



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Educación Básica

Autor:

Mónica Alexandra Yanza Fernández

C.I. 0150395069

Autor:

Janneth Patricia Yanza Guapisaca

C.I. 0106917370

Tutor:

PhD. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

C.I. 0603184649

Azogues – Ecuador

Marzo, 2024

Agradecimientos

Mónica Alexandra Yanza Fernández

Dedico este logro a Dios por haberme permitido alcanzar esta etapa de mi vida, brindándome salud, paciencia y sabiduría. Agradezco por guiarme en este camino académico y permitirme completar mi carrera universitaria. También doy gracias por darme la fortaleza para seguir adelante en los momentos de angustia, tristeza y debilidad, y por sus innumerables bendiciones que han enriquecido mi vida con aprendizajes y experiencias.

A mis padres, Manuel Yanza y Julia Fernández, quienes son mi mayor inspiración y lo más valioso que tengo en el mundo. Gracias por su apoyo incondicional y su amor infinito, que me han impulsado a alcanzar mis metas y nunca rendirme. Agradezco profundamente los sacrificios que han hecho para brindarme oportunidades, ustedes son un ejemplo de lucha, superación y constancia. Gracias por confiar en mí, por sus palabras de aliento y sabios consejos. Todo lo que soy se los debo a ustedes; estaré eternamente agradecida por todo lo que han hecho por mí. Sus oraciones y amor han sido fundamentales en mi camino. Los amo con todo mi corazón.

A mí familia, cuyo respaldo ha sido fundamental en la realización de este trabajo. Especialmente a mis hermanos Fernando y Elian, por comprender mis ausencias y por brindarme su amor en todo momento. También agradezco a mis abuelos, tíos y demás familiares, quienes con su compañía y sus palabras de aliento han sido una fuente constante de motivación. Su amor y su apoyo han sido mi motor y mi guía en este camino académico.

A mi enamorado Diego, quien es mi refugio, tranquilidad y ayuda en los momentos más estresantes. Gracias por motivarme a enfrentar los desafíos de la vida con nuestros pensamientos y sentimientos en común. Gracias por creer en mí y confiar en mis capacidades. Tu apoyo me ha impulsado a creer que puedo superar cualquier dificultad. Agradezco también por estar siempre a mi lado, brindándome compañía, comprensión y amor incondicional.

Con el corazón lleno de gratitud agradezco infinitamente a mi creador por darme la dicha de tener una familia maravillosa, que son la personificación del amor y la bondad de Dios en mi vida. Cada momento de alegría, cada lágrima de tristeza, cada victoria y cada derrota han sido compartidas con ustedes encontrando siempre un refugio seguro, un consejo inspirador, unas palabras de aliento y una luz de esperanza. Este logro no es solo mío sino también de ustedes. Sin su amor infinito y su apoyo incondicional nada de esto hubiese sido posible. Gracias por enseñarme que Dios nos ama más de lo que pudiésemos imaginar y que su amor nos fortalece para enfrentar cualquier desafío. Por ello dedico este logro a las personas que más amo en el mundo, MI FAMILIA.

Janneth Patricia Yanza Guapisaca

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme salud, sabiduría y por guiar mi camino a lo largo de mi formación académica. Su fortaleza en mi corazón y la iluminación en mi mente me han permitido adquirir el conocimiento necesario para alcanzar esta nueva meta en mi vida. Su presencia y dirección han sido fundamentales para superar desafíos y completar mis estudios.

Agradezco profundamente a mis padres, José Yanza y Rocío Guapisaca, por su apoyo incondicional, el amor constante, la paciencia infinita y la dedicación con la que siempre se preocuparon por mí. En especial, quiero agradecer a mi adorada mamá, quien con su amor infinito me ha motivado día a día a no rendirme. Sus palabras de aliento fueron mi fuerza cuando creía que ya no podía más, y su cuidado amoroso hacia mi hija, tratándola como si fuera propia, fue fundamental para que pudiera culminar mis estudios universitarios. Ella es mi eterna guía y ejemplo, pues me ha demostrado que, a pesar de las adversidades, siempre debemos seguir adelante.

A mi esposo Juan, de quien estoy completamente enamorada, por ser mi compañero de vida, mi refugio, mi norte y mi soporte en los momentos más difíciles. Agradezco profundamente tu comprensión, paciencia y dedicación hacia mí y nuestro hogar. Sobre todo, gracias por tu amor incondicional. Tu deseo constante de verme superar cada día te convierte en una persona excepcional. Gracias por ser mis brazos de seguridad y mi apoyo inquebrantable.

A mi amada hija Melanny, quien con su ternura e inocencia ha sido mi mayor fuente de inspiración y motivación para culminar mis estudios. Desde que llegaste a mi vida, te has convertido en mi razón de ser. Tus sonrisas iluminaban mis días, dándome la energía para continuar y transformar mi mundo en algo verdaderamente maravilloso. Gracias, mi corazón, por darme la fuerza que necesitaba para llegar hasta aquí e impulsarme a luchar por mis sueños.

A mi querido hermano Alejandro, quien ha sido una fuente constante de apoyo durante todo este proceso. Gracias por siempre estar dispuesto a escucharme, aconsejarme y, sobre todo, por recordarme que mis logros también son tuyos. Eso me ha demostrado que, a pesar de la distancia, los lazos familiares son indestructibles. Asimismo, a mi querido hermano Andrés y a mi cuñada Carolina, por confiar en mí y en mis capacidades para alcanzar mis propósitos. Su apoyo ha sido esencial para enfrentar cualquier dificultad. A mis adorables sobrinos Jonathan y Camila, quienes, con su alegría, han sido una valiosa distracción en los momentos más difíciles y me han brindado su cariño sincero.

Con lágrimas en los ojos y muchos sentimientos encontrados, agradezco a Dios por la familia maravillosa que me ha regalado, reflejo del amor más puro y sincero que puede existir. Gracias por querer siempre lo mejor para mí y por acompañarme a lo largo de todo el proceso de mi formación profesional, compartiendo mis alegrías y tristezas. Sin su apoyo y amor sincero, nada de esto hubiera sido posible. Por esta razón, dedico este logro a ustedes, mi FAMILIA, a quienes amo con todo mi corazón.

Resumen

Este proyecto de integración curricular, tuvo como objetivo contribuir al desarrollo de la cohesión gramatical y cohesión léxica en la escritura de textos expositivos para estudiantes del quinto año de EGB. Este proyecto se llevó a cabo a partir del problema identificado, pues los escritos reflejaron confusión y no se entendía de forma clara el sentido global del texto. Por ello, se aplicó un conjunto de actividades en una institución educativa ubicada en la provincia del Azuay, específicamente en la ciudad de Cuenca. Se empleó una metodología de investigación acción, con un paradigma sociocrítico y un enfoque cualitativo que incluyó la observación participante durante las prácticas preprofesionales. La información recopilada se documentó en diarios de campo y guías de observación. Para la propuesta de intervención se consideró el uso de pronombres que evita la repetición de palabras ya mencionadas, los conectores lógicos que permiten unir ideas de manera coherente y los sinónimos que ayudaron a reemplazar palabras con otras de significados similares. Los resultados mostraron que la aplicación de la propuesta concedió la participación activa de los estudiantes al trabajar, tanto de manera individual, en parejas y grupos, de modo que con la práctica constante de los ejercicios se fomentó la organización de la mente mediante recursos atractivos y accesibles para que los estudiantes estimulen su razonamiento y desarrollen habilidades de escritura. Las conclusiones principales revelaron que el conjunto de actividades contribuyó a la construcción de textos expositivos con una adecuada cohesión textual.

Palabras clave: textos expositivos, enseñanza – aprendizaje – cohesión gramatical, cohesión léxica.

Abstract

This curricular integration project aimed to contribute to the development of grammatical cohesion and lexical cohesion in the writing of expository texts for fifth-year EGB students. This project was carried out based on the identified problem, since the writings reflected confusion and the overall meaning of the text was not clearly understood. Therefore, a set of activities was applied in an educational institution located in the province of Azuay, specifically in the city of Cuenca. An action research methodology was used, with a socio-critical paradigm and a qualitative approach that included participant observation during pre-professional practices. The information collected was documented in field diaries and observation guides. For the intervention proposal, the use of pronouns that avoid the repetition of words already mentioned, logical connectors that allow ideas to be joined in a coherent manner, and synonyms that helped replace words with others with similar meanings were considered. The results showed that the application of the proposal allowed the active participation of students when working individually, in pairs and groups, so that with the constant practice of the exercises, the organization of the mind was encouraged through attractive and accessible resources so that students could stimulate their reasoning and develop writing skills. The main conclusions revealed that the set of activities contributed to the construction of expository texts with adequate textual cohesion.

Keywords: *expository texts, teaching – learning – grammatical cohesion, lexical cohesion.*

Índice de Contenidos

Agradecimientos	2
Resumen.....	6
Abstract	7
Introducción	12
Línea de investigación.....	13
Modalidad del Proyecto	14
Capítulo 1. Planteamiento del Problema.....	14
1.1 Identificación del Problema	14
1.2 Objetivos	17
1.2.1 Objetivo General.....	17
1.2.2 Objetivos Específicos	18
1.3 Justificación.....	18
Capítulo 2. Marco Teórico	20
2.1. Antecedentes Internacionales	20
2.2 Antecedentes Nacionales.....	26
2.3 Antecedentes Locales	30
2.4 Marco Teórico Conceptual.....	34
2.4.1 Currículo de Lengua y Literatura	34
2.4.2 Escribir en la Actualidad	35
2.4.3 Fases de la escritura.....	35
2.4.4 Enfoque Comunicativo	36
2.4.5 Definición del Texto.....	37
2.4.5.1 Sentido del Texto: Significado y Progresión temática.....	37
2.4.5.2 Orden Lógico del Texto	39
2.4.6 Tipos de Textos	39
2.4.6.1 Textos Descriptivos	40
2.4.6.2 Textos Instructivos.....	40

2.4.6.3 Textos Expositivos.....	40
2.4.7 Características del Texto	42
2.4.7.1 Relación entre las características textuales	43
2.4.8 Definición de Cohesión	44
2.4.8.1 Mecanismos de Cohesión Textual	44
2.4.9 Cohesión Gramatical	45
2.4.9.1 Referencia	45
2.4.9.2 Sustitución pronominal	46
2.4.9.3 Conjunción mediante Conectores Lógicos Discursivos	46
2.4.10 Cohesión Léxica	47
2.4.10.1 Sinonimia	48
2.4.11 Cohesión en los Textos Expositivos.....	48
2.4.12 Estrategias de la Enseñanza de Cohesión Gramatical y la Cohesión Léxica	48
Capítulo 3. Marco Metodológico.....	49
3.1 Paradigma.....	50
3.2. Enfoque	50
3.3. Tipo de Investigación.....	51
3.4 Fases de la Investigación Acción	52
3.4.1 Planificación:	52
3.4.2 Acción:.....	53
3.4.3 Observación	53
3.4.4 Reflexión:	53
3.5 Técnicas para Recolección y Análisis de la Información	54
3.5.1 Entrevista	54
3.5.2 Observación Participante	54
3.5.3 Análisis documental	55
3.6 Instrumentos para Recolección y Análisis de la Información.....	55
3.6.1 Guía de la Entrevista.....	55
3.6.2 Diarios de Campo	56

3.6.3 Guía de Observación	56
3.6.4 Ficha Bibliográfica	57
3.7 Operacionalización de las Categorías	57
Capítulo 4. Propuesta de Intervención	60
4.1 Fundamentación Teórica	61
4.1.1 Los Pronombres	62
4.1.2 Los Sinónimos	62
4.1.3 Los Conectores Lógicos	63
4.1.4 Método Cornell	63
4.2 Fundamentación Curricular	64
4.3 Fundamentación Pedagógica	65
4.4 Fundamentación Didáctica	66
4.5 Fases de la Investigación Vinculadas con la Propuesta	67
4.5.1 Diagnóstico	68
4.5.2 Planificación	68
4.5.3 Ejecución	70
4.5.4 Evaluación	71
Capítulo 5. Análisis y Resultados	73
5.1 Análisis de la Ejecución de la Propuesta	73
5.1.1 Primera Ejecución	73
5.1.2 Segunda Ejecución	76
5.1.3. Tercera Intervención	77
5.1.4. Cuarta Intervención	79
5.2 Evaluación de las actividades de la propuesta	81
5.3 Resultados	84
5.4 Triangulación	88
Capítulo 6. Conclusiones Y Recomendaciones	91
6.1 Conclusiones	91
6.2 Recomendaciones	94

7. Referencias Bibliográficas	96
8. Anexos.....	105

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de categorías de la investigación	57
Tabla 2. Destrezas con criterio de desempeño para las planificaciones	65
Tabla 3. Síntesis de las planificaciones y sus aplicaciones.....	70
Tabla 4. Cronograma de intervención de la propuesta	71
Tabla 5. Análisis temático por categorías	82
Tabla 6. Triangulación de información según los instrumentos aplicados	88

Índice de Figuras

Figura 1. Fases de la investigación acción.....	52
Figura 2. Esquema de las etapas de la propuesta	72

Introducción

La educación es esencial para el desarrollo integral del individuo porque facilita el pensamiento crítico, la comprensión de la sociedad y la adaptación a cambios diversos. Además, proporciona mejores oportunidades para los estudiantes, enfocándose no solo en el progreso individual, sino también en el avance social. En este contexto, la habilidad de escribir juega un papel elemental al otorgar a los estudiantes la libertad de expresar sus ideas y emociones.

La escritura es una herramienta para explorar y comprender la sociedad, por lo tanto, dominarla desde una edad temprana ayuda a los estudiantes a establecer bases sólidas para el análisis y el pensamiento crítico. En este contexto, es importante destacar que la escritura implica varios componentes que facilitan la expresión clara de ideas. Uno de ellos es la cohesión, que permite organizar las ideas de manera fluida y lógica.

Este proyecto de integración curricular aborda los problemas relacionados con la cohesión gramatical y léxica identificados en las prácticas preprofesionales realizadas en una institución educativa ubicada en la provincia del Azuay, específicamente en Cuenca, en el quinto año de Educación General Básica (EGB), durante el séptimo, octavo y noveno ciclo. El estudio se centró en el desarrollo de la cohesión en textos expositivos dentro del área de Lengua y Literatura, una asignatura fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo de investigación se estructuró en seis capítulos detallados a continuación:

En el Capítulo 1 se presenta el contexto y el planteamiento del problema, se formula la pregunta de investigación y se definen cuatro objetivos específicos que guían hacia el logro del

objetivo general. Además, se incluye una justificación que explica la relevancia y el impacto de la investigación. Luego, el Capítulo 2 desarrolla los antecedentes internacionales, nacionales y locales relevantes al tema investigado. Y se desarrolla el marco teórico – conceptual con los conceptos y definiciones de las categorías derivadas de la problemática.

En el Capítulo 3 se define la metodología del estudio, detallando el paradigma, enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos. También se realiza la operacionalización de las categorías identificadas. Posteriormente, en el Capítulo 4 se presenta la propuesta de intervención, la cual se fundamenta en aspectos teóricos, curriculares, pedagógicos y didácticos. Se diseñó un conjunto de actividades específicas para facilitar el aprendizaje de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos, como respuesta directa a la problemática identificada.

En el Capítulo 5 se llevó a cabo el análisis de la información recolectada mediante la aplicación de la propuesta diseñada, así como el análisis de los instrumentos utilizados para recolectar dicha información. Finalmente, en el último capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación realizada.

Línea de investigación

Este trabajo se enmarca dentro de la línea de investigación “Formación integral y desarrollo profesional docente” de la Universidad Nacional de Educación. Esta elección se basa en la necesidad de promover la investigación entre los docentes en formación, utilizando situaciones reales de prácticas preprofesionales. El objetivo es contribuir con propuestas

innovadoras que respondan a las necesidades de aprendizaje identificadas en el contexto educativo.

Modalidad del Proyecto

Proyecto de investigación educativa.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

1.1 Identificación del Problema

Esta investigación se originó a partir de la observación de las prácticas pre profesionales que se realizaron en una institución fiscal ubicada en el sector urbano de la Provincia del Azuay, Ciudad de Cuenca. La institución tenía jornadas matutina y vespertina, una oferta académica inicial de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), un cuerpo docente integrado por 20 profesionales y una matrícula matutina aproximada de 1350 estudiantes. La práctica pre profesional se desarrolló en el Quinto Año de Educación General Básica paralelo “B” con 41 estudiantes de 9 a 10 años de edad, 20 eran del género femenino y 21 del género masculino. Los mismos que mostraron interés por actividades novedosas que implica la tecnología, el juego y el trabajo en equipo.

Durante la práctica se recolectó información a través de los diarios de campo, donde se pudo observar que la maestra planteaba actividades tradicionales que solo se enfocaban al trabajo individual, empleando solamente los recursos clásicos del aula para el desarrollo de la escritura de textos expositivos. Los productos escritos reflejaron una confusión y no se lograba identificar claramente la idea principal de las oraciones. La mayoría de los estudiantes redactaban sus

escritos rápidamente, a pesar de que la docente les asignaba un tiempo específico para esta actividad. Los estudiantes no aprovechaban este tiempo y entregaban sus escritos en un solo borrador. Como resultado, al leer los textos producidos, no se podía comprender claramente el sentido global del texto.

En el transcurso de las primeras sesiones de práctica del octavo ciclo, la docente señaló que, aunque era un buen grupo de estudiantes, algunos enfrentaban dificultades en la escritura. Aparentemente, esto se debía a que la mayoría de estudiantes pertenecen a un estrato social bajo, lo que les impide acceder a la compra de libros que promuevan la lectura lo que a su vez dificulta la escritura; asimismo, se observó que gran parte de los estudiantes dominan la tecnología, sin embargo, no la utilizan para practicar las habilidades de escritura. Además, en años anteriores se utilizaban exclusivamente hojas impresas, donde los estudiantes se limitaban a transcribir palabras escasas para completar las actividades, sin priorizar el desarrollo de sus habilidades de escritura, es decir, las actividades eran repetitivas, generando así un ambiente monótono donde el estudiante presentaba tendencia a repetir ideas similares en sus escritos.

Así, los textos mostraron una deficiencia en la elaboración y comprensión de los enunciados, puesto que las ideas carecían de relación, es decir, los párrafos estaban compuestos por ideas sin conexión entre sí. Además, se evidenció una repetición excesiva de palabras, lo que generaba redundancia en la escritura. (Anexo1)

La docente en la entrevista reconoció que se debe reforzar continuamente los escritos de sus estudiantes, donde se fomente la expresión de significados que reconozcan la presencia de otros componentes, estableciendo relaciones coherentes entre oraciones, es decir, emplear

conectores lógicos. Asimismo, cree conveniente fortalecer la inclusión de una amplia variedad de pronombres, sinónimos y otros elementos que posibiliten la sustitución de términos para evitar repeticiones innecesarias y mejorar la fluidez del lenguaje. Además, la docente cuenta con algunos recursos tecnológicos que en ocasiones no son aprovechados ya sea por el tiempo disponible de la docente como también por la limitación de conexión a internet.

El Currículo de Niveles de Aprendizaje plantea que “En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados” (Ministerio de Educación, 2016, p.687). A partir de lo que plantea el currículo las destrezas referentes a la escritura no han sido desarrolladas en su totalidad acorde al año y edad de los estudiantes, pues para este subnivel deberían desarrollar la cohesión de un párrafo y con ello la producción de textos más comprensibles.

Tras procesar la información obtenida con las guías de observación y los diarios de campo, se identifica que las dificultades se centran con mayor frecuencia al construir un texto unificado, con sinónimos y pronombres, pues su uso es escaso y suelen ser los mismos, provocando una repetición exagerada dentro de los textos. Además, no se omiten verbos o sustantivos que podrían evitarse, pues ya se sobreentiende de lo que se está hablando. Por lo antes expuesto se llega a la conclusión que las dificultades identificadas se encuentran relacionadas con la cohesión que:

Es un elemento que busca conectar, secuenciar, ordenar y sobre todo dar sentido a lo que se desea transmitir de manera escrita, de modo que el acto de escribir no solo se basa en un grupo de palabras, sino que busca dar un sentido general (Teixeira Gomes, 2008, p. 9).

De esta manera, se permite que las ideas del escritor se plasmen de forma ordenada, que se relacionen y se conecten adecuadamente, construyendo de esta forma escritos como un todo unificado y con sentido. Por lo tanto, el problema que se estudió es la cohesión gramatical y la cohesión léxica, misma que se ha identificado en el transcurso de octavo y noveno ciclo. El alcance de esta investigación fue la aplicación de la propuesta “conjunto de actividades para fortalecer la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos”.

Por consiguiente, es importante abordar este tema porque si los estudiantes no alcanzan las destrezas planteadas les resultará difícil alcanzar las destrezas mínimas de escritura para el nivel superior. Como se ha señalado antes, el contexto socioeducativo descrito evidencia una necesidad de desarrollo de habilidades de cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos. Ante esta situación la pregunta de investigación es: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Ejecutar el conjunto de actividades para el desarrollo de la cohesión gramatical y cohesión léxica en la escritura de textos expositivos en el quinto año de EGB.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar las dificultades de cohesión en la escritura de textos expositivos en el quinto año de EGB.

Analizar los conceptos teóricos principales para la enseñanza de la cohesión gramatical y léxica a través de la revisión bibliográfica.

Diseñar el conjunto de actividades con el uso de pronombres, conectores lógicos y sinónimos para la enseñanza de la cohesión de textos expositivos.

1.3 Justificación

Esta investigación es importante para aprender la cohesión de los textos en el Subnivel de Básica Media, pues se desarrolla en todas las áreas del conocimiento, conecta con otros temas de clase que posteriormente le permitirá al estudiante avanzar, pues la cohesión construye la base de la comprensión lectora porque tiene implicación social para compartir con los demás estudiantes en el aula.

Así también permite que los estudiantes desarrollen las destrezas con criterio de desempeño del Subnivel Básica Media establecidas en el Currículo que ayudan a fortalecer la unión de ideas dentro del párrafo, para que las ideas se relacionen con la finalidad de que el texto se entienda y pueda compartirse. Así, el lector puede comprender y tomar una postura crítica ante el escrito, pues los alcances de estas destrezas son fundamentales para adquirir aprendizajes más complejos en los niveles superiores y alcanzar sus conocimientos.

Este trabajo de Integración Curricular permite conocer las dificultades de los estudiantes al construir textos con sentido global, para entenderlas y actuar en consecuencia para enseñar de manera oportuna. Para esta investigación se consideraron los textos expositivos, porque son los que se estudian en este subnivel, son útiles y se requieren para el Subnivel Básica Superior y hasta para un nivel universitario, por lo que es importante que desde el quinto año se desarrollen estas destrezas esenciales para el futuro.

Así también, esta investigación aporta a nivel pedagógico porque a través de la escritura de textos los estudiantes podrán plasmar sus ideas con argumentos válidos para que sus escritos presenten la cohesión y coherencia oportuna para el nivel en el que se encuentran y que sobre todo den significado y sentido a lo que desean expresar en sus ideas.

Este estudio sirvió para conocer y contrastar en otros contextos los resultados obtenidos y de esta forma poder visualizar si se trata de las mismas dificultades que se presentan en esta investigación o son otras dificultades que también se deben tener en cuenta. Del mismo modo, se puede comparar si estas dificultades se modifican de acuerdo con el nivel educativo, si se complejizan o se vuelven sencillas de solventar. Así se puede sentar una base que nos permita entender la forma correcta de crear textos cohesionados que sean compactos, generen discurso y presenten un sentido íntegro.

De esta manera esta investigación benefició a los estudiantes del quinto año, debido a que practicaron actividades que les ayudaron a construir textos más estructurados y entendibles. Asimismo, sirvió para la docente del aula, puesto que observó nuevas formas de enseñar e incluso se interesó por los materiales empleados dentro del conjunto de actividades.

Finalmente, este proyecto benefició a las autoras porque les permitió adquirir un espíritu investigativo, con ello obtuvieron aprendizajes significativos que fortalecieron su formación académica.

Capítulo 2. Marco Teórico

En este apartado, se describe el marco teórico utilizado como fundamento para la investigación, el cual se basa en diversos estudios que exploran el desarrollo de la cohesión en la construcción de textos. Estos estudios han sido realizados a nivel internacional, nacional y local, y han sido referenciados para sustentar este Trabajo de Integración Curricular.

2.1. Antecedentes Internacionales

Ante la problemática identificada, diversos autores han realizado proyectos que ayudan a fundamentar esta investigación. Por ello, mencionamos a Araya (2019), en su estudio titulado: *"Desarrollo de la cohesión mediante el uso de conectores para la producción de textos narrativos en alumnos de sexto año básico de una escuela de Viña del Mar"*, se propuso identificar el nivel de complejidad alcanzado por los alumnos al producir textos narrativos, centrándose especialmente en la cohesión a través del empleo de conectores. Utilizó la investigación acción con un enfoque metodológico cualitativo. El estudio incluyó una prueba diagnóstica dividida en dos partes: primero, la observación de imágenes y luego la creación de una narración. Los resultados de la aplicación demostraron que, a pesar de que escribir no es fácil, la implementación de estrategias significativas relacionadas con las reglas gramaticales facilita el proceso de escritura.

Este proyecto de Araya brinda estrategias de apoyo para el docente en el proceso de escritura de sus estudiantes. Estas estrategias de cohesión se aplicaron en la construcción de textos narrativos en el sexto año, pues en este nivel se trabajan con este tipo de texto. Por este motivo, las investigadoras se centraron en contribuir a la enseñanza de la cohesión en los textos expositivos, puesto que han sido abordadas de forma limitada. Al igual que este antecedente se diseñó una estrategia de actividades que permiten realizar una mejora continua diversificando los recursos del aula.

Asimismo, se consideró la enseñanza de la cohesión en otro tipo de texto tal como lo expresa Ahmad et al. (2019), en su estudio titulado: *"La cohesión en la escritura argumentativa: un estudio de caso de escritores de ensayos pakistaníes"*, se propusieron explorar los elementos cohesivos más utilizados en los ensayos argumentativos escritos por alumnos paquistaníes. El estudio se fundamentó en un modelo integral de competencia comunicativa. Los resultados revelaron que los escritores de ensayos argumentativos paquistaníes emplean una variedad de elementos cohesivos, aunque con diferentes frecuencias: los elementos de referencia se utilizan más frecuentemente en comparación con las uniones lógicas, sustituciones y conjunciones.

Este antecedente se centró en la aplicación de varios elementos de la cohesión en ensayos argumentativos con el fin de exponer sus ideas y argumentarlas. Se escogió este estudio porque de cierta forma la intencionalidad de estos textos se relaciona con el tema de investigación por lo que dentro de la propuesta se trabajó con la referencia, sustitución, conjunción con conectores y sinonimia con la finalidad de crear textos más orgánicos.

También, es importante indicar que la cohesión ha sido enseñada desde lo novedoso, pues Arana Vera (2020), realizó la investigación titulada: *"Programa innovador para el aprendizaje de los mecanismos de cohesión en la producción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad del Pacífico"*. Su objetivo fue valorar los efectos de un programa novedoso sobre el aprendizaje de cohesión en textos expositivos escritos por alumnos de un nivel universitario. El diseño de la investigación fue cuasi experimental, con un enfoque cualitativo. El programa novedoso consistió en la ejecución de actividades diseñadas para trabajar los mecanismos de cohesión, la tipología textual en escritos expositivos. Los resultados indicaron que el programa facilitó diferencias relevantes en el estudio de los mecanismos de cohesión en la construcción de textos.

En el estudio de Arana Vera se planteó un programa novedoso para la escritura de textos expositivos considerando que los sujetos de estudio son estudiantes universitarios, dicho programa requiere de un tiempo amplio para su ejecución. Tomando en cuenta la propuesta y las edades de los participantes de este antecedente, se consideró diseñar una propuesta que sea llamativa y ejecutada en un tiempo corto, con actividades que vayan acorde a la edad de los estudiantes del quinto año.

Así también la cohesión se alinea a la coherencia del texto, así como lo enuncia Alvarado (2019), quién llevó a cabo un estudio titulado: *"Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo"*. El objetivo principal fue determinar el nivel de desarrollo de la coherencia y cohesión en los textos producidos por estos estudiantes. Utilizó una metodología cuantitativa que incluyó la aplicación de un modelo de

prueba escrita con una rúbrica de evaluación. Los estudiantes fueron requeridos para redactar un texto expositivo, aplicando las reglas gramaticales aprendidas en clase. Los resultados mostraron que los textos redactados por los estudiantes no alcanzaron adecuadamente los criterios establecidos por el modelo teórico de la gramática del texto en términos de coherencia y cohesión.

Alvarado en su estudio consideró la coherencia como otro aspecto de la textualidad pues argumenta que son características que se complementan y facilitan la creación de textos, sin embargo, en esta investigación se aborda la cohesión con el uso de elementos que contribuyan a la construcción de ideas y párrafos con sentido. Asimismo, con la finalidad de obtener mayor detalle del proceso de aprendizaje se optó por un enfoque cualitativo a diferencia del antecedente pues se observó que con este enfoque se puede obtener información detallada que permita el alcance del conocimiento, las dudas e inquietudes que pueden existir.

Igualmente, se entiende que la cohesión es amplia y por ello implica mecanismos que facilitan su construcción, de acuerdo con Jaén (2020), en su investigación titulada: *"Referentes anafóricos y catafóricos como mecanismos de cohesión lingüística textual"*, con el objetivo de analizar los referentes anafóricos y catafóricos como mecanismos que contribuyen a la cohesión lingüística textual. La cohesión lingüística se define como la propiedad gramatical que asegura la conexión entre los componentes de un texto. El estudio se basó en un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos incluyeron la revisión, el análisis de documentos y la calificación de las prácticas mediante sus redacciones. Los resultados indicaron que los escritos presentaron dificultades en

la precisión léxica y en la cohesión con una tendencia hacia la redundancia y la repetición excesiva de palabras. Además, se observó un uso incorrecto de las entidades textuales, lo cual afectó negativamente la secuenciación de las ideas en los textos analizados.

Jaén en su proyecto expone como resultado que los escritos presentan deficiencias similares a la presente investigación porque los escritos iniciales de los estudiantes del quinto año tienen deficiencia léxica y gramatical. Por lo cual, se planteó trabajar no sólo con los pronombres como referentes anafóricos y catafóricos, sino también con sinónimos y conectores lógicos para complementar las características de la textualidad.

Del mismo modo, Planas (2020), desarrolló la investigación titulada: *"Los procedimientos de cohesión textual gramaticales: una estrategia para su enseñanza en la construcción de textos en la Educación Superior"*, con el afán de proponer una estrategia didáctica para enseñar los procedimientos de cohesión gramatical que conforma la anáfora y conexión para fomentar el desarrollo de esta competencia en estudiantes universitarios. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, utilizando una estrategia compuesta por tres etapas: 1. Diagnóstico que presentan los estudiantes al escribir textos. 2. Programación de actividades. 3. Ejecución de las actividades propuestas. Los resultados indicaron que la estrategia didáctica propuesta se alinea con enfoques cognitivos, comunicativos y socioculturales en la enseñanza de la lengua materna. A través de la creación de situaciones de escritura, se facilitó el progreso de la competencia en la elaboración de textos escritos entre los estudiantes universitarios.

Esta investigación surge en un contexto de educación superior donde inicialmente se tomó un diagnóstico de los escritos, dichos resultados mostraron la necesidad de emplear una estrategia didáctica que considera los procesos cognitivos, pues es importante que el estudiante desarrolle habilidades mentales; por ende, la presente investigación también se enfocó en procesos cognoscitivos. Para ello, se elaboraron recursos que ayuden a organizar la mente y resolver las actividades.

Los antecedentes internacionales de Alvarado (2019), Araya (2019), Ahmad et al. (2019), Arana Vera (2020), Jaén (2020) y Planas (2020) son relevantes para el presente trabajo de investigación, debido a que exploran el tema de la cohesión desde diferentes perspectivas, en diversos países y niveles educativos, abordando distintos tipos de textos. Estos estudios proporcionan un panorama amplio sobre la enseñanza-aprendizaje de la cohesión en textos expositivos, así como los métodos y enfoques utilizados para trabajar este aspecto.

La importancia de estos antecedentes radica en que los métodos descritos en estos estudios pueden contribuir al desarrollo de las habilidades de escritura necesarias en los estudiantes. Permiten identificar prácticas efectivas, estrategias didácticas y enfoques innovadores que pueden ser adaptados y aplicados en contextos educativos similares para mejorar la competencia en la cohesión textual. Además, estos estudios han permitido comprender la dificultad de construir textos cohesionados en varios niveles educativos, pues al ser la cohesión un producto difícil de conseguir se debe promover la práctica constante.

2.2 Antecedentes Nacionales

De igual forma se buscó estudios que permitieron conocer cómo se aborda la cohesión en el país, en esta línea Medina (2021), en su investigación titulada: "*Diagnóstico y percepciones de estudiantes universitarios sobre la producción escrita de textos expositivos*", se propuso diagnosticar las deficiencias que atraviesan los alumnos al realizar actividades de escritura de textos expositivos y formular una secuencia didáctica con estrategias cooperativas para optimizar la habilidad de escritura. El estudio empleó el análisis documental y un cuestionario, adoptando un enfoque descriptivo. La secuencia didáctica implementada consistió en la construcción de ensayos expositivos en parejas. Como resultado, se observó que los estudiantes tienen dificultades para identificar las propiedades textuales de un texto expositivo, y se demostró que la secuencia didáctica facilitó el desarrollo de sus competencias individuales.

Medina menciona que los textos expositivos de estudiantes universitarios carecen de las propiedades textuales, tomando en cuenta las deficientes que existen en años superiores con este tipo de texto, las investigadoras creen conveniente reforzar este aspecto que es importante trabajar desde los primeros niveles de aprendizaje; pues este tipo de texto es complejo de construir. Por ende, se debe enseñar y realizar la práctica continua de sus propiedades. Al igual que este antecedente se optó por incluir el trabajo en parejas para que exista mayor apoyo para la realización de las actividades.

Agregando a lo anterior, se considera que la enseñanza de la cohesión resulta más efectiva cuando se aplica un método que permita entender y comprender esta propiedad del

texto; pues Arévalo et al. (2019), en su estudio titulado: *"La incidencia de los mecanismos de cohesión mediante el método Cornell en el mejoramiento de la redacción de ensayos autobiográficos"*, con el objetivo de determinar el impacto que tienen los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y los conectores, utilizando el método Cornell. El diseño del estudio fue correlacional con un enfoque transversal, en el que participaron 35 sujetos del quinto nivel de inglés. Los instrumentos empleados incluyeron un diagnóstico inicial y una prueba final. Los resultados indicaron que el uso adecuado de los mecanismos de cohesión tiene una influencia positiva en la calidad de la escritura.

En este antecedente se emplea un método que permite organizar las ideas que se da en una clase para posteriormente comprenderlo. Este método resultó efectivo y consiguió resultados significativos en los estudiantes universitarios. Por este motivo, en la propuesta de este estudio se consideró este método para tomar apuntes de las clases con la finalidad que los estudiantes del quinto año presten mayor atención al contenido.

De la misma manera, Palacios et al. (2021), en su estudio: *"Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura"*, se propusieron como objetivo examinar las actividades que desarrollan los alumnos al escribir en varios distritos educativos de la provincia de Manabí en Ecuador. Los principales conceptos abordados fueron calidad en el relato escrito, autonomía, concordancia en género, número y persona, así como cohesión y coherencia. El estudio empleó un enfoque metodológico cuantitativo, donde se aplicó una encuesta aleatoria a los estudiantes. Se concluyó que la dimensión y cohesión textual reflejan

el uso de diversos mecanismos gramaticales, mientras que la coherencia global indica la continuidad temática.

En este antecedente se evidenció que fue un estudio amplio que abordó varios sujetos, por lo que se empleó una metodología cuantitativa que facilitó cuantificar los resultados. Por lo tanto, las investigadoras optan por un enfoque cualitativo al tener menor número de participantes, pues consideran que es más sencillo describir detalladamente los aspectos relacionados a la cohesión en un grupo pequeño en comparación a varios distritos.

Asimismo, es importante mencionar que la cohesión se puede desarrollar en otro contexto, así como lo manifiesta Morales López et al. (2020), en su investigación:

"Mecanismos de cohesión y coherencia en la organización de una narrativa en lengua de signos", establecieron como objetivo estudiar los fenómenos discursivos de cohesión y coherencia en un tipo específico de texto, la narrativa en lengua de signos. El estudio se centró en el análisis de una narrativa y reveló que la cohesión discursiva se logra mediante algunos componentes similares a los utilizados en lenguas orales, complementados con elementos concretos de la característica viso-gestual de las lenguas de signos, como la repetición de elementos léxico, el establecimiento de un tópico discursivo, el uso deíctico del cambio de rol, el espacio y la mirada.

Con este antecedente se evidencia que la cohesión debe estar presente en las diferentes formas de comunicación, empleando componentes de la lengua oral. De esta manera se consideró trabajar la cohesión desde el modelo cognitivo para que el estudiante pueda reflejar de forma escrita las ideas que surgen en la mente o de forma oral, pues en la oralidad los

estudiantes se desenvuelven de mejor manera y en ocasiones en la transición de lo oral a lo escrito se pierde el sentido del mensaje.

La cohesión es una propiedad fundamental dentro de la textualización, tal como lo indica Carranza Figueroa (2020), en su estudio titulado: *"Desarrollo de la escritura en la producción de textos funcionales en estudiantes de primaria de una institución educativa Bolívar 2020"*, se propuso como objetivo hacer un análisis sobre cómo el desarrollo de la escritura contribuye al proceso de formación en alumnos del primer nivel educativo. Esta investigación adoptó un diseño fenomenológico con un enfoque cualitativo, utilizando guías de entrevista semiestructuradas. Los resultados indican que los estudiantes enfrentan deficiencias en la textualización debido a la falta de conocimiento sobre cuándo emplear elementos relevantes como coherencia, la adecuación y cohesión, lo cual afecta la comprensión y el entendimiento de sus escritos.

Del mismo modo, este antecedente al implementar el enfoque cualitativo reconoce la necesidad de trabajar con las habilidades de escritura desde los primeros años de vida. Por lo que, se decide adoptar el mismo enfoque para registrar la información más pertinente correspondiente a las variables de la investigación y así comprobar que categoría requiere mayor atención.

Los antecedentes nacionales de Medina (2021), Arévalo et al. (2019), Palacios et al. (2021), Morales López et al. (2020) y Carranza Figueroa (2020) son relevantes debido a que abordan el estudio de la cohesión a nivel nacional, utilizando metodologías cualitativas y cuantitativas que han arrojado efectos significativos en el ámbito del aprendizaje y la enseñanza

de la cohesión. Estos estudios proporcionan información no solo sobre la cohesión en textos expositivos, sino también en otros tipos de textos. Al estar más cerca de la realidad del contexto educativo investigado, se ha logrado obtener un panorama amplio que permite considerar aspectos aún no explorados en los mecanismos de la cohesión. Además, se ha evidenciado que dentro del contexto nacional se presentan deficiencias en las propiedades textuales, debido a que existe un nivel bajo de escritura.

2.3 Antecedentes Locales

Para tener una visión más cercana sobre la enseñanza de la cohesión, se ha considerado a Sarmiento (2021), con su investigación: *"Conservando el legado de los mayores: escritura de relatos orales del cantón El Pan"*, se propuso el objetivo de corregir la escritura a través de la ejecución de una secuencia didáctica. El estudio utilizó un enfoque cualitativo en un modelo de investigación acción, implementando etapas secuenciales para la escritura que incluyeron la intervención de la SD, la idónea construcción de párrafos, y la implementación de reglas ortográficas, coherencia, cohesión, acentuación y puntuación. Los resultados indican que los estudiantes, a través de las fases de composición escrita, reflexionan sobre la escritura como un proceso amplio para la obtención del producto final.

Este proyecto adoptó la investigación acción para conocer la realidad de dicho contexto y no solo investigar las causas, sino también ofrecer una solución. Los resultados mostraron con claridad en donde se encontraron las deficiencias, esto permitió ofrecer un plan

de mejora adecuado. Por ello, el presente estudio considera la investigación acción como el hilo conductor del trabajo.

De la misma forma, se reflexionó sobre cómo se da la cohesión en niveles superiores, así pues, Arizaga Andrade (2020), en su estudio: *"Concepciones de las relaciones entre lectura y escritura en la universidad: planteo del problema"*, se propuso el objetivo de observar las perspectivas de los estudiantes al momento de realizar la escritura de textos. El estudio adoptó un enfoque exploratorio de carácter descriptivo, explorando la relación entre lectura, escritura y los elementos que cada uno aporta para la construcción de textos que sean de interés para el lector. Los resultados indican que la implementación de nuevos métodos dirigidos a la escritura y lectura de los aprendices puede proporcionar un marco conceptual más profundo para comprender cómo estos procesos son abordados por los alumnos.

Se eligió este antecedente porque refleja la estrecha relación que existe entre la lectura y la escritura, puesto que si el estudiante no se encuentra en una práctica constante de la lectura no adquiere un vocabulario amplio, lo que a su vez impide que diversifique sus formas de escritura. Por esta razón, la investigación considera el enfoque comunicativo al momento de escribir textos expositivos, pues el lenguaje utilizado es técnico y ofrece información comprobable.

Del mismo modo, es imprescindible conocer el rol del docente en la enseñanza de las propiedades textuales dentro de la escritura, como señala Andrade Cruz (2023), en su estudio: *"Leer y escribir como herramienta epistémica para la comprensión de la literatura en estudiantes de Tercero de Bachillerato: La Generación del 30 en Ecuador"*, tuvo como objetivo

describir y comparar la planeación tradicional asentada en el texto del Ministerio de Educación con una nueva planificación que incluye destrezas de escritura y lectura. Para el alcance de los objetivos, se utilizó un diseño de investigación acción debido a su característica flexible y dinámica, con un enfoque cualitativo lo que permitió progresos pedagógicos con la ejecución de una serie didáctica. La recolección de datos incluyó la observación del proceso de enseñanza, grabación de sesiones de clase y análisis de los escritos producidos por los estudiantes. Se concluye que las acciones del docente promueven la contribución activa de los estudiantes en la construcción de aprendizajes.

El docente debe diversificar los espacios de enseñanza tal como se menciona en este antecedente, motivo por el cual al momento de diseñar el conjunto de actividades se tuvo en consideración las edades, los intereses, la disponibilidad de tiempo para la ejecución y los recursos para que el proceso de aprendizaje sea ameno. Así también se integró a la propuesta las tecnologías con el fin de ampliar su conocimiento.

Dentro del proceso de lectura y escritura la cohesión es una propiedad clave que permite comprender el mensaje, pues Yáñez Apunte (2020), en su estudio: *"Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura en la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado"*, se planteó como objetivo investigar la coherencia en la instrucción de la escritura y lectura, puesto que es importante comprender la realidad educativa y los procesos empleados para que los estudiantes desarrollen textos coherentes. Esta investigación aborda la lectura y escritura como aspectos para interactuar con la sociedad desde un enfoque cualitativo con una perspectiva sociocultural. Los hallazgos destacan la necesidad de integrar novedosas perspectivas que

consideren el contexto sociocultural de los sujetos educativos, especialmente de los jóvenes y adultos, como agentes activos en el proceso de conocimiento y aprendizaje.

Este antecedente ayudó a entender que la escritura es primordial para comprender la sociedad. Los hallazgos de este proyecto orientan a las autoras a integrar actividades llamativas que permitan desarrollar las habilidades de escritura. Pues el acto de escribir nos ofrece nuevos horizontes para expandir los conocimientos que puedan generar cambios y transformar la sociedad.

Los antecedentes locales de Sarmiento (2021), Arizaga Andrade (2020), Andrade Cruz (2023) y Yáñez Apunte (2020) son relevantes para el presente proyecto de investigación, puesto que abordan la cohesión dentro del proceso de escritura utilizando diversas metodologías para diagnosticar las dificultades que enfrentan los alumnos en este aspecto. Además, estos estudios emplean estrategias que han contribuido significativamente al desarrollo de habilidades de cohesión textual. Por un lado, es necesario mencionar a estos autores, pues proporcionan información específica y relevante para la realidad investigada, destacando que a nivel local la cohesión de textos ha sido abordada de manera limitada de forma directa, siendo considerada generalmente como un aspecto más dentro del proceso de escritura. Por otro lado, se evidenció que la cohesión no ha sido estudiada como tal en la básica media, por lo que en este proyecto se estudió esta propiedad en el quinto año.

2.4 Marco Teórico Conceptual

Para comprender esta investigación, es importante establecer una fundamentación teórica de los conceptos y teorías clave que se utilizarán a lo largo del proyecto. Para ello, es necesario partir por lo expuesto en el currículo de niveles de educación sobre la escritura, seguidamente se expone la escritura en la actualidad, fases de la escritura, orden lógico del texto, enfoque comunicativo, definición, sentido y significado, tipos de texto. Cabe indicar que los estudiantes del quinto año se centran en la construcción de textos descriptivos, instructivos y expositivos que estén estructurados correctamente.

Es importante señalar que esta investigación se enfoca exclusivamente en los textos expositivos, de modo que han mostrado mayores dificultades. Luego, se definió las propiedades del texto y la relación entre ellas; en este apartado se ofreció una descripción concisa de estas propiedades, enfatizando especialmente en la propiedad de la cohesión del texto para identificar los elementos que la componen. Por último, se estableció la cohesión en textos expositivos.

2.4.1 Currículo de Lengua y Literatura

El Ministerio de Educación (2016), plantea que la propuesta curricular contribuye al alcance de las macro destrezas, por ende, la enseñanza de la cohesión es fundamental porque permite construir textos orgánicos, además, uno de los objetivos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura es: “O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse

y desarrollar el pensamiento” (Ministerio de Educación, 2016, p. 688). Es importante destacar que la práctica continua de la escritura favorece significativamente al desarrollo de habilidades de redacción, siendo críticos, autónomos y reflexivos contribuyendo así al perfil de salida.

2.4.2 Escribir en la Actualidad

En la actualidad, el acto de escribir ha adquirido un carácter más superficial. Según Quiroz Agudelo & Ramírez Pérez (2018), los estudiantes tienden a escribir de manera mecánica, simplemente buscando textos previamente realizados en internet y transcribiéndolos. Por esta razón, es clave que los docentes estén preparados con nuevas estrategias que estimulen la curiosidad de los alumnos y los motiven a escribir de manera analítica, empleando de manera consciente los diversos elementos que contribuyen a la cohesión dentro de un texto.

Por consiguiente, las dificultades más evidentes en la escritura actual es la falta de comprensión, puesto que al limitarse a transcribir textos ya elaborados no entienden la información que se está transcribiendo lo que impide que se conecten adecuadamente las ideas. Así también, hoy en día la comunicación se rige a dispositivos móviles lo que impide practicar la escritura de forma constante. Esto limita a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, convirtiendo el acto de escribir en un ejercicio mecánico que impide construir una estructura coherente.

2.4.3 Fases de la escritura

Según Lerner & Levy (1995), el proceso de escritura implica tres fases: planificación, textualización y revisión. El estudiante puede escribir sus pensamientos de forma ordenada con

ayuda de la planificación, pues en esta fase se define el tema, se establece el objetivo y se construye un esquema inicial. En la fase de textualización se puede desarrollar y ampliar las ideas que contendrá el texto. En la fase de revisión se evalúa la claridad, coherencia, cohesión, gramática, ortografía y puntuación. Estas fases no siguen un orden lineal, sino que se entrelazan y retroalimentan, lo que otorga una mayor libertad y creatividad al momento de escribir, pues el estudiante puede retroceder y revisar sus ideas durante el proceso.

La articulación de las fases de escritura se logra a través de la conexión y relación entre cada fase creando un proceso macro que fomenta la cohesión. De esta manera, los estudiantes del quinto año tuvieron que planificar su escrito. En primera instancia se eligió el tema de su preferencia teniendo en cuenta la intencionalidad del texto expositivo, dando paso a la textualización, donde la información se complementa y se expande. Posteriormente, en la fase de revisión, la información fue revisada y retroalimentada por sus compañeros para mejorar sus escritos. Es así como se propuso alcanzar la cohesión textual.

2.4.4 Enfoque Comunicativo

Cassany (1999), menciona que el enfoque comunicativo cambia de acuerdo a la diversidad lingüística porque implica propuestas didácticas para el aprendizaje de la lengua. De tal forma, que la comunicación se da con la interacción del medio y con la intencionalidad específica del contexto. En este sentido el enfoque comunicativo puede darse de forma oral y escrita. Es por ello, que al construir un texto expositivo los estudiantes se enfocan en la intencionalidad de dicho texto que en este caso es exponer información verídica. Del mismo modo Cassany (2003), menciona

que la textualidad es el arte de hacer hablar al texto, escuchar al texto, interactuar con él, revelando múltiples interpretaciones.

2.4.5 Definición del Texto

Bernardez (1982), entiende el texto como una unidad esencial de comunicación lingüística, producto de la actividad humana y siempre con un carácter social definido. Se distingue por su estructura semántica completa y su capacidad para transmitir mensajes. Tanto la cohesión como la coherencia se consideran elementos fundamentales en cualquier teoría del discurso. Según el autor, el texto es una construcción que se compone de palabras, oraciones y párrafos para lograr el resultado esperado.

Raible (2004), sostiene que un texto es un conjunto coherente, es decir, una totalidad parcial que se compone de una jerarquía de unidades de sentido más pequeñas que aseguran la coherencia y cohesión del texto. En este sentido, las palabras, frases y párrafos deben organizarse de manera ordenada, puesto que cada parte desempeña un papel fundamental al exponer ideas desarrolladas de principio a fin con una intención comunicativa específica, transmitiendo información, emociones o pensamientos según la intención del escritor.

2.4.5.1 Sentido del Texto: Significado y Progresión temática

El significado y la progresión temática le dan sentido a un texto, pues el intercambio de las ideas entre el escritor y el lector hace que el texto se entienda y tenga un significado, Montealegre (2004), señala que el texto, ya sea oral o escrito, al reunir información lingüística organizada en unidades de sentido como palabras, oraciones, proposiciones y discurso, permite

controlar tanto temas globales como significados locales. Además, organiza experiencias de manera narrativa, ya sea en contextos factuales o ficticios, facilitando la producción de significados y activando procesos cognitivos como esquemas, conocimientos discursivos, comprensión del mundo y modelos mentales. Esta capacidad de reconstruir su significado afecta al lector al guiarlo hacia la progresión temática, donde se origine la comprensión, el descubrimiento y la abstracción de sus elementos esenciales, así como hacia la interpretación y explicación del texto.

Además, la comprensión de un mensaje escrito ocurre cuando se establece una relación entre la persona que escribe y el sujeto que lee el texto, en otras palabras, lo que el escritor intenta plasmar y cómo es interpretado por el lector. Como señala Rosenblatt (1988), el significado no reside únicamente en el escrito ni en el lector, sino que emerge durante el intercambio de ideas entre el lector y el texto. Por lo tanto, el significado de un texto no se limita a lo que está escrito, sino que depende en gran medida de la interpretación del lector.

González Landa (1992), argumenta que el sentido de un texto no se limita a la simple decodificación de palabras, sino que implica un proceso difícil de comprender, puesto que involucra diversas operaciones, como la organización de la información y la interpretación de su significado. Además, el autor destaca la importancia de la modernización y virtualización en este contexto, señalando que estos procesos no solo actualizan el contenido del texto, sino que también permiten su adaptación a diferentes contextos y públicos. Asimismo, subraya que estos procesos están fuertemente condicionados por elementos pragmáticos, como el propósito comunicativo del texto y las expectativas del lector o receptor.

2.4.5.2 Orden Lógico del Texto

De acuerdo con el currículo de los niveles de educación obligatoria, se destaca la importancia del orden lógico en la composición de textos. Este orden facilita la comprensión del texto, aunque no siempre es uniforme. Según Hernando Cuadrado (2005), los procedimientos lingüísticos disponen de reglas que sistematizan en cierta medida el orden de las palabras, otorgando al escritor cierta libertad en su colocación. El autor también indica la existencia de un precepto conocido como orden lógico, donde los elementos de sujeto, verbo y complemento se constituyen jerárquicamente. Asimismo, enfatiza que el texto debe mantener relaciones coherentes entre todos sus elementos y una organización secuencial adecuada.

2.4.6 Tipos de Textos

Los textos se componen con diversas intenciones comunicativas, por lo tanto, es esencial entender los distintos tipos de textos. Werlich (1979), diferencia cinco tipologías textuales fundamentales que están afines con la organización cognitiva del ser humano. Estos tipos son: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo e instructivo. La clasificación de los tipos de textos ha sido objeto de discusión entre varios autores a lo largo de la historia; por esta razón, en esta investigación se considera la clasificación propuesta por el autor mencionado anteriormente.

De acuerdo a lo mencionado por el autor existen cinco tipos de texto, sin embargo, en relación con el currículo para el quinto año de EGB prioriza trabajar con los textos expositivos, descriptivos e instructivos.

2.4.6.1 Textos Descriptivos

Guerrero (2009), menciona que el texto descriptivo permite representar a través de la palabra las características de las personas, lugares, fenómenos y objetos de manera detallada, utilizando adjetivos, adverbios, imágenes, etc. De este modo este tipo de texto debe brindar información amplia para que el lector pueda entender y reconstruir mentalmente el objeto descrito.

2.4.6.2 Textos Instructivos

Davila Lazaro (2019), afirma que los textos instructivos orientan pasos y materiales a seguir para indicar una actividad en concreto. De modo que, la intencionalidad de este texto es guiar al lector a través de un lenguaje claro conciso y técnico para que los estudiantes del quinto año realicen una tarea específica con éxito.

2.4.6.3 Textos Expositivos

Este proyecto de investigación ha identificado como problemática la escritura de textos expositivos. Según Werlich (1979), un texto expositivo implica el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales e ideas. Este tipo de texto, explica, define y clasifica teorías. Desde esta perspectiva, al escribir textos expositivos, los estudiantes desarrollan habilidades fundamentales que servirán como base para comprender contenidos más complejos en estudios futuros.

Además, Romanutti & Borzone (2007), manifiestan que un texto expositivo se caracteriza por extender el conocimiento mediante la búsqueda de objetividad y exactitud

conceptual al entender e interpretar conceptos u objetos de estudio. Por lo tanto, los estudiantes del quinto año deben redactar textos expositivos con el objetivo de explicar clara y precisamente eventos, contenidos, ideas e información.

Según Vega & Moreno (2017), un texto expositivo se caracteriza por ser informativo, emplear un lenguaje técnico abundante, ser objetivo y claro, y estar organizado de manera coherente, estableciendo introducción, desarrollo y conclusión. Estos textos son idóneos para transmitir el conocimiento científico. Es esencial que los estudiantes comprendan las características de este tipo de texto para poder redactarlo correctamente. Debido a su enfoque interdisciplinario, los textos expositivos facilitan y respaldan el aprendizaje, lo cual también contribuye a su complejidad en el desarrollo y a las dificultades frecuentes que los estudiantes enfrentan al escribirlos.

Es importante destacar que existen tres tipologías textuales que podrían ser abordadas según el currículo; sin embargo, para esta investigación, se enfocará exclusivamente en desarrollar la cohesión en los textos expositivos. Este tipo de texto es predominantemente enseñado en el Quinto Año de Educación General Básica, según la destreza con criterio de desempeño Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. Ref. LL.3.4.1. (Ministerio de Educación, 2016).

Por otra parte, cabe mencionar que estos tres tipos de texto emplean un lenguaje diferente, pues depende de la intención comunicativa de cada uno de ellos, aspecto clave para conseguir una cohesión adecuada, pues no es lo mismo seguir instrucciones que describir

cualidades y ofrecer una información verídica, pues los elementos de la escritura varían según el contexto. Por este motivo, al encontrar mayor deficiencia en la escritura de textos expositivos se procedió a diseñar actividades haciendo uso de pronombres, conectores lógicos y sinónimos propios de este tipo de texto. Se escogió estos elementos porque forman parte de la construcción de la cohesión permitiendo organizar las ideas de la mente y plasmarlas de manera más comprensible en un texto escrito.

2.4.7 Características del Texto

Dado que el texto representa la unidad básica de comunicación, en la que participan tanto el autor como el lector, es fundamental entender las características que facilitan su estructuración. Según Beaugrande y Dressler (1981), el texto debe cumplir con siete normas esenciales de textualidad: intencionalidad, aceptabilidad, cohesión, coherencia, situacionalidad, informatividad e intertextualidad. Según estos autores, hemos determinado que un texto debe cumplir con estas siete normas fundamentales para su construcción. Para este proyecto de investigación, hemos optado por enfocarnos en la propiedad textual de la cohesión, debido a que ha sido la más deficiente hasta ahora.

Verdeguer (2015), señala que la coherencia y la cohesión son las propiedades que se han establecido de manera predominante en la mayoría de los manuales orientados al estudio del texto. Estas propiedades se consideran fundamentales entre todas las que conforman un texto, debido a que la cohesión es necesaria para lograr la coherencia. La falta de cohesión

afecta negativamente al texto, convirtiéndolo en un escrito sin sentido, difícil de entender y poco comprensible.

2.4.7.1 Relación entre las características textuales

De esta manera los textos que los estudiantes construyen deben cumplir con las características textuales. Melchor (2024), la textualidad se refiere al conjunto de elementos que definen la estructura, contenido y estilo de un texto, incluyendo cohesión, coherencia, adecuación, culturalidad, integridad textual, organización, creatividad textual, significación y claridad que interactúan para crear un texto eficaz. Además, el autor explica la importancia de la relación entre estas características textuales pues la coherencia es el flujo lógico de pensamiento y argumento; la intertextualidad reconoce la influencia y conexión entre diferentes escritos; la adecuación considera la culturalidad porque influye en la interpretación del mensaje; la culturalidad se refleja en la adecuación porque asegura la relevancia y respeto del mensaje; la integridad textual es la unidad de completitud y depende de la organización, pues una estructura clara asegura la unidad del mensaje; la creatividad textual aumenta el significado y este se refleja en la creatividad textual; la claridad del texto ayuda a la comprensibilidad del mensaje que a su vez le otorga cohesión al escrito debido a que establece la relación entre las ideas.

Luego de procesar la información sobre las características textuales presentes en los escritos de los estudiantes se concluye que a pesar de que todas las características van de la mano y son esenciales para la comprensión, no son absolutas y pueden variar según el contexto y tipo de texto. Del mismo modo, las características textuales están interconectadas y se influyen

mutuamente. Por lo que, se prestó mayor atención a la característica textual de cohesión gramatical y léxica.

2.4.8 Definición de Cohesión

Según algunos autores, la cohesión se define como una de las propiedades fundamentales en la construcción de un texto. Según Sánchez (2006), la cohesión se refiere a cómo están organizadas las diversas partes del texto y las funciones sintácticas dentro del cuadro de la comunicación. Es responsable de la estructura interna de los párrafos y de la conexión entre ellos, lo cual facilita al lector una mejor comprensión y entendimiento del contenido del texto.

Además, en la escritura, la cohesión es clave, puesto que según Teixeira Gomes (2008), “es un elemento que busca conectar, secuenciar, ordenar y sobre todo dar sentido a lo que se desea transmitir de manera escrita, de modo que el acto de escribir no solo se basa en un grupo de palabras, sino que busca dar un sentido general” (p. 9). La cohesión permite que las ideas del escritor se plasmen de manera organizada, se relacionen adecuadamente y se conecten entre sí, resultando en escritos que forman un todo unificado y coherente.

2.4.8.1 Mecanismos de Cohesión Textual

La cohesión comprende un grupo de mecanismos utilizados para afirmar el vínculo y dependencia entre las distintas partes que conforman un texto. Huari (2014), señaló que es importante destacar que dentro de todo lo que compone un texto se presentan tres tipos de relaciones entre los manifiestos: léxicas, gramaticales y semánticas. Estos vínculos no solo

proporcionan cohesión, sino que también contribuyen a la coherencia y corrección del texto, estableciendo así un hilo conductor para el desarrollo de las ideas. Por lo tanto, es fundamental enseñar a los estudiantes estos mecanismos de cohesión gramatical y léxica para lograr textos cohesionados y coherentes.

Nogueras Planas (2009), destaca que en la dimensión de los mecanismos de cohesión textual se consideran las conexiones que los alumnos deben establecer entre los conocimientos gramaticales y léxicos previamente adquiridos. Esto incluye el reconocimiento y uso adecuado de pronombres y conjunciones, así como la integración de información nueva, todo ello con el propósito de facilitar la relación de información y promover la interacción entre el texto y el lector.

2.4.9 Cohesión Gramatical

En primer lugar, es fundamental entender el concepto de cohesión gramatical. Según Huerta (2010), la cohesión textual implica una variedad de elementos que se pueden categorizar en cohesión léxica y gramatical, en cambio las conjunciones se sitúan entre ambos tipos, siendo principalmente gramaticales, pero con un mecanismo léxico. En resumen, la cohesión gramatical engloba elementos de sustitución, referencia y la conjunción mediante conectores, que son necesarios para establecer la cohesión dentro de un texto.

2.4.9.1 Referencia

Para Vargas Viquez (2012), la referencia es un mecanismo textual cohesivo que desempeña una función importante en la creación y comprensión de cualquier declaración, ya

sea hablada o escrita, puesto que ayuda a conectar las diversas partes del texto y facilita su percepción como una entidad cohesiva y significativa en su conjunto. En otras palabras, este elemento de la cohesión gramatical pretende dar sentido a lo que se desea transmitir y entenderlo como algo conjunto y general que habla de un tema en concreto.

2.4.9.2 Sustitución pronominal

Otro aspecto importante de la cohesión gramatical es la sustitución. Según Menéndez et al. (1999), sugiere que la sustitución “supone que una palabra puede reemplazarse por otra manteniendo su identidad referencial Intacta” (p. 32). En consecuencia, la sustitución facilita cambiar una palabra por otra sin modificar la idea y el sentido del mensaje que se desea transmitir, utilizando pronombres que ayudan a comprender la idea sin necesidad de repetirla frecuentemente en el texto.

2.4.9.3 Conjunción mediante Conectores Lógicos Discursivos

En este estudio se abordará la conjunción a través de conectores, de modo que estos facilitan una mejor articulación de ideas para la construcción de párrafos que conformen un texto. De acuerdo a Goicoechea Gaona & Marrodán (2022), los conectores son herramientas que facilitan la conexión de ideas dentro de un texto. La importancia contextual del uso de un conector depende tanto del escritor que lo emplea como del lector que lo interpreta, estableciendo así una dinámica dual. Es esencial para los escritores procesar adecuadamente el mensaje de sus enunciados, por lo que esto no solo implica la comunicación efectiva de

conceptos, sino también la expresión coherente y cohesionada de argumentos sobre un tema específico.

Según Halliday & Hassan (1976), los elementos conjuntivos mediante el uso de conectores no proporcionan cohesión por sí mismos, sino de manera indirecta a través de sus significados específicos. Estos conectores enuncian significados que admiten la presencia de otros elementos en el discurso, permitiendo así enlazar palabras y conceptos para transmitir ideas interrelacionadas en un escrito.

2.4.10 Cohesión Léxica

Halliday & Hassan (1976), explican que la cohesión léxica se logra mediante la organización del léxico, es decir, del vocabulario, y, por ende, en un nivel léxico-gramatical. Además, señalan que la cohesión léxica abarca dos aspectos distintos pero relacionados. Uno de ellos es la reiteración, que implica la repetición de un lexema o la presencia de un sinónimo. El otro aspecto es la colocación, que se refiere a la agrupación de palabras o unidades léxicas dentro de un contexto específico.

Dentro de la cohesión léxica existen varios elementos cohesivos, Salgado Gómez (2019), menciona que “Uno de estos mecanismos de cohesión es la cohesión léxica que, explicada a grandes rasgos, consiste en la cohesión que se da cuando las frases se relacionan por su contenido léxico” (p. 5). Es importante destacar que en este estudio se trabajó únicamente con la sinonimia, donde se reemplaza una palabra por la similitud en el significado.

2.4.10.1 Sinonimia

Para enseñar la cohesión léxica, este estudio se centró en los sinónimos, los cuales permiten sustituir palabras por otras con significados similares, evitando así la repetición excesiva. Según Ariño Bizarro (2021), la sinonimia se define como la correspondencia de igualdad entre el concepto de varias palabras. Por lo tanto, se entiende como palabras que mantienen una relación semántica sinonímica cuando comparten el mismo contenido descriptivo.

2.4.11 Cohesión en los Textos Expositivos

Según varios autores, la cohesión es un componente principal que todo texto debe tener, independientemente de su tipo. Por lo tanto, al redactar textos expositivos, los estudiantes deben tener en cuenta los mecanismos de cohesión, los cuales incluyen elementos que estructuran la coherencia dentro del texto. Esta coherencia se logra cuando la interpretación de un componente del discurso es dependiente. García et al. (2018), sostienen que el objetivo primordial de un texto expositivo es que el lector comprenda la información presentada como un concepto o hecho. Consecuentemente, es vital que estos textos estén cohesionados de manera adecuada para asegurar la comprensión del mensaje.

2.4.12 Estrategias de la Enseñanza de Cohesión Gramatical y la Cohesión Léxica

Cheng (2023), sintetiza diversas metodologías recomendadas para enseñar y aprender cohesión. Estas incluyen la presentación de contenidos mediante diversos modelos de definiciones, la aplicación constante de estos contenidos en actividades comunicativas

novedosas, la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso estratégico de la sinonimia para enriquecer el léxico, y la promoción del aprendizaje autónomo a través de actividades como la elaboración de un cuaderno de vocabulario personal, la habilidad para buscar referencias y la práctica continua.

Para una comprensión más completa y detallada de los medios para llegar a la cohesión y cómo se seleccionaron dentro de este trabajo, se puede revisar la ampliación en el capítulo cuatro, donde se profundizan aspectos específicos que extienden y enriquecen la información presentada hasta ahora. Este capítulo se fundamenta en los conceptos principales abordados para el diseño de la propuesta.

Capítulo 3. Marco Metodológico

En este capítulo se describe el procedimiento utilizado para alcanzar los objetivos de la investigación. Se empleó la metodología de investigación-acción, dentro del paradigma sociocrítico y con un enfoque cualitativo. Además, se detalla que la recolección de información en este estudio se llevó a cabo mediante métodos, técnicas e instrumentos basados en la observación, la aplicación de entrevista y guías que facilitaron la identificación del problema. Para esta investigación es importante recalcar que principalmente se realizó una socialización con los directivos de la institución educativa quienes autorizaron la recolección de información para fines académicos. Asimismo, con la finalidad de proteger la privacidad, integridad y seguridad de los participantes se optó por exponer fotografías censuradas. Además, se respaldó el

proceso investigativo a través de un consentimiento informado, donde se detalló la confidencialidad y los riesgos y beneficios de participar en este proyecto. (Anexo 2)

3.1 Paradigma

Esta investigación se basa en un paradigma sociocrítico, donde se teoriza sobre la práctica para construir nuevos conocimientos a través de una meditación continua durante el proceso de investigación-acción. Según Ticona et al. (2020), este paradigma implica que el investigador esté involucrado con el objeto de estudio y participe activamente en la reflexión acción para modificar la sociedad. De esta forma, en esta investigación se adoptó el paradigma porque permitió interiorizar en la situación problemática que recae en la debilidad de cohesión en la escritura. A partir de ello, se reflexionó sobre los medios para mejorar dicha situación. Por esta razón, se aplicó un conjunto de actividades que facilitó a las investigadoras recapacitar sobre los inconvenientes durante la ejecución de la propuesta.

3.2. Enfoque

Bonilla Castro & Sehk (2005), explican que el enfoque cualitativo se centra en el análisis detallado de casos específicos en lugar de buscar generalizaciones. Su principal interés no radica en la cuantificación, sino en la cualificación y descripción del fenómeno social a partir de las características distintivas, tal como son percibidas por los elementos involucrados directamente en el escenario estudiado.

En este estudio se eligió el enfoque cualitativo porque facilitó investigar y conocer de mejor manera el desarrollo de la cohesión dentro de los textos expositivos en el aula del quinto

año de la Educación General Básica (EGB). Para ello, se recolectó información mediante diarios de campo, entrevistas y guías de observación. Este enfoque permitió a las investigadoras recopilar datos cualitativos, en la cual se registraron las características de los estudiantes ante el proceso de aprendizaje, donde se detalla los comportamientos, actitudes e intereses ante las actividades y situaciones que se dan dentro del aula.

3.3. Tipo de Investigación

Vidal Ledo & Rivera Michelena (2007), menciona que la investigación-acción es un diseño que conecta el estudio de problemas dentro de un contexto específico con programas de acción social, buscando generar conocimientos y efectuar cambios sociales de manera simultánea.

Este diseño se escogió porque es el hilo conductor que otorga coherencia al proceso investigativo, pues permitió identificar el problema y proponer soluciones mediante estrategias de mejora educativas a través de sus fases que ayudó a observar las dificultades presentes en el quinto año, reflexionar sobre ellas, evaluarlas y proponer acciones de mejora. En este sentido, nos basamos en Torrecilla & Javier (2011), describen las siguientes etapas investigación-acción. En primer lugar, la planificación consiste en identificar el problema, así como plantear la hipótesis correspondiente. Luego, la acción permite poner en práctica lo planeado anteriormente. Después, la observación implica la recolección y análisis de información relacionados con aspectos de la práctica preprofesional. Finalmente, la reflexión es el cierre del ciclo, donde se realiza el informe, centrándose en interpretar la información recolectada en la observación.

Figura 1. Fases de la investigación acción



Nota. La figura muestra las fases de la investigación acción adaptado de Torrecilla & Javier (2011). *Fuente* elaboración propia.

3.4 Fases de la Investigación Acción

Según Torrecilla & Javier las fases de la investigación acción se dividen en planificación, acción, observación y reflexión. Por lo que en la presente investigación se adaptó a estas fases de la siguiente manera:

3.4.1 Planificación: Para diseñar la propuesta de intervención en primer lugar se identificó las dificultades presentes en el quinto año de EGB, se concluyó que las deficiencias existentes recaen en las características textuales, pertenecientes a la cohesión. Estas dificultades se evidenciaron mediante una actividad inicial, en la cual la docente orientó la escritura de un texto de su preferencia, al recibir los textos la docente pidió a las investigadoras calificar los

mismos, teniendo como criterios, la creatividad, el título, la intencionalidad del texto y la organización de ideas. Se observó que la mayoría de estudiantes optaron por redactar textos expositivos, los mismos que carecían de cohesión. Una vez identificada la problemática se establecieron los objetivos de la investigación. Luego, se analizó la información recabada en la búsqueda de teorías principales, conceptos relevantes y antecedentes que se relacionan con el tema. Posteriormente, se diseñó una propuesta de intervención que dé respuesta a la situación problemática. Además, se elaboró un cronograma para la ejecución de la propuesta.

3.4.2 Acción: en esta fase se ejecutó las planificaciones en el quinto año en el cual participaron 41 estudiantes, la docente y las dos investigadoras. La ejecución de desarrolló según el cronograma establecido, sin embargo, debido a las situaciones extracurriculares se tuvo que adaptar el tiempo de la intervención. Para lo cual se trabajó con la estrategia de un conjunto de actividades para la mejora continua del proceso de aprendizaje. La efectividad de la intervención se observó luego de su aplicación; de esta forma se evidenció que actividad proporcionó mejores resultados.

3.4.3 Observación: en esta fase se realizó la observación participante y se registró la información de forma detallada en los diarios de campo y guías de observación. Con la información obtenida se realizó el análisis por cada una de las ejecuciones de las clases y un análisis temático.

3.4.4 Reflexión: Para esta fase se consideró la información de los análisis realizados, donde se obtuvo que ciertas actividades del conjunto diseñado resultaron mayormente eficaces, esto se evidenció en la realización de las actividades propuestas, de modo que implicaron la

participación activa de los estudiantes mostrando mayor interés en las actividades al trabajar de forma grupal o en parejas. Además, se observó que los estudiantes se sienten interesados en recursos novedosos diferentes a los que existen en el aula.

3.5 Técnicas para Recolección y Análisis de la Información

3.5.1 Entrevista

Con el objetivo de investigar cómo la docente enseña la cohesión en la redacción de textos de estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, se propone utilizar la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información. Según Sánchez et al. (2020), esta técnica se emplea específicamente para describir e interpretar aspectos de la realidad que no son directamente observables, como pensamientos, impresiones, emociones y sentimientos. Además, las investigadoras emplearon la entrevista porque presenta flexibilidad al momento de realizar las interrogantes, de esta manera la docente del quinto año amplió sus respuestas dando información extra que sirvió para complementar la información principal. De modo que, esta metodología resulta invaluable porque se obtuvo datos de cómo interactúan los estudiantes en las actividades dentro del aula. (Anexo 3)

3.5.2 Observación Participante

Es una técnica ampliamente utilizada en investigaciones cualitativas, pues según Gonzáles (2020), implica que el investigador se involucre directamente con los fenómenos que desea estudiar, estableciendo una relación más profunda con las personas del entorno. La información recolectada se documenta mediante diversos instrumentos. Por esta razón, se

consideró esta técnica porque se observó la dificultad de cohesión en los textos expositivos, datos que fueron registrados en diarios de campo y guías de observación.

3.5.3 Análisis documental

Se examinó la planificación curricular proporcionada por la docente del quinto año de Educación General Básica (EGB), la cual detalla los contenidos a enseñar, las estrategias utilizadas, los tiempos previstos, los recursos disponibles, y los objetivos esperados, etc. Este documento permitió a las investigadoras adquirir un mejor entendimiento de los contenidos relacionados con la problemática de la cohesión. Se observó que la docente dedica poco tiempo al trabajo con conectores, pronombres y sinónimos, elementos fundamentales para la construcción de la cohesión en los textos expositivos. (Anexo 4)

3.6 Instrumentos para Recolección y Análisis de la Información

3.6.1 Guía de la Entrevista

Para la recolección de datos en este proceso investigativo, se eligió una guía de entrevista como instrumento principal porque facilita llevar a cabo una conversación más estructurada y ordenada, pues según Toscano (2009), el diseño de este guion debe fundamentarse en los objetivos de la investigación, evitando una organización estrictamente secuencial para permitir que la persona interrogada genere información relevante sobre el tema de interés. En otras palabras, la formulación de las preguntas puede adaptarse durante las entrevistas, incluso si el guion ya ha sido preparado con antelación. (Anexo 5)

Se eligió esta guía porque permitió mantener un orden para la entrevista, estableciendo indicaciones generales. Además, se utilizó para conocer la percepción de la docente con base a las preguntas derivadas de la operacionalización, de esta manera, se consiguió respuestas concretas que contribuyó a determinar la situación que requiere mayor solución.

3.6.2 Diarios de Campo

El diario de campo es un instrumento que permite registrar información detallada de las actividades dentro del aula, como afirma Martínez (2007), el diario de campo es invaluable para la sistematización de las prácticas investigativas diarias. Además, permite enriquecerlas, mejorarlas y transformarlas a lo largo del proceso investigativo.

En esta investigación se eligió este instrumento porque recolectó los aspectos relevantes de las prácticas preprofesionales, la elaboración y aplicación de la propuesta. Asimismo, posibilitó la organización, análisis e interpretación de la información. Desde esta perspectiva, los diarios de campo han sido esenciales para identificar la problemática en cuestión. (Anexo 6)

3.6.3 Guía de Observación

Las guías de observación facilitan la recolección de información cualitativa. Según Conejo (2022), estas guías son instrumentos de estudio cualitativo que se basan en establecer indicadores según las categorías de investigación. Se estructuran en forma de afirmaciones o preguntas que guían la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la cohesión. Por lo tanto, el proceso de observación demanda atención enfocada para obtener la información necesaria.

En este sentido, se seleccionó este instrumento porque posibilitó integrar las dimensiones investigadas: textos, enseñanza de la cohesión y mecanismos de la cohesión. Para cada dimensión se establecieron indicadores, donde se registró información una vez por semana, verificando el cumplimiento o incumplimiento de cada indicador. (Anexo 7)

3.6.4 Ficha Bibliográfica

Se optó por la utilización de una ficha bibliográfica porque facilitó el registro sistemático y ordenado de todas las fuentes consultadas, que incluyeron artículos, libros y documentos. Cobeña et al. (2021), describe la ficha bibliográfica como un instrumento “para explicar teóricamente las variables y esquematizar de forma ordenada la información” (p. 122). Este instrumento se utilizó para obtener información detallada sobre investigaciones relacionadas al estudio de la cohesión y la planificación microcurricular de la docente para alinear la propuesta de intervención con los objetivos educativos establecidos. (Anexo 8)

3.7 Operacionalización de las Categorías

Tabla 1. Operacionalización de categorías de la investigación

Matriz Categorial				
Categorías	Subcategorías	Ítems	Criterios	Técnicas e instrumentos

<p>Textos</p> <p>Raible (2004), sostiene que un texto es un conjunto coherente, es decir, una totalidad parcial que se compone de una jerarquía de unidades de sentido más pequeñas que aseguran la coherencia y cohesión del texto.</p>	<p>Sentido</p> <p>González Landa (1992), argumenta que el sentido de un texto no se limita a la simple decodificación de palabras, sino que implica un proceso complejo de comprensión.</p>	<p>Significado</p> <p>Rosenblatt (1988), el significado no reside únicamente en el escrito ni en el lector, sino que emerge durante el intercambio de ideas entre el lector y el texto.</p> <p>Progresión temática</p> <p>Montealegre (2004), define la progresión temática como la capacidad de reconstruir el significado y guiar al lector hacia la comprensión, el descubrimiento y la abstracción de sus elementos esenciales.</p>	<p>Los textos escritos implican una participación dinámica entre el escrito y el receptor, donde el significado del texto se construye a través de la transacción entre ambos.</p> <p>Relación que establece el descifrador entre una idea y otra.</p>	<p>Observación participante/ Guía de observación.</p> <p>Entrevista/ Guía de entrevista.</p>
<p>Mecanismos de la cohesión</p> <p>Huari (2014), señaló que es fundamental destacar que dentro de todo lo que compone un texto</p>	<p>Cohesión gramatical</p> <p>Huerta (2010), la cohesión textual implica una variedad de elementos que se pueden categorizar en cohesión léxica y gramatical, en cambio</p>	<p>Referencia</p> <p>Vargas Víquez (2012), la referencia es un mecanismo textual cohesivo que desempeña una función importante en la creación y comprensión de</p>	<p>Dentro de la construcción del texto se percibe las ideas como un todo unificado y con sentido.</p> <p>Existe diversidad de pronombres que</p>	<p>Observación participante/ Guía de observación.</p> <p>Entrevista/ Guía de entrevista.</p>

<p>se presentan tres tipos de relaciones entre los manifiestos: léxicas, gramaticales y semánticas.</p>	<p>las conjunciones se sitúan entre ambos tipos, siendo principalmente gramaticales, pero con un mecanismo léxico.</p> <p>Cohesión léxica</p> <p>Halliday & Hassan (1976), explican que la cohesión léxica se logra mediante la organización del léxico, es decir, del vocabulario, y, por ende, en un nivel léxico-gramatical.</p>	<p>cualquier declaración, ya sea hablada o escrita.</p> <p>Sustitución</p> <p>Menéndez et al. (1999), sugiere que la sustitución “supone que una palabra puede reemplazarse por otra manteniendo su identidad referencial Intacta” (p. 32).</p> <p>Conjunción con conectores</p> <p>Halliday & Hasan (1976), este elemento permite expresar los significados de ciertas palabras que van entrelazadas con otras ideas que se quieren plantear en un escrito.</p> <p>Sinonimia</p> <p>Ariño Bizarro (2021), la sinonimia se define como la correspondencia de igualdad entre el concepto de varias palabras.</p>	<p>permiten sustituir un término en la redacción.</p> <p>Se omiten verbos o sustantivos que ya se han utilizado para evitar la redundancia.</p> <p>Proceso de sustitución de palabras por otras que tengan similar significado para evitar la repetición excesiva.</p>	
<p>Enseñanza de la cohesión</p> <p>Sánchez (2006), la cohesión se refiere a cómo están organizadas las diversas partes del texto y las funciones sintácticas dentro del cuadro de la comunicación.</p>	<p>Correspondencia curricular</p> <p>Ministerio de Educación (2016), los sujetos educativos deben alcanzar el objetivo específico de “O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación</p>	<p>Orden lógico</p> <p>Hernando Cuadrado (2005), los procedimientos lingüísticos disponen de reglas que sistematizan en cierta medida el orden de las palabras, otorgando al escritor cierta libertad en su colocación.</p>	<p>Relación entre elementos de un texto que sea organizado de manera secuencial.</p>	<p>Observación participante/ Guía de observación. Entrevista/ Guía de entrevista.</p>

	<p>comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento” (p. 688).</p>			
--	--	--	--	--

Nota. La tabla contiene las definiciones de las categorías, subcategorías e ítems, criterios y las técnicas e instrumentos de la investigación. *Fuente:* Elaboración propia

Capítulo 4. Propuesta de Intervención

En la primera etapa de la Investigación Acción, tras identificar la problemática en el aula, se observó que los estudiantes del Quinto Año de EGB enfrentaban dificultades respecto a la característica textual de la cohesión gramatical y léxica. En respuesta a estas dificultades, se diseñó un “Conjunto de actividades para fortalecer la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos”. Con base a los resultados obtenidos sobre las dificultades mencionadas se contribuyó a la enseñanza de la cohesión mediante la ejecución de las actividades con el uso de pronombres, sinónimos y conectores, pues estos elementos ayudan a la creación de unidades significativas en sus escritos. Además, el conjunto de actividades proporcionó a los estudiantes identificar la intención comunicativa de los textos expositivos para que escriban con la finalidad de comunicar información de manera objetiva y clara.

Una vez elaborada la propuesta, fue presentada y discutida con la docente del quinto año para asegurar la integración adecuada de las actividades planificadas. Es importante destacar que en el diseño de cada una de estas actividades se respetó la planificación microcurricular de la docente, con el objetivo de complementar los contenidos existentes sin interferir en los temas ya

planificados. Además, para estas intervenciones se utilizaron recursos disponibles en el aula y otros de fácil acceso.

4.1 Fundamentación Teórica

La propuesta se describe como un conjunto de actividades debido a las restricciones de tiempo para la intervención, lo cual implica que se aplicarán los ejercicios en la medida que el tiempo lo permita. El conjunto de actividades en palabras de Resla (2002), se trata de acciones, ejercicios, interacciones y desafíos que activan procesos mentales más complicados, dando sentido a aprender y enseñar. Esto implica que tanto las acciones de los profesores como las de los alumnos pueden entenderse de esta manera.

El grupo de tareas o ejercicios se encuentran diseñados y organizados secuencialmente, lo importante es que las actividades propuestas contribuyan al desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios, para lo cual se seleccionaron las actividades para la enseñanza de la cohesión gramatical y cohesión léxica mediante la revisión bibliográfica. Por lo tanto, es fundamental abordar el estudio de pronombres, sinónimos y conectores, ya que según Quiroz Agudelo & Ramírez Pérez (2018), es esencial que los estudiantes comprendan la definición de estos elementos para desarrollar tanto la cohesión como la organización sintáctica y semántica de un texto. Estos elementos no solo contribuyen a la cohesión del texto, sino que también establecen conexiones significativas entre las ideas del párrafo. Cabe indicar que en la operacionalización se identificó que al trabajar estos componentes se contribuye a la cohesión. Por lo tanto, partimos de estos elementos para abordar la situación identificada.

4.1.1 Los Pronombres

Los pronombres se utilizan para sustituir elementos previamente mencionados y así evitar repeticiones innecesarias. Son de gran importancia en la redacción de textos, según Viloría Rodríguez et al. (2022), los pronombres son expresiones gramaticales que identifican a los participantes en cualquier interacción comunicativa. Entender estos conceptos es fundamental para crear textos más fluidos y cohesivos.

En este contexto, los pronombres se emplean para sustituir sustantivos o nombres propios y así evitar repeticiones innecesarias. Además, los pronombres pueden sustituir al sujeto de la oración, lo que permite identificar claramente de qué y de quién se está hablando en un texto.

4.1.2 Los Sinónimos

Los sinónimos juegan un rol imprescindible en la escritura de textos expositivos al evitar la repetición. Según García Hernández (1997), los sinónimos son expresiones con significados similares que permiten reemplazar al otro y la suplantación es casi perfecta, mientras más inadvertido pase, aunque nunca sean exactamente iguales. Por esta razón, el uso de sinónimos en la redacción facilita la variedad y riqueza de expresiones sin necesidad de repetirlas.

Los sinónimos desempeñan un papel fundamental en la escritura de textos, según Piñero & Piñero (2020), ya que permiten emplear diversas palabras que tienen un significado similar. Aunque los significados son en su mayoría parecidos, pero no idénticos, el uso de sinónimos facilita la sustitución y ayuda a mantener el sentido del texto.

4.1.3 Los Conectores Lógicos

Los conectores son elementos que enlazan palabras u oraciones dentro del texto, lo que es significativo para lograr la cohesión en los textos expositivos. Según Pérez et al. (2021), los conectores han adquirido relevancia con el desarrollo de la lingüística textual, el estudio del discurso y la pragmática. Según esto, resulta imposible alcanzar coherencia en un texto escrito sin su uso. Por tanto, emplear conectores es fundamental para otorgar sentido, significado y coherencia a la escritura deseada.

Además, Pottier (1993), mencionó que en su modelo semántico existen tres momentos para utilizar los conectores, para iniciar un texto, otro de seguimiento y por último uno de cierre. De tal forma, que se logre escribir un texto de carácter comprensivo para el lector.

Existe una amplia clasificación de conectores que se pueden emplear en la escritura de textos. No obstante, hemos identificado que la falta de cohesión es una problemática recurrente en nuestros textos. Por esta razón, hemos puesto especial énfasis en la enseñanza de los conectores lógicos, tales como los causales, temporales y de orden. Según el currículo de los niveles de educación obligatoria, es fundamental que los estudiantes del quinto año de educación construyan textos haciendo uso específico de estos conectores. Estos permiten señalar tiempos precisos, causas, consecuencias y, sobre todo, establecer el orden de los eventos.

4.1.4 Método Cornell

En una actividad inicial “pasitos del conocimiento” se aplicó el método Cornell para asegurar que los estudiantes prestaran suficiente atención a la actividad. Según Pauk & Owens

(2014), este método es una estrategia utilizada para que los estudiantes tomen notas de los contenidos abordados en clase, mejorando así su aprendizaje al desarrollar la habilidad de retener ideas complejas y plasmarlas en papel de manera organizada. Esta herramienta permite explicar temas específicos al registrar datos importantes de forma estructurada, facilitando a los estudiantes profundizar en el contenido y prepararse para actividades posteriores en la enseñanza de la cohesión gramatical y léxica. Se optó por esta estrategia como una manera efectiva de fomentar la atención y la toma objetiva de apuntes durante la clase, adaptándose adecuadamente al contexto de los estudiantes al no requerir recursos complicados de obtener.

4.2 Fundamentación Curricular

El conjunto de actividades se diseñó para el alcance de las siguientes destrezas con criterio de desempeño: “LL.3.4.1. Relatar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas” (Ministerio de Educación, 2016, p. 699). “LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura” (Ministerio de Educación, 2016, p. 699). Estas destrezas se conectaron con la propuesta de intervención para contribuir a la escritura de textos. Es importante destacar que estas destrezas se integraron de manera flexible y fortalecieron los contenidos previamente establecidos en la planificación microcurricular de la docente, sin interrumpir el plan de estudios.

Tabla 2. Destrezas con criterio de desempeño para las planificaciones

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES
Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.4.1.)	Produce textos expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el empleo de actividades y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.2., I.4. (I.LL.3.6.1.)
Emplear actividades y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)	

Nota: La tabla contiene las destrezas con criterio de desempeño que se consideraron para diseñar las planificaciones del conjunto de actividades. *Fuente:* Datos tomados del Currículo Nacional de Educación (2016).

4.3 Fundamentación Pedagógica

Se tomó en cuenta la información recogida en los diarios de campo del octavo ciclo, donde se evidenció que los estudiantes escribían textos carentes de cohesión, con oraciones aisladas entre sí. En este subnivel, se espera que los estudiantes produzcan escritos expositivos con un lenguaje adecuado, por lo tanto, es imperativo abordar el uso de conectores para mejorar la estructura y la relación entre las ideas dentro de los textos. Otro aspecto relevante es el manejo de sinónimos, puesto que se observó que los estudiantes tendían a repetir las mismas palabras para expresar ideas similares; dominar este contenido les permitirá sustituir términos por otros que compartan el mismo significado. Además, se trabajó con los pronombres, dado que se identificó una falta de uso adecuado en sus primeros escritos. Reforzar estos aspectos es

fundamental para que los estudiantes puedan aplicar estos conocimientos de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas.

A partir de este proceso de observación, se fundamenta en el modelo pedagógico cognitivo, debido a que este facilita que los estudiantes comprendan y aprendan.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio. (Piaget & Teóricos 1976, p. 6)

Pues permite al docente comprender el cómo aprende el estudiante y a su vez ayudarlo en la organización de la mente a través del desarrollo del pensamiento lógico y crítico. Al fomentar la organización mental a través de actividades y ejercicios que desafíen y estimulen el razonamiento, no solo mejora la comprensión de los conceptos, sino que también promueve habilidades transferibles que son esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

4.4 Fundamentación Didáctica

El docente debe guiar actividades donde se utilice diversas estrategias que fomenten el pensamiento ágil para mejorar la escritura. En consonancia con el modelo cognoscitivista, se emplearon recursos diseñados para ayudar a los estudiantes a organizar sus ideas y facilitar la comprensión textual. Se crearon materiales accesibles y atractivos para captar la atención e interés de los estudiantes en cada sesión. Además, se diseñaron fichas con ejercicios prácticos, tarjetas con palabras clave, paletas de recursos (pronombres, sinónimos, conectores), hojas de líneas, libros de texto y una caja misteriosa. Estas herramientas fueron utilizadas para fomentar el

desarrollo del pensamiento y las conexiones mentales a través de actividades individuales, en parejas y grupales.

4.5 Fases de la Investigación Vinculadas con la Propuesta

En correspondencia con el marco metodológico, la investigación acción comprende diversas etapas, según describen Torrecilla & Javier (2011). En primer lugar, la planificación implica el diagnóstico del problema y la formulación de la hipótesis correspondiente.

Posteriormente, la acción implica la ejecución de lo planificado. Luego, la etapa de observación implica la recolección y análisis de información relacionada con aspectos de la práctica profesional. Finalmente, la reflexión cierra el ciclo, con la elaboración de un informe centrado en la interpretación de los datos recogidos durante la observación.

Las fases de investigación-acción mencionadas anteriormente por el autor fueron integradas en la estructura y diseño de la propuesta de intervención. La primera fase comenzó con la identificación de la situación en los estudiantes, durante la cual se llevaron a cabo cuatro planificaciones con un conjunto de actividades diseñadas para enseñar la cohesión en la escritura de textos expositivos. En la segunda fase de acción, se ejecutaron las actividades planificadas anteriormente, centradas en mejorar la cohesión mediante la enseñanza de sinónimos, pronombres y conectores lógicos de orden, temporales y causales. La tercera fase se dedicó a la observación, permitiendo evaluar la respuesta de los estudiantes ante las estrategias implementadas. Finalmente, la cuarta fase de reflexión se enfocó en evaluar la efectividad del conjunto de actividades y proporcionar las retroalimentaciones correspondientes. A

continuación, se presenta las fases de la propuesta de intervención relacionadas con la investigación acción:

4.5.1 Diagnóstico

Durante las prácticas preprofesionales se observó el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la escritura de textos. Se recopiló información detallada sobre las actividades realizadas en el aula mediante los diarios de campo. Además, se llevó a cabo una entrevista con la docente tutora del quinto año para conocer su perspectiva sobre el aprendizaje de los estudiantes. También se elaboró una guía de observación basada en categorías relacionadas con la cohesión gramatical y léxica, aspectos sobre los cuales se hizo énfasis para evaluar cómo los estudiantes utilizan estos elementos en sus textos escritos.

4.5.2 Planificación

Tras reconocer el problema en el aula, se planificaron cuatro sesiones de clases con actividades derivadas del modelo cognoscitivista. Para lograrlo, fue importante determinar la metodología de enseñanza, los recursos necesarios, las actividades específicas y la organización del aula, asegurando así un aprovechamiento efectivo de estos aspectos y diseñando una planificación acorde al contexto.

Después de dialogar con la docente, se decidió implementar la propuesta los martes y jueves luego del recreo, dado que en ese horario se disponía de más tiempo para ejecutar las planificaciones sin interrupciones por clases de inglés o educación física, en caso de que la sesión se extendiera más allá del tiempo previsto.

Es importante destacar que la cohesión es amplia y abarca varios mecanismos que la componen, sin embargo, este trabajo de titulación, se enfocó en los mecanismos de referencia, sustitución y conjunción dentro de la cohesión gramatical, mientras que en la cohesión léxica se consideró el uso de sinónimos. Para desarrollar estos mecanismos, se diseñaron actividades centradas en el uso de conectores, pronombres y sinónimos. De esta manera, la resolución de estas actividades contribuyó significativamente al desarrollo de la cohesión en la escritura de textos expositivos.

En la primera intervención titulada “conjunción con conectores lógicos”, se enfatizó en el uso de conectores de tipo temporales, causales y de orden. En la segunda intervención, denominada “los pronombres”, se desarrollaron actividades centradas en aprender el uso de pronombres para la sustitución adecuada. En la tercera planificación, llamada “sinonimia”, se trabajó en procesos de sustitución de palabras por otras que tengan similar significado para evitar la repetición excesiva. Finalmente, en la cuarta intervención titulada “construcción de un texto expositivo”, se aplicaron los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

Todas estas sesiones de clase están organizadas en planificaciones detalladas que incluyen ejes transversales, objetivos de aprendizaje, destrezas con criterios de desempeño, indicadores de evaluación, estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje, actividades evaluativas, recursos empleados y la duración prevista para la ejecución de cada una de ellas. (Anexo 9)

Tabla 3. Síntesis de las planificaciones y sus aplicaciones

PLANIFICACIONES DE INTERVENCIÓN			
Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
CONJUNCIÓN CON CONECTORES LÓGICOS Actividades -Conecta y responde -Pasitos de conocimiento con el método Cornell -Observa, explora y aprende -Revela y redacta -Creando oraciones mágicas con conectores	PRONOMBRES Actividades -Adivina, descubre el conocimiento y opina -Actividad docencia explicativa -Pronombre a la suerte -Pronombres en acción	SINONIMIA Actividades -Sinónimos en pantalla: descubre y comenta -Mente veloz -Corre y escribe -Sinónimos en escena: Construyendo un texto expositivo	CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO EXPOSITIVO Actividades -Conecta, recuerda y responde -Textos expositivos en análisis -Tinta y pensamiento: letras en acción -Espejo literario: mirando mi propia escritura

Nota: La tabla contiene los nombres de las actividades de las planificaciones del conjunto diseñado. *Fuente:* elaboración propia.

4.5.3 Ejecución

En las planificaciones del conjunto de actividades se contempla el trabajo individual, en parejas y en grupos. En el trabajo en equipo, se formaron grupos de manera equitativa, donde cada miembro de la directiva estudiantil del aula asumió el rol de coordinador para guiar a los demás y alcanzar las metas propuestas. Además, se asignaron roles específicos para que cada estudiante aporte desde sus habilidades y maximice su potencial, asegurando que todos los equipos alcancen un nivel equitativo de conocimiento.

Durante los cuatro días de intervención, se destinó un tiempo estimado de 90 minutos para cada sesión, con el objetivo de fomentar un papel activo y reflexivo por parte de los estudiantes. Se observó que los estudiantes mostraron mayor interés en ciertas actividades en comparación con otras, especialmente aquellas que involucraban elementos lúdicos, cambios en la organización del aula y la exploración de mensajes ocultos, etc. El análisis de la etapa de ejecución de las planificaciones microcurriculares se detalla en el capítulo de análisis.

Tabla 4. Cronograma de intervención de la propuesta

DÍA DE EJECUCIÓN	NOMBRE DE LA CLASE
Día 1 (martes)	Conjunción con conectores lógicos
Día 2 (jueves)	Pronombres
Día 3 (martes)	Sinonimia
Día 4 (viernes)	Construcción de un texto expositivo

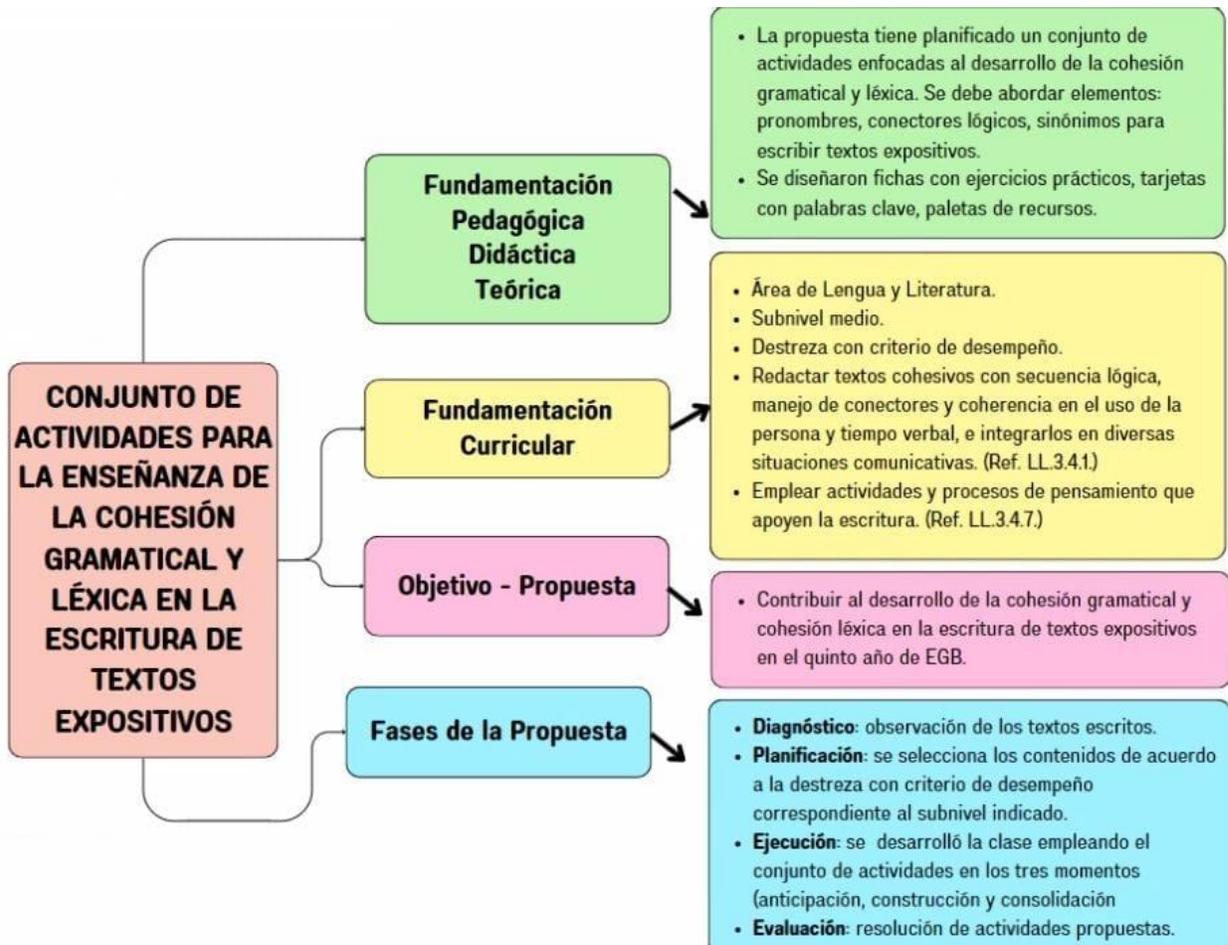
Nota: en la tabla se especifica los días de ejecución con su respectivo tema de clase. *Fuente:* Elaboración propia.

4.5.4 Evaluación

Para evaluar las actividades, se consideró en primer lugar la resolución de las mismas y la participación activa de los estudiantes. Se empleó una lista de cotejo como herramienta de evaluación para las actividades relacionadas al juego colaborativo (Anexo 10). Además, se utilizó la observación para recolectar información sobre el desarrollo y comportamiento de los estudiantes durante las actividades, registrando estos datos en una guía específica. Asimismo, para la evaluación de la última planificación, se diseñó una rúbrica con criterios precisos para verificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidas (Anexo 11). Es

fundamental destacar que el análisis de la etapa de evaluación de las actividades se detalla en el apartado correspondiente del análisis.

Figura 2. Esquema de las etapas de la propuesta



Nota: la figura muestra el nombre de la propuesta de intervención, las fundamentaciones, las destrezas con criterio de desempeño, el objetivo y las etapas de la propuesta. *Fuente:* Elaboración propia.

Capítulo 5. Análisis y Resultados

En este capítulo se analizaron los datos recopilados mediante varios instrumentos: los diarios de campo del octavo y noveno ciclo, la entrevista realizada a la docente y las guías de observación centradas en las categorías de cohesión gramatical y léxica. Estos datos permitieron realizar un análisis exhaustivo sobre la implementación de la propuesta. En primer lugar, se realizó un análisis de la ejecución de la propuesta; en segundo lugar, se realizó un análisis temático.

5.1 Análisis de la Ejecución de la Propuesta

En esta primera sección del capítulo se llevó a cabo el análisis de la aplicación de la propuesta de intervención titulada “conjunto de actividades para la enseñanza de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos”. Se detalló las actividades propuestas y la respuesta de los estudiantes, considerando tanto su participación como la resolución de los ejercicios.

5.1.1 Primera Ejecución

En la primera clase titulada “Conjunción por conectores”, se comenzó con la actividad “conecta y responde”. Esta consistió en responder a las siguientes preguntas: ¿Qué es un párrafo? ¿Para qué se utiliza un párrafo? ¿De qué está formado un párrafo? ¿Qué es un conector y para qué sirve? Esta actividad permitió activar los saberes previos de los estudiantes, quienes mostraron una participación activa, expresando libremente sus ideas y demostrando interés por participar en la discusión. Después de la lluvia de ideas generada por los estudiantes, las

docentes introdujeron el tema de la clase. Luego, se continuó con la actividad “pasitos de conocimiento con el método Cornell”, donde se explicó el uso de este método para tomar notas durante la explicación de los conectores lógicos por parte de las docentes, apoyándose en diapositivas. (Anexo 12)

Es importante señalar que el método Cornell se utilizó solamente en una actividad que formó parte del momento de construcción de la clase, pero no resultó efectivo. Este método de tomar apuntes resulta ser bastante complejo para los niños del Quinto año de Educación General Básica (EGB). Según Herrero Martínez et al. (2021), el método Cornell busca mejorar la escritura mediante la colaboración autónoma, puesto que impulsa al estudiante a registrar la información con atención, codificarla profundamente a nivel semántico y parafrasearla posteriormente. Estos procesos son efectivos en la educación superior, donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades de procesamiento avanzado. Sin embargo, los estudiantes de quinto grado aún no tienen la capacidad de parafrasear información tal como se les presenta. Durante la clase sobre conectores lógicos, al utilizar el método Cornell, los estudiantes simplemente transcribieron lo que las docentes explicaron, sin procesar la información de manera significativa. (Anexo 13)

En la segunda actividad “Observa, explora y aprende”, durante la fase de construcción de la clase, se proyectaron dos vídeos sobre los conectores lógicos (Anexo 14). Se observó que los estudiantes mostraron atención e interés por aprender de una manera diferente. Cantos Amendaño & Ávila Mediavilla (2021), afirma que los vídeos son altamente valorados como recursos didácticos efectivos, y las políticas educativas promueven el avance de la tecnología

como soporte para la educación. De esta manera, los vídeos contribuyeron a la explicación de contenidos de manera interactiva y atractiva para los estudiantes.

En la tercera actividad “aprendo y completo”, los estudiantes trabajaron con una hoja interactiva que constó de dos ejercicios. En el primer ejercicio, leyeron un texto y clasificaron los conectores según su tipo en un recuadro ubicado debajo de la lectura. En el segundo ejercicio, completaron los espacios en blanco con los conectores lógicos del recuadro, seleccionando el conector adecuado para cada oración planteada (Anexo 15). Durante esta actividad, los estudiantes expresaron sus dudas, demostrando atención y curiosidad. La mayoría de ellos completaron rápidamente las actividades, aunque alrededor de tres estudiantes necesitaron ayuda adicional de las docentes para finalizarlas.

Luego, se llevó a cabo la cuarta actividad de construcción del conocimiento “revela y redacta”, en la cual los estudiantes seleccionaron aleatoriamente un papel de una caja misteriosa que contenía ejemplos de conectores. Posteriormente, clasificaron los conectores en temporales, causales y de orden, escribiéndolos en el pizarrón. La mayoría de los estudiantes realizaron esta actividad correctamente; no obstante, algunos mostraron confusión inicial. Gracias al apoyo de sus compañeros, lograron completar la actividad satisfactoriamente. (Anexo 16)

En la actividad de consolidación titulada “creando oraciones mágicas con conectores”, las docentes escribieron diversos conectores en el pizarrón y los estudiantes utilizaron estos conectores para escribir oraciones. La mayoría de los estudiantes emplearon correctamente los conectores, aunque algunos tuvieron dificultades para seleccionar el conector adecuado. Además,

se observó creatividad en la redacción de las oraciones y todos los estudiantes participaron con éxito y compromiso en la actividad. (Anexo 17)

5.1.2 Segunda Ejecución

En esta segunda intervención se inició con la actividad “Adivina, descubre el conocimiento y opina”, mediante la cual los estudiantes descubrieron el tema de la clase de manera divertida y creativa a través del juego del ahorcado (Anexo 18). Los estudiantes adivinaron letra por letra y formaron la palabra completa y así descubrir el tema de la sesión. Una vez revelado el tema, se les pidió a los estudiantes que respondieran a las siguientes preguntas: ¿Qué son los pronombres y cómo se utilizan? Estas preguntas fueron respondidas en papelitos de colores para facilitar la participación. En este aspecto, los estudiantes se mostraron activos porque ya habían revisado el tema previamente con la docente y tenían conocimientos previos al respecto. (Anexo 19)

Esta estrategia fue efectiva, como lo señala Rivera (2021), la comprensión del significado del texto se logra mediante la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información proporcionada en el texto, lo que facilita la construcción de nuevos conocimientos. En esta clase, se aprovecharon los conocimientos previos de los estudiantes para luego relacionarlos con el nuevo aprendizaje y así complementar sus ideas con el contenido próximo.

Posteriormente, para la construcción se implementó la actividad “docencia explicativa”, que implicó la explicación de los pronombres y su clasificación mediante el uso de papelógrafos (Anexo 20). Durante esta actividad, las docentes observaron que los estudiantes estuvieron

atentos e interesados en el tema, mostrándose ansiosos de manera positiva. Dado su conocimiento previo sobre el tema, participaron activamente solicitando la palabra en varias ocasiones.

En la segunda actividad de construcción “pronombre a la suerte”, los estudiantes giraron una ruleta que contenía varios pronombres. A partir del pronombre seleccionado al girar la ruleta, crearon oraciones (Anexo 21). Aunque la mayoría de los estudiantes respondieron positivamente a la actividad, algunos mostraron cierto nerviosismo por no saber qué pronombre les tocaría. Sin embargo, a pesar de esta preocupación inicial, lograron formular las oraciones de manera correcta y rápida.

En la actividad de consolidación “pronombres en acción”, los estudiantes completaron los espacios en blanco de un texto expositivo proporcionado por las docentes. Estos espacios debían llenarse con los pronombres adecuados según las ideas del texto. Los estudiantes participaron activamente y completaron el ejercicio rápidamente, mostrando disposición y entusiasmo. (Anexo 22)

5.1.3. Tercera Intervención

El momento de anticipación comenzó con la actividad “sinónimos en pantalla: descubre y comenta” (Anexo 23), en la cual las docentes proyectaron un video sobre los sinónimos, seguido de un breve conversatorio para discutir lo observado en el video. Los estudiantes demostraron interés en participar, generando numerosas ideas, todas las opiniones fueron respetadas y se logró consolidar las ideas expresadas.

En la actividad de construcción “mente veloz”, se promovió el trabajo en equipo al organizar a los estudiantes en dos grupos, A y B, para participar en un juego de memoria con sinónimos (Anexo 24). El juego consistió en voltear tarjetas y encontrar los sinónimos correspondientes. Durante esta actividad, los estudiantes mostraron una emoción excesiva y algunos no respetaron el turno de participación debido a la ansiedad por querer jugar. Aunque identificaron los sinónimos, no pudieron comunicarlos mientras otro estudiante participaba. Sin embargo, se tranquilizaron después de recibir un llamado de atención por parte de las docentes y finalmente se completó la actividad con un grupo ganador.

En la segunda actividad de construcción, “corre y escribe”, los equipos de estudiantes previamente formados continuaron trabajando juntos. En esta dinámica, las docentes proporcionaban una palabra y los estudiantes tenían que correr hacia la pizarra para escribir una oración utilizando un sinónimo de esa palabra, compitiendo entre dos equipos (Anexo 25). Los estudiantes mostraron rapidez y entusiasmo al intentar completar la oración antes que sus compañeros. Este juego se considera fundamental para el proceso de enseñanza, así García Casaus et al. (2021), señala que incorporar juegos en entornos educativos normaliza el error y fomenta la libertad para explorar y experimentar. Se observó que los estudiantes participaron activamente y no mostraron temor a equivocarse, entendiendo que el aprendizaje en equipo es parte del juego, lo que redujo el estrés, aumentó la motivación y la disposición para participar en las actividades.

Asimismo, las docentes explicaron el concepto de sinónimos y proporcionaron ejemplos con ayuda de papelógrafos (Anexo 26). La actividad de consolidación “sinónimos en escena:

construyendo un texto expositivo”, las docentes facilitaron a los estudiantes un conjunto de palabras, a partir de las cuales identificaron sinónimos para escribir un texto coherente. Esta actividad se realizó en el cuaderno de manera individual (Anexo 27). Es importante destacar que trabajar de forma individual generó cierta confusión entre los estudiantes, quienes necesitaron más ayuda para completarla correctamente.

5.1.4. Cuarta Intervención

En la anticipación de la clase “conecta, recuerda y responde”, se repasaron los temas previamente tratados (conectores, pronombres y sinónimos) a través de un diálogo grupal (Anexo 28). Durante este intercambio, se abordaron las siguientes preguntas: ¿Qué son los conectores y para qué se utilizan? ¿Qué son los pronombres y cómo se emplean? ¿Qué son los sinónimos y cuándo se usan? Además, se exploró la definición de un texto expositivo. Los estudiantes demostraron un notable interés en participar, recordando los contenidos estudiados anteriormente y proporcionando ejemplos de su aplicación.

En el momento de construcción, se llevó a cabo la actividad “textos expositivos en análisis”, donde se analizó junto con los estudiantes el uso de conectores, pronombres y sinónimos mediante ejemplos de textos expositivos (Anexo 29). Durante esta actividad, gran parte de los alumnos mostraron interés en la construcción de textos, aunque algunos manifestaron dudas al no entender completamente lo que se estaba analizando.

En la segunda actividad de construcción “tinta y pensamiento: letras en acción”, los estudiantes se dedicaron a redactar un texto expositivo que incorporara los elementos de

cohesión gramatical y léxica (Anexo 30). En este momento, los estudiantes reconocieron que mediante el uso de conectores, pronombres y sinónimos se logra mantener la cohesión del texto, creando así un texto coherente y comprensible. Además, intercambiaron sus textos escritos con un compañero para recibir sugerencias y mejorar la redacción. (Anexo 31)

Se observó que los estudiantes se entusiasman al escribir, dado que presentan ideas que requieren una organización previa. Sin embargo, mostraron inquietudes respecto a la estructura y la extensión de los textos expositivos, a lo que las practicantes respondieron explicando el concepto del texto expositivo y su función, así como que la extensión puede variar según la intención del autor. Durante la escritura de los textos, los estudiantes recibieron retroalimentación de sus compañeros, quienes sugirieron mejoras. Estuvieron contentos de compartir sus conocimientos con los compañeros para mejorar sus textos basándose en los aprendizajes adquiridos. Además, las docentes evaluaron los textos producidos utilizando una rúbrica de evaluación que incluía criterios vinculados al indicador de logro correspondiente a las destrezas con criterio de desempeño trabajadas.

En la actividad de consolidación “espejo literario: Mirando mi propia escritura”, se formó una mesa redonda luego de la producción de los textos expositivos (Anexo 32). Durante esta sesión, expresaron sus emociones al escribir sus textos expositivos. Al inicio, muchos se sintieron confundidos y frustrados por la elección del tema. Sin embargo, a medida que avanzaba la actividad, surgieron numerosas ideas y al final se sintieron satisfechos porque sus escritos ofrecían información relevante.

5.2 Evaluación de las actividades de la propuesta

Para evaluar las actividades propuestas, se valoró la participación activa y el constante interés de los estudiantes durante las sesiones de clase. La mayoría respondió de manera adecuada a las preguntas planteadas, lo que reflejó la existencia de conocimientos previos que se fortalecieron a lo largo del curso. Durante las discusiones, algunos estudiantes expresaron dudas sobre los temas, las cuales fueron atendidas de inmediato tanto por las docentes como por sus compañeros, promoviendo así un aprendizaje colaborativo y enriquecedor. Además, la exitosa resolución de las actividades durante la intervención indicó que los estudiantes comprendieron y asimilaron los contenidos enseñados.

La utilización de una rúbrica de evaluación (Anexo 3) en la actividad de consolidación de la última planificación resulta fundamental porque proporciona criterios claros y específicos que guían tanto a los estudiantes como a las docentes en la evaluación del desempeño. Esto asegura que las expectativas sean transparentes desde el inicio, permitiendo a los estudiantes entender qué se espera de ellos en términos de contenido del texto, cohesión entre ideas y cómo estos aspectos se alinean con los objetivos curriculares establecidos. Además, la rúbrica facilita una evaluación justa y consistente, al ofrecer un marco de referencia común para la valoración de los trabajos de los estudiantes.

En esta tabla se refleja el análisis temático por categorías. Según Willig (2013) se usó este método con el fin de identificar, describir y analizar el conjunto de significados construidos sobre las categorías correspondientes a la cohesión gramatical y léxica. Por ende, se consideró este tipo de análisis porque se alinea al enfoque cualitativo de la investigación, permitiendo así

organizar la información de los diferentes instrumentos. Para abordar estas deficiencias, se diseñó y aplicó una actividad con el objetivo de plantear posibles soluciones. Además, se identificó los resultados que se obtuvo de cada actividad para saber si se dio cumplimiento a los objetivos establecidos.

Tabla 5. Análisis temático por categorías

Categoría	Problema	Actividad	Resultados
Textos	<p>El significado del texto no se reflejaba.</p> <p>Progresión temática.</p> <p>No se establece la relación entre una idea y otra.</p>	<p>Productos finales (texto expositivo).</p>	<p>Los textos escritos que se plantearon como actividad de consolidación alcanzaron en su mayoría la valoración de satisfactorio porque los textos presentaron sentido, establecieron relación entre una idea y otra, las ideas fueron claras y organizadas.</p>
Mecanismos de la cohesión	<p>No se concibe el texto como un todo y con sentido.</p> <p>No existe diversidad de pronombres.</p> <p>No se omiten verbos o sustantivos y existe redundancia.</p> <p>No se emplean sinónimos, repetición excesiva.</p>	<p>Recuerdo los conceptos y respondo</p> <p>En esta actividad se trabajó los conectores causales, temporales y de orden.</p> <p>Cajita misteriosa, con diversos conectores para que los estudiantes lo clasifiquen.</p> <p>A partir de ello, crearon oraciones empleando conectores en la pizarra.</p> <p>Adivina, descubre el conocimiento y opina</p> <p>En esta actividad se trabajó los pronombres.</p>	<p>Con las actividades planteadas para los conectores los estudiantes se mostraron activos, puesto que se realizaron competencias para la creación de oraciones y se retroalimentaban con sus compañeros.</p> <p>Asimismo, con los pronombres los estudiantes mostraron interés, puesto que las actividades fueron interactivas.</p> <p>Además, con las actividades para los sinónimos los estudiantes reflejaron creatividad y entusiasmo en la escritura de oraciones.</p>

		<p>Ruleta a la suerte</p> <p>Pronombres en acción</p> <p>Aprendo observando</p> <p>Esta actividad estuvo enfocada en los sinónimos.</p> <p>Se utilizó tarjetas de memoria.</p> <p>Juego para la creación de oraciones.</p>	
Enseñanza de la cohesión	El texto no se encuentra organizado de manera secuencial.	Escritura de un párrafo secuencialmente ordenando utilizando los conectores.	Las actividades orientadas a la escritura de textos expositivos dieron como resultado una escala de valoración satisfactoria, puesto que, la información expuesta fue relevante, además cumplía con la intención comunicativa de informar y presentaba un vocabulario medianamente apropiado.

Nota: la tabla muestra información sobre la categoría, el problema identificado, la actividad de solución y los resultados obtenidos de la ejecución del conjunto de actividades. *Fuente:* Elaboración propia.

La información presentada sintetiza aspectos principales que se abordaron a lo largo de esta investigación. Se presenta de forma detallada y clara las actividades propuestas para trabajar con cada uno de los elementos considerados en este estudio con la finalidad de construir la cohesión dentro de un texto.

5.3 Resultados

A continuación, se presenta la sección de resultados basada en el análisis de la implementación de la propuesta de intervención y la triangulación de datos obtenidos de los instrumentos de recolección.

Se observó inicialmente que los primeros escritos de los estudiantes carecían de cohesión y significado temático, puesto que tendían a transcribir información de manera literal. Para abordar esta situación, se diseñaron las actividades “sinónimos en escena: construyendo un texto expositivo” y “tinta y pensamiento: letras en acción”, las cuales se centraron en la creación de textos expositivos.

Es relevante destacar que estas actividades fueron diseñadas desde una perspectiva cognitivista, destinadas a facilitar el desarrollo de procesos mentales en los estudiantes. Esto incluyó la organización de ideas, el procesamiento de información y el uso activo de la percepción, atención y memoria durante la escritura del texto.

Según Menéndez et al. (1999), el texto es un fragmento del lenguaje caracterizado por su estructura, lo cual permite que lo verbalmente expresado pueda ser representado de manera escrita. Sin embargo, algunos estudiantes aún encuentran dificultades para plasmar en papel lo que piensan. No obstante, se ha observado una notable mejora gracias a las actividades implementadas, las cuales han fomentado un rol activo entre los estudiantes y la colaboración entre pares. Por lo que, Bizarro Flores et al. (2021), destacan la importancia del apoyo entre compañeros de manera autónoma y participativa, resaltando que las correcciones mutuas pueden conducir a la creación de aprendizajes significativos. En este sentido, el intercambio de textos

permitió conocer las perspectivas de los estudiantes y orientarles para mejorar sus escritos de manera efectiva.

Se observaron dificultades significativas en la cohesión gramatical, en cuanto que los estudiantes no concebían el texto como una unidad coherente y con sentido. Además, no diversificaban el uso de pronombres, lo que generaba redundancias en sus escritos. También era poco frecuente el uso de conectores lógicos para enlazar oraciones, lo que dificultaba la comprensión global del texto. Para abordar estas dificultades, se implementaron actividades centradas en el trabajo con pronombres y conectores.

Parodi & Burdiles (2019), indican que los pronombres cumplen la función de reemplazar sustantivos y resumir información anterior, lo que mejora la cohesión y coherencia de los textos. Durante las actividades “pronombres a la suerte” y “pronombres en acción”, los estudiantes completaron las tareas de manera exitosa, construyendo oraciones con los pronombres adecuados e identificando correctamente el pronombre correspondiente para cada espacio en blanco. Este enfoque contribuyó significativamente a hacer los textos más comprensibles.

Además, se diseñaron actividades interesantes que integraron el juego para enseñar conectores, como “aprendo y respondo”, “revela y redacta” y “creando oraciones mágicas con conectores”. Estas actividades permitieron poner en práctica el conocimiento adquirido. Se observó que los estudiantes completaron la hoja interactiva, clasificaron correctamente los conectores y escribieron oraciones utilizando los conectores de manera adecuada. Según Woodburn et al. (1998), mencionan que las actividades estaban centradas en la participación

activa de los estudiantes, guiados por los docentes, con el objetivo de construir textos expositivos.

Para la cohesión léxica, se determinó que los estudiantes usaban pocos sinónimos en sus escritos, lo que resultaba en una repetición excesiva de palabras. Para abordar esta situación, se propusieron actividades centradas en los sinónimos. Según Ariño Bizarro (2021), enriquecer un texto implica comprender que existen diversas palabras que pueden reemplazar a otras con significado similar, manteniendo así la coherencia y fluidez del contenido transmitido. En las actividades “mente veloz” y “corre y escribe”, los estudiantes participaron en juegos de memoria donde debían emparejar palabras con sus sinónimos, lo que les permitió desarrollar procesos mentales de memorización.

Asimismo, los estudiantes redactaron oraciones utilizando el sinónimo de la palabra sugerida por la docente. Durante esta actividad, se observó una participación activa y la mayoría escribió las oraciones de manera adecuada. Sin embargo, algunos estudiantes mostraron confusión al proponer una palabra que no correspondía como sinónimo. Ante esta situación, las docentes proporcionaron retroalimentación inmediata y explicaron las razones de sus errores. Finalmente, más de la mitad de estudiantes lograron escribir exitosamente las oraciones.

Durante el proceso de enseñanza de la cohesión en textos expositivos, se identificó inicialmente que los escritos de los estudiantes carecían de una organización secuencial adecuada. Muchos textos presentaban oraciones inconclusas y mezclaban ideas, lo cual dificultaba la comprensión de la intención expresiva. Para abordar esta problemática, se optó por

analizar ejemplos de textos expositivos, con el objetivo de familiarizar a los estudiantes con el orden lógico que deben seguir en este tipo de escritos.

El conjunto de actividades diseñadas contribuyó a que los estudiantes aprendieran a mantener un orden lógico en sus textos, lo cual es primordial para asegurar su comprensibilidad. Hernando Cuadrado (2005), señala que los sistemas lingüísticos establecen reglas que son necesarias para determinar el orden lógico de las palabras, si bien este orden puede adaptarse dependiendo del contexto. Este planteamiento ayudó a los estudiantes a conservar la libertad en sus composiciones al mismo tiempo que garantizaban la cohesión requerida para una comunicación eficaz.

De acuerdo con el currículo del Subnivel Medio, enseñar la cohesión en textos expositivos es fundamental, de modo que este nivel educativo se centra en la elaboración de textos que explican conceptos de manera clara y organizada, facilitando así la comprensión del lector. La cohesión, que se logra mediante el uso adecuado de conectores, pronombres y sinónimos, asegura que las ideas se conecten de manera fluida y coherente. De este modo, no solo se mejora la calidad de la escritura de los estudiantes, sino que también se fortalece su habilidad para comunicar información de manera efectiva.

A pesar de que la mayoría de los estudiantes mostraron un mayor conocimiento en la escritura de textos expositivos, utilizando una variedad de pronombres, conectores y sinónimos para transmitir mejor el sentido global del texto, algunos aún presentaron inquietudes. Durante la redacción de los textos expositivos, estos estudiantes a veces confundieron las ideas y la

intención comunicativa, pero al final con la ayuda de las docentes los estudiantes lograron construir un texto orgánico.

5.4 Triangulación

La triangulación de la información proveniente de los diferentes instrumentos de recolección pone de manifiesto las dificultades encontradas en el quinto año en relación con las categorías mencionadas. Se observaron resultados similares entre los instrumentos de evaluación y las planificaciones, lo cual coincide con lo mencionado por la docente durante la entrevista semiestructurada.

Mediante la observación de las clases realizadas y el registro en los diarios de campo, se contrastaron las actividades planificadas y ejecutadas con las actividades extra de la institución lo cual permitió registrar información adicional relevante para la propuesta de intervención. Esta revisión llevó a reorganizar los tiempos de ejecución de las actividades planificadas.

Tabla 6. Triangulación de información según los instrumentos aplicados

	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		ENTREVISTA
ITEMS	GUIA DE OBSERVACIÓN	DIARIO DE CAMPO	(GUÍA DE PREGUNTAS)
SIGNIFICADO	Una vez aplicada el conjunto de actividades se consiguió que los estudiantes tengan presente que para la comprensión de un texto deben proyectar una interacción entre el texto y el lector, debido a que, si no existe claridad en	Al principio los estudiantes carecían de significado, pues la mayoría de estudiantes se limitaban a transcribir la información, pero con las actividades planteadas los estudiantes practicaron mayormente la escritura y	La docente admite que los escritos de los estudiantes no presentan todavía una buena interacción, por lo que se encuentra enseñando lo fundamental.

	el escrito difícilmente el lector entenderá el mensaje.	se obtuvo una notable mejora.	
PROGRESIÓN TEMÁTICA	Mayormente las ideas dentro de un texto presentan relación entre una idea y otra, sin embargo, existen dificultades para mantener el hilo conductor del tema que se está escribiendo.	A los estudiantes se les dificulta mantener la relación entre una idea y otra, por lo que la docente trataba de ejemplificar una buena redacción.	La docente manifiesta que a los estudiantes se les dificulta relacionar una idea con otra, debido a que existe déficit en la comprensión lectora.
REFERENCIA	Los estudiantes hacen su mayor esfuerzo para transmitir el significado del texto para que se entienda como un todo.	La docente orienta realizar actividades de creación de textos a partir de una lectura, pues los estudiantes tuvieron que cambiar el inicio y el final de la historia sin perder el sentido de lo que se escribe.	La docente identifica que los textos de los estudiantes mayormente son unificados y con sentido al relacionar correctamente oraciones y párrafos, asimismo si existe consistencia en la progresión de ideas y si se identifica la presencia de una estructura lógica.
SUSTITUCIÓN	Los estudiantes en su mayoría reemplazan el sujeto de la oración de manera coherente, utilizando pronombres.	En actividades como en la escritura de las leyendas los estudiantes emplearon mayormente los pronombres sustituyendo una palabra y evitando la redundancia dentro de un texto.	La docente menciona que constantemente promueve el uso apropiado de pronombres para evitar repeticiones innecesarias y mejorar la fluidez del lenguaje.
CONJUNCIÓN CON CONECTORES	Los ejercicios prácticos del conjunto de actividades contribuyeron a que los estudiantes tengan mayormente presente el uso variado de conectores, por lo que gran parte de los	Dentro de las actividades de escritura de las diferentes áreas del conocimiento se evidencia que a los estudiantes se les dificulta identificar qué tipo de	Ella admite que sus estudiantes tienen un grado de dificultad en la diversidad de conectores, les falta fortalecer la inclusión de una amplia variedad

	estudiantes lograron emplearlos adecuadamente, pero, una cantidad mínima de estudiantes todavía se confunden y colocan conectores que no son idóneos para el contexto.	conectores se utiliza para cada situación comunicativa, pues ellos mayormente trabajaron con textos expositivos.	que posibiliten la sustitución de términos.
SINONIMIA	Se observó que los estudiantes con las actividades de juego para el aprendizaje de sinónimos pudieron completar los ejercicios en su mayoría de forma correcta, sin embargo, una minoría en ocasiones se olvidan de sustituir una palabra que guarda relación con otra, creando una cierta redundancia en el texto.	Dentro de los diferentes tipos de textos los estudiantes presentan dificultades al reemplazar una palabra con otra que tenga similar significado, puesto que, la situación comunicativa varía y se requiere de una práctica constante para diversificar su vocabulario.	La docente menciona que trata de alentar a los estudiantes a aumentar su vocabulario y a emplear los sinónimos cuando sea posible.
ORDEN LÓGICO	Las actividades propuestas contribuyeron a que los textos de los estudiantes procuren mayormente establecer un orden lógico, pues el uso de sinónimos, pronombres y conectores beneficiaron a que el texto presente mayor orden y sentido, estableciendo así cohesión.	Gran parte de los estudiantes procuran mantener un orden lógico en sus escritos, pero, una mínima cantidad presentan confusiones que son necesarias trabajarlas.	La docente menciona que en los escritos de sus estudiantes fomenta la estructura lógica que conecte las ideas de manera fluida a lo largo de un texto, por ello, intenta ver la claridad en la introducción, desarrollo y conclusión.

Nota: la tabla contiene información recolectada mediante los instrumentos que se utilizaron para la investigación. *Fuente:* elaboración propia.

En conclusión, aunque la información varía debido a las particularidades de cada instrumento, se lograron resultados consistentes que indican que el conjunto de actividades

contribuyó al desarrollo de la cohesión en textos expositivos. De esta manera los resultados similares validan la investigación.

Capítulo 6. Conclusiones Y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

En este capítulo final se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio realizado sobre la enseñanza de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica. Estas conclusiones están alineadas con los objetivos establecidos al inicio de la investigación.

El primer objetivo específico de esta investigación fue identificar las dificultades de cohesión en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación General Básica (EGB). Durante el estudio, se observaron en los estudiantes varias dificultades al redactar textos expositivos, estas situaciones fueron identificadas mediante observación participante (con el uso de diario y guías) y entrevista. Entre las principales dificultades detectadas se encontraba la falta de una estructura clara en sus redacciones, lo que reflejaba dificultad para organizar sus ideas de manera secuencial. Además, se evidenció una limitada habilidad para utilizar conectores lógicos, pronombres y sinónimos, lo cual provocaba que los textos carecieran de sentido. Estas dificultades fueron identificadas mediante la observación participante y quedaron registradas en los diarios de campo y las guías de observación.

El segundo objetivo específico consistió analizar los conceptos teóricos principales para la enseñanza de la cohesión gramatical y léxica a través de una revisión bibliográfica. Para lograr

esto, se consultó y sistematizó información relevante relacionada con el tema de investigación. Se elaboró y analizó una ficha bibliográfica que registró detalles como el autor, título, objetivo y resumen general de cada documento consultado. Esta revisión de literatura se contrastó con las necesidades identificadas y se adaptó al contexto del aula y a los requerimientos curriculares, lo que llevó al diseño de una propuesta de actividades utilizando recursos y materiales disponibles en el salón de clases.

Luego de identificar y analizar se planteó **el tercer objetivo** específico que consistió en diseñar el conjunto de actividades con el uso de pronombres, conectores lógicos y sinónimos para la enseñanza de la cohesión de textos expositivos. Para el diseño de este conjunto se tomó la enseñanza de pronombres, conectores lógicos y sinónimos para mejorar la cohesión en textos expositivos. Con estos elementos se estructuraron diecisiete actividades, divididas en cuatro clases que constaron de tres momentos: anticipación, construcción y consolidación. Estos elementos se consideraron porque son los que permiten la enseñanza de la cohesión y de acuerdo con la fundamentación teórica del capítulo cuatro. Las actividades diseñadas fueron interactivas, adaptadas al contexto.

Los objetivos específicos establecidos en esta investigación han sido alcanzados, lo que permitió el logro del **objetivo general** de ejecutar el conjunto de actividades diseñadas para el desarrollo de la cohesión gramatical y cohesión léxica en la escritura de textos expositivos en el quinto año de EGB. El análisis detallado de la aplicación de la propuesta demostró que el conjunto de actividades donde se hizo uso de los pronombres, conectores lógicos y sinónimos

facilitó que los estudiantes organicen sus ideas de manera más efectiva, utilicen pronombres para evitar repeticiones innecesarias y empleen conectores adecuadamente para mantener la coherencia del texto. Asimismo, el uso de sinónimos permitió una mayor claridad en los escritos y una mejor comprensión de la intención comunicativa, a pesar de que los resultados mayormente fueron buenos es importante indicar que se necesita más tiempo para trabajar estos contenidos.

Además, se evidenció que las actividades “revela y redacta” y “pronombre a la suerte” contribuyeron mayormente al desarrollo de la cohesión gramatical, puesto que se practicó la sustitución por pronombres y la conjunción con conectores. Asimismo, las actividades “mente veloz” y “corre y escribe” aportaron al desarrollo de la cohesión léxica a través de la práctica de ejercicios de memorización y la competencia en grupos. La realización de las actividades antes mencionadas potenció las bases sólidas para realizar la actividad “Tinta y pensamiento: letras en acción”, donde se concretó los aprendizajes al escribir un texto expositivo, de esta manera el desarrollo de la cohesión gramatical y cohesión léxica dieron paso al logro de la cohesión textual.

Es sustancial abordar la parte cognoscitiva de los estudiantes, de modo que constituye el eje central para ejecutar los procesos mentales necesarios en el aprendizaje. Las actividades planificadas se centraron en la percepción, la memoria y el pensamiento. Es decir, los estudiantes primero deben comprender las tareas asignadas y procesar la información adquirida sobre los elementos de la cohesión. Esto les permite poner en práctica la construcción de textos expositivos más organizados. Estos textos requieren informar sobre un tema de interés,

argumentar ideas y proporcionar explicaciones, lo cual no solo despierta la curiosidad de los estudiantes por investigar, sino que también amplía sus conocimientos.

Para las autoras, la enseñanza de la cohesión se percibe como un proceso amplio y complejo que requiere práctica constante de sus elementos constitutivos. Por esta razón, la investigación generó una autocrítica y reflexión personal sobre el aprendizaje consciente necesario para dominar los contenidos que se pretenden enseñar, dado que el ser humano está en constante proceso de aprendizaje.

6.2 Recomendaciones

- En esta investigación, se enfocó en mejorar la cohesión dentro de los textos expositivos, dado que la problemática identificada se centraba principalmente en este tipo de texto. No obstante, para futuras investigaciones se recomienda abordar otros tipos de texto que se trabajen en el quinto año de EGB, puesto que todos los textos construidos deben tener cohesión.
- Asimismo, se recomienda considerar otros elementos de la cohesión que no fueron abordados en esta investigación, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en este nivel educativo. La cohesión es un aspecto complejo de lograr, por lo que sería beneficioso enseñar estos elementos desde los primeros años de formación.
- Se recomienda que las herramientas o actividades que se seleccionen tengan una posibilidad de adaptación al contexto educativo y a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para obtener resultados más eficientes.

- Finalmente, es importante realizar una evaluación de los elementos seleccionados para el diseño de una propuesta, a través de revisiones de efectividad en diferentes edades y contextos.

7. Referencias Bibliográficas

- Ahmad, M., Shah, S. K., & Mushtaq, M. (2019). La cohesión en la escritura argumentativa: un estudio de caso de escritores de ensayos pakistaníes. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1578>.
- Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bfa0322a-a24a-433f-89a6-397b6dab0c5f/content>.
- Andrade Cruz, M. A. (2023-01-12). Leer y escribir como herramienta epistémica para la comprensión de la literatura en estudiantes de tercero de bachillerato: la generación del 30 en Ecuador (Bachelor's thesis). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/40699>
- Arana Vera, P. J. (2020). Programa innovador para el aprendizaje de los mecanismos de cohesión en la producción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad del Pacífico. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_b625ac737a60ec266922edf2076acb74.
- Araya, F. R. (2019). Desarrollo de la cohesión mediante el uso de conectores para la producción de textos narrativos en alumnos de sexto año básico de una escuela básica de Viña del Mar (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello).
<https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/12016>.
- Arévalo, L., Freire, M., & Yumisaca, W. (2019). La Incidencia De Los Mecanismos De Cohesión Mediante El Método Cornell En El Mejoramiento De La Redacción De Ensayos Autobiográficos. *European Scientific Journal ESJ*, 15(14), 175-192.
<https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/12060>.

- Ariño Bizarro, A., & López Cortés, N. (2021). Reflexiones metodológicas en torno a la Semántica: el caso de la ambigüedad y la sinonimia (No. ART-2021-126982).
<https://zaguan.unizar.es/record/109679>
- Arizaga Andrade, J. A. (2020). Concepciones de las relaciones entre lectura y escritura en la universidad: planteo del problema. El Toldo de Astier.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35731/1/documento.pdf>.
- Beaugrande & Dressler, W. (1981). Introducción a la lingüística del texto. Ariel.
- Bernardez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. In Journal of Chemical Information and Modeling (Vol. 53, Issue 9, p. 319).
- Bizarro Flores, W. H., Paucar Miranda, P. J., & Chambi-Mescoco, E. (2021). Evaluación formativa: una revisión sistemática de estudios en aula. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(19), 872-891. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n19/2616-7964-hrce-5-19-872.pdf>
- Bonilla Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=REOIWoQuAL4C&oi=fnd&pg=PA86&dq=metodo o+cualitativo+bonilla+y+rodriguez&ots=TB1pxJ3uC6&sig=AVNEH6REX8HDCTfnnmUQOrz87TE#v=onepage&q=metodo%20cualitativo%20bonilla%20y%20rodriguez&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=REOIWoQuAL4C&oi=fnd&pg=PA86&dq=metodo+cualitativo+bonilla+y+rodriguez&ots=TB1pxJ3uC6&sig=AVNEH6REX8HDCTfnnmUQOrz87TE#v=onepage&q=metodo%20cualitativo%20bonilla%20y%20rodriguez&f=false)
- Cantos Amendaño, D. A., & Ávila Mediavilla, C. M. (2021). Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto. Cienciamatria, 7(3), 160-179.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/575>
- Carranza Figueroa, C. V. (2020). Desarrollo de la escritura en la producción de textos funcionales en estudiantes de primaria de una institución educativa Bolívar 2020.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49377>.

- Cassany, D. (1999) "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica lingüística y literatura, 36 - 37: 11 - 33. Revista del Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Antioquía, en Medellín (Colombia). ISSN:01205587.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (2003). Desarrollar competencias en la escritura. Barcelona: Paidós
- Cheng, M. (2023). Sinonimia y enseñanza del léxico en los manuales de ELE orientados a sino hablantes. *Cultura, Lenguaje Y Representación*, 30, 21–40. <https://doi.org/10.6035/clr.6781>
- Cobeña, K. V. L., Salmon, L. A. G., & Villavicencio, J. G. C. (2021). Identificación de metodologías para el diagnóstico de la gestión documental en universidades. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6, 120-130.
<https://www.redalyc.org/journal/6731/673171216011/673171216011.pdf>
- Conejo, M. B. L. (2022). Diseño de Guías de Observación a Docentes para Analizar su Práctica con una Enseñanza Socioformativa mediante las Comunidades de Aprendizaje. *Ecociencia International Journal*, 4(6), e22463-e22463.
<https://www.cife.edu.mx/ecociencia/index.php/ecociencia/article/view/119>
- Davila Lazaro, W. N. (2019). Escribimos textos instructivos.
<https://dspace.unitru.edu.pe/items/8be6249e-2891-4b64-ae42-44ca3d92a06b>
- García Casaus, F., Cara-Muñoz, J. F., Martínez-Sánchez, J. A., & Cara-Muñoz, M. M. (2021). La gamificación en el aula como herramienta motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Logía, educación física y deporte*, 1(2), 43-52. <https://logiaefd.com/wp-content/uploads/2021/02/5.pdf>
- García Hernández, B. (1997). Sinonimia y diferencia de significado. *Revista española de lingüística*, 27(1), 1-32. <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista/article/view/1510/729>

- Goicoechea Gaona, M. V. & Marrodán, P. S. (2022). Los conectores y la escritura en la Universidad, *Digilec: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 9, 120-139.
<https://doi.org/10.17979/digilec.2022.9.0.9114>
- Gonzáles, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Arequipa, Arequipa, Perú.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- González Landa, M. D. C. (1992). La construcción del sentido en los textos literarios. *Didáctica (lengua y literatura)*. <https://core.ac.uk/download/pdf/38833902.pdf>
- Guerrero, Y. C. (2009). El texto descriptivo. *Innovación y experiencias educativas*, 18, 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/YO_LANDA_CASADO_2.pdf
- Halliday, M. A. K. & Hassan R., 1976, *Cohesión in English*. Londres, Longman.
- Hernando Cuadrado, L. A. (2005). El orden de palabras en español.
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/19446>.
- Herrero Martínez, R., Paniagua Bermejo, S., Vallés Rapp, C., Gil Puente, C., & Calvo Prieto, L. F. (2021). Un nuevo plan de tratamiento y recogida de información en asignaturas de Ingeniería (No. Compon-2021-Cinaic-0104). Universidad de Zaragoza, Servicio de Publicaciones.
<https://zagan.unizar.es/record/107804/files/104.pdf>
- Huari, D. E. (2014). La cohesión y mecanismos de cohesión en la composición de textos. *Lengua y Sociedad*, 14(1), 227-244.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/lenguaysociedad/article/view/22616>.
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*, 2(2), 76-80. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>.

- Jaén, F. E. (2020). Referentes anafóricos y catafóricos como mecanismos de cohesión lingüística textual. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 4(2), 172-189.
http://revistas.up.ac.pa/index.php/orbis_cognita/article/view/1389.
- Lerner, Delia y Levy, Hilda (1995). *La génesis escolar de la escritura*. Municipalidad de Buenos Aires. Secretaría de Educación y Cultura. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currículum. Mimeografiado.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
https://www.academia.edu/download/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_l_a_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion.pdf
- Medina, F. (2021). Diagnóstico y percepciones de estudiantes universitarios sobre la producción escrita de textos expositivos. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 18(35), 49-57.
<https://doi.org/10.29197/cpu.v18i35.412>.
- Melchor, B. A. A. (2024). La Textualización y textualidad en la actividad investigativa. *Revista Educación*, 22(23), 8-11. <https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/502>
- Menéndez, S.M., Baltar R. & Gil. J.M. (1999). *La gramática sistémico-funcional*. La GSF una introducción (1). <https://es.scribd.com/document/509470520/Menendez-Gil-y-Baltar-1999-La-GSF-una-introduccion-1>
- Ministerio de educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria subnivel medio. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/09/EGBEelemental.pdf>.
- Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y significado. *Revista latinoamericana de Psicología*, 36(2), 243-255. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536205.pdf>

- Morales López, E., Mallo García, B., & Bobillo García, N. (2020). Mecanismos de cohesión y coherencia en la organización de una narrativa en lengua de signos.
<http://riberdis.cedid.es/handle/11181/5812>.
- Nogueras Planas, A. I. (2009). Modelo didáctico de procedimientos de cohesión textual en la construcción de textos escritos en séptimo grado: (ed.). Editorial Universitaria. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/100733>.
- Palacios, F., Gómez Parra, M., & Espejo Mohedano, A. R. (2021). Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura. DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7, 105-115. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/27863>.
- Parodi, G., & Burdiles, G. (2019). Los pronombres neutros ‘esto’, ‘eso’ y ‘aquello’ como mecanismos encapsuladores en el discurso de la economía: Coherencia referencial y relacional. Spanish in context, 16(1), 104-127.
http://www.giovanniparodi.cl/giovanniparodi/site/artic/20190704/asocfile/20190704132027/parodi_g_burdiles_g_2019_pronombres_spanish_in_context_16_1_104_127_.pdf
- Pauk, W., & Owens, R. (2014). How to Study in College (11th ed.). Wadsworth Publishing.
<https://acortar.link/ebGRmw>
- Pérez, Y. C., Martínez, I. L., & González, K. G. (2021). Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito. Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa, 1(1), 229-248. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/34/29>
- Piaget, J., & Teóricos, A. (1976). Desarrollo cognitivo. España: Fomtaine.
<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Piñero, L., & Piñero, L. D. M. P. (2020). Construcción teórica: sinónimo, definición operacional y sistematización de variables educativas. Orbis: revista de Ciencias Humanas, 16(47), 16-30.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7608941>

- Planas, A. I. N. (2020). Los procedimientos de cohesión textual gramaticales: una estrategia para su enseñanza en la construcción de textos en la Educación Superior. *Sinergia Académica*, 3(1), 1-10. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/13>.
- Pottier, B. (1993). *Semántica General*, Madrid, Gredos.
- Quiroz Agudelo, A. M., & Ramírez Pérez, M. (2018). La coherencia y la cohesión en los textos escritos de los niños de tercero de básica primaria de las instituciones educativas Fe y Alegría-José María Vélaz y Ramón Múnera Lopera-Altos de la cruz desde una metodología por proyectos. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4978/T_ME_283.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Raible, W. (2004). ¿Qué es un texto? *Revista Función*, (21-24).
- Rivera, E. E. S. (2021). Modelo de estrategias en la comprensión lectora de estudiantes de primaria en el trabajo remoto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12716-12730.
- Romanutti, G. & Borzone, A. M. (2007). Leer y escribir textos expositivos en primer grado. *Lectura y Vida*, 1, 24-31.
- Rosenblatt, L. (1988) "Writing and Reading: The Transactional Theory". En Technical Report N° 416. Urbana, Illinois University Sarmiento, E. X. B. (2021). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rdjFbB5SMjEC&oi=fnd&pg=PA12&dq=%E2%80%9CWriting+and+Reading:+The+Transactional+Theory&ots=T31v6HAb6N&sig=gya-f5A4oSqVXw95Ph9Qyxc7_yU#v=onepage&q=%E2%80%9CWriting%20and%20Reading%3A%20The%20Transactional%20Theory&f=false
- Salgado Gómez, A. (2019). Cohesión léxica y thought disorder. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/141263/5/SalgadoG%c3%b3mez_Ainara_TFG.pdf

- Sánchez, A. C. (2006). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, (24), 77-90.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>.
- Sánchez, I., González, L. & Esmeral, S. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa: Unimagdalena. <https://elibro.net/es/lc/bibliounae/titulos/170301>
- Teixeira Gomes, Alexandro (2008). La importancia de la cohesión en la construcción del texto: un estudio sobre lo que piensan los profesores de la enseñanza secundaria. Brasil.
- Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216>
- Torrecilla, F. J. M., & Javier, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial*. 3ª Educación Especial. Curso, 14-16.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRodriguez_s_investigacion_accion.pdf&Expires=1720420616&Signature=FFXsWlvr9oVNFokvdpn5Rnmf9XSzcEHREpE3s2IYWNyIfx-HqbqzFOgJ3iikmzBVrR64eqT1R2RaNW9RcGrLoS5UtiIVF9SNTcGzio5yAbvu-7wDZYgDMZJtPku1Pbv3rx~rAHUPxyPKff61r~WeBJtK0WlWaKPjNAqaWq68bOgxIkZtTIPOnaosgGng5zGHjB8HDMWbY0TuvYFoE~Q1P2bkno4YT63tSVSnf7b~zRyts9j~ZxAAaRYA5VOHEwASvYqo1H8248fhPpPn14db6WAlhXO96B10bELw3xEYo06OeYIQMiVDD5rVkjewW90NoWcUBYXKs7SAT744koxDMg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Toscano, G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48

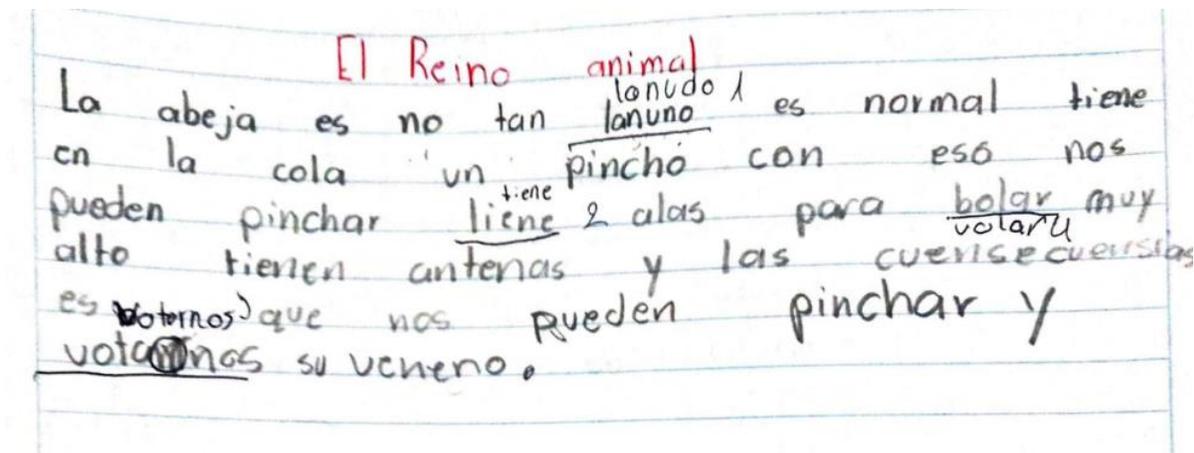
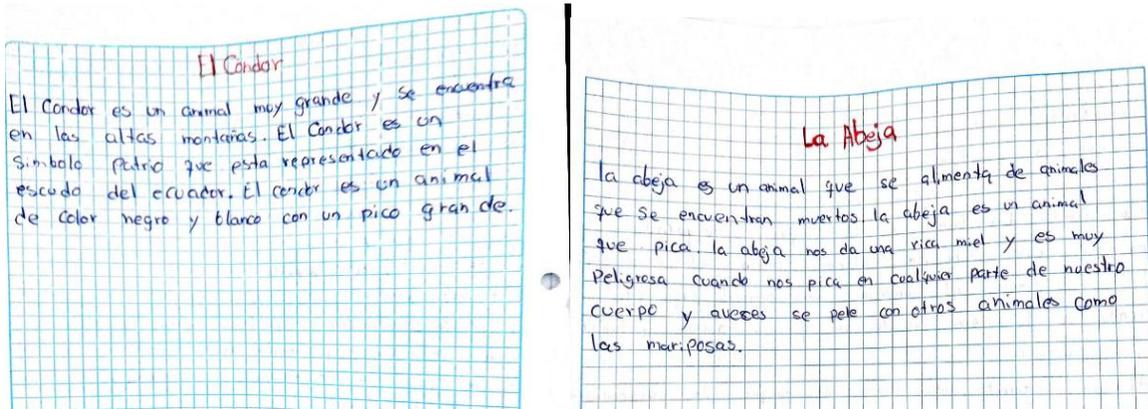
- Vargas Viquez, SM, (2012). La adquisición de los recursos gramaticales de referencia por estudiantes de español como segunda lengua en el nivel principiante. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 38 (1), 217-238.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33267140011>.
- Vega, A, & Moreno, T. (2017). Comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, Sociotam*, XXVII, 1(2), 261-284.
- Verdeguer, J. R. (2015). El texto y sus propiedades: algunas consideraciones de carácter práctico. *Tono digital: Revista electrónica de estudios filológicos*, 28, 7.
http://www.um.es/tonosdigital/znum28/secciones/tintero-7--rosello_texto.htm
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412007000400012&script=sci_arttext
- Viloria Rodríguez, L., De La Rosa Yacomelo, J., Ramírez González, R., & García Segura, D. (2022). Pronombres en wayuunaiki y español: una mirada contrastive. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(1), 153-173. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000100153&script=sci_arttext
- Werlich, E. (1979). *Typologie der Texte*. (2ª ed.). Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Willig, C. [Carla]. (2013). *Introducing qualitative research in psychology* (3rd. ed.). Open University Press.
- Woodburn, S. S., Sisfontes, P., & Fernández, H. (1998). *Valoración y actividades interactivas para la educación psicomotriz*. Editorial Universidad de Costa Rica.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UUjj7a3Sz04C&oi=fnd&pg=PP13&dq=actividades+interactivas&ots=IrBSqYdQBy&sig=VfWpOjtY_s_bB2kTHiUpuUR7Epc#v=onepage&q=actividades%20interactivas&f=false

Yánez Apunte, D. (2020). Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura de la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar] UASB-Digital. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7754>

8. Anexos

Anexo 1

Primeros escritos de tipo expositivo de los estudiantes



Anexo 2

Consentimiento informado



CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTEXTO EDUCATIVO

Nos dirigimos a ustedes como estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), con el objetivo de solicitar la autorización pertinente para la aplicación y validación del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Educación Básica. Este proyecto se denomina: “Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica”. El objetivo de la investigación es: contribuir al desarrollo de la cohesión gramatical y cohesión léxica en la escritura de textos expositivos en el quinto año de EGB.

CONFIDENCIALIDAD

Bajo ninguna situación se publicará en los documentos oficiales el nombre de las personas que participan en estos encuentros o cualquier información personal que pueda identificarlas. Los nombres reales serán cambiados por el pseudónimo en las transcripciones e informes (en caso de ser necesario de usar algún nombre diferente). Los documentos serán resguardados debidamente y sólo el equipo de investigación tendrá acceso a estos.

En el caso de fotografías o imágenes donde se evidencie el rostro o datos personales de las/los participantes, estos serán censurados, salvo previo consentimiento de las personas involucradas. Igualmente, comentarios fuera de las transcripciones o de los espacios diseñados para la construcción de datos, serán excluidos, salvo previo consentimiento de las personas involucradas.

RIESGOS Y BENEFICIOS DE PARTICIPAR

No existe ningún riesgo al participar en este estudio; su colaboración no le supondrá conflicto alguno con la universidad, con sus superiores, con sus compañeros(as) o con sus estudiantes, puesto que se trata de una investigación con fines científicos y académicos, además de que toda información personal está seriamente protegida.

Por el contrario, su colaboración aportará en diferentes niveles:

- * En un nivel científico, para la construcción de un corpus teórico, epistemológico y metodológico sobre el tema, y un corpus investigativo de reflexión y discusión crítica sobre su rol en la formación docente.
- * En un nivel de innovación, para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de estudiantes participantes en esta investigación.
- * En un nivel técnico, para el diseño de una guía de actividades para mejorar los aprendizajes y reflexiones de los estudiantes participantes.



Asimismo, con la información que nos brinde podremos ofrecer recomendaciones y propuestas que aporten a la consolidación de la investigación educativa como un campo interdisciplinar de conocimiento en Latinoamérica, particularmente en los espacios de difusión de conocimiento ecuatorianos. Igualmente, considero que la difusión de este trabajo es necesaria para la democratización del conocimiento y la profesionalización de las y los docentes ecuatorianos.

Quedo a su disposición para ampliar cualquier información que requiera sobre el proyecto.


Firma
Mgtr. Blanca Segovia
VICERRECTORA




Firma
Mgtr. Mariana Pauzhi
DOCENTE

Anexo 3

Entrevista a la docente del quinto año de EGB

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Cuáles son las metodologías que emplea usted para enseñar la cohesión de textos escritos a sus estudiantes?	En el aula del quinto B para sacar el máximo rendimiento en la creación de textos aplicó el apoyo de actividades de escritura de forma autónoma, experiencias y trabajos para que desarrollen en el aula, tratando siempre de que el estudiante lea mucho para que pueda adquirir más conocimiento sobre las formas de escribir, también tomo en consideración la creación de un ambiente que facilite el aprendizaje donde el estudiante se siente seguro e integrado en el grupo, conocer mejor a la clase y tener una comunicación más fluida, romper con la rutina y establecer un ritmo de una clase enriquecedora.
2. ¿Los textos escritos que presentan sus estudiantes muestran interacción entre el texto y el lector?	Los textos escritos no presentan todavía una buena interacción, recién estamos tratando de hacer que el estudiante logre lo fundamental, sabemos que, para eso, es necesario los libros dados por el Ministerio de Educación, pero pues estos no han asignados, no existen recursos adecuados a las instituciones educativas por la cual nos resultan insuficientes para satisfacer sus necesidades. En numerosas instituciones, el material didáctico es limitado, inapropiado o incluso inexistente.
3. ¿Usted puede interpretar el significado del escrito durante la transacción entre el lector y el texto?	Se presenta el déficit en la comprensión lectora de los estudiantes al relacionarse con la lectura de los textos ya que se ve fuertemente influenciado por el entorno familiar, se atribuye a un nivel cultural bajo, donde muchos padres han cursado únicamente la educación secundaria, e incluso algunos no han completado la primaria debido a condiciones económicas, por tanto, no pueden ofrecer un respaldo adecuado a sus hijos en aspectos educativos como el desarrollo de la lectura y su comprensión de la misma.
4. ¿Cuál es el orden lógico en el que usted enseña a escribir a sus estudiantes?	El enfoque pedagógico que utilizo para enseñar a escribir a mis estudiantes sigue un orden lógico que abarca varios pasos. Inicialmente, me centro en el desarrollo de habilidades básicas, como la ortografía y el vocabulario, para proporcionar a los estudiantes las herramientas fundamentales. Luego, avanzo hacia la estructura de la escritura, centrándome en la organización coherente de ideas y párrafos. Posteriormente, enfoco la atención en el proceso de planificación y elaboración de esquemas, estimulando a los estudiantes a expresar sus ideas de manera clara y persuasiva. Además, dedico tiempo a la revisión y edición, destacando la importancia de la autocorrección y la retroalimentación de los estudiantes. Finalmente, fomento la creatividad y la expresión propia en la escritura, alentando a los estudiantes a desarrollar su voz única. Este enfoque secuencial busca construir una base sólida para que los estudiantes mejoren progresivamente sus habilidades de escritura.

Dentro de la construcción del texto de sus estudiantes. 5. ¿Se percibe las ideas como un todo unificado y con sentido, cómo usted las identifica?	Para determinar si el contenido se percibe como un todo unificado y con sentido busco la presencia de una estructura lógica que conecte las ideas de manera fluida a lo largo del texto, identifico esta cohesión al observar la consistencia en la progresión de las ideas, la utilización adecuada de conectores y la relación entre oraciones y párrafos. Además, la claridad en la introducción, desarrollo y conclusión del texto es esencial para asegurar que las ideas se presenten de manera cohesiva y comprensible.
6. ¿Existe diversidad de conectores, pronombres y otros elementos que permitan sustituir un término en la redacción de sus estudiantes?	Tienen un grado de dificultad en la diversidad de conectores, en la redacción de mis estudiantes les falta fortalecer la inclusión de una amplia variedad de conectores, pronombres y otros elementos que posibiliten la sustitución de términos, se debe desarrollar en los estudiantes la utilización de conectores lógicos como "por lo tanto", "sin embargo" o "además" para enlazar ideas y párrafos, contribuyendo así a la coherencia del texto. Asimismo, promuevo el uso apropiado de pronombres para evitar repeticiones innecesarias y mejorar la fluidez del lenguaje. Esta diversidad de elementos no solo enriquece la redacción, sino que también permite una expresión más precisa y variada en sus escritos.
7. ¿En los textos de sus estudiantes se omiten verbos o sustantivos que ya se han utilizado para evitar la redundancia?	Si se omiten en los textos de mis estudiantes los verbos o sustantivos sin embargo se da de manera escasa, por eso se trata de fomentar la práctica para evitar la redundancia mediante la omisión de verbos o sustantivos que ya han sido utilizados. Se busca promover la claridad y la concisión en la expresión, alentando a los estudiantes a diversificar su vocabulario y a utilizar pronombres o sinónimos cuando sea posible. Esta estrategia no solo mejora la fluidez del texto, sino que también contribuye a mantener la atención del lector al evitar repeticiones innecesarias de términos específicos.
8. ¿Se expresan ciertos significados que presuponen la presencia de otros componentes en el escrito, estableciendo relación entre palabras y oraciones?	Se debe reforzar continuamente en los escritos de mis estudiantes para fomentar la expresión de significados que reconozcan la presencia de otros componentes, estableciendo relaciones coherentes entre palabras y oraciones. Se busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de construir conexiones lógicas dentro de sus textos, asegurando que la información presentada tenga un contexto claro y esté interrelacionada de manera efectiva. Esto contribuye a la cohesión del texto y a la transmisión efectiva de ideas al lector, promoviendo una comunicación más precisa y comprensible.

Anexo 4

Planificación microcurricular de la docente



<p>EJE TRANSVERSAL: RAZONAMIENTO LÓGICO -MATEMÁTICO</p> <p>ESCRITURA LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. </p> <p>Mejorar la cohesión interna de párrafos cortos mediante el uso de conectores lógicos (causales y de orden). (Ref.LL.3.4.11.) </p>	<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) </p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar el juego "El ahorcado", a partir de la frase: Para escribir y aprender mejor, debo leer mucho más. - Resaltar y explicar la importancia de la lectura y la escritura. - Conversación guiada: ¿Qué tipos de textos conocemos? ¿Los textos están escritos en párrafos? ¿Qué son los párrafos? <p>CONSTRUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar qué es el párrafo, sus características y su estructura. - Explicar el párrafo expositivo. - Recordar los conectores lógicos causales y de 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del trabajo en parejas.
		<p>orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer ejemplos de párrafos expositivos y narrativos y diferenciarlos. - Realizar en la pizarra ejercicios de escritura de párrafos expositivos con la participación de los estudiantes. <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en parejas: escribir en el cuaderno dos párrafos expositivos usando conectores lógicos causales y de orden. 	

Anexo 5

Guía de la entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo de la entrevista:

Conocer cómo se desarrolla la cohesión en la producción de textos escritos de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica.

Instrucciones al investigador:

- o Saludo preliminar
- o Informar al entrevistado sobre el objetivo de la entrevista.
- o Indicar sobre la confidencialidad de la información proporcionada por la entrevista
- o Conseguir el consentimiento informado del entrevistado (grabación de video o audio)
- o Grabar la entrevista en audio o video
- o Registrar el lugar, la fecha, la hora de la entrevista, inicio y final (tomando nota)
- o Concluir con la entrevista y agradecer al entrevistado
- o Una vez concluida la entrevista anotar las principales impresiones sobre la entrevista y su contenido.

GUÍA DE LA ENTREVISTA		
Subcategorías	Preguntas	Tiempo
Propiedades del texto	¿Cuáles son las metodologías que emplea usted para enseñar la cohesión a sus estudiantes?	03 min
	¿Los textos escritos que presentan sus estudiantes muestran interacción entre el texto y el lector?	03 min
	¿Usted puede interpretar el significado del escrito durante la transacción entre el lector y el texto?	03 min
Cohesión gramatical	Dentro de la construcción del texto ¿Se percibe las ideas como un todo unificado y con sentido, cómo usted las identifica?	03 min
	¿Existe diversidad de conectores, pronombres y otros elementos que permitan sustituir un término en la redacción de sus estudiantes?	03 min
	¿Se expresan ciertos significados que presuponen la presencia de otros componentes en el escrito, estableciendo relación entre oraciones?	03 min
Cohesión léxica	¿Usted identifica procesos de sustitución de palabras que tengan similar significado para evitar la repetición excesiva?	03 min
Correspondencia curricular	¿Cuál es el orden lógico en el que usted enseña a escribir a sus estudiantes?	03 min

Anexo 6

Diario de campo del octavo ciclo

PRÁCTICA PROFESIONAL	
Proyecto integrador: Mientras se revisaban los deberes, tareas y materia de los cuadernos del área de Lengua y Literatura se pudo observar que los estudiantes no conectan sus ideas de forma adecuada, por lo que no se presenta de forma clara el sentido del texto, además se emplean escasos conectores para unir sus ideas y en algunos casos ni siquiera se utilizan.	Martes 14 de noviembre de 2023 En la clase de matemáticas se tiene el repaso del cuestionario de matemáticas, los practicantes facilitan las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, como también de operaciones combinadas para reforzar el aprendizaje. Se tiene la clase inglés. Luego, la docente propone más ejercicios de operaciones combinadas para un repaso más profundo, el desarrollo de esta actividad se enfocó en los estudiantes que todavía no lograban resolver estas operaciones. También se realizan ejercicios de conversión, en estos participan todos los estudiantes. Se realiza una pausa activa. Por último, la docente brinda un momento de reflexión refiriéndose al comportamiento de sus estudiantes.
	Miércoles 15 de noviembre de 2023 La docente tomó el examen trimestral de Matemáticas. Las docentes practicantes realizaron la calificación de los cuadernos de matemática, considerando el aseo, el orden y el cumplimiento de actividades. Luego de ello, la docente entrega una hoja de líneas a los estudiantes para que elijan un capítulo del libro "Sangre de Campeón" y lo puedan transcribir a sus escritos, con la finalidad de que puedan escribir correctamente, utilizando una buena ortografía, signos de puntuación y sobre todo que las ideas tengan sentido. Las docentes practicantes, tomaron una lección oral a los estudiantes con el objetivo de calificar su lectura, fluidez y dominio de la expresión oral. Después el docente de inglés les tomó el examen trimestral de la asignatura.
	Jueves 16 de noviembre de 2023 Se inició la jornada de clases con el examen trimestral del área de Ciencias Naturales, mientras los estudiantes resolvieron el examen, las practicantes revisaron y calificaron los contenidos estudiados de esta área que se encuentran en los cuadernos de trabajo, además, se revisaron las tareas y deberes. Luego se continuó con el examen del área de Lengua y Literatura, de la misma forma se recolectó los cuadernos de trabajo de los estudiantes y se revisó y calificó las tareas, deberes y teoría.

<p>Así también se revisaron los respectivos cuestionarios de las áreas de las que se rindieron los exámenes en este día (CCNN, LYL)</p> <p>Viernes 17 de noviembre de 2023</p> <p>En la primera hora se llevó a cabo el examen de Ciencias Sociales, mientras que los estudiantes resolvían los exámenes las estudiantes practicantes calificaron los cuadernos de Ciencias Sociales.</p> <p>Luego de ello, se desarrolló el examen de Educación Cultural Artística, el mismo que tenía varias preguntas respecto a la asignatura, pero dentro de ellas existió una en específico que se trataba de plasmar su creatividad, en donde debían inventar un paisaje utilizando recursos de su alrededor para que posteriormente se decore con acuarelas.</p> <p>Después del recreo, las docentes practicantes se encargaron de calificar una tarea de ECA, en donde debían dibujar las diferentes facciones del rostro humano.</p> <p>Además, las practicantes trabajaron con los estudiantes en la pizarra planteando actividades de refuerzos con el tema de la resolución de problemas, en donde se utilice la suma, resta multiplicación y división.</p>

Diario de campo de noveno ciclo

Diario de campo: semana 2

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRACTICA PROFESIONAL
<p>Proyecto integrador:</p> <p>La prioridad de esta semana fueron los ensayos de las danzas de los proyectos escolares, por lo tanto, se tuvo la ejecución de una sola planificación de intervención.</p> <p>Durante la clase de los conectores las docentes pidieron a los estudiantes que trabajen con el método Cornell para que puedan tomar notas con mayor facilidad, sin embargo, se visualizó que este método no funcionó en su totalidad porque existe el límite de tiempo para la intervención. Por esta razón, se debe trabajar lo que mayormente se puede.</p> <p>La docente en un breve conversatorio mencionó que en estos momentos la prioridad es cumplir con lo que se dispone por parte de las autoridades, es decir, cumplir con la participación en este proyecto final, es por ello, que se tiene poco tiempo disponible para aplicar las actividades de la propuesta de intervención de nuestra investigación.</p> <p>¿Cómo se visualizó la participación del estudiante de inclusión durante la clase de los conectores lógicos?</p> <p>La estudiante de inclusión se vio muy activa e interesada por el tema de la clase. Además, participó expresando sus ideas.</p> <p>¿Cómo fue la participación de los estudiantes con el contenido enseñado?</p> <p>Los estudiantes participaron de manera activa, por lo que se tenía que dar la palabra a cada estudiante de forma ordenada porque todos querían hablar al mismo tiempo.</p>	<p>Martes 16 de abril de 2024</p> <p>Se tuvo la clase de Lengua y Literatura, la docente explicó sobre las palabras homófonas y homógrafas, a partir del cual los estudiantes tuvieron que realizar oraciones utilizando las palabras mencionadas.</p> <p>Luego, se tuvo la clase de inglés, en donde los estudiantes con el docente elaboran oraciones con los pronombres.</p> <p>Se calificó la tarea que corresponde a Ciencias Naturales, pues los estudiantes elaboraron un cartel con las plantas medicinales, en donde explicaron sus nombres y beneficios.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes leyeron el libro llamado "La cabaña del tío Tom", después hicieron el resumen del libro. Además, la docente menciona que utilicen los conectores para realizar el escrito.</p> <p>Los estudiantes salen al recreo.</p> <p>Luego del receso, se dio la clase de Estudios Sociales sobre la Civilización andina del imperio inca (El mito del origen de los Incas) Además, las practicantes dieron la clase de L y L e implementaron la planificación propuesta ante la situación identificada. Para ello, en esta clase se trató de los conectores lógicos (temporales, causales y de orden). De modo que, se utilizó varios recursos como la computadora e infocus.</p> <p>Miércoles 17 de abril de 2024</p>
<p>cada estudiante de forma ordenada porque todos querían hablar al mismo tiempo.</p> <p>¿Existieron dudas para la realización del método Cornell?</p> <p>Los estudiantes si tuvieron inquietudes porque nunca habían utilizado este método por lo que no sabían cómo realizarlo. Por ello se dio una explicación.</p> <p>¿Cómo se resolvió estas inquietudes sobre el método Cornell?</p> <p>Se resolvió dando una explicación y se realizó una idea a modo de ejemplo para que los estudiantes sigan el patrón enseñado.</p> <p>¿El método Cornell tuvo resultados favorables?</p> <p>Se considera que en su mayoría no fue óptimo para los estudiantes porque tuvieron inquietudes y a pesar de que se explicó cómo funciona los estudiantes no comprendieron en su totalidad. Por ello, este método funciona para estudiantes de edades más altas.</p>	<p>Miércoles 17 de abril de 2024</p> <p>Los estudiantes realizan su control de lectura, capítulo 31 "Cassy" se trabaja con un resumen del capítulo, un dibujo y escribiendo a los personajes principales.</p> <p>Luego se acomoda el espacio necesario para practicar la presentación de unos bailes. Estos bailes se presentarán como proyectos escolares, se comparten con otros cursos los bailes, es por eso que el quinto año "B" tiene que presentar seis bailes en total.</p> <p>La docente proyecta ejemplos de las danzas y las practicantes colaboran armando una breve coreografía para cada provincia.</p> <p>Al finalizar los ensayos se regresa el orden del aula a la normalidad y se tiene la clase de inglés.</p> <p>Mientras tanto las practicantes califican la lección de Lengua y Literatura.</p> <p>Finalmente, los practicantes se retiran.</p>

Anexo 7

Guía de observación

Categorías	Indicadores	Observaciones
Textos	Los textos escritos presentan interacción entre el texto y el lector. Se puede interpretar el significado del escrito en la transacción entre el escritor y el lector	Durante esta semana se transcribieron capítulos del Tío Tom, por lo que obviamente el texto presenta interacción. Para el concurso de lectura los estudiantes escribieron una leyenda ecuatoriana, en su mayoría presentaban interacción.
	Relación que establece el lector entre una idea y otra	En la escritura de las leyendas si se comprende el mensaje, pues los estudiantes se guiaron con información de la red para que sus leyendas se sustenten en alguna fuente de información.
Mecanismos de la cohesión	Dentro de la construcción del texto se percibe las ideas como un todo unificado y con sentido	Los capítulos del libro del Tío Tom si son textos unificados ya que sólo se transcriben Mientras tanto las leyendas también tienen sentido y se entienden como un texto unificado
	Existe diversidad de pronombres que permiten sustituir un término en la redacción.	Durante esta semana la mayoría de textos escritos fueron a partir de información científica, por ello, eran más comprensibles. Los estudiantes han empezado a utilizar los pronombres de forma más continua dentro de sus escritos, esto provoca un gran avance dentro de su redacción, sin embargo, todavía se debe trabajar en ello.
	Se expresan ciertos significados que presuponen la presencia de otros componentes en el escrito, estableciendo relación entre oraciones	Con las actividades sobre los conectores, los estudiantes pretenden emplearlos más seguido, mayormente lo hacen de forma correcta, existe un poco más de variación, pero se considera seguir trabajando en conectar mejor las ideas. Se realizaron actividades con los conectores, en donde debían de emplear el conector correcto.
	Procesos de sustitución de palabras por otras que tengan similar significado para evitar la repetición excesiva.	En los escritos de esta semana la gran mayoría no redundan en sus textos escritos, pero también se debe continuar trabajando en ello.
Enseñanza de la cohesión	Relación entre los elementos de un texto que se ha organizado de manera secuencial	En pocas oraciones no se encuentra una estructura adecuada, lo que impide entender el texto, sin embargo, la mayoría del texto si presenta una buena estructura porque las ideas de los textos si tienen relación entre sí, a pesar de que no siempre se logra conectarlas adecuadamente.

Anexo 8

Ficha bibliográfica



Tema	Tipo de documento	Referencia Bibliográfica	Cita
INTERNACIONAL ES Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo.	Tesis de maestría	Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bfa0322a-a24a-433f-89a6-397b6dab0c5f/content	Se analizan aspectos de gramática dentro de la lingüística. Por ello, se aplicó una evaluación, en donde se tenía que redactar un texto expositivo que tenga coherencia y cohesión. En conclusión se tuvo que los estudiantes dentro de este nivel se encuentran en el proceso de desarrollo de la coherencia y cohesión.
Desarrollo de la cohesión mediante el uso de conectores para la producción de textos narrativos en alumnos de sexto año básico de una escuela de Viña del Mar		Araya, F. R. (2019). <i>Desarrollo de la cohesión mediante el uso de conectores para la producción de textos narrativos en alumnos de sexto año básico de una escuela básica de Viña del Mar</i> (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello). https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/12016	Se tiene como objetivo identificar el nivel de complejidad que alcanzan los alumnos de sexto año básico al producir textos narrativos, especialmente en la cohesión mediante el uso de conectores y se concluye que se entiende que los estudiantes tienen poco interés por escribir y que presentan falta de conocimiento de las estructuras dentro de la escritura.
La cohesión en la escritura argumentativa: un estudio de caso de		Ahmad, M., Shah, S. K., & Mushtaq, M. (2019). La cohesión en la escritura argumentativa: un estudio de caso de escritores de ensayos Pakistanies. <i>Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores</i> .	Los resultados revelan que dichos sujetos utilizan diferentes elementos cohesivos para establecer coherencia, cohesión y organizar la información de sus ensayos; el uso de elementos de referencia es

escritores de ensayos Pakistanies		https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1578	más frecuente en comparación con el uso de conjunciones, conexiones lógicas y sustituciones.
Programa innovador para el aprendizaje de los mecanismos de cohesión en textos expositivos producidos por estudiantes de primer ciclo de la Universidad del Pacífico	Tesis de maestría	Arana Vera, P. J. (2020). Programa innovador para el aprendizaje de los mecanismos de cohesión en la producción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad del Pacífico. https://www.lareferencia.info/vufind/Record_PE_b625ac737a60ec266922e4f2076acb74	El programa innovador permitió lograr diferencias significativas en el aprendizaje de los mecanismos de cohesión en la producción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad del Pacífico
Referentes anafóricos y catafóricos como mecanismos de cohesión lingüística textual	Artículo	Jaén, F. E. (2020). Referentes anafóricos y catafóricos como mecanismos de cohesión lingüística textual. <i>Revista Científica Orbis Cognita</i> , 4(2), 172-189. http://revistas.up.ac.pa/index.php/orbis_cognita/article/view/1389	Se obtuvo que en las producciones escritas hay dificultades de cohesión y precisión léxica, con excesiva redundancia y repetición de palabras, así mismo el incorrecto uso de las entidades textuales desfavoreciendo las secuencias de las ideas
Los procedimientos de cohesión textual gramaticales: una estrategia para su enseñanza en la construcción de textos en la Educación Superior	Artículo	Planas, A. I. N. (2020). Los procedimientos de cohesión textual gramaticales: una estrategia para su enseñanza en la construcción de textos en la Educación Superior. <i>Sinergia Académica</i> , 3(1), 1-10. http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/13	Se lograron avances significativos en las dimensiones pragmática, semántica y sintáctica del texto escrito, a partir del uso de los procedimientos de cohesión textual.

Anexo 9

Planificaciones del conjunto de actividades

UNIDAD EDUCATIVA 2023 - 2024					
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
Grado: Quinto “B”		Área: Lengua y Literatura		Trimestre: Tercero	
Nivel: EGB		Asignatura: Lengua y Literatura		Fecha inicio: 09 - 04 - 2024.	
Subnivel: Básica Media		Docentes: Alexandra Yanza y Janneth Yanza		Fecha fin: 04 – 06 -2024	
EJES TRANSVERSALES: socioemocional, cultura de aprendizaje, comunicacional y Lingüístico, razonamiento lógico-matemático, permanencia escolar					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escribir textos expositivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. (Ref. O.LL.3.8.)					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN/ HABILIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS O MEDIOS	FORMAS DE ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.4.1.) Emplear actividades y procesos de pensamiento que	Produce textos expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el empleo de actividades y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en	ANTICIPACIÓN: Actividad conecta y responde <ul style="list-style-type: none"> • Responder a las siguientes interrogantes: • ¿Qué es un párrafo? • ¿Para qué sirve el párrafo? • ¿De qué está formado un párrafo? • ¿Qué es un conector y para qué sirve? CONSTRUCCIÓN Actividad pasitos de conocimiento con el método Cornell	Método Cornell Diapositivas Caja misteriosa	Individual Docente Parejas	Resolución de las actividades propuestas por las docentes.

<p>apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)</p>	<p>el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.2., I.4. (I.LL.3.6.1.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el método Cornell • Tomar apuntes empleando el método Cornell. • Explicación docente con la ayuda de diapositivas sobre los conectores lógicos en los textos expositivos. <p>Actividad ve, explora y aprende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar los videos sobre los conectores lógicos. link 1: https://youtu.be/PytK8h4yUlo link 2: https://youtu.be/QfiHZx5IYas <p>Actividad aprendo y respondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar las actividades de la hoja interactiva. <p>Actividad revela y redacta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoger de la caja misteriosa un conector y clasificarlo en temporales, causales y de orden escribiéndolos en el pizarrón. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Actividad creando oraciones mágicas con conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones con los conectores propuestos en la pizarra y colocar al tipo que corresponde. 			
--	---	---	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA 2023 - 2024					
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
Grado: Quinto “B”		Área: Lengua y Literatura		Trimestre: Tercero	
Nivel: EGB		Asignatura: Lengua y Literatura		Fecha inicio: 09 - 04 - 2024.	
Subnivel: Básica Media		Docentes: Alexandra Yanza y Janneth Yanza		Fecha fin: 04 – 06 -2024	
EJES TRANSVERSALES: socioemocional, cultura de aprendizaje, comunicacional y Lingüístico, razonamiento lógico-matemático, permanencia escolar					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escribir textos expositivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. (Ref. O.LL.3.8.)					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN/ HABILIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS O MEDIOS	FORMAS DE ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.4.1.) Emplear actividades y procesos de pensamiento que	Produce textos expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el empleo de actividades y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Actividad “Adivina, descubre el conocimiento y opina”</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar el juego del ahorcado para descubrir el tema de la clase. Escribir en unos papелitos de colores ¿Qué son los pronombres y para qué sirven? <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Actividad docencia explicativa</p>	<p>Papelitos de colores</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Texto para completarlo</p> <p>Ruleta</p>	<p>Individual</p> <p>Docente</p> <p>Parejas</p>	<p>Resolución de las actividades propuestas por las docentes.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

<p>apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)</p>	<p>el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.2., I.4. (I.LL.3.6.1.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación docente con la ayuda de papelógrafos sobre los pronombres en los textos expositivos. <p>Actividad “Pronombre a la suerte”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Girar la ruleta del saber que tendrá los diferentes pronombres. • Construir oraciones con los pronombres de la ruleta. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Actividad “Pronombres en acción”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar el texto con el pronombre personal que corresponda en cada caso. 			
--	---	--	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA 2023 - 2024		
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR		
Grado: Quinto “B”	Área: Lengua y Literatura	Trimestre: Tercero
Nivel: EGB	Asignatura: Lengua y Literatura	Fecha inicio: 09 - 04 - 2024.
Subnivel: Básica Media	Docentes: Alexandra Yanza y Janneth Yanza	Fecha fin: 04 – 06 -2024

EJES TRANSVERSALES: socioemocional, cultura de aprendizaje, comunicacional y Lingüístico, razonamiento lógico-matemático, permanencia escolar					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escribir textos expositivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. (Ref. O.LL.3.8.)					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN/ HABILIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS O MEDIOS	FORMAS DE ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.4.1.)</p> <p>Emplear actividades y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)</p>	<p>Produce textos expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el empleo de actividades y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.2., I.4. (I.LL.3.6.1.)</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Actividad “Sinónimos en pantalla: descubre y comenta”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar el video de los sinónimos. • Conversatorio sobre las ideas del video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=25psHg4kQFQ&t=98s</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Actividad “Mente veloz”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los estudiantes en dos grupos A y B. • Realizar el juego de memoria de los sinónimos. • Los estudiantes tendrán que voltear las tarjetas y encontrar los pares (Las palabras con sus sinónimos) <p>Actividad corre y escribe</p>	<p>Video (YouTube)</p> <p>Tarjetas</p> <p>Hojas de líneas</p>	<p>Docente</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Resolución de las actividades propuestas por las docentes.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Crear oraciones con las palabras propuestas por las docentes en la pizarra en los dos grupos anteriormente formados a modo de competencia. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Actividad “Sinónimos en escena: construyendo un texto expositivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un texto expositivo con los sinónimos de las palabras propuestas que se encontrarán en la pizarra. 			
--	--	--	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA 2023 - 2024						
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR						
Grado: Quinto “B”		Área: Lengua y Literatura			Trimestre: Tercero	
Nivel: EGB		Asignatura: Lengua y Literatura			Fecha inicio: 09 - 04 - 2024.	
Subnivel: Básica Media		Docentes: Alexandra Yanza y Janneth Yanza			Fecha fin: 04 – 06 -2024	
EJES TRANSVERSALES: socioemocional, cultura de aprendizaje, comunicacional y Lingüístico, razonamiento lógico-matemático, permanencia escolar						
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escribir textos expositivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. (Ref. O.LL.3.8.)						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN/ HABILIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS O MEDIOS	FORMAS DE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	

				ORGANIZACIÓN	
<p>Redactar textos cohesivos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.4.1.)</p> <p>Emplear actividades y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)</p>	<p>Produce textos expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el empleo de actividades y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.2., I.4. (I.LL.3.6.1.)</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Actividad “Conecta, recuerda y responde”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar los temas anteriormente vistos (conectores, pronombres y sinónimos) • Responder a las siguientes preguntas <p>¿Qué son los conectores y para qué sirven?</p> <p>¿Qué son los pronombres y para qué sirven?</p> <p>¿Qué son los sinónimos y cuándo se utilizan?</p> <p>¿Qué es un texto expositivo?</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad “Textos expositivos en análisis” • Analizar el uso de (conectores, pronombres y sinónimos) con ejemplos de textos expositivos. • Actividad “Tinta y pensamiento: letras en acción” • Escribir un texto expositivo que contengan todos los elementos que conforman la cohesión gramatical y léxica. • Intercambiar y retroalimentar los textos entre los estudiantes. <p>CONSOLIDACIÓN</p>	<p>Textos de ejemplos</p> <p>Video (YouTube)</p> <p>Hojas de líneas</p>	<p>Conversatorio grupal</p> <p>Individual</p> <p>Parejas</p>	<p>Resolución de las actividades propuestas por las docentes.</p> <p>Rúbrica.</p>

		Actividad “Espejo Literario: Mirando mi propia escritura” <ul style="list-style-type: none">• Formar una mesa redonda con los estudiantes y reflexionar sobre sus experiencias al escribir los textos.			
--	--	---	--	--	--

Anexo 10

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Participa activamente en las actividades y hace preguntas.		
Demuestra atención e interés por los temas presentados.		
Respeto la opinión de los demás.		
Completa las actividades propuestas por las docentes.		
Reflexiona sobre su propia participación y mejora.		
Contribuye en la realización de los trabajos grupales con aportes sólidos.		

Anexo 11

Rúbrica de evaluación

ESCALA DE VALORACIÓN				
Criterio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Regular	Deficiente
Textos	El texto presenta sentido y significado. Establece relación entre una idea y otra. El texto presenta ideas claras, organizadas y completas.	El texto presenta sentido. Se establece poca relación entre una idea y otra. Presenta ideas claras y organizadas.	Incluye significado del texto. La relación entre una idea y otra no se visualiza con claridad.	En el texto no se identifica el significado. Las ideas no presentan relación y no existe claridad ni organización en las ideas planteadas.
Cohesión	Los sinónimos son apropiados para el contexto en el que se utiliza. Se utilizan conectores para mantener la cohesión entre los párrafos y las partes del texto. Utiliza pronombres que concuerde con género y número con el sustantivo al que sustituye.	Se emplea medianamente los sinónimos correspondientes al contexto. Existen conectores dentro del texto. Se emplea pronombres que concuerda con el género al que se sustituye.	Se utiliza pocos sinónimos para el contexto comunicativo. Se emplean escasos conectores para relacionar las ideas del texto. Los pronombres que se emplean son limitados.	En el texto no existe el uso de sinónimos, conectores y pronombres.

Enseñanza de la cohesión	<p>La información expuesta es verídica y precisa.</p> <p>El texto cumple con el propósito comunicativo establecido (explicar, informar o describir información verdadera).</p> <p>Se presenta un vocabulario técnico, relevante y apropiado.</p>	<p>La información presentada es relevante.</p> <p>El texto cumple con la intención comunicativa (informa).</p> <p>Se presenta un vocabulario medianamente apropiado.</p>	<p>La información presentada es mejorable.</p> <p>No se identifica con claridad la intención comunicativa del texto.</p> <p>Se utiliza un vocabulario escasamente apropiado.</p>	<p>La información presentada no es verídica.</p> <p>No hay claridad en la intención comunicativa.</p> <p>Se emplea un vocabulario ambiguo.</p>

Anexo 12

Diapositivas sobre los conectores lógicos

LENGUA Y LITERATURA
A

LOS CONECTORES

Son aquellos que unen dos ideas, de las cuales una es la principal y la otra secundaria, es decir pueden ser cualquier palabra que permite establecer una relación.

Clasificación

↓
Temporales

↓
Causales

↓
De orden

Temporales

Son los que permiten unir las distintas partes de un texto relacionada entre sí por el paso del tiempo.

- Luego
- Mientras tanto
- Después
- Más tarde
- Finalmente

Ejemplos

- Al inicio tenía dificultades; después estudié más; finalmente terminé superando a los demás.
- Después de trabajar es necesario descansar.
- El niño volaba la cometa, mientras su papá lo seguía con la

Causales

Son los que expresan relaciones de causa y de consecuencia entre enunciados.

- En consecuencia
- Ya que
- Entonces
- Por lo tanto
- Así
- Porque

Ejemplos

- A papá le suspendieron su licencia de conducir, por ende, no podrá llevarnos al colegio.
- Martin no durmió temprano, por lo tanto, se dormirá en clases.

De orden

Son los que expresan organizan secuencias o ideas comas siguiendo un orden cronológico.

- En primer lugar
- En segundo lugar
- Luego
- A continuación

Ejemplos

- Si quieres reiniciar el equipo debes cerrar los programas, en primer lugar, y presionar en seguida el botón rojo del aparato.
- En primer lugar, buscaré una buena escuela, luego unos buenos profesores.

EJEMPLOS

- Alexander Fleming descubrió la penicilina en 1928. Un compuesto que, posteriormente, salvaría millones de vidas.
- Previamente debemos analizar la causa del problema.
- Reprobe el examen de matemáticas, porque obviamente no estudié lo suficiente.
- A continuación voy a tener la clase de inglés.
- Ara se fue a una fiesta considerando que sé fue sola ella logró temprano.
- Mientras estamos en clases prestamos atención a la docente.
- Al empezar el día debemos tener mente positiva.

TAREA

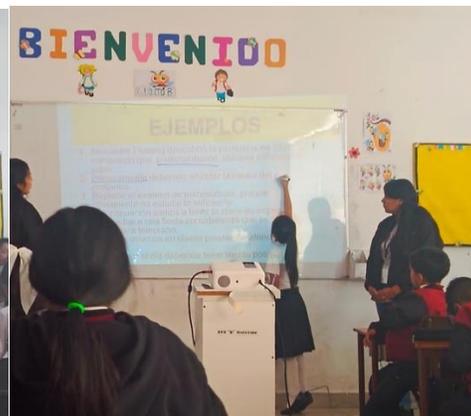
1. Reconoce y pinta con diferente color los conectores lógicos: temporales, causales y de orden

Primeros grandes viajes que empezaron con nuevos avatares, así como los acompañados al otro lado de la comunicación de sus Dioses y también que ir a los cielos, los países se han protegido y controlado todo lo más, pero ahora debes responder con respecto a una palabra. No digas nada, solo intenta de volver para después parte al momento.

A causa de ello, la primera fábrica cambio muy controlado por lo que se le controló, todo se está haciendo cada una primera línea de tiempo y controlado, ahora viene que digas con un controlado y controló con el destino que lo fue controlado. Entonces lo fue a un punto con mucha fuerza.

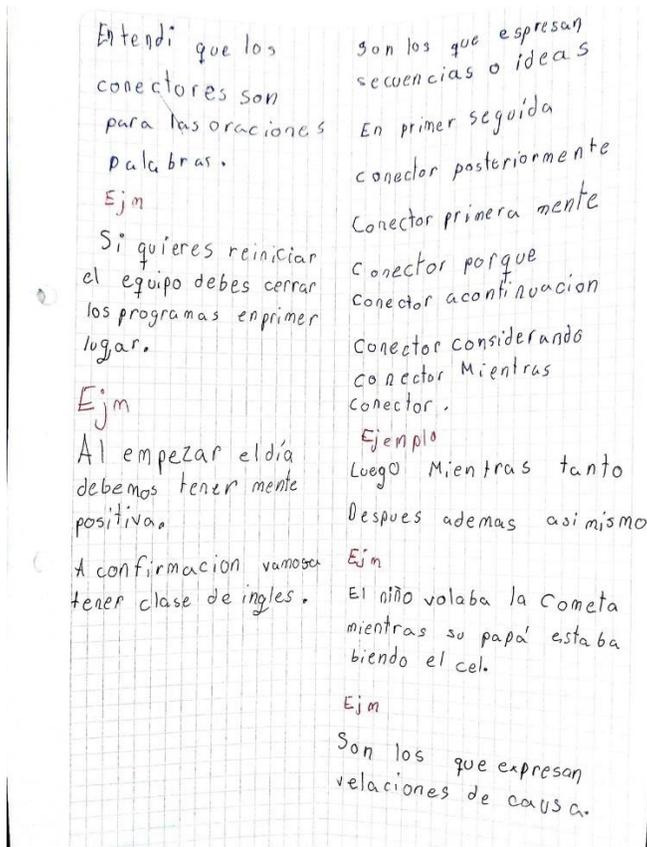
Segundo punto es que controló lo que controló con controló que se controló, en base de que controló una controlado y controló con lo que se controló, gracias por todo lo amor, control de vuelta pronto, por lo tanto se el deber controló.

A pesar de todo y estar algo controló, lo primero es controlar y controlar lo controló controló en un momento controló que lo acompañó, con mucha esperanza y si para luego controlar nuevos temas y cosas



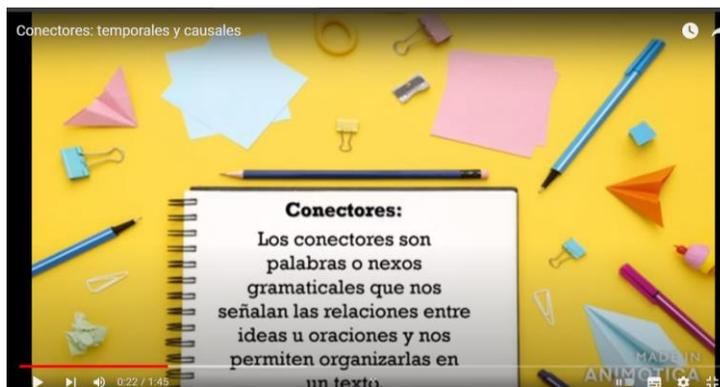
Anexo 13

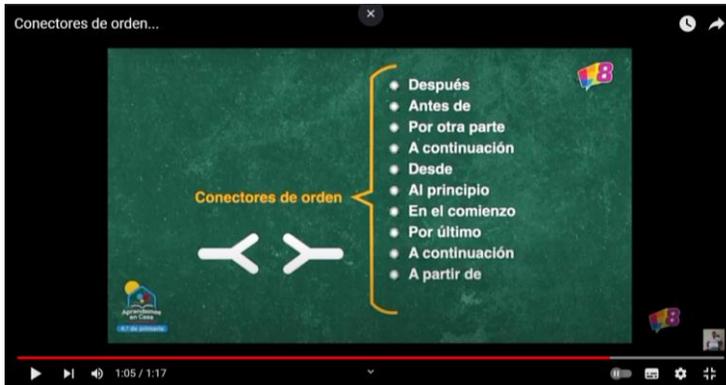
Ejemplo de aplicación del Método Cornell



Anexo 14

Videos sobre los conectores





Anexo 15

Hoja interactiva de conectores

CONECTORES LÓGICOS: TEMPORALES, CAUSALES Y DE ORDEN
Nombre: _____

1. Reconocer los conectores lógicos temporales, causales y de orden

Princesa pronto siente que comprará una nueva aventura, así como sus antepasados tú eres realmente la reencarnación de una Diosa y tendrá que ir a los cielos, tus padres te han protegido y amado toda tu vida, pero ahora debes suspender este nuevo reto con valentía. No digas nada, solo fírmate de valor para después partir al amanecer.

A causa de ello, la princesa Sabina estaba muy preocupada por lo que se le reveló, toda su vida había sido una princesa llena de lujos y comodidades, ahora tiene que dejar atrás sus comodidades y cumplir con el destino que le fue encomendado. Entonces les dijo a sus padres con mucha firmeza:

Sabina: Padres espero que entiendan lo que siento en mi corazón que es correcto, es hora de que asuma esta responsabilidad y cumplo con lo que se me encomendó, gracias por todo su amor, estaré de vuelta pronto, por lo tanto es mi deber partir.

A pesar de todo y estar algo asustada, la princesa se despidió y partió a los cielos montada en su hermoso dragón que la acompañaría, con mucha esperanza y fe para luego enfrentar nuevos retos y sucesos.



Conectores temporales	luego - entonces -
Conectores causales	así como - reencarnación - a causa por lo tanto
Conectores de orden	a pesar de todo - después - cumplir y por

2. Complete las oraciones con los conectores lógicos:

porque	en primer lugar	que	así que
de modo que	en seguida	con motivo	por

• Guardó la foto porque mostraba todo el paisaje.
 • Está contenta, de modo que sonríe a los vecinos.
 • Si quieres reiniciar el equipo debes cerrar los programas, en primer lugar y presionar en seguida el botón rojo del aparato.
 • Invitaron a sus amigos con motivo de su aniversario.
 • Ya por nadie se ofrece, yo puedo hacerlo.



• Él no me llamó, así que supongo que no me necesita.
 • Siempre sobresale por su inteligencia.

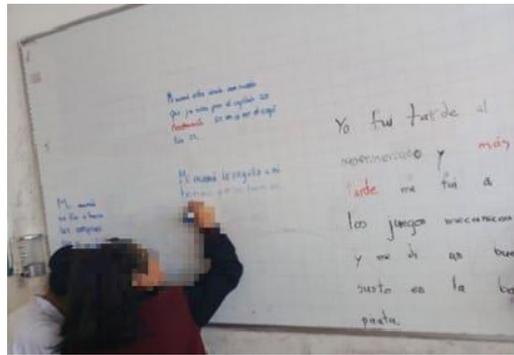
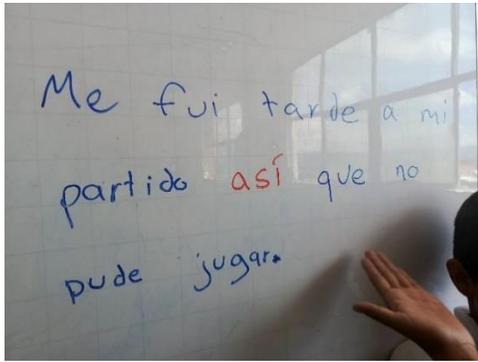
Anexo 16

Caja misteriosa



Anexo 17

Oraciones con conectores en el pizarrón



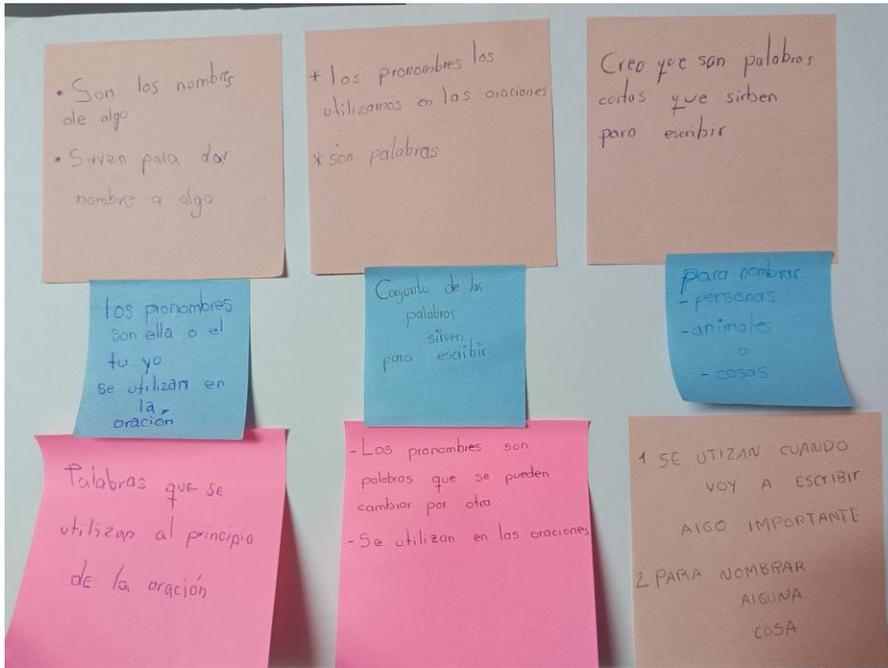
Anexo 18

Juego del ahorcado en la anticipación



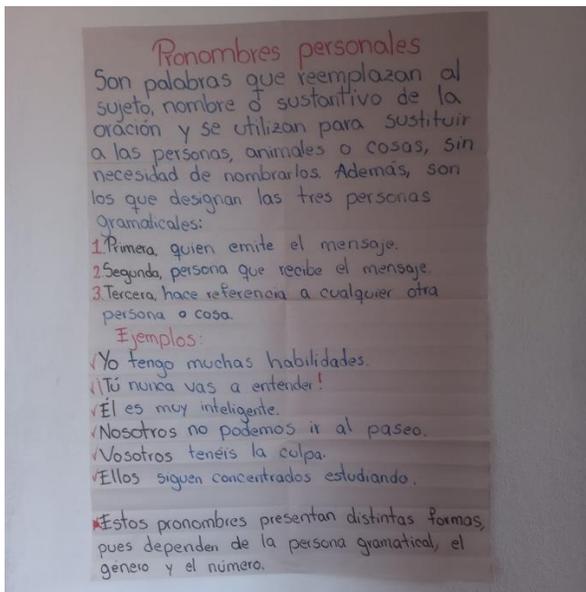
Anexo 19

Papelitos de colores con las ideas de los pronombres

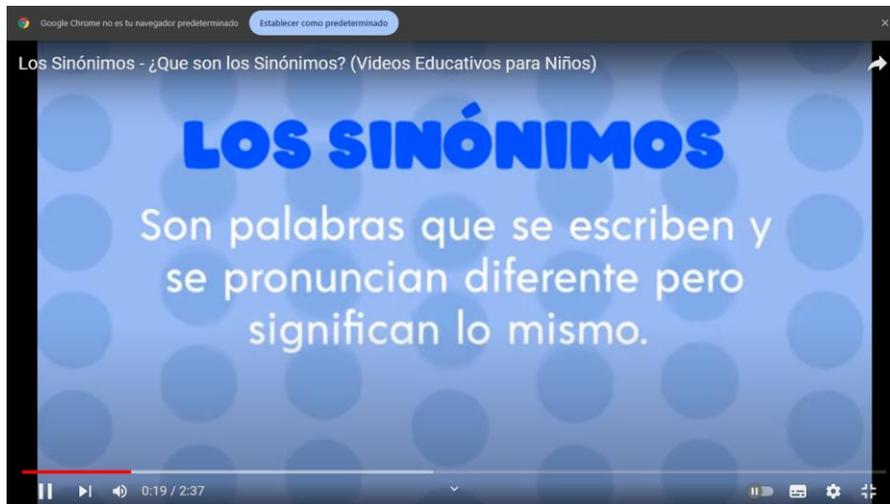


Anexo 20

Papelógrafos de pronombres explicación docente



Anexo 21



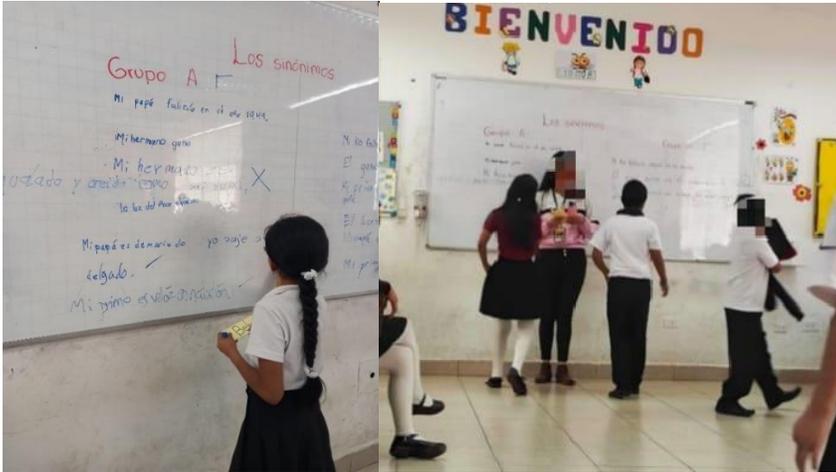
Anexo 24

Juego de memoria



Anexo 25

Juego grupal con los sinónimos "corre y escribe"



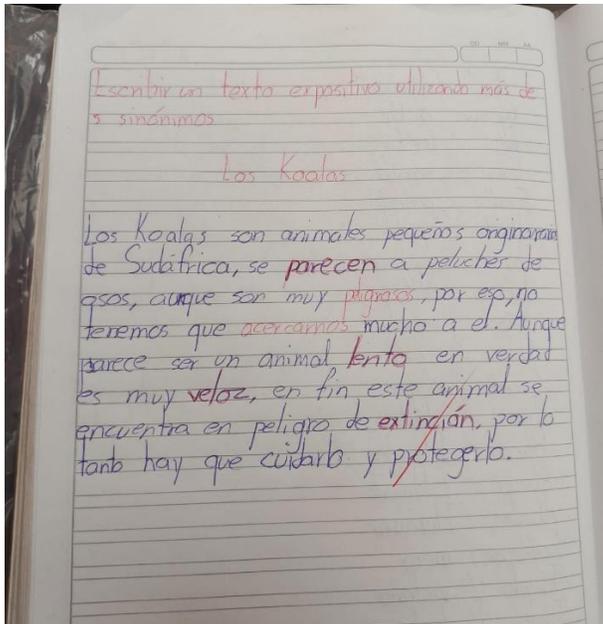
Anexo 26

Papelotes de la sinonimia



Anexo 27

Escritos con sinónimos en el cuaderno



Anexo 28

Diálogo grupal



Anexo 29

Textos expositivos para el análisis

El instituto de mi ciudad

El instituto de mi ciudad se denomina IES (Instituto de Enseñanza Secundaria) M. Àngels Cardona y está situado en la parte oriental de la isla de Menorca. El instituto cuenta ya con veinticinco años de trayectoria como centro educativo.

El nombre de M. Àngels Cardona es un homenaje a la labor ejercida en el campo de las Ciencias Naturales por parte de la bióloga menorquina. Por otra parte, el instituto ofrece una considerable oferta educativa, ya que junto con la ESO y el Bachillerato, tiene diversos Ciclos Formativos de Administración, Mecánica y Cocina y programas de Compensatoria. Por lo que respecta a sus instalaciones, el centro cuenta con un número considerable de aulas para cubrir toda la oferta educativa del centro, así como de una biblioteca, dos patios, un polideportivo y un comedor, entre otros espacios.

Además el instituto alberga unos ochocientos alumnos y un centenar de profesores. El logotipo del centro está relacionado con la temática marina y educativa. Finalmente, la localidad de Ciutadella tiene con otro centro de Secundaria público y otros dos concertados.

EJEMPLO:

5 "Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma de la tierra por erosión. Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. Por otra parte, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la Tierra, en cambio, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

LOS TIBURONES

Los tiburones son peces cartilaginosos. Sus esqueletos están hechos de cartilago y no de hueso. Hay más de 300 tipos de tiburones en el océano. Habitan en aguas alrededor del mundo. Son conocidos por ser gran depredadores. Para cazar utilizan sus mandíbulas fuertes con 5 a 15 filas de dientes puntiagudos. Tienen gran velocidad y fuerza. Son capaces de detectar cambios de presión en el agua, así como el movimiento de otros animales a grandes distancias. El sentido del olfato también les sirve para cazar presa fácilmente. Los tiburones son carnívoros. Se alimentan principalmente de moluscos, medusas, plancton, corales, larvas de peces, calamares, focas, leones marinos, delfines, tortugas, y aves marinas. Los tiburones tienen muy pocos depredadores naturales.



Textos expositivos/ Ejemplo

Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...



Anexo 30

Textos expositivos construidos por los estudiantes

La contaminación

Cuando hablamos de qué es la contaminación ambiental en primer lugar, nos referimos a toda presencia de componentes en el medio ambiente, por lo tanto, pueden ser perjudiciales para los seres vivos. También, es importante conocer cuál es la diferencia en impacto ambiental y contaminación ambiental.

En consecuencia, que se provoca por una acción en un entorno natural. Sin embargo, puede ser buena o mala. Al referirnos a la contaminación ambiental, finalmente, hablamos de las efectos contraproducentes que los componentes nocivos.

Escribir un texto expositivo con la información científica

Se cree que los mamuts se extinguieron por la caza de los humanos aunque los científicos dicen que esta es muy poco probable porque una población de humanos derrate a un ganado arande. Otra teoría es que fue la caída de un meteorito, pero también los científicos no apoyan esta idea.

La única y probable teoría es, del calentamiento global, fue que las plantas que comían los mamuts se extinguieron y que el hielo se fue derritiendo, entonces, como los mamuts tenían tantas capas de grasas y pelaje, se murieron de calor. En fin los mamuts fueron animales que existieron hace 36 mil años.

Textos con sugerencias de mejora

Los leones
son unos de los mamíferos que tienen sangre tibia y tienen una de melena grande. Por lo tanto tiene un gran rugido sin embargo son los felinos más grandes y por tanto pueden seguir a su presa con 158km por hora además puede aumentar la velocidad a 223km por hora debido a que es el más veloz más que el puma y esas. Los leones anidan en manada y si algo los ataca los de más leones van a defenderlos.

Anexo 32

Mesa redonda de reflexión sobre sus propios escritos



Anexo 33

Rúbrica de evaluación de las actividades

ESCALA DE VALORACIÓN

Criterio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Regular	Deficiente
Textos	<p>El texto presenta sentido y significado.</p> <p>Establece relación entre una idea y otra.</p> <p>El texto presenta ideas claras, organizadas y completas.</p>	<p>El texto presenta sentido.</p> <p>Se establece poca relación entre una idea y otra.</p> <p>Presenta ideas claras y organizadas.</p>	<p>Incluye significado del texto.</p> <p>La relación entre una idea y otra no se visualiza con claridad.</p>	<p>En el texto no se identifica el significado.</p> <p>Las ideas no presentan relación y no existe claridad ni organización en las ideas planteadas.</p>
Cohesión	<p>Los sinónimos son apropiados para el contexto en el que se utiliza.</p> <p>Se utilizan conectores para mantener la cohesión entre los párrafos y las partes del texto.</p> <p>Utiliza pronombres que concuerde con género y número con el sustantivo al que sustituye.</p>	<p>Se emplea medianamente los sinónimos correspondientes al contexto.</p> <p>Existen conectores dentro del texto.</p> <p>Se emplea pronombres que concuerda con el género al que se sustituye.</p>	<p>Se utiliza pocos sinónimos para el contexto comunicativo.</p> <p>Se emplean escasos conectores para relacionar las ideas del texto.</p> <p>Los pronombres que se emplean son limitados.</p>	<p>En el texto no existe el uso de sinónimos, conectores y pronombres.</p>
Enseñanza de la cohesión	<p>La información expuesta es verídica y precisa.</p> <p>El texto cumple con el propósito comunicativo establecido (explicar, informar o describir información verdadera).</p> <p>Se presenta un vocabulario técnico, relevante y apropiado.</p>	<p>La información presentada es relevante.</p> <p>El texto cumple con la intención comunicativa (informa).</p> <p>Se presenta un vocabulario medianamente apropiado.</p>	<p>La información presentada es mejorable.</p> <p>No se identifica con claridad la intención comunicativa del texto.</p> <p>Se utiliza un vocabulario escasamente apropiado.</p>	<p>La información presentada no es verídica.</p> <p>No hay claridad en la intención comunicativa.</p> <p>Se emplea un vocabulario ambiguo.</p>



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Mónica Alexandra Yanza Fernández, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150395069, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024

Mónica Alexandra Yanza Fernández
C.I.: 0150395069



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Janneth Patricia Yanza Guapisaca, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106917370, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024

Janneth Patricia Yanza Guapisaca
C.I.: 0106917370



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Paulina Elizabeth Mejía Cajamarca, firmo en nombre de Ing. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo PhD, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo de la cohesión gramatical y léxica en la escritura de textos expositivos en el Quinto Año de Educación Básica” perteneciente a los estudiantes: Mónica Alexandra Yanza Fernández con C.I. 0150395069 y Janneth Patricia Yanza Guapisaca con C.I. 0106917370. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 29 de noviembre 2024



Firmado electrónicamente por:
**PAULINA ELIZABETH
MEJIA CAJAMARCA**

Director/a de Carrera
PhD. Paulina Mejía

C.I: 0103885109