



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

## **Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media.**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Kevin Rene Arévalo Álvarez

CI: 010743233-8

**Autor:**

Valeria Guadalupe Sigüenza Mejía

CI: 010712624-5

**Tutor: Blanca Edurne Mendoza Carmona**

CI: 015194149-9

**Cotutor: Gerardo Alfonso Sanmartin Orbe**

CI: 0302633821

**Azogues - Ecuador**

**Enero, 2024**



## **Resumen:**

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC), tiene como objetivo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura. Los principales fundamentos teóricos son el proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica de Lengua y Literatura, y la lectoescritura como enseñanza, motivación y dedicación. La investigación tiene como paradigma el socio-crítico, con un enfoque cualitativo, con el que se empleó un método de investigación-acción. Como técnicas de recolección de datos se optó por la observación, la entrevista y el análisis documental. También se utilizó instrumentos como: diarios de campo, guión de la entrevista y guía de observación. Se realizó una propuesta de intervención, que tiene como nombre: “Reforzar tu lectoescritura te ayuda a descubrir un mundo nuevo”, consiste en 4 actividades enfocadas en fomentar la comprensión lectora, la expresión escrita y la apreciación por la lectura. Para el análisis de resultados, se realizó el método descriptivo, de los cuales, los principales resultados muestran una clara importancia en desarrollar adecuadamente la lectoescritura en los estudiantes, y como estos, al no tener actividades adaptadas o significativas con respecto a la falencia de la lectura y escritura, provoca retrasos en el aprendizaje de todas las áreas educativas. Como conclusión, nuestro trabajo investigativo se enfoca en la importancia de los 3 pilares principales en la educación, para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, que son: La participación de la familia, el docente y el alumno.

**Palabras claves:** Didáctica, Lengua y Literatura, procesos de enseñanza-aprendizaje, lectoescritura, participación de la familia.



**Abstract:**

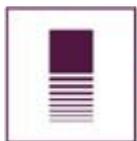
This Curricular Integration Work (ICT) aims to strengthen the teaching-learning processes of literacy in the fifth grade of EGB within the area of Language and Literature. The main theoretical foundations are the teaching-learning process, language and literature didactics, and literacy as teaching, motivation and dedication. The research has a socio-critical paradigm, with a qualitative approach, with which an action research method was used. Observation, interviews and documentary analysis were chosen as data collection techniques. Instruments such as: field diaries, interview script and observation guide were also used. An intervention proposal was made, which has the name: “Strengthening your reading and writing helps you discover a new world”, consisting of 4 activities focused on promoting reading comprehension, written expression and appreciation for reading. For the analysis of results, the descriptive method was carried out, of which the main results show a clear importance in adequately developing literacy in the students, and like them, by not having adapted or significant activities with respect to the lack of reading and writing, causes delays in learning in all educational areas. In conclusion, our research work focuses on the importance of the 3 main pillars in education, to develop the learning of literacy, which are: The participation of the family, the teacher and the student.

**Keywords:** Didactics, Language and Literature, teaching-learning processes, reading and writing, family participation.



## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	9
PROBLEMÁTICA.....	9
JUSTIFICACIÓN .....	12
OBJETIVO GENERAL.....	14
OBJETIVO ESPECÍFICOS .....	14
1. MARCO TEÓRICO .....	15
1.1. Internacionales:.....	15
1.2. Nacionales .....	20
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.....	25
2.1. Procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar.....	25
2.1.1. Estrategias o métodos que realiza el docente para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje .....	27
2.2. Didáctica de Lengua y literatura.....	29
2.2.1. Desarrollo de competencias de la didáctica de Lengua y Literatura en los procesos de enseñanza- aprendizaje.....	31
2.2.2. Currículo de Lengua y Literatura en Educación Media. ¿Qué nos dice sobre la lectoescritura? .....	32
2.3. Lectoescritura como enseñanza, motivación y dedicación.....	33
2.3.1. Etapas de la lectoescritura .....	34
2.3.2. Factores que promueven dificultades de la lectoescritura.....	35
2.3.2.1. Contexto familiar.....	36
2.3.2.2. Falta de hábito de la lectura.....	37
2.3.2.3. Contexto educativo.....	38
2.3.2.4. Adaptaciones para personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE).....	39
3. MARCO METODOLÓGICO .....	40
3.1. Paradigma de investigación .....	40
3.2. Enfoque de investigación .....	41
	4



3.3. Tipo de investigación .....	42
3.3.1. Descriptiva.....	42
3.3.2. Documental - De Campo .....	42
3.4. Método de investigación.....	42
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información (ANEXO 2) .....	43
4. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS .....	45
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	45
6. ANÁLISIS DE RESULTADO .....	46
6.1. Análisis de la lectoescritura con contrastes en el currículo y la práctica del aula.....	46
6.2. Roles y participación familia y escuela para el desarrollo de la lectoescritura .....	49
6.2.1. Motivación de los estudiantes por la lectoescritura .....	52
6.3. Desarrollo de habilidades de la lectoescritura .....	54
7. CONCLUSIONES .....	65
7.1. Recomendaciones .....	67
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA .....	68
9. ANEXOS .....	74



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Enfoques de proceso de enseñanza-aprendizaje .....	27
Tabla 2. Marco epistemológico lingüístico .....	30
Tabla 3. Niveles de lectura y escritura .....	34
Figura 2. Resultados actividad 1 .....	55

**TÍTULO TENTATIVO DEL PROYECTO:** Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media

## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) tiene como objetivo fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La investigación se desarrolló en una Institución Educativa ubicada en una zona rural que se encuentra en Guapán (Azogues, Ecuador) en donde se pudo observar que los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura, ocasionando problemas al momento de desarrollar diversas actividades, afectando a su comprensión, redacción y vocabulario.

Los principales fundamentos teóricos que abarcan nuestra investigación son: El primer eje, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar, el cual abarca estrategias o métodos que realiza el docente para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje. El segundo eje, que es la didáctica de Lengua y Literatura, en donde se ve reflejado el desarrollo de competencias de los 3 saberes en esta disciplina, y el Currículo de Lengua y Literatura y su dominio con la lectoescritura. Por último, la lectoescritura como enseñanza, motivación y dedicación, en este eje teórico se menciona de manera breve las etapas de la lectoescritura, y los factores que promueven dificultades de la lectoescritura, ya sea en el contexto familiar o el contexto educativo.

Continuando con la metodología, nuestra investigación está basada en el paradigma socio-crítico, que se apoya en el enfoque cualitativo. Este enfoque se basa en el método de investigación-acción, que permite recopilar información a través de un análisis que se hace a través de 4 fases investigativas, las cuales son: Diagnóstico, que permite identificar la problemática en relación a cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La segunda fase, la planificación, en esta fase se diseña la forma de intervención de la situación objeto de estudio que permitió analizar el currículo de Lengua y Literatura, y su incidencia en temas relacionados con la lectura y escritura. La tercera fase, la intervención, en esta parte permite abordar directamente con el tema tratado sobre el proceso de la lectoescritura, y su contexto en el aula, ya sea docente-alumno y la participación de la familia. Y, por último, la reflexión, la cual, permite tener una mirada analítica y crítica, sobre la situación de la investigación y cómo este proceso de desarrollo da respuesta a la problemática, llegando a una solución.

Por otra parte, se implementaron técnicas e instrumentos como la entrevista, diarios de campo, encuestas, guía de conservación y la matriz de análisis de contenidos, que permitieron recoger la información fundamental en este trabajo investigativo. Como parte del ciclo de Investigación-Acción, se desarrolló una propuesta de intervención que tiene como nombre “Reforzar tu lectoescritura te ayuda a descubrir un mundo nuevo”. En esta se propone una guía de actividades que ayuden a los estudiantes en este proceso de fortalecimiento de la lectoescritura. Las actividades se plantean a partir de las necesidades de los estudiantes. Además, se trabaja de manera cooperativa para fomentar la participación entre grupos de trabajo y ayudar a mejorar el proceso de lectoescritura obteniendo resultados favorables con respecto a la comprensión lectora, la lectura y escritura.

Al finalizar con el Trabajo de Integración Curricular, se obtuvieron resultados a través del análisis del currículo, la práctica en el aula, y la propuesta de intervención, en esta última se utilizó la teoría constructivista, conjuntamente con la estrategia ABJ. A través de todo el análisis, se pudo obtener resultados con respecto al desarrollo de competencias centradas en la comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, creatividad y pensamiento crítico. También se fomentó el trabajo cooperativo y autónomo, ayudando en el proceso de aprendizaje. Estos resultados con respecto a la lectoescritura, da material de reflexión, debido a que hacer uso adecuado de diversas estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes, ayudan a fortalecer esta dificultad presentada en la educación, teniendo en consideración en que podría ayudar a prevenir esta falencia con respecto a la lectura y escritura.

En conclusión, el déficit en la lectoescritura es común en la mayoría de estudiantes, por lo tanto, se debe adaptar actividades y estrategias para poder tratar esta complicación que se presenta en el ámbito educativo. El uso adecuado en las actividades académicas, son claves para desarrollar adecuadamente esta falencia, es necesario considerar el entorno educativo y adaptarlo a las necesidades de cada estudiante, para poder incentivar la lectura en los alumnos y la escritura, fomentando la participación en clases.

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación opta por la línea de investigación denominada formación integral y desarrollo profesional docente.

Sublínea: Didáctica general y aplicada.

## **MODALIDAD DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Este trabajo de integración curricular está enmarcado en la categoría de proyecto de investigación educativa. Por tanto, el artículo 25 del Reglamento de Investigación de la UNAE establece a la investigación académica y científica como la labor creativa, sistemática, rigurosa, sistémica, epistemológica y metodológicamente fundamentada, que produce conocimiento susceptible de universalidad originalmente nuevo y orientado al crecimiento del cuerpo teórico de uno o varios campos científicos.

## **PROBLEMÁTICA**

En el transcurso del tiempo, la educación se ha ido transformando del modelo tradicionalista a nuevos modelos educativos, permitiendo no solo expandir la educación a comunidades que no tenían acceso a ello, sino también la mejora de la calidad educativa. En el que los docentes en la actualidad buscan implementar otro tipo de recursos didácticos, que den como resultado un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes. (Delgado, 2021; Schmelkes, 2021; Linne, Joaquín, 2021) También en estas investigaciones, mencionan que es necesario que los educadores, estén capacitados con diversas didácticas educativas en el que se centre un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, en todos los ambientes educativos.

Numerosas investigaciones internacionales y nacionales, con la temática didáctica literaria o de Lengua y Literatura. (Munita Felipe, 2017; Hernández Sandra, Cabrera Juan, 2021; Cisneros, Olave, Rojas, 2015; Flores, Federico, 2016), exponen que, los docentes o el que ejerce la enseñanza, no utilizan correctamente la didáctica educativa, porque están aún centrados en la educación tradicional, en el que el docente es el centro de estudio y el alumno es un ser pasivo, lo que provoca no solo déficit de aprendizaje, sino desmotivación por aprender. Además, menciona que la literatura, es una enseñanza en el que si no tienen un correcto uso de aprendizaje y un seguimiento organizado, puede provocar varios conflictos



educativos en el estudiante, como es la lectura en la comprensión lectora, y la escritura en la falencia ortográfica; y esto se evidencia claramente en las distintas Instituciones Educativas, desde el segundo año de Educación General Básica(EGB) dónde se empieza a enseñar la lectura y la escritura, hasta los años superiores de EGB y Bachillerato.

Por otra parte, la desmotivación por la lectura es evidente en la mayoría de estudiantes, ya que realmente son pocos los que tienen el gusto de leer, lo que ocasiona: Primero, pobreza del vocabulario, en el que no podrán articular correctamente las palabras. Segundo, la mala escritura, al no practicar la lectura, no conocerán cómo se escribe ciertas palabras y si es que lleva tilde o no en algunas. Y por último, el bajo nivel académico al no desarrollar ninguna de ellas. Esta desmotivación puede provenir de dos grandes factores, en el contexto familiar (Muñoz, et al., 2016) y el educativo (Zayas, Bernardo, 2016; Fernández, 2015).

En el entorno familiar, los problemas se derivan en muchas ocasiones por la falta afectiva de los padres a sus hijos o problemas familiares, en el que provoca al estudiante problemas psicológicos; además, puede existir falta de hábito de lectura, si los padres no controlan los estudios a sus hijos y no motivan la lectura en ellos, estos estudiantes tendrán varias falencias en el ámbito académico. En el entorno educativo, uno de los factores es la falta de tiempo con que cuentan los docentes para impartir sus clases, en donde la mayoría de veces no se alcanza a desarrollar todo lo planificado, quedando a medias el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes; otro factor, es que existen docentes que no tienen desarrollados el amor por la lectura, en que se evidencia en la hora de clase este desinterés, contagiando a sus estudiantes esta desmotivación por la lectura, así que estos docentes no podrán motivar algo que no son capaces de amar (Fernández, 2015).

Por otra parte, la escritura va conjuntamente de la mano con la lectura, como nos menciona la investigación “La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje”. Con los autores Puñales-Ávila, et al., (2017), en el que si un estudiante tiene muchos errores ortográficos es evidente que no practica su lectura. La escritura permite a los estudiantes expresar no sólo ideas, sino sentimientos y emociones, utilizando su creatividad para transmitirlo. Por ello, si no se implementa una didáctica adecuada para la enseñanza de la lectoescritura, tendrá como resultado falencias no sólo en el área de Lengua y Literatura, sino en las otras áreas educativas, como es en la



Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, teniendo como resultado el bajo rendimiento total académico.

La presente investigación se desarrolla en el quinto año de Educación Básica Media, en el cual, se pudo observar que uno de los problemas dentro de la Institución Educativa es la falta de tiempo para desarrollar adecuadamente las clases, ya que el horario que el curso tiene asignado, se utiliza para realizar y desarrollar la mayor parte de las clases en la materia de Matemáticas, dejando a un lado las demás disciplinas. En cambio, cuando revisan las otras materias, las clases y actividades académicas son inconclusas y el estudiante no puede captar los temas adecuadamente, provocando desconcentración en aquellas áreas académicas.

Por esta razón nos enfocamos en la materia de Lengua y Literatura, puesto que los estudiantes presentan un bajo rendimiento específicamente en la lectoescritura. Por esta falta de organización en las horas académicas, los estudiantes no pueden completar los trabajos y tareas adecuadamente de Lengua y Literatura, debido a que retoman la clase al siguiente día o incluso saltando dos días, y el alumno se olvida de los contenidos tratados con anterioridad y la mayoría de veces no recuerda los temas que estaba plasmado en dicho trabajo, provocando no solo un retraso a las siguientes asignaturas, sino también en el aprendizaje del estudiante.

También se observó que los estudiantes no poseen una comprensión lectora, a causa de su falencia en la lectura, ya que cuando se encuentran leyendo un texto, lo leen pausadamente o por sílabas y no lo hacen de manera fluida, lo que provoca que no se entienda y que realicen mal ciertas tareas o actividades. Además, presentan dificultades al momento de redactar alguna oración, ideas, frases u oraciones que requieran de un trabajo académico. Esto es provocado, debido a que no tienen un conocimiento adecuado sobre los procesos de escritura, por lo que escriben con faltas ortográficas presentando dificultades con los signos de puntuación. Además, en ocasiones se saltan consonantes o a veces vocales al momento de escribir textos. Igualmente, su letra en la mayoría de estudiantes no es entendible, puesto que tienen mala caligrafía.

Por lo general, esta falencia es causada por años anteriores, porque los estudiantes provienen de una educación en pandemia y sus familias no tenían el conocimiento necesario para poder ayudarlos adecuadamente, o incluso existían familias que no se preocupaban por los estudios de sus hijos. Además de ello, se encuentran en una zona rural, en el cual no poseían las herramientas necesarias para poder

aprender adecuadamente, y por ende al regresar de la virtualidad, se presentaron estas falencias en las clases presenciales.

Por otra parte, la mayoría de las clases se apoyan únicamente con material simple, y con actividades complejas, ocasionando desinterés en las clases. Causando en el estudiante la desmotivación, la pérdida de creatividad, la falta de concentración y el aburrimiento en las clases desarrolladas. Por ello, es pertinente que los docentes encargados de las distintas Instituciones Educativas planteen lineamientos didácticos de la literatura, con la finalidad de buscar estrategias renovadas para reducir estos problemas de lectura y escritura. Para ello, se formuló la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura, en el quinto año de Básica Media?

## JUSTIFICACIÓN

Los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clase, son fundamentales para el desarrollo escolar del estudiante, por lo tanto, es importante la interacción entre el docente y los alumnos para poder llevar a cabo una educación de calidad. De tal manera que el profesor debe de conocer las diversas necesidades académicas del alumno para poder emplear los planes de estudio que estén acordes al nivel y grado de dificultad. Por lo tanto es importante emplear evaluaciones para poder conocer las distintas complicaciones académicas y poderlas trabajar dentro del aula de clase, debido a que el proceso de enseñanza se centra en el estudiante, tanto participativa e inclusiva.

Por lo tanto, los procesos de enseñanza-aprendizaje no siempre son los mismos, debido a que en la educación existen diversos modelos y técnicas educativas, donde siempre se encuentran en cambios constantes y son actualizados, que dependen del nivel en el que se van desarrollando las capacidades académicas del estudiante. De esta manera, el docente tiene que conocer las distintas necesidades del alumno e ir implementando adaptaciones en donde se puedan trabajar a fondo en al área de dificultad. El proceso de enseñanza siempre está sujeto a cambios, dependiendo del nivel de desarrollo en el que se alcance la comprensión intelectual necesaria cuando se produzca y de las necesidades objetivas y subjetivas de los involucrados en el proceso. (Macías, et al., 2012). De esta manera el desarrollo

académico del estudiante no tendrá vacíos en donde afecten en el transcurso de los temas educativos y pueda trabajar acorde el nivel de dificultad en el año en el que se encuentra.

Entonces podemos decir que, en la Unidad Educativa, se debe trabajar acorde a los acontecimientos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, para poder emplear los distintos métodos de evaluación y mediante estos poder trabajar en las áreas en donde existen mayor dificultad en ellos. De tal modo que, en este proceso se pueda trabajar de manera participativa y que en las distintas planificaciones académicas sean realizadas inclusivas, para que aquellos estudiantes que están atrasados en los temas escolares no se sientan excluidos y puedan participar en clase, ya que se puede afectar al estudiante al mantenerlo al margen y ocasionar desinterés en los temas tratados. Por lo tanto, es fundamental trabajar este proceso de enseñanza-aprendizaje cumpliendo con la interacción docente-alumno, la adaptación curricular y el área afectiva.

Por otra parte, trabajar con la lectoescritura es importante por la complejidad que representa este tema, debido a que, en el ámbito educativo al presentar una falencia con respecto a la escritura, puede ocasionar retrasos en todas las áreas educativas. La lectoescritura representa todo lo que está relacionado con la lectura y escritura, por lo que, si un estudiante presenta falencias en esta área, no podrá avanzar con los siguientes temas académicos y se retrasará considerablemente ocasionando un bajo rendimiento académico.

La lengua, nos permite a través de la lectura y de la escritura, aprehender, expresar ideas, sentimientos y emociones, socializarnos en la interacción oral o escrita y entender los diversos textos académicos. (Arnáez, 2009). Entonces se quiere decir que la lecto-escritura es importante y se debe de trabajar desde los primeros años académicos, ya que si se trabaja adecuadamente se puede tener resultados positivos durante el periodo académico.

Por esta razón consideramos que nuestro tema “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura” es importante, debido a que los estudiantes trabajan conjunto a su docente y nos da a conocer la importancia de este tema, de tal modo que la lectoescritura es necesaria en el proceso de formación del alumno, ya que permite desarrollar diversas capacidades académicas ayudando a una mejor comprensión y lenguaje de los diversos textos. También permite al estudiante poder expresarse mejor y

plasmarse fácilmente ideas u oraciones complejas, facilitando tareas o trabajos enviados por el docente. Por otra parte, si existen dificultades en este tema, el estudiante puede tener diversas complicaciones en la escuela, por lo que puede ocasionar dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento académico, ya que si no se nivela este tema el estudiante no podrá desarrollarse académicamente y puede presentar varios vacíos en los temas que se tratarán en adelante. Por lo que consideramos importante trabajar en el área de Lengua y Literatura, para poder analizar las falencias que presentan los estudiantes con respecto a la lectoescritura.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura.

### **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el nivel de lectoescritura que presentan los estudiantes de quinto año de Educación Básica.
- Analizar los métodos, actividades y recursos didácticos utilizados en el aula y en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectoescritura, en el quinto año de Educación Básica.
- Desarrollar una propuesta de intervención para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica.

## 1. MARCO TEÓRICO

### Antecedentes

El propósito de este apartado de antecedentes, se encuentra dirigido a la revisión de investigaciones efectuadas en torno a la temática “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, con los estudiantes de quinto año de Básica Media”; a fin de proporcionar una base teórico-conceptual que contribuya al desarrollo del Trabajo de Integración Curricular. A continuación, se presentan un total de 16 investigaciones que constituyen en 8 internacionales y 8 nacionales, al destacar aspectos como: los procesos de enseñanza-aprendizaje, la didáctica de Lengua y Literatura, y la lectoescritura. Para tal efecto, se encuentran los siguientes trabajos investigativos.

#### 1.1. Internacionales:

En el plano internacional, identificamos la siguiente investigación realizada por Varela, et al., (2018) en Colombia, teniendo como tema el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje mediante las TIC, teniendo como objetivo el fortalecimiento de la lectoescritura. En esta investigación, se enfocan en la importancia de un adecuado aprendizaje de la lectoescritura, y cómo los docentes optan por estrategias didácticas diversas para desarrollar las habilidades lingüísticas en los estudiantes; además, se menciona que existen un gran alto nivel de falencias o vacíos en la lectura y escritura a nivel Institucional. De igual manera, da a conocer que los docentes, pueden desarrollar nuevas estrategias, utilizando la investigación como estrategia pedagógica (IEP), en el que lo harán a través de las TIC, para fomentar el interés en los estudiantes en la lectura y en la escritura. En la investigación se trabajó con un enfoque cualitativo a través de entrevistas a profundidad, elaboradas por ellos mismos, con una cantidad de estudiantes de la Institución Educativa. De igual manera, este texto comparte con nuestras perspectivas en el que todos los docentes estén capacitados en todos los ambientes educativos, ya sea presencial o virtual, con la utilización de las TIC o sin ella, para desarrollar estrategias diversas y con calidad, para obtener un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado de esta investigación, mencionan que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades al leer y escribir y eso se debe por la desmotivación al no tener acceso a libros gratuitos y la falta de tiempo, por lo que crearon actividades lúdicas, a través de tablets, en el que los niños, podrán buscar cuentos de su interés, y plasmar una síntesis en el *Word*, así reduciendo el tartamudeo al leer y mejorando la ortografía.

Siguiendo con las distintas investigaciones, este se realizó por el autor Quemé-Oroxom, (2022) en Guatemala, en el que tiene como tema y objetivo identificar cuáles son las estrategias didácticas necesarias para desarrollar la lectoescritura en la pandemia covid-19. En esta investigación, hace mención los problemas que causó la pandemia y sus consecuencias a lo largo del tiempo, observando falencias significativas, en el que al retomar de nuevo a la educación presencial se evidencio estas consecuencias, al momento de leer, escribir y razonar; en el que la mayoría de los estudiantes estaban con nivel bajo académico, afectando también a las demás materias. Asimismo, en este trabajo se habla, que los padres de familia son un pilar fundamental en la educación de sus hijos, teniendo como fuente principal la responsabilidad ante ellos. El presente estudio ofrece un enfoque cualitativo, en que se realizó a través de entrevistas semiestructuradas dirigidas a los directores, docentes y padres de familia. Asimismo, esta investigación comparte nuestras perspectivas que consideramos ciertas, que son las orientaciones que se deben hacer hacia los docentes, pero también hacen énfasis en que los padres de familia deben de tener estas capacitaciones, en el que se deben demostrar estos resultados en la unidad educativa y en el hogar. Como resultado de este trabajo investigativo se utilizó como propuesta, el uso de medios electrónicos, como son las TIC, y estrategias didácticas cuidadosamente planificadas en el que no solo deben ser plasmadas en las planificaciones, sino que hay que llevarlas a la práctica, creando estrategias de aprendizaje dirigidas en las dos modalidades el híbrido y el virtual.

En otro aspecto, el trabajo investigativo realizado por Aguilar, (2022) en Colombia, teniendo como desarrollo el tema de la didáctica de la Literatura en básica primaria: una oportunidad para el desarrollo de la educación ambiental, teniendo como objetivo el fortalecimiento de la disciplina Lingüística en el currículum y dentro del aula. En esta investigación hace referencia a promover una escritura consciente, reflexiva, y capaz de comunicar asertivamente el mensaje que se desea, también poder comprender la lectura y desarrollar correctamente su fluidez al momento de leer, sin tartamudear. Asimismo, este artículo investigativo hace relación a un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje que el docente debe de realizar; también menciona el contexto familiar como factor base para este desarrollo de aprendizaje. Se trabajó con un enfoque cualitativo a través de un cuestionario que creó y elaboró la misma investigadora, y la muestra fueron los estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia. Además del cuestionario, se realizó una observación participante y la revisión documental que sirven como recolección de información. Del mismo modo, esta investigación comparte con nuestro criterio, en el que menciona que no solo los docentes deben de capacitarse para



desarrollar un aprendizaje significativo en el estudiante, sino también a los padres de familia, como la anterior investigación, quienes se encarga de sus hijos desde muy chiquitos y son ellos que moldean para bien o para mal. Como resultado de esta investigación nos dice que la didáctica de la literatura es una oportunidad para el desarrollo de una educación de calidad, a través de actividades contextualizadas y significativas, como es el taller “Escribiendo y creando mi planeta” para que el estudiante tenga motivación para leer y escribir, transformando así su realidad, mediante su imaginación.

Dando continuidad con las investigaciones, el trabajo investigativo que daremos a continuación está realizado por los autores Maldonado-Alegre, Et al., (2023) en Perú, en el que su tema central es la comprensión lectora de textos argumentativos: una revisión sistemática desde el nivel básico hasta el universitario; de esta manera se desarrollará su objetivo que es identificar y analizar estrategias diversas para desarrollar la lectura en los estudiantes. En esta investigación se realiza una revisión sistemática de la lectoescritura, a través de los últimos cinco años, en el que abordan que los estudiantes desde un principio, no tuvieron esta persuasión por la lectura por parte del contexto educativo y el familiar, en el que se evidencia en la falta ortográfica. Además de esta falencia, existen estudiantes pseudopalabras, que por más que escriban y escriban no se les va a entender, porque no tuvo un buen acompañamiento docente y familiar. Asimismo, dentro de la investigación se abordan temas, sobre descuido por parte de los docentes al realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en el que perjudica al estudiante y genera un vacío académico. Se trabajó con un enfoque investigativo cualitativo, en el que, el presente estudio fue la revisión sistemática correspondiente al nivel descriptivo; se consideró una síntesis de los artículos internacionales, las cuales buscaban estrategias para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en estudiantes. Esta investigación menciona con un criterio que consideramos verídico, en el que los docentes por más capacitados que estén, si no tienen afición o amor a enseñar, y buscar diferentes estrategias didácticas para un buen desempeño académico, se verá reflejado en sus estudiantes. Como resultado de esta investigación se dice de manera general, que para que exista esta comprensión lectora y de escritura más eficiente, es necesario persuadir a los estudiantes y docentes en actividades de fácil entendimiento, llegando poco a poco con su grado de complejidad, y así, fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de básica, básica superior y universitario.

Siguiendo con las investigaciones, el trabajo que presentamos a continuación es de los autores Amiama-Espailat, y Pacheco-Salazar, (2022) en Costa Rica, busca desarrollar el tema del perfil lector de

docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial; teniendo como objetivo analizar y desarrollar estrategias de aprendizaje. En esta investigación se está tomando en cuenta a los docentes y su nivel de lectura y escritura, en el que no saben expresar correctamente la definición de la lectoescritura y no tienen estrategias didácticas en las que puedan desarrollar la motivación y el interés hacia la lectura en sus estudiantes. Dentro de la misma investigación, se abordan conceptos educativos, y se enfocan en que los docentes de Educación Básica General, deben de estar preparados para desarrollar el aprendizaje en cualquier asignatura, puesto que, es indispensable abarcar todo el conocimiento en los estudiantes, sin dejar vacíos educativos. Esta investigación, trabajó con un enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo; en la parte cuantitativa se seleccionó una muestra probabilística estratificada, conformada por 465 docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario diseñado a partir de las variables del estudio, en cambio para el enfoque cualitativo se aplicó una entrevista a tres docentes. Así mismo, el texto abarca perspectivas que consideramos ciertas, en las que, si un docente no tiene amor hacia la lectura y la escritura, no podrá desarrollar un aprendizaje eficaz. Como resultado de esta investigación se muestra la necesidad de integrar el desarrollo del interés y el hábito lector en los programas de formación docente, es decir, capacitaciones semanales, para la enseñanza de la lectoescritura y la cultura escrita en escuelas y comunidades de todo el país.

En este sentido, la investigación realizada por Aguirre-Medrano y González-López, (2021) en México, que tiene como tema problemas de dislexia en educación básica: Una problemática para la lectoescritura; teniendo como objetivo central el de conocer cómo se desarrolla la psicomotricidad en el niño y buscar técnicas de solución. En esta investigación, toma en cuenta que existen niños y niñas que no tienen definida su lateralidad, lo que produce muchas falencias al momento de leer y escribir, teniendo como confusión los grafemas al no identificar las letras b-d, p-q. Asimismo, se abordan conceptos como la fonológica y disgrafía como problema de la lectoescritura, y el apoyo de las familias en el proceso. En esta investigación se trabajó con un enfoque cualitativo analítico a través de un diseño diagnóstico psicopedagógico, como es PROLEC-R, WISC, Test de Harris de lateralidad, discriminación fonológica de la exploración lingüística, y también copia y dictado de texto. Otro tema fundamental que abarca el texto, es sobre la compañía de la familia en este proceso educativo e investigativo, igualmente en el apoyo de terapias cuando el estudiante vaya al hogar, por ello es necesario dar capacitaciones a los padres de familia para saber cómo abordar estos problemas. Como resultados de esta investigación, es indispensable tratar a los niños desde temprana edad, para que no existan



estos problemas a largo plazo, como es en signos de puntuación y lectura de palabras y pseudopalabras, en el que son palabras inventadas, que, al momento de leerlas, no se entiende lo que quiso plasmar al escribirla. Además, es necesario trabajar con los niños la psicomotricidad, existen actividades que trabajan la mayoría de las áreas de psicomotricidad y a la vez pueden fusionarlas con la lectura y escritura, en el que no solo desarrollará la lateralidad, sino también la discriminación visual, auditiva, el viso manual, el viso motor y el equilibrio.

Siguiendo con la penúltima investigación realizada por Rodríguez, Et al., (2020) en Colombia, tiene como tema “la lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños”, su objetivo es fortalecer la comprensión de la lectoescritura en educación preescolar. En esta investigación hace énfasis sobre los niños con aprestamiento, en el que por uno u otro motivo no pudieron ingresar a la Institución Educativa, teniendo como resultado problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. De igual manera, nos dice que para trabajar con niños que no alcanzaron a matricularse a tiempo en una Unidad Educativa, es fundamental la motivación que transmite el docente, hacia el niño. También abordan mucho la familia como contexto primordial para aprender. Se trabajó con un enfoque investigativo cualitativo con diseño de investigación-acción, con un cuestionario de su propia elaboración, y la observación participante. Otro punto fundamental en este texto, es que mencionan que los padres de familia y los centros educativos, son primordiales para trabajar emociones en los niños y con ello podrán desarrollar el aprendizaje con más entusiasmo y motivación por aprender, desarrollando el pensamiento crítico y analítico. Como resultado de esta investigación, busca desarrollar una propuesta de intervención pedagógica, en el que consiste primero fomentar el amor, el respeto y sobre todo la motivación por aprender a leer y conocer lo mágico que puede llegar hacer la lectura y escritura.

Por último, la investigación realizada por Herrera y Guayana, (2022) en Bogotá, Colombia, su tema es las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del primer grado; teniendo como objetivo determinar y fortalecer la influencia de la familia en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. En esta investigación, menciona sobre el comienzo de la lectura del primer grado, así mismo abarca la lúdica de los procesos de enseñanza-aprendizaje para niños pequeños, y el apoyo de su familia, y

que, si uno de estos pilares falla, la educación del niño puede ser perjudicada. Dentro del mismo artículo, se abordan dos conceptos sumamente grandes, que son el docente y la familia como facilitadores de aprendizaje de sus niños. Se trabajó con un enfoque investigativo cualitativo, en el que se desarrolló a través de una observación participante, recolección de información y entrevistas realizadas a los estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa. Así mismo, este texto comparte nuestras perspectivas sobre lo fundamental que los padres de familia estén con sus hijos y así desarrollen un buen lazo de amistad, cariño y respeto; por eso, es indispensable que la familia esté a cargo de la responsabilidad del aprendizaje del niño. Por ello es necesario realizar capacitaciones no solo a los padres de familia, sino también a los docentes y administrativos de la Unidad Educativa. Como resultado de la investigación, nos mencionan que a través de actividades lúdicas que se realizaron en la escuela conjuntamente con los padres, se evidencia que aquellos, enseñan a sus hijos tradicionalmente como ellos aprendieron. Además, cada actividad que se realice, debe crear un vínculo especial con su niño/a.

## 1.2. Nacionales

La investigación realizada por Gonzaga-Betancurth (2021) en Ambato, Ecuador, busca desarrollar el tema de Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. En esta investigación se toma en cuenta que, en la educación, la función neurológica no se considera un prerrequisito necesario para enfrentar el proceso formal de lectoescritura, lo que crea barreras cuando los estudiantes comienzan a leer y escribir. El objetivo principal de esta investigación fue “Conocer la incidencia entre las dos variables que en este caso son la neuro funciones y lectoescritura”. Se trabajó con un enfoque investigativo cuantitativo a través de un test de diagnóstico que fue elaborado en base a la lectoescritura y la neuro funcionalidad. Otro punto importante, es que este texto comparte nuestras perspectivas sobre la importancia de trabajar la lectoescritura desde edades tempranas, o desde la educación inicial para poder abordar la parte neurológica, tales como la memoria, la percepción y la atención que son fundamentales durante las clases impartidas. Los resultados de esta investigación nos permiten conocer que se considera necesario que al momento de trabajar con la parte de las neuro funciones del estudiante ayuda al proceso de lectoescritura, para poder disminuir esta falencia, por lo que se considera realizar más investigaciones que permitan favorecer estos procesos y mejorar la calidad educativa.

En esta investigación realizada por Carabalí-Matamba (2021) en Guayaquil, Ecuador, tiene como tema la participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental. La investigación toma importancia a la familia en el contexto de enseñanza-aprendizaje, para poder trabajar en el proceso de lectoescritura. El objetivo principal de esta investigación es generar “Soluciones que permitan dar distintas orientaciones a los padres de familia, conllevando a que interactúen con las actividades académicas del estudiante, en el que el padre pueda ayudar en el proceso de enseñanza de la lectoescritura”. De tal manera que en la investigación también se abordan conceptos como los tipos de familia, el ambiente familiar que estén relacionados con la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación tiene un enfoque mixto, de manera descriptiva, en el que tiene como relación la familia, el estudiante, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, donde aplican diversos test en donde dan a conocer la participación de los padres de familia en las actividades académicas de los estudiantes. También otro punto importante en esta investigación es que, da a conocer la importancia del contexto familiar en la educación del estudiante. Por otra parte, esta investigación tiene como resultados o propuesta, elaborar diversos talleres en el que los padres de familia sean involucrándose en las tareas académicas de los estudiantes, de manera que se pueda supervisar y corregir falencias que los estudiantes presentan en la lectoescritura.

La investigación realizada por Villacís-Nieves (2020) en Ecuador, tiene como tema estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los estudiantes. De tal manera que en esta investigación se enfoca en las estrategias que el docente utiliza para poder estimular la lectoescritura y si son las adecuadas o si no están consiguiendo resultados favorables en la enseñanza-aprendizaje. Debido a esto tiene como objetivo principal “Proponer diversas estrategias en donde se pueda desarrollar la falta de lectoescritura en los estudiantes”. De tal manera, que en esta investigación trata de cómo los docentes están utilizando las estrategias o diversas metodologías, para poder tratar la falencia de lectoescritura que presentan los estudiantes. Por lo que esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, descriptiva propositiva, en donde utilizan un test en docente para poder tener una idea sobre las estrategias que usan los docentes y cómo las están empleando, de tal modo que nos permite conocer si estas estrategias son ideales para el proceso de enseñanza- aprendizaje. De tal manera, que esta investigación comparte nuestra perspectiva sobre la importancia de saber utilizar estrategias lúdicas y sobre todo saber cuáles son las ideales, para poder emplearlas

en el proceso de lectoescritura en estudiantes. Como resultado de la investigación se propone fortalecer las estrategias lúdicas que emplea el docente, para que sean las adecuadas en el uso al momento de impartir clases.

La siguiente investigación es realizada por Chacha-Supe y Rosero-Morales (2020) en Ambato, Ecuador, que trata el tema de Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. La investigación nos da a conocer sobre los diversos procedimientos que se deben de dar en procesos iniciales de la educación del estudiante, evidenciando diversas estrategias las cuales ayudan en este proceso de enseñanza- aprendizaje con respecto a la lectoescritura. El objetivo de la investigación es “Implementar estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza con respecto a la lectoescritura, que sea un guía para los docentes permitiendo obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes”. De tal modo que se trabajó con un paradigma positivista y el enfoque conductista del aprendizaje, que nos permite obtener una recopilación de información con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura. Por otra parte, el documento aporta significativamente a nuestra investigación, debido a que nos permite observar las diversas estrategias y métodos que son empleados de mejor manera para poder trabajar con respecto a la lectoescritura y que son importantes dentro de los primeros años educativos del estudiante. Como resultados, el documento nos permite conocer las estrategias y métodos que tienen más relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje con respecto a la lectoescritura, permitiéndonos utilizar estos métodos, ya que han mostrado resultados positivos con respecto al tema.

La investigación realizada por Arteaga, Et al., (2019) en Guayaquil, Ecuador, tiene como tema sobre la importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. Esta investigación trabaja con estudiantes con dificultades de aprendizaje y emplea el método de lectura para poder trabajar las falencias y su área cognitiva, debido a que es importante trabajar con la lectoescritura en edades tempranas, y sobre todo si el estudiante presenta bajo rendimiento académico. De tal manera que tiene como objetivo principal “Comprender el procedimiento correspondiente a la enseñanza de la lectoescritura, que permita identificar falencias educativas en las habilidades lingüísticas, para implementar estrategias que ayuden al estudiante a solventar estas complicaciones académicas”. Por otra parte, la investigación también menciona, que la enseñanza de la lectura es importante, debido a que ayuda a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, a mejorar su rendimiento académico permitiendo nivelarse al grado de dificultad del curso en el que se encuentra. En esta investigación se trabajó con un método descriptivo y las técnicas de la observación,

en donde se realizaron encuestas para recolectar información que es relevante en la investigación. Por otra parte, esta investigación aporta de manera significativa a nuestra investigación, debido a que menciona que la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, ya que trabajan la lectura como factor fundamental para trabajar el bajo rendimiento académico. Como resultados, la investigación tiene como propuesta aplicar un método adecuado a las diversas falencias educativas que presentan los estudiantes, junto con estrategias que fortalezcan este ámbito de aprendizaje.

La investigación realizada por Loza-Lalangui (2018) en Quito, Ecuador, que desarrolló el tema de adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. La presente investigación nos da a conocer sobre los estudiantes que presentan dificultades con los procesos de lectoescritura y como las adaptaciones curriculares correspondientes al tema, ayudan a mejorar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la investigación presentada nos da a conocer que esta falencia de lectoescritura en los estudiantes también se da por dislexia y disgrafía. También, como objetivo principal “investigar qué adaptaciones curriculares utilizan los docentes en los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura”. Se trabajó un enfoque cualitativo-cuantitativo, en donde se realizaron entrevistas, encuestas a estudiantes de educación general básica elemental, que permiten conocer el grado de dificultad que presentan con respecto a la lectoescritura. De tal manera, que la investigación aporta positivamente debido a que nos permite conocer sobre cómo se debe realizar estas adaptaciones curriculares con las falencias que presentan los estudiantes, para poder trabajar e ir desarrollándose permitiendo que el estudiante pueda mejorar académicamente. También, como resultado de la investigación se propone en relación a las adaptaciones curriculares, que están conformadas por una guía de estrategias metodológicas, que sirvan de instrucciones para que sean de ayuda para los docentes, permitiendo ser utilizadas de manera individual en cada estudiante, con el objetivo de ir desarrollando en el área de lectoescritura que presenta el estudiante.

La siguiente investigación tiene como autor Caza-Cachago (2021) en Quito, Ecuador, que tiene como título análisis de las dificultades de lectura de textos literarios en estudiantes con ciertos grados de discapacidad. La investigación nos da a conocer sobre los principales problemas que tienen los alumnos con respecto a la lectura de textos literarios, permitiendo conocer y analizar estas falencias en estudiantes con discapacidad. También la investigación nos menciona que es necesario conocer las causas externas con



respecto a las dificultades de lectura que nos permita conocer las dificultades a nivel lector. La investigación tiene como objetivo “Entender los diversos problemas que presentan estudiantes con discapacidad con respecto a la lectura, mediante análisis que nos permite conocer la complejidad de textos literarios que son utilizados en clases”. En esta investigación se trabajó con un enfoque cualitativo que tiene como propósito, analizar los diversos factores que están asociados con la falencia en el proceso de lectura. También este texto aporta significativamente a nuestra investigación, debido a que nos da a conocer sobre cómo debe de realizar el análisis sobre la falencia en la lectura y como se debe de tratar este problema, para poder emplear las estrategias necesarias según las necesidades del estudiante según el grado de dificultad que presenta el grado académico. Dándonos a conocer la propuesta de mejora que permitirá implementar diverso material didáctico que sea de apoyo en el desarrollo académico de cada estudiante, ya que de esta manera se pueda trabajar la lectura y el estudiante con discapacidad pueda comprender con mayor facilidad los diferentes textos literarios.

La última investigación nacional realizada por Posligua, et al., (2022) en Babahoyo, Ecuador, busca desarrollar el tema de la gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. En el que busca trabajar la gamificación que permita al estudiante optimizar sus capacidades académicas con respecto a la lectoescritura, en donde el estudiante pueda trabajar el área de lectura con el nivel de dificultad adecuado al respectivo curso. Por lo tanto, tiene como objetivo principal “Comprender la importancia de la herramienta Aprendamos a leer, debido a que permite desarrollar la participación en estudiantes con respecto a la lectoescritura, ayudando al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno”. En esta investigación se trabajó con un enfoque cuantitativo, debido a que se realizó una revisión documental, en donde se recopiló información a través de un análisis, diversas aplicaciones que sean útiles con respecto al aprendizaje de la lectoescritura. De tal manera, que esta investigación nos permite tener otro punto de vista con respecto a qué implementos educativos se pueden implementar para trabajar con la lectoescritura y sobre todo que permitan desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada estudiante. Como resultado de la investigación nos permite conocer que el uso de la técnica de gamificación aporta significativamente al nivel de aprendizaje con respecto a la lectoescritura, debido a que el estudiante muestra interés permitiendo mejorar su desempeño académico.

Como conclusión, se puede decir que trabajar con los procesos de enseñanza en el área de la lectoescritura es importante, ya que ayuda al desarrollo académico del alumno permitiendo mejorar en las

diversas áreas académicas, por lo tanto, trabajar con edades tempranas sería lo ideal, debido a que permite conocer las diferentes falencias o dificultades que puede presentar el estudiante y de esta manera se pueda trabajar según el grado de dificultad de cada alumno, ayudando a mejorar y desarrollarse adecuadamente dentro del aula de clase, por lo que esta revisión de documentos han sido necesarios permitiéndonos tener una idea más amplia con respecto al Tema de lectoescritura.

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL**

Dando continuidad con la investigación, daremos paso a los análisis correspondientes sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura, en el que dividiremos en los siguientes ejes centrales que serán tratados a continuación. Como primer eje están los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el que hablaremos sobre su definición, concepto, los enfoques que se encuentran dentro de este proceso, las estrategias y métodos que realiza el docente para su desarrollo adecuado. En el segundo eje nos enfocaremos en la didáctica de Lengua y Literatura, en ella veremos de manera general su concepto y función, sus tipos, su desarrollo en el aula, y su objetivo en los saberes de la enseñanza; dentro del mismo eje, se mencionará el Currículo de Lengua y Literatura, para observar y diagnosticar qué nos dice ahí sobre la lectoescritura. El último eje, es la lectoescritura, la cual, vamos a desarrollar en esta investigación y que hablaremos de manera general sobre su concepto, y las etapas de aprendizaje de la lectoescritura; con ello, daremos hincapié sobre los factores o contextos que existe para un mal desarrollo de la lectoescritura, en el que estará dividido en 3: contexto familiar, educativo y personas con NEE.

### **2.1. Procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar**

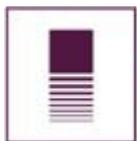
El proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental en la educación, debido a que permite al estudiante desarrollar sus capacidades académicas adecuadamente. Macías, et al., (2012) nos menciona que los procesos de enseñanza-aprendizaje ocurren cuando el docente ayuda a aprender a los sujetos educativos y como resultado es el nuevo conocimiento que obtienen. Por lo tanto, nos da a entender que este proceso se da a través de la interacción que existe con respecto al docente-alumno, en donde permite que el profesor contribuya significativamente en la educación y que el estudiante pueda obtener un nuevo significado según los temas que se estén tratando en clases.

Por otra parte, Muñoz, et al., (2013) nos dan a conocer que los procesos de enseñanza-aprendizaje se conforman a través del docente, en donde tiene un rol de orientador con respecto a lo que se debe enseñar. Debido a esto podemos comprender que para poder tratar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el docente debe indagar nuevas formas de impartir los temas de clase, en donde su objetivo sea que el estudiante comprenda correctamente y tenga un concepto adecuado de cada área educativa tratada. De tal manera, que ambos autores coinciden con la definición que corresponde a los procesos de enseñanza-aprendizaje, que nos permite tener un conocimiento amplio en esta parte del tema, debido a que el docente cumple una importante función, ya que es una guía sobre qué se debe enseñar y que el estudiante logre obtener un concepto adecuado o correcto sobre los temas que sean tratados.

En cuanto en los enfoques de los procesos de aprendizaje, estos se centran en cómo aprenden los estudiantes, ya que hace mención a las habilidades o procedimientos que los estudiantes utilizan para aprender, debido a factores que están vinculados en este proceso de aprendizaje tales como lo cognitivo, emocional y la creatividad, por lo que estos enfoques nos permite implementar estrategias que ayuden en el entorno de aprendizaje, permitiendo que el estudiante logre desarrollar sus capacidades académicas adecuadamente.

**Tabla 1. Enfoques de proceso de enseñanza-aprendizaje**

<p><b>Enfoque conductista</b></p>	<p>-La institución educativa crea los contenidos de los temas según las necesidades del estudiante.</p> <p>-El docente está pendiente del proceso educativo del estudiante</p>
<p><b>Enfoque humanista</b></p>	<p>-El docente crea un ambiente de aprendizaje adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>- El estudiante es participativo en las clases, debido a que se busca crear un propio conocimiento, siendo este un aprendizaje significativo.</p> <p>-El estudiante crea su propio aprendizaje.</p>



<b>Enfoque cognoscitivista</b>	-Este procedimiento se realiza a través de los conocimientos previos del estudiante.  -Se crea un propio significado a través del conocimiento previo y el actual.
<b>Enfoque Algorítmico</b>	-El estudiante resuelve de manera autónoma problemas con un grado de dificultad adecuado a su nivel académico.  -El docente elige los contenidos para enseñar y cuáles son aptos para los estudiantes.
<b>Enfoque heurístico</b>	-Se crea un ambiente de aprendizaje lúdico con diverso material didáctico para el aprendizaje del estudiante.  -Este aprendizaje se da a través de experiencias y el descubrimiento del alumno.

**Fuente:** *Elaboración propia a partir de Donatila (2015)*

### **2.1.1. Estrategias o métodos que realiza el docente para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Por otra parte, es fundamental tratar o dar a conocer la importancia de las estrategias o métodos que son indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a estos, el docente puede trabajar diversas áreas con los estudiantes, ayudándolos a mejorar tanto en su parte social y académica. Vialart, (2020) nos menciona que en la educación es importante implementar diversas estrategias metodológicas en donde se pueda estimular los procesos de investigación del estudiante, en donde sean partícipes de forma activa, en las cuales puedan ser creativos en el aula de clase. Debido a este suceso, podemos comprender que utilizar estrategias metodológicas ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, donde el docente debe implementar actividades académicas que permitan este desarrollo estudiantil.

Para poder obtener un correcto aprendizaje centrado en el estudiante es necesario tomar en cuenta las indicaciones de Orozco, (2016) que nos menciona que se debe de interactuar con el estudiante, permitiendo que sea partícipe de todas las actividades que se realicen en clase y también a que pueda trabajar de manera autónoma siendo capaces de realizar actividades sin la ayuda del docente. Esto nos permite entender que se

deben de emplear ejercicios en donde el estudiante pueda ser activo y participativo, en donde pueda resolver actividades de manera autónoma permitiendo obtener un aprendizaje constructivo.

En consecuencia, las aportaciones de ambos autores, nos permiten tener una idea clara sobre cómo podemos trabajar estos procesos de enseñanza-aprendizaje. Entonces como docentes debemos de implementar actividades que estén acorde al nivel académico del estudiante, en donde se trabaje de manera interactiva con respecto al alumno y docente, permitiendo un ambiente ideal en donde el estudiante pueda ser creativo tanto de manera autónoma o grupal. De tal modo que permita obtener un aprendizaje significativo en donde el estudiante pueda desenvolverse en el aula de clase, permitiendo un correcto desarrollo académico.

Por otra parte, en nuestra investigación daremos a conocer sobre la influencia del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante, para poder determinar si es favorable o no utilizarlo en el área académica. Para esto Osorio et al., (2018) nos menciona que los procesos de enseñanza-aprendizaje se complementan, debido a que su objetivo es brindar diversa información que sea favorable para el estudiante, creando un entorno en el que se puede desarrollar destrezas y habilidades, permitiendo al alumno potenciar su nivel académico. Debido a esto, podemos entender que los procesos de enseñanza aprendizaje influyen de manera positiva en el desarrollo estudiantil, permitiendo mejorar académicamente en áreas que tienen ciertas complicaciones, ya que se trabaja de manera autónoma y grupal para poder obtener resultados positivos.

En cambio, Escobar, (2015) nos explica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje con respecto al estudiante. Nos menciona que, para poder lograr este proceso en la educación es necesario tener una relación positiva docente-alumno, en donde el profesorado realice actividades motivacionales para el estudiante, impulsándolo a participar y resolver dudas con respecto a los temas tratados. Por lo tanto, se puede decir que los procesos de enseñanza-aprendizaje son necesarios en la educación y que el docente tiene que saber cómo utilizar estrategias que ayuden al desarrollo académico del estudiante, motivando a la participación para poder obtener un aprendizaje significativo, en donde se traten las diferentes necesidades académicas que presenta el estudiante.

Luego de haber analizado ambas investigaciones con respecto a la influencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje podemos decir que este proceso es fundamental en la educación y sobre todo que la interacción con el alumno debe de ser positiva, ya que esto permitirá un ambiente de aprendizaje positivo, de



tal manera que permita la participación de todos los estudiantes y que ayude a mejorar las diversas complicaciones que tiene el alumno con respecto a las áreas educativas

## 2.2. Didáctica de Lengua y literatura

Para comenzar con la didáctica de Lengua y Literatura, primeramente, daremos a conocer qué es la didáctica. Para ello nos apoyamos en Buitrago y Beatriz (2008), quienes nos mencionan que la didáctica a lo largo del tiempo ha tenido grandes cambios positivos para un desarrollo adecuado de conocimientos, en el que desde un principio la didáctica era conocida como obra, arte y artista, es decir, el arte de enseñar. La didáctica tradicionalista mencionada por los mismos autores, se trabajaba de manera institucional y superficial, en donde los docentes eran el centro de enseñanza y no los estudiantes. Por ello, la didáctica se ha ido transformando para que vaya acorde a un aprendizaje eficaz donde exista el diálogo entre docente y alumno.

En la actualidad, la didáctica se ha transformado de manera significativa, como mencionan Mestre-Gomez, et al., (2004) que la didáctica cumple un papel fundamental para el desarrollo del aprendizaje en la educación, en el que su ciencia se encarga de estudiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus métodos, sus herramientas y sus técnicas. Es por ello, que se menciona con tanta insistencia que el diálogo entre docentes y estudiantes es fundamental para desarrollar los procesos de enseñanza, debido a que permite escuchar, entender y comprender mejor el mundo, en el que no exista solo un espacio físico en el aula, sino un ambiente en el que puedan desarrollar un vínculo entre docente-alumno.

Además, la didáctica está desarrollada de tal manera, que los estudiantes de aprendizaje, sean capaces de aprender por ellos mismos, utilizando los métodos y herramientas brindadas por los docentes. Así mismo, se creará un espacio de participación, en el que fomentará el diálogo como se menciona anteriormente con los otros autores, y además existirá una retroalimentación del tema. De esta manera, llegamos a una conclusión de que la didáctica es el ¿qué, cómo y cuándo enseñar?. Toda esta información está avalada por los autores Abreu, et al., (2017)

Por otra parte, con respecto a la didáctica específica la autora Camilloni, (2007) nos menciona que, es un estudio de métodos y prácticas para la enseñanza de una disciplina o una asignatura en particular, como son las Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y la Lengua y Literatura. Nuestra investigación se

basa en la didáctica de Lengua y Literatura. Méndez, (1998) y López-Gutiérrez, et al., (2017) nos dicen de manera general que es una disciplina que se creó a partir del siglo XX, con el fin de solucionar conflictos o problemas tratados sobre la lengua, ya que la comunicación es el eje central de las acciones humanas y la construcción social del sujeto. Además, es una disciplina que emerge a partir de las otras ciencias, como es la sociología, la filosofía, la antropología, la filología, la psicología y la pedagogía.

Por lo tanto, es fundamental desarrollar la didáctica específica de Lengua y Literatura, donde en el ámbito educativo, el docente es responsable de la enseñanza de esta herramienta de comunicación. En el que el educador realizará evaluaciones dentro de la hora de clase para conocer su nivel de aprendizaje correspondiente, creando estrategias y métodos para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua, en el cual se puede apoyar mediante enfoques didácticos y orientaciones epistemológicas, para lograr una educación exitosa. (Rojas-García, 2017). Estas orientaciones epistemológicas están divididas en 4 marcos: Marco Lingüístico, literario, discurso y sociocultural y psicopedagógico.

**Tabla 2. Marco epistemológico lingüístico**

<b>Marco Lingüístico</b>	<b>Marco Literario</b>
Es una serie de disciplinas que se enfoca en el uso del lenguaje en un contexto social, y las normas, reglas y convenciones puestas en práctica por los hablantes para transmitir información en dicho contexto, nacidas y parte del progreso científico. Disciplinas: la pragmática, la semiótica, la lingüística de textos y el análisis del discurso.	Este marco está formado por un conjunto de teorías literarias que se centran en la utilidad literaria en la recepción de las obras literarias y el papel activo que juegan los destinatarios en este proceso. Disciplinas: Semiótica literaria, pragmática literaria de la literatura, estética de la recepción.
<b>Marco discursivo y sociocultural</b>	<b>Marco psicopedagógico</b>
Es una serie de disciplinas que enfatiza la enorme precisión de los usos del lenguaje que se dan en las sociedades y su estrecha relación con el contexto sociocultural en el que se dan. Disciplinas: Sociolingüística, sociología del lenguaje, etnometodología, interaccionismo simbólico y la etnografía de la comunicación.	Consiste en aportes de teorías psicoeducativas que centran su interés en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes y configuran enfoques cognitivos y constructivistas del aprendizaje. Disciplinas: La psicolingüística, y las teorías constructivistas

**Fuente:** *Elaboración propia a partir de los autores Méndez, (1998); Toro, (2007) y Calderón, (2018).*

Estos marcos epistemológicos de la Lingüística y sus distintas disciplinas, ayudarán al docente a planificar su clase, desarrollando el lenguaje en todo su esplendor, para ello es esencial, observar, analizar y seguir todo el proceso de formación de los estudiantes, para realizar las modificaciones necesarias para un mejor resultado.

### **2.2.1. Desarrollo de competencias de la didáctica de Lengua y Literatura en los procesos de enseñanza-aprendizaje**

Dando continuidad con la didáctica de Lengua y Literatura, es necesario desarrollar las competencias de los saberes, para obtener un mayor aprendizaje, como los autores (Gómez-Mendoza, 2005; Contreras-Domingo, 2010 y Tabón, 2016) nos dice que existen 3 clases de saberes: el saber-saber, el saber-hacer, el saber-ser; para ello, analizaremos de manera general los tres saberes.

Como primer saber, es el saber-saber, en esta etapa, los sujetos de aprendizaje adquieren conocimientos teóricos, a través de información y datos presentados en el aula de clase, desarrollando su nivel cognitivo de aprendizaje. Además, mencionan el autor Tabón, (2016) que es un conocimiento que se debe colocar en la formación de habilidades y estrategias, para que los estudiantes aprendan a procesar y a manejar dicho conocimiento sin necesidad de memorizarlo, sino a través de reflexiones y análisis críticos. Como es en la asignatura de Lengua y Literatura, primeramente, el docente debe tener herramientas necesarias, para poder transmitir la información a sus estudiantes y ellos transformarlos en conocimiento.

Como el segundo saber, es el saber-hacer, en esta etapa el conocimiento se lleva a la práctica, demostrando que sí sabe utilizar las herramientas que le dio el saber, desarrollando la parte psicomotor del sujeto educativo. Además, aquí se puede observar y analizar si existen algunas dificultades en su desarrollo motor, mediante actividades prácticas, y hacer algo al respecto si existiese una falencia (Contreras-Domingo, 2010). En el caso de la disciplina de Lengua y Literatura, se puede observar si en esta etapa se puede desarrollar adecuadamente su parte psicomotora, como es la utilización correcta del lápiz al momento de escribir y su dominio de su lateralidad al momento de leer y escribir, y otros más factores que se pueden presentar, como es la falta de vocales y consonantes al momento de escribir y su letra inentendible. También, el saber-hacer

implica la aplicación práctica de habilidades y conocimientos en situaciones del mundo real. Este se alinea con la idea de que la educación no solo debería centrarse en la memorización de hechos, sino también en el desarrollo de habilidades prácticas que sean relevantes y útiles en la vida diaria o en otros entornos. (Gómez-Mendoza, 2005 y Tabón, 2016)

Y el último saber, es el saber-ser, aquí se observa los resultados de aprendizaje, es decir, las actitudes, hábitos y valores que conllevan el equilibrio personal en la convivencia social del estudiante, desarrollando su relación socio afectiva con el mundo (Galvis-Salazar, 2017). Esto aplicado en la didáctica lingüística, se puede ver reflejado a un estudiante que ama la lectura y la escritura, porque tuvo un desarrollo adecuado de ambos saberes anteriormente mencionados. En esta etapa, el estudiante, no tendrá ningún inconveniente de expresar lo que piensa y siente respecto de un tema o acontecimiento en específico. (Gómez-Mendoza, 2005; Contreras-Domingo, 2010)

El papel que cumple el docente es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que va más allá de desarrollar conocimientos básicos, ya que hay que formar la potencialidad humana y creativa de ellos, a través de actividades que desarrollen los 3 saberes, de esta manera los sujetos educativos podrán desenvolverse en la sociedad, sin temor alguno.

### **2.2.2. Currículo de Lengua y Literatura en Educación Media. ¿Qué nos dice sobre la lectoescritura?**

En el documento del Currículo de Lengua y Literatura Básica Media, nos describe diferentes destrezas que están relacionadas con respecto a la lectoescritura en el subnivel medio. Por ejemplo, la destreza LL.3.10 que consiste en aplicar conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos, junto con las propiedades textuales y revisión de textos escritos. También el currículo de Lengua y Literatura (2016) menciona que, las diferentes destrezas designadas para esta etapa, ayudarán a los alumnos a lograr independencia en el uso de técnicas y cumplir con el objetivo de lectura que se han propuesto. Además, se menciona la importancia de escribir distintos tipos de textos en diversas plataformas para desarrollar habilidades en la producción de textos escolares. También nos da a conocer sobre las destrezas enfocadas en la comprensión y análisis de textos literarios.

En el Currículo de Lengua y Literatura Básica Medida, también se incluyen estrategias y recurso, los cuales son fundamentales para apoyar a estudiantes que presentan un déficit o dificultad con respecto a la

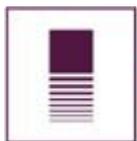
lectoescritura, el cual menciona que se deben utilizar recursos como las TIC o emplear diversas técnicas que ayuden a mejorar este proceso educativo. El Currículo (2016) menciona, que los alumnos, en colaboración con el profesor, adquirirán la habilidad de analizar el lenguaje y mejorarán sus destrezas para expresarse tanto de forma oral como escrita, lo que contribuirá a los objetivos generales del área.

Como conclusión del currículo se puede decir que enfatiza la importancia del proceso educativo en la lectoescritura, para que el estudiante alcance los objetivos planteados y pueda obtener autonomía con respecto al uso de estrategias cognitivas que permitan el desarrollo de autorregulación en la comprensión de textos académicos.

### **2.3. Lectoescritura como enseñanza, motivación y dedicación.**

Ramírez, (2009) explica que la lectoescritura es el proceso de leer y escribir correctamente, debido a que están vinculados y este medio nos ayuda a desarrollar el lenguaje para poder expresarnos, ya sea mediante expresión oral o a través de la escritura. El proceso de lectoescritura es fundamental en el desarrollo del estudiante a temprana edad, ya que permite desarrollar la habilidad de escribir y leer, siendo un factor en el que permite la comunicación de la persona, debido a que nos ayuda a leer o interpretar diversos textos usando nuestro lenguaje. De tal manera, que este proceso de lectoescritura se transforma en lo más importante durante toda nuestra vida, siendo nuestro pilar de aprendizaje para poder obtener información mediante textos literarios o académicos.

Con respecto a la lectoescritura, sabemos que es indispensable para todas las personas, ya que nos permite expresarnos y comunicarnos, debido a que es la acción que más se suele hacer en cada individuo, para esto la autora Hidalgo, (2009) nos menciona que la lectoescritura nos permite transmitir pensamientos y desarrollar ideas creativas. Además, este proceso se debe de ir desarrollando desde los primeros años de vida, para poder continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje. De tal manera, que el desarrollo de la lectoescritura es indispensable, ya que el lenguaje nos permite relacionarnos con otras personas y nos ayuda a entender las distintas áreas educativas que se trabajan en clases, de este modo es importante desarrollar la lectoescritura para poder seguir estos procesos de formación académica.

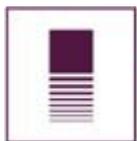


### 2.3.1. Etapas de la lectoescritura

Dando continuidad con el tema, daremos a conocer las etapas de la lectoescritura que todo niño ha desarrollado para aprender a escribir y a leer. A pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parezcan, no son iguales, puesto que la lectura tiene 3 niveles, que son: pre silábica, silábica y alfabética; en cambio, en el caso de la escritura existe un nivel anterior al pre silábico, conocido como concreto, y continuando con los mismos niveles de lectura (Rubiano-Albornoz, 2013; y Caballeros-Ruiz, Sazo y Gálvez-Sobral, 2014). En la siguiente tabla se muestran los distintos niveles de lectura y escritura.

**Tabla 3. Niveles de lectura y escritura**

Nivel de lectura		Nivel de escritura	
		<b>Concreto</b>	No hay una relación entre la escritura y los fonemas, es decir no coinciden las letras con los sonidos y solamente el niño realiza trazos dándoles un significado.
<b>Etapa pre silábica</b>	Hace el uso de vocales y a cada letra le asigna un valor silábico. Aquí el niño conoce las letras y las vocales, y lo leerá de esta manera:  O I A  lo leera  mo-chi-la	<b>Pre silábico</b>	Cada letra le hace pasar por una sílaba, lo escribirá de la siguiente manera:  A I O A  ma-ri-po-sa



<b>Etapa silábica</b>	En esta etapa al igual que la escritura, el niño usa las sílabas y las consonantes, para formar una palabra. Además, aquí se juntan las consonantes y las vocales, para formar una sílaba. El niño leerá de la siguiente manera:  F A I L A=fa-mi-li-a	<b>Silábico</b>	Aquí el niño trata de hacer corresponder los sonidos a las formas silábicas y consonante, por ejemplo:  P L O A  pe-lo-ta
<b>Etapa alfabética</b>	En la última etapa, el niño ya está desarrollado y juntará la sílaba, para formar una palabra o oraciones. Leerá de manera más fluida.  MI PERRO ES CAFÉ	<b>Alfabético</b>	Desarrolla el niño el valor sonoro convencional de todas o casi todas las letras y los junta para formar palabras o frases, ejemplo:  PELOTA

**Fuente:** *Elaboración propia a partir de los autores Rubiano-Albornoz, (2013), y Caballeros-Ruiz, Sazo y Gálvez-Sobral, (2014)*

Por esta razón, es necesario conocer los niveles de aprendizaje de la lectura y escritura, para observar si tienen dificultad en una de esas etapas, analizando las posibles soluciones y mediante esto poder crear, formular y desarrollar adecuadamente actividades necesarias para su aprendizaje.

### 2.3.2. Factores que promueven dificultades de la lectoescritura

Dando continuidad con la lectoescritura, daremos paso a los factores o contextos que existen para un mal desarrollo de la lectura y escritura, autores como Fernández, (2015); Altamirano-Flores, (2016); Muñoz et al., (2016); y Zayas, Bernardo, (2016), manifiestan que existen entre 3 contexto del porque existe un mal desarrollo de la lectoescritura. Como primer punto es el contexto familiar, que a su vez se divide por 4

subtemas, que es la falta efectiva de padres a hijos; los problemas familiares, ya sea problemas de violencia; como tercer subtema la falta de hábito de la lectura, es decir los encargados de los sujetos educativos no incentivan a la lectoescritura; y como último la despreocupación de los padres de familia en los estudios de sus hijos. El Segundo punto es el contexto educativo, que tiene 3 subtemas, el primer subtema, es la falta de tiempo al desarrollar las actividades en el aula, es decir, que no se alcanza a desarrollar todo lo planificado para dicha clase; como otro subtema es el desinterés o desamor por la lectura y escritura por parte del docente, con llevando a varios conflictos en esa disciplina; y el último punto es la obligación de ejercer la profesión de docente, en donde existen educandos que no están ahí porque ellos eligieron, sino alguien más eligió por ellos, y en donde no hay un interés para enseñar, no podrá desarrollar un aprendizaje eficaz a sus estudiantes. Como tercer y último punto, es el contexto con estudiantes con NEE, en este punto se mencionará de manera general los distintos tipos de NEE que dificulten los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

### **2.3.2.1. Contexto familiar**

En el contexto familiar con respecto a la educación del estudiante, es fundamental la intervención de los padres con los procesos educativos, debido a que el estudiante se encuentra en formación académica y personal, obteniendo diversas experiencias tanto social como educativa, en donde se va desarrollando su personalidad y diferentes valores académicos. Por lo que, la intervención de los padres es necesaria, ya que como tutores del estudiante deben de estar pendientes si este proceso educativo está siendo factible en la educación del estudiante y si el niño está cumpliendo con sus actividades académicas. De esta manera, la autora Roldan, (2019) nos menciona que la carencia del afecto de los padres hacia el estudiante, puede causar problemas de comportamiento afectando al proceso de educación, debido a que no existe un control de tareas, afectando a su rendimiento escolar. Por lo tanto, se puede decir que los padres de familia tienen que estar presentes en la vida escolar del estudiante, ya que el niño depende del afecto y la guía de sus padres, permitiéndoles captar los hechos que están presentes en su vida escolar y personal.

De esta manera, el autor Gonzáles, (2002) nos da a conocer que los padres tienen que ser afectivos y ser autoritarios, poniendo orden y ciertos límites en los estudiantes para que se formen con valores, permitiendo que los padres puedan educar correctamente a sus hijos. Entonces las familias cumplen un papel importante en la educación de los estudiantes, permite que el niño tenga confianza y autoestima en participar

en clases, para poder desarrollar adecuadamente sus capacidades académicas, debido a que la familia es una guía y está pendiente del proceso de aprendizaje del estudiante.

Debido a la falta de atención por parte de los padres de familia, esto ocasiona diversos problemas en los estudiantes, de tal manera que los autores Celdrán-Clares y Zamorano- Buitrago, (2013) nos dan a conocer que una de las consecuencias que son más notorias por problemas de relación familia-alumno es el trastorno de comportamiento, debido a que no existe atención y apoyo en el estudiante. Esto ocasiona que el sujeto educativo tenga complicaciones en su área social y académica, debido a que tendrá problemas de interactuar con sus compañeros y de igual manera con el docente, en donde lo clasifican con mal comportamiento provocando problemas académicos y falta de concentración durante las clases construidas por el docente. El estudiante al no tener una guía, no sabe cómo debe comportarse y cómo actuar con otras personas, se puede presentar con mal comportamiento siendo hiperactivo. En otros casos el estudiante puede tener baja autoestima provocando aislamiento en el salón de clase; o también que el alumno sea el que realiza el *bullying* a sus compañeros, siguiendo el ejemplo que da su familia.

La falta de control de tareas y comportamiento en casa, ocasiona bajo rendimiento académico al igual que el mal comportamiento, ya que no existe autoridad que de control en las actividades académicas y en los valores, provocando que el estudiante no logre alcanzar los aprendizajes requeridos en el transcurso de los años escolares, causando los vacíos académicos. Además, es indispensable que la familia esté pendiente de sus propios hijos. De esta manera la autora Hernández (2017) nos menciona que los padres de familia están despreocupados por el rendimiento académico del sujeto de aprendizaje, debido a que no poseen el tiempo para estar pendientes de las actividades académicas, ya que se encuentran en el trabajo o realizando actividades similares. Al no tener la atención y ayuda necesaria por parte de los padres de familia, el estudiante no podrá desarrollar sus capacidades académicas, provocando falencias educativas y afectando a su área social, debido a que no tiene una autoridad que otorgue valores y corrija su comportamiento.

### **2.3.2.2. Falta de hábito de la lectura.**

La lectura es indispensable en la educación del estudiante, por lo que, al tener complicaciones en relación con el contexto familiar mencionadas anteriormente, estas pueden ocasionar bajo rendimiento académico, debido a una falta de supervisión en las tareas y deberes enviados por el docente, ya que los temas

visto en clase son reforzados con ejercicios para realizarlos en casa. Pero, por falta de atención de los padres de familia, estos no son ejecutados adecuadamente, provocando confusiones y problemas al realizar las tareas. Los autores Celdrán-Clares y Zamorano-Buitrago (2013) nos dan a conocer que, como consecuencias, el estudiante presenta incapacidad de leer correctamente, debido a problemas de orientación y dirección al leer. Este problema es el más común en estudiantes, debido a que se encuentran en proceso de aprendizaje y al no ser supervisados, el niño ocasiona un descuido en las actividades académicas, provocando un déficit de aprendizaje teniendo problemas en todas las áreas educativas.

Por otra parte, el autor Gonzales (2002) nos menciona que existen familias que realizan los deberes de los estudiantes sin darse cuenta que el estudiante no está aprendiendo correctamente, ocasionando vacíos académicos y problemas al momento de participar en clases. Entonces podemos decir, que debemos guiar al estudiante más no darle realizando sus trabajos, debido a que no aprenden adecuadamente provocando a que el estudiante no sea autónomo y no logre desarrollar un aprendizaje significativo.

### **2.3.2.3. Contexto educativo**

En el contexto educativo, se desarrolla todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de técnicas e instrumentos, en el que el docente pueda transmitir el conocimiento, para que el estudiante obtenga una formación eficaz. Sin embargo, existen factores para un mal desarrollo de aprendizaje, como es el caso de la falta de tiempo en desarrollar una clase, como la autora Razo-Pérez, (2016) nos dice que existe horas determinadas para cada asignatura, y estas no son suficientes para impartir todo lo planificado sobre temas diversos, ya que el tiempo debe abarcar para que el estudiante aprende y el otro para que el estudiante demuestre su conocimiento del tema tratado.

El rol docente en la lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Los docentes desempeñan un papel crucial al guiar, motivar y enseñar a los alumnos las habilidades necesarias para comprender y expresarse a través de la lectura y la escritura. Su labor va más allá de impartir conocimientos, ya que también fomentan el amor por la lectura, la creatividad en la escritura y la comprensión profunda de los textos. Gracias al compromiso y la dedicación de los docentes, los estudiantes pueden adquirir las competencias lingüísticas necesarias para comunicarse eficazmente y desenvolverse con éxito en distintos ámbitos de la vida.

En el caso de la lectoescritura, en la didáctica de la Lengua y Literatura, el autor Sedano-Fernández, (2015) trata a la materia de lectoescritura como una ciencia que tiene que ser desarrollada con dedicación, amor y tiempo, para fomentar un lenguaje más fluyente. Por ello es indispensable trabajar sin ninguna interrupción (como es el cambio de horas) teniendo como consecuencia la desconcentración del tema. Además, el docente al no desarrollar todo lo planificado, no tendrá los objetivos claros del tema y existirá poca comunicación entre docente-alumno.

#### **2.3.2.4. Adaptaciones para personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE)**

En el contexto con sujetos de aprendizaje con NEE, es necesario conocer a cada estudiante y su nivel de aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, porque existen educandos que tienen algún problema como es la dislexia (dificultad en la lectura), disgrafía (dificultad de escribir), u otra condición física (personas sordomudas, problemas de vista) o mental (como autismo, dificultad intelectual, síndrome de Down), avalado por los autores Aguirre-Medrano y González-López, (2021). Molina, (2015) menciona, que es indispensable, conocer y saber cómo ayudar a niños con NEE, porque cada uno de ellos, necesitan de actividades distintas para desarrollar su aprendizaje, es decir, utilización de recursos, estrategias, métodos que se adapta de acuerdo a su capacidad psicomotora. Para ello, al iniciar el periodo académico, se debe de realizar un test para observar y analizar los distintos problemas que tienen cada sujeto educativo y poder solucionarlo.

Por ello, con respecto a los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), Molina, (2015) nos menciona que las escuelas brinden oportunidades en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo promotores de la inclusión, fomentando ambientes de aprendizaje ideales para cada falencia educativa, permitiendo un adecuado desarrollo de habilidades utilizando estrategias enfocadas en el estudiante. Por lo tanto, las instituciones deben enfocarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes con NEE, tratando de trabajar las necesidades que el sujeto educativo presenta, mediante estrategias metodológicas que ayuden a promover la participación del estudiante, como se mencionó con anterioridad. Con ello poder obtener una relación adecuada docente-alumno, permitiendo que el trabajo sea de calidad. Para esto se debe de hacer ajuste en el currículum, proponiendo realizar diversas adaptaciones para los estudiantes que presenten NEE, promoviendo la educación inclusiva para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de la fundamentación teórica y como en el currículo, consideramos que los procesos de enseñanza aprendizaje son fundamentales en la educación del estudiante, ya que permite obtener diversas experiencias con respecto a estrategias que el docente utiliza para poder lograr los objetivos generales planteados en las distintas áreas educativas. De tal manera que afecten positivamente al desarrollo cognitivo provocando obtener un aprendizaje significativo. También nos permite conocer, sobre la importancia del contexto familiar y sobre la guía que necesitan los estudiantes cuando se encuentra en tempranas o edades avanzadas, ya que, al tener la atención necesaria por parte de los padres de familia, se podrá dar un control en las actividades académicas, ayudándoles a reforzar los conocimientos adquiridos en clases logrando obtener un aprendizaje de calidad en el alumno. Esto ayudará a mejorar cualquier necesidad académica permitiendo tener una buena relación docente-alumno y familia-alumno-docente, ya que la interacción de los mismo permite conocer las falencias que presenta el estudiante y pueden ser trabajadas hasta alcanzar la nivelación requerida. Por parte de la familia, se transmitirá valores y confianza en su área social y académica, debido a la interacción y control de actividades con el estudiante, ayudando a mejorar, para continuar con su proceso de aprendizaje.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

En este apartado expondremos el paradigma socio crítico, con su respectivo enfoque cualitativo. Asimismo, se mencionará sobre los tipos de investigación que es el descriptivo y el documental-de campo. Además de ello, el desarrollo de este trabajo, tiene como método la investigación-acción, con sus 4 fases, que son la parte esencial de este TIC. Por último, en este apartado se hablará sobre las técnicas e instrumentos de recolección de información, lo cual nos permite dar respuesta a nuestros objetivos e interrogantes de investigación.

#### **3.1. Paradigma de investigación**

La presente investigación asume el paradigma socio crítico, puesto que es una epistemología que permite interpretar las acciones de los sujetos y conocer su realidad, para buscar transformarla. Para ello, se ha citado a Alvarado y García (2008), en el que menciona que el paradigma socio-crítico se basa en la crítica social, el cual busca la autonomía y liberación del ser humano a través de la participación y transformación social, abogada por la racionalidad humana y la autonomía emancipatoria. En esta investigación podremos

constituir criterios contextuales o realidades, que están acordes a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para trabajar con los estudiantes en donde se podrá desarrollar sus capacidades académicas y sociales, y con ello observar cómo influye en su formación profesional.

El paradigma socio-crítico permite que nuestra investigación recolecta información con respecto a los estudiantes de quinto año de Educación Básica, que presentan falencias en la lectoescritura, por lo tanto, es posible analizar y conocer la realidad académica, debido a factores que impiden el correcto desarrollo de las habilidades, tanto en la escritura como en la lectura. Esta información recopilada nos ayudó a poder trabajar directamente en las falencias que el estudiante presenta en la lectoescritura, y mejorar el proceso de aprendizaje y logrando que desarrolle adecuadamente sus habilidades académicas.

### **3.2. Enfoque de investigación**

El presente estudio asume un enfoque cualitativo, el cual es definido por Ruiz, (2011) nos da a conocer que, la investigación cualitativa se basa en la inducción, por lo que los investigadores generan conceptos y comprensiones a partir de los datos, en lugar de recolectar datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas. También siguen un diseño de investigación flexible, comenzando con preguntas formuladas para comprender sus diversas realidades. Este enfoque permitirá abordar las categorías de investigación que son: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la didáctica de Lengua y Literatura. Permitiendo recoger datos verbales, a través de la indagación en el que privilegia el análisis profundo y reflexivo, con ello podremos comprender sus realidades en sus diferentes contextos.

Esto nos permite obtener información importante con respecto a cada estudiante, debido a que el niño puede expresar opiniones, puntos de vista o experiencias con respecto a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que está recibiendo en el aula de clase. De tal manera, que permita al docente conocer las necesidades específicas de cada estudiante, permitiendo mejorar el ambiente de aprendizaje para poder trabajar con las adaptaciones académicas que el niño necesita.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **3.3.1. Descriptiva**

La investigación descriptiva según Guevara, (2020) “*consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas*” (p. 171). Para efectos de la presente investigación se realizó la descripción de la importancia de desarrollar y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, y como este tema es abordado en el Currículo de Lengua y Literatura. Además, se observó la participación de la familia y el estudiante en este proceso investigativo, para obtener resultados significativos.

#### **3.3.2. Documental - De Campo**

La investigación documental se define de acuerdo según Figueroa, (2020): “*El método de investigación documental se utiliza principalmente en los estudios cualitativos. Implica un acercamiento indirecto a la realidad, basado en fuentes secundarias*” (pág. 7). De tal manera, en esta investigación se analizaron documentos claves, que sustentan las variables/categorías involucradas en los objetivos planteados, estos son: el diario de campo, cuestionarios, entrevistas, guía de observación y matrices de contenido, el cual, permitieron la recolección de información necesario para realizar este trabajo de investigación.

### **3.4. Método de investigación**

El presente trabajo, asume como método la investigación-acción, Becerra et al., (2010) nos dice que el proceso de investigación-acción implica partir de una idea o problema, identificar los hechos relevantes, implementar un plan de acción y evaluarlo a través de supervisión para ajustarlo si es necesario. En pocas palabras es un proceso que combina la teoría y la práctica, y se ajusta correctamente con nuestro trabajo investigativo, ya que se basa en la reflexión sobre la práctica docente para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura. En donde nosotros como investigadores analizamos a los sujetos de estudio que son el docente, los alumnos y los padres de familia, con la finalidad de identificar la problemática y buscar o crear una solución para aquello.

Para que esto se lleve a cabo correctamente, es necesario seguir 4 fases de investigación, que son: Planificación, acción, observación y reflexión. Toda la información que se observa a continuación está avalada por Nani, (2012); y Colmenares y Piñero, (2008):

**Fase 1.** Diagnóstico, que permitió identificar la problemática en relación a cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, es decir la práctica en el aula, con la teoría del currículo de Lengua y Literatura de Educación Básica Media.

**Fase 2.** Planificación, en esta fase es posible diseñar la forma de intervención de la situación objeto de estudio que permitió analizar el currículo de Lengua y Literatura, y su incidencia en temas relacionados con la lectura y escritura, en el quinto año de EGB Media.

**Fase 3.** Intervención, en esta parte permite abordar directamente con el tema tratado sobre el proceso de la lectoescritura, y su contexto en el aula, ya sea docente-alumno y familia. Lo cual se analizó, a través de técnicas e instrumentos, como encuesta, entrevista, guía de observación, y el matriz de análisis del currículo.

**Fase 4.** Reflexión, permitió tener una mirada analítica y crítica, sobre la situación de la investigación y cómo este proceso de desarrollo, da respuesta a la problemática, llegando a una solución. Las cuales, se involucran categorías de la didáctica (desarrollo de la docente en su praxis, el currículo, la familia y el estudiante).

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información (ANEXO 2)**

La recolección de datos es fundamental en cualquier proceso de investigación, a partir de la cual la construcción de significado nos permite dar respuesta a nuestros objetivos e interrogantes de investigación. Por ello, nosotros validamos esta construcción de instrumentos a partir de la validación dialógica, en donde se extrajo a partir de la teoría mencionada con anterioridad en el marco teórico. Se desarrolló una tabla de categorías teóricas (*anexo 1*), en donde se observa que la validación dialógica tiene relación con nuestro paradigma socio-crítico y nuestro enfoque cualitativo. Esto busca un diálogo entre investigador y participantes (estudiante, familia y escuela), es decir, un diálogo entre el conocimiento y la comunidad (Sisto, 2008). En este sentido, y de acuerdo a la metodología escogida para este estudio, las técnicas e instrumentos para la recolección de información fueron:

La encuesta, con su instrumento el cuestionario, se aplicó a los estudiantes de 5to año de educación básica media, que está conformado por 20 niños, con la finalidad de identificar posibles causas relacionadas con el entorno educativo que afectan con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Kuznik et al., (2010) dice que, la encuesta es una estrategia para obtener información específica y práctica mediante preguntas en un cuestionario, siguiendo un protocolo establecido. Es por ello, que como investigadores se realizó una encuesta, para observar y analizar por qué presentan falencias con respecto a la lectura y escritura, permitiéndonos conocer los motivos que los causa.

Dando continuidad al proceso de investigación en su fase de diagnóstico, se empleó la entrevista semiestructurada, con su instrumento guión de entrevista, esta se ha previsto para el profesor encargado de los estudiantes de quinto año de EGB, en el que se analizó el accionar pedagógico docente. Díaz et al., (2013) nos dice que la entrevista es un proceso de comunicación con un propósito específico, es decir que va más allá de una conversación entre dos personas, dado que se puede obtener información más detallada y profunda a través de preguntas con el fin de obtener información relevante sobre un tema específico. Por esa razón, es que en nuestra investigación se realizó una entrevista a la docente de curso, con el fin de conocer sus métodos, estrategias o recursos, para brindar un aprendizaje en donde exista la inclusión a la diversidad de sujetos educativos que existen en el aula, para desarrollar la lectura y escritura en ella.

Seguidamente, se empleó la técnica de la observación, con su instrumento guía de observación o diarios de campo, en el que se observó y analizó en todo el transcurso de las prácticas preprofesionales. Díaz Lidia, (2011) nos menciona que la observación implica mirar detenidamente un fenómeno, hecho o caso, recopilar información y registrarla en una guía o diarios de campo, para analizarla posteriormente. Es esencial en la investigación para obtener la mayor cantidad de datos, dado que podemos analizar sus preferencias o disgustos en el ámbito académico, por ejemplo: cuál es la asignatura que a la mayoría de estudiantes le gusta y cuál no. En el que es evidente que la literatura no es la preferida por muchos, dado que se aburren con facilidad por la falta de recursos didácticos que ofrece esta materia en las prácticas preprofesionales.

Por último, se empleó la técnica de análisis de contenidos, con su instrumento matriz de análisis de contenido, aplicada a las planificaciones de la docente encargada de quinto año de EGB, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura. Bernete, (2013) nos dice que el análisis de contenido en la investigación se refiere a la metodología utilizada para examinar y categorizar el contenido de diferentes tipos de textos

(escritos, visuales o auditivos) con el objetivo de obtener información relevante y significativa para la investigación. Por esta razón, se analizó las planificaciones que lleva la docente, para analizarlas si está aplicando destrezas, indicadores de evaluación adecuadas para el aprendizaje de los sujetos educativos. Además de ello, se analizó los métodos que emplea la docente, y qué actividades utiliza para desarrollar la clase de Lengua y Literatura.

#### **4. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS**

Para nuestra recolección de información, como investigadores, realizamos 3 pasos fundamentales: En el primer paso, recolectamos información gracias a los instrumentos de investigación, que son: los diarios de campo, la entrevista a la docente, la encuesta hacia los estudiantes, la guía de observación y la matriz de análisis de contenidos. El cual, pudimos captar información relevante, y completa, sobre el accionar de la docente y el contraste del Currículo de Lengua y Literatura. A su vez se pudo observar también las actitudes y las acciones de los estudiantes en cuanto al tema de la lectoescritura y la participación de la familia.

Al obtener esta información correspondiente no solo a los instrumentos de recolección, sino también del marco teórico y de la propuesta de intervención, se procede a codificar toda la información. Para la realización de la codificación es necesario realizar un análisis profundo, en el cual se irá poniendo o designando códigos o palabras únicas, las cuales tendrán un significado para el desarrollo de los resultados. Cabe mencionar que esto es sumamente fundamental, para una correcta organización de la información.

Y, por último, como tercer paso, al finalizar la codificación se procede a realizar una lista con los códigos obtenidos para desarrollar una red de análisis. La red de análisis consiste en un organizador gráfico, el cual permite visualizar con mayor facilidad la información recopilada, obteniendo un mejor resultado al transmitir las ideas principales del TIC. (Penalva et al., 2015).

#### **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**



# PROPUESTA DE INTERVERSIÓN:

“Reforzar tu  
lectoescritura te ayuda  
a descubrir un mundo  
nuevo”



# Índice:

● Objetivo .....	3
● Introducción.....	3
● Fundamentación teórica .....	4
● Actividades 1 .....	7
● Actividades 2 .....	8
● Actividades 3 .....	9
● Actividad 4.....	10
● ¿Qué busca la propuesta?:.....	11
● Referencias bibliográficas.....	12
● Anexos.....	14



**Objetivo:** Promover y mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media, fomentando la comprensión lectora, la expresión escrita y la apreciación por la lectura

## INTRODUCCIÓN:

La lectoescritura en la educación media representa un elemento fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que constituye la base de diversas habilidades cognitivas y comunicativas que son esenciales en su camino hacia el desarrollo integral como persona. En el ámbito de la escritura, la educación media representa una fase donde los estudiantes avanzan hacia la expresión más elaborada y reflexiva de sus ideas, brindando a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades de redacción, organización y coherencia textual. Además, se fomenta la adquisición de un vocabulario más rico y preciso, así como la comprensión de alguna de ellas.

La lectoescritura en la educación emerge como un pilar esencial para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los estudiantes. Al fortalecer estas habilidades, se sientan las bases para un aprendizaje continuo, el pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad, preparando a los niños para afrontar los desafíos académicos y personales que les depara el futuro. La lectoescritura va más allá de ser un

simple conjunto de habilidades técnicas, puesto que se erige como una puerta de acceso a la comprensión profunda, el pensamiento crítico y a la expresión autónoma. Este enfoque hacia la lectura y escritura fomenta la capacidad de los estudiantes para analizar, interpretar y evaluar la información de manera crítica.

En el contexto de la educación, los docentes desempeñan un papel fundamental como guías y facilitadores del proceso de lectoescritura. Por ello, es necesario que diseñen estrategias pedagógicas que estimulen el interés de los estudiantes, promoviendo la lectura como una actividad agradable y la escritura como un medio para expresar sus ideas de manera auténtica. Asimismo, se hace necesario abordar las dificultades individuales, proporcionando apoyo personalizado para garantizar que cada estudiante alcance un nivel competente de lectoescritura. Por ello, en la siguiente propuesta se enfocará en fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura, para ello explicaremos de manera muy breve de cómo nació este tema muy interesante y el por qué, y cuáles son sus métodos, modelos, estrategias o teorías educativas adecuados para desarrollarlos.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Esta problemática surge en las prácticas pre-profesionales, en el quinto año de EGB, como practicantes observamos que los estudiantes tienen dificultades con respecto a la lectoescritura, no poseen una comprensión lectora adecuada, debido a su falencia en la lectura. Hemos podido observar que tienen dificultades al momento de leer, ya que cuando se encuentran leyendo un texto o algún párrafo de los libros escolares, lo leen pausadamente o por sílabas, no es una lectura fluida y muestran poco conocimiento en el significado de ciertas palabras. Esto causa un gran problema a la hora de desarrollar una actividad o tarea en clases, ya que a menudo lo tienen que volver a leer, para entender. Además, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades al momento de redactar alguna oración o ideas que requieran de un trabajo académico, debido a que no tienen un conocimiento adecuado sobre los procesos de escritura, por lo que escriben con faltas ortográficas y de caligrafía.

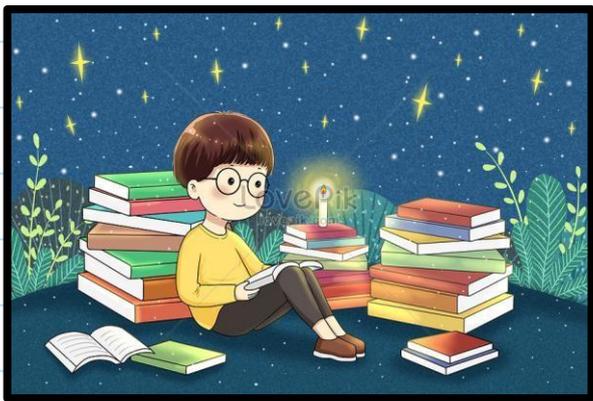
En el proceso educativo, el desarrollo adecuado de la lectoescritura es una habilidad básica que no sólo afecta positivamente el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también está vinculado a su desarrollo cognitivo y social. Sin embargo, en el quinto año de educación general básica surgen falencias en la capacidad lectora de los estudiantes. Una de las principales falencias son los bajos niveles de comprensión lectora, muchos estudiantes tienen dificultades para comprender textos más complejos, lo que afecta su capacidad para extraer información, analizar conceptos y aplicar conocimientos en diferentes contextos.

Esto da como resultado un rendimiento académico deficiente y limitaciones en otras áreas del plan de estudios que dependen en gran medida de la comprensión lectora.

Las dificultades en la escritura también son evidentes, se observan problemas ortográficos, gramaticales y de coherencia textual, lo que obstaculiza la comunicación efectiva. La falta de práctica y la ausencia de estrategias efectivas para mejorar la escritura contribuyen a esta situación preocupante. De tal manera que el estudiante tiene dificultades al escribir y leer palabras un poco complejas, perdiendo todo el interés en la lectura, Esta apatía hacia la lectura no solo afecta su desarrollo personal, sino que también impacta en la adquisición de vocabulario, la capacidad de expresión escrita y la imaginación.



Por otra parte, trabajar con la lectoescritura es importante por la complejidad que representa este tema, debido a que en el ámbito educativo al presentar una falencia con respecto a la escritura o a la lectura, puede ocasionar retrasos en todas las áreas educativas, por lo que si un sujeto educativo presenta falencias en esta disciplina, no podrá avanzar con los siguientes temas académicos y se retrasara considerablemente ocasionando un bajo rendimiento en todas las materias (Pablo Arnáez 2009). Por eso, es necesario tenerlo en cuenta, ya que permite al estudiante poder expresarse mejor y plasmar fácilmente ideas, oraciones complejas y párrafos, facilitando tareas o trabajos enviados por el docente. El autor Altamirano-Flores, (2016) está convencido de que la literatura primero se contagia y luego se enseña.



Para ello, se ha desarrollado una propuesta en el cual implementaremos estrategias metodologías como es el ABJ o Aprendizaje Basado en Juegos, en donde se pueda estimular los procesos de investigación del estudiante, en donde sean partícipes de forma activa en el desarrollo de su aprendizaje, en las cuales puedan ser creativos en el aula de clase. Es decir, esta propuesta tiene como actividades fomentar esta participación activa en todos los sujetos educativos (Orozco, 2016). Además, se implementará y desarrollará las competencias de los saberes, para obtener un

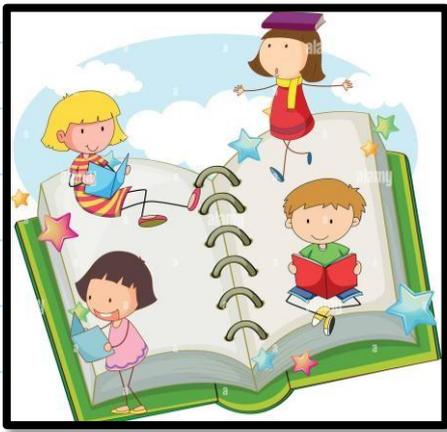
mayor aprendizaje. Como los autores (Gómez-Mendoza, 2005; Contreras-Domingo, 2010 y Tabón, 2016) nos dice que existen 3 clases de saberes: el saber-saber, el saber-hacer y el saber-ser. Las cuales son importantes en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, se fortalecerá el aprendizaje de la lectoescritura con la ayuda del enfoque constructivista. A continuación se mencionara de manera breve y precisa lo antes mencionado.

## ¿Qué son?

Como primer saber, es el saber-saber, en esta etapa los sujetos de aprendizaje adquieren conocimientos teóricos y desarrollan su nivel cognitivo de aprendizaje a través de la información y datos presentados en el aula. Además, el autor Tabón (2016) menciona que los conocimientos deben ubicarse en la formación de habilidades y estrategias para que los estudiantes aprendan a procesar y gestionar dichos conocimientos sin memorizarlos, sino a través de la reflexión y el análisis crítico.

Dado que el segundo conocimiento es un conocimiento especializado, saber-hacer, se refiere a la capacidad de aplicar el conocimiento teórico adquirido en situaciones prácticas o problemas concretos de la vida real. Además, se puede observar si en esta etapa se puede desarrollar adecuadamente su parte psicomotora, como es la utilización correcta del lápiz al momento de escribir, su dominio de su lateralidad al momento de leer y escribir, y otros factores que se pueden presentar. (Contreras-Domingo, 2010)

El último conocimiento es el saber-ser, donde se observan resultados de aprendizaje, es decir, actitudes, hábitos y valores que logran un equilibrio personal en la convivencia social de los estudiantes, desarrollando sus relaciones socio afectivo con el mundo (Gálvez-Salazar, 2017). Esto aplicado en la didáctica lingüística, se puede ver reflejado a un estudiante que ama la lectura y la escritura, porque tuvo un desarrollo adecuado de ambos saberes anteriormente mencionados.



Por otra parte, en esta propuesta también se enfatizará el aprendizaje basado en juego o el ABJ, como mencionamos con anterioridad. El ABJ es un aprendizaje educativo que utiliza juegos y actividades lúdicas como herramientas para el aprendizaje (Miranda-Calderón, 2011), y dentro de la propuesta ayudará a la motivación en los estudiantes de quinto de básica, ya que los juegos son intrínsecamente motivadores, es decir que es un comportamiento impulsado por un deseo interno o intrínseco, y así, pueden estimular el interés y la participación de los estudiantes de manera efectiva. Esto ayudará a despertar el interés, el aprendizaje activo, además fortalece la colaboración entre

compañeros y el trabajo en equipo, lo que ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales. También desarrolla el aprendizaje contextual, lo que facilita la comprensión y la aplicación del conocimiento. Por último, la diversión, hace que el aprendizaje sea más atractivo y agradable para los estudiantes, lo que puede mejorar la retención del conocimiento.

El constructivismo, este enfoque se basa en que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento (Carabalí-Matamba, 2021), este enfoque fomentará el aprendizaje activo, en donde los estudiantes participaran activamente en la construcción de su conocimiento a través de la exploración, la reflexión y la resolución de problemas. Además, se trabajará también en la interacción social, en donde se valora la interacción con otros, ya que el diálogo y la colaboración pueden ayudar a construir el conocimiento.

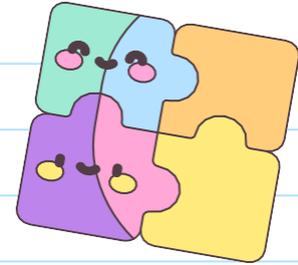
Esta propuesta consiste en una guía de actividades que lleva como nombre: “Reforzar tu lectoescritura, te ayuda a descubrir un mundo nuevo”. A continuación se mostrarán 4 actividades que desarrollarán las competencias de los saberes: el saber, el hacer y el ser. En cada una de ellas se explicará detalladamente el enfoque y el método que se utilizaron para su desarrollo, así como el objetivo, la descripción, los materiales a utilizar y los pasos para llevar a cabo cada actividad.

# Actividad 1: "Una historia creativa"

Saber y Hacer

Duración: 45 minutos

**Objetivo:** Desarrollar el trabajo cooperativo del estudiante, permitiendo escuchar, analizar y construir la historia en conjunto

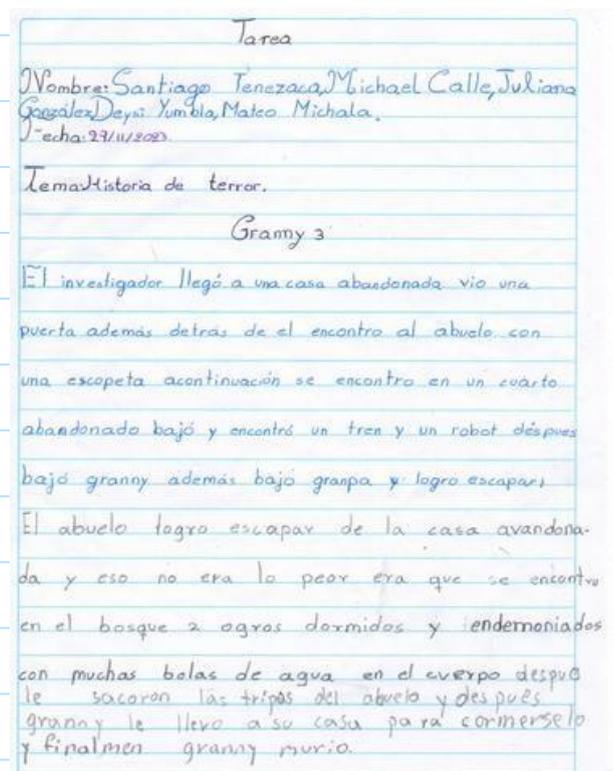


## Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que los estudiantes se enumeren del 1 al 5 para formar grupos de trabajo, dependiendo la cantidad de alumnos los grupos serán formados de 4 a 5 estudiantes por grupo. Posteriormente se entrega una hoja de líneas en donde colocaran los nombres de los integrantes, la fecha en la que se encuentran y cuál es su curso o paralelo de clase. A continuación, el docente da un tema (Cuento infantil, Poema, Historia de fantasía o terror), pero no se puede repetir. Después de definir el tema en cada grupo los estudiantes comenzarán a redactar la historia alrededor de 7 minutos, cuando acabe el tiempo intercambiarán las hojas con otro grupo, para continuar el tema que tenía el otro grupo, después de 7 minutos intercambiarán nuevamente, pero con otro grupo de trabajo. La cuestión es que los grupos de trabajo puedan escribir sus aportes en las hojas de todos los grupos, debido a que lo que queremos es que puedan desarrollar su creatividad al momento de redactar varios temas y pueda rescribir aportes de sus compañeros de grupo, para fomentar el trabajo cooperativo. De esta manera al finalizar las historias, los estudiantes pueden compartir sus creaciones a la

clase. En esta actividad, se fomenta el saber-saber, ya que, para desarrollarlo, se necesita la comprensión de la gramática, el vocabulario, las reglas ortográficas y la estructura de los textos en este dominio, como lo menciona el autor Ribot de Flores, (2005). Además, en esta actividad también se fomenta el saber-hacer, puesto que como tiene ya un dominio del primer conocimiento, puede aplicarlo a través del desarrollo de la historia creativa que está realizando con los demás compañeros del grupo de trabajo.

## >FOTOGRAFIA EVIDENCIA:



## Materiales:

- Hoja de papel
- Esferos
- lápiz

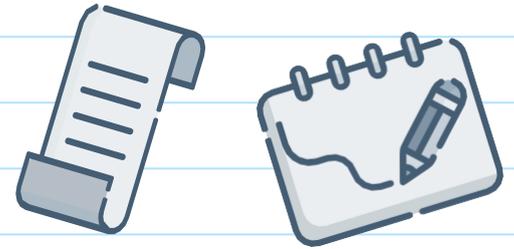


## Actividad 2: "Palabras cruzadas: crucigrama"

Saber

Duración: 45 minutos

**Objetivo:** Fomentar el trabajo autónomo y la comprensión lectora y escrita, a través del análisis de palabras y sus respectivos significados, mediante un juego recreativo.



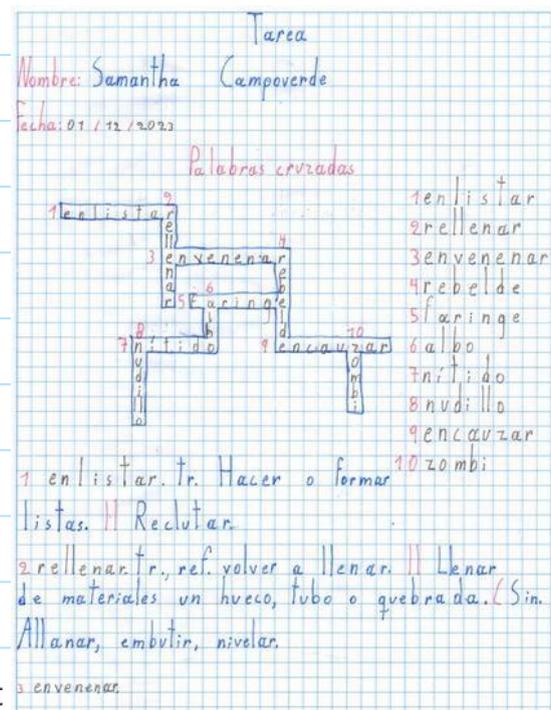
### Descripción de la actividad:

La actividad propuesta es una estrategia educativa que busca fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora de los estudiantes. Consiste en que los estudiantes elijan cualquier palabra al azar, ejemplo (ovíparo). A partir de esa palabra, los estudiantes deben utilizar la última letra o las intermedias para escribir otra palabra relacionada o desconocida para el estudiante, de tal modo que escribirá alrededor de mínimo 10 a máximo 15 palabras. El estudiante tiene que hacer uso del diccionario para que pueda escribir palabras desconocidas para ellos de tal manera que puedan conocer el significado de dicha palabra. Al realizar esta actividad, los estudiantes no solo practican la escritura y la ortografía, sino que también mejoran su caligrafía y su capacidad de expresión.

Además, al trabajar en un crucigrama, están desarrollando habilidades de razonamiento y lógica, ya que deben encontrar palabras que se ajusten a las condiciones establecidas. En esta actividad se fomentará la competencia del saber-saber, ya que ayudará al estudiante a conocer palabras difíciles o complicadas. También

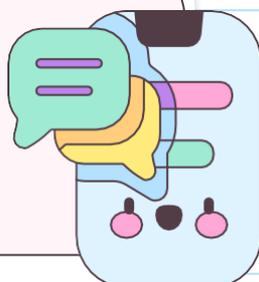
pueden trabajar realizando esta actividad con palabras desconocidas para ellos. Con esto, podemos desarrollar un conocimiento sólido en el aprendizaje de la comprensión lectora y de textos escritos. (Fortoul-Ollivier, 2017). Por lo tanto, con esta actividad nos enfocamos en el ABJ para que el estudiante pueda trabajar de distintas maneras dentro del salón de clase. Fomenta la discusión sobre el significado de las palabras, lo que les ayuda a comprender mejor el vocabulario. Gonzáles (2014) nos menciona que, al incorporar elementos de entretenimiento y juegos, creamos un ambiente más interactivo y atractivo para los estudiantes, permitiéndoles aprender de una manera más activa y práctica.

### >FOTOGRAFIA EVIDENCIA:



### Materiales:

- Cuaderno
- Lápiz o esfero,
- Diccionario



This template was creat

# Actividad 3: Entrevista bibliográfica, ¡Conoce a tus amiguitos!

## Ser y Hacer

Duración: 80 minutos

**Objetivo:** Fomentar la empatía y el compañerismo entre los estudiantes, desarrollando habilidades socio afectivas, promoviendo a su vez la escritura y la comprensión lectora.



## Descripción de la actividad:

La actividad consiste en formar parejas, en donde cada estudiante tendrá su cuaderno de trabajo para realizarle preguntas a su compañero, con la finalidad de obtener información un tanto personal, ya sea como preguntarle sobre cosas que le gusta, tanto en comida, pasatiempos, etc. También puede preguntarle información sobre donde nació y donde vive. La actividad consiste en obtener información que nos ayude a conocer a nuestro compañero, para poder construir y escribir una especie de bibliografía del entrevistado, de tal manera que el estudiante pueda redactar en forma de párrafo la información que recibió, y al concluir la actividad, tendrán que compartir su trabajo en clase. En la actividad se fomentará las competencias del hacer y el ser, para ello, es fundamental que el estudiante ya tenga un dominio del conocimiento del saber, como en este caso, de cómo se realiza las preguntas y sus respectivas respuestas (entrevista). Para el dominio del hacer, es al momento de redactar esas respuestas a un párrafo, es decir, que el estudiante tenga la capacidad de construir una pequeña historia bibliográfica de la persona que entrevisto. La última competencia es el

ser, este se verá reflejado en la actitud del estudiante, ya que promueve el compañerismo y motivación al realizar esta actividad. (Zambrano, 2016) La actividad está basada en el constructivismo, permiten a los estudiantes construir su comprensión de la lectura y escritura a través de experiencias colaborativas, reflexivas y significativas. Debido a que permite interactuar y conocer a los compañeros de clase, ayudándoles a mejorar su relación social, debido a que fomenta la empatía y el entendimiento entre estudiantes. Hernández (2008) nos menciona que el constructivismo en la lectoescritura enfatiza la importancia del aprendizaje activo de los estudiantes; los alumnos deben construir su propio conocimiento a través de la interacción con materiales de lectura y escritura y con otros estudiantes y maestros.

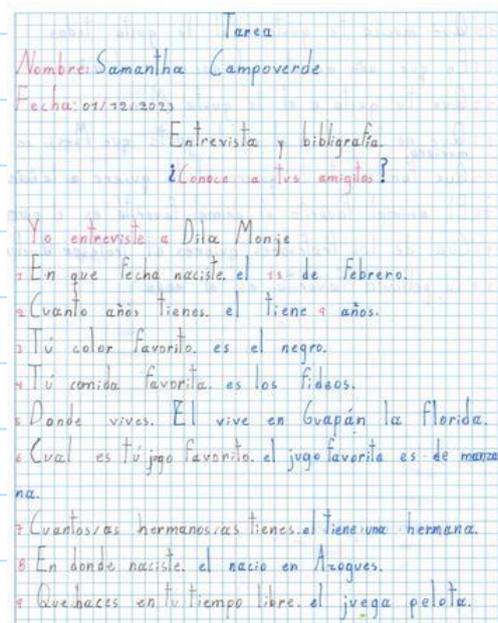
## >FOTOGRAFIA EVIDENCIA:

### Materiales:

- Cuaderno
- Lápiz o
- Esfero



This template was created

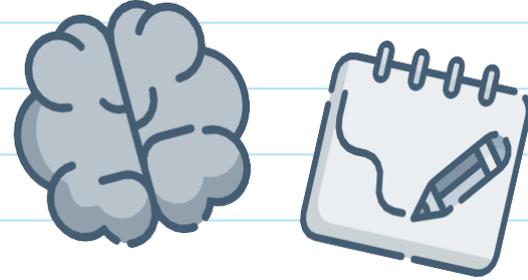


## Actividad 4: Búsqueda del tesoro de palabras

Hacer

Duración: 80 minutos

**Objetivo:** Fomenta la creatividad y las habilidades narrativas, promoviendo la colaboración y el pensamiento creativo en grupo, con la ayuda del aprendizaje basado en juego.



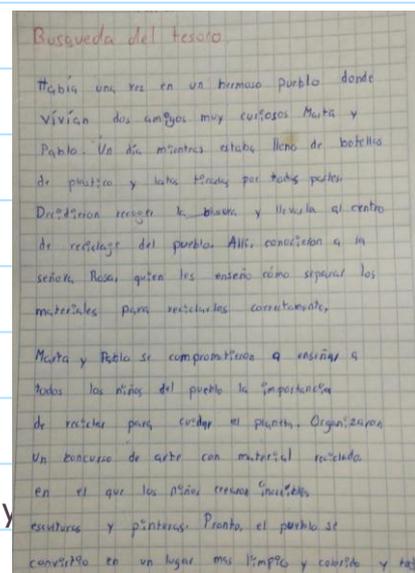
### Descripción de la actividad:

La actividad consiste en formar equipos de trabajo entre 4 a 5 estudiantes, en las cuales tendrán que elegir un líder o jefe de grupo, para realizar la actividad. El docente tendrá varias tarjetas que poseerán palabras, oraciones e incluso frases, las cuales el docente encargado tendrá una lista de todas aquellas palabras que estarán en las tarjetas. Estas tarjetas serán ocultas y distribuidas aleatoriamente en el curso, o también se puede hacer esta actividad en el patio de la Institución para tener más espacio. Después el docente entregará una lista de palabras, oraciones y frases a los líderes o representantes de los grupos, y con esta lista tendrá que buscar las tarjetas que el docente distribuyó en el aula o en el patio, si los jefes de grupo encuentran una palabra que esta repetida, lo deberán de dejar ahí, para que otro líder de grupo los busque y lo encuentre. Cuando cada grupo tenga las tarjetas ya encontradas, deberán sacar una hoja de trabajo para realizar una historia con las palabras que se encuentran en las tarjetas. Cada grupo debe de ser creativo y participativo al momento de crear la historia que debe tener como mínimo 2 párrafos, deben de usar las tarjetas adecuadamente ya que no se les dará un orden específico, por lo que

deben de ser coherentes y creativos.

Finalizando la historia, esta debe de ser compartida en clase para escuchar las historias creadas por los estudiantes. En esta actividad se desarrolla específicamente el saber-hacer, porque a pesar de que es un juego de que tienen que ir encontrando las tarjetas con palabras, y dependerán de dichas palabras, para la realización de una historia. Es decir, que utilizara su dominio del saber, como es las reglas gramaticales, la coherencia entre oraciones y su correcta ortografía, para desarrollar su habilidad práctica que es la creación de la historia a través de las palabras encontradas. (Ribot de Flores, 2005) La actividad está basada en el ABJ debido a que hacen que la lectura y escritura sean divertidas y desafiantes al mismo tiempo. Los estudiantes pueden aprender y practicar habilidades importantes de manera lúdica y participativa.

### >FOTOGRAFIA EVIDENCIA:



### Materiales:

- Tarjetas con palabras o frases
- Cuaderno
- Esferos



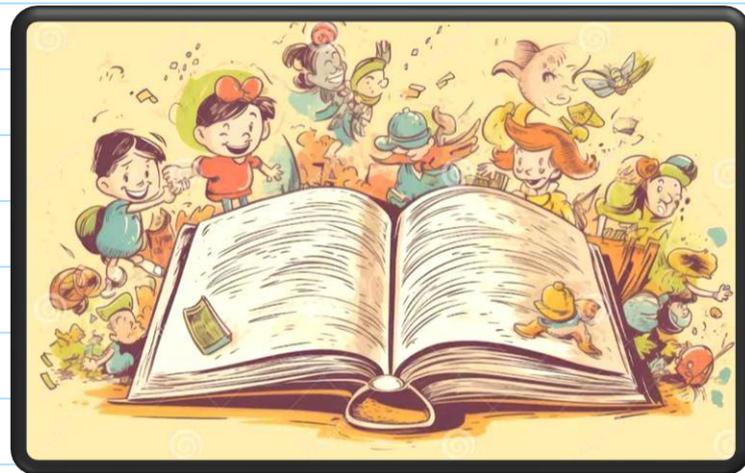
This template was created by

# ¿Qué busca esta propuesta?

Esta propuesta busca mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de 5to año de EGB, debido a que este proceso escolar es un pilar fundamental de su éxito académico y desarrollo personal. Las habilidades efectivas de lectura y escritura no sólo les permiten adquirir conocimientos, sino que también les brindan herramientas importantes para comunicar y expresar sus ideas.

Fortalecer activamente la lectura y la escritura no sólo se traduce en el dominio de habilidades técnicas, sino que también desarrolla la creatividad y la expresión de los estudiantes. A través de la lectura, desarrollan diversas capacidades académicas en la literatura que despierta su

imaginación y les permite explorar diferentes mundos. En lo que a la escritura se refiere, se convierte en un medio para expresar eficazmente pensamientos, opiniones y emociones. Es importante adaptar esta propuesta a las necesidades específicas de la población estudiantil y a los recursos disponibles en la institución educativa.



# REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Bernardo, Zayas, Y., (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. Centro Universitario de Guantánamo , 16 (55), 54-62

Buitrago E., B. L., (2008). La didáctica: acontecimiento vivo en el aula. Revista Guillermo de Ockham, 6(2), 55-67.

Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.

Camilloni, A. (2007). DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. Revista científica:El Dominio de las Ciencias. 1-20.

Calderón, D. I., (2018). Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores. Praxis & Saber, 9(21), 151-178. <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.7174>

Carabalí Matamba, N. (2021). Participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental (Master's thesis, Guayaquil: ULVR, 2021.).

Caza Cachago, Y. E. (2021). Análisis de las dificultades de lectura de textos literarios en estudiantes con ciertos grados de discapacidad (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

CISNEROS ESTUPIÑÁN, M., OLAVE ARIAS, G., & ROJAS GARCÍA, I. (2015). Didáctica y Lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (26), 159-174.

Clares, M. C., & Buitrago, F. Z. (2013). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Murcia Educa. Atención a la diversidad*.

Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, 14(27), 96-114.

Delgado, S., (2022). EFECTOS DE LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA UNIVERSITARIA. UN ESTUDIO DE CASO. Politécnico Grancolombiano, 16(30).

Domínguez García, I., (2009). Un acercamiento al lenguaje del texto científico. VARONA, (48-49), 67-72.

Escobar Medina, M. B., (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Paakat: Revista de Tecnología y sociedad, (8), [.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051499006](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051499006)

# REFERENCIA

Méndez, E., (1998). Didáctica general, Didáctica específica e investigación en didáctica de la lengua. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 6(7), 155-171.

MESTRE GÓMEZ, U., FUENTES GONZALEZ, H., & ALVAREZ VALIENTE, I. (2004). DIDÁCTICA COMO CIENCIA: UNA NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN NUESTROS TIEMPOS. Praxis Educativa (Arg), (8), 18-23.

Miranda Calderón, L. A., (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. Revista Electrónica Educare, XV(1), 161-170.

Molina Olavarría, Y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa: El caso de la Escuela México. Estudios pedagógicos (Valdivia),

41(ESPECIAL), 147-167.

Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 311-336.

Schmelkes S., (2021). Pandemia y educación. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, vol. LI, núm. Esp.-, pp. 7-12  
Toro A, S., (2007). UNA APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LA MOTRICIDAD DESDE EL DISCURSO Y PRÁCTICA DOCENTE. Estudios Pedagógicos, XXXIII(1), 29-43.



# ANEXOS

## 1. Historia creativa:

[https://docs.google.com/document/d/1yEKj7KDVAqgL4mvUQ9y\\_BZ4gKhAgZDR-n4T7Lez8cE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1yEKj7KDVAqgL4mvUQ9y_BZ4gKhAgZDR-n4T7Lez8cE/edit?usp=sharing)

## 2. Palabras cruzadas:

<https://docs.google.com/document/d/1gr0yyMiNaNPX39W2SJ37rhe64dzSJ7bDactGG82MwDM/edit?usp=sharing>

## 3. Entrevista bibliográfica:

<https://docs.google.com/document/d/128KOo4m4wTEEg5IHI3dd0rJt547taO8bTNy8xFe1hRE/edit?usp=sharing>

## 4. Búsqueda de tesoro:

[https://docs.google.com/document/d/11YWQa2nGHF7Hznhh82cQ8jYf7loyTdxu6RARLbd\\_gfM/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/11YWQa2nGHF7Hznhh82cQ8jYf7loyTdxu6RARLbd_gfM/edit?usp=sharing)

## 6. ANÁLISIS DE RESULTADO

En este apartado se examinan los resultados obtenidos mediante una investigación llevada a cabo en el marco del Trabajo de Integración Curricular. El propósito de dicho estudio era reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el campo de Lengua y Literatura. Se evaluó el plan de estudios de Educación Básica de Lengua y Literatura con el fin de ofrecer información relevante sobre los temas y metas que deben ser abordados en la Institución Educativa. Los resultados se exponen a través del análisis de diversas técnicas e instrumentos, y la implementación de la propuesta. Al tratarse de una Investigación-Acción, los resultados y análisis ayudaron a perfeccionar la planificación inicial del proyecto, concluyendo así un ciclo de Investigación-Acción con el propósito de mejorar las habilidades del estudiante que enfrenta dificultades en lectoescritura. En este apartado consta de 3 ejes, los se dividen en: Análisis de la lectoescritura con contraste en el currículo y la práctica del aula; el segundo eje es roles y participación familia y escuela para el desarrollo de la lectoescritura y como último eje Desarrollo de habilidades de la lectoescritura. Estos ejes son importantes en la investigación ya que abarcan aspectos fundamentales en el que se realizará un análisis correspondiente a los tres ejes.

### 6.1. Análisis de la lectoescritura con contrastes en el currículo y la práctica del aula

En el currículo de Lengua y Literatura, se exploran una amplia gama de temas y conceptos destinados a desarrollar las habilidades fundamentales de lectura y escritura en los estudiantes. Este abordaje integral no solo se centra en la comprensión de textos, sino también en la aplicación de estrategias efectivas de escritura, fomentando así, la expresión clara y coherente de ideas. Desde el análisis de obras literarias hasta la comprensión de diversos géneros textuales, el currículo busca cultivar un pensamiento crítico y una apreciación profunda de la riqueza del lenguaje.

Como investigadores, es esencial abordar el análisis de la lectoescritura con contrastes en el currículo y la práctica del aula desde una perspectiva crítica y reflexiva. Este enfoque implica examinar detenidamente la coherencia, la efectividad y la aplicabilidad de las estrategias propuestas en relación con las teorías pedagógicas y la realidad práctica en el aula. Al adentrarse en la escritura, el currículo se focaliza en el desarrollo de destrezas que van más allá de la simple transmisión de información. Se impulsa a los estudiantes a explorar su creatividad, perfeccionar su capacidad para organizar ideas de manera estructurada y expresar sus pensamientos de manera persuasiva. (Rolando, et al., 2019)



Por otra parte, dentro del currículo, se enfatiza la implementación de estrategias pedagógicas concretas destinadas a desarrollar y fomentar la comprensión de textos, la escritura creativa, la gramática y la ortografía, con el fin de propiciar un aprendizaje significativo y aplicable en situaciones reales, proporcionando a los estudiantes herramientas prácticas para desenvolverse con confianza en el ámbito lingüístico:

El currículo incluye elementos como comprensión de texto, escritura creativa, gramática y ortografía adecuados para niños. En el área de Lengua y Literatura, se espera que los estudiantes adquieran habilidades de comprensión lectora, como la capacidad de relatar textos, escribir descripciones, exposiciones e instrucciones, así como organizar ideas y utilizar conectores lógicos en sus producciones escritas. También se fomenta el desarrollo de la escritura creativa y el uso adecuado de la gramática y ortografía (Ministerio de Educación, 2016, 125).

Por consiguiente, la praxis en el aula se convierte en un espacio fundamental para la aplicación práctica de los contenidos curriculares, donde se busca involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, para que exista esta conexión, no solo se debe de crear estrategias innovadoras, sino también en desarrollar correctamente las destrezas que conlleva el currículo, para un buen proceso de aprendizaje por parte del estudiante. En este caso, la docente intenta abarcar casi todo lo que menciona el currículo de Lengua y Literatura en sus planificaciones de clase, para el desarrollo de conocimiento de sus estudiantes.

Garrán (2016) nos menciona que el desarrollo del lenguaje y la habilidad para comunicarse son fundamentales, ya que impactan en nuestra comprensión del entorno, nuestra capacidad de reflexión y nuestro crecimiento cognitivo. Un adecuado dominio del lenguaje facilita la comunicación y el entendimiento. Nuestros resultados muestran que en el aula de clase, los estudiantes tienen dificultades de poder expresar sus ideas y opiniones, causándoles complicaciones en el área de Lengua y Literatura. A continuación, se presenta un fragmento del diario de campo, que menciona sobre el temor al hablar en público de ciertos estudiantes de quinto de básica.

Existe una variedad de estudiantes, que al momento de exponer sus trabajos o tareas, lo hacen con timidez, al no alzar su voz y al tartamudear en ocasiones[...]. Existe a veces que se olvidan el contenido de su trabajo, lo que provoca una desinformación y una desorganización de su trabajo. [...] y si están en equipos, ocasiona un retraso de los demás grupos, para exponer. (*Fragmento del diario de campo*)

Por esta razón, uno de los factores más importantes dentro del desarrollo estudiantil, es la comunicación oral y escrita, que se puede presentar tanto en el aula de clase como fuera de ella. La comunicación oral se debe expresar de manera natural para el estudiante, cuando existen dificultades en esta interacción el alumno presenta timidez y poca fluidez al momento de expresarse, debido a que pueden presentar temor al hablar en público o expresar ideas y opiniones. Entonces no pueden desarrollar actividades que requieran expresiones orales como oratoria, lectura de cuentos, textos académicos o historias, generando un problema considerable con la expresión oral.

Es crucial evaluar la alineación entre las metas establecidas en el currículo y las estrategias de enseñanza implementadas. ¿Se están abordando de manera adecuada las diferencias individuales de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura en el diseño del currículo? Sí, el currículo de Lengua y Literatura para la Educación General Básica Media, contempla estrategias y recursos para apoyar a estudiantes con dificultades en la lectoescritura, incluyendo a aquellos con discapacidades de aprendizaje. Aunque no se especifica en detalle cuáles son estas estrategias y recursos, se busca que los estudiantes adquieran habilidades de autorregulación de la comprensión, reflexionen sobre la lengua y desarrollen habilidades de producción de textos orales y escritos.

Por otra parte, la adaptabilidad y flexibilidad de las estrategias a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes también merecen atención. ¿Existe evidencia de adaptaciones para abordar las variaciones individuales en el aula? En el aula de clase, y en las planificaciones de la docente encargada, se ha evidenciado, que si existe adaptaciones específicas, para ciertos estudiantes que tienen dificultad en la lectura y escritura. A continuación, se mostrará un fragmento de la recopilación de lo observado en la guía de observación

En la observación participante, hemos notado que la docente realiza actividades aparte para los estudiantes que tienen dificultad en la lectoescritura, estas actividades son más fáciles que el resto de sus compañeros. [...] asimismo en pruebas o exámenes, la docente brinda a estos alumnos con dificultad, otro tipo de estructura, en el cual pueda ser entendible y acorde para ellos. (*Fragmento de la guía de observación*)

En conclusión, el análisis crítico de la lectoescritura con contrastes en el currículo y la práctica del aula revela la necesidad de una cuidadosa evaluación de la coherencia, eficacia, adaptabilidad y sostenibilidad de

las estrategias propuestas. La alineación entre los objetivos del currículo y las prácticas de enseñanza, así como la pertinencia de las metodologías empleadas, son aspectos cruciales que deben ser abordados para garantizar un enfoque pedagógico efectivo. Además, la atención a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje, junto con la capacidad de adaptar las estrategias a diferentes contextos educativos, son elementos fundamentales para promover un desarrollo integral de las habilidades de lectoescritura. Un análisis exhaustivo de estos aspectos permitirá una implementación más efectiva de estrategias pedagógicas que beneficien a todos los estudiantes, asegurando así un entorno educativo enriquecedor y equitativo.

## **6.2. Roles y participación familia y escuela para el desarrollo de la lectoescritura**

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura implica un recorrido educativo donde la familia, los docentes y los propios estudiantes se entrelazan para construir un aprendizaje que sea significativo y esencial. La colaboración entre estos tres sujetos resulta fundamental para la formación integral, estableciendo así una base sólida para el dominio del lenguaje escrito y oral. La interacción efectiva entre la familia, los docentes y los estudiantes crea un entorno educativo enriquecedor que trasciende las aulas, promoviendo una participación activa y una comprensión profunda de las necesidades individuales de cada estudiante. Nuestro análisis pone de relieve la importancia de una colaboración cohesiva para cultivar habilidades lingüísticas sólidas y fomentar el éxito académico a lo largo del tiempo Becerra (2021).

En el currículo 2016 se menciona que se busca involucrar a la familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, con el fin de fortalecer no solo lazos de unión y colaboración, sino dar motivación en este proceso de aprendizaje, demostrando a los estudiantes que cuenta con apoyo esencial de sus familiares. El Currículo de Lengua y Literatura, (2016) menciona que tiene estrategias participativas que incluyen a la familia y a la comunidad que rodea la Institución Educativa. Estas son algunas de ellas:

Actividades como talleres de lectura y escritura para padres de familia, invitación a miembros de la comunidad para compartir sus experiencias y conocimientos a través de charlas o presentaciones, establecimiento de bibliotecas comunitarias y promoción de eventos literarios en los que participan tanto estudiantes como miembros de la comunidad (pág. 111)

Del mismo modo, para que exista un adecuado desarrollo de aprendizaje por parte del estudiante, debe ser necesario que exista una buena relación docente-familia. Reyes (2017) nos menciona que la relación

y comunicación entre docentes y familias puede variar dependiendo de varios factores, como la cultura escolar, las circunstancias individuales de las familias y la disposición de ambas partes para establecer una comunicación efectiva. Sin embargo, notamos mediante la observación, que la gran mayoría de las familias se preocupan e interesan por el bienestar de su representado:

En la hora de salida, al acabar las clases, se manifiesta que existen familias, que, al retirar a sus representados, van a preguntar a la docente de cómo va su progreso educativo, si necesita una mejoría o refuerzos en ciertos temas. También preguntan sobre las tareas y deberes que son realizados ya sea en el aula o en el hogar, y cómo es su comportamiento en la hora de clases. (*Fragmento del diario de campo*).

Además, se ha notado que en la mayoría de los representados si hay una buena relación familia-docente, ya que existe constantemente la comunicación de estos sujetos de manera presencial, lo que hemos observado y mencionado anteriormente. Y de manera virtual como menciona la profesora en la entrevista que nosotros lo hemos desarrollado: ¿cómo se comunica con los padres o tutores acerca del progreso de los estudiantes en lectoescritura en quinto grado?, y cómo estos se entrelazan para desarrollar estrategias de comunicación:

La comunicación es digamos asertiva es permanente y de esa manera se va planeando con ellos el avance a través del seguimiento constante. Se pueden utilizar diferentes estrategias de comunicación. Algunas son: Programar reuniones periódicas con los padres o tutores para discutir el progreso del estudiante en lectoescritura. Durante estas reuniones, se pueden compartir ejemplos de trabajos realizados por el estudiante, también evaluar su desempeño y discutir estrategias de apoyo adicionales. (*Fragmento de la entrevista realizada a la docente*).

Ahora bien, en el contexto educativo donde realizamos la investigación, identificamos que la docente fomenta la participación de la familia en la educación de sus estudiantes, ya que presenta en sus planificaciones actividades que se pueden desarrollar en el hogar, para crear un ambiente de participación y colaboración de la familia en el progreso de aprendizaje de sus hijos.

Se mencionan actividades relacionadas con la lectura en el hogar, donde se recomienda trabajar en casa con la lectura del libro "El tamborilero mágico", También se menciona

que los estudiantes deben ser capaces de leer textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje. (*Análisis de las planificaciones de la docente*).

Por otra parte, la docente involucra en sus planificaciones a la familia, da paso a que los padres sean partícipes en las actividades académicas de los estudiantes, siendo un apoyo en el alumno para poder tener mejor resultados en las áreas educativas. Además, pueden guiar a sus hijos en las diversas tareas, en donde pueden apoyar a su desarrollo cognitivo, de tal manera que el estudiante pueda mejorar y ser motivado por sus padres, debido a la ayuda positiva que brindan los familiares del estudiante.

Además de ello, como se mencionó con anterioridad con respecto a la integración de los padres de familia, la docente crea reuniones en donde da a conocer el progreso del estudiante y cómo pueden ayudar a sus hijos. También opta por usar la tecnología, utilizando el celular y la aplicación de WhatsApp para mantener una comunicación adecuada con los padres de familia, y dar control en que se cumplan los deberes enviados por la docente. Además, en la realización de charlas con los padres de familia, la docente indica que al estudiante se debe de integrar estrategias en las cuales se pueda fomentar la lectura y escritura dentro del hogar, por lo que recomienda fomentar la lectura en donde se puede seleccionar diversos libros, cuentos o historias que sean adecuados para el nivel académico y el interés del estudiante.

De tal manera, que hacer uso de técnicas que sean de apoyo en la comprensión de la lectura y la expresión oral, ayuden a superar esta dificultad en la lectoescritura, utilizando recursos disponibles como aplicaciones, material audiovisual en donde se fomente el interés en la lectoescritura dentro del hogar.

Con esto, se puede deducir que una cierta cantidad de padres de familia si les interesa el estudio y sus logros de sus representados, debido a que sí tienen una comunicación asertiva con la docente. Muestran preocupación por el proceso de aprendizaje del niño y lo ayudan motivándolo a mejorar. Pero, por otra parte, el restante de padres de familia, no presentan ningún interés en la educación del estudiante, de tal manera que el niño no cumple con sus obligaciones académicas y presentan un retraso con respecto a la lectoescritura, provocando un déficit académico y retraso en diversos temas en las áreas educativas. En cambio, otras familias pueden necesitar apoyo adicional o recursos para promover la lectoescritura en casa, debido a que no cuentan con recursos que ayuden al estudiante a mejorar su proceso de enseñanza en la lectura y escritura.

La colaboración por parte de la familia con respecto a la lectura y escritura en sus hogares puede variar. Algunas familias pueden estar activamente involucradas en actividades de lectoescritura, como leer junto a sus hijos o escribir cuentos, proporcionar un ambiente propicio para la lectura y escritura o discutir los libros que leen. También los docentes desempeñan un papel importante al proporcionar orientación y recursos a las familias para fomentar una mayor colaboración en este ámbito de lectura y escritura, ayudando a los padres a utilizar estas herramientas de apoyo en casa.

### 6.2.1. Motivación de los estudiantes por la lectoescritura

A pesar de que la familia y el docente están estrechamente involucrados en el aprendizaje de la lectoescritura, existe una diversidad significativa en el nivel de motivación e interés de los estudiantes en cuanto al desarrollo de su propio aprendizaje. Esta desmotivación o interés, puede ser por la poca atención que algunas familias hacen en cuanto a los problemas que presentan sus hijos. Celdrán-Clares y Zamorano-Buitrago, (2013) nos dan a conocer que una de las consecuencias que son más notorias por problemas en el aula, es el trastorno de comportamiento, debido a que no existe atención y apoyo en el hogar y vienen a reflejar estos comportamientos en la clase.

Como mencionan los autores, se ha evidenciado en el contexto educativo, que al momento que se desarrolla las clases, existe una mayor parte de estudiantes que tienen estos problemas de comportamiento en clases, lo cual dificulta su proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo de la lectoescritura, sino también en las demás áreas. A continuación, se presenta un breve fragmento de la guía de observación que se ha realizado a lo largo de toda la investigación, en la institución educativa.

Algunos estudiantes, no prestan atención a la hora que la docente desarrolla sus clases, son inquietos, y a cada rato interrumpen a la docente por el mal comportamiento de ciertos niños. Por lo general, es complicado trabajar con ellos, por lo que en la mayoría de estos estudiantes, no pueden culminar actividades establecidas para esa clase.  
*(Fragmento de diario de campo)*

Esto, hace mención que existen estudiantes que no tienen un interés por el aprendizaje de ellos mismos, y esto causa, que exista un retraso en el desarrollo de su conocimiento. Es decir, que no tienen motivación o interés en cuanto el aprendizaje de la lectoescritura, ya que algunos niños, no les gusta leer, ni

escribir. Para ello, realizamos una encuesta, que consta de 10 preguntas, en las que en algunas eran abiertas y otras de opción múltiple. En donde se puede conocer el interés o gusto que presentan los estudiantes al momento de leer y escribir, en el cual se adjunta la *tabla 4*, evidenciando la pregunta ¿Te gusta leer?, en donde podemos observar los resultados obtenidos al momento de finalizar la encuesta.

**Tabla 4. Pregunta 1 ¿Te gusta leer?**



De igual manera, se procedió a recolectar toda la información a través de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, en donde se pudo conocer que algunos estudiantes presentan interés en la lectura y escritura, pero en cambio otros estudiantes muestran un poco de interés.

Los resultados obtenidos señalan que, al enfrentarse a la lectura de cualquier tipo de texto, los estudiantes no logran hacerlo de manera fluida, lo que ocasiona un déficit en las habilidades de comprensión. Asimismo, se identifican dificultades en la redacción de oraciones o ideas para trabajos académicos, indicando una falta de conocimiento en los procesos de escritura, presentando falencias en la lectoescritura como faltas ortográficas, problemas con la puntuación y omisiones de consonantes o vocales al escribir. Esta problemática no solo afecta la calidad de los trabajos académicos, sino que también ocasiona problemas en las otras áreas. (Tamayo, 2017)

Otro aspecto relevante que se desprende del análisis es la calidad de la caligrafía, siendo en su mayoría difícil de entender. La mayoría de los estudiantes exhibe una escritura poco legible, lo que añade una capa adicional de dificultad a la comunicación escrita. En este sentido, es evidente la necesidad de abordar de

manera integral las habilidades de lectura, escritura y caligrafía en el quinto año de EGB para garantizar un desarrollo académico sólido y una comunicación efectiva en el futuro.

En conclusión, el desarrollo de las habilidades de lectoescritura no sólo es un proceso educativo, sino un viaje colaborativo que involucra a la familia, los docentes y los estudiantes. La construcción de un aprendizaje significativo y esencial se fundamenta en la colaboración cohesiva de estos tres actores clave. La formación integral se logra mediante la interacción efectiva, que trasciende las fronteras del aula y crea un entorno educativo enriquecedor. La participación activa y la comprensión profunda de las necesidades individuales de cada estudiante son elementos fundamentales de esta colaboración. Montealegre y Forero (2006) nos dicen que la creación de una base sólida para el dominio del lenguaje escrito y oral se convierte en un objetivo alcanzable cuando la familia, los docentes y los estudiantes trabajan de la mano.

### **6.3. Desarrollo de habilidades de la lectoescritura.**

El desarrollo integral de cualquier persona requiere la adquisición de habilidades de lectoescritura, las cuales son fundamentales para la obtención de conocimientos y una comunicación eficaz. Montealegre, et al., (2006) menciona que este proceso no se limita simplemente a descifrar letras y palabras, sino que implica la capacidad de comprender, interpretar y expresarse de manera coherente y persuasiva. La lectoescritura no sólo es una destreza académica, sino también una herramienta esencial para el crecimiento cognitivo y social, permitiendo a las personas participar de manera activa en la sociedad y desarrollar un pensamiento crítico que perdurará a lo largo de su vida.

Durante la aplicación de nuestra propuesta de intervención se buscó fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura, los cuales promueven, mejoran y desarrollan habilidades de lectura y escritura en estudiantes de quinto año de Educación Básica Media, fomentando la comprensión lectora, la expresión escrita y la apreciación por la lectura. Además, en estas actividades se tomaron en cuenta, en los intereses de los estudiantes, en las cuales ellos trabajan y se motivaban más jugando y compartiendo con sus compañeros en clase.

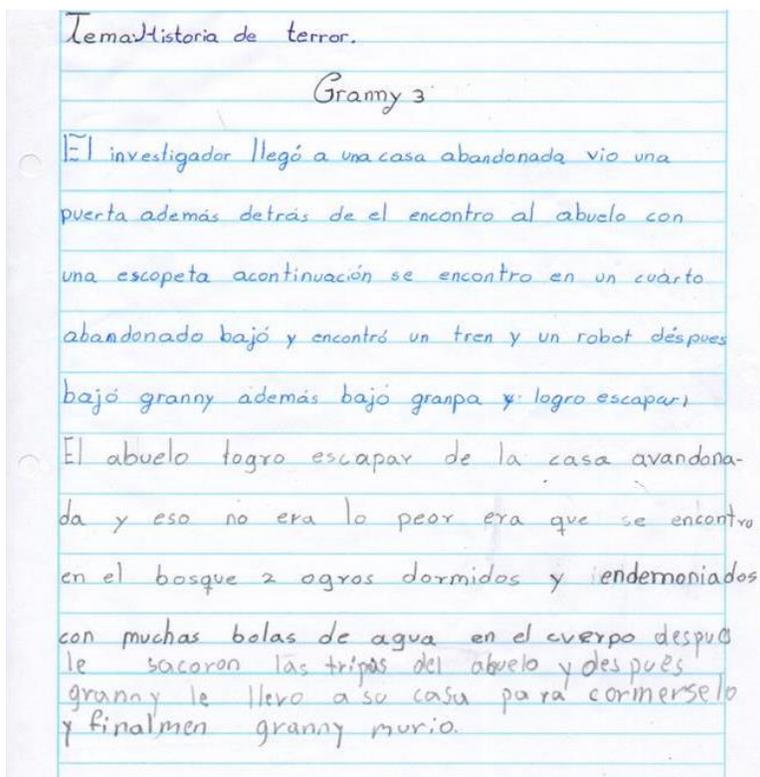
El análisis de la aplicación de la propuesta y las actividades realizadas por los estudiantes, nos permitieron identificar fortalezas y debilidades dentro de la misma, lo cual nos ayudó a mejorar la primera



versión de la propuesta, completando así un ciclo del proceso de Investigación-Acción. Las actividades estuvieron enfocadas en: escritura creativa, comprensión lectora, habilidades de escritura y construcción de conocimientos a través del significado de palabras.

La primera actividad consistió en crear una historia de forma cooperativa, de un tema en específico, ya sea cuentos infantiles, poemas, e historia de fantasía o de terror. Cada grupo tuvo temas totalmente diferentes y después de cierto tiempo intercambiaron de historia con otro grupo, lo cual debieron de leer y continuar con su construcción de la historia o poema. Así, después de intercambiar varias veces con distintos grupos, se procedió con la lectura del resultado final de la historia. Esta actividad fue diseñada para desarrollar el trabajo cooperativo del estudiante, permitiendo escuchar, analizar y construir la historia en conjunto. A continuación, se muestra un fragmento de la actividad realizada:

### Figura 2. Resultados actividad 1





Esta historia está construida con fragmentos de distintos grupos que tenían temas totalmente diferentes y para desarrollarla, debían de leer y pensar para continuar con la historia. Esta actividad se trabajó de manera cooperativa, para desarrollar el compañerismo y la unión entre compañeros de clase, lo cual fomenta la participación activa entre docente y estudiantes. Al momento que los estudiantes realizaban la actividad, ellos se mostraban motivados y entusiasmados, siempre preguntaban si iban avanzando bien o que les faltaba para mejorar.

La actividad está basada en el constructivismo, permiten a los estudiantes construir su propio conocimiento de la lectura y escritura a través de las experiencias colaborativas que obtiene en los grupos de clase, ya que pueden compartir perspectivas, construir conocimiento colectivo y aprender unos de otros (Miranda-Calderón, 2011). Además, con esta actividad se desarrolló la competencia del saber-saber y el saber-hacer. Como primer punto, se mencionará el saber-saber, apoyado por el autor Tabón (2016), que fomenta el desarrollo del conocimiento sobre el lenguaje, la gramática, el vocabulario y las estructuras textuales, las cuales sí se evidenciaron en esta actividad, ya que buscaban ideas para poder crear la historia. Como segundo punto se hace mención que desarrolla el saber-hacer con el autor Contreras-Domingo (2010), esta competencia desarrolla la capacidad para aplicar estrategias de lectura; es decir, escribir de manera efectiva, comprender y seguir instrucciones escritas.

En cuanto a la evaluación, se realizaron rubricas en todas las actividades, en la que se mostrara la tabla que se utilizó. A continuación, se muestra, la rúbrica de evaluación que se realizó a los estudiantes, para observar si esta actividad, fue o no de utilidad:

**Tabla 9. Rúbrica de evaluación**

Criterios	Excelente (A)	Bien (B)	Regular (C)	Insuficiente (D)
Trabajan de manera colaborativa con el resto de sus compañeros, expresando ideas y sugerencias				
Pueden trabajar y establecer roles y responsabilidades claras dentro del grupo				
Desarrollan la creatividad por parte de los estudiantes, para crear una historia				
Tienen interés y participación en el desarrollo de la actividad				
Capacidad del dominio de las reglas ortográficas y la estructura de los textos, para crear la historia				

**Fuente:** *Elaboración propia, a partir del objetivo de clase y la actividad propuesta*

Al analizar la rúbrica de evaluación, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes obtuvieron una A de calificación, la cual, evidencia que esta actividad si se logró desarrollar el objetivo propuesto, despertando el interés del estudiante con este tema en específico. Además, se evidenció que, se fortaleció la lectoescritura en los alumnos de quinto año de básica, pues al culminar la actividad se vio una gran diferencia comparada al inicio, logrando desarrollar habilidades de comprensión de texto, coherencia y cohesión para la construcción de ideas y así crear la historia

Se analizó y se llegó como resultado, que la actividad prevista si obtuvo resultados favorables y además obtuvieron una gran aceptación por parte de los estudiantes, pues al mostrar una encuesta de satisfacción, la mayoría pusieron en la carita feliz, lo que quiere decir, que le gusto la actividad. al final de todas las actividades, además de la evaluación realizamos una “encuesta de satisfacción” con los estudiantes. Para conocer sus percepciones sobre la actividad realizada.

**Figura 3. Encuesta de satisfacción**



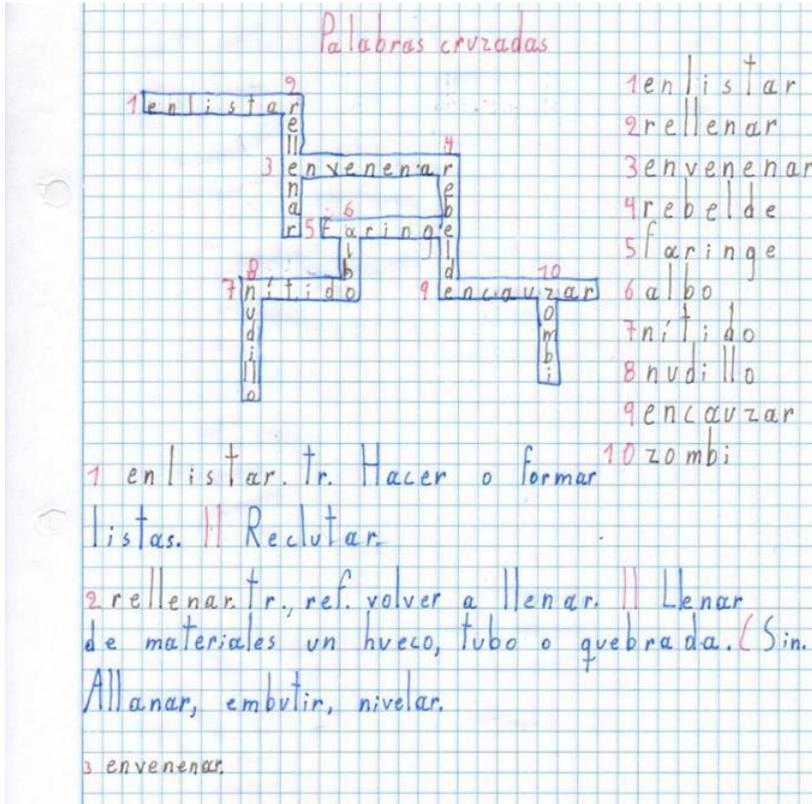
**Fuente:** *Fotografía tomada en el desarrollo de la actividad. Encuesta de satisfacción.*

Continuando la segunda actividad, que tuvo como nombre: “Palabras cruzadas: crucigrama” que se trabajó de manera autónoma. Esta actividad consiste en que los estudiantes elijan cualquier palabra al azar, ejemplo (inconscientemente). A partir de esa palabra, los estudiantes deben utilizar la última letra “e” o puede ser las intermedias “i” para escribir otra palabra relacionada o desconocida para el estudiante, de tal modo que escribirá alrededor de mínimo 10 a máximo 15 palabras. El alumno tiene que hacer uso del diccionario para que pueda escribir palabras desconocidas para ellos, de tal manera que puedan conocer el significado de dicha palabra. Esta actividad busca fomentar el trabajo autónomo y la comprensión lectora y escrita, a través del análisis de palabras y sus respectivos significados, mediante un juego recreativo.

A continuación, se muestra un fragmento de la actividad realizada:



Figura 4. Resultados actividad 2



Como se puede observar en la figura 4, los estudiantes no solo practican la escritura y la ortografía, sino que también mejoran su caligrafía y su capacidad de expresión. Además, al trabajar en un crucigrama, están desarrollando habilidades de razonamiento y lógica, puesto que deben encontrar palabras que se ajusten a las condiciones establecidas.

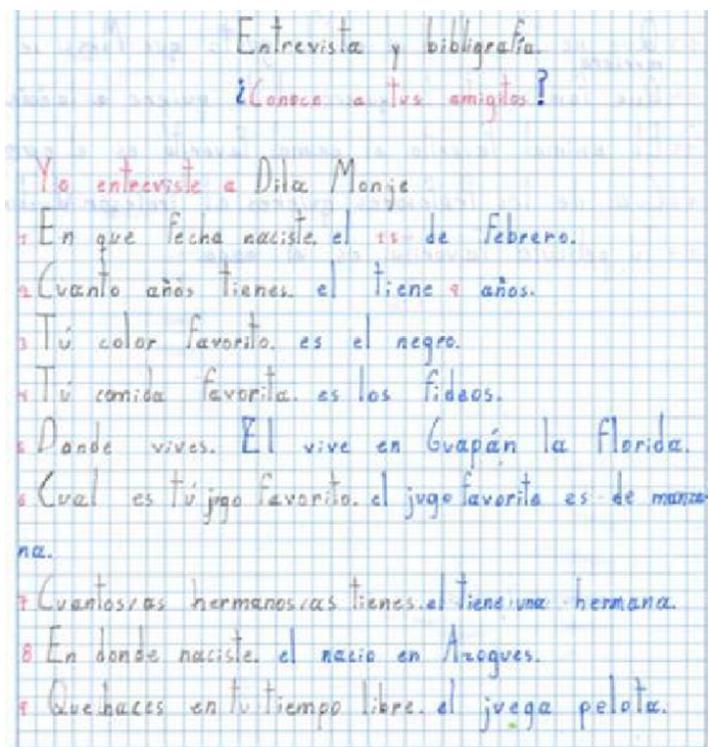
En esta actividad se fomenta la competencia del saber- saber, ya que ayuda al estudiante a conocer palabras difíciles o complicadas; como el autor Tabón (2016) menciona, que esta competencia incrementa en el estudiante la capacidad de comprender y analizar textos, identificar información relevante, y adquirir un repertorio amplio de palabras y reglas gramaticales. Y en este caso, si se fomenta todo lo dicho antes, ya que, al utilizar el diccionario, amplía el conocimiento del estudiante, por aprender cosas nuevas.

Para el desarrollo de esta actividad se utilizó también el ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos) para que el estudiante pueda trabajar de distintas maneras dentro del salón de clase. Fomenta la discusión sobre el significado de las palabras, lo que les ayuda a comprender mejor el vocabulario. Gonzáles (2014) nos menciona que, al incorporar elementos de entretenimiento y juegos, creamos un ambiente más interactivo y atractivo para los estudiantes, permitiéndoles aprender de una manera más activa y práctica.

Al analizar la rúbrica de evaluación, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes obtuvieron una A de calificación, sin embargo, otros pocos tuvieron una B y la minoría de estudiantes tuvieron una C de calificación. Esto quiere decir que, si se logró desarrollar el objetivo propuesto de la actividad, despertando el interés del estudiante con este tema en específico. Asimismo, se evidenció que sí se desarrollaron habilidades de lectoescritura en los alumnos de quinto año de básica, pues al culminar la actividad se vio reflejado en los trabajos presentados, sus habilidades de lectura, escritura, comprensión lectora y análisis. Por lo tanto, se llegó como resultado, que la actividad prevista si obtuvo resultados favorables, despertando una curiosidad en el estudiante, que nunca antes había visto esta actividad, por lo que les gustó mucho, y solamente unos pocos, les pareció normal el trabajo. Ganando como mayoría la aceptación de esta propuesta.

La actividad 3 tiene como nombre “Entrevista Bibliográfica, ¡Conoce a tus amiguitos!”, el cual se utilizó la teoría educativa del constructivismo. Consiste en trabajo en pares para desarrollar una entrevista bibliográfica realizando varias preguntas, en donde el estudiante va recolectando información en la que va construyendo una bibliografía del compañero entrevistado. También está diseñada para fortalecer la relación social del estudiante, despertar el interés y la creatividad al momento de formular preguntas para poder realizar la entrevista bibliográfica.

**Figura 6. Resultados actividad 3**



Al realizar la actividad los estudiantes se mostraron participativos, realizaban preguntas a sus compañeros y levantaban la mano cuando tenían dudas. La actividad llamó la atención de los estudiantes, debido a que pudieron conocer más sobre su compañero, realizaron preguntas en las que compartían gustos similares y mediante este proceso de duración de la actividad el estudiante mejoraba su capacidad de escritura y organización de ideas.

La actividad está basada en el constructivismo (Zambrano, 2016). En este caso, construyeron su conocimiento a partir de la experiencia de su compañero, a través de las preguntas realizadas de la entrevista, ya que ellos se preguntaban mutuamente, para recolectar información, lo cual ayuda al estudiante a desarrollar el compañerismo y la experiencia comunicativa, debido a la interacción que se genera entre pares.

Por otra parte, en esta actividad se desarrollaron las competencias del hacer y del ser. La primera competencia es el saber-hacer, la cual, el autor Contreras-Domingo, (2010) menciona que este saber tiene la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido en situaciones prácticas. En la actividad presentada, se



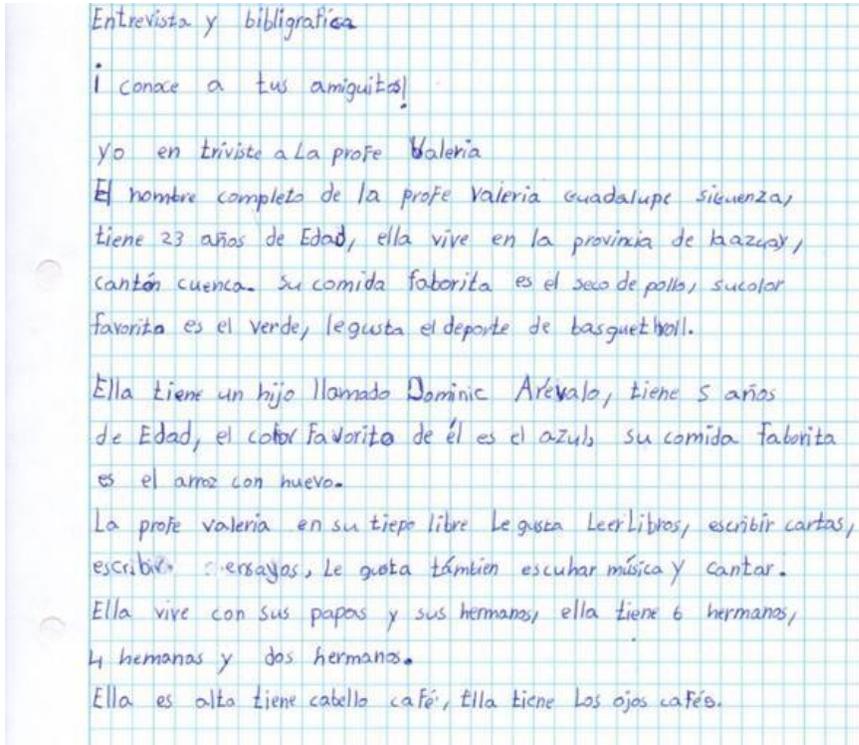
observa que, si se desarrolla las habilidades prácticas relacionadas con la lectura y la escritura, como la fluidez lectora y la escritura creativa, a través de la creación de preguntas, trabajando cooperativamente con tu compañero de clase.

Además de trabajar de manera práctica esta actividad, también se desarrolla el saber- ser, la cual, dicho por el autor Gálvez-Salazar (2017), nos dice que es en donde se observan resultados de aprendizaje, es decir, actitudes, hábitos y valores que logran un equilibrio personal. Con esta actividad lograron fomentar la formación de estudiantes capaces de comunicarse de manera ética y efectiva, contribuyendo a la construcción de una sociedad consciente.

Para concluir, el trabajo fomenta la colaboración, el compañerismo, demostrando empatía al momento de responder las preguntas. También fortaleció la lectura y escritura del estudiante, al momento de organizar la información obtenida y redactar la bibliografía, ayudó a su lectura fluida debido a que leyeron su trabajo final en el curso.



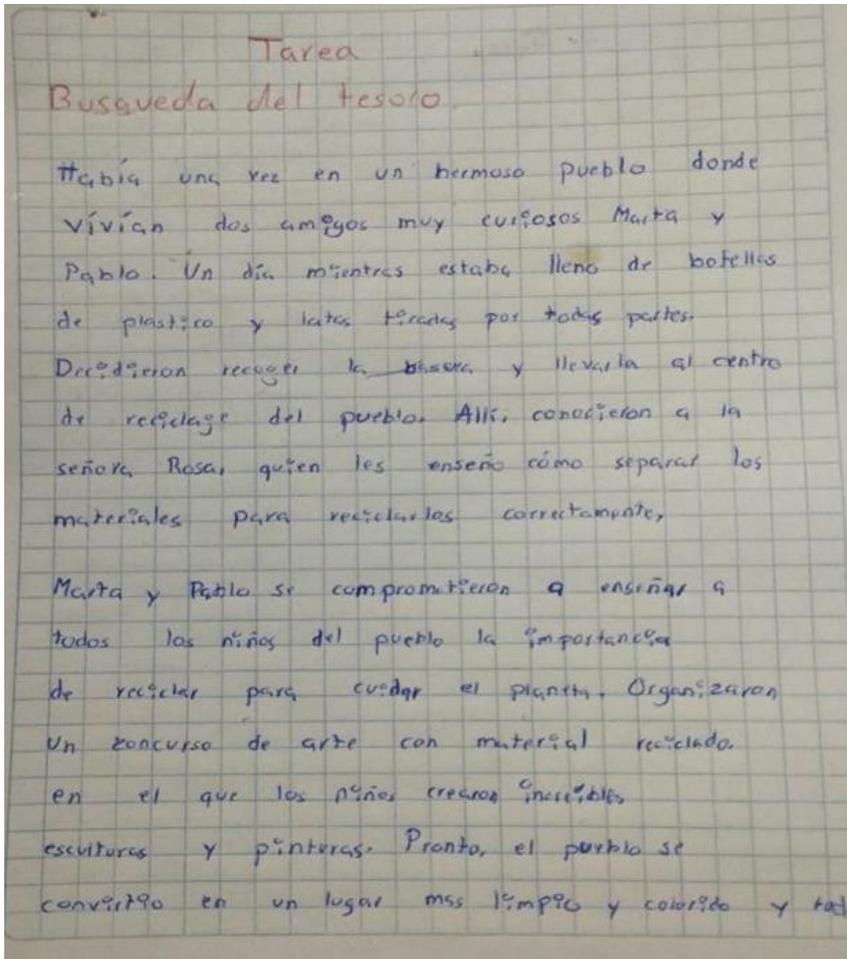
Figura 7. Redacción de la bibliografía



La actividad 4 de la propuesta de intervención tiene como nombre “Búsqueda del tesoro de palabras” la cual consiste en formar grupos de trabajo integrado 5 estudiantes, en donde se organizó varias tarjetas las cuales estaban escritas palabras, frases y una que otra oración completa. Las tarjetas fueron ocultadas en sitios diferentes y aleatoriamente alrededor de la cancha, a cada grupo de trabajo se le entregará una lista de palabras, oraciones y frases a los líderes o representantes de los grupos. Los estudiantes buscarán las palabras designadas para realizar una historia con las palabras que se encuentran en las tarjetas. Cada grupo debe de ser creativo al momento de crear la actividad que debe tener como mínimo 2 párrafos, deben de usar las palabras adecuadamente para que la historia tenga coherencia.



Figura 8. Resultados actividad 4



Se utilizó la técnica ABJ para que el estudiante realice la actividad fuera del aula de clase, de tal manera que fueron participativos y creativos para desarrollar la actividad. Tono y Bonfante (2023) nos mencionan que el ABJ es una metodología activa que se enfoca en el alumno, utilizando juegos como herramientas de apoyo en el aprendizaje, siendo un elemento dinámico para motivar e incentivar dentro el aula de clase. Por lo tanto, la actividad cumplió con el objetivo que es “Fomentar la creatividad y las habilidades narrativas, promoviendo la colaboración y el pensamiento creativo en grupo, con la ayuda del aprendizaje basado en juego.” Se reforzó la falta de escritura en los estudiantes y la creatividad, permitiéndoles mejorar e interactuar mediante el trabajo cooperativo con sus compañeros de clases. Para

poder evaluar los resultados se integró una rúbrica de evaluación en donde dio resultados positivos con respecto a la actividad.

También en esta actividad se desarrolló la competencia del saber-hacer, lo cual apoyada por el autor Contreras (2010), nos dice en cambio que este saber, tiene la capacidad para comunicar ideas de manera clara y persuasiva, lo que es fundamental en contextos académicos. En la actividad planteada, se observa, que se desarrolla este saber, pues fomenta la habilidad para organizar ideas de manera lógica, emplear párrafos coherentes y utilizar transiciones efectivas, para la creación de la historia, a través de fragmentos de palabras, que se iban encontrando como grupo.

La propuesta de intervención en lectoescritura aplicada en los estudiantes de 5to año de EGB, fue una herramienta fundamental para ayudar a promover el desarrollo de las diversas capacidades del estudiante, ya que al aplicar una guía de actividades se obtuvieron resultados en los que fomenta su comprensión lectora ayudando a mejorar su capacidad de escritura y promover la lectura fluida en el estudiante. La propuesta de intervención se centró en proporcionar una serie de 4 actividades enfocadas en el desarrollo de la lectoescritura, abordando diversos aspectos fundamentales que abarca la ortografía, redacción, expresión oral y la comprensión de textos. Estas actividades tienen como objetivo “fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura” el cual involucra a los estudiantes de manera activa y dinámica ayudando a fomentar la participación y motivación durante la aplicación de las actividades. Al tener resultados favorables, se puede decir que ayuda al fortalecimiento de la lectoescritura, permitiendo mejorar adecuadamente las capacidades académicas del estudiante. Entonces se puede afirmar que la propuesta de intervención cumplió con el objetivo del Trabajo de Integración Curricular. El dominio de la lectoescritura no sólo es fundamental para el éxito académico, sino que también es una habilidad esencial en la vida cotidiana y en el futuro desempeño laboral de los estudiantes.

## 7. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Integración Curricular (TIC), tuvo como objetivo “Fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 5to año de EGB”. Como primer resultado se evidencia el contraste entre la propuesta pedagógica del currículo de Lengua y Literatura y la práctica del



aula. La praxis en el aula se convierte en un espacio fundamental para la aplicación práctica de los contenidos curriculares, donde se busca involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, para que exista esta conexión, no solo se debe de crear estrategias innovadoras, sino también en desarrollar correctamente las destrezas que conlleva el currículo, para un buen proceso de aprendizaje por parte del estudiante. Además, llegamos como resultado que el currículo, es una guía que permite integrar estrategias y métodos, las cuales ayudan a los docentes realizar adaptaciones curriculares dependiendo a las necesidades de los estudiantes. Este primer resultado nos permitió desarrollar el primer objetivo específico del TIC que es: “Analizar los métodos, actividades y recursos didácticos utilizados en el aula y en el currículo para el desarrollo de la lectoescritura, en el quinto año de Educación Básica”.

Un segundo resultado pone de relieve la participación activa de la familia y la escuela para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes. La colaboración entre ambos sujetos permite crear un entorno propicio para el fortalecimiento de estas habilidades. La familia puede apoyar al proceso de lectoescritura en casa, fomentando la lectura en familia, proporcionando libros y materiales adecuados, y participando en actividades que promuevan la escritura creativa. Por su parte, la escuela debe brindar espacios y recursos que estimulen el interés por la lectura y la escritura, así como implementar estrategias que involucren a los padres en el proceso educativo. Sin embargo, existe la minoría de padres de familia que no están interesados en el aprendizaje de su hijo, lo que provoca, una falta de control del aprendizaje de sus hijos.

En el caso de los estudiantes, el diagnóstico realizado al inicio de la investigación correspondiente con nuestro segundo objetivo específico, mostró que, al enfrentarse a la lectura de cualquier tipo de texto, no logran hacerlo de manera fluida, lo que ocasiona un déficit en las habilidades de comprensión. Asimismo, se identificaron dificultades en la redacción de oraciones o ideas para trabajos académicos, indicando una falta de conocimiento en los procesos de escritura, presentando falencias en la lectoescritura como faltas ortográficas, problemas con la puntuación y omisiones de consonantes o vocales al escribir.



El desarrollo de las habilidades de lectoescritura no sólo es un proceso educativo, sino un viaje colaborativo que involucra a la familia, los docentes y los estudiantes. La construcción de un aprendizaje significativo y esencial se fundamenta en la colaboración de estos tres sujetos claves. La formación integral se logra mediante la interacción efectiva, que trasciende las fronteras del aula y crea un entorno educativo enriquecedor. La participación activa y la comprensión profunda de las necesidades individuales de cada estudiante son elementos fundamentales de esta colaboración. También la colaboración entre la familia y la escuela, junto con la implementación de estrategias innovadoras, contribuirá al fortalecimiento de la lectoescritura en el quinto año de Educación Básica, preparando a los estudiantes para enfrentar con éxito los retos académicos y sociales.

## 7.1. Recomendaciones

En el caso de nuestro proyecto, recomendamos hacer uso de varias evaluaciones o pruebas de diagnóstico, en donde se puedan desarrollar varias actividades en las que se pueda ayudar a mejorar diversos temas tales como, los signos de puntuación, caligrafía y ortografía. También se recomienda ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante técnicas como resumir, hacer predicciones, identificar ideas principales, entre otras. Además, se recomienda utilizar recursos tecnológicos: Integrar herramientas digitales y recursos en línea que apoyen el aprendizaje de la lectoescritura, como aplicaciones interactivas, plataformas educativas, entre otros. Al aplicar estas recomendaciones, se puede crear un ambiente propicio para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de manera efectiva y motivadora.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, I. A., (2022). La didáctica de la literatura en básica primaria: una oportunidad para el desarrollo de la educación ambiental. *Trilogía ciencia tecnología sociedad*, 14(27), 21-46. <https://doi.org/10.22430/21457778.2146>
- Aguirre-medrano, a., gonzález-lópez, m. (2021). Problemas de dislexia en educación básica: una problemática para la lectoescritura. *Universidad de oriente, facultad de ciencias sociales*, (156), 135-148.
- Altamirano flores, f., (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura?. *La palabra*, (28), 155-171.
- Amiama-espailat, c., y pacheco-salazar, b. (2022). Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial. *Revista educación*, 46(2), 1-17. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>
- Aular, m. R. (2017). Formación pedagógica dirigida a las madres, padres y representantes para el fortalecimiento del aprendizaje de los niños del pere 191. *Revista arbitrada interdisciplinaria koinonía*, 2(3), 109-130. <https://www.redalyc.org/pdf/5768/576866904010.pdf>
- Becerra, m. A. (2021). *El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16665>.
- Bernardo, zayas, y., (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Centro universitario de guantánamo*, 16 (55), 54-62
- Buitrago e., b. L., (2008). La didáctica: acontecimiento vivo en el aula. *Revista guillermo de ockham*, 6(2), 55-67.
- Caballeros ruiz, m. Z., sazo, e., & gálvez sobral, j. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de guatemala. *Revista interamericana de psicología/interamerican journal of psychology*, 48(2), 212-222.
- calderón, d. I., (2018). Didáctica de lenguaje y comunicación: campo de investigación y formación de profesores. *Praxis & saber*, 9(21), 151-178. <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.7174>



- Camilloni, a. (2007). Didáctica general y didácticas específicas. Revista científica:el dominio de las ciencias. 1-20.
- Carabalí matamba, n. (2021). Participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental (master's thesis, guayaquil: ulvr, 2021.).
- Caza cachago, y. E. (2021). Análisis de las dificultades de lectura de textos literarios en estudiantes con ciertos grados de discapacidad (bachelor's thesis, quito: uce).
- Cisneros estupiñán, m., olave arias, g., & rojas garcía, i. (2015). Didáctica y lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica. Cuadernos de lingüística hispánica, (26), 159-174.
- Clares, m. C., & buitrago, f. Z. (2013). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Murcia educa. Atención a la diversidad*.
- Colmenares e., a. M., & piñero m., m. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Delgado, s., (2022). Efectos de la pandemia en el desarrollo de la práctica educativa universitaria. Un estudio de caso. *Politécnico grancolombiano*, 16(30).
- Doi: <https://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.3.jun.1290-1308>
- domínguez garcía, i., (2009). Un acercamiento al lenguaje del texto científico. *Varona*, (48-49), 67-72.
- Escobar medina, m. B., (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: revista de tecnología y sociedad*, (8), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051499006>
- Galarza, m. G. P., espinel, j. V., murillo, j. D. P., & jiménez, s. (2022). La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista uniandes episteme*, 9(2), 231-243.
- Gonzaga betancurth, l. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330.
- González, e. (2002). *Educación en la afectividad*. Madrid, universidad complutense de madrid, 2.
- Hernández s., cabrera j., (2021). Los estilos de aprendizaje desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. *Universidad pedagógica enrique José varona*, núm 73



- Hernández vaca, m. B. (2017). Despreocupación de los padres de familia y su incidencia en el rendimiento escolar (bachelor's thesis, latacunga/utc/2017). [Http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3944/1/t-utc-0383.pdf](http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3944/1/t-utc-0383.pdf)
- Herrera, d. D., & guayana, t. G. (2022). Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta scientiarum. Education*, 44( ),. [Https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343](https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343)
- Hidalgo, c. D., & de medina, s. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- López-gutiérrez, j., perez-ones, i., y lalama-aguirre, j. (2017). Didáctica universitaria: una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria. *Revista científica domino de las ciencias*, 3(3), 1-19.
- Loza lalangui, j. L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del colegio gutenberg schule (master's thesis, universidad andina simón bolívar, sede ecuador).
- Macías bestard, camilo, méndez torres, víctor manuel, cuza olivares, yuleyxi y poch soto jacquelin . Algunas consideraciones teóricas sobre el proceso enseñanza–aprendizaje. *Revista información científica*. 2012;74(2): .[fecha de consulta 4 de julio de 2023]. Issn: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757272013>
- Maldonado-alegre, fernando camilo; ulloa-córdova, vanessa dora; príncipe-concha, betty; trujillo-solis, beyamar pedro, (2023). Comprensión lectora de textos argumentativos: una revisión sistemática desde el nivel básico hasta el universitario. *Revista de ciencias humanísticas y sociales (rehuso)*, vol. 8, núm. 1, 2023 doi: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i1.498>
- Marcos garrán, s., & garrán antolínez, m. L. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, (21), 47–66. [Https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66](https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66)
- Márquez guanipa, j., díaz nava, j., & cazzato dávila, s. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de artes y humanidades unica*, 8(18), 126-148.
- Méndez, e., (1998). Didáctica general, didáctica específica e investigación en didáctica de la lengua. *Universidad de las palmas de gran canaria*, 6(7), 155-171.
- Mestre gómez, u., fuentes gonzalez, h., & alvarez valiente, i. (2004). Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. *Praxis educativa (arg)*, (8), 18-23.

- Miranda calderón, I. A., (2011). Lenguaje: algo más que un mecanismo para la comunicación. *Revista electrónica educare*, xv(1), 161-170.
- Molina olavarría, y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa: el caso de la escuela México. *Estudios pedagógicos (valdivia)*, 41(especial), 147-167.
- Montealegre, r., & forero, I. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Munita, f., (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. *Comisión nacional de investigación científica y tecnológica*, 43(2), 1-14.
- Muñoz calvo, e. M., Muñoz Muñoz, I. M., García González, m. C., & granado labrada, I. A. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades médicas*, 13(3), 772-804.
- Muñoz, c., valenzuela, j., avendaño, c., & núñez, c. (2016). Mejora en la motivación por la lectura académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: revista de estudios sobre lectura*, 15( ), 52-68.
- Nani alvarado, d. F., (2012). La investigación-acción: cartografía de su epistemología y científicidad cualitativas. *Aposta. Revista de ciencias sociales*, (53), 1-22.
- Orozco alvarado, j. C. (2016). Estrategias didácticas y aprendizaje de las ciencias sociales. *Revista científica de farem-estelí*, (17), 65–80. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i17.2615>
- Puñales ávila, I., fundora martínez, c. L., & torres estrada, c. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134.
- Quemé oroxom, h. J., (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del covid-19. *Revista electrónica "actualidades investigativas en educación"*, 22(3), 1-35. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>
- Ramírez leyva, e. M. (2009). ¿ qué es leer?¿ qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Rodríguez, n., portilla castellanos, a., & vera silva, a. (2020). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona próxima*, (30), 63-81. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>



- rojas garcía, i., (2017). Enseñar a leer y escribir en las disciplinas. Estado de la cuestión en las universidades colombianas. *Revista folios*, (45), 29-49.
- Rolando, m. A. A., álvarez, h. E. L., calixto, c. Y. R., & zambrano, m. E. N. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Uniandes episteme. Revista de ciencia, tecnología e innovación.*, 6(4), 595-606.
- Roldan cornejo, m. E. (2019). *Carencia afectiva por padres ausentes y sus efectos en el comportamiento de un niño* (bachelor's thesis, babahoyo: utb, 2019).  
[Http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6273](http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6273)
- rubiano albornoz, e., (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338.
- Schmelkes s., (2021). Pandemia y educación. Universidad iberoamericana, ciudad de méxico, vol. Li, núm. Esp.-, pp. 7-12
- sedano fernández, m., (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6), 1136-1159.
- soto ramírez, e., (2012). Un acercamiento a la didáctica general como ciencia y su significación en el buen desenvolvimiento de la clase. *Atenas*, 4(20), 1-18.
- Supe, m. M. C., & morales, e. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista arbitrada interdisciplinaria koinonía*, 5(9), 311-336.
- tamayo lorenzo, s., (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Profesorado. *Revista de currículum y formación de profesorado*, 21(1), 423-432.  
[Https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf)
- Tono ramírez, n y bonfante barandica, b. (2023). *Diseño de un red como estrategia para el fortalecimiento de las competencias lectoras de los estudiantes de segundo grado del colegio montessori cartagena a través del aprendizaje basado en juegos*. Universidad de cartagena.  
[Https://hdl.handle.net/11227/17043](https://hdl.handle.net/11227/17043) <http://dx.doi.org/10.57799/11227/12354>
- toro a, s., (2007). Una aproximación epistemológica a la didáctica de la motricidad desde el discurso y práctica docente. *Estudios pedagógicos*, xxxiii(1), 29-43.
- Varela, s., barrios-álvarez, d., cabarcas, l., carrillo, y., mosquera, y., pertuz, y. Y suarez, m. (2018). Lectoescritura mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en tecnologías de



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

la información y comunicación. *Cultura. Educación y sociedad* 9(3), 535-542. Doi:  
<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.64>

Vialart vmn. Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de covid-19. *Revista cubana de educación médica superior*. 2020;34(3):.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2020/cem203o.pdf>

villacís nieves, a. E. (2020). Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la escuela judith acuña de robles–ecuador, 2020. Doi:  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47452>

## 9. ANEXOS

### *ANEXO 1. Tabla de categorías*

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Preguntas de instrumentos
		-Enfoque conductista	¿Cuál es su enfoque pedagógico preferido o adecuado para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado? (entrevista)
		-Enfoque humanista	
<b>Didáctica de Lengua y Literatura</b>	Enfoques de proceso de enseñanza-aprendizaje	-Enfoque cognoscitivista	
		-Enfoque heurístico	



	Competencias de la didáctica de L y L	-Saber-saber (Competencia Cognitiva)	¿Cómo evalúa el progreso de sus estudiantes sobre la lectoescritura en quinto grado? (entrevista)  Ó  ¿Utiliza alguna evaluación estandarizada o herramientas específicas para medir el progreso en esta etapa de la lectoescritura? (matriz análisis de contenido)
		-Saber-hacer (Competencia Práctica o Habilidades)	-¿En las planificaciones se fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura? (matriz análisis de contenido-guía de observación)



		<p>-Saber-ser (Competencia Personal y Social)</p>	<p>-¿Cómo fomenta la motivación y el interés de sus estudiantes de quinto grado por la lectoescritura? (entrevista)</p>
	<p>Currículo de LyL Educación Media</p>	<p>-Destrezas que desarrollan habilidades de la lectoescritura</p>	<p>-¿Cuáles son las destrezas, sus criterios de evaluación e indicador de logro, que contiene el currículo para abordar la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido)</p>
		<p>- Espacios de participación de la familia en el aprendizaje del estudiante</p>	<p>-¿Existen espacios que involucren a la familia y a la comunidad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido)</p>
		<p>-Estrategias o recursos que apoyen a estudiantes con dificultad o discapacidad</p>	<p>-¿El currículo incluye estrategias y recursos para apoyar a estudiantes con dificultades en la lectoescritura, como estudiantes con discapacidades de aprendizaje?</p>



			(matriz de análisis de contenido)
<b>Enseñanza- aprendizaje de la Lectoescritura</b>	Rol docente	-Objetivos principales que establece para el desarrollo de la lectoescritura	-¿Cuáles son los objetivos principales que establece para sus estudiantes de quinto grado para desarrollar la lectoescritura? (entrevista)
		-Estrategia o métodos de aprendizaje para promover la lectura y escritura	-¿Qué estrategias o métodos de enseñanza se utilizan en las planificaciones diseñadas por la docente encargada para promover la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido-entrevista)



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos o materiales didácticos creativos y afectivos para su enseñanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-¿Qué recursos, libros de texto o materiales didácticos encuentra más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado? (entrevista)</li></ul>
	Rol familia	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicación asertiva familia-escuela</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-¿Cómo se comunica con las familias o tutores acerca del progreso de los estudiantes en lectoescritura en quinto grado? (entrevista)</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Fomenta la participación y colaboración de la familia en el aprendizaje del estudiante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-¿Se fomenta la lectura en el hogar y la participación y colaboración entre familia y educadores? (matriz de análisis de contenido)</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>-Interés de la familia en el desarrollo de habilidades y competencias de los educandos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-¿Existe el interés por parte de la familia sobre los estudios de sus hijos?, ¿en un ciento por 100%, cree que existe? (entrevista)</li></ul>



	Rol estudiante	-Interés, participación (colaboración) y motivación para aprender	- Interés, colaboración y motivación para fortalecer y mejorar la lectoescritura con estrategias, recursos y materiales diferentes para su desarrollo adecuado, que incentive a la participación afectiva (Guía de actividades-Propuesta)
		-Autoevaluación de su aprendizaje	-Diagnosticar su nivel de lectoescritura a través de una encuesta, diario de campo y guía de observación.

***ANEXO 2. Forma o de técnicas e instrumentos de recolección de la información***

## OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el quinto grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de lectoescritura que presentan los estudiantes de quinto año de Educación Básica. (encuesta, observación-guía de observación)
- Analizar los métodos, actividades y recursos didácticos utilizados en el aula para la lectoescritura, en el quinto año de Educación Básica Media. (entrevista, observación-diario de campo, análisis de documentos-matriz de análisis de documentos)
- Desarrollar una propuesta de intervención para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica. (Propuesta: guía de actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura)

### Pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, con los estudiantes de quinto año de Básica Media?

## TABLA DE CATEGORIAS

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Preguntas de instrumentos
Didáctica de Lengua y Literatura	Enfoques de proceso de enseñanza-aprendizaje	-Enfoque conductista -Enfoque humanista -Enfoque cognoscitivista -Enfoque heurístico	¿Cuál es su enfoque pedagógico preferido o adecuado para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado? (entrevista)
	Competencias de la didáctica de L y L	-Saber-saber (Competencia Cognitiva)	-¿Cómo evalúa el progreso de sus estudiantes sobre la lectoescritura en quinto grado? (entrevista) Ó -¿Utiliza alguna

			evaluación estandarizada o herramientas específicas para medir el progreso en esta etapa de la lectoescritura? (matriz análisis de contenido)
		-Saber-hacer (Competencia Práctica o Habilidades)	-¿En las planificaciones se fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura? (matriz análisis de contenido-guía de observación)
		-Saber-ser (Competencia Personal y Social)	-¿Cómo fomenta la motivación y el interés de sus estudiantes de quinto grado por la lectoescritura? (entrevista)
	Currículo de LyL Educación Media	-Destrezas que desarrollan habilidades de la lectoescritura	-¿Cuáles son las destrezas, sus criterios de evaluación e indicador de logro, que contiene el currículo para abordar la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido)
		- Espacios de participación de la familia en el aprendizaje del estudiante	-¿Existen espacios que involucren a la familia y a la comunidad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido)

		-Estrategias o recursos que apoyen a estudiantes con dificultad o discapacidad	-¿El currículo incluye estrategias y recursos para apoyar a estudiantes con dificultades en la lectoescritura, como estudiantes con discapacidades de aprendizaje? (matriz de análisis de contenido)
<b>Enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura</b>	Rol docente	-Objetivos principales que establece para el desarrollo de la lectoescritura	-¿Cuáles son los objetivos principales que establece para sus estudiantes de quinto grado para desarrollar la lectoescritura? (entrevista)
		-Estrategia o métodos de aprendizaje para promover la lectura y escritura	-¿Qué estrategias o métodos de enseñanza se utiliza en las planificaciones diseñadas por la docente encargada para promover la lectoescritura? (matriz de análisis de contenido-entrevista)
		- Recursos o materiales didácticos creativos y afectivos para su enseñanza	-¿Qué recursos, libros de texto o materiales didácticos encuentra más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado? (entrevista)
	Rol familia	-Comunicación asertiva familia-escuela	-¿Cómo se comunica con las familias o tutores acerca del progreso de los estudiantes en lectoescritura en quinto grado? (entrevista)

		- Fomenta la participación y colaboración de la familia en el aprendizaje del estudiante	-¿Se fomenta la lectura en el hogar y la participación y colaboración entre familia y educadores? (matriz de análisis de contenido)
		-Interés de la familia en el desarrollo de habilidades y competencias de los educandos	-¿Existe el interés por parte de la familia sobre los estudios de sus hijos?, ¿en un ciento por 100%, cree que existe? (entrevista)
	Rol estudiante	-Interés, participación (colaboración) y motivación para aprender	- Interés, colaboración y motivación para fortalecer y mejorar la lectoescritura con estrategias, recursos y materiales diferentes para su desarrollo adecuado, que incentive a la participación afectiva (Guía de actividades-Propuesta)
		-Autoevaluación de su aprendizaje	-Diagnosticar su nivel de lectoescritura a través de una encuesta, diario de campo y guía de observación.

## ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE BASICA

**Edad:** ¿Cuántos años tienes?

- 9 años
- 10 años o más

**Género:**

- Niño

- Niña
- Prefiero no decirlo

**¿Te gusta leer?** (Marca con una "X" la opción que mejor se ajuste):

- Me encanta
- Sí, me gusta
- No me gusta ni me disgusta
- No me gusta mucho
- No me gusta nada

¿Qué te gusta leer? (Marca con una "X" la opción que mejor se ajuste):

- Todos los días
- Varias veces a la semana
- Una vez a la semana
- Menos de una vez al mes
- Casi nunca

**¿Cuál es tu lectura favorita?** (Si tienes uno, escríbelo. Si no, déjalo en blanco).

---

**¿Te gusta escribir?** (Marca con una "X" la opción que mejor se ajuste):

- Me encanta
- Sí, me gusta
- No me gusta ni me disgusta
- No me gusta mucho
- No me gusta nada

**¿Con qué frecuencia escribes, aparte de las actividades académicas?** (Marca con una "X" la opción que mejor se ajuste):

- Todos los días
- Varias veces a la semana
- Una vez a la semana
- Menos de una vez al mes
- Casi nunca

**¿Qué tipo de cosas te gusta escribir?** (Puedes marcar más de una opción):

- Cuentos
- Poemas
- Diarios
- Cartas o notas
- Otro (especifica): \_\_\_\_\_

**¿Qué te gustaría mejorar en tu escritura o lectura?** (Escribe tus ideas o deseos).

---

---

---

**¿Cómo te sientes cuando lees algo que te gusta mucho?** (Puedes explicar tus sentimientos).

---

---

---

## ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su formación académica y profesional relacionada con la enseñanza de la lectoescritura en este nivel?
2. ¿Cuáles son los objetivos principales que establece para sus estudiantes de quinto grado en cuanto a la lectoescritura?
3. ¿Cuál es su enfoque pedagógico preferido o adecuado para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado?
4. ¿Cómo integra la lectura y la escritura en su plan de estudios?
5. ¿Cómo evalúa el progreso de sus estudiantes en lectoescritura en quinto grado?
6. ¿Cómo aborda las necesidades de estudiantes con diferentes niveles de habilidad en lectoescritura en quinto grado?
7. ¿Qué estrategias utiliza para apoyar a estudiantes con necesidades especiales en este nivel?
8. ¿Qué recursos, libros de texto o materiales didácticos encuentra más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura en quinto grado?

9. ¿Cómo fomenta la motivación y el interés de sus estudiantes de quinto grado por la lectoescritura? ¿Ha enfrentado desafíos con estudiantes que muestran desinterés en la lectoescritura en este nivel, y cómo los aborda?

10. ¿Cómo se comunica con las familias o tutores acerca del progreso de los estudiantes en lectoescritura en quinto grado?

11. ¿Existe el interés por parte de la familia sobre los estudios de sus hijos?, ¿en un ciento por 100%, cree que existe?

## MATRIZ DE ANALISIS DE CONTENIDO

<b>Currículo de Lengua y Literatura</b>	
¿Qué temas y conceptos relacionados con la lectoescritura se abordan en el currículo de Educación Media (E.M.)?	
¿Cuáles son las destrezas, sus criterios de evaluación e indicador de logro, contiene el currículo para abordar la lectoescritura?	
¿Se incluyen elementos como comprensión de lectura, escritura creativa, gramática y ortografía adecuados para niños de E.M.?	
¿Existen espacios que involucren a las familias y a las comunidades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?	
¿El currículo incluye estrategias y recursos para apoyar a estudiantes con dificultades en la lectoescritura, como estudiantes con discapacidades de aprendizaje?	
<b>Planificaciones micro-curriculares de la docente</b>	
¿Qué estrategias, métodos de enseñanza se utiliza en las planificaciones diseñadas por la docente encargada para promover la lectoescritura?	
¿En las planificaciones se fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura?	

¿Se utilizan enfoques diferenciados para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes?	
¿Cómo plantea la docente en sus planificaciones para evaluar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes?	
Dentro de los planes o desarrollo de aprendizaje: ¿Se fomenta la lectura en el hogar y la colaboración entre familia y educadores?	
¿Utiliza alguna evaluación estandarizada o herramientas específicas para medir el progreso en esta etapa de la lectoescritura?	

## FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

<b>Integrantes</b>	Kevin Arévalo, Valeria Sigüenza
<b>Fecha:</b>	Miércoles, 25 de agosto del 2023
<b>Descripción:</b>	<b>Reflexión:</b>
-	-

## GUIA DE OBSERVACION: ¿Qué vamos a observar?

### 1. Didáctica de Lengua y Literatura

**1.1. Enfoques de proceso de enseñanza-aprendizaje:** ¿Qué enfoque aplica la docente para impartir clases?

**1.2. Competencias de la didáctica de L y L:** ¿Qué recursos utiliza para desarrollar las 3 competencias (saberes) y como lo hace?

**1.2.1. Saber-saber (Competencia Cognitiva):** ¿Qué herramienta o instrumento utiliza la docente para evaluar su competencia cognitiva con respecto a la lectoescritura?

**1.2.2. Saber-hacer (Competencia Práctica o Habilidades):** ¿Cómo se fomenta la participación activa, afectiva y socio-afectiva en los estudiantes en actividades de lectura y escritura?

**1.2.3. Saber-ser (Competencia Personal y Social):** ¿Cómo impulsa la motivación y el interés de sus estudiantes de quinto grado por la lectoescritura?

## **2. Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura**

### **2.1. Rol docente:**

**2.1.1. Objetivos principales que establece para el desarrollo de la lectoescritura:** En cada clase, ¿desarrolla adecuadamente los objetivos claros en el área de Lengua y Literatura? ¿Cómo?

**2.1.2. Estrategia o métodos de aprendizaje para promover la lectura y escritura:** ¿Qué estrategias o métodos utiliza para promover la lectoescritura?

**2.1.3. Recursos o materiales didácticos creativos y afectivos para su enseñanza:** ¿Qué materiales o recurso didáctico creativo utiliza para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

### **2.2. Rol familia:**

**2.2.1. Comunicación asertiva familia-escuela:** ¿Existe buena relación y comunicación docente-familia? ¿Si, no y porque?

**2.2.2. Fomenta la participación y colaboración de la familia en el aprendizaje del estudiante:** Dentro del aula de clase, existe espacios para la participación de la familia. Si es que la hay, ¿cómo son esos encuentros, que aprenden ahí las familias? ¿Existe colaboración por parte de la familia con respecto a la lectura y escritura en sus hogares?

**2.2.3. Interés de la familia en el desarrollo de habilidades y competencias de los educando:** Las familias por su parte, ¿se interesan por el bienestar de sus estudiantes: sobre sus deberes, trabajos, reuniones, etc.? ¿Cómo lo demuestran?

### **2.3. Rol estudiante:**

**2.3.1. Interés, participación (colaboración) y motivación para aprender:** En la hora de clase, ¿Prestan atención a clases? ¿Participan y trabajan colaborativamente?

**2.3.2. Autoevaluación de su aprendizaje:** Al realizar nuestra guía de actividades como propuesta o nuestras clases normales, se realizara una autoevaluación y una evaluación, en el cual se ira observando y analizando sus actitudes. ¿Cómo reaccionaron con un trabajo grupal o un trabajo autónomo? ¿Observaremos sus

debilidades y fortalezas? Y su comportamiento con respecto a temas sobre la lectoescritura



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Kevin Rene Arévalo Álvarez* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107432338, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el Trabajo de Integración curricular denominado “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media” son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo de 2024

---

*Kevin Rene Arévalo Álvarez*  
C.I.: 0107432338



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Valeria Guadalupe Sigüenza Mejía* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107126245, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el Trabajo de Integración curricular denominado “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media” son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo de 2024

---

*Valeria Guadalupe Sigüenza Mejía*  
C.I.: 0107126245