



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Maestría en:**

Educación de Jóvenes y Adultos

**Deconstrucción del Ser docente. Una experiencia de educación en condiciones de encierro y la búsqueda de una vida transformadora y productiva.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación de Jóvenes y Adultos.

Autor:

Lic. Alexander Omar Rodríguez Cabrera

CI: 0106282601

Tutora:

Prof. Mónica Elizabeth Valencia Bolaños. Ph.D. Edu.

CI:1709278194

**Azogues, Ecuador**

5-Septiembre-2024

**Resumen:**

Este trabajo tiene su génesis con una intención investigativa, la de sistematizar experiencias educativas de la Educación de Personas Jóvenes y Adultos, en contextos de encierro y el vínculo con una vida transformadora y productiva en la Unidad Educativa PCEI de Pichincha (CPL) N° 3. De esta forma, con un proceso deconstructivo, se logró reconstruir el SER docente en este contexto educativo. Para ello, se fundamentó a partir de las teorías de autores como: Freire (1993), Pérez (2011), Schön (1998) y Berger y Luckman (2003). Para interpretar y analizar la información recabada se empleó la técnica del análisis del discurso apoyada por la matriz de categorización. Asimismo, el análisis y los resultados de la información dieron puerta a conocer y comprender en primera instancia la deconstrucción del ser docente que nace desde las dificultades por la que atraviesan los docentes de la EPJA en los CPL's, que a su vez se convierten en el punto de partida para ser más. Con esto se facilita el evidenciar la vocación que demuestran estos docentes para desempeñar su labor en pro de sus educandos y de sí mismos al comprender sus necesidades y dificultades, a través del empleo de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se expone la importancia que conlleva la enseñanza para las personas en condiciones de encierro que buscan un camino hacia la emancipación individual y la reinserción social con miras a alcanzar una transformación social de manera bidireccional involucrado a docente y alumnos.

**Palabras clave:**

Deconstrucción, vocación docente, transformación social, estrategias de enseñanza, centros de privación de libertad, educación para jóvenes y adultos.



This work has its genesis with a research intention, that of systematizing educational experiences of Youth and Adult Education, in contexts of confinement and the link with a transformative and productive life in the PCEI Educational Unit of Pichincha (CPL) N° 3. In this way, with a deconstructive process, it was possible to reconstruct the teaching SER in this educational context. To this end, it was based on the theories of authors such as: Freire (1993), Pérez (2011), Schön (1998) and Berger and Luckman (2003). To interpret and analyze the information collected, the discourse analysis technique supported by the categorization matrix was used. Likewise, the analysis and the results of the information gave the door to know and understand in the first instance the deconstruction of being a teacher that arises from the difficulties that EYPA teachers go through in the CPLs, which in turn become the starting point to be more. This makes it easier to demonstrate the vocation that these teachers demonstrate to carry out their work in favor of their students and themselves by understanding their needs and difficulties, through the use of teaching-learning methods and techniques. Finally, the importance of teaching for people in conditions of confinement who seek a path towards individual emancipation and social reintegration with a view to achieving social transformation in a bidirectional way involving teachers and students is exposed.

**Keywords:**

Deconstruction, teaching vocation, social transformation, teaching strategies, detention centers, education for youth and adults.

## Índice del Trabajo

<b>Introducción</b> .....	6
<b>Formulación del problema</b> .....	7
<b>Justificación de la investigación</b> .....	7
<b>Objetivos: general y específicos</b> .....	8
<b>Objetivo general</b> .....	8
<b>Objetivos específicos:</b> .....	8
<b>Marco teórico</b> .....	9
<b>Antecedentes</b> .....	9
<b>Paulo Freire (1993): “El quehacer docente y la educación popular”</b> .....	10
<b>Donald Schön y Antonio Pérez Esclarín: “El SER docente”</b> .....	12
<b>Berger y Luckman: “La Construcción Social es la construcción de los individuos”</b> .....	12
<b>Marco metodológico</b> .....	14
<b>Enfoque</b> .....	14
<b>Paradigma</b> .....	14
<b>Método</b> .....	15
<b>Técnicas e instrumentos para la recolección de información</b> .....	16
<b>Informante clave</b> .....	17
<b>Análisis de resultados</b> .....	18
<b>Matriz de categorización</b> .....	21
<b>Triangulación de información</b> .....	25
<b>Ejes de sistematización</b> .....	28
<b>Recomendaciones</b> .....	38
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	39
<b>Anexos</b> .....	44



**Índice de tablas**

Tabla 1. Tabla de categorías y subcategorías.....	19
Tabla 2.....	21
Tabla 3.....	21
Tabla 4.....	25
Tabla 5.....	28
Tabla 6.....	30
Tabla 7.....	33

**Índice de gráficos**

<b>Gráfico: 1.</b> .....	15
Pasos para la sistematización de experiencias.....	15
<b>Gráfico: 2.</b> Fragmento de la ficha de sistematización.....	18



## **Introducción**

La educación en el Ecuador ha atravesado diversos procesos y acontecimientos que han generado cambios a lo largo de los años. De acuerdo a los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador INEC (2010) para finales de los años 80, el 16% de la población era analfabeta, no obstante, para el 2001 este porcentaje descendió hacia un 9%. Asimismo, los datos del INEC (2023) señalan que el índice de analfabetismo en el país pasó al ser de 3,7 %, estas cifras proporcionan un nuevo panorama en cuanto a la erradicación de este fenómeno que aún permanece como un problema nacional.

En este orden, los eventos económicos y políticos de los últimos 5 años se han convertido en una constante social durante las décadas precedentes (años 80, 90 y 20), donde el desarrollo se ha visto pausado dando paso al incremento en los índices de pobreza, pues según Ayala, et al (2021) tras las últimas crisis sociales y la pandemia Covid 19 se multiplicaron las situaciones de vulnerabilidad, de tal modo que para el 2020 ascendió a un 32, 40 % los índices de pobreza y pobreza extrema.

Desde una realidad social que pone a prueba las competencias de un estado responsable de las garantías de la educación como un derecho humano, se aborda el contexto de la educación en condiciones de encierro. Tal es el caso del Centro de Privación de Libertad Pichincha (CPL) N° 3. El cual se encuentra localizado en la ciudad de Quito en la parroquia Chillogallo- Ecuador, la población de personas privadas de libertad (PPL) corresponde a un total de 40, las mismas que son mujeres. Entre ellas, existen casos en estado de gestación, u otras con hijos menores de tres años.

Entre las consideraciones del encierro está la educación de los PPL, este proceso educativo involucra a un 75% de la población carcelaria. Esta población se encuentra clasificada según el nivel educativo que poseen. En este sentido, los docentes tienen estudiantes desde octavo año hasta tercero de bachillerato. El 25 % restante no acude a este tipo de enseñanza debido a sus propias decisiones o porque ya son graduadas o poseen un título de tercer o cuarto nivel. Asimismo, el número de estudiantes y su permanencia en este tipo de educación no es permanente a razón de que algunas cumplieron con su condena y salieron en libertad o sus hijos alcanzaron los tres años de edad, por lo cual, son trasladadas a otro CPL en el país, esto según la información brindada por Gastiabur comunicación personal (2024).



**Formulación del problema.**

La crisis política y económica suscitados en el año 1999 en el Ecuador generaron una cadena perversa en cuanto a la desatención en el sistema educativo, sin embargo, de acuerdo a los datos presentados por el INEC (2010) los índices de escolaridad inconclusa descendieron a un ritmo de un 2 %, así se pasó de un 9 % en el 2001 a un 6, 8 % aproximadamente. Dentro de este antecedente histórico-social, las repercusiones en la actualidad, surgen en una suerte de segunda versión, dando como resultado estadísticas que colocan al Ecuador en estado de alerta ya que, según Almeida (2017) la crisis ha traído consigo un problema en el sistema penitenciario ecuatoriano.

Un dato relevante para esta investigación, es el aumento en la población carcelaria en la última década, puesto que, tal como expone Almeida (2017) ya en el 2010 se había declarado en estado de emergencia el sistema antes señalado, lo que llevó a la construcción de más centros de privación de libertad. Dichas acciones no pudieron subsanar esta problemática pues, tal como exponen De Jesús, J. Plaza, B. y Herráez. R. (2020) para el año de 2020 los centros de rehabilitación habían excedido por creces el número en la población carcelaria, pues se llegó a tener un 40, 37% de hacinamiento. Población de la cual forman parte madres y mujeres gestantes.

En este contexto, emerge la educación como un medio poderoso para contribuir en la rehabilitación de toda población penitenciaria. Por ello, conviene indagar y establecer las posibles acciones que podrían contribuir a mejorar las políticas públicas en relación a la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA) en contextos de encierro y el vínculo con una vida transformadora y productiva. Por lo cual, la intención investigativa busca develar cuáles son aquellas experiencias significativas en estos contextos educativos dentro de la modalidad de encierro, que permiten visibilizar un cambio en la EPJA y un andamio al desarrollo humano y social.

**Justificación de la investigación**

El conocer sobre la realidad de las personas en contexto de encierro es necesario, puesto que, éstas poseen características como el desarrollo de gestación, el cuidado de sus hijos o su estado emocional, que influyen de manera directa e indirecta en el desarrollo o continuidad en los procesos de su escolaridad. Por ello, es oportuno descubrir de primera mano aquellos factores que favorecen la labor docente y los elementos que influyen en la continuidad de los educandos en su educación. Al identificar estos datos se podrá desarrollar nuevas formas y modelos de enseñanza para ser



empleados por los demás docentes de la EPJA en estudiantes que se encuentran en condiciones de encierro en los CPLs y contribuir de manera positiva en su reinserción en la sociedad.

En este contexto, parte esencial de investigación recae en hacer que la reinserción social pueda ser posible mediante la EPJA y de este modo, lograr que las personas privadas de libertad, posterior al cumplimiento de su condena vuelvan a la sociedad como agente del cambio y contribución social. Con esto, se precisa trabajar de manera corresponsable en erradicar esta brecha y estigma social por la cual atraviesan las personas que han estado en condiciones de encierro, y es que: “toda persona que culmina su condena en prisión es víctima de la falta de oportunidades laborales, de situaciones de estigmatización y de altos niveles de exclusión” (Córdova, 2021, p. 3) como si de una marca imborrable se tratase. Ante este escenario, se espera que la educación contribuya no solo en términos académicos sino también en lo social, de tal forma que recuperen lo máspreciado en un ser humano, el valor de la dignidad.

Al llevar a cabo este estudio ayudará a evidenciar cómo son los procesos vigentes el sistema educativo referidos a los centros de privación de libertad. Con ello, se procura marcar un precedente con miras a incentivar la creación de nuevos estudios, proyectos e investigaciones que refuercen y exhiban aquellas buenas prácticas docentes que han nacido en estos espacios y que han significado un antes y un después en la vida de aquellas personas que han tenido o tendrán que atravesar estos escenarios por la repercusión de sus acciones.

### **Objetivos: general y específicos**

**Objetivo general:** Deconstruir el Ser Docente a través de la sistematización de experiencias educativas en contextos de encierro y el vínculo con una vida transformadora y productiva.

### **Objetivos específicos:**

1. Conocer las experiencias y testimonios teniendo en cuenta las categorías derivadas del eje de sistematización declarado en la Unidad Educativa PCEI de Pichincha (CPL) N° 3.
2. Identificar las prácticas educativas implementadas por la docente de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), que hayan propiciado una transformación significativa y positiva en la vida de sus estudiantes.



3. Valorar prácticas educativas significativas desde el fortalecimiento de la Educación de Jóvenes y Adultos en contextos de encierro para la construcción de vidas transformadoras y productivas.

### **Marco teórico**

En el desarrollo del marco teórico se ha dispuesto añadir algunos conceptos que servirán como punto de inicio en la elaboración del trabajo de titulación. En esta sección se presentarán en un primer momento los antecedentes internacionales y nacionales sobre la presencia de la EPJA en la región y su posición en la actualidad. Seguido a esto, se analizan y vinculan teorías de aprendizaje relacionadas a la educación de Jóvenes y Adultos como son: Freire (1971) con la Pedagogía de la Liberación al igual que Esclarín (2006). Berger y Luckman (2003) con la Teoría de la Construcción Social. A partir de estos postulados se desarrollaron los conceptos necesarios a fin de complementar las categorías planteadas.

### **Antecedentes**

En el estudio de la EPJA se han desarrollado diversas investigaciones a fin de implementar programas educativos que intentan subsanar esta brecha de escolaridad inconclusa, tanto en América Latina como Europa. Sin embargo, Gaviria (2012) expresa que no se ha efectuado a una verdadera transformación en cuanto a la implementación de las políticas educativas sugeridas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) o por los programas como la Conferencia Internacional de Educación de adultos (CONFINTEA). Sin embargo, países como Chile o Colombia se han enfocado en erradicar la brecha de analfabetismo de la población adulta, no obstante, pese a estos esfuerzos Gaviria (2012) concuerda con Navarro (2014) en que aún queda mucho por hacer para efectuar un verdadero cambio.

Sobre este hecho, Gaviria (2012) señala que esta educación viene desarrollándose bajo dos categorías: tendencias y tensiones. La primera de ellas, señalan la importancia de ofrecer una segunda oportunidad a los que no han podido culminar sus estudios de manera temprana, mientras que la segunda congrega la ausencia de programas adecuados bajo una propuesta de una educación para todos. Tanto Chile como Colombia afrontan problemas similares que de una forma u otra no permiten que lleve a cabo una pertinente educación para jóvenes y adultos.



Entre los inconvenientes más destacados de esta modalidad tal como añade Navarro es: “el escaso presupuesto destinado a esta modalidad, sumado a la invisibilización de la misma por parte de las políticas públicas” (2014, p. 116). La falta de una pronta atención se mantendrá como un punto de inflexión que merece tener un continuo seguimiento.

Una vez realizado un repaso sobre la realidad de la EPJA de algunos países vecinos, es necesario enfocarse en el contexto ecuatoriano y evidenciar como se ha llevado a cabo esta modalidad. Según Espinoza et al. (2022) con la intervención de programas e iniciativas propuestas por el Ministerio de Educación bajo la intervención de organizaciones como la CONFINTEA y el Instituto de Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (Deutscher Volkshochschul-Verband e.V., DVV) se ha reducido la brecha de analfabetismo entre la población del Ecuador.

Sin embargo, tanto en este país como en otros, la EPJA aún mantiene puntos a ser atendidos pues: “Ecuador aún no logra contar con recursos humanos, económicos y materiales de manera permanente para institucionalizar la educación de jóvenes y adultos y continuar con el cierre de brechas en todos los tipos de analfabetismo” (Espinoza et al, 2022, p. 23). Es por ello que es importante la búsqueda de estrategias para obtener una educación de calidad y efectiva para jóvenes y adultos en la que se tome en cuenta las diferentes aristas por la cual transita en la actualidad.

Ahora bien, con referencia la educación en condiciones de encierro subyace otros aspectos a considerar, de acuerdo con Blazich (2007) enseñar en este tipo de espacios representan una suerte de choque entre una institución que se fundamenta de acuerdo a las normativas del derecho penal, a través del uso de castigos o disciplina, frente a otra que se enmarca en educar acatando las normas que la institución carcelaria permita. Asimismo, el autor antes mencionado indica que una buena educación sin importar las condiciones en las que se encuentre aporta de manera efectiva en la formación de los sujetos. De ahí la importancia que conlleva tener una educación de calidad en estos entornos.

### **Paulo Freire (1993): “El quehacer docente y la educación popular”**

Ahora bien, para efectuar el desarrollo del trabajo investigativo conviene revisar aquellos teóricos que van a servir como referentes y ayudaron a complementar los conceptos y categorías resultantes



de la sistematización de experiencias. Bajo estos lineamientos, uno de los principales referentes será el pedagogo Paulo Freire (1993), quien ha sabido llevar a la palestra diversos trabajos que remiten a pensar sobre el quehacer docente, el cuestionamiento de las estructuras de poder, la liberación de los oprimidos y la formación de seres críticos y conscientes de su realidad. En el campo de la EPJA, Freire (1993) propone el concepto de la educación popular donde señala que: “hablar de educación popular implica la necesidad, el gusto de plantear la pelea por una educación eficaz” (p. 40).

La propuesta que hace este pedagogo revolucionario, cuestionador de la educación bancaria, permite analizar el contexto formativo dentro de los centros de privación de libertad pues, estos escenarios albergan a seres humanos que han sufrido de algún tipo de opresión que los ha llevado a estar ahí, sin embargo, es el sitio donde se pueden empezar su redención y volver a ser seres “nuevos”. Es así que: “Paulo Freire señala que la liberación para los oprimidos tendrá un parto muy doloroso. Cuando el oprimido alcance su liberación, **ser** un ‘Hombre nuevo, y lo deseable es que alcance a una sociedad de armonía” (Ocampo, 2023, p. 7). Estos conceptos llevan a pensar sobre la liberación de los sujetos y como por medio de la educación pueden ser seres de bien en la sociedad.

Del mismo modo, al considerar el tema de la educación es conveniente señalar la importancia que tiene el docente, pues es el agente encargado de formar no solo en forma académica sino también en valores y normas que ayuden a mantener una sociedad justa. Ya lo había mencionado Freire (2010) en su obra *Cartas a quien pretende enseñar* que la práctica educativa es algo muy serio, por ende, aquellos que se dediquen a esta tarea deben hacerlo con responsabilidad y conciencia con miras hacia la libertad de los sujetos.

Conviene señalar que, la libertad supone eliminar todo tipo de barreras y circunstancias que oprimen de una u otra manera a los sujetos. El diálogo, tal como señala Freire (2017) es una oposición al silencio, cuya intervención evita que las personas puedan expresarse, o encuentran negado la opción de pronunciarse por otros que no quieren hacerlo y les impiden a los demás el derecho de la palabra. Es por ello que Freire invita a tener un diálogo activo porque: “los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción y en la reflexión” (Freire, 2017, p. 71).



**Donald Schön y Antonio Pérez Esclarín: “El SER docente”**

La realidad actual, ha hecho cada vez más urgente la necesidad de profesionales que comprendan la importancia de su labor a partir de una autorreflexión de su injerencia en la vida de sus estudiantes. Para ello, se toman algunas de las premisas de dos grandes maestros que coincidieron en un criterio definitivo para el ejercicio docente pertinente, efectivo y trascendental, así: Donald Schön (1998) refiere que para ser docente es indispensable ejercer un proceso de reflexión.

La puesta en escena o la práctica in situ, guía a un sujeto dedicado a la enseñanza a convertirse en un profesional reflexivo. Esta cuestión no solo se centra en reflexionar acerca de sí mismos sino reflexionar sobre sus educandos. Esto según Schön (1992) permite a los docentes comprender y afrontar los problemas suscitados de diversas maneras. Lo cual propiciará de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta línea, Pérez Esclarín (2011), enfatiza sobre la figura del docente en el contexto de la educación, indica que es un elemento imprescindible, pues de este dependerá el desarrollo positivo o negativo de la enseñanza-aprendizaje con sus participantes. Por lo cual, para ejercer la docencia a decir de este docente-filósofo, es imprescindible tener vocación, si se entiende que la vocación docente es: “la alegre voluntad de entregar a otro lo que uno sabe [...]. Si enseñar al que no sabe es una de las obras de misericordia, la vocación docente viene a ser una interior llamada al gustoso ejercicio de cumplirla” (Entralgo, 1961, p. 310). Para esto tal como expone Gracia (2007) la vocación es algo que nace desde el propio individuo, a modo de perseguir sus más profundos deseos y anhelos.

En este hilo discursivo, Pérez señala que el ser docente es un acto de vocación, donde su compromiso va más allá de la profesión y se convierte en una suerte de misión que ha adoptado por sí mismo: “Por ello, es imposible educar sin esperanza y nadie puede ser educador sin vocación de servicio” (2011, p. 91). En este sentido, la labor del profesor re-direccionará y señalará a las personas privadas de libertad hacia una transformación social, una revolución personal en la cual, se muestre a sí mismo su capacidad de reinventarse y retomar una vida digna, productiva y feliz.

**Berger y Luckman: “La Construcción Social es la construcción de los individuos”**

Un aspecto a tener en cuenta es la realidad social en la que se encuentran las personas en condiciones de encierro, esto direcciona a hablar sobre la construcción social, la cual según señalan



Berger y Luckman (2003) está mediada por los sujetos y el entorno mismo, es decir, que el ser humano se forma condicionado tanto por los aspectos culturales como sociales. En otras palabras, el hombre no se hace solo, se hace en comunidad.

Asimismo, estos sociólogos del conocimiento, señalan que las experiencias y formas de comportamiento desarrolladas en un entorno serán un reflejo de su sociedad de la que proceden. Sin embargo, estas formas de comportamiento pueden ser modificadas, la educación, por tanto, es la principal herramienta para llevar a cabo una transformación social. Por ello, la educación representa la estrategia de vida que determinará cambios trascendentales a partir de la implementación de normas, valores y principios, mediados por el docente y su espacio.

Sin duda, un elemento relevante dentro de este proceso social visto desde la profundidad de la sociología comprensiva, se encuentra el postulado de Freire, que a pesar que este pedagogo renovador de la educación se ubica en el pensamiento compasivo ya que, para él, educar es un acto de amor y de coraje, también afirma que se trata de un proceso de humanizar la sociedad. En otras palabras, se entiende: “la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres. No es una palabra más[...] Es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo” (2017, p. 60). Por ello, esta transformación se dispondrá a realizarse a través de una conciencia crítica al tener como base la cuestión dialógica. Solo de este modo se podrá construir una sociedad justa para todos y todas.

En suma, lo señalado por estos insignes docentes y sociólogos acerca del quehacer docente y la educación popular surge con una fuerza sinérgica que conduce a la reivindicación de los sujetos y a su transformación de manera crítica. Es por ello que, la EPJA en situaciones de encierro representa un ejemplo claro en el que las condiciones influyen de manera directa a transformar a los sujetos. Esto referido a de- construir las estructuras opresoras y generar una nueva con sujetos críticos, pues se entiende que la deconstrucción significa: “desestructurar o descomponer, incluso dislocar las estructuras que sostienen la arquitectura conceptual de un determinado sistema o de una secuencia histórica” (Derrida, 1989, p. 17). Los elementos en deconstrucción en este caso refieren a la acción docente y su proceso en el entendimiento y formación propio con miras a ayudar a sus educandos en su propio proceso de reconstrucción.



A decir de Derrida (1989) la deconstrucción permite realizar una suerte de cuestionamiento, lo que a posterior invitará a la reflexión, profunda y sistemática sobre cómo se construyen los significados. De esta manera se señala que el entendimiento de un concepto, proceso o pensamiento no se realiza de forma única, sino que existen diversos modos de comprenderlo, esto con el fin de dismantlar lo impuesto y rehacerlo desde una perspectiva diferente. La educación en este caso es el elemento que ha de guiar todo este proceso deconstructivo, tanto para la docente como para sus educandos.

### **Marco metodológico**

#### **Enfoque**

A partir de la naturaleza de los objetivos, se ha elegido el enfoque cualitativo propuesto por Max Weber (1944). Está caracterizado por ser descriptivo y por la interpretación de sus fuentes desde una mirada subjetiva, Asimismo: “Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación el fenómeno. El proceso es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación” (Vega, et al. 2014, p. 526). Así pues, con este se espera comprender a profundidad aquellas experiencias que emerjan en los entornos en los que viven las personas en condiciones de encierro.

#### **Paradigma**

El paradigma de investigación que se ha seleccionado es el socio-crítico, como ya se mencionó anteriormente, este plantea y promueve la reflexión crítica, la transformación social, y a decir de Días y Pinto (2017) este se fundamenta en la crítica social y considera que los conocimientos se construyen de acuerdo a las necesidades de los grupos, de acuerdo con las ideas de Paulo Freire (1993) a cerca de la criticidad para la liberación social. La elección de este paradigma responde a las necesidades investigativas, es decir, lo que se plantea es recopilar la información de los docentes, las estrategias y formas de enseñanza que se lleva a cabo en la Unidad Educativa PCEI de Pichincha (CPL) N° 3. Con esto, se espera conocer la realidad de la EPJA en la institución antes mencionada, a fin de recabar aquellas experiencias que permitan mejorar la calidad educativa en los centros de encarcelamiento.

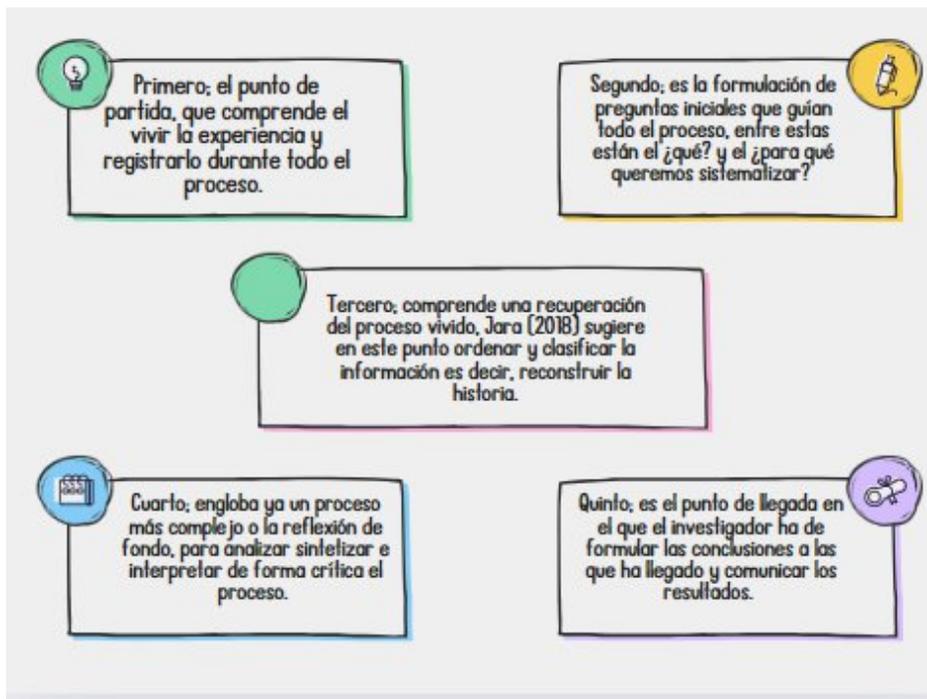


El método que contiene sus procesos para desarrollar el trabajo de investigación es la sistematización de experiencias. Desde la mirada de Jara (2018), dicho proceso puede ser complejo en cuanto a su definición empero, de manera general su labor como tal es: “entender por qué ese proceso se está desarrollando de esa manera, entender e interpretar lo que acontece, a partir de un ordenamiento y reconstrucción de lo que ha sucedido en dicho proceso” (Jara, 2001, p. 2). Así pues, al sistematizar las experiencias en la EPJA se logró conocer las prácticas andragógicas, metodologías y resultados que se desarrollan en este espacio determinado.

En este sentido, Jara (2018) propone que para la sistematización de experiencias se debe seguir una serie de pasos en los cuales ha de considerarse.

**Gráfico: 1.**

*Pasos para la sistematización de experiencias.*



*Nota.* Jara (2018) adaptado por autor.

Tal como se evidencia en el gráfico anterior, el proceso de sistematización de experiencias según Jara (2018), se inicia con vivir la experiencia y en el proceso, registrar la información. En el



presente trabajo la experiencia es receptada a partir de la vivencia de una docente que cumple con las cualidades requeridas por la investigación. En el segundo paso, propone el autor antes mencionado, la formulación de las preguntas que serán empleadas para direccionar todo el proceso, en este caso fue el buscar ¿qué es lo más significativo para sistematizar?

En el tercer paso, se procedió a clasificar toda la información, se seleccionó los aspectos significativos, es decir que cumplan con los criterios dados por el instrumento de sistematización, el cual más adelante se hace conocer. Seguido a ello, en el cuarto paso se efectuó un análisis exhaustivo, guiado por categorías para reorganizar la información lograda. En este paso es donde se pudo involucrar con mayor notoriedad puesto que, la interpretación de los datos requería de un ejercicio minucioso y preciso. Con esto último, se finalizó con el quinto paso que remite a exponer las conclusiones resultantes del proceso.

El proceso como tal resultó de un transitar de descubrimiento para el investigador, el proceso como tal invita a efectuar un trabajo que requiere de un involucramiento significativo pues, para interpretar la información recabada hacía falta ponerse en la situación de la docente para interpretar la experiencia y no dejar de lado datos que pudieron ser importantes para toda la investigación.

La finalidad de este proceso y la consecución de estos pasos ha de permitir, comprender a profundidad las experiencias que han acontecido en un espacio determinado y por consiguiente tal como señala Jara (2018) mejorarlas tras descubrir aciertos, errores, obstáculos y dificultades. En el caso de la Unidad Educativa PCEI de Pichincha (CPL) N° 3, la sistematización de experiencias permitirá comprender y determinar aquellas buenas prácticas educativas que han llevado a cabo algunos docentes en pro de mejorar la calidad educativa de sus educandos, ampliar sus horizontes de vida y especialmente, devolver la fe en ellos mismos.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

En lo que respecta a las técnicas e instrumentos de investigación se emplea la entrevista semiestructurada, la cual se describe: “como técnica, como forma científica de acercamiento a un individuo, con el fin de obtener de él determinadas informaciones, de acuerdo a elementos preestablecidos.” (Pérez, 2005, p. 188). Para la entrevista se empleó un instrumento diseñado



específicamente para tal fin, la cual es la ficha de reconstrucción de experiencias misma con la que a partir de su aplicación se pudo obtener respuestas en base a las categorías propuestas. (Anexo N1)

Dicho instrumento fue validado por los miembros del proyecto, María Eugenia Salinas Ruíz, docente titular de la Universidad Nacional de Educación y Ana Delgado Domínguez, Directora de la DVV Internacional, en el año 2021. Este instrumento, fue empleado para ejecución del Proyecto de investigación estratégico: “La educación de jóvenes y adultos desde una construcción social en el contexto ecuatoriano. Sistematización de experiencias educativas.” De tal forma que fue piloteado, validado y aprobado por el equipo de investigadores.

Otra técnica de recolección de información que se empleó para este propósito, es el análisis del discurso, el cual: “se ha consolidado como una útil y recurrida herramienta de análisis, con potencial heurístico importante” (Santander, 2011, p. 207). Al implementar esta técnica en los procesos investigativos el investigador puede hacer uso de la creatividad analítica, un tipo de creatividad que de acuerdo con Santander (2011) está al margen de las exigencias científicas, esto debido a la teoría que maneja y al análisis minucioso que hace de la misma.

El análisis del discurso propiamente dicho implica dos niveles de reconstrucción de información el cual parte de una transcripción de información referida de la ficha de sistematización para en un segundo momento realizar un análisis más profundo al emplear una reconstrucción de la información a partir de lo que el investigador comprende del tema al utilizar las palabras del informante. Este proceso de interpretación de información refleja una coincidencia en la información, en la que los resultados y análisis expuestos en las categorías emergentes.

### **Informante clave**

Según Martín, un informante clave: “son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información” (2009, p.1). En este orden de ideas, en esta orientación investigativa la docente, Carolina Gastiabur, representó una fuente de información por demás significativa y fue seleccionada según los siguientes criterios:

- Criterios de inteligibilidad conforme a la ficha de sistematización.
- Acceso.
- Experiencia docente prolongada y continua en EPJA.



- Disponibilidad.
- Capacidad para aportar información valiosa.
- Acercamiento, contacto disponibilidad del sujeto.
- Estancia en el escenario.
- Habilidades comunicacionales (capacidad para informar).
- Niveles de participación (colaboración, pasiva o activa).

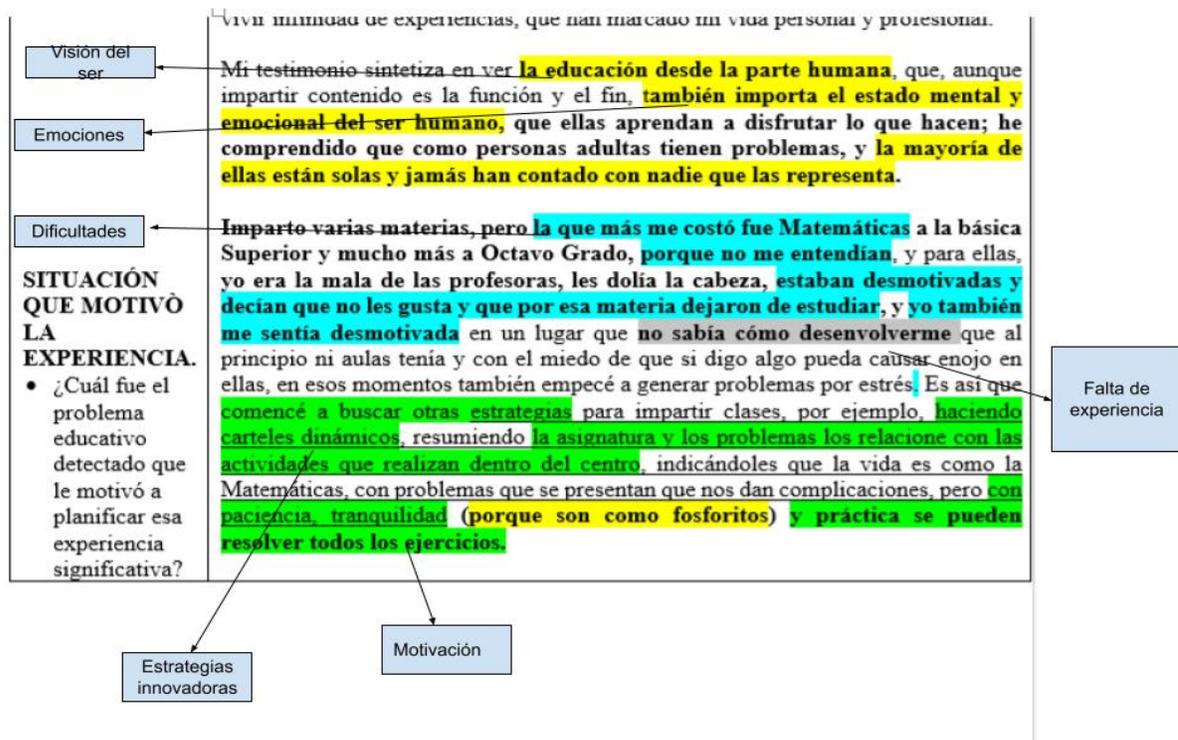
Además, es preciso señalar que en este proceso la elección significativa de los informantes clave va a determinar en buena medida los resultados esperados. Además, es imperativo estudiar a las personas en su espacio natural, en su contexto, o instancias concretas de interacción sociopedagógica pues sus testimonios representan las evidencias del quehacer educativo desde su propio protagonista. Por lo que el investigador, con el enfoque cualitativo ya explicado anteriormente, analiza, interpreta el contenido explícito e implícito, para develar los significados latentes desde la naturaleza emocional, cognitiva, académica de ella.

### **Análisis de resultados**

En las páginas posteriores se abordó de manera cronológica el proceso de análisis y discusión de información a partir de la ficha de sistematización. En un primer momento se procedió a evidenciar el proceso de selección de información detallado en el instrumento antes mencionado y posterior a ello se dispuso emplear el modelo de evaluación de Lavob (2003) mediante el cual se efectuó una reconstrucción de la información desde la mirada del informante a la que se le denominará como Matriz de categorización.

Este proceso permitió el identificar aquellos aspectos que fortalecerán el desarrollo del trabajo. A más de ello, permitió la identificación de las categorías que forman el hilo conductor de la investigación. Una vez realizada esta matriz y resaltadas las categorías, el siguiente paso es la construcción de los ejes de sistematización para su posterior análisis y discusión. Dichos ejes aparecen a partir de la triangulación de datos que descansan en la ficha de sistematización y la matriz de categorización. En este apartado se expondrán las ideas y juicios y son el complemento del trabajo.

### **Gráfico: 2.** *Fragmento de la ficha de sistematización*



Nota: Elaborado por Alexander Rodríguez

En el fragmento en cuestión se expone el proceso de selección de información que fueron empleados para la construcción de las categorías. Dichos elementos dan luz a aquellos aspectos que indican un antes y un después en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la docente en los centros de privación de libertad. Es así que, este proceso se presenta para ir dándole un orden a la información presentada para facilitar su comprensión y análisis en líneas posteriores.

Tabla 1. Tabla de categorías y subcategorías de la Unidad Educativa Fiscomisional PCEI De Pichincha CPL Pichincha N° 3

CATEGORÍA	DEFINICIÓN TEÓRICA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN TEÓRICA
Vocación docente	Pérez Esclarin (2011)	Ser docente	Pérez Esclarin (2001)
		Profesionalización	Donald Schön (1998)



		Visión del docente	Freire(2010)
Métodos de enseñanza	Freire (1997).	Estrategias innovadoras	Peralta (2015)
		Estrategias de enseñanza aprendizaje	Chacón (2008)
Acción social transformadora	Berger y Luckman (2003)	Transformación desde el ser	Bradshaw (1994)

En este sentido tal como se evidencia en la tabla superior, se habla de una primera categoría referida a la vocación docente que, tal como indica Schön (1998) un aspecto central en el buen desempeño de un profesional es saber conocer aquellos aspectos que pueden generar dificultades en su quehacer, con ello su tarea tendrá una meta a cumplir. En este mismo proceso, es que se enfatiza una profesionalización con vocación que defiende Pérez (2011) al aludir que en el campo de la enseñanza debe primar su voluntad para enseñar al entregar lo mejor de sí mismo.

Así pues, se concreta una segunda categoría referida a las estrategias innovadoras, que aparecen de la necesidad de subsanar las dificultades en la educación en condiciones de encierro. Entonces en este ir y venir de es que se encuentran las soluciones adecuadas para cada problema, en este caso las estrategias de enseñanza-aprendizaje adaptadas o ideadas por la docente, el buen uso de estas indica en cierto sentido los medios que guían a conseguir un fin idóneo en el cual la labor docente es efectiva a la par del aprendizaje de sus educandos.

Sumado a lo anterior, como última categoría a indicar se expone la línea teórica acerca de la transformación social, vista desde una mirada de autores como Berger y Luckman (2003), quienes refieren que las personas inherentes estarán a merced de sí mismos, de la convivencia de los sujetos a su alrededor y el espacio. Este último elemento representa un aspecto esencial que influye no solo en los educandos sino en el docente mismo, tal como indican Muñoz, et al. (2015) el espacio representa un aspecto importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la iluminación, equipamiento, insumos o la temperatura, harán que sea un buen aprendizaje, sin embargo, en un escenario en el que estos elementos son precariamente existentes, es menester encontrar un elemento cohesionador que permita una convivencia pacífica y una enseñanza efectiva.



Descrita y analizada esta realidad socioeducativa, lejos de desmotivar al estudiante o desencantar al docente, juntos descubren y construyen experiencias transformadoras de vida en donde tiene una sola opción, la de producir ámbitos propositivos, positivos y edificantes para cada uno de ellos. Es así tal como exponen Berger y Luckman (2003), la transformación social ocurre a través de procesos de sociabilización y comunicación transformando a todo el colectivo.

**Matriz de categorización**

Ahora bien, como una secuencia en el proceso de interpretación de información se procede a emplear un instrumento de análisis de la información, concretamente el modelo de evaluación de Labov (2003) adaptado por Valencia (2013), con la aplicación este modelo, se realizó una

MATRIZ DE ANÁLISIS N° 2.	
<b>Vocación docente</b> <b>Métodos de enseñanza</b> <b>Acción social transformadora</b>	
<b>Unidades de Análisis (estructura)</b>	<b>Preguntas detectoras de significados</b>
<b>1.Resumen</b>	La información recabada de la entrevista que se realizó a la Mgt. Carolina Gastiabur muestra la inquietud de mejorar su desempeño como docente sumado al interés de encontrar las estrategias metodológicas que puedan resolver las

reinterpretación del relato del informante a fin de que emerja la perspectiva del sujeto. En este proceso se registró los aspectos significativos que hayan sido mencionados en cada una de las preguntas guía de la ficha de sistematización. La matriz en cuestión se compone a partir de seis apartados, en los que se reconstruye con una lógica encadenada de los eventos determinantes en la experiencia vivida por él infórmate, en este caso la docente. Además, esta organización de la información dejó entrever la coincidencia categorial identificadas en los ejercicios anteriores, esto, para mantener un orden secuencial de la experiencia, describir todo el proceso vivido con un alto nivel de conservación de la subjetividad del docente narrador.

**Tabla 2.**

*Matriz de categorización “Modelo de Evaluación” de Labov (2003) adaptado por Valencia 2013*



	<p>necesidades tanto educativas como emocionales de sus participantes que pertenecen La Unidad Educativa Fiscomisional PCEI de Pichincha CPL Pichincha N° 3. Es importante resaltar que son mujeres en estado de gestación o madres con niños en edades de 0 hasta los 3 años. Por este motivo, experimentan dificultades para asistir o concentrarse al momento de estar en clases. No obstante, tal como recalca la docente, al ser paciente y motivar a sus estudiantes en cada momento, ha logrado tener buenos resultados lo que la ha llevado a continuar en la búsqueda otras formas de enseñar para que sus alumnas puedan disfrutar de lo que hacen. En este sentido, a pesar de las dificultades que implica el educar en un centro de privación de libertad, se demuestra una transformación social y una evolución en conjunto a fin de conseguir una educación de calidad.</p>
<b>2. Orientación</b>	<p>La Mgt. Carolina Gastiabur indica que en La Unidad Educativa Fiscomisional PCEI de Pichincha CPL Pichincha N° 3, existe una población aproximada de 40 PPL, de los cuales únicamente el 75% de este número ingresa a diferentes cursos desde octavo a tercero de bachillerato, el 25% restante corresponde a mujeres que ya son bachiller o poseen títulos de 3° o 4° nivel. La mayoría de las estudiantes deben compaginar sus labores como madres con el estudio. Sin embargo, pese a la situación precaria en la que se encuentran, ellas han decidido retomar sus estudios por sus deseos de mejorar sus vidas al terminar su periodo de condena y por querer ser un ejemplo de cambio para sus hijos.</p> <p>Sin embargo, el lugar en el que se encuentran, la falta de un espacio adecuado y el poco material didáctico, han hecho que la docente lleve a cabo una búsqueda y diseño de estrategias que se adapten a las necesidades que necesitan sus alumnas. El resultado es la elaboración de estrategias que vinculan los juegos con las asignaturas, con esto ha logrado tener clases más dinámicas y comprensibles. Llevadas estas actividades a su espacio educativo resalta que genera un ambiente de participación y motivación, en la que sus estudiantes colaboran sintiéndose incluidas y con mejores ánimos de continuar con sus clases.</p>
<b>3. Complicación</b>	<p>La situación de encierro en la que se encuentran las mujeres, exponen una serie de necesidades que han sido consideradas por la docente a fin de modificar sus estrategias didácticas para desempeñar su labor de la manera más óptima posible. De tal manera a que las clases no se guíen únicamente en el dictar los conceptos sin más, si no, ir más allá, al comprender que sus estudiantes necesitan de una educación diferente. Es por esto que, para enseñar tuvo que comprender que estas mujeres han tenido que enfrentar una serie de adversidades a lo largo de su vida, razón por la cual, el componente emocional y motivacional fue la base para ver qué es lo que debe hacer.</p> <p>El enseñar a personas en condiciones de encierro fue el verdadero problema al que se enfrentó la Mgt. Gastiabur dado que tenía que afrontar una realidad diferente a la que estaba habituada. Al no poseer la preparación necesaria para estos ambientes tuvo que innovar y auto educarse. Al ver que los conocimientos, estrategias que empleaba y el sentir que sus estudiantes no comprendían su materia</p>



	<p>resultaron ser un aspecto que marcó de manera significativa su labor. Sumado a la falta de un currículo netamente centrado en la educación para jóvenes y adultos en condiciones de encierro, resulto un tema al que debía de atender, ya que los resultados hasta el momento no fueron positivos.</p>
<b>4.Evaluación</b>	<p>Tras evaluar la situación que tenía delante la docente se dispuso a buscar nuevas estrategias que puedan ir acorde a las necesidades de sus estudiantes. De manera específica, para la asignatura de matemática había seleccionado estrategias que se relacionen con las actividades y entorno en el que se encuentran. El resultado fue el crear y adaptar estrategias colaborativas a partir de juegos, con los que sus alumnas aprendan, se diviertan y se distraigan. Estas actividades han hecho que estén más motivadas y han cambiado su percepción acerca de la docente y la asignatura, pues han pasado a tener una actitud más receptiva. De igual manera, al demostrar una actitud empática, comprensiva y tolerante se ha creado un ambiente de confianza en el que sus estudiantes se acercan a pedir tutorías o a igualarse una clase cuando no han podido asistir en el horario regular.</p> <p>Parte de la efectividad de las clases también responde a la creatividad de la docente al usar los recursos del espacio en el que se encuentran. La Mgt. Gastiabur comprende que de esa forma ha logrado que sus educandos salgan de la rutina, por ello constantemente busca que sus clases les genere el entusiasmo de conocer algo nuevo, de generar la duda y la motivación para que sigan cimentando sus conocimientos.</p>
<b>5.Resultado</b>	<p>Al paso de los años en los que ha trabajado la Mgt. Gastiabur reconoce que ha cambiado completamente su visión acerca de la enseñanza y más aún la EPJA. El estar en este entorno la ha hecho reflexionar acerca de su papel como docente. Indica que una de sus principales motivaciones e inspiraciones a mejorar en gran medida son sus alumnas, pues con ellas ha aprendido a amar la vida, valorarse a sí misma y su trabajo.</p> <p>Asimismo, expresa que con sus estudiantes los resultados han sido positivos, pues demuestran en cada clase el interés por participar, se preocupan cuando faltan, ya no acuden únicamente por ser obligadas o por conseguir un certificado, asisten porque tienen el deseo de mejorar sus vidas a través de sus estudios. Entre ellas también se ha generado una sinergia de confianza, se motivan unas a otras a seguir estudiando, a incluirse en las actividades o a asistir a las tutorías si no han comprendido. El escuchar que una de sus alumnas ha seguido con sus estudios luego de cumplir con su condena es un aspecto que le llena como docente ya que siente que su labor ha sido significativa para ellas, motivo por el cual la hace sentir muy orgullosa.</p>
<b>6.Coda</b>	<p>La información prestada por la Mgt. Carolina Gastiabur demuestra la labor que ha tenido que llevar a cabo a fin de poder enseñar a sus educandos de manera efectiva. El ser consciente de las necesidades que poseen las personas en condiciones de encierro ha guiado a la docente a crear y adaptar estrategias de enseñanza que permitan la asimilación de conocimientos, al tener en cuenta los aspectos</p>



	<p>motivacionales que ayudan a crear un ambiente de confianza entre educador y educando. Trabajar con estrategias o dinámicas permiten crear un escenario de alegría y entusiasmo dándole un valor especial al aprender y educarse.</p> <p>En este proceso surge la figura de la docente como el hilo conductual de este trabajo de titulación pues, se demuestra un proceso de metamorfosis, tal cual una oruga en la que al inicio demuestra los primeros pasos de su camino en la docencia y sus primeras impresiones dentro su entorno educativo. Seguido ya del capullo, en el que la maestra realiza un proceso de introspección para identificar sus experiencias, reconocer los desafíos a los cuales ha de enfrentarse, para finalmente emerger como una mariposa lo que señala esta evolución de docente a “Ser” docente con vocación, donde su compromiso con sus educandos va más allá de dictar una clase. Esta analogía de la mariposa representa la evolución ese compromiso que tiene una persona con su profesión al demostrar dedicación y esmero con miras a mejorarse con y para sus alumnas.</p>
<p><b>Reducción de significados</b></p>	<p>En este sentido, ante lo mencionado se propone trabajar con las categorías: la <b>vocación docente, estrategias innovadoras y la transformación social</b>. Entonces, a partir de la primera, Freire (2010) señala que ser docente implica una reconstrucción de su labor con conciencia y responsabilidad. Es por lo que, dar un paso más, en busca de mejorarse a sí mismo y con sus educandos. Al respecto Pérez (2011) señala que el <b>ser docente</b> es un acto de <b>vocación</b>, supera las barreras de la profesión propiamente y llega a ser tomada como una misión de vida, un apostolado que ha decidido imponerse a partir de sus propias determinaciones. En esto transita el <b>ser</b> consciente de la realidad de su entorno y desempeñarse acorde a ella. Por otro parte, al hablar sobre <b>la transformación social</b>, Berger y Luckman (2003) señalan que está mediada por los sujetos y el entorno mismo, es decir, que el ser humano se forma condicionado tanto por los aspectos culturales como sociales. En este sentido, la educación adquiere un papel de gran importancia ya que, mediante esta los educandos han de reconstruir su realidad en pro de mejorarse a sí mismos y en un futuro mejorar en sociedad.</p>

### Triangulación de información

Tabla 3.

*Triangulación de información de la ficha de sistematización y la matriz de categorización*

Ejes de sistematización		
Ficha de sistematización	Matriz de categorización	Ejes
<p>-Creo que la vida ya nos escoge con quien y en donde trabajar.</p> <p>--Seguí una maestría y el tema de</p>	<p>- El enseñar a personas en condiciones de encierro fue el verdadero problema al que se enfrentó.</p>	<p><b>Ser docente</b></p>



<p>tesis fue dedicada para mis alumnas fue quienes me inspiraron a mejorar como docente.</p> <p>-Para ellas, yo era la mala de las profesoras, les dolía la cabeza, estaban desmotivadas y decían que no les gusta y que por esa materia dejaron de estudiar,</p> <p>-Yo también me sentía desmotivada no sabía cómo desenvolverme que al principio ni aulas tenía y con el miedo de que si digo algo pueda causar enojo en ellas.</p> <p>-Imparto varias materias, pero la que más me costó fue Matemáticas a la básica Superior y mucho más a Octavo Grado, porque no me entendían.</p> <p>- Para trabajar con esta metodología es todo un proceso que inicia desde mi propio entorno, es decir, en mi casa.</p> <p>-Como docente cada día busco en internet leo artículos, para mejorar el proceso educativo, pero desde el alma.</p>	<p>-Al no poseer la preparación necesaria para estos ambientes tuvo que innovar y auto educarse.</p> <p>- El sentir que sus estudiantes no comprendían su materia resultaron ser un aspecto que marcó de manera significativa su labor.</p> <p>- Tenía que afrontar una realidad diferente a la que estaba habituada.</p> <p>- Al paso de los años en los años reconoce que ha cambiado completamente su visión acerca de la enseñanza y más aún la EPJA.</p> <p>-Este entorno la ha hecho reflexionar acerca de su papel como docente.</p> <p>- Una de sus principales motivaciones e inspiraciones a mejorar en gran medida son sus alumnas.</p>	
<p>- Comencé a buscar otras estrategias para impartir clases.</p> <p>-Haciendo carteles dinámicos, resumiendo la asignatura y los problemas los relacione con las actividades que realizan dentro del centro, indicándoles que la vida es como la Matemáticas, con problemas que se presentan que nos</p>	<p>- Tras evaluar la situación que tenía delante la docente se dispuso a buscar nuevas estrategias que puedan ir acorde a las necesidades de sus estudiantes.</p> <p>- Para la asignatura de matemática había seleccionado estrategias que se relacionen con las actividades y</p>	<p><b>Estrategias innovadoras</b></p>



<p>dan complicaciones, pero con paciencia, tranquilidad y práctica se pueden resolver todos los ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El juego es muy importante para que salgan de la rutina y que el conocimiento no sea complicado.</li><li>- Realicé material didáctico como tarjetas de cartulina, para que formen las figuras geométricas y busquen a su alrededor donde se encuentra y de ahí realizo ejercicios de razonamiento.</li><li>-Realizo juegos dándoles ejemplos de la vida.</li><li>-Les hago subir o bajar gradas, coloco una cuerda en el piso y les doy números para que se ubiquen en la cuerda los positivos y negativos.</li><li>- Bingos de aciertos que les gusta la competencia, resolviendo ejercicios</li></ul>	<p>entorno en el que se encuentran.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El resultado fue el crear y adaptar estrategias colaborativas a partir de juegos, con los que sus alumnas aprendan, se diviertan y se distraigan.</li><li>- Ha logrado tener clases más dinámicas y comprensibles.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mi testimonio sintetiza en ver la educación desde la parte humana.</li><li>-Aunque impartir contenido es la función y el fin, también importa el estado mental y emocional del ser humano.</li><li>- He comprendido que como personas adultas tienen problemas, y la mayoría de ellas están solas y jamás han contado con nadie que las representa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sus estudiantes colaboran sintiéndose incluidas y con mejores ánimos de continuar con sus clases.</li><li>- Al demostrar una actitud empática, comprensiva y tolerante se ha creado un ambiente de confianza en el que sus estudiantes se acercan a pedir tutorías o a igualarse una clase cuando no han podido asistir en el horario regular.</li><li>-Demuestran en cada clase el interés por participar, se preocupan cuando</li></ul>	<p><b>Acción social transformadora.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Entendiendo que así sea una persona adulta no dejan de ser niñas porque actúan de esa manera.</li><li>- Para problemas ellos tienen bastantes.</li><li>- Reconozco que las PPL tienen necesidades de afecto, reconocimiento a su esfuerzo y hacer tratadas como seres importantes, con respeto solidaridad y cariño como si fuesen niñas.</li><li>-Las estudiantes demuestran el interés en participar de las clases, transmiten esos deseos de mejorar sus vidas con los estudios.</li><li>- Varias señoras que salieron libres concluyeron con sus estudios y se han incluido a la sociedad, <i>pero otras no, porque son todavía jóvenes y desean seguir en lo mismo</i>, lo contrario con las que pasan de los 30 años ya desean cambiar y ser un ejemplo para sus hijos.</li><li>- Lo más importante es el ser</li></ul>	<p>faltan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ya no acuden únicamente por ser obligadas o por conseguir un certificado, asisten porque tienen el deseo de mejorar sus vidas a través de sus estudios.</li><li>- Entre ellas también se ha generado una sinergia de confianza, se motivan unas a otras a seguir estudiando.</li><li>- Pese a la situación ellas han decidido retomar sus estudios por sus deseos de mejorar sus vidas al terminar su periodo de condena y por querer ser un ejemplo de cambio para sus hijos.</li><li>- El escuchar que una de sus alumnas ha seguido con sus estudios luego de cumplir con su condena es un aspecto que le llena como docente.</li></ul>	
---	--	--

En la presente tabla se aprecia de izquierda a derecha la ficha de sistematización, la matriz de categorización y finalmente los ejes de sistematización. En esta se ha efectuado una contrastación de información, tras seleccionar las partes que se correlaciona entre ambos instrumentos, que de forma posterior servirá para construir los ejes de sistematización necesarios para su análisis teórico.



**Ejes de sistematización**

En el desarrollo del trabajo de titulación se efectuará una exploración de información que parte de los ejes de sistematización que surgen desde la triangulación de información de la matriz de categorización y la ficha de sistematización. En una primera instancia se describe el eje denominado Ser docente en que se visibiliza el proceso de evolución docente a partir de su contexto. Seguido a ello se describe las estrategias innovadoras empleadas que permitieron generar un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las personas en condiciones de encierro. Por último, se expondrá los elementos que dan cuenta de esta transformación social, no solo por parte del docente sino también por parte de los educandos.

**Tabla 4.**

*Eje de sistematización referente al Ser docente*

<b>Eje de sistematización:</b>	<b>Significados y experiencias significativas</b>
<b>SER docente.</b>	
Se identifica un proceso de introspección para su autorrealización como ser humano y profesional de la docencia.	Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente puede encontrarse con una serie de dificultades que no fueron contempladas previamente. En este sentido, surgen cuestionamientos internos en los educadores que hacen dudar de su preparación y su vocación. No obstante, es necesario indicar que estos inconvenientes son los que hacen de una persona un educador valioso, dado que, pese a las diferentes adversidades este se mantendrá firme, perseverante, con fe de sí mismo. Los resultados de esta condición axiológica, lo lleva a identificar aquellas falencias problemas y limitaciones para transformarlas en verdaderos desafíos. Así pues, el proceso de enseñanza-aprendizaje se torna en un escenario dialógico, en el que todos los actores experimentan vivencias significativas, que, al comprender su realidad, los unos que tienen esta oportunidad para tener un mejor futuro, y los otros para SER un docente nutritivo, crecen juntos y viven procesos de transformación y



	autorrealización.
--	-------------------

A lo largo de toda su carrera profesional ningún docente está exento de encontrarse con dificultades educativas, políticas o sociales. Sin embargo, es en estas situaciones en donde emerge el verdadero propósito de “SER” docente. Es decir, se cuestiona, observa, y analiza el problema a enfrentar y en lugar de desertar, el docente lo afronta de la mejor forma. En este aspecto las ideas de Pérez (2011) toman especial relevancia, pues menciona que el papel de los docentes se direcciona hacia la búsqueda de las soluciones más óptimas que resuelvan las necesidades de sus educandos. Es una cuestión de vocación, que no se limita y va más allá, al entregar lo mejor de sí para mejorarse a sí mismo y mejorar junto a sus alumnos.

Al mencionar la cuestión de la toma de conciencia y vocación, con el testimonio recabado de la docente, se identifica lo que en líneas anteriores se había expuesto, una evolución gradual que revela el punto de partida que un docente con vocación debe encontrar para empezar a darse cuenta de su misión. En este sentido, conviene retomar las palabras de Morin (2010) para ejemplificar cómo surge el proceso de la docente desde la llegada a dar clases en un CPL hasta la actualidad.

En situaciones como las señaladas en líneas anteriores devienen en un sentido de metamorfosis. Morín (2010) menciona que este proceso ocurre entre una desintegración para pasar a una recomposición. Así pues, el proceso ocurría en la forma de que la docente se presenta al escenario educativo como si estuviese en una fase de oruga, que ya es un organismo formado y completo sin embargo, en un momento determinado en el que se adentra a las dificultades del medio que se interponen entre su práctica y su deber la hacen formar una crisálida, dentro de la cual ha de interiorizar todo lo que ha vivido, adopta, reorganiza y busca una solución, y finalmente surge la mariposa que en sí es distinta de la oruga pero que sin embargo, es ella misma, solo con una meta, cualidades, objetivos y metodologías claras para desempeñar su labor.

En este sentido, el proceso de la toma de conciencia de SER docente, expone una labor que empieza desde un entorno personal, en el que la docente desempeña todo un proceso de búsqueda, adaptación y creación de los elementos necesarios para identificar las estrategias a desempeñar en su clase. En este espacio, considera todas las posibilidades y aspectos que podrían generar los



aciertos y desaciertos que pueden emerger durante el proceso de enseñanza. Son estos aspectos los que la hacen conectarse a un docente con sus educandos, pues el hecho de saber que sus alumnas deben tatar su condena sumando a su proceso de maternidad, hacen considerar que su trabajo no solo trata de sobre educar sino acompañar en el proceso hasta que su tiempo sea cumplido.

**Tabla 5.**

*Eje de sistematización referido a las estrategias innovadoras*

<b>Eje de sistematización: Estrategias innovadoras</b>	<b>Significados y experiencias significativas</b>
La metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el CPL Pichincha n°3.	<p>En todo proceso educativo, es imprescindible tener una metodología adecuada que guie al educando hacia un aprendizaje óptimo de los contenidos.</p> <p>Es aquí donde la labor docente toma especial relevancia ya que, de este depende la elaboración de los recursos, estrategias y actividades que vayan acorde con la población a la cual gestionaría su cátedra. En este caso, ha de ser capaz de innovar, crear y adaptar los recursos que crea más conveniente. Asimismo, es necesario tener en consideración dos aspectos que influyen de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El primero, es el espacio en el que se encuentra el alumnado. El segundo, es el componente emocional de los mismos. El docente es capaz de encontrar en estos, los elementos que propiciarán su labor al momento de preparar sus clases y asegura con ello el mantener con sus alumnos un diálogo efectivo y un aprendizaje significativo.</p> <p>Entonces, el elemento que conjuga todo este proceso entre lo emocional y lo espacial, son las estrategias de enseñanza basadas en los juegos, estas hacen que los educandos dimensionen otro tipo de aprendizaje, uno en que pueden divertirse y sentirse cómodos al aprender. Además de brindarles un momento en el</p>



	que puede figurar su proceso de transformación personal a partir de una comunicación efectiva. Dicha comunicación encuentra su importancia en que, es el elemento que propicia un ambiente idóneo en la clase, ya sea para la resolución de actividades o conflictos que pueden suscitarse.
--	---

Para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible el uso de estrategias metodológicas que sirvan como ruta, tanto del docente como del educando en el espacio educativo. Al momento de elegir qué estrategia aplicar Peralta (2015) indica que se debe tomar en cuenta el nivel de dominio sobre la materia a enseñar, la meta que quiere alcanzar con la misma, y los aprendizajes previos de los estudiantes. Con estos aspectos ya considerados, entonces se puede elegir la estrategia más idónea para cada contexto.

El aspecto metodológico en la educación llama al docente entregar a sus educandos un conocimiento efectivo con las estrategias y actividades que se acomoden a las necesidades de los mismos. En este sentido, el papel que desempeña el profesorado debe comprender e identificar aspectos sociales o emocionales que están presentes en un espacio determinado para elaborar los instrumentos necesarios que se adecuen a sus dicentes. Es en este contexto, tal como indica Freire (1993) aparece esa idea de entregar a los sujetos una educación eficaz, y para lograrlo la implicación del docente ha de ser prominente. Al tomar en cuenta todas estas aristas se podrá acceder a un ambiente armónico facilitado por una comunicación efectiva. Elemento que Freire (2017) destaca pues, un dialogo prominente entre todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje marca el punto de partida hacia la acción, la reflexión y la transformación social.

En este sentido, las estrategias que detalla la docente llaman la atención en el sentido de que no se pensaría que éstas funcionen en el contexto de encierro, sin embargo, su relato expresa lo contrario pues, muchas de estas estrategias toman como base el juego. La elección de estas no es algo espontáneo más bien nace de la identificación de las necesidades de los educandos. Los resultados son positivos porque: “los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan



los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje” (Chacón, 2008, p. 4).

El uso de los juegos en el contexto de encierro para dirigir una clase, cambia la estructura tradicional, los protagonistas ya no son los docentes sino lo son los alumnos, al tener una actividad lúdica, los estudiantes se motivan, ponen mayor énfasis en aprender y sobre todo, los hacen despegarse un momento de una situación de estrés que puede ser causado por las condiciones de los CPL o sus labores como madres. En este sentido, el jugar con adultos para aprender significa comprender que, existen aspectos emocionales que posibilitan el aprendizaje por estos medios.

De acuerdo con Kalman y Razo (2013), es necesario desafiar las formas de enseñanza-aprendizaje arraigados, con esto se genera un nuevo punto de vista a considerar por el educando, y en el escenario de los CPL, los educandos no se esperan este tipo de metodología por tanto, algo nuevo atraerá su atención, los arán dejar sus viejos conceptos de aprendizaje y los remplazaran por uno nuevo, en el que encuentran mayor libertad para expresar sus dudas, compartir opiniones e inclusive problemas.

A modo de ejemplo algunas de las actividades que ha detallado usar la docente son:

- Uso de dados para enseñar las potencias, un dado grande y otro pequeño que indican la base y el exponente respectivamente.
- Bingos de aciertos que conjunta diversos ejercicios que son sacadas por las mismas alumnas.
- Juego de la pelota para participar que se lanzan entre los compañeros.
- Ubicación de figuras geométricas en el entorno, a partir de un recorte para identificar sus áreas.
- La cuerda de números o las gradas numéricas para enseñar números positivos y negativos.
- Manos positivas y negativas para tratar temas o ejemplos de vida.

**Tabla 6.**

*Eje de sistematización referido a la acción Social Transformadora*



<b>Eje de sistematización : Acción social transformadora</b>	<b>Significados y experiencias significativas</b>
Importancia que tiene la educación en los procesos de transformación social.	Es innegable el hecho que la educación es el elemento fundamental y la clave para la transformación de la sociedad. En el caso de los centros de privación de libertad la educación adquiere nuevas dimensiones pues, no solo implica la asimilación de conocimientos, sino que va más allá, comprende para los sujetos una herramienta de redención y un camino hacia su mejoramiento para su posterior reinserción en la sociedad. Parte clave de este proceso es el entender que el espacio en el que están inmersas las personas va a influir tanto de forma social como emocional. La transformación en este caso transita en el comprender que los sujetos y el entorno van a estar directamente relacionados y por lo tanto, el obtener resultados positivos dependerá de la percepción y la convivencia de los sujetos en este espacio.

Las personas que se encuentran en condiciones de encierro están guiadas a cumplir un proceso que les permita volver a formar parte de la sociedad. La educación en este aspecto se plantea como una herramienta facilitadora de este proceso, ya que ayuda a la reconstrucción de los sujetos. Si se considera lo que señalan Berger y Luckman (2003) que los sujetos y el entorno están estrechamente relacionados, propiciar buenas experiencias, valores y formas de convivencia para transformar a los sujetos de manera crítica es fundamental. Lo que transporta a lo que nos indica Freire (2017) para humanizar la humanidad lo que por consiguiente llevará deconstrucción de todos los elementos opresores y dar paso a un nuevo tipo de sujetos con conciencia crítica, conscientes de su realidad y entes activos y de cambio una vez reinsertos en la sociedad.

La transformación, por tanto, no solo se aborda en un cambio de acciones, la transformación deviene desde el interior del ser. La cuestión en este sentido se evidencia desde la toma de



conciencia y la necesidad de las alumnas. El cambio de hábitos y comportamientos surgen en parte porque la docente emplea una metodología diferente, que en cierto sentido crea un cambio de atmósfera donde poco a poco va subsanando algunas de las necesidades de sus educandos. El emplear actividades dinámicas, también es un elemento que se toma en cuenta pues, indica que el comportamiento llega a ser similar a los de un niño que está en el interior de cada una y aparece cuando discuten o no están de acuerdo con alguna situación. De ahí la efectividad de los juegos, pues tal como indica Bradshaw (1994) lo más importante para crecer como persona es atender las necesidades que ese niño interior necesita para avanzar.

Una realidad triste en este sentido es que, muchas de las personas que acaban en un centro de reclusión, son individuos que no pudieron vivir una infancia plena o que quizá su niñez se vio opacada por problemas de su entorno y que de una forma u otra incidió de forma negativa en ellos. Entonces, al ingresar los CPL algunas de estas etapas afloran, sin embargo, no son atendidas de manera idónea. Empero, el ejemplo que se expone demuestra que sí existen formas de subsanarlas. Cuando la docente se da cuenta de este hecho, emplea los juegos para cubrir esas necesidades, en el momento más vulnerable de los estudiantes brinda una puerta de salida y de un modo u otro incide en la sanación de su niño herido y poco a poco sus necesidades van cubriéndose (Bradshaw, 1994).

Estas acciones, marcan el punto de partida hacia la transformación social de los sujetos, al atender las heridas de la infancia que repercuten en los educandos en condiciones de encierro. A decir de Berger y Luckman (2003), poco a poco se va a generar una transformación desde dentro, desde la interacción consigo mismos, lo que se transmite a posterior a sus compañeros y su entorno lo cual es netamente relevante ya que se reconfigura la percepción y el comportamiento.

### **Conclusiones**

En el contexto que transita la investigación conviene dar luz a esta práctica docente que refleja un proceso reflexivo, sistemático e inclusive gradual, donde la docente en cuestión reflexiona sobre sí misma en una suerte de redescubrimiento de su labor con relación al contexto y sus educandos, como también al propósito de vida. Este proceso deconstructivo proporciona a la docente de manera sistemática nuevas formas de ser, pensar y actuar, se preocupa y se ocupa a partir de la naturaleza socioemocional de sus estudiantes, centra estrategias de aprendizaje y des-aprendizaje



para crear métodos generando saberes para la vida. En fin, delinea la estructura de su práctica, las necesidades de los dos involucrados y pretende con amor y con valor la efectividad educativa.

El concepto de deconstrucción del docente supone un transitar entre la formación educativa, sumado a lo que es, vivir el proceso para convertirse en el Ser docente, es decir, adentrarse en la praxis y aprender de las experiencias. En este sentido, el docente comprende que su labor implica encontrarse con ciertos obstáculos que limitan su labor, empero, con la implementación de estrategias ya sean pedagógicas, didácticas o psicológicas se logra tener una respuesta gratificante tanto para sus educandos como para sí misma al transformar los inconvenientes en oportunidades.

La profesión docente no se va a establecer de primera mano en el proceso de formación, el verdadero ejercicio docente logra su consolidación cuando su trabajo se conforma a partir de muchos factores, entre los cuales se destacan los aspectos espaciales, sociales y emocionales de todos los actores del aula. En este entramado que se forma ya in situ, el docente podrá trascender de una educación bancaria donde su papel es la de ser un instructor a Ser docente (ser más). Si se tiene como base estos elementos el docente encontrará un camino a seguir, donde cada paso, peldaño u obstáculo, representan los retos y desafíos que a diario requiere superarlos y transformarlos en oportunidades personales y profesionales.

Al momento de identificar estas buenas prácticas educativas, se determina que es necesario compartirlas con otros colegas docentes y público en general, pues en estos testimonios se encuentran ejemplos claros para alcanzar una educación con miras a la transformación social. En el escenario educativo, donde se da por hecho que existe una sola ruta sin libertad de cambio, aparecen estas prácticas, que difieren en muchos casos, como el detallado antes, donde la deconstrucción significa la reformulación de prácticas, conciencia y metodología. Es pues este, el punto de inicio hacia la transformación y la creación de un nuevo tipo de profesional.

Dentro del escenario en el que se enfoca la sistematización de experiencias aparece como medida remediadora de los inconvenientes identificados por la docente, las estrategias que ha creado y adaptado a fin de transformar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que estaba inmersa. La efectividad de estas estrategias depende directamente de la comprensión del escenario, pues, es allí donde se reconoce que el espacio y el proceso educativo influye de manera contraria



a lo que debería ser, es decir, no ayudaba a las personas a reinsertarse en la sociedad, sino que estaba insertándose en un escenario que reproduce unas prácticas no beneficiosas tanto para la docente como para sus educandos. Entonces, al planificar una clase dinámica, con materiales, con procedimientos diferentes y pensados en sus alumnas, los resultados son positivos y dan cuenta que la educación bajo una metodología adecuada, en efecto permite a estas personas volver a insertarse en la sociedad de manera efectiva.

Cabe recalcar que, no toda la eficacia de este proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe a las estrategias lúdicas. Si bien, estas funcionan de manera idónea y dan resultados positivos, no es toda la solución que se ha encontrado en toda esta experiencia. También hay que indicar que hay otros procesos incluidos en la praxis docente, como los componentes emocionales, estos, son en suma relevantes, ya que permiten generar un proceso empático entre los involucrados.

El vínculo más notorio entre docente y estudiantes, en el caso de esta experiencia, se refuerza al compartir la labor maternal en el que ambas partes buscan un futuro mejor para sus hijos y ser un ejemplo de ellos. La búsqueda del bienestar en este caso, expande este compromiso para enseñar e involucrar de manera significativa indicando la empatía emergida en el brindar las herramientas necesarias para desempeñar una labor que sea muestra de eficiencia y de cambio. Estos esfuerzos por mejorar y ser mejores personas, comprendiendo y atendiendo sus necesidades hacen posible alcanzar una verdadera transformación social, que parte del autoconocimiento y crecimiento personal, la formulación de metas y propósitos que los mantienen enfocados en alcanzar una liberación de sí mismos y con ello contribuir a la liberación de los otros.

Los procesos de aprendizaje tienen un fundamento constructivista, con un importante impacto social y emancipatorio. El desempeño docente se basa en la creatividad andragógica, adaptabilidad contextual y fortalecimiento de un espíritu resiliente que promueve en sus estudiantes. El Ser docente, es a la vez un ser social, con rasgos fuertes de vocación docente, empatía social y un compromiso con sí mismo basado en el amor al prójimo. Mientras que el estudiante, en medio de una realidad de vida adversa, sin casi esperanza, logra construir sus aprendizajes para transformarse. Esta situación de un verdadero interaprendizaje se convirtió en un hallazgo significativo, pues esta relación de apoyo evidencia el poder de la educación para transformar vidas.



El rol de los docentes en este escenario es de suma importancia, pues no solo van a impartir una clase, sino más bien en muchos de los casos van como guías o ejemplos a seguir. Por ello, su trabajo también debe ser facilitado y respaldado de una manera idónea, pues los esfuerzos que realizan sobrepasan los espacios educativos. El resultado de una verdadera implicación es la implementación de una educación transformadora y liberadora, enfocada en construir un futuro mejor para sus educandos y la sociedad misma. Cabe señalar que, no necesariamente se requiere encontrarse con un problema para darse cuenta si se tiene o no vocación para enseñar. La vocación también aparece bajo otras condiciones, sin embargo, es cierto que el escenario por el que transita la EPJA en la actualidad, y sobre todo en los centros de rehabilitación social existen realidades que empujan a los docentes a transformarse y dar más de lo que deberían.

Es innegable el hecho de que la EPJA aún requiere de grandes esfuerzos en todo ámbito, desde los espacios de enseñanza hasta el propio ministerio. No obstante, estos cambios no pueden ocurrir de forma espontánea, pues han de construirse a partir de trabajos como estos, en los cuales se demuestran que sí es posible hacer algo para marcar el punto de partida que dejan los docentes. Claro está que para llevar a cabo esto, es esencial demostrar que se tiene madera de docente, que tiene la vocación para implicarse de lleno a realizar un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje. Identificar los problemas y ser entes que suman y afrontan estas dificultades, aunque no tengan las condiciones necesarias para ello. Es menester señalar que para realizar una acción como esta no existe un manual para seguir al pie de la letra, cada sujeto se debe a su entorno y es en este en el que podrá encontrarse primero a sí mismos y de la mano con la educación podrá aportar a la sociedad.

## **Recomendaciones**

En materia de este trabajo de titulación, quedan diversos temas a ser considerados, muchos de ellos quizá no pudieron ser profundizados por las condiciones en las que se encuentra el país en este período. Sin embargo, para los futuros investigadores interesados en el tema, resta mencionar que queda un mundo por explotar en estos espacios, en el que con ayuda de otras metodologías y temporalidades permitirán descubrir un sinnúmero de perspectivas que merecen ser reveladas. Asimismo, a los colegas docentes que estén inmersos o vayan a desempeñar su labor en los CPL,



comprendan que, si bien su labor no es sencilla, es muy importante, pues de ustedes depende que los sujetos vuelvan a ser personas de bien, conscientes de su realidad. Aunque no posean las herramientas necesarias y su labor sea invisibilizada, permanezcan firmes, dado que, así como ha logrado un docente, todos pueden hacer lo mismo o inclusive mejor.

### **Referencias bibliográficas**

Almeida, L. (2017). Mujeres con pena privativa de libertad: ¿quiénes son y cómo viven en una cárcel de Ecuador? URVIO - Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana, 21, 240–255. <https://doi.org/10.17141/urvio.21.2017.2937>



Ayala, P., Correa, L. y Campuzano, J. (2021). Indicador de pobreza por ingreso en Ecuador y el efecto Covid-19, del 2010 al 2020. *Sociedad & Tecnología*, 4(2), 248–264. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.108> (Original work published 3 de mayo de 2021)

Berger, P, y Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Blazich, G. (2007). La educación en contextos de encierro. *Revista Iberoamericana De Educación*, 44, 53–60. <https://doi.org/10.35362/rie440740>

Bradshaw, J. (1994). *Volver a casa Recuperación y reivindicación del niño interno*. (A. Bellón, Trad.) Madrid, España: Artes Gráficas Maralpa, S.L.

Castro, O. (2022). *Zoom como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de jóvenes y adultos durante la pandemia por Covid-19 en el Colegio Camilo Gallegos Toledo de Gualaquiza-Ecuador* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).

Castaño, M y Quecedo, R. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*.

Córdoba, A. (2021). *El proceso de re-inserción laboral de los exconvictos*.

Castaño, M. y Quecedo, R. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*.

Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? [Documento web]. <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf>

Derrida, J. (1989). *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía. La retirada de la metáfora*, Ed. Paidós, Barcelona.

De Jesús, J. Plaza, B. y Herráez. R. (2020). Interpretación del sistema carcelario ecuatoriano. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 16-20. Epub 02 de agosto de 2020. Recuperado en 01 de mayo de 2024, de



[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000400016&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000400016&lng=es&tlng=es)

Díaz, C., y Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico.

Entralgo, P. (1961). La vocación docente. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 17(58), 307-318.

Freire, P. (1993). Educación popular. *Cuadernos de Educación*, 167, 39-50.

Freire, P. (2017). *Pedagogía del oprimido* (2ª ed., 4ª reimpresión). Siglo xxi.

Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar - 2ª ed. 5ª reimp.*- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. (Biblioteca Clásica de Siglo Veintiuno)

Gracia, D. (2007). La vocación docente. *Anuario jurídico y económico escurialense*, 40(1), 807-816.

Guajala Piedra, K. A. (2022). *Sistematización de experiencias e implementación del currículo de educación general básica superior y bachillerato general unificado, para personas jóvenes y adultos pertenecientes a la “Unidad Educativa Gabriela Mistral N° 1” del Cantón Catamayo–periodo enero–julio 2021* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2023). Resultados Nacionales. *Censo 2022*. [https://www.censoecuador.gob.ec/wpcontent/uploads/2024/05/Presentacion\\_Nacional\\_2da\\_entrega.pdf](https://www.censoecuador.gob.ec/wpcontent/uploads/2024/05/Presentacion_Nacional_2da_entrega.pdf)

Jara, O. (Abril de 2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Conferencia llevada a cabo en el Seminario Agricultura Sostenible Campesina de Montaña, Cochabamba, Bolivia. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan033278.pdf>



Jara, O. (2018). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. *Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Costa Rica*, 7, 9-29.

Gaviria, Y. (2012). Modelo flexible de desarrollo curricular por competencias con enfoque de integración de TIC para los niveles regulares del proceso educativo de jóvenes y adultos del sistema educativo colombiano, con aplicación en un sistema de administración del aprendizaje LMS y con alcance general práctico en multicontextos. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2844>

Kalman, J., y Hernández, E (2013). Jugar a la escuela con pantalla y teclado. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas* , 21 ( ), 1-24.

Martín, J.(2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, (42), 9.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2023)

Morin, E. (2010). Elogio de la metamorfosis. Trad. Nicolás Malinowski. París: Le Monde.

Muñoz, J, García, R y López, V. (2015). Influencia del diseño del espacio en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Revisión. *Revista de Estudios e Investigación En Psicología y Educación*, 063067. <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.13.321>

Navarro Cheuquian, J. (2014). La educación de adultos en Chile desde el estudio de relatos docentes.

Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 10, 57-72.

Pérez, A. (2011). Educación integral de calidad. *Editora San Pablo*.

Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. *Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos*. *Extramuros*, 8(22), 187-210.



Peralta, W (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*, 13(1). <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>

Sanchez, D. (2015). La Andragogía de Malcom Knowles: Teoría y Tecnología de la Educación de Adultos

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224.

Schön, D. (1998). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan (1º ed.). Paidós.

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. (1º ed.) Paidós.

Tamayo, M. L. (2014). La educación en el Ecuador 1980-2007. *Revista Iberoamericana de Educación*, 65(1), 1-15.

Valencia, M. (2013) Intersubjetividad educativa. *Una mirada desde la acción social de la orientación en el contexto de la educación universitaria* [Tesis doctoral, Universidad de Carabobo]. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/8774>

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., y Leo, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).



Anexo N° 1: Ficha de sistematización

<b>Código de la experiencia educación formal (Cantón y número de la experiencia)</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PCEI DE PICHINCHA CPL PICHINCHA N° 3 Informante: Mgt. Glenda Carolina Gastiabur Barba</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN.</b> Describa brevemente: - las características socio-económicas y culturales de la población y de la zona en la que se ubica la institución. - las características institucionales (nivel, modalidad, oferta educativa, horario de funcionamiento) - la cantidad de estudiantes que concurren a la escuela. - las características de los actores intervinientes (estudiantes, docentes, directivos, familias, etc.) ¿Con qué características del contexto se relaciona la experiencia presentada? ¿Qué decisiones pedagógicas didácticas se pueden argumentar desde estas características?	<p>La Unidad Educativa PCEI de Pichincha en Quito, es un colegio que brinda Educación para Jóvenes y adultos, situada en la provincia de Pichincha, cantón Quito en la parroquia Miraflores, en las calles Armero OE5- 104 y Universitaria. También puedo indicar que tiene diferentes extensiones para estudiantes civiles y estudiantes PPL dentro de los centros de privación de libertad.</p> <p>El CPL Pichincha N° 3, que se encuentra ubicado en la parroquia Chillogallo, barrio Fun - deporte, calles Matilde Álvarez y Mariscal Sucre OE580, con una población de 40 PPL que se encuentran embarazadas, y permanecen en el centro hasta que sus hijos cumplen tres años de edad y luego son trasladadas a los CPLs regionales.</p> <p>Se inicia el año lectivo con un 75% de la población que ingresan en diferentes cursos de Octavo, Décimo, Primero, Segundo y Tercero, el otro 25% ya son señoras graduadas bachilleres o profesionales de 3ro y 4to nivel.</p> <p>La permanencia de las estudiantes es inestable, porque si culminan su condena salen libres o a su vez, si sus hijos cumplen 3 años y no cumplen su condena deben ser trasladadas a otro CPL y los niños se van con un familiar cercano o a una casa hogar, por esta razón la permanencia de las estudiantes no es estable en un período escolar, bien</p>



	<p>salen o ingresan nuevas que estuvieron estudiando en otros CPLs y se les integra a las aulas, pero si existen inconvenientes porque se interrumpe el proceso educativo, algunas salen y ya no estudian otras siguen estudiando afuera en la misma Unidad Educativa PCEI de Pichincha en las extensiones de los civiles y otras ingresan en el CPL que fueron trasladadas, en lo cual si estamos en contacto con los directores para enviar los documentos de las estudiantes para que les reciban y les dejen salir a sus clases.</p> <p>Las aulas están ubicadas en la parte administrativa donde contamos con tres espacios pequeños que se divide para 5 cursos, no existe una pared que los separe, y es complicado explicar, ya que chocan las voces, es por eso que si habla un docente esperamos a que termine para poder intervenir el otro docente.</p> <p>Se cumple un horario de 8 horas de lunes a viernes donde se trabaja de la siguiente manera, 5 pedagógicas que están divididas en 6 períodos de 30 minutos, para la Básica Superior de 8:30 a 12h00 y el Bachillerato General Unificado con 7 períodos de 8H30 a 12H30 y con un receso de 30 minutos, a las 12h30 bajan de las aulas en orden acompañadas de las docentes, para su respectivo registro y ser ingresadas a los pabellones donde reciben el almuerzo a las 13h00.</p> <p>El equipo docente inicia sus actividades 14H00 a 16h30 en la oficina revisando las actividades que se realizaron en el aula, porque no se envía deberes, se planifica, se realiza material didáctico como impresiones, gráficos, mapas conceptuales, lecturas, talleres y a veces algunas estudiantes piden una nueva explicación de algún tema que no entendieron o faltaron por su niño que estuvo enfermo, entonces les damos un refuerzo académico de 15h00 a 16h00.</p> <p>Los útiles escolares se adquieren con ayuda del Ministerio de Educación, fundaciones, o grupos sociales que apoyan al CPL y han colaborado para el proceso educativo o a su vez los esferos, cuadernos, cartulinas, las pruebas se compran con nuestro dinero.</p>
<b>SITUACIÓN QUE MOTIVÒ</b>	Mi nombre es Glenda Carolina Gastiabur Barba, tengo 41



**LA EXPERIENCIA.**

- ¿Cuál fue el problema educativo detectado que le motivó a planificar esa experiencia significativa?

Da respuesta al criterio:

**Pertinente.** (Se implementa en función de un problema identificado y se logra contribuir a su solución).

años y vivía en la ciudad de Latacunga y no encontraba trabajo, me fui a presentar en Quito mi carpeta y al año me llamaron fui contenta y me dicen que voy a trabajar en un CPL de mujeres, bueno la verdad siempre tuve la curiosidad y el querer trabajar en una cárcel porque antes ya trabajaba con menores infractores, bueno siempre he trabajado con personas adultas. Estudié Educación Básica para dar clases a niños, pero nunca se me ha dado la oportunidad, solo trabajé un año cuando hice las prácticas, **creo que la vida ya nos escoge con quien y en donde trabajar.**

Ingresé a trabajar en el año 2018, a ser parte del Centro de Privación de Libertad de la provincia de Pichincha, CPL Pichincha N°3 donde se encuentran mujeres vulnerables por estar embarazadas y en lactancia. Desde ese momento, ha cambiado mi percepción de la “educación” sobre todo con personas jóvenes y adultos y más aún privadas de libertad. Ya son cinco años, en los que he tenido la oportunidad de vivir infinidad de experiencias, que han marcado mi vida personal y profesional.

Mi testimonio sintetiza en ver **la educación desde la parte humana**, que, aunque impartir contenido es la función y el fin, también importa el estado mental y emocional del ser humano, que ellas aprendan a disfrutar lo que hacen; he comprendido que como personas adultas tienen problemas, y la mayoría de ellas están solas y jamás han contado con nadie que las representa.

**Imparto varias materias, pero la que más me costó fue Matemáticas a la básica Superior y mucho más a Octavo Grado, porque no me entendían, y para ellas, yo era la mala de las profesoras, les dolía la cabeza, estaban desmotivadas y decían que no les gusta y que por esa materia dejaron de estudiar, y yo también me sentía desmotivada** en un lugar que no sabía cómo desenvolverme que al principio ni aulas tenía y con el miedo de que si digo algo pueda causar enojo en ellas, en esos momentos también empecé a generar problemas por estrés. Es así que **comencé a buscar otras estrategias para impartir clases, por ejemplo, haciendo carteles dinámicos, resumiendo la asignatura y los problemas los relacione con las actividades que realizan dentro del centro, indicándoles que la vida es como la Matemáticas, con**



	<p>problemas que se presentan que nos dan complicaciones, pero con paciencia, tranquilidad (porque son como fosforitos) y práctica se pueden resolver todos los ejercicios.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De manera cronológica las estrategias y actividades pedagógicas y/o, curriculares, y/o didácticas, y/o, socio comunitarias implementadas. (Especificar quienes fueron los actores internos y externos)</li><li>• Argumentos del por qué la considera innovadora.</li></ul> <p>Da respuesta al criterio de ser <b>Innovadora</b> (Desarrollan soluciones nuevas o creativas). <b>Sostenible</b> (pueden mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos)</p> <p><b>Participación</b> de diversos actores, internos y externos a la institución educativa que tuvieron relación con la experiencia y que constituyan fuentes de verificación de los resultados de la experiencia. <b>Tiempo</b> de implementada la experiencia, de al menos un año lectivo.</p>	<p>Estudiar de manera presencial de lunes a viernes, es un poco complicado por el horario de trabajo, y cuando llegó la pandemia ingresé a estudiar una maestría en Educación Básica, donde aprendí diferentes formas de enseñar <b>entendiendo que así sea una persona adulta no dejan de ser niñas</b> porque actúan de esa manera, <b>el juego es muy importante para que salgan de la rutina y que el conocimiento no sea complicado porque para problemas ellos tienen bastantes.</b></p> <p>Entonces desde el juego, el material didáctico, la empatía, los estímulos, el tono de voz las estudiantes aprenden Matemáticas, les gusta las Matemáticas.</p> <p>En el período 2021-2022 <b>seguí una maestría y el tema de tesis fue dedicada para mis alumnas fue quienes me inspiraron a mejorar como docente</b>, el tema fue “La Neurociencia en la enseñanza aprendizaje de la Matemática en estudiantes de la Básica Superior”, es decir de cómo las emociones influyen en el aprendizaje de cómo enseñar a un estudiante que no tiene interés por aprender, de que la enseñanza aprendizaje no sea una obligación si no un placer, una distracción, un juego donde se vea la alegría, el entusiasmo de conocer algo nuevo y dejar cimientos o la duda de algo para seguir buscando o investigando.</p> <p>Entonces <b>realicé material didáctico como tarjetas</b> de cartulina donde escribí los signos positivos, negativo, números con signo positivo y negativo ejemplo +5, +6, +2 y -3,-6,-7 esto utilizo para el estudio de números enteros.</p> <p><b>Les hago subir o bajar gradas, coloco una cuerda en el piso y les doy números para que se ubiquen en la cuerda los positivos y negativos.</b></p> <p><b>En las potencias hice dos dados</b> un grande que indica la base y un pequeño el exponente, donde ellos lanzan el dado y escribe el número que les sale ubican las partes y realizan la operación.</p>



Bingos de aciertos que les gusta la competencia, resolviendo ejercicios. (Por ejemplo el Bingo yo hacía unas tarjetas en las que estaba las tablas de multiplicar las potencias o radicales (por ejemplo, la potencia de 2 al cuadrado digamos entonces  $2 * 2$  es 4) entonces ya ponía esos números en unas tarjetitas les hacía de cartulina y la que contestaba rápido o lo que hacía primero ganaba y decía bingo tachando en su tarjeta, igual en las raíces cuadradas, les digo, la raíz de 36 o la raíz de 49 así entonces la que decía rápido. Entonces la que tenía más aciertos y más rápido era la que ganaba y se ganaba la puntuación o un chupete que les llevaba o cualquier cosa. Ese es el Bingo, o les llevaba en una caja de sorpresas y ellos metían la mano donde sacaban las tarjetas y ellas pasaban a responder, si sacaban una pregunta como ¿Qué pasa si tengo dos números positivos? *sumo*. Entonces con esa actividad al final les hago que realicen un cuadro sinóptico o un resumen corto de la clase para la conceptualización, y la evaluación va acorde a su desempeño con la actividad.)

En Geometría llevo material (previamente elaborado en casa) para que formen las figuras geométricas y busquen a su alrededor donde se encuentra y de ahí realizo ejercicios de razonamiento que construyen ellas misma. (Para trabajar con esta metodología es todo un proceso que inicia desde mi propio entorno, es decir, en mi casa me pongo a recortar varias figuras geométricas, una vez recortadas ya las ordeno y en clase les entrego a mis alumnas las figuras para que ubiquen en el espacio que tenemos alguna parte de la estructura que corresponda a la figura. Después de que la encuentran les hago que midan la estructura y ahí les hago que saquen el área, el ancho y largo y así, ellas mismas construyen sus ejercicios a partir de la figura que encontraron.)

En estadística tomo **datos de la población del centro con temas que les relacionan a ellas.**

Les enseño las tablas de multiplicar con una pelota suave de algodón donde están las multiplicaciones y lanzan de un lado al otro y al coger contestan lo que les toco, entonces con el juego aprenden y resuelven ejercicios.



**RESULTADOS**

**LOGRADOS/IMPACTO.**

Describir las evidencias que demuestran los logros que generó la experiencia significativa en cuanto a:

- ¿Qué aprendizajes (institucionales, profesionales, de los estudiantes) se logran a partir del desarrollo de la experiencia? ¿Qué efectos o transformaciones produce el desarrollo de la experiencia entre la población participante?
- ¿Cómo impacta la experiencia a nivel institucional?
- ¿Qué contribuciones concretas produce la experiencia en la institución?
- ¿Qué cambios provoca?
- ¿Cómo se puede mejorar la implementación de esta experiencia?
- ¿Está previsto dar continuidad a la experiencia? ¿Es necesario ajustar o modificar la propuesta?

Da respuesta al criterio de: **Resultados verificables**, que pueden estar dirigidos a: impacto en beneficiarios, generación de nuevas oportunidades, existencia de evidencias que demuestren los logros. **Innovadora** (Desarrollan soluciones nuevas o creativas). **Participación** de diversos actores, internos y externos a la unidad educativa que tuvieron relación con la experiencia y que constituyan fuentes de verificación de los resultados de la experiencia.

Reconozco que las PPL tienen necesidades de afecto, reconocimiento a su esfuerzo y hacer tratadas como seres importantes, con respeto, solidaridad y cariño como si fuesen niñas, es como que no hubiesen vivido esas etapas, porque son negativas y dicen no puedo, soy tonta y esas palabras son prohibidas para mis oídos, les he dicho solo quiero escuchar yo sí puedo, soy inteligente, me amo y lo voy hacer.

(teoría del niño interior)

Los resultados son positivos, las estudiantes demuestran el interés en participar de las clases, transmiten esos deseos de mejorar sus vidas con los estudios, ya no suben por sus papeles o porque son obligadas, ellas en la mañana ya están listas a la hora que inician sus clases y se preocupan cuando faltan, para igualarse y me piden que les indique la clase que se perdieron por que tuvieron cita médica o sus niños enfermaron. Claro que, si existe una que otra que no desea, pero he escuchado que las compañeras, le dicen vamos la profe tiene paciencia, te enseña muy bien, despacio y es "chévere", cuando escucho eso me siento muy alegre y motivada, porque ya no escucho estudiantes que no quieren ir a clases sino más bien que están alegres entusiastas de asistir y que motivan a las demás para que se incluyan en el proceso educativo.

Varias señoras que salieron libres concluyeron con sus estudios y se han incluido a la sociedad, pero otras no, porque son todavía jóvenes y desean seguir en los mismo, lo contrario con las que pasan de los 30 años ya desean cambiar y ser un ejemplo para sus hijos.

Como docente cada día busco en internet leo artículos, para mejorar el proceso educativo, pero desde el alma, que lo más importante es el ser.

Concluyo diciendo que esto para mi es una gran experiencia he aprendido tanto, como amar la vida, valorar lo que tengo y quién soy, doy gracias a Dios por tan hermosa experiencia de vida y aprendizaje.

Cuestionar el seguimiento



### RESULTADOS DE LAS FUENTES DE VERIFICACIÓN

Resumen de las evidencias que manifiestan:

- Documentos (planificaciones, informes, apuntes, actas, ponencias, entre otras).
- Imágenes y videos.
- Breve resumen de las entrevistas (docentes, directivos, estudiantes, egresados, otros actores internos y externos que participaron).





**UNAE**

### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Alexander Omar Rodríguez Cabrera, autor/a del trabajo de titulación “Deconstrucción del Ser docente. Una experiencia de educación en condiciones de encierro y la búsqueda de una vida transformadora y productiva.”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 05 de septiembre de 2024.



---

Alexander Omar Rodríguez Cabrera  
C.I: 0106282601



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Alexander Omar Rodríguez Cabrera, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Deconstrucción del Ser docente. Una experiencia de educación en condiciones de encierro y la búsqueda de una vida transformadora y productiva”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 05 de septiembre de 2024.

---

Alexander Omar Rodríguez Cabrera  
C.I: 0106282601



Yo, Mónica Elizabeth Valencia Bolaños tutor/a del trabajo de titulación denominado “Deconstrucción del Ser docente. Una experiencia de educación en condiciones de encierro y la búsqueda de una vida transformadora y productiva.” perteneciente a la estudiante: Alexander Omar Rodríguez Cabrera con C.I: 0106282601. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Cuenca 05 de septiembre de 2024.



---

Prof. Mónica Elizabeth Valencia Bolaños. Ph.D. Edu.

C.I: 1709278194