



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia

Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

Katherine Patricia Solano Chamba CI: 0106855893

Lorena Estefanía Fajardo Guaicha CI: 0107134785

Karen Samantha Benavides Fajardo CI: 0150490746

Tutora:

Mgt. María Elisa Arias Roura

CI:0103937017

Co Tutora:

PhD. Juana Bert Valdespino

CI: 0960077097

Azogues – Ecuador

Marzo, 2024

Resumen

El lenguaje oral según Sánchez (1996), es la capacidad que distingue al ser humano de las demás especies y permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, ponernos en contacto directo con los demás, para establecer relaciones interpersonales adecuadas. En niños con Discapacidad visual, el lenguaje oral es un aspecto que se encuentra muy afectado y que impide la expresión de necesidades e ideas. El objetivo general del presente trabajo de integración curricular, es proponer actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral de un niño de 9 años con discapacidad visual del aula funcional social 1 del IPCA, para lo cual se realizó un estudio de caso único con enfoque cualitativo, el cual, inicia con la observación e identificación del sujeto de estudio dentro de las prácticas pre profesionales de la UNAE. Para caracterizar los problemas del habla que tiene el estudiante, se aplicaron técnicas e instrumentos como diarios de campo, entrevistas semiestructuradas dirigidas a la docente y a la familia, las cuales ayudaron a identificar la principal problemática en el lenguaje oral del estudio de caso. Los resultados obtenidos permiten concluir que el niño tiene afectado los tres componentes del lenguaje: léxico semántico, morfosintáctico y pragmático, pues tiene un vocabulario reducido, repetitivo y dificultad para armar frases de tres o más palabras. Para atender esto se diseñó una guía que consta de diez actividades lúdicas, la cual presenta objetivos, tiempos para realizar las actividades, recursos, y detalla sus respectivos procedimientos para que la docente pueda aplicarla en el contexto áulico. Se concluye que las actividades lúdicas son de gran importancia para el desarrollo del lenguaje oral, por lo que las mismas deben ser adaptadas a las necesidades de cada uno de los niños y permitir una participación activa del estudiante y de la docente. La propuesta fue validada por tres expertos en educación, quienes consideran que las actividades propuestas son pertinentes para ser aplicadas al caso, señalando que es una alternativa eficaz para potenciar las destrezas del lenguaje oral del estudiante.

Palabras clave:

Lenguaje Oral – Discapacidad Visual – Actividades Lúdicas

Abstract

Oral language, according to Sánchez (1996), is the ability that distinguishes human beings from other species and allows us to externalize ideas, memories, knowledge, desires, as well as to put ourselves in direct contact with others, to establish appropriate interpersonal relationships. In children with visual impairment, oral language is an aspect that is very affected and prevents the expression of needs and ideas. The general objective of this curricular integration work is to propose playful activities for the stimulation of the oral language of a 9-year-old with visual impairment in the social functional classroom 1 of the IPCA, for which a unique case study with a qualitative approach was carried out, which begins with the observation and identification of the study subject within the pre professional practices of the UNAE. To characterize the student's speech problems, techniques and instruments were applied, such as field diaries, semi-structured interviews with the teacher and the family, which helped to identify the main problem in oral language in the case study. The results obtained allow us to conclude that the child has affected the three components of language: semantic lexicon, morphosyntactic and pragmatic, since he has a reduced, repetitive vocabulary and difficulty in assembling sentences of three or more words. To address this, a guide was designed that consists of ten recreational activities, which presents objectives, times to carry out the activities, resources, and details their respective procedures so that the teacher can apply it in the classroom context.

It is concluded that playful activities are of great importance for the development of oral language, so they must be adapted to the needs of each of the children and allow an active participation of the student and the teacher. The proposal was validated by three education experts, who consider that the proposed activities are pertinent to be applied to the case, pointing out that it is an effective alternative to enhance the student's oral language skills.

Keywords:

Oral Language – Visual Impairment – Recreational Activities

AGRADECIMIENTOS.

Los resultados de este trabajo merecen expresar un profundo agradecimiento, a nuestras familias y aquellas personas que han sido parte de este trayecto académico, quienes con su ayuda, apoyo y comprensión nos alentaron a lograr esta hermosa realidad de ser Docentes.

Agradecemos a nuestra tutora y cotutora de tesis Mgtr. María Elisa Arias y PhD. Juana Bert quiénes nos han guiado en este proceso con verdadera ética profesional, así también, a todos los docentes que fueron parte del trayecto.

Con amor y admiración

Katherine Solano, Lorena Fajardo, Samantha Benavides.

DEDICATORIAS.

Agradezco primeramente a Dios, porque gracias a él se puede alcanzar cada logro en la vida. Así también agradezco a todos los docentes a lo largo de nuestra formación académica, en especial a la Mgtr. Geycell Guevara y PhD. Fernando Unda, el cual tengo gratos recuerdos que han quedado grabado en mi memoria y corazón y han sido un canal de bendición no solo en el área universitaria, sino en el área personal con una calidad humana infinita.

A mi amado esposo quien día a día me da las fuerzas para seguir adelante apoyándome todo el tiempo en lo que he necesitado quien con su amor y paciencia me guía en este caminar de la vida.

Agradezco infinitamente a mis padres por todo su apoyo incondicional no solo en el área académica, sino a lo largo de la vida, de igual forma a mis hermanas quienes siempre han estado para alegrarme mis días grises y apoyarme en todo momento cuando más he necesitado.

Por último, quiero agradecer a todos mis amigos/as, amistades en general, quien me han apoyado de una o cierta forma para poder alcanzar mis metas y logros que hoy se ven plasmados en esta tesis académica.

Katherine Solano.

En primer lugar, dedico mi tesis a mi familia ya que con su apoyo logre concluir con uno de mis sueños y poder obtener mi tan ansiado título, a mis padres e hija que nunca me permitieron rendirme y en cambio animaron a ser cada día más fuerte, aguerrida, dedicada y dar siempre lo mejor de mí con la mejor actitud. A los docentes que compartieron conmigo este camino universitario lleno de excelentes experiencias. Y por último a mis compañeras de titulación por su amistad y dedicación en este proceso.

Lorena Fajardo.

Agradezco primeramente a Dios quien me ha guiado en cada paso de la vida y me ha dado la sabiduría necesaria para hoy alcanzar un escalón más y culminar mi etapa universitaria. En segundo lugar, a mi madre por su amor y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida e inculcarme verdaderos valores, para así ser mejor cada día y poder cumplir cada uno de mis sueños. En tercer lugar, a mi hermana Camila por ser mi gran amiga y mayor compañía desde mis seis años. El cariño y apoyo de mis primos y tíos, especialmente Patricio.

Por último, a las personas con quienes he compartido miles de momentos desde la infancia y el transcurso de los años y son una parte importante de este proceso, siempre tendrán un espacio en mi corazón: Sebas, amigas y compañeras de tesis.

Roberto, Celina y Daniel un abrazo al cielo sé que estarían orgullosos de mí.

Samantha Benavides

ÍNDICE

1. Introducción	11
2. Justificación	17
Pregunta de Investigación	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos	20

CAPÍTULO I

3. MARCO TEÓRICO

3.1 El Lenguaje Oral: Conceptos y Generalidades	20
3.2 Importancia del lenguaje oral	21
3.2.1 Componentes del Lenguaje	22
3.2.1.2 Componente Pragmático	22
3.2.1.3 Componente Léxico Semántico	23
3.2.1.4 Componente Morfosintáctico	24
3.2.1.5 Componente Fonético- Fonológico	24
3.3 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral	25
3.4 El lenguaje y sus formas de expresión	26
3.5 Fundamentaciones y políticas educativas sobre las personas con discapacidad.	27
3.6 El lenguaje oral en niños con discapacidad visual	29
3.7 Importancia del juego en los niños con Discapacidad Visual.	30
3.8 Antecedentes investigativos sobre el desarrollo del Lenguaje Oral, en niños con Discapacidad Visual mediante el juego.	31
3.8.1 Antecedentes Internacionales	32
3.8.2 Antecedentes Nacionales	33

3.8.3 Antecedentes Regionales	35
-------------------------------	----

CAPÍTULO II

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma	36
4.2 Enfoque - Cualitativo	36
4.3 Método	37
4.3.1 Estudio de caso	37
4.3.2 Estudio de caso único	37
4.3.3 Fases del estudio de caso	38
4.4 Técnicas e instrumentos	39
4.4.1 Entrevista	40
4.4.2 Diario de campo	40
4.4.3 Revisión bibliográfica	40

5. OPERACIONALIZACIÓN

5.1 Operacionalización de datos	42
---------------------------------	----

6. TRIANGULACIÓN DE DATOS

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

CAPÍTULO III

8. PROPUESTA

8.1 Introducción	59
8.2 Resultados	59
8.3 Justificación de la propuesta	61

8.4 Objetivo de la propuesta	62
8.5 Fundamentación teórica	62
8.5.1 ¿Qué es una guía de actividades?	62
8.5.2 Actividades Lúdicas	62
8.5.3 Discapacidad Visual	63
8.6 Cronograma de la propuesta	64
8.6.1. Sistema de Actividades	66
8.7 Diseño de aplicación de las actividades.	76
8.8. Ficha de evaluación de la propuesta	77
8.9 Perfil de expertos	79
9. CONCLUSIONES	75
10. RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS	83
ANEXO 1	88
ANEXO 2	92
ANEXO 3	94
ANEXO 4	99
ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Operacionalización de las categorías de análisis	43
Tabla 2. Triangulación de información de los instrumentos	47
Tabla 3. Cronograma de propuesta	64
Tabla 4. Primera fase del sistema de actividades	66
Tabla 5. Segunda fase del sistema de actividades	67

Tabla 6. Tercera fase del sistema de actividades	68
Tabla 7. Cuarta fase del sistema de actividades	69
Tabla 8. Quinta fase del sistema de actividades	70
Tabla 9. Sexta fase del sistema de actividades	71
Tabla 10. Séptima fase del sistema de actividades	72
Tabla 11. Octava fase del sistema de actividades	73
Tabla 12. Novena fase del sistema de actividades	74
Tabla 13. Decima fase del sistema de actividades	75
Tabla 14. Ficha de evaluación de la propuesta	76
Tabla 15. Validación de expertos	77

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es de suma importancia dentro del desarrollo de las personas, ya que nos permite comunicar mensajes, interactuar y socializar en el diario vivir. Por ende, es fundamental su estimulación desde edades tempranas, ya que esto facilitará la adquisición de conocimientos sobre diferentes áreas en el transcurso de la vida. El lenguaje oral es conocido como un sistema de códigos y/o símbolos que transmiten un mensaje, Del Mar Diaz (2009) afirma que “el lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases, etc., conlleva una serie de capacidades que resultan ser las capacidades básicas para que se pueda desarrollar el mismo” (p.1).

La estimulación del lenguaje que se aporte desde edades tempranas serán las bases para la adquisición de las habilidades necesarias para el aprendizaje. Es por ello que es importante que docentes y padres de familia trabajen continuamente buscando las estrategias necesarias para poder potencializar el lenguaje oral bajo las necesidades y características del infante para su desarrollo y vida cotidiana.

Trabajar con actividades lúdicas para la adquisición del lenguaje en los niños y niñas, brinda un aprendizaje entretenido y de valor significativo en el desarrollo infantil, apoyado frecuentemente por parte de la familia como primer ente educador y reforzado por las docentes en los primeros años de vida. Las madres y padres de familia son los principales educadores de los niños y niñas durante todo su desarrollo infantil, puesto que el no ofrecer un acompañamiento diario en el crecimiento de los más pequeños afecta todas las áreas de su desarrollo. Por lo tanto, la estimulación de los infantes debe ir de la mano del amor, la comprensión, la paciencia y un ambiente adecuado. Como futuros docentes es fundamental propiciar actividades o experiencias creativas e innovadoras dejando de un lado la educación tradicional, en donde

el docente deberá comprender a cabalidad la destreza que quiere desarrollar para poder diseñar actividades que faciliten el aprendizaje” (Guía metodológica de implementación del currículo de educación inicial, 2015).

El presente trabajo de titulación se enfocó en una Guía de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral, en un estudiante con discapacidad visual del aula Funcional Social 1 del IPCA. Para abordar este tema, hemos realizado un integró análisis documental, lo cual nos ha permitido revisar múltiples fuentes y obtener una sólida base de conocimientos. A través de esta investigación, buscamos proporcionar claridad al tema, actividades y estrategias que promuevan la participación activa y desarrollo comunicativo.

Antes de adentrarnos en el tema, resulta fundamental establecer una definición clara de lo que se entiende por lenguaje oral y cómo afecta a las personas con discapacidad visual, permitiendo contextualizar y garantizar un entendimiento común.

En España, Gámez (2015), en su trabajo investigativo “Desarrollo del lenguaje oral en un caso de ceguera con discapacidad intelectual” describe un programa de actuación sobre los utensilios de comida, con el fin de fomentar la autonomía con conceptos básicos de la vida diaria y con el objetivo de enseñar al alumno con discapacidad visual a través del lenguaje oral, recurriendo, también, al tacto, puesto que son los ámbitos donde mejor se desenvuelve el sujeto. Con esto nos enseñan que existen diferentes programas creativos y dinámicos que podemos implementar en el niño, para que pueda estimular sus capacidades intelectuales.

En Bélgica, Pérez (2014) en su revisión bibliográfica “Adquisición del lenguaje en niños ciegos” argumenta que los niños ciegos presentan un estilo gestáltico en la adquisición del lenguaje. Además, se presentan tres concepciones diferentes que tratan de describir, interpretar y explicar la forma en que los

niños ciegos adquieren el lenguaje. La primera de ellas hace depender el desarrollo del lenguaje del desarrollo cognitivo, la segunda perspectiva considera que el habla de los niños ciegos es esencialmente imitativa y carente de creatividad, la tercera perspectiva adopta un enfoque sociocognitivo, que, además, considera la existencia de diferentes estilos en la adquisición del lenguaje. Por lo tanto, estos hallazgos nos permiten conocer que el lenguaje de las personas ciegas, se comprende mejor desde una perspectiva dónde existen diferencias individuales en la forma de adquirir el lenguaje.

En Perú, Antezana y Pérez (2018) en su trabajo de titulación “ Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo”, menciona que el objetivo del mismo fue la detección de alumnos en riesgo dentro del desarrollo del lenguaje y en ello precisan ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria. Se utilizó una metodología y paradigma positivista, el cual estudia los fenómenos visibles usando así instrumentos validados y dando como resultados él no poder lograr un desarrollo completamente dentro del tiempo establecido, por ello, se ha confirmado que estos darían mejores resultados si son detectados en una edad temprana individual.

En Azuay, Cedillo (2019) menciona que se ha evidenciado que los niños y niñas presentan diferencias individuales, debido a la variedad de afectos y estímulos desarrollados, los cuales forman parte de un problema que genera dificultades a lo largo de su proceso de enseñanza, y mismas que fueron experimentadas en su investigación. Por tal motivo plantea estrategias de estimulación del lenguaje oral, descritas en actividades lúdicas que permiten, tanto al docente como a los estudiantes, contribuir a sobrellevar las dificultades que se pueden presentar a lo largo de su proceso de enseñanza en el área del lenguaje.

En Azogues, Domínguez, D. y Medina, N. (2019) en su trabajo de titulación “ Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”, abordan un proyecto que tiene el objetivo de mejorar las destrezas comunicativas y del lenguaje oral a través de

actividades didácticas a niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Ciudad de Cuenca”. Este proyecto provee estimular el lenguaje desde el contexto educativo con actividades variadas que inciten al niño al juego, permitiendo experimentar y comprender el mundo de una manera más llamativa. Como resultado se obtuvo que al menos el 70% de los niños y niñas presentan dificultades para expresarse e interactuar correctamente. Por tal motivo, se decidió realizar una intervención con actividades didácticas diseñadas acorde a las necesidades de los infantes, con ello, se concluyó que las mismas permitieron expresar con mayor claridad sus emociones, intereses y necesidades.

Los antecedentes investigativos antes descritos, apuntan a la necesidad de plantear propuestas lúdicas que sean capaces de brindar un aprendizaje entretenido y significativo a estudiantes con discapacidad visual y falencias en el lenguaje oral siendo estimulado mediante programas creativos y dinámicos acorde a las necesidades y características del mismo para un mejor desarrollo en la vida cotidiana, todo ello, con el apoyo por parte de la familia como primer ente educador y reforzado por docentes desde los primeros años de vida.

Esta investigación surge durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en Funcional Social 1 del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay IPCA, ubicada en la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay.

Dicho Instituto de sostenimiento fiscomisional se encuentra ubicado en la parroquia Yanuncay en el cantón Cuenca provincia del Azuay correspondiente a la Zona 6, su dirección es Fray Gaspar de Villarreal e Isabel la Católica y cuenta con jornadas matutinas que brinda servicios educativos y ofrece programas de gestión acorde a las necesidades reales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con parálisis cerebral y otras discapacidades, por lo tanto, cuenta con un equipo multidisciplinario en habilitación y rehabilitación médico terapéutico y educación especializada.

El Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA) cuenta con tres niveles educativos que son: Inicial, General básica y Bachillerato General Unificado, para la realización del Diseño del Proyecto de Integración Curricular, nuestra triada pedagógica se centra en el nivel Funcional Social I, el cual cuenta con 12 estudiantes aproximadamente, de diferentes edades.

El Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay nació y empezó a funcionar en 1982 bajo el amparo de la Asociación Pro-superación de la Persona con Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA). El horario de atención institución IPCA, 08:00 am -14:00 pm, la modalidad de trabajo se da de forma presencial. El número de estudiantes es de 86 hombres y 48 mujeres, sumando un total aproximado de 134 estudiantes. Su cuadro de autoridades está compuesto por 26 miembros de personal administrativo y 14 docentes.

Por consiguiente, la infraestructura de la institución educativa está conformada por áreas: (área de pedagogía, administrativa, de servicio, especializada y recreativa). Concretamente su estructura está conformada de la siguiente manera: bloque administrativo: (rectorado, vicerrectorado, secretaría, sala de profesores) y espacios recreativos: canchas, patios, área de juegos y áreas verdes.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en este instituto, se identificó el caso de R.C, un estudiante de 7 años de edad con Discapacidad Visual y problemas de comunicación verbal, ya que no ha recibido el cuidado y tratamiento óptimo en su lenguaje oral para poder corregir o compensar el mismo. En el aula Funcional Social 1 existen dos docentes, las cuales trabajan con dos grupos de estudiantes para atender a sus necesidades básicas de manera individualizada, así también, personal preparado ante Discapacidades siempre contando con el apoyo de los padres de familia o representantes. En el transcurso práctico se pudo identificar varias fortalezas, potencialidades y también problemáticas dentro del aula de clase, por ello. Centrándonos en la preparación académica e itinerario de Logopedia se pudo identificar que R.C fue el único estudiante que presenta mayor habilidad en su lenguaje a los demás y tendría mayores resultados conforme su estimulación, lenguaje y aprendizaje.

En cuanto a su lenguaje, se pudo identificar que el niño solamente repite las palabras que escucha en su contexto, pero sin una intención comunicativa ni de interacción, haciendo que su lenguaje oral sea escaso. Así también, se evidencia fortalezas en el componente fonético fonológico (pronunciación y claridad), sin embargo, existen tres componentes del lenguaje que se ven afectados, sobre todo el léxico semántico y morfosintáctico; por otro lado, también se pudo identificar que el niño pide solamente cosas básicas y personales como es la comida, alguna canción u objeto en específico y en el caso de no realizarlo procede a llorar y masticar sus manos.

La Discapacidad Visual muchas veces ha sido afamada por ser un limitante en el aprendizaje y el lenguaje, sin embargo, las personas desde su corta edad forman habilidades para poder sobrellevarlas y tener acceso a la realidad social dando mayores resultados si cuentan con la atención temprana, apoyo familiar y docente. En este caso R.C en la actualidad cuenta con los apoyos necesarios para poder potenciar su lenguaje oral y aprendizaje, por lo tanto, se diseñó la guía de actividades lúdicas centrada en sus necesidades y mejoras no solo en el desarrollo del lenguaje, sino hasta en su nivel cognitivo con las actividades planificadas.

Los beneficios de la guía serán directamente para el estudiante no solo dentro del aula de clase, sino a nivel general, a más de ello un aporte práctico. Se tiene previsto posteriormente realizar un taller práctico de la guía con los padres de familia y docentes para que puedan saber cómo aplicar la misma. Esta guía puede ser adaptada a cualquier niño conforme las necesidades previstas.

Cabe recalcar, que la investigación es factible, ya que, el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA” abrió sus puertas para recolectar la información adecuada y la búsqueda de soluciones ante dicha problemática y en ello se pudo evidenciar varios casos de estudiantes con Discapacidad Visual y falencias en el lenguaje oral donde han sido estimulados por docentes y personal expertos sobrellevando dichos casos y fortaleciendo el aprendizaje de los mismos.

Como practicantes obtuvimos grandes conocimientos en el IPCA y una tutora que fue de gran apoyo ante nuestro caso de investigación en un estudiante con Discapacidad Visual y Dificultad en su Lenguaje Oral. Dicha Discapacidad ha sido vista como un limitante para el aprendizaje, el lenguaje oral, la expresión y las habilidades sociales, sin embargo, en el transcurso de la práctica se pueden observar las fortalezas y potencialidades en R.C, ya que, asiste desde su corta edad al Instituto y ha logrado grandes avances en su aprendizaje. Es necesario que el estudiante refuerce su Lenguaje Oral, conozca, comprenda y acepte las normas y modos de comportamiento social de los diferentes grupos de los que forma parte con el apoyo docente y familiar trabajando en conjunto potenciará habilidades y aprendizajes satisfactorio.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Por tanto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual del aula Funcional Social 1, del IPCA?

Para responder esta interrogante, nos planteamos el siguiente objetivo general:

Proponer actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual en el aula Funcional Social 1 del IPCA.

Los siguientes objetivos específicos, permitirán cumplir el objetivo general planteado:

- Fundamentar teóricamente el Lenguaje Oral y la importancia de la estimulación de sus componentes, en niños con Discapacidad Visual.
- Caracterizar el lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual de Social 1 del IPCA.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas dirigido a la docente, para la estimulación del Lenguaje Oral en un niño con Discapacidad Visual del IPCA.

- Validar la guía de actividades lúdicas con expertos en la temática.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es importante por cuanto estudiaremos aquellas actividades que ayuden a estimular el lenguaje oral en un estudiante que tiene discapacidad visual, para que tenga una mejor comunicación y poco a poco ir mejorando un desarrollo integral, además mediante el diseño de la guía la docente tendrá la misión de guiar, apoyar y facilitar el tipo de aprendizaje y discapacidad del estudio de caso, de esta manera obtener así mejores resultados en cuanto a la comunicación del niño para mejorar y tener una educación inclusiva.

Es importante continuar implementando y aplicando políticas educativas que beneficien los procesos educativos de las personas con discapacidad en el Ecuador, ya que las personas con Discapacidad Visual muchas veces enfrentan en su día a día barreras de aprendizaje y participación una de ellas, son las barreras de comunicación, por esta causa no se les permite establecer interacciones sociales y dificulta su participación.

Un estudiante que presenta discapacidad visual puede captar los sonidos, pero no entender realmente el significado de lo que emite el hablante, puede almacenar frases, palabras o pequeñas oraciones en su memoria y repetirlas fuera de contexto. Por ello es importante estimular y desarrollar el lenguaje oral en niños con discapacidad visual desde temprana edad, ya que también se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, además es uno de los aspectos más importantes para comprender y comunicarse con los demás, descubrir el mundo que los rodea, por tanto, como docentes debemos brindar espacios de aprendizaje, de estimulación, además realizar adaptaciones necesarias y aplicarlas.

La presente investigación, es pertinente por cuanto los objetivos que planteamos son coherentes y de fácil accesibilidad, pudiendo cumplir con todo lo que hemos establecido y ayudarán en un determinado tiempo a mejorar en el desarrollo del estudiante del aula Funcional Social 1. Es factible por la formación recibida a lo largo de la carrera de Educación Especial, misma que ha permitido capacitarnos para realizar esta investigación, además contamos con el apoyo de los docentes de la Institución, pero sobre todo de la fonoaudióloga y de los padres de familia, ya que será de beneficio para su estudiante y de esta forma ayudarán a mejorar no solo su desarrollo comunicativo, sino trascender hacia lo cognitivo por la calidad de las actividades planteadas.

Los beneficiarios directos serán el estudiante y la docente, por el impacto que generarán las actividades en el fortalecimiento del lenguaje oral y así podrán tener una mejor comunicación, no solo dentro de aula sino a nivel general, luego la institución y los padres de familia que será un trabajo mancomunado y será de beneficio para todos y todas.

Como aporte práctico, pues después de la realización de la investigación procedemos a elaborar un guía de actividades para estimular el lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual, el cual nos encamina a proponer e implementar distintas estrategias didácticas que nos ayuden a dar una solución a la problemática identificada.

Es por eso que se ha propuesto una guía de actividades lúdicas dirigidas a los intereses, necesidades y capacidades del estudiante para de esta manera aumentar su estimulación del lenguaje oral, logrando así obtener resultados satisfactorios. Por ello se diseñarán actividades dirigidas a la estimulación de algunos de los componentes del lenguaje: léxico semántico, morfosintáctico, pragmático menos el componente fonético-fonológico ya que este si lo tiene desarrollado, mediante esto se logrará una interacción donde podrá expresar ideas, emociones y pensamientos que parten desde experiencias durante su vida, logrando

obtener un adecuado desarrollo del lenguaje oral. Además, se utilizará recursos flexibles y mediante esto se dé un buen desarrollo cognitivo de forma lúdica y poniendo en práctica el juego-trabajo.

Por consiguiente, se encuentra estructurado el presente Trabajo de Integración Curricular de la siguiente manera: introducción donde se encuentra el planteamiento del problema observado, la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos, y una justificación. Cuenta con tres capítulos, el primero se presenta la fundamentación teórica sobre el lenguaje oral en un niño con discapacidad visual, en el segundo se presenta el marco metodológico que permite conocer cuáles son las principales dificultades y potencialidades que permitieron realizar una propuesta para resolver la problemática identificada. Y en el capítulo tres se fundamenta y realiza el diseño de la propuesta el cual es una guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual del IPCA, también se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

CAPITULO I

3. MARCO TEÓRICO

3.1 El Lenguaje Oral: Conceptos y Generalidades

El lenguaje oral es un sistema y una herramienta básica para la comunicación humana, que es importante para la expresión de sentimientos, ideas y pensamientos.

Sánchez (1996), indica que el lenguaje oral es “La capacidad para hablar, distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos; es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás, siendo el principal medio de comunicación” (p.6).

Por otro lado, tenemos a Díaz (2009) que indica que “El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se puedan desarrollar el mismo. (p.1).

Posterior al análisis de los dos autores antes citados, podemos decir que el lenguaje oral es básico para la comunicación humana y para poder relacionarnos entre sí para compartir ideas, pensamientos entre otros, permitiendo así la socialización entre personas.

Se puede además resaltar que la concepción del lenguaje existente según el segundo autor, en el que indica que es un proceso que se aplica un código de símbolos, los mismos que se usan para poder realizar frases que ayudan al desarrollo del lenguaje, este concepto no está muy alejado de lo que piensa Sánchez ya que de igual forma nos permite tener un desarrollo del lenguaje, el mismo que ayuda para interrelacionarnos con los demás a través de la comunicación.

Es necesario mencionar que entre los aportes de Piaget & Vigotsky, dos pedagogos que han abordado a profundidad la importancia del lenguaje oral, establecen que las clases impartidas a los infantes deben ser conceptualizadas como un espacio activo, es decir, donde los niños puedan generar destrezas a través de curiosidades y siendo satisfechas con diversos materiales para explorar, debatir, discutir y desarrollarse de manera significativa. Un ambiente positivo, permite que los estudiantes se sientan seguros entre sí y que su estimulación sea constante. Dentro de esta formación educativa, se debe garantizar métodos de aprendizaje.

3.2 Importancia del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es importante para la comunicación de las personas, ya que, nos permite expresar nuestros pensamientos y sentimientos existiendo varios elementos. Según Pulgarón (2011) afirma que, el lenguaje “es un proceso de interacción social, que aplica un sistema de símbolos mediante el cual los seres humanos

intercambian experiencias afectivas y cognoscitivas en plan dialógico influyendo recíprocamente en las conductas” (s/p).

Es necesario también tomar como referencia a Bernárdez (2019, como se citó en Gavidia, 2008) quien define al lenguaje no sólo como medio de expresión de ideas orales, sino también hace referencia al uso de sonidos y señales visuales que influyen en la expresión (p.46). Por otro lado (Myklebust, 2019 como se citó en Myers & Hammill, 1996) define al lenguaje dándole importancia al significado de lo que se transmite, afirmando así que: “incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y emplear éstas como símbolos del pensamiento, expresión de las ideas, objetos y sentimientos”.

Con lo mencionado anteriormente en la teoría de Pulgarón, dónde se manifiesta la influencia del lenguaje y la importancia que se genera en las personas mediante una interacción entre sí, existe una concordancia con Bernárdez y Myklebust, ya que nos indican que el lenguaje no solamente es un medio de comunicación donde interactúan dos personas e intercambian pensamientos y sentimientos, sino que va más allá de lo que nos permite interpretar, siendo una de las mayores riquezas que tenemos y una necesidad vital del ser humano.

3.2.1 Componentes del Lenguaje

El lenguaje oral se estructura en cuatro componentes: el componente pragmático, léxico semántico, morfosintáctico y fonético fonológico.

Para que exista un adecuado desarrollo del lenguaje en las personas y sobre todo en niños, debe haber una motivación en todas las personas que le rodean y conviven con ellos, de esta manera permitirá que el niño vaya adquiriendo progresivamente un desarrollo en su lenguaje. “El lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global” (Soprano, 2011).

Podemos acotar en cuanto a Piaget & Vigotsky que describen sobre cómo un ambiente activo crea un desarrollo significativo y un método para aprender en los niños, correlacionándose así con el argumento de Soprano quien nos permite comprender aquella importancia de desarrollar los 4 componentes del lenguaje, mismos que pueden obtenerse en una formación educativa que tenga un ambiente positivo y creativo.

3.2.1.1 Componente Pragmático

La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. “Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos”. (Soprano, 2011).

Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo el niño produce e interpreta enunciados en contexto que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical.

Por ello es importante que el estudiante adquiera un lenguaje de acorde a su edad y al contexto en el que se encuentra para una mayor habilidad comunicativa.

3.2.1.2 Componente Léxico Semántico

La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. “Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo” (Soprano, 2011). Este nivel implica la adquisición de vocabulario de palabras con significado: son todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas, ya sea mediante conversaciones o el juego. Se refiere también a la posibilidad del niño, de expresar el significado de cada palabra.

En esta etapa el niño empieza a conocer el significado de las palabras y de poder enriquecer su léxico a través de la relación entre significado y significante. Como podemos ver que “La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significante) a un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes” (Soprano, 2011).

3.2.1.3 Componente Morfosintáctico

Este componente trata sobre la gramática en general, es decir sobre la elaboración de palabras hasta la construcción de frases u oraciones para poder así expresar conceptos como podemos ver que “La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos”. (Soprano, 2011).

Es decir, el contenido de la morfosintaxis incluye el estudio de la morfología de la gramática es decir desde el estudio de palabras, construcción de oraciones, donde se estudia unidades sintácticas.

Todo este proceso se da inicio cuando el niño es capaz de juntar dos morfemas o palabras dando origen a una frase o enunciado. La secuencia morfosintáctica considera el análisis de las apariciones de los morfemas relacionados con los procesos sintácticos.

3.2.1.4 Componente Fonético- Fonológico

La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. “Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar. (Soprano, 2011). Es decir, el niño empieza a pronunciar sus palabras a través de la discriminación de

sonidos los mismos que son adquiridos de acorde a cada etapa de su vida y del contexto en el que se encuentra.

Para los autores según Barrera y Franca (1999) indica que “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas. No tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores. (p.87). Es decir, La adquisición de fonemas es en base a la coordinación fina de múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas.

Por lo tanto, estimular los componentes de la conciencia fonológica es importante porque nos permite el desarrollo del lenguaje infantil, siendo considerada como una habilidad tan necesaria para el proceso de lecto-escritura que debe ser fortalecida durante la primera etapa de infancia y para su progreso debe ser trabajada mediante juegos, repetición e identificación de sílabas y sonidos.

3.3 Factores que influyen en el desarrollo del Lenguaje Oral

El desarrollo del lenguaje oral no surge de la misma manera en todos los niños de la misma edad, esto se debe a que influyen múltiples elementos, según los aportes de Monfort y Juaréz (1992) y Bigas y Correig (2008) (como se citó en Herrezuelo, 2014), una de estas características es la “maduración física y psicológica” (p. 31) propia del individuo y otros factores corresponden al contexto que rodea al niño como situaciones, afecto y atención, interacción, estímulos que recibe de manera favorable para el desarrollo del lenguaje oral.

Por ello, se puede decir que el contexto y la interacción que se genera entre las personas es valioso para el desarrollo en esta área. Se puede considerar que el desarrollo del lenguaje oral tiene la función en la adquisición a partir del intercambio de vivencias con el entorno que rodea a la persona conllevando a un proceso continuo y determinante, por ello, la razón de ofrecer estímulos propicios dentro de un ambiente armonioso para su adecuado progreso.

La relación entre comunicación y discapacidad se vincula con diversos factores tales como las condiciones ambientales, físicas, biológicas, culturales, económicas y sociales, que inciden sobre el desempeño de una persona ya sea de manera individual, familiar o social en el transitar del ciclo vital. De la confluencia de esos factores las condiciones comunicacionales pueden verse enriquecidas o limitadas. Paul Watzlawick (1981) explica que "No se puede no comunicar: Las palabras o el silencio tienen siempre un carácter de comunicación". Partiendo de esta premisa y recuperando las expresiones vertidas a lo largo de nuestra investigación, se puede mencionar que, la situación de Discapacidad de una persona si influye en el desarrollo del lenguaje, por ello es necesario estimular desde edades tempranas, ser inclusivos y no limitar a la persona en el aprendizaje y diario vivir.

3.4 El lenguaje y sus formas de expresión

El lenguaje presenta diferentes formas de expresarse sea oral, escrito, mediante signos, expresiones sean por gestos, mímicas. Bartolomé (2016, mencionado por Colonna, 2002) se dividen en: 34 a) Expresión verbal: referencia al lenguaje oral y escrito b) Expresión plástica: en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas. c) Expresión corporal: se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empleado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa. d) Expresión rítmico musical: es la manera en cómo el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música. Así decimos que el lenguaje es el principal medio de comunicación que permite el intercambio de información de diferentes formas que se basa en un sistema de codificación que a la hora de transmitirla debe ser interpretada.

Según Gómez et. al (2001) indica que las actividades lúdicas son estrategias que proporcionan la vida misma, como un laboratorio de aprendizaje en el niño y a su vez incluyen a los juegos dinámicos como la mejor opción para ejecutarlos en el aula. Por otra parte, José Ignacio Flor (1991) manifestó que los materiales usados es otro punto relevante al momento de realizar una actividad lúdica, indicando que "la

escuela debe procurar objetos de juego que fortalezcan los conocimientos del niño y ayuden al desarrollo de la creatividad”. Por consiguiente, lo expuesto en cuanto al primer autor, el juego permite al alumno acceder al conocimiento y a su desarrollo infantil, teniendo así relación con el argumento de Flor, quien nos guía como docentes a brindar un aprendizaje ideal, que se genera: observando, escuchando, tocando, haciendo cosas, oliendo, saboreando, jugando con materiales y otros juguetes.

3.5 Fundamentaciones y políticas educativas sobre las personas con discapacidad.

Antes de abordar las características del lenguaje oral en las personas con discapacidad visual, consideramos necesario establecer cuáles son aquellas fundamentaciones y políticas educativas en torno a las personas con Discapacidad en el Ecuador, pues se considera importante para situarnos en aquellos aspectos importantes que nos permitirán conocer el marco legal para luego adentrarnos a la intervención en sí.

Como fundamentación política cabe recalcar que, en el Art. 27, la Constitución de la República del Ecuador (2008) se indica que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado y que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (p. 10).

La educación a nivel mundial cumple un rol importante en el avance y desarrollo progresivo de las personas, además de enriquecer nuestra cultura, espíritu, valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. En Ecuador, la educación es uno de los derechos humanos establecido en la Constitución de la República, llegando a ser accesible para todos, bajo criterios de inclusión, calidad y equidad. Por lo tanto, la misma establece:

“Art. 1.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.”

Por consiguiente, se describe de manera relevante a la educación en la infancia, pues es en esta etapa donde se sientan las bases para el desarrollo futuro del individuo. Diversos estudios demuestran que en los primeros años de vida es un tiempo biológico para adquirir toda habilidad, conocimiento y herramienta que nos permita desenvolver y estar aptos para actuar en cualquier situación en el transcurso de nuestra vida. Nosotros como docentes debemos crear cambios en la educación, fortaleciendo y creando nuevas estrategias que mejoren la educación en general. En el capítulo I, literal b del Artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su párrafo manifiesta:

“Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.”

La responsabilidad de la educación del infante depende no solamente de sus docentes, sino van enlazados con sus padres, para que tenga un mejor aprendizaje, Además las obligaciones y deberes de cada docente se encuentran establecida en la Constitución de la República como ley de la educación y cultura en el

artículo 84 que detalla lo siguiente: “siguiente *utilizar procesos didácticos que permitan la participación activa de los alumnos que garantice un aprendizaje efectivo*”. Por tal motivo, se describe a las actividades lúdicas como métodos de preparación más agradables en el entorno educativo, donde los profesores tienen la posibilidad de analizar de forma eficaz la asimilación de los contenidos impartidos, permitiéndole demostrar el nivel de conocimiento alcanzado por los educandos.

A nivel Curricular Ecuador, al igual que muchos países ha pasado por diferentes etapas y modelos de atención educativa para estudiantes con necesidades educativas especiales, por ello, en la actualidad existen adaptaciones curriculares en la que, los docentes desempeñan un rol fundamental para garantizar su ejecución, ya que brindan las actividades y recursos que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes. En la Educación Especial ha estado activa la “Guía de trabajo de adaptaciones curriculares para la Educación Especial e Inclusiva”, la cual es una herramienta orientativa en la atención efectiva de los estudiantes brindando los requerimientos necesarios en la dificultad de aprender.

Como se puede observar posterior a este análisis, es necesario continuar implementando y aplicando políticas educativas que beneficien los procesos educativos de las personas con discapacidad en el Ecuador. La sociedad en general tiene la responsabilidad de generar espacios socio educativos para que los procesos de inclusión se den con éxito y podamos vivir todos en una sociedad incluyente que valore la diversidad.

Las personas con Discapacidad visual tienen que enfrentar de manera cotidiana varias Barreras de Aprendizaje y Participación y una de ellas, son las barreras de comunicación que, en muchas ocasiones, no les permiten establecer interacciones sociales y dificulta su participación en los entornos escolares. A continuación, se abordarán algunos aspectos importantes sobre el lenguaje oral en niños con Discapacidad Visual.

3.6 El Lenguaje Oral en niños con Discapacidad Visual

La discapacidad visual ha sido un tema de gran incidencia en los últimos años siendo una limitante al desarrollo personal y de aprendizaje presentándose en la baja visión, ceguera o la existencia de un remanente visual demasiado limitado, sin embargo, no es una intermitente para su desarrollo, ya que ha sido demostrado que muchos que lo poseen son capaces de desarrollarse como sus semejantes con la estimulación óptima en otras percepciones como: auditiva, táctil, olfativa y propioceptiva con el fin de compensar su limitación o deficiencia. Luque y Luque (2013) afirman que “el uso de estos sentidos permitirá a la persona acceder al mundo que lo rodea; sin embargo, plantea ciertas diferencias en el desarrollo entre persona normo videntes y quienes poseen una discapacidad visual, esto debido a que la falta de visión limita la percepción del contexto al más próximo, lo que posteriormente será compensado en el momento que el desarrollo e integración de estos sentidos sea perfeccionado.” (p.65).

En concreto los niños con discapacidad visual pueden desarrollar su lenguaje de manera diferente y varían de acuerdo a la edad, escolarización y el ambiente que los rodea (herramientas cuanto a una evaluación e intervención) para garantizar una vida óptima y de calidad.

Dunlea, 2005 (como se citó en Sánchez, 2008), han adoptado esta posición al estudiar el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad visual. De acuerdo con sus planteamientos, la formación de conceptos está basado en la experiencia sensorial. Los niños forman sus primeras representaciones conceptuales de objetos, animales, etc., en base a rasgos físicos de su apariencia (tamaño, color, forma).

A lo anterior expuesto, se establece que el autor plantea un enfoque positivo de la adquisición del lenguaje oral en niños con discapacidad visual, puesto que un estudiante con esta condición es apto para trabajar y poder crear conceptos en su lenguaje y lo hace a través de material concreto, material con relieve o

texturas, donde ellos puedan explorar a través de sus manos, percibiendo diferentes apariencias como el tamaño, forma para manipular los mismos a través de la exploración y el juego.

3.7 Importancia del juego en los niños con Discapacidad Visual.

El juego es de suma importancia, ya que permite a todo niño aprender, interactuar y el desarrollo de habilidades, conocimientos, pautas, obtención de conceptos y nociones, ratificación del auto concepto, etc. En casa los padres de familia cumplen un rol importante, pues con el paso del tiempo esto permitirá a sus hijos socializar, despertar la creatividad, el intelecto y la expresión de los sentimientos y emociones. En el ámbito educativo los docentes acoplan el juego acorde a la edad del niño, las necesidades, expectativas y los medios de enseñanza que incentiven sus intereses.

Con respecto a los juguetes, estos son importantes para complementar el juego, utilizado con fines lúdicos, siendo todo objeto interno o externo, visible o intangible con gran influencia en el cuerpo y la mente del niño. Cabe mencionar, que el juego y los juguetes varían dependiendo de la discapacidad funcional en los niños, teniendo en cuenta restricciones u observaciones para limitar su uso. Sin embargo, en este contexto no vamos a impedir que el desempeño del infante con discapacidad se vea afectado sin realizar actividades de juego. En el caso de un niño con discapacidad visual se recomienda: mantas con texturas, sonidos y colores, tentetiesos, sonajeros, peluches, instrumentos musicales, apilables, encajes... Juego simbólico y de roles; para desarrollar la imaginación, el lenguaje, el vocabulario y la comunicación, el conocimiento del entorno, el juego compartido y la socialización. (Losada, 2006)

Ya mencionado en párrafos anteriores, Luque hace referencia al uso de los sentidos, permitiéndonos conocer como se desarrolla una persona que posee discapacidad visual a través del juego y Lossada, es quien explica como se puede ejecutar esta acción en una actividad lúdica (juego). Entonces, lo que nos conlleva a que el niño será capaz de integrar características propias y generar aprendizajes mediante la

estimulación y adaptación, y donde nosotros como profesionales tendremos el deber de, implementar recursos, estrategias y valoraciones óptimas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como de recalcar el rol a los padres de familia.

3.8 Antecedentes investigativos sobre el desarrollo del Lenguaje Oral, en niños con Discapacidad Visual mediante el juego.

Este TIC se centra en la estimulación del lenguaje oral, para lo cual se presentarán algunas investigaciones internacionales, nacionales y regionales que anteceden a este trabajo de integración curricular, las mismas que se tiene una estrecha relación con el problema investigado y sirvió para orientar este proyecto y deferir nuestra hipótesis, así como la viabilidad a la propuesta que se ha generado a partir de la búsqueda de una posible solución a la problemática establecida, por la cual se tomó referencia a algunos trabajos de titulación, se procedió a realizar un análisis profundo de lo que se manifiesta en cada uno ellos.

3.8.1 Antecedentes Internacionales

Se presentan a continuación los criterios de autores en sus diversas investigaciones, las cuales están completamente relacionadas con nuestro objeto de estudio. Además, los reportes investigativos son trabajos recientes con un máximo de diez años de antigüedad y que están relacionados al tema en cuestión, señalando su relevancia mediante el objetivo y además las distintas estrategias aplicadas en el entorno educativo de los infantes. (estimulación del lenguaje, actividades lúdicas y su desarrollo en el aprendizaje).

En España, Melchor (2013) en su trabajo de grado en la Universidad de Valladolid ‘‘ Un programa de intervención en el segundo ciclo de Educación Infantil’’ menciona que el objetivo del mismo fue llevar a cabo una propuesta metodológica con la intención de estimular el lenguaje en niños de 4 y 5 años adentrando la estimulación y amplificación en su vocabulario, mediante actividades de praxias buco facial, respiración y soplo, atención y percepción auditiva, ritmo, discriminación auditiva de ruidos y palabras

con distintos fonemas dando como resultado un mejor desarrollo en la dicción, ya que gracias a las praxias se ha logrado mayores resultados en la vocalización de los alumnos.

Así también, en Perú Segura (2020) en su tesis que lleva por título “Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampaltec de Chiclayo” parte de una problemática evidenciada en la expresión oral en niños de 4 años, para lo cual realizó una prueba (PLON-R) con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños y a partir de ello propone diseñar un programa de actividades basadas en la lúdica. El TIC que se presenta se basa en el lenguaje oral y la implementación de una guía de actividades lúdicas como medio para fortalecer el lenguaje oral, así, al revisar este proyecto podemos evidenciar que la propuesta de trabajar mediante la lúdica con los niños es factible, porque permite más participación, se aprende a través de la exploración, interacción y experimentación mediante el juego lo cual resulta ser favorable y atractivo.

De estos argumentos anteriormente mencionados por los autores Melchor y Segura mediante sus programas permiten describir que existen actividades que generan desarrollo en el aprendizaje de los niños con alguna discapacidad visual. Sin embargo, en estas actividades se dan normas y reglas que deben implementarse de manera oportuna en los niños, y a su vez esperar que tengan el optimismo para obtener estos conocimientos en gran manera.

3.8.2 Antecedentes nacionales

Por otra parte, en Manabí - Ecuador, Laz & Lescay (2023) en su artículo de investigación de Ciencias de la Educación que lleva por título “Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria”, se realizó un análisis estadístico – matemático planteado mediante una encuesta a 13 participantes en la Unidad Educativa Fiscal “Daniel

Villacreses Aguilar” sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en niños con necesidades educativas especiales en el aula, donde se obtuvo que la atención del lenguaje desde edades tempranas tanto en casa como en el centro educativo en la etapa infantil representa relevancia en las Ciencias Pedagógicas y además que las actividades lúdicas estimulan su lenguaje oral y garantizan su formación integral de forma disciplinaria.

En Guayaquil, Arnaiz (2024) en su revisión bibliográfica establece actividades para la estimulación en el desarrollo educativo con problemas de baja visión en la infancia preescolar, donde se brindó una atención oportuna a las necesidades de expresión oral a través de métodos como: tareas específicas para la comunicación oral, materiales didácticos para una eficiencia visual, claves de orientación y las áreas del grado preescolar.

Este trabajo investigativo se relaciona con el nuestro porque ambos tienen su enfoque en aquellos métodos y estrategias para contribuir en el proceso de estimulación visual y oral, donde se basa en tareas que son propicias para el estudiante según la investigación, en nuestro caso se trata de actividades. Cabe indicar que al realizar estas tareas o actividades ayudan al refuerzo académico del estudiante.

Esta investigación no solo habla de las actividades lúdicas, sino de su importancia en la educación y cómo aplicarlas en un infante con discapacidad visual. Dichas estrategias podrán ser representadas mediante el juego, siendo una actividad social, que en la actualidad es menospreciada en el término educativo y social. Entonces ¿Qué importancia tiene el juego en el sistema educativo de la primera etapa de la vida del individuo? Pues, un juego se caracteriza como una actividad social, que, gracias a la cooperación con otros, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Cabe mencionar, que deben ser empleadas tanto en el aula como en casa para fomentar el desarrollo del aprendizaje, agilidad mental y consigo impulsar a un cambio en la educación. Además, se explican los diversos problemas que surgen cuando no hay un adecuado manejo o simplemente cuando no se aplican. Se opina que en nuestro país

este tema debe ser esencial y no debería existir excusas para no ponerlo en práctica ya que es una manera de transformar la perspectiva de las personas y crear una sociedad mejor en el ámbito educativo.

3.8.3 Antecedentes Regionales

En Cuenca - Ecuador, Cedillo (2019) en su trabajo de titulación perteneciente a la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) denominado “Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral, en un estudiante con discapacidad visual” manifiesta que la importancia de que toda actividad lúdica debe enfocarse en el desarrollo de las destrezas y habilidades del infante en una manera lingüística, así como el progreso del pensamiento y el fortalecimiento de la capacidad de relaciones sociales para obtener y priorizar una formación educativa en el mismo.

Las investigaciones que anteceden al presente TIC, dan cuenta del resultado favorable que tiene la aplicación de actividades lúdicas en estudiantes con Discapacidad Visual, más aún cuando estas se utilizan para procesos de desarrollo del lenguaje oral desde tempranas edades.

De acuerdo a los antecedentes zonales, regionales e internacionales se concluye que para que el lenguaje Oral sea óptimo en niños con Discapacidad Visual se requiere ser inclusivos, empáticos y emplear diversos programas y actividades adaptados en el ámbito lúdico, lo cual permita la estimulación y desarrollo de sus capacidades. Dichas actividades o programas deben ir enlazadas a juegos creativos, materiales didácticos y métodos interactivos para brindar un aprendizaje dinámico al infante y puedan ser adaptadas en el aula de clase por parte docente y en casa por los padres de familia.

CAPÍTULO II

4. MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación tiene como objetivo caracterizar el Lenguaje Oral porque es importante saber las necesidades, potencialidades, habilidades y fortalezas del niño.

Arias (2012), define al marco metodológico como “ conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16). El marco metodológico es de gran importancia, ya que fundamenta el planteo de hipótesis que pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones referentes al problema.

4.1 Paradigma

El paradigma interpretativo busca supuestos de acorde a costumbres, políticas, religiosos, desarrollo económico, entre otros, encontrados en una sociedad, puesto que su principal objetivo es que la información sea conocida a nivel universal. Además, se caracteriza como un proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto, con el fin de comprender la conducta de las personas estudiadas. (Pérez, 2004, p. 214)

Este paradigma fue utilizado en la presente investigación para comprender la realidad del lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual, pues permite un acercamiento a la realidad del niño y de su entorno, así como comprender aquellas rutinas y actividades que realiza el niño en la escuela y en casa para comprender de manera cercana sus necesidades y fortalezas.

4.2 Enfoque

Cualitativo

Este tipo de enfoque cualitativo, es un medio que utiliza metodologías cualitativas de indagación como entrevistas profundas, sesiones de grupo y observación. Como menciona Hernández (2014), “es un tipo de investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para conocer realidades, indagar hechos y de la misma manera ser interpretados” (p.10).

Las entrevistas empleadas en la presente investigación fueron semiestructuradas, donde los resultados fueron que los niños presentan un lenguaje claro, sin embargo, únicamente pronuncian de dos a tres palabras, formulan ciertas oraciones y tienen afectación en los tres componentes: el léxico, el morfosintáctico y el pragmático, permitiéndonos así, conocer directamente la realidad del estudiante con discapacidad visual en el aula Funcional Social 1 del IPCA. También podemos destacar que se usaron diarios de campo, que son prácticas pre profesionales enfocadas en la observación del estudio del referente tema. Por otra parte, para contextualizar nuestra investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos como artículos de revisión y en gran parte trabajos de titulación.

4.3 Método

4.3.1 Estudio de caso

El estudio de caso es una investigación empírica, basada en un fenómeno, del cual se requiere aprender dentro de un contexto real cotidiano. Para este tipo de estudio se necesita de una gran variedad de evidencia, puesto que el mismo ayudaría a desatar si un caso es totalmente cierto o no. (López, 2013) Puesto que, este estudio de caso busca caracterizar acerca del lenguaje oral de un estudiante con discapacidad visual mediante los aportes que brindan padres de familia, fonoaudióloga y docente. El propósito, entonces, será demostrar si es evidente su realidad o no.

4.3.2 Estudio de caso único.

El siguiente trabajo se fundamentó en el método estudio de caso único definido como el abordaje integral en un individuo, grupo, comunidad o sociedad con el objetivo de entender el estado actual de las cosas, es decir, de una situación compleja en su contexto específico. (Roussos, 2007)

Este método es utilizado en nuestro estudio investigativo, debido a que buscamos el conocimiento e información sobre el lenguaje oral en un estudiante con discapacidad visual y como poder estimular el mismo con actividades de acorde a su discapacidad. Es importante en esta investigación conocer la realidad, características y potencialidades de un estudiante en particular para comprender de manera individual lo que requiere y posteriormente, establecer soluciones que le permitan desenvolverse mejor en sus diferentes contextos.

4.3.3 Fases del estudio de caso:

El proceso que sigue la investigación se desarrolla a partir de los elementos que aportan los estudios sobre las fases del estudio de caso realizados por Díaz, Mendoza, y Porras (2011), y de Sampieri et al. (2014):

1. Contextualizar el problema y describir la unidad de análisis

En nuestra práctica e investigación fue importante cumplir con esta fase, ya que, es el núcleo principal de lo investigado, porque sin detectar el problema y describir la unidad de análisis no se hubiera podido seguir con la investigación. La investigación parte desde la necesidad que tiene el estudiante que es un escaso lenguaje oral y la estimulación del mismo.

1. Descripción de la situación problema

En esta fase explicamos detalladamente la problemática con todo lo observado, por ello surge lo descrito en nuestra situación problema donde el estudiante tiene un escaso lenguaje oral y afectación en sus tres

componentes en el que solamente pide algo cuando lo necesita y si no se cumple empieza a reaccionar de forma impulsiva.

2. Plantear el propósito del estudio

Aquí planteamos nuestro tema de investigación en base a la falta de actividades para trabajar el estudiante que tiene discapacidad visual y afectación en su lenguaje oral, por lo tanto, buscamos la forma de poder estimular el mismo mediante actividades lúdicas.

3. Construir el marco metodológico

Nuestro marco metodológico lo construimos en base a un método de estudio de caso único con enfoque cualitativo, así también, aplicamos las técnicas de entrevista y diarios de campo.

4. Análisis de datos

Realizamos un análisis a través de la triangulación de datos basados en la operacionalización en el que se llegó a la conclusión que el estudiante tiene una posible ecolalia y afectado tres componentes del lenguaje.

5. Establecer alternativas o cursos de acción, de acuerdo a lo encontrado.

En esta fase realizamos como alternativa crear una propuesta la cual se basa en actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral del estudiante con discapacidad visual mediante actividades realizadas con texturas y material concreto.

4.4 Técnicas e instrumento

4.4.1 Entrevista

En la presente investigación cualitativa es de gran utilidad esta técnica, por cuanto contempla una conversación llevada a cabo, con la finalidad de recolectar cierta información, que permita concretar un

fin determinado. En este sentido cabe recalcar que la entrevista es un diálogo corriente en el que participa el entrevistador y entrevistado, con el objetivo de conseguir ciertas respuestas que ayuden a comprender y abordar la dificultad planteada. Díaz & Martínez (2017).

En la entrevista se recolectaron varias preguntas dirigidas a la docente y padres de familia del estudiante acerca del lenguaje oral y la discapacidad visual que este posee, así como las estrategias para fortalecer su aprendizaje en conjunto. (Ver anexo 1)

4.4.2 Diario de campo

Según Fernández (2001) los diarios de campo implican: un conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión. (p.45).

Es decir que los diarios de campo son más puntuales para la investigación y esto nos sirvió para obtener información, en específico en el estudiante, así comprobando que presenta estas dificultades en su lenguaje oral. (Ver anexo 2)

4.4.3 Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica son las ideas de distintos autores en respectivas investigaciones que se realizaron sobre un tema. Por medio de la búsqueda en las investigaciones y artículos relacionados al tema conocimos distintos puntos de vista acerca del lenguaje oral y la discapacidad visual, esto dando grandes resultados en nuestro proceso y propuesta de investigación.

Además, es el proceso investigativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión. (p.45). (Ver anexo 3)

5. OPERACIONALIZACIÓN DE DATOS

Como parte de la investigación realizada, se definió como categoría principal el Lenguaje Oral y se establecieron subcategorías e indicadores que dan cuenta de cada uno de los componentes del lenguaje, para lograr caracterizar las necesidades y fortalezas del estudiante con Discapacidad Visual.

Posteriormente, se realizará con la metodología de Triangulación de fuentes, un análisis profundo, para establecer aquellas características en cada uno de los componentes del lenguaje, misma que permitirá construir una propuesta acorde a las necesidades del niño.

Tabla 1. Operacionalización de la categoría de análisis.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LENGUAJE ORAL	<p>¿QUÉ ES EL LENGUAJE ORAL?</p> <p>Según Harari (2015) “El lenguaje oral es la capacidad de entender y aplicar símbolos orales como forma de comunicación; es un proceso que arranca desde las primeras semanas de un bebé, cuando mira los rostros y sonrisas de sus padres, así como ve la gestualidad y las interpretaciones</p>	<p>El lenguaje oral es un sistema y una herramienta básica para la comunicación humana. Es importante para la expresión de sentimientos, ideas y pensamientos que se da a través de 4 componentes.</p> <p>Componente pragmático</p> <p>Léxico semántico</p>	Componente fonético fonológico	<p>Pronunciación de los sonidos</p> <p>Discriminación de sonidos del lenguaje.</p>	<p>Pronunciación correcta de los sonidos de forma aislada.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos en sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>Discrimina los sonidos del lenguaje adecuadamente</p> <p>Discrimina los sonidos del lenguaje en palabras, sílabas y oraciones en diferentes posiciones.</p>	<p>Observación</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Entrevista semiestructurada con la madre de familia y docente del IPCA.</p>

	lingüísticas.” (p.20).	Morfosintáctico Fonético fonológico				
			Componente léxico semántico	Relación significativa – significado. Dominio del vocabulario acorde a su edad.	Identifica el significado y significativo de los objetos del contextos escolar y familiar. Identifica el significado y significativo de las personas cercanas a él. Identifica el vocabulario que describe sus emociones. Uso de categorías: animales, colores, personas, entre otros.	Observación Diarios de campo Entrevista semiestructurada con la madre de familia y docente del IPCA.

			Componente morfosintáctico	<p>Construye oraciones sencillas y complejas.</p>	<p>Uso adecuado de los elementos gramaticales en las oraciones (artículos, verbos, sustantivos)</p> <p>Construcción de oraciones largas y cortas.</p> <p>Estructura claramente las oraciones de acuerdo a su edad.</p>	<p>Observación</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Entrevista semiestructurada con la madre de familia y docente del IPCA.</p>
			Componente pragmático	<p>Interacción verbal</p> <p>Intención comunicativa</p> <p>Comunicación no verbal.</p>	<p>El niño tiene iniciativa para comenzar una conversación.</p> <p>Formula preguntas.</p> <p>Formula demandas.</p> <p>Responde preguntas.</p>	<p>Observación</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Entrevista semiestructurada a la docente del IPCA.</p>

					<p>Se comunica a través de gestos.</p> <p>Tiene reacciones afectivas al expresarse.</p> <p>Entonación e intensidad de la voz.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6. Triangulación de Datos

La triangulación de datos es de suma importancia, ya que, es el centro de la investigación y nos permitirá obtener resultados factibles y focalizar una respuesta a la misma. Según Okuda et al (2005) mencionan que la “triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (p.120).

En la investigación se aplicaron técnicas e instrumentos como las entrevistas, diarios de campo y revisión bibliográfica, posteriormente dando paso a la triangulación de datos focalizar la propuesta de investigación y la obtención de resultados factibles, las cuales se detallarán en la siguiente tabla.

Tabla 2: Triangulación de Datos

SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUBINDICADORES	ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA	ENTREVISTA DOCENTE	DIARIOS DE CAMPO	RESULTADOS
FONÉTICO FONOLÓGICO	<p>Pronunciación de los sonidos</p> <p>Discriminación de sonidos del lenguaje.</p>	<p>Pronunciación correcta de los sonidos de forma aislada.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos en sílabas, palabras y oraciones.</p>	<p>La madre de familia refiere, que el niño pronuncia bien las palabras.</p> <p>La madre refiere que el niño pronuncia correctamente</p>	<p>La docente refiere que el niño tiene un tono de voz fuerte, buena pronunciación y se entiende lo que dice.</p> <p>La docente refiere que se le entiende correctamente lo que dice el niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación clara de las palabras. ● No se visualiza ningún problema. 	<p>El niño pronuncia bien las palabras de forma clara y no tiene afectado el componente fonético fonológico.</p>

		<p>Discrimina los sonidos del lenguaje adecuadamente.</p> <p>Discrimina los sonidos del lenguaje en palabras, sílabas y oraciones en diferentes posiciones.</p>	<p>palabras, no oraciones.</p> <p>La madre de familia refiere que el niño si discrimina sonidos.</p> <p>La madre de familia refiere que el niño solamente discrimina palabras no sílabas y oraciones en diferentes posiciones .</p>	<p>La docente refiere que el niño si discrimina sonidos.</p> <p>La docente refiere que el niño si discrimina sonidos y entiende lo que dice.</p>		
LÉXICO SEMÁNTICO	Relación significativa – significado.	Identifica el significado y significativo de los objetos del contextos	La madre de familia refiere que el niño solamente	La docente refiere que el niño conoce entre 20 a	<ul style="list-style-type: none"> • Solo pronuncia ciertas palabras. 	El niño conoce pocas palabras para su

		escolar y familiar.	sabe palabras de su uso cotidiano.	30 palabras de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa pocas palabras en el día. ● Palabras repetitivas. 	edad, la mayoría de palabras que dice lo hace de forma repetitiva sin razonar.
	Dominio del vocabulario acorde a su edad.	Identifica el significado y significante de las personas cercanas a él.	La madre de familia refiere que el niño solo repite palabras de uso cotidiano.	La docente refiere que el niño solo repite las palabras de uso cotidiano.		Conoce palabras de la vida diaria.
		Identifica el que describe sus emociones.	La madre de familia refiere que no, ya que, su lenguaje es limitado.	La docente refiere que su lenguaje es limitado.		

		Uso de categorías: animales, colores, personas, entre otros.	N.A	La docente refiere que aplica el uso de estas categorías en el aula de clase.		
MORFOSINTÁCTICO.	Construye oraciones sencillas y complejas.	Uso adecuado de los elementos gramaticales en las oraciones (artículos, verbos, sustantivos)	La madre de familia refiere que el niño no estructura oraciones solamente dice palabras.	La docente refiere que la estructuración de oraciones es limitada.	<ul style="list-style-type: none"> No estructura oraciones solo palabras máximo con un verbo o con un artículo 	El componente morfosintáctico es muy limitado, ya que no estructura oraciones, el niño solo dice palabras. Usa al máximo un artículo y un verbo.
		Construcción de oraciones largas y cortas.	La madre de familia refiere que el niño solo dice palabras.	La docente refiere que no construye oraciones largas, solamente usa		

		<p>Estructura claramente las oraciones de acuerdo a su edad.</p>	<p>La madre de familia refiere que el niño no estructura oraciones solo dice palabras.</p>	<p>frases sencillas de 2 a 3 palabras.</p> <p>La docente refiere que solamente emplea un artículo y sustantivo, pero de forma repetitiva.</p>	
--	--	--	--	---	--

PRAGMÁTICO	Interacción verbal	El niño tiene iniciativa para comenzar una conversación.	La madre de familia refiere que el niño no inicia, ni puede mantener una conversación,	La docente refiere que el niño no inicia una conversación, pero si responde a preguntas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ● No mantiene conversaciones. ● Solicita lo que desea en su momento. ● Cuando desea algo y no se le da se pone a llorar o a masearse las manos. 	El niño no mantiene una conversación, solo repite palabras según lo que necesita. Si responde a ciertas preguntas, pero responde de forma sencilla.
	Intención comunicativa	Formula preguntas.	La madre de familia refiere que el niño no formula preguntas.	La docente refiere que no formula preguntas.		

	Comunicación no verbal	Formula demandas.	La madre de familia refiere que el niño no lo realiza.	La docente refiere que si entiende muchas veces lo que dice el niño y cuando solicita algo, pero en forma repetitiva.		
		Responde preguntas.	La madre de familia refiere que el niño solamente responde a si o no.	La docente refiere que él niño si lo hace en el aula de clase.		
			La madre de familia refiere que el niño no comunica a	La docente refiere que el niño no se comunica a		

		Se comunica a través de gestos.	través de gestos.	través de gestos.		
		Tiene reacciones afectivas al expresarse.	La madre de familia refiere que el niño no tiene reacción afectiva al expresarse.	La docente refiere que, el niño pocas veces tiene reacciones afectivas.		
		Entonación e intensidad de la voz.	La madre de familia refiere que muchas veces no entiende lo que dice.	La docente refiere que el niño tiene un tono de voz fuerte.		

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Como análisis de resultados se puede mencionar que, el Lenguaje Oral es una parte fundamental del diario vivir en el ser humano y se adquiere a través del contacto e interacción con sus semejantes. Según Sánchez (1996), indica que el lenguaje oral es “La capacidad para hablar, distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos; es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás, siendo el principal medio de comunicación” (p.6).

Mediante la investigación en fuentes teóricas e instrumentos como las entrevistas, observación y diarios de campo, se llegó a la conclusión que R.C posee Discapacidad Visual y tiene afectado tres componentes del lenguaje que son: lenguaje léxico semántico, morfosintáctico y pragmático y al parecer tiene una posible ecolalia, por ende, se dio respuesta a la problemática tomando en cuenta las Actividades Lúdicas en relación al juego adaptándolas a las necesidades y características del mismo. Cabe recalcar que, los componentes del lenguaje son normas que están estructuradas por un sistema de reglas en el que se define la utilización en el habla o en la escritura,

A continuación, se indicará los resultados de las entrevistas y afeción en los tres componentes del lenguaje del estudiante:

Componente Fonético Fonológico: En la entrevista la madre de la familia menciona que el niño pronuncia bien las palabras y tiene un lenguaje claro. Según la docente el niño tiene un tono de voz fuerte, buena pronunciación y se entiende lo que dice. Según lo evidenciado no se ve ningún problema en este componente, por tanto, el niño no tiene afectación alguna.

Componente Léxico Semántico: De acuerdo a la entrevista la madre de familia menciona que el niño solamente conoce palabras de uso básico. Según la docente conoce entre veinte a treinta palabras y las repite con continuidad. Se observó que el niño pronuncia ciertas

palabras y son repetitivas, por consiguiente, llegamos a la conclusión que el niño tiene una limitación, ya que conoce pocas palabras para su edad cronológica, por lo tanto, su léxico es limitado, ya que las usa de forma repetitiva sin razonarlas, así dando a conocer que este componente si se encuentra afectado.

Componente Morfosintáctico: En la entrevista la madre de familia supo indicar que el niño no estructura oraciones, solamente dice palabras. La docente indica que la estructuración de oraciones es totalmente limitada, sus frases son sencillas de dos a tres palabras, así también, indica que solo usa un artículo y sustantivo, pero lo hace de forma repetitiva. Según lo evidenciado el niño no estructura oraciones, solo dice palabras a lo mucho usa un verbo o un artículo, por lo que llegamos a la conclusión que este componente tiene afectado y muy limitado.

Componente Pragmático: En la entrevista la madre de familia supo indicar que el niño no mantiene una conversación, solamente pide algo en su momento y varias veces no se le entiende lo que dice. La docente indica que el niño si responde a las preguntas, pero lo hace de forma sencilla, es decir, responde lo básico y cuando solicita algo lo hace de forma repetitiva sin razonar. Según lo evidenciado el estudiante no mantiene conversaciones, solo pide algo en su momento y cuando no se le hace caso llora y masca sus manos, por ende, este componente de igual forma se encuentra afectado.

La lúdica tiene suma importancia en la investigación, ya que, mediante ella se logrará fortalecer el Lenguaje y Aprendizaje en el estudiante. Según Alvarado et al. (2004) esta se presenta en conjunto con la identidad de la conciencia, presentando un nivel de sensibilidad alto y creatividad para llevar a cabo acciones compensen, la necesidad de voluntad, emociones y afectos. Esta viene acompañada de sentimientos de alegría, emoción y tensión, la cual propone nuevos modelos de interacción, pensamiento, diversión y

felicidad. Por ende, se propone la Guía de Actividades Lúdicas “ Jugando con lo mágico aprendo a través de mi caja mágica” con el objetivo de brindar las herramientas y apoyos necesarios a la docente para que pueda adaptarla y estimularla al estudiante donde él se sienta cómodo y seguro a la hora de comunicarse en situaciones de la vida cotidiana de manera clara y precisa.

The background of the page is a vibrant, stylized underwater scene. It features a dark blue sea with various elements: a large red coral-like shape on the left, a green area at the top right containing several yellow fish, and a cluster of red circles of varying sizes on the right side. The overall aesthetic is colorful and playful.

CAPITULO III

Fundamentos de la propuesta

JUGANDO CON LO MÁGICO: APRENDO A TRAVÉS DE MI CAJA MÁGICA

Objetivo: Estimular el lenguaje oral a través de actividades lúdicas para un estudiante con Discapacidad Visual del aula Funcional Social 1 del IPCA.

CAPÍTULO III

8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

8.1 Introducción

La Guía de Actividades Lúdicas que se propone a continuación, se basa en la necesidad específica de un estudiante que asiste al Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay ‘‘IPCA’’, pues se determinó que presenta problemas en la comunicación verbal, debido quizá a la escasa estimulación óptima en su lenguaje oral para poder corregir y compensar el mismo.

Con base a lo expuesto, y de acuerdo a las investigaciones revisadas, se consideró pertinente desarrollar esta guía de actividades lúdicas, misma que será enfocada a la estimulación de los componentes del lenguaje: léxico semántico, morfosintáctico y pragmático, buscando desarrollar el lenguaje oral del estudiante, ya que se ha podido determinar mediante el proceso investigativo, que el lenguaje del niño se caracteriza por la repetición de lo que escucha en su contexto, sin darle un significado real de lo que habla, por lo que la interacción con los demás se vuelve compleja.

8.2 Resultados

Como análisis de resultados al caso se puede mencionar que, el estudiante tiene afectado tres componentes del lenguaje que son: lenguaje léxico semántico, morfosintáctico y pragmático y al parecer tiene una posible ecolalia, por ende, se dio respuesta a la problemática tomando en cuenta las actividades lúdicas en relación al juego adaptándolas a las necesidades y características del mismo.

El objetivo de esta guía es brindar las herramientas y apoyos necesarios para que el niño se sienta cómodo y seguro a la hora de comunicarse en situaciones de la vida cotidiana. Al aplicar estas

actividades lúdicas, el docente podrá estimular en el niño la confianza en su comunicación, aprenderá a expresar sus necesidades e intereses de manera más clara y precisa de una forma divertida y enriquecedora, obteniendo la capacidad de adaptarse a diferentes interlocutores y escenarios.

La Guía de actividades lúdicas que se propone es innovadora, debido a su carácter lúdico, pues su valor agregado es que utiliza materiales que son de fácil alcance, son interactivos y sensoriales, contextualizados para las características e intereses del niño con discapacidad visual. Es por ello que, se ha contemplado lo lúdico ante todo pues según Ferro, (2004), “lo lúdico hace los procesos de enseñanza- aprendizaje motivantes y divertidos y no debe confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos”. Basándonos en lo mencionado anteriormente podemos decir que la guía y la actividad lúdica es una herramienta muy útil para la educación, pues ayuda a estimular e incentivar para aprender temas específicos. Las actividades incluidas en este sistema son una amplia gama de ejercicios y juegos interactivos diseñados específicamente para fomentar la expresión oral en los 4 componentes antes mencionados.

Los componentes del lenguaje oral son la fonología, morfología, sintaxis, léxico y pragmática. Según (Altares 2008) “El funcionamiento y relación entre los componentes o niveles del lenguaje son necesarios para comprender el significado de cualquier expresión verbal”. También es importante resaltar a Acosta y Moreno (1999) Rondal (2003) (como se citó en Ramírez, 2014), identificando estos niveles:

- Nivel fonológico relacionado a los sonidos producidos de su lengua materna.

- Nivel Morfo lexicológico o semántico se refiere al vocabulario, depende mucho de su cultura, edad, y demás características que permiten la adquisición del léxico.
- Nivel Morfosintáctico se refiere al conjunto de reglas que permiten la construcción de oraciones.
- Nivel pragmático se refiere a la intención de actuar sobre el receptor y causar una reacción.

Con estas teorías podemos llegar a la conclusión que el lenguaje no solo es un medio de comunicación donde interactúan dos personas e intercambian pensamientos y sentimientos, sino lo que nos permite interpretar, por ello el lenguaje es una de las mayores riquezas que tenemos como seres humanos.

8.3 Justificación de la propuesta

Jugando con lo mágico: aprendo a través de mi caja mágica es una propuesta que tiene una metodología de estudio de caso único, realizada en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, en el cual por medio de las técnicas e instrumentos de recolección de datos ya antes mencionados, se pudo constatar que el estudiante tiene problemas en su lenguaje, ya que no está desarrollado correctamente, de acuerdo a la problemática identificada procede la siguiente propuesta que es bastante útil, puesto que ayudará a mejorar el lenguaje del sujeto de estudio a través de una guía de actividades lúdicas. El estudiante, al recibir las herramientas necesarias desarrollará sus habilidades comunicativas correctamente, de esta forma incentivar su autonomía.

Como resultado de la investigación tenemos que el estudiante tiene afectado los tres componentes del lenguaje que son: lenguaje léxico semántico, morfosintáctico y pragmático y al parecer tiene una posible ecolalia, pues tiende a repetir palabras y oraciones sin un fin comunicativo.

Por ello se ha planteado esta propuesta que servirá como apoyo para fortalecer la comunicación oral del estudiante, pues contribuirá al desarrollo de sus habilidades comunicativas como la fluidez verbal y la escucha activa, la actividad lúdica permitirá obtener mayor facilidad y agilidad en la expresión de ideas y pensamientos al niño. Cabe recalcar que la discapacidad visual y las dificultades de expresión oral limitan la capacidad para comunicarse de manera efectiva y comprensible. Por ello alentaremos al niño a un aprendizaje donde el conocimiento y la creatividad se encuentran con el *crecimiento* personal, así estando seguros de que al final no solo se convertirá en un comunicador oral más competente, sino que también descubrirá la importancia de la comunicación efectiva en varios ámbitos de la vida cotidiana.

El beneficiario directo de esta propuesta es R.C. estudiante del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, pues a través de la guía de actividades lúdicas se podrá incentivar a que desarrolle su lenguaje. Los beneficiarios indirectos son los familiares, ya que podrán tener una forma de comunicarse más clara y por último la docente a cargo ya que tendrá una herramienta realizada específicamente para las necesidades del estudio de caso.

8.4 Objetivo de la propuesta

Estimular el lenguaje oral de un estudiante con Discapacidad Visual del Instituto de Parálisis Cerebral "IPCA" a través de una guía de actividades lúdicas y caja mágica sensorial.

8.5 Fundamentación teórica

El principal referente teórico sobre lo que se apoya esta propuesta es la estimulación del Lenguaje Oral, por ello creando esta guía de actividades con la finalidad de motivar al estudiante a la participación activa en su proceso de aprendizaje de forma entretenida, innovadora y dinámica.

Antes de abordar la guía de actividades es importante conocer el significado general de lo que esta implica, por lo tanto, a continuación, se pone de manifiesto el concepto de las mismas.

8.5.1 ¿Qué es una guía de actividades?

La guía de actividades constituye un recurso didáctico, puesto que direcciona a los estudiantes a la ejecución de diversas actividades encaminadas hacia el aprendizaje; además, en la guía se establece una ruta a seguir de forma clara y precisa, donde se aprecian las orientaciones, destrezas a lograr, pasos a seguir, los recursos y la metodología a utilizar, con la finalidad de que los estudiantes alcancen el aprendizaje (Glosarios, 2018). Cabe recalcar que, esta guía tiene el fin de estimular el lenguaje y generar aprendizajes en un niño con discapacidad visual motivando, orientando y facilitando su comprensión e interacción.

8.5.2 Actividades Lúdicas

La lúdica es atesorar las acciones cognitivas, emocionales y físicas que se pueden encontrar en el entorno proporcionando diferentes estímulos que enriquecen en el desarrollo del ser humano. El juego es fundamental en los niños con Discapacidad Visual y deben tener características y adaptaciones necesarias para ayudar al niño, así también el uso de juguetes para la manipulación y el uso adecuado.

Esta guía adapta actividades y materiales de juego en lo que la docente o persona que trabaje con el niño cumplirá un rol fundamental, dentro ellas ayudando al niño en la realización de las actividades de forma atractiva y motivante infiriendo y corrigiendo su situación.

8.5.3 Discapacidad Visual

La Discapacidad Visual es una índole que se presenta en una persona desde corta o continua edad por la limitación total o parcial de la visión afectando el aprendizaje, lenguaje y condiciones del diario vivir, por ello la guía de actividades está adaptada a las necesidades del niño, puesto que, en la Discapacidad Visual se requiere de varias técnicas y dinámicas divertidas para establecer los aprendizajes necesarios y las necesidades en este caso la estimulación del lenguaje oral mediante actividades lúdicas.

8.6 Cronograma de la Propuesta

Tabla 3. Cronograma de la propuesta

ACTIVIDAD	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	NÚMERO DE SESIONES	TIEMPO	RESPONSA BLE	PARTICIPANT E
Clase 1	El tesoro Escondido	3 a 4 sesiones	15 minutos	Docente	Estudiante
Clase 2	Juego tingo tango y me divierto.	3 a 4 sesiones	20 minutos	Docente	Estudiante
Clase 3	Moviendo mi cuerpo.	3 a 4 sesiones	15 minutos	Docente	Estudiante

Clase 4	Reconociendo mis prendas de vestir.	3 a 4 sesiones	20 minutos	Docente	Estudiante
Clase 5	Armando las partes de mi cuerpo.	3 a 4 sesiones	20 minutos	Docente	Estudiante
Clase 6	Yo me aseo solito.	3 a 4 sesiones	15 minutos	Docente	Estudiante
Clase 7	Mis frutas favoritas.	3 a 4 sesiones	15 minutos	Docente	Estudiante
Clase 8	Mis títeres	3 a 4 sesiones	20 minutos	Docente	Estudiante
Clase 9	El teléfono escondido	3 a 4 sesiones	15 minutos	Docente	Estudiante
Clase 10	Aprendiendo las figuras geométricas con rompecabezas.	3 a 4 sesiones	20 minutos	Docente	Estudiante

ACTIVIDADES

TABLA 4. Actividades para componente léxico semántico

PRIMERA CLASE	
Título: El Tesoro Escondido.	
Objetivo: Ampliar el vocabulario del niño a través de la manipulación de animales de juguete.	Duración: 15 minutos.
Recursos: Animales de juguete de diferente tamaño y texturas. Colchoneta.	
DESCRIPCION Y PROCESO: Paso 1: La docente sacará de la caja mágica los animales de juguete y los colocará en diferentes zonas de la colchoneta para que estén al alcance del estudiante. Paso 2: Entonces se le indicará que cuando él esté cerca del juguete, sonará una música y si está lejos, la música se detendrá. Mientras más figuras recoja tendrá una recompensa que será la entrega de una fruta. Paso 3: Cabe indicar que cuando el niño esté en la búsqueda y ya encuentre el objeto, la docente deberá indicar qué animal es y describir cómo es el animal.	



TABLA 5: Actividades para el componente léxico semántico.

SEGUNDA CLASE	
Título: Juego tingo, tango y me divierto	
Objetivo: Aprender el significado de los objetos de los utensilios de cocina.	Duración: 20 minutos
Recursos: -Juguetes en forma de utensilios de comer como plato, tazas, cuchara, cuchillo, jarra. olla, cucharón.	
DESCRIPCION Y PROCESO: Paso 1: la docente sacará un objeto que corresponde a los utensilios de cocina. Paso 2: se procederá a jugar al tingo tango entre la docente y el estudiante. Paso 3: cuando la pieza caiga en tango sea que caiga en la docente o el estudiante, la docente deberá realizar las siguientes preguntas: ¿Qué objeto es? ¿Para qué sirve la tasa?	



TABLA 6: Actividades para el componente léxico semántico.

TERCERA CLASE	
Título: Moviendo mi cuerpo.	
Objetivo: Ampliar el vocabulario del niño a través del aprendizaje de las extremidades del cuerpo humano.	Duración: 20 minutos
Recursos: -Muñeca -Mi cuerpo	
DESCRIPCION Y PROCESO: Paso 1: la docente sacará la muñeca de la caja mágica Paso 2: le entregará cada extremidad del cuerpo de la muñeca al estudiante a través del juego “Moviendo mi cuerpo”, como por ejemplo le entrega la cabeza y mientras el estudiante este explorando la cabeza le dirá que mueva su cabeza. Paso 3: se realizará la misma dinámica, pero con diferentes partes de cuerpo y diferentes ordenes como, por ejemplo: Explorar el brazo - Arriba los brazos - Abajo los brazos Explorar las piernas - Tóquese las piernas Explorar el tronco - Tóquese el tronco	



TABLA 7: Actividades para el componente morfosintáctico.

CUARTA CLASE	
Título: Las prendas de vestir que uso.	
Objetivo: Formar oraciones simples con reglas gramaticales.	Duración: 20 minutos.
Recursos: Cajita mágica. Elementos de las prendas de vestir con textura. Video de la canción de las prendas de vestir.	
DESCRIPCION Y PROCESO: PASO 1: La actividad comenzará con una canción de las prendas de vestir https://www.youtube.com/watch?v=8-Sq5U6NfMw , de esta manera se creará un ambiente adecuado para aprender. PASO 2: Con la ayuda de los elementos de las prendas de vestir con texturas se procederá a indicar a R.C. que manipule y reconozca las prendas que usa en su día a día, entre estas (la camiseta, pantalón, chaqueta, medias, zapatos, y gorra). PASO 3: Una vez que ya reconoció cada una de estas prendas de vestir, la docente colocará en la cajita mágica y ayudará a que R.C. con su manito a sacar una prenda y decir su respectivo nombre. PASO 4: A continuación, junto a la docente repetiremos una oración simple, por ejemplo: Yo uso una camiseta. Yo uso un pantalón. Tengo dos zapatos. Mi chaqueta es grande. Tengo dos medias largas. Mi camiseta es cómoda. Y así con cada una de las prendas de vestir que aprendimos.	



TABLA 8: Actividades para el componente morfosintáctico.

QUINTA CLASE	
Título: Armandando las partes de mi cuerpo.	
Objetivo: Construir frases con los elementos del cuerpo humano.	Duración: 20 minutos.
Recursos: Video de la canción partes del cuerpo. Lámina de las partes del cuerpo con relieve. Cajita mágica.	
DESCRIPCION Y PROCESO: PASO 1: Para generar confianza en R.C. se procederá a cantar una canción de las partes del cuerpo humano, https://www.youtube.com/watch?v=Js9HKW2rknw . PASO 2: Luego con la ayuda las partes del cuerpo se procederá a indicarle cada una, por ejemplo, este es el brazo, esta es la mano, mira tiene cinco dedos y la ira manipulando y reconociendo, para ello ira metiendo su manito en la caja mágica y sacando cada una de las partes del cuerpo humano. PASO 3: Una vez que R.C. tiene conocimiento, a continuación, la docente podrá enseñarle las partes del cuerpo humano en sí mismo. PASO 4: Junto a la docente repetiremos las frases: Este es mi brazo, Esta es mi cabeza, Tengo 2 manos, Tengo 2 pies. Estos son mis deditos y son 5. Añadiendo la canción de los deditos de la mano https://www.youtube.com/watch?v=S2q3feXtZHA , le pondremos el nombre a cada dedito (este es el pulgar el dedo más gordito, el índice, medio el corazoncito, anular, y el más pequeñito el meñique).	



TABLA 9: Actividades para el componente morfosintáctico.

SEXTA CLASE	
Título: Yo me aseo solito.	
Objetivo: Completar oraciones con verbos correctamente.	Duración: 20 minutos.
Recursos: Elementos de aseo personal con textura. Teléfono o portátil Cajita mágica.	
DESCRIPCION Y PROCESO: PASO 1: Creamos un ambiente adecuado para R.C. para ello se cantará la canción de higiene personal https://www.youtube.com/watch?v=V2I8Bs4fTJ4 . PASO 2: Se le indicará los elementos de aseo personal como son el cepillo de dientes, pasta dental, jabón, papel higiénico, para que sirva cada uno y como usarlos. de esta manera R.C asocia los elementos con su significado. PASO 3: En la cajita mágica R.C. sacará el objeto de aseo personal y se le pedirá que lo use de la manera que crea correcta, en caso de no hacerlo correctamente se procederá a repetir el paso, hasta notar un progreso. PASO 4: A continuación, se le indicará oraciones simples que podrá usarlas en su diario vivir (Quiero ir al baño), (Voy a cepillarme los dientes), (Quiero bañarme), (Me ensucie), (Límpieme).	



TABLA 10: Actividades para el componente pragmático.

SEPTIMA CLASE	
Título: Mis frutas favoritas	
Objetivo: Fortalecer las habilidades conversacionales mediante situaciones que se presentan en el diario vivir.	Duración: 15 minutos
Recursos: Frutas de juguete Fruta picada (manzana) Caja mágica Video educativo	
DESCRIPCION Y PROCESO: Llevar al niño a una zona amplia y verde para que se sienta relajado. Presentar la actividad y motivar al niño a participar en la misma mediante la canción infantil “ El baile de las frutas” https://youtu.be/yCKOFitXRoM Se entregará la fruta picada, así mientras gusta de la misma irá respondiendo y estableciendo una conversación referente al tema. Se realizará al niño las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Es dulce o amargo? ¿Cuál es el color de tu fruta favorita? ¿Cómo pides tú fruta favorita? etc. Cabe recalcar que también se hará reconocimiento de varias frutas que estén dentro de la caja mágica. En esta sesión se pretende fortalecer la organización del discurso para que adquiera las destrezas que le permitan solicitar los alimentos en su vida diaria en este caso sus frutas favoritas, sus características y formas de solicitarlo (por favor, gracias)	



TABLA 11: Actividad para componente pragmático

OCTAVA CLASE

Título: Mis títeres

Objetivo: Desarrollar las facultades conversacionales respetando el turno para hablar durante una conversación.

Duración: 20 minutos

Recursos:

Títeres
Caja mágica
Videos Educativos

DESCRIPCION Y PROCESO:

Cabe recalcar que la actividad y el método debe ser guiado por la docente donde la actividad tenga su intención y seguimiento.

Acomodar al estudiante en un lugar amplio frente a frente.

Presentar la actividad al estudiante.

Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante la canción infantil “ Hola, que tal”.

<https://youtu.be/WLRoBkk92tl>

Entregar un títere al estudiante para que lo manipule y pueda jugar con él por un corto tiempo.

La docente debe iniciar con la creación de una historia con los títeres donde se designará el personaje de cada uno. (Perro o Pollito)

Para esta actividad se utilizará la música dependiendo del personaje. Por ejemplo: si es el perro se escuchará música de “ El perro chocolate”, si es un pollito “música del pollito amarillito”.

<https://youtu.be/5UfYHJ4ReMA>

<https://youtu.be/z1gFMujtH-o>

Continuo se preguntará al niño:

¿Cómo te llamas?

¿Qué sonido haces?

¿Cuál es tu actividad favorita?

¿Cuál es tu comida favorita? Etc.

Con esto, el estudiante irá respondiendo y estableciendo una conversación referente al títere. Finalmente se realizará una dramatización, donde el estudiante personifique al personaje que elaboró y mediante la música realice sus movimientos corporales.



TABLA 12: Actividad para el componente pragmático.

NOVENA CLASE	
Título: El teléfono escondido	
Objetivo: Fortalecer el componente pragmático a través de conversaciones y la adaptación a situaciones de la vida cotidiana con (interlocutores),	Duración: 15 minutos
Recursos: Teléfono de juguete Caja mágica	
<p>DESCRIPCION Y PROCESO:</p> <p>Empezamos saludando al niño generando un clima de confianza y le preguntaremos como se ha sentido en las últimas actividades de clase.</p> <p>A continuación, le explicaremos qué es lo que vamos a realizar durante la sesión.</p> <p>Hacer sentar al niño en una colchoneta para que se encuentre en estado de calma.</p> <p>Realizar respiraciones cortas.</p> <p>En la caja mágica se insertará el teléfono de juguete mismo que deberá encontrarlo y utilizarlo para entablar la conversación. Continuo el niño encuentre el teléfono se deberá interpretar que se llama a el mismo. El niño cogerá el teléfono y deberá mantener una conversación con el interlocutor.</p> <p>Continuo se preguntará al niño:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Hola con quien hablo? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu color favorito? Etc.</p> <p>Se harán varias repeticiones cambiando la pregunta realizada o el hilo argumental de la conversación.</p> <p>Al terminar la sesión se preguntará al niño que tal se encuentra, que le ha parecido la sesión y cuáles han sido sus sensaciones.</p>	



Tabla 13: Actividad para el componente pragmático.

DECIMA CLASE	
Título: Aprendiendo las figuras geométricas con rompecabezas.	
Objetivo: Aplicar lo aprendido en situaciones de comunicación teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla la conversación.	Duración: 15 minutos
Recursos: Caja mágica. Objetos como pelota, mesa. Figuras geométricas en material con textura.	
DESCRIPCION Y PROCESO: La actividad comenzará con un saludo y preguntas al estudiante cómo se siente, si ya desayunó, qué desayunó, se cepilló sus dientes. entre otras preguntas. PASO 1: La docente le entregará cada figura geométrica (círculo, cuadrado, triángulo) para que el niño manipule. PASO 2: se le indicará el nombre de cada figura mientras él manipula la figura. PASO 3: Una vez que ya asimiló la figura, se colocará dentro de la caja mágica las figuras geométricas y dependiendo de la figura que saque, se realizará una conversación donde se le preguntará: ¿Qué figura sacaste? ¿Reconoce la figura? entre otras. PASO 4: se le irá dando objetos con las figuras que ya aprendió, como una pelota que sería el círculo, un triángulo el techo de una casa, el cuadrado su mesa. se le preguntará lo siguiente: ¿Recuerdas que figura era? ¿Este objeto se parece al cuadrado? ¿Este objeto se parece al triángulo? ¿Este elemento se parece al círculo? ¿Este objeto a que figura se te hace similar?	



8.6 Diseño de aplicación de la propuesta

“Jugando con lo mágico aprendo a través de la caja mágica”

Para desarrollar el sistema de actividades de Jugando con lo mágico aprendo a través de mi caja mágica, se tomó en cuenta los tres componentes del lenguaje afectados en R.C.; los cuales son componente léxico semántico, componente morfosintáctico y por último el componente morfosintáctico.

La caja mágica consiste en una cajita reforzada de madera que tendrá las medidas de 60cm de ancho por 60cm de alto y de fondo 30cm, para que dure y no se rompa fácilmente, la misma que contendrá materiales concretos, pues el niño posee discapacidad visual y le gusta manipular objetos de diferentes tamaños y texturas. Estos objetos serán muñecos, peluches, objetos de higiene, frutas, cuadrados de diferentes tamaños, prendas de vestir, entre otros; todos estos objetos son concretos que tienen forma o que tienen texturas para que el niño pueda identificar e ir asociando los objetos con sus significados.

Se eligió realizar la cajita mágica con material con textura donde se trabaje la estimulación multisensorial del estudio de caso que será importante para la discapacidad visual que presenta, de esta manera, mediante el sentido del tacto ira manipulando y explorando los objetos propuestos en cada una de las actividades a través del juego.

La cajita mágica tiene varios beneficios para desarrollar las habilidades comunicativas y a su vez el desarrollo de independencia personal en el estudio de caso, cuenta con el material para cada sesión de clase, con el propósito que incorpore nuevas palabras, dar un significado real, mantener un dialogo, construir oraciones desde sencillas a más complejas y sobre todo pueda comunicar sus necesidades, deseos, emociones, problemas entre otras.



8.7 Ficha de evaluación de la Propuesta

Tabla 14. Ficha de evaluación

Lista de cotejo

Escala de estimación cualitativa			
L	Logra: destreza adquirida.		
E.P.	En proceso: se encuentra desarrollando la destreza.		
N.L.	No logra: comenzando a desarrollar la destreza.		
Componente Morfosintáctico			
Indicadores de logro	L	E.P.	N.L.
Realiza oraciones simples a complejas con sentido.			
Comprende la estructura gramatical de las oraciones.			
Construye frases con los elementos aprendidos.			
Usa verbos y artículos en oraciones.			
Comprende las instrucciones.			

Componente Léxico Semántico			
Indicadores de logro	L	E.P.	N.L.
Participa activamente en el juego.			
El niño reconoce el significado de las palabras.			
El niño ha enriquecido su vocabulario.			
El estudiante disfruta de la actividad realizada.			
Comprende y asocia los objetos con su significado.			
Logra comprender las indicaciones dadas.			

Componente Pragmático			
Indicadores de logro	L	E.P.	N.L.
Participa activamente en el juego.			
Inicia una conversación con la docente.			
Razona las palabras que pronuncia.			
Responde a las preguntas realizadas.			
Formula peticiones completas.			
Utiliza el lenguaje para expresar lo que siente.			

8.8 PERFIL DE EXPERTOS

Tabla 15. Perfil de expertos

Para dar viabilidad a la propuesta cabe recalcar que, fue validada por 3 docentes con una amplia experiencia académica en el área de la Educación Especial y Educación básica.

Evaluador	Formación	Especialidad	Institución donde labora	Años de experiencia	Resultados	Observaciones	Se valida o no
María Belén Pineda Cuesta	CUARTO NIVEL	LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL.	Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.	2 años	5	La propuesta es comprensible al público en general, sin embargo, hay que considerar el tiempo de atención del alumno y la predisposición que tenga el día de la aplicación, siempre es importante buscar una actividad extra o adicional en caso de que el estudiante no quiera realizar la actividad planteada. Siempre hay que motivar a que el estudiante retome lo que empezó y en este sentido depende mucho	Si

						de la iniciativa que tengan como futuras docentes. Felicidades chicas y que esta propuesta de muchos frutos y sirva de guía para padres o docentes que requieran una guía de actividades para trabajar con personas con discapacidad visual.	
Luis Véliz	CUARTO NIVEL	PHD EN PSICOLOGÍA	UNAE	25 años	4.8	Es indispensable que la introducción vaya al inicio luego los objetivos y la justificación, a partir de allí debe ir la fundamentación teórica, esa debe ser la estructura que mantenga la propuesta. Se le ubica en requerimiento mínimos, en virtud de las sugerencias	Si

						dadas en la parte superior.	
Jorge Farias Arias Cedeño	CUARTO NIVEL	LIC PSICORREHABILITADOR MAGISTER EN EDUCACION ESPECIAL	UNAE	10 años	5	La propuesta está acorde tanto a la parte metodológica, justificación y la implementación de los talleres.	Si

9. CONCLUSIONES

A continuación, se abordan las conclusiones del proyecto de integración curricular de manera ordenada y sistematizada, con la finalidad de dar a conocer los objetivos correspondientes puntualizando los elementos y aspectos importantes que se presentaron a lo largo de esta investigación.

- Se concluyó que la Guía de actividades Lúdicas contribuirá en la estimulación del Lenguaje Oral en el estudiante con Discapacidad Visual del aula Funcional Social 1 del IPCA, cabe recalcar que, dando uso a las actividades es posible fortalecer cada componente para poder compensar y enriquecer su lenguaje.
- En cuanto al primer objetivo específico, se pudo concluir los fundamentos teóricos sobre el Lenguaje Oral y la importancia de la estimulación de sus componentes en niños con Discapacidad Visual, se observó en las diferentes investigaciones en el ámbito educativo que enfrentan grandes dificultades en el aprendizaje y lenguaje, por lo que se requiere de ciertas ayudas y adaptaciones para desenvolverse adecuadamente en el contexto que los

rodea, así también es óptima la estimulación desde edades tempranas y el uso de la Lúdica en el ámbito educativo para crear ambientes armónicos en los procesos de aprendizaje.

- En cuanto al segundo objetivo específico, se concluyó en cuanto al Lenguaje Oral en el estudiante con Discapacidad visual, además tiene un limitado vocabulario, se observó que este presenta falencias en los tres componentes: léxico semántico, morfosintáctico y pragmático acompañado de una posible ecolalia a falta de una estimulación temprana, cabe aclarar que el estudiante no fue diagnosticado, pero como estudiantes del itinerario de logopedia llegamos a la conclusión que podría tratarse de esto.
- En cuanto al tercer objetivo específico, se llevó a cabo el diseño de una Guía de Actividades Lúdicas 'Jugando con lo mágico: Aprendo a través de mi caja mágica'' dirigido a la docente de Funcional Social 1, para lograr estimular el Lenguaje Oral, la cual consta de 10 actividades con un tiempo de no más de veinte minutos para captar su atención, estas actividades están diseñadas para estudiantes con discapacidad visual, ya que son importantes para mejorar la forma en la que los niños aprendan pues lo hacen de una forma divertida y práctica, en el que obtienen experiencias de aprendizaje, donde se posibilita una forma de expresar lo que siente y piensa aportando así a su desarrollo.
- En cuanto al cuarto y último objetivo específico, se pudo concluir que para dar viabilidad a la Guía de Actividades Lúdicas se realizó una propuesta de validación con criterio especialista a tres docentes con una amplia experiencia académica en el área de la Educación Especial y Educación básica los cuales dieron por acreditada la guía dando paso a ser aplicada al estudiante o cualquier niño que posea Discapacidad Visual y falencias en su Lenguaje Oral.

- Para finalizar es importante estimular el lenguaje oral en el estudiante, ya que, es la base que le permite comunicarse no solo en el aula de clase, sino en todo su contexto facilitando su vida diaria. En concreto el lenguaje oral en el niño con discapacidad visual puede desarrollarse de manera diferente y varía de acuerdo a la edad, escolarización y el ambiente que le rodea, por ello como docentes es importante brindar las herramientas adaptadas al estudiante y fortalecer su aprendizaje.

10. RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar la guía de actividades lúdicas “ Jugando con lo mágico: Aprendo a través de mi caja mágica”, ya que, esta ayudará a mejorar el Lenguaje Oral del estudiante mediante las actividades centradas a sus necesidades y el juego, dado que, este percibe mejor las cosas a través de lo lúdico.
- Seguir investigando sobre el Lenguaje Oral en la Discapacidad Visual, ya que, este un tema de gran amplitud y la base para la comunicación de las personas y los procesos de enseñanza aprendizaje. En la Educación Especial y Educación Regular existe una brecha considerable de estudiantes que poseen Discapacidad Visual siendo así necesario seguir innovando y adaptando estrategias óptimas en el aula de clase y estudiantes conforme a sus necesidades.
- Se recomienda que profesionales, familiares e interesados en el tema “Estimulación del Lenguaje Oral en un niño con Discapacidad Visual” enfocarse e implementar la Actividad Lúdica en el estudiante, ya que esta es la manera más interactiva para llegar a él o ella en su proceso comunicativo y de aprendizaje.

REFERENCIAS:

- Arias, F. (2012). Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (5° ed.) Caracas: Espíteme.
- Anteza Ho, Y.M. & Pérez León, L.M. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo. [Tesis de Titulación] Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. Rehuso, 5(3), 78-86.
<https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Cedillo. J. (2019). Propuesta metodológica: “actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo abc, de la ciudad de Cuenca” <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito-Ecuador: Registro Oficial, 449, 20-10. <https://www.uteq.edu.ec/lotaip/lotaip/pdf/2014/constitucion2008.pdf>
- Díaz, S. A., Mendoza, V. M., y Porras, C. M. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. Razón y Palabra, 16(75), 39
- Del Mar Diaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y Experiencias Educativas. 14
- Díaz, L., & Martínez, M. (2017). La entrevista, recurso flexible y dinámico. La entrevista, recurso flexible y dinámico, 2(7), 162-167.

- Domínguez, D. & Medina, N. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20finalEstimulaci%3fb3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Herrezuelo, M. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melchor, E. (2013). La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: Un programa de intervención en el segundo ciclo de Educación Infantil. (Trabajo de grado). Universidad de Valladolid. España
- Elsa Lucía Escalante Barrios, M. C.-G. (2014). Juego y Lenguajes expresivos en la primera infancia, una perspectiva de derechos. Barranquilla: Universidad del Norte
- Fernández, J. (2001). “Elementos que conducen al concepto de profesión”, en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3 (1).
- Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación oral. Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Aula Taller. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/76258?page=1>.

- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. (406-489). En biblioteca UNAE: 001.42 H4301

- Luslinda L. L., & Lescay M.B., (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1303–1332. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3346>

- Okuda Benavides, Mayumi, & Gómez-Restrepo, Carlos (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1),118-124.[fecha de Consulta 24 de Febrero de 2022]. ISSN: 0034-7450. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>

- Sampieri, R. H., Collado, C. F., y Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la investigación.

- Segura, M. (2020). Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional- Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/2920>

REFERENCIAS PROPUESTA:

- Altares, S. M. (2008). Los inicios de la comunicación y el lenguaje. Psicología del desarrollo: desde el nacimiento a la primera infancia, 129-157.
- Ferro, B. (2004). Un libro juntos. Buenos Aires Argentina. Estrada Editores.
<https://core.ac.uk/download/pdf/250156941.pdf>
- Glosarios (2018). Glosarios de términos especializados de las Ciencias, las Artes, las Técnicas y la Sociedad. Consultado el 22 de julio de 2021
<https://glosarios.servidor-alicante.com/>
- Gutiérrez-Fresneda, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Ramírez, C. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/666369>

ANEXOS

ANEXO 1

- **Entrevista**

Entrevista Docente



Estimada Lcda. Belén Pineda

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del noveno Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo de recopilar información para poder trabajar en nuestro tema de titulación que es “Estimular el Lenguaje Oral en un estudiante con Discapacidad Visual”. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de la carrera de Educación Especial.

De antemano

Muchas Gracias.

Atentamente,

Samantha Benavides, Lorena Fajardo, Katherine Solano.

Estudiantes del P2 _ EE_ 9 de la UNAE

Preguntas:

1. ¿Cómo se comunica con usted el estudiante para solicitar algo?
2. ¿Cómo es la forma de expresión del estudiante cuando desea algo?

3. Explique brevemente ¿En qué momentos el estudiante muestra interés por comunicarse?
¿Es capaz de tomar iniciativa para iniciar una conversación con usted y sus compañeros del aula?
4. ¿En el aula de clase el estudiante responde a sus preguntas?
5. Explique brevemente ¿Como es el tono de voz del estudiante cuándo se comunica?
6. Mencione ¿Cuáles son las palabras que, a su juicio, el estudiante comprende bien?
¿Comente cuáles, de uso cotidiano no comprende?
7. ¿Como describiría el vocabulario del niño, es amplio o limitado?
8. ¿Cuántas palabras promedio considera usted que usa el niño?
9. ¿Explique mediante ejemplos si el estudiante es capaz de transmitir sus ideas mediante oraciones y si es capaz o no de hacer un buen uso de los elementos gramaticales?
10. ¿El estudiante usa en su lenguaje frases complejas o sencillas?
11. ¿El estudiante estructura adecuada o claramente las oraciones de acuerdo a su edad?
12. ¿El estudiante pronuncia los sonidos, sílabas y palabras de forma clara? ¿Cuáles son los sonidos que no logra pronunciar correctamente?
13. ¿El estudiante domina palabras, sílabas y fonemas dentro de su lenguaje?
14. ¿Cómo estimula el lenguaje en su estudiante con discapacidad visual?

Muchas gracias por su colaboración.

Entrevista Madre de familia



Estimada Madre de Familia

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Noveno Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo de recopilar información para poder trabajar en nuestro tema de titulación que es “Estimular el Lenguaje Oral en un estudiante con Discapacidad Visual”. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de la carrera de Educación Especial.

De antemano

Muchas Gracias.

Atentamente,

Samantha Benavides, Lorena Fajardo, Katherine Solano

Estudiantes del P2 _ EE_ 9 de la UNA E

Preguntas:

1. ¿Cómo es la comunicación con su hijo?, es decir ¿Cómo logra entender lo que desea o necesita?
2. ¿Cuándo ha notado que su hijo toma la iniciativa para iniciar una conversación con usted?
3. ¿Cuándo su hijo está en casa le hace preguntas o responde las preguntas que usted le realiza?
4. ¿Qué palabras mayoritariamente usa el niño en casa?

5. ¿Cuáles son los elementos del alrededor de su casa que reconoce su hijo? Por ejemplo: alimentos, sabores, colores, entre otros.
6. ¿Su hijo estructura claramente las oraciones de acuerdo a su edad? ¿Explique por qué?
7. ¿Su hijo usa en su lenguaje frases cortas o largas?
8. ¿Su hijo pronuncia las palabras de forma clara?

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 2

- Diarios de campo de experiencias

DIARIOS DE CAMPO DE EXPERIENCIAS

Título del trabajo de integración curricular TIC:

Datos informativos

Institución: IPCA.

Tutor profesional: Lcda. Belén Pineda

Tutor académico: PHD. Juana Bert.

ITINERARIO: Logopedia.

Estudiante/s: Samanta Benavides, Lorena Fajardo, Katherine Solano.

NÚMERO DE SEMANAS Y FECHA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL ESTUDIANTE	INDICADORES A OBSERVAR	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	REFLEXIONES
		<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje Oral• Componente pragmático• Componente léxico semántico• Componente morfosintáctico		

		<ul style="list-style-type: none">• Componente fonético fonológico.		
		EVIDENCIAS:		

ANEXO 3

- **Propuesta de validación con criterio especialista.**

Estimado/a Especialistas

Reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención. Actividades Lúdicas para estimular el lenguaje oral a través de “Mi caja mágica” El cual surge de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas en los contextos educativos en que se desenvuelven niños, niñas.

Es grato contar con su apoyo en este proyecto y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la presente propuesta como producto de su formación y experiencia profesional, así como la equidad de sus criterios.

El instrumento que se le comparte a continuación tiene como objetivo principal la obtención de una retroalimentación, desde una perspectiva especialista, sobre la estructura, contenido, relevancia y eficacia de la propuesta de intervención que surge de los procesos de investigación científica.

En función a lo expuesto le pedimos encarecidamente seguir el siguiente procedimiento:

1. Comparta los datos relevantes respecto a su experiencia laboral y experiencia profesional.
2. Revise el documento adjunto en donde se presenta la respectiva propuesta de intervención
3. Lea con atención cada uno de los criterios que se les comparte a continuación y responda a los mismos.

Consentimiento de,

Katherine Patricia Solano Chamba

Lorena Estefanía Fajardo Guaicha

Autor/a

Autor/a

Karen Samantha Benavides Fajardo

Autor/a

- **Datos informativos: Títulos profesionales del especialista**

Experiencia laboral:

1. **Estructura:** (la propuesta está estructurada con elementos para que la docente pueda aplicar sin mayor dificultad).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente

5 4 3 2 1

La estructura de la propuesta es entendible

al público en general.

Observaciones: (Explicar los ajustes que deben considerar con el fin de garantizar la intervención sea entendible para quienes la revisan)

2. **Contenido:** (Se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente:

5 4 3 2 1

La fundamentación teórica de la

propuesta se relaciona con la misma

Los objetivos generales y específicos

se relacionan con la propuesta.

Los contenidos de la propuesta
son claros y definidos.

Expresa un enfoque inclusivo
en el desarrollo de la propuesta.

La dinámica de la propuesta
es entendible al público.

Observaciones: (Explicar los ajustes que deben considerar con el fin de garantizar la intervención sea entendible para quienes la revisan)

3. Relevancia: (Las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro de los objetivos, por lo tanto, deben ser incluidas en la enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente:

5 4 3 2 1

Las actividades propuestas son
importantes, teniendo el propósito
de alcanzar los objetivos
establecidos en cada actividad.

Las actividades se entrelazan y tienen
una coherencia con el tema de interés.

Las actividades presentan materiales
adecuados para la ejecución de la misma.

4. Eficacia: (La propuesta de intervención es eficaz al momento de ser aplicada para cumplir las metas que se desea alcanzar).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente:

5 4 3 2 1

Las actividades presentan un enfoque
inclusivo para trabajar dentro y fuera
del aula de clases

Las actividades propuestas son apropiadas
para el desarrollo de la investigación.

El tiempo propuesto para la aplicación de
las actividades es el adecuado.

Cada una de las actividades tiene un
lenguaje claro y sencillo para que la
docente lo puedan realizar.

5 4 3 2 1

Las evaluaciones responden a cada una

de las actividades.

Observaciones: (Explicar los ajustes que deben considerar con el fin de garantizar la intervención sea entendible para quienes la reciban)

5. Observaciones generales:

Criterio:

Con base en la revisión realizada y a su experiencia profesional, señale la opción que considere más apropiada.

La propuesta planteada da respuesta a

la problemática investigada dentro del

campo educativo.

La propuesta requiere de ajustes mínimos.

La propuesta requiere de ajustes sustanciales.

La propuesta debe ser reelaborada.

Observaciones: (Explicar los ajustes que deben considerar con el fin de garantizar la intervención sea entendible para quienes la revisa)

ANEXO 4

- **Diseño de aplicación de actividades**

SEMANAS	SEMANA 1		SEMANA 2		SEMANA 3		SEMANA 4		SEMANA 5	
DÍAS	Dia 1	Dia 2	Día 1	Día 2	Día 1	Día 2	Día 1	Día 2	Día 1	Día 2
1. EL TESORO ESCONDIDO. COMPONENTE LÉXICO SEMÁNTICO	X									
2. JUEGO TINGO TANGO Y ME DIVIERTO. COMPONENTE LÉXICO SEMÁNTICO		X								
3. MOVIENDO MI CUERPO. COMPONENTE LÉXICO SEMÁNTICO			X							
4. RECONOCIENDO MIS PRENDAS DE VESTIR. COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO.				X						
5. ARMANDO LAS PARTES DE MI CUERPO.					X					

COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO.										
6. YO ME ASEO SOLITO. COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO.						X				
7. RECONOZCO MIS FRUTAS FAVORITAS. COMPONENTE PRAGMÁTICO.							X			
8. CONVERSEMOS DE TEXTURAS. COMPONENTE PRAGMÁTICO.								X		
9. EL TELÉFONO ESCONDIDO. COMPONENTE PRAGMÁTICO.									X	
10. APRENDIENDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS CON ROMPECABEZAS. COMPONENTE PRAGMÁTICO.										X



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Katherine Patricia Solano Chamba, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106855893, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

Katherine Patricia Solano Chamba
C.I.: 0106855893

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Lorena Estefanía Fajardo Guaicha, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107134785, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024



Lorena Estefanía Fajardo Guaicha
C.I.: 0107134785



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Karen Samantha Benavides Fajardo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0150490746*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo del 2024

Karen Samantha Benavides Fajardo
C.I.: 0150490746



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

María Elisa Arias Roura, tutor y Juana Emilia Bert Valdespino, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral, en un Estudiante con Discapacidad Visual del Aula Funcional Social 1 del IPCA.” perteneciente a los estudiantes: Katherine Patricia Solano Chamba con C.I 0106855893, Karen Samantha Benavides Fajardo con CI: 0150490746 y Lorena Estefanía Fajardo Guaicha con C.I 0107134785. damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 07 de marzo del 2024



Firmado electrónicamente por:
MARIA ELISA ARTAS
ROURA

(firma)

Docente Tutor/a
María Elisa Arias Roura
C.I: 0103937017



Firmado electrónicamente por:
JUANA EMILIA BERT
VALDESPINO

(firma)

Docente Cotutor/a
Juana Emilia Bert Valdespino
C.I: 0960077097