



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Adrián Santiago Yaguana Rodríguez

CI: 0301943999

Autor:

Jessica Azucena Coronel Galarza

CI: 0151200029

Autor:

Laura Esther Merchán Saquicela

CI: 0106111271

Tutora: Ing. Ivonne Ponce PhD.

CI: 0603184649

Azogues - Ecuador

Agosto, 2024



Agradecimiento y/o dedicatoria

Agradezco a mi hermano y a mi madre por ser los pilares de mi vida, quienes me sostienen en este mundo y me siguen alimentando el alma. A la literatura por ponerme en el lugar en el que estoy. También a mis amigas por hacer de cada día un cúmulo de emociones, de ira y risas, les agradezco mantenerme todavía cuerdo. Muchas gracias a dos maestros: Juan Fernando Auquilla Díaz y Ada Rodríguez, que cada día entregaban un poco de su vida a lo que aman, enseñar. Por tener la paciencia necesaria conmigo y la voz puesta para corregirme. Agradezco por supuesto a la Universidad Nacional de Educación, por ser parte integral de mi formación profesional y personal, dentro de ella conocí a las personas que quiero jamás perder, y me hice menos huraño con el paso de los semestres. Gracias.

Adrián Santiago Yaguana Rodríguez



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Quiero expresar mi agradecimiento a quienes hicieron posible la realización de esta meta. En primer lugar, agradezco a mis padres, especialmente a mi madre, quien con su amor y apoyo constante ha sido mi mayor fuente de motivación y fortaleza. Gracias por creer siempre en mis capacidades y por estar a mi lado en cada paso que he dado. A mis hermanas, les doy gracias por su cariño y ánimo durante los momentos más difíciles de mi formación. A mis amigos y compañeros de investigación, les agradezco por su disposición para escucharme y compartir este proceso de crecimiento. Finalmente, agradezco a la Universidad Nacional de Educación y a aquellos docentes que me enseñaron que es posible educar con pasión y vocación. Gracias a su compromiso me han mostrado el valor de la enseñanza.

Jessica Azucena Coronel Galarza



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Dedico este trabajo final primeramente a Dios porque él ha sido mi esperanza y mi amigo. A mi familia, porque me enseñaron a perseverar en las dificultades y no apartarme de lo bueno, porque me apoyaron física y emocionalmente durante el transcurso de mi carrera, sin ellos, no lo habría logrado. A mis amigos, quienes creyeron en mis capacidades y talento, con ellos, compartí todos estos años la vida universitaria y juntos construimos aprendizajes duraderos. También, se lo dedico a los docentes que me llenaron de pasión y motivación para realizar este trabajo, quienes me facilitaron conocimientos y me enseñaron de corazón. Además, agradezco a la Universidad Nacional de Educación por aceptarme y abrir sus puertas para poder adquirir conocimientos y experiencias para mi vida profesional. Para finalizar, agradezco a quienes se dedicaron a revisar este proyecto de tesis porque invirtieron su tiempo y experiencia para valorar este trabajo. A todos ellos, gracias, porque me han apoyado de corazón y con sinceridad se alegraron de todos mis triunfos.

Laura Esther Merchán Saquicela



Resumen:

La investigación tuvo como propósito analizar la relación de la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica en una unidad educativa del milenio. La gestión áulica es un aspecto importante que debe ser considerado por el docente para el desarrollo integral de los estudiantes, pues la gestión de espacios, contenidos, estrategias, recursos y materiales permite aprender desde la planificación de diferentes contextos. Es por ello que en este estudio se consideraron dos categorías: gestión áulica y proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. El diseño de esta investigación fue la investigación-acción, con enfoque cualitativo. Las técnicas fueron: observación participante, entrevista semiestructurada, análisis documental y sus instrumentos: guías de observación y diarios de campo, guía para la entrevista y guía de análisis documental. Los instrumentos que acompañaron a estas técnicas se desarrollaron con los indicadores correspondientes a las principales categorías de investigación. Además, se diseñó y aplicó una propuesta de manejo de aula desde los componentes de la gestión áulica. Este estudio involucró a cuarenta estudiantes y la docente del Cuarto Año de Educación General Básica como participantes. Con el proceso de investigación se obtuvo que los componentes de la gestión áulica se interrelacionan e interactúan en el aula de clase, por lo que la alteración de uno afecta los demás. Además, la figura del docente es crucial para el manejo adecuado del aula.

Palabras claves: Gestión Áulica, Proceso de enseñanza-aprendizaje, Lengua y Literatura, Educación Básica.



Abstract:

The purpose of this research was to analyze the relationship between classroom management and the teaching-learning process around Language and Literature in the fourth year of General Basic Education in an educational unit of the millennium. Classroom management is an important aspect that should be considered by the teacher for the integral development of students, since the management of spaces, contents, strategies, resources and materials allows learning from the planning of different contexts. For this reason, two categories were considered in this study: classroom management and the teaching-learning process in the area of Language and Literature. The design of this research was action research, with a qualitative approach. The techniques were: participant observation, semi-structured interview, documentary analysis and its instruments: observation guides and field diaries, interview guide and documentary analysis guide. The instruments that accompanied these techniques were developed with the indicators corresponding to the main research categories. In addition, a classroom management proposal was designed and applied from the classroom management components. This study involved forty students and the teacher of the Fourth Year of General Basic Education as participants. Through the research process, it was obtained that the components of classroom management are interrelated and interact in the classroom, so that the alteration of one of them affects the other.

Keywords: Classroom Management, Teaching-Learning Process, Language and Literature, Basic Education.



Índice del Trabajo

Introducción.....	1
Línea de investigación	2
Modalidad de investigación	2
Capítulo 1	3
Planteamiento del problema	3
1.1 Justificación	5
1.2 Objetivos	6
1.2.1 Objetivo general:	6
1.2.2 Objetivos específicos:.....	6
Capítulo 2	6
Marco teórico	6
2.1 Antecedentes	6
2.1.1 Nivel internacional.....	7
2.1.2 Nivel nacional.....	7
2.1.3 Nivel local	8
2.2 Marco teórico conceptual	9
2.2.1 Teoría organizacional.....	9
2.2.2 Gestión Áulica	10
2.2.2.1 Componentes de la gestión áulica.....	11
2.2.2.1.1 Gestión de contenidos	11
2.2.2.1.2 Gestión de estrategias	12
2.2.2.1.3 Gestión de recursos y materiales	13
2.2.2.1.4 Gestión de espacios	13
2.2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	14
2.2.3.1 Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura.....	16
2.2.3.1.1 Gestión de contenidos en el área de Lengua y Literatura	17



2.2.3.1.2 Gestión de estrategias en el área de Lengua y Literatura	18
2.2.3.1.3 Gestión de recursos y materiales en el área de Lengua y Literatura	19
2.2.3.1.4 Gestión de espacios en el área de Lengua y Literatura.....	19
Capítulo 3	20
Marco metodológico	20
3.1 Paradigma.....	20
3.2 Enfoque	21
3.3 Tipo y alcance de investigación	21
3.4 Técnicas de recolección de información y de análisis de datos	23
3.4.1 Observación participante.....	23
3.4.2 Entrevista semiestructurada.....	23
3.4.3 Análisis documental.....	23
3.5 Instrumentos de recolección y análisis de información	24
3.5.1 Guía de observación	24
3.5.2 Diario de campo	24
3.5.3 Guía de entrevista semiestructurada	24
3.5.4 Guía de análisis documental	24
3.6 Fundamentación del proceso de análisis de datos	25
3.7 Consideraciones éticas.....	26
Capítulo 4	30
Propuesta.....	30
4.1 Fundamentación desde el contexto	30
4.2 Fundamentación teórica	31
4.3 Fundamentación curricular	32
4.4 Fundamentación pedagógica.....	33
4.5 Etapas de la propuesta.....	38
4.5.1 Planificación	38



4.5.2	Acción	39
4.5.2.1	Descripción de la propuesta.....	39
4.5.2.1.1	Planificación Microcurricular: Aula activa desde la gestión áulica	42
Capítulo 5	48	48
Análisis y resultados	48	48
5.1	Análisis	49
5.1.1	Gestión áulica.....	49
5.1.2	Análisis de la ejecución de la propuesta.....	50
5.1.1.1	Gestión de contenidos.....	53
5.1.1.2	Gestión de espacios	54
5.1.1.3	Gestión de recursos y materiales	55
5.1.1.4	Gestión de estrategias	56
5.1.3	Proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	57
5.1.3.1	Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura.....	57
5.1.3.1.1	Gestión de contenidos en el área de Lengua y Literatura	58
5.1.3.1.2	Gestión de espacios en el área de Lengua y Literatura	58
5.1.3.1.3	Gestión de estrategias en el área de Lengua y Literatura	58
5.1.3.1.4	Gestión de recursos y materiales en el área de Lengua y Literatura	59
5.2	Resultados.....	60
5.2.1	Gestión del aula.....	60
5.2.1.1	Gestión de contenidos.....	60
5.2.1.2	Gestión de espacios	60
5.2.1.3	Gestión de recursos y materiales	61
5.2.1.4	Gestión de estrategias	61
5.3	Resultados de la propuesta	61
5.4	Triangulación por técnicas de recolección de información	63



5.5 Hallazgos	66
Capítulo 6	67
Conclusiones y recomendaciones.....	67
6.1 Conclusiones.....	67
6.2 Recomendaciones.....	69
7. Referencias bibliográficas	71
8. Anexos.....	77

Índice de tablas

Tabla 1	22
Tabla 2	27
Tabla 3	34
Tabla 4	41
Tabla 5	50
Tabla 6	63

Índice de figuras

Figura 1: Fases de la Investigación-Acción	22
Figura 2: Mapa conceptual sobre la propuesta	47

Índice de anexos

Anexo 1: Planificaciones de la propuesta con sus cambios en cada intervención	77
Anexo 2: Guía de observación	85
Anexo 3: Guía de análisis documental	87
Anexo 4: Guía de preguntas para la entrevista semiestructurada.....	90
Anexo 5: Entrevista semiestructurada a la docente.....	92
Anexo 6: Diario de campo	93
Anexo 7: Aplicación de la metodología de trabajo en equipo.	96
Anexo 8: Función de títeres.	96



Anexo 9: Presentación del proyecto grupal y aplicación de la estrategia de exposición.	97
Anexo 10: Organización del espacio áulico en U	97
Anexo 11: Entrega del proyecto final a la docente de aula	98
Anexo 12: Consentimiento Informado de prácticas preprofesionales.....	99
Anexo 13: Validación de los instrumentos de recolección de información	101
Anexo 14: Validación de la propuesta	104
Anexo 15: Certificado Turnitin	107
Anexo 16: Cesión de derechos	111
Anexo 17: Certificado del tutor.....	114



Introducción

En este trabajo se asumió el concepto de Scrivener (2012) sobre la gestión áulica que se refiere a la forma en que varios componentes interactúan para crear un plan de clase, dada por el papel del docente en el salón de clase. La gestión del aula puede generar la construcción de un entorno adecuado para enseñar y aprender. Por tales motivos, esta investigación se centró en analizar la gestión del aula en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, conocer las problemáticas que sucedían en el Cuarto año de Educación General Básica y abordarlas desde una mirada integradora con respecto a la forma de dar clases.

En el primer capítulo de esta investigación se presenta el planteamiento del problema, el cual parte de la contextualización, pues el estudio se realizó en una Unidad Educativa del Milenio de la ciudad de Cuenca, en el aula de Cuarto Año. Además, se basó en las experiencias adquiridas en séptimo, octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Se observó que la gestión del aula en este año de básica se basaba en la repetición de estrategias, organización del espacio, recursos y materiales sin variaciones para entregar los contenidos. Esto limitaba el compromiso e involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. En este proyecto, se asumió la gestión áulica desde la integración de sus componentes, planteando un tipo de gestión que se adecue al aula, fomente la participación, el desarrollo de las habilidades y conocimientos del alumnado.

Para entender la gestión del aula relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura se desarrolló un marco teórico. El segundo capítulo, se sustenta con antecedentes internacionales, nacionales y locales, además, de la construcción de un marco conceptual que parte desde la teoría organizacional que se basa en entender los procesos, dinámicas, estructuras y estrategias que se dan en una organización. Al partir de esta idea, también se entiende que el aula es una organización porque en ella suceden procesos que generan dinámicas y se construyen estrategias para el funcionamiento del salón con el fin de educar. Además, se define la gestión del aula y sus componentes que se unen para estructurar un plan de clases desde el rol del docente y lo que tiene que hacer para enseñar. Esto se relaciona con el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y la manera de organizar la clase para enseñar-aprender.

La investigación se centra en analizar la relación entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura desde el punto de vista organizacional, por lo que investiga de qué manera los elementos de la gestión del aula afectan el desarrollo de habilidades comunicativas. Si bien la didáctica



constituye un elemento esencial, el énfasis de este estudio radica en analizar la forma en que la estructura organizativa del aula puede potenciar el aprendizaje.

El tercer capítulo corresponde al marco metodológico de la investigación, la cual se enmarcó en un paradigma sociocrítico con enfoque cualitativo, de alcance exploratorio y con el diseño de la Investigación-acción. Para lo cual, se aplicaron técnicas de recolección y análisis de información como: la observación participante con instrumentos como guías de observación (Anexo 2) y diarios de campo (Anexo 6), entrevista semiestructurada (Anexo 5) con una guía de preguntas (Anexo 4) y análisis documental con una guía de análisis documental (Anexo 3). Cada uno de los instrumentos que acompañaron a las técnicas descritas se construyeron con indicadores de análisis, los cuales se definieron desde la primera fase de la investigación, o sea el diagnóstico.

La propuesta de intervención con relación a la gestión áulica corresponde al cuarto capítulo, en el cual se plantearon cambios en la organización del salón, desde la selección de contenidos elegidos de la malla curricular para proponer estrategias, recursos y materiales que respondan al contexto. Al aplicar los instrumentos de recolección y análisis de datos, se analizaron por medio del análisis categorial. En el capítulo cinco correspondiente al análisis e intervención se desprendieron resultados sobre la forma de manejar la clase, limitaciones que se produjeron en las sesiones y hallazgos sobre el rol docente y la gestión del tiempo para la gestión del aula.

En el capítulo seis se presentaron las conclusiones a las que se llegaron con esta investigación y su respuesta a los objetivos que se propusieron. De esta manera, se destacó que la gestión áulica y el proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura son dependientes la una de la otra, por la forma de organizar y planificar una clase. Esto, además, se presentó al establecer las relaciones conceptuales entre estas dos categorías que nacieron desde la problemática inicial y se consolidaron por medio de un proyecto escolar.

Línea de investigación

El presente trabajo se relaciona con la línea de investigación: Formación integral y desarrollo profesional docente, y se enlaza a la sublínea 1 correspondiente al ámbito pedagógico.

Modalidad de investigación

Proyecto de investigación educativa.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

Esta investigación surgió de la práctica preprofesional desarrollada en una Unidad Educativa ubicada en la zona urbana del cantón Cuenca. La institución trabaja en las jornadas matutina y vespertina, alberga mil trecientos ochenta y siete estudiantes, además, tiene sesenta y dos docentes entre las dos jornadas. Se imparten clases desde Educación Inicial hasta Bachillerato General Unificado en la modalidad presencial. Este estudio se desarrolló a partir de las prácticas de séptimo, octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, específicamente en el Cuarto Año de Educación General Básica en el que estuvieron cuarenta estudiantes de entre ocho y nueve años.

Mediante los diarios de campo (Anexo 6) utilizados en séptimo, octavo y noveno ciclo, se obtuvo información acerca del manejo del aula. Durante la práctica de séptimo ciclo, en el área de Lengua y Literatura, se observó una organización del espacio en seis columnas, que no variaba. Los contenidos eran revisados de manera superficial y las estrategias de enseñanza consistían en dictados, resúmenes, lecturas, resolución de actividades del libro de texto, conversatorios sobre lecturas y copiar materia del pizarrón. Se usaban recursos y materiales como la pizarra, los cuadernos y los libros, sin variar su empleo para enseñar los diversos contenidos. Todo esto limitaba la interacción y el involucramiento de los estudiantes en el aprendizaje.

En octavo y noveno ciclo, se reitera la problemática narrada en el párrafo anterior y mediante las guías de observación y los diarios de campo se evidenció que la gestión del aula se basaba en la repetición de contenidos sin variación en las estrategias, el espacio del aula, los recursos y materiales. Ante esta forma de gestionar el aula, los estudiantes se mostraban desmotivados y perdían su concentración lo que era un problema que afectaba a la adquisición de conocimientos.

Para esta investigación se creó una guía de observación (Anexo 2) cuyos indicadores surgieron de las prácticas realizadas durante octavo y noveno ciclo en la carrera de Educación Básica itinerario de Lengua y Literatura. Estas guías se estructuraron con base en las dimensiones de la gestión áulica: contenidos, estrategias, espacios, recursos y materiales. Igualmente, con la aplicación de la guía de observación y los diarios de campo se evidenció que la gestión de contenidos fue la que predominaba en el aula y articulaba a los demás componentes.

Durante el octavo ciclo se aplicó una entrevista semiestructurada (Anexo 5) para recoger información acerca de la problemática. En esta entrevista, la docente indicó que la gestión del aula implica variar en la



organización de espacios, estrategias y materiales según los contenidos a tratar en el área para lograr la participación de los estudiantes. Sin embargo, mediante el análisis documental (Anexo 3) y las observaciones descritas en párrafos anteriores se evidenciaron dificultades en el manejo de la clase, pues lo planificado no correspondía con lo estructurado a nivel macrocurricular y mesocurricular. En ambos niveles de concreción se proponía la contextualización y adaptación de contenidos, el uso variado de estrategias, recursos y materiales y la organización de espacios acorde a los aprendizajes a desarrollar. Pero en el aula de Cuarto Año los contenidos se trabajaban superficialmente, con uso limitado de estrategias, recursos y materiales y con una organización áulica invariable que no promovía la interacción de los estudiantes. Por esta razón, esta investigación se sustenta en la gestión del aula como objeto de estudio.

Se asumió la gestión áulica desde la integralidad de los componentes que la conforman: el espacio, los contenidos, las estrategias, los recursos y los materiales. Para la investigación, se tomó como referente el concepto de Scrivener (2012), para quien la gestión del aula es el modo en el que se propone el aprendizaje, su organización y cómo se presenta al alumnado, incluyendo los recursos, materiales y estrategias que se preparan para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aula que se gestiona adecuadamente fomenta la participación, el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes.

Con relación a la problemática sobre la gestión del aula, el Ministerio de Educación (2016a), a través del Currículo de Lengua y Literatura, menciona que es importante que el docente presente los contenidos de manera organizada y secuenciada. El maestro es libre para seleccionar, organizar y planificar su clase con la intención de despertar el interés y la motivación del estudiantado. Además, todo el trabajo que realiza el docente en el proceso de enseñanza determina el nivel de autonomía de los alumnos y su aprendizaje.

La investigación tuvo un alcance tanto de diagnóstico como de intervención, pasos de la Investigación-acción. En la primera, se identificaron las principales necesidades del contexto para posteriormente diseñar y ejecutar un plan de acción. Todo ello, con el fin de comprender el objeto de estudio. En la segunda, se aplicó el plan de acción para comprender la relación entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

En relación con lo descrito anteriormente surge la pregunta de investigación ¿Qué relación tiene la gestión áulica con el proceso de enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica?



1.1 Justificación

Esta investigación resulta relevante, pues asume la gestión del aula con sus componentes integrados por: la organización del espacio del aula, contenidos, estrategias, materiales y recursos, los cuales son esenciales para la construcción de conocimientos. Al momento de existir falencias en uno, los demás se verán afectados, lo que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, la reflexión docente sobre el cómo y para qué enseña dentro de su práctica contribuye a potencializar e innovar su quehacer pedagógico.

Es importante que el docente conozca sobre la gestión áulica, pues es quien organiza el aula para que los estudiantes comprendan los contenidos planificados, aplica estrategias que favorezcan la construcción de aprendizajes, usa espacios adecuados al contenido y mantiene la atención de los estudiantes con distintos recursos y materiales. Stough y Montague (2001), mencionan que la gestión del aula es “el conjunto de acciones que realiza el profesorado con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje...captar la atención del alumnado y favorecer su cooperación” (p. 447). La gestión áulica es un proceso por el cual el docente garantiza el aprendizaje de cualquier asignatura.

Esta investigación puede usarse como instrumento para analizar la gestión áulica en la institución. En la institución en la que se realizó la investigación se trabaja con el proyecto Colmena, que vincula las acciones de la institución con la sociedad. Este proyecto puede servir de insumo para entender la gestión áulica y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje relacionados con el contexto. Asimismo, este trabajo permite conocer cómo se están contextualizando los principios pedagógicos, las estrategias para asegurar la enseñanza de calidad y la planificación institucional que se plasman en los documentos mesocurriculares, a través del análisis de la gestión de una de las aulas del centro educativo.

Los beneficios de este estudio para la docente se dieron por el intercambio de aprendizajes. Con la aplicación de la propuesta se compartieron formas de diversificar la gestión de contenidos con el contexto como aliado. Además, se propuso el uso variado de recursos y materiales para enseñar, los cuales se pueden aprovechar en otros contextos. La investigación proporcionó a la tutora una visión integral de la gestión áulica, lo que puede llegar a enriquecer su práctica pedagógica. También, la docente pudo observar y reflexionar sobre otras maneras de gestionar el espacio y variar las estrategias áulicas.

Para los estudiantes, la gestión áulica ofreció beneficios al variar el uso de los espacios, estrategias, recursos y materiales para aprender contenidos. De esta manera, se fomentó un ambiente de aprendizaje que generó el compromiso, la participación y la interacción de los estudiantes. Además, al gestionar el aula, se



consideraron las necesidades e intereses del estudiantado, pues adaptando los contenidos para enseñar desde lo que los estudiantes saben se mejora la comprensión de conceptos.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

Analizar la relación de la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica.

1.2.2 Objetivos específicos:

1. Establecer las relaciones conceptuales entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
2. Identificar las dificultades prácticas y pedagógicas presentes de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dentro de Cuarto Año de Educación General Básica.
3. Diseñar un proyecto sustentado en los componentes de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica.
4. Aplicar un proyecto sustentado en los componentes de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica.
5. Contrastar la información del diagnóstico y de la implementación del proyecto, analizando cada componente de la gestión áulica para la determinación de su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes

En este apartado se presentan las investigaciones que anteceden a este estudio, que sirven para notar cómo se ha estudiado la gestión áulica a nivel internacional, nacional y local.



2.1.1 Nivel internacional

Varios investigadores que indagan sobre los problemas y fenómenos educativos han estudiado el tema de la gestión áulica. En este sentido, a nivel internacional se encontró la investigación realizada por Hart y Ramos (2020) a través de un estudio hermenéutico en el artículo de investigación *Gestión de aula como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje* realizado en Venezuela, presentaron su investigación sobre la importancia de la gestión áulica. El objetivo de esta investigación fue comprender la gestión áulica como estrategia orientadora a la enseñanza. Con este estudio se llega a la conclusión que el docente debe conocer varios recursos, ser crítico y reformular las actividades que presenta. De esta manera a medida que el educador reflexiona sobre su práctica, adecúa su aula, combina recursos y facilita el conocimiento. Para la presente investigación se toma el concepto que comparten acerca de gestión áulica y cómo el docente debe manejar los diversos recursos disponibles.

Igualmente, Alarcón et al. (2020) exponen un componente de la gestión áulica, el tiempo. En su artículo “*Teorías subjetivas de profesores sobre gestión del tiempo instruccional y clima de aula*” realizado en Chile. El objetivo fue reconstruir las teorías subjetivas acerca del clima de aula y el tiempo instruccional. Los autores analizaron la gestión de los tiempos en clases y propusieron que al tener una buena gestión del tiempo y del ambiente áulico se obtienen aprendizajes permanentes en los estudiantes. De esta manera, los autores concluyen que el establecimiento de reglas y la organización del espacio son factores de éxito académico en las instituciones educativas. Se considera este antecedente por la importancia que se le da al tiempo para realizar actividades relacionadas con la instrucción del alumnado.

En estudios internacionales, los investigadores han analizado la gestión áulica como una herramienta que puede utilizar el docente para mejorar en su práctica pedagógica. La gestión áulica se ha visto como una estrategia con la que el docente puede convertir la monotonía del salón en un ambiente de participación y motivación. Dentro de estos antecedentes se puede notar que los autores han estudiado la gestión áulica haciendo énfasis en uno de los componentes que la integran.

2.1.2 Nivel nacional

A nivel nacional se han realizado investigaciones como el artículo de Zhicay et al. (2019), esta investigación tuvo como finalidad analizar las características de la gestión docente en la provincia del Carchi, Ecuador. Se tituló *La importancia del docente: gestión eficaz del aula*. En la investigación se concluyó que entre las características que el docente debe poseer para gestionar su aula, están, poseer liderazgo, manejar



climas de aula para mejorar el rendimiento de sus estudiantes y evaluar constantemente para determinar si los alumnos han adquirido las destrezas del año escolar. Este artículo es tomado en cuenta, puesto que, propone que un docente preparado puede intervenir en su aula para construir aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Así mismo, se encuentra la investigación realizada por Crespo y Weise (2021) sobre *La gestión y el liderazgo del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Este estudio realizado en Guayaquil pretende analizar la relación entre la gestión y el liderazgo docente, se desarrolló con enfoque cuantitativo, así que aplicó encuestas con escala de Likert y los instrumentos de investigación contaron con expertos. Entre las conclusiones de la investigación se tuvo que los docentes toman decisiones de manera participativa y dialogada, entre las principales competencias de liderazgo que poseen están el emprendimiento, la comunicación y el trabajo en equipo. Finalmente, de este estudio resultó interesante el hallazgo que resalta que los docentes mientras desarrollan competencias de liderazgo incrementan sus competencias relacionadas con la gestión pedagógica.

En este sentido, según los antecedentes en el ámbito nacional, se muestra que el docente juega un rol importante en la gestión áulica. El docente es el actor principal para el manejo adecuado de estrategias, recursos, contenidos y actividades dentro del aula. Los investigadores han puesto su foco de atención en el quehacer del docente y en el hecho de que la gestión áulica potencia sus habilidades y crea competencias profesionales en el profesorado.

2.1.3 Nivel local

A nivel local se encontró la investigación desarrollada por las autoras López y Vera (2019), quienes presentaron su artículo titulado *Caracterización de las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de excelencia en Ecuador*, en Azogues. Este texto se elaboró con el siguiente objetivo, identificar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de instrucción pública con mejor desempeño en Ecuador. La conclusión que se presentó fue que gestionar el contenido que se presenta en clases también tiene que presentarse con estrategias didácticas eficaces. De esta investigación, lo que importa es que la gestión áulica con base en los contenidos es necesaria porque mejora el desempeño de los docentes y los alumnos.

Los antecedentes del nivel local demuestran que los investigadores estudian a la gestión áulica desde la didáctica. Pues se destaca cómo el docente gestiona los métodos y estrategias para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Se analiza que la didáctica en la gestión áulica es parte importante en el



proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. En los estudios locales sobre la gestión áulica no se encuentra información representativa sobre el tema. Es decir, que en este nivel no se ha investigado la gestión del aula integrando sus componentes.

A partir de las revisiones bibliográficas realizadas sobre el tema de la gestión áulica, se ve que los autores tratan esta problemática desde cada componente, pero de manera separada. Cada autor se centra específicamente en un componente y lo amplía para conocer cómo actúa dentro del aprendizaje. Por ello, en esta investigación se pretende abordar la problemática de la gestión áulica de manera integral para analizar como cada componente aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Marco teórico conceptual

2.2.1 Teoría organizacional

La teoría organizacional se relaciona con las instituciones educativas, pues su forma de organización se basa en los procesos jerárquicos que tiene cada centro. Un instituto educativo se forma por aulas y ellas albergan a un docente y sus estudiantes, que en conjunto forman un tipo de organización. El aula es una organización por las interacciones que se dan dentro de ella y su manejo mediante estrategias que gestionan procesos, en este caso educativos.

Se entiende que una organización se forma por personas que utilizan recursos y estructuras que se planifican para lograr un objetivo. Toda organización cuenta con características similares: estructura, objetivos, recursos humanos, recursos materiales, cultura, interacciones y procesos (Traba et al., 2020). Las organizaciones son muy diversas en tipo, pueden ser agencias, empresas, instituciones educativas, entre otras. Aunque estas varíen en tamaño y formas de operación, su objetivo es coordinar recursos para conseguir un propósito común.

Al tomar como referencia el párrafo anterior, ahora se debe definir la teoría organizacional. Según García (2014), la teoría organizacional es el estudio en un campo multidisciplinario para entender los procesos, estructuras, estrategias y dinámicas desarrolladas en una organización. Entonces, la teoría organizacional se enfoca en el análisis de la comunicación y el funcionamiento de una organización.

Esta teoría se centra en el funcionamiento de las organizaciones, su estructura y comportamiento. La teoría organizacional para Meilán et al. (2020) debe enfatizar en la eficiencia y racionalidad para mejorar las relaciones humanas y sus interacciones dentro de un determinado contexto. Esta teoría sirve como herramienta para evaluar los procesos que se realizan en una institución y la influencia del entorno en quienes conviven



dentro de ella. De esta manera “la teoría de la organización posee un objeto de estudio claro y definido: las organizaciones” (Meilán et al., 2020, p. 13). Esta definición implica la gestión y el funcionamiento de una organización que se enfoca en la estructura organizacional, la cultura y las prácticas que comparten sus miembros.

Si se analizan las definiciones presentadas anteriormente por García (2014) y Meilán et al. (2020), la teoría de las organizaciones se aplica a las aulas, pues le concierne la construcción y el funcionamiento de un ambiente educativo por las interacciones que tienen los miembros que la componen. Esta teoría en educación se centra, entonces, en los procesos educativos que buscan promover un ambiente adecuado para aprender y las relaciones entre sus miembros, en busca de mejorar la práctica y la interrelación de sus integrantes.

La gestión áulica, desde la perspectiva de la teoría organizacional, abarca la aplicación de estrategias didácticas, la organización del espacio, el uso de recursos y materiales para presentar o enseñar un contenido. Según esta teoría, el proceso de enseñanza-aprendizaje además de depender de cómo se transmiten o construyen los conceptos, también debe ser estructurado desde la gestión de los componentes del aula para formar un ambiente que favorezca el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes.

2.2.2 Gestión Áulica

La gestión áulica está relacionada con el quehacer pedagógico, es conocida también como la gestión del aula. Se la define como la forma en la que el docente gestiona el aprendizaje de los estudiantes, en donde él organiza la forma de proporcionar los conceptos por medio de estrategias, recursos y materiales desde la organización de la clase (Scrivener, 2012). Este concepto se usa para describir el proceso en las aulas para garantizar el aprendizaje de los estudiantes y lo que ocurra o no frente a las acciones del docente y el estudiante en el aula. Al respecto, Sáenz y López (2013) mencionan que la gestión del aula es:

Un elemento fundamental para conseguir el éxito educativo, académico y escolar. El conocimiento de las técnicas, estrategias e instrumentos adecuados para conducir de manera correcta un grupo; la adquisición de la capacidad, de las destrezas, de las actitudes y de los comportamientos personales y profesionales, por parte del docente en el aula y en las diferentes interrelaciones con sus alumnos, familias, compañeros, así como la gestión de estas relaciones entre los propios alumnos, determina, en gran medida, la calidad del proceso de aprendizaje-enseñanza. (p. 92)

De la definición anterior, la gestión áulica se entiende como la aplicación de varias estrategias o mecanismos que el docente utiliza para contribuir al funcionamiento del aula. Por lo tanto, esta gestión debe



planificarse de forma integral, puesto que cada componente dentro del manejo del aula influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, la gestión áulica está relacionada con la organización de espacios, contenidos, estrategias, recursos y materiales.

La gestión áulica se enfoca en el docente y estudiantes. De la interacción de los miembros que componen un aula se conforma un ambiente propicio para aprender. Gore (2006), expresa que el docente debe conocer las interrelaciones personales que se forman, la colaboración entre pares, el modo de generar aprendizajes y cómo evaluarlos para organizar la clase según los aprendizajes que desea generar. La organización, o su carencia dentro del aula, afecta directamente a la gestión de esta y al aprendizaje que se quiere construir. Por este motivo, es esencial entender el cómo gestionar un aula para maximizar la eficiencia de esta y de sus participantes.

La gestión áulica es importante, porque con ella y sus componentes se crean ambientes propicios para la adquisición de conocimientos, en donde los estudiantes desarrollan sus habilidades. La gestión áulica ayuda al docente en la toma de decisiones para el mejoramiento de su práctica pedagógica a fin de brindar una educación de calidad (Sáenz y López, 2013). El docente de aula tiene el papel de ser gestor de las actividades que realizan dentro de ella. Por esta razón, la gestión del aula le permite al docente lograr el desarrollo de los momentos de la clase y contribuye a la creación de aprendizajes significativos.

2.2.2.1 Componentes de la gestión áulica

La gestión áulica abarca diversos componentes esenciales para el funcionamiento del aula. En este apartado se destacan cuatro elementos fundamentales para diseñar planes de clase que fomenten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Estos componentes como ya se ha mencionado son:

2.2.2.1.1 Gestión de contenidos

Los contenidos dentro de la estructura de la clase son las habilidades, actitudes y conceptos que se van a abordar durante todo el año escolar. Los contenidos se definen a partir de las destrezas con criterios de desempeño las cuales son “habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido” (Ministerio de Educación, 2016a, p. 19). Es deber del docente buscar la manera más efectiva de que sus estudiantes las desarrollen en el periodo lectivo de manera progresiva.

Los contenidos son seleccionados y organizados por el docente para que los estudiantes desarrollen aprendizajes en dependencia del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes al ingresar al año escolar.



Al respecto Castro (2005) menciona que, en la gestión de contenidos, el profesor es el encargado de facilitar y mediar los conocimientos de los estudiantes sin olvidar los saberes propios que poseen los sujetos. Por ello, los contenidos deben estar apegados a la realidad del contexto para que estos conocimientos sean interiorizados con mayor facilidad.

2.2.2.1.2 Gestión de estrategias

Las estrategias también son parte de la gestión áulica, puesto guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofrecen varias posibilidades para mejorar la práctica docente. Al respecto Sáenz y López (2013) expresan que:

El docente buscará estrategias para poder cautivar el interés de su clase por aquello que debe ser aprendido, intentando paliar los estragos de una educación orientada al Boletín de Notas, que focaliza la importancia del proceso en el resultado y no en el desarrollo y crecimiento personal y académico (p. 106).

En este sentido, la selección de las estrategias didácticas dentro del aprendizaje es crucial, puesto que, si las estrategias tienden a hacer la educación pasiva, los estudiantes simplemente repetirán conceptos. Sin embargo, si la estrategia utilizada en clases logra que el estudiante desarrolle pensamiento crítico, podrá aplicar los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana. Al respecto, el Ministerio de Educación (2016a), a través del Currículo Nacional menciona que “los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado” (p. 288). Por esta razón, el docente debe preguntarse ¿Qué estrategias va a usar? ¿Cómo usarlas? ¿Las estrategias utilizadas fomentan el aprendizaje activo de los estudiantes? ¿Permiten la construcción de nuevos aprendizajes?, para ponerlas en práctica en el aula de clase.

En las aulas se tiende a proponer estrategias de transcripción y dictado, las cuales poco reflejan el conocimiento de los estudiantes. En el paradigma educativo actual, las estrategias deben diseñarse para conocer las dificultades y retroalimentar los aprendizajes, estas deben permitir la construcción de aprendizajes no solo la adquisición de una nota. Las estrategias didácticas deben ser motivadoras y atrayentes para los estudiantes sobre todo si se trabaja con grados inferiores (Ministerio de Educación, 2016a). Por ello, el docente debe pensar en los intereses y motivaciones de los estudiantes para promover actividades que les permitan participar y comprometerse con el conocimiento que adquieren.



2.2.2.1.3 Gestión de recursos y materiales

Los recursos y materiales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje van de la mano. Los recursos son las herramientas o medios por las cuales se enseña (pizarra, carteles, fotos, videos) y los materiales son instrumentos que sirven para aplicar el conocimiento adquirido a través del recurso (computadora, cuaderno, libros). En este sentido, Blázquez y Lucero (2009) mencionan que los recursos y los materiales didácticos se usan para “aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas o facilitar o enriquecer la evaluación” (p. 201). Los recursos y materiales fortalecen la enseñanza del docente, a su vez genera atención en los estudiantes y apoyan al contenido expuesto para que sea más sencillo visualizarlo y aprenderlo.

Cualquier recurso que el profesor prevea utilizar para el desarrollo del currículo, debe estar preparado y diseñado para que el estudiante aprenda. Para esto, es necesario tener conocimientos sobre los recursos y materiales didácticos que se utilizará para que potencien el aprendizaje, que sean diversos y varíen en su uso (Ministerio de Educación, 2016a). De esta manera, se fomenta la participación de los estudiantes y se cumple con el enfoque pedagógico establecido dentro de las instituciones educativas. Antes de crear y utilizar un material o recurso es importante pensar en qué harán los estudiantes con esos recursos y materiales y cómo estos mantienen la atención y motivación dentro de la clase.

2.2.2.1.4 Gestión de espacios

El espacio es otro de los componentes de la gestión áulica. En un aula tradicional todo es rígido, el estudiante se mantiene en su puesto de trabajo realizando actividades individuales durante toda la jornada. En cambio, cuando se da una transformación en los espacios esto desarrolla creatividad, comunicación, pensamiento lógico, crítico y reflexivo, autorregulación y cooperación (Fondo Europeo de Desarrollo Regional, 2020). Por esta razón, el espacio no puede ser ignorado, sino que es un elemento crucial de la gestión áulica para que el estudiante se sienta motivado y seguro.

El docente debe tener en cuenta a la hora de planificar y ejecutar su clase en qué tipo de contexto aplicará las estrategias, recursos y materiales que ha pensado para un determinado tema. Según Alfiz (1997) el espacio áulico se considera como “un escenario” en el que se llevan a cabo acciones e interacciones entre sus miembros. Este espacio debe dotarse de una organización facilitadora para el aprendizaje, dándole importancia a las actividades. Entonces, el espacio en el que se desarrolla la clase influye positiva o



negativamente de acuerdo con el manejo y organización que el docente crea más conveniente para la construcción de aprendizajes.

En relación con lo anterior, Marchena y Garrido (2009) expresan que el docente tiene que considerar “el contexto en el que se produce el aprendizaje (la distribución espacial, los recursos disponibles... el contenido que se va a tratar) y lo que van a hacer los participantes en ese contexto” (p. 26). La gestión del aula se relaciona con el manejo del contexto y las actividades para el desarrollo de habilidades. Los espacios condicionan la adquisición de conocimientos, favorecen o dificultan el conocimiento. No es lo mismo mantener siempre a los estudiantes divididos por hileras para realizar un conversatorio, que crear un círculo en el aula para que el docente pueda visibilizar quienes están distraídos y motivarlos a participar en la actividad.

2.2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

El ser humano debe desarrollar sus habilidades lingüístico-comunicativas para desenvolverse en sociedad y construir conocimientos sobre diversas disciplinas. Las personas no siempre alcanzan la expresión y comprensión lingüística con la interacción en sus contextos, sino que la formación lingüística necesita ser ampliada a través de procesos de aprendizaje. El desarrollo de estas habilidades no depende únicamente de la experiencia personal, sino de la intervención educativa que tiene el fin de promover la adquisición de la expresión oral, la lectura y la escritura de manera consiente y reflexiva. El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura permite que las personas alcancen el dominio de la expresividad, la comunicación, así como la capacidad para interactuar en situaciones de aprendizaje y académicas con coherencia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura se genera gracias a la interacción entre el docente y los estudiantes. Esta interacción está mediada por el acto comunicativo, que es el proceso de intercambio de ideas, y el uso de la lengua, que se basa en la empleabilidad del idioma para cumplir con diferentes funciones comunicativas. Dado que el lenguaje es un componente fundamental en todas las materias, su enseñanza potencia las habilidades lingüísticas para la comprensión. En palabras de Avecillas (2017), el desarrollo de habilidades en esta asignatura es el soporte de las materias del currículo escolar. En este sentido, la didáctica de la Lengua y Literatura se centra en el cómo enseñar y el cómo aprender Lengua y Literatura. Guerrero y López (1993), mencionan que ahora enseñar-aprender esta asignatura se basa en crear situaciones con estímulos que promuevan la emisión y recepción del conocimiento lingüístico. Además, no basta con tener conocimiento teórico de la lengua; es imperativo comprender la dinámica de la comunicación



que impacta con el modelo de enseñanza-aprendizaje, pues el estudiante no tiene que ser únicamente un receptor de contenidos, debe ser un participante activo en proceso educativo. puesto que, actividades como comunicar ideas, leer, escribir y escuchar criterios y discursos, están presentes en el día a día.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (2016a) organiza los contenidos del área de Lengua y Literatura por medio de destrezas con criterio de desempeño, las cuales se encuentran en el Currículo de los niveles de educación obligatoria y “deben implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos” (p. 184). El enfoque comunicativo que se menciona en el currículo ecuatoriano pide que el docente construya situaciones didácticas que introduzcan al estudiante en comunicativas reales o simulados donde el uso de la lengua tenga sentido práctico, contextual y significativo (Ministerio de Educación, 2016a). Es decir, para el desarrollo de las habilidades en la Lengua y Literatura, es necesario generar en el aula situaciones en las que se ponga la teoría en práctica y volverla significativa. Esto con la finalidad de ubicar al estudiante en un contexto en el que pueda dotar de sentido el uso de la lengua, ya sea de manera oral o escrita.

El currículo ecuatoriano se basa en el enfoque comunicativo para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. Según el Ministerio de Educación (2016a) esta área “es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p. 184). Este proceso de enseñanza-aprendizaje, “debe basarse en un enfoque comunicativo que priorice la adquisición de aquellos mecanismos que favorezcan, de manera paulatina, la obtención y el desarrollo de competencias comunicativas” (Pérez, 2020, p.21). Entonces, este enfoque prioriza la adquisición paulatina de las competencias comunicativas, con el fin de enseñar destrezas y actitudes que faciliten el intercambio comunicativo en situaciones concretas y esto sea coherente y eficaz en dependencia del contexto. Con base en este enfoque el proceso de formación ya no es aprender solo gramática, sino que los estudiantes se comuniquen de manera adecuada y que practiquen tanto el código oral como el escrito a través de ejercicios de comunicación.

El docente es el encargado de planificar y gestionar actividades y espacios para que los estudiantes entiendan cuándo hablar, cuándo no hacerlo y qué código emplear. El profesor debe crear planes estructurados para la enseñanza de la expresión oral, por medio de una secuencia didáctica clara fundamentada en la reflexión y el uso del lenguaje en diferentes contextos. El Ministerio de Educación (2016a) menciona que “el proceso



de utilizar la lengua para comunicarse no puede enseñarse desde el pizarrón, sino que debe ser aterrizado en la experiencia de cada estudiante, para un fin específico, en un contexto determinado y en la interacción interpersonal” (p. 190). (2018) expresó que los docentes deben tener habilidades y capacidades de enseñanza para desarrollar en los estudiantes sus habilidades comunicativas generando actividades contextualizadas y en las que sea plausible la práctica de los contenidos del área de Lengua y Literatura. Por este motivo, la variación de recursos, estrategias y actividades que genere el profesor, es primordial para la participación y el empleo de los conocimientos que los estudiantes poseen sobre la asignatura.

El papel de la escuela es el de desarrollar y fortalecer en los estudiantes las capacidades de hablar, leer y escribir. Al respecto Briz et al. (2003) mencionan que es inapropiado enseñar a los estudiantes solamente contenidos sobre lengua o sobre literatura, porque la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, no es formar lingüistas, sino hablantes y lectores. El desarrollo de estas habilidades debe estar enfocado en motivar la práctica de la teoría. En este sentido, los autores proponen que en el aula el docente debe asumir la actividad comunicativa para enseñar, para ello, es necesario comprender que la clase se convierte en un espacio en el que se emplea el habla, la escucha, la escritura y la lectura con fines comunicativos.

2.2.3.1 Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura

En este apartado se abordan las características que poseen los componentes de la gestión áulica: los contenidos, las estrategias didácticas, los recursos, materiales y la organización del espacio áulico, en el área de Lengua y Literatura. Para empezar, el área en cuestión no se enfoca solo en contenidos sobre gramática y la historia de la literatura. La Guía de Implementación del Currículo de Lengua y Literatura, elaborada por el Ministerio de Educación (2016b), sugiere que los contenidos conceptuales son apoyos para desarrollar destrezas, además, menciona que “copiar, dictar, fotocopiar o pegar los contenidos gramaticales, o los pasos de los procesos de la lengua tomados de los libros... carece de sentido para los estudiantes” (p. 93). Se busca entonces, que los alumnos participen en procesos comunicativos en los que se apliquen los conocimientos sobre gramática, sintáctica y fonética, no solamente el desarrollo aislado de estos contenidos.

En el área de Lengua y Literatura, las habilidades comunicativas tienen un rol central con relación a la gestión del aula. Estas habilidades le permiten al estudiante utilizar el lenguaje en contextos reales, integrando la lectura, escritura, escucha y expresión oral. El desarrollo de estas capacidades fomenta la comprensión del contenido académico y en adición desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo. Por este motivo, las

habilidades comunicativas son necesarias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficiente, pues, permite la interacción activa y constructiva del estudiante en el aula. Mendoza et al. (2023) expresaron que “las capacidades comunicativas, miden la habilidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente pudiéndose ejecutarse de cuatro maneras distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación” (p. 65). En consecuencia, gestionar la enseñanza de estas habilidades es necesario, ya que de ellas depende la correcta comunicación entre las personas.

Aprender la estructura y las reglas del lenguaje para ser usados en sociedad, es otro apartado necesario. Las habilidades lingüísticas son un componente fundamental de las comunicativas, pues son las bases para construir adecuadamente el lenguaje. Así, “estas habilidades son la materia prima para la elaboración de los pensamientos, pues esto lleva a tener en claro la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje”. De esta manera, no solo se le permite al estudiante comprender y producir textos, también se le permite precisar la información. De esta manera, el docente al gestionar su aula tiene el deber de elegir adecuadamente los contenidos para elaborar diferentes estrategias que sean oportunas y capaces de adaptarse a los recursos y materiales presentes en el contexto. Además, se debe fijar en el uso que le quiere dar al espacio en dependencia de lo que se quiere enseñar-aprender.

2.2.3.1.1 Gestión de contenidos en el área de Lengua y Literatura

Los contenidos deben ser gestionados en dependencia de la competencia comunicativa que se quiera construir en los estudiantes. Esto implica que cada alumno debe desarrollar conocimientos relacionados con la competencia lingüística (léxico y sintáctica), la competencia sociopragmática (formas de interactuar con las personas en diversas situaciones comunicativas) y el dominio de los diferentes modelos de organización que pueden poseer los textos (Lomas, 2006). La gestión de los contenidos se basa en utilizar las formas de expresión en situaciones que requieren el contexto y la vida social de los estudiantes.

En un aula de clase tradicional, los contenidos de lectura y escritura a menudo se presentan a través de métodos promotores de la memorización en lugar de la comprensión. Además, esta forma práctica limita el desarrollo del pensamiento crítico porque se basa en la repetición de información sin analizarla. La expresión oral, también se restringe, pues se piensa que eligiendo aleatoriamente a un estudiante para que relate su experiencia en clases o realizar una exposición sacada del libro ya se considerada como forma de expresión oral. Sin embargo, la expresión oral debe promover el pensamiento reflexivo y crítico de acuerdo con la

situación comunicativa, lo cual es complicado sin las herramientas adecuadas para trabajar temas que necesariamente necesitan de contextos prácticos simulados o reales.

Por tanto, es necesario que la gestión de contenidos de lectura, escritura y expresión oral se realice de forma integrada, como se asume en esta investigación. Esto es importante para que el estudiante se mantenga interesado, motivado y contribuye a su formación académica y personal. El papel del docente es de brindar contenidos en los que estas habilidades se desarrollen en conjunto, permitiendo la autonomía y aprendizaje activo del estudiante (Ministerio de Educación 2016a). Además, los contenidos deben alinearse con el desarrollo evolutivo de los estudiantes, ser coherentes con la estructura de la asignatura y las destrezas que se quieren formar y conectar con los conocimientos previos. La lógica y equilibrio no pueden pasar desapercibidos, pues estos contenidos garantizan que el estudiante desarrolle aprendizajes de manera integral y habilidades desde lo más sencillo a lo más complejo (Cassany et al., 1998). Entonces, estos criterios guían al docente en la planificación y gestión, pues al trabajar con un diseño curricular abierto, puede adecuar los contenidos a las necesidades y capacidades de comunicación de sus estudiantes.

2.2.3.1.2 Gestión de estrategias en el área de Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas para el proceso educativo son fundamentales, pues su gestión determina el rol del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El educador orienta su quehacer a desarrollar habilidades de lectura y escritura fundamentales para el ámbito social. Por lo que López (2014) propone aplicar el trabajo en grupo como una estrategia efectiva, ya que mejora las habilidades comunicativas, el intercambio de opiniones, concientiza a los estudiantes sobre la importancia de la palabra, la escucha y el interés en realizar tareas. Esta forma de gestionar estrategias en el área Lengua y Literatura enriquece el proceso de aprendizaje, pues permite que los estudiantes desarrollen el vocabulario, estructuren oraciones verbalmente y construyan esquemas sobre la asignatura de manera individual y colectiva.

El maestro también puede gestionar estrategias como funciones de títeres, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros para promover la comunicación y fomentar la lectura y la escritura. También, cantar, declamar, exponer y conversar son formas de desarrollar el lenguaje, gracias a estas formas de aprender el estudiante será capaz de comentar de manera oral o escrita diversas lecturas (Luzuriaga y Varguillas, 2021). Es decir, que se deben proponer actividades que primen la actividad del estudiante y que capten su interés para que participe voluntaria y activamente.



La exposición es otra estrategia importante en el programa educativo, pues promueve el desarrollo de habilidades orales de manera que el estudiante expresa y argumenta ideas de manera organizada. “La exposición oral es... una tarea habitual en muchas disciplinas, no solo en lengua. Me refiero a la actividad en que el aprendiz desarrolla un tema o argumenta una opinión con un registro formal en clase” (Cassany, 2021, p. 75). Esta estrategia se puede emplear dentro de la gestión del aula para promover el protagonismo de los estudiantes y para usar los contenidos conceptuales como herramientas para desarrollar habilidades. Esta estrategia es, una actividad común en las demás asignaturas, además de Lengua y Literatura y se debe utilizar para que los estudiantes empleen los contenidos conceptuales y no se queden únicamente en teoría.

2.2.3.1.3 Gestión de recursos y materiales en el área de Lengua y Literatura

En cuanto a los recursos y materiales didácticos, aunque los libros son comúnmente usados, pueden limitar la dinámica del salón. Una de las debilidades que implica usar este recurso es que se propone el mismo texto en todos los años, pero todos los años los estudiantes son distintos. Por esta razón, se propone que para enseñar se pueden emplear materiales elaborados por el docente y materiales contextualizados como folletos publicitarios, cartas, periódicos y revistas. También, se recomienda ver videos, televisión o películas, así como escuchar la radio (Cassany et al., 1998). El docente debe emplear los recursos de manera diversificada, a través de su planificación encontrar la manera de que los recursos se complementen y faciliten el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Se recomienda, también, el uso de recursos que fomenten la lúdica en el aula de clase, Luzuriaga y Varguillas (2021) recomiendan utilizar retahílas, trabalenguas, canciones, poemas, cuentos y fábulas para que los estudiantes practiquen la lectura, escritura y su expresión oral. El empleo de estos recursos debe planificarse para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no deben emplearse superficialmente y sin sentido comunicativo, pues podría descontextualizar el aprendizaje y no centrar el contenido que se quiere impartir.

2.2.3.1.4 Gestión de espacios en el área de Lengua y Literatura

Para la gestión de espacios en el aprendizaje de la Lengua y Literatura el Ministerio de Educación (2016b) propone el uso de la biblioteca como un lugar que permite “la promoción de la lectura-escritura, y también constituye un depósito documental para el aula” (p.99). En el caso de las instituciones educativas que tienen la posibilidad de contar con una biblioteca, es importante que los docentes empleen este espacio para



desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes y para el fortalecimiento de la escritura. Al respecto, Durban y García (2008) mencionan que la biblioteca escolar es un espacio que fomenta el desarrollo de la lectura en los estudiantes, al mismo tiempo, les permite acceder a nuevas experiencias. La biblioteca representa un lugar para aprender fuera del espacio común del aula, por lo que despierta el interés de los alumnos. De esta manera, los docentes pueden contribuir al desarrollo de una cultura lectora en sus estudiantes.

La gestión áulica en el área de Lengua y Literatura implica un conjunto de prácticas que el docente emplea para generar un ambiente efectivo para el aprendizaje. Los componentes descritos en párrafos anteriores son formas en las que la gestión estimula el desarrollo de aprendizajes significativos. El docente genera espacios de colaboración para fomentar el intercambio de ideas y propiciar ambientes participativos. También, puede seleccionar recursos como novelas, libros, cuentos, poemas que enriquezcan las experiencias de aprendizaje, del mismo modo, puede planificar e implementar actividades que promuevan el desarrollo lingüístico de los estudiantes. En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se enfoca solo en los contenidos gramaticales, sino que promueve el desarrollo de habilidades para emplear la lengua en diversos contextos y acorde a las distintas situaciones. En adición, se ha vuelto necesario particularizar en las habilidades de expresión oral, lectura y escritura que son fundamentales para el aprendizaje de esta asignatura, como las demás.

Capítulo 3

Marco metodológico

3.1 Paradigma

La investigación asume el paradigma sociocrítico, puesto que se centra en el análisis crítico de las estructuras sociales y su relación con la educación. Este paradigma se “construye con base en intereses que parten de las necesidades de los grupos sociales; pretende la autonomía liberadora y racional del ser humano” (Maldonado, 2018, p. 175). Este paradigma se convierte en un patrón que mejora lo que se vive en las aulas, busca que los estudiantes desarrollen autonomía e interés en su aprendizaje. También, Arnal et al., (1992), expresan que este paradigma busca además de entender la realidad, describirla y transformarla. En este estudio, se usó este paradigma debido a que se buscaba por medio de un proceso reflexivo encontrar pautas para mejorar la práctica educativa, en este caso en la gestión áulica, objeto de estudio de esta investigación.



3.2 Enfoque

Esta investigación trabaja con el enfoque cualitativo porque estudia la realidad desde el contexto a investigar y permite interpretar fenómenos sociales de acuerdo con lo que sucede con el objeto de estudio. Para Espinoza (2020), este enfoque facilita al investigador describir las cualidades de un fenómeno que es educativo, o social. De este modo, se permite flexibilidad con la investigación a realizar, describiendo las experiencias y perspectivas detalladas de los sujetos dentro de su propio contexto.

La selección de este enfoque se dio por su afinidad al paradigma sociocrítico, pues al centrarse en las cualidades de la problemática estudiada, permite su interpretación y entendimiento al establecer directrices que ayudan a la obtención de información. En esta investigación, este enfoque sirvió para entender la realidad existente y recomendar modos de acción y cambio en la gestión del aula y sus componentes, considerando las perspectivas de los participantes del estudio. El estudio involucró a cuarenta estudiantes y una docente del cuarto año de Educación General Básica como participantes.

3.3 Tipo y alcance de investigación

El tipo de investigación propuesto es la Investigación-Acción que parte del punto de estudiar una realidad, intervenir en ella y cambiarla. Latorre (2005) menciona que en Investigación-Acción “las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (p. 24). Por lo tanto, se busca que los grupos sociales intervenidos puedan resolver problemas prácticos en sus entornos. De este modo, la investigación-acción se centra en el cambio social desde la reflexión de las acciones de los actores que participan en el estudio.

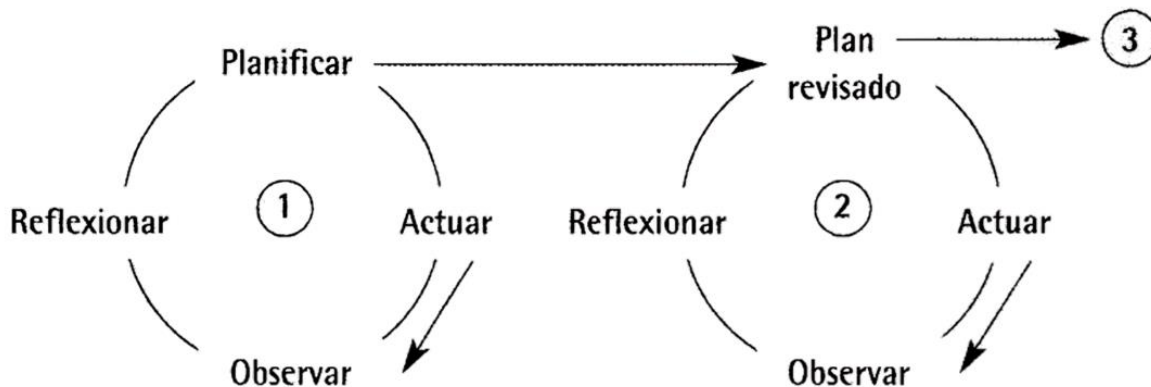
Este estudio se diseñó siguiendo los cuatro pasos de la Investigación-acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) para entender, describir y cambiar el entorno en el que se aplicó. Así, la investigación pretendía analizar las relaciones entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, para generar cambios en la gestión de los componentes de la gestión del aula. A partir de lo que existe y por qué se dan esas situaciones se da la finalidad de mejorar la gestión del aula y sus componentes.

La investigación tuvo un alcance exploratorio, pues este “se utiliza cuando el tema a investigar es poco conocido... se aplica cuando se estudia una situación en un ambiente con características muy particulares que lo diferencian ampliamente de otros contextos” (Hurtado, 2021, p.339). Se utilizó este alcance porque con la revisión teórica sobre el tema, se obtuvo que no existían investigaciones sobre gestión áulica y sus

componentes integrados. Por lo cual, en el noveno ciclo se diseñó una propuesta que permitió estudiar de cerca estos componentes de manera conjunta.

Figura 1

Fases de la Investigación-Acción



Nota. La figura representa el espiral de ciclos de la Investigación-Acción. Tomado de La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa (p.32), por Latorre, A., 2005, Editorial Graó.

Tabla 1

Etapas de la Investigación-acción

Etapas	Descripción
1. Planificar	La planificación se basó en el diagnóstico y la identificación del problema a estudiar, en este caso, las dificultades de la gestión áulica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Posterior a ello, se planteó una acción estratégica, como lo fue el proyecto desde la integralidad de los componentes de la gestión áulica. Dentro del cual se propuso distintas formas de gestionar contenidos, estrategias, recursos y materiales y organizar espacios.
2. Acción	Las acciones fueron controladas y diseñadas para realizar modificaciones paulatinas, utilizando el contexto como apoyo y las reflexiones de lo que sucedía en el aula. Estas acciones permitieron estudiar la gestión áulica vinculada a la asignatura de Lengua y Literatura.
3. Observación	La observación se vinculó a la acción, por lo que se tuvo en cuenta la recolección de información y el tratamiento de los datos relacionados con el objeto de estudio. Se observó la acción para en el siguiente paso reflexionar sobre las fortalezas y debilidades que surgieron en la práctica.
4. Reflexionar	Es el último paso de la Investigación-acción, en este se reflexionó sobre lo observado, debilidades y fortalezas para el inicio de un nuevo ciclo, lo que además promovió un proceso de autorreflexión. En este punto, se reformularon las situaciones para desde los resultados continuar con el proceso cíclico de la Investigación-acción, en busca de la mejora continua.

Nota. En la presente tabla se describen las etapas de la Investigación-acción.

Fuente: Elaboración propia (2024)



3.4 Técnicas de recolección de información y de análisis de datos

3.4.1 Observación participante

La observación participante es una técnica cualitativa que permite la recolección de información a través de la observación en el contexto y de la participación con los sujetos dentro de él. En la observación participante, el investigador tratará de “observar la realidad que le rodea acompañando a los sujetos en su día a día, participando en actividades significativas para la investigación, compartiendo los acontecimientos y tratando en todo momento de hacerse una composición de lugar de aquello que observa” (Sanjuán, 2019, p. 17). Para el desarrollo de esta investigación, esta técnica permitió la recolección de datos contextualizados, relacionados con el tema de interés. De este modo, mediante el involucramiento directo de los investigadores en las actividades realizadas en aula de clases se obtuvo información sobre la gestión áulica y su relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.4.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada brinda libertad de agregar preguntas al entrevistador a medida que la entrevista avanza. Esta técnica de investigación es útil para obtener información de contextos en los que se pretende abordar la comprensión de experiencias, percepciones y comportamientos de quienes participan en ella. Según Lopezosa et al. (2022) “las entrevistas semiestructuradas: se caracterizan por su flexibilidad, aunque parten de un conjunto de preguntas previas, el entrevistado puede contestar de forma abierta evitando así la elección de respuestas específicas” (p. 1). En este proyecto la entrevista semiestructurada (Anexo 5) se la aplicó a la docente para recoger sus percepciones y argumentos sobre la problemática estudiada y contrastar las observaciones realizadas durante la práctica para analizar la relación entre de la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Cuarto Año de EGB.

3.4.3 Análisis documental

El análisis documental es una técnica que “considera la pertinencia de los posibles documentos que se proponen para evidenciar el cumplimiento del indicador. Representa una forma práctica y funcional para la selección de las ideas relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades” (UNAN, 2020, p. 2). Esta técnica se aplicó en el desarrollo de la investigación para comparar lo que se dice a nivel macro, meso y microcurricular respecto a la gestión del aula y con esta información, por medio de los indicadores analizar los datos encontrados.



3.5 Instrumentos de recolección y análisis de información

3.5.1 Guía de observación

La guía de observación es un formato que le facilita al investigador la organización de las observaciones obtenidas en el contexto. Esta guía “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación” (Campos y Lule, 2015, p.56). La guía de observación en este trabajo (Anexo 2) reflejó datos sobre la gestión del aula en las clases observadas en el área de Lengua y Literatura, para así recabar información directa del contexto en el que se desarrolló el estudio.

3.5.2 Diario de campo

El diario de campo es una herramienta de investigación utilizada para la creación de notas en la que se genera una memoria escrita de las situaciones que se estudian. Este instrumento contribuye a “la reflexión y crítica sobre las acciones que realizamos. Es decir, ver cómo desarrollamos la práctica... permite el crecimiento de la persona, al generar autoconfianza y autoconciencia cuando escribe, creando un diálogo interno” (Luna et al., 2022, p. 247). En las prácticas de séptimo, octavo y noveno ciclo, los diarios de campo (Anexo 6) recopilaron información sobre el uso de recursos, estrategias, organización del aula y forma de entregar los contenidos de clase.

3.5.3 Guía de entrevista semiestructurada

Esta guía le permite al investigador dirigir una entrevista desde los puntos que se consideren importantes, pero es flexible, pues se pueden añadir preguntas de acuerdo con el desarrollo de la conversación. La guía de entrevista semiestructurada para Tejero (2021) es una lista de interrogantes que redacta el entrevistador, acopladas al objeto de estudio y dirigidas al entrevistado. Estas preguntas deben redactarse basándose en cada una de las categorías de la investigación. En esta investigación, la guía de la entrevista semiestructurada (Anexo 4) permitió redactar preguntas sobre tema de la investigación para conocer cómo se manejaban los elementos de la gestión áulica en Cuarto Año de Educación General Básica.

3.5.4 Guía de análisis documental

La guía de análisis documental es un instrumento en el que se realizan un “conjunto de operaciones que se ejecutan con el fin de representar, ya sea el contenido o la forma de un documento, en un registro para su posterior consulta o recuperación” (Martínez et al., 2022 p.71). En este sentido, la guía de análisis presenta los contenidos de un documento de manera puntual y detallada. Dentro de esta investigación, la guía de análisis



documental (Anexo 3) se utilizó para obtener información acerca del manejo del aula de acuerdo con los documentos institucionales (PEI y mapa curricular) y su relación con el nivel macrocurricular.

3.6 Fundamentación del proceso de análisis de datos

Los datos recogidos se analizaron por el método de análisis categorial *a priori*, el cual se basó en dos categorías identificadas previamente y definidas en un primer acercamiento teórico al objeto de estudio y con base en el objetivo de la investigación. Se seleccionó este método por su afinidad con el tipo de investigación que se desarrolló, debido a que representó una forma de organizar la información de manera sistemática durante la recolección de datos y en la fase de análisis.

Las principales categorías definidas para la recolección y análisis de información fueron dos: gestión áulica y proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. En cuanto a la primera categoría, se desglosó en cuatro subcategorías: gestión de contenidos, gestión de estrategias, gestión de recursos y materiales y gestión de espacios. En la segunda categoría se consideró la gestión áulica en el área de Lengua y Literatura como subcategoría. Estas categorías representan aspectos clave en la práctica educativa. Por una parte, la gestión del aula se refiere a las decisiones que toma el docente con base en las características de su entorno para organizar el aula; por otra parte, el proceso de enseñanza-aprendizaje se enfoca en las interacciones dirigidas al desarrollo de competencias, específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Los datos recogidos se organizaron de acuerdo con las categorías identificadas. En los instrumentos de investigación se incluyeron indicadores que permitieron observar las características de cada categoría, del mismo modo, facilitaron la agrupación y asociación de la información. Este proceso posibilitó generar una visión estructurada de los aspectos investigados. También, permitió mantener el foco en el tema de estudio y la identificación de patrones recurrentes para dar respuesta a la pregunta de investigación y alcanzar los objetivos planteados.

Finalmente, para ratificar la fiabilidad del análisis se realizó una triangulación de datos a través de las técnicas de recolección de información mencionados con anterioridad en este apartado. Dentro de la triangulación se comparó la información obtenida con la aplicación del análisis documental, observación participante y la entrevista semiestructurada. Este procedimiento permitió profundizar en el análisis de las prácticas pedagógicas observadas durante la investigación.



3.7 Consideraciones éticas

Este estudio se desarrolló considerando principios éticos clave, con la finalidad de asegurar que la investigación se lleve de manera responsable, además, de proteger los derechos y el bienestar de los participantes. Entre las consideraciones éticas se incluyeron:

- **Consentimiento informado:** Se socializó el estudio con las autoridades de la institución educativa y la docente de aula para solicitar su participación. Durante la socialización se comunicaron los beneficios y los procedimientos a realizar. Se obtuvo el conocimiento informado y fue firmado tanto por las autoridades como por la docente de aula formalmente.
- **Confidencialidad y anonimato:** Para proteger la identidad de los participantes en todo el proceso investigativo, se evitó el uso de información que revele la identidad de los estudiantes o de la docente. Además, se mantuvo en reserva el nombre de la institución educativa.
- **Beneficios:** La investigación no se centró solamente en la recolección de datos, sino que se procuró un beneficio para los estudiantes y la docente del aula. Los estudiantes participaron en actividades escolares que desarrollaron habilidades de manera participativa y dinámica, sin que estas representaran una carga adicional para ellos. Las actividades se integraron con el plan de estudios y se aseguró que los estudiantes desarrollen aprendizajes en un espacio en el que se respetaron las normas del currículo de la escuela. Además, se generó un intercambio de conocimientos con la docente, de esta manera se compartieron estrategias, recursos y formas de organizar el aula.
- **Protección de menores:** Debido a que la investigación tuvo como participantes a un grupo de cuarenta estudiantes menores de edad, se tuvieron en cuenta las normas para trabajar con ellos. La docente estuvo presente durante todo el proceso generando un entorno seguro, por lo que no se expuso a los estudiantes a ningún riesgo físico o emocional.

Tabla 2

Matriz categorial

Categorías	Definición de categorías	Subcategorías	Definición de las subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Gestión Áulica	<p>Al respecto, Sáenz y López (2013) mencionan que la gestión del aula es: Un elemento fundamental para conseguir el éxito educativo, académico y escolar. El conocimiento de las técnicas, estrategias e instrumentos adecuados para conducir de manera correcta un grupo; la adquisición de la capacidad, de las destrezas, de las actitudes y de los comportamientos personales y profesionales, por parte del docente en el aula y en las diferentes interrelaciones con sus alumnos, familias, compañeros, así como la gestión de estas relaciones entre los propios alumnos, determina, en gran medida, la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 92)</p> <p>La gestión áulica ayuda al docente en la toma de decisiones para el mejoramiento</p>	<p>Gestión de contenidos</p> <p>Gestión de estrategias.</p>	<p>Al respecto Alfiz (1997) expresa que “los saberes seleccionados como contenidos deben vincularse con aquello que la sociedad considera valioso” (p. 40).</p> <p>El Ministerio de Educación (2016) a través del Currículo Nacional menciona que “los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado” (p. 288).</p>	<p>Desagregación y adaptación de destrezas con criterio de desempeño al nivel de dificultad del año de básica para generar aprendizaje de actitudes, comportamientos y conceptos.</p> <p>Uso de distintas estrategias para la generación de aprendizajes.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Entrevista</p> <p>Guía de análisis documental</p>



<p>de su práctica pedagógica a fin de brindar una educación de calidad (Sánz y López, 2013)</p>	<p>Gestión de recursos y materiales</p>	<p>Blázquez y Lucero (2009) mencionan que los recursos y los materiales didácticos son:</p> <p>Cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículum para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas o facilitar o enriquecer la evaluación. (p. 201)</p>	<p>Uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de aprendizajes.</p>	<p>Distribución del mobiliario para generar espacios de libre circulación.</p>
	<p>Gestión de espacios de aprendizaje</p>	<p>Según Alfiz (1997) el espacio áulico se considera como “un escenario” en el que se llevan a cabo acciones e interacciones. Este espacio debe ser dotado de una organización facilitadora para el aprendizaje.</p>		

<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura</p>	<p>Briz et al. (2003) mencionan que es inapropiado enseñar a los estudiantes contenidos sobre lengua o sobre literatura, porque la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, no es formar lingüistas, sino que hablantes y lectores.</p> <p>También, Maillo et al. (1971), mencionan que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, es un sistema comunicativo que debe partir del habla de los estudiantes. Luego hará el análisis de la lengua usual, también conocida como estándar, para finalmente tratar de analizar la lengua literaria. Entre las expresiones del habla de los estudiantes y la lengua que emplean las obras clásicas existe una gran brecha, por ello, debe darse un proceso paulatino de aprendizaje.</p>	<p>Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura</p>	<p>Gallego (2007), propone que la disposición de los recursos en el aula es un elemento importante al momento de enseñar lengua y literatura, menciona que el aula debe estar bien equipada para generar contextos reales o ficticios de comunicación que permitan el desarrollo competencias en los estudiantes. También menciona que la organización del espacio debe estar de acuerdo con las características de las actividades que se van a trabajar, así, por ejemplo, se propone la organización espacial por rincones de actividades o por talleres, los cuales deben organizar los materiales con un diseño previamente planificado para alcanzar los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>El espacio, los contenidos, estrategias y recursos se organizan para generar un ambiente en el que se analice, comprenda y explore la lengua y los textos literarios.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Entrevista</p> <p>Guía de análisis documental</p>
--	---	--	--	--	---

Nota. Esta tabla muestra las principales categorías y subcategorías de esta investigación, cada una con respectiva definición. Además, se incluyen los instrumentos utilizados para recopilar datos a partir de las categorías presentadas.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Capítulo 4

Propuesta

Para comprender la gestión del aula desde diferentes puntos de vista, en este apartado se describen las fundamentaciones: teórica, curricular, contextual y pedagógica que constituyen las bases de la propuesta para el trabajo en cuestión. Esta propuesta la validó un experto del área de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Educación.

4.1 Fundamentación desde el contexto

La propuesta (Anexo 1) se adecuó a la metodología con la que trabajaba la institución educativa en la que se desarrolló la investigación, según su Plan Educativo Institucional (PEI), entre las metodologías que se aplicaban se encontraba el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Por este motivo, se propuso la organización de los componentes de gestión del aula desde el ABP. Usar esta metodología brindó una oportunidad de adaptación al contexto de este estudio.

El objetivo con el que se desarrolla un proyecto es la piedra angular para captar el interés de los estudiantes “la educación basada en el acto del propósito prepara mejor para la vida y al mismo tiempo constituye la vida presente digna en sí misma” (Kilpatrick, 1929, p. 7). Entonces, se considera que una de las claves al desarrollar un proyecto es generar un propósito que oriente la actividad y toma de decisiones de los estudiantes. Del mismo modo, este propósito genera que los estudiantes sepan qué y para qué llevan a cabo las actividades.

El ABP promueve que los estudiantes construyan aprendizajes de manera activa y estimula la interacción social. Así también, Dewey (1998), aporta ideas a la metodología del ABP, pues, considera que el docente es el que diseña el ambiente, gestiona los recursos y materiales, el contenido y las estrategias para que los estudiantes aprendan desde sus experiencias. El ABP al integrar estos componentes se centra en la realización de proyectos significativos y auténticos, los cuales sirven como medio para que los estudiantes construyan aprendizajes significativos y perdurables.

Se utilizó esta metodología dentro de la propuesta porque permite abordar los componentes de la gestión áulica, contribuye a combinar los contenidos del área de Lengua y Literatura, de manera que los estudiantes comprendan la utilidad de lo que aprenden. Del mismo modo, orienta pautas para gestionar los contenidos, desde una perspectiva en la que no son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que



se convierten en herramientas que aportan a la construcción de un proyecto. A través del ABP se puede optimizar el uso de recursos, materiales didácticos y estrategias para fortalecer la participación y generar el pensamiento crítico-reflexivo del estudiantado. También, promueve el uso del espacio del aula de manera dinámica para favorecer la colaboración y la investigación.

4.2 Fundamentación teórica

La gestión del aula influye directamente en el proceso educativo, el éxito académico y el bienestar de los actores que intervienen en el entorno. La gestión áulica se entiende como la manera en la que se estructura la enseñanza y conduce al aprendizaje, y cómo es entregado al alumnado por medio de la organización de sus componentes (Scrivener, 2012). Una gestión áulica adecuada establece una organización de clase propicia para el aprendizaje, aquí se fomentan el interés de los estudiantes, la integración de aprendizajes y la interacción en el grupo.

El modelo pedagógico asumido para la elaboración de esta propuesta fue el constructivismo postulado por Vygotsky (1995), quien afirma que “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño” (p. 44). Por lo que, se asumió el constructivismo propuesto desde el nivel macrocurricular y mesocurricular para desarrollar aprendizajes desde la aplicación de lo aprendido, de esta manera los contenidos pasan a desempeñar el rol de herramientas y los estudiantes se convierten en protagonistas de su aprendizaje.

La siguiente propuesta de gestión de aula se trabajó a partir de la organización la clase centrada en la actividad del estudiantado. Al respecto, McLean et al. (2016) definen la organización de la clase como la acción del docente para estructurar entornos de aprendizaje, para la creación de un lugar de aprendizaje en el que los estudiantes comprendan y apliquen conceptos con éxito. Además, se refiere al uso de los espacios, estrategias, materiales y recursos para presentar los contenidos a estudiar.

Se toma como referencia la organización de la clase para promover la actividad de los estudiantes, lo que implica el manejo de los diferentes componentes de la gestión áulica para que el conocimiento sea interiorizado. Los recursos y materiales empleados deben tener diversos usos y promover la interacción de los estudiantes con los contenidos. Asimismo, es importante usar estrategias que promuevan el diálogo y participación. La organización de la clase tiene efecto en el desarrollo integral de los estudiantes, pues implica el uso de motivaciones visuales, de organización de espacio y la sensación de seguridad para que los



estudiantes se sientan interesados por aprender (Schwartz y Pollishuke, 1998). De este modo, mediante el manejo que el docente realiza en el aula desarrolla las distintas habilidades estipuladas para dicho año escolar.

4.3 Fundamentación curricular

Se eligió el ABP como metodología articuladora de esta propuesta, porque la institución educativa trabajaba con esta forma de enseñanza. Las prácticas se realizaron en medio de un proyecto que consistía en rescatar las tradiciones y culturas del Ecuador. En dicho proyecto participaron los subniveles de Educación Básica. De este modo, la metodología que aplicó la escuela concordaba con el art. 2 del acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-ME-2015-00055-A, que expresa que “todos los proyectos escolares deben estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo...” (Ministerio de Educación, 2015, pp. 1-2). Por lo que en la escuela se trabajó con la metodología de proyectos para construir saberes con los estudiantes.

En este proyecto los estudiantes realizaban actividades que consistían en decorar imágenes y leer textos cortos sobre las nacionalidades y pueblos indígenas de la región Sierra. Sin embargo, los estudiantes no demostraban dominio del tema cuando la docente realizaba preguntas sobre las características de una de las culturas. También, todas estas actividades las realizaban en casa, aunque el currículo asigna una carga horaria de dos horas a la realización de estos proyectos. Por esta razón, la docente no pudo comprobar si realmente los estudiantes tenían participación en la elaboración de tareas o eran los padres quienes las realizaban. Por este motivo, se consideró lo determinado por el Currículo Nacional, que indica que en el proceso de aprendizaje “se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2016a, p. 14). Lo que significa que el entorno diario es trascendental en la construcción de conocimientos y que el aprendizaje se fortalece con la interacción del alumnado en su localidad.

La propuesta de intervención sobre la gestión del aula se centró en la asignatura de Lengua y Literatura, pues, las prácticas preprofesionales se realizaron con mayor frecuencia en el horario de esta materia. Por este motivo, se elaboraron actividades basadas en las destrezas: **LL.2.4.4. LL.2.3.11. LL.2.2.5.** Que trabajan la comunicación oral, la lectura y la escritura. Se seleccionaron estos contenidos, porque calzan con el mapa curricular con el que trabajaba la docente del aula. Con los contenidos propuestos por las destrezas se desarrolló un proyecto enfocado en los componentes de gestión áulica mencionados a lo largo de este texto.



Las planificaciones de clase basadas en el ABP (Anexo 1) se elaboraron en relación con los contenidos que se trabajaron utilizando diversas estrategias, métodos y recursos que intervinieron en el aprendizaje del estudiante, lo que implicó la participación directa del docente y los alumnos. Esto sustentado en el uso de una metodología centrada en los estudiantes y sus actividades, misma que promovió la participación individual y cooperativa, lo que favoreció el pensamiento crítico y racional del estudiantado para que indaguen y lean contenidos de interés utilizando presentaciones para potenciar su aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016a). El proyecto elaborado tuvo en consideración los documentos institucionales que abarcan el modelo constructivista, y se ajustó al diagnóstico realizado en el contexto.

4.4 Fundamentación pedagógica

Una vez aplicados los instrumentos de investigación se sistematizó la información recopilada y se identificaron las siguientes dificultades sobre la gestión áulica en la asignatura de Lengua y Literatura: la gestión de contenidos se sustentaba en el modelo pedagógico tradicional, pues la repetición de conceptos y la resolución de ejercicios se trabajaba de forma unidireccional. No se aplicaban estrategias que impliquen la interacción de los estudiantes como un medio para poner en práctica los contenidos trabajados, pues las actividades consistían en copiar información del pizarrón o solucionar ejercicios sin un contexto comunicativo.

Con base en lo expuesto anteriormente, si bien se empleaban recursos como la pizarra y los cuadernos se perpetuaba un aprendizaje pasivo, recursos como lecturas, cuentos o leyendas no se aprovechaban con un enfoque centrado en la actividad del estudiantado. El aula se configuraba de forma tradicional en columnas, pues el espacio que tenía era reducido para trabajar con cuarenta estudiantes. Esta disposición del espacio limitaba las oportunidades de trabajo colaborativo, lo cual es esencial en la enseñanza de la asignatura en cuestión, donde el diálogo y la comunicación son fundamentales para las competencias comunicativas. Por todo lo cual, no se promovían situaciones que invitaran a los estudiantes a aplicar los conocimientos en la construcción de textos, exposiciones o conversaciones, de esta forma se limitaba el desarrollo de habilidades de Lengua y Literatura.

Desde el horizonte institucional de la unidad educativa se asumía como modelo pedagógico al constructivismo. El diagnóstico inicial reveló que la gestión del aula por la parte docente se guiaba por el modelo tradicional que, en palabras de Galván y Siado (2021) se define como represiva y memorista en acción con su forma de dictarse. El docente se considera como la base crucial para el éxito educativo y tiene la responsabilidad de estructurar el conocimiento al seleccionar el temario para enseñar-aprender; los estudiantes

se mantienen pasivos y se limitan a recibir información sin involucrarse en la construcción de su conocimiento. Es de esta manera que este modelo promueve al profesor como imagen de imitación y quién hay que obedecer. En el salón las explicaciones se caracterizaban por limitar la interacción de los estudiantes. Por este motivo, se restringía la construcción de las competencias comunicativas esenciales en el área de Lengua y Literatura. En concreto se observó que la enseñanza de la lectura y escritura se centraba en repetir conceptos sin fomentar la reflexión de lo que se aprendía o la producción de textos basados en la creatividad, además de no formar espacios para trabajar la expresión oral.

Ante esta situación la propuesta planteó un enfoque que responda a las necesidades del diagnóstico. Se pretendió potenciar la expresión oral, la comprensión lectora y la producción escrita por medio de estrategias didácticas colaborativas. La gestión áulica propuesta asume el modelo constructivista tomado del modelo educativo institucional; obtenido desde el currículo de Lengua y Literatura dice que “es fundamental partir de los conocimientos, percepciones y experiencias que tienen los estudiantes... para construir significados y sentidos, durante un proceso de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016a, p.191). Sin embargo, en la identificación de la problemática se encontraron incongruencias entre el modelo declarado y su aplicación en el aula. En la práctica docente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del Cuarto Año en el área de Lengua y Literatura se abordaba el modelo tradicional, pues los estudiantes copiaban información del pizarrón, la organización del aula no variaba para ninguna actividad y la interacción era mínima. Aunque se utilizaban recursos didácticos, estos no eran manipulados por los estudiantes lo que mantenía su rol pasivo en el proceso educativo.

Las ideas previamente expuestas tienen como finalidad abordar las dificultades identificadas durante la práctica. Mediante la propuesta de intervención se busca ofrecer alternativas que respondan a cada una de ellas. Para facilitar una apreciación clara y sistemática cada una de las dificultades detectadas y las soluciones propuestas, se ha elaborado una tabla que sintetiza la coherencia entre el diagnóstico y la propuesta de intervención. Esto asegura que la propuesta enfrente cada dificultad de manera contextualizada y que la intervención sea pertinente.

Tabla 3

Tabla de comparación de los componentes de la gestión áulica existente y lo propuesto

Gestión áulica existente	Gestión áulica propuesta
Gestión de contenidos: Los contenidos se abordaban desde el modelo pedagógico tradicionalista, pues se centraba en la	Se planificó que los estudiantes aprendan el empleo de contenidos gramaticales: conectores, adjetivos posesivos y



<p>memorización de los contenidos presentados. Para Lengua y Literatura, los contenidos gramaticales se trabajaban con base en mapas mentales y organizadores gráficos antes que en el uso de la lengua en procesos comunicativos.</p>	<p>calificativos, desde situaciones comunicativas como conversatorios y exposiciones. En las cuales puedan emplear el lenguaje para construir conocimientos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura. También los contenidos se organizaron teniendo en cuenta los conocimientos previos y las características de los estudiantes. Asimismo, se trabajaron desde actividades sencillas hacia las más complejas, pues se parte de la escritura de oraciones hasta la escritura de párrafos descriptivos.</p>
<p>Gestión de estrategias: Las estrategias aplicadas no se alineaban con el modelo pedagógico constructivista que se propone dentro de los documentos institucionales, porque promovían la enseñanza repetitiva, individualista y superficial de contenidos gramaticales. Estas estrategias no facilitaban el aprendizaje activo de los estudiantes y existían dificultades para satisfacer sus necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Para esta propuesta se planteó el uso de estrategias que promuevan el aprendizaje activo, para primar el protagonismo de los estudiantes en su proceso de educativo, entre estas estrategias estuvieron la realización de un libro colectivo, lecturas, exposiciones, conversatorios y una función de títeres.</p>
<p>Gestión de recursos y materiales: Los recursos y materiales en la asignatura de Lengua y Literatura deben promover que los estudiantes desarrollen procesos de lectura, escritura y expresión oral. Para la gestión de recursos y materiales autores como Luzuriaga y Varguillas (2021) mencionan que es necesario utilizar retahílas, trabalenguas, canciones, poemas, novelas, cuentos y fábulas que enriquezcan el aprendizaje de la Lengua y Literatura y a su vez, se logra la motivación del estudiante. En la práctica para la selección de recursos no se tomaban en cuenta los intereses de los estudiantes y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje era limitada.</p>	<p>En esta propuesta se tomó en cuenta el empleo de recursos y materiales para el aprendizaje activo de los estudiantes entre los que se consideraron: títeres, leyendas, revistas, pizarra, grabaciones, cuadernos, diccionarios, imágenes y adivinanzas. De esta manera, se apoya el desarrollo de las actividades para que los estudiantes comprendan los contenidos a aprender.</p>
<p>Gestión de espacios: El ambiente de aprendizaje se distribuía en 6 columnas. Esta organización se mantenía desde el principio de la clase hasta su fin, es decir que, para cualquier actividad, se mantenía la misma estructura. Lo cual impedía que dentro del aula se genere un clima en donde los estudiantes interactúen para construir conocimientos, pues se optaba por ambientar el aula hacia un aprendizaje individualista.</p>	<p>Se propuso generar espacios de aprendizaje desde el constructivismo para el desarrollo de la expresividad, oralidad y habilidades cognitivas y sociales entre compañeros. Se generó un ambiente de aprendizaje de colaboración y la organización del espacio se gestionó para promover interacción en el aula.</p>

Nota. La tabla presenta la gestión áulica que tiene el cuarto año de EGB y lo que se propone como investigadores para mejorar el aprendizaje de la Lengua y Literatura en relación con el manejo del aula.

Fuente: Elaboración propia (2024)



Una vez analizadas las principales dificultades en cada componente de la gestión del aula, se realizó propuesta enfocada en dichos componentes para lograr congruencia entre lo que se plantea a nivel macro, meso y microcurricular. Para plantear cada alternativa, se consideraron las posibilidades para mejorar la gestión áulica de la institución educativa y las necesidades e intereses de los estudiantes de Cuarto Año. En estos párrafos se describe el propósito de esta propuesta, el modelo pedagógico que se asume para su elaboración y cómo se da respuesta desde lo planteado a cada componente de la gestión de aula.

La propuesta “Aula activa desde la gestión áulica” estuvo orientada para trabajar con estudiantes de Cuarto Año de EGB. La propuesta se aplicó para observar la gestión áulica del Cuarto Año y comprender su funcionamiento y características, se centró, además, en el manejo del aula en la asignatura de Lengua y Literatura, pues se buscó que los estudiantes construyan sus aprendizajes según sus intereses y capacidades. Para lograr esto, los procesos de aprendizaje se enlazaron con los componentes de la gestión áulica, la gestión de contenidos se planificó desde el contexto, se estructuraron a través de la gestión de estrategias y gestión de recursos y materiales adecuados a las características del estudiantado y todo esto, se organizó con la gestión de espacios para mejorar las interacciones.

Esta propuesta al centrarse en los componentes de gestión áulica consideró de manera integral cada componente para mejorar la problemática correspondiente a la forma de presentar los contenidos y como estos eran entregados al estudiantado. Para responder a esta integralidad de los componentes, la propuesta se organizó desde el ABP, y, en el caso de gestión de contenidos, se organizó considerando los conocimientos previos de los estudiantes sobre los conceptos que se trabajaron en las clases. Del mismo modo, los contenidos se emplearon como herramientas para aprender, pues las actividades se planificaron de manera progresiva, de lo más sencillo a lo más complejo, desde el reconocimiento de vocabulario y la escritura de oraciones hasta la redacción de párrafos para describir personajes.

En cuanto a las estrategias didácticas para el desarrollo del proyecto, se propuso una función de títeres para que los estudiantes reconozcan el vocabulario y utilicen el lenguaje. Los títeres constituyen “un medio eficaz en la comunicación de ideas e imágenes artísticas, desempeña un papel inigualable como intermediario entre el mundo de los adultos y el mundo de los educandos... para contribuir...en especial... su esfera motivacional” (González, 2022, p. 5). De esta forma el teatro de títeres dentro de la propuesta se asienta para presentar una leyenda ecuatoriana a los estudiantes y para generar un intercambio de ideas con ellos mediante



un conversatorio, con el fin de promover la participación y fortalecer la oralidad y comprensión lectora en los estudiantes.

También, se tomaron en cuenta estrategias como exponer y participar en conversatorios, para que los estudiantes desarrollen la oralidad, la capacidad de interactuar y construyan conocimientos desde la interacción y la comunicación con los demás. Se consideraron estrategias como lecturas comentadas y recreación de personajes para que desarrollen habilidades de lectura y escritura. Estas propuestas se encuentran sustentadas en las ideas de Vygotsky (1995), para quien el desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado al intercambio ideas, por lo que actividades como los conversatorios permiten a los estudiantes externalizar sus pensamientos y construir significados junto con sus compañeros.

Los recursos seleccionados para trabajar dentro de la propuesta se relacionaron con títeres, imágenes, audios, revistas, leyendas, diccionarios, adivinanzas, pizarra y posters. Se consideró esta variedad de recursos para potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje y contribuir a la elaboración del producto final del proyecto, que también se empleó como recurso didáctico para la exposición de la última sesión de la propuesta.

Utilizar estos recursos fortalece la asimilación de contenidos, y al estar basados en el entorno, los estudiantes los reconocen aprovechando la familiaridad para aprender. Luzuriaga y Varguillas (2021) hablan sobre la importancia de los recursos para el aprendizaje activo, redactan que la motivación del estudiante se estimula en dependencia de los recursos que se utilicen para enseñar-aprender. De esta manera, se busca que el desarrollo de las clases sea dinámico, y las actividades que se les asignen a los estudiantes se basen en el aprendizaje activo.

Con relación a la organización del espacio áulico, se pretendió el diseño de un aula colaborativa porque el aprendizaje colaborativo permite que los estudiantes se autorregulen, genera interacción cara a cara y produce el desarrollo de actitudes. Asimismo, promueve el desarrollo del lenguaje en los procesos de comunicación en los equipos para la toma de decisiones, y contribuye a desarrollar destrezas de Lengua y Literatura. Vygotsky (1995) afirma que los procesos mentales más avanzados surgen de las interacciones sociales de las personas con su entorno y con los demás. Así, las relaciones sociales también influyen en la formación de las capacidades para dialogar y exponer ideas.

Con base en todo lo mencionado, se afirma que la gestión del aula es un aspecto importante dentro del proceso educativo. Pues aquí se establecen los contenidos a impartir, los espacios que intervienen en la



distribución e interacción de los alumnos, las estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes, y los recursos y materiales que se utilizan para conducir la construcción del conocimiento. Es fundamental abordar cada componente de la gestión áulica, ya que de ella depende el aprendizaje de los alumnos, así como la posibilidad de que se sientan valorados y motivados a participar en el proceso educativo.

4.5 Etapas de la propuesta

La presente investigación se sustenta en el diseño metodológico de la Investigación-Acción. Se caracteriza por constituirse como un proceso cíclico y reflexivo, que permite comprender fenómenos educativos y mejorar su práctica en atención a las exigencias del sistema educativo y a las necesidades de los estudiantes. En este sentido, las etapas de la propuesta se basaron en las etapas de la Investigación-Acción planteadas por Latorre (2005): planificación, acción, observación y reflexión. Estas etapas permiten conocer la realidad, de tal manera que se presenten soluciones asertivas para el cambio.

4.5.1 Planificación

La primera etapa tuvo como base el diagnóstico de la problemática a estudiar. En esta fase, mediante diarios de campo (Anexo 6), guías de observación (Anexo 2) y guías de análisis documental (Anexo 3), se identificó que el manejo de contenidos y estrategias didácticas respondía a un modelo pedagógico tradicional. Además, el ambiente de aprendizaje se caracterizaba por mantener una organización que no posibilitaba la interacción entre estudiantes. Finalmente, se evidenció que los recursos y materiales didácticos promovían un proceso de enseñanza-aprendizaje pasivo y repetitivo por lo que los estudiantes tenían dificultad para comprender los contenidos de la asignatura. Por lo que no se generaban situaciones para que los estudiantes construyan y apliquen sus conocimientos de escritura, lectura o comunicación de ideas, fallando en el modelo pedagógico constructivista que proponen los documentos institucionales de la institución en cuestión.

A partir del diagnóstico se elaboró un plan para evidenciar la relación de los componentes de la gestión áulica y a su vez solucionar las dificultades identificadas. Cabe destacar que, para generar este plan de acción se realizó una revisión teórica-conceptual que orientó la toma de decisiones sobre la planificación, la gestión del aula y el manejo de sus componentes para generar un proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en el que los estudiantes hablen, lean y escriban. En este sentido, en el plan de acción se plantearon diversas estrategias, materiales y recursos didácticos, organización espacial del aula y el trabajo grupal, para generar un ambiente en el que los estudiantes aprendan Lengua y Literatura desde la práctica y la interacción.



4.5.2 Acción

La siguiente fase consiste en la implementación del plan de acción. Esta propuesta se planificó para ser aplicada en un lapso de cuatro sesiones durante dos semanas de la práctica preprofesional. En el siguiente apartado (4.5.2.1) se describen los aspectos que caracterizaron a la propuesta de intervención aplicada dentro del proyecto de investigación; y en el capítulo cinco se evidencian los pasos siguientes de la investigación-acción correspondientes a la observación y reflexión sobre cada intervención aplicada con este plan.

4.5.2.1 Descripción de la propuesta

Las planificaciones de intervención se estructuraron según la gestión del aula y sus componentes: contenidos, espacios, estrategias, recursos y materiales para la construcción del conocimiento. La propuesta se estructuró utilizando los contenidos como el eje articulador de los demás componentes de la gestión áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se asumió la metodología del ABP, pues la unidad educativa la utilizaba en su plan de estudios. Así que, estas planificaciones permitieron organizar y adecuar actividades para responder a la problemática en cuestión. En este sentido, en las planificaciones se organizaron lógicamente y progresivamente los contenidos del área, se seleccionaron estrategias para facilitar la construcción de aprendizajes, se colocaron los recursos y los materiales y se propusieron diferentes organizaciones del aula para generar un ambiente de aprendizaje cómodo y seguro. En las planificaciones se usaron como recurso leyendas ecuatorianas para trabajar los contenidos que en el mapa curricular se proponía. Además, la unidad educativa, en ese momento, trabajaba un proyecto sobre las culturas y tradiciones, por lo que se decidió utilizar estos recursos para enseñar Lengua y Literatura y afianzar el proyecto escolar.

Estas planificaciones responden a la gestión áulica porque se generaron sobre la base de construir aprendizajes desde planificaciones coherentes con el contexto. Se seleccionaron contenidos propuestos en la malla curricular; pero estructurados desde los componentes de la gestión. Se diseñaron recursos y materiales para diversificar las actividades con estrategias pensadas para reorganizar el aula acorde a los estudiantes. Las destrezas seleccionadas dentro de las planificaciones se tomaron del mapa curricular del año en cuestión, por ello, a través de este proyecto se continuó con los contenidos establecidos para el semestre escolar. Se seleccionaron las destrezas “**LL.2.4.4.** Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran” “**LL.2.3.11.** Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la



web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje “**LL.2.2.5.** Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar”.

Con base en lo expuesto en los párrafos anteriores, para la estructuración de la propuesta se consideraron los pasos del ABP planteados por la UNICEF (2020), los cuales consisten en:

- **Presentación del desafío:** Consiste en realizar una presentación atractiva para los estudiantes que permita despertar su motivación inicial por el proyecto.
- **Análisis de conocimientos previos y necesidades:** En esta fase se analizan los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema del proyecto. En este punto los estudiantes ya deben conocer sobre qué trata el proyecto y a dónde tendrán que llegar.
- **Planificación y organización:** Esta fase engloba a tareas como planificar el trabajo y trazar su organización, con la finalidad de que los estudiantes comprendan la necesidad de organizarse para resolver tareas complejas.
- **Búsqueda y síntesis de información:** En este proceso los estudiantes investigan y trabajan con la información, la utilizan para desarrollar habilidades. Por eso, es necesaria la guía constante del docente para que oriente las actividades.
- **Elaboración del producto final:** Idealmente se busca que el proyecto se construya a lo largo de las sesiones de trabajo, también, es la materialización de los conocimientos que los estudiantes han construido, por lo que es un momento clave para el funcionamiento de los equipos.
- **Presentación del producto final:** Los estudiantes presentan sus proyectos a sus compañeros u otros miembros de la comunidad educativa. Este proceso es más significativo pues no tiene como objetivo la calificación o un examen, sino la valoración de la experiencia de los estudiantes al desarrollar los trabajos.
- **Metaprendizaje y evaluación:** Esta fase guarda relación con todas las anteriores, pues los estudiantes realizan valoraciones de su trabajo y el de sus compañeros para tomar conciencia sobre su proceso y la calidad de sus producciones a medida que el proyecto se ejecuta.

A continuación se muestra una tabla con los pasos de ABP aplicados en la propuesta.



Tabla 4

Fases del ABP dentro de la propuesta

Fase del ABP	Fases dentro de la propuesta presentada
Fase 1: Presentación del desafío	El proyecto inicia con la presentación del tema “Seres de leyendas” y se propone el desafío mediante la pregunta ¿Qué seres de leyenda conocen? Este desafío busca conectar a los estudiantes con tradiciones ecuatorianas y con la tradición oral mediante la exploración de leyendas nacionales.
Fase 2: Análisis de conocimientos previos y necesidades.	En la primera clase, los estudiantes relacionan el título de leyendas con imágenes, también escriben oraciones realizando predicciones sobre personajes lo que hace surgir sus conocimientos previos sobre el tema. Además, al comparar sus predicciones con las leyendas pueden identificar lo que saben y lo que necesitan saber.
Fase 3: Planificación y organización.	La organización del aula en grupos de cinco estudiantes con interés en común en una leyenda permite que los estudiantes decidan cómo abordar el trabajo en grupo.
Fase 4: Búsqueda y síntesis de información.	Los estudiantes realizan una investigación en un diccionario sobre el significado de palabras seleccionadas por ellos y de acuerdo con sus intereses, también realizan una investigación sobre preguntas como: ¿Qué son las leyendas? ¿Por qué son importantes las leyendas? También realizan una sistematización de información cuando escriben oraciones y las condensan en un párrafo descriptivo.
Fase 5: Elaboración del producto final.	El producto final consiste en un libro sobre seres de leyendas ecuatorianas, en el cual los estudiantes aplican los conocimientos desarrollados a lo largo del proyecto. Esta fase se desarrolló de manera paulatina desde la primera clase con la lectura, escritura, revisión de las leyendas.
Fase 6: Presentación del producto final.	La presentación del libro y la exposición de los estudiantes durante el espectáculo organizado permitió que los estudiantes muestren su trabajo al público constituido por sus compañeros. Lo que hace que la experiencia sea más significativa, al contar con un público real que observó sus logros.
Fase 7: Metaprendizaje y evaluación.	Esta fase se presenta de manera transversal en todo el proyecto, sobre todo cuando los estudiantes realizan las revisiones de sus escritos, así como cuando observan las presentaciones de sus compañeros. Del mismo modo, se propuso un conversatorio final sobre la importancia de las leyendas en la cultura ecuatoriana, en este momento se fomenta la reflexión y la autoevaluación sobre lo aprendido, lo cual favorece el metaprendizaje.

Nota. La tabla resalta cada fase del ABP y cómo se implementa en el proyecto propuesto, con la finalidad de facilitar la comprensión de cada etapa.

Fuente: Elaboración propia (2024)



4.5.2.1.1 Planificación Microcurricular: Aula activa desde la gestión áulica

Fase 1:

Tema: Seres de leyenda (intervención de gestión de aula desde los componentes: organización del espacio del aula, gestión de estrategias, gestión de contenidos y gestión de recursos y materiales).

Pregunta inicial: ¿Qué personajes de leyendas conocen?

Objetivo del proyecto: Conocer las costumbres del Ecuador mediante la escritura, lectura y expresión oral de leyendas ecuatorianas.

Destrezas:

Escritura:

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

Lectura:

LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

Expresión oral:

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Tiempo del proyecto: dos semanas.

Evaluación: Se utilizará una rúbrica de evaluación analítica para la exposición final del proyecto.

Objetivos de las clases:

1. Reconocer las formas de descripción de personajes mediante la lectura de leyendas ecuatorianas para la comprensión textos y cómo estos caracterizan a un personaje.
2. Realizar descripciones de personajes por medio de actividades prácticas y el empleo de adjetivos para la construcción de un texto descriptivo.
3. Redactar un texto descriptivo en el que intervengan objetos, el espacio y los personajes de la leyenda.

Fase 2, 3 y 5:

Clase 1: Introducción al proyecto.

Organización de los grupos: Los estudiantes se organizaron en grupos de cinco de acuerdo con sus intereses por las lecturas.



Definición del producto final: El producto final es un libro de leyendas ecuatorianas sobre seres fantásticos.

Gestión de contenidos: la descripción (conceptos).

Gestión del espacio: organización del aula en grupos de cinco estudiantes.

Gestión de recursos y materiales: hojas impresas (leyendas), cartulinas, hojas de papel bond, imágenes.

Gestión de estrategias: organización en equipos y exposición.

Duración: 80 minutos

Anticipación:

- Los estudiantes relacionan el título de la leyenda con un personaje aleatorio sacado de varias leyendas. Esta actividad sirve de motivación a los estudiantes, mediante imágenes podrán reconocer y recordar a algunos personajes.

Construcción:

- Los estudiantes escogen de una compilación de leyendas el título que más les atrae, se utiliza una caja con los títulos de las leyendas. Esta actividad sirve para que los estudiantes se interesen por los contenidos que van a aprender y para considerar los intereses de los estudiantes.
- Forman grupos de 5 de acuerdo con la leyenda que escogen, de esta manera, se organiza el aula por temas en común y genera un cambio en la estructura de la clase.
- Leen el título de la leyenda y en grupos escriben en una cartulina predicciones sobre el posible personaje que presenta dicho título. Esta actividad sirve para que los estudiantes se planteen sobre qué contenidos se podrían trabajar.
- Leen el texto de la leyenda de manera individual y en el reverso de la cartulina construyen una tabla de doble entrada con los errores y aciertos de sus predicciones de manera grupal. Leer individualmente ayuda a la imaginación del alumno, y con el recurso de la lectura, se responsabiliza por lo que tiene. La actividad grupal se enfoca en la gestión de estrategias para compartir ideas y generar aprendizaje de la interacción entre pares.
- Dibujan en grupos al personaje de la leyenda según las descripciones que esta presenta en una cartulina. La gestión de contenidos se trabaja por medio del descubrimiento, los estudiantes primero dibujan al personaje según los rasgos de la lectura y luego entienden que la descripción tiene que ver con rasgos físicos y de personalidad.

Consolidación:



- Exponen en grupo dos errores y dos aciertos de la tabla realizada sobre los personajes. Para ello, seleccionan los dos errores más alejados a lo que menciona la lectura para que sirva de contraste con lo leído. Al término de esta actividad los estudiantes asimilan el concepto de descripción al abordarla desde la reflexión.

Fase 4 y 5:

Clase 2: Recreación de personajes

Gestión de contenidos: categorías gramaticales (adjetivos).

Gestión del espacio: seis hileras y organización en grupos de cinco estudiantes.

Gestión de recursos y materiales: grabación, cuadernos, diccionarios, carteles, títeres.

Gestión de estrategias: estrategias lúdicas y organización en equipos.

Anticipación:

- Escuchan una grabación sobre una descripción de un personaje y anotan en el cuaderno 5 palabras que llamaron su atención. Con este recurso, los estudiantes estarán atentos a lo que se narra, para escribir las palabras que se digan en el audio.
- Indagan en el diccionario sobre el significado y el tipo de palabras que escribieron. Al utilizar este recurso, se fortalece la curiosidad y la investigación partiendo desde sus propias elecciones.

Construcción:

- Escuchan una breve explicación sobre las categorías gramaticales, con énfasis en los adjetivos calificativos y posesivos mediante una tabla de clasificación. Con la finalidad de que los estudiantes tengan una idea clara de estos conceptos, se presenta mediante la tabla para que los puedan emplear en la escritura.
- Observan una función de títeres sobre la leyenda de Cantuña y participan en un conversatorio orientado por las preguntas ¿qué son las leyendas y para qué sirven? Se incluye esta actividad para despertar el interés de los estudiantes y generar otras formas de gestionar tanto los contenidos, como las estrategias y el espacio, mediante recursos llamativos como títeres y leyendas.

Consolidación:

- Escriben diez oraciones (2 por miembro) con la descripción de las características del personaje utilizando adjetivos calificativos y posesivos, los estudiantes pueden escribir sobre la leyenda en la que se presenta, aspectos físicos y de personalidad, lugar en el que habita y su papel dentro de la leyenda.

Fase 7 y 5:



Clase 3: Construcción de descripciones

Gestión de contenidos: Conectores aditivos y consecutivos.

Gestión de espacios: organización en grupos de cinco estudiantes.

Gestión de estrategias: lúdica y organización en equipos.

Gestión de recursos y materiales: oraciones en papel, leyendas y frases construidas por los estudiantes.

Anticipación

- Participan en una dinámica que consiste en que los estudiantes en sus grupos definidos cuentan dos mentiras y una verdad sobre el personaje que describieron en la sesión anterior para que recuerden el tema de la semana anterior.

Ejemplo de las adivinanzas.

- La Tunda es una figura que habita en las montañas nevadas y se alimenta de nieve y hielo.
- La Tunda puede hipnotizar a las personas con su canto.
- La Tunda es una mujer monstruosa que vive en la selva y se alimenta de niños desobedientes.

Estas frases serán usadas como ejemplo para que los estudiantes se guíen, ya que los alumnos serán quienes pensarán las oraciones sobre los personajes de leyenda.

Construcción

- Escuchan la explicación de los conectores con una tabla de conectores aditivos y consecutivos, se presenta de esta manera los contenidos conceptuales para que los estudiantes tengan a su alcance durante toda la clase este tipo de conectores, con la finalidad de que los puedan emplear dentro de la escritura.

Consolidación

- Con la ayuda del docente los estudiantes construirán un párrafo con las oraciones de la sesión anterior, primero deberán revisar sus oraciones y las unirán mediante conectores. Este proceso se propone de esta manera para que los estudiantes construyan conocimientos desde lo más simple, escribir oraciones, hacia lo más complejo, escritura de párrafos descriptivos.
- Revisan sus párrafos y los escriben en una cartulina A3, esta actividad permite que los estudiantes valoren su trabajo e identifiquen las fortalezas y debilidades que dichos trabajos poseen.

Se presentará a los estudiantes anticipadamente la rúbrica con la que serán evaluados en la siguiente semana para la exposición.

Fase 6 y 7:



Clase 4: Presentación y reflexiones sobre el proyecto: Seres de leyenda

Gestión de contenidos: descripción, adjetivos y conectores (aditivos y consecutivos)

Gestión del espacio: organización en U.

Gestión de recursos y materiales: Pizarra, marcadores, tarjetas con personajes, posters, libro realizado por los estudiantes.

Gestión de estrategias: conversatorio y exposición.

Anticipación

- Participan en un juego de pictionary que consiste en adivinar los personajes de leyendas dibujándolos en la pizarra. Se organizará a los estudiantes en columnas. Personajes para el ejemplo: Cantuña, la llorona, la dama tapada.

Construcción

- Exponen las descripciones de sus personajes con todo el material que han trabajado en las semanas anteriores a través de un espectáculo llamado “Seres de leyenda”.

Para esta parte de la clase, la exposición debe contener una explicación sobre cómo fue el proceso de elaboración del dibujo, tabla de predicciones, borrador de las oraciones, párrafo con los adjetivos y conectores. Todos estos puntos, se explicarán con anticipación a los estudiantes para que puedan organizarse y presentar su producto final.

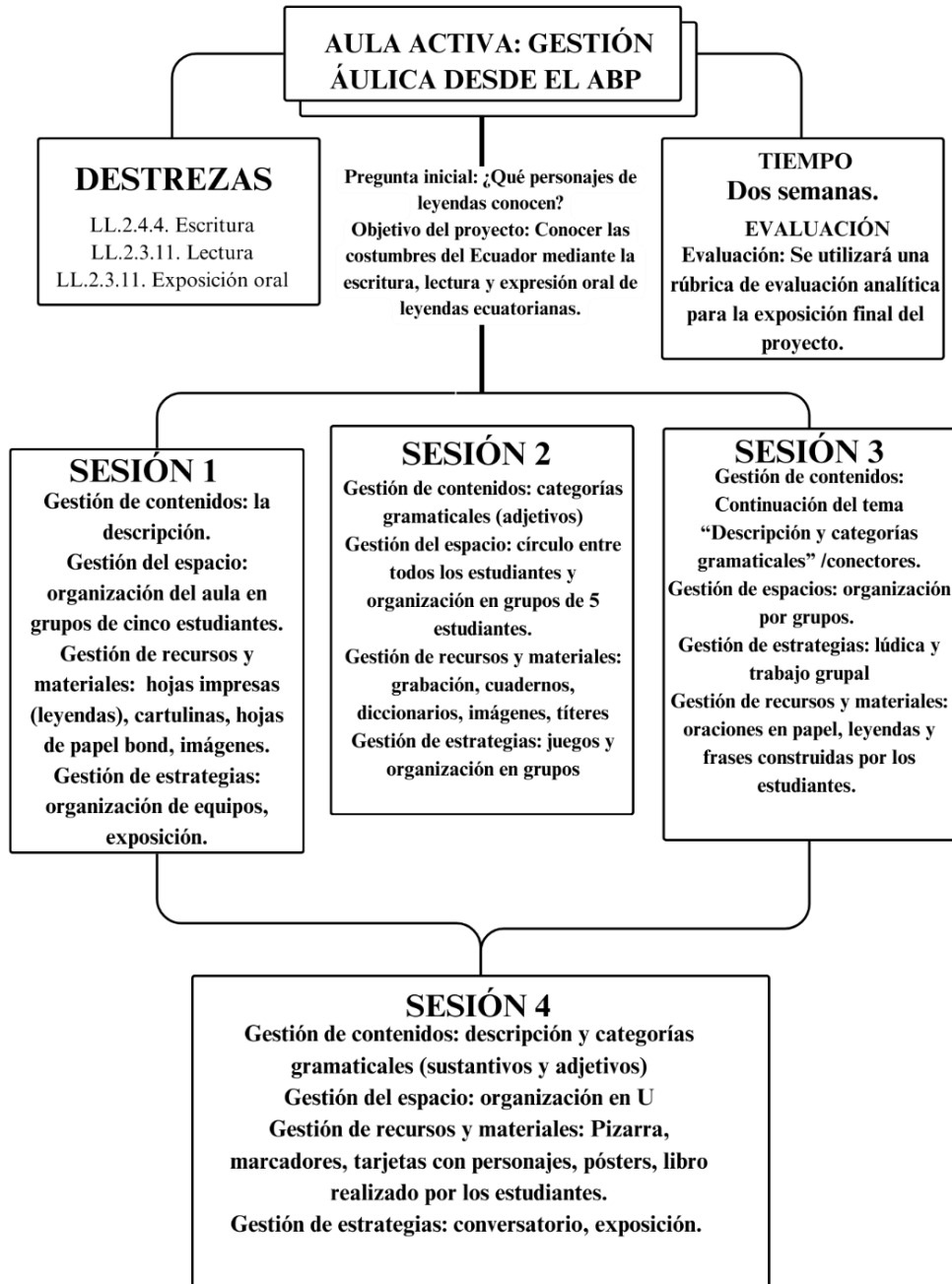
Consolidación

- Participan en un conversatorio acerca de ¿Cómo las leyendas influyen en las costumbres del Ecuador? A partir de las leyendas ¿Cómo se viven las costumbres en el Ecuador? ¿Por qué son importantes las tradiciones orales? Esto para que el estudiante emita sus opiniones y se acerque a la cultura ecuatoriana.



Figura 2

Mapa conceptual sobre la propuesta



Nota. En esta ilustración se muestra la organización del proyecto de intervención en el que se encuentran los pasos del ABP, las destrezas y el objetivo del proyecto que se desarrolló.

Fuente: elaboración propia (2024)

Capítulo 5

Análisis y resultados

El proyecto de investigación buscaba analizar la relación de la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el Cuarto Año de Educación General Básica. Para alcanzar este objetivo, se utilizó el diseño de investigación-acción descrito en el marco metodológico. Se analizaron tanto las técnicas de la investigación (observación participante, análisis documental, entrevista semiestructurada) como los instrumentos que se aplicaron con estas técnicas: diarios de campo y guías de observación, guía de preguntas para la entrevista y guía de análisis documental. En los apartados anteriores se trabajó el diagnóstico, el plan de acción y su implementación, con base en esta lógica. En este apartado se realiza la observación y la reflexión sobre el proceso desarrollado.

Esta investigación surgió desde la identificación de debilidades en la gestión áulica y sus componentes: la gestión de contenidos, de estrategias, de recursos y materiales y del espacio áulico. Para el componente de los contenidos, se identificó que se trabajaban dentro del aula de clase de manera superficial y desde la repetición y transcripción. En el componente de las estrategias que se implementaban en el aula, estas no respondían al modelo constructivista establecido a nivel macro y mesocurricular. En cuanto al componente de recursos y materiales, estos no se relacionaban con los contenidos a trabajar, y el componente del espacio áulico se mantenía estático en todas las clases, sin promover interacción entre los estudiantes.

Para la reflexión que corresponde al cuarto paso de la investigación acción, se realizó un análisis cualitativo por categorías *a priori*, basado en las ideas de Echeverría (2005), que propone que este tipo de análisis parte de una primera revisión de información para definir las categorías que organizarán la investigación, luego se plantean indicadores correspondientes a cada categoría. Una vez elegidas y definidas las categorías se procede a leer los instrumentos que aportaron a la observación de la acción, en este caso, los diarios de campo, las guías de observación y los datos recogidos con la aplicación guía de la entrevista. Esto con el fin de sistematizar la información y asignar los fragmentos de los instrumentos, llamados “citas”, dentro de cada categoría según corresponda. Para finalmente construir tópicos con base en las citas relacionadas con cada categoría e integrar sentidos en las mismas.

El análisis categorial *a priori* tiene relación con el diseño de Investigación-Acción, puesto que la Investigación-Acción posee un ciclo de acción y reflexión que se enlaza con el rigor y estructura en el análisis de las categorías conceptuales del análisis categorial *a priori*. En esta investigación “las acciones van



encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (Latorre, 2005, p. 23). Y el análisis categorial “permite focalizar la mirada y predefinir las áreas temáticas dentro de las cuales se busca explorar la pregunta planteada” (Echeverría, 2005, p.20). Se complementan tanto la Investigación-Acción y el análisis categorial. La Investigación-Acción es un proceso dinámico y adaptable, lo que permite al investigador en el análisis categorial establecer categorías conceptuales para dirigirse a aspectos específicos y así desarrollar los ciclos del diseño de investigación.

5.1 Análisis

En este apartado, el análisis se basó en la gestión del aula y sus cuatro dimensiones ya especificadas a lo largo de la investigación. Desde el diagnóstico hasta la implementación de la propuesta se han evidenciado características que marcan la gestión de cada componente. En los siguientes párrafos se describen dichas características y cómo estos componentes se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Para lo cual, se considera el proceso de la investigación-acción para presentar la información y reflexión de lo existente y propuesto en el aula.

5.1.1 Gestión áulica

La gestión del aula en Cuarto Año presentó en primera instancia una organización de la clase en seis columnas que permanecía estática, los contenidos se entregaban solamente por organizadores gráficos y dictados, los únicos recursos empleados fueron el pizarrón y los cuadernos de los estudiantes. Esta falta de concreción en la forma de organizar la clase limitó las interacciones entre los alumnos, lo que a su vez afectó la capacidad de participación y de colaboración entre pares. Al respecto, Scrivener (2012) escribió que la gestión del aula es compleja y no tiene una única solución para los problemas que pueden suceder en el salón. La enseñanza eficaz requiere que los componentes de esta gestión sean flexibles y se adapten al contexto. En este caso la enseñanza estaba limitada por la formación del aula y el uso reducido de recursos, esto limitó el desarrollo de habilidades colaborativas en el estudiantado. Es importante aprender de la experiencia, pero no dejar que esta limite el accionar docente.

En la malla curricular de cuarto año, se proponía el uso de diferentes espacios de la institución, así como recursos con los que el aula no contaba. Por lo que los docentes, al diseñarla, no consideraron el contexto para realizar las secuencias didácticas. La falta de relación entre los contenidos y los recursos disponibles de la institución afectó lo planificado, lo que se traduce como descontextualización de los conceptos y no se puede profundizar en ellos al no conectarse con lo que sucedía en la escuela. Alarcón et al. (2020) mencionaba que



si el docente tiene mayor experiencia en la gestión del aula entonces su desempeño en las labores del profesorado será mejor, al conocer más sobre cómo trabajan los estudiantes, el docente es más efectivo. Por este motivo, en la propuesta se plantearon diferentes formas de organizar el aula para entregar los contenidos.

El trabajo docente en la gestión del aula es fundamental para la eficacia y efectividad del proceso educativo de la enseñanza. Investigaciones previas han demostrado que cuando el manejo del aula es deficiente, el aprendizaje falla, es decir no se produce concretamente (Hart y Ramos, 2020). Por ejemplo, en las observaciones que responden al problema de este estudio, se anotó en los registros diarios que la atención y participación de los alumnos disminuía. Cassany (2021) versaba que “también modifica la gestión del aula: lo que antes era una consigna breve ahora requiere varias intervenciones directas, en varias sesiones, con modelaje y cooperación” (p. 84). Durante las cuatro intervenciones, se intentó que la gestión áulica modifique la organización con el trabajo grupal; pero los estudiantes tardaban más de lo previsto en formar grupos, lo que llevó a que la planificación posponga y modifique actividades para las clases siguientes. Este retraso indicó la necesidad particular de ajustar la organización del aula y la forma de trabajo en grupo, para que esta estrategia de trabajo en grupo sea eficiente.

5.1.2 Análisis de la ejecución de la propuesta

En la Tabla 5 se detallan las observaciones y reflexiones por cada uno de los componentes de la gestión áulica en cada intervención de la propuesta.

Tabla 5

Tabla de análisis de la propuesta por intervención

Intervenciones	Gestión del aula	Reflexión
Intervención 1: La descripción	Gestión de contenidos: la descripción (conceptos). Gestión del espacio: organización en grupos. Gestión de recursos y materiales: textos literarios (leyendas), cartulinas, hojas. Gestión de estrategias: organización en equipos, exposición.	La organización en equipos de trabajo tardó más de lo esperado, pues la movilización de los estudiantes a sus grupos fue demorada. Ante este episodio, se analiza que la organización de espacios y la aplicación de la estrategia de organización de equipos alteraron el tiempo destinado para las actividades. Por ello, el docente debe organizar los espacios mediante indicaciones claras para el cumplimiento de lo planificado. También, se tuvo una dificultad en el componente de estrategias porque durante la exposición los estudiantes no mantuvieron una escucha activa en las intervenciones de sus compañeros. Por ello, es importante pensar en estrategias y recursos que acompañen a la actividad y que capten la atención de los estudiantes.



<p>Intervención 2: Adjetivos calificativos y posesivos</p>	<p>Gestión de contenidos: categorías gramaticales (adjetivos calificativos y posesivos) Gestión del espacio: círculo entre todos los estudiantes y organización en grupos de trabajo. Gestión de recursos y materiales: grabación, cuadernos, diccionarios, imágenes, títeres. Gestión de estrategias: juegos y organización en equipos.</p>	<p>Algunos estudiantes no contaban con diccionarios para la actividad, además, no sabían cómo utilizarlos. Ante este episodio, se evidenció la importancia de la disponibilidad de los recursos en el aula, pues es un factor que se tiene que considerar para la ejecución de la clase. También, resalta la necesidad de adaptar las actividades a las necesidades de los estudiantes, en este caso, se tuvo que dedicar tiempo a los alumnos para explicarles sobre el manejo del diccionario. En esta sesión, se reflexiona que el docente debe ser flexible en cuanto a las situaciones que pueden surgir durante la ejecución de sus planificaciones, en este caso, sobre el acceso que tienen los estudiantes a los recursos y materiales. En esta intervención, la integralidad de los contenidos se presenta desde los recursos, pues, si estos faltan o los alumnos no saben utilizarlos, la planificación debe modificarse para enseñar a los estudiantes sobre su uso. Por eso, la actividad que necesitaba del diccionario, que en principio se pensó individualmente, se cambió para trabajar en parejas, lo que modifico el espacio y se dedicó tiempo a enseñar el uso del recurso, lo que reestructuró el contenido planeado para la clase.</p>
<p>Intervención 3: Conectores</p>	<p>Gestión de contenidos: Conectores consecutivos Gestión de espacios: organización por grupos. Gestión de estrategias: lúdica y organización en equipos. Gestión de recursos y materiales: Adivinanzas, oraciones en papel, leyendas y frases construidas por los estudiantes.</p>	<p>Debido a los imprevistos que surgieron en la sesión anterior respecto al tiempo, se modificó la planificación, pues en la anticipación se utilizaron adivinanzas en lugar de la actividad de contar dos mentiras y una verdad. También, las actividades consistieron en culminar la tarea de la consolidación de la clase anterior. En esta sesión el espacio, las estrategias y los recursos y materiales generaron diálogo y trabajo entre los estudiantes. El manejo del aula debe tener una intención, en este caso, de generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Cada componente debe contribuir a la participación donde el papel de los alumnos sea el principal y que el docente sea el facilitador.</p>
<p>Intervención 4: Proyecto final</p>	<p>Gestión de contenidos: descripción, adjetivos y conectores consecutivos. Gestión del espacio: organización en U. Gestión de recursos y materiales: Pizarra, marcadores, micrófonos, tarjetas con personajes, posters, libro realizado por los estudiantes.</p>	<p>En la anticipación se trabajó con una actividad denominada “adivina la leyenda con emojis” la cual, implicaba el uso de una presentación de PowerPoint, pues en las sesiones anteriores se evidenció que a los estudiantes les llamó la atención el trabajar con recursos como grabaciones, parlantes y recursos tecnológicos. La organización en U dinamizó y motivó a los estudiantes a participar en las actividades, mediante esta organización, mantuvieron contacto con el docente y sus compañeros. La estrategia de simular un programa de televisión para que los estudiantes compartan su producto final captó la atención del</p>



	Gestión de estrategias: juego de roles, conversatorio, exposición.	público y se fomentó la escucha activa que en sesiones anteriores no se había conseguido del todo.
--	---	--

Nota. La presente tabla muestra las fortalezas y debilidades de la propuesta aplicada, además las reflexiones de los investigadores acordes a cada intervención.

Fuente: Elaboración propia (2024)

A continuación, se presenta el análisis de las actividades planificadas en el proyecto escolar. La propuesta se implementó durante las horas de Lengua y Literatura con los temas de la descripción, sustantivos, adjetivos calificativos y posesivos y conectores consecutivos todos estos contenidos bajo la temática de “Seres de leyenda”. Para este proyecto se utilizaron las destrezas *LL.2.4.4.*; *LL.2.3.11*; *LL.2.2.5* las cuales se aplicaron progresivamente durante cuatro intervenciones en el periodo de dos semanas.

En el aula se implementaba la misma organización de seis hileras en donde la estrategia más utilizada era el trabajo individual y los recursos y materiales eran cuadernos y pizarrón. En la primera semana se trabajaron los temas acerca de la descripción y adjetivos calificativos y posesivos en dos clases. En la propuesta, el espacio se organizó en grupos, se utilizó como estrategia la exposición. Los recursos fueron variados destacándose imágenes, diccionarios, grabaciones, parlantes y cuadernos.

El gestionar el aula de la manera descrita garantizó la participación e interacción de los estudiantes. Una limitación fue la disponibilidad de materiales por parte de los estudiantes, pues no todos tenían diccionarios y no sabían usarlos. Ante la situación, el Ministerio de Educación (2016a) dice que el docente es el encargado de enseñar a los estudiantes a utilizar recursos para desarrollar conocimientos. Por ello, se facilitó y se enseñó a utilizar los diccionarios. Esta dimensión de recursos y materiales impactó en el tiempo de la clase, pues las actividades tomaron mayor tiempo de lo que se esperaba.

En la segunda semana, se trabajó el tema de los conectores consecutivos. Se organizó el aula con los grupos establecidos la semana anterior. Además, se usaron estrategias lúdicas con imágenes, cuadernos, cartulinas, carteles, hojas, títeres, parlantes y una laptop. De esta manera, los estudiantes adquirían aprendizajes mientras desarrollaban las actividades y aprendían de los demás. En la cuarta intervención se culminó el proyecto mediante un espectáculo denominando “Seres de leyenda”, en donde cada grupo presentó su trabajo elaborado a lo largo de todas las intervenciones. Al final se entregó el producto final al tutor profesional, un libro de leyendas (Anexo 11).

En este producto se recopilieron todas las actividades realizadas durante las dos semanas. Para el desarrollo de proyectos escolares el Ministerio de Educación (2016a) menciona que la intención de estos proyectos es adquirir conocimientos contextualizados, basados en la construcción y creación de experiencias significativas. Por ello, desde la selección de contenidos, el diseño de recursos y materiales, estrategias y la organización del aula se realizó progresivamente, sin dar un enfoque solo el resultado final, es decir, se enfatizó en el proceso antes que en la calificación.

5.1.1.1 Gestión de contenidos

En cuanto a la gestión de contenidos de Lengua y Literatura, en el diagnóstico se identificó que se trabajaban de manera superficial y que se implementaban rutinariamente tanto estrategias como recursos, sin considerar las variantes necesarias para adaptarse a las necesidades de los estudiantes. La falta de personalización de los contenidos generaba una enseñanza limitada, porque no se aplicaba lo que se aprendía, y las actividades no se basaban en profundizar los temas de la clase. Es por este motivo que, dentro de la propuesta, la gestión de contenidos se trabajó de manera progresiva (Anexo 1), se promovieron actividades que iban de lo más sencillo a lo más complejo. Por ejemplo: los estudiantes realizaron la lectura de una leyenda, por grupos, luego escribieron oraciones para finalmente escribir de párrafos. Este enfoque progresivo permitió contextualizar los contenidos a la realidad del aula y acorde a las capacidades y habilidades de los estudiantes, cambiando el proceso de aprendizaje a uno gradual.

En cuanto a las habilidades inherentes a la Lengua y Literatura, la propuesta se centró en el desarrollo de la lectura, escritura y expresión oral de manera integral, pues se abordaron como partes interconectadas en el proceso de aprendizaje. La lectura se trabajó tanto en la comprensión de textos como punto de partida para estimular la producción escrita y la reflexión con el objetivo de que los alumnos utilizaran las leyendas para inspirarse y escribir, además de debatir sus ideas. De igual manera, la escritura no se trabajó de manera aislada, sino constituyó una herramienta para trabajar la lectura y la expresión oral. La oralidad se vinculó con la comunicación efectiva y el intercambio de ideas entre los estudiantes en el aprendizaje colaborativo.

La integralidad de las habilidades mencionadas anteriormente se sustentó en la necesidad de generar una experiencia de aprendizaje que promoviera la participación y la construcción conjunta de conocimientos. Se fomentó también una experiencia de aprendizaje en la que los estudiantes aprendieron a expresarse. Como señala el Ministerio de Educación (2016a), “se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer” (p. 197). Esta forma de concebir la enseñanza favorece un aprendizaje dinámico en el



que los estudiantes no solo desarrollan habilidades lingüísticas, sino que aprenden a comunicarse de manera eficaz y a integrar procesos cognitivos.

Sin embargo, al aplicar el proyecto y realizar esta progresión de contenidos, surgieron imprevistos como festividades y celebraciones que formaban parte de la cultura institucional. Por lo que se tuvieron que aplazar algunas actividades y con ello se retrasó la aplicación de la propuesta. Resalta la necesidad de ajustar la planificación y gestión de los contenidos tanto a las características de los estudiantes como al contexto social en el que se asienta la institución educativa. Al respecto, Arboleda (2016) menciona que “la constante necesidad de estandarizar y limitar las dinámicas escolares ha llevado al traste la riqueza que se encuentra en el día a día de la escuela” (p.3). El reto para los educadores consiste en planificar y gestionar los contenidos de manera estructurada y progresiva, pero a la vez flexible y adaptable a los imprevistos que surgen en el entorno social.

En este sentido, la capacidad de adaptación es crucial en los entornos educativos, en los cuales inevitablemente interactúan dinámicas formales e informales de aprendizaje. Durante las festividades el interés de los alumnos se vincula a temas comunitarios y culturales, este enfoque permite conectar los contenidos académicos con la realidad. Castro (2005) mencionaba que el papel de la institución educativa es facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje que se responsabilice por generar y fortalecer aprendizajes que sean significativos y relevantes para los estudiantes. Por lo que las actividades institucionales como festividades y programas escolares son una oportunidad para generar intercambio entre la comunidad educativa, además, de ser una circunstancia favorable para que los estudiantes aprendan sobre las asignaturas.

5.1.1.2 Gestión de espacios

En la fase del diagnóstico, la gestión de espacios se caracterizó por permanecer estático, es decir que el mobiliario no cambiaba de sitio, por lo que existían dificultades para generar interacción entre estudiantes. Esta disposición invariable del espacio dificultaba también la comunicación directa entre los estudiantes. Sobre el tema, Scrivener (2012) argumenta que uno de los problemas en las aulas de clase es que la comunicación de los estudiantes no es directa, sino que utiliza al docente como intermediario, por lo que la interacción entre pares es deficiente. Con esta idea, en la propuesta de intervención, el espacio áulico se organizó para que los estudiantes interactúen. El trabajo en grupos modificó la configuración del aula, en donde la disposición del mobiliario se adaptó según las actividades realizadas (Anexo 10).



La aplicación de la propuesta enfrentó varios desafíos en la práctica. Uno de ellos fue la cantidad de estudiantes, pues complicó la redistribución del mobiliario y la formación de grupos. Este obstáculo se reflejó en las orientaciones dadas los grupos, pues al ser numerosos, no todos los estudiantes recibían la atención necesaria por parte del docente, por lo que era necesario repetir las indicaciones grupo por grupo y esto generaba retrasos en las actividades.

Otra dificultad fue el proceso de organización, pues esto tomaba más tiempo del planificado por el número de grupos y estudiantes. La gestión de espacios “implica que el docente debe tener en cuenta el contexto en el que se produce el aprendizaje y lo que van a hacer los participantes en ese contexto, esto es, las tareas y actividades realizadas” (Marchena y Garrido 2009, p. 26). En este sentido, la gestión del espacio no es solo cuestión del mobiliario o la dimensión física, sino que se vincula a comprender como se funciona y conforma el aula. Es espacio debe ser planificado en función de lo que comprende las características del aula para los contenidos a impartir y la cantidad de estudiantes. La disposición del salón tiene que responder a los contenidos a enseñar, y a los objetivos de aprendizaje que se buscan alcanzar.

La gestión efectiva del espacio áulico requiere que la planificación sea detallada y se pueda adaptar conforme a las situaciones que pueden pasar en el salón tanto con las características físicas del ambiente, así como las actividades a realizar. De esta manera, el espacio debe volverse dinámico, para facilitar las interacciones y la colaboración para el aprendizaje. Esto siempre con la intención de beneficiar a los estudiantes y la construcción de sus habilidades inherentes como seres humanos.

5.1.1.3 Gestión de recursos y materiales

En cuanto a la gestión de los recursos y materiales, en el diagnóstico se reveló que se empleaban de manera recurrente los cuadernos, el libro de texto y la pizarra, elementos tradicionales que restringían la variedad en las formas de aprender. No se observó que la planificación se ajustara a las necesidades de los estudiantes, tampoco incluía materiales promotores de participación ni colaboración grupal para mejorar el aprendizaje. Por lo que, durante la intervención, se utilizaron recursos y materiales diferentes a los comunes como: cartulinas, pinturas, diccionarios, audios, un parlante, imágenes, títeres, micrófonos de cartón y una computadora. El diseño de recursos y materiales “proporcionan información para cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, contextualizar el aprendizaje, acercar las ideas a los sentidos y motivar a los estudiantes” (Vargas, 2017, p. 69). En el manejo del aula, para que los recursos cumplan este objetivo es importante considerar el año con el que se trabajará.

En las intervenciones resaltó el factor de la disponibilidad de recursos, puesto que, mientras se realizaba una actividad de búsqueda de significados con los diccionarios, se evidenció que seis estudiantes no lo llevaron. Esto afectó a la organización de la clase y se tuvo que modificar la planificación con el trabajo en grupo para que todos pudieran completar la actividad. Para prever este tipo de inconvenientes el Ministerio de Educación (2016a) menciona que el docente garantice la disponibilidad de recursos con la implementación de una biblioteca en el aula con libros, revistas y diccionarios. En este sentido, para que los estudiantes tengan acceso a los recursos, es necesario que el docente construya un repositorio documental para usarlo en clases.

Crear una biblioteca o repositorio no puede ser posible en el cuarto año de EGB, ya que el número de estudiantes es alto y el espacio del aula se reduce por el mobiliario. Además, el salón se comparte con la jornada vespertina, por lo que no se tiene la seguridad de que todos los materiales y recursos permanezcan en el aula. Por lo analizado, se reflexionó que los recursos y materiales utilizados en el aprendizaje tienen la función de basarse en los requisitos pedagógicos de la planificación y de la diversidad de estudiantes del aula de clase.

5.1.1.4 Gestión de estrategias

En cuanto a la gestión de estrategias, se evidenció en la fase del diagnóstico que estas consistían en copiar organizadores gráficos del pizarrón y dictados en los cuadernos, limitando el desarrollo de habilidades más complejas y dejando a un lado el modelo constructivista para el aprendizaje. Estas estrategias tradicionales se limitaban únicamente a promover la memorización, dependencia del profesor y reducían la interacción. Dado que estas estrategias no se ajustaban al contexto del aula, también promovían la distracción en los estudiantes y esto a su vez motivaba el desorden y ello la falta de aprendizajes duraderos, en este caso en el área de Lengua y Literatura.

En la propuesta se planteó como alternativa la organización en equipos (Anexo 7), exposiciones (Anexo 9) y estrategias lúdicas (Anexo 8) las cuales se seleccionaron para mejorar la participación de los estudiantes y fomentar el desarrollo integral de sus habilidades. Ante lo mencionado Cassany (2021) y Luzuriaga y Varguillas (2021), proponen que estas estrategias mejoran las habilidades comunicativas, aportan al intercambio de opiniones e ideas y fomentan la escritura. Asimismo, con la aplicación de distintas estrategias se puede asegurar el desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes. Por ejemplo, con la exposición se desarrollaron habilidades de síntesis de información y de expresión oral, con la organización en equipos se desarrollaron habilidades blandas, resolución de conflictos y habilidades comunicativas.



Con la aplicación de la propuesta, se evidenció que la gestión de las estrategias en el aula está vinculada a los contenidos de aprendizaje y a las habilidades que se desarrollarán dentro del programa de aprendizaje. Sin embargo, la aplicación de estas estrategias no estuvo exenta de limitaciones, pues la organización en equipos alteró el tiempo planificado destinado al aprendizaje, esto sucedió debido a los grupos numerosos y su movilización en el salón. Se destaca la necesidad de explorar formas de organizar grupos de trabajo de manera eficiente mediante la asignación de roles específicos dentro de los equipos o el uso de recursos didácticos creados específicamente para facilitar la organización.

5.1.3 Proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Durante el proceso de prácticas preprofesionales en el Cuarto Año de EGB, el proceso educativo de la asignatura de Lengua y Literatura se basó en copiar lecturas y organizadores gráficos en el cuaderno. De esta manera, no se promovió el aprendizaje activo que se menciona en los documentos institucionales de la unidad educativa. En palabras de AVECILLAS (2017), el desarrollo de habilidades en esta asignatura es el soporte de las materias del currículo escolar. Por esta razón, a lo largo de las aplicaciones, las actividades diseñadas respondieron al contexto para adquirir las destrezas planificadas.

En el área de Lengua y Literatura, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que estructurar sus contenidos de manera dinámica y flexible para que el estudiantado se interese en lo que aprende. El Ministerio de Educación (2016a) menciona que los contenidos “deben implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos” (p. 184). Así, la propuesta respondió a esta situación con estrategias que promovieron la interacción estudiantil, con actividades preparadas desde los conocimientos previos y el contexto para que la gestión del aula se maneje previendo lo que puede suceder.

5.1.3.1 Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura

La gestión del aula para el aprendizaje de Lengua y Literatura requiere que se articulen con cuidado los contenidos, espacios, estrategias, recursos y materiales adaptando su uso según las circunstancias específicas del aula. “Porque «todo maestro es maestro de lengua» y, por ello, saber gestionar la lengua en clase ayudará a cumplir mejor su tarea” (Cassany, 2021, p.1). De esta manera, en las intervenciones el aula se tuvo que gestionar para promover ambientes adecuados y promotores de aprendizaje para los estudiantes. La disponibilidad de recursos y materiales para organizar el salón de una forma u otra, juegan un rol fundamental,

además de preparar diferentes estrategias según los contenidos, para que el aprendizaje sea eficaz y considere las necesidades del estudiantado.

5.1.3.1.1 Gestión de contenidos en el área de Lengua y Literatura

Durante la intervención, los contenidos de Lengua y Literatura se estructuraron progresivamente. Se comenzó con actividades sencillas como la lectura de una leyenda en pequeños grupos, luego se continuó con tareas más complejas, escritura de oraciones, descripciones de los personajes y escritura de párrafos. Al hacer esta progresión de contenidos, se permitió contextualizar la realidad del aula. Es decir, se tomó en cuenta la complejidad de los contenidos para favorecer a su comprensión y la producción textual. Sin embargo, hubo desafíos dentro de la planificación, las festividades escolares no previstas, motivaron a reajustar las actividades. A pesar de esto, se logró una secuencia lógica conectando el entorno social del aula y ajustándolo según las limitaciones de la institución.

5.1.3.1.2 Gestión de espacios en el área de Lengua y Literatura

En la gestión de espacios, se identificó que el aula permanecía estática para cualquier clase o tema a tratar. Al centrar la investigación en la gestión del aula y su relación con el área de lengua y Literatura se obtuvo que espacios que no varía, generan en los estudiantes desidia por aprender, distracciones y la no asimilación de conceptos, lo que afecta a la construcción de sus habilidades comunicativas. Se reorganizó el aula por la propuesta de trabajar en grupo y esto facilitó la interacción de los estudiantes y redujo la dependencia del profesor como comunicador entre ellos. Pero, esta implantación tuvo imprecisiones, reorganizar los muebles tomó más tiempo del pensado, lo que afectó directamente a las actividades planeadas para trabajarse. Este desafío replanteó la idea de planificar también recursos enfocados exclusivamente para la distribución del espacio.

5.1.3.1.3 Gestión de estrategias en el área de Lengua y Literatura

En las observaciones se anotó que las estrategias didácticas eran tradicionales (copiar del pizarrón, tomar dictados y transcribir organizadores gráficos), lo que limitaba desarrollar las habilidades comunicativas. Para la aplicación de la propuesta, se añadieron estrategias diversificadas en dependencia de los contenidos, exposiciones, trabajos en equipo y actividades lúdicas. Así se trabajó la construcción de las capacidades comunicativas, además de la resolución de conflictos y la colaboración grupal. Los inconvenientes en esta dimensión se caracterizaron por la cantidad de estudiantes, lo que afectó al tiempo programado para los



contenidos. Para sobrellevar esta dificultad, se volvió necesario generar estrategias que promovieron la curiosidad y motivación como lo fue la función de títeres, y el espectáculo final de presentación del proyecto, así se aprovechó la organización del aula, el tiempo y los productos realizados por los estudiantes.

5.1.3.1.4 Gestión de recursos y materiales en el área de Lengua y Literatura

En el diagnóstico se observó que los recursos y materiales se limitaban a los cotidianos y tradicionales, libros y cuadernos. Lo que mantenía a los estudiantes pasivos y poco comprometidos con su aprendizaje, pues, no prestaban atención a las explicaciones docentes. En la intervención, se diversificaron los recursos, se usaron cartulinas, títeres, audios, un computador, presentaciones lúdicas y micrófonos de juguete. Estos recursos fomentaron la participación de los estudiantes y permitió enseñar de otra manera. La principal dificultad presente se trató de la falta de recursos, concretamente el diccionario, lo que modificó una actividad pensada de forma individual a realizarse en parejas. Este ajuste permitió que todos los estudiantes participaran en la actividad propuesta y ayudó a que su comunicación mejore. Para las demás intervenciones se previó la disponibilidad de recursos.

Se observó a lo largo de la intervención que la gestión del aula se encarga de ordenar los aspectos físicos o tangibles del salón, además, debe asegurar que cada componente este ajustado a los objetivos de aprendizaje, las necesidades y las habilidades de los estudiantes que se quieran construir. Las modificaciones realizadas a lo largo de la aplicación permitieron mejorar la organización y dinámica del aula. De esta manera, se interpreta que la gestión del aula es un proceso variable, flexible y dinámico en cuanto a su estructura y se debe reajustar en dependencia de lo que pueda o no suceder en el salón.

En definitiva, la gestión áulica en el área de Lengua y Literatura requiere una coordinación minuciosa entre sus componentes: contenidos, espacios, estrategias, recursos y materiales. Como se ha detallado en el análisis, cada uno de estos componentes puede influir significativamente tanto en la planificación como en la gestión de las clases, así como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Además, durante la implementación de estos componentes pueden surgir inconvenientes. Por lo tanto, es fundamental que el docente tenga el criterio necesario para identificar errores y ajustar sus planificaciones para responder a las necesidades de los estudiantes y abordar las dificultades que surjan.



5.2 Resultados

5.2.1 Gestión del aula

La gestión del aula en función de lo que se quiera enseñar se diseña o estructura a favor del aprendizaje del alumnado, por ende, la enseñanza debe fijarse en la gestión de cada componente del aula para que el aprendizaje sea efectivo y eficiente. En este sentido, la gestión del aula se encuentra relacionada con el rol docente, pues la forma en la que acciona permite que los estudiantes aprendan y se involucren con el aprendizaje. Según Crespo y Weise (2021) “el papel del docente es clave en la calidad y mejora de la formación de los estudiantes, y por ende repercute en la eficacia de la institución en la cual actúa” (p. 367). Entonces, no solo es importante que realice búsquedas de nuevos materiales, recursos e información, el docente tiene que responder a las necesidades sociales, culturales y formativas de los estudiantes.

5.2.1.1 Gestión de contenidos

Los resultados indican que la gestión de contenidos está vinculada al contexto social y las características de los estudiantes. El contexto influye en la enseñanza de los contenidos porque, “enfaticar el proceso compositivo no disminuye el valor que atribuimos al producto final, que seguimos valorando con los mismos criterios, pero adopta una visión más científica y ofrece más posibilidades de aprendizaje” (Cassany, 2021, p. 81). Por esta razón, Alfiz (1997) expuso que los contenidos que se seleccionan para convertirse en conocimiento tienen que ser valiosos para la sociedad y esta, por su parte los considere valiosos. La sociedad define qué contenidos trabajarán en las aulas de clase según sus exigencias, el reto para el docente es incluirlos dentro de las planificaciones considerando las festividades, imprevistos y actividades institucionales que pueden interferir en su enseñanza.

5.2.1.2 Gestión de espacios

Organizar el espacio cambió la dinámica del aula, los estudiantes al no estar acostumbrados a trabajar en grupos ni cambiarse de lugar, se mostraron indecisos al principio. Pero, con el pasar del tiempo, la organización el espacio mostró ser efectiva. Puesto que estas nuevas formas de organizar el aula generaron oportunidades para la interacción entre los estudiantes y orientar su atención a los aprendizajes. Aunque, para formar los grupos, el salón se volvió un desorden. A lo que Cassany (2021) mencionó que “el aula es un espacio complejo en el que ocurren muchas cosas que no siempre vemos” (p. 1). La gestión del espacio tiene una finalidad: que los estudiantes se involucren en las actividades, aporten con sus conocimientos y



aprovechen los de los demás. Los docentes, a través de la gestión de espacios tienen que generar aprendizajes y un clima áulico adecuado para aprender

5.2.1.3 Gestión de recursos y materiales

En los recursos y materiales como resultados se tiene que no están orientados solo a las actividades de construcción, sino a toda la secuencia didáctica, no solo como recursos motivadores, sino de control del aula y atención. Un punto que resalta de la investigación es la disponibilidad de los recursos y materiales, pues se puede tener una excelente planificación, pero si los recursos y materiales no son accesibles para todos, no se puede desarrollar la secuencia didáctica. Los recursos y materiales “radican en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta” (Vargas, 2017, p. 69). Por esta razón, es importante planificar correctamente para que cada componente cumpla la función de facilitar el proceso de aprendizaje.

5.2.1.4 Gestión de estrategias

En la gestión de las estrategias como resultado se tiene que estas desarrollan diferentes habilidades según el contenido a trabajar. López (2014) expresa que las estrategias facilitan la adquisición de las destrezas. En la propuesta, una de las estrategias que se menciona es la organización en equipos, la cual permitió la construcción de saberes mientras se aprendía e interactuaba en conjunto. Cabe destacar que, la docente del aula al finalizar la aplicación expresó que el trabajo en grupo generó aprendizajes de manera activa en los estudiantes y consideró esta estrategia para su manejo del aula.

5.3 Resultados de la propuesta

Al aplicar la propuesta, la gestión del aula relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, puede reestructurarse si las planificaciones se fijan en el contexto y los componentes de la gestión se adecuen a lo que se desea enseñar, teniendo como parte importante el tiempo en la formación de la estructura del plan de clase. Pues los estudiantes en las cuatro sesiones trabajaron las destrezas y las aplicaron paulatinamente en situaciones sencillas y concretas, en este caso, creando personajes de leyendas.

Los estudiantes mejoraron en su escritura y lectura, además de que, al inicio, se mostraban tímidos al hablar en público, pero conforme se avanzaba en la propuesta, se comunicaban con mayor libertad y claridad en la exposición de sus proyectos. También, a través del uso de la estrategia del trabajo en grupo, los estudiantes empezaron a comunicarse mejor con sus compañeros, resolvían dificultades y tomaban decisiones



que contribuían al trabajo. Esto se hizo notorio incluso para la docente, quien empezó a utilizar con mayor frecuencia el trabajo en equipo porque los estudiantes se mostraban interesados por trabajar de esta manera.

Ante lo mencionado se puede decir que con un manejo de aula adecuado, adaptado y contextualizado a las necesidades de los estudiantes se puede lograr aprendizajes mucho más profundos, reales y aplicables en la vida cotidiana. “La gestión de aula envuelve un conjunto de acciones de variada índole que permiten construir un contexto propicio para el aprendizaje” (Hart y Ramos, 2020, p. 666). Por ello, el trabajo del docente va desde la selección de los contenidos hasta la forma de enseñarlos, además, incluye promoción de climas áulicos armoniosos y pacíficos. En cuanto a la organización del aula, la docente expresó que hubiera sido más sencillo desarrollar las actividades planificadas si el número de estudiantes fuera más reducido. Por último, comentó que esta propuesta cambió a la gestión del aula de Cuarto Año de manera positiva.

Con base en lo mencionado en este apartado, y a la pregunta de esta investigación sobre ¿Qué relación tiene la gestión áulica con el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica? Se obtuvo que la relación entre la gestión áulica y el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura se da a partir del papel del docente en el aula de clase, pues es quien tiene que orientar el aprendizaje de los estudiantes mediante la gestión de contenidos, espacios, estrategias recursos y materiales.

Vale la pena reestructurar el aula siempre y cuando, esta gestión tenga un objetivo concreto y una planificación clara y bien pensada. No sirve de nada cambiar la configuración áulica si esta no se piensa desde la idea de construir aprendizajes. Asimismo, con los contenidos, si estos no están seleccionados en función de lo que ocurre o pueda ocurrir en el contexto, esta selección no se aprovecharía eficazmente en la formación estudiantil. En cuanto a los recursos y materiales que el docente proponga deben estar disponibles y ser alcanzable para todos los estudiantes. Lo mismo con las estrategias empleadas para enseñar-aprender, tienen que elegirse de acuerdo con los contenidos y a las habilidades que se desean formar en los estudiantes. En especial la gestión del aula debe replantearse en el área de Lengua y Literatura que es la encargada de el desarrollo de habilidades de comunicación, además, de ser la base para las demás asignaturas del currículo.

5.4 Triangulación por técnicas de recolección de información

La triangulación recopila información desde diversas técnicas de recolección de información para contrastar los resultados. “Su fundamento se centra en la idea de que... observación, entrevistas, encuestas, etc. sirven para investigar un problema y facilitar su entendimiento” (Aguilar y Barroso, 2015, p. 74). A partir de los resultados obtenidos de estas técnicas, se analiza el objeto de estudio y se entiende la realidad que de él se desprende. En este caso, la triangulación se realizó considerando las categorías de la investigación y los componentes de la gestión áulica.

Tabla 6

Triangulación de datos por técnicas de recolección de información

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Análisis documental	Entrevista	Observación Participante
Gestión del aula	Gestión de contenidos	Desagregación y adaptación de destrezas con criterio de desempeño al nivel de dificultad del año de básica para generar aprendizaje de actitudes, comportamientos y conceptos.	Tanto a nivel macro como mesocurricular se promueve la adaptación y contextualización de los contenidos a la realidad de las aulas. Sin embargo, a nivel microcurricular no se evidencia la desagregación de destrezas, en las clases se trabajan los contenidos de manera superficial.	La gestión de contenidos incide en la gestión del aula pues, es el componente en torno al que se organizan los demás. Se seleccionan las destrezas a trabajar y con base en ellas se organiza la clase, se eligen estrategias, recursos y materiales para desarrollar las habilidades del subnivel.	A partir de la observación participante se recoge que los contenidos trabajados son superficiales en cuanto al área de Lengua y Literatura. En las anotaciones de los diarios de campo se anotó que las clases se dieron sin contextualizarlos, y alejados de los conocimientos de los alumnos.
	Gestión de estrategias.	Uso de distintas estrategias para la generación de aprendizajes.	A nivel macrocurricular se propone que el docente debe planificar estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua. A nivel mesocurricular se menciona el uso de estrategias innovadoras que se relacionen con la situación real	La gestión de estrategias incide en la gestión áulica pues esta permite que los estudiantes sean actores de los aprendizajes.	Durante las prácticas, se observa que las clases se trabajan sin variar en las estrategias, mucho menos en las técnicas empleadas. Pues, las acciones se limitaban a copiar organizadores gráficos en el cuaderno de tareas.

			para que el estudiante sea un sujeto activo en todo el proceso de aprendizaje. A nivel microcurricular existen limitaciones para la gestión de estrategias didácticas.		
Gestión de recursos	Uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de aprendizajes.	A nivel macrocurricular se recomienda el uso de varios recursos dependiendo del tema y de la disposición del aula. A nivel mesocurricular se plantea el empleo de recursos y materiales de acuerdo con los contenidos que se imparten en los años de básica. A nivel microcurricular en la planificación se proponen recursos didácticos como: canciones, videos, papelotes, hojas de papel bond, cuadernos y el libro de texto del estudiante.	La gestión de recursos incide en la gestión áulica pues de ellos depende que el estudiante pueda entender los contenidos seleccionados por el docente. Los recursos y materiales facilitan el aprendizaje porque presentan la información sintetizada y clara.	El aula cuenta con recursos variados como: cartulinas, témperas, papel bond y fómix; pero no se utilizan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos son utilizados para enviar deberes de proyectos que no se relacionan con los temas de clase.	
Gestión de espacios	Distribución del mobiliario para generar espacios de libre circulación.	A nivel macrocurricular se expresa que la organización del mobiliario debe gestionarse para garantizar la participación y la interacción entre los estudiantes en un ambiente seguro. A nivel mesocurricular se promueve el uso de las instalaciones de la institución y el uso de espacios para generar interacción entre pares. A nivel microcurricular todas las	La gestión de espacios incide en la gestión áulica pues cada espacio es organizado con un fin educativo, este permite que los estudiantes interactúen entre sí y el aprendizaje sea significativo.	El espacio áulico se mantuvo estático, formado en seis columnas, lo que provocaba que los estudiantes estuviesen cansados conforme el tiempo pasaba. Esto dejaba ver que los alumnos se sentían cansados de recibir clases de la misma manera. El mobiliario debía estructurarse a favor de los estudiantes y su aprendizaje.	

			actividades son diseñadas y planificadas para ser realizadas dentro del aula y manteniendo una organización del espacio de manera individual y estática.		
Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	Gestión áulica en el área de Lengua y Literatura	El espacio, los contenidos, estrategias y recursos se organizan para generar un ambiente en el que se analice, comprenda y explore la lengua y los textos literarios.	A nivel macrocurricular se expresa que se deben crear espacios propicios para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas para alcanzar las destrezas del año escolar. En la planificación microcurricular se evidencia que a través de la aplicación de recursos, materiales y estrategias se espera desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.	La gestión áulica se relaciona con el proceso de enseñanza-aprendizaje por la acción que ejerce el docente en el aula.	El espacio es invariable, los recursos se usan únicamente en tareas en casa, lo que se convierte el aula en un lugar inconexo de los contenidos y el contexto.

Nota. En esta tabla se muestra el análisis de datos mediante técnicas de recolección y análisis de datos para la gestión del aula.

Fuente: Elaboración propia (2024)

5.5 Hallazgos

El docente en el aula es el encargado de controlar lo que sucede en ella. Entonces, tiene que planificar basándose en las necesidades del estudiante y su contexto. El rol del docente es “indispensable dentro de la educación y el mismo debe ser en función a las necesidades culturales, sociales y formativas de los nuevos ciudadanos” (Castillo et al., 2023, p. 3). El docente se convierte en el mediador entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que, lo que el profesor tiene que estar preparado para intervenir cuando alguna situación fuera de lo planeado ocurra.

En un aula, los profesores conocen a sus estudiantes, su forma de relacionarse, como trabajan y que estímulos los motivan a aprender. Gore (2006), versa que es deber del docente conocer las interrelaciones que se dan entre sus alumnos, sus formas de colaborar y el comportamiento que adoptan en diferentes situaciones. Por ello, está a consideración del maestro el cómo organizar la clase según los aprendizajes que desea generar. Además, de preparar todos los recursos, estrategias y materiales para construir los conocimientos de sus estudiantes desde su “rol de guía y mediador mas no de controlador u opresor del proceso” (Castillo, et al., 2023. p. 7). De tal forma, el docente debe gestionar el aula en dependencia del proceso educativo que quiera llevar a cabo, animando al estudiantado a ser parte de su educación.

Un aspecto importante transversalmente en cada componente de la gestión áulica es el tiempo, existen estrategias como la organización en equipos o metodologías como el ABP que requieren de una determinada forma de organizar el tiempo. Así también, dentro de las instituciones se establecen horarios con tiempos establecidos para gestionar los contenidos de las diversas materias. Cassany (2021) explica que “la gestión del tiempo (o cronémica) es muy sutil. Afecta a todo el alumnado y depende de factores que no siempre se pueden controlar. Cada tarea tiene relevancia diversa, cada aprendiz trabaja a su ritmo, surgen imprevistos” (p. 41). El tiempo es variable en dependencia de las actividades que se propongan en el aula. Es decir, que sin importar lo que se planifique, sucederán altercados que puedan alterar la secuencia de la clase.

Una gestión del tiempo que responda a las características de los estudiantes y que mejore su aprendizaje permitirá que los estudiantes se apropien de la información, la asimilen, reflexionen sobre ella y la pongan en práctica. Sin embargo, como se evidenció en la aplicación de la propuesta, con la implementación del trabajo en grupo el aula se convierte en un caos, sobre todo, por la cantidad de estudiantes. “Si tienes muchos estudiantes en el aula, entonces, gestionar el tiempo será más difícil... sí existe diversidad de estudiantes,



entonces el docente se tendrá que detener para que todos aprendan” (Alarcón et al., 2020, p. 117). Lo cual, además, se encuentra vinculado a las características socioeconómicas de la institución educativa, pues al ser una Unidad Educativa del Milenio acoge a muchos estudiantes, distribuidos en diversas aulas.

Capítulo 6

Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

En conclusión, con relación al objetivo general de esta investigación, se obtiene que la gestión áulica es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Una planificación y gestión eficaz considera el contexto y las actividades del estudiante, junto con el uso adecuado de materiales, recursos accesibles, y estrategias gestionadas desde lo que se pretende enseñar, generan un ambiente donde se reflejan las prácticas docentes asertivas. Esto no solo facilita el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas, sino que también responde a las necesidades de los estudiantes.

La relación entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se presenta principalmente desde el papel del docente en el aula. Él es quien modifica su accionar pedagógico y responde o no a las necesidades del contexto y aplica o no lo estipulado en los planes de estudio, adapta las actividades para optimizar el tiempo y mejorar los resultados de aprendizaje. Es decir, el profesor por medio de la gestión del aula se permite flexibilizar su práctica para conseguir los resultados esperados poniendo en práctica lo aprendido.

Los referentes teóricos sobre las relaciones conceptuales entre la gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura demuestran que los componentes de la gestión del aula inciden y se relacionan entre sí afectado directamente al desarrollo del aprendizaje. Además, la gestión puede ser positiva o no, dependiendo de cómo el docente planifique y ejecute su rol dentro del aula. Entonces, la gestión del aula debe orientarse a un objetivo educativo claro, pues esto asegura que el proceso educativo responda al contexto y a las necesidades específicas de los estudiantes. Esta relación tiene la intención de promover espacios de aprendizaje en los que se adapten actividades en función de un contexto y que, en este adapte los contenidos con las estrategias, recursos y materiales que benefician al proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Las dificultades identificadas en la gestión áulica del proceso de enseñanza-aprendizaje en Cuarto año de Educación General Básica se deben a factores como el número de estudiantes, pues se trata de una Unidad Educativa del Milenio, por lo que el aula contaba con cuarenta estudiantes y esto dificultaba la gestión de estrategias como exposiciones y trabajos en equipo. También, el contexto sociocultural interfería en la gestión de contenidos, pues, en ocasiones se retrasaban algunos temas debido a eventos que realizaba la institución. Estos episodios no se vinculaban con el currículo gestionado en el aula, desconectando lo que se preveía en las planificaciones y lo que se podía abordar en el salón.

Sumado a esto, se incluye la gestión del tiempo en la planificación de ejecución de actividades porque en ocasiones, las actividades solían extenderse más de lo planificado, lo que aplazaba el aprendizaje de otros temas, dificultando la gestión eficiente y efectiva de contenidos. Lo que mostraba necesidades de ajuste en lo planificado y la organización del aula para mejorar el proceso educativo. De esta manera, se evidencia la relación de cada componente de la gestión porque al alterar o modificar uno, los demás necesitan adecuarse en dependencia de las nuevas necesidades generadas por cualquier dimensión de la gestión áulica.

El diseño del proyecto sustentado en los componentes de la gestión del aula ha permitido comprender que la planificación de una clase deber ser realizada desde un enfoque flexible y adaptable. A medida que las dificultades se identifican en el proceso educativo, es necesario ajustarla, modificarla o hacer cambios que respondan a las necesidades de los estudiantes, a lo que pasa en el aula, en la institución y en contexto general. El ajustar la planificación según sea necesario asegura que los componentes de la gestión del aula: contenidos, espacios, estrategias, recursos y materiales, estén alineados con los objetivos de la clase y se cumpla con la destreza que se pensó construir. Además, cada uno de los componentes interactúan entre sí, es decir si uno se modifica, es importante modificar los demás en la medida de lo posible para que la clase continúe. Esto con el fin de promover un entorno afectivo y efectivo para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

En cuanto a la aplicación del proyecto, articulado con los componentes de la gestión áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica, se concluye que cada elemento de la gestión del aula se relaciona entre sí y su separación dificulta la consecución de aprendizajes en la asignatura. Además, surgieron aspectos importantes a recalcar, la disponibilidad de recursos y materiales es fundamental, pues, sin estos, las estrategias didácticas diseñadas, no se podrían implementar con eficacia. También, es necesario tomar en cuenta los posibles imprevistos que pueden surgir en el aula cuando se hacen

planificaciones, el rol del docente en el salón y la importancia de diversificar estrategias para adquirir las distintas habilidades en Lengua y Literatura.

La interpretación de los resultados obtenidos mediante la implementación del proyecto permitió identificar la relación directa entre los componentes de la gestión áulica (contenidos, recursos y materiales, estrategias y espacios) y el desarrollo de habilidades comunicativas. Pues en dependencia de cómo se gestione cada componente se propicia un proceso en el que los estudiantes se limitan a aprender contenidos de manera aislada o construyen conocimientos desde la puesta en práctica de habilidades y la interconexión de procesos cognitivos. Esta relación entre la gestión áulica y el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura confirma la necesidad de planificar y gestionar desde la integralidad y coordinación. Además, recalcan la importancia del rol docente, quien es el encargado de planificar y gestionar el aula para el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

La investigación realizada contribuyó al desarrollo de saberes para los investigadores especial y específicamente en la práctica educativa. En primer lugar, desde la observación y participación en un contexto real se desarrolló la habilidad de identificar necesidades y exigencias del aula, lo que permitió responder efectivamente a las situaciones y necesidades que surgieron durante el estudio. De esta manera, se pudo ampliar la visión de la problemática mientras se compartía diariamente en el aula y así evitar conclusiones sin fundamentos. En segundo lugar, la aplicación de la propuesta fortaleció la reflexión docente sobre la propia práctica, pues se identificaron tanto fortalezas como debilidades en la gestión de cada componente que se trabajó dentro de la investigación. Por último, durante el transcurso del trabajo de titulación se consiguió el desarrollo de habilidades como el manejo del tiempo, gestión de emociones y empatía, las cuales son fundamentales en la sociedad y en el mundo laboral. Estas experiencias contribuyeron a la formación personal de cada investigador en el sentido reflexivo y crítico, siendo fundamentales para el desarrollo integral como personas y profesionales.

6.2 Recomendaciones

La gestión áulica es un tema de interés para quienes se dedican a la docencia. El docente es quien gestiona el aula y con ella los recursos, materiales, estrategias, espacios y los conceptos para conducir el aprendizaje hacia el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Por ello, para los docentes investigadores interesados en este tema, es recomendable prestar atención al contexto en el que se piensa realizar la investigación. Pues el contexto en el que se evidencia la problemática determina la propuesta para dar respuesta



a las necesidades diagnosticadas, también, el contexto marca la disponibilidad de recursos, de tiempos y espacios para realizar la investigación.

También, es necesario tener en consideración los recursos que se diseñan para la gestión del aula y no solo diseñarlos para ciertos momentos de la clase. Los recursos que el docente utiliza tienen que cuidar el control del aula para un clima adecuado, es decir, aparte de ser de apoyo durante el aprendizaje, estos deben fomentar la convivencia dentro del aula. De esta manera, las clases se dirigirán a concretar las destrezas que se proponen en un aula y se desarrollarán bajo un ambiente agradable y armonioso.

Asimismo, es importante analizar este tema de manera integrada con todos sus componentes, pues se hallan investigaciones que los aíslan y hablan de ellos de manera individual. Además, se recomienda seguir nutriendo el tema con más y profundas investigaciones que consideren que los componentes de la gestión del aula interactúan entre sí. Se sugiere investigar sobre este tema, porque no se habla de él de manera explícita, además, este tema es poco conocido y se necesita estudiar la gestión áulica para mejorar los procesos educativos.

Se recomienda considerar dentro de los componentes de la gestión, la gestión del tiempo en el aula e investigarlo desde la integración de este concepto como parte importante del salón de clases, centrándose en como la inclusión de este elemento puede mejorar el entorno educativo. En esta investigación, se obtuvo que el control del tiempo para las actividades es importante por lo que el docente debe tenerlo en cuenta para la ejecución de las actividades, además, se debe considerar los imprevistos que pueden suceder en la clase y responder efectivamente a los mismos, dentro de un tiempo determinado. Con esta recomendación se pretende asegurar un control continuo de las clases y facilitar el aprendizaje en un entorno eficiente y productivo.

Se sugiere realizar una investigación del impacto de la propuesta antes y después de la intervención. Futuras investigaciones pueden centrarse en medir cómo se vería afectada la gestión del aula desde sus diferentes componentes, analizando cada uno de manera cuantitativa. Al realizar esta evaluación, los investigadores pueden recoger datos comparables del antes de aplicar una propuesta y los cambios que se generaron después.



7. Referencias bibliográficas

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, 47, pp. 73-88. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Alarcón, M., Oyanadel, C., Castro, P. y González, I. (2020). Teorías subjetivas de profesores sobre gestión del tiempo instruccional y clima de aula. *Información tecnológica*, 31 (5), 173-184. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642020000500173&script=sci_arttext&tlng=pt
- Alfiz, I. (1997). *El proyecto educativo institucional propuestas para un diseño colectivo*. Ediciones AIQUE.
- Arboleda, A. (2016). La escuela bajo los preceptos de la teoría del caos. *Biociencias*, 11(1), pp. 91-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5646114>
- Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: Fundamentos y metodologías*. Labor. <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/InvestigacionEducativa.pdf>
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Runae*, (1), 155–168. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335>
- Blázquez, F. y Lucero, M. (2009). Los medios o recursos en el proceso didáctico. En *Didáctica general* (2.^a ed., pp. 197-239). Pearson Prentice Hall.
- Briz, E., Cantero, F., Galera, F., González, J., Hernando, L., García, A., Sánchez, L. y Terrón, J. (2003). Marco conceptual. En *Didáctica de la Lengua y Literatura* (1.^a ed., Vol. 1). Pearson Education.
- Castillo, G., Sailem, J., Chalacán, J. y Calva, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1-12. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>
- Campos, G y Lule, E. (2015). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 13 (3), 45-60. <https://revistas.lasallep.edu.mx/index.php/xihmai/article/view/202>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. (4ta ed.) Graó.
- Castro, R. (2005). Gestión curricular: una nueva mirada sobre el Currículum y la institución educativa. *Horizontes educacionales*, 10, 13-25. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97917573002.pdf>



- Crespo, H. y Weise, C. (2021). Gestión y liderazgo del docente frente al proceso enseñanza-aprendizaje en el aula del bachillerato. *Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 5(2), 358-375.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946004>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Ediciones Morata.
<https://archive.org/details/DeweyJohnDemocraciaYEducacion/page/n13/mode/2up?view=theater>
- Durban, G. y García, J. (2008). Contribución de la biblioteca escolar al desarrollo de las competencias lectora e informacional. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (13), 56-65.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/119927>
- Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16 (75), 103-110. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *Aprendizaje Basado en Proyectos en Planea. Enfoque general de la propuesta y orientación para el diseño colaborativo de proyectos* (1.ª ed.).
<https://www.unicef.org/argentina/media/10171/file/planea-ABP.pdf>
- Fondo Europeo de Desarrollo Regional. (2020). *Guía para la transformación de espacios educativos*.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/espacioscreativos/files/2020/11/guia-espacios-creativos.pdf>
- Galván, A. y Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 7(12), 962-975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- Gallego, J. (2007). La gestión del aula para aprender lengua. *Innovación educativa*, 17, 187-195.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/75736>
- García, A. (2014). *Teoría de las organizaciones* (1.ª ed.). Alfaomega.
- Guerrero, P., y López, A. (1993). La didáctica de la Lengua y Literatura y su enseñanza. *Revista Interuniversitaria del Formación del Profesorado*, 18, 21-27.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117784>
- González, H. y Rodríguez, E. (2023). Autoeficacia en la gestión del aula en el profesorado de primaria y secundaria: variables predictoras y perfiles docentes. *Aula Abierta*, 52(1), 71-80.
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/18309/15593>



- González, Y. (2022). El teatro de títeres: una alternativa para la formación de la competencia comunicativa. *VARONA*, (75). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360673304002>
- Gore, E. (2006). Organizaciones y aprendizaje. En Dunlap, D., (Coord.), *Aprendizaje y organización: una lectura educativa* (1.ª ed.). Granica.
- Hart, E y Ramos, C. (2020). Gestión del aula como estrategia orientadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 5 (10), 662- 667. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7389085>
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la investigación holística* (4.ª ed.). Quirón Ediciones.
- Kilpatrick, W. (1929). *The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process*. Teachers College, Columbia University.
- Latorre, A. (2005). *La investigación - acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Lomas, C. (2006). Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, En Gutiérrez, M. (Ed.), *La educación lingüística y literaria: materiales para la formación del profesorado. Vol. I.* (pp. 21-69). Consejería de educación y cultura, Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa.
[https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=1832&IDTIPO=246&RASTRO=c801\\$m4331,4330](https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=1832&IDTIPO=246&RASTRO=c801$m4331,4330)
- López, M. y Vera, A. (2019). Caracterización de las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de excelencia en Ecuador. *Areté*, 5(10), 27-44.
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16987
- López, P. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. *Revista Torreón Universitario*, 4(6), 12-20. <https://repositorio.unan.edu.ni/5881/1/81-244-1-PB.pdf>
- Lopezosa, C., Codina, Ll. y Freixa, P. (2021). *ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: guía de uso para un análisis cualitativo eficaz* (1.ª ed.). Pompeu Fabra University.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/52848/Codina_atlas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 11 (6), 1-20.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>



- Luzuriaga, C. y Varguillas, C. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. *Uniandes EPISTEME*, 8(4), 552-566.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353>
- Maillo, A., Pulpillo, A., Iglesias, J. y Medina, A. (1971). *Didáctica de la Lengua en la E.G.B.* Magisterio Español.
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.* Ediciones de la U.
- Marchena, M. y Garrido J. (2009) *El aula por dentro: cómo mejorar su gestión y organización.* ed. Madrid: Wolters Kluwer España, 207 <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/63141?page=4>
- Martínez, J., Palacios, G y Oliva, B. (2022). Guía para la revisión y análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Ra Ximhai*, 19 (1), 67-83.
<https://raximhai.uaim.edu.mx/index.php/rx/article/view/219/199>
- Meilán, C., Blugerman, L. y Agoff, S. (2020). La organización como un fenómeno complejo. En Szletcher, D., (Coord.), *Teorías de las organizaciones Un enfoque crítico, histórico y situado* (1.ª ed., Vol. 2). Ediciones UNGS.
- Mendoza, P., Morán, M., Mendoza, J., Freire, J., Quiroz, B., y Loor, J. (2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2023 (Special), 63-72. <https://doi.org/10.47460/uct.v2023ispecial.701>
- Ministerio de Educación. (2015). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2015-00055-A. Proyectos Escolares.* Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/ACUERDO-Nro.-MINEDUC-ME-2015-00055-A.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria 2016.*
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB Y BGU. Lengua y Literatura.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_de_implementaci%C3%B3n_del_curriculo_de_LyL-1.pdf



- McLean, L., Sparapani, N., Toste, J. y McDonald, C. (2016). Classroom quality as a predictor of first graders' time in non-instructional activities and literacy achievement. *Journal Of School Psychology*, 56, 45-58. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2016.03.004>
- Pérez, J. (2020). *La enseñanza-aprendizaje de la lengua a través de un enfoque comunicativo: un modelo basado en la actividad metalingüística* [Tesis de maestría, Universidad de Jaén].
https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/13545/1/PEREZ_MARTOS_JUAN_FRANCISCO_TFM_LENGUA_Y_LITERATURA.pdf
- Salvatierra, M., y Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento*, 6(9).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042610>
- Sanjuán, L. (2019). La observación participante (1.ª ed., Vol. 1). *Universitat Oberta de Catalunya*, 2-62.
https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservaconParticipante.pdf
- Sáenz, R. y López, E. (2013). La gestión del Aula. En *Docencia y práctica educativa: la estilística en la educación* (2.ª ed., Vol. 1, pp. 91-132). Boreal Libros.
- Schwartz, S. y Pollishuke, M. (1998). *Aprendizaje activo: una organización de la clase centrada en el alumnado* (2.ª ed., Vol. 1). Narcea.
- Scrivener, J. (2012). *Classroom Management Techniques* (S. Thornbury, Ed.; 1.a ed., Vol. 1). Cambridge University Press.
- Stough, L. y Montague, M. (2001). Gestión del aula: una parte crítica de la psicología educativa, con implicaciones para la formación del profesorado. *Educational Psychologist*. 36 (2), 446-455.
https://doi.org/10.1207/S15326985EP3602_5
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>
- Traba, L., Barletta, M. y Velázquez, J. (2020). *Teoría y práctica de las organizaciones* (1.ª ed., Vol. 1). Ediciones UNL.



https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5584/Traba_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Universidad Nacional Autónoma de Managua [UNAN]. (2020). *Guía Metodológica Aplicación de la técnica de análisis documental*. <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-gua-aplic-analisis-documental.pdf>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. *Educación Médica Continua*, 58 (1), 68-74. http://scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Vélez, J. (2020). Organización inteligente y su relación con la gestión pedagógica en la Unidad Educativa Juan Montalvo, Buena Fe–Ecuador, *AIAPÆC*, 5(1), 93–106.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1620>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós.



Zhicay, G., Once, M., Crespo, O. y López, M. (2019). La importancia del docente: gestión eficaz del aula. *Revista Espacios*, 40(31), 1-8. <http://w.revistaespacios.com/a19v40n31/a19v40n31p19.pdf>

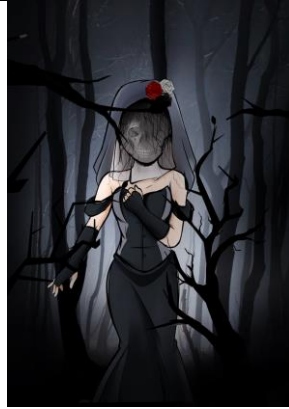
8. Anexos

Anexo 1: Planificaciones de la propuesta con sus cambios en cada intervención

Logo institucional	PUD 4 Planificación micro-curricular (Semana 1)			Periodo 2023-2024
DATOS INFORMATIVOS				
Institución educativa:			Grado/curso:	Cuarto “B”
Nombre del docente:			Fecha:	
Objetivos de aprendizaje:				
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características de un personaje de acuerdo con sus intereses y motivaciones para el desarrollo de la imaginación mediante la lectura de leyendas. ● Reconocer las formas de descripción de personajes mediante la lectura de leyendas ecuatorianas para la comprensión textos y cómo estos caracterizan a un personaje. 				
Destreza con criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación.	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje.		Recursos
LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus	I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de	Periodo 1 Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionan el título de la leyenda con un personaje aleatorio sacado de varias leyendas. 		Textos con leyendas. Imágenes. Caja con los nombres de las leyendas.
				Técnica Observación Instrumento



<p>necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p> <ul style="list-style-type: none">● Realiza una mirada general del texto.● Observa imágenes que contienen leyendas.● Relaciona el título del texto con los conocimientos previos que posee.● Escoge un texto de acuerdo a sus intereses y motivaciones.	<p>Cantuña</p>  <p>La dama tapada</p>  <p>La leyenda del Cóndor</p>	<p>Cartulinas.</p>	<p>Rúbrica de evaluación de la exposición</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1bGb0kV9PgpnDbGbWMD1VsNORqJGCVmn/edit</p>
--	---	--	--------------------	--



Caja ronca



La laguna de EL Cajas



		<p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escogen de una compilación de leyendas el título que más les atrae mediante una caja con las leyendas. • Forman grupos de 5 estudiantes de acuerdo con la leyenda que escogen. • Organizan en aula en grupos de acuerdo con las leyendas. • Leen el título de la leyenda y en grupos escriben en una cartulina predicciones sobre la leyenda en una tabla de doble entrada. • Leen la leyenda y verifican si las predicciones coinciden marcándolas con un visto o una x • Realizan el dibujo del personaje en el reverso de la cartulina. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen en grupo su dibujo y la leyenda que eligieron. • Investigan en casa las siguientes preguntas: ¿Qué es la leyenda? ¿Para qué sirven las leyendas? ¿Cómo se transmiten las leyendas? 		
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas	I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas	<p>Periodo 2</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan una grabación sobre una descripción de un personaje y anotan en el 	<p>Parlante</p> <p>Grabación</p>	<p>Técnica</p> <p>Tareas realizadas en clase</p>

<p>según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características físicas y de personalidad de un personaje. ● Recrea personajes de leyenda. ● Conoce los tipos de descripciones y adjetivos. 	<p>cuaderno 5 palabras que llamaron su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagan en el diccionario sobre el significado y el tipo de palabras encontraron y las escriben en una tabla de doble entrada en sus cuadernos. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan una explicación acerca de las categorías gramaticales haciendo énfasis en los adjetivos posesivos y calificativos. ● Observan una función de títeres de la leyenda de Cantuña. ● Conversatorio con los títeres sobre la leyenda y las preguntas de investigación. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se unen con sus grupos y escriben oraciones describiendo a sus personajes con el uso de adjetivos posesivos y calificativos. 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Títeres</p> <p>Diccionarios</p> <p>Cuadernos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas de líneas</p>	<p>Instrumento</p> <p>Rúbrica para evaluar oraciones</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1ewxug2CtSot9tN04zDHF3CkzNJjCc4H/edit</p>
---	---	---	--	--

Logo de institucional	PUD 4 Planificación micro-curricular (Semana 2)			Periodo 2023-2024
DATOS INFORMATIVOS				
Institución educativa:		Grado/curso:	Cuarto año.	
Nombre del docente:		Fecha:		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> Redactar un texto descriptivo en el que intervengan los personajes, el espacio y los objetos de leyendas para el desarrollo de la creatividad y las habilidades de escritura mediante el uso de conectores y categorías gramaticales. Comparar las características de los personajes mediante una exposición para el desarrollo de habilidades comunicativas en situaciones 				
Destreza con criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación.	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje.	Recursos	Actividades evaluativas.
<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>	<p>Periodo 1</p> <p>Anticipación:</p> <p>Participan en un juego de adivinanzas sobre las características de los personajes de las leyendas.</p> <p>Adivinanzas:</p> <p>Es una mujer monstruosa que vive en la selva y se alimenta de niños desobedientes. (La Tunda)</p>	<p>Sobres de cartulina</p> <p>Tabla en cartulina</p> <p>Leyendas</p> <p>Hojas de líneas</p> <p>Cartulinas</p>	<p>Técnica</p> <p>Tareas realizadas en clase</p> <p>Instrumento</p> <p>Rúbrica para párrafos</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1fNeKDbqnAn6DhrUkor2eQQxEdiDXV32x/edit</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los tipos de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos. 2. Utiliza adjetivos calificativos y posesivos para la escritura de textos descriptivos. 3. Revisa sus escritos para verificar que las oraciones guarden sentido. 	<p>Soy una mujer elegante y fina, con un velo tapo mi rostro que no tengo, por la noche busco hombres y los asesino. ¿Quién soy? (La dama tapada)</p> <p>Yo los maté, por el río los mandé, ahora me lamento por eso, extraño a mis hijos ¿Dónde están mis hijos? ¿Quién soy? (La llorona)</p> <p>Construcción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan la explicación de los conectores con una tabla de conectores aditivos. 2. Se unen en sus grupos para entregarles un sobre con conectores para que de acuerdo con sus criterios los agreguen en sus oraciones anteriores. <p>Consolidación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan la explicación de lo que es un párrafo y realizan un párrafo con el correcto uso de los conectores, puntuación y ortografía, transcriben a la cartulina 		
<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal</p>	<p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre</p>	<p>Periodo 1 Anticipación</p>	<p>Computadora Emojis</p>	<p>Técnica Observación</p>

<p>y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expone escrita y oralmente su trabajo. 2. Utiliza un lenguaje adecuado para expresar ideas sobre sus creaciones. 3. Expresa sus opiniones e intereses con seguridad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participan en una actividad llamada “adivina la leyenda con emojis” <p>Construcción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exponen la construcción de sus párrafos con adjetivos y conectores de sus personajes a modo de un show de televisión llamado “Seres de Leyenda” <p>La exposición debe contener: una explicación sobre cómo fue el proceso de elaboración del dibujo, tabla de predicciones, borrador de las oraciones, párrafo con los adjetivos y conectores. Entrega el libro a la docente para que puedan utilizar estas leyendas en futuras clases.</p> <p>Consolidación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participan en un conversatorio acerca de ¿Cómo las leyendas influyen en las costumbres del Ecuador? A partir de las leyendas ¿Cómo se viven las costumbres en el Ecuador? ¿Por qué son importantes las tradiciones orales? Esto para que el estudiante emita sus opiniones y se acerque a la cultura ecuatoriana. 	<p>Libro realizado por los estudiantes.</p> <p>Micrófonos</p>	<p>Instrumento</p> <p>Rúbrica de evaluación de la exposición</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1hW12tk-xfZnkyOp98jogmXwTJpYOcd7w/edit</p>
---	---	---	---	--

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Docentes Lcdos. Firma -----	Coordinador subnivel/área: Lcdo. Firma -----	Departamento de vicerrectorado Mgts. Firma -----
Fecha: -----	Fecha: -----	Fecha: -----

Anexo 2: Guía de observación

Objetivo:	Recopilar información acerca de la gestión del aula relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura mediante observación participantes para la comprensión del tema.					
Fecha:	10/04/2024					
Categorías	Subcategorías	Criterio de evaluación	Registro de cumplimiento			Observaciones
			Siempre	A veces	Nunca	
Gestión áulica	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de contenidos Gestión de 	Desagregación y adaptación de destrezas con criterio de desempeño al nivel de dificultad del año de básica para generar aprendizaje de actitudes,	X			Se muestra una desagregación de la destreza, pues se evidencia que es un refuerzo del tema anteriormente visto acerca de los conectores.

<ul style="list-style-type: none"> ● Gestión de recursos ● Gestión de estrategias. 	espacios áulicos	comportamientos y conceptos.				
		Uso de distintas estrategias para la generación de aprendizajes.		X		La docente utiliza como estrategia el dictado de oraciones para que los estudiantes ejerciten la escritura e identifiquen conectores aditivos dentro de las oraciones.
		Uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de aprendizajes.		X		Como recursos didácticos se emplea la pizarra y los cuadernos de los estudiantes.
		Distribución del mobiliario para generar espacios de libre circulación.		X		La docente dicta las oraciones y los estudiantes las transcriben a sus cuadernos, luego identifican los conectores aditivos y comparten sus hallazgos de manera verbal, pero no participan todos. El aula mantiene una organización de 6 columnas.

Enseñanza- aprendizaje Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura 	El espacio, los contenidos, estrategias y recursos se organizan para generar un ambiente en el que se analice, comprenda y explore la lengua y los textos literarios.		X		En esta clase los estudiantes copiaban oraciones e identificaban conectores en las mismas, pero no participaron activamente en actividades que les permitan comprender el concepto de conector y su función dentro de una idea o un texto.
---	--	---	--	---	--	--

Anexo 3: Guía de análisis documental

Objetivo:	Obtener información sobre la gestión del aula relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura mediante la revisión documental para el análisis de la gestión del aula.			
Indicadores	Nivel Microcurricular (Currículo Nacional)	Nivel Mesocurricular (PEI)	Nivel microcurricular (Mapas curriculares)	Observaciones
Desagregación y adaptación de destrezas con criterio de desempeño al nivel de dificultad del año de básica para generar aprendizaje de actitudes, comportamientos y	El Ministerio de Educación (2016) a través del currículo nacional ecuatoriano menciona que el docente debe contextualizar los contenidos, adaptándolos a sus edades y contexto para generar aprendizajes significativos. Además, menciona que las destrezas no se desarrollan en un determinado año escolar, sino que se adquieren progresivamente en	El PEI de la institución no menciona como tal la desagregación de las destrezas, pero indica que los docentes deben contextualizar y adaptar los contenidos a una situación real.	En el mapa curricular se evidencia la desagregación de destrezas para poder alcanzar en otros periodos de clases, puesto que el cuarto es el último año de la básica elemental, por lo tanto, los estudiantes deben dominar todas las destrezas.	En el aula de clase se evidencia que la destreza es desagregada para los estudiantes. En la primera clase se presenta el tema y en sesiones posteriores se refuerza el tema a fin de que el estudiante interiorice el contenido. Además, se presentan los contenidos descontextualizados a la realidad de los estudiantes.

conceptos.	años mayores, por lo tanto, el docente desagregará las destrezas para desarrollar las habilidades necesarias en un determinado año.			
Uso de distintas estrategias para la generación de aprendizajes.	El currículo nacional (2016) menciona que el docente debe utilizar variedad de materiales y recursos y planificar actividades motivadoras para fortalecer los aprendizajes adquiridos. Además, se menciona que se deben utilizar estrategias que permitan la comunicación y trabajo en equipos.	En el PEI de la institución se menciona el uso de estrategias innovadoras que se relacionen con la situación real. Menciona que estas estrategias deben permitir al estudiante ser un sujeto activo en todo el proceso de aprendizaje.	En este documento se menciona la aplicación de metodologías del Aprendizaje Basado en Proyectos, aprendizaje cooperativo y Aprendizaje Basado en Problemas. Como estrategias se mencionan el uso del trabajo autónomo, organizadores gráficos, dictados, lecturas en voz baja y alta.	Se evidencia que la docente utiliza con mayor frecuencia el trabajo autónomo, dictados, resolución de problemas, transcripción de organizadores gráficos, redacción de materia y resolución de fichas de trabajo. El uso continuo de estas actividades demuestra el desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes hacia estas actividades que se repiten rutinariamente en clases.
Uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de aprendizajes.	El Ministerio de Educación (2016) a través del currículo nacional hace mención del uso de varios recursos dependiendo del tema y de la disposición del aula. Estos son necesarios para la adquisición de conocimientos como un medio que facilita la enseñanza del docente.	En el PEI se menciona el uso de recursos didácticos por parte de los docentes para generar la adquisición de conocimientos. Estos recursos dependen de la selección del docente de acuerdo con los contenidos que se impartan en los años de básica.	En el mapa curricular se menciona el uso de recursos didácticos como: canciones, videos, papelotes, hojas de papel bond, cuadernos y texto del estudiante.	En el aula de clase se evidencia el uso repetitivo del pizarrón y cuadernos de trabajo para la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

<p>Distribución del mobiliario para generar espacios de libre circulación.</p>	<p>El Ministerio de Educación en el Currículo (2016) expresa que la organización del mobiliario debe gestionarse para garantizar la participación y la interacción entre los estudiantes en un ambiente seguro.</p>	<p>En el PEI de la institución se menciona que los docentes pueden utilizar los espacios exteriores de la institución para generar conocimientos. La institución menciona que tiene amplios espacios verdes, patios, canchas, laboratorios y una biblioteca que pueden utilizarse para fines curriculares y extracurriculares.</p>	<p>En el mapa curricular se evidencia que todas las actividades se diseñan para realizarse dentro del aula. No mencionan los espacios exteriores para trabajar los contenidos curriculares.</p>	<p>La formación del espacio permanece vigente en todas las clases. El espacio se distribuye en 6 columnas y solo se cambia la formación a parejas o grupos cuando algún estudiante no posee algún recurso (lecturas, cuadernos o material artístico) para trabajar en la asignatura.</p>
<p>El espacio, los contenidos, estrategias y recursos se organizan para generar un ambiente en el que se analice, comprenda y explore la lengua y los textos literarios.</p>	<p>El currículo nacional ecuatoriano (2016) menciona la creación de ambientes motivadores y de aprendizaje para los estudiantes con el propósito de enriquecer el aprendizaje de los contenidos. En el área de Lengua y Literatura, expresa que se deben crear espacios propicios para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas para alcanzar las destrezas del año escolar.</p>	<p>En el PEI de la institución se evidencia la generación de ambientes libres de violencia y discriminación. También, expresa que, como institución, brinda ambientes de seguridad, tolerancia y diálogo basados en el buen vivir.</p>	<p>En el mapa curricular se evidencia que a través de la aplicación de recursos, materiales y estrategias se espera desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.</p>	<p>El espacio, estrategias, recursos y materiales evidenciados en el aula de clase contribuyen medianamente a la construcción de aprendizajes porque no se generan y diseñan otros espacios para aprender, el estudiante permanece en su asiento realizando actividades para conseguir una calificación favorable.</p>

Anexo 4: Guía de preguntas para la entrevista semiestructurada

Objetivo	Conseguir información acerca de la gestión áulica relacionada al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura mediante una entrevista semiestructurada para la obtención de datos sobre el tema.		
Categorías	Subcategorías	Criterios	Preguntas
Gestión Áulica	<p>Gestión de contenidos</p> <p>Gestión de estrategias</p> <p>Gestión de recursos y materiales</p> <p>Gestión de los espacios de aprendizaje</p>	<p>Desagregación y adaptación de destrezas con criterio de desempeño al nivel de dificultad del año de básica para generar aprendizaje de actitudes, comportamientos y conceptos.</p> <p>Uso de distintas estrategias para la generación de aprendizajes.</p> <p>Uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de aprendizajes.</p> <p>Distribución del mobiliario para generar espacios de libre circulación.</p>	<p>¿Cómo concibe la gestión áulica?</p> <p>¿De qué forma adapta los contenidos para que estén vinculados al contexto en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Qué estrategias diseña y evalúa para el aprendizaje de la Lengua y Literatura?</p> <p>¿De qué forma decide el uso de recursos y materiales para el aprendizaje de la Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cómo usted gestiona el espacio áulico para generar aprendizajes en los estudiantes?</p>



Proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura	Gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.	El espacio, los contenidos, estrategias y recursos se organizan para generar un ambiente en el que se analice, comprenda y explore la lengua y los textos literarios.	Considerando su criterio sobre la gestión áulica ¿Cómo maneja la clase considerando las dificultades que se presentan en esta?
--	--	---	--



Anexo 5: Entrevista semiestructurada a la docente

Objetivo: Recopilar información acerca de la gestión áulica y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en el cuarto año de EGB.

Profe, dentro de cuarto de básica, paralelo B, estamos nosotros trabajando sobre la gestión del aula y el objetivo de esta entrevista es recopilar información sobre la relación entre la gestión áulica y el proceso de aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año.

¿Usted cómo entiende la gestión del aula?

- Bueno, la organización del aula a nivel general, pienso que va relacionada primeramente desde el ambiente, desde el ambiente a como los chicos están distribuidos, si están en grupos, en hileras, a como también la maestra está organizada en relación a lo que es las planificaciones, estrategias, también a lo que se refiere a los padres de familia, al comité de padres de familia, a las diferentes festividades que se realiza, todo eso es organización.

¿Y cómo usted concibe o estructura estos ambientes de aprendizaje? ¿Cómo los forma, los maneja para el área de lengua y literatura?

- Realmente por así crear un ambiente de aprendizaje de lengua y literatura en el grado es complicado por el número de niños en la escuela, no da para hacer un ambiente digamos de lengua y literatura. Entonces ahí yo lo que más es, yo sé trabajar en equipos, pero últimamente como los chicos han estado demasiado indisciplinados les he dejado así, sí, les he dejado así, entonces yo con ellos ahorita lo que organizo con ellos es por decir a través de investigaciones, trabajos así.

¿Entonces estas investigaciones de qué forma se adaptan para los contenidos que están vinculados al contexto de lengua?

- Se adaptan acorde a las destrezas, es que es depende las destrezas, los contenidos que se realizan las investigaciones.

Si se adaptan, ¿cómo se trabajan esos contenidos?

- puede ser por medio de resúmenes, organizadores gráficos de lengua y literatura, por ejemplo, yo, sí trabajo siempre utilizo organizadores cognitivos, siempre, porque eso les sintetiza la información a través de ejemplos, con imágenes, dictados, resúmenes, lecturas, de esa manera.



Entonces ¿qué estrategias diseña y evalúa para el aprendizaje de lengua?

- Primeramente, la evaluación es base estructurada, al menos en estos dos trimestres es base estructurada para poder identificar lo que los chicos no han desarrollado. De igual manera cómo se evalúa también es a través de los trabajos

¿Cuáles son las estrategias que diseñan el aula?

- Primeramente, el análisis, la argumentación, que más, la estrategia que se utiliza es el ciclo del aprendizaje lo que al menos aquí en toda la institución.

Con base en esto, ¿de qué forma decide el uso de recursos y materiales para el aprendizaje del estudiante?

- En base a la destreza, en base a la destreza y a lo que los niños puedan más o menos utilizar.

¿Cuáles serían esos recursos, por ejemplo?

- Los recursos que utilizo son, por ejemplo, las tarjetitas, las hojas de trabajo, imágenes, yo al menos hago de esa manera, o a veces envío a los padres de familia que laboren para para poder utilizar. Lo que a veces hago también es con la computadora.

Considerando los criterios sobre la gestión áulica que dijo que no puede manejar a los 40 estudiantes porque son muchos, ¿Cómo diría usted que maneja el aula, considerando las dificultades que se presentan?

- Bueno, primeramente, ya la experiencia da con el grupo de los niños, como les digo, a mí me gusta el grupo. ¿Por qué? En primera porque el aprendizaje no solo se da a través de la docente hacia los estudiantes, sino también es de los propios estudiantes, entonces yo lo que hago es en grupos, para que ellos aprendan también a través de la maestra y de los propios compañeros. Manejo el aula, haciendo en hileras por mantener la disciplina, porque justamente es en el tiempo de que ya está cerca de las vacaciones, los chicos son así.

Anexo 6: Diario de campo

Objetivo:	Recopilar información sobre la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la observación participante para la obtención de información sobre el tema.
------------------	--



TEMA DE CLASE	FECHA Y DURACIÓN	DESARROLLO DE LA CLASE		RETROALIMENTACIONES
		PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	
Conectores aditivos	10/04/2024	A cargo de la docente de aula	<p>Anticipación</p> <p><i>Se pidió a los estudiantes sacar sus cuadernos de tareas de Lengua y Literatura.</i></p> <p>Gestión de espacios: aula, formación en 6 columnas</p> <p>Gestión de contenidos: conectores aditivos</p> <p>Construcción:</p> <p><i>Los estudiantes copiaron un dictado de 12 oraciones con conectores aditivos.</i></p> <p><i>Señalaron los conectores dentro de las oraciones y escucharon la explicación de la docente sobre la definición de los conectores.</i></p> <p>Gestión de recursos y materiales: lista de oraciones y cuaderno de tareas.</p> <p>Gestión de estrategias: dictado</p> <p>Consolidación:</p> <p><i>revisión del dictado</i></p>	<p>Se observa que, en el dictado, los estudiantes tenían faltas ortográficas y tenían dificultades para identificar los conectores, por lo que la docente tuvo que darles “pistas” para que pudieran identificarlos en las oraciones. A pesar de ser un tema que ya había sido tratado, el contenido no había sido interiorizado del todo en los estudiantes, pues señalaban otras palabras. Por lo que se recomienda, realizar una pequeña explicación y luego realizar la actividad.</p>



OBSERVACIONES:

El trabajo autónomo resalta como la estrategia más utilizada en las clases.

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL
<p>Proyecto integrador:</p> <p>El manejo del aula permite que los estudiantes puedan prestar atención y comprender las actividades. La gestión del aula tiene incidencia en el aprendizaje, toda estrategia, recursos y materiales genera la participación del estudiante. Debería existir una variación en el uso de estrategias, recursos y materiales para que los estudiantes conozcan correctamente el contenido. Asimismo, las actividades deben estar enfocadas en que el estudiante reflexione y utilice los conocimientos adquiridos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera los recursos del aula promueven el aprendizaje activo? Los recursos proporcionan oportunidades de aprendizaje para la participación de los estudiantes. Estos se deben elaborar para que sean interactivos, manipulables y se basen en la interacción. 2. ¿Cuál es la manera de organizar el contenido para enseñarlo en clases? Debería organizarse mediante la estructuración de los contenidos con secuencia lógica y coherente. Esto parte de los objetivos de la clase, las destrezas a desarrollar, los recursos y materiales que se preparan para las actividades metodológicas y la estructura del aula para mejorar el aprovechamiento del espacio para aprender. 3. ¿De qué formas se puede organizar el aula para aprender? La organización del aula influye en el aprendizaje. En clases de Lengua y Literatura, el aula se pudo estructurar mediante círculos de lectura, ambientes lúdicos, espacios de lectura y escritura para entender los conceptos del tema. 4. ¿Cómo se evalúan los aprendizajes? Los aprendizajes se evalúan individualmente, y de forma sumativa, se revisa y comprueba que los estudiantes hayan completado la tarea y se asigna una nota final.

BIBLIOGRAFÍA:

Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la Lengua y Literatura. *Runae*, (1), 155–168.

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335>



Anexo 7: Aplicación de la metodología de trabajo en equipo.



Anexo 8: Función de títeres.





Anexo 9: Presentación del proyecto grupal y aplicación de la estrategia de exposición.

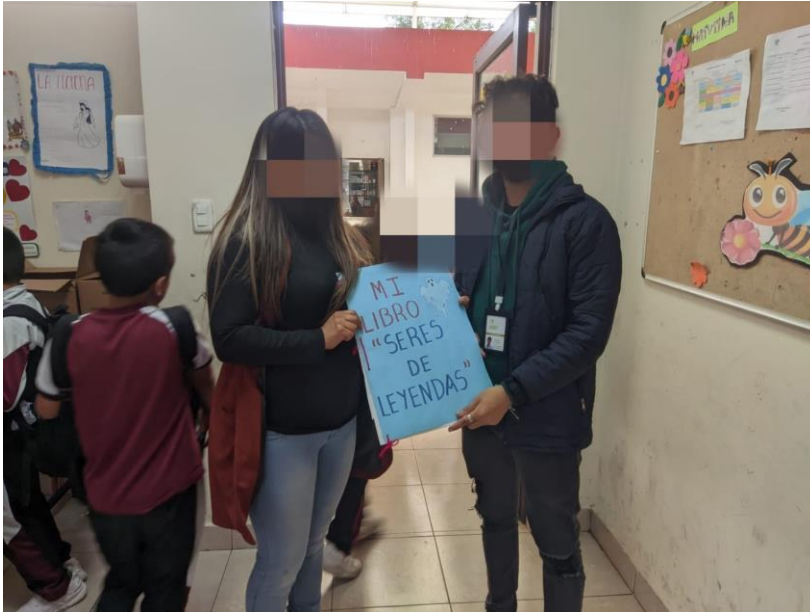


Anexo 10: Organización del espacio áulico en U





Anexo 11: Entrega del proyecto final a la docente de aula





Anexo 12: Consentimiento Informado de prácticas preprofesionales



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN

Cuenca, 28 de marzo del 2024

Estimadas:

Mgtr. Blanca Segovia

Mgtr. María del Carmen Reinoso

Los practicantes de la Universidad Nacional de Educación [UNAE]: **Laura Merchán, Jessica Coronel y Adrián Yaguana**, nos dirigimos a usted con el fin de validar el proceso de investigación para el Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Educación Básica.

Nuestro proyecto de investigación se titula: “Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes”. El objetivo principal de este estudio es: analizar la relación de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en Cuarto Año de Educación General Básica. Para realizar la investigación, se planea: realizar un proyecto escolar que consta de cuatro sesiones con los cuarenta estudiantes de Cuarto Año de Básica “B”, para recolectar los datos en este estudio se utilizarán las técnicas: observación participante, análisis documental y la entrevista semiestructurada. Los instrumentos para estas técnicas son: diarios de campo, guías de observación, guía de análisis documental y guía de preguntas para la entrevista semiestructurada. Esta entrevista se aplicará a la docente de aula.

Garantizamos que:

- Los estudiantes podrán **participar en esta investigación y podrán retirarse** cuando lo deseen sin perjuicio académico.
- Durante la investigación se mantendrá la **confidencialidad de los datos** obtenidos.
- Para proteger **la privacidad y el bienestar** de los estudiantes se tomarán todas las medidas necesarias durante la investigación.

Para obtener su consentimiento, les solicitamos que lean y firmen el siguiente documento:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNA E

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada sobre la investigación y que doy mi consentimiento para que mis estudiantes participen en ella.

Agradecemos su colaboración y esperamos contar con su aprobación para realizar esta investigación.


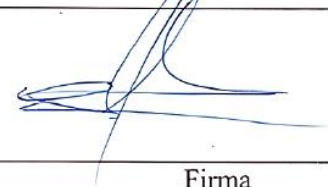
Atentamente:

Laura Merchán

Jessica Coronel

Adrián Yaguana

Estudiantes de la **Universidad Nacional de Educación [UNA E]**

	
Firma	Firma
Mgtr. Blanca Segovia	Mgtr. María del Carmen Reinoso
VICERRECTORA	DOCENTE



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Anexo 13: Validación de los instrumentos de recolección de información



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellidos y nombres: Efstathios Stefos

Cédula de identidad o pasaporte: 1757466683

Institución donde labora: Universidad Nacional de Educación

Cargo que desempeña: Profesor Titular Principal 2

Título de pregrado: Licenciatura en la Educación

Institución: Universidad de Egeo, Grecia

Título de posgrado: PhD en Estudios Pedagógicos

Firma física o electrónica:





Estimado/a revisor/a:

A continuación, se presenta el título, los objetivos de la investigación y la rúbrica de evaluación instrumentos de recolección de información con los criterios de evaluación de:

Excelente

Bueno

Bajo

Solicitamos que revise los instrumentos adjuntos y nos aporte con su criterio y retroalimentación:

Título de la Investigación: Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y

Literatura: una mirada integradora de sus componentes

Objetivos de la Investigación:

Objetivo general:

Analizar la relación de la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica.

Objetivos específicos:

1. Establecer las relaciones conceptuales entre la gestión áulica y el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
2. Identificar las dificultades presentes de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de cuarto año de Educación General Básica.
3. Aplicar un proyecto sustentado en los componentes de la gestión áulica para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica.

Rúbrica de evaluación para los instrumentos

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Bajo	Observaciones
Construcción de instrumentos de recolección de información	Identifica y describe de manera clara y precisa los instrumentos de recolección de información utilizados en la investigación	Identifica los instrumentos de recolección de información utilizados en la investigación	Existen dificultades para identificar y describir los instrumentos de recolección de información utilizados en la investigación	
Coherencia entre los instrumentos y	Comprensión de la relación entre los	Comprensión de la relación entre los instrumentos	Existen dificultades para comprender la	



los objetivos de la investigación	instrumentos de recolección de información y los objetivos de la investigación, asegurando coherencia en el proyecto de investigación.	de recolección de información y los objetivos de la investigación, sin embargo, se identifica dificultades para alcanzar los objetivos propuestos por medio de los instrumentos diseñados o seleccionados.	relación entre los instrumentos de recolección de información y los objetivos de la investigación.	
Finalidad del Instrumento	El instrumento cumple su finalidad de medir, recopilar datos	El instrumento cumple parcialmente su finalidad de medir, recopilar datos	El instrumento no cumple completamente su finalidad de medir, recopilar datos	

A continuación, solicitamos su comentario general sobre la propuesta:

Comentario final/global para los instrumentos de recolección y análisis de información

Los instrumentos presentan una excelente articulación entre los objetivos de la investigación y sus indicadores. Los instrumentos son claros, precisos y están bien diseñados, asegurando una recopilación de información coherente y relevante.

Atentamente: Adrián Yaguana, Jessica Coronel y Laura Merchán



Anexo 14: Validación de la propuesta

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellidos y nombres: Mariana Rodrigues Lopes

Cédula de identidad o pasaporte: 0152458121

Institución donde labora: Universidad Nacional de Educación

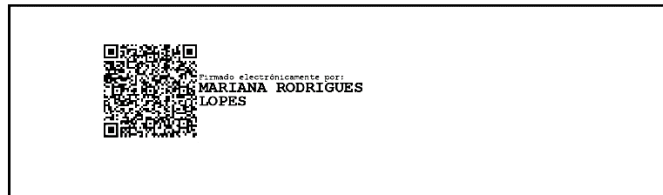
Cargo que desempeña: Docente investigador

Título de pregrado: Licenciatura en Letras Portugués/Español

Institución: Universidade Presbiteriana Mackenzie

Título de posgrado: Doctorado

Firma física o electrónica:





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA: AULA ACTIVA DESDE LA GESTIÓN ÁULICA

Estimado/a revisor/a:

A continuación, se presenta la rúbrica de evaluación para el plan de clases con los criterios de evaluación de:

Excelente

Sobresaliente

Bueno

Aceptable

Bajo

Título de la Investigación:

Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes

Objetivos de la Investigación:

Objetivo general:

Analizar la relación de la gestión áulica con el proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica.

Objetivos específicos:

1. Establecer las relaciones conceptuales entre la gestión áulica y el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
2. Identificar las dificultades presentes de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de cuarto año de Educación General Básica.
3. Aplicar un proyecto sustentado en los componentes de la gestión áulica para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica.

Planificación Microcurricular: Aula activa desde la gestión áulica

Tema: Seres de leyenda (intervención de gestión de aula desde los componentes: organización de aula, gestión de contenidos, gestión de estrategias y gestión de recursos y materiales).

Pregunta inicial: ¿Qué personajes de leyendas conocen?

Objetivo del proyecto: Conocer las costumbres del Ecuador mediante la escritura, lectura y expresión oral de leyendas ecuatorianas.

Solicitamos que revise la planificación adjunta y nos aporte con su valioso criterio:

Criterios de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo	Observaciones
Identificación de los objetivos de aprendizaje	El plan de clase muestra una clara comprensión de los objetivos de aprendizaje y los articula de manera precisa.	El plan de clase muestra una comprensión sólida de los objetivos de aprendizaje y los articula de manera clara.	El plan de clase identifica correctamente los objetivos de aprendizaje, aunque podría ser más preciso en su articulación.	El plan de clase identifica de manera general los objetivos de aprendizaje, pero no los articula de manera clara.	El plan de clase no identifica correctamente los objetivos de aprendizaje.	
Diseño de actividades	Las actividades propuestas en el plan de clase son creativas, variadas y están alineadas de manera efectiva con los objetivos de aprendizaje.	Las actividades propuestas en el plan de clase son adecuadas y están alineadas con los objetivos de aprendizaje.	Las actividades propuestas en el plan de clase son adecuadas, pero podrían ser más variadas o estar más claramente alineadas con	Las actividades propuestas en el plan de clase son limitadas en su variedad o no están claramente alineadas con los objetivos de aprendizaje.	El plan de clase no incluye actividades adecuadas o no están relacionadas con los objetivos de aprendizaje.	



			los objetivos de aprendizaje.			
Organización y secuencia	El plan de clase demuestra una organización y secuencia lógica de las actividades, facilitando la comprensión y el seguimiento del aprendizaje.	El plan de clase muestra una organización y secuencia adecuadas de las actividades, aunque podría mejorar en la claridad de la presentación.	El plan de clase tiene una organización y secuencia básicas, pero la presentación puede dificultar la comprensión del aprendizaje.	El plan de clase tiene una organización y secuencia deficientes, lo que dificulta la comprensión y el seguimiento del aprendizaje.	El plan de clase carece de organización y secuencia, lo que dificulta la comprensión y el seguimiento del aprendizaje.	
Materiales y recursos	El plan de clase demuestra una cuidadosa selección y utilización de materiales y recursos que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.	El plan de clase utiliza materiales y recursos adecuados que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje.	El plan de clase utiliza materiales y recursos básicos, aunque podría incorporar más variedad o recursos adicionales.	El plan de clase utiliza materiales y recursos limitados o inadecuados que no apoyan de manera efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje.	El plan de clase no incluye materiales ni recursos adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje.	
Evaluación del aprendizaje	El plan de clase muestra una estrategia clara y efectiva para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, utilizando diferentes instrumentos y criterios adecuados.	El plan de clase utiliza estrategias adecuadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, aunque podría mejorar en la variedad de instrumentos o criterios.	El plan de clase utiliza estrategias básicas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, pero podría ampliar la variedad de instrumentos o criterios.	El plan de clase utiliza estrategias limitadas o inadecuadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.	El plan de clase no incluye estrategias adecuadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.	

A continuación, solicitamos su comentario general sobre la propuesta:

<p>Comentario final/global de la propuesta</p> <p>La propuesta me parece interesante, sobre todo porque se propone a analizar la gestión áulica tomando en cuenta las experiencias vividas en las prácticas preprofesionales y a partir de ellas desarrolla una serie de actividades que permiten/permitieron mejorar el manejo áulico a fin de que se pueda transformar la enseñanza de lengua y literatura.</p>
--

Atentamente: Adrián Yaguana, Jessica Coronel y Laura Merchán



Anexo 15: Certificado Turnitin



Adrián Santiago Yaguana, Jessica Azucena Coronel...

Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus compone...

Quick Submit

Quick Submit

Universidad Nacional de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::1:3094499399

Fecha de entrega

26 nov 2024, 10:58 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 nov 2024, 11:05 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

Gesti_n_del_aula_TIC_FINAL_Enviar_1_compressed.pdf

Tamaño de archivo

1.7 MB

108 Páginas

31,346 Palabras

193,846 Caracteres





Fuentes principales

- 5% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Educación	1%
2	Trabajos del estudiante	Universidad Autonoma de Chile	1%
3	Internet	repositorio.unae.edu.ec	1%
4	Internet	oswaldoguaman.weebly.com	0%
5	Internet	repositorio.utc.edu.ec	0%
6	Internet	1library.co	0%
7	Internet	repositorio.ug.edu.ec	0%
8	Internet	gregoriomaranon.files.wordpress.com	0%
9	Internet	www.researchgate.net	0%
10	Internet	sc592ddb804aa7e.jimcontent.com	0%
11	Internet	www.scribd.com	0%





12	Internet	repositorio.uct.edu.pe	0%
13	Trabajos del estudiante	Universidad de Cádiz	0%
14	Internet	cybertesis.unmsm.edu.pe	0%
15	Internet	es.slideshare.net	0%
16	Trabajos del estudiante	Universidad de Málaga - Tii	0%
17	Internet	polodelconocimiento.com	0%
18	Trabajos del estudiante	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	0%
19	Trabajos del estudiante	Universidad Estatal a Distancia	0%
20	Internet	repositorio.unemi.edu.ec	0%
21	Internet	repository.unab.edu.co	0%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja	0%
23	Trabajos del estudiante	consultoriadeserviciosformativos	0%
24	Internet	dspace.utpl.edu.ec	0%
25	Publicación	Shaira Yadira Sangoquiza Cuenca. "Intervención de la realidad aumentada para p...	0%





26 Internet

saber.ucv.ve

0%



Paulina Elizabeth
Mojica Cajamarca



Excluir bibliografía Activo



Anexo 16: Cesión de derechos



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Adrián Santiago Yaguana Rodríguez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0301943999, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el Trabajo de Integración Curricular denominada Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto del 2024

(*Adrián Santiago Yaguana Rodríguez*)
C.I.: (0301943999)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Jessica Azucena Coronel Galarza*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0151200029*, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura: una mirada integradora desde sus componentes* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura: una mirada integradora desde sus componentes* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto del 2024

(*Jessica Azucena Coronel Galarza*)
C.I.: (0151200029)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Laura Esther Merchán Saquicela*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106111271, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el Trabajo de Integración Curricular denominada Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Gestión áulica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto del 2024

(*Laura Esther Merchán Saquicela*)
C.I.: (0106111271)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Anexo 17: Certificado del tutor



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Paulina Elizabeth Mejía Cajamarca, firmo en nombre de Ing. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo PhD, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Gestión áulica y el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura: una mirada integradora de sus componentes” perteneciente a los estudiantes: Adrián Santiago Yaguana Rodríguez con C.I. 0301943999, Jessica Azucena Coronel Galarza C.I. 0151200029 y Laura Esther Merchán Saquicela con C.I. 0106111271. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 26 de noviembre de 2024



Director/a de Carrera
PhD. Paulina Mejía
C.I.: 0103885109