superado	Compensando	Casi desarrollado	No logrado	Observaciones
1	Componente fonético fonológico					
2	Componente pragmático					
3	Componente morfosintáctico					
4	Componente léxico semántico					



--	--	--	--	--	--	--

**Evaluaciones:**



Evaluación de docentes						
Nº	Indicadores	Superado	Compensando	Casi desarrollado	No logrado	Observaciones
1	Componente fonético fonológico					
2	Componente pragmático					
3	Componente morfosintáctico					
4	Componente léxico semántico					

**Evaluaciones padres de familia:**



N°	INDICADORES	Siempre	Con frecuencia	Usualmente	Nunca	Observaciones
1	<b>Componente fonético fonológico</b> (el niño puede pronunciar los fonemas /m/, /n/, /d/, /b/ sin dificultad).					
2	<b>Componente pragmático</b> (el niño identifica sin ninguna dificultad sonidos por ejemplo de animales e instrumentos musicales).					
3	<b>Componente morfosintáctico</b> (el niño utiliza dentro de su					



	vocabulario frases como: la pelota, la niña, el niño, la casa etc).					
4	<b>Compone nte léxico semántico</b> (el niño identifica imágenes de fonemas de /m/, /n/, /d/, /b/ sin dificultad).					

**Recomendaciones sobre la actividad:**

**Padres de familia:**

- Tener paciencia al momento de desarrollar la actividad.
- Observar y acompañar al estudiante durante la actividad.
- Si es estudiante se estresa, se frustra o se cansa tomar un descanso pertinente de 5 a 10 minutos

**Docente:**

- Realizar las actividades en espacios adecuados (centro de cómputo).



- Tener paciencia al desarrollar la actividad.
- Trabajar con el logopeda de la institución.
- Si es estudiante se estresa, se frustra o se cansa tomar un descanso pertinente de 10 minutos.
- Retroalimentar al estudiante las diferentes actividades
- Verificar que se trabaje en casa con el estudiante

### **Conclusiones de la actividad:**

El sistema de actividades a través de videojuegos es de gran ayuda para el estudiante que presenta disartria ya que responde al objetivo general de esta actividad que es compensar la comunicación; al ser una herramienta digital y de fácil acceso todos los estudiantes del aula podrán realizar la misma sin ninguna dificultad, generando un ambiente inclusivo y permitiendo trabajar los componentes del lenguaje, al mismo tiempo que va enriqueciendo su vocabulario.

### **Posibles resultados:**

Se espera que el estudiante compense su vocabulario al realizar este sistema de actividades, que fue diseñado de manera personalizada. En cuanto a la familia se espera que se involucren en el aprendizaje del estudiante, mientras que en el ámbito educativo se espera que se implemente el uso de las tecnologías dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **3.3. Evaluación mediante el criterio de especialistas del sistema de actividades a través de videojuegos**

En este trabajo de investigación se implementó una rubrica de evaluación en el cual expertos evaluaron la propuesta planteada, con el objetivo de recomendar y mejorar aspectos puntuales; la evaluación se llevó acabo de esta manera ya que los indicadores son pertinentes a cada apartado de la propuesta.

En este caso se utilizó una rúbrica de evaluación que abarca la propuesta planteada, la misma que se visualiza en él (anexo4); para que este proceso se lleve a cabo se eligieron tres expertos en los siguientes campos:

Especialista María Elisa Arias Roura, con numero de cedula 0103937017. Licenciada en Educación Especial, con especialización en Educación Inclusiva, Master en Orientación Educativa Familiar.

Especialista Christian Mendieta Chacha, con numero de cedula 0105834808. Licenciado en Psicología Clínica, con un Diplomado de Posgrado en Estudios Críticos De La Educación Inclusiva, Master en Políticas Educativas.

Especialista Luis Eduardo Vélez Ajila, con numero de cedula 1103339592. Licenciado en Educación Especial, Master en Salud Mental, Doctor en Psicorrehabilitación.

La valoración por expertos se centró en los siguientes indicadores: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia para su proceso de evaluación se implementó una escala del 1 al 5 para poner una calificación a la misma los resultados fueron los siguientes. En relación a la información recopilada de los especialistas, se llegó a la conclusión que en el apartado de claridad se debe mejorar ciertos aspectos que conllevan a la redacción escritura y la estructura gramatical; en el apartado de pertinencia dos de los tres especialistas concuerdan que en la introducción, justificación , objetivo general y específico, categoría general y las unidades de actividad está totalmente acorde a la propuesta y un especialista considera que esta medianamente acorde con la propuesta.

En la coherencia dos de los tres especialistas consideran que las fases implementadas dentro de la propuesta están totalmente acordes con el propósito de la propuesta, mientras que un especialista plantea que se debe hacer pequeñas modificaciones en este apartado y por último en la relevancia los tres especialistas llegaron a la conclusión que la propuesta se considera totalmente y cada una de las fases cumplen con su objetivo.

Dos de los tres especialistas indicaron que la propuesta requiere ajustes mínimos; mientras que un especialista indico que la propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta; los 3 especialistas evaluaron a la propuesta como sumamente pertinente, relevante y clara; es relevante para su implementación dentro de una institución educativa o dentro del

hogar del estudiante ya que responde a los objetivos y fases que se plantean dentro de la misma.

Por último, consideramos que esta propuesta tiene un enfoque didáctico e inclusivo, ya que puede ser implementada dentro del aula de clases, además de eso es pertinente para trabajar la compensación de la comunicación; cabe mencionar que esta propuesta está elaborada de acuerdo con los gustos e intereses de un estudiante con disartria.

### **Conclusiones:**

- En correspondencia con los fundamentos teóricos acerca de la compensación de la comunicación en estudiantes con disartria; se indagaron diferentes teorías constructivistas y clínicas, donde dieron a conocer que la disartria presenta un daño orgánico ya que es a nivel neurológico lo que dificulta los movimientos buco fonatorios y manifiesta daño en los componentes del lenguaje; en este mismo sentido se puede decir que, la compensación de la comunicación en personas con disartria debe ser prioridad dentro del sistema educativo, es necesario incluir el uso de tecnología ya que la misma es llamativa e innovadora y mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes.
- Dando respuesta al segundo objetivo, se realizó un estudio de caso único el mismo que tiene un enfoque de investigación cuantitativo y un paradigma interpretativo, en cuenta al enfoque permitió obtener un diagnóstico por medio de la utilización de

técnicas e instrumentos como: entrevista al logopeda, análisis de documentos y observación participante; mediante un análisis de documentos se pudo constatar toda la información recogida de la aplicación de los instrumentos y técnicas, se pudo identificar que el estudiante no recibe apoyo logopédico y que la docente no emplea el uso de la tecnología para desarrollar diferentes actividades que compense el estudiante con disartria. Respecto al paradigma nos permitió conocer sobre la realidad del estudiante, para realizar un proceso de recolección de datos y buscar alguna estrategia para solventar la problemática planteada.

- En respuesta al tercer objetivo, se diseñó una propuesta metodológica que consiste en un sistema de actividades a través de video juegos; el cual se encuentra diseñado de acuerdo con los intereses y necesidades del estudiante. La propuesta al contar con diferentes niveles y videos en cada fase pretende trabajar los componentes del lenguaje afectados para así compensar la comunicación del estudiante; al ser un sistema de actividades estos pueden ir mejorando y con el paso del tiempo agrando más actividades dentro del mismo.
- Para finalizar, dando respuesta al cuarto objetivo específico, se aplicó una encuesta a tres especialistas dentro del área de educación especial con especialidades en educación inclusiva; para llevar a cabo este procedimiento se facilitó a los docentes la propuesta diseñada y una encuesta en donde evaluaron la claridad, pertinencia,

coherencia y relevancia. Del cual se puede concluir que es una propuesta innovadora, requiere ajustes mínimos y es pertinente para aplicar al estudiante.

### **Recomendaciones:**

- El presente trabajo de titulación da paso para que el lector pueda realizar un análisis sobre las estrategias planteadas dentro de la propuesta presentada e implementar el uso de esta.
- Los docentes del aula podrían vincular contenidos implementando el uso de este sistema de actividades dentro de la materia de lengua y literatura generando conocimientos de manera divertida e innovadora.
- Implementar más cursos donde los profesores utilicen las nuevas metodologías de aprendizaje por medio de las tecnologías para desarrollar juegos didácticos, videojuegos, material digital que genere mayor participación dentro de su aula de clase y de esta manera evitar el estrés de los estudiantes, para que el aprendizaje no se convierta en tradicional.
- Trabajar con actividades lúdicas implementando el uso de las tecnologías, con el fin de poder captar la atención de los estudiantes, de esta manera potenciar el proceso de aprendizaje y poder transformar la educación.

### **Bibliografía:**

Aguilar, M. (2018). *Propuesta de programa de intervención logopédica para la disartria en la esclerosis lateral amiotrófica*. [Trabajo de Titulación, Universidad de la Laguna]. Repositorio institucional. <https://riull.uil.es/xmlui/handle/915/8795>

Albuérne, S., & Pino, M. (2013). *Apoyo a la comunicación*. Madrid, España: Mc Graw Hill Education.

American Speech-Language-Hearing Association. (2022). *Dysarthria in adults*. <https://www.asha.org/practice-portal/clinical-topics/dysarthria-in-adults/>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>



Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. [https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley\\_organica\\_discapacidades.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf)

Asamblea Nacional del Ecuador. (2013). Código de la Niñez y Adolescencia. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>

Beltrán, M. Bernal, A. (2020). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol(11), 1-18. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>

Berrio, O., Kontxesi, I., Amaia, L., & Telletxea, M. Saioa. (2016). *Elementos y tipos de comunicación*. [https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/48957/mod\\_resource/content/2/Teor%C3%ADa-Elementos%20y%20tipos%20de%20comunicaci%C3%B3n\\_2.pdf](https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/48957/mod_resource/content/2/Teor%C3%ADa-Elementos%20y%20tipos%20de%20comunicaci%C3%B3n_2.pdf)

Blanco, V., Figueredo, E., & Rodríguez, C. (2021). *Orientaciones metodológicas dirigidas a la rehabilitación física y logopédica en casos de disartria*. Universidad de Granada. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/429/4292570017/index.html>

Borja, M., & Garzón, M. (2021). *SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA COMPENSAR LA DISARTRIA EN UN JOVEN CON PARÁLISIS CEREBRAL Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1904>

Calderón, M. (2004). *Áreas del proceso lingüístico y sus componentes*. Espacio Logopedico.com.

Calle, J. (2021). *Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1755>

Carrión, J., Álvarez, F., Domínguez, O., & Morales, R. (2001). *Disartria espástica: rehabilitación de la fonación de un paciente con traumatismo craneo-encefálico*. *Revista Española de Neuropsicología*, 3, 34-45

Castillo, C., & Muñoz, M. (2020). *La disartria desde la intervención entre Logopedia y Fonética acústica. Seguimiento y rehabilitación para la obtención de una “voz funcional”*

Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. [Artículo]. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24762w/Definiciondelasvariables.enfoqueyti podeinvestigacion.pdf>

Chiavenato, I. (2017). *Comunicación. En Comportamiento organizacional: La dinámica del éxito en las organizaciones* (pp. 305-334). México: McGraw-Hill.

Colón, D. y Lazo, M. (2018). *Caracterización de los procesos motores básicos del habla de estudiantes de segundo semestre del programa de fonoaudiología de la facultad de ciencias de la salud de la universidad de sucre ingresados en el periodo 01 del año 2018*. [Trabajo de grado, Universidad de Sucre]. <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/handle/001/740/T612.78%20C257.pdf;jsessionid=787DC6B50538B5DB447C1C19C1588A64?sequence=1>

Contreras Gonzalez, P. (2022). *Sistema Inteligente de Asistencia a la Comunicación Oral de Personas con Disartria Utilizando Reconocimiento de Patrones de Voz*. [Tesis de maestría, Tecnológico Nacional de México].

Darley, F., Aronson, A., & Brown, J. (1969). *Differential diagnostic patterns of dysarthria*. *Journal of Speech and Hearing Research*, 12, 246-269.

Darley, F., Aronson, A., & Brown, J. (1975). *Motor speech disorders*. Philadelphia: W. B. Saunders.

Donneys Valencia, X., Córdoba Cuarán, J. A., Matos Rojas, D., & Sánchez Girón, L. K. (2022). *Estrategias de Intervención Fonoaudiológicas Empleadas Para el Manejo de la Disartria: Una revisión narrativa*. *Areté* 22 (2), 27-39. <https://arete.iberro.edu.co/article/view/2491>

Duffy, J. R. (1995). *Motor speech disorders: substrates, differential diagnosis and management*. St. Louis: Elsevier Mosby.

Duffy, J. R. (2005). *Motor speech disorders: substrates, differential diagnosis and management*. (2nd ed.). St. Louis: Elsevier Mosby.

Elinor, M., & Molina, M. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. *Acción*, (2), 14-25. <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>

Fernández, S., & Hernández, J. (s.f.). *Caracterización de la disartria a través del análisis acústico del habla y de la versión simplificada del Vocal Profile Analysis*. Universidad de La Laguna. <https://eugeniasansegundo.github.io/talk/san-segundo-caracterizacion-2022/san-segundo-caracterizacion-2022-abstract.pdf>

Flores, J. (2018). *Incidencia de trastornos articulatorios en niños de 5 a 5 años 11 meses en la escuela Otto Arosemena Gómez, sector La Ferroviaria Baja, Quito, periodo mayo – septiembre del 2018*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec:8080/handle/25000/17212>

Frasca, G. (2001). *Videogames of the oppressed: Videogames as a means for critical thinking and debate (Tesis de maestría inédita)*. Georgia Institute of Technology: Atlanta. <https://www.ludology.org/articles/thesis/FrascaThesisVideogames.pdf>

Gomez, M., & Pacheco, J. (2022). *Programa para la mejora del lenguaje oral en un niño con dislalia funcional a través de software educativos*. [Trabajo de Titulación]. Ecuador.

González, M. (2006). *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Juan Marinello, Matanzas, Cuba].

González, R., & Bevilacqua, J. (2012). *Las disartrias*. Chile.

Hermanas Hospitalarias. (2007). *Guía para el manejo de la disartria*. <https://www.aita-menni.org/wp-content/uploads/2022/02/guia-para-el-manejo-de-la-disartria.pdf>

Iduriaga Gamba, F. (1985). *Trastornos del lenguaje*. En V.V.A.A. *Diccionario Enciclopédico de Educación Especial* (). Madrid. Diagonal/Santillana.

Macias, G., & Calle, K. (2023). *Guía de orientación a la familia para la compensación de la disartria en una niña con parálisis cerebral y discapacidad intelectual*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3040/1/2.%20TIC%20Calle%20-%20Macias.pdf>

Marco Legal. (2012). *DERECHOS DEL BUEN VIVIR*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco\\_Legal\\_Educativo\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco_Legal_Educativo_2012.pdf)

Martin, A. (2018). *LA ENTONACIÓN EN HABLA LEÍDA DE PACIENTES CON DISARTRIA*.

España.

[https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/30061/TFG\\_Aparicio.pdf;jsessionid=4CB755665D0BE345E8D0BCF3A35A6C80?sequence=1](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/30061/TFG_Aparicio.pdf;jsessionid=4CB755665D0BE345E8D0BCF3A35A6C80?sequence=1)

Martínez de Velasco, A., Nosnik, A., Vargas, V., & Savage, G. (1998). *Comunicación horizontal, informal y rumor*. En *Comunicación y rumor* (pp. 55-83). México: Trillas.

Mejía Rada, L. B., & Noboa Vines, R. V. (2017). *Disartria y la alteración bucofonoarticulatorio en usuarios de la Fundación sin Barreras, Guayaquil 2017 (Doctoral dissertation, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de Tecnología Médica)*.

Melle, N. (2007). *Guía de intervención logopédica en la disartria*. Madrid: Editorial Síntesis

Mesías, O. (2015). *La investigación cualitativa*. [Tesis de seminario de doctorado en urbanismo, Universidad Central de Venezuela].

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo*.

<https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Ministerio de Ecuador. (2022). *Modelo Educativo Nacional hacia la transformación educativa*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/08/Modelo-Educativo-Nacional-2022.pdf>



Muñoz, J. (2017). *FONOAPRENDE. PMB.* Universidad de Playa Ancha.  
[https://issuu.com/javieramunozcorrea/docs/ilovepdf\\_merged-copy-1](https://issuu.com/javieramunozcorrea/docs/ilovepdf_merged-copy-1)

Pérez Maldonado, D. (2020). *Efectividad del instrumento de evaluación de la Disartria de Frenchay vs la evaluación de la inteligibilidad del discurso disártrico [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]*. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.  
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/2691>

Petrone, P. (2021). *Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud*. Revista de Cirugía.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-75822021000200188](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-75822021000200188)

Rodríguez, A. (2022). *Estudio de caso. Lifeder*. [Estudio de caso: concepto, características, cómo hacerlo, ejemplos \(lifeder.com\)](http://www.lifeder.com)

Sánchez Antillón, A. (2009). *Proceso de discernimiento de la unidad de análisis y muestreo en la investigación sobre el ideal formal y de contenido de los psicoanalistas. Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13(2), 174-182.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-73102009000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102009000200003&lng=es&tlng=es)

Sánchez de la Fuente, L. (2014). *Revisión sistemática y crítica de la Disartria Flácida [Trabajo de fin de grado, Universidad del País Valladolid]*.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7927/TFG-M-L180.pdf>

Sandoval, Y. (2017). *La disartria y sus efectos en la adquisición de habilidades relacionadas con la lectura para el segundo año de Educación General Básica paralelo "C" sección vespertina en la Unidad Educativa "Narciso Cerda Maldonado" en el periodo lectivo 2016–2017 (UTC-PIM-000079)*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4138>

Solano, D., & Saravia, D.(s.f.). *DISEÑO DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVO PARA PERSONAS CON DISARTRIA EN FASE INICIAL*. [Trabajo de fin de grado, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8135>

St. Jude Children's Research Hospital. (2015). *Disartria. Folleto informativo*. [https://www.stjude.org/content/dam/es\\_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-dysarthria-spa.pdf](https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-dysarthria-spa.pdf)

Stake, R. E. (2007). *Investigación con estudios de casos*. (2nd ed.). Morata.

Tejero, G. (2016). *Programa de intervención logopédica en disartria*. Universidad de Granada. <https://logoglo.files.wordpress.com/2016/03/disartria1.pdf>

Tejero, J. (2021). *TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LOS ÁMBITOS SANITARIO Y SOCIOSANITARIO*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc->



[731232b56e77/content#:~:text=La%20entrevista%20semi%2Destructurada%20recolecta,muestra%20relativamente%20grande%20de%20participantes](#)

Tenesaca, F., & Saldaña, E. (2022). *Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un Estudiante con Discapacidad Intelectual.Ecuador.*



**Anexos:**

**1.Observacion Participante** (anexo 1)

**Datos informativos**

**Institución:** Nicolas Vasquez

**Tutor profesional:** María Fernanda Caguana

**Tutor académico:** PHD. Juana Bert

**ITINERARIO:** Logopedia

**Estudiante/s:** Jorge Cornejo, Karen Clavijo, Melany Parra

**Fecha:** 07/11/23 – 10/11/23



No SEMANA Y FECHA	Actividades desarrolladas por el estudiante	Indicadores a observar	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	Reflexiones
1 semana 07/11/2023 y 10/11/23	Dinámica de presentación.  Apoyo en el desarrollo de actividades académicas	Componentes del lenguaje:  Componente fonético fonológico,  Respiración, el modo de pronunciación.	<b>Acompañar:</b>  El estudiante tuvo el apoyo dentro de actividades como pegar y recortar imágenes de trabajos en los cuales puede desempeñarse.  Wilson realizo las tareas sin ninguna dificultad, presento sialorrea, su actitud fue participativa, se observó si el presentaba titubeo al momento de una conversación directa y se realizó una actividad en la cual el estudiante tenía	Mediante todas las actividades realizadas se constató que el componente fonético fonológico tiene una gran afectación dentro de la fluidez del lenguaje oral.



<p>Actividad desarrollada en el patio juegos lúdicos.</p> <p>Desarrollo de actividades de reconocimiento del horario de un reloj.</p>		<p>que repetir una palabra, pero este no pudo llegar a concretar la misma.</p>	
		<p><b>Ayudar:</b></p> <p>Al momento de realizar las actividades los estudiantes practicantes fueron guías dentro del desarrollo de la clase, se apoyó a Wilson a conocer algunas palabras, y se le apoyo mediante una retroalimentación directa.</p> <p>Al momento de reconocer las horas se ayudó al estudiante a comprobar si la misma estaba correcta por medio de órdenes.</p>	



Mediante un cuaderno se hizo que el estudiante identifique las horas que estaban plasmadas dentro del dibujo.		
	<b>Experimentar:</b> El estudiante como ya tuvo contacto anteriormente no presento ningún tipo de rechazo hacia los practicantes.	
<b>EVIDENCIAS.</b>		



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## Guía de observación

**Estudiante:**

**Fecha:**

**Objetivo:** Analizar datos relevantes del estudiante para determinar las dificultades del mismo, mediante los indicadores.

INDICADORES	SI	NO	EN PARTE	OBSERVACIONES
¿El estudiante presenta una respiración lenta y regulada?				
¿El estudiante presenta dificultad en su punto y modo de articulación?				
¿Existe secuencia lógica de los sonidos en la sílaba o la oración?				
¿Reconoce fonemas en posición inicial media y final?				
¿Utiliza de manera adecuada verbos, sustantivos, adjetivos,				



artículo, pronombres, preposiciones?				
¿Utiliza oraciones al momento de realizar descripciones?				
¿Participa activamente dentro del aula de clases?				
¿Expresa un lenguaje apropiado el contexto?				

## 2. Entrevista Estructurada (anexo 2)

### Entrevista madre de familia

**Nombre del representante:**

**Nombre del estudiante:**

**Fecha:**

Buenos días estimado padre de familia reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación “UNAE”.

El objetivo de la presente entrevista es conocer el desenvolvimiento del estudiante en el manejo de la tecnología. Esta información recopilada es de carácter confidencial, por lo que solo se va a utilizar en el desarrollo del trabajo de titulación.



1. ¿Cuáles son los dispositivos electrónicos que utiliza su hijo a menudo, Especifique cual o cuales y cómo los utiliza?

Por ejemplo: Celular, Tablet, Computadora.

2. ¿Ha observado si su hijo presenta alguna dificultad al momento de utilizar dispositivos electrónicos? ¿En caso de que su respuesta sea si podría mencionar cuáles son?
3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo al momento que intenta expresar alguna idea o dialogo ¿se muestra molesto, frustrado o emocionalmente afectado de alguna manera?
4. Al momento que su hijo se comunica como es su respiración defina lenta o regulada
5. Su hijo puede pronunciar palabras que encuentra dentro de su hogar como, por ejemplo: silla, mesa, cuaderno, cuchara, peinilla etc. ¿Si su respuesta es No especifique cual es el problema del porque no puede pronunciar por ejemplo elimina alguna letra de la palabra, o la cambia por otra?
6. Su hijo utiliza verbos al momento de comunicarse como, por ejemplo, jugar, bailar, comer, correr, saltar etc., si su respuesta es sí indique 3 verbos pronuncia correctamente
7. Su hijo reconoce ordenes como por ejemplo le dice a su hijo tiende tu cama el obedece realiza la acción o hay que repetir la orden o no la realiza. Especifique

### **Entrevista Logopeda**

**Nombre del estudiante:**

**Fecha:**

Buenos días estimado padre de familia reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación “UNAE”.

El objetivo de la presente entrevista es conocer el desenvolvimiento del estudiante en el manejo de la tecnología. Esta información recopilada es de carácter confidencial, por lo que solo se va a utilizar en el desarrollo del trabajo de titulación.

1. ¿Cuál cree que es la más grande dificultad para que W se logre comunicar correctamente? Especifique cual.

2. ¿El estudiante presenta alguna dificultad para realizar el proceso de articulación de fonemas de manera correcta, especifique cual es la dificultad? Por ejemplo, tono de voz bajo, debilidad muscular etc.

3. ¿Considera que la disartria de W perjudicara gravemente su uso con los verbos, palabras y oraciones indique por qué?

4. ¿Cómo describiría el nivel actual de habilidades comunicativas del niño con disartria que está evaluando?

5. ¿Qué estrategias de compensación del habla ha utilizado el niño y cuáles han sido las más efectivas?

6. ¿En qué medida la disartria afecta la participación del niño en actividades sociales y académicas?

7. ¿Cuál es su evaluación general de la adaptabilidad del niño para utilizar tecnologías de asistencia o dispositivos de comunicación?

8. ¿Al momento de aplicar alguna estrategia de método fónico, ha notado patrones específicos de la pronunciación de sonidos o palabras en el niño? Indique cuales

9. ¿Considera que dentro de los contextos sociales y de interacción directa el niño tiene dificultades? Indique cuáles son

10. En su juicio podría indicar ¿cómo se relaciona el estado de los componentes del lenguaje con el nivel general de comunicación del niño con disartria en diferentes contextos?

11. ¿Cuáles son las áreas dentro de los componentes del lenguaje donde el niño muestra fortalezas?

### **3. Análisis documental** (anexo 3)

#### **Informe**

##### **Tema: Análisis de los Documentos Psicopedagógicos del Caso de Estudio**

**Estudiantes:** Jorge Cornejo, Karen Clavijo, Melany Parra

**Nombre de la Institución.** Nicolas Vásquez

**Fecha:** 3 de mayo del 2023

#### **Introducción:**

El proceso de revisión de la ficha se llevó a cabo el día martes 03 de Mayo del presente año, la misma que fue proporcionada por la psicóloga educativa, la información de la ficha se anotó en un hoja ya que no era permitido tomar fotos ni sacar copias, la psicóloga fue muy clara y precisa en la información brindada, no proporciono todos los datos necesarios del estudiante, posterior a eso nos recomendó que hablemos con el fonoaudiólogo de la institución, el mismo que nos manifestó que el estudiante adicional a su discapacidad intelectual presenta disartria de grado 4, la información brindada y las recomendaciones fueron bastante claras por parte del fonoaudiólogo y la psicóloga educativa.

#### **Información recolectada:**



Wilson nació el 22 de diciembre del 2007, actualmente tiene 15 años, Wilson tiene un coeficiente intelectual de 41%, el cual equivale a una edad mental de 4 años dos meses con un retardo mental moderado.

Funciones Básicas	Identifica con normalidad las partes de su cuerpo, en figuras humanas, en otras personas, en juguetes y muñecos.
Lateralidad	No tiene una lateralidad definida.
Noción Espacial	Identifica atrás, adelante, adentro, afuera, sobre, debajo, arriba, abajo y junto. El estudiante no puede identificar cerca, lejos y entre
Censo Percepción	En la discriminación visual el reconoce objetos del mismo color, la misma forma, el tamaño entre pequeño y grande.  En la discriminación auditiva identifica sonidos fuertes, agudos y graves
Nociones temporales	Identifica la noche y el día, adicional a eso tiene definido su rutina lo que realiza antes de ir a la escuela.
Motricidad fina y gruesa.	En la motricidad fina realiza todos los retroactivos aplicados como el rasgado, insertado movimiento y utilización de la tijera. En la motricidad gruesa a pesar de su discapacidad, camina sobre una superficie plana, pisa bien punta talón y mantiene el equilibrio.

Su hogar es funcional, pero en la parte emocional tuvo un retroceso ya que su hermana se fue a estados unidos y su madre no acepta su discapacidad.

De acuerdo con lo comentado por el fonoaudiólogo el estudiante tubo una operación para controlar la salivación y no asiste a terapia de lenguaje, Wilson presenta una distarfa de grado 4, tiene un daño de carácter neurológico, tiene afectado el movimiento de lengua ya que no lateraliza y no puede elevar, existe alteración en el nervio hipogloso que es el que inerva la lengua, las palabras bilabiales si puede decir.

### **Conclusiones:**

Como conclusión podemos decir que Wilson tiene una discapacidad intelectual, adicional a eso presenta una disartria de grado 4, según los profesionales Wilson ya no puede desarrollar más su léxico ni su memoria, es por esa razón que no recibe terapia de lenguaje, cabe recalcar que pese a la discapacidad intelectual que presenta Wilson entiende con normalidad las órdenes impartidas por el docente y su escritura es muy buena.

### **Recomendaciones**

- Charlas para padres para una mejor convivencia con sus hijos
- Charlas a los docentes que no son educadores especiales sobre estrategias de enseñanza
- Trabajar actividades con Wilson que compensen su vocabulario.

### **Informe**

#### **Tema: Análisis de los Documentos: PUD y Planificación de apoyo individual (terapias)**

**Estudiantes:** Melany Parra, Jorge Cornejo, Karen Clavijo.

**Nombre de la Institución.** Nicolás Vásquez

**Fecha:** 27/06/2023

### **Introducción:**

El proceso revisión de la Planificación de Unidad Didáctica y la Planificación de apoyo individual se llevaron a cabo el día 23 de junio de presente año con el objetivo de analizar como el docente genera un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado para los estudiantes y como ayuda el apoyo individual al estudiante. El documento PUD fue proporcionado por el docente tutor el cual manifestó que los objetivos en su mayoría son los mismos para cada unidad ya que no se puede cumplir diferentes objetivos para cada unidad por diferentes actividades extracurriculares que se realiza durante todo el año lectivo; por otro lado, el documento de planificación de apoyo individual fue proporcionado por el terapeuta físico de la institución.

### **Información recolectada:**

En el documento de Planificación de Unidad Didáctica se pudo analizar que las actividades si cumplen con los objetivos de cada unidad, las destrezas mencionadas en cada unidad son de gran ayuda para cada estudiante, cabe mencionar que las planificaciones son de manera general para los estudiantes a pesar de que cada uno presenta discapacidad intelectual de porcentaje diferente. Las actividades aparte de generar un buen proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes son de gran ayuda para la vida diaria; las actividades que llamaron nuestra atención y consideramos de gran importancia para los estudiantes son:

- Ejercicios de estiramientos - son importantes para que los estudiantes se relajen.
- Todas las actividades con pictogramas- son de gran ayuda para la fácil comprensión de los estudiantes.
- Actividades realizadas con pintura- mejoran la motricidad de los estudiantes.
- Salidas pedagógicas – son de gran ayuda para que los estudiantes mejoren la relación entre compañeros.
- Aprendizaje basado en juegos – el ayuda de las canciones y bailes que realizan permiten aprender de manera divertida y se relajan al mismo tiempo.
- Aprendizaje en el dominio domestico – es de gran ayuda para la vida diaria de los estudiantes.
- Aprendizaje por medio de experimentos químicos- las actividades que realizan en este apartado son de mucha ayuda para el aseo personal
- Aprendizaje colaborativo- mejoran la relación entre compañeros y docentes.

Las actividades menciona anteriormente son de suma importancia para los estudiantes ya permite, que los mismos se involucren de manera positiva generando un aprendizaje significativo, gracias a estas actividades el proceso de evaluación es muy lúdico lo que permite a los estudiantes llevar de manera adecuada la consolidación de sus conocimientos.

En el documento de planificación individual recolectada del terapeuta físico del estudiante se pudo recolectar los siguientes datos:

Todos los procesos de intervención que se realizan al estudiante tienen como objetivos principales mantener o aumentar la funcionalidad y dependencia además también se plantea otro objetivo prevenir deformidades articulares y otros problemas derivados de un mal posicionamiento.

Dentro del apartado de subárea se encuentra la palabra postural el cual indica que todos los ejercicios y técnicas que se realizó al estudiante son para mantener la alineación de las extremidades y aumentar la amplitud articular para prevenir deformidades.

En el apartado de destrezas con criterio de desempeño se encuentran los ejercicios con los que se intervino en el estudiante el primero de ellos es ejercicios de elongación de caderas musculares, el segundo ejercicios de fortalecimiento de cadenas musculares, ejercicios para mantener una correcta postura, movilidad activa asistida de cuadrantes superiores e inferiores, movilidad activa resistida de cuadrantes superiores e inferiores y finalmente se realizan ejercicios de equilibrio y coordinación, estos ejercicios se los realizan por un periodo de tiempo que va desde los 40min, 2 días a la semana.

La planificación también consta de actividades para trabajar en conjunto con los docentes, las cuales según las indicaciones del terapeuta son actividades que se pueden realizar estando en el salón de clase las cuales mejoran la coordinación y motricidad gruesa del estudiante al igual que la lateralidad, orientación temporo espacial, correcta postura.

Dentro de la planificación se encuentra actividades dentro del área, las cuales son planificación de la hora de terapia física, realización de actividades de la planificación, realizar adaptaciones, realización de movilidad auto asistida y de resistencia, ejercicios de coordinación.

Los recursos que se ocuparon para el desarrollo de la planificación fueron los siguientes: colchoneta, pelota bobath, rodillo, túnel, rampas, gradas, espejo, piscinas de pelotas, paralelas, cepillo de cerdas delgadas, y música relajante.

Por último, en el proceso de evaluación se aplicaron 2 test:

Test postural, Test de Nelson Ortiz.

### **Conclusiones:**



Es necesario mencionar que es muy importante los procesos que realizan los 2 docentes, porque mediante esto el estudiante tendrá la oportunidad de realizar un trabajo conjunto que le permita desenvolverse dentro de su vida diaria mediante los dominios que imparte el docente del aula, pero también el terapeuta físico ayuda a que mejore su calidad de vida mediante los ejercicios posturales ya que le brinda la oportunidad de irse adaptando hacia un estilo de vida más dinámico y recreativo.

Finalmente consideramos que los docentes realizan trabajos muy de acordes a la necesidad del estudiante ya que se utilizan recursos con los que se cuenta para potenciar el desarrollo de sus destrezas y habilidades.



## 1. Validación por especialistas (Anexo 4)

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 6 de marzo del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista: Arias Roura María Elisa

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención “*Vocaliza y aprende*” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Nombre y firma autores:



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

---

(Karen Delia Clavijo Miranda)  
C.I.: (0302893052)

---

(Melany Yessenia Parra Guillen)  
C.I.: (0302138235)

---

(Jorge Fernando Cornejo Arévalo)  
C.I.: (0105992283)



## Datos informativos

### Nombres de los autores:

Melany Yessenia Parra Guillen

Karen Delia Clavijo Miranda

Jorge Fernando Cornejo Arévalo

**Tema de investigación:** La compensación de la comunicación en un estudiante con disartria de la Unidad Especializada Nicolas Vásquez.

**Título de la intervención innovadora:** Vocaliza y aprende

<b>Nombres y apellidos del/la especialista:</b>	María Elisa Arias Roura
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	0103937017
<b>Teléfono de contacto:</b>	0999800307
<b>Correo electrónico:</b>	maria2.arias@unae.edu.ec

### Títulos profesionales:

Licenciada en Educación Especial

Especialista en Educación Inclusiva

Magister en Orientación Educativa Familiar

### Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

20 años de experiencia en la docencia en inicial, EGB y BGU

1 año de experiencia en Educación Superior



**I. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.			x		
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.	x				
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.		x			
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					x

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Muchas faltas de ortografía y errores en redacción.

II. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La introducción y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.				X	
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
8. Las Unidades de actividades tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

Se sugiere que añadan en la introducción y justificación teorización sobre la disartria y los hallazgos obtenidos en la investigación. Además, se sugiere que justifiquen de manera adecuada porqué usar videojuegos (argumentación teórica)

**III. Coherencia:** Las unidades que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (psicomotricidad fina) que se pretende fortalecer.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La fase 1 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.				X	
10. La fase 2 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.				x	
11. La fase 3 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.				x	

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

---

No mencionan destrezas ni metodología, son actividades y recursos.

---



---



---

---



---



---

**IV. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
14. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

---



---

Si bien las actividades son interesantes, se sugiere mejorar el monitoreo o evaluación de la propuesta, pues evalúan un componente que no trabajan en el Sistema

---



---

**Observaciones generales:**

**Criterio:**

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	x
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

Azogues, 6 de marzo del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista: Christian Mendieta

140

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención “*Vocaliza y aprende*” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

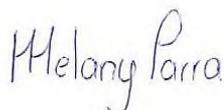
Con sentimientos de consideración,

Nombre y firma autores:



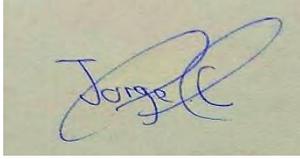
---

(Karen Delia Clavijo Miranda)  
C.I.: (0302893052)



---

*(Melany Yessenia Parra Guillen)*  
C.I.: (0302138235)



---

*(Jorge Fernando Cornejo Arévalo)*  
C.I.: (0105992283)



**I. Datos informativos**

**Nombres de los autores:**

Melany Yessenia Parra Guillen

Karen Delia Clavijo Miranda

Jorge Fernando Cornejo Arévalo

**Tema de investigación:** La compensación de la comunicación en un estudiante con disartria de la Unidad Especializada Nicolas Vásquez.

**Título de la intervención innovadora:** Vocaliza y aprende

**Nombres y apellidos del/la especialista:** Christian Mendieta Chacha

**Cédula de ciudadanía:** 0105834808

**Teléfono de contacto:** 0984442120

**Correo electrónico:** christian.mendieta@unae.edu.ec

**Títulos profesionales:**

Psicólogo Clínico

Diploma de Postgrado en Estudios Críticos de la Educación Inclusiva

Maestría en Políticas Educativas

**Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:**

Docente de la carrera de Educación Especial UNAE

Docente de apoyo de la carrera de Educación Básica y EIB UNAE

Gestión en la Coordinación de Investigación, Coordinación Pedagógica,

Vicerrectorado de Investigación y Posgrados UNAE



Tutor de prácticas preprofesionales en centros de educación regular y especializada.

**II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.				X	
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.				X	
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.				X	
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)				X	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

---



---



---



---

Se

recomienda mejorar la presentación de ideas.

**III. Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. La introducción y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					X
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
8. Las Unidades de actividades tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

---

La propuesta atiende a la diversidad en el aula de una forma interactiva e innovadora, lo cual motivará a las y los estudiantes en el proceso formativo.

---

---

---

---

- IV. **Coherencia:** Las unidades que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (psicomotricidad fina) que se pretende fortalecer.



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La fase 1 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
10. La fase 2 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
11. La fase 3 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

---



---



---



---



---



---

**V. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
----------	---	---	---	---	---



12. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
13. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
14. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

---



---



---



---



---

**Observaciones generales:**

Se enriquece la práctica educativa con el apoyo de las TIC de forma innovadora. Se recomienda continuar con el desarrollo del juego para nuevos grados y cursos formativos.

**Criterio:**

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

<b>Opciones</b>	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	X
La propuesta requiere ajustes mínimos	

La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE  
ESPECIALISTAS

Azogues, 6 de marzo del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista: Luis Vélez

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención “*Vocaliza y aprende*” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

148



En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- d) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- e) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- f) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Nombre y firma autores:

---

*(Karen Delia Clavijo Miranda)*

C.I.: (0302893052)

---

*(Melany Yessenia Parra Guillen)*

C.I.: (0302138235)

---

*(Jorge Fernando Cornejo Arévalo)*

C.I.: (0105992283)



## Datos informativos

### Nombres de los autores:

Melany Yessenia Parra Guillen

Karen Delia Clavijo Miranda

Jorge Fernando Cornejo Arévalo

**Tema de investigación:** La compensación de la comunicación en un estudiante con disartria de la Unidad Especializada Nicolas Vásquez.

**Título de la intervención innovadora:** Vocaliza y aprende

<b>Nombres y apellidos del/la especialista:</b>	LUIS VÉLEZ AJILA	EDUARDO
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1103339592	
<b>Teléfono de contacto:</b>	0989949714	
<b>Correo electrónico:</b>	luis.velez@unae.edu.ec	

### Títulos profesionales:

Psicorehabilitador y Educador Especial

Doctor en Psicorrehabilitación y Educación Especial

Magister en Salud Mental

### Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Docente de la carrera de educación especial en la Universidad Nacional de Loja

Docente de Psicorrehabilitación en la Universidad nacional de Loja

Director de varios trabajos de titulación en la Universidades de UNAE, UTPL y UNL



**Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
15. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
16. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					X
17. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X
18. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

---

---

---

---

---



- V. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
19. La introducción y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.			X		
20. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.			X		
21. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.			X		
22. Las Unidades de actividades tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

La introducción debe contener una visión general de toda la propuesta, incluyendo los objetivos. En la justificación se repiten aspectos que ya están declarados en la introducción, por lo que sugiero eliminar los aspectos repetidos y centrarse en la importancia que va a tener esta propuesta en la implementación con el niño.

Aunque los objetivos generale y específicos se relacionan con la temática, en el general no se especifica a que edad se dirige la propuesta ya que comprensión de las actividades estará siempre sujeto a la edad y conocimientos del niño.



No se identifica adecuadamente la categoría general, esta debe estar explícita, ya que el público que va a manejar esta propuesta no solo son profesionales.

---

---

**VI. Coherencia:** Las unidades que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (psicomotricidad fina) que se pretende fortalecer.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
23. La fase 1 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
24. La fase 2 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
25. La fase 3 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

---

---

---



---

---

---

---

**VII. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
26. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
27. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
28. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

---

---

Tomar en cuenta que en las indicaciones de cada actividad sugieren un tiempo de descanso de 15 minutos mientras que en las recomendaciones sobre la actividad sugieren que debe darse un tiempo de 10 minutos.

---



---

---

**Observaciones generales:**

Para el proceso de evaluación siempre debe explicarse el instrumento a aplicar, lo que no se evidencia en esta propuesta.

La última página donde están las conclusiones está incompleta.

**Criterio:**

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	X
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE  
PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

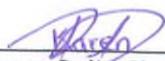
Yo, *Karen Delia Clavijo Miranda*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302893052, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.  
Azogues, 7 de marzo de 2024

  
(Karen Delia Clavijo Miranda)  
C.I.: (0302893052)

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE  
PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, *Melany Yessenia Parra Guillen*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302138235, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

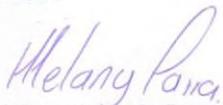
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 7 de marzo de 2024

  
(Melany Yessenia Parra Guillen)  
C.I.: {0302138235}

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE  
PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

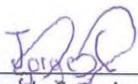
Yo, *Jorge Fernando Cornejo Arévalo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0105992283, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intrasferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.  
Azogues, 7 de marzo de 2024



(*Jorge Fernando Cornejo Arévalo*)  
C.I.: (0105992283)

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

**Carrera de:** Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, GEYCELL EMMA GUEVARA FERNANDEZ, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “SISTEMA DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS PARA COMPENSAR LA COMUNICACIÓN EN UN ESTUDIANTE CON DISARTRIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NICOLÁS VÁSQUEZ” perteneciente a los estudiantes: (Jorge Fernando Cornejo Arévalo) con C.I.0105992283, (Melany Yessenia Parra Guillen) con C.I. 0302138235, (Karen Delia Clavijo Miranda) con C.I. 0302893052. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de marzo 2024



Firmado electrónicamente por:  
GEYCELL EMMA  
GUEVARA FERNANDEZ

(firma)

Dra. GEYCELL EMMA GUEVARA FERNANDEZ

C.I.: 0151496353



Firmado electrónicamente por:  
SANDRA PAMELA  
MEDINA MARQUEZ

(firma)

SANDRA PAMELA MEDINA MÁRQUEZ

C.I.: 0103829073