



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Ciencias de la Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Básica

Autor:

Ana Lucia Moreno Acevedo

CI: 1150689360

Tutor:

PhD. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

CI: 0603184649

Azogues - Ecuador

2024

**La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y
Literatura: Propuesta interdisciplinaria**

ÍNDICE DE CONTENIDO:

Capítulo I.....	9
1. Introducción	9
1.1. Línea de investigación.....	12
1.2. Identificación del problema.....	12
1.3. Pregunta de investigación.....	15
1.4. Justificación.....	15
1.5. Objetivos de la investigación	16
1.5.1. Objetivo General	16
1.5.2. Objetivos Específicos	16
Capítulo II	17
2. Marco Teórico	17
2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.1.1. Investigaciones Internacionales.....	17
2.1.2. Investigaciones Nacionales	21
2.1.3. Investigaciones Locales.....	25
2.2. Fundamentación Teórica	27
2.2.1. Pensamiento Sistémico.....	27
2.2.2 La interdisciplinariedad como enfoque didáctico	28
2.2.3. La visión interdisciplinar.....	30
2.2.4. La interdisciplinariedad a partir del currículo del área Lengua y Literatura en la EGB	30



	2
2.2.5. Las destrezas con criterio de desempeño para desarrollar la interdisciplinariedad en el área de Lengua y Literatura.....	31
2.2.6. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	32
Capítulo III.....	33
3. Metodología	33
3.1. Paradigma de la investigación.....	33
3.2. Enfoque de la investigación	34
3.3. Método de investigación	34
3.4. Técnicas de recolección y análisis de información	37
3.4.1. Observación participación.....	37
3.4.2. Entrevista semiestructurada.....	37
3.4.3. Análisis de documentos.....	38
3.5. Instrumentos de recolección de información	39
3.5.1. Diarios de campo	39
3.5.2. Guía de observación	40
3.5.3. Guía de entrevista semiestructurada.....	41
3.6. Operacionalización de las categorías	41
Capítulo IV.....	44
4. Análisis y resultados.....	44
4.1. Análisis por categorías	44
4.2. Análisis de proyecto con Enfoque interdisciplinar	49
4.3. Resultados	53
4.4. Triangulación de datos	54
Capítulo V.....	56
5. Intervención Educativa.....	56
5.1. Fundamentación Pedagógica.....	57



	3
5.2. Fundamentación Teórica	57
5.3. Fundamentación Curricular.....	60
5.4. Presentación de la propuesta	64
5.5. Fases de la propuesta “Integrando Saberes”	65
5.5.1. Fase 1: Actividades de inicio del Proyecto.....	66
5.5.2. Fase 2: Actividades del Desarrollo del Proyecto.....	68
5.5.3. Fase 3: Actividades de Finalización del Proyecto	68
5.6. Estructura del proyecto interdisciplinar	69
Capítulo VI.....	82
6. Conclusiones y recomendaciones	82
6.1. Conclusiones	82
6.2. Recomendaciones.....	84
Bibliografía	86

ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1	36
<i>Fases que orientan la Investigación-Acción</i>	<i>36</i>
Tabla 2	42
<i>Tabla de operacionalización de categorías</i>	<i>42</i>
Tabla 3	54
<i>Triangulación de datos.....</i>	<i>54</i>
Tabla 4	61
<i>Destrezas con criterio de desempeño</i>	<i>61</i>
Tabla 5	67
<i>Componentes Curriculares</i>	<i>67</i>



	4
Tabla 6.....	74
<i>Sesión 1: Esta sesión se denomina “Conozco mis conocimientos”.....</i>	74
Tabla 7.....	76
<i>Sesión 2: Esta sesión se denomina “Descubro acertijos con mis amigos”.....</i>	76
Tabla 8.....	78
<i>Sesión 3: Esta sesión se denomina “Misterio de los cuerpos geométricos”.....</i>	78
Tabla 9.....	80
<i>Sesión 4: Esta sesión se denomina “Mi ciudad se ilumina”.....</i>	80
Tabla 10.....	81
<i>Sesión 5: Esta sesión se denomina “¿Cómo construí mi ciudad?”.....</i>	81

ÍNDICE DE FIGURA:

Figura 1.....	63
<i>Esquema de la propuesta.....</i>	63
Figura 2.....	65
<i>Esquema de la investigación-acción.....</i>	65
Figura 3.....	72
<i>Esquema gráfico del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinar.....</i>	72

ÍNDICE DE ANEXOS:

Anexos:.....	92
Anexo No. 1 Diario de Campo 1.....	92
Anexo No. 2 Diario de Campo 2.....	93
Anexo No. 3 Diario de campo 3.....	93
Anexo No. 4 Guía de Observación.....	96
Anexo No. 5 Guía de Observación.....	96



	5
Anexo No. 6 Guía de Observación	98
Anexo No. 7 Entrevista.....	99
Anexo No. 8 Planificación micro curricular	100
Anexo No. 9 Rúbrica analítica, Matemáticas, Los poliedros.....	110
Anexo No. 10 Rúbrica analítica, Ciencias Naturales, Energía Eléctrica	111
Anexo No. 11 Rúbrica analítica, Lengua y Literatura, Texto Instructivo	112
Anexo No. 12 Rúbrica de Coevaluación.....	113
Anexo No. 13 Rúbrica Autoevaluación	114
Anexo No. 14 Interpretación del Código Morse.....	115
Anexo No.15 La caja sorpresa y sus conocimientos.....	115
Anexo No. 16 Interacción con el juego de mesa.....	115
Anexo No. 17 Descubriendo acertijos	116
Anexo No. 18 Desarrollo de actividades encontradas	116
Anexo No. 19 Construcción de cuerpos geométricos	117
Anexo No. 20 Pinto mis cuerpos geométricos	117
Anexos No. 21 Presentación de maquetas	117
Anexo No. 22 Desarrollo del texto instructivo	118
Anexo No. 23 Compromisos de ahorro de energía	118
Anexo No. 24 Consentimiento de la docente.....	119
Anexo No. 25 Consentimiento de la Vicerrectora	121

Agradecimiento:

Mi agradecimiento va dirigido principalmente a Dios, a mis padres que fueron mi compañía y a su vez testigos de mi anhelo por cumplir mi sueño y a todos aquellos que me estuvieron apoyando durante todo mi proceso de formación académica. Mi infinita gratitud por brindarme apoyo y amor incondicional en todo momento.

Quiero agradecer principalmente a todos los docentes que fueron parte sustancial en cada paso de mi carrera para lograr la meta y un sueño hecho realidad, pero en especial aquellos, que me dieron esperanza y motivación para continuar con mi trabajo de integración curricular. Sin duda alguna en la UNAE existen los mejores docentes, aquellos que te enseñan a seguir y a cumplir las metas sin restricciones.

Resumen:

La investigación aborda la problemática observada durante las prácticas preprofesionales en una institución educativa en Cuenca. En estas prácticas, se detectó que las clases de Lengua y Literatura estaban desconectadas de otras áreas del conocimiento, limitando así el desarrollo de destrezas y el aprendizaje significativo de los estudiantes. El objetivo general es determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el Séptimo Año de Educación General Básica. Para ello, se describe la metodología partiendo desde el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo mediante la investigación-acción con las técnicas e instrumentos de recolección de información como observación participante, entrevistas, diarios de campo, guía de observación y análisis de documentos que ayudan a recolectar y analizar datos. La investigación propone una solución mediante la implementación de una propuesta interdisciplinaria para la integración de contenidos y la colaboración entre distintas áreas del conocimiento. Los resultados de la investigación fueron satisfactorios porque los estudiantes cumplieron con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinar en las distintas áreas propuestas. Las conclusiones y recomendaciones enfatizan la necesidad de continuar explorando y aplicando enfoques interdisciplinarios en el currículo educativo para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar.

Palabras clave: Interdisciplinarietàad, destrezas con criterio de desempeño, Lengua y Literatura, aprendizaje basado en proyectos.

Abstract:

The research addresses the problems observed during pre-professional internships in an educational institution in Cuenca. In these internships, it was detected that Language and Literature classes were disconnected from other areas of knowledge, thus limiting the development of skills and meaningful learning of students. The general objective is to determine how skills are developed with performance criteria in the area of Language and Literature from an interdisciplinary approach in the Seventh Year of General Basic Education. For this purpose, the methodology is described starting from the socio-critical paradigm with a qualitative approach through action research with the techniques and instruments of data collection such as participant observation, interviews, field diaries, observation guide and analysis of documents that help to collect and analyze data. The research proposes a solution through the implementation of an interdisciplinary proposal for the integration of content and collaboration between different areas of knowledge. The results of the research were satisfactory because the students complied with the development of skills with performance criteria with an interdisciplinary approach in the different areas proposed. The conclusions and recommendations emphasize the need to continue exploring and applying interdisciplinary approaches in the educational curriculum to improve the quality of teaching and learning in the school context.

Key words: Interdisciplinarity, performance criterion skills, Language and Literature, project-based learning.

Capítulo I

1. Introducción

El trabajo se organiza en varios capítulos. En el capítulo uno con la identificación del problema, pregunta de la investigación, la justificación de la investigación y objetivos de la investigación. Seguidamente, en el capítulo dos, se desarrolla un marco teórico que fundamenta la necesidad y los beneficios de la interdisciplinariedad en la educación. El capítulo tres aborda la metodología de la investigación, detallando el paradigma, el enfoque y el método de investigación. En el capítulo cuatro, se describe el proyecto interdisciplinario propuesto, denominado "Integrando Saberes", presentando sus fases y actividades diseñadas para fomentar la relación entre Lengua y Literatura y otras asignaturas. El capítulo cinco analiza la información recolectada, validando la efectividad de la propuesta y destacando la importancia de una educación que integre diferentes áreas del conocimiento para enriquecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Finalmente, el capítulo seis presenta las conclusiones y recomendaciones, enfatizando la importancia de continuar explorando y aplicando enfoques interdisciplinarios en el currículo educativo para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar.

La educación es un pilar esencial en el desarrollo de cualquier sociedad, y su calidad determina en gran medida el futuro de los ciudadanos. En el contexto ecuatoriano, el sistema educativo ha experimentado diversas transformaciones a lo largo de los años, buscando adaptarse a las necesidades y demandas de una población diversa y en cambio constante. La presente investigación se centra en un aspecto crucial del proceso educativo: la integración de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura, implementada a través de una propuesta interdisciplinaria.

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de transformar la enseñanza de Lengua y Literatura en Educación General Básica (EGB) para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos específicos de esta área, sino que también desarrollen habilidades críticas y transversales que les permitan enfrentar con éxito los desafíos de una sociedad cada vez más compleja e interconectada. En particular, se aborda la integración de contenidos de diferentes áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje más significativo y aplicable a la vida real.

Esta investigación surge de las prácticas preprofesionales realizadas en una institución educativa de Cuenca, Ecuador, donde se observó que la enseñanza de Lengua y Literatura se llevaba a cabo de manera aislada, sin establecer conexiones con otras disciplinas. Esta observación reveló una oportunidad para mejorar el enfoque educativo mediante la implementación de estrategias interdisciplinarias, las cuales no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomentan una comprensión más holística de los contenidos.

La educación interdisciplinaria es un enfoque pedagógico que se caracteriza por la integración de contenidos y habilidades de diferentes áreas del conocimiento, con el objetivo de abordar problemas y temas de manera más completa y significativa. Según diversos estudios, este enfoque no solo mejora la comprensión de los estudiantes, sino que también desarrolla habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración (Ferreira, 2022; Gil, 2023; Rengifo, 2021). En el contexto de la educación ecuatoriana, donde las destrezas con criterio de desempeño son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, la interdisciplinaria se presenta como una estrategia efectiva para lograr estos objetivos.

La investigación se enmarca en un proyecto interdisciplinario denominado "Integrando Saberes", diseñado para el séptimo año de Educación General Básica (EGB). El objetivo general de este proyecto fue determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario, involucrando a los estudiantes en actividades y proyectos que integren contenidos de diferentes asignaturas. A través de esta propuesta, se busca fomentar un aprendizaje más dinámico, participativo y relevante para los estudiantes, permitiéndoles establecer conexiones entre los diferentes conocimientos y aplicarlos de manera efectiva en su vida cotidiana.

Para llevar a cabo esta investigación, se adoptó un enfoque cualitativo y el método de la investigación-acción, lo que permitió una participación activa y reflexiva tanto del investigador como de los docentes y estudiantes involucrados. La recopilación de datos se realizó mediante observación participante, entrevista semiestructurada y análisis de documentos, lo cual permitió conocer la dinámica educativa y las necesidades específicas de estudiantes y docentes en relación con la interdisciplinaria.

Uno de los aspectos más relevantes de esta investigación es la identificación y descripción de las actividades que favorezcan la interacción entre el área de Lengua y Literatura y otras áreas del conocimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario. Se observaron prácticas pedagógicas que, aunque bien intencionadas, carecían de una integración efectiva con otras áreas del conocimiento, lo que limitaba el potencial de los estudiantes para desarrollar destrezas con criterio de desempeño de manera integral. Este hallazgo subraya la necesidad de replantear las estrategias educativas y adoptar enfoques más holísticos e integradores.

La propuesta interdisciplinaria desarrollada en esta investigación se fundamenta en la combinación de componentes curriculares de Lengua y Literatura con otras asignaturas, adoptando un enfoque que integra diversas disciplinas con un objetivo común. Este enfoque no solo promueve la consolidación de conocimientos, sino que también le da un sentido pedagógico más amplio, permitiendo a los estudiantes relacionar sus aprendizajes de manera integral y organizada. En este sentido, la interdisciplinariedad no es solo una metodología, sino una filosofía educativa orientada a preparar a los estudiantes para una comprensión más completa y aplicable de la realidad.

En términos de impacto, la implementación de proyectos interdisciplinarios en el aula tiene el potencial de transformar la práctica pedagógica, fortaleciendo las competencias de los estudiantes en tres dimensiones clave: conocimiento, habilidades procedimentales y actitudes (Silva et al., 2020). En el área de Lengua y Literatura, esto se refleja en el desarrollo de habilidades esenciales como la lectura comprensiva, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico, que son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes.

Además, la interdisciplinariedad facilita la creación de proyectos educativos que involucran a los estudiantes en actividades colaborativas, donde pueden aplicar y conectar conocimientos de diferentes áreas para resolver problemas reales. Este enfoque no solo incrementa la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también promueve un aprendizaje más profundo y significativo, que trasciende las fronteras de las áreas disciplinares tradicionales.

En conclusión, esta investigación no solo busca mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura a través de un enfoque interdisciplinario, sino que también aspira a contribuir al

desarrollo de una educación más integral y relevante para los estudiantes ecuatorianos. La integración de destrezas con criterio de desempeño, mediante proyectos interdisciplinarios, se presenta como una estrategia prometedora para alcanzar estos objetivos, promoviendo una educación que no solo transmite conocimientos, sino que también desarrolla habilidades y actitudes necesarias para la vida en sociedad.

1.1. Línea de investigación

La línea de investigación utilizada en este trabajo es “Formación integral y desarrollo profesional docente”, debido a que se analizará una problemática asociada al proceso didáctico de la asignatura Lengua y Literatura, así como de otras asignaturas, con el fin de lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes. Esta línea de investigación está vinculada a la integración y al desarrollo docente, por lo que permite establecer una relación con la interdisciplinariedad, objeto de estudio en este trabajo. La modalidad de esta investigación es un proyecto de investigación educativa.

1.2. Identificación del problema

La presente investigación surgió durante el proceso de prácticas preprofesionales realizadas en una institución educativa ubicada en la ciudad de Cuenca, entre el séptimo, octavo y noveno semestre de la carrera de Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación. La institución tiene 2041 estudiantes matriculados, tanto hombres como mujeres, y es de sostenimiento fiscal. Ofrece la modalidad presencial con jornada matutina y vespertina en los subniveles de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU).

Durante ocho semanas consecutivas, se aplicó la técnica de la observación participante en un aula de séptimo año de Educación General Básica (EGB), recopilando datos mediante diarios de campo y fichas de observación. En este proceso, que abarcó los semestres séptimo y octavo, se constató que las clases de Lengua y Literatura (LL) se centraban exclusivamente en esta área, sin establecer conexiones con otras áreas del conocimiento. Se observó que la docente desarrollaba actividades que se enfocaban estrictamente a una sola asignatura, es decir, evitaba correlacionar con otras disciplinas, como Estudios Sociales, Ciencias Naturales o Educación Cultural Artística, entre otras, limitando así el desarrollo de destrezas interdisciplinarias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El análisis de las planificaciones docentes reveló que las actividades propuestas se restringían al consumo de información, relacionada únicamente con Lengua y Literatura, sin aprovechar recursos o temas de otras áreas que podrían fortalecer el aprendizaje y habilidades de los estudiantes. El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño estaba limitado a un nivel disciplinar, sin promover la aplicación de lo aprendido ni su vinculación con otras áreas de conocimiento. Esto provocaba que las clases se tornaran monótonas y no favorecieran la introducción de metodologías educativas innovadoras, como los proyectos interdisciplinarios podrían integrar saberes de diferentes asignaturas.

Este enfoque limitaba el desarrollo de destrezas transversales esenciales para que los estudiantes pudieran aplicar lo aprendido en contextos reales y multidisciplinarios. La educación no debe restringirse al consumo de información de una sola disciplina; debe fomentar la aplicación activa del conocimiento. Como menciona Suárez (2022), existe una diferencia entre la teoría y la práctica. Los docentes suelen enfocar su interés en el uso del conocimiento en situaciones concretas, especialmente en contextos locales, lo que resalta la desconexión entre las áreas de conocimiento y su influencia en el rendimiento académico en distintas disciplinas.

Para la recolección de información se utilizaron distintos instrumentos como diarios de campo, guías de observación y entrevista, los cuales permitieron identificar la necesidad de relacionar los contenidos de Lengua y Literatura con otras asignaturas para complementar distintos aprendizajes. Además, se entrevistó a la docente del aula para comprender mejor cómo se implementaba la interdisciplinariedad en las clases. La docente manifestó que intentaba contextualizar los contenidos con la vida de los estudiantes, pero esta integración no se reflejaba plenamente en las actividades diarias. Su enfoque estaba más centrado en vincular los temas con la vida cotidiana que en generar contenido que pudiera relacionarse con otras asignaturas.

Lo observado durante las prácticas preprofesionales motivó la iniciativa de integrar contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria, con el fin de que los estudiantes pudieran conectar sus conocimientos y experiencias con distintas disciplinas. Esta estrategia promueve el trabajo colaborativo entre estudiantes con distintos niveles de aprendizaje, lo que facilita un aprendizaje más significativo. Los estudiantes vinculan conocimientos mediante la creación y desarrollo de pequeños proyectos que integran contenidos de distintas áreas.

La práctica pedagógica debe promover la combinación de los componentes curriculares en las planificaciones micro curriculares tanto de Lengua y Literatura como de otras asignaturas, adoptando un enfoque interdisciplinario. Este enfoque se caracteriza por considerar varias disciplinas con un objetivo común de aprendizaje, utilizando dos, tres o más asignaturas o áreas del conocimiento. De esta manera, se logra consolidar los conocimientos de los estudiantes y darle un sentido pedagógico más amplio, al integrar saberes provenientes de diferentes asignaturas y contextos. La interdisciplinariedad en la educación propone que el estudiante establezca conexiones, formule preguntas y encuentre respuestas a contextos complejos, vinculando sus aprendizajes de forma integral y organizada (Almenares et al., 2019).

En noveno semestre se implementó un proyecto integrador que permitió evidenciar mejoras en la enseñanza mediante la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) con un enfoque interdisciplinario. El ABP consistió en diseñar un proyecto para resolver la problemática detectada en séptimo y en octavo semestre, es decir, lograr el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura, considerando la integración de contenidos de distintas asignaturas. Para su implementación, se articularon e integraron los conocimientos y contenidos de diversas áreas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, correlacionando distintas estrategias y recursos durante las sesiones del proyecto.

Los proyectos integradores pueden contribuir significativamente a la práctica pedagógica, fortaleciendo las competencias del estudiante en “las dimensiones del conocimiento (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)” (Silva et al., 2020, p. 188). En este contexto, el área de Lengua y Literatura ofrece una diversidad de contenidos que permiten establecer conexiones con otras asignaturas, facilitando una comprensión más profunda de los temas mediante la integración de destrezas provenientes de distintas áreas del conocimiento. La importancia de este enfoque radica en el desarrollo de habilidades en los estudiantes, consolidando las destrezas con criterio de desempeño contempladas en el currículo ecuatoriano.

El área de Lengua y Literatura es fundamental para el desarrollo integral de habilidades necesarias en todas las áreas del conocimiento. A través de los contenidos de esta área, se fortalecen las macrodestrezas de escucha, expresión oral, comprensión lectora y producción escrita. De esta manera, las diversas materias académicas pueden potenciarse mutuamente, generando una

concordancia enriquecedora entre disciplinas como Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Educación Cultural Artística, entre otras.

Esta perspectiva curricular destaca que la asignatura de Lengua y Literatura no solo fortalece académicamente todas las áreas, sino que también engloba cuatro destrezas cruciales: dos de expresión (hablar y escribir) y dos de comprensión (escuchar y leer). Estas habilidades se desarrollan de forma transversal en relación con otras áreas del conocimiento. Cuando estas destrezas se fortalecen, tienen un impacto significativo en el progreso académico general, consolidando la idea de que su desarrollo es esencial para el crecimiento integral de los estudiantes en todas las materias.

Por lo antes mencionado, se presenta la siguiente pregunta de investigación:

1.3. Pregunta de investigación

¿Cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño del Currículo Nacional 2016 en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinar en el séptimo año de EGB?

1.4. Justificación

En función de las prácticas preprofesionales realizadas en la institución educativa, se considera importante promover el desarrollo y consolidación de las destrezas con criterio de desempeño (DCD), dado que permiten un mejor desenvolvimiento de los estudiantes y la adquisición de habilidades clave para su futuro. Según, los principios para el desarrollo del currículo, menciona que se trabaja tomando en cuenta todas las áreas del conocimiento con una visión interdisciplinar, resaltando las conexiones entre áreas y los beneficios que aporta cada una de ellas. Las DCD se adquieren dependiendo del nivel de complejidad que se emplea con los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).

De modo que, como investigadora me motiva explorar cómo la interdisciplinariedad puede fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite a los estudiantes vincular conocimientos de distintas áreas. Según Guerrero (2019), la interdisciplinariedad “lleva al docente en un permanente cuestionamiento e implicaciones que lo llevan a redescubrir los objetos para transformar su acción pedagógica” (p. 360). Esto se refleja en algunos proyectos interdisciplinarios, que implican la colaboración e interacción de varias disciplinas en torno a una actividad, un tema o un objetivo en común.

Particularmente, este proyecto de integración curricular se ha desarrollado en el área de Lengua y Literatura, porque permite coordinar las DCD según el nivel de complejidad y comprensión de los estudiantes. Si bien es un desafío vincular dos o más asignaturas con destrezas diversas en un solo tema, el valor educativo que esto aporta a los estudiantes es significativo, puesto que los guía hacia una comprensión más efectiva al conectar contenidos de distintas áreas. A partir de las directrices del currículo, plantean que se consideren las 4 áreas principales (Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) para la consolidación de los aprendizajes desde un proyecto que fomente la interdisciplinariedad.

El proyecto integrador tiene la finalidad de alentar al docente con la utilización de estrategias y recursos que aborden el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades en los estudiantes. Esto permite al docente tener más control sobre el proceso de aprendizaje y no solo del resultado que los estudiantes obtienen al realizar el proyecto. Para los estudiantes, esta metodología fomenta el uso sus conocimientos previos y las experiencias de su entorno, y les permite ser promotores de su propio aprendizaje, de modo que van de la teoría a la práctica. El aprendizaje basado en proyectos con enfoque interdisciplinario facilita que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera colaborativa, integrando los contenidos de las distintas asignaturas de forma significativa.

1.5.Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el Séptimo Año de Educación General Básica (EGB).

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los elementos característicos del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura.
2. Describir actividades que favorezcan la interacción entre el área de Lengua y Literatura y otras áreas del conocimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario con estudiantes de séptimo año de EGB.

3. Fundamentar teóricamente el enfoque interdisciplinar para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura a partir del Currículo Nacional de Educación.
4. Diseñar una propuesta con enfoque interdisciplinar para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo año de EGB.

Capítulo II

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Este apartado está dirigido a la revisión de investigaciones efectuadas en torno a la temática de la interdisciplinariedad en el desarrollo de las destrezas de los bloques curriculares del área de LL del séptimo año de EGB, con el fin de proporcionar una base teórica-conceptual que contribuya al desarrollo del Trabajo de Integración Curricular. Seguidamente, se presentan los antecedentes que destacan aspectos de la interdisciplinariedad y la secuencia didáctica con enfoque interdisciplinar. Por ende, se encuentran las siguientes:

2.1.1. Investigaciones Internacionales

La investigación denominada “El trabajo colaborativo docente para el diseño de proyectos interdisciplinarios en Educación Básica” realizado por Ferreira (2022), tiene el objetivo de plantear un proyecto para favorecer el trabajo colaborativo entre docentes para el diseño de proyectos interdisciplinarios en Educación Básica por medio del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Para ello, participaron en la intervención cuatro docentes y noventa y ocho alumnos del primer ciclo de la educación escolar básica del Centro Educativo Nueva Esperanza de la ciudad de Asunción, Paraguay. Los resultados señalan que los docentes fortalecieron sus habilidades y conocimientos, promoviendo su desarrollo personal y profesional. Por otra parte, los educandos experimentaron el trabajo en equipo, lo que propició el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración, la toma de decisiones y la selección de prácticas creativas y adecuadas para la solución de problemas.

Esta investigación muestra cómo la intervención favoreció la interacción entre los docentes, así como el fortalecimiento de sus habilidades pedagógicas y conocimientos. La colaboración entre docentes mejora la práctica educativa al generar entornos de enseñanza más

eficientes. El proceso de diseño de proyectos interdisciplinarios no solo enriquece al docente, sino que también contribuye a su desarrollo profesional. Desde la perspectiva de los estudiantes el enfoque interdisciplinario fomenta el aprendizaje, resaltando el trabajo en equipo y el aprendizaje basado en proyectos. En otras palabras, este enfoque favorece a una educación efectiva, que beneficia al docente y al estudiante, donde sus conocimientos y habilidades se interrelacionan a través de distintas disciplinas.

Así mismo, el artículo titulado “Diseño educativo: estrategias metodológicas para trabajos por proyectos en el salón de clases” realizado por Gil (2023), esta investigación se centra en el trabajo por proyectos para la enseñanza-aprendizaje en cualquier disciplina, apelando a un aprendizaje colaborativo e interdisciplinario que implica el conocimiento más de una disciplina. La nueva implementación de los planes de estudio en México ha dificultado la planificación educativa debido a los constantes cambios y la introducción de nuevas tecnologías. Este trabajo analiza algunos conceptos como la transmedialidad, la convergencia y la interdisciplina para proponer un diseño más fácil y eficaz de proyectos dinámicos e interactivos que puedan llevarse a través de etapas de evaluación formativa y sumativa, y den como resultado un aprendizaje real y significativo que comunique su vida cotidiana con el conocimiento adquirido.

El estudio resalta la importancia del trabajo en proyectos como una estrategia que permite integrar y conectar conocimientos de diferentes áreas. Esto evidencia que la interdisciplinariedad no solo enriquece al contenido curricular, sino que también fomenta habilidades como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. La transmedialidad y la convergencia se refieren a la integración de distintos medios de comunicación y tecnologías para promover la interacción entre disciplinas. El estudio propone que los proyectos sean dinámicos e interactivos, lo que requiere flexibilidad en la planificación y ejecución. Además, la interdisciplinariedad incorpora evaluaciones continuas, conocidas como evaluación formativa, y una evaluación final que integran todos los contenidos, denominada evaluación sumativa.

Por otra parte, el artículo titulado “La Interdisciplinariedad desde la Perspectiva de Ezequiel Ander-Egg” realizado por Rengifo (2021), expone la visión de ejecutar la interdisciplinariedad manifestando que entre cada disciplina están difusas y que al encontrarse imbricadas pueden aportar soluciones a problemas complejos del entorno educativo. También

menciona que se debe implementar los límites entre cada disciplina y ampliar la visión de la realidad, al considerar los diferentes aspectos de cada profesional bajo el punto de vista de la complementariedad. El autor llega a una conclusión de que se puede incorporar la interdisciplinariedad para generar un cambio educativo a nivel institucional. Los autores mencionados llegaron a obtener diferentes puntos de vista que a la vez tienen algo en común, generar una secuencia didáctica con enfoque interdisciplinar lo cual conlleva a un aprendizaje significativo a los estudiantes, es decir, se refleja un apego más profundo con el conocimiento de distintas disciplinas que aportan al contexto del estudiante.

Este estudio enfatiza cómo las disciplinas pueden vincularse para resolver problemas. No solo se trata de integrar conocimientos de distintas áreas, sino de permitir que las disciplinas interactúen y se influyan mutuamente. El objetivo es preparar a los estudiantes para un mundo más interconectado y fomentar la colaboración entre los profesionales de la educación, enriqueciendo tanto la enseñanza como el aprendizaje. Además, las secuencias didácticas interdisciplinares promueven el desarrollo de una comprensión más profunda y aplicación de contenidos. Sin embargo, el estudio no aborda la aplicación específica de la interdisciplinariedad en contextos concretos. Esta investigación se propone cubrir esa brecha cómo este enfoque puede ser implementado en la planificación curricular e integrando contenidos de diferentes disciplinas.

La investigación realizada por Semillero (2019) titulado “Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria”, presenta una reflexión sobre el proyecto de investigación Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria, realizado hasta la fecha en el semillero Forjadores de Sueños. Este nació como una propuesta de las docentes de preescolar y básica primaria, con el objetivo de diseñar e implementar un modelo de enseñanza basado en la interdisciplinariedad para el primer ciclo de la educación. Con esto en mente, se describen las fases del diseño, construcción y evaluación de las Unidades de Trabajo Integrado (UTI) usadas en la propuesta de intervención, las cuales se elaboraron bajo la modalidad de un currículo integrado. Este enfoque interdisciplinario se relaciona con el currículo como parte fundamental para crear un proyecto que genere aprendizajes significativos en los estudiantes. Esta investigación presenta un proyecto interdisciplinario lo cual considera ciertos elementos para la propuesta de intervención como el objetivo, las fases, construcción y evaluación; estos elementos

deben estar acorde al currículo, documento que permite tomar en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento.

Los aportes de esta investigación son sustanciales para la investigación, puesto que demuestra cómo se pueden integrar diferentes áreas del conocimiento en un proyecto, fomentando un aprendizaje más coherente y significativo. La interdisciplinariedad no solo se presenta como una estrategia pedagógica, sino también como un enfoque metodológico que promueve el aprendizaje del estudiante y permite a los docentes planificar y organizar contenidos que conectan diversas disciplinas de manera efectiva. La integración curricular abordada en esta investigación se alinea con los objetivos establecidos, facilitando el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

También se encuentra una investigación titulada “La elaboración de Proyectos Interdisciplinarios con foco en el Lenguaje (PIL): Un dispositivo didáctico para la formación integral de los futuros docentes” realizada por Bentancur et al. (2022). Este artículo presenta los principales hallazgos de una investigación colaborativa realizada en Uruguay, sobre la potencialidad formativa que tiene la elaboración de Proyectos Interdisciplinarios con foco en el Lenguaje en estudiantes de profesorado de distintas disciplinas. El análisis de estos proyectos, diseñados bajo la supervisión de docentes de Didáctica, muestra que las nociones de género de texto, funciones textuales y términos técnicos, además de las nociones didácticas de consignas de enseñanza y modelos de escritura son herramientas clave para la articulación entre la enseñanza de los contenidos de la disciplina y la lectura y escritura de textos. La cual se basa con el paradigma cualitativo, trabajaron con un diseño de investigación colaborativo.

En esta investigación se analiza cómo los proyectos interdisciplinarios centrados en el lenguaje benefician al docente en el ámbito didáctico, desde la comprensión hasta la producción de textos. Este enfoque facilita la integración de otras disciplinas y permite evaluar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. La articulación interdisciplinaria es crucial, puesto que posibilita la enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos disciplinares. Se destaca la importancia del Lenguaje como herramienta para fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, permitiendo a los docentes integrar de manera más efectiva diversas áreas del conocimiento. En esta investigación no se detalla de manera concreta cómo el

Lenguaje puede aplicarse en el aula, la propuesta de investigación sobre la interdisciplinariedad aborda cómo Lengua y Literatura se integra de forma transversal con otras áreas del currículo.

Estas distintas investigaciones evidencian que, al enlazar contenidos, favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto para el docente como para el alumno, puesto que ambos desarrollan habilidades y capacidades para llevar a cabo un proyecto. Además, se destaca que el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP) son fundamentales en la realización de proyectos interdisciplinarios, pues permiten la colaboración entre los participantes, facilitando la construcción de aprendizaje y proyectos en función de sus experiencias y conocimientos significativos a lo largo del proceso. Asimismo, este enfoque beneficia las distintas etapas de evaluación que mantiene el proyecto. Es decir, un proyecto interdisciplinario, se fundamenta en un proceso didáctico que articula contenidos diversos con un solo objetivo: la interdisciplinariedad. Los autores recalcan que, para desarrollar un proyecto interdisciplinario, es imprescindible considerar los lineamientos del Ministerio de Educación, con el fin de proponer aprendizajes adecuados a la edad de los estudiantes y evaluar tanto el proceso como los resultados obtenidos en función de los objetivos planteados.

2.1.2. Investigaciones Nacionales

Acorde con la presente investigación se encuentra la siguiente investigación “Propuesta pedagógica de proyectos interdisciplinarios para incrementar el desarrollo cognitivo” realizada por Crespo y Chumaña (2021). Aquí se menciona el desarrollo del currículo y el objetivo de esta fue diseñar una propuesta interdisciplinaria que favorezca a los estudiantes de tercero de educación básica. Además, diseñó una propuesta de proyecto, con el propósito de mejorar los resultados académicos, la integración estudiantil en trabajos cooperativos y fomentar el trabajo interdisciplinar entre las asignaturas. Aquí se muestra claramente la función que presenta este enfoque en las áreas del conocimiento que están en el Currículo Nacional 2016. Esta investigación fue basada por entrevistas y por una propuesta pedagógica la cual se establecieron los principios metodológicos, el objetivo, esquema metodológico, organización del proyecto interdisciplinario y la evaluación; todo en base al Ministerio de Educación. También la investigación es de tipo aplicado y para la ejecución aplicaron métodos teóricos tales como: el método histórico, sistémico y de modelación.

En esta investigación busca mejorar los resultados académicos de los estudiantes y fomentar su desarrollo cognitivo mediante la integración de diversas áreas del conocimiento. Se promueven habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, lo que hace que la enseñanza sea más significativa para los estudiantes. Las metodologías empleadas en esta investigación son teóricas, complementadas con una propuesta pedagógica, lo que permite demostrar la relación entre la teoría y práctica, y resaltar su relevancia en el contexto educativo. Este proyecto se centró en nivel Elemental, lo que permitió comprender cómo se implementó la propuesta de ese nivel. En consecuencia, esta investigación se llevará a cabo en el subnivel Media, con el propósito de conocer cómo la interdisciplinariedad también resulta significativa para los estudiantes de este subnivel.

Otro estudio relacionado a la interdisciplinariedad es el artículo titulado “Trabajo interdisciplinario y fortalecimiento de aprendizaje en estudiantes de séptimo año de educación básica” realizado por Helder (2021). El objetivo de este estudio es establecer los lineamientos para el fortalecimiento del trabajo interdisciplinario en los estudiantes de séptimo año de EGB, así mismo realizó una investigación básica, con un diseño descriptivo y enfoque mixto; la cual utilizó dos instrumentos para analizar esta investigación entre ellos está un modelo de recolección de datos y un cuestionario. También permite conocer la importancia de la implementación del trabajo interdisciplinario e identificar el beneficio que da en el rendimiento académico y en el aprendizaje significativo que obtienen los estudiantes.

Este estudio refuerza la importancia de la interdisciplinariedad al implementar proyectos en el aula que logran articular distintas disciplinas, integrándolas de manera significativa. El enfoque mixto que propone permite recoger datos cuantitativos sobre el rendimiento académico de los estudiantes, mientras que enfoque cualitativo ofrece una comprensión más profunda, validando los beneficios percibidos tanto por estudiantes como por docentes con el uso del enfoque interdisciplinar. Así, la implementación del trabajo interdisciplinario no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo de un aprendizaje más significativo, promoviendo habilidades cognitivas avanzadas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

También se encuentran los autores Córdor et al. (2021), titulado “Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana” tiene el objetivo de determinar proyectos

interdisciplinarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitan la continuidad con diferentes destrezas. En esta investigación utilizaron el paradigma cualitativo alineado a los métodos fenomenológico hermenéutico, la información se recopiló a través de entrevistas. Además, en los proyectos interdisciplinarios permitieron que los estudiantes construyan productos, aunque no se llegó a profundizar en los aprendizajes por falta de interacción y seguimiento a los resultados de los aprendizajes, llegando solo a desarrollar los niveles de logro 1. Así se presenta como un recurso contextualizado a las diversas necesidades y requerimientos de aprendizaje de los estudiantes, de igual manera los docentes pueden construir un proyecto interdisciplinar así plantear un nuevo estilo de aprender.

La investigación destaca cómo los proyectos interdisciplinarios pueden adaptarse al entorno, enfatizando su capacidad para asegurar la continuidad del aprendizaje. Se presenta en un entorno virtual, utilizando herramientas tecnológicas disponibles e incentivando la interacción entre docentes y estudiantes. Este enfoque hace énfasis en el potencial de desarrollar destrezas más allá de lo teórico, promoviendo una integración práctica de los conocimientos. Además, permite al docente diseñar proyectos que respondan a los intereses, ritmos de aprendizaje y contextos socioeconómicos de los estudiantes. En pocas palabras, este enfoque tiene el potencial de mejorar el estilo de enseñanza tradicional a través de la interdisciplinariedad, fortaleciendo la interacción entre docente y estudiantes. Mientras que, la investigación plantea un reto al considerar la implementación de la interdisciplinariedad en entorno presencial, lo cual genera en la investigadora un interés profundo por conocer los resultados que esta propuesta interdisciplinar puede ofrecer.

Esta investigación va en relación al tema a tratar, puesto que Bell et al. (2022), realizan una investigación titulada “Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva”. La cual parten del acercamiento a la comprensión de la relación entre las disciplinas y el desarrollo del enfoque interdisciplinario como perspectiva pedagógica, didáctica y metodológica con capacidad para atender la necesidad de encontrar respuestas articuladas y de mayor alcance e integralidad a la creciente complejidad del conocimiento y a los desafíos actuales que la humanidad enfrenta, entre los cuales resaltan los referidos a la educación inclusiva. El enfoque interdisciplinario se ha de convertir en un

insoslayable principio teórico-metodológico para el diseño y la aplicación de estrategias dirigidas al logro de sus altos propósitos.

La investigación expone de manera clara como el enfoque interdisciplinario no solo contribuye a una comprensión profunda de los problemas educativos, sino también a la creación de estrategias inclusivas que se adapten a la diversidad de las necesidades de los estudiantes. Además, se señala que la integración no consiste únicamente en combinar conocimientos de diferentes disciplinas, sino en articularlos de manera coherente para abordar problemas educativos y sociales, conectando la teoría con situaciones reales. Este enfoque también beneficia a los docentes, por lo que les permite diseñar estrategias pedagógicas con recursos que cumplan con los objetivos de un proyecto interdisciplinar.

Esta investigación está titulada “Estrategias pedagógicas interdisciplinarias en el aula y su incidencia en el aprendizaje creativo de los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Daza Zambrano del Cantón Junín”, la cual fue realizada por Mendoza (2021). La presente investigación tiene relación a mi investigación por lo que presenta la interdisciplinariedad, además tiene como objetivo analizar estrategias pedagógicas interdisciplinarias en el aula y su incidencia en el aprendizaje creativo de los estudiantes de Educación Básica, se efectuó bajo una perspectiva cualitativo-cuantitativo, la investigación realizada fue de tipo: exploratoria, descriptiva, explicativa y bibliográfica, se utilizaron métodos: inductivo, deductivo, analítico y sintético. Para la recolección de fuentes primarias se aplicó técnicas de la encuesta a docentes y observación a estudiantes, evaluando el nivel de aprendizaje creativo mediante una rúbrica, la información secundaria se tomó de fuentes acreditadas.

Esta investigación analiza cómo la interdisciplinariedad influye en el desarrollo creativo de los estudiantes, destacando que fomenta habilidades que no se abordan en los métodos tradicionales. Para este análisis, utilizó distintos métodos que permitieron triangular diferentes fuentes de información, que lo refuerza la veracidad de los resultados. En el contexto del estudio, se observa cómo la interdisciplinariedad se vincula con el entorno de los estudiantes, lo que facilita un enfoque centrado en su contexto. Aunque la investigación no profundiza en las dinámicas específicas que ocurren en el aula, sí demuestra cómo el entorno educativo es considerado en la aplicación del enfoque interdisciplinario. Además, se sugiere realizar un

análisis comparativo que identifique fortalezas y debilidades de la interdisciplinariedad, aspecto que si será abordado en la investigación propuesta.

Las investigaciones plantean que se puede realizar proyectos interdisciplinares en distintos niveles lo cual establece que al realizar proyectos se logra integrar y articular distintas áreas. Para ello, es necesario tomar en cuenta ciertos elementos para crear un plan de propuesta, incluso para proponer y realizar algo diferente se debe lograr aumentar el rendimiento académico de los estudiantes. Los distintos autores realizan la metodología cualitativa que favorece su cercanía en las investigaciones, además es favorable analizar a partir del objetivo que se plantea y así poder seguir una línea de investigación, incluso con los datos que se recojan a partir de sus instrumentos se conoce más de cerca y se puede realizar una propuesta acorde a la problemática y los datos obtenidos. Los autores mencionan que en los proyectos interdisciplinarios permiten enlazar las destrezas con criterio de desempeño y permite que los estudiantes construyan productos significativos de su aprendizaje, la interdisciplinariedad permite relacionar contenidos entre disciplinas y lo que permite al estudiante conocer y enfrentar nuevos retos para llegar a cumplir el objetivo.

2.1.3. Investigaciones Locales

Esta tesis titulada “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar” realizado por Ávila (2022), este aporta con mi tema de investigación por lo que surge a partir de la situación problemática se analizó y surge por la ausencia de la visión interdisciplinaria que enriquece a ambos procesos desde el punto de vista didáctico. La cual, realiza una metodología de una investigación-acción encaminada a transformar dicha realidad. También para adquirir información diagnóstica aplicó encuestas, entrevistas, observación participante y análisis documental, lo que resultó primordial para la elaboración de una estrategia didáctica, la cual, luego de su aplicación favoreció el fortalecimiento de la lectura y escritura desde una perspectiva interdisciplinar desde Estudios Sociales en el sexto año EGB. Esto hace mención a que el enfoque interdisciplinario puede empezar desde cualquier asignatura o área.

Esta investigación demuestra la posibilidad de integrar competencias como la lectura y la escritura, centrándose en la asignatura de Estudios Sociales. Resalta la flexibilidad y el potencial del enfoque interdisciplinario, puesto que promueve la conexión de conocimientos y su

aplicación en situaciones reales. Este enfoque es fundamental para el desarrollo de habilidades transversales que surgen desde las distintas disciplinas como en este caso de Estudios Sociales o de otras áreas que se aborden dentro del mismo contexto. Además, una de las principales ventajas del enfoque interdisciplinario es su capacidad de ser flexible y adaptable frente a imprevistos que puedan surgir durante las clases. La metodología aplicada en esta investigación está orientada a diagnosticar el problema y diseñar e implementar una solución efectiva.

Así mismo, Espinoza y Cortez (2019), menciona en su investigación las concepciones acerca de la enseñanza de la lengua dan la pertinencia de concebir su enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. Como objetivo está implementar una estrategia metodológica que contribuya, desde el enfoque comunicativo, al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Para ello se utilizarán métodos del nivel teórico y empírico, cualitativos en el marco de la Investigación Acción Participativa, los que favorecerán a la lógica de la investigación. En correspondencia, se reconocen métodos teóricos y empíricos, cualitativos en el marco de la Investigación Acción Participativa, que favorecerán la lógica de la investigación como resultado científico una estrategia que precisa acciones claves que redimensionan desde el punto pedagógico la actuación docente en el contexto referido y cuya implementación pretende comprobar su efectividad en la práctica, en función de concebir desde un enfoque comunicativo una clase comunicativa de lengua.

Esta investigación muestra cómo se desarrolla las competencias de los estudiantes al integrar distintas áreas del conocimiento. La asignatura de Lengua y Literatura facilita la colaboración y el intercambio de ideas, puesto que permite aplicar estrategias creativas e interactivas. En cuanto a la metodología, se utilizaron distintos métodos para validar la información abarcando tanto la perspectiva de los docentes como de los estudiantes, lo que otorga mayor validez a los resultados. Aunque los resultados pueden ser limitados dependiendo de la propuesta aplicada, la interdisciplinariedad fomenta la creatividad y la generación de nuevos contextos, haciendo que el diseño de la planificación sea más efectivo y significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los autores aplican la metodología de investigación-acción para conocer y aplicar la propuesta en función de la problemática planteada, siguiendo un objetivo claro y adaptándose a las fases que estas investigaciones propongan. Los proyectos interdisciplinarios benefician las

estrategias didácticas del docente, puesto que al diseñar las planificaciones se promueve la innovación y creatividad, lo que contribuye a mejorar el rendimiento de los estudiantes. Asimismo, se identificaron dos investigaciones locales relacionadas a proyectos de titulación sobre la interdisciplinariedad; sin embargo, no se encontraron estudios más profundos que respalden de manera significativa este enfoque. Por lo tanto, se propone llevar a cabo una investigación que motive y explore en mayor medida la relación entre asignaturas, ofreciendo un proyecto que aporte mayor valor al campo de la interdisciplinariedad.

2.2. Fundamentación Teórica

2.2.1. *Pensamiento Sistémico*

El pensamiento sistémico (PS) fue un enfoque que resolvía diversos problemas en diversas disciplinas al considerar la realidad como sistemas interconectados que actuaban de acuerdo con las problemáticas. Este enfoque mejoraba la calidad, promovía la resolución de patrones disciplinarios y buscaba comprender el funcionamiento de los elementos en su conjunto mediante métodos científicos (Martínez y Londoño, 2012). En el ámbito educativo, el PS estuvo estrechamente relacionado con la interdisciplinariedad, al considerar el entorno del aprendizaje en el que se desarrollaban las habilidades según el nivel educativo (Escobar y Guevara, 2017). Esto permitió un acercamiento objetivo a las distintas áreas, ayudando a entender cómo las disciplinas estaban conectadas, evitando el aislamiento entre ellas.

La Teoría General de Sistemas (TGS) fue fundamental para comprender la interdisciplinariedad en la educación. Sin embargo, fue necesario profundizar en el entendimiento de los principios fundamentales de la TGS para utilizarla como base teórica. La TGS buscaba encontrar propiedades comunes en los sistemas presentes en todos los niveles de la realidad, aunque fueran objeto de estudio de diferentes disciplinas (Bertalanffy, 1968). En educación, esto se refirió a la búsqueda de conexiones entre disciplinas para desarrollar habilidades y conocimientos de manera integral. Algunos principios de la TGS, como la interdependencia de los componentes, establecieron que las disciplinas se relacionaban e influían mutuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la retroalimentación permitía que estudiantes y docentes mejoraran su proceso educativo; y la organización de sistemas complejos quería que las instituciones trabajaran con un sistema integral de disciplinas.

El PS estaba vinculado al orden y la interacción de diversos elementos, los cuales se retroalimentaba con el contexto y el entorno en el que se encontraban. Según, Osorio (2007) “un sistema es un grupo de partes y objetos que interactúan y que forman un todo o que se encuentran bajo la influencia de fuerzas en alguna relación definida” (p. 23). Esto resaltaba la importancia de considerar la interacción entre los elementos del sistema educativo para abordar problemáticas o situaciones de manera integral y significativa. Este enfoque promovía, el desarrollo de habilidades y conocimientos mediante la interdisciplinariedad, con el objetivo de que docentes y estudiantes colaboraran en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto en el pensamiento sistémico (PS) como la interdisciplinariedad compartían una finalidad común: conectar diversas disciplinas para desarrollar habilidades y conocimientos de forma integral. Al integrar estos dos enfoques, se lograba resolver y fomentar la colaboración entre disciplinas, construyendo conocimientos desde la integración, con un objetivo común. Durante el proceso educativo, esto permitió mejorar, incentivar y comprender los niveles de dificultad en la enseñanza-aprendizaje del subnivel básica media.

2.2.2 La interdisciplinariedad como enfoque didáctico

La interdisciplinariedad fue un enfoque didáctico que articuló los saberes de distintas áreas del conocimiento para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Según Jara (2020), “se articulan estrategias y recursos de indagación, modos de pensar y comunicar que permiten construir nuevos conocimientos” (p. 82). Este enfoque permitió a los estudiantes comprender y relacionar los contenidos desde diferentes perspectivas, conectando conocimientos desde la experiencia hasta la vida real. De esta manera, se logró aumentar la motivación y la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje al desarrollar habilidades desde diferentes disciplinas.

La interdisciplinariedad resultó ser adaptable y flexible al integrar las distintas áreas del conocimiento, lo que a su vez permitió resolver problemas o situaciones que surgieron durante los proyectos. Esto benefició significativamente al estudiante, por lo que permitió desarrollar destrezas y alcanzar objetivos en diferentes áreas. Las áreas del conocimiento podían optar por enfoques similares que priorizaban la consecución de sus objetivos, sin perder la oportunidad de trabajar de manera interdisciplinaria, globalizada y significativa, adaptada al entorno real (Conde

et al., 1998). Al mismo tiempo, Guerrero (2019), también menciona que el enfoque interdisciplinario buscaba:

Integrar, articular las disciplinas y las áreas del conocimiento como un todo, tomando en cuenta la complejidad de las ciencias y de las disciplinas para abordar procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de investigación, para involucrar de manera activa y coherente al estudiante. (p. 5)

La interdisciplinariedad fomentó un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, articulando y relacionando los conocimientos del entorno del estudiante. Las áreas o las disciplinas con mayor contenido teórico consolidaban una base significativa que luego permitía llevar la teoría a la práctica. Las tareas con alto potencial epistémico promovían el aprendizaje de contenidos conceptuales, así como de procesos y operaciones en diversos campos de la ciencia y la tecnología. La escritura y la lectura desencadenan procesos mentales cruciales para el aprendizaje (Serrano, 2014). En resumen, la interdisciplinariedad en la educación promovió un aprendizaje más profundo y significativo para los estudiantes.

Las disciplinas propuestas en este proyecto generan un aprendizaje significativo, vinculando destrezas para que los estudiantes construyeran un aprendizaje profundo y mejoraran su rendimiento. Según Camilloni et al. (2007):

El término «aprendizaje» alude tanto al proceso mediante el cual se adquiere un conocimiento (tarea), cuanto a su incorporación efectiva (rendimiento). La enseñanza incide sobre el aprendizaje «como tarea» y son las tareas de aprendizaje desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje «como rendimiento». (p. 5)

La didáctica se planteó en función del docente, el estudiante, el contenido y el contexto. Para crear un espacio de enseñanza-aprendizaje eficaz, el docente buscaba estrategias y recursos que contemplaran actividades a desarrollar en los diferentes momentos de la clase (anticipación, construcción, consolidación).

En “El saber didáctico” de Camilloni et al. (2007) se presentaron didácticas específicas que alcanzaban altos niveles, según las disciplinas y los contenidos, desarrollándose a partir de las limitaciones de los contenidos principales de la enseñanza. Aunque la didáctica general y específica no siempre se alinearon entre sí, se apoyaron en la igualdad y la cooperación

constructivista. La didáctica garantiza la formación de los estudiantes y, junto con el enfoque interdisciplinar, permitirá desarrollar habilidades, competencias y destrezas vinculadas a sus conocimientos previos.

Un proyecto con enfoque interdisciplinar se describió por la integración y articulación de los contenidos de las distintas áreas del conocimiento. Al implementar este proyecto, se garantizaba el aprendizaje significativo de los estudiantes. El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del área de LL dentro de un proyecto interdisciplinario reflejaba cómo se abordaban de forma transversal, considerando las disciplinas del currículo. El proyecto interdisciplinario debía estar dirigido como un enfoque didáctico para que los estudiantes fueran los principales beneficiarios, mejorando sus conocimientos y habilidades para su vida diaria.

2.2.3. La visión interdisciplinar

La interdisciplinariedad se basó en la integración de varios saberes, coordinándose a través de las distintas áreas del conocimiento. El Currículo Nacional de Educación se utilizó para integrar los elementos curriculares y llevar a cabo un proyecto interdisciplinario, considerando los conocimientos que debían ser abordados para los estudiantes del subnivel media, así como las estrategias y recursos necesarios para ejecutar el proyecto. De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje se adquirió de forma significativa, desarrollando todos los componentes del currículo, el cual fue el primer recurso en su aprendizaje.

La visión de la enseñanza-aprendizaje fortaleció los conocimientos de los estudiantes en diferentes contextos, fomentando en ellos una actitud investigativa, reflexivos y abierta al aprendizaje a partir de sus propias experiencias. En pocas palabras, la visión de este enfoque interdisciplinario facilitó a los estudiantes el desarrollo de las macro destrezas aplicables a su vida cotidiana. La interdisciplinariedad consistió en fortalecer el conocimiento desde distintos contextos, lo que dio lugar a la ambición y el objetivo de integrar los saberes para proporcionar una nueva perspectiva sobre lo se producía a partir de los aprendizajes obtenidos (López, 2012).

2.2.4. La interdisciplinariedad a partir del currículo del área Lengua y Literatura en la EGB

El enfoque interdisciplinario permitió al área de Lengua y Literatura relacionar todas las macro destrezas con las otras áreas del conocimiento. Lengua y Literatura se caracterizó por su

capacidad para establecer conexiones a través de las macrodestrezas que desplegó de forma transversal, como hablar, escuchar, escribir y leer, según el Currículo Nacional de Educación. Esta área se amplió de manera indirecta con todos los contenidos que, al integrar los componentes curriculares de diferentes áreas del conocimiento, como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, entre otras, con el área de Lengua y Literatura, crearon una conexión que enriqueció la comprensión y el análisis, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes. Así lo mencionaron, Paredes y Quinteros (2022) “el área de Lengua y Literatura es amplia y diversa por tal razón se puede trabajar de manera interdisciplinaria ya que inciden de manera indirecta en la lingüística, interculturalidad, expresión, comprensión, producción, reflexión y escritura” (p. 28).

Esta asignatura prevaleció como una de las principales para crear un proyecto interdisciplinario, mientras que las demás áreas se consideraron complementarias en la construcción del proyecto. Al motivar al estudiante y valorar el significado del área de Lengua y Literatura, se desarrollaron habilidades para comunicarse y utilizar el lenguaje en beneficio de la relación social. Según el Ministerio de Educación (2016), “el proceso mediante el cual los estudiantes construyen el sentido y significado de las cuatro macro destrezas requiere de una intensa actividad constructiva que despliega en ellos, procesos cognitivos, afectivos y emocionales” (p. 44).

2.2.5. Las destrezas con criterio de desempeño para desarrollar la interdisciplinaria en el área de Lengua y Literatura

En el Currículo Nacional de Educación se presentaron las áreas del conocimiento y componentes curriculares (destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación, indicadores de evaluación) para fomentar las actitudes y aptitudes de los estudiantes del subnivel media. Las destrezas en el subnivel media, séptimo año de EGB, se cumplían integralmente, sin desglosarse ni adaptarse al aprendizaje de los estudiantes. Según el Ministerio de Educación (2016), las destrezas con criterio de desempeño (DCD) “refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido” (p. 19).

El proyecto interdisciplinario se alineó con las destrezas del Currículo manteniendo el objetivo de cumplir con lo establecido. Se consideran todos los componentes del Currículo Nacional de Educación, un documento fundamental que ayudó a corroborar lo planteado en la investigación. Al aplicar la interdisciplinariedad, los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades y conocimientos de manera significativa, relacionándolos con el contexto diario. Farinango (2016) también complementó la idea al definir la destreza como:

La habilidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como es el “Saber hacer”. Por ende, es el docente el que debe observar, desarrollar estas capacidades en sus estudiantes, para transformarlas en destrezas y llegue a ser cierta cosa que le sirvan para la vida. (p. 12)

Según Domínguez y Domínguez (2012), “las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer? > Destreza; ¿Qué debe saber? > Conocimiento y ¿Con qué grado de complejidad? > Precisiones de profundización” (p. 23). Las destrezas del Currículo Nacional de Educación, aplicadas en el proyecto “Integrando Saberes”, contribuyeron al proceso educativo según el nivel de educación de los estudiantes, promoviendo su participación y motivación al trabajar de forma colaborativa, logrando resultados positivos al ejecutar las destrezas planteadas.

2.2.6. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos (ABP), fue fundamental para consolidar la interdisciplinariedad como parte del proyecto. Este permitió integrar distintos componentes necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. A través del ABP, los estudiantes resolvieron diversas incógnitas para llegar a soluciones durante el proyecto. El proceso fue minucioso, dado que, utilizando sus propios conocimientos los estudiantes completaron las tareas asignadas durante la práctica preprofesional, debido a que el método brindaba la opción de integrar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones a lo largo del proyecto. Este proceso pedagógico permitió la realización de proyectos interdisciplinarios según las áreas del Currículo Nacional de Educación.

El ABP es una metodología que facilitó a los alumnos adquirir conocimientos mediante proyectos que resolvieron diversas dificultades, siendo parte de un aprendizaje activo y

significativo. Este método implicó una planificación cuidadosa con múltiples actividades, estrategias y recursos, para que asegurar el éxito del proyecto. Se organizó en tres fases de acuerdo con Trujillo (2014):

- Actividades de Inicio del Proyecto
- Actividades de Desarrollo del Proyecto
- Actividades de Finalización del Proyecto

Estas fases fueron esenciales para la correcta ejecución del proyecto integrador. Cada una de ellas incluyó diferentes aspectos que contemplaron la realización del proyecto “Integrando Saberes”. Las fases del ABP fomentaron el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes desde el inicio hasta la finalización del proyecto.

El aprendizaje basado en proyectos se originó a partir de la socialización que promovió Kilpatrick, al asociar los intereses de los estudiantes con la resolución de problemas prácticos. Este método de proyectos dio continuidad a la educación y a la vida diaria, integrando el saber y el hacer. Las habilidades y decisiones permitieron a las personas interactuar con el mundo y realizar actividades significativas, fomentando el desarrollo del ser humano y su relación con el entorno (Beyer, 1997). En otras palabras, las acciones de las personas se entendieron en su contexto, influenciadas por su entorno y, a su vez, impactando sobre él. Este método se basó en articular la acción, el conocimiento y el contexto en cada espacio o situación de la vida diaria, permitiendo a las personas implementar distintas disciplinas con libertad y oportunidad de experimentar cosas nuevas.

Capítulo III

3. Metodología

La metodología que orientó esta investigación se basó en el paradigma, el enfoque y el tipo de investigación. Además, se consideraron los instrumentos y técnicas que se aplicaron durante el proyecto.

3.1. Paradigma de la investigación

La investigación se enfocó en el paradigma socio-crítico, dado que este paradigma ayudó a transformar el fenómeno que afectaba a la sociedad. Fue importante contar con una caracterización grupal para conocer los intereses y necesidades del grupo y responder a esas

exigencias. Según Grijalba et al. (2020), “busca la transformación social y promueve la participación directa de los sujetos dentro de los diversos campos del accionar en el entorno social” (p. 66).

Este paradigma se reflejó en la investigación debido al análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje como construcción del conocimiento y al análisis de documentos que revelaron la comprensión y la transformación de la práctica educativa en los estudiantes de séptimo año de EGB. A través de la técnica de observación participante y análisis de documentos y utilizando instrumentos como los diarios de campo y las guías de observación, se conocieron las diferentes perspectivas dentro del salón de clase. A partir de estos hallazgos, se diseñó una planificación con enfoque interdisciplinario, considerando distintas áreas del conocimiento.

3.2. Enfoque de la investigación

La investigación empleó un enfoque cualitativo, el cual permitió profundizar y analizar cada detalle o cualidad de la problemática, junto con los sujetos educativos y el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de las distintas técnicas de investigación, se proporcionó la comprensión de los límites que pueden surgir al aplicar la interdisciplinariedad dentro del proceso de intervención. Este enfoque se utilizó para la recolección y análisis de datos, lo que permitió argumentar de forma verídica la práctica educativa. Fue de vital importancia transformar la realidad social mediante la práctica, con el fin de conocer qué metodología y qué didáctica se utilizaban para impartir las clases.

En ese sentido, se llevó a cabo la interdisciplinariedad junto con el aprendizaje basado en proyectos, lo que permitió integrar y articular las distintas áreas del conocimiento, con la intención de mejorar el rendimiento y fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de EGB. La recolección de información se realizó a partir de las cualidades proporcionadas por técnicas como la guía de observación, la entrevista y los diarios de campo. Nizama y Nizama (2020), mencionan que “toda investigación cualitativa se sujeta frecuentemente en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (p. 77).

3.3. Método de investigación

La investigación utilizó la investigación-acción desde la perspectiva epistemológica crítico-social, por lo que el docente transformó su práctica diaria para responder a las

necesidades de los estudiantes. Dicho de otra manera, el docente formó parte activa de la investigación, y el estudio se fundamentó en la práctica empírica del docente, para luego realizar una deconstrucción de su propia práctica.

Según Bancayán y Vega (2020), este método consistió en orientar un cambio en el proceso educativo con una investigación continua. Su estructura se organiza en períodos espirales con cinco fases mismas que definieron cada momento de la investigación:

Tabla 1

Fases que orientan la Investigación-Acción

Fases	Descripción
Determinación del problema	Se determina el tema sobre el que se va a investigar, siendo un tema cotidiano de experiencia vivida para que se pueda resolver con soluciones prácticas.
Reflexión inicial	Es la reflexión que se realiza antes de considerar la situación de la problemática, según las personas implicadas en la investigación, y cuáles son las correspondencias de la teoría y la práctica.
Fase de planificación.	Se elabora un plan flexible que se adapte a situaciones inesperadas en el proceso de investigación. Se toman en cuenta los riesgos que puedan afectar el proceso de la investigación, sin olvidar los objetivos a alcanzar. Para consolidar el plan se debe tomar algunos puntos como: describir el contexto de la problemática; analizar el trabajo de los sujetos al ser investigados; delimitar objetivos, teniendo en cuenta lo que se genera y que sean realistas; presentar plan de acción lo más avanzado; describir la relación entre los sujetos a ser investigados y otros integrantes; describir el procedimiento de la comprobación y valoración de los cambios que genera la investigación.
Fase de acción.	Se desarrolla una investigación con orientación que presenta riesgos o toma decisiones para generar cambios. También se acepta el empleo de agentes externos para la recopilación de datos o el asesoramiento, ya sea para instrumentos o procesamientos de información.
Fase de reflexión.	El objetivo es que los participantes comprendan la situación de la problemática mediante la reflexión compartida. En esta fase se interpretan los resultados y obtienen las conclusiones; es decir, las reflexiones parten desde lo planificado y los resultados de las acciones desarrolladas. Los resultados de las investigaciones se convertirán en una hipótesis para investigaciones posteriores.

Nota, esta tabla presenta las fases que tiene la Investigación-Acción, uno de los métodos usados en el proceso de este proyecto de investigación de acuerdo con Bancayán y Vega (2020).

La investigación estuvo orientada por las cinco fases expuestas por Bancayán y Vega (2020). Se llevaron a cabo las siguientes fases: fase de determinación del problema, fase de reflexión inicial, fase de planificación, fase de acción y fase de reflexión. Siguiendo esta secuencia, se logró determinar el problema de la limitación en el desarrollo de destrezas con criterio de destrezas entre las asignaturas (fase 1), planteó la propuesta interdisciplinaria como solución (fase 2), se establecieron los objetivos para dicha propuesta (fase 3), implementó la propuesta interdisciplinaria (fase 4) y, finalmente, se interpretaron los resultados y conclusiones de la misma (fase 5).

3.4. Técnicas de recolección y análisis de información

En esta investigación se conocieron distintos rasgos a partir de varios instrumentos como observación participante, diarios de campo, entrevista y análisis de documentos. Todos los instrumentos aplicados cumplieron un rol fundamental para interpretar y transformar la labor pedagógica del docente, proponiendo una práctica más efectiva y validando la efectividad de la práctica reconstruida.

3.4.1. Observación participación

La observación participante fue esencial dentro de la investigación dado que, al aplicar esta técnica en el Subnivel Media, se mantuvo un contacto directo y continuo con los sujetos educativos a lo largo de toda la investigación. Es decir, el investigador mantuvo una participación activa dentro del contexto educativo. Este instrumento permitió recopilar y comprender la problemática en el contexto planteado en la investigación, específicamente en relación con la interdisciplinariedad y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

La técnica se aplicó dentro del aula de clases, donde la docente y los estudiantes desempeñaron distintos roles. Se evidenció cómo los estudiantes desarrollaban las destrezas en cada clase, según el Currículo Nacional de Educación. De acuerdo con, Jociles (2018) “es una técnica de investigación que permite estudiar los procesos concretos de producción de un fenómeno sociocultural determinado” (p. 132). Fue utilizada para la identificación del problema y las posibles soluciones.

3.4.2. Entrevista semiestructurada

La entrevista se planteó con la intención de obtener una comprensión más profunda del contexto en el que se desarrollaba la investigación y fue aplicada al tutor profesional. Esta

técnica permitió a los entrevistados expresar su opinión y ofrecer su punto de vista sobre la interdisciplinariedad con las asignaturas, es decir, comprender las experiencias y actitudes del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. De la misma manera, se recopilaron datos cualitativos para analizar y comprender los procesos que generaron información sustancial, lo que permitió validar los resultados obtenidos directamente de los participantes.

Según Folguerias (2016), “es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada” (p. 3). La entrevista realizada obtuvo el consentimiento de la docente. Mediante una guía de preguntas, se logró una comprensión cercana de la problemática observada en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura con enfoque interdisciplinario en el séptimo año de EGB (anexo 7). Para la realización de esta técnica se consideraron las categorías y subcategorías definidas previamente.

3.4.3. *Análisis de documentos*

El análisis de documentos se realizó acorde a los documentos que aportaron a la investigación, tales como el Currículo Nacional de Educación (2016) e Instructivo de Planificaciones (2017). Este análisis complementó la investigación a través de las distintas micro planificaciones realizadas por la docente. Permitted comprender cómo se integraron los componentes curriculares de las distintas áreas del conocimiento en las planificaciones micro curriculares, orientándose hacia un enfoque interdisciplinario y fomentando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Los documentos proporcionaron información fundamental que ayudó a entender el contexto en el que se desarrollaron las prácticas preprofesionales, además de ser flexibles para ser analizados desde una visión interdisciplinaria.

El análisis de documentos “es un proceso de revisión que se realiza para obtener datos del contenido [...] los documentos deben ser fuentes primarias y principales que facultan al investigador obtener datos y le permitan presentar sus resultados para concluir el estudio” (Arias y Covinos, 2020, p. 99). Los documentos fueron revisados con el objetivo de abordar la problemática del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura con enfoque interdisciplinario.

El Instructivo de Planificaciones (2017) fue necesario para que los docentes planificaran las clases, teniendo en cuenta las necesidades de los educandos, con el fin de responder mediante la utilización de los elementos curriculares y asegurar que los estudiantes adquirieran nuevos aprendizajes significativos en su proceso de formación. La problemática evidenciada en las prácticas fue la ausencia de integración y articulación de contenidos en las planificaciones del docente en varias asignaturas, puesto que las actividades eran repetitivas y con la misma finalidad. Los estudiantes se mostraban desmotivados por aprender en ciertas asignaturas.

El Currículo Nacional de Educación (2016) fue analizado para diseñar la propuesta. Se revisaron las destrezas imprescindibles y deseables que los educandos debían desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según el subnivel en el área de Lengua de Literatura. En relación con la problemática evidenciada en las prácticas, fue necesario que el docente se guiara por las destrezas imprescindibles y trabajara con ellas de forma interdisciplinaria para generar aprendizajes significativos en el estudiantado.

Además, el currículo menciona que el docente puede acoger destrezas de distintas asignaturas, teniendo presente los intereses y necesidades de los educandos para elegir el objetivo a cumplir con las distintas asignaturas. Por lo tanto, se concluyó que era necesario que el docente realizara la interdisciplinaria como parte de un aprendizaje significativo para la enseñanza de los contenidos de las áreas del conocimiento, donde el alumno se sintiera motivado por aprender en base a los temas que el currículo presenta.

Asimismo, fue de suma importancia que los sujetos educativos, en su proceso de formación, desarrollaran distintas destrezas y habilidades para lograr una verdadera comprensión y ser capaces de emitir juicios, opiniones y expresiones de una manera crítica-valorativa, generando aprendizajes significativos para su vida diaria, al aportar saberes, aprendizajes y lecciones que pueden utilizarse en diversas situaciones.

3.5. Instrumentos de recolección de información

3.5.1. Diarios de campo

Esta investigación se basó en las experiencias vividas durante el proceso de prácticas preprofesionales, lo que llevó a identificar la necesidad de abordar la problemática encontrada. Primeramente, se procedió a investigar para enriquecer los conocimientos acerca de esta temática y encontrar posibles soluciones. Por ello, se reflejan en los anexos 1, 2 y 3 los detalles de los

diarios de campo, los cuales permitieron validar la información obtenida para la investigación. Además, permitieron recoger cada detalle acerca de cómo se ejecutaron las clases por la docente, proporcionando información de las prácticas preprofesionales de una manera ordenada. Incluso, Jociles (2018) menciona que:

Se puede reflejar en el diario de campo señalando la fecha que corresponde a cada sesión de observación, así como narrando los acontecimientos tal como van sucediendo. Por ello, el estilo de “narración cronológica” que suele adoptar el diario de campo, al contrario de ser un obstáculo para el análisis de los datos, constituye una condición de posibilidad para poder ubicar temporalmente las prácticas a las que hacen referencia, entre otras cosas. (p. 140)

En los diarios de campo se evidenció que la docente planteaba actividades de acuerdo a los momentos de una clase, pero estas actividades eran independientes para cada asignatura. Es decir, en las clases no existía la integración ni articulación de los contenidos entre las distintas asignaturas, por lo que eran lineales. Los temas a revisar se basaban en la interacción entre docente y estudiantes, de manera que la participación era activa en ciertas asignaturas. Se evidenció que el desarrollo de las distintas destrezas con criterio de desempeño era independiente a cada asignatura, evitando la colaboración entre asignaturas para un aprendizaje significativo.

3.5.2. Guía de observación

Las clases fueron analizadas mediante una guía de observación. Este instrumento permitió recolectar y obtener información más detallada de cada clase. Es decir, el observador tomó notas sobre el curso de la lección y luego se reunió con la docente observada para analizar la lección. El principal objetivo de este intercambio fue que la docente recibiera una valoración y retroalimentaciones para mejorar su trabajo (Domínguez et al., 2021).

La guía de observación de las clases fue utilizada para recoger información más explícita acorde a la problemática encontrada del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinario. Esto facilitó conocer si la docente realizaba la integración y la articulación de los contenidos de las distintas áreas del conocimiento. Además, permitió establecer una cercanía más profunda para analizar las categorías establecidas en la investigación del séptimo año de EGB. La intención fue identificar si la docente integraba más de una destreza

en cada actividad y si considera los contenidos ya revisados en las asignaturas para complementar distintos aprendizajes –Anexo 4, 5 y 6–.

3.5.3. *Guía de entrevista semiestructurada*

Para la recolección de datos se seleccionó como instrumento la guía de entrevista para obtener información que validara la opinión de la docente, tutora profesional de la institución, mediante la guía de preguntas. Esta contenía las dimensiones obtenidas de la revisión de documentos y la identificación del problema del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinario desde el área de Lengua y Literatura.

Las entrevistas semiestructuradas permitieron recopilar suficiente información para comprender el área de interés. Se recopilaron datos de los entrevistados mediante una serie de preguntas abiertas realizadas por el entrevistador. Este tenía una guía de preguntas que contenía temas a tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en que se discutieron los temas y la manera en que se formulan las preguntas quedaron a discreción y criterio del entrevistador (Tejero, 2021).

3.6. Operacionalización de las categorías

La operacionalización surgió a partir de la investigación cualitativa, que se realizó con el fin de clarificar y sistematizar la información recogida por los instrumentos empleados. De la misma manera, permitió solventar la problemática encontrada. Aquí se identificaron categorías y subcategorías que articularon la investigación del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinario, lo que permitió precisar la finalidad de aplicar la propuesta de intervención.

Tabla 2

Tabla de operacionalización de categorías

Categoría	Definición categorías	Subcategoría	Definición de las subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Enfoque interdisciplinario	El enfoque interdisciplinario tiene la finalidad de: “integrar, articular las disciplinas y las áreas del conocimiento como un todo, tomando en cuenta la complejidad de las ciencias y de las disciplinas para abordar procesos de enseñanza y aprendizaje [...], para involucrar [...] al estudiante” (Guerrero, 2019, p. 5).	Integración	La interdisciplinariedad consiste en fortalecer el conocimiento desde distintos contextos, así surge la ambición y el objetivo de integrar los saberes para dar una nueva mirada a lo que se produce a partir de los aprendizajes obtenidos (López, 2012).	Combinación de elementos (contenidos) de dos o más áreas.	Guía de observación
				Aborda temas que combinan conceptos y conocimientos de múltiples disciplinas.	
				Implementa estrategias que promuevan los conocimientos de las distintas asignaturas de los estudiantes.	
		Articulación	Según, Guerrero (2019), “se articulan los discursos, métodos, teorías provenientes de las distintas disciplinas para construir un abordaje nuevo de la realidad educativa actual” (p. 4).	Diseña planificaciones de acuerdo con las secuencias didácticas.	Revisión de documentos institucionales
				Organiza los conceptos de acuerdo con la complejidad de las áreas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Guía de observación
		Participación activa	Vizcaino y Otero (2008), “promueve la participación de los múltiples campos del saber humano. Se presenta como compensación ante la excesiva fragmentación de saberes, resultado de una rigurosa especialización científica y la atomización de los planes de	Involucramiento activo del estudiante en las actividades propuestas.	Entrevista
Involucramiento entre estudiantes en proyectos interdisciplinares.	Guía de observación				

			estudio en múltiples asignaturas” (s/p).		
Desarrollo de destrezas	<p>Farinango (2016), considera que la destreza es:</p> <p>La habilidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como es el “Saber hacer”. Por ende, es el docente el que debe observar, desarrollar estas capacidades en sus estudiantes, para transformarlas en destrezas y llegue a ser cierta cosa que le sirvan para la vida (p. 12).</p>	Habilidad (Hacer)	Rugarcía (1996) “el actuar interdisciplinar requiere de habilidades son el potencial para penetrar y manejar el conocimiento” (p. 2).	Resolución de tareas o proyectos.	Entrevista
				Aplica las destrezas en distintos contextos.	
		Conocimiento (Conocer)	Lenoir (2013) dice que “la prioridad de este conjunto de disciplinas es el desarrollo del saber ser, lo que no excluye el aprendizaje de saberes y saber hacer asociados a este tipo de saber” (p. 75).	Relaciona los contenidos con situaciones de la vida real.	Entrevista
				<p>Adecuación de la complejidad de contenidos a la edad.</p> <p>Vinculación de teoría y práctica.</p>	

Nota. Esta tabla presenta las categorías principales en las que se sustenta el proyecto de investigación. Elaboración propia.

Considerando las categorías y subcategorías establecidas en la tabla de operacionalización, se implementó un proyecto interdisciplinario que permitió desarrollar las destrezas de los estudiantes. Además, el proyecto estuvo guiado por el aprendizaje basado en proyectos (ABP), lo que facilitó fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa y significativa.

Capítulo IV

4. Análisis y resultados

4.1. Análisis por categorías

Las categorías fueron obtenidas a partir de la investigación realizada con los estudiantes de séptimo año de EGB, la cual se centró en la problemática observada en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, desde un enfoque interdisciplinario. Estas categorías surgieron a partir de los instrumentos y técnicas de recolección de datos utilizados, los cuales permitieron identificar debilidades en las prácticas educativas y proponer mediante mejoras la intervención educativa planteada.

La primera categoría derivada fue el enfoque interdisciplinario, que mostró cómo los estudiantes abordaron los contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria. Este enfoque facilitó la ampliación de conocimientos al interactuar con el entorno, las experiencias y los contenidos de cada área como Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. La interdisciplinariedad promovió la colaboración y el desarrollo de habilidades a través de proyectos que integraron varias disciplinas con un objetivo común. Además, fomentó el uso de recursos, metodologías, estrategias y evaluaciones constructivistas, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque permitió integrar las capacidades y conocimientos de distintas asignaturas, facilitando la creación de nuevos conocimientos a partir de la interacción entre disciplinas. La interdisciplinariedad resultó esencial para abordar retos sociales complejos y profundizar el conocimiento, dado que facilitó la construcción de saberes a través de la integración de diversas disciplinas, incrementando las habilidades y las competencias de los estudiantes (Muñiz et al., 2024).

A partir de la primera categoría, surgieron otras subcategorías: La primera subcategoría fue la integración evidenciada a través de instrumentos como la entrevista, diarios de campo y guías de observación. Los permisos legales otorgados por las autoridades de la institución permitieron demostrar cómo la docente consideraba los conocimientos previos y la relación de la vida diaria de los estudiantes durante las clases. Sin embargo, se observó que, en ocasiones la docente evitaba integrar contenidos entre áreas para justificar una evaluación o un proyecto, lo que limitaba la relación con el contexto diario del estudiante. La integración se manifestó en la combinación de contenidos de distintas asignaturas, como Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, a través de actividades y recursos integrados en cada sesión.

Esta integración permitió a los estudiantes desarrollar sus habilidades y conocimientos de manera más amplia, al aplicar la teoría a la práctica. La colaboración entre disciplinas implicó conexión, comunicación e intercambio mutuo, enriqueciendo las áreas involucradas (Iturbe y Silva, 2022). Lo evidenciado en el aula con la docente permitió fortalecer una metodología que implicaba un aprendizaje significativo e interesante. A través del proyecto “Integrando Saberes”, basado en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), se logró la integración de las asignaturas y se propusieron destrezas que respondieron a la integración de contenidos, con el objetivo común de desarrollar la intervención educativa.

La segunda subcategoría fue la articulación, también evidenciada mediante una entrevista, diarios de campo y guías de observación. Se recopiló información a partir de los permisos presentados a las autoridades, comprobando que los estudiantes mantuvieran conocimientos previos y los conectaran con su entorno. Aunque la docente evitaba articular contenidos entre asignaturas, este proceso permitió fortalecer el aprendizaje desde el punto de partida. Sin embargo, las planificaciones micro curriculares mostraron que los tres momentos de la clase presentaban contenidos lineales, lo que dificultaba la articulación entre actividades de las distintas asignaturas, afectando el aprendizaje significativo. El contenido de una materia o disciplina, incluidos los conocimientos, destrezas y valores asociados, puede articularse mediante sus estructuras y relaciones interdisciplinarias, lo que tiene potencial de conectar diversas disciplinas (Pedroso et al., 2024).

Sin embargo, se pretendió vincular las destrezas con criterio de desempeño en la planificación a áreas como Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, de este modo

se recopilaron elementos comunes, permitiendo articular los contenidos y observar el cumplimiento de los objetivos planteados, acordes a las destrezas. En séptimo año de EGB, las destrezas no se desagregan, debido a que los estudiantes debían cumplir con todas las destrezas establecidas en el currículo para avanzar al subnivel de Básica Superior con conocimientos sólidos. De esta forma, se aseguró un aprendizaje significativo que complementó todo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las áreas se articularon según sus propósitos: Lengua y Literatura, se buscó desarrollar las macrodestrezas (escuchar, hablar, escribir y leer) que permitieron articularse con las demás áreas; en Matemáticas se enfocó en desarrollar pensar, razonar, comunicar, aplicar y valorar; en Ciencias Naturales, se pretendió que los estudiantes desarrollaran la comprensión conceptual, reconocieran la importancia del entorno que les rodea y articularan su organización y estructuración (Ministerio de Educación, 2016).

La tercera subcategoría es participación activa. A través de una entrevista, diarios de campo y guías de observación, con autorización de las autoridades (anexo 24 y 25), se evidenció que los estudiantes fueron actores principales en el proceso educativo, con la docente como facilitadora o guía durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes compartieron opiniones y participaron en debates sobre los temas revisados o de interés, lo que demostró una participación activa. Las estrategias y recursos utilizados garantizaron el aprendizaje significativo, y la participación activa resultó esencial para cumplir los objetivos del proyecto (Samada et al., 2024).

En el proyecto interdisciplinario, los estudiantes desempeñaron el rol activo al realizar trabajo colaborativo y asumir roles específicos (coordinador, secretario, expositor, ilustrador) dentro de cada grupo. Las actividades propuestas para cada sesión fueron interactivas, lo que facilitó la conexión de los conocimientos previos y promovió un aprendizaje significativo, puesto que el proyecto se basó en el aprendizaje basado en proyectos. En cada sesión los estudiantes realizaron micro proyectos que contribuyeron al proyecto final. Además, al realizar las distintas actividades en grupos, los estudiantes participaron activamente, lo que permitió cumplir los objetivos planteados.

La segunda categoría derivada de la investigación fue el desarrollo de destrezas, que se refiere a cómo los estudiantes desarrollaron las destrezas en función del contenido proporcionado

por la docente, tanto en el aula como en su entorno. Estas destrezas influyeron en todas las áreas del conocimiento, como Legua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. Los estudiantes lograron analizar, identificar y generar soluciones basadas en estas asignaturas. Aunque las destrezas con criterio de desempeño en las planificaciones micro curriculares se abordaron en cada área, no se realizó un desarrollo articulado e integrado de las mismas. Los estudiantes desarrollaron pensamiento crítico, comunicación efectiva y creatividad de acuerdo con sus habilidades y conocimientos, construyendo su propio aprendizaje de forma independiente a cada asignatura. Se destacó la necesidad de implementar tareas que motivaran a los estudiantes a desarrollar diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, enfocándose en el aprendizaje autónomo, fomentando el trabajo en equipo y utilizando diversos métodos, recursos didácticos (Ministerio de Educación, 2016).

Los estudiantes desarrollaron las destrezas seleccionadas para el proyecto interdisciplinario, puesto que las actividades de las cinco sesiones fueron adecuadas y respondieron a las destrezas con criterio de desempeño. Estas destrezas fortalecieron tanto las habilidades como los conocimientos de los estudiantes, quienes trabajaron de manera individual y colaborativa. Durante las actividades, se utilizaron diversos recursos como código Morse, caja sorpresa, juego de mesa, acertijos, tiza, palillos, plastilina, entre otros, con el fin de incentivar el aprendizaje significativo. Esto permitió mantener un ambiente participativo en cada sesión, promoviendo el desarrollo de los conocimientos y habilidades de cada estudiante.

La primera subcategoría fue la habilidad (hacer). Esta subcategoría se verificó mediante diferentes instrumentos de investigación, como una entrevista, diarios de campo y guías de observación, que fueron aplicadas con los permisos otorgados por las autoridades. Se evidenció que los estudiantes consideraron ciertos contenidos de diferentes áreas y asimilaron realidades específicas. Sin embargo, fue en la construcción de conocimientos y la realización de comentarios analíticos donde su nivel de comprensión fue más significativo. La destreza del “saber hacer” representó el dominio de las actividades. Las destrezas que desarrollaron fueron fundamentales para todos los procesos de aprendizaje, puesto que se enfocaron en la práctica de los contenidos (Casanova et al., 2020).

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del proyecto interdisciplinario, basado en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los estudiantes consideraron sus habilidades tanto de

manera individual como colaborativa. Esta metodología resultó relevante, puesto que en cada actividad los estudiantes fueron productivos en la realización, aplicación y solución de las actividades. El aprendizaje de los estudiantes avanzó de la teoría a la práctica, lo que les permitió plantear soluciones efectivas para actividades interactivas, alineadas con diversas áreas del conocimiento. El docente acompañó este proceso como guía, facilitando la ejecución de habilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La segunda subcategoría fue el conocimiento (conocer). La información se constató mediante instrumentos de investigación como una entrevista, diarios de campo y guías de observación, respaldados por la autorización de las autoridades. Se observó que los estudiantes adquirieron conocimientos limitados de las distintas asignaturas, lo que dificultó el establecimiento de aprendizajes significativos. A lo largo de su escolaridad, los estudiantes desarrollaron conocimientos a partir de sus experiencias dentro y fuera de la institución, logrando asociar su aprendizaje con la vida diaria. El conocimiento proporcionado por la pedagogía facilitó la representación mental de la actividad pedagógica y permitió a los docentes desarrollar métodos y acciones en cada intervención, vinculando el conocimiento a la práctica (Tourrián, 2022).

En el proyecto se evidenció cómo los estudiantes relacionaron los conocimientos adquiridos previamente, aplicándolos en el desarrollo del proyecto, para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante la ejecución del proyecto, los estudiantes experimentaron y buscaron soluciones para las actividades de cada sesión, involucrando las distintas asignaturas. Además, compartieron conocimientos al trabajar de manera colaborativa. La participación de los estudiantes fue significativa, dado que integraron teoría y práctica, convirtiéndose en alumnos analíticos y constructivos.

El análisis presentado se respaldó con la información recogida a través de los distintos instrumentos, validados por las autoridades, como la vicerrectora y la docente. Las categorías y subcategorías estudiadas, surgidas durante la investigación fueron fundamentales para la ejecución de la propuesta de intervención educativa con los estudiantes de séptimo año de EGB, fortaleciendo sus habilidades y conocimientos. El proyecto denominado “Integrando Saberes” permitió recolectar información para mejorar y fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La implementación de la propuesta mostró que las etapas del ABP, incluyendo

la integración, la articulación y la participación activa, fueron esenciales para el proyecto, considerando las habilidades y conocimientos de los estudiantes para su ejecución. En cada sesión, los estudiantes se enfrentaron a un reto, obteniendo un aprendizaje significativo durante la realización del proyecto.

4.2. Análisis de proyecto con Enfoque interdisciplinar

De acuerdo con la propuesta interdisciplinar denominada “Integrando Saberes” se llevaron a cabo cinco sesiones. En la planificación se incluyeron los componentes curriculares (destrezas con criterio de desempeño, criterio de evaluación, indicadores de evaluación) de tres áreas del conocimiento: Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. Esto permitió observar las actividades, estrategias, recursos y tiempo utilizado (100 minutos) en cada una de las sesiones.

En la *sesión 1*, titulada “Conozco mis conocimientos”; se dividió en tres momentos: Anticipación (30 minutos), Construcción (40 minutos) y Consolidación (30 minutos). Se emplearon estrategias de trabajo individual y colaborativo, con roles como coordinador, secretario, expositor e ilustrador. Entre los recursos utilizados se incluyeron tarjetas con código Morse, tarjetas de colores (roja, amarilla, verde), una caja sorpresa, cuadernos, libros, cartulinas y hojas cuadriculadas. Los estudiantes mostraron gran interés en las actividades, especialmente al descifrar frases en código Morse. Posteriormente, se organizaron en grupos y se les asignaron roles para continuar con la participación. Las preguntas de la caja sorpresa estaban relacionadas con Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales.

En esta sesión demostró la integración de diversas actividades para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. La articulación dependió de las asignaturas involucradas, alineándose con los componentes curriculares para guiar las actividades interactivas, las cuales se ajustaron al proceso de enseñanza-aprendizaje. Las habilidades de los estudiantes se evidenciaron durante toda la clase, tanto en el trabajo individual como en el grupal. El conocimiento de los estudiantes se enriqueció al socializar y compartir experiencias, además de encontrar soluciones para las diferentes actividades. En resumen, esta sesión cumplió plenamente con la planificación interdisciplinaria y los objetivos de la investigación.

En la *sesión 2*, titulada “Descubro acertijos”, los tres momentos de la clase tuvieron un tiempo estimado: Anticipación (20 minutos), Construcción (50 minutos) y Consolidación (30 minutos). Se trabajó en las tres áreas del conocimiento mediante estrategias de trabajo colaborativo. Los recursos incluyen un juego de mesa donde los estudiantes utilizaron dados para distinguir y descubrir diferentes prismas y pirámides a través de retos. También se emplearon videos de YouTube para relacionar los aprendizajes con textos instructivos, los poliedros y la energía eléctrica, y los estudiantes tomaron apuntes en hojas cuadriculadas. Luego, resolvieron acertijos y expusieron las actividades propuestas en grupo.

Las actividades fueron interactivas y reforzaron el aprendizaje de los estudiantes, demostrando una plena integración de contenidos. La articulación de los componentes curriculares fue evidente en la secuencia de las actividades, y la participación activa de los estudiantes se destacó al utilizar los espacios de la institución para fortalecer su aprendizaje. Las habilidades y el conocimiento se evidenciaron al integrar experiencias previas con nuevos aprendizajes. Esta sesión cumplió completamente con la planificación interdisciplinaria y la secuencia de actividades.

En la *sesión 3*, titulada “Misterio de los cuerpos geométricos”, los tres momentos de la clase se distribuyeron en: Anticipación (30 minutos), Construcción (40 minutos) y Consolidación (30 minutos). Se trabajó de manera colaborativa e individual en el área de Matemáticas, utilizando recursos como palillos y plastilina para crear cuerpos geométricos (poliedros) los cuales fueron registrándolos en una tabla. También se emplearon videos de YouTube para aprender a calcular el volumen de los poliedros. Aunque no se utilizó la cinta métrica por falta de tiempo, los estudiantes construyeron cuerpos geométricos con ayuda de plantillas y a su vez los decoraron con témperas. Se pretendía calcular el volumen de cada cuerpo construido, pero esta actividad no pudo culminarse debido a la limitación de tiempo.

La integración de los contenidos de Matemáticas revisados previamente fue clave para continuar con el proyecto. La articulación permitió que los estudiantes comprendieran el tema y desarrollaran las destrezas planificadas. La participación activa de los estudiantes fue notable, especialmente en las actividades interactivas, tanto individuales como colaborativas. Las habilidades de los estudiantes fueron eficientes, considerando el desarrollo del contenido de forma afectiva mediante el uso de diversos recursos. Los conocimientos adquiridos se

relacionaron con los aprendizajes previos y se consolidaron con los nuevos aprendizajes, aunque algunas actividades no se completaron debido a limitaciones de tiempo.

En la *sesión 4*, titulada “Mi ciudad se ilumina”, los tres momentos de la clase se distribuyeron en: Anticipación (20 minutos), Construcción (50 minutos) y Consolidación (30 minutos). Se utilizaron recursos como videos de YouTube para anticipar el contenido de Ciencias Naturales sobre la energía eléctrica. Los estudiantes realizaron una maqueta de una ciudad, utilizando los cuerpos geométricos creados en la sesión anterior, y materiales como tablillas, temperas, papel crepe, escarcha, marcadores, cartulina; las pilas, focos led y cables para iluminar las maquetas. Al final, cada grupo expuso su maqueta.

Estas actividades integraron los contenidos de la sesión anterior y la articulación se alineó con los componentes curriculares. La participación activa de los estudiantes se reflejó en la construcción y exposición de las maquetas. Las habilidades planteadas por los estudiantes se evidenciaron claramente durante la construcción. Los conocimientos fueron compartidos entre los compañeros para ejecutar la maqueta como proyecto final, donde todos los miembros del grupo colaboraron con un objetivo en común. Esta sesión cumplió plenamente con la planificación interdisciplinaria y la secuencia de actividades propuestas.

En la *sesión 5*, titulada “¿Cómo construí mi ciudad?”, los tres momentos de la clase se distribuyeron de la siguiente manera: Anticipación (30 minutos), Construcción (40 minutos) y Consolidación (30 minutos). A pesar de que algunas actividades no se completaron debido a limitaciones de tiempo, los recursos incluyeron cestas, pelotas y tarjetas con preguntas. Por cuestiones de tiempo no se realizó la actividad de anticipación que consistía en formar dos grupos detrás de una cesta para responder preguntas. En cambio, se utilizó hoja bond para que los estudiantes redactaran un texto instructivo en relación a las sesiones anteriores la creación de maqueta de la energía eléctrica. También se usó tiza de forma individual, lo que permitió que los estudiantes salieran al patio y escribieran compromisos para ahorrar la energía eléctrica. La actividad de escribir los compromisos en el cuaderno y luego realizar caligrama no se completó debido a la falta de tiempo. Por cuestiones organizativas de la institución, algunas actividades tuvieron que ser modificadas para ajustarse al tiempo disponible, pero se mantuvo la esencia de la planificación.

La integración de los contenidos de sesiones anteriores ayudó a los estudiantes recordar lo revisado. La articulación entre los componentes curriculares fue acorde con el cumplimiento de cada sesión, al estar relacionados entre las asignaturas. La participación fue activa, permitiendo a los estudiantes interactuar entre compañeros. Asimismo, los estudiantes demostraron comprensión e interés en la realización de las actividades, reflejando su efectividad. Las habilidades se ejecutaron constantemente, evidenciándose, por ejemplo, al salir del aula para escribir. El conocimiento se manifestó al conservar aprendizajes previos de las sesiones y adquirir conocimientos significativos sobre los nuevos contenidos revisados. A pesar de la limitación de tiempo en algunas actividades, los estudiantes completaron las actividades de la mejor manera posible, aunque no se logró cumplir totalmente con algunas.

Las secuencias de actividades demostraron una integración de contenidos de las diversas áreas del conocimiento, puesto que cada actividad planteada tenía continuidad para complementar el producto final del proyecto. Las sesiones aplicadas mostraron una articulación con los componentes curriculares correspondientes a las áreas involucradas. La participación activa de los estudiantes fue constante en todas las sesiones, con actividades didácticas e interactivas que promovieron un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. Los estudiantes aprovecharon sus habilidades desde la infancia, relacionándolas con las sesiones actuales. Se evidenció que el conocimiento de los estudiantes es continuo, con cada sesión promoviendo la activación de conocimientos previos.

Al considerar las secuencias de actividades, se evidenció una integración efectiva de contenidos de diversas áreas del conocimiento, y las sesiones aplicadas mostraron una articulación adecuada con los componentes curriculares. La participación activa de los estudiantes fue constante, y las actividades interactivas promovieron un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. Aunque algunas actividades no se completaron por limitaciones de tiempo, las propuestas permitieron generar un aprendizaje significativo, acorde con el enfoque interdisciplinario y el aprendizaje basado en proyectos.

La interdisciplinariedad fue evaluada a lo largo de todo el proyecto, demostrando comprensión e interés activo por parte de los estudiantes. Se observó que los estudiantes produjeron textos, reconocieron poliedros y analizaron las características de la energía eléctrica,

lo que quedó evidenciado en los productos elaborados en cada sesión, mostrando satisfacción por la comprensión e interés por aprender más mediante el enfoque interdisciplinario.

4.3.Resultados

Los resultados obtenidos se basan en la ejecución de las planificaciones, que siguieron las orientaciones del instructivo de proyectos interdisciplinares. Se identificó que los componentes (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación y criterio de evaluación) estaban alineados con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación. Además, se observan los tres momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación), junto con los recursos y estrategias empleados. En pocas palabras, la planificación con las distintas asignaturas se gestionó de manera eficiente y de calidad, lo que evidenció una verdadera la interdisciplinariedad entre las asignaturas.

Durante la aplicación de la propuesta, se observó que las etapas del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) incluyeron integración, articulación y participación activa en todo el proceso. Se tomaron en cuenta las habilidades y el conocimiento de los estudiantes para la presentación del proyecto. Fue un reto para los estudiantes aprender los distintos contenidos, logrando un aprendizaje significativo durante el desarrollo del proyecto. Se evidenció la integración de contenidos de diversas áreas, facilitando la comunicación e intercambio de ideas, lo que promovió una integración mutua de conceptos entre las diferentes áreas de conocimiento.

Cada sesión con enfoque interdisciplinario promovió la integración y articulación de contenidos, así como una participación activa de los estudiantes. La primera categoría, el *enfoque interdisciplinario*, se evidenció en cada sesión al integrar los distintos contenidos y permitir que los estudiantes presentaran sus mini proyectos, cumpliendo con los roles en el trabajo colaborativo. Sin embargo, se identificó que la organización del tiempo podría mejorar para cumplir ciertas actividades con mayor eficiencia, considerando a los estudiantes como actores principales de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la segunda categoría, el *desarrollo de destrezas*, se observó que las destrezas con criterio de desempeño se desarrollan en su totalidad. Los estudiantes comprendieron los contenidos de cada asignatura, y para verificar dicha comprensión, se consideraron los distintos componentes curriculares en la evaluación. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus conocimientos y habilidades durante cada sesión, integrando tanto los

conocimientos previos como las experiencias adquiridas. Además, esto les permitió asimilar los aprendizajes en su contexto educativo, generando así un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las diferentes áreas se complementaron mutuamente, destacándose principalmente el área de Lengua y Literatura, que influyó transversalmente en todo el proyecto. Las macrodestrezas de esta área (hablar, escuchar, escribir y leer) facilitaron el desarrollo y la vinculación con otras áreas, en este caso el área de Matemática y Ciencias Naturales. En pocas palabras, se consolidó la integración y articulación entre las asignaturas, considerando los contenidos, la secuencia de actividades, los recursos y las estrategias de trabajo con los estudiantes, lo cual quedó reflejado en el análisis de categorías evaluadas.

4.4. Triangulación de datos

La triangulación de datos se realizó utilizando tres instrumentos: diarios de campo, guías de observación y revisión de documentos durante la investigación. Esta técnica permitió recoger información que evidenció el cambio después de la intervención educativa. Según Jiménez (2020) la triangulación es, “una estrategia para el control de calidad de la investigación cualitativa, que nos da garantías y confianza respecto a la bondad metodológica de nuestros hallazgos” (p. 78). A través de la triangulación, se validaron los resultados de la propuesta interdisciplinaria, lo que permitió un análisis exhaustivo de la investigación y la comprensión de las soluciones que surgieron para la problemática planteada.

Los datos cualitativos obtenidos después de la intervención educativa revelaron que las actividades propuestas lograron abordar las categorías y subcategorías que surgieron a partir de la problemática. A continuación, se presenta la tabla de triangulación de datos:

Tabla 3

Triangulación de datos

Categorías	Subcategorías	Diarios de campo	Guía de observación	Revisión de documentos
Enfoque Interdisciplinario	Integración	La integración de las destrezas se cumple al proporcionar un objetivo general que conlleve a la resolución de los distintos contenidos de las disciplinas.	Los contenidos se integraban de manera eficiente, tomando en cuentas los contenidos de otras asignaturas como ejemplo: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales.	Las secuencias de actividades permitían integrar los contenidos de las otras áreas.
	Articulación	Se articulan los contenidos de las distintas asignaturas para llevar a cabo un producto final.	Las destrezas se articulan de acuerdo al objetivo general aplicado para el proyecto interdisciplinario.	Los componentes curriculares de las planificaciones se articulan entre las áreas del conocimiento.
	Participación activa	Los estudiantes se motivan a comprender y realizar las distintas actividades proporcionadas durante las clases. El interés de los estudiantes se eleva más por los distintos temas planteados.	Los estudiantes mantienen la participación activa en todas las actividades propuestas del proyecto interdisciplinario y al conocer la relación que tiene cada asignatura.	En los momentos de la clase se evidenciaron los recursos y estrategias que permitían la interacción efectiva de los estudiantes.
Desarrollo de destrezas	Habilidad (Hacer)	Los estudiantes desarrollan las habilidades y competencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas asignaturas.	Se utilizan recursos para que los estudiantes mejoren sus habilidades y competencias para llevar a cabo el objetivo del proyecto.	Los estudiantes cumplen con las destrezas seleccionadas a partir del Currículo 2016, desarrollando habilidades entre estudiantes.
	Conocimiento (Conocer)	Los estudiantes relacionan sus conocimientos con las distintas áreas para llevar a cabo el cumplimiento del objetivo general planteado.	Se considera los conocimientos previos del estudiante para continuar con su proceso de enseñanza-aprendizaje y construir el producto final del proyecto.	Los estudiantes promueven su conocimiento al desarrollar las destrezas con criterio de desempeño asignadas para el proyecto.

Nota, elaboración propia.

La triangulación de resultados se centró en validar la integración de las destrezas mediante un objetivo general que orientó la resolución de los contenidos de diversas disciplinas, relacionándolos con el contexto de los estudiantes. Este proceso de integración se llevó a cabo de manera eficiente, puesto que consideraron los contenidos de las asignaturas, y el diseño de las secuencias de actividades permitió a los estudiantes conectar conocimientos, lo que facilitó el desarrollo de sus habilidades. De este modo, se enriquecieron sus experiencias dentro del proyecto interdisciplinario.

La articulación de contenidos de las distintas asignaturas fue de eficiente y coherente. Las destrezas se alinearon con el objetivo general del proyecto interdisciplinario. Asimismo, para la planificación curricular se consideró los componentes del Currículo Nacional, lo que permitió una interacción significativa entre las áreas. Las actividades propuestas se despertaron el interés de los estudiantes. La docente tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes para asegurar una participación activa. Además, al implementar estrategias y recursos adecuados, la participación mejoró significativamente. Esto resultó en un aprendizaje más profundo y mayor comprensión de los objetivos del proyecto.

De acuerdo con la recolección de datos, se indicó que los estudiantes desarrollaron habilidades y competencias a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas involucradas. Los diversos recursos utilizados permitieron fortalecer sus conocimientos. Las destrezas del Currículo Nacional 2016 se fomentaron durante todo el proyecto, puesto que los estudiantes aplicarán habilidades de manera transversal en otras áreas.

En cuanto al conocimiento, los estudiantes lograron relacionar sus saberes previos con los nuevos aprendizajes, lo que facilitó el cumplimiento del objetivo general del proyecto interdisciplinario. Esto fue crucial, dado que lograron construir un producto final que reflejó la comprensión de las asignaturas integradas. El conocimiento de los estudiantes se planteó como una relación de ideas, vinculando de manera interdisciplinaria las diferentes áreas.

Capítulo V

5. Intervención Educativa

Proyecto Interdisciplinar: “Integración Saberes”

5.1. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía fue un aspecto fundamental en este proyecto, puesto que la integración de disciplinas y el currículo, lo que permitió abordar contenidos desde la vida cotidiana. Esta propuesta se desarrolló a partir de la problemática identificada mediante los diarios de campo de séptimo y octavo semestre, los cuales mostraron que las clases seguían una estructura tradicional, enseñando las asignaturas por separado, sin aprovechar los recursos disponibles en la comunidad educativa (espacios verdes, patio, biblioteca, etc.). Los contenidos no estaban conectados, lo que dificultaba la relación con el entorno del estudiante y, es consecuencia, impedía un aprendizaje significativo. Además, se tuvieron en cuenta las guías de observación correspondientes a séptimo, octavo y noveno semestre –Anexo 4, 5 y 6–. En el séptimo año de EGB se identificó la necesidad de fomentar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño mediante un enfoque interdisciplinario, lo que les permitió a los estudiantes promover aprendizajes significativos y relacionar el contenido con su contexto diario.

A partir de las guías de observación, se realizó una comparación directa entre dimensiones, encontrándose similitudes como la integración de más de una destreza en cada actividad propuesta, la relación de los contenidos y la planificación con un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, persiste la necesidad de mejorar en aspectos como la relación e integración de contenidos con el contexto del estudiante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo. También se destacó la importancia de integrar más destrezas para asegurar que los temas previamente revisados se consideren de manera integral. Con esta información, se podría fomentar la creación de planificaciones interdisciplinarias que incluyan estrategias relacionadas con otras asignaturas.

Estas observaciones evidenciaron la necesidad de una propuesta de intervención que integre los conocimientos de los estudiantes. Se observó que la docente brindaba espacios para que los estudiantes pensaran y aprendieran de forma independiente, lo cual resultó esencial para lograr integrar aprendizajes significativos provenientes de distintas áreas de conocimiento. No obstante, se detectó una falta de integración de conocimientos de otras áreas, lo que justificó la necesidad de fomentar un aprendizaje interdisciplinario con un enfoque didáctico.

5.2. Fundamentación Teórica

La fundamentación teórica del proyecto se basó en la interdisciplinariedad, la cual se presentó como un medio para aplicar proyectos que permitieran integrar y articular diversas

áreas del conocimiento, estableciendo relaciones significativas entre los contenidos en las clases. Según con Torres (1920), la interdisciplinariedad enriquecía los conocimientos de los estudiantes mediante la interacción constante entre disciplinas, organizando los contenidos de acuerdo con la realidad de los estudiantes.

La interdisciplinariedad se centró en la educación, puesto que promovía la generación de nuevos conocimientos y transformaba la forma en que se presentaban las asignaturas durante el proceso educativo. Este enfoque permitió entender la relación y colaboración entre diferentes disciplinas con el objetivo de la construir conocimientos. Además, facilitó el desarrollo de distintas habilidades y destrezas, en correspondencia con el Currículo Nacional de Educación, que se caracteriza por ser es flexible y adaptable para al docente. López (2012) señala que los estudiantes desarrollaban macrodestrezas con el objetivo de integrar los conocimientos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que cada área contribuye a superar dificultades y resolver problemas basados en función de los objetivos planteados en un proyecto.

Para la implementación del proyecto interdisciplinario, se utilizó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Según Beyer (1997), este aprendizaje permitía una continuidad desde la teoría a hasta la práctica, al facilitar la interacción entre estudiantes con diferentes habilidades, lo que resultaba en actividades significativas. A partir de esta metodología, se llevaron a cabo las planificaciones que permitieron al docente anticipar y comprender los niveles de aprendizaje que los estudiantes alcanzarían, en función del contenido y las estrategias aplicadas durante el proyecto “Integrando Saberes”. De acuerdo con Subsecretaria de fundamentos educativos (2017), en el Instructivo para Planificaciones Curriculares destaca los siguientes elementos esenciales para la planificación micro curricular:

- Fines: El docente cumple con el perfil de bachillerato ecuatoriano.
- Objetivos: Lo que los alumnos deben alcanzar, por área.
- Contenidos: Lo que los alumnos van a desarrollar y deben aprender para alcanzar el objetivo general, desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- Metodología: Lo que los alumnos deben hacer para aprender los contenidos que les permitirán alcanzar el objetivo y el desarrollo de destrezas

- Recursos: Lo que el docente realiza para que los alumnos cumplan las actividades y aprendan los contenidos para alcanzar de manera eficiente los objetivos y el desarrollo de las destrezas.
- Evaluación: Lo que el docente va a evaluar a los alumnos, desde las actividades realizadas, junto con el objetivo y las destrezas propuestas, indicador de evaluación.

Las destrezas con criterio de desempeño del área de LL se vinculan a través de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), las cuales se desarrollaron de manera transversal en todas las áreas del conocimiento. El Ministerio de Educación (2016) mencionó que las destrezas estaban alineadas con las competencias, que enfatizaban tanto las habilidades prácticas como cognitivas del estudiante. De esta manera, la propuesta se centró en el desarrollo de un proyecto interdisciplinario, fundamentado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que consideró las fases y componentes del Currículo Nacional de Educación, en función de las áreas del conocimiento que se iban a trabajar.

El ABP estableció múltiples oportunidades de enseñanza-aprendizaje, desde la comprensión hasta la integración de conocimientos. A modo de ejemplo, de forma inconsciente, una madre de familia realiza una tarta de chocolate, sin problema alguno; ella sigue todo el proceso para hacer la tarta, hasta que esté en su punto. De esta manera ella no sabe que todo el proceso que realiza para hacer la tarta es guiado por un texto que ella lo tiene mentalmente como texto instructivo (área de Lengua y Literatura) y sin olvidar las unidades de medida (masa) que ella toma para la preparación (área de Matemáticas). Este ejemplo muestra cómo en la vida cotidiana se emplean conocimientos de distintas disciplinas para realizar cualquier tipo de actividad.

El aprendizaje basado en proyectos se desarrolló de forma colaborativa, permitiendo a los estudiantes compartir conocimientos y experiencias para llevar a cabo un proyecto con un objetivo en común. En la planificación interdisciplinaria, este enfoque enlaza destrezas y estrategias que facilitan el desarrollo del conocimiento de cada estudiante. Incluso, Domingo y Pérez (2015), mencionan que el ABP “engloba conocimientos multidisciplinares que proporcionan un enriquecimiento al alumnado con la finalidad de conseguir los objetivos del proyecto, interaccionando diferentes factores de conocimiento, trabajo y aprendizaje” (p. 134).

Para la implementación del proyecto “*Integrando Saberes*” se siguieron las etapas o fases en la que permitieron realizar la planificación con estrategias y recursos adecuados para los estudiantes. Trujillo (2014) menciona que las tres etapas son pertinentes para garantizar un desarrollo ordenado de la propuesta interdisciplinaria:

1. Actividades de Inicio del Proyecto

- Establecimiento de objetivos, retos, productos y evaluación
- Búsqueda de apoyo y recursos
- Planificación del proyecto

2. Actividades del Desarrollo del Proyecto

- Implementación
- Seguimiento

3. Actividades de Finalización del Proyecto

- Cierre del proyecto
- Registro
- Difusión

La propuesta se centró en la interdisciplinariedad, organizada como un proyecto que valoró los aprendizajes de los estudiantes y los contenidos presentados en el Currículo Nacional de Educación. Para esta propuesta, se tomaron en cuenta los fundamentos teóricos de la investigación, junto con las destrezas establecidas en las micro- planificaciones, bajo la lógica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con el objetivo de mejorar el rendimiento de los estudiantes.

5.3. Fundamentación Curricular

La creación de micro planificaciones interdisciplinarias tuvo como objetivo integrar y articular distintas áreas o disciplinas, con el fin de desarrollar diversas destrezas establecidas en el Currículo Nacional de Educación y alcanzar objetivos comunes. Entre los componentes considerados en dichas planificaciones se incluyeron las destrezas con criterio de desempeño, que forman parte de los elementos esenciales de los contenidos. Estas destrezas permitieron el desarrollo y la aplicación de las planificaciones durante las prácticas preprofesionales, reflejando el “saber hacer” dentro de los contenidos a abordar en las áreas o asignaturas dictadas por el Ministerio de Educación.

El Currículo Nacional de Educación fue el documento principal utilizado para elaborar las planificaciones, dado que permitió dominar y la flexibilizar los diferentes contenidos de cada asignatura. Esto resultó fundamental para el desarrollo de las habilidades y competencias que ofrecían las diversas áreas del conocimiento. En respuesta a la problemática identificada en el aula, se investigó la importancia y facilidad de comprender distintos contenidos a través de diversas disciplinas.

Se enfatiza la necesidad de adquirir diversas destrezas del Currículo Nacional de Educación. Este enfoque facilitó la participación de varios actores educativos, lo que permitió ofrecer a los docentes un currículo más abierto y flexible, capaz de responder a los intereses y necesidades de la educación en el país (Ministerio de Educación, 2016). En función de esto, se seleccionaron destrezas de distintas áreas del conocimiento para diseñar una planificación interdisciplinaria adecuada.

Tabla 4

Destrezas con criterio de desempeño

Área del conocimiento	Destrezas con criterio de desempeño
Lengua y Literatura	LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.
Matemáticas	M.3.2.12. Clasificar poliedros (y cuerpos de revolución) de acuerdo a sus características y elementos.
Ciencias Naturales	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.

Nota, adquirida del Ministerio de Educación (2016).

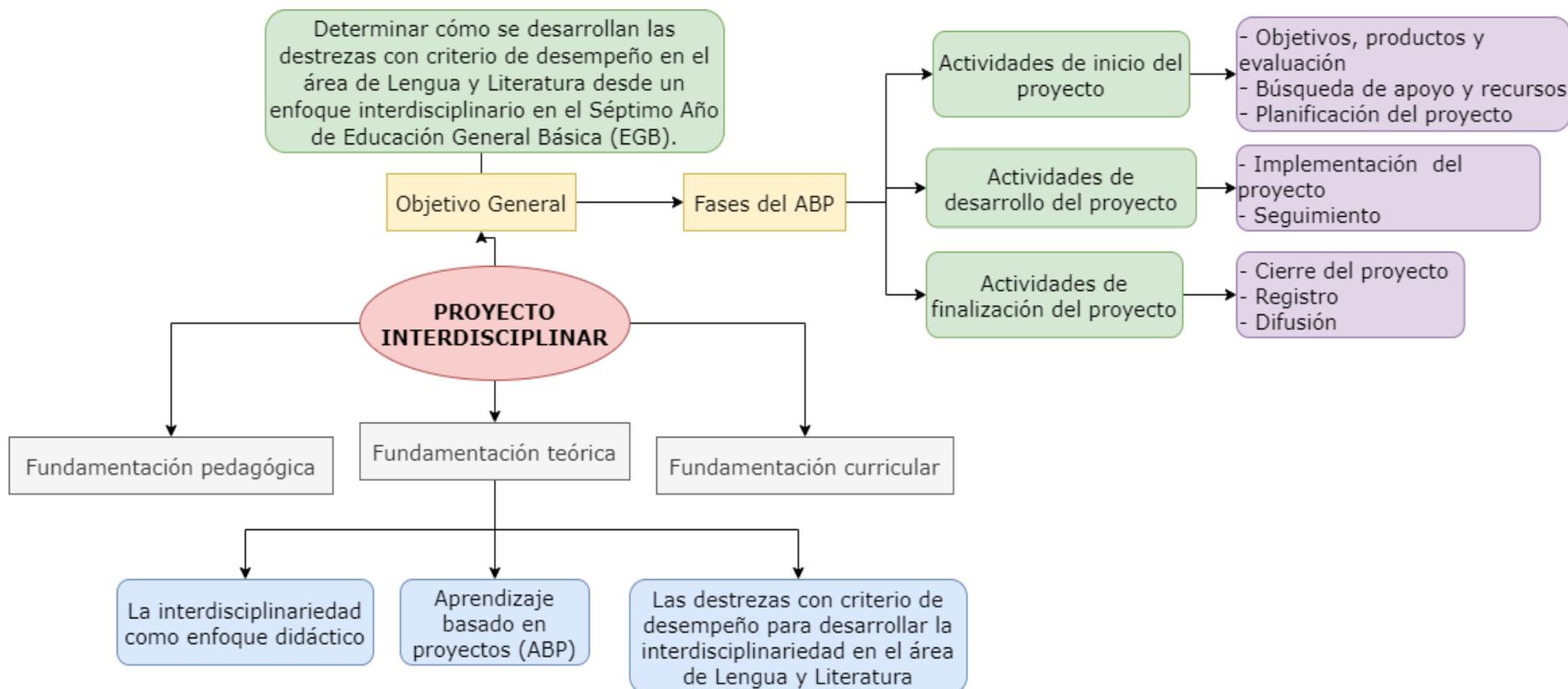
En el acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2015-00055-A, artículo 2, mencionó que los proyectos escolares debían enfocarse como productos interdisciplinarios, considerando el interés del estudiante evidenciando el desarrollo de destrezas y conocimientos significativos. Además, desarrollar estos los proyectos, se fomentaron valores, colaboración, emprendimiento y creatividad (Espinoza, 2015).

De este modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje incentivó a los estudiantes a descubrir lo inesperado en distintas áreas. Para la propuesta se tomaron en cuenta los componentes curriculares de las áreas o asignaturas a desarrollar como Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. De estas asignaturas se seleccionaron las destrezas con

criterio de desempeño, criterios e indicadores de evaluación necesarios para la planificación del proyecto para séptimo año de EGB. A continuación, se presentó el esquema que guio el desarrollo al proyecto interdisciplinar.

Figura 1

Esquema de la propuesta



Nota, Elaboración propia.

5.4. Presentación de la propuesta

Este proyecto surgió a partir de la práctica preprofesional, analizada mediante diversos instrumentos de investigación (diarios de campo, guías de observación) aplicados en el séptimo año de EGB durante el séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Básica. Se identificó la necesidad de aplicar un proyecto interdisciplinario para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño desde un enfoque interdisciplinario, lo cual permitió a los estudiantes integrar sus conocimientos y generar nuevas expectativas respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta denominada “Integrando Saberes”, fue elaborada a partir de la integración de distintas disciplinas, áreas o asignaturas: Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. El diseño de las planificaciones interdisciplinarias se orientó según el Instructivo de Proyectos Interdisciplinarios (2021), respondiendo así a la problemática planteada en la investigación durante la práctica preprofesional del noveno semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

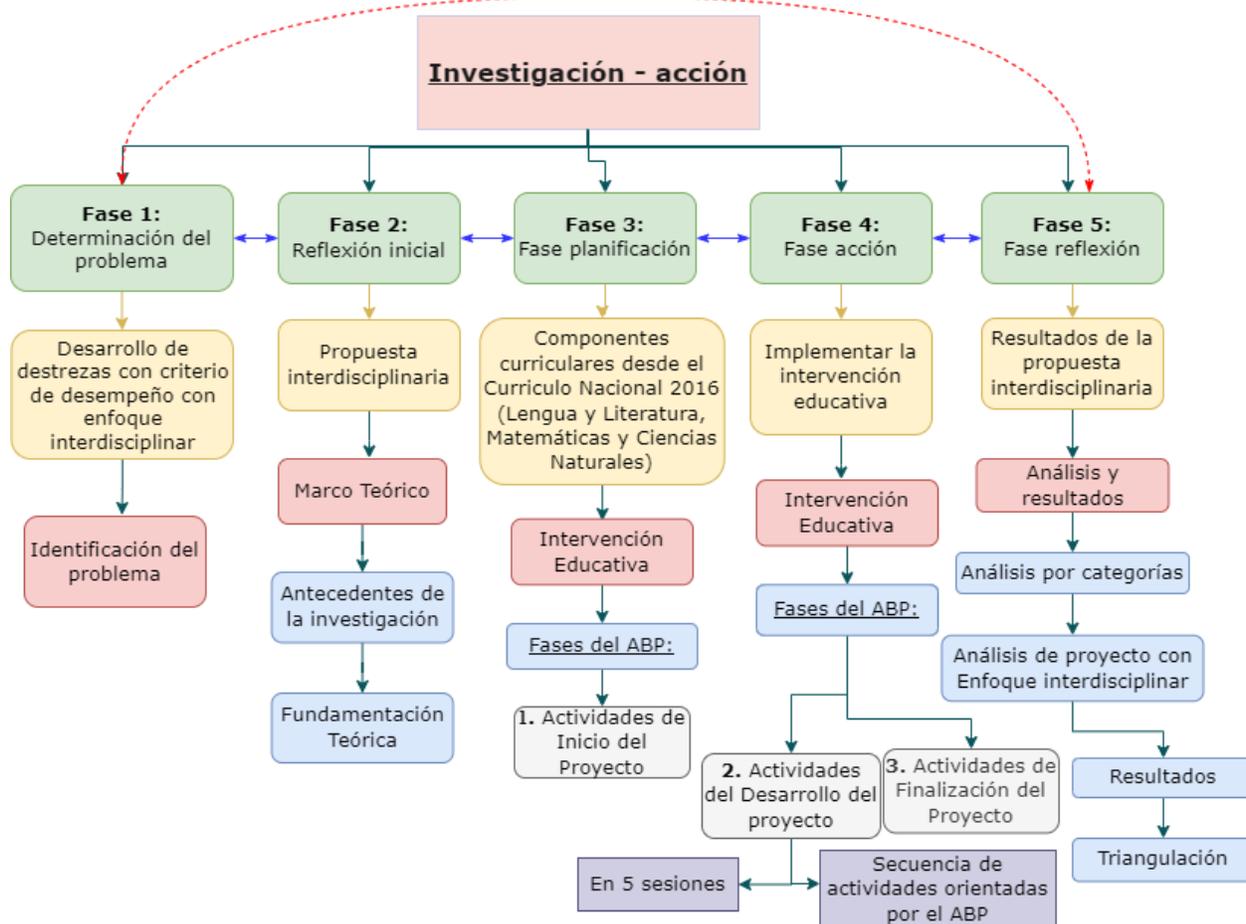
La propuesta se planteó con el propósito de mejorar el proceso educativo, presentando la interdisciplinariedad como un enfoque didáctico para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que la propuesta fue diseñada para fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes, permitiéndoles conectar, construir y asimilar diversos conocimientos a partir de la integración de las distintas áreas. El objetivo del proyecto integrador fue determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el séptimo año de Educación General Básica (EGB).

5.5. Fases de la propuesta “Integrando Saberes”

La investigación-acción se desarrolló en diversos contextos de investigación educativa, lo que permitió mejorar la práctica docente. De este modo, la propuesta de intervención se ejecutó siguiendo el método de investigación-acción, que implicó una reflexión constante en cada fase. En la fase de planificación y acción, se planteó la intervención educativa. Asimismo, para organizar la intervención educativa “Integrando saberes” se siguieron las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). A continuación, se presenta el esquema de investigación-acción y cómo el ABP se integra en la intervención educativa.

Figura 2

Esquema de la investigación-acción



Nota, elaboración propia.

Las fases de la propuesta de intervención educativa estuvieron guiadas por el autor Trujillo (2014), quien explicó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

5.5.1. Fase 1: Actividades de inicio del Proyecto

Las fases de la investigación-acción formaron parte integral de la propuesta de intervención educativa. El inicio del proyecto “Integrando Saberes” se estructuró en torno a puntos fundamentales para su desarrollo, orientados por Trujillo (2014): prediseño, búsqueda de apoyos-recursos y planificación.

El primer punto fue el prediseño del proyecto, en el cual se presentaron los objetivos y destrezas de las distintas asignaturas o áreas del conocimiento que se integrarán en el proyecto. Se identificaron las incógnitas y problemas a resolver, así como el producto final que se esperaba obtener, el cual sería evaluado con base en los criterios de evaluación propuestos (Trujillo, 2014). Es importante señalar que los diferentes componentes fueron tomados desde el Currículo Nacional de Educación.

El segundo punto consistió en buscar apoyo en la comunidad educativa (padres de familia, personal docente, directivo o administrativo y estudiantes). En este caso, se buscó la colaboración de los padres de familia y la provisión de recursos que facilitara el desarrollo del proyecto. Estos factores permitieron evaluar si el proyecto se ajustaba a las necesidades del estudiantado y determinar su viabilidad (Trujillo, 2014).

El tercer punto fue la planificación detallada del proyecto. Aquí se establecieron los componentes curriculares (objetivos, destrezas, criterios de evaluación, indicadores de evaluación) necesarios en la planificación, según las áreas del conocimiento asignadas para el proyecto (Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales). A continuación, se diseñó la secuencia de actividades que realizarían los estudiantes según los momentos de la clase, así como los recursos y estrategias a aplicar en el proyecto (Trujillo, 2014).

Para la implementación del proyecto, se consideró un objetivo de aprendizaje interdisciplinario: *Comprender cómo se produce y se transforma la energía eléctrica, desde su generación hasta su consumo, y cómo aprovechar de manera eficiente en la vida cotidiana.* Los objetivos específicos del proyecto fueron los siguientes:

- Producir textos instructivos mediante la aplicación del proceso de escritura según los elementos que este texto presenta.
- Reconocer los poliedros de acuerdo a sus características y el cálculo de cada uno

de los cuerpos.

- Analizar las características, aplicaciones y transformación de la energía eléctrica.

Esta planificación se realizó con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los componentes de tres asignaturas: Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. En la siguiente tabla, se presenta los componentes obtenidos a partir del Currículo Nacional de Educación.

Tabla 5

Componentes Curriculares

Área del conocimiento	Criterio de Evaluación	Destrezas con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Lengua y Literatura	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Produce textos instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, elementos gramaticales apropiados, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) (Ref. I.LL.3.6.1.)
Matemáticas	CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.	M.3.2.12. Clasificar poliedros (y cuerpos de revolución) de acuerdo a sus características y elementos.	Reconoce características de los poliedros; los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (J.1., I.2.) (Ref. I.M.3.7.2.)
Ciencias Naturales	CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones	Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos de la energía

	transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.	de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.	eléctrica. (J.3., I.2.) (Ref. I.CN.3.9.1.)
--	---	---	--

Nota, adquirida del Ministerio de Educación (2016).

Tomando en cuenta estos componentes curriculares, se valoraron la experiencia, el aprendizaje significativo y el producto final que los estudiantes podrán obtener. La interdisciplinariedad se centró en integrar contenidos de diferentes áreas con el fin de lograr un objetivo común. Por lo tanto, se emplearon los distintos componentes del Currículo Nacional de Educación de las diversas áreas para desarrollar el proyecto con un enfoque interdisciplinario, los cuales fueron fundamentales para la planificación y se ajustaron a las estrategias y recursos planteados.

5.5.2. Fase 2: Actividades del Desarrollo del Proyecto

En la segunda fase, el desarrollo del proyecto implicó implementación de las secuencias de actividades que los estudiantes debían realizar. En esta etapa, se llevaron a cabo planificaciones que el docente había preparado previamente en la fase 1 del ABP. Se recopilaban diversas evidencias para documentar el progreso del proyecto, puesto que el plan diseñado respondía a su desarrollo. La planificación fue implementada con una continuidad en cada actividad planteada, según los momentos. Además, el proyecto requería flexibilidad, imaginación y habilidades para dialogar y negociar con elementos del mismo (Trujillo, 2014).

5.5.3. Fase 3: Actividades de Finalización del Proyecto

El proyecto llegó a su fase de finalización, que se estructuró en tres fases: cierre, registro y difusión. En el cierre incluyó dos evaluaciones, las cuales habían sido organizadas desde el inicio del proyecto. En esta etapa se analizó el proceso y el producto final de la planificación. El cierre del proyecto se dividió en tres aspectos (Trujillo, 2014):

- *Evaluación del aprendizaje del alumno*: Se utilizó rúbricas (anexo 9 y 11) para evaluar los pequeños proyectos que se fueron presentando a lo largo de las sesiones de clases.

- *Evaluación del proyecto:* Se aplicó una rúbrica (anexo 10) para evaluar los conocimientos adquiriendo durante el desarrollo del proyecto.
- *Celebración del final del trabajo:* Se consideraron los puntos comprendidos en los objetivos del proyecto. Para ello, se emplearon rúbricas de autoevaluación y coevaluación (anexo 12 y 13).

El registro del proyecto consistió en adjuntar documentos relacionados con el proyecto, tales como el diseño de actividades, fichas de trabajo, evidencias del producto final. Se incluyeron actividades realizadas durante las sesiones de clase que formaron parte del proyecto. Algunos de estos documentos se registraron en anexos. Entre los datos fundamentales que se registraron en las fichas de cada proyecto grupal estaban: el título del proyecto “*Construyo mi pequeña ciudad con electricidad*”; los estudiantes debían dar una breve descripción del producto final tomando en cuenta los temas tratados (Texto instructivo, Los poliedros, Energía Eléctrica), el nombre del profesor, la secuencia de actividades (anticipación, construcción y consolidación) y la valoración global del proyecto. Se utilizaron rúbricas específicas para cada asignatura que evaluaron tanto el conocimiento como la práctica.

La difusión del proyecto, esta implicó la exposición de los proyectos realizados bajo la dirección de la docente a cargo. La propuesta estuvo enfocada en tres asignaturas, cada una de las cuales contó con tres rúbricas de evaluación de trabajo colaborativo, una rúbrica de coevaluación y una de autoevaluación. Cada una de estas rúbricas fue fundamental para analizar la efectividad del proyecto aplicado.

5.6. Estructura del proyecto interdisciplinar

La propuesta se diseñó para abordar la problemática identificada en el séptimo año de EGB, donde se evidenció una falta de integración de contenidos que limitaba el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. En respuesta, se estructuró un proyecto que articulaba diversas actividades integrando distintas asignaturas para alcanzar el aprendizaje significativo, tanto individual como colaborativo. La integración de las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, se llevó a cabo a partir de las destrezas con criterio de desempeño y los componentes extraídos del Currículo Nacional de Educación.

El tema del proyecto fue *Construyo mi pequeña ciudad con electricidad*. Las cinco sesiones, cada una con un nombre motivador, guiaron a los estudiantes completar las actividades

con eficacia. Estas sesiones tuvieron continuidad, articulando contenidos que permitieron desarrollar las secuencias de actividades, mientras se integraban las tres asignaturas mencionadas.

La sesión 1, *Conozco mis conocimientos*. En esta sesión se integraron Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales para evaluar el nivel de conocimientos previos de los estudiantes. Para ello, se utilizaron recursos como Tarjetas de código morse, tarjetas de colores (roja, amarilla, verde), caja sorpresa, cuadernos, libros, cartulina, hojas cuadriculadas. Las estrategias aplicadas incluyeron el trabajo individual y colaborativo para incrementar el interés y rendimiento de los estudiantes.

La sesión 2, *descubro acertijos con mis amigos*. En esta sesión, las tres asignaturas se integraron nuevamente para fomentar la retroalimentación de conocimientos. Se emplearon varios recursos como juego de mesa, tarjetas de acertijos, tarjetas de actividades, dados, videos de YouTube, hojas cuadriculadas, hojas bond, tiza. Las estrategias se centraron en el trabajo colaborativo, con el objetivo de fortalecer la comprensión de todos los estudiantes.

La sesión 3, *Misterio de los cuerpos geométricos*. Esta sesión se centró en Matemáticas, específicamente con el tema de los poliedros, preparando el terreno para las sesiones siguientes. Los recursos utilizados incluyeron juegos geométricos, cintas métricas o metro, palillos, plastilina, cartulinas, temperas, hojas cuadriculadas y videos en YouTube. Se aplicaron estrategias de trabajo individual y colaborativo, promoviendo un aprendizaje equitativo y búsqueda de un objetivo común.

La sesión 4, *Mi ciudad se ilumina*. En esta sesión, se desarrolló la asignatura de Ciencias Naturales con el tema de energía eléctrica. Las actividades se vincularon con la sesión anterior, lo permitió una continuidad en las propuestas. Los recursos utilizados fueron tablillas, temperas, papel crepé, escarcha, marcadores, videos de YouTube, pila, focos led, cables y cartulina. Estas herramientas permitieron a los estudiantes mejorar sus habilidades y conocimientos al integrar lo aprendido en sesiones anteriores. También se emplearon estrategias de trabajo individual y colaborativo.

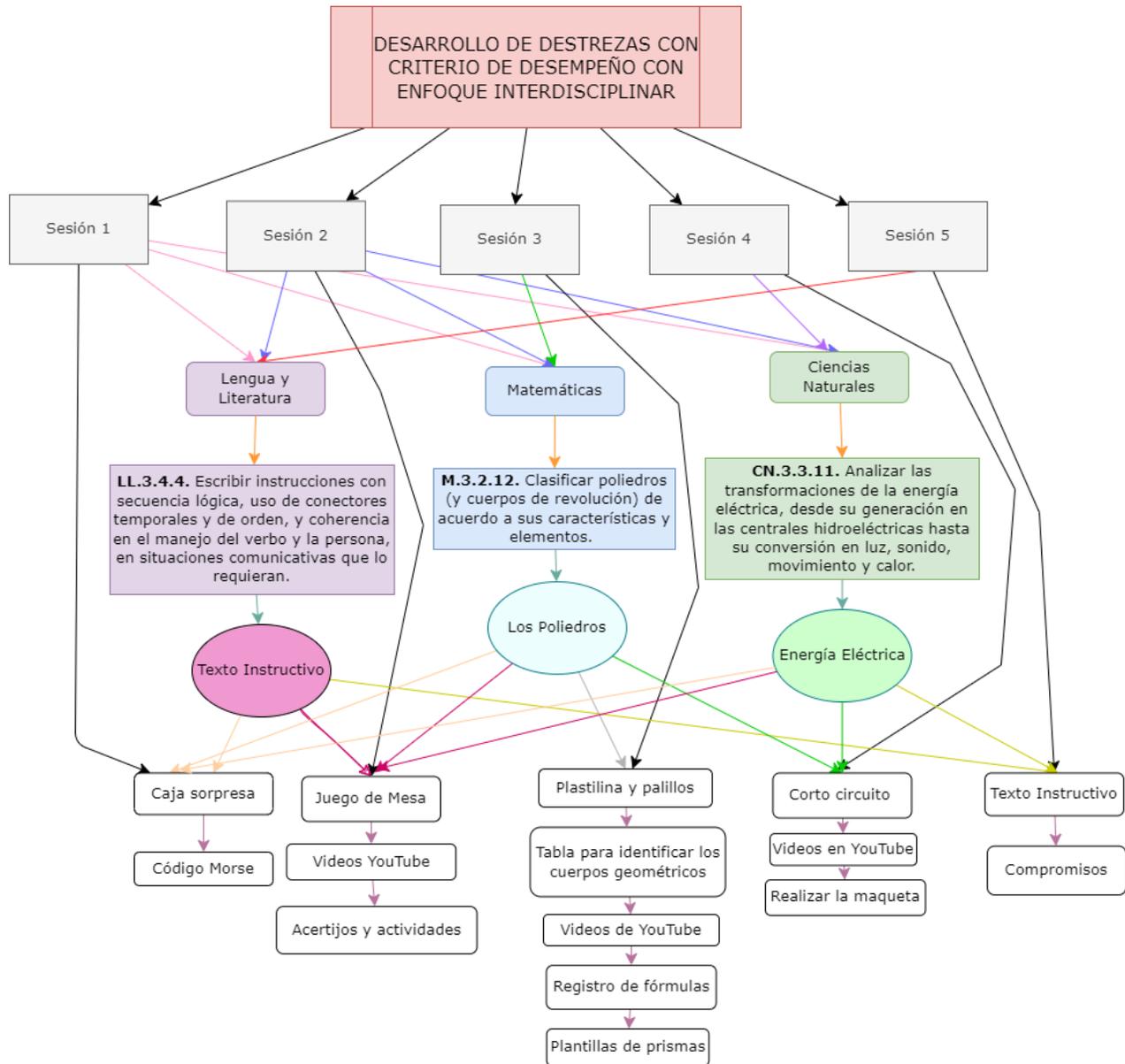
La sesión 5, *¿Cómo construí mi ciudad?* En esta sesión se centró en Lengua y Literatura, retomando lo trabajado en las sesiones anteriores para abordar el tema de los textos instructivos. Se utilizaron diversos recursos para captar la atención de los estudiantes, como cestas, pelotas,

tarjetas con preguntas tiza, hoja bond, cuaderno. Las estrategias de trabajo incluyeron tanto el individual como el colaborativo.

A continuación, se presentó el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en cada asignatura: Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, dentro del proyecto “Integrando Saberes”, en concordancia con las fases del aprendizaje basado en proyectos (ABP). También se describieron los recursos utilizados para abordar los distintos contenidos en cada una de las sesiones.

Figura 3

Esquema gráfico del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con enfoque interdisciplinar



Nota, elaboración propia.

El proyecto se basó en el seguimiento durante las sesiones, es decir, en el cumplimiento de la planificación y en la verificación de cualquier dificultad que pudiera haber surgido. La planificación del proyecto se desarrolló a lo largo de cinco sesiones, las cuales se organizaron en tres momentos de clase: anticipación, construcción y consolidación. Estas sesiones se llevaron a cabo mediante secuencias de actividades que permitieron implementar tanto estrategias de trabajo individual como colaborativo, y a su vez, utilizar una variedad de recursos. A continuación, se presenta la secuencia de actividades del proyecto “Integrando Saberes”:

Tabla 6

Sesión 1: Esta sesión se denomina “Conozco mis conocimientos”

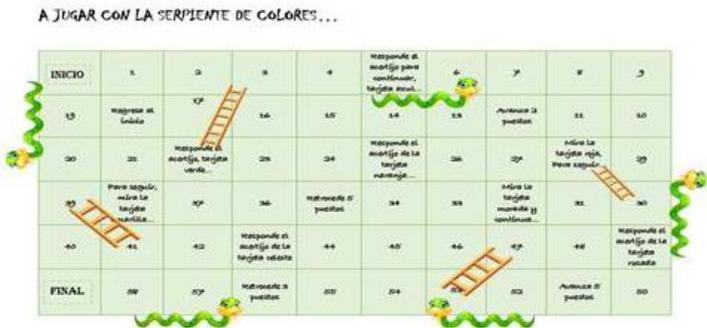
Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo	Recursos																											
1	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (30 min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo Individual)</i>. Los estudiantes descubrirán por ellos mismos lo que van aprender y a revisar durante el proyecto, es decir se presentará el tema de una manera diferente. ❖ Se le entregará a cada uno una tarjeta con el abecedario del código Morse. ❖ En la pizarra estará escrito los temas a revisar, así lograrán descifrar los distintos temas “Texto instructivo, los poliedros y La energía eléctrica. <p style="text-align: center;">Código Morse</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A ·—</td> <td>J ·— — —</td> <td>S ...</td> </tr> <tr> <td>B —···</td> <td>K —·—</td> <td>T —</td> </tr> <tr> <td>C —·—·</td> <td>L ·—··</td> <td>U ··—</td> </tr> <tr> <td>D —··</td> <td>M — —</td> <td>V ···—</td> </tr> <tr> <td>E ·</td> <td>N ··</td> <td>W ·— —</td> </tr> <tr> <td>F ··—·</td> <td>O — — — —</td> <td>X —·—·</td> </tr> <tr> <td>G — — ·</td> <td>P ·— — ·</td> <td>Y — — — —</td> </tr> <tr> <td>H ····</td> <td>Q — — — ·</td> <td>Z — — ··</td> </tr> <tr> <td>I ··</td> <td>R ··—</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se socializará las normas para interactuar en la clase y para realizar todo el proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - Deberán formar grupos de 6 personas, donde cada estudiante escogerá un rol (un coordinador, 3 secretarios, un expositor, un ilustrador). - En una cartulina deberán escribir el rol que cumple cada integrante del grupo. - Cada grupo debe designar un nombre a su grupo. - Cada grupo debe escoger una pregunta, y una vez respondida pueden ir a tomar otra pregunta de la caja sorpresa. - Todos los estudiantes deben rotar su turno para escoger una pregunta. - Cada grupo tendrá 3 tarjetas de colores: roja (no respondieron más de 10 preguntas), amarilla (no respondieron de 5 a 9 preguntas) y verde (no respondieron de 0 a 4 preguntas) 	A ·—	J ·— — —	S ...	B —···	K —·—	T —	C —·—·	L ·—··	U ··—	D —··	M — —	V ···—	E ·	N ··	W ·— —	F ··—·	O — — — —	X —·—·	G — — ·	P ·— — ·	Y — — — —	H ····	Q — — — ·	Z — — ··	I ··	R ··—		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas de código Morse ▪ Tarjetas de colores (roja, amarilla, verde) ▪ Caja sorpresa ▪ Cuadernos ▪ Libros ▪ Cartulina ▪ Hojas cuadriculadas
A ·—	J ·— — —	S ...																											
B —···	K —·—	T —																											
C —·—·	L ·—··	U ··—																											
D —··	M — —	V ···—																											
E ·	N ··	W ·— —																											
F ··—·	O — — — —	X —·—·																											
G — — ·	P ·— — ·	Y — — — —																											
H ····	Q — — — ·	Z — — ··																											
I ··	R ··—																												

	<p>- Sí los grupos de estudiantes tienen la tarjeta verde, tienen la oportunidad de buscar las respuestas dentro o fuera del aula, se puede ayudar con un docente o con recursos dentro del aula.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (40min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para activar conocimientos previos se encontrarán preguntas en una caja sorpresa. ❖ Harán una competencia en el que cada integrante de cada grupo participe deberá tomar una pregunta y responder en una hoja. ❖ Entre esas preguntas son: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un texto instructivo? • ¿Cómo se escribe un texto instructivo? • ¿Cuál es la estructura de texto instructivo? • Escribir un texto instructivo de seis pasos sobre cualquier tema. • Escribir dos temas de los que se podría escribir textos instructivos con el código Morse. • ¿Qué son los poliedros? • ¿Cuáles son las partes de los poliedros? • Menciona tres objetos de poliedros. • Menciona cuatro tipos de poliedros. • ¿Qué es la energía eléctrica? • ¿Cómo se produce la energía eléctrica? • ¿En dónde encontramos la energía eléctrica? • Menciona una central hidroeléctrica del Ecuador. • Dibuja una central hidroeléctrica <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Los estudiantes deberán exponer sus respuestas de forma aleatoria. ❖ <i>(Trabajo individual)</i>. Los estudiantes deberán escribir acerca de la experiencia que tuvieron al realizar dicha actividad. 	
--	--	--

Nota, Planificación de la sesión 1.

Tabla 7

Sesión 2: Esta sesión se denomina “Descubro acertijos con mis amigos”.

Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo	Recursos
2	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (20min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes formarán los mismos grupos de la anterior clase. ❖ Jugarán un juego de mesa, en el que consistirá descubrir acertijos que permitan identificar los prismas (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal) y Pirámides (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal) <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (50min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ (Trabajo colaborativo). Con los mismos roles, cada estudiante deberá estar atento a los videos que se presentarán: ❖ Durante los videos los secretarios de cada grupo deberán tomar apuntes. Texto Instructivo: https://youtu.be/VGI0vWZV5II Los Poliedros: https://youtu.be/3wniQ7NA3Io </div>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego de mesa ▪ Tarjetas de acertijos ▪ Tarjetas de actividades ▪ Dados ▪ Videos YouTube ▪ Hojas cuadriculadas ▪ Hojas bond ▪ Tiza

La Energía Eléctrica: <https://youtu.be/YWEXLSjaYf0>

- ❖ Cada grupo deberá descifrar acertijos para encontrar las siguientes tarjetas con actividades a realizar, las actividades estarán ubicadas fuera del aula.

Acertijos	Actividad
<i>Pinos:</i> en donde pones la estrella que le da vida a la navidad. <i>Pista:</i> polígono triangular	Dibujar una central hidroeléctrica, con tiza en el patio.
<i>Extintor:</i> Apaga el peligro de las llamas <i>Pista:</i> rojo	Realiza un mapa conceptual de la energía eléctrica.
<i>Árbol:</i> Respiras gracias a mí y siempre estoy bajo el sol y la lluvia, nunca me muevo <i>Pista:</i> café	Escribe 6 formas de ahorrar energía.
<i>Hidrante:</i> Oculto la manguera que salva vidas <i>Pista:</i> rojo	Dibuja 3 tipos de prismas en el patio con ayuda de tizas.
<i>Lámpara:</i> ilumina la escuela cuando cae la noche <i>Pista:</i> tubo negro	Realiza 3 tipos de pirámides con ayuda de paletas y plastilina.
<i>Basura:</i> Recojo todo lo que no necesitas <i>Pista:</i> gris	Realiza un mapa conceptual de los tipos de prismas.
<i>Cisterna:</i> soy el tanque almacena el recurso más valioso para vivir. <i>Pista:</i> blanco	Realiza un mapa conceptual de los tipos de pirámides.

- El coordinador deberá ayudar a su grupo a encontrar las actividades.

CONSOLIDACIÓN (30min):

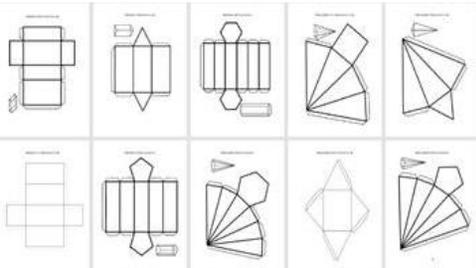
- Después el expositor y el ilustrador de cada grupo tendrá que presentar todas las actividades realizadas.

Nota, Planificación de la sesión 2. Elaboración propia.

Tabla 8

Sesión 3: Esta sesión se denomina “Misterio de los cuerpos geométricos”.

Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo	Recursos																				
3	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (30min):</u></p> <p>(Cada grupo organizado anteriormente deberá traer su juego geométrico, cinta métrica o un metro)</p> <p>❖ (Trabajo colaborativo). Los estudiantes formarán cuerpos geométricos con palillos y plastilina, a su vez en su cuaderno registrarán en una tabla los distintos cuerpos geométricos que han realizado, en cierto tiempo.</p> <div style="text-align: center;">  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué tipo de cuerpo geométrico es?</th> <th>¿Cómo se representa el cuerpo Geométrico?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisma Cuadrangular</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (40min):</u></p> <p>❖ (Trabajo individual). Se presentarán las fórmulas para sacar el volumen de los distintos cuerpos geométricos mediante unos videos: los prismas (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal) y las Pirámides (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal). Los Prismas: https://youtu.be/n0j1XwaroHs Las Pirámides: https://youtu.be/VpOKrHNLcEM</p> <p>❖ Harán una tabla de registro de las fórmulas en su cuaderno</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Tipo de cuerpo geométrico</th> <th>Fórmula</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisma Rectangular</td> <td> $A_b = l \times l$ $V = A_b \times h$ </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué tipo de cuerpo geométrico es?	¿Cómo se representa el cuerpo Geométrico?	Prisma Cuadrangular								Tipo de cuerpo geométrico	Fórmula	Prisma Rectangular	$A_b = l \times l$ $V = A_b \times h$							<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego geométrico ▪ Cinta métrica o metro ▪ Palillos ▪ Plastilina ▪ Cartulinas ▪ Temperas ▪ Hojas cuadriculadas ▪ Videos en YouTube
¿Qué tipo de cuerpo geométrico es?	¿Cómo se representa el cuerpo Geométrico?																					
Prisma Cuadrangular																						
Tipo de cuerpo geométrico	Fórmula																					
Prisma Rectangular	$A_b = l \times l$ $V = A_b \times h$																					

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Los grupos de trabajo deberán salir fuera del aula por un cierto tiempo para medir (cinta métrica o con el metro) dos cuerpos geométricos que hayan encontrado dentro del contexto de la institución. ❖ Luego, en el aula todos los integrantes del grupo van a calcular los distintos cuerpos geométricos encontrados. <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Los mismos grupos deberán realizar cuerpos geométricos cada grupo contará con cartulinas y temperas (<i>cada grupo tendrá una plantilla para que realicen sus cuerpos geométricos</i>), a su vez deberán calcular el volumen de sus propios cuerpos geométricos de las que van realizando en su proceso. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Luego presentarán sus cálculos en una hoja según los cuerpos geométricos realizados. ❖ Los mismos cuerpos serán decorados y pintados con temperas según su creatividad. 	
--	--	--

Nota, Planificación de la sesión 3. Elaboración propia.

Tabla 9

Sesión 4: Esta sesión se denomina “Mi ciudad se ilumina”

Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo	Recursos
4	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (20min):</u></p> <p>❖ Se jugará con los estudiantes al corto circuito, se debe a que el primer estudiante debe decir un mensaje a su compañero en el oído y el último compañero deberá exponer el mensaje escuchado.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (50min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Los estudiantes recordarán lo que es la energía eléctrica mediante un video: La energía eléctrica y sus tipos: https://youtu.be/tc48vm-Ri5w</p> <p>❖ Los mismos grupos realizados anteriormente, tendrán que plasmar los cuerpos geométricos realizados en una tablilla y así ellos formarán un paisaje o una ciudad, según su creatividad, usando materiales distintos materiales.</p> <p>❖ Luego, los estudiantes tendrán que hacer un circuito eléctrico, mismo que consiste en usar una pila, focos led y cables, (los materiales les facilitara el docente).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>❖ Estos recursos tendrán que usar todos los grupos a trabajar, el circuito se deberá plasmar en sus maquetas. Según sea el criterio del estudiante.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Cada grupo expondrá a la clase su maqueta finalizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablilla ▪ Temperas ▪ Papel crepe ▪ Escarcha ▪ Marcadores ▪ Videos YouTube ▪ Pila ▪ Focos led ▪ Cables ▪ Cartulina

Nota, Planificación de la sesión 4. Elaboración propia.

Tabla 10

Sesión 5: Esta sesión se denomina “¿Cómo construí mi ciudad?”

Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo	Recursos
5	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (30min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Mediante una dinámica que consiste en formar dos grupos, cada grupo debe colocarse detrás de dos cestas de plástico que contienen preguntas sobre cómo se sintieron realizando la maqueta de electricidad. El equipo contrario debe encestar una pelota dentro de una cesta del otro equipo para que respondan la pregunta.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (40min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Con los grupos que hicieron la maqueta deberán realizar un texto instructivo en una hoja bond de acuerdo a la maqueta que ya realizaron de la Energía Eléctrica.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30 min)</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo individual)</i>. Finalmente, los estudiantes en su cuaderno escribirán 5 compromisos para el ahorro de energía.</p> <p>❖ Luego, los estudiantes escogerán un compromiso y saldrán al patio con una tiza a escribir un caligrama con el compromiso que escogió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cestas ▪ Pelotas ▪ Tarjetas con preguntas ▪ Tiza ▪ Hoja bond ▪ Cuaderno

Nota, Planificación sesión 5. Elaboración propia.

Las tablas de las planificaciones mostraron cómo se desarrollaría cada sesión, indicando el número de sesión, la secuencia de actividades, estrategias de aplicación y recursos. En las planificaciones se evidenció la integración de contenidos y recursos junto con las tres asignaturas seleccionadas, para que los estudiantes logaran un aprendizaje significativo. Es decir, se fomentó el aprendizaje con un enfoque interdisciplinario y se promovió la creatividad y las habilidades de los estudiantes, además de proponer el desarrollo de las destrezas seleccionadas.

Capítulo VI

6. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Primer objetivo específico, fue identificar los elementos característicos del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño durante el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura. La investigación demostró que los elementos característicos de esta área mejoraron las habilidades críticas de los estudiantes, perdiéndoles ser parte del complemento del proyecto. Esto confirma que las destrezas de las asignaturas están relacionadas y son necesarias para llevar a cabo un proyecto interdisciplinario. El área de Lengua y Literatura intervino transversalmente en todo el proyecto, debido a sus macrodestrezas (hablar, escuchar, escribir y leer), promoviendo la comprensión de los contenidos y un aprendizaje significativo, valorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se evidenció mediante las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación.

El **segundo objetivo específico** era describir actividades que favorezcan la interacción entre el área de Lengua y Literatura y otras áreas del conocimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario con estudiantes de séptimo año de EGB. La descripción de las actividades implementadas por la docente se evidenció en la tabla de operacionalización de categorías. Las clases de la docente presentaban actividades de forma lineal según cada asignatura. Sin embargo, durante la intervención las actividades que se implementaron en la intervención educativa fueron de cinco sesiones constructivistas que favorecieron la interacción de las distintas áreas del conocimiento, permitieron a los estudiantes fortalecer sus habilidades y conocimientos con las tres asignaturas, de acuerdo a los componentes curriculares.

El **tercer objetivo específico** se centró fundamentar teóricamente el enfoque interdisciplinar para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura a partir del Currículo Nacional de Educación. Se fundamentó en la sección del marco teórico, al sustentar este enfoque para la propuesta desde diversas teorías pedagógicas, puesto que permitió que el proceso fuera integral, dinámico y significativo. Esto contribuyó a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, al desarrollar las habilidades de los estudiantes de manera integrada y no aislada de diferentes contextos. Se lograron establecer conexiones significativas entre las áreas del conocimiento. Para la implementación de la interdisciplinariedad, se utilizó el currículo como base para alinear los componentes y contenidos que fueron apropiados para integrarlos y articularlos en el proyecto.

El **cuarto objetivo específico** era diseñar una propuesta con enfoque interdisciplinar para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de EGB. La propuesta se diseñó tomando en cuenta el Instructivo para Proyectos Interdisciplinarios y siguiendo las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). De esta manera, se seleccionaron las tres asignaturas Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, con sus respectivos componentes curriculares del Currículo Nacional 2016. La intervención educativa con enfoque interdisciplinario se basó en secuencias de actividades que permitieron integrar y articular los contenidos, con lo cual evidenciado en la Propuesta de Intervención Educativa “Integrando Saberes”.

Los recursos utilizados y las estrategias planteadas demostraron la interdisciplinariedad en cada sesión, mostrando una participación activa y entusiasmo en las actividades. Estas actividades fomentaron el interés y la motivación, resultando en un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo. Esta metodología permitió a los estudiantes relacionar los contenidos académicos con situaciones de la vida real, haciendo el aprendizaje más relevante y significativo. La retroalimentación de la docente, tutora profesional, indicó una percepción positiva sobre la implementación de las actividades interdisciplinarias, destacando la participación activa y la capacidad de los estudiantes para conectar conceptos entre áreas.

Los resultados obtenidos demuestran que se alcanzaron los objetivos propuestos. La identificación y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la implementación de actividades y recursos interdisciplinarios, y el diseño de una propuesta didáctica efectiva

mostraron un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. La integración de un enfoque interdisciplinario en la enseñanza de Lengua y Literatura facilitó el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de séptimo año de EGB. Al implementar actividades y proyectos que combinan múltiples disciplinas, se promovió una comprensión más profunda y holística del conocimiento, mejorando las habilidades críticas y prácticas de los estudiantes. Aunque algunas actividades no se completaron debido a limitaciones de tiempo, se concluye que el tema propuesto fue extenso.

La planificación interdisciplinaria consideró elementos clave del currículo, como los conocimientos previos, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Se requiere que los estudiantes participen activamente en la clase. La intención de este proyecto fue convertir el currículo en un proyecto con cuatro pasos: decidir el propósito del proyecto, realizar un plan de trabajo para la resolverlo, ejecutar el plan diseñado y evaluar el trabajo realizado (Torres, 1920).

El **objetivo general** fue determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el séptimo año de Educación General Básica (EGB). La integración de áreas del conocimiento para el desarrollo de estas destrezas con criterio de desempeño mediante una propuesta interdisciplinaria demostró ser eficaz. La mayoría de las actividades planteadas mejoraron las habilidades y capacidades en diversas áreas del conocimiento. Esta propuesta demuestra que, con un tiempo adecuado, todas las actividades planificadas podrían completarse con éxito en distintos contextos educativos. Los docentes involucrados en el estudio expresaron una percepción positiva respecto a la implementación de actividades interdisciplinarias. La retroalimentación indicó que estas estrategias no solo mejoraron la participación estudiantil, sino que también facilitaron la enseñanza de contenidos complejos, permitiendo una conexión más fluida entre diferentes áreas del conocimiento.

6.2. Recomendaciones

La intervención educativa desarrollada en esta investigación está diseñada para ser implementada en diversos contextos educativos, permitiendo establecer una relación con el entorno de las instituciones. Es importante aprovechar todos los recursos disponibles para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más interactivo e innovador, evitando la monotonía. Las

actividades planteadas en la propuesta de investigación muestran una participación activa, comprensión de distintos contenidos, y un interés genuino por parte de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda la creación y uso de recursos didácticos que faciliten la enseñanza interdisciplinaria. Estos recursos deben ser interactivos, innovadores y estar alineados con los intereses y necesidades de los estudiantes, asegurando que las actividades sean atractivas y significativas.

Para validar la efectividad de la interdisciplinariedad, se recomienda que los docentes establezcan un sistema de evaluación que incluya autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y retroalimentación constante. Esto permitirá monitorear y mejorar las actividades interdisciplinarias con la ayuda de la comunidad educativa. Además, la recopilación de datos sobre el rendimiento estudiantil, la satisfacción de los estudiantes y docentes, y la efectividad de las estrategias y recursos utilizados, permitirá realizar ajustes necesarios y asegurar la mejora continua del proceso educativo.

La interdisciplinariedad enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje al integrar conocimientos de diferentes disciplinas, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. La combinación de teoría y práctica, desarrollada mediante las macrodestrezas de Lengua y Literatura de forma transversal, permite a los estudiantes aplicar estos aprendizajes en su vida diaria. Así, organizan sus pensamientos desde diferentes perspectivas de comprensión y análisis, construyendo experiencias más relevantes y significativas.

Bibliografía

- Almenares, M., Marín, R., Soto, M., & Guzmán, I. (2019). Interdisciplinariedad: la necesidad de unificar un concepto. *TECNOCIENCIA Chihuahua* 13(3). 141-148.
<https://doi.org/10.54167/tecnociencia.v13i3.477>
- Arias, J., & Covinos, M. (2020). *Diseño y Metodología de la Investigación* (1.ª ed.). Enfoques Consulting Eirl. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Ávila, N. (2022). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2411>
- Bancayán, C., & Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *PAIDEIA XXI*, 10(1), 233-247. <https://doi.org/10.31381/paideia.v10i1.2999>
- Bell, R., Orozco, I., & Lema, B. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *Uniandes Episteme*, 9(1), 101-116.
- Bentancur, L., Centanino, I., Peluffo, E., & Rosselli, A. (2022). La elaboración de Proyectos Interdisciplinarios con foco en el Lenguaje (PIL): Un dispositivo didáctico para la formación integral de los futuros docentes. *Revista Chilena de Pedagogía*. 3, 1-18.
- Bertalanffy, L. (1968). *Teoría General de los Sistemas* (1.ª ed.). Fondo de Cultura Económica. <https://lc.cx/-GoEZT>
- Beyer, L. (1997). Nuevas tecnologías de la educación II. *Revista trimestral de educación comparada*, 27(3), 503-521.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2007). *El saber didáctico* (1.ª ed.). Editorial Paidós.
- Casanova, E., Arias, E., Trávez, J., & Ortiz, A. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. *Habilidades y destrezas. Revista Boletín Redipe*. 9(10), 168-181. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1096/992>

- Conde, J., Arteaga, M., & Viciano, V. (1998). Interdisciplinariedad de las áreas en Educación Primaria. La Educación Física refuerzo del área de Lengua y Literatura. Apuntes: Educación física y deportes, 1(51), 46–54.
- Cóndor, J., Chimba, A., Cóndor, M., Romero, M., & Posso, R. (2021). Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana. *Revista Educare*. 25(2), 306-321.
- Crespo, H., & Chumaña, J. (2021). Propuesta pedagógica de proyectos interdisciplinarios para incrementar el desarrollo cognitivo. *Mendive. Revista de Educación*, 19(4), 1203-1214.
- Domingo, J., & Pérez, M. (2015). Estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje. En J. Domingo Segovia y M. Pérez Ferra (coords.), *Aprendiendo a enseñar Manual práctico de Didáctica* (Primera Edición, pp. 117-147). Ediciones Pirámide.
- Domínguez, Z., González, M., Hernández, J., & Abreus, A. (2021). La observación de clases como vía de aprendizaje para los docentes de inglés en formación. *Conrado*, 17(82), 21-29. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-21.pdf>
- Domínguez, C., & Domínguez, A. (2012). Destrezas con criterio de desempeño en el área de estudios sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio fiscal compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012 –2013 [Trabajo de titulación previa a la obtención del título de licenciado en Educación Básica]. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Escobar, J., & Guevara, D. (2017). El pensamiento sistémico y la interdisciplinariedad como requisitos indispensables para la educación ambiental. *Semillero de investigación de Sistemas Complejos y Simulación Facultad de Ciencias Ambientales UTP*.
- Espinosa, A. (2015). Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2015-00055-A. Ministerio de Educación. <https://lc.cx/qfOlxz>
- Espinoza, K., & Cortez, V. (2019). Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo [Trabajo de titulación previo a la Obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Nacional de Educación.

- Farinango, N. (2016). Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a partir de recursos didácticos informáticos, sustentados en el aprendizaje comprensivo [Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciado(a) en ciencias de la educación]. Universidad Regional Autónoma de los Andes.
- Ferreira, M. (2022). El trabajo colaborativo docente para el diseño de proyectos interdisciplinarios en Educación Básica [Proyecto terminal que para obtener el grado de Maestría en Tecnología Educativa]. Tecnológico de Monterrey.
- Folguerias, P. (2016). La entrevista. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. 1-11.
<https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Gil, C. (2023). Diseño educativo: estrategias metodológicas para el trabajo por proyectos en el salón de clases. *Revista Lengua y Cultura*, 4(8), 17-25.
<https://doi.org/10.29057/lc.v4i8.10530>
- Grijalba, J., Mendoza, J., & Beltrán, H. (2020). La formación del pensamiento sociocrítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Universidad y sociedad*, 12(1), 64-72.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-64.pdf>
- Guerrero, T. (2019). Enfoque interdisciplinario del docente de Educación Media y la praxis pedagógica investigativa. *Dialéctica*.
- Helder, P. (2021). Trabajo interdisciplinario y fortalecimiento de aprendizaje en estudiantes de séptimo año de educación básica. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 20(1), 22-32. <https://lc.cx/vozFyQ>
- Jara, M. (2020). El enfoque interdisciplinar en la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas. Reflexiones epistemológicas y metodológicas. *Clio & Asociados*, (30), 75-89.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr12141>
- Jiménez, V. (2020). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre Estudios e Investigaciones del Saber Académico*, 14(14), 76-81.
<https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276>

- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>
- Iturbe, C., & Silva, M. (2022). Desarrollo de una propuesta de integración de Matemática y Ciencias Naturales en la Formación Inicial Docente. *Estudios Pedagógicos*, 48(3), 255-279. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v48n3/0718-0705-estped-48-03-255.pdf>
- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Dossier*. 1(1). 51-86. <https://lc.cx/Byx8Vf>
- López, L. (2012). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación. *Sophia*, (13). 367-377.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>
- Martínez, F., & Londoño, J. (2012). El pensamiento sistémico como herramienta metodológica para la resolución de problemas. *Revista Soluciones de Postgrado EIA*, (8), 43-65.
<https://revistas.eia.edu.co/index.php/SDP/article/view/354/347>
- Mendoza, R. (2021). Estrategias pedagógicas interdisciplinarias en el aula y su incidencia en el aprendizaje creativo de los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Daza Zambrano del Cantón Junín [Investigación presentada como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad]. Universidad San Gregorio de Portoviejo.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria
- Muñiz, J., Orejuela, I., Eguez, J., & Sornoza, D. (2024). El Enfoque Social de las Ciencias y la Tecnología: Implicaciones en la Educación Superior. *Technology Rain Journal*, 3(1), 1-13. <https://technologyrain.com.ar/index.php/trj/article/view/26/117>
- Nizama, V., & Nizama, C. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox Juris*, 38(2), 69-90.
- Osorio, J. (2007). Introducción al pensamiento sistémico (1.ª ed.). Programa Editorial.
<https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/129056?prev=fs>

- Paredes, J., & Quinteros, L. (2022). Los Proyectos Educativos como Estrategia Pedagógica Interdisciplinar y su Incidencia en el Aprendizaje de Lengua y Literatura con los estudiantes de Séptimo de Educación Básica de Unidad Educativa Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro [Trabajo de titulación de grado previo a la obtención del título de licenciatura en Ciencias de la Educación]. Universidad Estatal de Milagro.
- Pedroso, M., Morales, O., & Landín, E. (2024). Los nodos interdisciplinarios y su presencia en el currículo de la Carrera de Ingeniería Civil. *Revista Ciencia & Sociedad*, 4(2), 121-130.
<https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/127/92>
- Rengifo, L. (2021). La Interdisciplinariedad desde la Perspectiva de Ezequiel AnderEgg. *Revista Arbitrada Multidisciplinaria de Investigación Socio Educativa*, 6(20), 340-359.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.19.340-359>
- Rugarcía, A. (1996). La interdisciplinariedad: El reino de la confusión. *Universidad Iberoamericana Centro Golfo*. 1-8.
http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista98_S1A4ES.pdf
- Samada, S., Alvarez, R., & Díaz, M. (2024). La interdisciplinariedad, base para la comprensión de la Botánica en la formación de pregrado. *Opuntia Brava*, 16(2), 329-342.
- Semillero. (2019). Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria. *Revista de la Universidad de la Salle*, (81), 157-176.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2283&context=ruls>
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.
- Silva, P., Pires, C., & Pimenta, M. (2020). Proyecto integrador y actitudes: una perspectiva hermenéutica del desarrollo de la competencia en la docencia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 181-193.
- Suárez, D. (2022). Constructos pedagógicos emergentes fundamentados en la metacognición para el desarrollo de las competencias científicas en el área de ciencias naturales de educación básica primaria, (2021).
<http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/221>

- Subsecretaría de fundamentos educativos. (2017). Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación. Ministerio de Educación. <https://lc.cx/LBHQ8A>
- Subsecretaría de Fundamentos Educativos Dirección Nacional de Currículo. (2021). Instructivo Para la Elaboración de Proyectos Interdisciplinarios. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3Ug8Lbd>
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://lc.cx/Sg5KmC>
- Torres, J. (1920). Las razones del curriculum integrado. J. Morata. (ed), Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Sexta edición. Editorial Morata.
- Touriñan, J. (2022). Construyendo educación de calidad desde la pedagogía. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (32), 41-92. <https://lc.cx/OWXfbu>
- Trujillo, F. (2014). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://lc.cx/wdlo8f>
- Vizcaino, A., & Otero, I. (2008). Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución. Psicología para América Latina, (14). <https://lc.cx/HIP1Zd>

Anexos:

Anexo No. 1 Diario de Campo 1

SEMANA # 1

REGISTRO DE CLASES PRACTICANTES

TEMA DE CLASE	FECHA Y DURACIÓN	DESARROLLO DE LA CLASE	RETROALIMENTACIONES
No se realizó ninguna Clase	17/10/2023		
OBSERVACIONES:			
MODALIDAD DE TITULACIÓN		PRÁCTICA PROFESIONAL	
Proyecto integrador: Relación con la situación de estudio.		<p>La observación directa está en relación al área de Ciencias Sociales, asignatura Estudios Sociales.</p> <p>La docente realizó una breve introducción acerca de lo que los estudiantes consideran el auge cacaotero. El tema de la clase en sí es “Los gobiernos del auge cacaotero y el progresismo”.</p> <p>Seguidamente, la docente empezó a leer el texto del Ministerio de Educación y explicaba, dialogaba al mismo tiempo con los estudiantes y así mismo realizó un mapa conceptual en la pizarra acerca del tema mismo.</p>	
BIBLIOGRAFÍA:			
ANEXOS:			
			

Anexo No. 2 Diario de Campo 2

SEMANA # 2

REGISTRO DE CLASES PRACTICANTES

TEMA DE CLASE	FECHA Y DURACIÓN	DESARROLLO DE LA CLASE	RETROALIMENTACIONES
No se realizó ninguna la clase	24/10/2023		
OBSERVACIONES:			
MODALIDAD DE TITULACIÓN		PRÁCTICA PROFESIONAL	
Proyecto integrador: Relación con la situación de estudio.		En relación al área de Lengua y Literatura, asignatura Lengua y Literatura. La docente empezó con un ejercicio de estiramiento para continuar la clase. Realizó un recordatorio acerca del tema visto en la anterior clase, los Adjetivos Connotativos. Para así continuar con los Adjetivos No Connotativos. Los estudiantes escribieron en sus cuadernos la materia que les dictaba la docente.	
BIBLIOGRAFÍA:			
ANEXOS:			
			

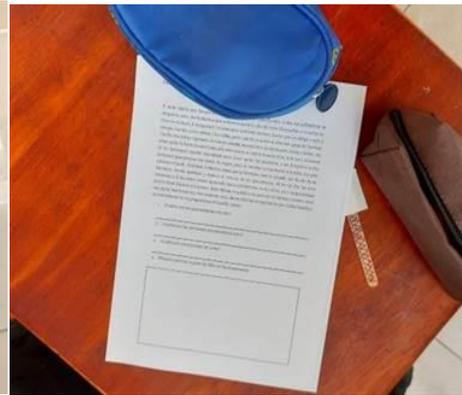
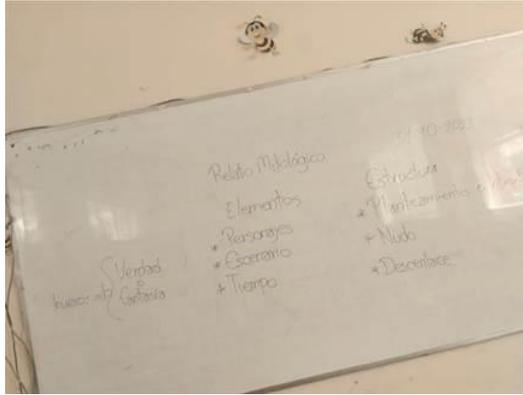
Anexo No. 3 Diario de campo 3

SEMANA # 3

REGISTRO DE CLASES PRACTICANTES

BIBLIOGRAFÍA:

ANEXOS:



Anexo No. 4 Guía de Observación**GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE****Grado:** Séptimo**Grupo:** Básica Media**No. de alumnos:** 43**Séptimo Semestre**

Características del Desempeño a Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita Mejorar	Observaciones
Realiza acercamiento con los conocimientos previos con el tema a tratar.		X			Relaciona algunos temas con el contexto de los estudiantes.
Interés de los alumnos por la clase.			X		Los estudiantes generan interés en algunas asignaturas.
Relación de contenidos con otras asignaturas.				X	Debería considerar los temas ya revisado de las otras asignaturas.
El docente integra más de una destreza en cada actividad propuesta.			X		Generalmente la docente plantea una destreza para todos por igual.
Los recursos resultan atractivos y adecuados en las asignaturas.				X	Usa muy pocos recursos para generar la atención de los estudiantes.
El docente da la oportunidad a los estudiantes para pensar y aprender en forma independiente.	X				La docente da su debido tiempo para que los estudiantes generen su propio aprendizaje a partir de sus propios contextos.
Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas.		X			Los estudiantes mantienen una participación activa solo en temas que ya conocen.

Anexo No. 5 Guía de Observación**GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE****Grado:** Séptimo**Grupo:** Básica Media**No. de alumnos:** 43**Octavo Semestre**

Características del Desempeño a Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita Mejorar	Observaciones
Enfoque Interdisciplinario					
El docente integra más de una destreza en cada actividad propuesta				X	La docente debería integrar más una destreza en cada actividad.
Relación de contenidos con otras asignaturas				X	Debería considerar los temas ya revisados de las otras asignaturas.
Diseña planificaciones con enfoque interdisciplinar				X	Debería realizar las planificaciones interdisciplinarias, para fomentar el aprendizaje
Propone estrategias que interrelacionen los aprendizajes de las distintas áreas del conocimiento			X		Tomar en cuenta la relación que tienen entre áreas.
Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas			X		Los estudiantes mantienen una participación activa solo en temas que ya conocen.
Organiza los conceptos de acuerdo a la complejidad de las áreas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.		X			Va de lo más fácil a lo más complejo.
Integración de destrezas					
La docente realiza una resolución tareas o proyectos para verificar la comprensión de aprendizaje		X			Lo realiza cada vez que envía deberes o realiza tareas en clase
La docente enlaza conocimientos a partir de sus experiencias.			X		La docente asimila el entorno del estudiante y genera la atención de los estudiantes.
El docente da la oportunidad a los estudiantes para pensar y	X				La docente da su debido tiempo para que los estudiantes generen su

aprender en forma independiente.					propio aprendizaje a partir de sus propios contextos.
Realiza acercamiento con los conocimientos previos con el tema a tratar.		X			Relaciona algunos temas con el contexto de los estudiantes.

Anexo No. 6 Guía de Observación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE
Grado: Séptimo

Grupo: Básica Media

No. de alumnos: 43

Noveno Semestre

Características del Desempeño a Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita Mejorar	Observaciones
Realiza acercamiento con los conocimientos previos con el tema a tratar.		X			Relaciona algunos temas con el contexto de los estudiantes.
Interés de los alumnos por la clase			X		Los estudiantes generan interés en algunas asignaturas.
Relación de contenidos con otras asignaturas				X	Debería considerar los temas ya revisado de las otras asignaturas.
El docente integra más de una destreza en cada actividad propuesta			X		Generalmente la docente plantea una destreza para todos por igual.
Los recursos resultan atractivos y adecuados en las asignaturas				X	Muy poco usa recursos para generar la atención de los estudiantes
Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas.		X			Los estudiantes mantienen una participación activa solo en temas que ya conocen.

Anexo No. 7 Entrevista

Categoría	Preguntas	Respuestas
La interdisciplinariedad con enfoque didáctico	1. ¿En sus clases mantiene la participación activa, es igual en todas las asignaturas?	La participación activa sí porque el aprendizaje sale de los estudiantes la docente nada más que es una guía, entonces también se les trata de hacer participar a los niños con necesidades no se les aísla en su totalidad sino también que ellos se integren y formen parte de ese aprendizaje. También tienen problemas en su aprendizaje y para esto se mantiene reuniones con parte de vicerrectorado ellos están conscientes de la situación de este grado.
	2. ¿Cómo usted aplica estrategias para promover el interés de los estudiantes?	Las estrategias de aprendizaje, ellos tienen que salir digamos de ellos mismos, tiene que salir en cuanto a los contenidos, ellos deben elaborar y construir su propio aprendizaje sus conocimientos quizás son digamos muy escasos, pero con los demás estudiantes se trata y se refuerza utilizando las estrategias del por ejemplo trabajo en grupo y los estudiantes.
	3. ¿Cómo relaciona el contenido de las asignaturas con la práctica?	Con la práctica en la vida diaria por ejemplo vamos en matemáticas comparando por ejemplo hablemos con la parte económica contando social del gobierno del cómo sería ahora o cómo hubiera sido antes si tuviéramos la forma de pensar de ahora en Ciencias Naturales igual previniendo cuidando la naturaleza porque nos habla mucho de los seres vivos. En cuanto a ECA, también hay muchos conocimientos que ahora habla también de la tecnología entonces ellos también colaboran y uno también se aprende con ellos.
	4. ¿Relaciona contenidos de otras asignaturas, por qué?	Sí, ellos siempre tienen sus conocimientos previos en todo el proceso de la clase en los tres momentos, más que todo porque ellos vienen a conocer un poco más de todas las asignaturas y se relaciona con su vida diaria.
	5. ¿Crea espacios de interacción entre docente-estudiante?	Sí porque el momento que uno se va aprendiendo con ellos se va también compartiendo lo que nosotros sabemos también igual con ellos se va interactuando con ellos y de ellos mismo va saliendo lo que es el contenido

Desarrollo de destrezas	<p>1. ¿Cómo los estudiantes desarrollan las destrezas y habilidades?</p>	<p>Las destrezas y las habilidades tienen una relación, tanto en el área de Lengua Literatura como en Sociales u otra asignatura plasman similitud. Sí escuchan relacionan hacen sus comentarios luego lo escriben, pero siempre y cuando haciendo un comentario analítico constructivo de esa manera trabajan distintas áreas por eso es la interdisciplinariedad que trabajan las áreas juntas.</p>
	<p>2. ¿Cómo desarrolla las destrezas con criterio de desempeño según su nivel de complejidad al tener una relación entre asignaturas?</p>	<p>En cuanto a esta parte de la relación de las asignaturas y su nivel de complejidad en el momento que quizás de interrelacionar ideas para poder construir un párrafo de acuerdo a la actividad, entonces se les ayuda hay veces que lo hacen solo, pero a veces necesitan ayuda.</p>

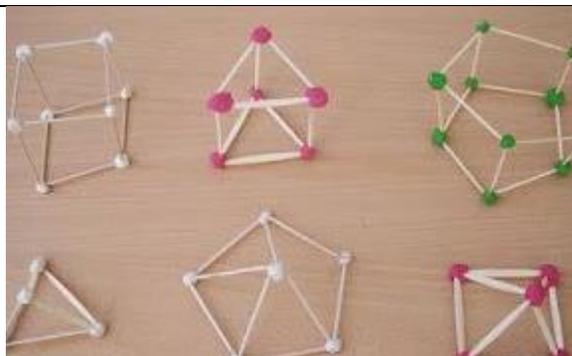
Anexo No. 8 Planificación micro curricular

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD INTERDISCIPLINAR DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA				
Nombre de la institución			XXXX	
Nombre del docente		Ana Moreno	Fecha	
			17 abril de 2024	
Área	Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales	Grado	Séptimo	Año lectivo
				2023 - 2024
Asignaturas		Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales	Tiempo	
			5 sesiones	
Nombre del Proyecto		Construyo mi pequeña ciudad con electricidad	Tema generador de la unidad interdisciplinaria	
			N° 3: Energía eléctrica	
Objetivo de aprendizaje Interdisciplinar			- Comprender cómo se produce y se transforma la energía eléctrica, desde su generación hasta su consumo, y cómo aprovechar de manera eficiente en la vida cotidiana.	
Objetivos específicos de aprendizaje			<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos instructivos mediante la aplicación del proceso de escritura según los elementos que este texto presenta. - Reconocer los poliedros de acuerdo a sus características y el cálculo de cada uno de los cuerpos. - Analizar las características, aplicaciones y transformación de la energía eléctrica. 	
Área	Criterios de evaluación		Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación
Lengua y Literatura	<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>		<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Produce textos instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y</p>

			claridad; utiliza un vocabulario, elementos gramaticales apropiados, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) (Ref. I.LL.3.6.1.)
Matemáticas	CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.	M.3.2.12. Clasificar poliedros (y cuerpos de revolución) de acuerdo a sus características y elementos.	Reconoce características de los poliedros; los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (J.1., I.2.) (Ref. I.M.3.7.2.)
Ciencias Naturales	CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.	Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos de la energía eléctrica. (J.3., I.2.) (Ref. I.CN.3.9.1.)
Número de sesiones de trabajo	Estrategias de trabajo		Recursos
1	<p>Conozco mis conocimientos <u>ANTICIPACIÓN (30 min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo Individual)</i>. Los estudiantes descubrirán por ellos mismos lo que van aprender y a revisar durante el proyecto, es decir se presentará el tema de una manera diferente. ❖ Se le entregará a cada uno una tarjeta con el abecedario del código Morse. ❖ En la pizarra estará escrito los temas a revisar, así lograrán descifrar los distintos temas “Texto instructivo, los poliedros y La energía eléctrica. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas de código Morse ▪ Tarjetas de colores (roja, amarilla, verde) ▪ Caja sorpresa ▪ Cuadernos ▪ Libros ▪ Cartulina

	<p style="text-align: center;">Código Morse</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A ·—</td> <td style="padding: 2px;">J ·— — —</td> <td style="padding: 2px;">S ···</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">B —···</td> <td style="padding: 2px;">K —·—</td> <td style="padding: 2px;">T —</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">C —·—·</td> <td style="padding: 2px;">L ·—··</td> <td style="padding: 2px;">U ··—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">D —··</td> <td style="padding: 2px;">M — —</td> <td style="padding: 2px;">V ···—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">E ·</td> <td style="padding: 2px;">N —·</td> <td style="padding: 2px;">W ·— — —</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">F ··—·</td> <td style="padding: 2px;">O — — —</td> <td style="padding: 2px;">X —···</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">G — — ·</td> <td style="padding: 2px;">P ·— — ·</td> <td style="padding: 2px;">Y — — — —</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">H ····</td> <td style="padding: 2px;">Q — — · —</td> <td style="padding: 2px;">Z — — ··</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">I ··</td> <td style="padding: 2px;">R ·—·</td> <td></td> </tr> </table> <p>❖ Se socializará las normas para interactuar en la clase y para realizar todo el proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Deberán formar grupos de 6 personas, donde cada estudiante escogerá un rol (un coordinador, 3 secretarios, un expositor, un ilustrador).</u> - <u>En una cartulina deberán escribir el rol que cumple cada integrante del grupo.</u> - <u>Cada grupo debe designar un nombre a su grupo.</u> - <u>Cada grupo debe escoger una pregunta, y una vez respondida pueden ir a tomar otra pregunta de la caja sorpresa.</u> - <u>Todos los estudiantes deben rotar su turno para escoger una pregunta.</u> - <u>Cada grupo tendrá 3 tarjetas de colores: roja (no respondieron más de 10 preguntas), amarilla (no respondieron de 5 a 9 preguntas) y verde (no respondieron de 0 a 4 preguntas)</u> - <u>Sí los grupos de estudiantes tienen la tarjeta verde, tienen la oportunidad de buscar las respuestas dentro o fuera del aula, se puede ayudar con un docente o con recursos dentro del aula.</u> <p style="text-align: center;"><i>CONSTRUCCIÓN (40min):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para activar conocimientos previos se encontrarán preguntas en una caja sorpresa. ❖ Harán una competencia en el que cada integrante de cada grupo participe deberá tomar una pregunta y responder en una hoja. ❖ Entre esas preguntas son: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un texto instructivo? • ¿Cómo se escribe un texto instructivo? • ¿Cuál es la estructura de texto instructivo? • Escribir un texto instructivo de seis pasos sobre cualquier tema. 	A ·—	J ·— — —	S ···	B —···	K —·—	T —	C —·—·	L ·—··	U ··—	D —··	M — —	V ···—	E ·	N —·	W ·— — —	F ··—·	O — — —	X —···	G — — ·	P ·— — ·	Y — — — —	H ····	Q — — · —	Z — — ··	I ··	R ·—·		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas cuadriculadas
A ·—	J ·— — —	S ···																											
B —···	K —·—	T —																											
C —·—·	L ·—··	U ··—																											
D —··	M — —	V ···—																											
E ·	N —·	W ·— — —																											
F ··—·	O — — —	X —···																											
G — — ·	P ·— — ·	Y — — — —																											
H ····	Q — — · —	Z — — ··																											
I ··	R ·—·																												

	<p>❖ Durante los videos los secretarios de cada grupo deberán tomar apuntes. Texto Instructivo: https://youtu.be/VGIOvWZV5II Los Poliedros: https://youtu.be/3wniQ7NA3Io La Energía Eléctrica: https://youtu.be/YWEXLSjaYf0</p> <p>❖ Cada grupo deberá descifrar acertijos para encontrar las siguientes tarjetas con actividades a realizar, las actividades estarán ubicadas fuera del aula.</p> <table border="1" data-bbox="495 509 1549 821"> <thead> <tr> <th>Acertijos</th> <th>Actividad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Pinos:</i> en donde pones la estrella que le da vida a la navidad. <i>Pista:</i> polígono triangular</td> <td>Dibujar una central hidroeléctrica, con tiza en el patio.</td> </tr> <tr> <td><i>Extintor:</i> Apaga el peligro de las llamas <i>Pista:</i> rojo</td> <td>Realiza un mapa conceptual de la energía eléctrica.</td> </tr> <tr> <td><i>Árbol:</i> Respiras gracias a mí y siempre estoy bajo el sol y la lluvia, nunca me muevo <i>Pista:</i> café</td> <td>Escribe 6 formas de ahorrar energía.</td> </tr> <tr> <td><i>Hidrante:</i> Oculto la manguera que salva vidas <i>Pista:</i> rojo</td> <td>Dibuja 3 tipos de prismas en el patio con ayuda de tizas.</td> </tr> <tr> <td><i>Lámpara:</i> ilumina la escuela cuando cae la noche <i>Pista:</i> tubo negro</td> <td>Realiza 3 tipos de pirámides con ayuda de paletas y plastilina.</td> </tr> <tr> <td><i>Basura:</i> Recojo todo lo que no necesitas <i>Pista:</i> gris</td> <td>Realiza un mapa conceptual de los tipos de prismas.</td> </tr> <tr> <td><i>Cisterna:</i> soy el tanque almacena el recurso más valioso para vivir. <i>Pista:</i> blanco</td> <td>Realiza un mapa conceptual de los tipos de pirámides.</td> </tr> </tbody> </table> <p>• El coordinador deberá ayudar a su grupo a encontrar las actividades. <u>CONSOLIDACIÓN (30min):</u></p> <p>• Después el expositor y el ilustrador de cada grupo tendrá que presentar todas las actividades realizadas.</p>	Acertijos	Actividad	<i>Pinos:</i> en donde pones la estrella que le da vida a la navidad. <i>Pista:</i> polígono triangular	Dibujar una central hidroeléctrica, con tiza en el patio.	<i>Extintor:</i> Apaga el peligro de las llamas <i>Pista:</i> rojo	Realiza un mapa conceptual de la energía eléctrica.	<i>Árbol:</i> Respiras gracias a mí y siempre estoy bajo el sol y la lluvia, nunca me muevo <i>Pista:</i> café	Escribe 6 formas de ahorrar energía.	<i>Hidrante:</i> Oculto la manguera que salva vidas <i>Pista:</i> rojo	Dibuja 3 tipos de prismas en el patio con ayuda de tizas.	<i>Lámpara:</i> ilumina la escuela cuando cae la noche <i>Pista:</i> tubo negro	Realiza 3 tipos de pirámides con ayuda de paletas y plastilina.	<i>Basura:</i> Recojo todo lo que no necesitas <i>Pista:</i> gris	Realiza un mapa conceptual de los tipos de prismas.	<i>Cisterna:</i> soy el tanque almacena el recurso más valioso para vivir. <i>Pista:</i> blanco	Realiza un mapa conceptual de los tipos de pirámides.	
Acertijos	Actividad																	
<i>Pinos:</i> en donde pones la estrella que le da vida a la navidad. <i>Pista:</i> polígono triangular	Dibujar una central hidroeléctrica, con tiza en el patio.																	
<i>Extintor:</i> Apaga el peligro de las llamas <i>Pista:</i> rojo	Realiza un mapa conceptual de la energía eléctrica.																	
<i>Árbol:</i> Respiras gracias a mí y siempre estoy bajo el sol y la lluvia, nunca me muevo <i>Pista:</i> café	Escribe 6 formas de ahorrar energía.																	
<i>Hidrante:</i> Oculto la manguera que salva vidas <i>Pista:</i> rojo	Dibuja 3 tipos de prismas en el patio con ayuda de tizas.																	
<i>Lámpara:</i> ilumina la escuela cuando cae la noche <i>Pista:</i> tubo negro	Realiza 3 tipos de pirámides con ayuda de paletas y plastilina.																	
<i>Basura:</i> Recojo todo lo que no necesitas <i>Pista:</i> gris	Realiza un mapa conceptual de los tipos de prismas.																	
<i>Cisterna:</i> soy el tanque almacena el recurso más valioso para vivir. <i>Pista:</i> blanco	Realiza un mapa conceptual de los tipos de pirámides.																	
<p>3</p>	<p style="text-align: center;">Misterio de los cuerpos geométricos <u>ANTICIPACIÓN (30min):</u> MATEMÁTICAS</p> <p>(Cada grupo organizado anteriormente deberá traer su juego geométrico, cinta métrica o un metro)</p> <p>❖ (Trabajo colaborativo). Los estudiantes formarán cuerpos geométricos con palillos y plastilina, a su vez en su cuaderno registrarán en una tabla los distintos cuerpos geométricos que han realizado, en cierto tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego geométrico ▪ Cinta métrica o metro ▪ Palillos ▪ Plastilina ▪ Cartulinas ▪ Temperas ▪ Hojas cuadriculadas ▪ Videos en YouTube 																



¿Qué tipo de cuerpo geométrico es?	¿Cómo se representa el cuerpo Geométrico?
Prisma Cuadrangular	

CONSTRUCCIÓN (40min):

❖ (Trabajo individual). Se presentarán las fórmulas para sacar el volumen de los distintos cuerpos geométricos mediante unos videos: los prismas (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal) y las Pirámides (cuadrangular, rectangular, pentagonal o hexagonal).

Los Prismas:

<https://youtu.be/n0j1XwaroHs>

Las Pirámides:

<https://youtu.be/VpOKrHNLcEM>

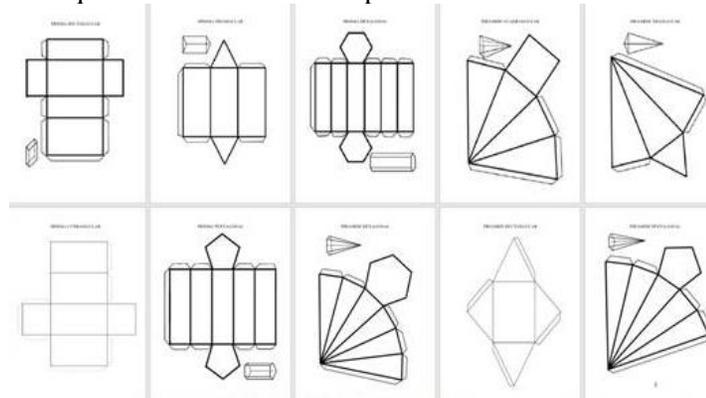
❖ Harán una tabla de registro de las fórmulas en su cuaderno

Tipo de cuerpo geométrico	Fórmula
Prisma Rectangular	$Ab= l \times l$ $V= Ab \times hc$

- ❖ *(Trabajo colaborativo)*. Los grupos de trabajo deberán salir fuera del aula por un cierto tiempo para medir (cinta métrica o con el metro) dos cuerpos geométricos que hayan encontrado dentro del contexto de la institución.
- ❖ Luego, en el aula todos los integrantes del grupo van a calcular los distintos cuerpos geométricos encontrados.

CONSOLIDACIÓN (30min):

- ❖ *(Trabajo colaborativo)*. Los mismos grupos deberán realizar cuerpos geométricos cada grupo contará con cartulinas y temperas (*cada grupo tendrá una plantilla para que realicen sus cuerpos geométricos*), a su vez deberán calcular el volumen de sus propios cuerpos geométricos de las que van realizando en su proceso.



- ❖ Luego presentarán sus cálculos en una hoja según los cuerpos geométricos realizados.
- ❖ Los mismos cuerpos serán decorados y pintados con temperas según su creatividad.

4

**Mi ciudad se ilumina
CIENCIAS NATURALES**

- Tablilla
- Temperas

	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (20min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se jugará con los estudiantes al corto circuito, se debe a que el primer estudiante debe decir un mensaje a su compañero en el oído y el último compañero deberá exponer el mensaje escuchado. <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (50min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Los estudiantes recordarán lo que es la energía eléctrica mediante un video: La energía eléctrica y sus tipos: https://youtu.be/tc48vm-Ri5w ❖ Los mismos grupos realizados anteriormente, tendrán que plasmar los cuerpos geométricos realizados en una tablilla y así ellos formarán un paisaje o una ciudad, según su creatividad, usando materiales distintos materiales. ❖ Luego, los estudiantes tendrán que hacer un circuito eléctrico, mismo que consiste en usar una pila, focos led y cables, (los materiales les facilitara el docente). <div data-bbox="470 695 1079 1182" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estos recursos tendrán que usar todos los grupos a trabajar, el circuito se deberá plasmar en sus maquetas. Según sea el criterio del estudiante. <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30min):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Cada grupo expondrá a la clase su maqueta finalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel crepe ▪ Escarcha ▪ Marcadores ▪ Videos YouTube ▪ Pila ▪ Focos led ▪ Cables ▪ Cartulina
5	<p>¿Cómo construí mi ciudad? LENGUA Y LITERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cestas ▪ Pelotas

	<p style="text-align: center;"><u>ANTICIPACIÓN (30min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Mediante una dinámica que consiste en formar dos grupos, cada grupo debe colocarse detrás de dos cestas de plástico que contienen preguntas sobre cómo se sintieron realizando la maqueta de electricidad el equipo contrario debe encestar una pelota dentro de una cesta del otro equipo para que respondan la pregunta.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN (40min):</u></p> <p>❖ <i>(Trabajo colaborativo)</i>. Con los grupos que hicieron la maqueta deberán realizar un texto instructivo en una hoja bond de acuerdo a la maqueta que ya realizaron de la Energía Eléctrica.</p> <p style="text-align: center;"><u>CONSOLIDACIÓN (30 min)</u></p> <p>❖ (Trabajo individual). Finalmente, los estudiantes en su cuaderno escribirán 5 compromisos para el ahorro de energía.</p> <p>❖ Luego, los estudiantes escogerán un compromiso y saldrán al patio con una tiza a escribir un caligrama con el compromiso que escogió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas con preguntas ▪ Tiza ▪ Hoja bond ▪ Cuaderno
--	--	---

Anexo No. 9 Rúbrica analítica, Matemáticas, Los poliedros

Nombre del docente:			Nombre de grupo:		
Criterios de evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Malo (1)
Reconocimiento de poliedros	El estudiante identifica correctamente y con precisión los poliedros, así como sus características.	El estudiante identifica correctamente la mayoría de los poliedros, así como sus características	El estudiante identifica algunos poliedros, pero puede confundirse en algunos casos.	El estudiante tiene dificultades para identificar los poliedros, confunde sus características.	El estudiante muestra un desconocimiento total de los poliedros.
Cálculo del volumen de poliedros	El estudiante calcula correctamente el volumen de diferentes poliedros, utilizando fórmulas y procedimientos correctos.	El estudiante calcula correctamente el volumen de la mayoría de los poliedros, utilizando fórmulas y procedimientos correctos.	El estudiante calcula el volumen de algunos poliedros, pero puede cometer errores en algunos casos.	El estudiante tiene dificultades para calcular el volumen de algunos poliedros, y puede cometer errores frecuentes.	El estudiante no logra calcular el volumen de los poliedros correctamente.
Total:					
Observaciones:					

Anexo No. 10 Rúbrica analítica, Ciencias Naturales, Energía Eléctrica

Nombre del docente:			Nombre del estudiante:		
Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Malo (1)
Demostrar comprensión de la relación de la energía eléctrica con el entorno	El estudiante demuestra una comprensión excepcional de cómo la energía eléctrica se relaciona con su entorno, identificando ejemplos relevantes y precisos.	El estudiante demuestra una comprensión sólida de cómo la energía eléctrica se relaciona con su entorno, identificando ejemplos claros.	El estudiante demuestra una comprensión adecuada de cómo la energía eléctrica se relaciona con su entorno, identificando ejemplos básicos.	El estudiante demuestra una comprensión limitada de cómo la energía eléctrica se relaciona con su entorno, identificando ejemplos poco claros o imprecisos.	El estudiante demuestra una comprensión deficiente de cómo la energía eléctrica se relaciona con su entorno, sin identificar ejemplos.
Analizar las características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica	El estudiante realiza un análisis exhaustivo de las características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica, identificando y explicando con precisión cada uno de estos aspectos.	El estudiante realiza un análisis completo de las características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica, identificando y explicando correctamente la mayoría de estos aspectos.	El estudiante realiza un análisis adecuado de algunas características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica, identificando y explicando de forma general estos aspectos.	El estudiante realiza un análisis limitado de las características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica, identificando y explicando de manera somera algunos aspectos.	El estudiante no logra realizar un análisis adecuado de las características, aplicaciones y transformaciones de la energía eléctrica.
Total:					
Observaciones:					

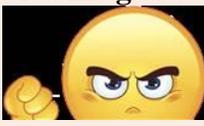
Anexo No. 11 Rúbrica analítica, Lengua y Literatura, Texto Instructivo

Nombre del docente:			Nombre del estudiante:		
Criterios de evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Malo (1)
Organización de las ideas	Las ideas están claramente organizadas en una secuencia lógica y coherente	La mayoría de las ideas están organizadas de manera lógica y coherente, pero puede haber alguna falta de fluidez en la transición entre ideas.	Algunas ideas no están bien organizadas y la transición entre ellas puede ser confusa.	La organización de las ideas es deficiente la comprensión del texto.	No hay una organización clara de las ideas.
Secuencias de instrucciones	Las instrucciones están presentadas en un orden lógico y facilitan la comprensión del proceso.	La mayoría de las instrucciones están presentadas en un orden lógico, aunque algunas no pueden ser claras para el lector.	Algunas instrucciones están desordenadas o son confusas, dificultando la comprensión del proceso.	Las instrucciones están desordenadas y se entiende muy poco, lo que dificulta la realización del proceso.	Las instrucciones están desordenadas y no se entiende nada.
Claridad en las instrucciones	Las instrucciones son claras, completas y precisas, asegurando que el lector pueda realizar el proceso sin dificultades.	La mayoría de las instrucciones son claras, completas y precisas, aunque podría haber algunas que generan dudas al lector.	La mayoría de instrucciones son comprensibles, pero puede haber algunas imprecisiones o falta de detalle.	Algunas instrucciones son imprecisas o poco claras, lo que puede generar confusiones al momento de realizar el proceso.	Las instrucciones son confusas y no se entienden.
Uso adecuado de lenguaje y vocabulario	Se utiliza un lenguaje claro, adecuado al propósito del texto instructivo y se emplea un vocabulario variado y preciso.	El lenguaje es mayormente claro y apropiado, aunque puede haber algunos errores o falta de variedad en el vocabulario.	El lenguaje es comprensible, pero puede haber errores frecuentes y limitaciones en el vocabulario utilizado.	Hay dificultad para entender el lenguaje utilizado y se observan errores y limitaciones en el vocabulario.	El lenguaje utilizado es confuso y no se entiende
Total:					
Observaciones:					

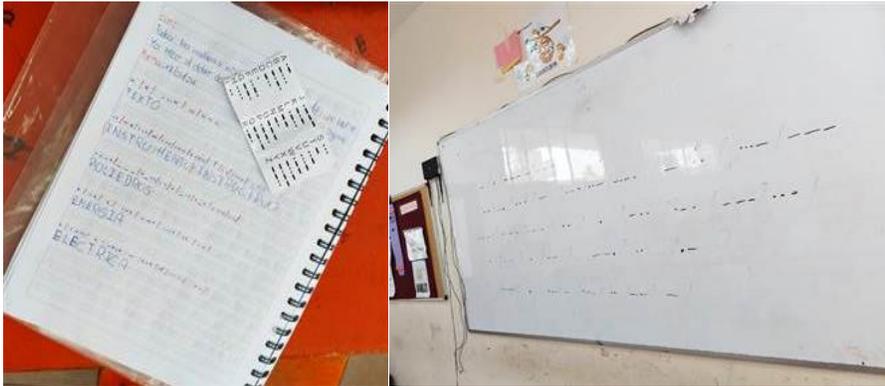
Anexo No. 12 Rúbrica de Coevaluación

Nombre del docente:		Nombre del grupo:		Integrantes de grupo:	
Criterios de evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)	Total
Trabajo colaborativo	El grupo trabajó bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron de manera significativa con un trabajo de calidad.	En general, el grupo trabajó bien y todos los miembros contribuyeron con un trabajo de calidad	El grupo trabajó bastante bien y todos los miembros contribuyeron con algo de trabajo	El grupo a menudo no trabajaba bien en conjunto y el juego parecía ser el trabajo de sólo 1 o 2 estudiantes del grupo.	
Roles y normas	Los roles estaban suficientemente claros para que todos pudieran participar fácilmente.	Los roles estaban claros, pero una parte necesitaba de un poco más de explicación	Los roles estaban confusos, por ende, los compañeros tuvieron algunas dificultades	Las reglas no estaban claras	
Participación	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración o se frustró. No distrajo a otros.	El estudiante con frecuencia perdió la concentración o se frustró y distrajo a otros.	
Actitud	Nunca critica públicamente las actividades de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia los comentarios y participación en el desarrollo de las actividades.	Rara vez critica públicamente las actividades de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia los comentarios y participación en el desarrollo de las actividades.	Ocasionalmente critica en público las actividades de otros. Tiene una actitud positiva hacia los comentarios y participación en el desarrollo de las actividades.	Con frecuencia critica en público las actividades de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia los comentarios y participación en el desarrollo de las actividades.	
Observaciones:					

Anexo No. 13 Rúbrica Autoevaluación

Criterios de evaluación	Me encanta 	Mas o menos 	No me gusta 	¿Por qué? 
Las actividades realizadas me motivan a aprender más.				
Me gustaron las actividades que realice durante el proyecto.				
Considero que sí aprendí con esta nueva forma de trabajar.				
Cómo me sentí al realizar cada una de las actividades.				
Me gustó realizar actividades fuera del aula				

Anexo No. 14 Interpretación del Código Morse



Anexo No.15 La caja sorpresa y sus conocimientos



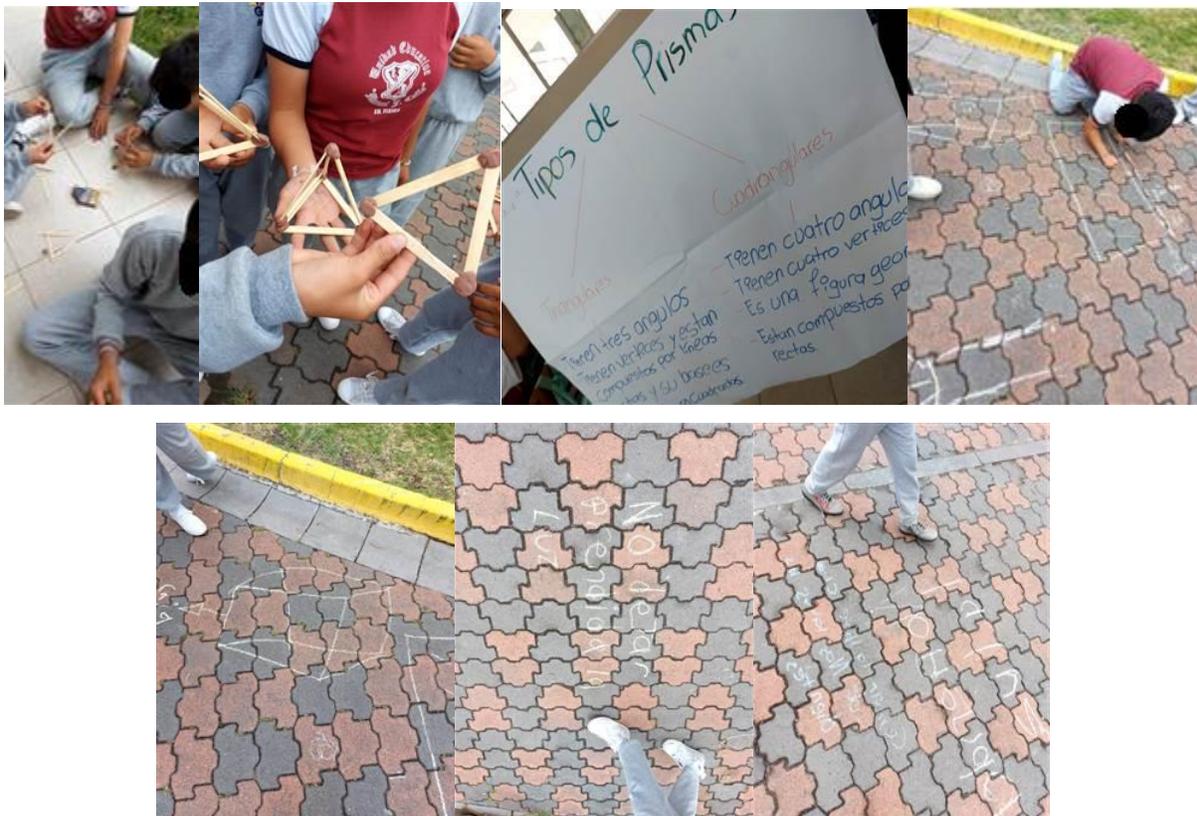
Anexo No. 16 Interacción con el juego de mesa



Anexo No. 17 Descubriendo acertijos



Anexo No. 18 Desarrollo de actividades encontradas



Anexo No. 19 Construcción de cuerpos geométricos



Anexo No. 20 Pinto mis cuerpos geométricos



Anexos No. 21 Presentación de maquetas



Anexo No. 24 Consentimiento de la docente



CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTEXTO EDUCATIVO

En presente proyecto surge de la necesidad de abordar las dificultades y dudas que he observado durante mis actividades investigativas en relación con la interdisciplinariedad. En este contexto, mi proyecto de investigación tiene el siguiente título “La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria”. Este proyecto no surge únicamente con la finalidad de abordar un tema relevante para mi formación como docente-investigador, sino también para contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación y al fortalecimiento de mejores prácticas en nuestras aulas. Se llevará a cabo mediante un conjunto de actividades integrales que incluyen observaciones en el aula, así como la recopilación y análisis de datos relevantes. Me gustaría contar con su apoyo y colaboración en esta iniciativa, ya que su respaldo institucional es fundamental para garantizar el éxito y la efectividad del proyecto.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el Séptimo Año de Educación General Básica (EGB).

CONFIDENCIALIDAD

Bajo ninguna situación se publicará en los documentos oficiales el nombre de las personas que participan en estos encuentros o cualquier información personal que pueda identificarlas. Los nombres reales serán cambiados por el pseudónimo en las transcripciones e informes (en caso de ser necesario de usar algún nombre diferente). Los documentos serán resguardados debidamente y sólo el equipo de investigación tendrá acceso a estos.

En el caso de fotografías o imágenes donde se evidencie el rostro o datos personales de las/los participantes, estos serán censurados, salvo previo consentimiento de las personas involucradas. Igualmente, comentarios fuera de las transcripciones o de los espacios diseñados para la construcción de datos, serán excluidos, salvo previo consentimiento de las personas involucradas.

RIESGOS Y BENEFICIOS DE PARTICIPAR

No existe ningún riesgo al participar en este estudio; su colaboración no le supondrá conflicto alguno con la universidad, con sus superiores, con sus compañeros(as) o con sus estudiantes, puesto que se trata de una investigación con fines científicos y académicos, además de que toda información personal será bien protegida.

Por el contrario, su colaboración aportará en diferentes niveles:



UNAE

- * En un nivel científico, para la construcción de un corpus teórico, epistemológico y metodológico sobre el tema, y un corpus investigativo de reflexión y discusión crítica sobre su rol en la formación docente.
- * En un nivel de innovación, para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de estudiantes participantes en esta investigación.
- * En un nivel técnico, para el diseño de una guía de actividades para mejorar los aprendizajes y reflexiones de los estudiantes participantes.

Asimismo, con la información que nos brinde podremos ofrecer recomendaciones y propuestas que aporten a la consolidación de la investigación educativa como un campo interdisciplinar de conocimiento en Latinoamérica, particularmente en los espacios de difusión de conocimiento ecuatorianos. Igualmente, considero que la difusión de este trabajo es necesaria para la democratización del conocimiento y la profesionalización de las y los docentes ecuatorianos.

Quedo a su disposición para ampliar cualquier información que requiera sobre el proyecto.



Firma

Anexo No. 25 Consentimiento de la Vicerrectora



CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTEXTO EDUCATIVO

En presente proyecto surge de la necesidad de abordar las dificultades y dudas que he observado durante mis actividades investigativas en relación con la interdisciplinariedad. En este contexto, mi proyecto de investigación tiene el siguiente título “La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria”. Este proyecto no surge únicamente con la finalidad de abordar un tema relevante para mi formación como docente-investigador, sino también para contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación y al fortalecimiento de mejores prácticas en nuestras aulas. Se llevará a cabo mediante un conjunto de actividades integrales que incluyen observaciones en el aula, así como la recopilación y análisis de datos relevantes. Me gustaría contar con su apoyo y colaboración en esta iniciativa, ya que su respaldo institucional es fundamental para garantizar el éxito y la efectividad del proyecto.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Determinar cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura desde un enfoque interdisciplinario en el Séptimo Año de Educación General Básica (EGB).

CONFIDENCIALIDAD

Bajo ninguna situación se publicará en los documentos oficiales el nombre de las personas que participan en estos encuentros o cualquier información personal que pueda identificarlas. Los nombres reales serán cambiados por el pseudónimo en las transcripciones e informes (en caso de ser necesario de usar algún nombre diferente). Los documentos serán resguardados debidamente y sólo el equipo de investigación tendrá acceso a estos.

En el caso de fotografías o imágenes donde se evidencie el rostro o datos personales de las/los participantes, estos serán censurados, salvo previo consentimiento de las personas involucradas. Igualmente, comentarios fuera de las transcripciones o de los espacios diseñados para la construcción de datos, serán excluidos, salvo previo consentimiento de las personas involucradas.

RIESGOS Y BENEFICIOS DE PARTICIPAR

No existe ningún riesgo al participar en este estudio; su colaboración no le supondrá conflicto alguno con la universidad, con sus superiores, con sus compañeros(as) o con sus estudiantes, puesto que se trata de una investigación con fines científicos y académicos, además de que toda información personal será bien protegida.

Por el contrario, su colaboración aportará en diferentes niveles:



- * En un nivel científico, para la construcción de un corpus teórico, epistemológico y metodológico sobre el tema, y un corpus investigativo de reflexión y discusión crítica sobre su rol en la formación docente.
- * En un nivel de innovación, para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de estudiantes participantes en esta investigación.
- * En un nivel técnico, para el diseño de una guía de actividades para mejorar los aprendizajes y reflexiones de los estudiantes participantes.

Asimismo, con la información que nos brinde podremos ofrecer recomendaciones y propuestas que aporten a la consolidación de la investigación educativa como un campo interdisciplinar de conocimiento en Latinoamérica, particularmente en los espacios de difusión de conocimiento ecuatorianos. Igualmente, *consideró* que la difusión de este trabajo es necesaria para la democratización del conocimiento y la profesionalización de las y los docentes ecuatorianos.

Quedo a su disposición para ampliar cualquier información que requiera sobre el proyecto.


Firma





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Ana Lucia Moreno Acevedo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 1150689360, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada “La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria” son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024

Ana Lucia Moreno Acevedo
C.I.: 1150689360



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Ivonne Eulalia Ponce Naranjo, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “La integración de destrezas con criterio de desempeño desde el área de Lengua y Literatura: Propuesta interdisciplinaria” perteneciente a la estudiante: Ana Lucia Moreno Acevedo con C.I. 1150689360. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2024



Firmado electrónicamente por:
IVONNE EULALIA
PONCE NARANJO

Docente tutor/a
PhD. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

C.I.: 0603184649



Firmado electrónicamente por:
PAULINA ELIZABETH
MEJIA CAJAMARCA