



**UNAE**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

---

Carrera de Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

## **Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva.**

Autores

Flor Cecilia Collaguazo Crespo

C.I. 0302318621

Luis Saúl Lojano González

C.I. 0302394630

**Tutor**

María Eugenia Ochoa Guerrero

C.I. 0103663746

**Cotutor**

Maria Estefani Juca Pañega

C.I. 0105205884

**Azogues**

**2023 - 2024**



## **Dedicatoria**

Con profundo cariño, dedico este trabajo de titulación a las personas más importantes en mi vida.

A mis padres, Gloria Crespo y Rene Collaguazo, quienes han sido mi mayor fuente de inspiración, agradezco su creencia inquebrantable en mí y su apoyo constante a lo largo de este proceso. Sus sacrificios han sido el faro que ilumina cada paso que doy hacia el éxito. A ustedes le debo cada meta cumplida.

A mis queridos hermanos, Maga, Cristian y Sandy, les agradezco su infinito cariño, su aliento constante y su complicidad en cada etapa de esta travesía académica. Sin ustedes, este camino no habría sido el mismo. Gracias por estar junto a mí.

A mi esposo Fer, mi compañero de vida, le doy las gracias por su amor, paciencia y su apoyo incondicional a lo largo de este camino. Gracias por estar a mi lado en cada momento y por comprender mis sacrificios, tu sola presencia ha sido mi fortaleza. Este logro es tan tuyo como mío amor de mi vida.

Y en especial, dedico este trabajo de tesis a mí amado hijo Dieguito, aunque físicamente ya no estás conmigo, sé que desde el cielo me cuidas y me guías por el bien. Gracias por haber llegado a mi vida y enseñarme lo que significa el verdadero amor. Tu memoria perdura en cada logro alcanzado y en cada paso que doy. Te amo eternamente.

**Flor Collaguazo**



## **Dedicatoria**

Hoy, al llegar al final de este maravilloso viaje académico, quiero dedicarles estas palabras llenas de gratitud y amor. Cada uno de ustedes ha sido una pieza fundamental en mi camino hacia el logro de esta meta, y su apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza.

A mis queridos padres, Gloria Piedad y Luis Ariolfo, no tengo palabras suficientes para expresar mi agradecimiento por todo lo que han hecho por mí. Desde el primer día, han sido mi guía, mi ejemplo y mi inspiración. Su amor incondicional, su dedicación y su sacrificio han sido la base de mi éxito. Gracias por creer en mí y por estar siempre a mi lado, apoyándome en cada paso que he dado.

A mis amados hermanos, Jorge Iván, Ana Lucía, Diana Patricia, Julia Beatriz y Freddy Andrés, gracias por ser mi familia y mis mejores aliados. Ustedes han sido mi apoyo incondicional, mi fuente de alegría y mi inspiración constante. Su cariño, ánimo y palabras de aliento me han impulsado a seguir adelante en los momentos de desafío. Gracias por compartir conmigo este camino y por ser mis cómplices en cada logro alcanzado.

A mis estimados maestros, su dedicación y pasión por la enseñanza han dejado una huella imborrable en mi formación. Gracias por su paciencia, por su sabiduría y por transmitirme el amor por el conocimiento. Cada lección, cada consejo y cada corrección han sido fundamentales en mi crecimiento académico y personal. Gracias por su compromiso y por ser mis guías en este maravilloso camino del aprendizaje.

Por último, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos aquellos que, de una u otra forma, han sido parte de mi trayectoria educativa. A mis amigos y compañeros de estudios, gracias por compartir risas, alegrías y desafíos. A mi familia extendida, gracias por su apoyo y por creer en mi potencial. A todos aquellos que han dejado una huella en mi camino, mi más sincero agradecimiento.

A todos ustedes, quiero expresar mi más profunda gratitud por su amor, apoyo y confianza. Este logro no sería posible sin su presencia en mi vida, sin su influencia y sin su aliento constante. Han sido mi fuente de inspiración y motivación en cada paso que he dado.

Con todo mi cariño y gratitud

**Luis Saúl**

## **Resumen**

La formación docente adecuada permite a los profesores eliminar las barreras de comunicación, promoviendo la elección de medios de comunicación adecuados y cooperando con



profesionales para garantizar una comunicación efectiva con los estudiantes con discapacidad auditiva. Esto favorece la integración de estos estudiantes en actividades educativas y sociales junto con sus pares sin discapacidad, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo en el que todos consideren que son valorados y respetados.

En esta investigación se resalta la importancia de la preparación docente puesto que, sin esta se pueden generar barreras que dificulten la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva. Esta investigación, se aborda mediante un enfoque cualitativo e interpretativo, de un estudio de caso único, utilizando técnicas como la revisión bibliográfica, entrevistas y observación participante.

Además, se fundamenta en varios autores que han investigado sobre la preparación docente para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva, entre los cuales destacan, Unesco, 2015; Díaz, 2008; Darling, 2006; Agudelo, et al. 2014. También, aportan diferentes perspectivas y enfoques para abordar las barreras en la educación inclusiva y las estrategias para mejorar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

Por lo que, se propone como solución el implementar talleres para que los docentes puedan comunicarse efectivamente con estudiantes con discapacidad auditiva mediante la lengua de señas ecuatoriana. Con lo cual, se busca resolver la problemática de comunicación y enseñanza a este grupo, brindando a los docentes habilidades y conocimientos para mejorar la atención educativa y lograr una preparación docente eficaz en esta lengua.

**Palabras clave:** preparación docente, lengua de señas ecuatoriana, estudiantes con discapacidad auditiva, sistema de talleres, inclusión educativa.

## **Abstract**



Proper teacher training allows teachers to eliminate communication barriers, promoting the use of appropriate communication methods and collaborating with professionals to ensure effective communication with students with hearing disabilities. This facilitates the integration of these students in educational and social activities alongside their peers without disabilities, creating an inclusive learning environment where everyone feels valued and respected.

This research highlights the importance of teacher preparation, as without it, learning barriers may arise that hinder the inclusion of students with hearing disabilities. This research, conducted through a qualitative and interpretive approach, is based on a single case study and utilizes techniques such as literature review, interviews, and participant observation.

It also draws on the work of various authors who have investigated teacher preparation for working with students with hearing disabilities, including Unesco (2015), Díaz (2008), Darling (2006), and Agudelo et al. (2014). These authors provide different perspectives and approaches to addressing barriers in inclusive education and strategies for improving the learning of students with hearing disabilities.

Therefore, the proposed solution is to implement workshops for teachers to effectively communicate with students with hearing disabilities using Ecuadorian Sign Language. This aims to address the communication and teaching challenges faced by this group, equipping teachers with the skills and knowledge to enhance educational support and achieve effective teacher preparation in this language.

**Keywords:** teacher preparation, Ecuadorian Sign Language, students with hearing disabilities, workshop system, inclusive education.

## Índice

*Introducción* ..... 7



<b>Antecedentes .....</b>	<b>8</b>
<b>Contextualización de la institución.....</b>	<b>10</b>
<b>Descripción del caso objeto de estudio .....</b>	<b>11</b>
<b>Pregunta de Investigación: .....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivo general: .....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivos específicos: .....</b>	<b>12</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>13</b>
<b><i>Capítulo 1 Marco teórico conceptual .....</i></b>	<b><i>15</i></b>
<b>Antecedentes investigativos .....</b>	<b>15</b>
<b>La preparación de docentes (enseñanza/aprendizaje) .....</b>	<b>20</b>
<b>Discapacidad auditiva .....</b>	<b>21</b>
<b>La preparación docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. ....</b>	<b>23</b>
<b>Conocimiento teórico y pedagógico .....</b>	<b>25</b>
<b>Habilidades de los docentes .....</b>	<b>25</b>
<b>Competencias socioemocionales.....</b>	<b>26</b>
<b>Actualización y formación continua .....</b>	<b>27</b>
<b>Modelo bilingüe bicultural .....</b>	<b>27</b>
<b>Sistemas de talleres .....</b>	<b>28</b>
<b><i>Marco legal.....</i></b>	<b><i>29</i></b>
<b><i>Capítulo 2: Marco metodológico .....</i></b>	<b><i>31</i></b>
<b>Metodología .....</b>	<b>31</b>
<b>Paradigma y enfoque .....</b>	<b>31</b>
<b>Método.....</b>	<b>33</b>



<b>Etapas de estudio de caso .....</b>	<b>33</b>
<b>1. Planteamiento del problema: .....</b>	<b>33</b>
<b>2. Diseño del estudio: .....</b>	<b>34</b>
<b>3. Selección de casos:.....</b>	<b>34</b>
<b>4. Recopilación de datos: .....</b>	<b>34</b>
<b>5. Análisis de datos:.....</b>	<b>35</b>
<b>Operacionalización.....</b>	<b>35</b>
<b>Técnicas.....</b>	<b>38</b>
<b>Observación participante .....</b>	<b>38</b>
<b>Entrevista .....</b>	<b>38</b>
<b>Revisión bibliográfica .....</b>	<b>38</b>
<b>Análisis documental .....</b>	<b>39</b>
<b>Instrumentos.....</b>	<b>39</b>
<b>Diario de campo .....</b>	<b>39</b>
<b>Entrevista no estructurada.....</b>	<b>40</b>
<b>Fichas bibliográficas .....</b>	<b>41</b>
<b>Análisis de los diarios de campo .....</b>	<b>41</b>
<b>Observaciones de entrevistas aplicadas a docentes.....</b>	<b>42</b>
<b>Resultados obtenidos.....</b>	<b>44</b>
<b>Triangulación de datos .....</b>	<b>44</b>
.....	<b>54</b>
<b>Capítulo 3: Propuesta .....</b>	<b>55</b>
<b>Hablando a través de mis manos .....</b>	<b>55</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>55</b>
<b>¿Qué hace innovadora nuestra propuesta? .....</b>	<b>56</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>57</b>
<b>Objetivo.....</b>	<b>58</b>



<b>Beneficiarios.....</b>	<b>58</b>
<b>Modalidad de aplicación de la propuesta .....</b>	<b>58</b>
<b>.....</b>	<b>59</b>
<b>Metodología de la propuesta .....</b>	<b>60</b>
<b>Etapa de diseño: .....</b>	<b>60</b>
<b>Etapa de ejecución: .....</b>	<b>60</b>
<b>Etapa de evaluación: .....</b>	<b>60</b>
<b>Taller 1 .....</b>	<b>60</b>
<b>Taller 2 .....</b>	<b>63</b>
<b>Taller 3 .....</b>	<b>64</b>
<b>Taller 4 .....</b>	<b>65</b>
<b>Taller 5 .....</b>	<b>67</b>
<b><i>Resultados esperados .....</i></b>	<b><i>68</i></b>
<b><i>Conclusiones .....</i></b>	<b><i>69</i></b>
<b><i>Referencias .....</i></b>	<b><i>72</i></b>
<b><i>Anexos .....</i></b>	<b><i>77</i></b>

## **Introducción**

Uno de los deberes fundamentales de los docentes es guiar, facilitar y orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de maximizar su





comprensión, participación y aprovechamiento en la recepción de conocimientos. Por ello, el profesorado tiene la misión de prepararse para el presente y futuro educativo, adoptando prácticas innovadoras y priorizando el desarrollo educativo integral de sus estudiantes.

La preparación docente es la base del desarrollo académico, es la preparación perpetua y permanente de los educadores, a partir de una adquisición y construcción de conocimientos, estrategias, métodos y recursos actualizados que buscan mejorar la práctica profesional y proporcionar una instrucción de eficacia y los estudiantes con discapacidad auditiva no son la excepción.

Las personas que tienen discapacidad auditiva usan la lengua de señas como lengua principal, pues al formar parte de una pequeña minoría en una sociedad mayoritariamente oyente, se ven confrontados con desafíos en su comunicación limitándolos a aprender una nueva y segunda lengua.

Por consiguiente, es fundamental que el profesorado adquiera una preparación especializada sobre esta condición y su impacto en la enseñanza, abarcando tanto los niveles como los tipos de pérdida auditiva, junto con el manejo de estrategias y tecnologías de apoyo disponibles. En otras palabras, los docentes deben estar capacitados para facilitar una comunicación constante y efectiva con los estudiantes, es decir, deben dominar diferentes modalidades de comunicación, como la lengua de señas ecuatoriana, así como comprender los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa. Esto con el propósito de que pueda interactuar y enseñar a los estudiantes con discapacidad auditiva.

En este sentido, el actual trabajo está encaminado a la preparación de docentes a través de un sistema de talleres destinado a ampliar experiencias y conocimientos con el objetivo de ayudar al profesorado a optimizar su enseñanza aprendizaje, mejorar la atención educativa del estudiantado y lograr una preparación docente eficaz en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana en beneficio a estudiantes con discapacidad auditiva.

### **Antecedentes**

A continuación, se abordarán investigaciones de autores de renombre internacional, regional y nacional. Estos estudios buscan actualizar cada vez más la información relevante sobre



la preparación de docentes, reflejando la importancia que tiene en el ámbito educativo, especialmente en el contexto de una educación inclusiva que atiende la diversidad.

En España, Hernández y García (2012) abordan en su investigación la relevancia de establecer estrategias para la educación de estudiantes con discapacidad auditiva. Identifican como problemáticas la falta de aprendizaje de los estudiantes debido a la escasez de recursos y estrategias, así como a la falta de preparación de los educadores para enseñar a estudiantes con esta condición.

En Estados Unidos, Parks y McCullough (2015) encuentran como dificultad principal la falta de preparación de los docentes, lo que se traduce en problemas de aprendizaje para los estudiantes con discapacidad auditiva, derivados de la deficiente comunicación y prácticas educativas inadecuadas.

Asimismo, en Estados Unidos, Antia y Stinson (2016) plantean la falta de preparación de los docentes como un problema de investigación. Se centran en la carencia de formación docente, que resulta en la limitada utilización de recursos adaptados a la diversidad del aula y en prácticas educativas deficientes.

En Australia, Beatt (2018) formula la pregunta de investigación sobre cómo mejorar la preparación docente para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva. Sus problemas identificados incluyen “la falta de preparación de los docentes en la enseñanza a estudiantes con esta discapacidad y la carencia de capacitación en el uso de la lengua de señas” (Beatt, 2018, p.34).

Por su parte, en México, López (2018) aborda las deficiencias en la preparación de los profesores universitarios en educación inclusiva de estudiantes con discapacidad auditiva. El estudio busca encontrar soluciones y capacitar al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes.

En Argentina y Brasil, Ferreyra et al. (2019) identifican la falta de preparación adecuada de los docentes como una problemática para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación regular, lo que repercute en la falta de aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas.



De igual forma, en Chile, Canales et al. (2015) encuentran desafíos en la formación docente y el cuidado a estudiantes con discapacidad auditiva en el contexto de la educación inclusiva. De forma similar, Herrera et al. (2021) en su investigación señalan la falta de preparación docente como un problema y destacan la importancia de la reflexión en el trabajo de los docentes para crear un currículo integral basado en principios de diseño universal.

En Ecuador, Cordero (2018) plantea la pregunta de investigación sobre “las barreras para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva, centrándose en las barreras metodológicas y actitudinales presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.10).

En Quito, Ecuador, Lee (2018) indaga sobre “la relevancia de la capacitación de los docentes encargados de la educación de niños y niñas con necesidades educativas especiales” (p.31). Entre los desafíos identificados se encuentra la escasez de recursos didácticos que limita el pleno desarrollo de habilidades y destrezas, generando dificultades en el proceso de aprendizaje, así como la falta de preparación del personal docente.

En Cuenca, Ecuador, Maji y Tamayo (2020) plantean la importancia de crear un programa de estimulación léxica para docentes en la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva. La falta de preparación del profesorado en el trabajo con estudiantes con esta condición y la carencia de conocimientos sobre lengua de señas son problemas identificados en su investigación.

### **Contextualización de la institución**

El presente diseño de trabajo de integración curricular, llevado a cabo en base al desarrollo de prácticas pre profesionales correspondientes al último periodo de la carrera de Educación Especial itinerario discapacidad sensorial, se llevaron a cabo por 8 semanas consecutivas, los días miércoles y viernes, dentro de los horarios de 7:30 am a 12.30 pm en la unidad educativa especializada Nicolás Vázquez, ubicada en la travesía José Víctor Izquierdo y Nicolás Vázquez, del cantón Paute, provincia del Azuay.

La institución cuenta con 11 docentes, entre ellos 4 son hombres y 7 son mujeres, de igual forma cuenta con 53 estudiantes, siendo 30 hombres y 23 mujeres; la unidad educativa tiene una jornada matutina, manejando una modalidad presencial, además, su sostenimiento es fiscomisional, con una oferta educativa especializada de educación inicial y educación general básica.



La visión institucional de la Unidad de Educación Especializada “Nicolás Vázquez” tiene como objetivo principal apoyar al estudiantado a obtener habilidades prácticas y vocacionales que les permitan resolver situaciones cotidianas. Esto se logra a través de la innovación de los docentes, su motivación y su apertura al cambio, así como la práctica de valores. Igualmente, se pretende alcanzar la colaboración de los padres de familia en el progreso educativo institucional. Asimismo, la misión de la institución también se enfoca en la formación integral de estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas a la multidiscapacidad, brindando una atención de calidad y calidez en beneficio de las comunidades cercanas.

La infraestructura de la institución es accesible para sus estudiantes, contando con áreas verdes, área de juegos, un patio para actividades físicas, un área computacional, un área para terapia física y de lenguaje, un comedor y un área de cocina. Sin embargo, se evidenció algunas barreras arquitectónicas y metodológicas, entre ellas que tanto las aulas de clase como los baños no tienen un acabado completo, asimismo no existe un mantenimiento adecuado en el área de aseo, su área computacional no se usa y los docentes no utilizan estrategias o recursos que sean accesibles para todos sus estudiantes.

### **Descripción del caso objeto de estudio**

A lo largo de las prácticas ejecutadas en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez, se pudo observar que los profesores de la institución no aplican de forma constante la lengua de señas ecuatoriana durante la jornada de clases, a menos que sea para indicar una actividad a realizar, no tomando en cuenta que el estudiantado con discapacidad auditiva tienen conocimientos y utilizan la lengua de señas, pero que lamentablemente con el pasar de los años escolares esta es menos utilizada por el profesorado dentro de las aulas de clase, ya sea por desconocimiento o falta de formación permanente y actualización de conocimientos sobre el uso adecuado e implementación de la lengua de señas ecuatoriana.

En este sentido, debido a que no se utiliza la lengua de señas ecuatoriana los estudiantes buscan formas de comprender y aprender lo que el docente enseña, es decir, los estudiantes a través de los gestos, movimientos de labios o incluso mediante lo escrito en la pizarra, intentan comprender lo que la docente quiere explicar, aunque en la mayoría de ocasiones el estudiantado no aprende lo esperado generando con ello un resultado nulo en su aprendizaje.



Asimismo, otras razones son que no se da una implementación de estrategias óptimas con los estudiantes con discapacidad auditiva, un escaso uso de recursos didácticos, tecnológicos y visuales, también los docentes no hacen partícipes de actividades pedagógicas, recreativas y sociales a todos los estudiantes, es decir, los programas escolares incluyen únicamente sonidos, además, las funciones con títeres o dramatizaciones no cuentan con un docente que utilice lengua de señas ecuatoriana, no se realizan juegos adaptados para estudiantes con esta condición, se realizan exposiciones sin apoyo visual y no se trabaja de forma personalizada lo que conduce a un aislamiento de estos estudiantes, limitando así su participación activa y su interacción con sus compañeros.

**Pregunta de Investigación:**

¿Cómo preparar a los docentes en el aprendizaje de lengua de señas ecuatoriana para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez?

**Objetivo general:**

Proponer un sistema de talleres de lengua de señas ecuatoriana para la preparación de los docentes en la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.

**Objetivos específicos:**

Identificar los componentes teóricos acerca de la preparación de los docentes en lengua de señas Ecuatoriana para el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

Caracterizar el estado actual de la preparación de los docentes en el uso de la lengua de señas ecuatoriana en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.

Diseñar un sistema de talleres para la preparación de los docentes en el aprendizaje de lengua de señas ecuatoriana en el proceso de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.



### **Justificación**

Uno de los deberes de los maestros es facilitar y orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para obtener el mejor aprovechamiento en la recepción de conocimientos, por consiguiente, el profesorado tiene la misión de prepararse en el modelo bilingüe bicultural para personas sordas tanto en el presente y futuro educativo, innovando su práctica y buscando primordialmente el desarrollo educativo de sus estudiantes.

Al trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva, es significativo utilizar estrategias o recursos óptimos que mejoren su proceso educativo, específicamente es fundamental que los docentes conozcan las necesidades que presentan sus estudiantes y estimular con ello sus sentidos, habilidades y afinidades, buscando con ello el beneficio de toda la comunidad educativa.

Dentro de este contexto, en la carrera de Educación Especial, correspondiente al itinerario de Sensorial, se enfoca en la línea de la “educación inclusiva para la atención a la diversidad y la sublínea de formación inicial y continua del profesorado para la educación inclusiva” (UNAE, 2020). Es relevante considerar la formación inicial y continua del profesorado en esta área, así como el uso de la lengua de señas ecuatoriana para estudiantes con discapacidad auditiva.

Por ello su estudio es preciso, ya que los maestros deben estar capacitados para trabajar con estudiantes que presente esta condición, de manera efectiva, brindando estrategias pedagógicas, recursos y apoyo para garantizar que reciban una educación inclusiva y de calidad. Además, en la actualidad hay una creciente población de estudiantes con discapacidad auditiva en la institución, por lo que es esencial que los docentes estén preparados para guiar y formar a este grupo de estudiantes, contribuyendo a la inclusión y la equidad educativa.

En este sentido, es pertinente llevar a cabo este estudio pues es un tema muy importante que merece una gran atención, ya que la educación es unos derechos fundamentales de todos los niños y jóvenes. El aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva y la manera en la que el profesorado lleva a cabo este proceso es una cuestión que debe abordarse con urgencia, ya que los docentes deben estar preparados adecuadamente para proporcionar una educación adecuada en concordancia a las necesidades educativas que muestren sus estudiantes.

De igual forma la investigación será factible de realizar, ya que contamos con el apoyo y predisposición de los docentes y directivos de la unidad educativa, pues el propósito es solventar



la problemática con un trabajo colaborativo, en el que todos puedan participar, preparándose de manera activa e innovadora para activar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes de forma eficaz.

Es por ello que el implementar un sistema de talleres dirigido a docentes de la institución permitirá obtener resultados beneficiosos tanto para docentes, los mismo que podrán capacitarse en busca de mejorar su preparación profesional; de igual forma los estudiantes que presenten esta condición podrán mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez obtendrán resultados favorables en su recepción de conocimientos y preparación para su vida educativa y profesional; asimismo, a los padres de familia, los mismo que serán partícipes de los avances de sus hijos y podrán ser parte de este proceso de mejorar la preparación de los docentes en beneficio al proceso educativo de los niños y niñas.

En esta dirección, el aporte práctico de la investigación es ser parte de una solución, en este caso, siendo capaces de ayudar al profesorado a perfeccionar la manera de impartir sus clases con el uso de la lengua de señas ecuatoriana, desarrollando motivación para capacitarse e innovarse con estrategias y recursos actuales. Asimismo, en los estudiantes se pretenderá elevar su rendimiento académico y mejorar su habilidad comunicativa, generando posibilidades de crear cambios en beneficio de la comunidad educativa.

Por ello, el presente proyecto está constituido por tres capítulos: el primero, hace hincapié en el marco teórico, el cual puntualiza los antecedentes que respaldan la investigación y las categorías de análisis correspondiente al estudio. Del mismo modo, se fundamenta en investigaciones científicas, artículos, textos que están relacionados con la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva y la preparación docente.

El segundo capítulo corresponde al proceso metodológico desarrollado a lo largo de la investigación como es: el paradigma interpretativo de las experiencias humanas, el contexto, el rol docente, lo social o familiar. También, hace énfasis al método de estudio, el mismo que es un caso único, se fundamentó de igual forma la operacionalización y las técnicas e instrumentos de recolección de información para llevar a cabo la investigación.

El tercer y último capítulo concierne a la propuesta de investigación, en la cual los docentes son colaboradores activos dentro de la investigación, convirtiéndolos en beneficiarios tanto



directos como indirectos de la propuesta diseñada a través del sistema de talleres para la preparación de docentes en la enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

### **Capítulo 1 Marco teórico conceptual**

En este apartado se puntualizará los fundamentos teóricos más relevantes de la investigación, entre ellos se hará hincapié en los antecedentes que respaldan la indagación y la categoría de análisis correspondiente al estudio. Esta fundamentación se llevará a cabo a partir de un análisis de investigaciones científicas, artículos y textos que están relacionados con la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva y la preparación docente.

#### **Antecedentes investigativos**

En la revisión de antecedentes de investigaciones realizadas anteriormente con respecto a la problemática de investigación, se pudo evidenciar que no existen trabajos similares al problema propuesto, sin embargo, se pudo encontrar algunos estudios internacionales, nacionales y regionales que guardan relación con el tema de investigación que son los siguientes:

En Estados Unidos los autores París & McCullough (2015) en su estudio cualitativo, encontraron como problema de investigación que los estudiantes con D.A no aprenden los temas de clase, debido a su falta de comunicación y a la mala práctica del profesorado. Proponiendo como solución el diseño y creación de un curso de desarrollo para profesores involucrados en la instrucción de estudiantes con discapacidad auditiva en contextos educativos convencionales dio como resultado que los educadores manifestaran una sensación de mayor preparación y confianza. Además, se evidenció una mejora en la interacción entre los estudiantes con D.A y sus compañeros, indicando que la inclusión exitosa de estos alumnos en entornos de educación general puede optimizarse mediante la adecuada capacitación a docentes.

De igual manera, en Estados Unidos, Antia & Stinson (2016) en su investigación cualitativa definieron su problemática la reducida capacitación de docentes para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva. Proponiendo de igual forma la creación de talleres de capacitación para docentes en el trabajo con estudiantes sordos y con discapacidad auditiva para determinar cuál era el más efectivo, obteniendo como resultado que los talleres de capacitación que incluían una





combinación de capacitación a docentes eran los más efectivos. Además, se concluyó que la capacitación debería incluir no solo información sobre la discapacidad auditiva y las estrategias de enseñanza específicas, sino también información sobre la cultura y comunidad sorda. La capacitación fue sostenible y disponible de manera continua para los docentes.

En su investigación en Australia, Beatt et al. (2018) abordaron la problemática en la reducida preparación de los educadores en la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva mediante un enfoque cualitativo. Identificaron la carencia de capacitación adecuada en el uso de la lengua de señas y la implementación deficiente de estrategias metodológicas como aspectos destacados. Como solución, propusieron la instauración de un programa de formación destinado a los maestros en el ámbito de la enseñanza y apoyo a estudiantes con discapacidad auditiva. Los resultados de la investigación revelaron que los docentes experimentaron un aumento en su confianza y preparación para ocuparse de estudiantes que muestran esta discapacidad después de participar en el programa. Además, se observó una mejora en la calidad de la enseñanza como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.

En México, los investigadores Franco y Hernández (2016) llevaron a cabo un estudio que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, centrándose en la problemática de la práctica docente inadecuada y el uso ineficaz de estrategias en la educación de estudiantes con discapacidad auditiva. Para abordar esta problemática, evaluaron el nivel de preparación de los docentes con la ayuda de la aplicación de una encuesta. Los resultados revelaron que la mayoría de los docentes encuestados en México no se sienten adecuadamente preparados para trabajar con estudiantes que tienen discapacidad auditiva. Además, la mayoría informó que recibieron escasa o nula formación sobre discapacidad auditiva durante su capacitación como docentes. Se sugirió la necesidad imperante de efectuar programas de formación continua dirigidos a los docentes sobre el manejo de la discapacidad auditiva.

En su investigación cualitativa en Perú, Cambala (2016) identificó como problema la ausencia de estrategias alternativas para mejorar las circunstancias de vida de las personas con discapacidad auditiva. Su propuesta consistió en la implementación de estrategias alternativas destinadas a sensibilizar las relaciones inter e intra personales de las personas con discapacidad. A través de esta propuesta, se buscó proporcionar oportunidades y contribuir positivamente a la sociedad, eliminando las barreras que segregan a los individuos según su condición física. Los



resultados revelaron que los estudiantes experimentaron avances en el ámbito comunicativo, mejorando sus habilidades.

Por su parte, en Colombia, los investigadores Gómez y Delgado (2018) llevaron a cabo un estudio de titulación con enfoque cualitativo, abordando las barreras metodológicas y actitudinales que los docentes enfrentan al trabajar con estudiantes que tienen discapacidad auditiva. Como solución a esta problemática, propusieron la creación de programas de capacitación y apoyo que se centren en la educación inclusiva, con el objetivo de eliminar las barreras a las que se enfrentan los docentes y brindar estrategias para superarlas. Los resultados señalaron que los docentes se enfrentan a obstáculos como la falta de capacitación, la escasez de recursos y la ausencia de apoyo.

En Argentina, Pacheco (2018) abordó en su investigación cualitativa la problemática de las dificultades en la capacidad institucional para atender a la población sorda en un período específico. Su propuesta consistió en diseñar una Caja de Herramientas Pedagógica destinada a estudiantes sordos, con implicaciones curriculares, metodológicas y organizativas. Este material fue creado considerando las capacidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, con el objetivo de proporcionar oportunidades y contribuir positivamente a la sociedad. Los resultados exteriorizaron que los estudiantes experimentaron avances en el ámbito comunicativo, mejorando sus habilidades, y que los docentes generaron más estrategias y recursos para abordar la diversidad en el aula.

Asimismo, en Ecuador, específicamente en Guayaquil, Tubay y Barros (2014) confeccionaron un estudio de investigación de tipo cualitativo/cuantitativo, centrado en las dificultades en la capacidad institucional para atender a niños y niñas con discapacidad auditiva. Su propuesta incluyó la creación de una guía de estrategias comunicativas para docentes, con el objeto de la mejora del aprendizaje de estos estudiantes en el primer año de educación básica. Los resultados destacaron la imperatividad de que los maestros cuenten con preparación, así como el uso de materiales y recursos didácticos adecuados para una práctica educativa óptima, considerando las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva.

En otro estudio en Ecuador, Cordero (2018) abordó la problemática de las barreras para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Su propuesta consistió en la creación de talleres o programas dirigidos a docentes, con el objetivo de eliminar las barreras presentes en la enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva. Los resultados revelaron que las barreras



incluyen la falta de recursos, la escasa capacitación de los docentes y la falta de conciencia sobre la discapacidad auditiva y la educación inclusiva en la sociedad. Se sugirió la necesidad de mejorar la capacitación docente, proporcionar recursos adecuados y promover la conciencia sobre la discapacidad auditiva y la educación inclusiva en Ecuador.

De igual forma, en Quito, Ecuador, Lee (2018) investigó la falta de preparación de los docentes para enseñar en entornos diversos y la necesidad de brindar confianza, conocimiento y habilidades para apoyar a estudiantes con discapacidad. La pregunta de investigación fue sobre “la importancia de la formación del docente en la educación de niños y niñas con necesidades educativas especiales” (p.31). La propuesta incluyó la creación de talleres para apoyar a los docentes en su preparación para la enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva. Los resultados contribuyeron “al desarrollo de la capacitación y la mejora de los métodos educativos, especialmente para los niños con necesidades educativas especiales” (p.53).

En la provincia del Azuay, Maji y Tamayo (2020) abordaron la importancia de crear un taller de estimulación léxica para estudiantes con discapacidad auditiva. Su investigación cualitativa se centró en determinar “el nivel léxico de estudiantes sordos de segundo a séptimo año de Educación General Básica” (p.12). Los resultados expusieron que “diez estudiantes tenían un vocabulario receptivo por debajo de la media de la escala, con una tendencia hacia un nivel medio-bajo, mientras que dos estudiantes presentaban niveles léxicos correspondientes a medio-alto y muy alto” (p.34).

En la provincia del Cañar, Azogues, Ecuador, Ávila y Morales (2021) ejecutaron un estudio cualitativo, enfocado en el estudio de casos, que abordó la problemática del “mal uso de estrategias y recursos metodológicos, así como el reducido dominio de la lengua de señas por parte de los docentes” (p.4). Su solución propuesta fue la creación de “una guía metodológica dirigida a docentes en la enseñanza y el aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva” (p.6). Los resultados indicaron que los estudiantes aprendieron y fortalecieron la comprensión comunicativa, generando aprendizajes significativos, y que los docentes se sintieron preparados y motivados para enseñar de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes.

### **Evolución histórica**



En este apartado se profundizará la evolución histórica y teórica de la categoría de análisis la misma que tiene que ver con la preparación de los docentes en la enseñanza/aprendizaje del alumnado.

En la antigüedad, la postura que se tenía sobre el profesorado adquirió gran relevancia principalmente en el campo educativo, ya que el docente era visto como la máxima guía de sabiduría, orden y excelencia. De igual forma tuvo gran influencia en el terreno espiritual y moral tanto en los niños como en los jóvenes.

A lo largo de la historia, tanto la educación como el papel de los docentes han sido considerados factores determinantes en el desarrollo de la humanidad dentro de la sociedad. El docente se posesiona como un protagonista esencial en el proceso de transformación y desarrollo. No obstante, la preparación docente no ha sido objeto de atención especial. Por esta razón, las investigaciones sobre este tema han sido tratadas desde diversas perspectivas, aunque se ha prestado menos atención al papel del docente como participante activo en el proceso de aprendizaje, tanto en su formación inicial como en la educación continua.

En esta dirección, la preparación docente en el proceso de enseñanza aprendizaje se refiere a la formación y desarrollo profesional que los docentes deben llevar a cabo para desempeñarse de manera eficaz en el aula con la finalidad de atender la diversidad existente en el centro educativo.

De acuerdo con Chehaybar & Ríos (1996) La preparación de los docentes es vista como una tarea comprometida con la transformación de la sociedad, la cual necesita que los miembros de la comunidad educativa y la sociedad reconozcan y crean firmemente en ello. Este proceso conduce a una conciencia más profunda de la realidad y, a su vez, genera condiciones que promueven un cambio significativo tanto en el ámbito educativo como en el social (p. 65).

El docente en su papel como protagonista de la educación, desempeña un papel crucial en la sociedad. Como portador de la cultura que ha prevalecido y como facilitador del conocimiento a través del proceso educativo, el profesorado debe llevar a cabo una planificación, organización y anticipación del desarrollo de los estudiantes. (Martínez, 2002)

En otras palabras, Perrenoud (2001) recalca la importancia de innovar. "El profesorado en su quehacer pedagógico, debe centrarse en atender aquellos aspectos relevantes de la educación y



asumir los retos que van emergiendo en su desarrollo profesional en beneficio de los estudiantes” (p. 510).

Asimismo, UNESCO (2014) hace énfasis en la imperatividad de la preparación docente para la educación y la sociedad, refiriéndose a que si el docente no mejora su práctica profesional no es posible generar cambios relevantes en los procesos educativos que atiendan las diversas necesidades que se presentan en el campo educativo.

En otras palabras, la formación docente debe aportar a la sociedad, es decir debe generar espacios de interacción, creación, participación y aprendizaje en el que se generen aprendizajes significativos para los estudiantes (Martín, 2015, pp.339-343).

La preparación de los educadores debe ser un proceso constante y continuo, como sugieren los expertos, con el propósito de que puedan ejercer un papel fundamental como delegados de cambio en la sociedad. Es básico optar por nuevas perspectivas en relación a sus fundamentos conceptuales amplios, sobre todo en el contexto actual, donde enfoques prácticos, instrumentalistas y tecnológicos a menudo relegan el desarrollo humano del maestro a un segundo plano. En cambio, se debe enfatizar en un proceso significativo tanto a nivel personal como social, donde el docente pueda crecer integralmente y generar un impacto positivo en los estudiantes y en la comunidad educativa en general.

Por tanto, en el proceso de preparación continua de los docentes, el momento crucial es la reflexión crítica sobre su práctica. Al examinar de manera crítica las acciones llevadas a cabo en el presente o en el pasado, es posible mejorar y perfeccionar dicha práctica. Como educador, es fundamental tener una comprensión clara de su labor y, por lo tanto, es necesario explorar las diversas dimensiones que caracterizan la esencia de esta práctica. Al hacerlo, adquirimos mayor confianza en nuestra futura actuación, asumiéndonos como sujetos críticos y epistemológicamente curiosos, siempre en la exploración constante de levantar el conocimiento en beneficio de nuestros estudiantes y de nuestra propia evolución profesional.

### **La preparación de docentes (enseñanza/aprendizaje)**

La preparación de docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje se refiere al proceso formativo que se lleva a cabo dentro de la educación, con el fin de que el profesorado adquiera los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desempeñar su rol de guías del aprendizaje



de sus estudiantes. Esta preparación debe tener en cuenta los avances en investigación educativa, las capacitaciones y la capacidad de crear innovaciones que beneficien su profesionalización.

De acuerdo con la UNESCO (2015) el profesorado debe contar con la preparación adecuada para responder a aquellas necesidades educativas que presentan cada uno de los estudiantes, brindando una educación que sea adaptada y personalizada que les permita desarrollar, experiencias, habilidades y capacidades.

De forma similar, la formación de los docentes es la clave para alcanzar la calidad educativa, esta preparación constituye un factor dinámico y creativo y debe ser activa y continua, buscando el beneficio de sus estudiantes, solventando aquellas necesidades educativas que se presenten dentro del aula de clases y a su vez para que estén preparados para enfrentar los desafíos y cambios constantes en el ámbito escolar. (Díaz, 2008, p. 10)

Por su parte, Darling (2006) La preparación del profesorado no solo tiene que ver con la adquisición de conocimientos de las distintas áreas que se enseñan, sino incluye habilidades pedagógicas, estrategias y recursos que les permitan transmitir ese conocimiento y motivar a los estudiantes a aprender.

En otras palabras, los autores recalcan que la formación del profesorado en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser un desarrollo completo e integral, que fomente una reflexión crítica sobre su práctica pedagógica y que fomente la adquisición de competencias para la educación inclusiva.

De igual forma, los docentes deben estar preparados para utilizar nuevas tecnologías, estrategias, recursos y herramientas, en busca de una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con o sin ningún tipo de necesidad educativa o discapacidad, adaptándose a los cambios educativos y a la realidad educativa (UNESCO, 2011). Es decir, la preparación del profesorado debe garantizar una educación inclusiva en la que todos y todas tengan derecho a una educación plena que sea libre, de fácil acceso y de calidad y los estudiantes con discapacidad auditiva no son una excepción.

### **Discapacidad auditiva**

La discapacidad auditiva, sordera o pérdida de la audición, se contextualiza como la incapacidad total o parcial para escuchar o procesar el sonido de manera normal. Las personas con



discapacidad auditiva pueden experimentar dificultades en la detección, interpretación y comprensión de los sonidos del entorno.

Para investigadores como Agudelo et al. (2014) la sordera o “discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución en la capacidad para oír claramente debido a un problema en algún lugar del aparato auditivo” (p.3).

Dicho en otras palabras, es una condición caracterizada por la falta, disminución o pérdida total del sentido del oído, que impide percibir sonidos o desarrollar el lenguaje dependiendo de su severidad.

En concordancia con lo mencionado, la Organización Mundial de la Salud (2023) menciona que:

La discapacidad auditiva impide a la persona oír claramente. Esta capacidad de percibir sonidos de forma total o parcial cuenta con diferentes grados y tipos de discapacidad auditiva, puede ser de tipo leve, moderado, grave o profunda, afectando tanto a uno o ambos oídos y presentando dificultades para escuchar sonidos fuertes o conversaciones. (sp.)

De acuerdo a lo mencionado, las personas con una pérdida auditiva leve, pueden tener dificultad para escuchar sonidos suaves o conversaciones en ambientes ruidosos. Las personas con una pérdida auditiva moderada, dificulta aún más la capacidad de entender el habla y los sonidos cotidianos. En casos más graves, las personas con una pérdida auditiva severa o profunda, les impide oír la mayoría de los sonidos e incluso el habla.

Según la conceptualización mencionada por los autores, la discapacidad auditiva tiene que ver con la incapacidad de oír y esta cuenta con una clasificación que varía de acuerdo al tipo de pérdida que el niño tenga. De igual forma es importante recalcar que esta condición cuenta con varias definiciones, sin embargo, se hizo hincapié en varios aspectos relevantes e información similar.

Por su parte, de acuerdo con Martín (2010) la discapacidad auditiva puede tener diversas causas como los factores genéticos, transmitidos de padres a hijos de forma discontinua y recesiva; factores adquiridos, los que aparecen durante en desarrollo embrionario o después del parto



enfermedades; lesiones, ya sea por la exposición prolongada a ruidos fuertes; o el envejecimiento natural. También, la discapacidad auditiva puede ser congénita, es decir que se presenta al nacer o adquirida, es decir a lo largo de la vida.

Por su parte, Ferral (2010) menciona que “los infantes que presentan discapacidad auditiva, tienen dificultad para adquirir el lenguaje lo que dificulta su capacidad de conceptualizar, entender y explicar su entorno; igualmente, evita adquirir conocimientos e información acerca de nuestras experiencias y de los demás” (p. 16).

Las personas con discapacidad auditiva pueden comunicarse y participar plenamente en la sociedad mediante el uso de lenguaje de señas, tecnología de asistencia auditiva, implantes cocleares u otros dispositivos y estrategias de comunicación adaptados a sus necesidades individuales. Sin embargo, es fundamental destacar que la discapacidad auditiva no implica necesariamente una limitación en las capacidades cognitivas o el desarrollo personal.

Por el contrario, Lancheros (2012) recalca que “los estudiantes con discapacidad auditiva, cuyo déficit es avanzado, no le permite beneficiarse de algunos recursos con los que opte una institución regular” (p. 115), es decir dentro de las escuelas no existe una preparación adecuada por parte de los docentes, provocando que no se atienda la diversidad dentro del aula de clases.

Dentro de este marco, la inclusión y el apoyo adecuado a las personas con discapacidad auditiva son fundamentales para garantizar su participación activa en la sociedad y el acceso a la educación, asimismo la preparación de los docentes juega un rol elemental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

### **La preparación docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.**

La preparación del docente en la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva es un aspecto primordial para avalar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, aislado de sus capacidades, habilidades o condiciones particulares. La educación inclusiva busca eliminar barreras y promover la participación activa de todos los alumnos en el entorno educativo regular. En este sentido Esteve (2004) afirma que:





La preparación docente implica guiar y orientar la práctica profesional hacia una práctica que de relevancia prioritaria al desarrollo de habilidades investigativas en la propia práctica docente y en el lugar donde se desempeñe, de tal forma que el profesorado forme rutas de indagación y resolución de problemas durante el proceso de aprendizaje. Esta formación solo es factible si el docente está consciente de lo que está haciendo. (pág. 10)

En este sentido, la preparación de los docentes debe ser vista como un proceso que guía al profesorado a seleccionar de forma acertada que métodos de aprendizaje son apropiados para la adquisición de habilidades y competencias. Dicha preparación facilitará al profesorado en su desempeño profesional dentro de la educación inclusiva obteniendo destrezas que le permitan acertar en el uso de recursos, el desempeño de actividades concretas y la atención a la diversidad de su aula.

La formación del profesorado en la cuidado a estudiantes con discapacidad auditiva no sólo tiene que ver con cambiar estrategias de enseñanza, al contrario, esta debe centrarse en una mejora de la calidad educativa del proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez implica desarrollar aquellas habilidades, capacidades y actitudes del estudiantado.

En este contexto, la preparación de los profesores hace especial hincapié en la atención a la diversidad, lo que incluye organizar sus aulas de una manera más instructiva y adaptar sus planes de clase a las necesidades de cada alumno. Esto implica una planificación estratégica centrada en la utilización y aplicación de los recursos en la ejecución de determinadas tareas.

Por ello, al momento de intervenir con estudiantes con discapacidad auditiva es fundamental que el profesorado elimine las barreras de comunicación promoviendo la elección de un medio de comunicación adecuado, a su vez se debe lograr la cooperación con expertos y utilizar habilidades claras, para que de este modo se pueda explicar de forma positiva la pluralidad social y se pueda trabajar en beneficio del estudiante. Esto tiene que ver con la importancia de que los docentes generen y adquieran una cadena de competencias y habilidades en las cuales está obligado a formarse.

Teniendo en cuenta la importancia de la comunicación en la educación de los alumnos, se deduce que el profesor debe ser capaz de inculcar principios morales como la tolerancia, el respeto y la moralidad. Dado que el estudiante sordo posee el derecho a una educación bilingüe bicultural,



es crucial dar prioridad a materiales didácticos que apoyen su libertad de expresión. Esto implica enseñar a los alumnos la lengua de señas u otra lengua basada en sus necesidades específicas de comunicación.

En el contexto de la educación inclusiva, el papel del docente es fundamental. Debe fomentar el respeto y reconocer el valor único de cada persona en el entorno educativo. En lugar de considerar las diferencias como debilidades, se deben ver como fortalezas. Esto es especialmente relevante para los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya sea asociadas o no con la discapacidad. El objetivo es que estos estudiantes puedan desarrollarse de manera autónoma dentro de su entorno educativo.

### **Conocimiento teórico y pedagógico**

La formación docente en conocimientos teóricos y pedagógicos es de vital importancia, ya que establece los cimientos para una educación de calidad y un aprendizaje efectivo, pues permite a los docentes ofrecer una enseñanza fundamentada y efectiva.

Desde la concepción de Vasco (1990) el conocimiento teórico y pedagógico, se define como el conjunto de pensamientos, ideas, conceptos y metodologías, referentes a los elementos del saber teórico y pedagógico, los mismos que se construyen en relación a lo teórico y a lo práctico.

Comprender las teorías educativas les ayuda a diseñar actividades didácticas, recursos y estrategias de enseñanza más adecuadas y a adaptar su enfoque reconociendo el valor de cada estudiante en el entorno educativo, es decir, en lugar de considerar las diferencias como debilidades, se deben ver como fortalezas, con la finalidad de que los estudiantes puedan desarrollarse de manera autónoma dentro de su entorno educativo. Por ello en el caso específico de la lengua de señas ecuatoriana, su dominio es crucial para facilitar la interacción e inclusión entre estudiantes.

### **Habilidades de los docentes**

La habilidad de los docentes son aquellas características propias que permiten lograr un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo y acertado permitiendo obtener alcances educativos positivos.



De acuerdo con Sterling (2009) la habilidad de los docentes son un sin número de conductas con un objetivo definido para orientar y dar sentido a la clase independientemente si es práctica o teórica con la finalidad de que sus estudiantes aprendan de forma rápida, más y mejor.

Como se mencionó anteriormente la habilidad de los docentes surge de la esencia misma, de aquellos aspectos que surgen en la práctica docentes y como esta va mejorando con la intención de que el estudiantado tenga un proceso de enseñanza aprendizaje que le ayude a formar experiencias significativas en su vida estudiantil.

En otras palabras, los docentes necesitan una amplia gama de habilidades para ser efectivos en su rol de educadores. Entre ellas encontramos la habilidad para comunicarse de manera efectiva con sus estudiantes, transmitiendo información de manera clara y comprensible, la habilidad de innovación y creación en la que el profesorado debe presentar los contenidos de aprendizaje de manera interesante y atractiva. Esto implica el uso de ejemplos relevantes, recursos visuales, estrategias de enseñanza dinámicas y la capacidad de diseñar actividades y proyectos creativos para involucrar a los estudiantes y estimular su interés y curiosidad.

### **Competencias socioemocionales**

El profesorado en su preparación profesional debe adquirir competencias socioemocionales, las mismas que son habilidades que permiten a los docentes gestionar sus propias emociones, establecer relaciones positivas y apoyar el bienestar emocional de sus estudiantes. Entre ellas los docentes deben generar la capacidad de entender y compartir las emociones y experiencias de los estudiantes.

En concordancia con lo mencionado, según Bisquerra y Pérez (2007) las competencias socioemocionales son el desarrollo de procesos cognitivos y afectivos que permiten crear relaciones colectivas que promuevan actitudes positivas favoreciendo los procesos de aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto, el profesorado debe ampliar sus vínculos de confianza y respeto con los estudiantes, colegas y padres. Las relaciones sólidas contribuyen a un ambiente de aula positivo y propicio para el aprendizaje. Estas competencias socioemocionales permiten a los docentes no solo enseñar contenido académico, sino también apoyar el bienestar emocional y el desarrollo integral de sus estudiantes.



Asimismo, es importante que el docente sepa involucrarse con el estudiante, es decir, debe ser capaz de comprender las emociones y preocupaciones presentes dentro de aula y con ello es esencial establecer relaciones positivas y brindar un apoyo adecuado. Teniendo en cuenta lo mencionado el profesorado también debe tener la habilidad diseñar evaluaciones significativas y proporcionar una retroalimentación constructiva generando confianza en los estudiantes y conllevándolos a mejorar su aprendizaje

### **Actualización y formación continúa**

La formación y actualización capacita a los educadores de forma completa, es decir serán capaces de identificar diferentes estilos de aprendizaje y niveles de comprensión. Esto les permite personalizar el aprendizaje, brindando a cada estudiante la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

En otras palabras, Giroux (1990) destaca que la formación continua es la preparación permanente de conocimientos, oportunidades y desarrollo total como docente en busca de ayudar al estudiantado a aprender. La formación educativa capacita a los educadores para abordar la diversidad en el aula. Pueden adaptar sus métodos de enseñanza para incluir a estudiantes con diferentes necesidades y antecedentes, creando un ambiente inclusivo. La disposición para seguir aprendiendo y creciendo a lo largo de la carrera mediante la participación en programas de desarrollo profesional y la búsqueda de oportunidades de mejora.

Dicho de otro modo, los docentes deben seguir una formación continua en la que se capaciten constantemente, estas preparaciones pueden darse por medio de charlas, encuentros entre profesionales, cursos o sistemas de talleres. Este último es de fundamental relevancia, pues brindan herramientas necesarias para aprender, comprender, acompañar y ayudar a los estudiantes.

### **Modelo bilingüe bicultural**

El modelo bilingüe bicultural en educación es un enfoque pedagógico que tiene como objetivo brindar a los estudiantes una formación que reconozca y fomente el aprendizaje en dos lenguas y dos culturas diferentes. Este modelo se ha implementado en varios contextos, pero es especialmente pertinente en el ámbito educativo de las personas con discapacidad auditiva. En esta perspectiva, se hace hincapié en valorar tanto el uso de la lengua de señas, junto con la lengua oral y la cultura predominante.



En otras palabras, el bilingüismo hace referencia a la habilidad para comunicarse y entender dos lenguas distintas que tienen estructuras sintácticas y gramaticales diferentes. En este contexto, una de las lenguas es visual y gestual, como la lengua de señas, mientras que la otra es auditiva y vocal, como la lengua oral (Confederación Estatal de Personas Sordas, 2002).

En este contexto, el bilingüismo bicultural engloba la habilidad de hablar y entender dos lenguas que son diferentes tanto en la manera en que se forman las oraciones como en su gramática. Esto significa que alguien puede comunicarse de manera efectiva en dos lenguas diferentes. En este caso específico, las dos lenguas en cuestión son la lengua de señas, que se basa en gestos y expresiones visuales, y la lengua oral, que se comunica a través del habla y la audición.

Por lo tanto, una persona bilingüe en este contexto sería capaz de usar tanto la lengua de señas como la lengua oral para comunicarse según la situación y el entorno en que se encuentre. En el contexto de la educación para personas sordas, el modelo bilingüe bicultural reconoce y respeta la lengua de señas como una lengua natural que es completa y enriquecedora en términos de su gramática y expresividad. A diferencia de enfoques previos que se centraban en enseñar a los estudiantes con discapacidad auditiva a hablar y leer los labios en la lengua oral dominante, la base de este enfoque es la noción de que la comunicación y el aprendizaje deben producirse en la lengua que los alumnos hablan de forma más natural y específica, es decir, la lengua de señas.

Explicado de manera más sencilla, el modelo bilingüe bicultural en la educación se trata de enseñar a los estudiantes en dos lenguas y culturas distintas. Esto es especialmente relevante para las personas sordas, ya que se les brinda la oportunidad de utilizar su lengua de señas y comprender su cultura, en conjunto con la lengua hablada y la cultura predominante. A diferencia de métodos anteriores que se centraban en enseñar a los estudiantes sordos a hablar y leer los labios, este enfoque reconoce que la lengua de señas es su forma natural y efectiva de comunicación y aprendizaje.

### **Sistemas de talleres**

Los sistemas de talleres son un conjunto de talleres o encuentros que siguen un orden lógico, con temas que van de lo particular a lo general, teniendo elementos característicos que se relacionan entre sí en un espacio y tiempo determinado. En otras palabras, un sistema de talleres tiene que ver con un conjunto de orientaciones teóricas metodológicas y herramientas de trabajo (Rodríguez et al, 2017 p.181).



Por consiguiente, para solventar la problemática de investigación se propone diseñar un sistema de talleres para docentes en la enseñanza/aprendizaje de lengua de señas ecuatoriana basada en el Marco Común Europeo.

Este proporciona un cimiento común para describir y evaluar las habilidades lingüísticas de los individuos en diferentes idiomas. Fue diseñado para proporcionar un cimiento común y comprensible para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de lenguas.

El Marco Común Europeo se estructura en seis niveles de habilidad, desde el nivel A1 (principiante) hasta el nivel C2 (muy avanzado). Cada nivel se define en términos de las habilidades lingüísticas en cuatro áreas:

Comprensión auditiva: La capacidad de entender el lenguaje hablado en una variedad de contextos y acentos.

Comprensión de lectura: La habilidad de comprender y extraer información de textos escritos.

Expresión oral: La capacidad de comunicarse oralmente en diferentes situaciones, expresando ideas y opiniones.

Expresión escrita: La habilidad de comunicarse por escrito, utilizando un lenguaje adecuado y estructurado.

Cada nivel describe las capacidades que una persona debe tener en estas áreas para ser considerada competente en el idioma en cuestión. Además, el MCER también incluye descriptores de habilidades más específicos, como funciones comunicativas (por ejemplo, pedir direcciones, hacer sugerencias), tipos de textos y contextos de uso.

### **Marco legal**

En lo que respecta a la formación docente la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en concordancia con la Constitución de la República del Ecuador (2008) se menciona que:

Art.349 El Estado garantizará al profesorado, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, mejoramiento académico y formación continua; asimismo contarán con una remuneración justa, de acuerdo al desempeño, profesionalización y



méritos académicos. La ley sistematizará la carrera de todo el profesorado; establecerá un sistema nacional de valoración del desempeño, se establecerá normas de promoción, movilidad y la política salarial en todos los niveles.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en los artículos sobre los deberes y obligaciones de los y las docentes recalca que:

Art. 10.- Derechos. – El profesorado que trabajan en instituciones pública tiene como derechos el libre acceso a espacios de capacitación que permita la formación actualizada y continúa mejorando su vida profesional y facilitando a los estudiantes un aprendizaje significativo en lo académico y pedagógico en todos los niveles educativos, de acuerdo a la diversidad y las necesidades del sistema de educación.

De igual forma la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) menciona que la formación docente y el desarrollo profesional son fundamental e incluye lo siguiente:

Art. 112.- Del desarrollo profesional. El desarrollo profesional es un proceso continuo e integral de actualización psicopedagógica y educativo. Se ofrecen incentivos académicos para fomentar la formación continua de los docentes, como becas para estudios de posgrado, acceso a la profesionalización docente en la Universidad de la Educación y bonificaciones económicas para los mejores puntuados en el proceso de evaluación realizado por el Instituto de Evaluación, entre otros que determine la Autoridad Educativa Nacional.

Las siguientes bases legales fundamentan que los docentes del sector público, en su rol de profesionales de la enseñanza, tienen la responsabilidad de emplear estrategias destinadas a ayudar a los alumnos a alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. La normativa también detalla las opciones de formación continua disponibles para estos profesionales en el ámbito educativo.

En el desarrollo de sus tareas cotidianas, los docentes tienen la responsabilidad de llevar a cabo diversas actividades adicionales, entre las cuales se incluyen la elaboración de material pedagógico, la realización de indagaciones relacionadas con su trabajo, la comunicación con los representantes legales de los estudiantes y la provisión de apoyo educativo adicional para aquellos que lo necesiten.



El Ministerio de Educación actualmente se encuentra trabajando en un proceso para organizar las pruebas de ingreso al magisterio con los esquemas de ejercicio profesional. Esto significa que los futuros docentes, especialmente aquellos que trabajarán con estudiantes con necesidades especiales, deberán demostrar su preparación y competencia a través de exámenes o pruebas específicas antes de ser aceptados en esa función.

En otras palabras, los docentes tienen un papel fundamental en la educación y, además de su labor en el aula, se espera que realicen otras actividades que contribuyan al buen funcionamiento del sistema educativo en busca garantizar que los nuevos docentes estén debidamente preparados y capacitados para enfrentar los desafíos de la enseñanza, especialmente cuando se trata de estudiantes con necesidades educativas. Esto asegura que el cuerpo docente esté altamente calificado y pueda brindar una educación de calidad a todos los estudiantes.

## **Capítulo 2: Marco metodológico**

### **Metodología**

En el presente capítulo se abordarán los procesos metodológicos, el enfoque, el diseño, así como las técnicas e instrumentos necesarios para la recopilar datos relevantes con el caso de estudio y su interpretación.

Según Mata (2019) “El marco metodológico es una construcción ardua que reúne las decisiones teórico-metodológicas del proceso de investigación” (p.12). Este marco entra en la parte central en la interrelación que enlaza todas las etapas del proceso en su conjunto, aportando la consistencia interna de la investigación. Incluye la “descripción detallada del proceso de investigación utilizado en un escrito para respaldar los hallazgos o resultados obtenidos” (Mata, 2019, p.15). Este marco metodológico se basa en la estrategia teórico-metodológica y aborda aspectos como los métodos teóricos y prácticos manejados para examinar el problema planteado. Es esencial en cualquier proyecto investigativo y debe redactarse en un lenguaje sencillo y claro.

### **Paradigma y enfoque**

El presente trabajo de investigación responde al paradigma interpretativo, que de acuerdo con Bisquerra (2019) constituye la visión con la que los investigadores interpretan una realidad





particular, misma que recalca que la realidad varía de acuerdo al punto de vista o criterio del investigador.

En esta dirección, el paradigma interpretativo responde a la investigación sobre la preparación docente en la enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva porque este paradigma de investigación se centra en comprender y dar sentido a las experiencias humanas desde el punto de vista de los actores involucrados. Es especialmente relevante en contextos complejos y en situaciones donde se exploran fenómenos sociales y educativos.

Cuando se trata de la preparación docente para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva, el paradigma interpretativo permite a los investigadores indagar en las percepciones, significados y vivencias de los profesores, estudiantes y otros actores involucrados en el proceso educativo. En este sentido, se busca comprender cómo los docentes enfrentan los desafíos, cómo adaptan sus estrategias de enseñanza, y cómo interactúan con los estudiantes con discapacidad auditiva en el aula.

Siguiendo el paradigma interpretativo, este estudio se centró en un enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández Sampieri (2014), la investigación cualitativa es un proceso sistemático que tiene como objetivo analizar y describir una o más categorías de análisis, considerando las características que forman parte del contexto educativo, basándose en la realidad desde múltiples perspectivas y considerando la subjetividad del investigador. Este proceso de acercamiento a la realidad se basó en las teorías de la educación inclusiva.

El enfoque cualitativo responde a la investigación sobre la preparación docente en la enseñanza/aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva porque este tipo de enfoque se centra en comprender y explorar en profundidad las experiencias, perspectivas, creencias y comportamientos de las personas involucradas en un fenómeno específico.

La investigación cualitativa permite adentrarse en el mundo de los docentes y los estudiantes con discapacidad auditiva de una manera más holística y contextualizada. A través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos, se pueden obtener descripciones detalladas y enriquecedoras de cómo los docentes enfrentan los desafíos de enseñar a estudiantes con discapacidad auditiva y cómo los estudiantes experimentan el proceso educativo.



De igual forma el enfoque cualitativo se centra en comprender los significados y las perspectivas subjetivas que los docentes y estudiantes atribuyen a sus experiencias. Permite capturar las percepciones y opiniones de los actores involucrados, lo que es fundamental para abordar la complejidad de la enseñanza-aprendizaje en un contexto inclusivo.

En otras palabras, el enfoque cualitativo proporciona una comprensión rica y profunda de la preparación docente en la enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. Al centrarse en las experiencias y perspectivas de los actores involucrados, este enfoque puede generar conocimientos valiosos y recomendaciones prácticas para optimizar la educación inclusiva y la formación docente en este ámbito.

### **Método**

En el presente caso de investigación que se presenta, se utilizó el método del estudio de caso. Según Stake (1999) el estudio de caso implica una contextualización sistemática de una categoría de estudio, guiada de acuerdo a una unidad de análisis o varias de ellas. En esta dirección el presente caso se trató de un caso único, donde la unidad de análisis son los docentes de la institución y tomando como categoría de análisis la preparación de los docentes en la enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

### **Etapas de estudio de caso**

Hernández Sampieri y su enfoque en el estudio de casos sigue ciertas etapas clave para llevar a cabo la investigación. A continuación, se presentan las etapas principales para realizar un estudio de caso según Hernández Sampieri (2014)

**1. Planteamiento del problema:** En la etapa inicial del estudio de caso, se establece de forma clara el problema o tema de investigación que será abordado. Es esencial formular preguntas de investigación específica y pertinente para guiar el análisis.

Durante el transcurso de prácticas se observó que los docentes no aplicaban estrategias óptimas con los estudiantes, no utilizaban recursos apropiados, sus clases no eran inclusivas, su enseñanza es tradicionalista, no se utiliza de forma activa la lengua de señas con los estudiantes a menos que sea para indicar una actividad a realizar, de igual forma los docentes no hacen partícipes de actividades a todos los estudiantes que presentan esta condición y no se trabaja de forma personalizada con los niños, niñas y adolescentes. Lo que conduce a generar barreras de



aprendizaje, entre ellas metodológicas o actitudinales, siendo estas perjudiciales para que el estudiante pueda obtener aprendizajes significativos y favorables para su desarrollo educativo.

En esta dirección el problema encontrado se resume en la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo preparar a los docentes para aprender lengua de señas ecuatoriana para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez?

**2. Diseño del estudio:** Se determina el diseño del estudio de caso que se utilizará, ya sea un estudio de caso único, múltiple o colectivo. También se debe establecer la unidad de análisis, los criterios de selección de casos y los procedimientos para recopilar y analizar los datos.

En este sentido, el caso escogido es un caso único el cual apunta a los docentes de la institución y como su escasa capacitación para trabajar con estudiantes que tiene esta condición puede generar dificultades en sus desenvolvimientos, desarrollo comunicativo y autonomía.

**3. Selección de casos:** Si el estudio de caso involucra más de un caso, en esta etapa se seleccionan los casos que se utilizarán en la investigación. Es fundamental elegir casos que sean representativos y pertinentes para el problema de estudio.

La selección del caso responde estrechamente al itinerario de discapacidad sensorial focalizándose en la preparación docente y el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes que presenten discapacidad auditiva dentro de toda la institución.

**4. Recopilación de datos:** Para responder a las preguntas planteadas en la investigación, se recopila la información pertinente. Entrevistas, observaciones, análisis de documentos y otras técnicas cualitativas o cuantitativas son métodos de recolección de datos.

En el proceso investigativo se emplearon diversas metodologías, incluyendo la revisión bibliográfica, entrevistas y observación. La revisión bibliográfica implica la búsqueda de información en recursos como bibliotecas tanto físicas como virtuales, bases de datos y medios audiovisuales. La observación participante implica que el investigador se incluya activamente en el contexto educativo, observando y recopilando información de manera sistemática. Por otro lado, las entrevistas consisten en diálogos con informantes clave para obtener datos relevantes sobre el problema analizado (Hernández Sampieri, 2014).



**5. Análisis de datos:** Una vez que se han recopilado los datos, se procede a su análisis. Aquí, se buscan patrones, temas, similitudes o diferencias entre los casos estudiados.

Los datos recolectados se analizarán de manera cualitativa ya que permite adentrarse en el mundo de los docentes y los estudiantes con discapacidad auditiva de una manera más holística y contextualizada. A través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos, se pueden obtener descripciones detalladas y enriquecedoras de cómo los docentes enfrentan los desafíos de enseñar a estudiantes con discapacidad auditiva y cómo los estudiantes experimentan el proceso educativo.

### **Operacionalización**

La operacionalización implica desglosar los componentes que conforman la estructura de la hipótesis, especialmente las variables. Se destaca que “la operacionalización de las variables es esencial, ya que permite definir con precisión los aspectos y elementos que se desean cuantificar, conocer y registrar con el propósito de obtener conclusiones fundamentadas” (Avalos,2014, p.14).

La operacionalización de las categorías de análisis empleadas en la planificación de este proyecto de investigación se muestra a continuación en el Cuadro 1:



*Tabla 1: Matriz de operacionalización de categorías*

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
Preparación de docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje	La preparación del profesorado es un conjunto de conocimientos, habilidades, competencias, desarrollo de una actitud reflexiva, crítica y comprometida al proceso de enseñanza aprendizaje, así como la continua formación profesional.	Conocimientos teóricos y pedagógicos:	-Los docentes aplican actividades didácticas para estudiantes con discapacidad auditiva. -Estrategias metodológicas -Dominio de la lengua de señas para la comunicación con estudiantes con discapacidad auditiva	Observación: diario de campo Observación: Diario de campo Entrevista semiestructurada
		Habilidades docentes:	-Los docentes innovan. -El docente tiene la habilidad de crear y comunicarse con su cuerpo. -Resolver problemas -Involucrarle al estudiante -Competencia para evaluar y retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. -Uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula.	Observación: Ficha de observación Entrevista semiestructurada a la docente



		<b>Competencias socioemocionales :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Habilidad para establecer un ambiente de aula positivo, seguro e inclusivo</li><li>-Capacidad para fomentar la participación y el trabajo colaborativo.</li><li>-Habilidades de comunicación efectiva, empatía y asertiva</li></ul>	Observación: Diario de campo Entrevista a la docente Revisión bibliográfica: ficha bibliográfica.
		<b>Actualización y formación continua:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación en cursos, talleres y conferencias relacionados al aprendizaje de lengua de señas ecuatoriana y a la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva.</li><li>-Mantenimiento de una actitud de aprendizaje y disposición a mejorar constantemente la práctica docente.</li></ul>	Revisión bibliográfica: ficha bibliográfica  Observación: diario de campo  Entrevista a la docente

*Nota: Elaborado por Collaguazo & Lojano*



### **Técnicas**

Las técnicas de investigación se definen como los procedimientos empleados para obtener datos de fuentes primarias o secundarias. En este estudio, se emplearon la revisión bibliográfica, entrevistas y observación.

### **Observación participante**

Según Padua (1987) en la observación participante, el investigador se integra en los procesos que está observando y es plenamente aceptado, lo que garantiza que lo observado no se vea influenciado por la presencia del observador. Esto implica detallar con precisión factores o aspectos relevantes mediante la participación e involucramiento activo del investigador en las actividades observadas.

Esta forma de observación se aplicó de manera efectiva durante la recolección de información, ya que facilitó el establecimiento de un espacio armónico y de comunicación entre los docentes, los practicantes y estudiantes. Esto permitió adquirir un entendimiento más profundo de la realidad educativa sin influir directamente en ella.

### **Entrevista**

Según Bertomeu (2016), la entrevista se considera una técnica de recopilación de datos con un valor propio, utilizada como una estrategia clave en procesos de investigación. Su objetivo principal es obtener información primordial sobre sucesos, experiencias y puntos de vista de las personas involucradas, lo que implica la participación de al menos dos personas: el entrevistador y el entrevistado. Hay tres tipos de entrevistas: estructurada, donde las preguntas siguen un orden y requieren respuestas rápidas; semiestructurada, donde las preguntas son abiertas, facilitando la recopilación de información; y no estructurada, que se basa en una conversación informal entre iguales. La entrevista utilizada en este estudio permitió obtener información directamente de los docentes de la Unidad Educativa Nicolás Vázquez, quienes están implicados en el contexto educativo bajo estudio.

### **Revisión bibliográfica**

Para Vilanova (2012) la revisión bibliográfica es la fase esencial de cualquier proyecto de estudio y debe garantizar la información más relevante sobre el tema de investigación. En términos



simples, implica la búsqueda de información en diversas fuentes como bibliotecas, bases de datos y recursos audiovisuales.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó esta técnica con la finalidad de extraer aquellas definiciones e ideas más importantes de distintos autores y que a su vez estas nos sirvan como referente teórico y soporte de justificación en la elaboración de este proyecto de investigación.

### **Análisis documental**

Elinor y María (2004) afirma que “el análisis documental se relaciona con la investigación técnica y es un conjunto de operaciones intelectuales que tienen como objetivo describir y representar los documentos de manera sistematizada y unificada para facilitar su recuperación” (p.2).

La técnica de análisis documental fue empleada como método de recolección de información para llevar a cabo un absoluto análisis de los temas abordados por los autores en relación con la preparación docente en la enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

### **Instrumentos**

#### **Diario de campo**

El diario de campo es un recurso utilizado en investigaciones de campo que registra todos los datos recopilados durante el trabajo de campo. Además, sirve como un medio para que el investigador documente por escrito impresiones y observaciones específicas que son pertinentes para la investigación (Luna, et al. 2022).

El diario de campo se utilizó con el propósito de explorar y analizar las actitudes, comportamientos, formas de comunicación y el desempeño de los docentes en la institución educativa donde se llevó a cabo la práctica. A lo largo de un período de 10 semanas consecutivas, se realizaron observaciones detalladas en relación con los indicadores específicos establecidos. Durante el desarrollo de la investigación, se estableció una interacción directa con la docente y los estudiantes en el transcurso de las clases, lo que permitió observar de cerca el método empleado por la docente para impartir sus lecciones. Este enfoque posibilitó la captura de información relevante, proporcionando así una perspectiva más completa y profunda.





En este sentido la primera semana se centró en observar de manera general a los docentes y estudiantes, su forma de trabajo, actividades realizadas y habilidades. La segunda semana por su parte hizo énfasis en observar recursos y estrategias aplicadas por el profesorado, en la tercera semana se enfatizó en el uso de la lengua de señas, la cuarta semana en la innovación, creatividad y la solución de conflictos, en la quinta semana se observó la formas de evaluar a los estudiantes, su participación y el trabajo colaborativo, la sexta semana tuvo que ver con observar las habilidades de comunicación entre los docentes y estudiantes, de igual forma en la séptima semana se observó las competencias socioemocionales, por último en la octava semana se observó la actitud de los docentes, su formación profesional y su desempeño durante las jornada de clases

Como resultado, el registro detallado en el diario de campo ofreció una visión integral y contextualizada que enriqueció significativamente el análisis y la comprensión de los efectos logrados.

### **Entrevista no estructurada**

Las entrevistas no estructuradas son menos formales y más flexibles en comparación con otros tipos de entrevistas. Están diseñadas para adaptarse a los sujetos y a las circunstancias, permitiendo que los participantes se expresen libremente y vayan más allá de las preguntas establecidas (Díaz, et al. 2013). Además, estas entrevistas se caracterizan por la ausencia de una lista predeterminada de preguntas, lo que permite una conversación más abierta y flexible entre el entrevistador y el entrevistado (Díaz, et al. 2013).

Esta entrevista fue empleada con la intención de explorar y conseguir información relevante sobre la preparación docentes en proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. Se realizaron un total de 5 preguntas a 11 docentes de la unidad educativa especializada Nicolás Vázquez. Las preguntas estaban diseñadas para explorar aspectos relevantes que ayuden a recabar información que sea útil para la investigación. Por ello, se optó por una aproximación más abierta y flexible en las conversaciones, permitiendo que los participantes pudieran expresar sus ideas, experiencias y sugerencias de manera amplia y sin restricciones predefinidas. Este enfoque buscaba capturar información detallada y contextualizada que contribuyera a identificar y desarrollar estrategias efectivas para apoyar a los estudiantes con discapacidad auditiva en su proceso educativo.



### **Fichas bibliográficas**

Por otra parte, las fichas bibliográficas son fundamentales para organizar y documentar información proveniente de diversas fuentes literarias o académicas. Constituyen una herramienta de investigación que permite registrar de manera metódica y sistemática datos de una variedad de fuentes, como libros, artículos y otros documentos. Su función principal es resumir y preservar información relevante de una obra específica, incluyendo una breve explicación del contenido y elementos de datos comunes. En resumen, un registro bibliográfico proporciona un resumen del texto, información sobre su autor y la temática tratada (Rizo, 2015).

Las fichas bibliográficas se utilizaron para realizar un análisis exhaustivo de los temas abordados por los autores en relación con los siguientes con diversos aspectos, como, los conocimientos teóricos y pedagógicos que deben tener los docentes para impartir sus clases, habilidades de los docentes, competencias socioemocionales, actualización y formación continua, y su influencia en la preparación de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas fichas permitieron recopilar y organizar de manera sistemática la información relevante encontrada en la literatura académica sobre estos temas, brindando así una visión integral y fundamentada para el estudio de la preparación docente.

### **Análisis de los diarios de campo**

En este apartado se analizó los diarios de campo, correspondiente a cada semana de prácticas realizadas.

La unidad educativa especializada Nicolás Vázquez se guía a partir de una educación especializada que atiende los diferentes tipos de discapacidad existente dentro de ella, sin embargo, a partir de la observación realizada y de la cual se utilizó como instrumento los diarios de campo se logró recoger una gran cantidad de información. Todos los datos que se recogieron están relacionados con el tema que sugerimos.

A partir de los diarios de campo se recolecto de forma detallada el trabajo de los docentes para con los estudiantes con discapacidad auditiva, entre lo más relevantes se observó: el escaso uso de lengua de señas ecuatoriana, actividades realizadas por los docentes de la institución, estrategias aplicadas, comportamientos dentro y fuera del aula de clases, preparación docente y a



su vez aquellas características, habilidades, ritmos de aprendizaje e interés tanto de los docentes como de los estudiantes con discapacidad auditiva.

De este modo, se analizó que los docentes al trabajar con los estudiantes con discapacidad auditiva no usan la lengua de señas ecuatoriana, las clases impartidas siguen siendo tradicionalista, los estudiantes no participan activamente, se desmotivan debido a que no entienden lo que la docente explica. Los estudiantes con discapacidad auditiva tratan de aprender a partir de una lectura labial, mímicas o algunas imágenes que en su mayoría son escasas.

Los docentes de la institución aplican una enseñanza tradicionalista, se realiza la copia y dictado de información, no se realizan actividades fuera del aula o dentro de ella, los recursos utilizados por la docente son material impreso con o en su mayoría sin imágenes, no se mantiene una comunicación fluida con los estudiantes con discapacidad auditiva.

Las actividades realizadas no son adaptadas, no se utilizan recursos visuales, material didáctico, no se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje, habilidades y debilidades, los programas realizados dentro de la institución dejan de lado esta condición realizando actividades poco inclusivas, usando únicamente sonidos, sin contar con intérpretes que les explique ¿qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? se lleva a cabo dicha actividad.

### **Observaciones de entrevistas aplicadas a docentes**

Las entrevistas se realizaron a once docentes de la unidad educativa especializada Nicolás Vázquez incluidos los directivos, psicóloga y terapeutas, de tal forma que se realizó su análisis respectivo de cada respuesta obtenida.

Dentro de las dimensiones cuestionadas a los docentes, en la pregunta 1 la misma que tiene que ver con el uso de estrategias hacia los estudiantes con discapacidad auditiva se obtuvo respuestas múltiples, entre ellas la mayoría de docentes resaltan que aplican el uso de pictogramas o imágenes, por su parte, otros docentes no aplican estrategias debido al desconocimiento que tienen pero que intentan comunicarse con los estudiantes a partir de mímicas o gestos.

En la pregunta 2, que se relaciona con la comunicación, los docentes emiten que el trabajo se realiza con señas, gestos, movimiento del cuerpo, de igual forma los docentes emiten que usan el movimiento de labios, es decir, mediante su articulación evitan el colocar objetos en



su boca, evitan mover exageradamente los labios, realizando una comunicación directa. Por otro lado, el profesorado también emite que al no tener una preparación o conocimiento sobre los estudiantes con discapacidad auditiva no pueden comunicarse fluidamente con los estudiantes ya sea con el uso de la lengua de señas ecuatoriana u otras formas de comunicación pero que hacen lo posible por mantener un contacto con el estudiantado.

La pregunta 3, que engloba el uso de la lengua de señas ecuatoriana el profesorado menciona en su gran mayoría que no utiliza lengua de señas ecuatoriana durante la jornada de clase, debido a la falta de preparación o por que no cuentan con capacitaciones, por su parte una minoría emite que tiene conocimiento sobre un limitada número de palabras y las que son utilizadas en su jornada de clases.

La pregunta 4 que tiene que ver con las adaptaciones curriculares los docentes respondieron que si se realizan dichas adaptaciones de acuerdo a la diversidad de estudiantes existentes en el aula, pero que no se realizan específicamente para aquellos estudiantes con discapacidad auditiva, por su parte los directivos, psicóloga y terapistas mencionan que no realizan adaptaciones ya que es un trabajo meramente realizado por los docentes, de igual forma mencionan que se ayuda a los estudiantes con esta condición y se busca solventar sus necesidades manteniendo contacto con los padres de familia.

Finalmente la pregunta 5 que se relaciona con el trabajo colaborativo entre el profesorado en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva nos dieron como resultados que los docentes si trabajan de forma colaborativa, buscando mejorar el aprendizaje de los estudiantes, este trabajo colaborativo se realiza a partir de mesas de trabajo en la que se realiza un diálogo sobre experiencias vividas dentro del aula de clases, asimismo los docentes mencionan que se realiza acompañamiento entre pares, de igual forma se lleva a cabo reuniones semanales o mensuales en las que se mantiene un debate y se interioriza el trabajo realizado con todos los estudiantes en busca de solventar aquellas falencias debilidades y errores en beneficio de todos los estudiantes.



### **Resultados obtenidos**

En la Unidad Educativa Nicolás Vázquez, no se utiliza la lengua de señas ecuatoriana, lo que implica que en el proceso de enseñanza aprendizaje no se efectúa de forma óptima para los estudiantes con discapacidad auditiva.

De este modo, el uso de la lengua de señas ecuatoriana es fundamental para la comunicación de las personas sordas. Por ende, los docentes de la Unidad Educativa deben tener una preparación continua en la lengua de señas, emplear técnicas y estrategias pedagógicas de vanguardia para crear una enseñanza de alta calidad.

Los docentes deben recibir formación en lengua de señas ecuatoriana para facilitar una comunicación satisfactoria entre comunicadores y receptores. Esta formación también es necesaria para que los alumnos adquieran y dominen una segunda lengua.

En consecuencia, para mejorar la educación de los alumnos con deficiencias auditivas mediante un enfoque atractivo y diligente que dé lugar a un aprendizaje significativo, los educadores de la unidad deben estar continuamente preparados.

Es por ello que se plantea un sistema de talleres sobre la lengua de señas ecuatoriana dirigida a docentes. Estos talleres cuentan con metodologías, actividades y recursos innovadores.

### **Triangulación de datos**

La triangulación de datos se refiere a un método para corroborar la validez de la información, investigaciones o teorías en el estudio de un fenómeno. Lo cual Benavides y Gómez-Restrepo (2005) manifiesta que “la triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno” (p.119).

En el siguiente cuadro se muestra la triangulación de datos, donde la información se organiza según las categorías de análisis, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos.



Categoría	Subcategoría	Indicador	Observación	Entrevista	Revisión bibliográfica	Interpretación de resultados
			Diarios de campo	Entrevista no estructurada	Ficha bibliográfica	
Preparación de docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje	Conocimientos teóricos y pedagógicos:	-Los docentes aplican actividades didácticas para estudiantes con discapacidad auditiva  -Estrategias metodológicas .	Los docentes no aplican actividades que incluyan a los estudiantes con esta condición, pues solo se basan en una enseñanza tradicional en la que lleva a cabo el copiado de información y el recorte de imágenes. Asimismo, no se utilizan estrategias metodológicas, únicamente se usa	La mayoría de docentes mencionaron que las actividades realizadas son de forma individual con la finalidad de atender las necesidades de cada uno de los estudiantes, pero que es un gran desafío trabajar con el alumnado con discapacidad auditiva debido a	De acuerdo con Vasco (1990) el conocimiento teórico y pedagógico, se define como el conjunto de pensamientos, ideas, conceptos y metodologías, referentes a los elementos del saber teórico y	En este análisis se evidencia que los docentes no usan la LSEC en la jornada de clases, por ello no cuentan con un dominio del mismo. De igual forma las estrategias metodológicas y los recursos no se aplican de acuerdo a la diversidad existente con discapacidad auditiva.



		<p>-Recursos aplicados por los docentes.</p> <p>-Dominio de la lengua de señas.</p>	<p>la lluvia de ideas y conversatorios, estrategias que no son apropias para los estudiantes con discapacidad auditiva. Asimismo, se observó que los estudiantes se sientan unos tras otros y su forma de aprender es mediante el copiado de texto en la pizarra. De igual forma, como recursos solo se utilizan hojas de papel, fotografías, texto escrito y en</p>	<p>que no usan la LSEC. De igual forma mencionan que las estrategias utilizadas son mediante lluvia de ideas y conversatorios, sin embargo, estos no son apropiados para el trabajo con estudiantes con discapacidad auditiva, ya que no se puede dar una conversación fluida. Los recursos aplicados dentro del aula de clase son</p>	<p>pedagógico, los mismos que se construyen en relación a lo teórico y a lo práctico.</p>	
--	--	---	--	--	---	--



			<p>ocasiones el docente coloca audios o música sobre su tema a enseñar.</p> <p>El profesorado no domina el uso de lengua de señas dentro de la institución, pues solo se basan en mímicas o expresiones</p>	<p>materiales sonoros, material didáctico, recortes, etc.</p> <p>Con respecto al dominio de la LSEC los docentes enuncian que no cuentan con una preparación pero que utilizan el uso de mímicas y la lectura labio-facial.</p>		
	Habilidades de los docentes	<p>-Los docentes innovan.</p> <p>-El docente tiene la habilidad de crear y</p>	<p>El profesorado no realiza actividades o clases de forma innovadora, ya que su forma de enseñar es tradicional. Sin</p>	<p>En las entrevistas realizadas de forma general, los docentes mencionaron que no son muy innovadores, sin</p>	<p>De acuerdo con Sterling (2009) la habilidad de los docentes son un sin</p>	<p>Los docentes cuentan con habilidades creativas y buscan solucionar los problemas. Sin embargo, no se da</p>





		<p>comunicarse con su cuerpo.</p> <p>-Resolver problemas.</p> <p>-Involucrarle al estudiante.</p> <p>-Competencia para evaluar y retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.</p>	<p>embargo, son docentes creativos. Al momento de impartir clases no se evidencio en los docentes la utilización de su cuerpo para comunicarse, pues se mantienen en una sola posición. En el ámbito de resolución de problemas el profesorado busca siempre soluciones y fomentan la tranquilidad en el aula. Por otro lado, se evidenció la falta de</p>	<p>embargo, les gusta crear manualidades para programas de la institución Asimismo, recalcan que son creativos y resuelven problemas en benéfico de los estudiantes. De igual forma mencionan que les gusta involucrarse con sus estudiantes de forma emocional como educativa, pero que no debido a varios factores les es complicado mantener una comunicación</p>	<p>número de conductas con un objetivo definido para orientar y dar sentido a la clase independient emente si es práctica o teórica con la finalidad de que sus estudiantes aprendan de forma rápida, más y mejor.</p>	<p>un involucramiento con el estudiantado con discapacidad auditiva dentro del aula de clase y mucho menos se utilizan formas de evaluación diversas y apropiadas, también no se dan retroalimentaciones respectivas.</p>
--	--	--	--	--	--	---



			<p>involucramiento con los estudiantes, es decir no se enfocaban en las necesidades de cada uno de ellos y mucho menos se utilizaba recursos, estrategias y metodologías apropiadas. Por consiguiente, las formas de evaluar de los docentes son a partir de exámenes escritos. Los documentos entregados a los estudiantes contienen pocas</p>	<p>fluida con sus estudiantes con discapacidad auditiva. Asimismo, mencionan que sus competencias para evaluar siguen un diseño escogido por todo el profesorado y que el mismo son impresos y cuentan con material visual.</p>		
--	--	--	---	---	--	--



			imágenes y demasiado texto, sumado a la falta de retroalimentación impartida por la docente.			
	Competencias socioemocionales:	<p>-Habilidad para establecer un ambiente de aula positivo y seguro e inclusivo.</p> <p>-Capacidad para fomentar la participación y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Los docentes no permanecen de forma constante dentro del aula de clases, en su gran mayoría los estudiantes se encuentran solos y realizan cualquier actividad, lo que evita que el aula tenga un ambiente inclusivo y seguro. En este sentido, existe poca</p>	<p>El profesorado menciona que el ambiente en el aula es tranquilo, que no existen problemas, pero la participación y el trabajo colaborativo no se realiza de forma beneficiosa, debido a las características de cada estudiante con discapacidad auditiva.</p>	<p>Según Bisquerra y Pérez (2007) las competencias socioemocionales son el desarrollo de procesos cognitivos y afectivos que permiten crear relaciones colectivas</p>	<p>Los resultados del análisis realizado se resumen en la falta de control y seguridad dentro del aula de clases. Asimismo, el profesorado no fomenta la participación y el trabajo colaborativo.</p>



		<p>-Habilidades de comunicación efectiva, empatía y asertiva</p>	<p>participación dentro de las aulas de clase, pues los docentes son los únicos que hablan y dan a conocer lo que se realizará en el transcurso de la jornada.</p> <p>Con respecto a la empatía y la comunicación afectiva, los docentes únicamente prestan atención a una minoría de estudiantes, lo que conlleva a que no exista una comunicación</p>	<p>De forma similar, mencionan que tratan de enfocarse en todos los estudiantes y en aquellas falencias buscando una comunicación con todos los estudiantes.</p>	<p>que promuevan actitudes positivas favoreciendo los procesos de aprendizaje.</p>	
--	--	--	---	--	--	--



			asertiva con los estudiantes con discapacidad auditiva.			
	Actualización y formación continua:	-Participación en cursos, talleres y conferencias relacionados al aprendizaje de la LSEC y a la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva.  - Mantenimiento de una actitud de	Los docentes no presentan participación en cursos o talleres dentro de la institución con respecto a la lengua de señas, sin embargo, buscan mejorar su práctica profesional únicamente centrada en otras condiciones dejando de lado a aquellos estudiantes	Se mencionó a gran escala que los docentes no cuentan con conocimientos en la lengua de señas ecuatoriana, es decir solo trabajan mediante mímicas y lectura labio-facial. Asimismo, dan a conocer que únicamente utilizan material impreso, audios o material auditivo para sus clases.	Giroux (1990) destaca que la formación continua es la preparación permanente de conocimientos, oportunidades y desarrollo total como docente en busca de ayudar al estudiantado	El profesorado no cuenta con una formación continua, no se han realizado talleres dentro de la institución y a su vez fuera de ella. Sin embargo, se evidencia la predisposición de los docentes por optimizar su práctica educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de



		aprendizaje y disposición a mejorar constantemente e la práctica docente.	con discapacidad auditiva. Asimismo, los docentes muestran una gran predisposición por aprender y mejorar y a su vez muestran entusiasmo por que se les brinde conversatorios o talleres dentro de la institución.	En cuanto al mantenimiento de una actitud de aprendizaje y disposición a mejorar su práctica docente, el profesorado recalca que están predispuestos a fortalecer sus habilidades, conocimientos y destrezas en beneficio de sus estudiantes con discapacidad auditiva.	a aprender. La formación educativa capacita a los educadores para abordar la diversidad en la clase.	estudiantes con discapacidad auditiva.
--	--	---	--	---	--	--

*Nota: Elaborado por Collaguazo & Lojano*

# Hablando a través de mis manos





### **Capítulo 3: Propuesta**

#### **Hablando a través de mis manos**

Creación de un sistema de talleres para la preparación de docentes en la enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.

#### **Introducción**

El presente sistema de talleres está dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Nicolás Vázquez con la finalidad de que el profesorado tenga una preparación en la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas para estudiantes con discapacidad auditiva y la misma que surge a partir de las experiencias obtenidas en las prácticas preprofesionales.

Los sistemas de talleres son una estrategia optima que permitirá a los docentes desarrollar su formación en la lengua de señas ecuatoriana y a su vez genera competencias, habilidades y recursos, fomentando aprendizajes colaborativos, favoreciendo el desarrollo del pensamiento creador y a su vez formando educadores innovadores capaces de responder a cualquier situación que se presente dentro del aula de clases.

De acuerdo con Rodríguez et al. (2017) los sistemas de talleres son una serie de reuniones o actividades que tienen una secuencia lógica, con temas que pasan de lo específico a lo general, con aspectos distintivos que se conectan entre sí en un lugar y momento determinado. Es decir, un sistema de talleres se basa en un conjunto de enfoques teóricos metodológicos y recursos de trabajo.

Los sistemas de talleres ofrecen una amplia gama de conocimiento que permiten al profesorado tener una preparación más holística compartiendo experiencias, vivencias y reflexiones sobre su práctica docente. Por tanto, son espacios con carácter desarrollador que promueven una formación continua y actualizada potenciando su rol como agentes de cambio buscando el beneficio de todos sus estudiantes con discapacidad auditiva.





### **¿Qué hace innovadora nuestra propuesta?**

En esta dirección la propuesta cuenta con varios aspectos que la hacen diferente e innovadora:

**Enfoque inclusivo:** Los talleres están diseñados específicamente para docentes, con el propósito de brindarles los instrumentos necesarios para interactuar de forma positiva con estudiantes sordos en el aula. Esto promueve la inclusión y la participación activa de los estudiantes con discapacidad auditiva en el entorno didáctico.

**Aprendizaje práctico:** Los talleres se enfocan en proporcionar a los docentes una experiencia práctica en el uso de la lengua de señas. Se les brinda la oportunidad de practicar y aplicar lo aprendido en situaciones reales, a través de actividades interactivas y juegos de rol. Esto facilita el aprendizaje significativo y la adquisición efectiva de habilidades comunicativas en lengua de señas.

**Colaboración con la comunidad sorda:** Los talleres incluyen la participación activa de profesionales sordos y/o intérpretes de lengua de señas. Esto permite establecer una conexión directa entre los docentes y la comunidad sorda, fomentando la comprensión de la cultura y la identidad sorda. Además, los profesionales sordos pueden compartir sus experiencias y perspectivas, enriqueciendo el proceso de aprendizaje.

**Uso de tecnología:** La incorporación de herramientas tecnológicas en los talleres puede ser innovadora. Por ejemplo, se pueden utilizar aplicaciones móviles, plataformas en línea o recursos digitales interactivos para facilitar el aprendizaje y la práctica de la lengua de señas. Esto amplía la dirección a la formación y permite un seguimiento más personalizado del progreso de los docentes.

**Evaluación formativa:** En lugar de limitarse a evaluaciones tradicionales al final de los talleres, se puede implementar una evaluación formativa continua. Esto implica la retroalimentación constante, tanto de los facilitadores como de los propios estudiantes sordos, para identificar áreas de avance y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje en consecuencia.



### **Justificación**

Por su parte, la propuesta resolverá la problemática de investigación ya que los sistemas de talleres proporcionarán a los docentes las destrezas y mejoras precisas para comunicarse efectivamente con los estudiantes con discapacidad auditiva a través de la lengua de señas ecuatoriana.

En este sentido, los temas para los sistemas de talleres se basarán en el Marco Común Europeo nivel A1 y a su vez responde a las subcategorías estipuladas dentro de la operacionalización de la investigación.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas" (MCER), específicamente en relación con el nivel A1, es el nivel más básico en este marco y se refiere a un nivel de habilidad de principiante absoluto en un idioma.

En esta dirección los docentes al finalizar los sistemas de talleres podrán lograr la comprensión auditiva lo que engloba entender y reconocer palabras y frases muy básicas y comprender información simple de manera sencilla; comprensión de lectura en la que lograrán comprender palabras y frases muy simples en carteles, folletos o anuncios y entender nombres familiares y palabras muy básicas en textos sencillos; dentro de la expresión oral podrán presentarse y saludar a otras personas. Hacer preguntas y responder preguntas muy simples sobre temas personales, como tu lugar de residencia, tus amigos o tus intereses y pueden usar frases y expresiones básicas para comunicarse en situaciones cotidianas. Por último, en la expresión escrita serán capaces describir palabras y frases muy básicas sobre sí mismo y tus necesidades más inmediatas y llenar formularios sencillos con información personal, como tu nombre y tu dirección.

Al capacitar a los docentes en lengua de señas, se fomenta la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aula regular. Los docentes estarán mejor preparados para adaptar su enseñanza y ofrecer un entorno educativo inclusivo que satisfaga las necesidades específicas de estos estudiantes. Esto hace posible que todos los alumnos participen activamente y tengan las mismas posibilidades.

De igual forma, los talleres brindarán la oportunidad de establecer redes de apoyo entre los docentes que participan en ellos. Esto permite compartir experiencias, recursos y buenas prácticas,



lo que fortalece la capacitación y el desarrollo profesional continuo en el área de la enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva.

Con esta propuesta se pretende alcanzar una educación inclusiva y de calidad en la que se llegue a la sensibilización de toda la comunidad educativa, la obtención de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los docentes y a su vez brindar oportunidades equitativas a los estudiantes con discapacidad auditiva para desarrollar todo su potencial académico y personal.

### **Objetivo**

Proponer un sistema de talleres de lengua de señas ecuatoriana para la preparación de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez.

### **Beneficiarios**

El implementar un sistema de talleres dirigido a docentes de la institución permitirá obtener resultados beneficiosos tanto para docentes, los mismo que podrán capacitarse en busca de mejorar su preparación profesional; de igual forma se beneficiarán los estudiantes que presenten esta condición ya que podrán mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez obtendrán resultados favorables en su recepción de conocimientos y preparación para su vida educativa y profesional; asimismo, a los padres de familia, los mismos que serán partícipes de los avances de sus hijos y podrán ser parte de este proceso de mejorar la preparación de los docentes en beneficio al proceso educativo de los niños y niñas.

### **Modalidad de aplicación de la propuesta**

En correspondencia, para solventar la problemática de la falta de preparación docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva se propone realizar un sistema de talleres, el mismo que contará con 5 talleres.

Cada taller, se desarrollará por tema, cada uno de estos temas tendrán una duración de dos a tres horas, con una duración de una semana y cuyos contenidos permitirán generar competencias fundamentales en los docentes.



No. taller	Título	Competencias
T1	Manos en movimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender la evolución de las personas con discapacidad auditiva.</li><li>- Conocer la historia y los conceptos de la lengua de señas ecuatoriana.</li><li>- Reconocer el uso adecuado de la lengua de señas ecuatoriana a partir del aprendizaje del alfabeto dactilológico, números.</li></ul>
T2	Mis primeras señas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender saludos, pronombre y miembro de la familia utilizando la lengua de señas ecuatoriana.</li></ul>
T3	Descubriendo nuevas palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y replicar provincias, días de la semana y meses del año.</li></ul>
T4	Aprendiendo sin limites	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crear en los docentes el uso fluido de la lengua de señas ecuatoriana a través del aprendizaje de emociones, normas de cortesía y la creación de preguntas.</li></ul>
T5	Creando mi historia a través de mis manos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implementar los aprendizajes de la lengua de señas ecuatoriana a partir de mi historia.</li></ul>



### **Metodología de la propuesta**

El desarrollo de nuestra propuesta de un sistema de talleres para el aprendizaje de la LSEC para la preparación de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva cuenta una etapa de diseño, una etapa de ejecución y una etapa de evaluación.

#### **Etapa de diseño:**

Dentro de esta etapa o fase se realizará la planificación de los talleres a llevar a cabo, el mismo que irá de lo particular a lo general con el fin de que los docentes cuenten con un aprendizaje en la lengua de señas ecuatoriana.

#### **Etapa de ejecución:**

Preparación de los docentes en el aprendizaje de fundamentos teóricos, aprendizaje de vocabulario, números, colores, saludos, instrucciones, palabras y oraciones en lengua de señas ecuatoriana.

Proponer actividades que les permita obtener aprendizajes significativos, de manera que puedan utilizarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

#### **Etapa de evaluación:**

En esta última fase se evaluará el desempeño que ha tenido cada uno de los participantes con cada taller impartido.

En referencia a lo expuesto los talleres se realizarán de la siguiente forma:

#### **Taller 1**

**Título:** Manos en movimiento

**Objetivo:** Reconocer el uso adecuado de la lengua de señas ecuatoriana a partir del aprendizaje del alfabeto, números.



Actividad	Tiempo	Recursos
<p>Dinámica de inicio</p> <p><b>¿Quién soy?</b></p> <p><b>Explicación:</b> Los participantes en esta actividad se sentarán en forma de círculo.</p> <p>Se entregará una caja con un espejo en su interior.</p> <p>Se pedirá a los participantes que vean al interior de la caja (se miraran ellos mismos).</p> <p>Seguido de ello se pedirá a los docentes que mencionen el nombre y algunas cualidades de la persona que vieron en la parte inferior de la caja.</p> <p>De esta forma se conocerá de forma más personal al docente y el valor que tiene dentro de su espacio.</p> <p>Para concluir esta actividad se plantea realizar una pequeña reflexión sobre la importancia de la persona retratada</p>	10 minutos	Caja de cartón Espejos
<p>-Charla magistral sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La comunidad sorda.</li><li>-Estudiantes con discapacidad auditiva.</li><li>-Historia de la LSEC</li><li>-Concepto de la lengua de señas ecuatoriana.</li><li>-Posicionamiento adecuado de las manos en el uso de la lengua de señas ecuatoriana.</li></ul>	1 hora	-Diapositivas -Material audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"><li>-Aprendiendo las vocales con señas.</li><li>- Realizar imitación de las señas</li><li>- Aprendiendo el alfabeto dactilológico a partir de diapositivas y realizar la imitación correspondiente.</li><li>-Deletrear palabras y frases cortas.</li><li>-Reconozcamos los siguientes números.</li><li>-Imitación de números</li></ul>	1 hora	Diapositivas



<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Para mayor aprendizaje se realizarán equipos de trabajo, cada grupo tendrá cinco tarjetas con variedades de letras y números que tendrán que representar con la seña adecuada.</p> <p>El equipo que más señas correctas tenga, pondrá un reto a cualquiera de los grupos restantes.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Tarjetas</p>
<p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Todos los participantes deben realizar un video siguiendo la canción del alfabeto.</p> <p>Presentarlos en el taller y realizar retroalimentación de los mismo</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Link de canción</p>
<p><b>Cierre y evaluación</b></p> <p>Para concluir con el taller se desarrollará la actividad Tingo-Tango, Donde el facilitador entregara una pelota que será trasladada por todos los participantes hasta que se diga la palabra tango. El participante que tenga el objeto deberá responder a la pregunta de cierre, después de responder pasará el objeto al siguiente participante.</p> <p>¿Cómo me sentí visualizando el video? ¿A qué me comprometo después de este taller? ¿Cuáles fueron mis mayores aprendizajes? ¿Qué desafíos tuve en el transcurso del taller? ¿Cuáles son las señas de las vocales? ¿Cuáles son las señas de los números 2, 4, 5, 8, 10, 20?</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Pelota Papel</p>



## Taller 2

**Título:** Mis primeras señas

**Objetivo:** Aprender saludos, pronombres y miembros de la familia utilizando la lengua de señas ecuatoriana

Actividad	Tiempo	Recursos
<p>Dinámica de inicio: Mi viajecito de los cambios</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>Los participantes tendrán que sentarse en un círculo. A continuación, el facilitador empezara diciendo "Me voy de viaje y voy a cambiar los trabajos individuales por trabajos grupales en mi aula de clases" y continuar en cadena con todos los participantes</p> <p>Cada participante debe repetir cada cambio y añadir una nueva idea.</p>	20 minutos	
<p>-Presentación e imitación de los saludos.</p> <p>Realización de ejercicios con el vocabulario aprendido</p> <p>Presentación e imitación de pronombres</p> <p>Presentación e imitación de los miembros de la familia</p> <p>Creación de diálogos aplicando el vocabulario aprendido.</p>	1 hora	Diapositivas Material audiovisual
<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Los participantes se sentarán en forma circular, cada uno de ellos recibirá un material impreso que contendrá una fase sobre el tema.</p> <p>Cada uno debe realizar las señas correspondientes.</p>	15 minutos	Frases en papel
<p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Los colaboradores de forma particular tendrán que grabar un video con el vocabulario aprendido.</p> <p>El video debe contener, saludos, pronombres y miembros de la familia, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Buenos días</li></ul>	25 minutos	Material audiovisual





<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenas tardes</li> <li>- Buenas noches</li> <li>- Hola, adiós</li> <li>- Yo me llamo Juan</li> <li>- Mi mamá se llama</li> <li>- Mi papá se llama</li> <li>- Hoy es lunes</li> <li>- Hoy es viernes, etc.</li> </ul> <p>Tendrán que usar su creatividad en la realización de su tarea.</p>		
<p><b>Cierre y evaluación</b></p> <p>En esta actividad los participantes formarán equipos, cada grupo de trabajo debe crear un material que utilizarán para enseñar los pronombres, saludos o integrantes de la familia a sus alumnos con discapacidad auditiva.</p> <p>Cada equipo presentará su material y explicará cómo se usa.</p>	30 minutos	Papel Cartón Imágenes Lápices Hojas de colores Pinturas. etc.

### Taller 3

**Título:** Descubriendo nuevas palabras

**Objetivo:** Identificar y replicar provincias, días de la semana y meses del año.

Actividad	Tiempo	Recursos
Adivina la frase <b>Objetivo:</b> Fortalecer los aprendizajes sobre la lengua de señas ecuatoriana a partir del juego. <b>Explicación</b> Los participantes se colocarán en columna. Al último participante se le mostrará una frase que le tendrá que emitir a su siguiente compañero a partir de señas.	15 minutos	Frase



Al culminar la actividad se escuchará la frase final y se mostrará el papel escrito.		
Días de la semana -Presentación e imitación de los días de la semana Meses del año -Presentación e imitación Provincias -Reconocer las provincias del Ecuador -Presentación de las señas correspondientes -Imitación de las señas aprendidas	1 hora	Diapositivas Imágenes Material audiovisual
<b>Trabajo colaborativo</b> Se pide a los participantes que generen equipos de trabajo y se asignen un nombre de la provincia que más les gusta, por ejemplo, somos la provincia Cañar, seguido de ello, cada equipo debe contar a sus compañeros lo más importante de la provincia escogida utilizando el vocabulario aprendido en LSEC.	20 minutos	
<b>Cierre y evaluación</b> Para finalizar el taller se pedirá a los participantes que se coloquen de forma circular, seguidamente se colocará canciones aleatorias, al momento de que la canción pare, el participante que se mueva tendrá que realizar un desafío que el facilitador les enunciará. <b>Desafíos:</b> Te desafío a decirme los días de la semana usando LSEC Te desafío a realizar la seña de la provincia del Oro, etc.	20 minutos	Canciones Tarjetas de desafíos.

#### Taller 4

**Título:** Aprendiendo sin límites



**Objetivo:** Crear en los docentes el uso fluido de la lengua de señas ecuatoriana a través del aprendizaje de emociones, normas de cortesía y la creación de preguntas.

Actividad	Tiempo	Recursos
<p><b>Anticipación:</b> Adivina la frase</p> <p><b>Objetivo:</b> Fortalecer los aprendizajes sobre la lengua de señas ecuatoriana a partir del juego.</p> <p><b>Explicación</b> Los participantes se colocarán en columna. Al último participante se le mostrará una frase que le tendrá que emitir a su siguiente compañero a partir de señas. Al culminar la actividad se escuchará la frase final y se mostrará el papel escrito.</p>	15 minutos	
<p>Presentación e imitar las emociones Presentar e imitar normas de cortesía Crear preguntas con el vocabulario aprendido en el transcurso de los talleres</p>	1 hora	Diapositivas Material visual
<p><b>Trabajo colaborativo</b> En equipos los participantes deben buscar una canción sobre las emociones y realizar una presentación visual de la misma con el uso adecuado de LSEC. Cada equipo tendrá su retroalimentación respectiva.</p>	25 minutos	Canción
<p><b>Trabajo individual</b> Se pedirá de forma aleatoria a los participantes que realicen la seña correspondiente de la norma de cortesía o emoción que el facilitador les pida. Después de realizarla el participante mencionará el nombre de su compañero y se realizará de nueva la actividad.</p>	15 minutos	Material visual
<p><b>Cierre y evaluación</b></p>	1 hora	Cartulinas



<p>Los participantes de los talleres elaboraran una libreta con el vocabulario aprendido durante los talleres, con la finalidad de interiorizar los aprendizajes.</p> <p>Esta libreta contendrá, alfabeto, números, saludos, días de la semana, provincias, meses de años, miembros de la familia, verbos, normas de cortesía, etc.</p> <p>La actividad se llevará a cabo de forma autónoma. Cada participante debe mostrar sus resultados del trabajo realizado.</p>		<p>Hojas de colores Esferos Pinturas</p>
---	--	--

### Taller 5

**Título:** Creando mi historia a través de mis manos

**Objetivo:** Implementar los aprendizajes de la lengua de señas ecuatoriana a partir de la historia.

Actividad	Tiempo	Recursos
<p>Dinámica de inicio: Creando una historia sobre mi profesión.</p> <p><b>Objetivo de la actividad</b> Este ejercicio pretende presentar la realidad instructiva desde una perspectiva individual.</p> <p><b>Explicación</b> Esta actividad se llevará a cabo al aire libre. Los participantes recibirán hojas de papel, pinturas y lápices. Seguidamente cada uno de ellos deberán crear su historia como docentes, en la que incluyan sus retos y aciertos, ya se a partir de un dibujo o en un texto (deben ser los más creativos posibles). Al finalizar la actividad cada uno expondrá su trabajo y sus compañeros darán su opinión y una reflexión.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Hojas de papel Cartulinas Acuarelas Pinturas Lápices Imágenes</p>
<p>-Introducción al tema -Explicación teórica sobre la gramática de la LSEC -Explicación y práctica sobre los marcadores de tiempo</p>	<p>1 hora 30 minutos</p>	<p>Diapositivas Material audiovisual</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción de frases utilizando el vocabulario trabajado.</li> <li>-Presentación y práctica de verbos</li> <li>-Presentación sobre la estructura y orden de las oraciones.</li> <li>-Elaboración de ejemplos.</li> </ul>		
<p><b>Trabajo colaborativo.</b></p> <p>Los participantes formarán parejas de trabajo. Cada equipo creará un diálogo en el que todos participen. Luego presentarán sus resultados con todos sus compañeros.</p> <p>Se realizará la retroalimentación respectiva.</p>	20 minutos	Hojas de papel Esferos
<p><b>Trabajo individual</b></p> <p>En esta actividad se realizará la creación de tarjetas, cada participante tendrá que crear 5 tarjetas que contengan seña, imagen y palabra. Después de concluir cada uno presentaran sus tarjetas y las utilizará en una frase empleando LSEC. Seguido de ello cada compañero mencionará la frase correcta.</p>	30 minutos	Cartulinas Imágenes Esferos Pinturas Hojas de papel
<p><b>Cierre y evaluación</b></p> <p>Cada participante elaborará su autobiografía en LSEC, utilizando todos los contenidos aprendidos durante los talleres.</p> <p>La presentación de los trabajos debe ser de forma creativa y lo más dinámica posible ya que darán a conocer sus aprendizajes a través de su historia hasta la actualidad.</p>	1 hora	Cartulinas Imágenes Esferos Pinturas Hojas de papel

### **Resultados esperados**

Los resultados esperados de la investigación recaen en que la propuesta sea favorable y eficaz para sus beneficiarios tanto directos como indirectos, además se solventará el problema de investigación y con ello se logrará una educación plena y de calidad, en la que se logre una educación inclusiva y se tenga en cuenta la diversidad actual.

Esto conlleva a que los docentes a partir de los sistemas de talleres puedan adquirir una preparación profesional que se centre en la enseñanza aprendizaje a estudiantes con discapacidad



auditiva, en la que se trabaje la lengua de señas ecuatoriana. Asimismo, se proyecta que los docentes logren generar aquellas habilidades y competencias en el trabajo con estudiantes con esta condición. Esto les permitirá establecer una comunicación más fluida y comprensible, lo que mejorará la interacción y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al capacitar a los docentes en lengua de señas, se fomentará la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aula regular. Los docentes estarán capacitados para adaptar su enseñanza y ofrecer un entorno educativo inclusivo que satisfaga las necesidades específicas de estos estudiantes. Esto hace posible que todos los alumnos participen activamente y tengan las mismas posibilidades.

De igual forma, los talleres brindarán la oportunidad de establecer redes de apoyo entre los docentes que participan en ellos. Esto permite compartir experiencias, recursos y buenas prácticas, lo que fortalece la capacitación y el desarrollo profesional continuo en el área de la enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva.

Con esta propuesta se conseguir una educación inclusiva de alta calidad en la que los docentes desarrollen sus conocimientos, capacidades y competencias, se sensibilice a toda la comunidad educativa y se ofrezca igualdad de oportunidades a los alumnos con discapacidad auditiva para desarrollar todo su potencial académico y personal.

### **Conclusiones**

Los resultados de la investigación han permitido extraer las siguientes conclusiones:

En cuanto a los estudios revisados sobre la preparación de docentes en lengua de señas ecuatoriana para el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva reflejan la importancia de la formación continua y especializada en este campo. Los resultados de las investigaciones resaltan la eficacia de programas de desarrollo profesional y talleres de capacitación para docentes, que incluyan aspectos teóricos y prácticos sobre la discapacidad auditiva, las estrategias de enseñanza específicas y la sensibilización sobre la cultura y comunidad sorda.

Por lo tanto, la preparación docente debe enfocarse en la adquisición de competencias socioemocionales, habilidades pedagógicas, estrategias didácticas innovadoras y la capacidad de establecer relaciones de confianza y respeto con los estudiantes. También debe incluirse la



adquisición de experiencia y habilidades necesarias para enseñar en un entorno bilingüe, fomentando así un aprendizaje integrador y de alta calidad para todos los alumnos, independientemente de su nivel de audición.

En cuanto a la caracterización del estado actual de la preparación de los docentes en el uso de la lengua de señas ecuatoriana en la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez se concluye que revela una situación que requiere atención inmediata. La ausencia de la lengua de señas ecuatoriana en el proceso de enseñanza-aprendizaje limita significativamente la comunicación y el aprendizaje efectivo de los estudiantes con discapacidad auditiva. Es fundamental que los docentes adquieran competencias en esta lengua para avalar una educación inclusiva y de calidad. La investigación cualitativa realizada mediante el estudio de caso ha permitido identificar la necesidad de implementar estrategias y metodologías innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes sordos.

Finalmente, al diseñar un sistema de talleres de lengua de señas ecuatoriana para la preparación de docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva representa una propuesta innovadora y altamente inclusiva. Dado que, estos talleres, diseñados con metodologías participativas y actividades prácticas, el primordial objetivo es otorgar a los docentes de las habilidades de comunicación necesarias en lengua de señas para mejorar la calidad de la educación inclusiva en la institución.

Además, este sistema de talleres fomentará el desarrollo de competencias, habilidades y recursos en los docentes, promoviendo aprendizajes colaborativos y el pensamiento creativo. Al compartir experiencias y reflexiones sobre su práctica docente, los participantes podrán fortalecer su formación continua y actualizar sus conocimientos, convertirse en agentes de cambio capaces de atender eficazmente las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva.

En resumen, la investigación ha puesto de manifiesto la necesidad imperativa de una preparación especializada y continua para los docentes en la usanza de la lengua de señas ecuatoriana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. Los resultados destacan la importancia de programas de desarrollo profesional y talleres de capacitación que aborden aspectos teóricos y prácticos sobre la discapacidad auditiva, estrategias de enseñanza específicas y la sensibilización hacia la cultura sorda. Esta preparación debe ir más allá de la adquisición de conocimientos técnicos, incluyendo también el desarrollo de



competencias socioemocionales, habilidades pedagógicas, estrategias didácticas innovadoras y la capacidad de establecer relaciones empáticas y respetuosas con los estudiantes. Solo a través de una formación integral y continua, los docentes podrán garantizar que todos los niños reciban una educación inclusiva de alta calidad, fomentando así la igualdad de oportunidades en las aulas.

### **Recomendaciones**

Es fundamental que se lleve a cabo la lectura de todo el trabajo investigativo y a su vez un análisis previo de la bibliografía referente a la preparación docentes y los sistemas de talleres, ya que la interpretación del lector es de suma relevancia en caso de que se siga realizando más investigaciones sobre el tema planteado.

Para futuras estudios realizados sobre la preparación docentes en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana en el proceso de enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva se sugiere la aplicación de la propuesta con la finalidad de conocer sus resultados en beneficio de la comunidad educativa puesto que implementar un sistema de talleres a docentes permitirá alcanzar una educación inclusiva de alta calidad que sensibilice a la comunidad educativa, ayude a los instructores a desarrollar sus conocimientos, capacidades y competencias y ofrezca igualdad de oportunidades a todos los alumnos con discapacidad auditiva para desarrollar todo su potencial académico y personal.

De igual forma, es recomendable que se origine la capacitación continua de los docentes en lengua de señas ecuatoriana con la finalidad de sensibilizar a los mismos, de esta manera se creará entornos más comprensivos y solidarios donde la finalidad es mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva.





## Referencias

- Agudelo, P., Moreno Y, y Rodríguez, A. (2014). Las TIC como herramienta de inclusión para estudiantes con discapacidad auditiva, una experiencia en Educación Superior. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.  
<https://docplayer.es/13522000-Las-tic-como-herramienta-de-inclusion-para-estudiantes-con-discapacidad-auditiva-una-experiencia-en-educacion-superior.html>
- Ávila, F. y Morales, V. (2021). Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año. Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1750/1/TIC13EE.pdf>
- Avalos, V. H. (2014). El método científico aplicado en la elaboración de tesis para optar el título profesional de ingeniero químico. Informe Final. Universidad Nacional del Callao.  
<https://mmujica.files.wordpress.com/2007/03/material-2->
- Antia, S. y Stinson, M. (2016). Intervención temprana y desarrollo del lenguaje en niños sordos y con dificultades auditivas. *Pediatría*, 137 (Suplemento 2), S105-S114.  
[http://sid.usal.es/idocs/F8/ART11921/educacion\\_para\\_la\\_inclusion\\_de\\_alum\\_sordos.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/ART11921/educacion_para_la_inclusion_de_alum_sordos.pdf)
- Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0034-74502005000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0034-74502005000100008&script=sci_arttext)
- Brett, P. D., Fitzallen, N., Kilpatrick, S., Morrison, C., Reynolds, B., Kertesz, J., Quentin-Baxter, M. y Mainsbridge, C. (2018). Aprendiendo las palabras: Profesores supervisores y el lenguaje de impacto en un programa de formación de profesores. *Revista australiana de formación docente*, 43(8). <https://es.scribd.com/document/654471373/PROTOCOLO-TESIS>
- Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Muralla. Sexta edición. ISBN: 9788471337481.  
<https://ideice.gob.do/pdf/publications/20221216095144.pdf>
- Bisquerra Alzina, R. y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. <https://ideice.gob.do/pdf/publications/20221216095144.pdf>



- Cheybar Kuri, E. y Ríos Everardo, M. (1996). La formación docente. Perspectivas teóricas y metodológicas, México. CISE-UNAM, 1996, pp.214.  
[https://www.humanindex.unam.mx/humanindex/fichas\\_pdf/detalle\\_libro.php?id=3754](https://www.humanindex.unam.mx/humanindex/fichas_pdf/detalle_libro.php?id=3754)
- CNSE, C. N. (2002). Guia de Educacion Bilingue para niños y niñas sordos. España.  
[https://www.cnse.es/media/k2/attachments/guia\\_educacion\\_bilingue.pdf](https://www.cnse.es/media/k2/attachments/guia_educacion_bilingue.pdf)
- Darling Hammond, L. (2006). Construyendo la Formación Docente del Siglo XXI. Revista de formación docente, 57(3), 300–314. (pág. 302).  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/677373.pdf>
- Dulzaides Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352004000200011&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352004000200011&script=sci_arttext)
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Inv Ed Med* ;2(7):162-167. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Esteve, O. (2004). Nuevas perspectivas en la formación de profesorado de lenguas: hacia el «aprendizaje reflexivo» o «aprender a través de la práctica. Actas I Jornadas Didácticas de Español y Alemán como Lenguas Extranjeras (2003), 25-26; Bremen, Germany. Madrid: Instituto Cervantes y Edelsa.8-21.  
<https://conectatic.intef.es/mod/book/view.php?id=836&chapterid=2313>
- Fernández, M. (2018). Futuros maestros frente al alumnado con discapacidad auditiva. Sencibilidad y perdeción sobre su formación . España : Universidad De Valladolid.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32870/TFM-G909.pdf;jsessionid=C40C721DE955757749958A1EC9521FBE?sequence=1>
- Ferral Sáenz, A. (2010). Discapacidad Auditiva: Guía didáctica para la inclusión en la educación inicial y Básica. Consejo nacional de fomento educativo. 115.  
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106806/discapacidad-auditiva.pdf>
- Guevara, R. (2016). Adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva . Riobamba Ecuador : Universidad Nacional de Chimborazo .  
<https://dokumen.tips/documents/universidad-nacional-de-chimborazo-23355-como-desarrollar-la-comunicacion.html>



Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Education.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Lee, S. (2018). Diseño de un programa de formación docente para la atención de las necesidades educativas especiales . Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador .

<https://repositorio.puce.edu.ec/items/1c8c2239-cb9c-4b9f-a5dc-53263fc4b1b2>

Lancheros, D. (2012). Modelo de adaptación de aprendizaje para personas con capacidades especiales. Avances en investigación en Ingeniería, 09(01), 111 - 119.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/avances/article/download/2742/2162>

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), pp. 245-264.

<https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Macías, E. M. (2010). El alum,nado con discapacidad auditiva: Conceptos clave, clasificación y necesidades. *Pedagogía Magna*, 5, 89–96.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391399.pdf>

Maji, M. y Tamayo, P. (2020). Programa de intervención léxica para niños sordos que asisten a la unidad educativa especial Claudio Neira garzón de la ciudad de Cuenca. *Universidad del Azuay*, 74. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10363/1/15991.pdf>

Martín, D. R. (2015). La formación docente universitaria en Cuba: sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza. *Estudios Pedagógicos*, 41(1), pp. 337-349. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100020&script=sci_abstract)

[07052015000100020&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100020&script=sci_abstract)

Martínez Chacón, O. (2002). Diagnóstico y educación de las potencialidades creativas como dimensión de competencia profesional. Una propuesta Teórico - metodológica. Tesis en opción al título de doctora en Ciencias Psicológicas. La Habana: Instituto de Educación Superior Comandante Estévez Sánchez.

[https://scholar.google.es/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=KXaw2U0AAAAJ&cit](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=KXaw2U0AAAAJ&citation_for_view=KXaw2U0AAAAJ:j3f4tGmQtD8C)  
[ation\\_for\\_view=KXaw2U0AAAAJ:j3f4tGmQtD8C](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=KXaw2U0AAAAJ&citation_for_view=KXaw2U0AAAAJ:j3f4tGmQtD8C)



OMS, Organización Mundial de la Salud. (2023). Sordera y pérdida de la audición.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Revista de

Tecnología Educativa, 14 (3), pp. 503-523. <https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/La-formacion-de-los-docentes-en-el-siglo-XXI-Perrenoud.pdf>

Rizo, J. (2015). *TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL*.

<https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

Rodríguez, S., Socarrás, S., Bujardón, A. y Iglesias, N., (2017). Sistema de talleres de trabajo educativo para la capacitación del profesor guía de la carrera de Medicina. Humanidades Médicas 17(1), 171-188.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=71646>

Stake, R. E. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata. Segunda Edición.

España. <https://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO-STAKE.pdf>

Sterling, D. R. (2009). Classroom Management: Setting Up the Classroom for Learning. Science Scope.32 (9), 29-33. <https://eric.ed.gov/?id=EJ850040>

Tumbay, C. y Barros, I. (2014). Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva. Guayaquil: Facultad de ciencias de la educación. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/771/1/T-ULVR-0742.pdf>

UNESCO. (2011). Alfabetización mediática e informacional: Curriculum para profesores.

Salamanca España. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216099>

UNESCO. (2014). Enseñanza y Aprendizaje: lograr la calidad para todos. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. <https://es.unesco.org/gem-report/node/259>

UNESCO. (2015). Mejorar aprendizajes en la educación obligatoria. Políticas y actores, Buenos

Aires, UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000234977>

Vasco, C. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. Bogotá. CORPRODIC.

<https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1Q1K5K9MF-2DH10MN-2M4Y/pedagogiadidactica.pdf>



Velarde, A. (2015). Analisis de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la enseñanza aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva . QUITO : Uiversidad tecnologica equinoccial UTE.

<https://1library.co/document/y9gnrrlq-analisis-estrategias-metodologicas-utilizadas-ensenanza-aprendizaje-discapacidad-auditiva.html?ssp=1&darkschemeovr=1&setlang=es-mx&cc=XL&safesearch=moderate>



**Anexos**

**Anexo 1: Observación participante /Diario de campo**

**Objetivo:** Determinar actitudes, comportamientos, formas de comunicación, y desempeño de los docentes de la institución

**1. Datos generales:**

<b>Institución Educativa:</b> Unidad Educativa Nicolás Vázquez	<b>Nombre del tutor/a profesional:</b> Lcda. Isabel Merchán	
<b>Nombre de la Autoridad:</b> Tcnl. Jorge Arcentales	<b>Nivel en el que realiza la práctica:</b> 7mo de básica	
<b>Nombre de las practicantes:</b> Flor Collaguazo Saúl Lojano	<b>Fecha:</b> 27/06/2023	

**Semana 7: Observación caso de estudio**

**¿Qué observaremos?**

**Actitudes, comportamientos, socialización, lenguaje, comunicación, etc.**

<b>¿Qué observamos en la escuela? Únicamente se describe lo observado</b>	<b>¿Qué reflexiones nos surgen sobre lo observado? Análisis e interpretación</b>	<b>Otras experiencias vividas durante la práctica</b>
Los docentes imparten sus clases de forma tradicional, es decir se da a conocer el tema de clase, se explica el tema y se copia textualmente lo que se explica en el pizarrón, sin valorar la diversidad existente en el aula,	La preparación docente es de vital importancia para garantizar una educación de calidad y promover el desarrollo integral de los estudiantes.	Durante estas semanas se analizó el desempeño de los docentes, pero no se omitió el acompañamiento a los estudiantes. Entre algunas actividades llevadas a cabo se encuentran la realización de carteles con



<p>lo que implica barreras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>De igual forma se observó que los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No aplican estrategias ni recursos para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva.</li><li>• No utilizan lengua de señas al momento de impartir sus temas de clases y a su vez no la usan para comunicarse con estudiantes con discapacidad auditiva.</li></ul>	<p>Es por ello que la falta de preparación de los docentes para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva es un problema que afecta el acceso a una educación inclusiva y de calidad para estos alumnos.</p> <p>Ya que afecta su aprendizaje y desarrollo educativo, es por ello que los docentes deben estar preparados y mejorar su práctica profesional en busca de beneficios para sus estudiantes, en este caso de estudiantes con discapacidad auditiva.</p> <p>El capacitarse en lengua de señas, uso de estrategias optimas y aplicación de recursos adecuados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, pueden generar un cambio exponencial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.</p>	<p>señas para que el estudiante con discapacidad auditiva, pueda rendir su examen.</p> <p>Este cartel es de gran utilidad, pues es un recurso que facilita su comprensión del texto escrito y simplifica las dificultades que se encuentren en el proceso.</p> <p>Asimismo, de llevo a cabo un compartir con los estudiantes y docente tutora con la finalidad de tener un espacio armónico con intercambio de ideas y experiencias vividas hasta este momento.</p>
---	--	---



**UNAE**

**Anexo 2: Entrevista**

**Objetivo:** Proporcionar estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

**Entrevista para docentes**

**Estimado (a) docente**

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo de **proporcionar estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.**

Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

**Atentamente,**

Collaguazo Crespo Flor Cecilia

Lojano González Luis Saúl

Estudiantes del P2 \_ EE\_ 8 de la UNAE





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Flor Cecilia Collaguazo Crespo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302318621, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo de 2024

  
Flor Cecilia Collaguazo Crespo  
C.I.: 0302318621



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Luis Saúl Lojano González, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302394630, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo de 2024

Luis Saúl Lojano González  
C.I.: 0302394630



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Ochoa Guerrero María Eugenia, tutor y Juca Pañega María Estefani, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Sistema de talleres para la preparación docente en el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana para la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva” perteneciente a los estudiantes: Flor Cecilia Collaguazo Crespo con C.I.0302318621, Luis Saul Lojano González con C.I. 0302394630. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 07 de marzo de 2024



Docente Tutor/a  
María Eugenia Ochoa Guerrero  
C.I: 0103663746



Docente Cotutor/a  
María Estefani Juca Pañega  
C.I: 0105205884