



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2 de la Escuela “Manuel Córdova Galarza”

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva

Autora:

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

CI: 2300084163

Tutora:

Juana Emilia Bert Valdespino, PhD.

CI: 0960077097

Azogues - Ecuador

2024



Dedicatoria

A Darwin y Marilú, mis padres, por su constante apoyo en cada uno de mis objetivos. A mis hermanos, por su cariño y ánimo. A mi alma máter, la UNAE, por brindarme la oportunidad de construir este camino en el campo investigativo y educativo. A mi estimada tutora, Juana, por su experticia, confianza, conocimiento y cariño impartido en cada tutoría. Finalmente, dedico este trabajo a mis amigos Juan y Samir por inspirarme, enseñarme, acompañarme, motivarme en esta travesía universitaria.

- Juliana M. Soledispa Díaz.



Esta investigación se direccionó hacia la contribución en la educación emocional de los niños 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 de la Escuela General Básica “Manuel Córdova Galarza”. A partir de la revisión sistemática de los referentes teóricos permitió fundamentar, la importancia de la educación emocional, su abordaje en la Educación Inicial, y sus componentes. La metodología aplicada se basó en el paradigma interpretativo de enfoque cualitativo, a través de un estudio de caso, con la aplicación de técnicas e instrumentos como: guía de observación, guía de entrevista y encuesta que permitieron una inquisición profunda en la relación entre el objeto de esta investigación y los infantes del Subnivel Inicial 2 del contexto de estudio. Como resultado de la recolección de datos, se obtuvo que existen dificultades en la identificación y regulación de emociones, irrespeto a las normas de convivencia, la falta de colaboración y participación en juegos grupales, poca capacidad para autogestionar emociones positivas. Para solucionar el diagnóstico obtenido, se diseñó una estrategia de trabajo colaborativo fundamentada desde la inclusión, el que orienta sus componentes y actividades en un proceso colaborativo, participativo, comunicativo e interactivo; cuya propuesta se evaluó por tres especialistas, que aprobaron su claridad, pertinencia, coherencia, y relevancia, lo que valida su efectividad para la contribución a la educación emocional en los procesos de colaboración y su impacto en el proceso en el desarrollo integral de los niños.

Palabras claves: educación emocional, educación inicial, trabajo colaborativo.



This research was directed towards the contribution in the emotional education of children 4 to 5 years old of the Sub-level 2 of the General Basic School "Manuel Córdova Galarza". From the systematic review of the theoretical references, the importance of emotional education, its approach in early education, and its components could be based on. The methodology applied was based on the interpretative paradigm of qualitative approach, through a case study, with the application of techniques and instruments such as: observation guide, interview guide and survey that allowed a deep inquisition in the relationship between the object of this research and the infants of the Sub-level 2 of the context of study. As a result of the data collection, it was found that there are difficulties in the identification and regulation of emotions, disrespect to the rules of coexistence, lack of collaboration and participation in group games, little capacity to self-manage positive emotions. To solve the diagnosis obtained, a collaborative work strategy was designed based on inclusion, which orients its components and activities in a collaborative, participatory, communicative and interactive process; whose proposal was evaluated by three specialists, who approved its clarity, pertinence, coherence and relevance, which validates its effectiveness for the contribution to emotional education in the collaborative processes and its impact on the process in the integral development of children.

Key words: emotional education, initial education, collaborative work.



Resumen	3
Abstract	4
Índice de tablas.....	8
Introducción	9
La definición del problema o pregunta de investigación	14
Justificación	14
Objetivo general	15
Objetivos específicos	16
CAPÍTULO I: La Educación emocional para trabajar en el Ámbito Convivencia en el Subnivel Inicial 2	16
1.1. Antecedentes.....	16
1.1.1. Antecedentes internacionales	16
1.1.2. Antecedentes nacionales	19
1.1.3. Antecedentes locales	21
1.2. Fundamentos teóricos	22
1.2.1. La Educación emocional y su importancia	22
1.2.2. Abordaje de la educación emocional en Educación Inicial.....	27
1.2.3. Educación emocional en Educación Inicial desde el Marco legal ecuatoriano.....	31
CAPÍTULO II: Marco metodológico sobre el diagnóstico del estado actual de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”	35
2.1. Paradigma y enfoque de investigación	35
2.1.1. Paradigma	35
2.1.2. Enfoque.....	35
2.2. Tipo de investigación	36
2.3. Método de investigación.....	36
2.3.1. Estudio de caso	36
2.3.2. Fases de la investigación	37
2.4. La unidad de análisis.....	38
2.5. La categoría de análisis	39
2.6. Técnicas de recolección de información.....	40



2.6.1.	Observación participante	41
2.6.2.	Entrevista.....	41
2.6.3.	Encuesta	41
2.7.	Instrumentos de recolección de información.....	42
2.7.1.	Guía de observación	42
2.7.2.	Guía de entrevista	42
2.7.3.	Cuestionario.....	42
2.8.	Revisión y evaluación de instrumentos diagnosticados y de evaluación de especialistas.....	43
2.9.	Procedimiento de análisis de información.....	45
2.10.	Análisis e interpretación de la información diagnóstica	47
2.10.1.	Guías de observación del diagnóstico	47
2.10.2.	Guía de entrevista del diagnóstico.....	52
2.10.3.	Cuestionario del diagnóstico.....	54
2.11.	Triangulación de la información diagnóstico	56
CAPÍTULO III Estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.....60		
3.1.	Fundamentos de la estrategia	60
3.2.	Definición de estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional	62
3.3.	Objetivo general.....	63
3.4.	Estructura de la estrategia	63
3.5.	Fases de la estrategia.....	64
3.6.	Actividades.....	65
3.7.	Evaluación del proceso formativo de la educación emocional de los niños....	79
3.8.	Evaluación a la propuesta	80
I.V. Validación por criterio de expertos de la estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas. 80		
4.1.	Resultados de la evaluación de la propuesta.....	81
Conclusiones		83
Recomendaciones		84
Referencias bibliográficas		85



Anexos	92
Anexo 1	92
Anexo 2	93
Anexo 3	95
Anexo 4	98
Anexo 5	99
Anexo 6	102
Anexo 7	107
Anexo 8	110
Anexo 9	113
Anexo 10	114
Anexo 11	115
Anexo 12	116
Anexo 13	119



Tabla 1	Competencias emocionales según Bisquerra y Pérez (2007).....	24
Tabla 2	Tipología de emociones por Goleman (1996).....	25
Tabla 3	Destrezas del Ámbito de Convivencia	33
Tabla 4	Fases del estudio de caso.....	37
Tabla 5	Matriz de categorización.....	39
Tabla 6	Técnicas e instrumentos para el diagnóstico de educación emocional en los estudiantes.....	43
Tabla 7	Esquema de codificación para la categoría educación emocional.....	45
Tabla 8	Triangulación metodológica de los datos obtenidos de la categoría Educación Emocional.....	57
Tabla 9	Fases consideradas en la propuesta	65
Tabla 10	Escala de valoración aplicado a la propuesta	81
Tabla 11	Presentación de la información del diagnóstico sobre la educación emocional de la guía de observación.....	102
Tabla 12	Presentación de la información del diagnóstico sobre la educación emocional de la guía de entrevista aplicada a la tutora profesional	107
Tabla 13	Presentación de la información obtenida del cuestionario.....	110
Tabla 14	Lista de cotejo para la evaluación del proceso en los niños	113
Tabla 15	<i>Guía de observación para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo.....</i>	114
Tabla 16	<i>Guía de entrevista para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo</i>	115
Tabla 17	<i>Cuestionario para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo</i>	116
Tabla 18	Matriz para la validación de la estrategia de trabajo colaborativo	119



A partir de la implementación de programas de educación emocional y social en países europeos y en Estados Unidos, han permitido visualizar su eficacia en la prevención de conflictos en los centros educativos, ha aportado en gran medida en la mejora de comportamiento y el bienestar emocional, incremento de un ambiente efectivo y estimulador para los discentes, es decir, ha contribuido al desarrollo de competencias sociales y emocionales desde las primeras edades, con todo ello, ha reducido índices de agresiones, expulsiones y abandono escolar (Filella, Pérez, Agulló, Oriol, 2014).

A lo largo de la historia, las investigaciones realizadas sobre esta temática, arrojan cambios favorables en los sujetos de estudio. A nivel internacional, a partir de un trabajo investigativo con diseño cuasi-experimental, se realizó la implementación de un Programa “Emo-acción” con base a las directrices de un diseño universal de aprendizaje, y se logró un aumento significativo con respecto al autocontrol, regulación emocional, empatía, identificación y resolución de problemas, en los estudiantes de grupo experimental cuyas edades distan entre 5 a 7 años, frente a los estudiantes de grupo control (Cepa, Heras, Fernández, 2017).

Un siguiente trabajo investigativo que se centró en una revisión sistémica, exterioriza que, considerar la educación emocional en niños favorece en las mejoras de habilidades sociales, incrementa el proceso de enseñanza-aprendizaje, propicia un ambiente sano, por ello recalca que las instituciones educativas deben elaborar planes educativos que contribuyan en la educación emocional y desarrollo integral de los estudiantes (Vergaray, Farfán y Reynosa, 2021).

De acuerdo a Saldaña (2021), a partir de su estudio centrado en la investigación de artículos científicos relacionados con la educación emocional manifiesta que entre los conceptos que se asocian son conciencia emocional, inteligencia emocional, regulación de emociones y competencias sociales y emocionales. También recalca que, en las instituciones educativas mayormente se han inclinado en el desarrollo de la cognición dejando como segundo los planes educativos



enfocados en la educación emocional. Esta autora, defiende que el desarrollo en el ámbito socioemocional se encamina simultáneamente con las competencias cognitivas y para ello es necesario que desde el nivel preescolar se incorporen programas de participación entre familia y escuela. Si bien es cierto, para contribuir en la educación emocional de los estudiantes se deben consolidar apoyos, acciones y medidas entre esta dualidad escuela y familia, de tal manera el discente conciba aquella confianza, apoyo y escucha entre las personas más cercanas.

En el contexto latinoamericano, manifiesta que la atención de una educación emocional en el aula permitió “el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicacionales y resolución de conflictos [...] trabajando de forma coordinada y colaborativa [...] contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes” (Collino, 2017, p. 39). De tal manera, se refleja que este objeto de estudio es fructuoso no solo para los infantes, sino también para el maestro, dado que garantiza un ambiente más armónico, empático y comprensivo.

A nivel regional, un trabajo manifiesta que existe una estrecha relación entre la educación emocional y el ámbito de convivencia, campo investigativo, en tal sentido, la implementación de estrategias educativas relacionadas con el objeto de estudio contribuyó en las mejoras en la convivencia entre niños, mejoró la comunicación, comportamiento, interés, regulación de emociones, mayor colaboración y participación en trabajos de tipo grupal (Alcoser, Moreno, León, 2019). Esta investigación se acerca a la realidad de la presente investigación, dado que, ha considerado el ámbito de convivencia como campo educativo y también por el abordaje de la problemática.

A nivel local, se ha realizado una búsqueda minuciosa sobre la educación emocional en educación inicial, en los diferentes repositorios universitarios y en repositorios de sitios web como redalyc, Google académico, dialnet y otros. Sin embargo, no se ha encontrado estudios que aborden esta temática. Entre los estudios más cercanos y relacionados se encuentran sobre la inteligencia



emocional, emociones, las cuales fueron abordadas durante el contexto virtual de la pandemia.

La educación emocional incorpora un transcurso importante, continuo y permanente, por lo que se considera necesario que se incorpore en el currículo académico, durante todas las etapas educativas y evolutivas del ser humano, iniciando con la educación infantil. La educación emocional es una manera de prevención esencial inespecífica que procura minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones, o prevenir aquel suceso (Bisquerra, 2009, 2011, 2016, citado en Pérez y Filella, 2019). Por lo cual, se considera necesario que, desde la educación inicial, se guíe al infante a reconocer, regular y comprender las emociones propias y la de los demás, para un mejor bienestar.

Una definición de este objeto de estudio en palabras de Solé (2020) “no solo contribuye a aumentar el bienestar y la felicidad de los alumnos, sino que los ayuda a expresar su talento para alcanzar el potencial que les permitirá aumentar sus posibilidades de éxito en todos los ámbitos de la vida” (p. 111). Se puede resaltar que la importancia de una educación emocional radica en que les permite reconocerse y valorarse como ser integral, único e irrepetible y a partir de ello, accederá a tomar mejores decisiones, aprovechar oportunidades, relacionarse con las demás personas, estos beneficios se reflejan dentro de los diferentes contextos educativos, sociales, culturales y políticos.

En cuanto al ámbito nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Sección quinta, Educación, Art. 27, indica:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 15)



En concordancia con el artículo antes mencionado, las políticas educativas, en el Art. 3 en Fines de la educación, literal g “La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay” (LOEI, 2011, p. 13).

Tanto en la Constitución de la República del Ecuador (2008) como en el Currículo de Educación Inicial (2014), se hace hincapié en ofrecer un ambiente armónico, respetuoso, participativo, inclusivo, dinámico que propicie el bienestar de los infantes y permita su sano desarrollo integral. De acuerdo con los autores mencionados y con lo establecido por la sociedad ecuatoriana, se comprende que parte de la educación es ofrecer un ambiente armónico, positivo a los estudiantes, en la cual ellos se sientan en la libertad de ser espontáneos, participar de manera íntegra a partir de sus saberes previos, construir y reformular nuevos aprendizajes, habilidades, destrezas las cuales puedes ser físicas, culturales, cognitivas, sociales y afectivas, todo esto bajo una perspectiva que les genere felicidad y bienestar.

El presente estudio se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, bidocente, de la parroquia rural de Santo Domingo de los Tsáchilas. Los niños de este estudio comparten espacio con otros niños de diferentes niveles, dado que el aula acoge a: Subnivel Inicial 1, Subnivel Inicial 2 y preparatoria. En el grupo se presenta una amplia diversidad en cuanto a edades, ritmos, costumbres, estilos de aprendizaje, comportamiento emocional, condiciones económicas y familiares. El foco de atención de este trabajo se centró en los infantes del grupo de 4 a 5 años correspondientes al Subnivel Inicial 2.

En tal sentido, este grupo mostraba mayor aislamiento, desinterés, dificultades en algunas destrezas, comportamientos agresivos, por lo que, dificultaba un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y un ambiente que genere bienestar para todos. Por lo que, constituye una constante preocupación para la docente las situaciones comportamentales como la poca regulación emocional y empatía hacia las emociones y expresiones de los otros compañeros, lo cual afecta y se evidencia



que no existe una adecuada relación entre la trilogía emoción, cognición y comportamiento y más específicamente, se reflejan en el alcance las destrezas relacionadas con los ámbitos: convivencia, comprensión-expresión del lenguaje y relaciones lógico-matemático.

Por ello, se plantea la temática “Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2”, cuya interrogante fue ¿Cómo favorecer la educación emocional en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas? Para ello se planteó como objetivo general: proponer una estrategia de trabajo colaborativo que favorezca la educación emocional en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.

El campo educativo es el Ámbito de Convivencia, ya que se encuentra más inclinado a las dos primeras competencias “conciencia emocional y regulación emocional” propuestas por Bisquerra, en cuanto a la Educación emocional. A partir de ello, los niños pueden identificar, nombrar y comprender las emociones y al mismo tiempo desarrollará destrezas que le permita canalizar y responder de mejor manera ante las diferentes situaciones.

Ahora bien, dentro de este trabajo investigativo se abordó la revisión de la literatura científica y académica en cuanto al objeto de estudio Educación emocional. Entre los subtemas que se consideraron: la educación emocional y su importancia, abordaje de la educación emocional en Educación inicial, la educación emocional en educación inicial desde el Marco legal ecuatoriano.

Por otro lado, la línea de investigación corresponde a: “Procesos de inclusión y exclusión socioeducativa”, sublínea “Bienestar, Infancia y Juventud”, dado que este trabajo se ha inclinado en favorecer a los niños las dos primeras competencias emocionales de la educación emocional propuesta por Bisquerra, en la cual ellos a través de esta propuesta de investigación generen experiencias que les brinde satisfacción, una sana convivencia y bases que les permita identificar y regular sus emociones lo cual permite contrarrestar la problemática de origen.

La definición del problema o pregunta de investigación

¿Cómo favorecer la educación emocional en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas?

Justificación

La educación emocional permite que los estudiantes sean espontáneos, participen activamente, canalicen y expresen sus emociones, comprendan su contexto, desarrollen valores, favorezca su autonomía, confianza, autoestima, se reconozca como un ser valioso para su familia, comunidad y sociedad. En el Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece que “la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico [...]”, sin embargo, en muchas ocasiones la educación se ha destacado más en desarrollar las habilidades cognitivas y motoras de los discentes, dejando de lado su voz en cuanto a emociones, sentimientos y pensamientos.

Se asume a Campos (2014) “El objetivo de la educación emocional debería ser descubrirnos y aprender a relacionarnos, primero con nosotros mismos, y luego con el entorno. Para eso es preciso que alguien nos enseñe a entender nuestras emociones” (p.31). Es importante resaltar que esta temática conlleva un proceso permanente y continuo que se debe trabajar desde los primeros años y a lo largo de la vida para formar bases que permitan el desarrollo de habilidades emocionales a fin de poderlo aplicar ante los diferentes contextos y situaciones que surjan en la cotidianidad.

Simultáneamente, se puede indicar que la importancia en la sociedad de una educación emocional reside en que permite que el cuerpo tome razón de la dualidad entre mensaje y emociones y estos sean regulados en su acción, ante las diferentes circunstancias y oportunidades. En palabras de Bisquerra (citado en Canales, 2021) “tener conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento” (p.42).

En la práctica educativa, para Solé (2020), este objeto de estudio permite “la formación en competencias emocionales, contribuye a mejorar la convivencia, el



rendimiento y el bienestar” (p. 108). Favorecer a este objeto de estudio conlleva a los estudiantes a comprenderse a sí mismo, desarrollar habilidades afectivas, generar destrezas para trabajar en equipo, accede a optimizar la toma de decisiones y resolución de conflictos, incrementará su participación, lo cual no solamente se reflejará en su vida escolar, sino también le concibe mayores beneficios en sus relaciones sociales.

En cuanto a la dimensión curricular, el objeto de estudio se relaciona directamente con algunas de las destrezas establecidas, específicamente en el Ámbito de Convivencia del Currículo de Educación Inicial (2014). En este se busca que el niño desarrolle actitudes favorables que permitan una sana convivencia con las personas que les rodea.

Por consiguiente, en el contexto educativo permite emitir una propuesta o alternativa de mejora en cuanto al desorden, distracción, aislamiento, poca participación e involucramiento y otras formas de expresión desfavorables. Por ello, se propuso el diseño de una estrategia de trabajo colaborativo, ya que de tal manera se puede trabajar de manera conjunta, adquirir aprendizajes significativos y colaborativos, comprender a los compañeros, crear lazos de empatía, respeto, inclusión, beneficiar a la autoestima, favorecer a la participación, autonomía e intervención en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, contribuir al aprendizaje y al desarrollo holístico del infante del subnivel inicial 2, en aquellas destrezas del ámbito convivencia relacionadas a las dos primeras competencias “conciencia emocional y regulación emocional” que establece la educación emocional según Bisquerra.

Objetivo general

Proponer una estrategia de trabajo colaborativo que favorezca la educación emocional en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.



Objetivos específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica sobre la educación emocional en educación inicial.
- Diagnosticar el estado actual de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.
- Diseñar una estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.
- Validar por criterio de expertos la estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.

CAPÍTULO I: La Educación emocional para trabajar en el Ámbito Convivencia en el Subnivel Inicial 2

1.1. Antecedentes

En este trabajo de titulación se revisó precedentes internacionales, nacionales y locales, relacionados con el objeto de estudio, es decir, sobre la educación emocional. Los documentos revisados permitieron tener mayor comprensión sobre esta temática, lo cual permitió identificar sus avances, propuestas de mejora, impacto en el contexto educativo, metodologías, entre otras características, información que marcó el punto de partida de la presente investigación.

1.1.1. Antecedentes internacionales

En primera instancia se presenta al trabajo de Cifuentes (2017), tesis doctoral “La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento matemático de alumnos de educación secundaria. Aplicación de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional”, estudio realizado en Madrid. En cuanto a su marco metodológico responde a un enfoque cuantitativo con metodología cuasi-experimental, y una muestra de 156 estudiantes. La finalidad de esta investigación fue mejorar el rendimiento matemático de los estudiantes a través de



un programa de intervención psicopedagógica en Educación Emocional. Entre sus principales conclusiones se encuentran que entre las variables relacionadas a esta temática son personalidad, motivación, capacidad intelectual, contexto familiar y social. En efecto, los estudiantes que participaron (grupo experimental) demostraron un mayor rendimiento matemático frente a los que no (grupo control).

Este trabajo brinda elementos importantes, tanto en la rigurosidad de su marco metodológico, como el abordaje del contenido en cuanto a este fenómeno de estudio, por ejemplo, la clasificación de las emociones, autopercepción emocional, ejercicio de las emociones, valoración emocional, factores de bienestar emocional, entre otros, los cuales pueden servir como referente para el asentamiento teórico de la presente investigación. Por otro lado, también se resalta que, al ser una investigación con una muestra amplia, puede conllevar a que sea más complejo de atender y responder de manera personalizada a la diversidad de estudiantes.

Un segundo referente es un artículo elaborado por Vergaray, Farfán y Reynosa (2021) "Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática", este estudio consistió en identificar los beneficios de la inteligencia emocional en los infantes. Se estudiaron investigaciones desarrolladas entre los años 2017 al 2020, bajo un Diagrama de flujo de selección de unidad de análisis modelo PRISMA. Entre las principales conclusiones se destaca que al trabajar esta temática permite que los niños mejoren su convivencia, aprendizaje y habilidades sociales. Para ello, también hace hincapié en que las instituciones deben elaborar planes educativos o acciones que contribuyan a la educación emocional, en beneficio de su desarrollo integral.

Se consideró este estudio porque indica componentes que pueden mejorarse como la convivencia, aprendizaje y habilidades sociales, estos fueron base al momento de establecer categorías, subcategorías e indicadores. Por otro lado, también se resalta que, para contribuir a la educación emocional es fundamental la creación de actividades que motiven y despierten el interés a los estudiantes.



Un tercer referente, De Romaña (2021) “El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima”. Este estudio recogió información sobre las percepciones de los docentes en cuanto a la educación emocional y su principal aporte fue agrupar sobre qué características se deben considerar al realizar un estudio de este tema como, por ejemplo, el vínculo, reconocimiento de las emociones, bienestar emocional, entre otras, además agrupó una serie de beneficios que se obtienen tanto para los estudiantes y los docentes como la resolución de conflictos, mejora en la autoestima, educación fluida.

Se consideró este estudio porque brindó pautas que apoyaron en la precisión de los indicadores con relación al objeto de estudio, dentro de los instrumentos de recolección de datos, e incluso, para los procesos posteriores como fue la elaboración y valoración de la propuesta. Sin embargo, se realizó una crítica hacia su marco metodológico, ya que éste no se abordó dentro de su investigación.

Un siguiente referente a nivel latinoamericana, Colombia, es el trabajo de postgrado en Neurodesarrollo y aprendizaje, por Arango, García y Trujillo (2021), titulado “Educación emocional en niños y niñas entre los 4 a 7 años: una estrategia para padres y cuidadores que busca fomentar las competencias emocionales, según el modelo pentagonal de Bisquerra”, cuyo objetivo consistió en elaborar una caja de herramientas dirigida hacia padres y cuidadores con la finalidad de fomentar la educación emocional de aquellos niños. La elaboración de aquella caja se origina con una idea de favorecer a la mente, cuerpo y lenguaje, las cuales son fundamentales para las relaciones sociales y lingüísticas. El alcance de esta investigación fue hasta el diseño de la caja tanto en formato físico y sitio web.

Se utilizó este trabajo porque ofreció información dentro de su marco teórico en relación al objeto de estudio y porque su propuesta estuvo enfocada en las competencias emocionales proporcionado por Bisquerra, lo cual también sirvió como referente para la delimitación de los indicadores de la presente investigación.



No obstante, al igual que en el caso anterior, en cuanto a la parte metodológica, no fue sido considerada dentro de este estudio.

1.1.2. Antecedentes nacionales

A nivel nacional, se encuentra el trabajo de Jaramillo (2018) titulado “Las emociones en la educación ecuatoriana”. Se desarrolló en ocho aulas correspondiente a tres escuelas de Ambato-Tungurahua, con niños entre 3 a 4 años. Este trabajo se centró en comprobar si se procura o no el desarrollo emocional en aquellos estudiantes, bajo el enfoque cualitativo y el modelo interactivo, con metodología de etnografía. El resultado manifestó que sí se procura el desarrollo emocional en los estudiantes y se reflejaba en la interacción, comunicación, y a su vez generaron sentimientos como la curiosidad, el interés, así como una contribución en la regulación de emociones.

Esta investigación, es una evidencia que brindar importancia a las emociones dentro del aula, arroja resultados favorables como el bienestar de los estudiantes, y además resalta que el papel de los docentes es fundamental ya que debe equilibrar los procesos de enseñanza-aprendizaje y contribuir de tal manera al desarrollo integral del estudiante, tanto en su intelecto cognitivo, físico como en su capacidad para relacionarse, controlar y regular las emociones.

Un segundo aporte, Acosta (2019) realizó un trabajo de investigación previo a la obtención de Máster en Educación con mención en Orientación Educativa, titulado “Desarrollo de una unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo de aula”. Este estudio está inclinado hacia los estudiantes con TDAH, se enfocó en diseñar, implementar y valorar la propuesta de mejora; la unidad didáctica constó de 15 actividades para cuarto año de educación básica, entre los logros obtenidos fueron el incremento en habilidades creativas y artísticas, mayor cooperación y trabajo en equipo, mejora en el clima del aula y la automotivación en los estudiantes. Dentro de la valoración de la propuesta, la autora indica que en cuanto al fortalecimiento de la autoestima y una participación adecuada entre



docentes y estudiantes fue parcial. En cuanto a la parte metodológica no se presenta información.

De este trabajo se destacó el alcance de la investigación, porque se realizó la valoración de la unidad didáctica, de tal manera brindó mayor validez y confiabilidad de que estas actividades sean replicadas o contextualizadas en otros centros educativos, por otro lado, la herramienta con los indicadores de medición para el seguimiento de la propuesta pudo servir como base para la presente investigación. Sin embargo, también se realizó una crítica hacia la carencia del marco metodológico, dado que no se pudo apreciar su enfoque, tipo de investigación, fases, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Un tercer aporte es de las autoras Encalada y Torres (2021) cuyo trabajo de investigación se tituló “Estrategias didácticas virtuales para la Educación Emocional en niños del Inicial 2”, realizado en Cuenca. En su problemática plantean que los niños manifestaban llantos, gritos, sueño, desánimo al momento que realizaban las actividades, por ello consideraron que la educación emocional a partir de las estrategias es fundamental para que le permita al niño comprenderse, expresarse y desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan a su bienestar. En cuanto a su marco metodológico, es una Investigación Acción, entre los instrumentos se encuentran la lista de cotejo, diarios de campo, guías de entrevista y observación. El alcance investigativo llegó a su implementación y valoración de la propuesta, en tal sentido encontraron que los niños lograron expresarse de mejor manera.

Esta investigación permitió reafirmar que se produce un cambio en la manifestación y expresión de los niños, a partir de la escucha activa y observación de su comportamiento se puede contribuir a un favorable proceso de enseñanza-aprendizaje y a generar un ambiente armónico. Por otro lado, también se resalta que los componentes enfocados afectivos, cognitivos y conductuales, aportaron al desarrollo integral del niño. El alcance de la investigación brinda mayor confiabilidad a este estudio, sin embargo, se puede obtener resultados



diferentes ya que este fue realizado en un ambiente virtual y la presente investigación está direccionado a un contexto presencial.

Un cuarto aporte, es la investigación de Macancela y Tenesaca (2021), quienes realizaron talleres de formación virtual considerando la educación emocional de los niños de 4 a 5 años y estilos de crianza de las familias. Su objetivo general fue fortalecer la educación emocional de los niños mediante talleres. El alcance investigativo fue hasta la implementación y evaluación de los talleres, lo cual fue trabajado desde el ámbito de convivencia. En cuanto a su marco teórico es de paradigma socio-crítico, enfoque cualitativo y método Investigación Acción. Entre sus principales conclusiones consideran que la familia influye fuertemente en la expresión de emociones de los niños y además que este objeto de estudio es fundamental, dado que permite gestionar y adquirir competencias emocionales, generar mayor confianza y seguridad.

Una reflexión general final de este epígrafe se puede resaltar que existen diferentes miradas y formas en que este fenómeno de estudio ha sido llevado a la práctica educativa, en su mayoría desde un enfoque cualitativo, entre las mejoras más destacables se tienen la regulación de emociones, mayor comunicación y relación con los otros, mejora en el clima escolar, incremento en áreas cognitivas específicas, regula el comportamiento, favorece a la autoestima, aumento de habilidades, mayor participación.

1.1.3. Antecedentes locales

Se realizó una búsqueda meticulosa sobre el objeto de estudio “educación emocional” en infantes en los diferentes repositorios digitales de las universidades cercanas a la provincia Tsáchilas, entre ellas: Universidad de Guayaquil, Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Universidad Central del Ecuador e incluso en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). También, en repositorios de acceso proporcionado por la UNAE como: Redalyc, ProQuest, Google Académico y Dialnet. A pesar de la búsqueda minuciosa en aquellos repositorios, no se encontró investigaciones en la que se haya considerado esta temática, además por



el contexto rural en el que se ubica la Institución es mucho más complejo. Sin embargo, a nivel de la provincia Tsáchilas se han realizado un par de investigaciones relacionadas con este objeto de estudio como son “Inteligencia emocional”, “autocontrol emocional” pero estos estudios han sido considerados para el contexto virtual.

A modo general, se destaca que estos estudios realizados fueron considerados para diferentes edades, y existen pocas investigaciones que hayan estimado a los niños de educación inicial. Por otro lado, además se encuentra la necesidad de que este tema no ha sido investigado dentro de la provincia Tsáchilas, por lo que este trabajo podría convertirse en un referente para futuros trabajos de esta índole.

1.2. Fundamentos teóricos

1.2.1. La Educación emocional y su importancia.

A continuación, se analizan teorías, definiciones y conceptualizaciones con mayores repercusiones relacionados con la educación emocional, se comenzará desde lo general a lo particular.

Uno de los referentes más representativos en el estudio de las concepciones acerca de la Educación emocional lo constituye Bisquerra (2000, citado por Bisquerra y García, 2018) quien la define como “un proceso formativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p. 15).

En tal sentido, la educación emocional conlleva un proceso de aprendizaje cuyo fin es desarrollar habilidades para comprender, expresar y regular las emociones de manera positiva. A partir de la educación emocional se favorece a la empatía, el autoconocimiento y las habilidades sociales; de tal manera, las personas puedan gestionar sus emociones de forma saludable, tomar decisiones conscientes y mantener relaciones interpersonales satisfactorias.

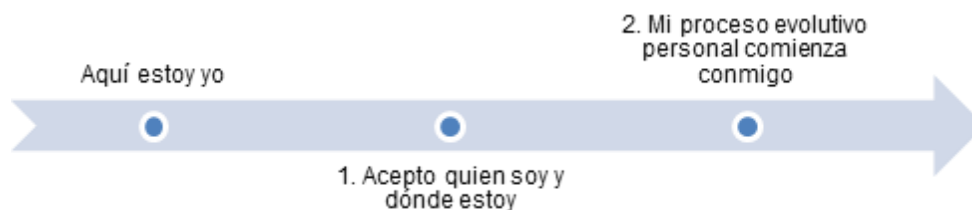
Asimismo, Bisquerra (citado en Canales, 2021) propone una estrecha conexión entre tres términos “tener conciencia de la relación entre emoción, cognición y



comportamiento” (p.42). O como lo llama Canales (2021) la educación emocional conlleva “ciclo emocional o triángulo emocional: sentir, pensar y actuar” (p. 42-43). Lo cual se expresa que, esta triangulación entre sentir, pensar y actuar es crucial en la vida cotidiana, porque los pensamientos influyen en gran medida en las emociones, a su vez afecta a aquellas acciones. De tal manera, se puede considerar como un ciclo en el que cada elemento no solo genera un cambio consigo mismo, sino también afecta a los demás.

En sintonía con este autor, cabe resaltar a Campos (2014) quien asume que uno de los objetivos de la educación emocional debería ser expresarnos y saber relacionarnos, en primera instancia con nosotros mismos, y luego con el contexto. Para ello, es indispensable que alguien nos guíe a entender nuestras emociones. Además, plantea dos elementos importantes que conlleva a realizar un cambio en nuestra vida como parte inicial de la educación emocional, se enuncia:

Gráfico 1. *Elementos de la educación emocional según Campos (2014)*



Fuente: elaboración propia, 2023

Campos (2014), lo expresa de la siguiente manera:

En la medida en que este cambio se produzca, aflorará en nosotros nuestra verdadera identidad a nivel de la personalidad. Conforme vayamos conectando con nuestras emociones internas conseguiremos empezar a aprender de ellas. Llegará un momento en que el aprendizaje nos capacitará para sentir las emociones de las personas con las que interactuemos. (p. 33)

A partir de lo expuesto se puede deducir que, estos elementos de la educación emocional indica el reconocimiento y la comprensión de las propias emociones, es decir la toma de conciencia emocional y aceptación de quién es y en qué situación se encuentra para luego comenzar a trabajar en el autoestima, personalidad y



bienestar de uno mismo y poder abrirse hacia los demás. De tal manera, estos elementos son fundamentales para el desarrollo integral de las personas como un buen punto de inicio.

Por otro lado, Bisquerra y Pérez (2007; Bisquerra, 2009, como se citó por Bisquerra y García, 2018) indica que es de vital importancia identificar los tipos de emociones y sus características, dado que la educación emocional conlleva una metodología práctica, constante, dinámica con el fin de desarrollar aquellas competencias emocionales, para ello, estos autores han organizado cinco dimensiones:

Tabla 1 Competencias emocionales según Bisquerra y Pérez (2007)

Conciencia emocional	Regulación de las emociones	Autonomía emocional	Competencia social	Competencia para la vida y el bienestar
Conlleva un proceso de autoobservación y observación para comprenderse a sí mismo y a los demás.	Manejo de las emociones ante situaciones de riesgo, desarrollo de la empatía, es importante diferenciar la regulación de la represión.	Involucra una serie de aspectos positivos que comienzan con el prefijo “auto”: autoestima, autoconfianza, automotivación, autodesarrollo. La emoción es importante. Esta competencia permite una ciudadanía efectiva y responsable.	Permite las relaciones interpersonales y conlleva a generar un ambiente favorable, trabajar en equipo, ser empáticos, capacidad de escucha.	Permite identificar aspectos que favorecen o dificultan al bienestar personal y social.

Fuente: elaboración propia, 2023.

Estas competencias emocionales son por etapas: la primera, la toma de conciencia emocional, en la cual el ser humano debe realizar un proceso de introspección que le permita reconocerse y logre entenderse; la segunda consiste en aprender a canalizar de manera favorable aquellas emociones; la tercera etapa conlleva un proceso de reconocimiento y aceptación como un ser único e irrepetible, comienza a trabajar para mejorar su salud emocional; cuarta etapa, involucra



directamente a otras personas y es su capacidad para relacionarse, y aplicar aquellos valores humanos como la empatía, solidaridad, respeto, entre otros; por último, el mayor reto de la educación emocional es que todas estas características adquiridas en las cuatro fases, se reflejen en las diferentes situaciones personales y sociales que se le presente al individuo, en donde busque y tome decisiones a favor de un bienestar individual y colectivo.

Ahora bien, es importante resaltar que para la presente investigación se ha considerado trabajar con las dos primeras competencias que propone Bisquerra y Pérez (2007), las cuales son:

- **Conciencia emocional**

Como su nombre lo indica, permite tener la capacidad de tomar conciencia de sus propias emociones, darles nombre a sus emociones y comprender las emociones de los demás.

Ahora bien, en tal sentido es necesario que dentro de la educación emocional en su primera competencia se tenga presente cuáles son las emociones a las que los niños tienen que reconocer. Para Damasio (2005, citado en Barrios, y Gutiérrez de Piñeres, 2020) “las emociones son indispensables para el desarrollo de habilidades y competencias no solo cognitivas sino también sociales, ya que aquellas guían los juicios y las acciones” (p. 365). A partir de esta definición se puede inferir que, la emoción es un gran mediador entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el alcance de las destrezas cognitivas, afectivas, motoras, comunicativas; de tal manera, permite también comprender de manera significativa y con sentido los diferentes mensajes, apreciar y asumir una postura crítica, creativa y autónoma.

Goleman (1996, citado en Pascual y Cuadrado, 2009) presentó una tipología de emociones “ira, tristeza, ansiedad, miedo, alegría, afecto, vergüenza” (p. 28). A continuación, se detalla las diferentes sensaciones que se relacionan con cada emoción:

Tabla 2 *Tipología de emociones por Goleman (1996)*

Ira	“rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, tensión, irritabilidad, hostilidad, enojo, celos, envidia, impotencia.”
------------	--



Tristeza	“depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, melancolía.”
Ansiedad	“angustia, desesperación, inquietud, estrés, nerviosismo.”
Miedo	“temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia.”
Alegría	“felicidad, entusiasmo, euforia, gozo, contento, satisfacción, placer, euforia.”
Afecto	“amor, cariño, ternura, simpatía, aceptación, cordialidad, confianza, afinidad, respeto, devoción, veneración, enamoramiento, gratitud, compasión.”
Vergüenza	“culpa, remordimiento, timidez, humillación, arrepentimiento.”

Fuente: autoría propia, 2023.

La tipología de emociones propuestas por Goleman, permite conocer, identificar y auto reconocer qué emociones son las más asociadas a cada situación durante la vida del ser humano, es decir, permite realizar un primer acercamiento a desarrollar aquellas competencias emocionales, en especial, la primera competencia “conciencia emocional” dado que, permite realizar un proceso de autoobservación y observación hacia el otro para reconocer y nombrar aquellas manifestaciones emocionales.

- **Regulación emocional**

En este caso se toma conciencia entre la trilogía emoción, cognición y comportamiento. Tener la capacidad para autogenerar emociones positivas, habilidades de afrontamiento y expresión emocional.

Ahora bien, es importante resaltar que la regulación de emociones no es sinónimo de ocultar, frenar o reprimir aquello, sino que se debe considerar como la capacidad que se tiene para controlar impulsos y sentimientos. Para Goleman (2001, como se cita en Aramendi, 2016) indica que hay “cinco subcompetencias de la regulación emocional las cuales son autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad e innovación” (p. 22). En este proceso de autoregulación emocional,



es preciso identificar cómo se siente y luego buscar alternativas que permita sentirse mucho mejor como por ejemplo reír, cantar, correr, relajarse, actividades que son propicias para la Educación Inicial.

Beneficios de la Educación Emocional

Entre los principales beneficios que conlleva la educación emocional, de acuerdo a (Bisquerra, 2000, 2002, 2003, como se citó en Cifuentes, 2017):

- Aumento de habilidades sociales y de relaciones interpersonales satisfactorias.
- Disminución de pensamientos autodestructivos.
- Mejora de la autoestima.
- Disminución del índice de violencia y agresión.
- Menor conducta antisocial o socialmente desordenada.
- Menor número de expulsiones de clase.
- Disminución en la iniciación en el consumo de drogas.
- Mejor adaptación escolar, social y familiar.
- Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva.
- Disminución de la ansiedad y el estrés.
- Disminución de desórdenes relacionados con la comida.

1.2.2. Abordaje de la educación emocional en Educación Inicial

Conlleva un proceso de tiempo, constancia y ejercicio durante cada una de las etapas que comprende el desarrollo del ser humano. En palabras de Bisquerra (2011):

La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, formación de adultos, medios sociocomunitarios, organizaciones, personas mayores, etc. En este sentido, toda persona es un usuario potencial de los servicios de educación emocional, ya que no se aplica solamente en el contexto de la educación formal, sino también en medios sociocomunitarios y en las organizaciones. (p.18)



En tal sentido, para contribuir a ese bienestar individual y social del ser humano, es imprescindible que se fortalezcan aquellas enseñanzas y aprendizajes desde la niñez, de tal manera, el infante como ser íntegro pueda identificar y comience a tomar conciencia de sus emociones para luego comprender las de su contexto. Al tener un favorable desarrollo de sus competencias emocionales le permitirá tomar decisiones que le beneficien para sí mismo como para otros.

Para Palacios e Hidalgo (1999, como se citó en Arango, García y Trujillo, 2021), la importancia de la educación emocional en infantes permite:

mayor control y regulación de las propias emociones. En los primeros años esos estados son regulados por los adultos intentando que los niños sepan adaptarse y afrontar las distintas situaciones, pero a medida que el niño crece, el control externo de sus emociones se va convirtiendo en un proceso de autocontrol con el que aprende a regular y evaluar si es necesario modificar sus estados emocionales. (p. 36)

Es decir, que el rol del adulto es fundamental para que el niño vaya asimilando las diferentes emociones y que, conjuntamente con el apoyo adquiera ciertas capacidades para ir canalizando las emociones en los diversos contextos y situaciones. Esto se complementa con lo mencionado por Goleman (1996, como se citó en Álvarez, 2022) “la familia es el primer centro para adquirir conocimiento sobre lo emocional, repercutiendo profundamente en su aprendizaje. Puesto que los niños en sus primeros años de vida tienen su máximo auge” (p. 19).

Siendo la familia los primeros gestores de las emociones de los niños, es propicio mencionar las siguientes orientaciones con la finalidad de apoyar en esta regulación. Para ello, se consideró a Gottman y DeClaire en Antunes (2000, citado en Álvarez, 2022) quienes recalcan que se debe mostrar cercanía, apoyarle en el reconocimiento de emociones y exteriorización; identificar y asociar experiencias con las emociones; empatía con los sentimientos de los niños y establecer ciertos códigos de convivencia y ofrecerles posibilidades para que regulen sus emociones por sí solos.



A partir de estas características, se visualiza cuán importante es prestar atención a las emociones, expresiones, sentimientos de los niños, brindarles la confianza, seguridad y apoyo, así como las herramientas necesarias para que por sí solo vaya desarrollando destrezas que le permita conocerse, aceptarse y tener la capacidad de gestionar sus emociones.

Aspectos que se deben considerar de la Educación Inicial para niños

De acuerdo a una investigación realizada por Pérez y Filella (2019), entre los principales contenidos que se deben considerar en la elaboración de programas en cuanto a esta temática son:

- Atender a las necesidades de desarrollo emocional en cada una de las etapas evolutivas.
- Tener en cuenta la legislación educativa en relación con las competencias a desarrollar en cada nivel y curso.
- Desarrollar actividades de aprendizaje que puedan ser aplicables a todo el grupo de clase, sin olvidar la necesaria atención a la diversidad.
- Orientarse al desarrollo de la reflexión y toma de conciencia de las emociones propias y de los demás.
- Enfocarse en la práctica vivencial para fomentar el desarrollo de competencias.
- Evaluar permanentemente los progresos y los procesos para poder mejorar de forma continua y progresiva los cambios necesarios en el programa.

Considerar estos criterios permite que los programas se adapten con base a la experiencia, conocimiento previo y nivel de madurez. Además, conviene hacer hincapié que es importante la formación de los adultos o educadores a realizar esta aplicación, porque aquella persona se convertirá en el guía que los infantes tomarán como referente. Es decir, su actuar es observada por los niños lo que permitirá que aquel estado emocional sea transmitido y contagiado.

Recomendaciones para la puesta en práctica

Considerando que el objetivo de la educación emocional es el alcance del bienestar es preciso mencionar experiencias significativas sobre buenas



prácticas que han permitido que los niños sean más felices, éstas son establecidas por Palomera (2009 como se cita en Bisquerra, 2011):

- Buscar el bienestar en los niños, realizar evaluaciones en qué medida se trabaja y se logran.
- Al iniciar y finalizar la clase, dedicar cinco minutos para manifestar, agradecer, expresar emociones positivas.
- Practicar actividades de relajación: respiración profunda.
- Que las actividades propicien un proceso de enseñanza-aprendizaje divertido, valorar el juego.
- Generar un clima de confianza, en la cual el niño/a se sienta cómodo/a.
- Entre las actividades que pueden favorecer son dinámicas de grupo: juego de roles, aprendizaje cooperativo.
- Abrir espacios que permitan fomentar el consenso y cooperación.
- Ofrecer un lenguaje positivo.

Papel de los educadores

Si bien es cierto, el rol del educador es fundamental, ya que es quien direcciona el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, sobre todo, en esta temática, es fundamental que el educador ofrezca comportamientos y actitudes que brinden confianza y seguridad a los estudiantes. A continuación, se presentan una serie de aspectos que deben considerarse de acuerdo a (Bisquerra, 2011):

- Permitir que expresen sus emociones, evitar decirles “no llores” o frases que le lleven al niño a reprimir lo que siente.
- Hablar sobre las emociones para que ellos pueden identificarlas y comprenderlas.
- El guía debe reconocer y expresar sus emociones, para que los niños puedan reconocer las emociones de los demás.
- Brindarles mensajes de ánimo y recordarles que son importantes, valiosos y que se les quiere.
- Favorecer la expresión emocional.



- Brindarles a los niños actividades que favorezcan su bienestar: bailar, cantar, pintar, dialogar, reír, entre otros.
- Permitir que el niño se equivoque y aprenda del error.
- Brindarles la oportunidad de comprender que la emoción no se puede derivar de un comportamiento, sino que puede ser regulada.
- Ayudar al niño a comprender que en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerar la perspectiva del otro.
- Los niños tienen derecho a expresar sus emociones positivas y negativas, sin embargo, se les debe ayudar a expresar de manera adecuada, por ejemplo, al enfado.

A partir de estas recomendaciones, el educador responsable de favorecer a la educación emocional de los niños, debe en primera instancia, identificar, reflexionar, interiorizar y llevar a la práctica estos lineamientos, a través de acciones, palabras, gestos para de tal manera cumplir con un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje sobre esta temática.

1.2.3. Educación emocional en Educación Inicial desde el Marco legal ecuatoriano.

A continuación, se exterioriza cómo se relaciona este objeto de estudio, la educación emocional, con el contexto ecuatoriano, para ello se toma como referentes, puntualizaciones importantes establecidos por la ley.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 44. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (p. 20)

Desde el punto de vista de la constitución ecuatoriana, los estudiantes tienen derecho a crecer y desarrollarse de manera integral dentro de un ambiente



armónico, favorable y seguro, que le genere la oportunidad de ser espontáneo, demostrar y potenciar sus habilidades, donde sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones sean valoradas, acogidas y atendidas.

Simultáneamente, se menciona al Reglamento General a la LOEI:

Art. 9. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social. (p. 30)

Considerando que la finalidad de una educación emocional es precisamente desarrollar la capacidad de conciencia social, donde se visualice la orientación al servicio, las relaciones con los demás, comunicación, trabajo en equipo, entre otras características, es preciso que se vaya favoreciendo y desarrollando estas habilidades desde la niñez con su participación, inclusión, aceptación y valoración.

Algo semejante establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 2. “La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones” (LOEI, 2011, p. 11).

En tal sentido, lo antes mencionado descende en el Currículo de Educación Inicial (2014) orientado para educación de niños, subnivel 2, en la cual se pueden considerar dos ámbitos que se relacionan directamente con la educación emocional: Identidad y autonomía y, convivencia. Estos ámbitos, pueden establecerse como un espacio factible para el fortalecimiento de aquellas competencias emocionales que tiene como fin la educación emocional. Sin embargo, es importante recordar que para este estudio se ha considerado las dos primeras competencias emocionales “conciencia emocional y regulación emocional” y únicamente el ámbito de Convivencia.

Destrezas del Ámbito de Convivencia (4 a 5 años)



A continuación, se presentan las destrezas que sirven como guía a los maestros ecuatorianos para la planificación de las actividades, las cuales también serán elemento fundamental para el campo de esta investigación.

Tabla 3 Destrezas del *Ámbito de Convivencia*

Ámbito Convivencia

Objetivo del subnivel: descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Objetivos de aprendizaje

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

Mostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

Destrezas de 4 a 5 años

Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

Mostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Mostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

Mostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.



Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.	Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.
Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.
	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.

Nota. Elaboración propia. Fuente. Currículo de Educación Inicial (2014).

Cabe resaltar que estas destrezas se van desarrollando paulatinamente, a través de éstas se reflejan la importancia de favorecer a la educación emocional desde la infancia. El abordaje del trabajo dentro del ámbito convivencia permite la construcción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desde el respeto, aceptación, valoración del otro. En el Currículo de Educación Inicial (2014), en cuanto a este ámbito indica:

En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (Mineduc, 2014, p.31)

Por lo tanto, al reflexionar sobre la problemática identificada en la presente investigación, se sustentaron referentes teóricos con respecto a la educación emocional, las cuales se encuentran inclinada hacia el Ámbito Convivencia, puesto que estas nociones son la base en la que se desarrollan aspectos relacionados con el bienestar personal y social, muy ligadas al tema de estudio. Asimismo, se



sustentó con base en autores, los beneficios de la educación emocional, el papel de los educadores, los aspectos que se deben considerarse al trabajar esta temática.

CAPÍTULO II: Marco metodológico sobre el diagnóstico del estado actual de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”

2.1. Paradigma y enfoque de investigación

2.1.1. Paradigma

Es un paradigma interpretativo, porque “enfatisa la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación” (Albert, 2007, p. 27).

Además, el referido autor plantea que entre las características más relevantes de este paradigma son: comprender la conducta humana, subjetivo, inductivo, fundamentado en la realidad, holista, flexible, proporciona datos reales.

Este trabajo enfatizó en conocer en profundidad las características del objeto de estudio y su relación con los sujetos, gracias a la flexibilidad, subjetividad, amplitud, observación e involucramiento de la investigadora dentro del contexto educativo.

2.1.2. Enfoque

El enfoque es cualitativo porque busca observar, recoger información e interpretar las cualidades, percepciones, sensaciones, emociones de los sujetos en función al objeto de estudio. Además, conllevó un proceso sistemático, ordenado, participante, reflexivo, y se utilizó instrumentos de recolección de datos propios de este enfoque.

Penalva, Alaminos, Francés y Santacreu (2015) mencionan que esta perspectiva cualitativa “permite, mediante el lenguaje, enfocar la investigación sobre las cuestiones subjetivas, como son los sentimientos, las representaciones simbólicas,



los afectos, todo aquello interior a lo que podemos acceder a través de un acercamiento al objeto de estudio” (p. 17).

Varios autores como Bunge (1983; Sabino, 1998; Cerda, 2000; Briones, 1988; Blaxter y otros, 2000, citado en Niño, 2011) destacan algunas características de este enfoque: interpretativa, inductivo, no es común la hipótesis, el investigador está inmerso en el proceso, entre los tipos de investigación se encuentra el estudio de caso.

Ahora bien, considerando estas características se recopiló datos de aquellos sujetos y actores de la comunidad educativa sobre la educación emocional, lo que permitió abordar a mayor profundidad cómo se manifiestan en los estudiantes, aquellas emociones y la manera de expresión.

2.2. Tipo de investigación

Es de campo, para Arias (2012) “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes” (p. 31). Al ser participe la investigadora en el lugar investigativo facilitó la obtención de datos relevantes del fenómeno de estudio y benefició en su análisis.

2.3. Método de investigación

2.3.1. Estudio de caso

De acuerdo a las características del método, el contexto educativo y el alcance del trabajo investigativo se consideró un estudio de caso, el cual conllevó a estudiar a profundidad el objeto de estudio, para describirlo y finalmente ofrecer una propuesta de mejora.

De acuerdo con Niño (2011):

Son investigaciones centradas en el examen de sucesos, acontecimientos o incidentes de una persona o personas. Un caso equivale al estudio de una



situación personal, o de grupos, familias, comunidades [...] es cualitativa, con elementos que pueden caer dentro de la investigación exploratoria o descriptiva. Las técnicas más aplicables pueden ser las entrevistas y encuestas. (p. 38)

En tal sentido, el caso de esta investigación giró en torno a la educación emocional, específicamente en las dos primeras competencias “conciencia emocional y regulación emocional” con un grupo específico, infantes entre 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2. Para ello, se recogió datos reales de este contexto en específico, se analizó y elaboró una propuesta basada en el trabajo colaborativo, la cual fue validada por criterio de expertos.

2.3.2. Fases de la investigación

Las etapas que se consideraron para esta investigación se basaron en las propuestas por Pérez (1994; Martínez, 1990 como se citó en Álvarez y San Fabián, 2012):

Tabla 4 Fases del estudio de caso

Fases	Definición	Cómo se llevó en el proceso
Preactiva	Conlleva el proceso y desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas.	Concreción del tema, búsqueda de diferentes fuentes bibliográficas para la construcción del marco teórico, precisión de categorías y subcategorías de análisis, elaboración de los instrumentos de recolección de datos.
Interactiva	Consiste en recoger, reducir, sintetizar y relacionar información.	Se recogió información a través de los instrumentos de recolección de datos: cuestionario, guía de entrevista y la guía de la observación.



Postactiva Momento que Redacción y precisión del estudio de caso, implica realizar el reflexiones en cuanto al fenómeno de estudio informe final en el y su relación con las personas implicadas. cual se detallan las reflexiones, críticas con relación a la problemática de partida.

Fuente: Elaboración propia, 2023

En la primera fase, preactiva, se determinó a la educación emocional como objeto de estudio, para ello se revisó a nivel internacional, nacional y local. Uno de los principales exponentes en este tema, es Bisquerra; a partir de los diferentes aportes se estableció la operacionalización de la categoría y a su vez se constituyeron sus respectivos indicadores, los cuales fueron reflejados dentro de los instrumentos: guía de observación, guía de entrevista individual, y cuestionario.

En la segunda fase, interactiva, se determinaron cuatro semanas para la observación y registro de información a partir de la aplicación de los 3 instrumentos mencionados anteriormente. Para luego, depurar, analizar, sintetizar los datos, realizar la triangulación metodológica lo cual permitió determinar el estado actual de educación emocional en los niños.

En la tercera fase, se realizó el informe final en cuanto a la problemática detectada, y se detallaron aquellas reflexiones, conclusiones y elaboración de la propuesta de mejora.

2.4. La unidad de análisis

La unidad de análisis consiste en ser “categorizada o encasillada en uno o más sistemas de categorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 1749). Esta investigación responde al aula de Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, de la parroquia rural de Santo Domingo de los



Tsáchilas. Aunque en el aula se atienden alrededor de 19 niños distribuidos en Inicial 1, 2 y preparatoria. El grupo de estudio es el Inicial 2, está compuesto por siete infantes, de edades comprendidas entre los 4 y 5 años, y la docente. Entre las características que dejan manifiesto la amplia diversidad son las siguientes: 2 estudiantes niños, 5 niñas, infantes con tendencia a distraerse y a molestar a sus pares, estudiantes con dificultades en alcanzar las destrezas relacionadas con el ámbito convivencia, algunos provenientes de familias nucleares y otros de familias extendidas, algunos son hijos únicos.

2.5. La categoría de análisis

A continuación, se presenta las categorías, subcategorías e indicadores que guiarán esta investigación:

Tabla 5 Matriz de categorización

Objetivo específico: Diagnosticar el estado actual de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Categoría de estudio	Definición conceptual	Subcategorías	Indicadores	Técnicas / Instrumentos	Unidad de Información
Educación emocional	Para Bisquerra (2000, citado por Bisquerra y García, 2018) “es un proceso formativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la	Conciencia emocional	Identificación de las emociones Identificación de las emociones de los demás. Sensibilidad ante las emociones de los demás	Técnicas - Observación participante - Entrevista semiestructurada - Encuesta Instrumentos Guía de observación	Infantes del subnivel inicial 2



<p>vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p. 15).</p>	<p>Regulación de las emociones</p>	<p>Regulación de propias emociones.</p>	<p>Guía de entrevista</p>	<p>Docente</p>
		<p>Demostración de actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Familias</p>
		<p>Capacidad para autogestionar emociones positivas.</p>		
		<p>Respeto a las diferencias individuales.</p>		
		<p>Participación en juegos grupales siguiendo reglas</p>		
		<p>Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos</p>		
		<p>Respeto a las normas de convivencia</p>		

Fuente: elaboración propia, 2023.

2.6. Técnicas de recolección de información.

Las técnicas son “procedimientos específicos que, en desarrollo del método científico, se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos requeridos” (Niño, 2011, p. 61). Para este trabajo de investigación las técnicas



que se usaron para la recolección y tratamiento de la información son las siguientes: la observación participante, entrevista y encuesta.

2.6.1. Observación participante

La observación participante es una técnica en la cual el investigador forma parte de aquel contexto y visibiliza, en forma sistemática, las diferentes situaciones o hechos que se originen dentro del campo investigativo, en función del fenómeno de estudio y los objetivos preestablecidos (Arias, 2012). Esta técnica fue de suma importancia para la elaboración y aplicación de la guía de observación.

2.6.2. Entrevista

Esta técnica permite “recoger información precisa sobre aspectos subjetivos de las personas [...] que son aspectos muy vinculados a la acción educativa. Por eso es importante la interacción personal directa entre los interlocutores que intervienen en ella para matizar bien los detalles de las respuestas” (Martínez, 2007, p. 62).

De acuerdo a diversos autores, la entrevista se puede clasificar en “estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas” (Ryen, 2013; Grinnell y Unrau, 2011; como se citó en Hernández et al., 2014, p. 403). Para esta investigación se consideró el uso de una entrevista semiestructurada.

Las entrevistas semiestructuradas son “una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403), es decir que, a partir de esta entrevista, el investigador puede tener como apoyo algunas interrogantes sobre el objeto de estudio, y de acuerdo al diálogo que se establece con la persona entrevistada se irán incorporando otras preguntas.

2.6.3. Encuesta

Esta técnica consiste en “procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (García como se citó en Torres, Paz y Salazar, 2019, p. 4). A partir de esta técnica se diseñó un cuestionario.



2.7. Instrumentos de recolección de información

Según, Sabino (1998, como se citó en Niño, 2011) “un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 87). Para responder al segundo objetivo específico y obtener información oportuna y requerida, se utilizaron instrumentos de recolección de datos como: la guía de observación, guía de entrevista y cuestionario.

2.7.1. Guía de observación

Para Campos y Martínez (2012) este instrumento “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p. 56). Esta herramienta fue aplicada a los 7 infantes del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, durante los 5 días de 4 semanas, desde el 8 de mayo hasta el 2 de junio de 2023, en total se aplicaron 19 observaciones. Las observaciones se centraron en los 10 indicadores de la categoría de análisis. (Ver anexo 1)

2.7.2. Guía de entrevista

Una guía de entrevista “Se compone de una relación de temas y subtemas que se deben tratar en la entrevista [...] A la hora de elaborar una guía se puede prever el orden natural de los temas que se han de tratar” (Penalva, Alaminos, Francés, y Santacreu, 2015, p. 43-44). Esta guía de entrevista contó con 15 interrogantes, se aplicó de manera presencial a través de un diálogo y el apoyo de una grabadora de voz, para obtener información oportuna de la tutora profesional. (Ver anexo 2)

2.7.3. Cuestionario

El cuestionario consiste en “un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (Arias, 2012, p.74). Entre las características clave de este instrumento es que utiliza preguntas cerradas o abiertas o una combinación de ambas, además en su construcción es preciso reformular preguntas y sus respuestas (Martínez, 2007). Por ello, en el cuestionario



que se formuló para las familias se usó un lenguaje claro y adaptado a su comprensión, además en algunas preguntas se realizó una combinación entre respuesta cerrada y abierta. Este cuestionario contó con 14 interrogantes, y se usó la herramienta de *google form* para su aplicación. (Ver anexo 3)

A continuación, se presenta el siguiente esquema en el que se recoge las diferentes técnicas e instrumentos usados para esta investigación:

Tabla 6 *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico de educación emocional en los estudiantes*

Técnicas	Instrumentos	Persona(s) de quien se obtiene información	Objetivo
Observación participante	Guía de observación	de Niños del Subnivel Inicial 2	Identificar desde la percepción de la investigadora el estado actual de la educación emocional que se manifiestan en los estudiantes y sus formas de expresión.
Entrevista	Semiestructurada	Guía de entrevista de Docente	Conocer desde la percepción de la docente el estado actual de la educación emocional en los niños.
Encuesta	Cuestionario	Familias	Comprender desde la percepción de la familia el estado actual de la educación emocional en los niños.

Fuente: elaboración propia, 2023.

2.8. Revisión y evaluación de instrumentos diagnosticados y de evaluación de especialistas

Previo a la aplicación de los instrumentos de recolección de información, estos pasaron por un proceso de valoración para analizar su fiabilidad y validez, procedimiento que permitió constatar que al momento de su aplicación iban a recoger datos centrados en el objeto de estudio y que, además, sean confiable. Para ello, se menciona las palabras de Jaramillo y Osses (2012) “en una investigación



científica, los instrumentos de medición deben cumplir con condiciones mínimas de validez y confiabilidad” (p. 121).

Ahora bien, es preciso mencionar que, se realizó a través de juicio de expertos “los expertos son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta” (Soriano, 2014, p. 25). En tal sentido, se realizó lo siguiente:

1. Se elaboró una carta dirigida al experto, en este caso, fue a la tutora del proyecto de investigación, para que sea quien valide los instrumentos. Considerando que la tutora en su calidad de guía y además de contar con la experticia en el tema y construcción de instrumentos fue una persona apta para este proceso. Para ello, también es preciso mencionar a Latorre (2005) “Pida a algún colega que le haga de juez para ver si las preguntas tienen sentido. Haga una prueba piloto para ver si funciona. Haga que su tutor (si es que lo tiene) u otra persona lo examinen” (p. 67). (Ver anexo 4)
2. Se elaboró un instrumento que facilite a la tutora la validación de los instrumentos de diagnóstico. Esta herramienta permitió medir los siguientes criterios de cada uno de los instrumentos: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. (Ver anexo 5).
3. Se envió a la tutora los respectivos instrumentos con el material de apoyo lo que facilitó valorar los instrumentos bajo los diferentes criterios. Los instrumentos que se enviaron en esta primera instancia fueron: guía de trabajo, guía de observación y guía de entrevista.
4. Se recibió las orientaciones de la tutora, en tal sentido, aprobó dos instrumentos: la guía de entrevista hacia la docente y la guía de observación hacia los niños, de las cuales hizo algunas sugerencias como agregar un par de interrogantes a la guía de entrevista y especificar el tiempo que se llevará a cabo la guía de observación, en la cual recomendó como mínimo un mes.



- Otra sugerencia fundamental fue: eliminar la ficha de trabajo y agregar un cuestionario dirigido a las familias, para ello sugirió que sea en un lenguaje claro, sencillo y preciso.

Este proceso, permitió modificar los instrumentos de recolección de datos, incluso rediseñar otro que se ajuste a esta temática y de tal manera se determinó los tres principales instrumentos: guía de entrevista, guía de observación y cuestionario; que permitieron la recolección de información para cumplir con el segundo objetivo de este trabajo de titulación.

2.9. Procedimiento de análisis de información

Luego que se recolectó la información, se realizó el procesamiento de datos para su respectivo análisis, siendo este uno de los procesos clave, porque el investigador se encuentra con el cúmulo de una gran cantidad de datos, de los cuales se debe centrarlos en el objeto de estudio. En tal sentido, primero se realizó una codificación.

En cuanto a la codificación se menciona que “consiste en asignar símbolos a unidades o grupos de datos de tipo cualitativo para poder operar con ellos como si fueran datos cuantitativos” (Niño, 2011, p. 101). En tal sentido, se consideró usar colores y etiquetas para referirse a cada subcategoría, además se realizó esquemas como las tablas para cumplir con mayor presión en este proceso. A continuación, se presenta el esquema de codificación utilizada para este trabajo de titulación:

Tabla 7 *Esquema de codificación para la categoría educación emocional*

Codificación	Categoría	Código	Subcategoría	Código
	Educación emocional	EE	Conciencia emocional	CE
			Regulación de las emociones	RE

Fuente: elaboración propia, 2023.

Por otro lado, también es preciso mencionar que se realizó una triangulación de la información, para ello citamos a Okuda y Gómez (2005):



“disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetitividad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando. (p. 120)”

A partir de lo mencionado, este proceso facilita el reflejo de similitudes y diferencias que permite al investigador comprender de una mejor manera la relación entre sujetos y el objeto de estudio. También es preciso indicar que se usaron la triangulación de tipo de datos y metodológica.

La triangulación de datos “consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (Okuda y Gómez, 2005, p. 121). Esta triangulación de datos se utilizó para el análisis de la información de las guías de observación, ya que este instrumento fue aplicado por cuatro semanas y de tal manera sirvió para precisar las regularidades de cada una de ellas.

El segundo tipo de triangulación fue la metodológica y su uso fue adecuado para comparar la información entre los tres instrumentos aplicados, ya que consiste en “analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos. Aunque generalmente se utilizan distintas técnicas cualitativas, se pueden utilizar tanto cuantitativos como cualitativas en conjunto” (Okuda y Gómez, 2005, p. 121).

En concordancia con los autores referidos, este procedimiento permitió aclarar las diversas partes complementarias del objeto de estudio (educación emocional) y el motivo de la problemática, a través de las distintas técnicas (entrevista semiestructurada, observación participante y encuesta) las cuales proyectaron diferentes o similares resultados. En resumen, el uso de estas diferentes técnicas permitió ahondar y llegar a una mayor comprensión del fenómeno en estudio.



2.10. Análisis e interpretación de la información diagnóstica

En este epígrafe, se detalla la información recolectada, codificada y depurada de cada uno de los instrumentos:

2.10.1. Guías de observación del diagnóstico

Las guías de observación fueron consideradas como el instrumento principal para el cumplimiento del segundo objetivo. De tal manera, se presenta un resumen que evidencia las regularidades encontradas en el comportamiento de los niños estudiados, a partir del análisis de la información referida a los indicadores, la cual se presenta en detalle por semanas en la tabla del (anexo 6).

Por resultantes, se reflejará un análisis en relación a los tres indicadores referidos a la subcategoría conciencia emocional, en la cual se identificaron las siguientes precisiones, indicando puntos relevantes de cada uno.

El primer indicador está relacionado con la identificación de las emociones de los niños. Las emociones que logran identificar los niños con mayor frecuencia son: tristeza, miedo y alegría, y con una baja probabilidad la vergüenza. En cuanto a la ira, ansiedad y afecto no suelen mencionarlo, sin embargo, se refleja en los rostros de los niños expresiones relacionadas con aquellas emociones. La tristeza la identificaban o relacionaban cuando lloraban o cuando no querían realizar la tarea; el miedo, con mayor periodicidad, cuando veían algún insecto; y la alegría en el momento que acababan la tarea, cantaban o jugaban libremente.

Por otra parte, es preciso mencionar que había una niña que hablaba y expresa poco lo que siente. De tal manera, también se recalca que se refleja el aislamiento y la poca socialización de otro niño. En estos dos infantes en particular no se logra alcanzar este indicador. Ahora bien, es preciso mencionar que las emociones base para realizar el registro y análisis de esta información fue a partir de las emociones estipuladas por Goleman (1996), las cuales son siete: ira, tristeza, ansiedad, miedo, alegría, afecto y vergüenza.

En cuanto al segundo indicador que corresponde a la identificación de las emociones de los demás, considerando las siete emociones expresadas por



Goleman (1996), se puede mencionar que, la mayoría de los niños logran identificar las emociones en el otro. Estas son cuatro: ira, afecto, miedo, y alegría. La ira: es una de las emociones que más la expresaban cuando sentían cierto cansancio ante una tarea y la expresaban con rabietas; los otros niños que permanecían tranquilos manifestaban que sus compañeros estaban molestos por alguna situación en particular (por no realizar la tarea, por no querer compartir algún material, porque otro niño le molestaba o porque la docente le llamaba la atención).

En cuanto al afecto juntamente con la alegría, ellos lo manifestaban cada vez que se realizaban tareas con témperas, se leía cuentos o cuando jugaban libremente entre ellos. Ellos mencionaban que se sentían felices y que sus compañeros también lo estaban, por ello se reían y brincaban libremente por alrededor del aula, pero en algunas ocasiones, también tomaban este espacio para realizar travesuras (por ejemplo: romper juguetes).

Por otro lado, se encuentra el miedo, este por lo general más lo reconocían cuando otro niño se encontraba ante un insecto o también identificaban el miedo de sus otros compañeros de Inicial 1 en el momento que iban solos a algún lugar o ante la ausencia de la docente. En cuanto a la tristeza, identificaban y relacionaban cuando algún otro niño lloraba, en especial los niños de Inicial 1, sobre todo en las primeras semanas de adaptación; también, cuando algún niño se caía, o cuando aún no acababa la tarea.

El tercer indicador sobre la sensibilidad ante las emociones de los demás, en su mayoría los niños expresan actitudes de sensibilidad cuando el otro expresaba tristeza, miedo y vergüenza. En tal momento se acercaban a consolar a aquel niño o avisaban a otra persona para que le brinde la atención requerida. Esta sensibilidad ante la tristeza, miedo y vergüenza, en la cual el niño afectado expresaba con llanto o aislamiento por diferentes motivos (accidente, aburrimiento, frustración por la tarea), algunos niños solían acercarse para apoyarles con material, brindar palabras de aliento o regalar abrazo.



De igual manera, se procede realizar un análisis de la segunda subcategoría “regulación de las emociones”, de las cuales, asimismo se reflejan las precisiones más relevantes.

En cuanto a la regulación de las propias emociones, de acuerdo a los resultados, es uno de los que menos se refleja en el comportamiento de los niños, por lo general unos niños brincaban, corrían, jugaban, mientras tenían que realizar las tareas, lo cual producía desorden y distracción al grupo y a veces algunos niños salían lastimados. Por otro lado, dos niños eran muy pasivos, indicaban aburrimiento o aislamiento. Una niña en particular, tendía a llorar cada vez que no podía realizar alguna tarea o cada vez que la representante tardaba en retirarla a la hora de la salida.

Es preciso mencionar que, este indicador es uno de los más importantes para mantener una convivencia sana dentro del aula, ya que a partir de ello se respetan los espacios y se evita lastimar o incomodar a los otros niños. Para Olhaberry y Sieverson (2022) la regulación de las emociones es “la capacidad de regulación emocional implica la habilidad para controlar comportamientos impulsivos y actuar sobre la base de objetivos y metas cuando se experimentan emociones” (p. 359). Es decir, a partir de este indicador los niños deberían poseer cierta habilidad en la que puedan regular sus sentimientos, controlar los impulsos y responder a los problemas de una manera más adaptativa. Además, que la auto-regulación emocional también está asociada con una mayor estabilidad emocional, y un mayor rendimiento académico en el caso de los estudiantes.

Con respecto a la demostración de actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros, este indicador muy relacionado con uno de los anteriores sobre la sensibilidad. Se puede señalar que la solidaridad de los infantes se mostraba con acciones como: abrazar, apoyar o colaborar con la tarea, brindar palabras de motivación y ánimo a su compañero, regalar alguna porción de alimento o agua para que se calme. Por otro lado, se resalta que había una niña que en su



mayoría no expresaba actos de solidaridad y por lo general, solía expresar cierto celo cuando la docente brindaba mayor atención a otro niño que requería de ayuda.

Este indicador es importante dado que, a partir de ello se muestra actitudes de apoyo y colaboración entre los infantes. En la cual, la empatía rige para comprender, compartir y actuar en beneficio del otro sin esperar algo a cambio. Para Brenes (2022) “La solidaridad permite en el ser humano un desapego de sus intereses y promueve la solución conjunta de problemas, consolida las amistades y amplía la visión del mundo” (p. 42).

En cuanto al siguiente indicador sobre la capacidad para autogestionar emociones positivas. En este caso, los niños autogestionaban sus emociones al momento que jugaban con los legos y juguetes, cuando cantaban, bailaban o cuando observaban imágenes en los libros de cuentos. Un niño y una niña, en especial realizaban acciones con la intención de molestar a sus otros compañeros, por ejemplo, lanzar los legos tratando de golpear al otro, correr alrededor del aula y desorganizar al grupo, o a veces molestar e incomodar al otro niño. A partir de lo analizado, se debe reforzar la capacidad de autogestionar emociones positivas para que todos puedan regular sus emociones de manera adecuada.

Se dice que “El experimentar emociones positivas promueve la generación de las habilidades sociales necesarias para el crecimiento personal y la creación de vínculos” (Fredrickson, 2001; Richaud y Mesurado, 2016 como se citó en Ruvalcaba, Orozco, Gallegos y Nava, p. 184). Es decir, este indicador de autogestionar emociones positivas conlleva una habilidad de reconocer, experimentar y regular de forma voluntaria dichas emociones, lo cual implica la capacidad de generar y mantener un estado emocional positivo, lo cual contribuye a una mejor calidad de vida y bienestar emocional.

En cuanto, al indicador sobre el respeto de las diferencias individuales, por lo general, todos jugaban juntos, no se escuchaba comentarios ofensivos; aunque existían acciones en las cuales se molestaban entre ellos, como por ejemplo lanzarse cosas o llamar la atención del otro compañero. Sin embargo, la intención



no está inclinada hacia la discriminación. La mayoría de infantes de este estudio, respetaban las diferencias individuales, de tal manera aceptaban y aprobaban la diversidad de las personas; es preciso mencionar que existía un niño en particular que solía aislarse de la bulla de sus compañeros, y se sentaba de manera alejadamente de sus compañeros de clase.

En tanto que al indicador correspondiente a participación en juegos grupales siguiendo reglas, este fue el indicador más complejo de alcanzar en los niños. Por lo general, aquellos niños generaban conflictos por ser los primeros en iniciar el juego, no se evidenciaba el respeto hacia las reglas del juego, poco interés en las indicaciones del juego, escasa colaboración entre ellos para conseguir el objetivo del juego. Y, por otro lado, existía la baja participación de una niña durante la hora del juego, ella solía aislarse. Es importante resaltar que el juego en los niños es su principal herramienta de aprendizaje, y de manera grupal les permite desarrollar la cooperación, la comunicación, la tolerancia, la solidaridad y otras habilidades sociales. También pueden incrementar la motivación para sus estudios y la satisfacción de ellos.

Con respecto al indicador “colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos”, durante este proceso se efectuaron varias tareas de trabajo grupal para que trabajen de manera conjunta. Sin embargo, hubo situaciones en las cuales los niños se enojaban y peleaban por los materiales, por el lugar o por la tarea específica que se les ordenaba. En tal sentido, no había un respeto hacia al grupo entre pares. Por otro lado, por lo general, la mayoría de infantes se ofrecían a ayudar al adulto con las actividades, esto se reflejó cuando se acercaban a la docente para ayudarlo a pasar los materiales y apoyar en todo lo que ella requería; sin embargo, este tipo de colaboración y cercanía entre docente-niño despertaban los celos, especialmente, de una niña.

Y por último el indicador sobre el respeto a las normas de convivencia, en las primeras semanas los niños manifestaban respeto hacia las normas de convivencia, luego se les olvidaba y no cumplían con las reglas establecidas para la parte interna



y externa del aula; lo cual afectaba directamente en la armonía, orden y bienestar de todos. Si bien es cierto, este es uno de los indicadores y retos más importantes de la docencia, ya que, a partir de ello, se promueven relaciones saludables; en la cual se fomenta la seguridad, la igualdad, la inclusión y el respeto mutuo para que todos los involucrados puedan coexistir de manera agradable.

2.10.2. Guía de entrevista del diagnóstico

En cuanto a la guía de entrevista, se realizó una versión de los datos previo a la presentación de datos, análisis e interpretación, Martínez (2007) “realizar entrevistas que han sido grabadas en audio, es preciso primero transcribir la información antes de pasar a realizar el análisis de contenido, que consiste en categorizar, codificar y clasificar los diferentes temas expresados por las personas” (p. 94). Para cumplir con este proceso, primero se realizó una transcripción y luego se precisó en la información más relevante. (Ver anexo 7).

Esta entrevista se desarrolló con la tutora profesional, de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”. Cuya finalidad fue obtener información sobre el estado actual de la educación emocional en las competencias “conciencia emocional y regulación emocional” en los niños del Subnivel Inicial 2. Esta entrevista fue aplicada a las 14 horas, del día 5 de junio del 2023, por la investigadora de este trabajo de titulación.

En primera instancia se realizaron cuatro preguntas introductorias; una sobre la educación emocional lo cual aludió que permite llevar un control y expresión de emociones y sentimientos. Indicó que las emociones más manifestadas en los estudiantes son el enfado, alegría y tristeza. Declaró que en la educación emocional de los niños influyen las relaciones interpersonales y que el tema sobre las emociones lo trabaja con pictogramas, cuentos, vídeos al inicio y final de la clase.

En cuanto a la primera subcategoría correspondiente a la conciencia emocional se resaltó que, el primer indicador relacionado con la expresión de las emociones de los niños, ellos expresan a través de gestos y comportamientos como reír y llorar. En cuanto a la identificación de las emociones propias mencionó que lo hacen a



partir del apoyo de pictogramas, expresiones faciales y orales; las cuales, identifican la alegría, miedo, tristeza y enojo. En cuanto a la identificación de emociones de los demás las que destacó fue la tristeza, el enojo y la alegría.

En cuanto al indicador sobre la sensibilidad de los niños ante las emociones de los compañeros resaltó los abrazos, sonrisas y brillo en los ojos de alegría cuando algún niño necesita de apoyo. Es decir, que ellos expresan su sensibilidad a partir de acciones y expresiones faciales.

Por otro lado, se encuentra la subcategoría “regulación de las emociones”, cuyo indicador también trata sobre la regulación de las emociones de los estudiantes, en el cual la profesional manifestó que ellos lo hacen a partir de expresiones corporales y modos de comportamiento como llorar, cruzar los brazos, alejarse del grupo y la risa. Y también indicó, que ayuda a regular las emociones a partir del diálogo, ejercicios, canciones.

En cuanto a la manifestación de solidaridad de los niños ante situaciones de necesidad, indicó que la mayoría de los niños lo manifiestan a través de acciones de apoyo, por ejemplo, prestar materiales, compartir alimentos, preocupación ante cualquier accidente.

Referente al respeto a las diferencias individuales, la docente recalcó que esto comienza con el respeto hacia uno mismo para luego respetar al otro y también concluyó que en su aula no suele escuchar groserías o palabras hirientes hacia otro niño a modo de discriminación; sin embargo, resaltó que algunos niños llegan a incomodar a otros con su comportamiento, es decir cuando corren o lanzan objetos.

Con relación a los juegos de tipo grupal, indicó que la motivación es clave para que los participantes gocen de este momento. No obstante, recalcó que durante el proceso del juego las emociones de los niños varían de acuerdo a la situación y relacionó el término perder con enojo y aislamiento. En fin, resaltó la alegría, tristeza y enojo como las emociones que más se manifiestan en participación de juegos grupales.

En consideración a las actividades de tipo colaborativo entre niños, mencionó que esto les permite compartir y reflexionar entre ellos, sin embargo, en estas



actividades suelen darse ciertas discrepancias, dado que discuten por los materiales, diferencias de opinión, por tomar el control o liderar el grupo, y la poca comunicación. En cambio, la docente manifestó que, con los adultos se sienten más dispuestos a colaborar, sin embargo, suelen incomodarse o enojarse cuando el adulto es un tanto inflexible y no les prestan atención a sus necesidades.

En correspondencia a las normas de convivencia, mencionó que estas son primordiales para facilitar el autocontrol ante las diversas situaciones que se pueden presentar, y trabaja con muchas normas de convivencia, las cuales son recordadas en la mañana. Manifestó que las normas de convivencia con menos acogida son: realizar silencio, compartir los juguetes y no levantarse mientras tienen que realizar la tarea.

Y, por último, se le preguntó sobre cómo evidencia a estos indicadores de la presente investigación, a lo cual exteriorizó que es importante que los niños desde muy temprano vayan identificando sus emociones y se brinde herramientas y orientación para que ellos puedan adoptarlo y regularlo de manera favorable, lo cual no solo será un beneficio para sí mismo, sino también para los demás.

2.10.3. Cuestionario del diagnóstico

El cuestionario se empleó entre el 5 al 9 de junio del 2023, se envió el enlace de la encuesta de *Google Forms* en el grupo de *WhatsApp* de las familias de los niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2. Este cuestionario contó con 14 preguntas, y fue llenado por 7 personas, un familiar por cada infante, se obtuvo favorable acogida por las 7 familias (ver anexo 8).

A continuación, se presenta la información obtenida desde la percepción de la familia en cuanto a la categoría de análisis, educación emocional. En primera instancia se realizó algunas preguntas introductorias sobre quien era la responsable en llenar este cuestionario, en la cual la mayoría de las respuestas fueron receptadas de las madres. Una segunda pregunta fue el cómo está conformada la familia y la mayoría de éstos niños estudiados provienen de una familia nuclear, y un niño de familia extensa, otro de una familia monoparental y otro de una familia



reconstituida. En cuanto a los ámbitos que presentan mayor dificultad de aprendizaje indicaron “Convivencia” y “Comprensión y expresión del lenguaje”.

Ahora bien, en cuanto a las respuestas obtenidas sobre la primera subcategoría se encuentran: que la mayoría de los niños se encuentran entre “sí y a veces” identifican sus emociones y un bajo porcentaje de “no”. En cuanto a la identificación de emociones en los demás, también la mayoría de respuestas fueron entre “sí y a veces” y “no” con un bajo porcentaje. En cuanto a la sensibilidad ante las emociones de los demás las respuestas se encuentran equilibradas entre “sí y a veces” y “no” con un bajo porcentaje, nuevamente.

Desde luego, en cuanto a las respuestas obtenidas en la segunda subcategoría: en cuanto a la regulación de las emociones la mayoría respondieron que lo hacen con mayor frecuencia a partir de juegos y cantos; pero también indicaron que las familias ayudan a regular las emociones ofreciéndoles bailes, dibujos, y la interacción con el teléfono o ver TV. En cuanto a las actitudes de solidaridad ante la necesidad de sus compañeros, expresaron en su mayoría que “sí” y “a veces” y un bajo índice en la opción “no” y enunciaron que estos se reflejan en acciones como el juego, compartir juguetes. En cuanto al respeto hacia las diferencias individuales, sus respuestas fueron entre “sí y a veces” y “no” con bajo porcentaje. En cuanto al comportamiento del niño cuando interactúan con niños de su edad expresaron “*juegan tranquilamente*”, también indicaron que tienden a “*llorar*”, “*pelear*”, “*jugar feliz*”, “*divertirse*” y “*compartir juguetes*”. De la misma manera se señala el comportamiento del niño cuando interactúan con un adulto manifestaron en su mayoría que “*conversa, juega y se aísla*”, también exteriorizaron que tienden a “*volverse imperativa*”, otros que “*no le gusta socializar con adultos*”, “*suele pedir cosas o ayuda*” o que su comportamiento es “*tranquilo*”. Por otro lado, ante la colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos, las familias manifestaron mayormente que a los niños les gusta realizar actividades colaborativas tanto con niños como con adultos, y unas pocas respuestas se obtuvo que al niño solo le gusta socializar entre pares. En cuanto al comportamiento de los



niños ante las actividades de tipo colaborativo la mayoría manifestaron que muestran actitudes entre *“participativo”* y *“animoso”*, y unos pocos de manera *“indiferente”*. En cuanto a las reglas de convivencia en casa, la mayoría manifestaron *“a veces”*, entre las posibles reglas indicaron *“ordenar juguetes”*, *“colocar la ropa sucia en su lugar”*, *“tirar la basura en el lugar adecuado”*.

A partir de las respuestas generadas por parte de la familia, queda en manifiesto que existen algunos indicadores, los cuales se deben reforzar, dado que algunos niños, les cuesta más cumplir ciertas reglas, relacionarse con los adultos o sus pares, cumplir órdenes, respetar normas y reglas de juego, e incluso reconocer algunas emociones tanto en sí mismo como en otra persona.

2.11. Triangulación de la información diagnóstico

Para completar este proceso de análisis e interpretación, se realizó una triangulación metodológica, dado que se usaron diferentes técnicas e instrumentos para esta investigación. A continuación, la siguiente tabla:



Tabla 8 Triangulación metodológica de los datos obtenidos de la categoría Educación Emocional

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Guía de observación	Guía de la Entrevista semiestructurada	Cuestionario	Interpretación de los resultados
Educación emocional	Conciencia emocional	<p>Identificación de las emociones</p> <p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Sensibilidad ante las emociones de los demás</p>	<p>En cuanto a los indicadores relacionados en esta primera subcategoría se puede resaltar que la mayoría de los niños alcanzan a identificar tanto en sí mismo como en los demás con mayor frecuencia las emociones: tristeza, ira, miedo y alegría. Asimismo, ellos manifiestan sensibilidad ante las emociones de los demás cuando ellos se encuentran en una situación de tristeza, miedo y vergüenza.</p>	<p>A partir de la visión de la docente dentro del aula considera que las emociones que más manifiestan e identifican los niños son: enfado, alegría y tristeza, tanto en ellos como en otras personas, incluso reconocen estas emociones en fotografías. Y entre las acciones que más expresan son los abrazos y risas como actos de sensibilidad ante las emociones de los demás.</p>	<p>Los indicadores correspondientes a esta primera subcategoría dejaron en manifiesto que pocos niños alcanzan a identificar las emociones en sí mismo y en otros; así como la sensibilidad ante las emociones de los demás, es algo que se genera solo en algunos de los niños. También se recalca que hay un porcentaje que les cuesta este proceso de identificar y relacionar estas emociones, o</p>	<p>A pesar de que algunos de los estudiantes logran identificar las emociones en sí mismo y en los demás, la mayoría solo identifican la alegría, la tristeza y el enfado, lo que revela la falta conciencia que tienen los niños de la amplitud y riqueza de las emociones que vivencian ellos y sus coetáneos limitando el autoconocimiento, la sensibilidad ante las emociones de los demás y la capacidad para regularlas.</p>



					expresan poca sensibilidad ante las emociones de los otros.	
	Regulación de las emociones	<p>Regulación de propias emociones.</p> <p>Demostración de actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros</p> <p>Capacidad para autogestionar emociones positivas.</p> <p>Respeto a las diferencias individuales.</p> <p>Participación en juegos grupales siguiendo reglas</p>	<p>En cuanto a los indicadores relacionados a la segunda subcategoría los resultados arrojaron que falta fortalecer en la regulación de las emociones de los niños. En cuanto a la demostración de actos de solidaridad es algo que se refleja en su mayoría. Con respecto a la capacidad de autogestionar emociones positivas, es uno de los indicadores que requiere de atención, dado que muy poco se pone en manifiesto. Del mismo modo, en actividades que requieren de colaboración y son de tipo grupal son uno de los que más les cuesta</p>	<p>A partir de la percepción de la docente, consideró que algunos niños regulan sus emociones a partir del llanto, cruzando los abrazos, aislándose del grupo o a partir de la risa. En cuanto a actos de solidaridad mencionó que la mayoría muestran preocupación ante un accidente, prestan materiales o comparten alimentos. En cuanto a los juegos y actividades de tipo grupal son varias emociones que se experimentan</p>	<p>En cuanto a la regulación de las propias emociones algunos lo hacen a partir del juego y cantos, y otras familias tienen a apoyar en este proceso con bailes, dibujos e incluso el móvil o la televisión. En cuanto a la participación en juegos grupales, algunos indicaron que juegan tranquilamente, y disfrutan; pero también indicaron que tienden a llorar o a veces a pelear. La mayoría de los niños optan por relacionarse entre pares y adultos.</p>	<p>En esta subcategoría se aprecia que a los niños se les dificulta regular sus propias emociones, autogestionar emociones positivas, participar en juegos grupales y asumir las reglas, colaborar en actividades que desarrollan con sus pares y el respeto hacia las normas de convivencia, lo cual genera problemas de comportamiento, dificultades para establecer relaciones saludables, y un impacto negativo en su rendimiento académico. Además, la falta de regulación emocional puede llevar a dificultades para comunicar sus sentimientos y</p>



		<p>Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos</p> <p>Respeto a las normas de convivencia</p>	<p>conseguir para mantener un ambiente armónico, la cual también está directamente relacionada con el respeto hacia las normas de convivencia, el cual corresponde a otro indicador con poca acogida.</p>	<p>tales como: alegría, enojo por liderar o cierto aislamiento. Las cuales también están relacionadas con las normas de convivencia y las que menos aceptación tienen son: realizar silencio, compartir los juguetes y no levantarse mientras tienen que realizar la tarea.</p>	<p>Por otro lado, un porcentaje bajo, evita la cercanía de los adultos. Asimismo, en cuanto a las normas de convivencia, la mayoría manifestaron que solo a veces cumplen con este indicador.</p>	<p>necesidades lo que impide que estos niños convivan en un ambiente armónico y de bienestar.</p>
--	--	--	---	---	---	---

Fuente: Elaboración propia (2024).



CAPÍTULO III Estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.

3.1. Fundamentos de la estrategia

El objetivo principal de la educación inclusiva es brindar respuestas apropiadas ante la diversidad de estudiantes, de tal manera asegurar su presencia, aprendizaje y participación activa. En una educación inclusiva, el trabajo colaborativo permite crear un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan valorados, respetados y apoyados. Esta estrategia de trabajo colaborativo desde un enfoque preventivo, inclusivo y desarrollador de la personalidad “se promueve la inclusión, ya que se aceptan a todos como son, independientemente de su condición física, cognitiva o sociocultural. Además, estimula el apoyo de los integrantes para lo que los requieran” (Tobón et al., 2015, como se citó en Vásquez, Hernández, Vásquez, Juárez y Guzmán, 2017, p. p.336).

La estrategia fundamentada en los preceptos pedagógicos de la educación inclusiva privilegia el trabajo colaborativo, como condición básica para desarrollar en los estudiantes valores de solidaridad y empatía, aprender a vivir y a convivir socialmente con sentido de pertenencia al grupo socio afectivo al que pertenece, el desarrollo de una conciencia colectiva basada en el diálogo y la interacción. Formar en los niños una conciencia emocional para que aprendan a regular correctamente sus emociones implica hacerlo desde un trabajo cooperativo y colaborativo entre los iguales. (Echeita, Monarca, Sandoval y Simón, 2012)

Los fundamentos pedagógicos del trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a Barkley (2007, como se citó en Díaz, Pérez y Chiriboga, 2018) “fortalece las conexiones y el desarrollo del cerebro, favorece el vocabulario, las expresiones y la comprensión de los conceptos, y permite que unos aprenden de otros” (p. 211). Esta fundamentación manifiesta que la importancia del trabajo colaborativo radica en un proceso de interacción entre personas y beneficia a tres conexiones: neurológicas, cognitivas y sociales.



El humano es un ser social, que requiere de constante interacción para adquirir nuevos aprendizajes a nivel emocional, cognitivo y social. Por ello, el entorno social en el que crece y se desarrolla un niño interviene en su capacidad para comprender y regular sus propias emociones, así como en su destreza para relacionarse de manera positiva con los demás. Para Pérez y López (2022):

somos seres sociales y necesitamos del apoyo emocional de las personas que nos rodean para sobrevivir y gozar de satisfacción vital. Un elemento esencial para el bienestar reside en mantener de una red social en la que se incluya (...) la familia, los compañeros con los que se mantiene relaciones saludables, estrechas y genuinas en las que se encuentra cooperación, acompañamiento, sentido de pertenencia, amor, respeto, etc. (p. 29)

A partir de esta primicia que está directamente entrelazada con la educación emocional y el trabajo colaborativo, se puede interpretar que las interacciones sociales con sus pares, familiares y educadores tienen un impacto significativo en el desarrollo integral del niño porque comienzan a participar en juegos compartidos, a imitar comportamientos, a colaborar en actividades grupales y a establecer amistades. Los infantes aprenden a expresar sus pensamientos y sentimientos, a resolver conflictos de manera constructiva y a colaborar con otros para lograr objetivos comunes. Para Pérez y Sánchez (2012):

el trabajo colaborativo representa un proceso esencialmente humanizador, al tiempo que como estrategia didáctica demanda a sus participantes aprender a organizarse, escucharse entre sí, y resolver conflictos, mientras que le asigna al docente una acción orientadora y de acompañamiento en la mediación del aprendizaje y en la valoración emocional del participante. (p. 94)

Se reflexiona que, mediante la convivencia de los infantes en actividades de trabajo colaborativo, tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir experiencias y expresar sus emociones en un entorno seguro y de apoyo. Esta interacción fomenta la empatía, el reconocimiento y comprensión emocional lo



que a su vez fortalece las habilidades emocionales y sociales de los niños. Además, el trabajo colaborativo promueve que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva, resuelvan conflictos, colaboren en la toma de decisiones y practiquen la empatía y respeto, características propias de la educación emocional.

El trabajo colaborativo constituye la forma en que deben organizarse los estudiantes para sus aprendizajes en la estrategia que se propone. En tal sentido, para definirla se toman en cuenta los criterios de los autores Westreicher (2020), Jara (2021) y Hernández et al. (2021), los que coinciden en relación a las concepciones y definiciones de las estrategias en el campo educativo, considerando que constituyen planes integrados de acciones o procedimientos y métodos, dirigidas a facilitar y promover el aprendizaje de los estudiantes, a partir de objetivos bien definidos y actividades, recursos, medios y procesos evaluativos previamente planificados, que deben ser diseñadas considerando las particularidades de los contextos y de los estudiantes.

3.2. Definición de estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional

Se asumen los conceptos de los autores anteriores porque permiten estructurar una estrategia de trabajo colaborativo que contribuya al desarrollo de la conciencia emocional y la regulación de emociones en los infantes del subnivel Inicial 2, mediante una diversidad de acciones planificadas y estructuradas que permitan la participación, el aprendizaje y la inclusión de todos, bajo un ambiente armónico que favorezca al bienestar del niño como ser único y como ser social.

Estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional: constituye el conjunto de acciones planificadas a partir del diagnóstico de las necesidades emocionales y las particularidades de los niños en estudio, estructurada en sus componentes esenciales, dirigida al desarrollo de la conciencia emocional y de la regulación de sus emociones.

Los **componentes** esenciales de la estrategia de trabajo colaborativo lo constituyen el objetivo general, sus elementos claves, las secuencias didácticas,



sus fases y sus actividades con los tres momentos conformadas en temáticas, ámbitos, destrezas, recursos, indicadores de logros y la evaluación; todos los cuales constituyen la estructura de la estrategia y responden a las subcategorías en estudio conciencia emocional y regulación de las emociones.

3.3. Objetivo general

Contribuir al desarrollo de la conciencia emocional y la regulación de emociones mediante una estrategia de trabajo colaborativo en los infantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”.

3.4. Estructura de la estrategia

Para la propuesta se consideraron los elementos claves a fortalecer que fueron reconocidos al aplicar los instrumentos de recolección de datos. Estos indicadores sobre los cuales se regirán el alcance de esta propuesta en cuanto a la educación emocional son:

1. Identificación de las emociones
2. Identificación de las emociones de los demás.
3. Sensibilidad ante las emociones de los demás.
4. Respeto a las normas de convivencia.
5. Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños.
6. Regulación de propias emociones.
7. Participación en juegos grupales siguiendo reglas.
8. Capacidad para autogestionar emociones positivas.

Las actividades que se llevarán a cabo a partir de estos lineamientos son lúdicas, recreativas, reflexivas y vivenciales, las cuales se reflejará en cada planificación. A partir de ello, se pretende que haya presencia, participación, compromiso y alcance de cada una de las destrezas. Las actividades llevarán una sucesión lógica desde lo simple a lo complejo, es decir en primera instancia se trabajará con la identificación de las emociones y la última actividad estará inclinada a la capacidad para autogestionar emociones positivas.



La secuencia didáctica de cada planificación contará con cuatro momentos:

1. Activación o motivación
2. Anticipación
3. Construcción
4. Consolidación

El primer momento de activación permitirá que el niño se motive y entre en confianza, esta fase puede comenzar con un juego, una canción o un baile. El segundo momento es para identificar en qué grado se domina determinado aprendizaje. El momento de construcción permitirá crear el ambiente de colaboración, construcción y práctica del aprendizaje. Y, por último, el momento de consolidación orientada para resumir el aprendizaje, evaluar y retroalimentar (Ávila, 2016).

3.5. Fases de la estrategia

Barraza (2010) determina que una propuesta es “una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24). Lo cual se interpreta que a partir de la ejecución de diferentes actividades permitirá al docente mejorar o contribuir en determinado contexto.

Para ello, el referido autor propone cuatro fases:

1. La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución.
2. La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario.
3. La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general.



4. La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. (p. 24-25)

Ahora bien, las fases que se consideraron para esta propuesta se presenta en la siguiente tabla con su respectiva contextualización:

Tabla 9 Fases consideradas en la propuesta

Fase	Contextualización
Planeación	Diseño de la propuesta para contribuir al desarrollo de la conciencia emocional y la regulación de emociones mediante una estrategia de trabajo colaborativo en los infantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”. Las actividades fueron consultadas, seleccionadas y adaptadas al contexto de los niños.
Evaluación	<p>Para la evaluación, se elaboró una lista de cotejo para dar seguimiento al proceso formativo de la educación emocional del infante.</p> <p>Para dar seguimiento a la propuesta se elaboraron: un cuestionario, guía de entrevista, guía de observación.</p> <p>Además, por otro lado, se realizó una valoración por criterio de expertos, quienes estudiaron el contenido de la propuesta y brindaron su aporte para verificar su validez y confiabilidad.</p>
Socialización	En esta fase se desarrolla un proceso de comunicación con los docentes y familias implicadas para que tengan un mayor entendimiento y fácil acceso a este material y, apoyen su proceso de implementación.

Fuente: Elaboración propia. Tomado de los aportes de Barraza (2010).


3.6. Actividades

A continuación, se presentan las ocho actividades que permitirán trabajar las dos subcategorías: conciencia emocional y regulación emocional. Cada actividad consta de un título, destreza, recurso, indicaciones metodológicas (motivación, anticipación, construcción y consolidación) e indicador de logro. La duración de cada



actividad se provee entre 45 minutos a 1 hora, para ser trabajadas en el ámbito de Convivencia, dos veces por semana. Estas planificaciones de las actividades corresponden a la primera fase de esta estrategia.

Actividad 1

Emociónate	
Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”	
Conciencia Emocional: Identificación de las emociones	
“El dado de las emociones”	
Ámbito: Convivencia	Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
Recursos: canciones, parlante, témperas, papel crepé, colores, limpiapipas, platos desechables, lana, goma, tijeras, dado de emociones.	
Indicaciones metodológicas	
1. Motivación	
<ul style="list-style-type: none">- Realizar el juego de la silla musical: consiste en colocar las sillas de manera circular y los niños caminan y bailan a su alrededor mientras suena la canción, al momento que se detenga la canción los niños tienen que sentarse rápidamente y uno quedará sin asiento. Se realizará esta ronda un par de veces.	
2. Anticipación	
<ul style="list-style-type: none">- Sentarse, considerando la ronda inicial que se preparó para el juego de motivación.- A partir del juego de la silla musical, se preguntará a los infantes ¿Cómo se sintieron? ¿se divertieron? ¿Cómo se sintió cuando el compañero se quedó sin asiento? ¿Cómo se sintió cuando usted se quedó sin asiento?	



- Presentar el **dado de las emociones** (ira, tristeza, miedo, alegría, afecto, vergüenza) y jugar con ello. Cada niño tomará un turno, pasará al centro, mencionará la emoción, realizará gestos que represente aquella emoción.



3. Construcción

- Formar dos grupos en la cual puedan compartir materiales e ideas para que cada niño logre representar una emoción en un plato desechable. Luego éstos trabajos serán colocados en dos papelotes diferentes representando a cada equipo.



4. Consolidación

- Exposición de la emoción que representaron cada niño.
- Y aplicar el **juego de frases incompletas**: Por ejemplo: “Yo me siento triste cuando...”, “Yo siento miedo cuando...”, “Yo soy alegre cuando...”, “Yo siento vergüenza cuando...”.

Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue participe en la actividad.	El infante requiere de ayuda para identificar las emociones estudiadas en sí mismo.	El infante identifica algunas de las emociones estudiadas en sí mismo.	El infante identifica todas las emociones estudiadas en sí mismo.

Actividad 2

Emociónate
Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”



Conciencia Emocional: Identificación de las emociones de los demás.

“Mímica de emociones”

Ámbito: Convivencia	Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
----------------------------	--

Recursos: Cuento “monstruo de colores”, tarjetas con emociones, parlante, témperas, papelotes, lápices de colores.

Indicaciones metodológicas

1. Motivación

- **Realizar el juego estatuas emocionales:** Los niños tienen la libertad de caminar, correr, bailar mientras suene la canción. Cuando la canción deje de sonar tienen que quedar como estatua expresando la emoción que se les diga por ejemplo “1, 2, 3, alegre”. Luego se descongela a todas las estatuas, excepto a uno para observar entre todos los rasgos del cuerpo y de la cara que expresan esa emoción y realizar preguntas ¿Cómo está el cuerpo? ¿Y la cara? ¿Qué emoción expresa?

2. Anticipación

- Presentación del cuento “el monstruo de colores”. Luego realizar preguntas ¿qué sucedió en el cuento? ¿qué emociones mencionaron en el cuento? ¿qué emoción representa el color amarillo? ¿de qué color se representa la alegría?



3. Construcción

- Armar dos grupos de trabajo y pedir a cada equipo que elijan una de las emociones mencionadas en el cuento (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma). Entregar a cada equipo un papelote con el dibujo de aquella emoción y ellos a partir de la técnica del puntillismo decoran el monstruo con el color correspondiente a dicha emoción. Presentación del trabajo.

4. Consolidación



- Jugar a **mímica de emociones**, para ello la docente deberá preparar con anticipación las tarjetas con emociones, cada niño tomará un turno y escogerá una tarjeta, luego tiene que hacer la mímica y los otros niños tienen que mencionar a qué emoción está imitando.



Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue participe en la actividad.	El infante requiere de ayuda para identificar las emociones estudiadas en los demás.	El infante identifica algunas de las emociones estudiadas en los demás.	El infante identifica todas las emociones estudiadas en los demás.

Actividad 3

Emociónate	
Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”	
Conciencia Emocional: Sensibilidad ante las emociones de los demás.	
“¿Qué puedo hacer?”	
Ámbito: Convivencia	Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
Recursos: pelota, tarjeta de emociones, antifaces, canciones.	
Indicaciones metodológicas	
<ol style="list-style-type: none"> Motivación <ul style="list-style-type: none"> - Cantar la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”. A partir, de ello se les motiva a que ríen, griten, abracen a su compañero. Anticipación 	



- Presentar tarjetas de las emociones y preguntarles en qué situaciones se sienten alegres, tristes, con miedo, con enojo. Para ello, se jugará con una pelota y se mencionará **tutu** que significa “tu turno” y el niño que tiene la pelota responderá. Para que los niños tengan confianza y mayor seguridad, la docente comenzará, por ejemplo “Yo me siento alegre cuando tomo un helado” e inmediatamente le lanza la pelota a un niño y le dirá **tutu**, para que continúe con su respuesta. Para este juego se necesita la colaboración y apoyo de todo el grupo.

3. Construcción

- Momento de dramatizar, a partir de la conformación de dos equipos los niños dramatizarán

a) Equipo 1: El patito feo (3 integrantes)

b) Equipo 2: Los tres cerditos (4 integrantes)



- Una vez asignado los equipos, la docente le asignará un rol a cada niño. Luego la docente procede a narrar cada uno de los cuentos para que ellos actúen.

4. Consolidación

- Una vez finalizado los cuentos, realizar una ronda y reflexionar a partir de la técnica “¿Qué puedo hacer?” a partir de ello, se tomará fragmentos del cuento y se contextualizará para que ellos respondan, por ejemplo “Un niño está jugando en el patio y se le presenta un lobo feroz ¿Qué puedo hacer?”
- Realizar una reflexión final por parte de la tutora, en la cual debe recoger cada una de las respuestas y reforzar sobre estas.



Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
-----------------	--------------	-----------------	-------------



El infante no fue participe en la actividad.	El infante casi no demuestra sensibilidad ante las emociones de las demás personas.	El infante demuestra poca sensibilidad ante las emociones de las demás personas.	El infante demuestra sensibilidad ante las emociones de las demás personas en los diferentes contextos.
--	---	--	---

Actividad 4

<p>Emociónate</p> <p>Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”</p>	
<p>Regulación Emocional: Respeto a las normas de convivencia.</p>	
<p>“Nuestro mural de normas”</p>	
<p>Ambito: Convivencia</p>	<p>Destreza: Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.</p>
<p>Recursos: ruleta con normas de convivencia, hojas, papelotes, colores, témperas, pinceles, sellos o incentivos.</p>	
<p>Indicaciones metodológicas</p> <p>1. Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar “veo veo”, a partir de este juego se puede incluir acciones que representen normas de convivencia, como "veo veo dar las gracias" o "veo veo compartir un juguete". De esta manera, los niños pueden imitar y aprender de manera divertida las normas de convivencia. <p>2. Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar una ruleta con las normas de convivencia (saludar y despedirse, realizar silencio mientras se 	





realiza las tareas, compartir los juguetes, cuidar los materiales de estudio, ser ordenado, pedir permiso para levantarse, respetar turnos).

- Pedir a cada niño que tome turno y describa o dialogue sobre la norma de convivencia que le salió al girar la ruleta.

3. Construcción

- Realizar tres grupos de trabajo para que puedan compartir materiales en caso de ser necesario. Entregar una hoja a cada niño con una norma de convivencia para que coloreen. Luego armar el mural de normas a



partir de los dibujos que cada uno coloreó y sellar el mural colocando pintura con la manito derecha, esto irá alrededor de las normas de convivencia. A partir de este mural que será colocado en un sitio del aula, se refleja un trabajo colaborativo de todo el grupo y a partir de ello se les recuerda cuando sea necesario.


4. Consolidación

- Finalmente, cada niño expresará la norma de convivencia que representa y se hará un compromiso general. También, a partir de este mural se les motivará con incentivos de caritas felices para los niños que cumplan las normas.

Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue partícipe en la actividad.	El infante identifica las normas de convivencia acordadas pero no las asume.	El infante identifica y asume algunas normas de convivencia acordadas.	El infante identifica y asume todas las normas de convivencia acordadas.



Emociónate	
Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”	
Regulación Emocional: Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños.	
“La búsqueda del tesoro”	
Ámbito: Convivencia	Destreza: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
Recursos: cuento “la escoba y el recogedor”, canciones, ulas ulas, pelotas, tarjetas, lista de actividades, imágenes sobre el trabajo colaborativo, llave, un baúl, legos, goma, tijeras, diplomas, bocadillos.	
Indicaciones metodológicas	
1. Motivación	
- Juego “congelado”, este juego consiste en que los niños bailarían mientras suene la música, una vez que la canción deje de sonar, los niños se quedarán quietos e imitando a la posición de la docente.	
2. Anticipación	
- Se narra el cuento infantil “La escoba y el recogedor” que expresa la importancia del trabajo colaborativo.	
3. Construcción	
	- Reflexionar sobre la lectura del cuento y sobre el trabajo colaborativo. Realizar preguntas como ¿Por qué es importante la escoba? ¿Por qué es importante el recogedor? ¿Qué realizaron conjuntamente la escoba y el recogedor?



- Juego “**la búsqueda del tesoro**”. La docente dividirá al grupo en dos equipos y entregará los materiales necesarios (lista de tareas, herramientas)



Lista de tareas

- Construir una torre con legos.
- Realizar un circuito en el patio (la docente ajustará el espacio de acuerdo a los materiales).
- Realizar un collage sobre el trabajo colaborativo (la docente tendrá preparado todo el material). Luego de ello, pueden dirigirse a recoger la llave para abrir el tesoro.
- En la caja de tesoro habrá un diploma de reconocimiento para todos y un dulce.

4. Consolidación

- Comentar sobre la experiencia del juego y compartir. Reflexión final sobre el trabajo colaborativo, por parte de la docente.

Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue partícipe en la actividad.	El infante se involucra en la actividad pero trabaja de manera individual.	El infante se involucra en la actividad bajo poca colaboración.	El infante se involucra en la actividad de manera muy colaborativa.

Actividad 6

<p>Emociónate</p> <p>Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”</p>
<p>Regulación Emocional: Regulación de propias emociones.</p>



“Yoga en clase”			
Ámbito: Convivencia	Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.		
Recursos: canciones, papelotes, imágenes, dado de las emociones, tijeras, goma, juguetes.			
Indicaciones metodológicas			
<p>1. Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, cantar y bailar una canción titulada “las emociones” del canal <i>Canta con Joy</i>. <p>2. Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar y mencionar las emociones estudiadas, para ello, la docente se puede apoyar del dado de las emociones o pictogramas. <p>3. Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un collage grupal sobre las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo). - Y preguntarles ¿qué deberíamos hacer cuando tenemos miedo? ¿qué deberíamos hacer cuando tenemos tristeza? - Invitarles a realizar una ronda y presentar su juguete favorito y comentarles que podríamos jugar con aquel juguete cuando sentimos miedo, tristeza o enfado. <p>4. Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitarles a realizar yoga con posturas de animales: postura del gato, postura del perro, posición de la serpiente, posición foca. - Invitarles a respirar, masajear la espalda a su compañero. 			
Indicador de logro			
(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza





El infante no fue participe en la actividad.	El infante requiere de mucha ayuda para regular las emociones en sí mismo.	El infante a veces requiere de ayuda para regular las emociones en sí mismo.	El infante logra regular las emociones en sí mismo.
--	--	--	---

Actividad 7

<p>Emociónate</p> <p>Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”</p>	
<p>Regulación Emocional: Participación en juegos grupales siguiendo reglas.</p>	
<p>“Juegos de mesa”</p>	
<p>Ámbito: Convivencia</p>	<p>Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p>
<p>Recursos: jenga, dominó, papelotes, canciones, marcadores.</p>	
<p>Indicaciones metodológicas</p> <p>1. Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar y bailar la canción “el auto de papá” del canal <i>Reino Infantil</i>. Esta canción tiene indicaciones específicas, las cuales hay que asumirlas para disfrutar de mejor manera el baile. <p>2. Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar sobre la canción y las indicaciones que se tiene que cumplir. Por ejemplo: cuando menciona al semáforo los niños quedan quietos, cuando dice zona de baches ellos brincan. Y comentarles que esas son reglas de la canción y debemos cumplir para poder disfrutar del baile. 	



3. Construcción

- Motivarles a los niños para elaborar nuestras propias reglas de juego en cuanto al **jenga** y al **dominó**. Por ejemplo, en cuanto al jenga: pueden usar las dos manos para sacar la pieza, hay que tomar turnos y respetarlos, se acaba el juego cuando la torre se cae.



- Dividir en dos equipos: uno para que juegue jenga y el otro para que juegue dominó.

4. Consolidación

- Jugar dominó con tarjetas de animales o frutas.
- Jugar el jenga, realizando una torre de máximo 6 filas, e ir aumentando de acuerdo al avance de los niños.
- Compartir experiencias y gustos en cuanto a los juegos.

Indicador de logro

(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue partícipe en la actividad.	El infante se involucra en la actividad pero se le dificulta seguir las reglas.	El infante se involucra en la actividad y a veces asume las reglas del juego.	El infante se involucra completamente en la actividad, asume los roles y mantiene un ambiente armónico con sus pares.

Actividad 8

Emociónate
Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”



Regulación Emocional: Capacidad para autogestionar emociones positivas.

“La caja de la calma”

Ámbito: Convivencia

Destreza: Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

Recursos: caja de cartón, canciones, tijeras, témperas, colores, imágenes, frasco, cartulinas, lápices de colores, hojas, papel crepé.

Indicaciones metodológicas

1. Motivación

- Bailar y cantar “la canción del eco” de *Coreokids*. Esta canción les permitirá entrar en confianza y relajar el cuerpo.

2. Anticipación

- Pedir a los niños que realicen alguna posición de animales, que permiten relajar nuestro cuerpo. Por ejemplo: la posición foca, la posición de gato.

3. Construcción

- De manera grupal se construye y decora “**la caja de la calma**”. Algunos niños colorearán emociones, otros pintan la caja con la técnica del puntillismo, otros recortarán imágenes o dibujos para decorar la parte externa de la caja. Luego de haber construido la caja de la calma. Cada niño guardará un juguete o algún objeto que le tenga aprecio.



4. Consolidación

- Bailar y cantar canciones que elijan los niños.
- La docente les proporcionará un “**frasco de la gratitud**” y ellos guardarán allí algún dibujo sobre cómo se sintieron con esta actividad. Este mismo frasco puede servir para las diferentes clases o cuando se brinde un espacio para conversar sobre las emociones y estados de ánimo.

Indicador de logro



(N/A) No aplica	(I) Iniciado	(EP) En proceso	(A) Alcanza
El infante no fue participe en la actividad.	El infante requiere de mucha ayuda para autogestionar emociones positivas.	El infante a veces requiere de ayuda para autogestionar emociones positivas.	El infante logra autogestionar emociones positivas.

3.7. Evaluación del proceso formativo de la educación emocional de los niños.

Debido al rigor investigativo que tiene esta propuesta, sus aportes a la sociedad dentro del campo de estudio es preciso mencionar que se elaboró un instrumento para que se realice una evaluación durante el proceso de aprendizaje de los niños en cuanto al alcance de la destreza.

Para este tipo de evaluación se consideró la lista de cotejo que consiste en un instrumento también denominado como “listas de criterios” que contiene un conjunto de ítems establecidos que permite observar y recolectar datos sobre lo que se anhela diagnosticar. En el Currículo de Educación Inicial (2014) indica:

esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso. (Mineduc, p. 59)

Este instrumento permitirá la observación y el registro de las destrezas de acuerdo al avance: adquirida, en proceso, iniciado, no aplica en los niños del Subnivel Inicial 2 en cuanto a la aplicación de esta propuesta. (Ver anexo 9)



3.8. Evaluación a la propuesta

Parte fundamental es la evaluación del proceso de la propuesta que se realiza de manera simultánea al momento de su implementación. Además, esta responde a una de la tercera fase que plantea Barraza (2010):

Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso. (p. 25)

A partir de esta fase de evaluación hacia el producto, permitirá estimar el alcance de la propuesta, se utilizará como instrumento la guía de observación (ver anexo 10), la entrevista semiestructurada hacia la docente (ver anexo 11) y un cuestionario interactivo dirigido a los infantes (ver anexo 12), principales beneficiarios de este trabajo, a partir de ello, se brindará mayor valor a esta estrategia de trabajo colaborativo.

I.V. Validación por criterio de expertos de la estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Una validación por criterio de expertos de acuerdo a Galicia, Balderrama y Edel (2017) “en el proceso de validez se ponen en juego una serie de opiniones argumentadas por parte de los expertos y, aunque no se encuentren acuerdos unánimes, se pueden identificar las debilidades y fortalezas” (p.46). Para ello, se ha tomado como referencia los criterios establecidos por Escobar y Cuervo (2008) que son: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia (Ver anexo 13). A continuación, su detalle:

- I. Claridad:** La propuesta es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.



- II. **Pertinencia:** La propuesta es adecuada para dar respuesta a la situación planteada desde el problema.
- III. **Coherencia:** Existe relación armónica entre las actividades formuladas y el alcance de los objetivos establecidos.
- IV. **Relevancia:** La propuesta se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Estos criterios fueron evaluados en una escala de afirmaciones, utilizando los términos:

Tabla 10 Escala de valoración aplicado a la propuesta

Alternativa	Valor
Nada	1
Poco	2
Medianamente	3
Bastante	4
Completamente	5

Fuente: elaboración propia (2024).

Con base en lo antes expuesto, la presente propuesta fue sometida a juicio de 3 expertos, quienes fueron seleccionados por su experticia dentro de la Educación Inicial, el trabajo colaborativo y la Educación Emocional.

A partir de las contribuciones de los expertos, se pudo garantizar si la propuesta va acorde a los parámetros a cumplir para el desarrollo de la estrategia de trabajo colaborativo. Estos aportes de gran rigor, permitieron constatar la fiabilidad dentro del campo investigativo. A partir de sus recomendaciones, se modificó y adecuó la propuesta. A raíz de todo lo antes detallado, se pudo cumplir con el diseño de esta propuesta de estrategia de trabajo colaborativo para la contribución a la educación emocional en los niños, pues ellos son los principales beneficiarios de los resultados de la investigación realizada.

4.1. Resultados de la evaluación de la propuesta

Luego de obtener los resultados de cada uno de los expertos, se consideró cada una de las recomendaciones y contribuciones que realizaron a la presente



propuesta para su posterior corrección. La participación de cada experto aportó de manera significativa a esta investigación.

La valoración lo realizaron tres profesionales de la educación, por consiguiente, luego de su corrección, la presente propuesta es idónea para contribuir a la educación emocional, específicamente en sus componentes: conciencia emocional y regulación emocional. Los expertos certifican que es adecuada para dar respuesta a la problemática inicial.

En cuanto al indicador de **claridad** de esta propuesta, los expertos están completamente de acuerdo, lo cual se comprende que es entendible para la audiencia y podría ser aplicada sin ninguna dificultad. Es decir, la comunidad educativa u otra persona que requiera aplicarlo dentro de su campo laboral, podrá hacer sin tener inconvenientes. Con relación a la **pertinencia**, los expertos de la educación manifestaron que la propuesta permite dar respuesta a la situación planteada desde el problema.

En consideración a la **coherencia**, cada estrategia que forma parte de la propuesta, guarda estrecha relación con el objetivo de cada uno y permite fortalecer las finalidades que se procura alcanzar. Respecto a la **relevancia**, se consigue el propósito del proyecto, pues cada actividad descrita, es importante para el logro de los objetivos, por ende, deben ser incluidos en los espacios de aprendizaje que tengan problemáticas equivalentes.

Las observaciones revelaron que la propuesta presentada es propicia a efectuarse en la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, y con los recursos humanos y materiales necesarios para su actuación. Este proceso de la evaluación permitió considerar los diferentes riesgos, limitaciones, requerimientos de cambios que puedan enfocarse en la implementación exitosa de la propuesta, con el objetivo de tener perceptibles estrategias que permitan dar respuesta a cualquier conflicto que se desarrolle en este proceso de enseñanza-aprendizaje.



UNAE **Conclusiones**

- Con base a lo declarado en el objetivo general, se diseñó una estrategia de trabajo colaborativo que favorezca la educación emocional para los sujetos de este estudio con la finalidad de mejorar en las destrezas relacionadas con el ámbito de Convivencia y las competencias emocionales: conciencia emocional y regulación de las emociones. En primera instancia, se fundamentó a través de fuentes teóricas de la literatura científica en relación a la educación emocional en educación inicial. Dentro de las características importantes sobre la categoría de estudio es que se encuentra dividida en cinco componentes, los cuales hay que desarrollarlos de manera progresiva y trabajar simultáneamente pensamiento, sentimiento y acción, conlleva un proceso de autoobservación, aceptación, autodesarrollo, autoconfianza, para alcanzar el bienestar en sí mismo y con la sociedad, lo que asegura el alcance de una favorable educación emocional.
- En concordancia con el segundo objetivo específico se diagnosticó el estado actual de la educación emocional en los niños de esta investigación, a través de los indicadores de la categoría de análisis, la aplicación de diferentes instrumentos y el correspondiente proceso de triangulación de los datos como resultante las necesidades de contribuir en la identificación de las emociones, identificación de las emociones de los demás, sensibilidad ante las emociones de los demás, respeto a las normas de convivencia, colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños, regulación de propias emociones, participación en juegos grupales siguiendo reglas y la capacidad para autogestionar emociones positivas.
- En cuanto al tercer objetivo específico, se diseñó una estrategia de trabajo colaborativo para contribuir en la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 como resultado del diagnóstico obtenido. Esta estrategia está inclinada a fortalecer la conciencia emocional y regulación de emociones trabajada en el Ámbito Convivencia. Los componentes esenciales de la estrategia de trabajo colaborativo lo componen el objetivo general, las



secuencias didácticas, sus etapas y sus actividades con los tres momentos conformadas en temáticas, ámbitos, destrezas, recursos, indicadores de logros y la evaluación; todos los cuales constituyen la estructura de la estrategia.

- Por último, se validó por criterio de expertos la estrategia de trabajo colaborativo para la educación emocional. A partir de los aportes de los especialistas que valoraron la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia, se pudo manifestar su validez y confiabilidad como propuesta viable y factible para su aplicación. Lo cual dará solución a la problemática en el campo de estudio como en otros contextos con problemáticas similares, los beneficios que genera al reconocer que su estructura, organización y contenido contribuyen a la educación emocional en los infantes.

Recomendaciones

- Implementar las diferentes actividades de estrategias de trabajo colaborativo para la contribución en el desarrollo de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2.
- Evaluar la aplicación de la estrategia de trabajo colaborativo para la contribución a la educación emocional y sus resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Socializar la estrategia de trabajo colaborativo y sus resultados como referentes al resto de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza y de la sociedad pedagógica en general.



- Acosta, C. (2018). *Desarrollo de una unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo de aula* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/588/1/TFM-OE-3.pdf>
- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa: Claves Teóricas*. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Álvarez, C., y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología* 28(1), 1-12.
https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian
- Álvarez, M. (2022). *Diseño de un programa de educación emocional para la etapa de infantil 5 años*. (Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid).
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52282/TFG-G5412.pdf;jsessionid=71D5D269D126A7AEC25B1B42ED3C9FC0?sequence=1>
- Aramendi, A. (2016). *La regulación emocional en educación infantil: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa*. (Tesis de fin de grado, Universidad de Valladolid).
- Arango, P., García, N., y Trujillo, V. (2021). *Educación emocional en niños y niñas entre los 4 a 7 años: una estrategia para padres y cuidadores que busca fomentar las competencias emocionales, según el modelo pentagonal de Bisquerra*. (Tesis de postgrado, Universidad CES).
https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5401/1152434441_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica 6ta*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.

- Ávila, E. (2016). 5. El Pensamiento Didáctico del Docente de Educación Inicial como elemento Reflexivo de la Práctica Pedagógica. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 20(2), 103-123.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Barrios, H., y Gutiérrez de Piñeres, C. (2020). Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(1), 363-382. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000100363&script=sci_arttext&tlng=e
- Bisquerra, R., y García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Participación educativa*, 5(8), 10-27. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/178704>
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia: el enfoque de la educación emocional*. ed. Madrid: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias*. Bilbao, Spain: Editorial Desclée de Brouwer.
- Brenes, M. (2022). *Fortalecimiento de la práctica de los valores del respeto y la solidaridad por medio de una propuesta de estrategias pedagógicas en la convivencia de niños y niñas de 3 a 4 años con la participación de sus abuelos y abuelas a través de la lúdica y el diálogo* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Costa Rica). <http://hdl.handle.net/11056/23992>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Campos, J. (2014). *Educación emocional: el principio del cambio*. ed. Buenos Aires: Ediciones Granica.



- Canales, A. (2021). *Educación emocional: la receta para una mejor sociedad*. ed. [S. l.]: Bonum.
- Cepa, A., Heras, D., y Fernández, M. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula abierta*, 46(2), 73.
- Cifuentes, M. (2017). *La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento matemático de alumnos de educación secundaria. Aplicación de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional* (Doctoral dissertation, Universidad Camilo José Cela).
<http://repositorio.ucjc.edu/handle/20.500.12020/286>
- Collino, M. (2017). *La educación emocional en el aula* (Bachelor's thesis).
<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/13574>
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Quito-Ecuador: Registro Oficial*, 449, 20-10. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- De Romaña, M. P. (2021). *El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima*. (Tesis de grado, Universidad de Lima).
- Díaz, E., Pérez, I., y Chiriboga, W. (2018). Reflexión sobre el trabajo colaborativo desde sus fundamentos pedagógicos y metodológicos (Revisión). *Roca. Revista científicoeducacional de la provincia Granma*, 14(1), 205-216.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ReflexionSobreElTrabajoColaborativoDesdeSusFundame-6759684%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ReflexionSobreElTrabajoColaborativoDesdeSusFundame-6759684%20(1).pdf)
- Echeita, G., Monarca, A., Sandoval, M., y Simón, C. (2012). *Cómo fomentar las redes naturales de apoyo en el marco de una escuela inclusiva. Propuestas prácticas*.



Encalada, M., y Torres, J. (2021). *Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños de inicial 2 subnivel 2 del CEI. Ciudad de Cuenca.* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación).

Escobar, J. y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27-36.

Filella, G., Pérez, N., Agulló M., Oriol, X. (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en educación Primaria/Results of an emotional education program in primary school. *Estudios Sobre Educación*. 26,125-147.

Galicia, L., Balderrama, J., y Edel, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura*, 9(2), 42-53.

Guerrero, H., Polo, S., Martínez, J., y Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Opción*, (86), 959-986. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2262>

Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Caracas, Venezuela: Mc Graw Hill Education.

Jaramillo, A. (2018). *Las emociones en la educación ecuatoriana.* (Universidad de Buenos Aires). <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2689/1/Las%20emociones%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20ecuatoriana.pdf>

Jaramillo, S., y Osses, S. (2012). Validación de un instrumento sobre metacognición para estudiantes de segundo ciclo de educación general básica. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 117-131.

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2011). Quito: Registro Oficial, 572, suplemento actualizado, 25 de agosto del 2015. <https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2017/02/Ley Organica de Educacion Inter-cultural LOEI codificado.pdf](https://www.unae.edu.ve/content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Inter-cultural_LOEI_codificado.pdf)

Latorre, A. (2005). *Conocer y cambiar la práctica educativa. Investigación-Acción (5ta. Ed.)*. Barcelona, España: Graó.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Macancela, C., y Tenesaca, M. (2021). *Educación emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI "ABC" desde los estilos de crianza de las familias: talleres de formación virtual* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Vol. 5). Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo.

Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación. Diseño y ejecución*. Ediciones de la U.

Okuda, M., y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.

Olhaberry, M., y Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.002>

Pascual, V. y Cuadrado, M. (Coord.) (2009). *Educación emocional: programa de actividades para educación secundaria obligatoria (4a. ed.)*. Madrid, Spain: Wolters Kluwer España.

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas. ti*. Cuenca,

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/52606>

Peña, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo*, 1(11), 1-21.

Pérez, N. y López, È (2022). *Retos para el bienestar social y emocional: la educación emocional más allá de las aulas*. 1. ed. Madrid: Wolters Kluwer España.

Pérez, N., y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44.

<https://www.redalyc.org/journal/4772/477266187002/>

Pérez, M., y Sánchez, T. (2012). 5. Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 16(2), 93-118.

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). - Decreto Ejecutivo No. 1332, de 01 de marzo del 2017, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 955, de 03 de marzo del 2017. [Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf](#)

Revelo, O., Collazos, C., y Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134.

<https://repositorio.itm.edu.co/handle/20.500.12622/1041>

Ruvalcaba, N., Orozco, M., Gallegos, J., y Nava, J. (2018). Relaciones escolares, comunicación con padres y prosocialidad como predictores de emociones positivas. *Liberabit*, 24(2), 183-193.

<http://dx.doi.org/10.24265/liberabit.2018.v24n2.02>



- Solé, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. una mirada crítica. *Teoría de la Educación; Revista Interuniversitaria*, 32(1),101-121.
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/teri.20945>
- Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, (14), 19-40.
- Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>
- Vázquez, J., Hernández, J., Vázquez, J., Juárez, L. y Guzmán, C. (2017). El trabajo colaborativo y la socioformación: un camino hacia el conocimiento complejo. *En Revista Educación y Humanismo*, 19(33), 334-356.
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2648/2678>
- Vergaray, R., Farfán, J., y Reynosa, E. (2021). Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 19-24.



Anexo 1

Instrumento de diagnóstico Guía de observación

Guía de observación

Observación sobre la educación emocional de los estudiantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2023).

Objetivo: Identificar desde la percepción de la investigadora el estado actual de la educación emocional en las competencias “conciencia emocional y regulación emocional” en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.

FICHA PARA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observadora:

Observados(as):

Fecha:

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Descripción
Educación emocional	Conciencia emocional	Identificación de las emociones	
		Identificación de las emociones de los demás.	
		Sensibilidad ante las emociones de los demás.	
	Regulación de las emociones	Regulación de propias emociones.	
		Capacidad para autogestionar emociones positivas.	
		Demostración de actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros.	



		Respeto a las diferencias individuales.	
		Participación en juegos grupales siguiendo reglas.	
		Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos.	
		Respeto a las normas de convivencia.	

Anexo 2

Instrumento de diagnóstico Guía de entrevista

Entrevista semiestructurada e individual sobre la educación emocional de los estudiantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2023).

Objetivo: Identificar desde la percepción de la tutora profesional el estado actual de la educación emocional en las competencias “conciencia emocional y regulación emocional” en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.

FICHA PARA GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistadora:

Entrevistado/a:

Fecha:

Instrucción: Escuche con atención cada una de las preguntas y responda de acuerdo a su percepción.

Lineamientos de la guía de entrevista

Preguntas de introducción



1. ¿Qué comprende Ud. por educación emocional?
2. Desde su práctica profesional ¿cuáles son las emociones que más se manifiestan en los y las estudiantes?
3. ¿Qué aspectos considera Ud. que influyen en la educación emocional de los y las estudiantes?

Competencias emocionales: conciencia emocional

4. Como parte de la Educación emocional ¿cómo trabaja Ud. el tema de las emociones en su clase?
5. Según lo observado por Ud. en sus clases relacionadas con la educación emocional ¿Cómo expresan las emociones los y las estudiantes?
6. ¿Cómo cree Ud. que los niños logran identificar las emociones propias y de los demás?
7. Uno de los elementos de la educación emocional es la empatía ante las emociones de los otros ¿Cómo se manifiesta la sensibilidad de los niños ante las emociones de los compañeros?

Competencias emocional: regulación emocional

8. Según lo observado por Ud. en sus clases inclinadas a la educación emocional ¿Cómo regulan las emociones los estudiantes?
9. Desde la educación emocional ¿Cómo ayuda usted a regular las emociones de su grupo de estudiantes?
10. ¿Cómo se manifiesta las actitudes de solidaridad de los niños ante situaciones de necesidad?
11. Desde su perspectiva ¿Cómo se visualiza el respeto a las diferencias individuales?
12. ¿Cómo cree Ud. que la educación emocional se exterioriza en la participación en juegos de tipo grupal? ¿Cómo se manifiesta en su grupo de estudiantes?
13. ¿Cómo cree Ud. que la educación emocional se refleja en actividades de tipo colaborativo entre niños y entre niño-adulto?



14. ¿Cómo cree Ud. que la educación emocional contribuye a las normas de convivencia en las clases que imparte? ¿Cómo se manifiesta en su clase?
15. Desde su percepción ¿Cómo evidencia los indicadores que se están investigando para este grupo de niños del subnivel Inicial 2?

Anexo 3

Instrumento de diagnóstico Cuestionario

Instrumento de diagnóstico Cuestionario
<p>Encuesta sobre la educación emocional de los estudiantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2023).</p> <p>Objetivo: Identificar desde la percepción de la familia el estado actual de la educación emocional en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”, de Santo Domingo de los Tsáchilas.</p> <p>Dirigido a: Familias de los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”</p>
Lineamientos del cuestionario
<p>1. ¿En cuáles de los siguientes ámbitos su niño presenta dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Identidad y autonomíab) Convivenciac) Relaciones lógico-matemáticod) Comprensión y expresión del lenguaje. <p>Conciencia emocional</p> <p>2. ¿Cree Ud. que su niño identifica sus emociones?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Síb) Noc) A veces



3. ¿Cree Ud. que su niño identifica las emociones en las otras personas?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces
4. ¿Su niño muestra sensibilidad ante las emociones de los demás?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces
5. Cuando un niño de la edad de su representado llora ¿Cómo reacciona su niño?
 - a) También llora
 - b) Es indiferente
 - c) Se ríe
 - d) Otra _____

Regulación de las emociones

6. ¿Cómo apoya en la regulación de emociones de su niño?
 - a) Canto
 - b) Baile
 - c) Dibujo
 - d) Juego
 - e) Ver TV
 - f) Interacción con el celular
 - g) Otro _____
7. Por lo general ¿su niño demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces
8. Por lo general ¿su niño demuestra actitudes de respeto hacia sus compañeros?



- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces
9. ¿Cómo se manifiesta el comportamiento de su niño cuando se encuentra cerca con otros niños de su edad?
- a) Juega tranquilamente
 - b) Pelea
 - c) Lloro
 - d) Se aísla
 - e) Otra: _____
10. ¿Cómo se manifiesta el comportamiento de su niño cuando se encuentra cerca de un adulto?
- a) Juega
 - b) Conversa
 - c) Lloro
 - d) Se aísla
 - e) Otra: _____
11. ¿Cómo actúa su niño cuando participa en juegos de tipo grupal?
- a) Se involucra completamente en el juego
 - b) Disfruta del juego
 - c) Colabora en el cumplimiento de las reglas
 - d) Se aísla
 - e) No respeta las reglas del juego.
12. ¿Su niño colabora en las actividades que realiza con otros niños y adultos?
- a) Colabora en las actividades con otros niños y adultos.
 - b) Colabora solo en las actividades con otros niños.
 - c) Colabora solo en las actividades con adultos.
 - d) No colabora en las actividades con otros niños ni con adultos.
13. ¿Cómo se refleja el comportamiento del niño cuando realiza actividades que requieran de su colaboración?



- a) Animoso
- b) Participativo
- c) Aburrido
- d) Lloroso
- e) Indiferente

14. ¿El niño respeta las normas de convivencia de la casa?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Se agradece su tiempo y colaboración.

Anexo 4

Carta de revisión de instrumentos para el diagnóstico

Ecuador, __ abril de 2023.

Presente

Estimada tutora, reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento. La razón por la que me dirijo a usted es para solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de tres instrumentos que aplicaré en la investigación titulada “Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2”, realizado por Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, estudiante del programa de Maestría en Educación Inclusiva.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la revisión - validación del instrumento que corresponde al segundo objetivo específico de la investigación.

Valoro su alto grado de colaboración en este proceso de revisión, sus observaciones y recomendaciones permitirán desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, categorías, subcategorías e indicadores propuestos.



UNAE

Para facilitar el proceso, se adjunta una rúbrica cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los instrumentos de recolección de datos. Por favor, valore cada uno de los apartados señalados y complete la información en caso que lo considere necesario.

Gracias de antemano por su colaboración.

Atentamente,

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz
C.I.: 2300084163

Identificación del experto
Nombres y apellidos: _____
Cédula de identidad: _____
Formación académica: _____
Áreas de experiencia profesional: _____
Institución donde trabaja:
Cargo que desempeña:

Anexo 5.

Instrumento para la validación de los instrumentos de diagnóstico

Califique cada una de los instrumentos bajo los siguientes criterios y con la apreciación cualitativa que se presenta:

Nada	Poco	Medianamente	Bastante	Completamente
------	------	--------------	----------	---------------



CRITERIOS	INSTRUMENTOS		
	Guía de observación	Guía de entrevista	Cuestionario
Claridad: Los instrumentos de recolección de datos es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.			
Pertinencia: Los instrumentos de recolección de datos es adecuada para la recolección de datos sobre la problemática detectada.			
Coherencia: Los instrumentos de recolección de datos están bien diseñados y contribuyen a alcanzar el objetivo general.			
Relevancia: Los instrumentos de recolección de datos planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.			
Observaciones:			



INSTRUMENTOS	ESCALA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
Guía de observación					
Guía de entrevista					
Cuestionario					

Validado por:

Nombre:

C.I.:

Fecha:



Tabla 11 Presentación de la información del diagnóstico sobre la educación emocional de la guía de observación

Subcategoría	Indicadores	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Conciencia emocional	Identificación de las emociones	La mayoría de los niños solo lograron identificar tres emociones: tristeza, alegría y miedo. Un niño en particular muy poco se relaciona, y otra niña no expresa lo que siente o participa verbalmente.	En esta segunda semana, los niños solo logran identificar las tres emociones al igual que la semana anterior: tristeza, alegría, miedo. Sin embargo, es preciso mencionar que, las emociones que más reflejan ellos son: ira, alegría, vergüenza y afecto (considerando estas emociones de las que plantea Goleman).	La mayoría de los niños identifican las siguientes emociones: tristeza, alegría, miedo y sorpresa. Sin embargo, esta última siendo la que más se reflejan en su rostro cada vez que se les presenta algo nuevo. En su mayoría de infantes no lo llaman por su nombre, solo emiten el sonido onomatopéyico de asombro “¡Oh!”.	La mayoría de los niños identifican las cuatro emociones: tristeza, alegría, miedo y sorpresa.
	Identificación de las emociones de los demás.	La emoción que más identificaron en otra persona es la tristeza, la cual la asocian con el llanto. Otra emoción es la alegría, la cual la asocian cuando la docente le premia con algún dulce o felicitación.	En esta semana las emociones que más expresaron e identificaron los niños del subnivel inicial 2, en los otros niños son: la ira cada vez que no culminaban su tarea u otro niño agarraba las cosas sin su consentimiento.	Los niños del subnivel inicial 2, manifestaron e identificaron las siguientes emociones: ira, afecto/alegría y tristeza. Estas se reflejaban en actividades como: cuando se caían (tristeza), cuando jugaban, terminaban la tarea o ante un incentivo (alegría/afecto), cuando se les llamaba la	La mayoría de los niños identifican en los demás las siguientes emociones: ira, afecto, miedo, alegría y tristeza.



	Sensibilidad ante las emociones de los demás.	En su mayoría muestran sensibilidad cuando algún niño o niña llora a causa de que otro niño le haya molestado o lastimado, y buscan desquitarse con aquel niño.	En su mayoría se sensibilizan cuando los otros niños manifiestan emociones como vergüenza, tristeza y miedo. Ahí emiten frases como “profe ayúdele al niño que se cayó”, “profe la niña tiene miedo a ese bicho”.	atención, o un niño/a le molestaba (ira). Muestran actitudes de sensibilidad ante el llanto, miedo y vergüenza del otro niño.	Una gran parte de niños muestran sensibilidad solo ante el miedo, vergüenza y tristeza del otro niño. Hay una niña que no muestra sensibilidad ante los demás y en su lugar, muestra actitudes de celos, cuando la docente ayuda o consuela a algún niño.
	Regulación de propias emociones.	No se visualiza que los niños puedan regular sus emociones, a excepción de un niño, quien por lo general se aísla y le gusta hacer las tareas en silencio. Ellos expresan abiertamente sus emociones y las que más se reflejaron en esta semana fueron: la ira, la tristeza y la alegría.	Es consistente la expresión abierta de las emociones de los niños. Tienden a molestar rápidamente cuando otro compañero se acerca a su lugar o cuando les comenta algo. Algunos gritan o lloran cuando se enojan, a veces dejan la tarea de lado. Uno de ellos, suele subirse a los asientos cuando se le llama la atención por su comportamiento.	Al tener mayor confianza entre ellos, tienden a movilizarse más o a inquietarse. Una niña y un niño cuando se enojan o se entristecen suelen aislar hacia una esquina del salón, por un momento. Luego que uno se le acerca y se le decía palabras de aliento retomaban sus lugares. En algunas ocasiones, ante el desorden, el llanto de algunos niños por cuestión de peleas entre ellos, se cantaba una canción o se hacía una serie de ejercicios.	Se ha reflejado la poca paciencia por parte de un par de niños luego de que culminan su tarea, suelen ser los primeros en terminar y comienzan a inquietarse, lo cual a su vez molesta y distrae a los otros compañeros. La ira, es una de las emociones que más se evidencia y muy poco se refleja su regulación.



<p>Demostración de actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros.</p>	<p>Por lo general expresan mayor demostración de solidaridad por la mañana y se refleja en actos como “te ayudo a realizar esta vocal”, “te presto mis colores, mi borrador”. Pasado del recreo, suelen estar más distanciados a diferencia de las primeras horas de la mañana.</p>	<p>La mayoría de infantes muestran poca actitud de solidaridad ante la necesidad de sus compañeros. Sin embargo, se destaca a dos niñas que por lo general, buscan ayudar a sus otros compañeros luego de haber acabado con sus tareas.</p>	<p>Durante esta semana se reflejó algunos actos de solidaridad como: un par de niñas trataban de ayudar a que sus compañeros culminen sus tareas. Cuando alguien se caía se acercaban a ayudar para levantarlo o abrazarlo para que no llorara. También mostraron solidaridad a alcanzar los materiales y compartir a los compañeros que lo necesiten.</p>	<p>Una niña realiza actos de solidaridad cuando motiva a otra niña a que realice la tarea, le dice “haz la tarea, está fácil”. Otra niña, en cambio, intenta realizarle las tareas a sus compañeros que tienen mayor complejidad para acabar. Estos pequeños actos de solidaridad también se reflejan en acciones como: prestar colores, crayolas, borradores por parte de un par de niñas.</p>
<p>Capacidad para autogestionar emociones positivas.</p>	<p>Este indicador se reflejó cuando los niños juegan, cantan, bailan durante el proceso de adaptación.</p>	<p>En cuanto a esta semana, los niños sentían un poco de aburrimiento, buscaban jugar con los legos o juguetes para sentir alegría. Sin embargo, este acto a veces producía la distracción de los otros niños que aún no acaban la tarea y ahí se suele generar tristeza e ira. En su mayoría, los niños reflejaban este indicador de autogestionar las emociones positivas en</p>	<p>Durante esta semana se reflejó que cuando una niña se enojaba, agachaba la cabeza y luego de un rato comenzaba a realizar su tarea. Por otra parte, otra niña cuando los compañeros comenzaban a realizar bulla, ella comenzaba a cantar “la lechuza...”. En esta semana se expresó que por lo general, los mayoría de los infantes</p>	<p>Durante esta semana se visualizó que algunos niños al final de la clase, agarraban libros para ver imágenes o leer de esta manera se reflejaba que auto gestionaban emociones positivas ante el aburrimiento. Otros jugaban con legos en sus mesas luego de finalizar su tarea, y otros en</p>



		momentos de aburrimiento, cansancio y luego del llanto.	no cuentan con las herramientas suficientes para autogestionar emociones positivas.	cambio, jugaban y correteaban por alrededor del aula o incluso desorganizaban los juguetes.
Respeto a las diferencias individuales.	Por lo general, los niños del subnivel inicial 2 se respetan entre sí, no se ha visualizado o reflejado actos o comentarios hirientes o excluyentes hacia el otro niño. Los niños de inicial 2 sí respetan a las diferencias individuales.	Los niños no han mostrado actitudes de exclusión o alejamiento ante las diferencias de los otros niños. Sí se refleja un respeto a las diferencias individuales.	Todos los niños respetan a los demás en cuanto a sus diferencias individuales. Aunque sí se refleja actitudes de indiferencia cuando el otro niño muestra un comportamiento agresivo.	Por lo general todos los niños se relacionan bastante bien y respetan cada una de sus diferencias, no se ha visualizado actos o comentarios exclusivos. Sin embargo, se muestra su preferencia de compañía durante el juego.
Participación en juegos grupales siguiendo reglas	Este indicador no se refleja en la mayoría de los niños, por lo general suelen discutir por ser el primero en comenzar el juego.	Durante esta semana se reflejó que algunos niños sí respetan las reglas del juego y cuando alguien no las cumple, le están recordando para que los otros respeten las reglas planteadas.	Durante esta semana se volvió a reflejar actitudes de egocentrismo al momento del juego, como, por ejemplo: adueñarse de las pelotas o las bolas y no compartir con los otros compañeros o querer ser los únicos en participar en el juego.	Durante esta semana en este indicador se ha reflejado actitudes de “celos” por parte de una niña, cuando la docente muestra más interés hacia el niño que necesita mayor ayuda para lograr la comprensión del juego.
Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos	Por lo general, se reflejan actitudes de colaboración por parte de dos niñas. Los demás requieren de algún incentivo o	Por lo general, en esta semana se reflejó poca colaboración por parte de los infantes. Algunos muestran actitudes de mezquindad ante los	Las posibilidades de colaboración en diferentes actividades fueron bajas, dado que, algunos prefieren no involucrarse o muestran	Durante esta semana se evidenció poca participación en la colaboración de actividades grupales, por lo general, la



		<p>palabras de motivación para involucrarse con mayor ánimo y participación en las actividades de tipo colaborativo.</p>	<p>de materiales que se usan para estas actividades.</p>	<p>poca participación y otros buscan pelear por tratar de hacer toda la actividad solo.</p>	<p>mayoría del grupo no se involucra. Solo hay mayor participación y colaboración por tres infantes: un niño y dos niñas.</p>
	<p>Respeto a las normas de convivencia</p>	<p>Al ser la tercera semana de inicio del año lectivo, este indicador fue el que más se trabajó y se socializó algunas normas como: compartir los juguetes, alzar las mano para hablar, respetar los turnos, guardar los juguetes. De la cual, en su mayoría se reflejan compartir los juguetes y guardar los juguetes.</p>	<p>Durante esta semana se reflejó un bajo índice en cuanto al respeto de las normas de convivencia, porque por lo general tendían a pelearse por los juguetes, no se reflejan que respeten turnos para hablar. Las normas de convivencia que se reflejan más son la de guardar su materiales de trabajo y tirar la basura en su lugar.</p>	<p>Durante esta semana, también se reflejó una baja aceptación hacia las normas de convivencia. Por un momento las aplican y luego hay que recordarles paulatinamente. Las normas de convivencia con mayor complejidad para cumplirlas son: realizar silencio mientras se trabaja, guardar los juguetes, tirar la basura en su lugar, respetar turnos.</p>	<p>Durante esta última semana se visualizó que los niños iban respetando unas normas y restándole importancia a otras. Como por ejemplo las normas de convivencia que mayor respeto le dieron fueron: saludar, guardar sus materiales, guardar los juguetes. Y las normas de convivencia menos aceptadas fueron: realizar silencio mientras se realiza la tarea, respetar turnos para participar, pedir permiso para levantarse.</p>

Fuente: elaboración propia, 2023.



Tabla 12 *Presentación de la información del diagnóstico sobre la educación emocional de la guía de entrevista aplicada a la tutora profesional*

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta
Educación emocional		¿Qué comprende Ud. por educación emocional?	Es un proceso educativo que se enfoca en potenciar el desarrollo emocional, para el control y expresión de emociones y sentimientos, convirtiéndose complemento de lo cognitivo, lo cual aporta para el desarrollo integral de los niños y niñas.
		Desde su práctica profesional ¿cuáles son las emociones que más se manifiestan en los y las estudiantes?	Enfado, alegría y tristeza
		¿Qué aspectos considera Ud. que influyen en la educación emocional de los estudiantes?	Las relaciones interpersonales al momento de tomar decisiones
		Como parte de la Educación emocional ¿cómo trabaja Ud. el tema de las emociones en su clase?	Con pictogramas de las emociones (emocionometro), se usa al inicio de la clase para conocer cómo se encuentran los niños y niñas, al final de la clase para conocer su estado emocional al finalizar el día. A través de cuentos y videos.
	Conciencia emocional	Según lo observado por Ud. en sus clases relacionadas con la educación emocional ¿Cómo expresan las emociones los y las estudiantes?	A través de expresiones corporales como son los gestos y a través de diferentes comportamientos, como reír, llorar.
	¿Cómo cree Ud. que los niños/as logran identificar las emociones propias y de los demás?	- Identifican sus propias emociones al momento de preguntarles cómo se sienten en diferentes situaciones de la vida cotidiana, al inicio con el apoyo de pictogramas, expresiones faciales y finalmente mediante demás?	



expresiones orales. Con las que más se identifican son la alegría, miedo, tristeza y enojo.

- Mis niños logran identificar las emociones de los demás por ejemplo cuando algún compañero llora suelen abrazarlo y decirle que no este triste o suelen venir hacia mí manifestando que mi compañero “Juanito” esta triste, o cuando están jugando y algún compañero levanta su voz suelen pensar que se enojó. O cuando están jugando tranquilamente, saben que están contentos o felices.

- Presentaciones de fotografías y preguntar cómo cree que se siente la persona de la ilustración.

Uno de los elementos de la educación emocional es la empatía ante las emociones de los otros ¿Cómo se manifiesta la sensibilidad de los niños ante las emociones de los compañeros?

Se manifiesta a través de abrazos y diferentes expresiones faciales como una sonrisa o cierto brillo de emoción en los ojos cuando se sienten muy contentos.

Regulación de las emociones

Según lo observado por Ud. en sus clases inclinadas a la educación emocional ¿Cómo regulan las emociones los y las estudiantes?

A través de expresiones corporales y modos de comportamiento como llorar, cruzada de brazos, alejarse del grupo, risa.

Desde la educación emocional ¿Cómo ayuda usted a regular las emociones de su grupo de estudiantes?

- Dialogar acerca de las emociones y con los niños concientizar las consecuencias que estas pueden tener.
- Ejercicios de respiración cuando existe casos de enojo.
- Canciones

¿Cómo se manifiesta las actitudes de solidaridad de los niños/as ante situaciones de necesidad?

Ayudan a los niños en actividades dentro del aula de clases cuando presentan alguna dificultad, se prestan los materiales, en el momento del refrigerio se comparten la comida, cuando suelen tener algún accidente se preocupan por sus compañeros/as.



<p>Desde su perspectiva ¿Cómo se visualiza el respeto a las diferencias individuales en los niños?</p>	<p>Parte desde lo interpersonal como el respeto hacia nosotros mismo valorándonos como grandes seres humanos, lo que conlleva hacia lo intrapersonal, como el reconocimiento de las acciones, virtudes defectos de las otras personas sin importar color de piel, costumbres, ideologías, etc. En el caso de los niños no suelo escuchar que se dicen groserías por su color de piel o su procedencia, aún son niños muy puros, solo a veces que se molestan y se tiran juguetes o papeles, según ellos jugando.</p>
<p>¿Cómo cree Ud. que la educación emocional se exterioriza en la participación en juegos de tipo grupal? ¿Cómo se manifiesta en su grupo de estudiantes?</p>	<p>En mi grupo primordialmente se presenta a través de la motivación hacia los participantes, al momento de realizarlos la alegría debe estar presente. Sin embargo, en el proceso esta emoción suele dar ciertos cambios ya que en ocasiones los niños o niñas al momento de ver que están perdiendo, se enojan manifestando que ya no quieren jugar, separándose del grupo. A razón de ello existen niños que tratan de apaciguar el momento manifestando que solo es un juego para que todos vuelvan a disfrutar. Es decir, las emociones son muy variadas desde la alegría, la tristeza, el enojo.</p>
<p>¿Cómo cree Ud. que la educación emocional se refleja en actividades de tipo colaborativo entre niños/as y entre niño-adulto?</p>	<p>Se refleja en las relaciones con sus compañeros a la hora de actividades que se realiza en trabajos grupales, aunque claro, ahí existen ciertos conflictos por el material, por ser el primero en comenzar o por la forma de elaborar la tarea. Donde el alumno mejora su capacidad de reflexión y compartir con los demás. Además, puede expresarse sus sentimientos, emociones y pensamientos ante los adultos y sus compañeros. En cambio, la relación de colaboración con un adulto, es diferente, ellos siempre estás dispuestos a colaborar a pasar el marcador, borrar la pizarra, siempre quieren ser partícipe, a lo mejor se debe a que el adulto le permite realizar lo que prefiere, porque claro, cuando el adulto se niega, se les refleja enojo o tristeza en su rostro.</p>
<p>¿Cómo cree Ud. que la educación emocional</p>	<p>Ayuda para mantener un mejor autocontrol ante diversas situaciones, por ejemplo, una norma de convivencia es: Formarse para salir, en este caso</p>



		<p>contribuye a las normas de convivencia en las clases que imparte? ¿Cómo se manifiesta en su clase?</p> <p>Desde su percepción ¿Cómo evidencia los indicadores que se están investigando para este grupo de niños y niñas del subnivel Inicial 2?</p>	<p>los niños suelen querer el primer lugar de la fila al no obtener esto, los niños y niñas se enojan, momento en el cual se dialoga y se llega a acuerdos que todos van a tener su turno de ir primero. Tenemos varias normas de convivencia como la de alzar la mano para hablar, colocar la basura en su lugar, realizar silencio mientras se trabaja, cuidar los juguetes, saludar, compartir los juguetes. De las cuales, las más complejas en conseguir se encuentran la de realizar silencio, compartir los juguetes y no levantarse mientras tienen que realizar la tarea.</p> <p>Estos indicadores son relevantes ya que aportan significativamente al proceso de aprendizaje, debido a que la emocional como lo cognitivo siempre van juntos para conllevar una vida más saludable. Trabajarlo desde la niñez es importante porque eso quiere decir que, desde aquella edad, los niños/as ya van conociendo y asumiendo ciertas cosas. Si los estudiantes logran comprender lo que sienten (alegría, ira, tristeza, etc.) al momento de realizar diferentes actividades ya sea de manera individual o grupal podrán manifestarlas de la manera apropiada puede ser con el apoyo del docente, entre pares o de manera individual.</p>
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia (2023)

Anexo 8

Tabla 13 Presentación de la información obtenida del cuestionario

SUBCATEGORÍA	INTERROGANTE	RESULTADO
Educación emocional	¿Qué vínculo tiene usted con el niño?	Madre = 6 respuesta Otro = 1 (hermano mayor)
	¿Cómo está conformada la familia del niño?	Familia nuclear = 3 respuestas Familia monoparental= 1 respuesta Familia extensa= 1 Familia reconstituida= 2



1. ¿En cuáles de los siguientes ámbitos su niño presenta dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Identidad y autonomía= 2 respuestas Convivencia= 4 respuestas Relaciones lógico-matemático= 2 respuestas Comprensión y expresión del lenguaje= 4 respuestas
2. ¿Cree Ud. que su niño identifica sus emociones?	Sí = 3 No = 1 A veces = 3
3. ¿Cree Ud. que su niño identifica las emociones en las otras personas?	Sí = 4 No = 1 A veces = 2
4. ¿Su niño muestra sensibilidad ante las emociones de los demás?	Sí = 3 No = 1 A veces = 3
5. Cuando un niño de la edad de su representado llora ¿Cómo reacciona su niño?	También llora Es indiferente Se ríe Se acerca a ayudarlo Le da sentimiento Se muestra preocupada Se aleja del niño
6. ¿Cómo apoya en la regulación de emociones de su niño?	Canto = 3 respuestas Baile = 2 respuestas Dibujo = 2 respuestas Juego = 4 respuestas Ver TV = 2 respuestas
7. Por lo general ¿su niño demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros?	Sí = 2 No = 1 A veces = 4
8. Por lo general ¿su niño demuestra actitudes de respeto hacia sus compañeros?	Sí = 3 No = 1 A veces = 3



9. ¿Cómo se manifiesta el comportamiento de su niño cuando se encuentra cerca con otros niños de su edad?	Juega tranquilamente Pelea Llora Se aísla Las familias también mencionaron Es hiperactiva Pelea Divierte Comparte juguetes
10. ¿Cómo se manifiesta el comportamiento de su niño cuando se encuentra cerca de un adulto?	Juega tranquilamente Conversa Llora Se aísla Las familias también mencionaron Se vuelve hiperactivo No le gusta socializar con adultos Juega feliz Piden cosas o ayuda
11. ¿Cómo actúa su niño cuando participa en juegos de tipo grupal?	Se involucra completamente en el juego = 3 respuestas Disfruta del juego = 3 respuestas Colabora en el cumplimiento de las reglas Se aísla No respeta las reglas del juego = 1 respuestas
12. ¿Su niño o niña colabora en las actividades que realiza con otros niños y adultos?	Colabora en las actividades con otros niños y adultos. = 6 respuestas Colabora solo en las actividades con otros niños. = 1 respuestas Colabora solo en las actividades con adultos. No colabora en las actividades con otros niños ni con adultos
13. ¿Cómo se refleja el comportamiento del niño cuando realiza actividades que requieran de su colaboración?	Animoso = 2 respuestas Participativo = 4 respuestas Aburrido Lloroso



		Indiferente = 2 respuestas
	14. ¿El niño respeta las normas de convivencia de la casa?	Sí = 3 No = 1 A veces = 3

Fuente: Elaboración propia (2024)

Anexo 9

Tabla 14 Lista de cotejo para la evaluación del proceso en los niños

Nº	Nómina de estudiantes	Indicadores																															
		Identificación de las emociones				Identificación de las emociones de los demás.				Sensibilidad ante las emociones de los demás.				Respeto a las normas de convivencia.				Colaboración en actividades que se desarrollan con otros niños.				Regulación de propias emociones.				Participación en juegos grupales siguiendo reglas.				Capacidad para autogestionar emociones positivas.			
		A	EP	I	NA	A	EP	I	NA	A	EP	I	NA	A	EP	I	NA	A	EP	I	NA	A	EP	I	NA	A	EP	I	NA				
Parámetros de observación		(A) Alcanza (Evidencia logros de aprendizajes)				(EP) En proceso (En proceso para lograr los aprendizajes)				(I) Iniciado (Está empezando a desarrollar aprendizajes)				(N/A) No aplica (No ha sido evaluado)																			

Fuente: Elaboración propia (2024)



Tabla 15 Guía de observación para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo

Observación de la implementación de la estrategia de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional de los niños de Subnivel Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2024).

Objetivo: Valorar la estrategia de trabajo colaborativo que contribuya a la educación emocional de los niños de Subnivel Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2024).

Sujetos de observación: Niños del Subnivel Inicial.

Plan de Observación: Señalar con una X la valoración de acuerdo a su criterio, siguiendo los siguientes parámetros.

1. Malo	2. Regular	3. Bueno	4. Muy bueno	5. Excelente
---------	------------	----------	--------------	--------------

Guía de observación				
Título de la actividad:				
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Descripción	Valoración
Estrategia de trabajo colaborativo	Trabajo colaborativo	Se evidencia en el desarrollo de la actividad la estrategia de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional.		
		Se brinda recursos acordes a la actividad de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional		
		La presentación de la estrategia de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional es comprensible.		
		La estrategia de trabajo colaborativo para contribuir		



	a la educación emocional permite alcanzar la destreza de la actividad planteada.		
	Fomenta la participación activa y colaborativa de los niños durante la implementación de la estrategia de trabajo colaborativo.		
	Provoca la expresión con intencionalidad de sus deseos, sentimientos y emociones a partir de la estrategia de trabajo colaborativo.		
	Tiene instrucciones claras y permite al niño involucrarse con las actividades implementadas.		
Observado por:	Fecha:		

Anexo 11

Tabla 16 *Guía de entrevista para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo*

Guía de entrevista
Educación Inicial
<p>Entrevista semiestructurada sobre la evaluación del proceso de implementación de la estrategia de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional de los niños de Subnivel Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza” (Soledispa, J., 2024).</p> <p>Objetivo: Valorar desde la percepción de la docente el proceso de implementación de la estrategia de trabajo colaborativo para contribuir a la educación emocional de los niños de Subnivel Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”.</p> <p>Fuente de información: Educadora.</p>
Lineamientos de la guía de entrevista



Estrategia de trabajo colaborativo

1. ¿Desde su perspectiva cómo se evidenció la aplicación de los ejes de igualdad: interculturalidad, inclusión e igualdad de género dentro de la estrategia de trabajo colaborativo?
2. ¿De qué manera se evidenció la estrategia de trabajo colaborativo en las diferentes actividades?
3. ¿De qué manera la estrategia de trabajo colaborativo permitió demostrar el desarrollo de las destrezas inclinadas hacia la educación emocional?
4. ¿De qué manera la estrategia de trabajo colaborativo contribuye a la conciencia emocional de los infantes?
5. ¿De qué manera la estrategia de trabajo colaborativo contribuye a la regulación emocional de los infantes?
6. ¿Cuáles fueron las emociones más frecuentes que manifestaron los niños al momento de la estrategia de trabajo colaborativo?
7. ¿Son claras las instrucciones de la estrategia de trabajo colaborativo y permite al niño involucrarse en cada una de las actividades?
8. ¿Cómo fue la interacción de los infantes al momento de la estrategia de trabajo colaborativo?
9. ¿De qué manera considera Ud. que la estrategia de trabajo colaborativo provoca la expresión de sus deseos, sentimientos y emociones de los niños?
10. ¿Qué beneficios ha aportado la aplicación de la estrategia de trabajo colaborativo en los niños?
11. ¿Qué recomendaciones se puede implementar en la estrategia de trabajo colaborativo?

Anexo 12







Tabla 17 *Cuestionario para evaluar la propuesta: estrategia de trabajo colaborativo*

1. Datos informativos		
Estrategia de trabajo colaborativo para la contribución a la educación emocional	Fecha: -----	Estudiante: -----



2. Objetivo


Valorar desde la percepción del infante, el proceso de implementación de la estrategia de trabajo colaborativo que contribuya al desarrollo de la educación emocional en los infantes del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuel Córdova Galarza”.

ACTIVIDADES		¿CÓMO TE SENTISTE?		
				
 <p>Fuente: https://elksport.com/media/catalog/product/d/a/dado-motriz-tarjetas-emociones.jpg</p>	El dado de las emociones			
 <p>Fuente: https://w7.pngwing.com/pngs/164/50/png-transparent-drawing-how-to-draw-collaborative-work-angle-white-pencil.png</p>	Mímica de emociones			
 <p>Fuente: https://shorturl.at/hksKP</p>	¿Qué puedo hacer?			



<p>Fuente: https://shorturl.at/xAOP5</p>	<p>Nuestro mural de normas</p>	
	<p>La búsqueda del tesoro</p>	
	<p>Yoga en clase</p>	
	<p>Juegos de mesa</p>	



 <p>Fuente: https://t.ly/qyA3-</p>	<p>La caja de la calma</p>	
<p>Observación:</p>		

Anexo 13

Tabla 18 Matriz para la validación de la estrategia de trabajo colaborativo

1. Datos Informativos

<p>Nombres y apellidos del especialista</p>	
<p>Cédula de ciudadanía</p>	
<p>E-mail</p>	
<p>Formación académica</p>	
<p>Áreas de experiencia profesional</p>	

2. Validación de la propuesta

- I. **Claridad:** La propuesta es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad. Considere la siguiente escala de afirmaciones para su calificación: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4) completamente (5).

<p>Aspectos</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.</p>					
<p>La redacción de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.</p>					
<p>La redacción de la propuesta cumple con las reglas gramaticales del idioma español.</p>					
<p>La redacción de la propuesta cumple con las reglas semánticas del idioma español (el sentido y el significado de las ideas expuestas es adecuado).</p>					

Indique sugerencias en caso de ser necesario _____

- II. Pertinencia:** La propuesta es adecuada para dar respuesta a la situación planteada desde el problema. Considere la siguiente escala de afirmaciones para su calificación: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4) completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La propuesta de estrategia de trabajo colaborativo está bien justificada y se evidencia la relevancia para contribuir al objeto de estudio.					
Los objetivos de la propuesta de estrategia de trabajo colaborativo están bien planteados y se relacionan directamente con la temática.					
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de actividades específicas y particulares.					
Las actividades incluidas en la propuesta tienen relación estrecha con la contribución a la educación emocional.					

Indique sugerencias en caso de ser necesario _____

- III. Coherencia:** Existe relación armónica entre las actividades formuladas y el alcance de los objetivos establecidos. Considere la siguiente escala de afirmaciones para su calificación: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4) completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye la propuesta.					
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados.					
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					

La descripción se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta.					
---	--	--	--	--	--

Indique sugerencias en caso de ser necesario _____

IV. Relevancia: La propuesta se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado. Considere la siguiente escala de afirmaciones para su calificación: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4) completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en la propuesta son adecuadas para los infantes del subnivel inicial 2.					
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					
Las actividades incluidas en la propuesta son originales e innovadoras.					
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para la contribución a la educación emocional.					

Indique sugerencias en caso de ser necesario _____



Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, autora del trabajo de titulación “Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2 de la Escuela Manuel Córdova Galarza”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 30 de marzo de 2024.



Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

C.I: 2300084163



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Juliana Mariuxi Soledispa Díaz en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2 de la Escuela Manuel Córdova Galarza”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 30 de marzo de 2024.



Juliana Mariuxi Soledispa Díaz

C.I: 2300084163



Certificación del Tutor

UNA E

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino, tutora del trabajo de titulación denominado “Estrategia de trabajo colaborativo para favorecer la educación emocional en niños de Subnivel Inicial 2 de la Escuela Manuel Córdova Galarza” perteneciente a la estudiante: Juliana Mariuxi Soledispa Díaz, con C.I. 2300084163. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 20 de marzo de 2024.



Resado digitalmente por:
JUANA EMILIA BERT
VALDESPINO

PhD. Juana Emilia Bert Valdespino
C.I: 0960077097