



Universidad Nacional de Educación

Carrera de:

Educación inicial

La pedagogía *Common Worlds* aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador

Trabajo de titulación previo a la
Obtención del título de Licenciado/a
en Educación Inicial

Autor

Brenda Germania Pillacela Carchipulla

CI: 0107173346

Autor

Erika Gabriela Durazno Malisa

CI: 0106391485

Tutor:

David Eduardo Guillén Dután

CI: 0301893871

Azogues – Ecuador

Marzo, 2024

Resumen

Es esencial comprender la relación entre el ser humano, la naturaleza y el mundo cultural e histórico que lo rodea, en el contexto del cual vivimos, mediante la exploración y el descubrimiento. Es así que surge la Pedagogía *Common Worlds*, originaria de Canadá, la cual es abordada en la Unidad Educativa Santana. La presente investigación tiene como objetivo analizar la pedagogía y su contextualización al currículo ecuatoriano, ya que esta pedagogía despierta el interés por investigar acerca de sus principios didácticos y su aplicabilidad al contexto ecuatoriano, fundamentada por diversos referentes teóricos, tales como el MINEDUC, Verónica Paccini, Cristina Delgado, la UNESCO entre otros. También se abordaron los siguientes temas, la dimensión de ambientes, ámbitos del medio natural y cultural y principios curriculares que establece el MINEDUC. Metodológicamente, se basa en un paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, conllevando un estudio de caso. Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos, la observación participante conjuntamente con los diarios de campo, la entrevista semiestructurada con una previa guía de preguntas. También se espera obtener como resultado una sistematización de los principios didácticos y analizar cómo se contextualiza. Para ello se desarrolla una guía de observación en cuanto a las actividades empleadas por las docentes y se diseña e implementa actividades por parte de las practicantes, que estén basadas en la pedagogía *Common Worlds* y contextualizadas al currículo, para finalmente sistematizar y difundir la información en un blog educativo.

Palabras clave: Common Worlds, contextualización currículo, currículo de educación inicial, implementación currículo

Abstract

It is essential to understand the relationship between human beings, nature and the cultural and historical world that surrounds them, in the context of which we live, through exploration and discovery. This is how Common Worlds Pedagogy emerged, originally from Canada, which is addressed at the Santana Educational Unit. The research aims to analyze the pedagogy and its contextualization to the Ecuadorian curriculum, since this pedagogy awakens interest in researching its didactic principles and its applicability to the Ecuadorian context, based on various theoretical references, such as the MINEDUC, Verónica Paccini, Cristina Delgado, UNESCO among others. The following topics were also addressed, the dimension of environments, areas of the natural and cultural environment and curricular principles established by the MINEDUC and more. Methodologically, it is based on an interpretive paradigm, with a qualitative approach, involving a case study. The following techniques and instruments were used, participant observation together with field diaries, semi-structured interview with a previous guide of questions. The aim is to obtain as a result a systematization of the didactic principles and analyze how they are contextualized to the Ecuadorian curriculum. To do this, an observation guide is developed regarding the activities used by the teachers and activities are designed and implemented by the practitioners, which are based on the Common Worlds pedagogy and contextualized to the curriculum, to finally systematize and disseminate the information in an educational blog.

Abstract

Keywords: Common Worlds, curriculum contextualization, early education curriculum, curriculum implementation.

Índice

Resumen.....	II
Abstract.....	III
Introducción	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Problema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema o problematización.....	3
1.3. Pregunta de Investigación	3
1.4. Objetivos de Investigación.....	4
1.4.1 Objetivo General	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
1.5. Justificación	4
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	6
2.1.1 Antecedentes locales.....	6
2.1.2 Antecedentes nacionales	6
2.1.3 Antecedentes internacionales.....	7
2.2 Fundamentos teóricos	8
2.2.1 Pedagogía Common Worlds	8
2.2.2 El contacto con el medio natural y cultural.....	9
2.2.3 Didáctica en educación inicial	10
2.2.4 Acercamiento a las orientaciones didácticas en la pedagogía Common Worlds.....	11
2.2.5 Currículo en educación inicial	11
2.2.6 Acercamiento a la organización curricular de la pedagogía Common Worlds.....	12
2.2.7 Una aproximación al diseño de dimensiones de ambientes de aprendizaje de la pedagogía Common Worlds	13
2.3 Dimensiones.....	13

2.3.1 Dimensión física	13
2.3.2 Dimensión relacional	14
2.3.3 Dimensión temporal.....	15
2.3.4 Dimensión funcional	16
Capítulo III: Marco Metodológico.....	17
3.1 Paradigma	17
3.2 Enfoque.....	17
3.3 Tipo de investigación.....	18
3.3.1 Estudio de caso	18
3.3.2 Fases de un estudio de caso	18
3.4. Código de ética	22
3.5. Unidades de información	22
3.5.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información	22
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	23
3.7. Operacionalización de la categoría de estudio.....	24
3.8. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información.....	24
3.8.1 Técnica- Observación Participante	24
3.8.2 Instrumento- Diario de campo	25
3.8.3 Instrumento- Guía de observación.....	25
3.8.4 Técnica- Entrevista semiestructurada	26
3.8.5 Instrumento - Guía de entrevista.....	26
Capítulo IV: Análisis E Interpretación De Resultados	27
4. Preparación de la recolección de la información	27
4.1. Cuadro de categorización.....	27
4.1.1 Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información.....	27
4.1.2 Planificación el proceso de recolección de información.....	28

	VI
4.1.3 Análisis e interpretación de la información	29
4.1.4 Codificación abierta o de primer nivel.....	30
4.1.5 Densificación de las guías de observación del diagnóstico	31
4.1.6 Densificación de la Guía de Entrevista	32
4.1.7 Densificación de los diarios de campo.....	33
4.1.8 Codificación axial o de segundo nivel	34
4.1.9 Red semántica	35
4.2 Triangulación de la información	37
4.2.1 Interpretación de los resultados.....	42
Capítulo V: Propuesta (Principal Resultado Científico).....	44
5.1 Diseño de la propuesta de intervención educativa	44
5.2 Problemática	44
5.3 Justificación	45
5.4 Objetivo General de la propuesta.....	45
5.5 Metas.....	45
5.6 Fundamentos teóricos	46
5.6.1 Página web como repositorio de la sistematización de la información	46
5.6.2 Características de una página web	46
5.6.3 Blog Educativo como repositorio de interés	47
5.6.4 Ámbitos de aprendizaje del currículo que desarrolla la pedagogía Common Worlds	48
5.6.5 Características de los ámbitos en relación a la pedagogía Common Worlds.....	48
5.6.6 Una mirada desde la pedagogía Common Worlds hacia el diseño y desarrollo de actividades.....	50
5.6.7 Materiales y recursos propuestos por la Pedagogía Common Worlds que fomentan el pensamiento crítico	51

5.6.8 Diseño de planificaciones e implementación de actividades Common Worlds	56
5.7 Fundamentos pedagógicos	56
5.7.1 La pedagogía Common Worlds	56
5.7.2 Aprendizaje por medio del contado con el medio natural y cultural	58
5.7.3 Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior	59
5.8 Estructura de la propuesta	59
5.9 Tipo de propuesta	60
5.10 Líneas de acción	60
5.10.1. Proceso de implementación de la propuesta “Caminando en mundos comunes en la diversidad cultural y natural ecuatoriana”	61
5.11 Cronograma	63
5.12 Evaluación de la propuesta.	64
5.13 Evaluación del proceso de implementación	64
5.14 Validación de la propuesta por especialistas	65
5.15 Interpretación de los resultados según el indicador y la valoración del experto	69
Conclusiones	71
Recomendaciones	73
Referencias	74
Anexos	79

Índice de Tablas

Tabla 1	18
Tabla 2	24
Tabla 3	27
Tabla 4	30
Tabla 5	34
Tabla 6	37
Tabla 7	52
Tabla 8	54
Tabla 9	63
Tabla 10	66

Índice de Figuras

Figura 1	36
Figura 2	61
Figura 3	69

Índice de figuras

Anexo 1 Consentimiento	79
Anexo 2 Diario de Campo	81
Anexo 3 Guía de observación	84
Anexo 4 Guía de preguntas para Entrevista Semi estructurada	89
Anexo 5 Entrevista a profundidad	91
Anexo 6 Planificaciones	95
Anexo 7 Ficha de validación	96
Anexo 8 Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión de Derechos	102
Anexo 9 Certificación del Tutor	104
Anexo 10 Certificado Autonomía y Autoregulación del Tutor	105
Anexo 11 Evaluación de Autonomía y Autorregulación	106
Anexo 12 Evaluación de Autonomía y Autorregulación	107

Introducción

Sin duda, la primera infancia es la etapa en donde el ser humano adquiere un conocimiento acelerado de todas las áreas del desarrollo: motriz, lenguaje, social, cognitivo. Por lo tanto, es sustancial que ellos exploren el ambiente que los rodea y empaticen con este, considerando su contexto como un medio de aprendizaje y experiencias en cuanto a un desarrollo autónomo, teniendo en cuenta el cuidado, rescate y preservación del espacio y recursos que nos ofrece el mundo. Es así que surge la presente investigación, centrada en los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* que emplea la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo ecuatoriano, incluido como parte de la línea de investigación asociada al diseño, desarrollo y evaluación del currículo, pues se valorará si el contexto de la unidad educativa tiene su currículo adecuado a las necesidades ecuatorianas.

La Unidad Educativa Santana se ubica en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, entre Racar y Sinincay, esta institución se encuentra a las faldas del Cabogana, que es el principal espacio de aprendizaje de los infantes. El establecimiento dispone de varias materias destinadas al nivel inicial como Música, inglés, Educación física, Atelier y Proyecto, el que desarrolla salidas al bosque y montañas de la zona, las cuales permiten la adquisición de habilidades y destrezas, gracias a la experimentación y el descubrimiento. Desde la formación primaria hasta el décimo de básica funciona en un campus exclusivo denominado “Ciudad de los niños”. Existe otro bloque para el nivel inicial y primero de básica.

La presente investigación recopila aspectos relevantes de la pedagogía *Common Worlds* con infantes de 4 a 5 años, es decir, los niveles Inicial 2 y Preparatoria. Al tratarse de un enfoque pedagógico centrado en crear entornos de enseñanza inclusivos y colaborativos, asisten un máximo de 15 niños por aula, permitiendo la participación equitativa y la comprensión mutua entre los educandos. En un entorno de *Common Worlds*, se valora y respeta la diversidad de experiencias, perspectivas y conocimientos de los estudiantes, y se busca construir un sentido de comunidad donde todos se sientan parte y contribuyan al proceso de aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, la institución dispone de espacios amplios, incluyendo el bosque y la naturaleza. De igual manera, cuenta con diferentes departamentos que permite brindar una atención integral, los cuales son: biblioteca, psicología, medicina, domos de

meditación y atelier. En estos espacios, las estudiantes de la carrera de Educación Inicial, desarrollaron sus prácticas preprofesionales durante octavo y noveno ciclo en la Unidad Educativa Santana. La pedagogía *Common Worlds* fue inspirada en la Universidad de York de Canadá, por Verónica Paccini profesora de instrucción de la Primera Infancia, la Facultad de Educación de la Universidad de Western en Ontario, Canadá, y Cristina Delgado Vintimilla de Cuenca-Ecuador, Profesora Asistente de Primera Infancia en la Facultad de Educación de la Universidad de York.

Más a profundidad, esta metodología que asume la Unidad Educativa Santana, se rescata que los niños se están formando en medio de la naturaleza y aprendiendo a vivir en armonía. Así también, la recuperación de la cultura y tradiciones del contexto en el cual se desarrollan, se debe mencionar que ellos optan por la reutilización de objetos de plástico y darles un segundo uso en forma creativa. El arte constituye el quehacer diario, como indica Muñoz (2020), el profesor, en su enfoque innovador, concibe la enseñanza como un acto creativo, liberado de las restricciones impuestas por los marcos de la razón y los conocimientos técnicos, históricos y monótonos. En lugar de ser un mero transmisor de información, el docente adopta el papel de un facilitador del aprendizaje, alentando la curiosidad y la exploración en el aula.

Es por eso que esta investigación está guiada por distintos aportes teóricos de diversos escritores, considerando a Froebel, que asocia la naturaleza con la vida siendo el eje de formación en la educación inicial. De tal modo que la didáctica de Reggio Emilia, propuesta por Loris Malaguzzi, enfatiza que los infantes deben estar en contacto con el medio ambiente y el arte, mediante provocaciones y se considera al entorno un tercer maestro. También el modelo Montessori abarca el juego como el aprendizaje propio y autónomo de los niños y la importancia del material que propicie la creatividad y la adquisición de habilidades en la primera infancia. Se abordarán autores propios de la pedagogía *Common Worlds* con base en sus principios e investigaciones realizadas por Verónica Paccini, Cristina Delgado, entre otros.

Seguidamente, se informa acerca de los procesos metodológicos abordados en la indagación, que responde a un paradigma interpretativo, dado que concede situarse en un punto de construcción y reflexión del problema a indagar, se busca abordar el modelo pedagógico *Common Worlds* y porque se ejecuta en la Unidad Educativa Santana. Del mismo modo, la contextualización al sistema de educación del Ecuador. Se trata de un enfoque cualitativo, ya que este posibilita conocer la realidad de los sujetos de análisis mediante la observación que se realizó durante las

prácticas laborales. Se empleó como método el estudio de caso, siendo pertinente en la búsqueda de información, puesto que permite tener un conocimiento concreto, específico, contextual y a profundidad sobre el sujeto de investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problema de investigación

1.2. Planteamiento del problema o problematización

La Unidad Educativa Santana emplea la pedagogía *Common Worlds* que busca un desarrollo sostenible mediante el aprendizaje por la experimentación propia del niño basándose en las provocaciones, el cuidado y armonía con la naturaleza. Además, se enfoca en la preservación y rescate de la cultura, con el aporte colectivo de la comunidad. Tanto los niños como los docentes proponen nuevos proyectos con base en las ideas e intereses que surjan en ese momento, dando paso a nuevas iniciativas y formas de aprender.

La Unidad Educativa, al tener aprobada su propia propuesta pedagógica por el MINEDUC, presenta autonomía en su modelo pedagógico, ya que al ser una metodología originaria de Canadá tiene otro sistema y contexto educativo. Resulta relevante analizar de igual modo la implementación dentro de un escenario ecuatoriano y sus posibilidades pedagógicas y didácticas. Durante las prácticas laborales se evidenció cómo la pedagogía fomenta la independencia en los niños, la creatividad, exteriorizar lo que sienten y piensan, la concientización del medio ambiente, el rescate de la cultura y la historia de su comunidad.

Con estos antecedentes, emerge la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son los principios didácticos que fundamentan la pedagogía *Common Worlds*, utilizada en los infantes de 4-5 años en la Unidad Educativa Santana y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano?

1.3. Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los principios didácticos que fundamentan la pedagogía *Common Worlds* utilizada en los infantes de 4-5 años en la Unidad Educativa Santana y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano?

1.4. Objetivos de Investigación

1.4.1 Objetivo General

Indagar cuales son los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano en la Unidad Educativa Santana.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las bases donde se asienta la pedagogía *Common Worlds* y los elementos implícitos.
- Indagar los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* aplicada en la Unidad Educativa Santana.
- Evidenciar cómo se contextualiza la pedagogía *Common Worlds* al currículo ecuatoriano.
- Diseñar un blog educativo y sistematizar los principios didácticos y su contextualización al currículo ecuatoriano.

1.5. Justificación

El ecosistema natural y cultural son parte de un desarrollo social, cognitivo, lenguaje y motriz, importantes en la primera infancia, ya que este provee de varios materiales para poder subsistir, es así que es necesario reforzar el respeto, atención y preservación de esto, formando una convivencia armónica, en donde se sensibilice sobre el cuidado del medio ambiente desde edades tempranas. Volviéndose una práctica educativa que fomente el uso de recursos propios del entorno, para aprender de él y para él, creando una unión homogénea entre estos factores y el ser humano, buscando prevalecer y formar un vínculo.

Este proyecto investigativo permite comprender los principios didácticos de *Common Worlds*, que es adoptada y abordada en la Unidad Educativa Santana- Ecuador, en un contexto diferente de donde se originó. Además, vivenciar y aplicar el cuidado, preservación, respeto y una convivencia armónica con el ambiente y su etnia cultural en edades tempranas. Siendo así, que la institución rescata la cultura del entorno en el cual se desarrolla, dejando de lado la centralidad en el humano, si no viéndose como interdependientes entre sí. Consecuentemente, esta pedagogía busca que desde la primera infancia se generen personas empáticas y respetuosas con el medio natural, cultural y social.

Es por ello, que este proyecto es interesante en la primera infancia, ya que su objetivo es buscar cuáles son los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano en la Unidad Educativa Santana, sin necesidad de requerir objetos plásticos o tecnológicos en cantidades masivas, ya que estos tienen un aprendizaje guiado y específico. También, como indica la estrategia de trabajo de Montessori (1912) acerca de la abundancia de materiales que entre menor sea la cantidad ayuda a ampliar su creatividad e imaginación. Usando la naturaleza con la conexión al arte, se han visto reflejados distintos aprendizajes y creaciones, que en su mayoría sorprenden, es así que se pretende dar relevancia a la metodología *Common Worlds* e indagar sobre sus principios didácticos.

Con los antecedentes obtenidos, como practicantes y al haber realizado las prácticas laborales durante dos ciclos con un total de 192 horas, se ha visto la importancia de la didáctica y el escenario de aprendizaje que genera. Sin embargo, al buscar documentos bibliográficos y literatura de la pedagogía no se encuentra mucha información. Por eso el interés de la investigación en profundizar estos aspectos educativos para teorizar la práctica y la vivencia de *Common Worlds* en una realidad ecuatoriana y así poder sintetizar los datos recolectados a través de una página web, basada en la aplicabilidad y contextualización al currículo ecuatoriano, con la ayuda de los ámbitos para analizar su desarrollo, en el contexto de la Unidad Educativa Santana, reflejadas mediante un Blog educativo, en beneficio directo de los usuarios, la institución y futuros intereses investigativos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este capítulo se ha realizado diversas investigaciones de los últimos cinco años relacionados al tema de investigación que se enfocan a la pedagogía *Common Worlds* y Su contextualización al currículo de educación inicial, en donde se ha indagado en la base de datos de la Universidad Nacional de educación UNAE como son: Google académico, Erick, Redalyc, Scielo, así también se buscó diversas fuentes que aportan significativamente al tema de estudio.

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes locales

En los antecedentes locales se vio muy significativo tener en cuenta el proyecto investigativo de Pacini et al. (2020) que tiene por título “Infancias de plástico, notando interdependencias tóxicas en la primera infancia”, que fue desarrollado en Cuenca-Ecuador en la Unidad Educativa Santana. Tiene el objetivo de buscar y despertar la memoria pedagógica, buscando la alianza con desechos inorgánicos, ya que se encuentra presente en la vida diaria, lo que busca propiciar días de limpieza de la basura del bosque, y usar los objetos recolectados, para la realización de diversas actividades, ya que estos elementos se relacionan a las raíces de árboles y plantas formando parte de nidos de pájaros en el medio ambiente, lo que dio resultado, el lograr analizar cómo se puede generar un espacio homogéneo de relación con el plástico, ya que está implícito en la naturaleza y usarlo para el rescate natural, cultural y sobre todo pensando en preservar estos.

De este modo, los autores han reflejado la búsqueda de información a través de un Blog que se destina a mirar desde diferentes aristas y de cómo generar una didáctica en la primera infancia. Al momento de ocasionar experiencias significativas con ayuda del ambiente natural y cultural. Es así que la indagación tiene relación al objeto de estudio, permitiendo tener un conocimiento rico sobre las acciones didácticas y curriculares de la pedagogía *Common Worlds*. Por medio de su investigación explican los procesos y medios de enseñanza, ya sea con los espacios físicos, materiales y recursos que están implícitos en el desarrollo de habilidades y destrezas como un pensamiento crítico y razonable.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Para los antecedentes nacionales, se consideró la investigación de Loja y Morocho (2022) titulado “El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico, en infantes de Educación Inicial”. El objetivo es implementar el Land Art como recurso didáctico del ambiente de aprendizaje para la disminución del uso de papel y plástico y la sensibilización del cuidado de la naturaleza, en el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Ecuador, siendo así las

autoras en su marco teórico dan relevancia a la preservación del medio ambiente en la primera infancia y el uso de recursos didácticos provenientes de la naturaleza, y el cuidado de este propuesto por el currículo ecuatoriano en diversos ámbitos.

Ellas dieron respuesta a sus objetivos planteados por medio de la incorporación de objetos pedagógicos que provengan de Land Art, que tienen la finalidad de rescatar y preservar el ecosistema y la cultura, como Menciona Liboreiro et al., (2001) que el Land Art es un movimiento artístico que busca la reflexión sobre la preservación del entorno mediante el aprendizaje. Así también realizaron modificaciones físicas en la institución y cambios conjuntos con su docente profesional en las planificaciones, dando resultado una reducción notoria de materiales plásticos, la familiarización y aplicación de recursos didácticos Land Art. Esto hace relación al objeto de estudio de la pedagogía *Common Worlds* ya que nuestro interés es indagar acerca de sus principios, que es el rescate y cuidado de la naturaleza y de este modo incorporar herramientas didácticas del ambiente.

2.1.3 Antecedentes internacionales

En los antecedentes internacionales consideramos el tema de investigación de Tylor, Zakharova y Cullen (2021) titulado como “Pedagogías comunes del mundo: abrirse al aprendizaje con mundos”, que fue abordado en Australia con el propósito de diseñar una pedagogía ambiental, relacional, descolonizadora y más que humana. La cual busca contribuir y apoyar en nuevas formas de recuperar, vivir y aprender con otras especies, su proyecto investigativo está centrado en las experiencias directas y vivenciales en las cuales están en una constante búsqueda participante, conjuntamente abordando la observación de los acontecimientos que aquí se presentan, es su trayecto indagatorio salen a caminatas quincenales durante 18 meses, a bosques junto a un lago en el campus de la Universidad Nacional de Australia.

En los resultados pudieron apreciar que los niños, niñas y todos los actores en este proceso profundizan acerca de la conectividad con el entorno erradicando los dominios o superioridad, siendo interdependientes y responsables de preservar y rescatar el mundo. Como menciona Muro y Pérez (2021), se toma en cuenta los cambios de planeta por culpa del humano, pero lo más preocupante es la falta de conciencia, conllevando a involucrar desde la primera infancia los arraigos de reflexión y cuidado, empezando por una unión amena y homogénea, es así que

relacionamos la presente investigación con nuestro proyecto dado que abarca sobre cómo se debe abordar esta pedagogía cual son las acciones y participaciones de los infantes, docentes con, en y para el medio ambiente.

2.2 Fundamentos teóricos

2.2.1 Pedagogía *Common Worlds*

La pedagogía *Common Worlds* surge a partir de la necesidad del cuidado ecológico, el rescate histórico y cultural del propio contexto y el mundo, a través de las interacciones recreativas. Ya que la enseñanza se desarrolla en el ámbito de la vida real. La pedagogía tiene la iniciativa de que los estudiantes se involucren en el aprendizaje y se resalta el contacto y la convivencia con la naturaleza y no de seres excluidos y superiores, sino reconociéndonos como interdependientes. También, esta pedagogía se preocupa por el bien común, dejando de lado conductas individualistas y reconociendo las diferencias para así poder aprender de ellas y convivir.

Common Worlds tiene una visión relacional de sujetos y objetos, medio natural y cultura. La pedagogía busca generar espacios de armonía y paz, entre el hombre y la naturaleza, aclarando que el humano no está fuera de, ni sobre esta, si no que van conjuntamente. Como menciona Taylor et al. (2021) genera lazos de conectividad, impidiendo así los roles de superioridad que han venido causando daños ecológicos. Esta pedagogía propicia un mundo heterogéneo, el cual permite estar en completo aprendizaje y descubrimiento de nuestro entorno.

Consecuentemente, la pedagogía indaga en la restauración de daños ecológicos causados por el humano, reconociendo que varios contextos tienen historia que ha sido colonizada y robada, es así que *Common Worlds* pretende lograr la recuperación de etnias culturales. Según la UNESCO (2020), con la finalidad de reconocer las historias trascendentes que hacen parte del rescate cultural y su descendencia. Por esta razón esta pedagogía busca aprender de la cultura, involucrándose en estos procesos de recuperar y preservar costumbres, tradiciones, y lengua propia del lugar, contexto en el cual el hombre vive. Teniendo en cuenta esto se propone abordar esta metodología en la primera infancia ya que los infantes no están aculturados en divisiones ya antes mencionadas sujeto/objeto y cultura/naturaleza, buscando un aprendizaje colaborativo y colectivo con el mundo.

De este modo la pedagogía propone aprender con nuestro mundo. Según la UNESCO (2020), no se necesita realizar una separación entre lo social-ambiental y que la didáctica no solo debe ser abordada por los humanos y un docente guía. Por esto *Common Worlds* es un medio de justicia ecológica, buscando una restauración parcial del entorno, para así poder asegurar la supervivencia futura. Viendo a la primera infancia como agentes de cambio en los cuales se busca que esta pedagogía sea una base sólida para un aprendizaje sostenible, con principios claros del cuidado y respeto por la tierra y los orígenes culturales.

2.2.2 El contacto con el medio natural y cultural

En cuanto a la naturaleza y la cultura, se busca una relación homogénea dejando de lado el dualismo, al contrario, buscando la coexistencia mediante “vivir con el medio ambiente y la cultura”. Resaltando cuán necesario es que los niños se relacionen con el mundo natural y cultural y sepan comprender el valor del cuidado, respeto y conservación. Howe (2022) menciona que es indispensable que el educando explore el entorno para poder crear lazos de afinidad y conocimiento, despertando su deseo por descubrir y examinar. Sin embargo, indica que, aunque el infante tenga deseos propios por explorar, va a necesitar de un adulto guía quien le ayudará a la comprensión de cómo funciona la naturaleza para ayudarlos así a una mejor convivencia.

Es así que esta pedagogía indaga en los intereses de los niños y niñas, proponiendo caminatas a comunidades que tengan historia, y el ambiente que los rodea, para que visualicen su entorno y descubran, mediante conversaciones, interrogantes, entre infantes y con el docente. A través de estas pláticas, el profesor debe introducir datos históricos y culturales, para que vayan reconociendo sus culturas, tradiciones, viendo su relación con el medio natural y cultural y se apropien de sus raíces étnicas propias del contexto en el cual ellos viven, es por eso que tanto la naturaleza y la cultura están interrelacionados con el infante volviendo a todos ejes centrales de cuidado y rescate del mundo.

Consiguientemente, Taylor y Giugni (2012) afirman que la sociedad de la primera infancia o agrupaciones culturales, se constituyen entre sí a través de elementos colectivos de los miembros gracias a un constante intercambio de vidas y experiencias iguales. Por ende, si se desea rescatar a las comunidades se debe atender a los intereses siendo esto una cuestión de responsabilidad, lo que lleva a plantear a los mundos comunes como medio ético, donde se busca que permanezcamos

abiertos al descubrimiento de estos mundos, despertando la curiosidad para así poder investigar dónde estamos, qué, y quién está allí con nosotros, encontrando dimensiones desconocidas de nuestros propios mundos.

Así también, esta pedagogía indica que el infante es parte de una ecología dinámica y que aprende de la localidad y comunidad, en la que se desarrolla interactuando con otros humanos, animales, plantas, tierra, agua, aire, y cambios climáticos, buscando la responsabilidad por quienes comparte el espacio, es por eso que *Common Worlds* busca la interiorización en la primera infancia, en la cual se posiciona de manera interdependiente con el mundo y cuiden la relación que emplean con estos espacios compuestos. Por otro lado, Paccini et al. (2020) mencionan que se pretende aprender mediante pedagogías que surjan con el pasado, presente y posibles futuros, en función de las relaciones ancestrales y la incidencia en el siglo XXI, tomando en cuenta las tradiciones familiares, el tiempo y el vínculo con el lugar para crear los mundos en los que queremos vivir.

2.2.3 Didáctica en educación inicial

Cuando se habla de didáctica hay que enfocarse en los métodos de enseñanza y en las estrategias utilizadas para alcanzar una correcta formación. Para ello interviene una serie de planificaciones y procedimientos en torno a la elaboración de contenidos y destrezas. Las cuales posteriormente se ejecutan por parte del estudiantado, incorporando mejoras o modificaciones acordes a los resultados obtenidos en comparación a los propuestos. Según el Mineduc (2014), la didáctica en educación infantil debe estar direccionada al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, en el cual los docentes asumen diferentes directrices para poder guiar procesos de adquisición de habilidades en el nivel inicial.

Por otro lado, haciendo énfasis en la didáctica infantil y en su enfoque, se tiene que considerar diversos factores como, ¿Qué aprende?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿con quién?, ¿con qué material?, ¿en qué ambiente?, ¿por qué y cómo evaluar?, a los infantes, ya que como señala Barriga (2009), el acto de la didáctica infantil se debe enfocar mucho en la comunicación los que intervienen, los docentes, alumnado, ambiente, materiales y recursos, objetivos, metodología, entre otros, los cuales influyen en los procesos de la adquisición y desarrollo de diferentes

estímulos en el aprendizaje infantil. Podemos decir que la didáctica en educación infantil son los procesos metodológicos a diseñar, para crear procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.4 Acercamiento a las orientaciones didácticas en la pedagogía *Common Worlds*

La pedagogía *Common Worlds* busca construir didáctica mediante el mundo natural y cultural del espacio y el contexto en el cual se desarrolla el infante, buscando la concientización de cuidado, respeto y rescate de la fauna, flora y la cultura, tratando de alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas como social, motriz, lenguaje, entre otros. Las orientaciones didácticas que emplea la pedagogía *Common Worlds*, es centrarse en dar a comprender a los infantes el deterioro ecológico y la pérdida de costumbres y tradiciones de la comunidad, por medio de la concienciación, enfocada en los daños evidentes como son en el suelo y el agua. Así también, Muro y Pérez (2021) mencionan que los docentes deben poseer dominio conceptual, procedimental y actitudinal para generar interés y empatía sobre lo que van a aprender y apreciar los medios por los cuales se va a lograr descentralizar.

La didáctica para *Common Worlds* está basada principalmente en el ambiente, que es la naturaleza y el contexto cultural en el cual se desarrollan, dónde se enfocada que los infantes aprendan a través del estímulo sensorial y vivencial mediante el contacto directo con el mundo natural, cultural, y los miembros y objetos que estos los constituyen. En referencia a los procesos metodológicos a seguir, no tiene un régimen o algo estricto para guiarse, ya que no cuenta con un centro o protagonista en este proceso, se da basándose en los estímulos y provocaciones del medio y así surge el que voy a aprender hoy. Según Alvarado y García (2008) las escuelas deben tener un compromiso para la mejora del planeta mejorando la praxis educativas y pedagógicas que busque el aprendizaje por medio de la concientización del mundo.

2.2.5 Currículo en educación inicial

Al hablar de currículo en educación infantil, nos enfocamos en que sea un documento y guía que está construida con base en el proceso de diferentes parámetros centrados y desglosados por niveles y subniveles, que se enfocan en los niños y niñas viéndolos como seres biopsicosociales y culturales, convirtiendo al infante en protagónico de su aprendizaje. Para el Mineduc (2014) el currículo de educación inicial cuenta con diversas características, tales que deben estar enfocados

en los objetivos de cada subnivel, en las orientaciones metodológicas, cuáles son sus ámbitos, criterios y destrezas, divididos en tres ejes que son: desarrollo personal y social, descubrimiento de medio natural y cultural y expresión y comunicación los cuales están subdivididos en el subnivel 1 de 0-3 años y el subnivel 2 de 3-5 años.

El currículo sigue una serie de procedimientos metodológicos en donde se enfoca principalmente en el método del juego-trabajo, para la formación autónoma de la primera infancia, enfocando sobre todo al respeto de las diferencias físicas, raciales e interculturales, y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. El docente tiene que propiciar espacios de exploración y experimentación directa y así incentivar la creatividad y el pensamiento crítico de los niños y niñas, teniendo como guía al currículo de educación inicial y procesos a cumplir y seguir. Bueno y Martínez (2009) dicen que se debe tener en cuenta cómo aportan los ejes de aprendizaje a las competencias básicas de cada infante por medio de sus contenidos y los objetivos a lograr y los criterios a evaluar y de qué manera se va a influir en los resultados.

2.2.6 Acercamiento a la organización curricular de la pedagogía *Common Worlds*

En referencia a la organización curricular de la pedagogía *Common Worlds*, si bien es cierto, no tiene planificaciones, cronogramas anticipados, o guías de seguimiento rígidas. Sin embargo, cumple con lo planteado por el currículo, ya que, si nos enfocamos a la organización curricular enfocada en el plan de estudios y el eje de experiencias de aprendizajes, desglosando un poco más en los objetivos, y destrezas de cada ámbito propuesto para los niveles y subniveles. *Common Worlds* se enfocan en las vivencias de aprendizaje, que surgen de objetos, situaciones, el ambiente, o dudas sujetas a la formación del infante.

Para dar respuesta y cumplimiento a cada ámbito se enfocan en aprendizajes significativos obtenidos mediante provocaciones del medio natural y cultural, relacionándose siempre con la naturaleza, la fauna y flora que nos pueda brindar el contexto natural y cultural. Como indica Molloy (2021), se puede aprender de los perros, plantas, hojas secas y otros materiales del entorno. El desarrollo y adquisición de habilidades, destrezas, surgen de la curiosidad provocada por el medio ambiente, por ejemplo se aprende de una lombriz, o raíz entre otros, los ámbitos se pueden abordar hasta más de tres por clases o solo uno, no tienen especificación de alcanzar un nivel de aprendizaje, sino ir al ritmo de los educandos respondiendo a sus dudas observando su

ingeniosidad y creatividad desprendida sobre lo que vieron y experimentaron, acorde a los materiales y recursos provenientes del entorno, con una aclaratoria constante del respeto y cuidado, se busca conectar con el mundo para él y con él.

2.2.7 Una aproximación al diseño de dimensiones de ambientes de aprendizaje de la pedagogía

Common Worlds

Los ambientes de aprendizaje son un medio de interacción y experimentación con el entorno que los rodea, generando experiencias de formación, en donde según el MINEDUC (2014) el rol del docente es ubicar y diseñar espacios intencionalmente, de manera estética, para guiar el estudio, despertando la creatividad e incentivo del mismo. Pero acorde a la pedagogía *Common Worlds*, no se buscan roles o centros de enseñanza, ya que todos componen igual y son interdependientes, es por eso que buscamos una aproximada de lo que serían los ambientes de aprendizaje en la pedagogía *Common Worlds*, dándole sentido en sus cuatro dimensiones que son física, relacional, temporal y funcional.

2.3 Dimensiones

2.3.1 Dimensión física

Según lo que menciona el MINEDUC (2014), los ambientes de aprendizaje son un conjunto de variables internos y externos en los cuales se ven intervenidos factores físicos, biológicos, psicosociales. Se considera que en estos espacios los infantes pueden tener relaciones entre sí adquiriendo diversas experiencias de formación. También es fundamental la organización dentro y fuera del aula, ya que tienen que estar adecuados a su correcta movilidad y alcance, el mobiliario debe encontrarse intencionalmente ubicado, que suplan las necesidades básicas de la primera infancia.

Así también, para María Montessori el espacio físico debe ser preparado intencionalmente en donde cada objeto, recurso y material, tengan un fin educativo y pedagógico. Según Barros (2022), este espacio basado en el método Montessori debe potenciar el aprendizaje vivencial de la vida cotidiana, con un desarrollo natural de los niños a través de factores como la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la colaboración, la práctica y el juego. Lo antes dicho por

diferentes autores tiene varias similitudes a la pedagogía *Common Worlds*, sin embargo, esta pedagogía acorde al espacio físico está relacionado con el contexto en el cual se desenvuelven los educandos, se adapta y aprenden de él.

El espacio físico acorde a la pedagogía *Common Worlds* permite aprender de experiencias, significativas, vivenciales y reales, sobre lo que se pretende aprender. Barros (2022) indica que no tienen una direccionalidad de aprendizaje, al contrario, el aprendizaje surge del espacio y lo que este provoque, los materiales y recursos provienen de la naturaleza, aprendiendo de la cultura del contexto y la historia del lugar, esta pedagogía busca la preservación ecológica del espacio físico en donde vivimos. Sobre todo, busca aprender a partir de salidas pedagógicas a bosques, montañas, ríos, comunidades, entre otros. Explorando la flora y la fauna, resaltando siempre el respeto y cuidado. Los materiales también provienen de la naturaleza procurando dejar de lado la infancia plástica, se prioriza el uso de ramas, hojas, raíces, piedras, tierra, arcilla, entre otros.

2.3.2 Dimensión relacional

Hace referencia a las relaciones de los infantes, con los docentes, familia, niños, comunidad entre otros. Duarte (2003) indica que se establece como un espacio comunitario, en donde todos se ven involucrados generando un apoyo y servicio común, conllevando una reflexión crítica sobre las relaciones escuela-comunidad, en busca de la convivencia escolar, concebida como proyecto de transformación de la cultura, para que aquí cada miembro sea considerado como actor fundamental por medio del respeto. Incluyendo la comunidad, local y regional. Sin embargo, para el MINEDUC (2014) las relaciones deben ser concebidas con base en las necesidades dentro y fuera del aula. Para poder crear ambientes de paz y armonía se deben desarrollar normas de convivencia.

Como menciona Hoyuelos (2005) en la pedagogía Reggio Emilia las relaciones tienen un fin de desarrollo y aprendizaje tanto individual y colectivo que desprenden de la convivencia entre infantes y adultos en donde surgen preguntas y respuestas. Aquí los infantes aprenden de experiencias concretas. Como menciona Ramos y Martínez (2015) son una lógica de intercambios, solidaridad, comunicación consigo mismo, con las cosas, con los demás y de juicio e inteligencia en relación con los sucesos que acontecen, guardando cierta similitud a la pedagogía *Common*

Worlds ya que potencia las relaciones de armonía, paz y convivencia, sin embargo, la misma descentraliza al niño como eje central del aprendizaje y cambia la perspectiva de ver como solo un guía al docente.

Para *Common Worlds* es importante recalcar que los protagonistas del aprendizaje y desarrollo son todos los factores tanto físicos como sociales. Se busca una armonía entre el hombre y el medio natural y cultural. Para Pacini et al. (2020) esta pedagogía brinda oportunidades a los infantes para que entienda su posicionamiento en medio de ecologías interdependientes y puedan cuidar estos espacios, se crean o más bien se generan espacios y momentos de diálogo que surgen de la experiencia vivencial adquirida en el espacio en el cual se están desarrollando estas conversaciones, revive pasiones artísticas e históricas causando procesos de indagación escuchando activamente a los niños. “Escuchar requiere vulnerabilidad y apertura a través de la diferencia”.

2.3.3 Dimensión temporal

Acorde al Mineduc (2014), esta dimensión responde a la distribución del tiempo y cuándo se utilizan los espacios, creando una rutina lo que les permite prever, recordar y anticipar, en atención a las necesidades básicas, como alimentación, aseo, convivencia, juego entre otras, generando hábitos diarios, como uno de los ejemplos es las planificaciones diarias y semanales en donde se estructura una experiencia de aprendizaje, la cual está regida a cumplir con objetivos, que cuenta con momentos de inicio, desarrollo y cierre de la actividad. Para Montessori, el tiempo de aprendizaje de los infantes se da acorde a sus necesidades del que aprender, respetando los ritmos de cada niño/a. Como indica Cirjan (2018) cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa.

Sin embargo, en la pedagogía *Common Worlds*, la temporalidad es un tema muy importante, pero no está regido a ser llevadas estrictamente, ya que esta pedagogía respeta mucho los ritmos y tiempos en los que el infante aprende, no se requiere alcanzar niveles de aprendizajes concretos desarrollados en un día, más bien busca generar un aprendizaje significativo dependiendo las necesidades y exigencias de los infantes, la actividad que se genere

espontáneamente por medio de la docente o los infantes surgirán en el momento interfiriendo en esto mucho los cambios climáticos, estados de ánimo, y espontaneidades por el que vamos a descubrir hoy. Como mencionan Tylor y Pacini (2015), con respecto a los espacios o encuentros destinados al aprendizaje, estos surgen espontáneamente para concretar momentos de reflexión acerca de sus experiencias vividas en las salidas pedagógicas o encuentros dactilares con algún recurso y material.

2.3.4 Dimensión funcional

Cuando hablamos de dimensión funcional, hacemos referencia al uso diversos recursos, materiales y espacios físicos, en donde se debe tener en cuenta la importancia de que cada uno de estos están destinados para un aprendizaje y desarrollo de los infantes, que se adaptaran a cambios y modificaciones en respuesta a las necesidades de los educandos, Froebel expresa que estos recursos y materiales en los considera como “dones o regalos” los cuales debe ser un material bueno y concreto con los que el niño pueda desarrollar su imaginación de manera libre mediante el juego, del mismo modo expresa Valencia (2019) que se debe tener en cuenta la relación del niño con los otros objetos que conforman su mundo.

Para Pacini et al. (2020) la funcionalidad del medio natural y cultural ayuda al desarrollo de la creatividad, autonomía, pensamiento crítico. Abordando todos los ámbitos de aprendizaje que propone el currículo ecuatoriano, enfocándose en las experiencias de aprendizaje las cuales como ellas los indica se pueden basar en un río, las lombrices, un bicho, la lluvia y el viento entre otras despertando curiosidades tales como, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y más interrogantes que son resueltas a lo largo de un conversatorio en donde cada opinión y aporte es importante. Entonces, todos estos espacios físicos, recursos y materiales, vistos en la funcionalidad de niño dejan de ser vistas de esta manera, más bien busca una relación heterogénea de respeto

Para *Common Worlds* la función de los recursos y materiales tiene el objetivo principal de que estos sean provenientes del ambiente que las experiencias de aprendizaje surjan de estas, que cada uno de estos permite un aprendizaje nuevo y que muchos más desprendan del mismo. Pues también busca que se vean a estos, no como algo que está para servir, o que supla las necesidades de los niños, sino que sean vistos como necesarios unos de los otros e importantes en el desarrollo, y que gracias a estos podemos subsistir y aprender. Como materiales y recursos se potencia el uso

de ramas, hojas, palos, lodo, barro, entre otros desarrollándose en espacios físicos como bosques, montañas y más, en donde se indaga en la fauna y la flora, y la cultura e historia de la comunidad.

Capítulo III: Marco Metodológico

Esta investigación se aborda desde un paradigma interpretativo, mediante un enfoque cualitativo para poder conocer la realidad con base en la experiencia, así también se realizó un estudio de caso. En cuanto a la técnicas e instrumentos se ejecutó la observación participante como técnica y el diario de campo como instrumento; se realizaron tres entrevistas a las docentes de la institución Santa Ana con una previa guía de preguntas. Se llevó una ficha de revisión áulica. Todo esto con el fin de dar una respuesta al problema planteado y conocer más de la metodología *Common Worlds* y su contextualización al currículo ecuatoriano.

3.1. Paradigma

El paradigma interpretativo nos permite ver una realidad de lo que acontece en los escenarios y contextos de estudio, en donde el investigador busca datos importantes como comportamientos y actos cotidianos, en busca de teorizar las experiencias y así obtener una mejor comprensión. El paradigma interpretativo también se lo conoce como fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social (Walker, 2022, p. 22).

3.2. Enfoque

El enfoque cualitativo permite conocer la realidad del sujeto de estudio. Como mencionan Sampieri et al. (2014), no se busca una modificación de la realidad si no darle relevancia y exponerla tal cual se la percibe, propiciando información en donde se identifique con claridad esta metodología con base en lo que hemos visto durante nuestras prácticas preprofesionales, sobre todo en la ejecución de actividades y en los materiales, recursos y del espacio en donde ellos van aprender el cómo y qué hacer en este proceso, es así que este enfoque es una guía en el presente trabajo.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1 Estudio de caso

Busca indagar sobre un caso en específico con la finalidad de obtener información concreta. Como indica Macluf et al. (2008), "un estudio de caso es un método de aprendizaje, que parte de un ejemplo complejo considerado como un todo en su contexto, y se basa en la comprensión en conjunto (holístico) de dicho ejemplo, a partir de una descripción y un análisis muy detallados" (p.8), por ende, buscamos emplear esta metodología dando importancia en la primera infancia y sus principios pedagógicos y didácticos mediante la experiencia directa, la observación y la investigación teórica.

3.3.2 Fases de un estudio de caso

Para el desarrollo y construcción del proyecto investigativo se sigue una serie de fases citadas por Jiménez (2012), que se debe abordar en un estudio de caso.

Tabla 1

Fases de un estudio de caso

Fases	Definición	Descripción
La selección y definición del caso	Se debe seleccionar el caso y su relevancia conjuntamente con la fuente de recolección de información, el problema y los objetivos de la investigación	Para identificar al eje problémico se inició por la observación, sobresaliendo, tras las primeras semanas el tema a investigar, planteando las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, planteando los objetivos de la investigación lo que responde a indagar sobre los principios didácticos de la pedagogía <i>Common Worlds</i> y como esta



<p>Elaboración de una lista de preguntas</p>	<p>Una vez identificado el problema, se debe generar una serie de interrogantes para guiar al investigador, desde una pregunta global y desglosarla en otras para orientar la recolección de datos</p>	<p>se contextualiza al currículo ecuatoriano.</p> <p>Para poder guiar esta investigación, partimos de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los principios didácticos que fundamentan la pedagogía <i>Common Worlds</i> utilizada en los infantes de 4-5 años en la Unidad Educativa Santana y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano? y para dar respuesta a esta pregunta se emplean una serie de interrogantes abordadas en los instrumentos de recolección de información, estas preguntas parte desde ámbitos de aprendizaje, ambientes de aprendizaje, recursos y materiales, destrezas y criterios de evaluación.</p>
<p>Localización de las fuentes de datos</p>	<p>Se generan estrategias para la recolección de datos y para posteriormente examinar la información obtenida.</p>	<p>Se emplean las técnicas e instrumentos que apoyan el tema de investigación con una previa elaboración para poder indagar el tema de interés, es así que se elaboró una</p>



		<p>entrevista a las docentes de institución y paralelamente se llevó a cabo la observación participante, almacenando los datos en los diarios de campo, así también se elaboró una guía de observación con base en los ámbitos, destrezas, objetivos que propone el currículo y ver cómo se contextualiza por medio de esta pedagogía <i>Common Worlds</i>.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Se aborda un análisis cualitativo con la intención de observar la causa-efecto del tema de estudio mediante la observación por medio de sus actores como personajes, situaciones entre otras</p>	<p>Es así que, por medio de la aplicación de estas técnicas e instrumentos empleadas a la directora del nivel inicial y a dos docentes a cargo de cada paralelo correspondiente, se obtiene información valiosa del tema de investigación, potenciando aún más con el registro anecdótico, y la aplicación de la guía de observación que nos da una visión y comprensión más amplia, logrando entender el problema de investigación y cómo esta incide en el</p>



<p>Elaboración del informe</p>	<p>Se debe explicar la metodología de la información recogida y el proceso de investigación, para dar al lector una mejor comprensión y reflexión del tema.</p>	<p>desarrollo y aprendizaje de la primera infancia y su aplicabilidad al currículo ecuatoriano.</p> <p>Luego de haber obtenido los resultados de la investigación, se presenta el proceso metodológico sistematizando los hallazgos más importantes de la investigación dando respuesta a nuestro objetivo general, que será representado de manera visual e interactiva por medio del blog, el cual pone en contexto la pedagogía <i>Common Worlds</i> en que fundamentos didácticos se asienta esta pedagogía y los procesos en cuanto a ambientes y ámbitos de aprendizaje logra su aplicabilidad al currículo ecuatoriano, esto de manera experimental resultado de la práctica y observación abordadas en la investigación.</p>
--------------------------------	---	--

Fuente: elaboración propia

3.4. Código de ética

En el desarrollo de la investigación se requirió el consentimiento de los representantes de la Unidad Educativa Santana, para poder tomar fotos y videos de los infantes del prekínder “A” y “B”, ([ver anexo](#)), por lo que primero se pidió autorización de la rectora para poder mandar esta solicitud a los representantes, habiendo adquirido este permiso se les envió a los padres de familia. Estas solicitudes llegaron una semana después de la petición, en el prekínder “A” se recibió la autorización de 6 infantes, y los 5 faltantes no dieron la autorización, mientras que en el prekínder “B” fueron 8 los representantes que autorizaron el registro fotográfico y los 2 faltantes no autorizaron, los representantes agregaron notas que en caso de que se tome fotos o videos las caras de sus hijos sean borradas.

3.5. Unidades de información

Las unidades de información, como nos indica Bassi (2015), son aplicadas en una investigación cualitativa para dar respuesta a ciertos aspectos como el tiempo, contexto, de dónde y de quiénes, es así que las unidades de información respectivamente, en este caso de investigación, son la Unidad Educativa Santana, su contexto natural y cultural que la rodea, así también la pedagogía *Common Worlds*. De igual modo los docentes a cargo del prekínder “A” Y “B”. Los infantes de 4-5 años ya que se busca observar la acción participativa y la incidencia de esta pedagogía, es muy importante también tomar en cuenta el currículo de educación inicial acompañados por sus ámbitos y ambientes de aprendizaje, y de igual modo de *Common Worlds*, ya que se busca observar la aplicabilidad al currículo ecuatoriano.

3.5.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

Para poder construir el proceso de investigación, se debe tener en cuenta criterios de inclusión y exclusión. Como menciona Bassi (2015), los criterios de inclusión son aquellos que son parte fundamental en el proceso de investigación tales como: contexto, personas, bibliografía, casos en específico entre otros, y los criterios de exclusión son aquellos que el investigador considera dejar fuera del tema de investigación por motivos tales que puedan entorpecer el sujeto o tema a investigar.

Criterios de inclusión: se llevó a cabo una investigación bibliográfica de la pedagogía *Common Worlds* para poder obtener más información y, del mismo modo, del currículo de educación inicial ya que son el eje central de la investigación incluyendo así a los infantes de 4-5 años y docentes a cargo del prekínder “A” y “B” conjuntamente con sus auxiliares, a cargo de la directora, en el contexto de la Unidad Educativa Santana y el ambiente natural y cultural del contexto en el cual se desarrollan, siendo estos criterios importantes ya que fundamentan y apoyan a la construcción, diagnóstico y resultado del proceso investigativo.

Criterios de exclusión: En la investigación quedan excluidos las docentes de los otros niveles académicos, de la Unidad Educativa Santana, así también, diversas pedagogías ya que no sustentan la información bibliográfica requerida.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Entre las principales técnicas para la recolección de información está la observación participante, como menciona Sánchez et al. (2021), esta ayuda a observar las vivencias diarias siendo partícipe, ya que se convive día a día con el objeto de estudio. Todo lo que se evidencia se almacena en los diarios de campo, sin dejar datos que después pueden llegar a ser importantes si estamos realizando una recolección de datos para una investigación. Otro de los instrumentos empleados fue una guía de observación con una elaboración propia que permita situarse puntualmente sobre el sujeto de estudio. Otra de las técnicas abordada es la entrevista a profundidad, dado que esta ayuda a obtener información precisa y relevante por medio de una conversación, en donde se debe tener en cuenta emociones y sentimientos, en la cual se obtuvo información de las docentes y la directora de la institución en referencia a la pedagogía *Common Worlds*, teniendo en cuenta la realización de una guía de preguntas.

3.7. Operacionalización de la categoría de estudio

Tabla 2

Cuadro de categorías de estudio

VARIABLE	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Principios didácticos de la pedagogía <i>Common Worlds</i> y su contextualización al currículo ecuatoriano.	Principios didácticos	Ambientes de aprendizaje
	Ámbitos de aprendizaje	Contextualización al currículo ecuatoriano
		Aprendizaje por medio de contacto natural y cultural del contexto

Fuente: elaboración propia

3.8. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información

3.8.1 Técnica- Observación Participante

La observación participante brinda una idea más precisa y clara del objeto de estudio ya que permite que el investigador forme parte y se involucre de manera directa en el campo de estudio como señala Bárbara y Kawulich (2005); continúan diciendo que es una de las técnicas más importantes en el estudio de un caso puesto que nos sirve desde el inicio de la investigación, la fase del diagnóstico y para sistematizar los resultados con la recolección de datos más relevantes y precisos en la investigación, y así poder determinar la problemática de la investigación, es así que esta técnica nos permite indagar conjuntamente en la institución en relación con los docentes e infantes y ver como esta pedagogía incide en los procesos de desarrollo en los infantes y la aplicabilidad al contexto y currículo ecuatoriano.

3.8.2 Instrumento- Diario de campo

El diario de campo ([ver anexo](#)) permite sistematizar experiencias de las prácticas que son específicas en respuesta a los que el investigador considera importante, para así poder organizar, analizar e interpretar la información, como asegura Martínez (2007), el diario de campo nos permite teorizar la práctica e ir más allá de una recolección de datos si no analizar esta información por medio de la comprensión e interpretación para así poder sistematizar esta información y focalizar los temas de interés, es así que con este instrumento aporta en la parte del diagnósticos y la identificación del tema de estudio ya que fue aplicado durante todo el transcurso de prácticas, en donde se recolectan los datos más relevantes enfocadas al espacio, acciones, actitudes, recursos y materiales entre otros.

3.8.3 Instrumento- Guía de observación

Se basa en una lista de indicadores que ayudan a orientar el trabajo de observación, centrándose en aspectos específicos, se debe analizar de manera objetiva analizando las interacciones de los sujetos de estudio con el ambiente y los recursos y materiales que los provee. También se debe tener en cuenta diferentes aspectos para la elaboración de una guía de observación como propone Rondinel (2018) como son: cuál es el propósito y la finalidad de la implementación de este instrumento, la temporalidad, por cuanto tiempo se va a emplear y en qué momento se va a abordar este. Por último, cuáles son los aspectos relevantes en los cuales se va a enfocar la investigación.

Teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados se elaboró una guía de observación ([ver anexo](#)) con base en los temas específicos en los cuales queremos indagar, iniciando desde la pregunta de investigación. Partiendo con el ámbito propuesto por el currículo y el cual nos enfocamos, desglosando por sus objetivos, destrezas y el rango de edad de nuestra investigación, y viendo su aplicabilidad a la pedagogía *Common Worlds* por medio del ambiente en el cual se desarrolla, recursos y materiales y la metodología de cómo se aborda esta aplicabilidad en diferentes espacios y tiempos de la clase dividida en diferentes materias.

3.8.4 Técnica- Entrevista semiestructurada

La entrevista como tal es una de las técnicas más importantes en el proceso de recolección de información respecto al tema investigado ya que como indica Martínez (2019), es una técnica que aborda preguntas abiertas en donde se puede indagar de manera libre y así poder recabar información mucho más beneficiosa y aporte en la investigación, es por eso que se empleó este banco de preguntas a las docentes a cargo de los dos sub iniciales y a la directora de educación inicial de la unidad educativa Santana ya que es muy importante obtener información sobre la pedagogía sus principios y cómo las docentes y la institución la contextualiza y abordan la aplicabilidad mediante su metodología al currículo ecuatoriano.

3.8.5 Instrumento - Guía de entrevista

La guía de entrevista ([ver anexo](#)) debe ser elaborada por el investigador de manera específica en donde se enfatice el tema de estudio, sin embargo, Hernández et al. (2014) afirman que el banco de preguntas debe ser libre y flexible, abierto a diferentes respuestas y a poder incluir otras preguntas que surjan mediante este conversatorio. es así que se empleó este instrumento ya que nos permite obtener información valiosa ya que se pudo conocer varios conceptos bibliográficos de la pedagogía y entender cuál es su objetivo en la primera infancia y, del mismo modo, entender cómo se ejecuta y los beneficios, entendiendo y dando respuesta a como la contextualizan a currículo ecuatoriano.

Capítulo IV: Análisis E Interpretación De Resultados

4. Preparación de la recolección de la información

Para la organización de la información, se han utilizado técnicas e instrumentos debidamente revisados y aceptados por profesionales, de esta manera se pudo aplicar y validar la información obtenida. De hecho, se aplicaron varias técnicas e instrumentos entre ellas los Diarios de campo, observación participante, entrevistas y guías de preguntas.

4.1. Cuadro de categorización

Tabla 3

Matriz de categorización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Pedagogía “Commons Worlds” y su aplicabilidad al currículum ecuatoriano.	Commons Worlds es una pedagogía	1. Principios didácticos y curriculares	1.1 Ambientes de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones: Físico, relacional, temporal, funcional. • Destrezas, criterios de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante - Diarios de campo • Guía de preguntas - Entrevistas
			1.2 Contextualización al currículo		
		2. Aprendizaje por medio de contacto natural y cultural del contexto	2.1 Ámbitos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con el medio natural • Relaciones con el medio cultural • Recursos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante - Diarios de campo • Guía de preguntas - Entrevistas

Fuente: Elaboración propia

4.1.1 Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información

Para que esta indagación sobre la Pedagogía *Common Worlds* sea sólida y tenga bases contundentes, se empleó dos técnicas, una de ellas es la entrevista, esta fue aplicada 3 veces y pudimos sacar una variedad de información valiosa para la investigación, otra de las técnicas utilizadas es la observación participante, esta se aplicó durante las prácticas preprofesionales. Por

consiguiente, se detalla cómo fue el proceso de realizar la estructura, contenido y como se empleó cada uno.

La primera técnica aplicada es la entrevista a las docentes de prekínder “A” y “B” de la Unidad Educativa Santana, de igual manera a la directora de la institución, estas entrevistas se realizaron con dos guías de preguntas semiestructuradas, una para las docentes que tuvo 18 preguntas con una breve introducción al tema y la otra para la directora con 20 preguntas de igual manera con la introducción, escogimos este tipo de entrevista con el fin de realizar un conversatorio más amigable y cómodo para ambas partes tanto para el entrevistado como el entrevistador.

La segunda técnica es la observación participante, esta se aplicó durante las prácticas preprofesionales, con ayuda de los diarios de campo se logró recopilar información, la estructura de este diario de campo fue la siguiente: primero la carrera, el paralelo, número de la semana nombre de la institución, nivel, hora de inicio de clase y del final, tutor académico, tutor profesional, nombres de los practicantes, observación, unidades de análisis, notas de campo (descripción de la realidad), diario de campo (interpretación) este instrumento se aplicó durante todas las practicas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Santana.

Los instrumentos fueron presentados para la revisión en julio del año 2023 y fueron revisados por la docente de investigación. Dicho esto, se detallará la revisión de la guía de preguntas se revisó y analizó dos veces ya que tenían que realizarse cambios para que las preguntas se entiendan de mejor manera y poder adquirir información nueva, la segunda revisión de este instrumento fue la que se aplicó finalmente a las docentes y directora de la Unidad Educativa Santana y debidamente corregidos después de las observaciones realizados.

4.1.2 Planificación el proceso de recolección de información

Recolección de la información.

La recolección de información se realizó desde la tercera semana, ya que primeramente identificamos nuestro tema de investigación, luego pudimos recolectar información a través de los diarios de campo con base en lo que observamos durante las prácticas preprofesionales que fue seis semanas a partir de la tercera, tomando en cuenta que se recolectó información de dos

prekínder el “A y “B”, se obtuvo información enriquecedora. Por otro lado, se realizó en la sexta semana una entrevista a la directora y docentes, la información obtenida de estas entrevistas es importante ya que no es información que se pueda encontrar en documentos, sino que ellas nos cuentan experiencias vividas de esta pedagogía *Common Worlds*.

Sistematización de la información.

Para la sistematización de información, se recolectó datos importantes mediante los diarios de campo y la observación participante, se utilizó un solo formato para la recopilación de las 9 semanas, sin embargo, se escogió solamente 6 semanas para plasmar y codificar información. De igual forma, se realizó la triangulación con los datos obtenidos, así teniendo más información concreta.

También se implementó la entrevista a las docentes y directora, enfocada en la pedagogía *Common Worlds* ya que es una pedagogía nativa de Canadá, la entrevista fue grabada con un dispositivo electrónico y plasmada en un documento de Word, la transcripción fue realizada netamente como se escucha en la grabación sin quitar ni aumentar palabras.

4.1.3 Análisis e interpretación de la información

Para poder analizar e interpretar esta información, se debió seguir una serie de procesos de planificación, empezando por la elaboración de un cuadro de categorización de variables que está fundamentada con referentes bibliográficos citados en el apartado teórico, como menciona Sánchez et al. (2020), el análisis de la información en la fase del diagnóstico nos ayuda a asumir posturas identificando así el tema de estudio posibles problemáticas y soluciones. Es así que, mediante este cuadro de categorización, se diagnosticó a profundidad sobre conceptos teóricos de la pedagogía *Common Worlds* y cómo esta es contextualizada al currículo ecuatoriano en la Unidad Educativa Santana planteando así el tema de investigación.

Para poder seguir el proceso metodológico, en la fase del diagnóstico se procedió a diseñar los instrumentos de recolección de información, escogiendo los más pertinentes al tema de estudio, una vez elaborados estos instrumentos se procedió a una previa revisión por docentes en investigación en donde sugirieron algunas modificaciones y sugerencias, que fueron realizadas para así poder obtener mejores resultados en su aplicabilidad.

Seguidamente se aplicaron los instrumentos de investigación los cuales fueron el diario de campo ejecutado por todo el lapso de prácticas siendo 9 semanas los cuales asistimos 3 días a la semana, también se empleó tres entrevistas una a la directora de educación inicial que tuvo una duración de 60 minutos aproximadamente, y a las docentes a cargos de cada prekínder “A” y “B” de manera individual con una duración de 25 minutos aproximadamente, finalizando por la guía de observación que fue aplicada durante 3 semanas con un total de 9 días. Siendo así que estos instrumentos nos permitieron conocer los principios didácticos y curriculares de esta pedagogía por medio de la observación de los ámbitos y ambientes de aprendizaje y paralelamente ver cómo está contextualizada al currículo ecuatoriano.

Una vez aplicados los instrumentos de la fase del diagnóstico se procedió a abordar un análisis cualitativo, revisando, analizando e interpretando la información. Para así poder interpretar y reflexionar, por lo tanto, este método de estudio se divide en dos niveles que son: codificación de primer y segundo nivel.

4.1.4 Codificación abierta o de primer nivel

En el primer nivel se procede a codificar las unidades en categorías subcategorías, como indica Hernández et al. (2004), la codificación nos ayuda a sistematizar y orientar mejor la información, simplificando para tener un mejor entendimiento es así que en el primer nivel se toma en consideración la categoría, sus tres subcategorías y sus nueve indicadores, proporcionándoles códigos para mejorar el procesos de análisis de la información y así poder emplear un método de comparación constante para así poder contrastar la información y relacionar categorías.

Tabla 4

Codificación de primer nivel

Codificación de primer nivel		
Principios didácticos y curriculares de la pedagogía <i>Common Worlds</i> y su aplicabilidad al currículo ecuatoriano.		
Categorías	Principios didácticos y curriculares	Ámbitos de aprendizaje

Códigos	PDC		AA
Subcategorías	Ambientes de aprendizaje	de Contextualización al currículo	Aprendizaje por medio del contacto natural y cultural del contexto
Códigos	ADA	CC	ANC

Fuente: elaboración propia

4.1.5 Densificación de las guías de observación del diagnóstico

La guía de observación fue empleada en la fase de diagnóstico durante tres semanas, que se abordaron en las prácticas durante tres días dando un total de nueve días, en donde se recogió datos de interés específico del tema de estudio en el cual se realizó una densificación en cada una de las subcategorías y analizando cada una de estas se pudo dar respuesta a los *ambientes de aprendizaje*, interpretando que los ambientes en los que se desarrollan los infantes son principalmente en un ambiente físico de la naturaleza que los materiales y recursos provengan de este siendo aquellos, lodo, ramas, hojas, piedras entre otros.

Así también, correspondiente a lo funcional de los materiales y cada acción que se realiza está dirigida al cuidado, rescate y respeto de la naturaleza y la fauna y flora que lo complementa y la conservación de la cultura e historia del propio contexto, ya que el aprendizaje surge de la curiosidad y el incentivo de todo lo antes mencionado, las relaciones entre infantes, docentes y con el ambiente se basa en el respeto, empatía solidaridad ya que como hemos visto los infantes son autónomos dispuestos a ayudar a los otros, solidarios con la fauna del lugar. también acorde a los tiempos son libres de aprender a sus ritmos sin dejar de lado las rutinas diarias.

En cuanto a otras de las subcategorías, analizamos la *contextualización del currículo* esto también se pudo visualizar ya que aunque las docentes no diseñen una planificación si se basan en las destrezas del currículo en todos los ámbitos de aprendizaje, definen días para el desarrollo de estas, sin embargo no es rígido su cumplimiento o no ya que potencialmente las actividades y el aprendizaje surge del incentivo y las provocaciones del ambiente las cuales pueden surgir del

ambiente, los infantes o los docentes, también la evaluación que aplican es por medio de la indagación por ver que tanto aprendió el infante y cómo interpreta estos aprendizajes.

Como tercer subcategoría se observó e interpretó el *Aprendizaje por medio del contacto natural y cultural* aquí se plantearon las destrezas y objetivos que indica el currículo correspondiente al subnivel dos con infantes de cuatro a cinco años, analizando cuál de estas se abordan y cómo lo desarrollan de puede ver que en su mayoría son abordadas dado el tiempo también de la observación, ya que en cada una de las actividades y acciones se desarrollan estas destrezas con el uso de recursos, materiales y, sobre todo, priorizando la naturaleza y la convivencia con la cultura, como son las fiestas de Cuenca y sus tradiciones típicas en cuanto a cultura, gastronomía, y vestimenta dando un significado más allá de la caracterización.

4.1.6 Densificación de la Guía de Entrevista

Se diseñó y empleó una guía de preguntas con el fin de recolectar información mediante las docentes de educación inicial y la directora ya que son agentes fundamentales en el desarrollo de cada una de ellas y abordan con plenitud cada uno de sus conceptos y acciones llevados a cabo se pudo analizar en la subcategoría de ambientes de aprendizaje, ellas nos indican que se debe tomar en cuenta la descentralización al niño que somos del mundo y para el mundo buscar conectar con la naturaleza y aprender de nuestra cultura y por qué de lo que nos rodea, expresando lo siguiente “tenemos a la montaña Cabogana, las ladrilleras junto a nosotros, por qué no aprender de estos espacios”, nos habla de la relación con los artesanos del sector en donde se encuentra la institución, gracias a esto que ellos pueden tener una relación directa con la cultura, entendiéndola desde la parte comercial como la producción y venta de artesanías. También que gracias a estos recursos pueden aprender y adquirir diversas experiencias significativas, sin dejar de lado el respeto y cuidado.

Otra de las subcategorías que se pudo entender y analizar es la *contextualización del currículo* de educación inicial aquí se indagó acerca de cómo se aborda lo que propone a desarrollarse el MINEDUC dentro del currículo y mencionaron que al tener aprobada su propuesta de esta nueva pedagogía era muy accesible desarrollar lo que indica el currículo. Ya que siendo una guía y orientación para las docentes y así ver los alcances de los infantes y en donde se debe reforzar, acorde a las destrezas del subnivel correspondiente, e incluso indican que esta pedagogía

brindaba la posibilidad de aprender más allá de lo indica sino descubrir nuevos colores, formas, tamaños entre otras cosas que quizá no toma en consideración el currículo, indicaba que el medio de su sustentación y evidencia de aprendizajes abordan el recuento anecdótico de todo lo que sucede en el campo de acción por medio del texto, imágenes y videos.

En correspondencia a la subcategoría *Aprendizaje por medio del contacto natural y cultural* indagan que le daban mucha importancia a la conexión con el mundo con la naturaleza ya que se puede aprender de los ríos, árboles, montañas, y que se entienda que se debe cuidar de estos espacios cuán importante es el reciclaje pero que vayamos más allá porque no aprender de todo esto dejar de lado la materialización sino conectarme con esto trepar, árbol ensuciar de lodo que son actitudes y acciones sensoriales que ayudan mucho en varios aspectos propicios a desarrollarse en la primera infancia. Así también, conocer la cultura ya que en Racar es la cuna de la arcilla y la elaboración de ladrillos, tejas, indumentaria de uso personas como, ollas, platos en su arte por qué no conocer esto y aprender también.

4.1.7 Densificación de los diarios de campo

Los diarios de campo fueron aplicados y tomados en cuenta todos los días durante todo el trayendo de prácticas buscando con esto poder obtener información amplia de las acciones, actitudes y aptitudes los sujetos de estudio en repuestos a la subcategoría denominada Ambientes de aprendizaje, se pudo visualizar de manera directa e indirecta todos los ambientes ya que potencialmente los aprendizaje son en medio de la naturaleza con objetos y recursos provenientes del entorno entre sus materiales y recursos son las botas y mandiles ya que se considera necesario por sus rutinas de salida al bosque, los infantes tienen una relación de respeto con los animales, como en una ocasión encontraron un cigarra, solo la observan y señalan sus características sin miedo alguno, pero siempre con el respeto hacia la cigarra. Entonces, analizar estos comportamientos es ver la relación de empatía que nace por medio de este lugar y la pedagogía, y más aún obtener un aprendizaje de lo que provoca el ambiente, sin importar en qué tiempo o cuanto tiempo se dedique a algún aprendizaje en específico.

En respuesta a la subcategoría de *contextualización del currículo*, se pudo ver cómo se desarrollan las destrezas en todos los ámbitos de aprendizaje ya que cuenta con materiales esenciales que son música, educación física, atelier, lenguajes y matemáticas y proyecto en donde

Indicadores	Dimensión física	Dimensión relacional	Dimensión temporal	Dimensión funcional	Destrezas	Criterios de evaluación	Relaciones con el medio natural	Relaciones con el medio cultural	Materiales y recursos
	DF	DR	DT	DFN	DTZ	CDE	RMN	RMC	MR
Recodificación	Se combinan cuatro subcategorías				Se combinan dos subcategorías		Se combinan dos subcategorías		Se mantiene
	Dimensión física	Dimensión relacional	Dimensión temporal	Dimensión funcional	Destrezas	Criterios de evaluación	Relaciones con el medio natural	Relaciones con el medio cultural	Materiales y recursos
	Ambientes de aprendizaje				Contextualización al currículo		Ámbitos de aprendizaje		Se mantiene
	ADA				CC		AA		MR

Fuente: elaboración propia

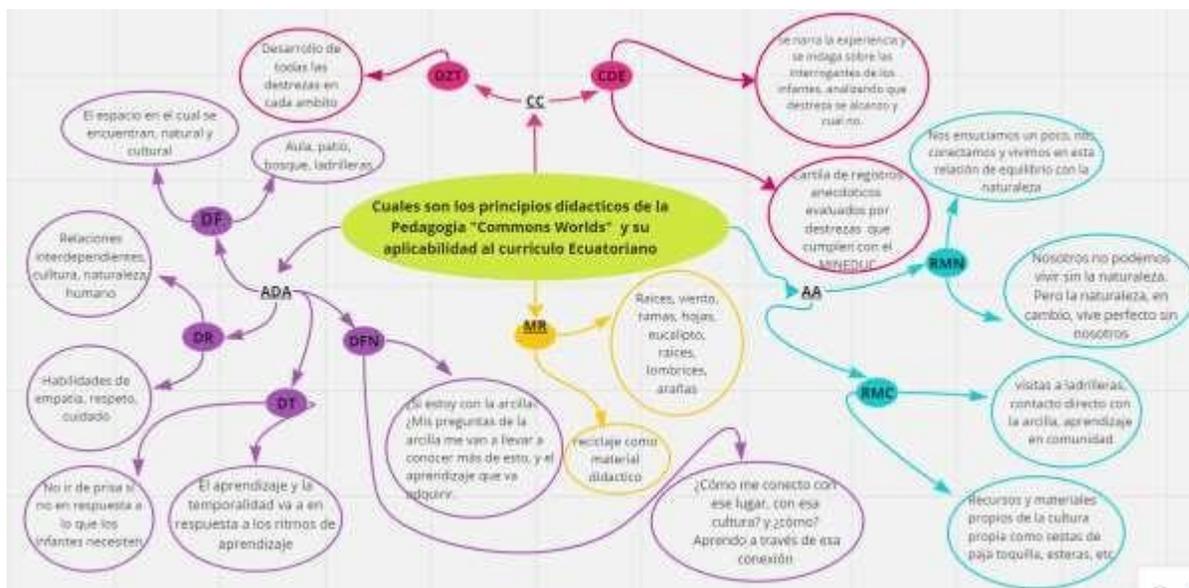
4.1.9 Red semántica

Una vez realizada la codificación de primer y segundo nivel se procede a analizar esta información sistematizando en una red semántica que nos permite organizar la información producto de la fase del diagnóstico, en donde se busca dar significado a tema de investigación por medio de la unión y relación de definiciones y conceptos de unos con otros. Como indica Morfin (2016), es un proceso reconstructivo por vínculos asociativos y procesos de memoria dando

significado a esto por medio de la relación, interpretación y comprensión de palabras y definiciones claves.

Figura 1

Red semántica



Fuente: elaboración propia

En la red semántica presentada, se procedió a plasmar la recolección de datos por medio de los instrumentos de investigación aplicados que son: diarios de campo, guía de entrevista y guía de observación. Para mejorar el proceso de densificación se incorporan dos categorías y tres subcategorías, dándole un código a cada uno de ellos, los mismo que son: para las categorías, principios didácticos y curriculares (**PDyC**), ámbitos de aprendizaje (**AA**). Seguidamente sus subcategorías las cuales responden a ambientes de aprendizaje (**AdA**), contextualización del currículo (**CC**), aprendizaje por medio del contacto natural y cultural (**ANC**). Para poder interpretar mejor esta información se añadieron nueve indicadores a los cuales también se les otorgó códigos, los mismo que son: Dimensión Física (**DF**), Dimensión relacional (**DR**), Dimensión temporal (**DT**), Dimensión funcional (**DFn**), Destrezas (**DTZ**), criterios de evaluación (**CE**), Materiales y recursos (**MR**). Una vez analizado e interpretado cada uno de estos indicadores y la información obtenida en respuesta a cada uno de estos por medio de los instrumentos de

investigación se pudo combinar categorías que se complementan y relacionan entre ellas desprendiendo así las categorías y subcategorías.

4.2 Triangulación de la información

Tabla 6

Triangulación de la información

TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA (DIAGNÓSTICO)				
(Guías de observación/ guion o guía de entrevista/ Diario de campo)				
Subcategorías	Resultados de guía de observación	Resultados de guion de entrevista	Resultados de diario de campo	Aportaciones
Ambientes de aprendizaje (ADA)	Mediante la observación focalizada aplicada durante nueve días se puede ver de forma directa como se cumplen en todos los ámbitos de aprendizaje contextualización del currículo al ámbito de relación natural y cultural. ya que los materiales, recursos,	la Gracias a las entrevistas aplicadas a las docentes de la institución se pudo comprender cómo abordan esta pedagogía en todos sus ambientes como bien mencionan en un comentario que se genera aprendizaje en el ambiente en el cual se	Se puede ver durante todo el proceso de prácticas como son las reacciones y acciones en cuanto desarrollo y aprendizaje de los infantes por medio de esta pedagogía, así que puede ver cómo los infantes aprenden	Por medio del análisis de todos los instrumentos de investigación haciendo énfasis en esta subcategoría podemos analizar y cómo son estructurados y abordados los ambientes de aprendizaje por medio de esta pedagogía, como hemos visto de manera presencial en los espacios en



relaciones en el ambiente y sociales se mantienen en lo que propone la pedagogía “*Commons Worlds*” y cumple con los objetivos y destrezas del currículo desarrollan, que se desarrollen en un ambiente de comunidad con la cultural y la naturaleza, que se utilicen los recursos del ambiente, priorizando el respeto y cuidado de los mismos, respetando el que vamos a aprender que surja del ambiente o los infantes sin limitaciones de tiempo. desarrollan, que se desarrollen en un ambiente de comunidad con la cultural y la naturaleza, que se utilicen los recursos del ambiente, priorizando el respeto y cuidado de los mismos, respetando el que vamos a aprender que surja del ambiente o los infantes sin limitaciones de tiempo. mediante cultura y naturaleza, ya tienen entrevistadas los delimitados y normalizados los espacios en los cuales aprenden, como por ejemplo se colocan las botas para ir a las salidas al bosque porque conocen el lugar saben que hay lodo entonces estos lugares son parte de su convivencia, cuando ven bichos no les huyen al contrario se interesan por ver sus características la los cuales se desarrollan y cómo las plantean, y es así como se interpreta que, si se están desarrollando en los parámetros que emite el currículo, pero dentro de “*Commons Worlds*”



				y por asegurar que no se los debe tocar porque tienen vida y necesitan respeto.
Contextualización al currículo (CC)	Se evidencio esto con una guía en base a la propuesta de currículo en la cual por medio de la ejecución de actividades diarios en base a provocaciones se refleja cómo se abarcan las destrezas de 4-5 años cumpliendo plenamente con los objetivos del subnivel, así también aún más del ámbito del contacto natural y cultural, se abordan diversos	Se pudo conocer de manera directa como las docentes ven al currículo en la pedagogía <i>Commons Worlds</i> indican que es una guía mas no una imposición y que la cumplen por medio de <i>Commons Worlds</i> , como se mencionó es un instrumento para ver los progresos y retrasos en el aprendizaje	Si bien es cierto esta pedagogía no implementa planificaciones ni diarios ni semanales, por medio de la recolección de datos se puede analizar cómo se ejecutan las clases semanales por medio de actividades que se enfocan en los ámbitos de aprendizaje el que aprender hoy está determinado por el ámbito,	Analizando los instrumentos de investigación en base a los que se observó y lo que emiten las docentes podemos decir que se lleva una contextualización al currículo ya que se cumplen con objetivos y destrezas cronológicamente y adecuadas para la edad de los infantes en este caso de 4-5 años.



	<p>ámbitos los no se cumplió niños, niñas mismo que se con alguna docentes entre desarrollan dentro destreza que otros, de esta pedagogía propone el desarrollando currículo la actividades vuelven a acordes a su desarrollar, ya edad y que sean con fomentan el árboles, desarrollo plantas, entre pleno de otros, ya que su habilidades y aprendizaje destrezas que puede surgir de indica el una lombriz y currículo. desarrollar</p>	<p>varios ámbitos de aprendizaje.</p>	
<p>Aprendizaje por medio del contacto natural y cultural del contexto (ANC)</p>	<p>La guía nos permite ver como se abordan este ámbito específico por medio de cumplimientos de objetivos y destrezas cuales generalmente se cumplen</p>	<p>Las docentes explican que es muy importante rescatar la cultura y el genocidio cultural, sobre todo buscando aprender y hacer currículo del espacio en donde vivimos</p>	<p>Durante las prácticas pudimos ver cómo se iban desarrollando los objetivos que propone el currículo ya que el aprendizaje es completamente sensorial en este</p>



medio de la para no dejar contacto cumpliendo todas
ejecución de morir directo con la las destrezas para
actividades que se costumbres ni naturaleza y el subnivel 2.
procuran que sean tradiciones, es cultura ellos
fuera del aula así que también exploran y
generalmente en se demuestra realizan
el patio o el cómo se actividades con
bosque, aprenden cumplen con arcilla, tejido,
sobre la fauna y este ámbito por en situaciones
flora seres vivo y medio de la de encontrarse
no y sobre todo interacción con bichos no
del respeto, así directa con la les huyen los
también hacen naturaleza y respetan.
uso de materiales cultura
provenientes de la comprendiendo
naturaleza, y su una constante
convivencia con la armonía
cultura del
contexto que son
las ladrilleras y la
arcilla lo cultural
que son las fiesta
de cuenca uso de
esteras, realizan
el tejido entre
otras.

Fuente: elaboración propia

El proceso de triangulación de los instrumentos de permite al investigador tener diferentes puntos de vista e interpretaciones desde la recolección de datos, así como menciona Vallejo y Finol (2009), se toma en cuenta diversos aportes con perspectivas diferentes y procedimientos variados.

Es así que se llevó a cabo el proceso de triangulación de la información en donde se toma en cuenta las respuestas aplicadas a las docentes en donde previamente se realiza una transcripción del audio grabado para poder analizar la información y discernir puntos e información más importante y específica, así también la guía de observación se diseñó previamente para que sea centrada al tema de estudio y obtener información específica. Por último, analizamos los diarios de campo que nos permite tener una visión más amplia del sujeto de estudio de las acciones en todo el proceso de prácticas una vez realizado esto procedimos a reunir y comparar estos datos para así poder dar una interpretación final en respuesta a nuestras subcategorías planteadas y que son el centro de la investigación.

4.2.1 Interpretación de los resultados

Una vez realizado los procesos de análisis e interpretación de la información por medio de codificación de primer y segundo nivel, triangulación de los instrumentos de investigación que fueron: el diario de campo, guía o guion de entrevista, guía de observación se pudo llegar a los siguientes resultados.

La pedagogía *Common Worlds* es una pedagogía amigable con la naturaleza y la cultura que busca el cuidado y rescate, en donde se pretende desarrollar habilidades y destrezas por medio de esta.

Los ambientes de aprendizaje en los cuales se desarrolla la pedagogía son generalmente en la naturaleza y lo que provee, también las relaciones tanto con los demás infantes y docentes son creadas para ser reflexivas dando respuesta y seguimiento a las dudas que se generan, también una convivencia armónica y de respeto con los demás seres vivos.

Se pudo comprobar cómo esta pedagogía puede aplicarse y contextualizarse en el currículo ecuatoriano a través de sus ámbitos y ambientes de aprendizaje. Se observó que no solo se necesitan objetos de plástico o comprados, sino que se puede aprender más de lo que el mundo nos ofrece. Las actividades desarrolladas bajo esta pedagogía en la institución son principalmente lúdicas y se adaptan a cualquier contexto en el que se desenvuelvan los infantes.

Las actividades abordadas surgen por medio de lo que el ambiente provoque y de manera exitosa se desarrollan todos los ámbitos que el currículo propone.

Esta pedagogía ayuda a generar infantes más espontáneos, libres de la creación autodidacta de su aprendizaje, autónomos y creativos, solidarios, empáticos y respetuosos con la fauna y flora. Interesados y conscientes de su cultura y tradiciones.

Capítulo V: Propuesta (Principal Resultado Científico)

Título: “Caminando en mundos comunes en la diversidad cultural y natural ecuatoriana.

5.1 Diseño de la propuesta de intervención educativa

En el presente apartado se dará a conocer el proceso e implementación de la propuesta de intervención educativa que da respuesta a la sistematización de los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y su aplicabilidad al currículo ecuatoriano. Por lo que, en relación con la investigación, se conoce las bases didácticas de la pedagogía y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano, se analizó esto por medio de los ambientes y ámbitos de aprendizaje que se desarrollan y ejecutan en la Unidad Educativa Santana con infantes de 4-5 años.

5.2 Problemática

Una vez analizados todos los instrumentos de investigación en la fase del diagnóstico, se planteó la problemática que nace del interés de conocer a profundidad sobre esta pedagogía y observar cómo se desarrolla y aplica al currículo ecuatoriano. Se visualizó que la institución no emplea ni desarrolla planificaciones diarias ni semanales, no tienen una guía a seguir como lo propone el currículo a la hora de diseñar e implementar sus actividades, al contrario, estas se diseñan en base al rango de edad y abordando destrezas que cumplen ciertos objetivos, por lo que surge la curiosidad de entender cómo evalúan y valoran el alcance o no del aprendizaje en los distintos ámbitos de aprendizaje.

Por ende, surge la necesidad de entender cómo son desarrolladas las habilidades y destrezas en la primera infancia de manera lúdica y cómo es comprendido el mundo por los infantes. Por medio de la cultura y la naturaleza, así también, como los daños ecológicos y la pérdida de la cultura que sufre el mundo actualmente y como se busca la restauración de daños ecológicos y la apropiación de hechos históricos y culturales del contexto propio en el cual se desarrollan y lo interesante, es ver cómo se instaura desde la primera infancia, desarrollando su aprendizaje, pensamiento crítico y libre en un espacio de naturaleza y sobre todo de experiencias directas y sensoriales en donde son libres de aprender y comprender el mundo desde su percepción y ritmo de aprendizaje, es por eso que se plantea la problemática con base en lo antes ya mencionado.

5.3 Justificación

Es así que la propuesta de intervención educativa planteada es significativa ya que, por medio de la sistematización, de la investigación teórica y bibliográfica, se requiere poner en contexto los beneficios que resultan de la implementación de la pedagogía. Como indica Sampedro (2015), esta didáctica es amigable con el mundo ecológico, de modo que busca generar respeto y empatía desde la primera infancia, aprender de la naturaleza y cultura, dando a entender que el ambiente no está para servirnos si no que somos interdependientes, por él y para él, que la sociedad entienda de dónde venimos y en qué historia nos asentamos. Acorde a los procesos metodológicos abordados durante el proceso de diagnóstico, análisis de la información, y diseño de la propuesta, se consideran pertinente el uso e implementación de diarios de campos, guía de entrevista y guía de observación, permitiendo analizar e interpretar los datos recogidos a través de varios procesos metodológicos, en los cuales ayudaron a centrar en el tema de estudio abordado y cómo plantear sugerencias de intervención educativa. Por otro lado, se considera correspondiente sistematizar todo lo analizado por medio de un Blog Educativo que está elaborado con contenido teórica, bibliográfica y con vivencias reales de la práctica, evidenciadas con imágenes y videos de las acciones que se emplean en la institución, proyectos por las docentes evidenciando su aplicabilidad al currículo ecuatoriano. También se optó por diseñar e implementar cinco planificaciones siguiendo un manual de actividades desarrolladas por la pedagogía y cumpliendo con lo que propone el currículo ecuatoriano.

5.4 Objetivo General de la propuesta

Sistematizar los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y su contextualización al currículo ecuatoriano por medio de los ámbitos y ambientes de aprendizaje mediante un blog educativo.

5.5 Metas

- Diseñar e implementar actividades basadas en un 100% en la pedagogía *Common Worlds* y contextualizadas al currículo ecuatoriano.
- Difundir la información sistematizada por medio de un blog al menos a cinco docentes de la Unidad Educativa Santana. y a dos docentes de la Universidad Nacional de Educación

UNAE

5.6 Fundamentos teóricos

A continuación, detallaremos referentes bibliográficos que ayudan a dar un mejor entendimiento, comprensión y respaldo a la investigación contribuyendo al diseño del blog, actividades y su implementación.

5.6.1 Página web como repositorio de la sistematización de la información

Las plataformas de índole virtual en la actualidad son muy utilizadas ya que posibilitan un libre y fácil acceso, ya sea en instituciones educativas, empresas, hogares entre otros, con el fin de comunicar, informar, e interactuar, con el beneficio que está dirigido a temas de interés. Menciona Sánchez et al. (2008), las páginas web son vistas como un canal alternativo de comunicación bidireccional que facilita al usuario acceder a diversa información por distintos navegadores. Se debe tener en cuenta que estos apartados deben ser sobre todo didácticos, que transmitan un mensaje, aprendizaje y experiencia en especial de lo que se quiere presentar.

Estas están diseñadas con imágenes, videos, textos, animaciones y más elaboradas intencionalmente para transmitir información a la audiencia de importancia, sobre todo con contenido claro, preciso y verídico que transmitan alguna enseñanza o interés en el lector, Por lo tanto, se requiere que esta información sea educativa contribuyendo en aprendizajes y concientización al público. Consecuentemente, se busca exponer nuestra investigación a través de este medio ya que nos permite evidenciar el material bibliográfico recolectado los procesos metodológicos y guías que sugiere la pedagogía en el aprendizaje de los infantes.

5.6.2 Características de una página web

Se debe tener a consideración diversas características fundamentales al momento de elaborar una página web como señala Camps et al., (2015), entre sus principales particularidades plantea 3 las cuales son: técnicos y estéticos, didácticos y pedagógicos, psicopedagógicos. A continuación, daremos una explicación de cada uno de estos aspectos a tomar en cuenta según la autora.

Técnicos y estéticos: aquí hacemos énfasis al uso de representaciones, se debe tener en cuenta que las imágenes tienen una gran importancia y no ser utilizadas de adorno, sino que estas transmitan una idea y aprendizaje que fundamenta y concrete más a los textos, también necesitan estar bien estructurados en párrafos pequeños que tengan una comprensión secuencial, clara y precisa con una ortografía adecuada. Es así que al momento de insertar videos estos se deben procurar que formen parte de un texto y que sean libres a elección del usuario de reproducirlos o no preferiblemente que ya estén dentro de la página, ya que si son direccionados a otro lugar puede tomar mucho tiempo en carga y eso distrae o frustra al lector.

Didácticos y Pedagógicos: hace referencia al objetivo de nuestra página que se debe identificar en esta, siguiendo una secuencia didáctica, los contenidos requieren estar intencionalmente dirigidos para el usuario con una estructura lógica y de importancia de carácter igualitario, sin faltas ortográficas. Continuando, las actividades presentadas deben portar una guía y ayuda para un mejor entendimiento y orden cronológico.

Psicopedagógicos: El tema que se incluya en el sitio web debe garantizar el despertar de la curiosidad y la motivación, necesario que la información sea bidireccional, abriendo foros o chats de opiniones de los usuarios sobre el contenido que están consumiendo. También se considera pertinente que este contenido llame la atención, puede ser por sus colores, imágenes, videos, que surjan de la creatividad del diseñador de la página web. Por último, es muy significativo invitar al usuario a desarrollar y evaluar su comprensión y entendimiento acerca del objeto presentado.

5.6.3 Blog Educativo como repositorio de interés

Un blog es una herramienta digital que en la actualidad se emplea en distintos ámbitos ya sea escolares, hogar o laborales. Es un sitio web comúnmente usado, ya que está al alcance de ser diseñado y elaborado por todos, en donde se permite presentar objetos informativos de uno o varios temas, aquí se puede modificar, agregar y segregar en cuanto a las necesidades del usuario y el creador. Uno de los beneficios es su apertura a la integración de información por medio de foros y chats. También Cuadrado y Carballo (2010) expresan que los blogs o “Edublogs” permiten a los educadores evidenciar contenidos con relación a la práctica profesional investigaciones realizadas,

guía de actividades con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo.

5.6.4 Ámbitos de aprendizaje del currículo que desarrolla la pedagogía Common Worlds

Acorde a los ámbitos de aprendizaje propuestos por el currículo de educación inicial (2014), la Unidad Educativa Santana aborda todos los ámbitos del currículo respectivamente al nivel de edad de los infantes, ya que cada uno de los ámbitos de aprendizaje son importantes desarrollarlos en la primera infancia y sobre todo que sean por medio de la experimentación propia y de manera lúdica, a continuación, se evidenciará cómo se abordan estos ámbitos dentro de la pedagogía *Common Worlds*.

5.6.5 Características de los ámbitos en relación a la pedagogía Common Worlds

Identidad y Autonomía: El currículo indica que los infantes deben alcanzar niveles de independencia, seguridad, confianza y valoración de sí mismo. Tomando en cuenta esto, *Common worlds* aborda este ámbito desde el respeto personal y social, en donde se caracterizan como sujetos libres de opinión y decisión, capaces de resolver problemas individuales. asumiendo roles y acciones con completa libertad y certidumbre.

Convivencia: el educando debe desarrollarse con el mundo colectivo adecuadamente adquiriendo competencias de convivencia armónica con lo que lo rodea. En *Common worlds* no se limita al infante al desarrollo libre con su entorno social, natural y cultural con base en el respeto. Sino más bien busca que los infantes desarrollen habilidades empáticas y que todos sean igual de importantes. En donde tienen el conocimiento de la importancia y la labor de cada uno de los sujetos que lo rodean por el ejemplo de la naturaleza y el ámbito cultural de su contexto.

Relaciones con el medio natural y cultural: incentivar la atracción a través de procesos indagatorios de los fenómenos y componentes naturales fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. Con la ayuda de esta pedagogía, el despertar de la curiosidad es el medio central del aprendizaje mediante de lo que el ambiente provoque e incentive el qué aprender, sobre todo en el entorno natural y cultural, ya que se basa que el desarrollo sea experimental como tal los elementos naturales que los rodea y entender la importancia para el hombre y el mundo. Por otra

parte, la cultura e historia, en este caso de la cultura de Cuenca-Racar y su trabajo por conservar sus tradiciones en los ámbitos de gastronomía, vestimenta, y comercial.

Relaciones Lógico/Matemático: Construir bases en el desarrollo matemático para la resolución de problemas posteriores por medio de formación en nociones básicas y operaciones del pensamiento sencillas. Para este ámbito se potencia la instrucción lúdica, experimental potenciando el aprendizaje con materiales y recursos del ambiente y lo que la naturaleza provee, un ejemplo de esto aprende con, ramas, hojas, semillas de eucalipto diferenciando su color, tamaño, figura. Así también con cantidades entre más habilidades que puedan desarrollarse.

Comprensión y expresión del lenguaje: Desarrollar la manifestación verbal y no verbal de los infantes a través de sus ideas, pensamiento, emociones como medio de comunicación con su entorno. En *Common Worlds* este ámbito está implícito y se desarrolla en todo momento del aprendizaje de diversos ámbitos ya que es potenciado por la indagación acerca de lo que percibe el infante, llevando a cabo conversatorios sobre sus dudas e inquietudes y lo que ellos entienden después de estos procesos.

Expresión artística: participación de infantes en distintos encuentros artísticos y culturales en donde permita manifestar libremente y el fomento del ingenio. La expresión artística en esta pedagogía está presente en todo momento ya que se fomenta el uso de diversos materiales para que puedan expresarse y desarrollar estas capacidades por lo que logran exteriorizar sus emociones, un ejemplo de esto es el uso de la arcilla que se convierte en masa y pueden crear diversas representaciones en las cuales ellos demuestran sus habilidades, así también fabrican pintura orgánica con la arcilla, hacen creaciones propias con el material que se encuentre en el ambiente lo que ayuda al desarrollo de su pensamiento crítico. El uso del hilo de lana tradicional realizando manualidades como el tejido de telarañas añadiendo líneas según su creatividad.

Expresión corporal y motricidad: es el aumento de capacidades motrices a través de la recepción de información de los estímulos sensitivos mediante la perceptibilidad que ayuden a la coordinación, ejecución de desplazamientos y una acorde estructuración del esquema corporal. En *Common Worlds* se potencia estas competencias por medio de acciones sensoriales y la experimentación directa de los sentidos que ayuda a diferenciar diversas texturas como son de hojas, piedras, tierra, y otros, que fomenta movimientos específicos. En cuanto a la motricidad

gruesa, se opta por las caminatas al bosque, aquí deben controlar movimientos más amplios de todo su cuerpo al escalar pequeñas montañas manteniendo su equilibrio. Además, tienen una clase destinada específicamente al desarrollo de este ámbito en donde realizan varios ejercicios y adquieren habilidades motoras.

5.6.6 Una mirada desde la pedagogía Common Worlds hacia el diseño y desarrollo de actividades.

Para dar una mejor comprensión y acercamiento a lo que es la pedagogía *Common worlds*, cómo ésta se aplica y desarrolla acorde al currículo. Se optó por evidenciar la metodología que se ejecuta en la unidad educativa Santana por medio de las docentes. También por el diseño de planificaciones por parte de las investigadoras, tomando en cuenta el desarrollo de los ámbitos de aprendizaje. En cuanto a las acciones diseñadas y empleadas, responden a las destrezas y objetivos planteados por el currículo.

Por lo tanto se toma a consideración lo que indica el Currículo (2014), que las actividades forman parte de la labor docente y que se estructura y diseña pensando en el gozo, asombro y el despertar de la curiosidad de vivencias experimentales propias, procurando el interés y la atracción por aprender desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje, las planificaciones están diseñadas en respuesta a los objetivos y destrezas por lo que se debe tomar en cuenta los momentos de trabajo que llevan un orden cronológico para así poder dar resolución a las metas propuestas que se explican a continuación.

Inicio: En este espacio se debe relacionar los conocimientos previos con los próximos que se van a desarrollar.

Desarrollo: En este momento el docente cumpliendo el rol de mediador debe fomentar el aprendizaje con la preparación de ambientes y propiciar materiales necesarios para que los infantes exploren, interactúen, descubran e indaguen.

Cierre: este momento se dedica a la reflexión e indagación de las experiencias adquiridas por los infantes durante las actividades desarrolladas, también a las dificultades presentadas por los infantes permitiendo al docente reflexionar y diseñar mejoras próximas.

Por lo tanto, para el diseño y desarrollo de actividades se debe tomar en cuenta lo que propone la Subdirección de Currículo y Evaluación, et al. (2017), respecto a el desarrollo y adquisición del aprendizaje con experiencia enriquecedoras, proponen cuatro criterios presentados a continuación.

Criterio de coherencia: Cuando hacemos referencia a este criterio nos enfocamos en las actividades que diseñamos y cómo estas influyen en el desarrollo cognitivo cumpliendo los objetivos y aprendizajes esperados.

Criterio de secuencia didáctica: Hace referencia al diseño de actividades y la temporalidad de desarrollo, también responde a los momentos de trabajo que son: (inicio, desarrollo y cierre).

Criterio de factibilidad: Responde al uso de recursos y su facilidad de adquirir, también si estos permiten desarrollar el estímulo cognitivo del aprendizaje a adquirir y desarrollar en los infantes.

Criterio de adecuación: Se debe tomar en cuenta que las actividades estén acorde a la edad de los infantes permitiéndoles el alcance del aprendizaje y el desarrollo evolutivo.

5.6.7 Materiales y recursos propuestos por la Pedagogía Common Worlds que fomentan el pensamiento crítico

Los materiales y recursos son mediadores del aprendizaje en la educación inicial, permitiéndoles adquirir habilidades a través de juegos simbólicos, desarrollando creatividad, imaginación y el deseo de instruirse. Como indica Licon (2000), se deben fomentar actividades lúdicas en la primera infancia y proveer componentes adecuados para la edad y que permitan desarrollar madurez en sus áreas motoras, afectivas, cognitivas y psico-sociales. Es por eso que en cuanto a *Common Worlds* y los materiales y recursos que propone se basan en el fomento del respeto, cuidado y preservación de recursos naturales, por medio de experimentación propia y sensorial.

Se debe tomar en cuenta que el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia es muy importante y relevante ya que permite adquirir capacidades para comprender la información, como indica Benavides y Manco (2021), que también ayuda a expresar conocimientos, tomar

decisiones, expresarse y relacionarse con su entorno por medio de la comunicación. A continuación, se dará una breve definición del uso y funcionalidad de los recursos y materiales clasificados en elementos, naturales y culturales según Ushigua y Grefa (2012).

Tabla 7

Funcionalidad de materiales y recursos naturales

Material Natural	Funcionalidad	Recurso	Funcionalidad
Ramas	Las ramas son parte secundaria de árboles o plantas, que al caer o desprenderse de forma natural toman una característica dura la cual funciona de diversa manera como en las nociones de pesado-liviano, largo-corto y diversas texturas.	Bosque	Un bosque es una zona particularmente conformada por árboles y plantas, siendo el hábitat de muchas especies animales y tipos de plantas, lo que permite al infante la libre exploración y el aprendizaje de diversas acciones que suceden en el mismo, en un ambiente atractivo y tranquilo.
Piedras	Las piedras son un mineral de material sólido, que permiten tener diversos estímulos sensoriales y visuales. Así también la discriminación de forma, tamaño y colores.	Viento	Es una corriente de aire, que se utiliza para ver su movimiento y direccionalidad, también la importancia de este en la especie humana y el ambiente natural y el cuidado que se debe tener.
Lodo	El lodo es uno de los elementos naturales que se forman en una mezcla de tierra y agua, utilizada	Agua	El agua es un líquido vital que se encuentra en los ríos, lagos y más que los infantes usan para mezclar y moldear objetos. conociendo su



	para el aprendizaje de los infantes en conciencia de que es el hábitat de varias especies y el lugar de crecimiento de las plantas.		importancia y cómo cuidar y preservar este líquido vital.
Hojas	Proviene de las plantas y árboles que, al caer de forma natural, toman diferentes características, lo que permite aprender en cuanto a su color, tamaño, forma, textura. También se utiliza para creaciones permitiendo desprender la creatividad y autonomía.	Lombrices	La lombriz de tierra es un anélido subterráneo que mide alrededor de nueve a treinta centímetros conformando su cuerpo por anillos, los infantes aprenden de las lombrices como que especie son, en donde viven, sus características y la importancia de su existencia, ya que estas ayudan a propagar y distribuir nutrientes y minerales en la tierra, también por los agujeros que hacen en la tierra ayudan a oxigenar la misma.
Semillas de eucalipto	Son un fruto en cápsula de diferentes tamaños y pesos tienen a variar su color como negro, verde, y rojizo. Estas semillas son muy utilizadas en juegos simbólicos y aprendizajes matemáticos, como el contar cantidades de estas y observar las figuras que	Arañas	Son animales artrópodos que tienen el mayor número de diversidad en su especie, ayudan a controlar la sobrepoblación de insectos, viven en diferentes lugares como en árboles, hojas, ramas, y el suelo. Los infantes en este caso aprenden todos los ámbitos de desarrollo en base a las arañas a sus características



		<p>pueda adquirir esta semilla comúnmente circular y triangular.</p>		<p>como: color, dimensión y cantidad de sus patas, la funcionalidad de la telaraña entre más.</p>
<p>Bloques de madera</p>	<p>de</p>	<p>Los bloques de madera comúnmente son cubos de textura dura y lisa, que permite al infante apilar unos sobre otros creando diversas estructuras acordes a su imaginación, ayudando a sus habilidades motrices y el desarrollo ojo-mano.</p>	<p>Raíces</p>	<p>Las raíces son un órgano vegetativo que permite la absorción de nutrientes y minerales para distribuirlos a la planta, es así que también los infantes aprender de estas de diversas maneras como recreando estas, saliendo a observar sus dimensiones y localidad. También que coexiste junto a estas y la importancia en el ambiente y ecosistema natural.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 8

Funcionalidad de materiales y recursos culturales

Material cultural	Funcionalidad	Recurso cultural	Funcionalidad
<p>Hilo de lana</p>	<p>El hilo natural proviene de los ovinos, pero también son sintéticos. En el transcurso de la historia y la actualidad se extrae de los borregos para hilarla en copos y realizar ovillos. Con este hilo pueden crear</p>	<p>Esteras</p>	<p>Las esteras son muy tradicionales de la ciudad de Cuenca la cual tienen diversas formas de utilizarla una de ellas es como una cama. Estas son tejidas con totora, una planta acuática llega a</p>



	<p>prendas de vestir tradicionalmente polleras y llicllas, los infantes lo usan en conocimiento cultural y realizan tejidos desprendiendo su imaginación, realizan tejidos de telarañas enlazando árboles.</p>		<p>medir cuatro metros de altura. se cultiva y se dan diversos usos artesanales. Los infantes la usan como un tipo de alfombra para realizar actividades donde pueden moverse de manera libre y segura.</p>
Arcilla	<p>Es una tierra compuesta por silicatos de aluminio hidratados, la cual se encuentra en el suelo, este material es muy utilizado en la fabricación artesanal elaborando utensilio de uso doméstico, construcciones y musicales, ya que por su capacidad de manejo al, mezclarla con agua permite una variedad de creaciones comerciales, los infantes conocen su uso y realizan creaciones como arañas, lombrices y más acorde a su creatividad e imaginación.</p> <p>También realizan pintados, ya que por su coloración</p>	Botas de caucho	<p>Es una indumentaria muy típica de cuenca-ecuador utilizada por la agricultura y para realizar en trabajo, brindando seguridad, comodidad. Los infantes la usan en cada salida al bosque o montaña permitiéndoles moverse y desplazarse con toda seguridad.</p>

	sirve como acuarela natural.	
	Cestas de totora	Es realizada a mano con fibras de totora tradicionales de cuenca, que dan diversos usos, en la escuela se usa para la recolección de objetos material, y para almacenar materiales y recursos para el uso educativo.

Fuente: elaboración propia

5.6.8 Diseño de planificaciones e implementación de actividades *Common Worlds*

En cuanto al diseño de planificaciones el MINEDUC (2014), indica que requieren ser elaboradas en respuesta a los intereses de los infantes, dirigidas a su nivel de aprendizaje. También deben estar estructuradas con los respectivos tiempos metodológicos como son: inicio, desarrollo, y cierre, en donde estos espacios sean precisos y claros en la adquisición de habilidades y destrezas. Tomando en cuenta los recursos y materiales que se van a necesitar para elaborar la actividad y así poder dar contestación al objetivo del ámbito que se procura desarrollar. En consideración para *Common Worlds* varía el proceso, ya que se pretende que los conocimientos surjan a través de las provocaciones y el incentivo que se genere en el momento, por eso se considera diseñar cuatro planificaciones ([ver anexo](#)) aplicables al currículo, pero en un contexto a la pedagogía *Common Worlds*, a continuación, el bosquejo de planificaciones.

5.7 Fundamentos pedagógicos

5.7.1 La pedagogía *Common Worlds*

Para los referentes pedagógicos nos centramos en los cimientos de la pedagógica de *Common Worlds*, ya que la misma guía el proyecto investigativo. Busca indagar sobre sus

principios didácticos, el mismo que ve a la educación como una extensión implícita en el entorno natural y cultural. Buscando construir currículo del contexto en el cual se desarrollan, aprender en espacio abundante de fauna y flora, en el que se construya el aprendizaje con base en la curiosidad y las provocaciones del ambiente en donde se desenvuelven los niños y niñas.

Para Paccini (2020) aprender en un contexto de la vida real, reconociéndose como parte de una etnia y una cultura, en donde los infantes, habitan heredan, comparten, con todo tipo de ser vivo y recurso ambiental. Sin dejar de lado los daños ecológicos y la pérdida de historia y tradiciones culturales, Es así que basándose en lo que propone esta pedagogía indagaremos por los antecedentes pedagógicos en los cuales hace referencia Reggio Emilia y sus principios que se detallan a continuación.

En este apartado se da a conocer los fundamentos pedagógicos que respalda a la propuesta de intervención educativa, para ello se indaga en la fundamentación pedagogía de autores en las que se asienta la pedagogía *Common Worlds* y la metodología en la cual se guía el proceso de diseño y desarrollo de actividades, para esto tomaremos en cuenta a Reggio Emilia ya que su metodología se basa en el aprendizaje en la naturaleza y las provocaciones.

La pedagogía Reggio Emilia concibe al ambiente como un tercer educador en la primera infancia, también se fomenta mucho el espacio llamado “atelier” definido como proyecto. Como indica Gomera (2020), estos espacios abarcan diversas disciplinas en el aprendizaje como: social, lenguaje, motriz, música, autonomía e identidad, con ayuda de aportes del infante y el grupo en general. siendo guiado por el atelierista, quien debe crear actividades libres a la imaginación que no tiendan a caer en la rutina, La importancia de trabajar en proyectos es la relación con todas estas áreas de desarrollo fuera de lo tradicional si no en busca de la curiosidad como aprender, del viento, sombras y más, descubriendo figuras, colores y otras habilidades.

También Martínez (2020) percibe al atelier como un espacio libre a la observación de desarrollo y adquisición de habilidades individuales y colectivas de los infantes, Por otra parte, se toma a consideración los roles que cumplen según Reggio Emilia (2001) en el atelier. El atelierista debe diseñar espacios en donde se desarrollen actividades lúdicas, sociales que ayudan a desprender la creatividad del infante y el cuidado de la integridad, para esto ven la importancia en el proceso del aprendizaje y no al resultado, entender e interpretar el cómo aprende el educando,

para así poder analizar y mejorar la práctica docente, para ello se opta por abordar un registro anecdótico, con imágenes, videos y narraciones. Una vez con esta información evaluarla y ver las mejoras que se deben emplear.

Respecto a la función o rol que desempeña el infante en la pedagogía reggiana es percibido como un ser rico en capacidades y potencialidades. Del mismo modo Hernández (2021) menciona que los educandos están en completa capacidad de interrelacionar unas ideas con otras y que su rol no es sólo receptor de información e instruirse, así mismo aprender de ellos. Por otra parte, la organización de los ambientes de aprendizaje debe ser intencionada para los infantes, decorados con objetos realizados por los niños y niñas. Rodeados de naturaleza que les permite la libre circulación, en cuanto a los materiales se potencia el reciclaje, fomentando la versatilidad de estos recursos con base en las necesidades, también los materiales suelen ser creados manualmente por los docentes y los estudiantes.

5.7.2 Aprendizaje por medio del contado con el medio natural y cultural

Considerando, que estamos inmersos en un mundo natural y cultural, por ende, se prioriza la convivencia armónica, como señala el Buen Vivir (2016) se propone convivir en armonía con todos los seres vivos que son animales, plantas, el hombre. Lo que implica con el cuidado del ambiente natural, ya que, si la naturaleza está bien y es cuidada, la especie humana lo estará. Por otra parte, la Guía de implementación del currículo (2015) indica que el contacto del infante con la naturaleza y el desarrollo al aire libre ayuda a un desarrollo integral saludable, por ello se cree pertinente fomentar momentos de juego en el medio ambiente en los cuales los infantes puedan ver colores, tocar el llano, diferenciar texturas, sentir el sol y la lluvia. observar y describir los elementos naturales que estén a su vista.

Así también el Buen Vivir (2016), emitido en el art. 21 que las personas tienen derecho a constituir y mantener su identidad cultural a conservar sus costumbres, tradiciones y memoria histórica, fomentando el intercambio cultural promoviendo la igualdad e interculturalidad. Es por eso que se debe fomentar la instrucción cultural y el conocimiento de tradiciones, hechos históricos en los cuales se constituyen y desarrollan los infantes, aprendiendo de su gastronomía, arte, vestimenta, religión, celebraciones entre otros, buscando un significado más allá como en el

educativo, adquiriendo y desarrollando varias áreas del aprendizaje por medio de la apropiación cultural.

5.7.3 Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior

En cuanto a los ejes de igualdad que decreta la secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, (SENESCYT, 2015), con ambiente-buen vivir y ecosistema-sociedad, ya que el trabajo de integración curricular enfatiza el cuidado, respeto y preservación del hábitat ambiental por medio de acciones empáticas y concientización desde la primera infancia imponiendo una responsabilidad sobre los recursos que ofrece el entorno ya que son vitales y de suma importancia para el ser humano, involucrándose así en la toma de conciencia y restauración de daños ecológicos.

5.8 Estructura de la propuesta

En correspondencia a la estructura y desarrollo de la propuesta educativa se toma en cuenta las fases y momentos que propone Barraza (2010), ya que él menciona que es un proceso de indagación- solución, por medio de esto, el investigador ayuda en la resolución de problemas educativos y en la labor docente a través de procesos y acciones que requieren procedimientos de investigación, indagación, análisis y acción en cuanto a los resultados. Es por eso que se tomó en cuenta la propuesta de Barraza que se detalla a continuación:

Fase de planeación: se establece el tema a investigación abordando un análisis previo para así poder desarrollar la propuesta educativa y el diseño de posibles soluciones. Por lo que, en el transcurso de las prácticas pre-profesionales y a través de la observación surgió la problemática con base en la curiosidad a una nueva pedagogía y analizar cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano. Por lo tanto, se proyectaron estrategias de recopilación de datos acerca de la pedagogía *Common Worlds* principalmente en sus principios didácticos y la aplicabilidad al currículo, para ello se observó las actividades empleadas por las docentes y los recursos y materiales usados. También se optó por el diseño e implementación de planificaciones por parte de las investigadoras. Una vez con la recolección de toda esta información se procede a sistematizar y evidenciar el contenido por medio de un Blog Educativo.

Fase de implementación: Aquí se ejecuta la propuesta para poder analizar y realizar cambios y mejoras. En cuanto a la fase se procedió a observar las actividades y prácticas educativas, recolectando datos informativos en una bitácora con imágenes y videos, también se diseñó e implementó planificaciones en respuesta a los objetivos y destrezas del currículo. Colocando esta información en el Blog Educativo.

Fase de evaluación: Se evalúa el proceso de diseño y desarrollo de la propuesta en este caso que toda su información sea clara y precisa que permita la comprensión al lector y usuario del Blog Educativo, considerando a expertos en la pedagogía y el currículo.

Fase de socialización-Difusión: Se da a conocer el tema o problemática de investigación a los actores de interés creando una reflexión promoviendo su uso.

Diseño de planificación de actividades desarrolladas en la unidad educativa Santana.

5.9 Tipo de propuesta

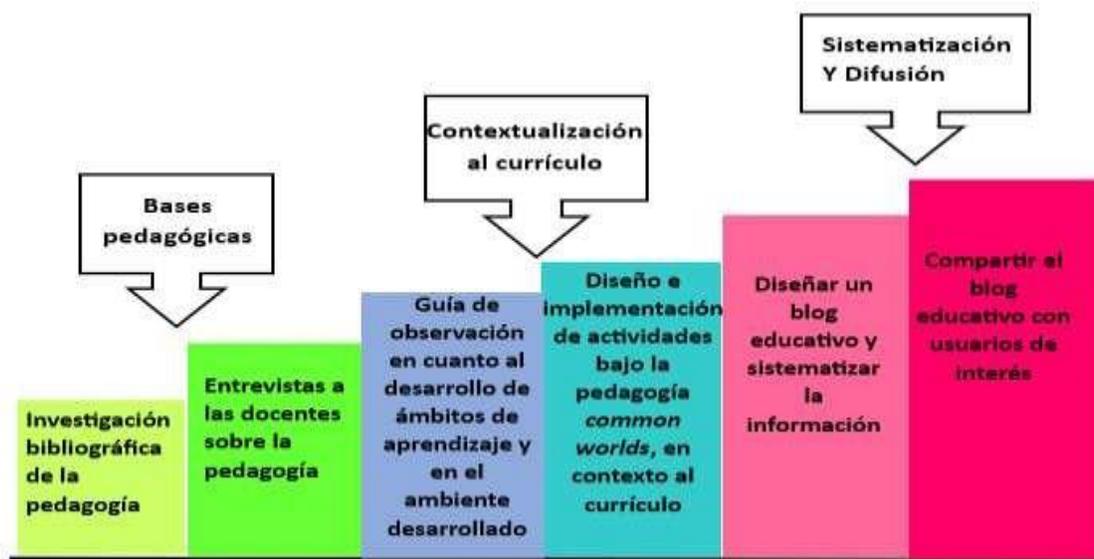
En cuanto a tipo de propuesta se hace énfasis en lo que propone Barraza (2010), denominando como actuación docente ya que la búsqueda involucra de manera directa al docente indagando en su labor académico y sus acciones en la práctica educativa, en una participación activa conllevando así a ser un beneficiario directo del proceso de investigación, en relación a la aplicación de la nueva pedagogía y la adaptación al currículo ecuatoriano.

5.10 Líneas de acción

En cuanto a las líneas de acciones que se desarrollaron se siguió la secuencia planteada por Cox (2003), que nos permite evidenciar por medio de un gráfico los procesos metodológicos y las estrategias empleadas, para poder llevar a cabo la investigación. Este se plantea con base en la experiencia metodológica y el plan de propuesta, en respuesta a la problemática propuesta.

Figura 2

Líneas de acción



Fuente: elaboración propia

5.10.1. Proceso de implementación de la propuesta “Caminando en mundos comunes en la diversidad cultural y natural ecuatoriana”

Es pertinente considerar lo que se pretende lograr con la propuesta, para así tener una mejor orientación en cuanto a la implementación de la misma, se considera como producto final el diseño de un blog educativo, en donde se sistematice los datos obtenidos del resultado de una investigación, que se basa en los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y su contextualización al currículo de educación inicial 2014 del Ecuador. Para esto se inició con un proceso indagatorio en fuentes bibliográficas de la pedagogía, encontrando que su origen es canadiense e información de varios autores que han realizado investigaciones, artículos y blogs, en diferentes países. Compartiendo a través de estas herramientas sus experiencias y la metodología basada en un proceso enseñanza aprendizaje de varios contextos educativos.

Continuando, se solicitó más información por medio de las docentes de la Unidad Educativa Santana, ya que ellas conocen profundamente la pedagogía y la desarrollan día a día, en

una experiencia directa y significativa con los educandos en un ambiente que propone *Common Worlds*, para ello se diseñó una guía de preguntas, con una previa revisión. Se desarrolló la entrevista durante 40mnts con cada docente, gracias a esto se pudo comprender cómo son sus procesos metodológicos, ya que se basan en la propuesta pedagógica, cumpliendo con lo que indica el Currículo de Educación Inicial 2014. Mencionan que el currículo es una guía en el proceso de enseñanza aprendizaje con los infantes.

Una vez teniendo clara la información y la metodología de *Common Worlds* se optó por diseñar planificaciones e implementar las actividades, tomando en cuenta los principios didácticos, pero en función a las planificaciones y los tiempos que se deben abordar en cada una de estas, con objetivos, destrezas e indicadores de evaluación, para así poder crear experiencias de aprendizajes por medio de ambientes, ámbitos, recursos y materiales que propone *Common Worlds*. Para otorgar más sostenibilidad al blog y analizar cómo se puede aplicar esta pedagogía en un contexto ecuatoriano, cumpliendo con lo que indica el currículo.

Finalmente se da continuidad al diseño del blog, tomando en cuenta ciertas características que son: técnicos-estéticos, didácticos-pedagógicos y psicopedagógicos, que hacen referencia al diseño, ortografía e intención del tema, que sea fácil y accesible para el usuario. Es así que el blog se desarrolla en secciones, donde se pueden encontrar distintas categorías con contenido bibliográfico de la pedagogía, y la experiencia adquirida en la Unidad Educativa Santana. También cómo se puede desarrollar esta didáctica en diferentes contextos escolares. El blog lleva el nombre de “Caminando en medio de mundos comunes” dividido en seis apartados que son;

- Una aproximación a la propuesta Metodológica de implementación de la pedagogía Common Worlds a contextos escolares del Ecuador
- Una experiencia de actividades Common Worlds en contexto al currículo ecuatoriano
- Una aproximación al diseño de ambientes de aprendizaje
- Una aproximación a los ámbitos de aprendizaje del currículo de educación inicial 2014 del Ecuador
- La pedagogía Common Worlds y sus principios didácticos
- Una experiencia Common Worlds en la Unidad Educativa Santana Cuenca-Ecuador

Link del blog: <https://commonworlds.wixsite.com/worlds>

5. 11 Cronograma

En cuanto al cronograma de la propuesta se toma en cuenta los procesos metodológicos correspondientes a la presente investigación, adaptando a la secuencia que propone Cox (2003), a continuación, se detalla cada uno de ellos.

Tabla 9

Cronograma

Proyecto	Caminando en mundos comunes en la diversidad cultural y natural ecuatoriana"			
Objetivo	Sistematizar los principios didácticos de la <i>pedagogía Common Worlds</i> y su contextualización al currículo ecuatoriano por medio de los ámbitos y ambientes de aprendizaje mediante un blog educativo.			
Actividad	Responsables		Recursos	Plazo de tiempo
Investigación bibliográfica de la pedagogía <i>Common Worlds</i>	Brenda Pillacela	Erika Durazno	<ul style="list-style-type: none"> • Medios Tecnológicos • Artículos • Blogs • Tesis • Investigaciones 	Durante el proceso del diagnóstico y análisis de información almacenada
Entrevista a las docentes de la Unidad Educativa Santana	Brenda Pillacela	Erika Durazno	<ul style="list-style-type: none"> • Tres docentes de la Unidad Educativa Santana • Guion de preguntas • Celular grabadora 	Tres horas distribuidas en las entrevistas realizadas a cada docente Una semana durante la transcripción Una semana de análisis de información
Guía de observación, en cuanto al	Brenda Pillacela	Erika Durazno	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento (guía de observación) 	Durante nueve semanas con tres días

desarrollo de ámbitos y ambientes de aprendizaje abordados en la institución	cada semana del noveno ciclo
Diseño e implementación de las actividades.	Brenda Pillacela • Planificaciones Erika Durazno • Arcilla
	Durante ocho clases con una duración de 40n min

Fuente: elaboración propia

5.12 Evaluación de la propuesta.

Para poder dar autenticidad al contenido de indagación, se considera pertinente realizar la validación por juicio de expertos, ya que como mencionan Perez y Martinez (2018), es un método muy útil, puesto que permite tener una opinión fidedigna de una investigación, a través de varias personas expertas en el objeto investigado, por medio de juicios, valoraciones y opiniones cualitativas. Para que los expertos puedan validar deben tomar en cuenta ciertos principios, entre los más importantes están la validez y la confiabilidad, los cuales buscan que se cumpla con el objetivo que se pretende lograr en la investigación. Se diseña un cuestionario que evalúa criterios con distintos ítems, estos deberán puntuar los expertos, según su criterio en respuesta a su conocimiento del tema, para posteriormente analizar la contestación de los evaluadores y compararlas con ellas, cuanto mayor sea el porcentaje mejor será la calidad y eficacia del estudio realizado.

5.13 Evaluación del proceso de implementación

Para poder obtener la validación de expertos se diseñó un cuestionario, ([ver anexo](#)) solicitando datos personales, conocimiento académico propio del tema de investigación, aquí el experto deberá valorar cuantitativamente cuatro categorías que son: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia, en donde se ubican diferentes ítems que son calificados en una escala del 1-5, dando repuestos a: 1 nada, 2 poco, 3 medianamente, 4 mucho y 5 totalmente, después de cada

categoría se encuentra un espacio para añadir observaciones y comentarios que el evaluador considere pertinentes.

La primera categoría es la claridad, en la cual se busca que sea de fácil comprensión, en cuanto a la redacción y ortografía. La segunda categoría es la pertinencia, que es la conexión de la propuesta al objetivo que se quiere alcanzar, priorizando que se evidencie la importancia al tema que se quiere desarrollar por medio de sus fundamentos. La coherencia permite validar si el diseño del blog y su información guardan relación a lo que se pretende lograr, para ello se especifica si el blog es estético y accesible y si el lector entiende la pedagogía y como esta se contextualiza el

Currículo de Educación Inicial del Ecuador 2014 y concibe que el usuario de interés pueda tener una idea metodológica de implementación.

La última categoría es la relevancia, dado que se busca que los apartados del blog den respuesta al objetivo general de la propuesta, para ello se toma en consideración los apartados del blog que son: “una aproximación a la propuesta Metodológica de implementación de la pedagogía *Common Worlds* a contextos escolares del Ecuador”, “una experiencia de actividades *Common Worlds* en contexto al currículo ecuatoriano”, “una aproximación al diseño de ambientes de aprendizaje”, “una aproximación a los ámbitos de aprendizaje del currículo de educación inicial 2014 del Ecuador”, “la pedagogía *Common Worlds* y sus principios didácticos”, “una experiencia *Common Worlds* en la Unidad Educativa Santana Cuenca-Ecuador”.

5.14 Validación de la propuesta por especialistas

Tabla 10. Resultados de la validación de la propuesta por especialistas

A continuación, se representa mediante una tabla los resultados de los expertos en donde se evalúan cuatro categorías que son claridad, pertinencia, coherencia y relevancia con sus respectivos indicadores en cada uno de estos, la evaluación se mide en una escala del 1-5 acorde a su perspectiva y conocimiento.

Tabla 10

Resultados de Expertos

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS																
CATEGORIAS	INDICADORES	EXPERTO 1					EXPERTO 2					EXPERTO 3				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CLARIDAD	La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X					X					X
	La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					X					X					X
	La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X					X					X
	El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X					X					X
PERTINENCIA	Los fundamentos y la contextualización de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					X					X					X
	El objetivo general se relaciona con la temática que aborda la propuesta.					X					X					X
COHERENCIA	El blog educativo cuenta con varios apartados que aportan información sistemática con un diseño estético.					X					X					X



	Los apartados del blog permiten tener una idea clara del tema principal	X	X	X
	Se entiende con claridad los principios didácticos de la pedagogía Common Worlds	X	X	X
	Se comprende como esta pedagogía se contextualiza al currículo de educación inicial 2014	X	X	X
	El blog educativo brinda una idea metodológica de aplicabilidad de la pedagogía a diferentes contextos escolares.	X	X	X
RELEVANCIA	Una experiencia Common Worlds en la Unidad Educativa Santana Cuenca-Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X
	La pedagogía Common Worlds y sus principios didácticos (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X
	Una aproximación a los ámbitos de aprendizaje del currículo de educación inicial 2014 del Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X
	Una aproximación al diseño de ambientes de aprendizaje (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X

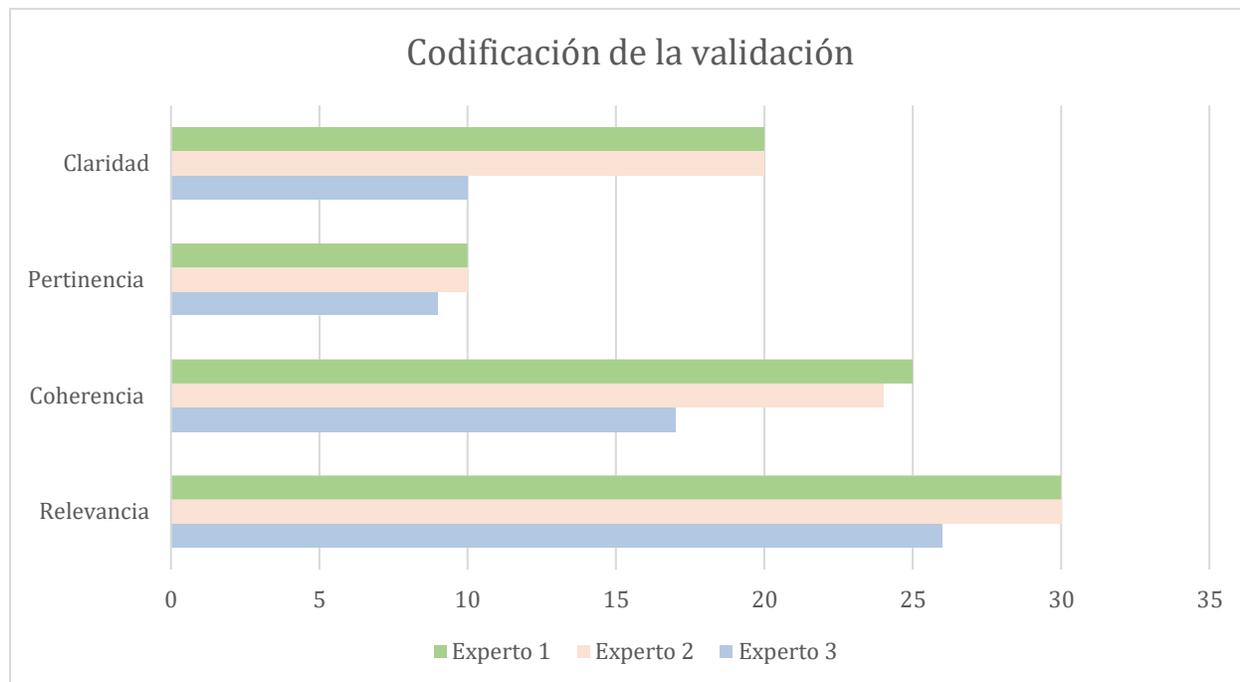


	Una experiencia de actividades Common Worlds en contexto al currículo ecuatoriano (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X
	Una aproximación a la propuesta Metodológica de implementación de la pedagogía Common Worlds a contextos escolares del Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)	X	X	X

Fuente: elaboración propia, en base a la validación por especialistas

Figura 3

Codificación de la validación



5.15 Interpretación de los resultados según el indicador y la valoración del experto

En cuanto a las categorías el primero da un total de 20 puntos, el segundo 10, el tercero 25 y el último 30 puntos. Después de realizar un análisis se evidenció que la categoría de claridad de la propuesta de investigación dos de los expertos concuerdan totalmente con 20 pts. en todos los indicadores expuestos anteriormente y el otro puntuó con 10 pts., en la categoría de pertinencia de igual manera dos de los expertos estuvieron de acuerdo con todos los indicadores con 10 pts., y el otro puntuó con 9, la tercera categoría es la coherencia el primero experto colocó que los 25 pts. Expresando así su total aceptación con los indicadores, el segundo experto sumó el total de puntos de 24, el tercero puso 17 en esta categoría. En la última categoría de relevancia dos expertos aceptaron todos los indicadores con 30 pts., y el otro experto situó 26 puntos en total.

En cuanto a las valoraciones cualitativas los expertos manifiestan que el tema de investigación sistematizado dentro del blog educativo cumple con las expectativas y se considera relevante ya que, mencionan que este blog inspira a otras instituciones la incorporación de la pedagogía Common Worlds y así poder diversificar la educación. Así también recomendaron

adecuar y mejorar el diseño del blog, corregir la ortografía y coherencia., Estos cambios han sido desarrollados con el fin de dar una mejor comprensión e interés en el blog educativo.

Conclusiones

Tras haber concluido con el proceso de investigación se busca dar respuesta al objetivo general y específicos que han sido planteado durante la indagación que se detallan a continuación.

En respuesta al objetivo general se utilizaron herramientas mediante las cuales se ha podido encontrar los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y así también ver como esta se contextualiza al currículo de educación inicial, entre estas herramientas y recursos han sido empleadas diversas técnicas e instrumentos, en la institución y sobre todo la observación participante desarrollada durante las practicas pre profesionales abordadas en la Unidad Educativa Santana.

En cuanto al primer objetivo específico se fundamentó teóricamente las bases en donde se asienta la pedagogía *Common Worlds*, desde la investigación bibliográfica, encontrando diversos autores que hablan de esta pedagogía, desde su origen, uso, e importancia en la primera infancia, luego de obtener información, fue relevante la participación de la directora de la Unidad Educativa, ya que es en donde se emplea esta pedagogía desde sus principios didácticos

El segundo objetivo se responde con los resultados obtenidos mediante la interpretación, siendo estos, el aprendizaje mediante las provocaciones del entorno, y todos los que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje son actores importantes y fundamentales en cuanto al respeto, cuidado y agradecimiento de estos recursos, en donde se pueden desprender estrategias alternativas y metodológicas por medio del entorno natural y cultural, potenciando la libre opinión de cada uno de los integrantes y la respuesta a dudas e inquietudes que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tercer objetivo se aborda por medio de una actuación directa, ya que se busca constatar la contextualización de esta pedagogía al sistema curricular de educación inicial del Ecuador, es así que se planteó indagar los procesos y guías metodológicas que plantea el currículo y evidenciar como la institución la ejecuta mediante la pedagogía *Common Worlds*. Continuamente se indagó a través de entrevistas a las profesoras y directora sobre la práctica educativa y estrategias metodologías aplicadas en actividades diarias mediante la pedagogía y como cumplen con el currículo, puesto que no se emplean, planificaciones, las docentes señalaron que se cumple con recursos, materiales del medio ambiente, y que el currículo es una guía metodología, más no se

sobrepone en la práctica educativa, también se observa el alcance y logro de adquisición de habilidades y destrezas, realizando recuentos anecdóticos y fotográficos de todas las acciones, situaciones, diálogos abordados antes, durante y después de las provocaciones que se generen. Con esto analizan los ámbitos de aprendizaje que se deben reforzar. Incluso se destinan momentos de la experiencia de aprendizaje como el inicio se dan un espacio denominando ronda en donde el infante se integra al grupo, con la ayuda de cantos, bailes, conversatorios entre otros, continuando con sus funciones, y culminan con un momento de reflexión, en la que se da respuesta a los tiempos de la clase correspondientes a la anticipación, construcción y consolidación.

En el último objetivo se propuso diseñar un blog educativo que recopile y sistematice los principios didácticos y como se contextualiza al currículo de educación inicial, para ello se optó por realizar el diseño con distintos apartados y páginas, que permitan la libre circulación y manipulación para el usuario, se colocó imágenes de la practica educativa en donde se puede entender los principios didácticos de la pedagogía y como se puede adaptar la misma a diverso contexto escolar. También se explicó cómo se contextualiza por medio de los ámbitos y ambientes de aprendizaje que menciona el currículo que son desarrollados por medio de la pedagogía *Common Worlds*. Contribuyendo aún más la información con guía metodológicas de lo que es una clase en medio de esta pedagogía.

Recomendaciones

En cuanto a la investigación abordada se ha visto necesario hacer las siguientes recomendaciones.

Indagar más sobre la pedagogía *Common Worlds*, ya que esta es amigable con el medio ambiente busca restaurar los daños ecológicos y la recuperación de tradiciones culturales del propio contexto, además es económica y potencia diversas experiencias de aprendizaje significativas en la primera infancia, concientizando desde edades tempranas el cuidado del entorno.

Difundir y socializar el tema investigado por medio del blog educativo y conocer más sobre las experiencias de aprendizaje que otorga la pedagogía, desde una perspectiva vivencial y real de la práctica educativa, para así poder tener guía y estrategias metodológicas de como integrar esta pedagogía tendiendo como manual didáctico al currículo de educación inicial.

Implementar las actividades ejemplificadas en el blog, ya que estas tienen relación entre el currículo ecuatoriano y la pedagogía *Common Worlds*, además de generar experiencias diferentes a las que se está familiarizado, promoviendo a que los docentes que implementen estas actividades puedan generar otras con el mismo fin que tiene la pedagogía *Common Worlds*.

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3070760>
- Aznar, V., & Soto, J. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de investigación en educación*, 7(1), 83-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3216744>
- Barros-Vanegas, M. R. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12390>
- Benavides-Pimentel, D. M., & Manco-Fuentes, C. S. (2021). *La educación 4.0 para desarrollar el pensamiento crítico en infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101644>
- Castañeda, A. (2016). Las redes semánticas naturales como estrategia metodológica para conocer las representaciones sociales acerca de la investigación en el contexto de la formación profesional de los comunicadores. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*(43), 123-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5598171>
- De Pro Bueno, A. J., & Miralles, P. (2009). El currículo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en la Educación Primaria. *Educatio Siglo XXI*, 27(1), 59-96. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/71101>
- Díaz, E., Martín, D., & Águeda, E. (2008). Evaluación de la eficacia de las páginas web un análisis de contenido de las principales compañías aéreas. *Universidad, Sociedad y Mercados Globales*, 279-293. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2751745>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizajes. Una Aproximación Conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*(29), 97-113. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007&lng=en&nrm=iso&tlng=en

- Escudero, J., Delfín, L., & Gutiérrez, L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. *Ciencia administrativa*(1), 7-10. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>
- Gabarda, V., Rodríguez, N., & González, C. (2021). Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. *Revista Iberoamericana De Educación*, 85(1), 61–79. doi:<https://doi.org/10.35362/rie8514069>
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente* (Primera ed.). Quito: Senescyt/Unesco. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41282976/UNESCO_ConstruyendoIgualdad-libre.pdf?1453021539=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstruyendo_Igualdad_en_la_Educacion_Su.pdf&Expires=1716226797&Signature=PAiyX8oSxp7D8g8mxTGHC3r1O2mjAI4yI7
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. México: McGraw Hill Education. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefiniciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf&Expires=171
- Howe, S. (2022). (Re)Connecting Pedagogies: Examining the Links between Froebelian and Common Worlds Approaches to Environmental Learning. *Global Education Review*, 9(2), 38-50. <https://eric.ed.gov/?q=common+worlds&id=EJ1353650>
- Hoyuelos, A. (2005). La Calidad del Espacio-Ambiente en la Obra Pedagógica de Loris Malaguzzi. *Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía*, 154-166. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56343956/Territorios_de_la_infancia-libre.pdf?1523999768=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_CUALIDAD_DEL_ESPACIO_AMBIENTE_E_LA_OBR.pdf&Expires=1716221838&Signature=eNagb6lD5F30w8OX0djxFS~T9E9HC~kOPdc

- Jiménez-Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>
- Kawulich, B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(2). <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2715>
- Kos, M., Janez, J., & Torkar, G. (2023). Preschool children's attitude toward some unpopular animals and formation of a positive attitude toward them through hands-on activities. *Journal of Biological Education*, 57(1), 83–100. doi:<https://doi.org/10.1080/00219266.2021.1877779>
- Liboreiro, A., Romarís, A., Blanco, T., & Nuñez, C. (2019). Land-Art y matemáticas: una propuesta didáctica. *JAEM*, 10-20. http://gidem-tesela.es/wp-content/uploads/2021/10/JAEM_2019-Land-Art.pdf
- Licona, A. L. (2000). La importancia de los recursos materiales en el juego simbólico. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*(14). <https://idus.us.es/handle/11441/45502>
- Loja, M. A., & Morocho, N. B. (2022). *El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico, en infantes de Educación Inicial*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2370>
- Martínez, M. (2021). *La pedagogía de Reggio Emilia en Educación Infantil a través del método por proyectos. Propuesta de intervención*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49036>
- Martínez-Agut, M. P., & Ramos-Hernando, C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño. Experiencia en la formación de educadores infantiles. *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: arte, literatura y educación*, 2, 139-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5207311>
- Muñoz, H. (2020). El Art Thinking de María Acaso y la estetización de la educación artística posmoderna. *Observar. Revista Electrónica De Didáctica De Las Artes*(14), 26-45. <https://www.observar.eu/ojs/index.php/Observar/article/view/111>

- Muro, Á., & Pérez, J. M. (2021). La concienciación ambiental en el aula de infantil mediante el cine y los cuentos. *REAYS Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 3(1), 1-23. <https://rodin.uca.es/handle/10498/25854>
- Ríos, K. M. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Caleidoscopio - Revista Semestral De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 23(41), 65-91. doi:<https://doi.org/10.33064/41crscsh1203>
- Sánchez, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Silva, C. E. (2016). Reseña de Bassi y Hernández (2015), Formulaciones de proyectos de tesis en ciencias sociales. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 16(1), 329-334. <https://atheneadigital.net/article/view/v16-n1-silva>
- Subdirección de Currículum y Evaluación. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su Selección* (Primera ed.). Santiago: Ediciones INACAP. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216076_recurso_pdf.pdf
- Taylor, A., & Giugni, M. (2012). Common Worlds: reconceptualising inclusion in early childhood communities. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 13(2), 108-119. <https://journals.sagepub.com/doi/epdf/10.2304/ciec.2012.13.2.108>
- Taylor, A., & Pacini-Ketchabaw, V. (2015). Learning with children, ants, and worms in the Anthropocene: towards a common world pedagogy of multispecies vulnerability. *Pedagogy, Culture & Society*, 23(4), 507-529. doi:<https://doi.org/10.1080/14681366.2015.1039050>
- Valencia, C. (2019). *Implementación de la metodología de Froebel en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del jardín infantil "Burbujas de Colores"*. La Paz, Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés. <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/23559>
- Walker, W. (2022). Uma síntese crítica mínima das contribuições dos paradigmas interpretativos e sócio-críticos para a pesquisa educacional. *Enfoques*, 34(2), 13-33.



http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-27212022000200013&script=sci_abstract&tlng=pt

Anexos

Anexo 1 *Consentimiento*

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

Proyecto de Investigación: La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador.

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona con el fin de brindarle una explicación de las características del estudio. Le permitirá decidir de manera voluntaria si autoriza la participación de su representado en la investigación.

El objetivo principal de este estudio es indagar cuales son los principios didácticos de la pedagogía Common Worlds y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano en la Unidad Educativa Santana.

Confidencialidad de la investigación: nos comprometemos a mantener la confidencialidad de la investigación en todo momento. Los datos recopilados de los participantes, incluyendo su representado, serán tratados de manera anónima y se protegerán mediante códigos de identificación y se utilizará exclusivamente con fines de investigación.

Técnicas e instrumentos de investigación: para llevar a cabo la investigación, se utilizarán diversas técnicas e instrumentos, que incluyen encuestas, fotografías y videos.

Participación de su representado: Al firmar este documento, usted autoriza la participación de su representado en el proyecto de investigación mencionado anteriormente. Esto implica que su representado podrá ser sujeto de encuestas, fotografías y/o videos relacionados con la práctica preprofesional en la UNAE. **Derecho a retirar el consentimiento:** usted tiene el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento.

Contacto: Si tiene alguna pregunta, inquietud o necesita más información sobre la investigación, puede ponerse en contacto con:

Brenda Germania Pillacela Carchipulla (IP1) - Celular: 0993434744 - Correo: bgpillacella@unae.edu.ec

Erika Gabriela Durazno Malisa (IP2) - Celular: 0959184997 - Correo: egdurazno@unae.edu.ec

Consentimiento: Al firmar usted reconoce que ha leído y comprendido la información proporcionada en este documento y otorga su consentimiento para que su representado participe en el proyecto de investigación " La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador."

Nombre de la Institución Educativa __ Nivel __ paralelo _____ Nombre del Representante Legal: ____

Firma del Representante Legal: _____

Nombre del Niño/Estudiante: _____ Fecha: _____

Este documento queda en posesión del investigador y del representante legal.

Anexo 2 Validación de la Matriz de categorización

Constancia de Validación

Yo, David Eduardo Guillén Dután, con C.I.: 0301893871 de profesión licenciado en educación, y ejerciendo actualmente como docente investigador en la institución Universidad nacional de educación (UNAE), hago constar que he revisado, con fines de validación de la Matriz de Categorización, diseñado por las estudiantes Erika Gabriela Durazno Malisa y Brenda Germania Pillacela carchipulla de noveno ciclo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de Educación Inicial con fines de recolectar información específica del tema de estudio durante las practicas pre-profesionales. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Objetivo general:

- Indagar cuales son los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* y cómo se contextualiza al currículo ecuatoriano en la Unidad Educativa Santana.

Objetivo específico:

- Fundamentar teóricamente las bases donde se asienta la pedagogía *Common Worlds* y los elementos implícitos.
- Indagar los principios didácticos de la pedagogía *Common Worlds* aplicada en la Unidad Educativa Santana.
- Evidenciar cómo se contextualiza la pedagogía *Common Worlds* al currículo ecuatoriano.
- Diseñar un blog educativo y sistematizar los principios didácticos y su contextualización al currículo ecuatoriano.

Pertinencia: Luego de revisada la matriz de categorización de variables del trabajo de titulación denominado “La pedagogía *Common Worlds* aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador”, se constata que cumple con los criterios de pertinencia para el objetivo general de esta investigación.

Coherencia: Así mismo, presenta coherencia entre la variable, la categoría, las subcategorías y los indicadores.

Valoración Cualitativa: La matriz de categorización cumple con los criterios de pertinencia y coherencia para un trabajo de investigación y puede ser aplicada.



Validado por:

Lcdo.: David Eduardo Guillén Dután

C.I: 0301893871

Anexo 3 *Diario de Campo*

DIARIO DE CAMPO

**EDUCACIÓN INICIAL NOVENO - PARALELO 4 - PRÁCTICAS
PREPROFESIONALES**

Institución educativa:	Nivel:	Hora de Inicio: Hora final:	Observación:
Tutor académico:	Tutor Profesional:	Practicante:	
Unidades de Análisis	Notas de campo (descripción de la realidad)	Interpretación	



Fecha:		
--------	--	--

Anexo 4 *Guía de observación*

GUÍA DE OBSERVACIÓN						
SEMANA ()		UNIDAD EDUCATIVA” SANTANA”			FECHA / /	
Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural						
Objetivo de subnivel: explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.						
CONTEXTUALIZACIÓN A LA PEDAGOGIA “COMMONS WORLDS”						
MATERIA	AMBIENTE	METODOLOGIA	RECURSOS Y MATERIALES	OBJETIVOS Y DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS (DESARROLLADAS)	COMENTARIO/OBSERVACION	OBSERVACION DE AMBITO(S) DESARROLLADOS



	Objetivo de aprendizaje				Destrezas de 4 a 5 años	
	<p>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p>	<p>Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.</p>				
		<p>Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p>				
		<p>Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de</p>				



		la discriminación sensorial.		
		Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.		
		Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.		
		Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.		
		Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos		



		identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.		
	Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.		
		Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.		
	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.		

	de las prácticas tradicionales.	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.		
--	---------------------------------	---	--	--

Anexo 5 Validación de la Guía de observación

Constancia de Validación

Observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Yo, David Eduardo Guillén Dután, con C.I.: 0301893871 de profesión licenciado en educación, y ejerciendo actualmente como docente investigador en la institución Universidad nacional de educación (UNAE), hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento “Guía de Observación”, diseñado por las estudiantes Erika Gabriela Durazno Malisa y Brenda Germania Pillacela Carchipulla de noveno ciclo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de Educación Inicial con fines de recolectar información específica del tema de estudio durante las practicas pre-profesionales. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem-dimensión			X
Amplitud de contenidos			X
Redacción de los ítems		X	
Ortografía		X	
Presentación			X
Se comprende la finalidad del estudio			X

Contiene fundamentos pedagógicos			X
Permite la observación y el análisis			X

En Azogues-Ecuador, a los 11 días del mes de noviembre de 2023



Firma

David Eduardo Guillén Dután

C.I: 0301893871

Anexo 6 *Guía de preguntas para Entrevista Semi estructurada*

Entrevista semi estructurada

Objetivo específico: Indagar acerca de la metodología “*Commons Worlds*” y sus principios pedagógicos y didácticos que se aplica y ejecuta con infantes de 3-5 años de la unidad educativa Santa Ana, Cuenca- Ecuador

Dirigida a: La directora y docentes de la Unidad Educativa Santana

Datos de las entrevistadoras: Brenda Pillacela- Erika Durazno

Fecha de realización: 07/29/2023

Introducción

Buenos días/tardes, estimada docente se ha solicitado su colaboración, dado que su participación es fundamental para la presente entrevista, cuyo propósito es la obtención de información para aportar al Trabajo de Integración Curricular el que tiene como tema **Principios** pedagógicos, didácticos, de la metodología “*Common Words*” aplicada con infantes de 4 -5 años en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al sistema educativo del Ecuador.

Preguntas

1. ¿Cómo se origina la metodología “*Commons Worlds*”?
2. ¿Cuál es el objetivo principal de esta pedagogía?
3. ¿Hace cuánto tiempo se emplea esta pedagogía en la institución?
4. ¿Qué autor fundamenta esta pedagogía?
5. ¿Qué incentivo a incorporar esta pedagogía en la primera infancia?
6. ¿Cómo cree usted que esta pedagogía ha logrado cambios en el desarrollo del infante?
7. ¿Cuáles son los principios pedagógicos de esta pedagogía?
8. ¿Cómo se ha visto incorporada la naturaleza en el proceso de enseñanza aprendizaje?
9. ¿De qué manera esta pedagogía ha sido contextualizada a cuenca-ecuador?
10. Acorde al alcance y adquisición de habilidades y destrezas que propone el MINEDUC
11. ¿Cómo lo adaptan al sistema de educación del ecuador?
12. ¿Cuál es el eje central de aprendizaje de esta pedagogía?
13. ¿Qué es lo que la institución quiere lograr con la aplicación de esta pedagogía?
14. Si no se cuenta con planificaciones ¿Cómo se da un seguimiento de avances en el aprendizaje de la primera infancia?
15. Nos puede hablar a profundidad sobre esta pedagogía
16. Cree usted que si los infantes se desenvuelven en este diseño de aprendizaje están aportando a la sociedad, ¿cómo?
17. ¿Qué materiales y recursos potencia esta pedagogía?
18. Como debe ser el espacio en el cual se desarrollan los infantes a corte a la metodología empleada.
19. Cómo están estructuradas las actividades diarias y semanales, en base a qué y para qué.

Anexo 7 *Entrevista a profundidad*

Entrevista a profundidad

Objetivo específico: Indagar acerca de la metodología “*Commons Worlds*” y sus principios pedagógicos y didácticos que se aplica y ejecuta con infantes de 4-5 años de la Unidad Educativa Santana, Cuenca- Ecuador

Datos de las entrevistadoras: Brenda Pillacela- Erika Durazno

Fecha de realización: 07/29/2023

Preguntas:

1. ¿Qué materiales y recursos emplea en sus actividades diarias?
2. ¿Qué tipo de material usted propone para la ejecución de actividades?
3. ¿Qué tipo de material y recurso utiliza para el rescate de la cultura?
4. ¿Cómo se implementa la naturaleza como mediador de aprendizaje?
5. ¿Háblenos acerca de la pedagogía de la Unidad Educativa Santana?
6. ¿Cómo logra desarrollar habilidades y destrezas en la primera infancia en contacto directo con la naturaleza?
7. ¿Acorde a la pedagogía que propone y ejecuta el Santana cómo organiza usted el aula?
8. ¿Cómo se genera el espacio para el aprendizaje mediante las provocaciones?
9. ¿Qué aprendizajes han adquirido y logrado los infantes hasta el momento?
10. ¿Qué recursos y materiales emplea para generar incentivación por los infantes?
11. Con la implementación del arte como medio de aprendizaje ¿Que ha logrado desarrollar en los infantes?
12. ¿Mediante la pedagogía *Common Worlds* (lógico matemático, lenguaje, motriz, convivencia) educativos ha desarrollado con los infantes?
14. ¿Cómo generar ambientes de paz, respeto, solidaridad y empatía dentro de su aula?
15. Acorde a diferentes métodos y metodologías de distintos autores ¿cuál es la que usted emplea y aplica para distintas actividades y funciones en su aula?
16. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza y cómo lleva a cabo la documentación pedagógica?

17. ¿Nos podría hablar acerca de la metodología y la base principal acorde a la educación de la primera infancia de la unidad educativa Santana?

18. ¿Qué aspectos considera usted que ha sido bueno y malo de esta pedagogía?

19. ¿Nos puede hablar acerca de las actividades que se emplean con los infantes?

Anexo 8 *Validación de la Guía de entrevista*

La pedagogía *Common Worlds* aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador

Datos Informativos:

Brenda Germania Pillacela Carchipulla

C.I. 0107173346

Erika Gabriela Durazno Malisa

C.I. 0106391485

Valoración de los instrumentos – Fase diagnóstica

Instrumento: Guía de entrevista

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6



ADECUACIÓN (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
<ul style="list-style-type: none">Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado)						X
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none">Las preguntas planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO de la investigación Indagar los principios didácticos de la pedagogía “Common Worlds” aplicada en la Unidad educativa Santana y su aplicabilidad al currículo Ecuatoriano.						X
<ul style="list-style-type: none">Las preguntas planteadas están relacionadas con el						X



objeto de estudio planteado.						
<ul style="list-style-type: none">Las preguntas están relacionadas con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización.						X
<ul style="list-style-type: none">Las preguntas planteadas están vinculadas con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías.						X

Observaciones y recomendaciones en relación a la guía de preguntas	
Motivos por los que se considera no adecuada	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	Revisar la redacción de las preguntas. Las preguntas son pertinentes y adecuadas al objetivo y temática de la investigación.

Revisado y validado por:	Lcdo. David Eduardo Guillén Dután
--------------------------	-----------------------------------

Link

Entrevista:

https://docs.google.com/document/d/18W_dShbPuCPBMOHVevxMsBIRilbWQdXIPbZ80Je6zbM/edit?usp=sharing

Fecha: 11 de noviembre de 2023



Firma:

Aprobado por: David Eduardo Guillén Dután

C.I: 0301893871

Anexo 9 *Planificaciones*

Link

de

planificaciones:

<https://docs.google.com/document/d/1NIBeE3pqIK8lFQ9an0szsIRn3QnFeGcNZaMeiIjOcQg/edit?usp=sharing>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN (UNAE)

PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 29 de enero de 2023

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención **La pedagogía Common Worlds en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador**, surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas y niños. Valoro en

Trabajo de Integración Curricular

Brenda Germania Pillacela Carchipulla
Erika Gabriela Durazno Malisa

alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica. En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento: Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional. Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención. Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado. Con sentimientos de consideración.

Nombre y firma autor/a

Anexo 10 *Ficha de validación de la propuesta*

Ficha de validación

Propuesta de intervención

Ficha de evaluación

1. Datos informativos

Nombre de la(s) autora(s):

Tema de investigación: Pedagogía Common Worlds

Título de la intervención innovadora: La pedagogía Common Worlds en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

Objetivo de la propuesta: Sistematizar los principios didácticos de la pedagogía Common Worlds y su contextualización al currículo ecuatoriano por medio de los ámbitos y ambientes de aprendizaje mediante un blog educativo.

Link del blog: <https://commonworlds.wixsite.com/worlds>

Nombres y apellidos del/la especialista:

Cédula de ciudadanía:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

- I. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					

4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					
--	--	--	--	--	--

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

II. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los fundamentos y la contextualización de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. El objetivo general se relaciona con la temática que aborda la propuesta.					
Observaciones: (referirse a sí deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)					
Comentario:					

III. Coherencia (el diseño del blog y la información sistematizada guardan coherencia y relación lógica al objetivo de lo que se pretende lograr la investigación)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
7. El blog educativo cuenta con varios apartados que aportan información sistemática con un diseño estético.					
8. Los apartados del blog permiten tener una idea clara del tema principal					
9. Se entiende con claridad los principios didácticos de la pedagogía Common Worlds					
10. Se comprende como esta pedagogía se contextualiza al currículo de educación inicial 2014					
11. El blog educativo brinda una idea metodológica de aplicabilidad de la pedagogía a diferentes contextos escolares.					

Observaciones: (referirse a si el diseño y la información sistematizada, debe mantenerse, modificarse o eliminarse en relación a la propuesta)

IV. Relevancia (los apartados del blog educativos son importantes para lograr el objetivo de la propuesta)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. Una experiencia Common Worlds en la Unidad Educativa Santana Cuenca-Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)					
13. La pedagogía Common Worlds y sus principios didácticos (responde al objetivo de la propuesta)					
14. Una aproximación a los ámbitos de aprendizaje del currículo de educación inicial 2014 del Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)					
15. Una aproximación al diseño de ambientes de aprendizaje (responde al objetivo de la propuesta)					
16. Una experiencia de actividades Common Worlds en contexto al currículo ecuatoriano (responde al objetivo de la propuesta)					
17. Una aproximación a la propuesta Metodológica de implementación de la pedagogía Common Worlds a contextos escolares del Ecuador (responde al objetivo de la propuesta)					

Observaciones: (referirse a si los temas deben ser mantenidos, eliminados o modificados)



Observaciones generales:

Criterio:

Opciones	
La propuesta es adecuada al tema de investigación que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

Firma de la especialista

Anexo 11 Evaluación de Autonomía y Autorregulación



UNAE



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

Fecha de evaluación: 27 de febrero de 2014

Docente tutor del TIC: David Guillén

Título del TIC: La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador

Nombres y apellidos del estudiante: Erika Gabriela Durazno Malisa

INDICADORES	Reprobado 0 a 6.99	Suficiente 7.00 a 7.99	Bueno 8.00 a 8.99	Muy bueno 9.00 a 9.49	Excelente 9.5 a 10	Observaciones
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo del TIC					9.5	Casi siempre ha demostrado involucramiento e interés en la temática de su TIC y, por ende, la elaboración de este.
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					10	
Manifiesta una actitud responsable				9		Generalmente muestra una actitud responsable. Atrasos a las tutorías.
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC				9		Se ha repetido en ocasiones alguna indicación para el desarrollo del TIC.
Realiza trabajo en equipo					10	
CALIFICACIÓN OBTENIDA	47.5					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

Realizar la conversión en función a que 50 puntos equivalen a 10



DAVID EDUARDO
GUILLEN-DUTAN

Nombre del tutor
C.I.: 0301893871

Anexo 12 Evaluación de Autonomía y Autorregulación



UNA E



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

Fecha de evaluación: 27 de febrero de 2014

Docente tutor del TIC: David Guillén

Título del TIC: La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador

Nombres y apellidos del estudiante: Brenda Germania Pillacela Carchipulla

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo del TIC.					9.5	Casi siempre ha demostrado involucramiento e interés en la temática de su TIC y, por ende, la elaboración de este.
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas.					10.	
Manifiesta una actitud responsable.				9		Generalmente muestra una actitud responsable. Atrasos a las tutorías.
Cumple con los acuerdos que se soliditan para el mejoramiento de su TIC.				9		Se ha repetido en ocasiones alguna indicación para el desarrollo del TIC.
Realiza trabajo en equipo.					10.	
CALIFICACIÓN OBTENIDA	47.5					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

Realizar la conversión en función a que 50 puntos equivalen a 10



firmado electrónicamente por:
**DAVID EDUARDO
GUILLEN DUTAN**

Tutor del TIC
Nombre del tutor
C.I.: 0301893871

Anexo 13 *Certificado Autonomía y Autoregulación del Tutor*



CERTIFICADO AUTONOMÍA Y AUTOREGULACIÓN DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, David Eduardo Guillén Dután, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador”, perteneciente a los estudiantes: Brenda Germania Pillacela Carchipulla con C.I. 0107173346, Erika Gabriela Durazno Malisa con C.I. 0106391485. Informo que el criterio de Autonomía y autorregulación fue evaluado con el documento anexo de forma cuantitativa y cualitativamente según el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto.

Azogues, 29 de febrero de 2024



Firmado electrónicamente por:
DAVID EDUARDO
GUILLEN DUTAN

David Eduardo Guillén Dután

C.I: 0301893871



Anexo 14 Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión de Derechos



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Erika Gabriela Durazno Malisa*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106391485 estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, (literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de integración curricular denominada *La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me atribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador* en el repositorio Institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

Erika Gabriela Durazno Malisa
C.I.: 0106391485



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Brenda Germania Pillacela Carchipulla*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107173346*, estudiante de la carrera de Educación Inicial, en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador*, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo del 2024

(*Brenda Germania Pillacela Carchipulla*)
C.I.: (0107173346)

Anexo 15 *Certificación del Tutor*



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Inicial

Yo, David Eduardo Guillén Dután, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “La pedagogía Common Worlds aplicada en la Unidad Educativa Santana y su contextualización al currículo de educación inicial del Ecuador”, perteneciente a las estudiantes: Brenda Germania Pillacela Carchipulla con C.I. 0107173346, Erika Gabriela Durazno Malisa con C.I. 0106391485. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo 2024

David  Guillén Dután

C.I: 0301893871