



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Pamela Alexandra Tacuri Cajilima

CI: 0105718498

Autor:

Celena Mishell Cabrera Paucar

CI: 1105194938

Autor:

Lissette Jazmín Villao Magallán

CI: 0923345458

Tutor:

Blanca Carmona Mendoza Edurne

CI: 0151941499

Azogues - Ecuador

Enero, 2024



Agradecimiento

Quiero comenzar expresando mi más profundo agradecimiento a Dios, quien ha sido mi luz y guía en cada paso de mi camino y me ha dado la fuerza para seguir adelante. Gracias por cada vez que me levantaste cuando creía que no podía más, por infundirme fortaleza y perseverancia en los momentos más difíciles.

A mi familia, le debo un agradecimiento eterno. Su amor incondicional y su apoyo constante han sido el cimiento sobre el que he construido mis sueños. Sin ustedes, este logro no habría sido posible. A mi querido Boris Peña, tu amor y apoyo han sido mi refugio constante. Gracias por estar siempre a mi lado, por empujarme a ser mejor y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Tu presencia ha sido mi mayor fuente de inspiración y aliento.

A las queridas madres de la Virgen de Bronce y al Centro Juvenil Salesiano María Auxiliadora, les agradezco profundamente por su invaluable guía espiritual. Su amor me ha enseñado a ser mejor y a buscar siempre la verdad y la bondad en cada paso que doy.

A mi querido amigo fiel Scam, porque, aunque ya no estás conmigo, tu amor incondicional y tu compañía fueron un bálsamo en mi vida. Gracias por ser mi confidente. Siempre te llevaré en mi corazón.

Finalmente, quiero dedicar este logro académico a mi querido abuelo Manuel Mecías Fuertes, quien siempre soñó con verme graduada. Aunque ya no esté aquí, quiero decirle: "Lo logré, abuelito, espero que estés orgulloso de mí desde el cielo".

Pamela Tacuri



En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme culminar con éxito este primer objetivo. Agradezco profundamente que mis oraciones hayan sido escuchadas y que hoy se manifiesten en la realidad como una respuesta tangible a mi fe.

A mi hermano mayor, Jairo, por ser mi pilar, guía y mayor apoyo. Dedico este logro a ti, por tu confianza incondicional y por demostrarme en cada paso que siempre estarás a mi lado, en la adversidad y la felicidad.

A mi hermana menor, Cristina, quien, a pesar de su juventud, ha sido mi mejor crítica y mayor protectora. Tu constante apoyo, honestidad y amor incondicional me han animado siempre a seguir adelante. Gracias por estar siempre ahí. A mi madre, este logro refleja todo lo que has hecho por mí. No hay palabras para expresar mi gratitud por tu amor, apoyo y sacrificios. Gracias por ser mi guía, mi fuerza y mi inspiración en cada paso del camino.

A mi hijo, Dereck, gracias por tu paciencia y por adaptarte a los momentos en los que este proyecto requería de mi tiempo y atención. Tu comprensión y apoyo han sido fundamentales para que pudiera alcanzar este logro. Aunque no siempre fue fácil, tu presencia me motivó a seguir adelante y a dar lo mejor de mí.

A mi novio, Jairo Calvache, quien ha estado a mi lado en los últimos ciclos de la universidad. Tu amor incondicional y tu apoyo constante han sido un faro en momentos de duda y cansancio. Has sido mi compañero más fiel, mi confidente y mi mejor amigo. Gracias por estar presente, por tu paciencia, y por ayudarme a encontrar el equilibrio entre mis responsabilidades y nuestra vida diaria. Tu presencia en mi vida ha sido una de las mayores bendiciones de esta etapa, y me siento afortunada de poder compartir este logro contigo.

Celena Cabrera



Estoy profundamente agradecida con Dios por estar presente en cada etapa de mi vida, por no permitirme rendirme, por darme la fuerza necesaria para continuar mis estudios y alcanzar otra meta en mi camino hacia la profesionalización. Gracias por permitirme compartir este proceso tan significativo con mi familia.

A mis padres, Lucia Magallán y Alfredo Villao quienes me inculcan los mejores valores y han estado a mi lado en todo momento. También mis hermanos Kleiner y Ángel, por sus entusiasmos durante los días más difíciles.

A mis abuelos que ya no están Vitalia Tómalala y Osvaldo Martínez y, que siempre me deseaban éxitos al inicio de la carrera. También a mis abuelos fraternos que hacen presencia de mi vida Felicita Pozo, Felipe Villao, Mérida Guale y Cristina Martínez quienes me dan su más apreciado amor.

A mis tíos, por su gran amor incondicional, por tratarme como una hija más y brindarme su cariño. Los quiero con todo mi corazón. En especial Edwin y Juan quienes me enseñaron durante el inicio de mi juventud, que en esta vida hay que luchar y me dieron las iniciativas porque saber luchar.

A mi hermana incondicional Fernanda, por siempre estar hay para mí en las buenas y en las malas. Y conto agradecimiento para toda mi familia.

Lisette Villao



Índice

Resumen	9
Abstract	10
1. Introducción	11
Línea de investigación:	13
Modalidad del trabajo de integración curricular:	13
2. Planteamiento del problema.....	13
3. Objetivos	17
Objetivo general:.....	17
Objetivos específicos:	17
4. Justificación	18
5. Antecedentes	20
Antecedentes Internacionales.....	20
Antecedentes nacionales	23
6. Fundamentación Teórica.....	27
6.1.La comprensión lectora en Educación Básica.....	27
6.1.1. Niveles de comprensión lectora	28
6.1.2. Factores que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora	31
6.2.Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora	33
6.2.1. Estrategias didácticas para profundizar en la comprensión lectora.....	35
6.2.2. El rol docente para el desarrollo la comprensión lectora	38



6.3.El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora	39
6.3.1. Enfoque comunicativo.....	40
6.3.2. Enfoque socio constructivista.....	40
6.3.3. Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora.....	42
7. Dimensión funcional para la comprensión lectora.....	45
7.1. Tipos de lectura.....	46
7.2. Tipos de textos	49
7.3. Recursos de la dimensión funcional	50
8. Marco Metodológico.....	52
Paradigma: Socio-crítico	52
Enfoque: Cualitativo	53
Método: Investigación-acción.....	54
Técnicas e instrumentos.....	57
Técnica: Observación participante	58
Instrumento: Diario de campo.....	59
Técnica: Análisis documental	59
Instrumento: Guía de análisis documental	60
Técnica: Entrevista semiestructurada.....	61
Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada	62
Instrumento: Diagnóstico.....	62
Método análisis de datos.....	63
	6



9.	Análisis y Resultados de la investigación.....	66
	Retos para el desarrollo de la comprensión lectora.....	66
	Didáctica de la lengua y literatura para la comprensión lectora.....	71
	Dimensión funcional para el desarrollo de la comprensión lectora	78
10.	Conclusiones	97
11.	Referencias bibliográficas	99
12.	Anexos.....	110
13.	Propuesta de intervención educativa.....	166

Índice de tablas

Tabla 1.	Tipos de textos.....	49
Tabla 2.	Resultados de la prueba diagnóstica aplicada al sexto año de básica.....	66
Tabla 3.	Resultados del test aplicado al sexto año de básica.....	96

Índice de figuras

Figura 1.	Ciclo de la investigación.....	55
Figura 2.	Red de análisis de la comprensión lectora.....	65

Índice de imágenes

Imagen 1.	Diagnóstico de un estudiante de sexto grado.....	68
Imagen 2.	Aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexto grado.....	74
Imagen 3.	Oraciones escritas en el pizarrón.....	75
Imagen 4.	Entrega de textos por parte de la Universidad para la institución educativa.....	80



Imagen 5. Implementación de la biblioteca y su diseño.....	81
Imagen 6. Diálogo entre docente y estudiantes acerca de la influencia de los textos.....	83
Imagen 7. Diversidad de preferencias por los tipos de textos.....	84
Imagen 8. Los libros que le gustan leer a los estudiantes.....	84
Imagen 9. Punto negativo en las respuestas de los estudiantes.....	85
Imagen 10. Creación de la imaginación por la lectura en un dibujo.....	86
Imagen 11. Dibujo con profundización escrita (Poema).....	86
Imagen 12. Lectura de una historia corta.....	87
Imagen 13. Equipos formados para la creación del diario de personajes.....	88
Imagen 14. Perspectivas narrativas de la nueva historia.....	89
Imagen 15. Proyección del cortometraje llamado cuerdas.....	91
Imagen 16. Compartir la información de las pistas encontradas.....	94
Imagen 17. Ambiente acogedor en la biblioteca para compartir ideas.....	95



Resumen

El presente trabajo de investigación se enfoca en el abordaje de la comprensión lectora en el contexto del sexto año de Educación Básica, con el objetivo de fortalecerla a través de una dimensión funcional. Para ello, diseñamos una biblioteca como propuesta de intervención educativa, acompañada de una guía de actividades, que incluye el café literario, el diario de personajes, el tesoro escondido y el cine literario. Nuestros ejes teóricos se enmarcan en el objeto de estudio en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico; la didáctica de Lengua y Literatura; el currículo; y el enfoque funcional para su fortalecimiento. El diseño metodológico abarca un paradigma socio-crítico con enfoque cualitativo, seguido de un método de investigación-acción. Los resultados obtenidos muestran que la dimensión funcional potencia la motivación, promueve el hábito lector y contribuye en el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas.

Palabras clave: Comprensión lectora, dimensión funcional, Lengua y Literatura



Abstract

The present research focuses on addressing reading comprehension in the context of the sixth grade of Basic Education, with the aim of strengthening it through a functional dimension. To this end, we designed a library as an educational intervention proposal, accompanied by an activity guide that includes a literary café, character journals, hidden treasure, and literary cinema. Our theoretical framework is grounded in the study of the subject at three levels: literal, inferential, and critical; the didactics of Language and Literature; the curriculum; and the functional approach for its enhancement. The methodological design encompasses a socio-critical paradigm with a qualitative approach, followed by an action-research method. The results show that the functional dimension enhances motivation, promotes reading habits, and contributes to the development of communicative and reflective skills.

Keywords: Reading comprehension, functional dimension, Language and Literature

1. Introducción

La presente investigación se centra en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de sexto año del área de Lengua y Literatura. El estudio se llevó a cabo en el contexto de Educación Básica durante el periodo 2023-2024, en el cual se observó que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión inferencial y crítica de los textos, así como limitaciones en su vocabulario y habilidades para deducir el significado de palabras desconocidas.

Por ello, el objetivo general de esta investigación es fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año en la asignatura de Lengua y Literatura mediante una dimensión funcional. Para ello, se han considerado ejes teórico-conceptuales como la comprensión lectora en Educación Básica, la didáctica de la Lengua y Literatura en el desarrollo de la comprensión lectora, el currículo nacional, y la dimensión funcional para fortalecerla.

La presente investigación se sustenta en una metodología integral, que armoniza el paradigma socio-crítico con un enfoque cualitativo y el método de investigación-acción, estructurada en un ciclo iterativo. Para la recolección y análisis de datos, se han empleado diversas técnicas de investigación. Entre ellas, se destacan la observación participante, la cual permitió una inmersión profunda en el contexto de estudio; el diario de campo, utilizado para registrar detalladamente las observaciones y reflexiones; la entrevista semiestructurada y la encuesta, que brindaron la oportunidad de explorar las percepciones y experiencias de los participantes; y el análisis documental, el cual aportó información valiosa desde una perspectiva histórica y contextual.

Para abordar las necesidades educativas identificadas, se propone la implementación de una biblioteca funcional al aire libre equipada con recursos adecuados. Como parte integral de esta

iniciativa, se desarrollará una guía didáctica especializada en la materia de Lengua y Literatura, destinada a ser una herramienta indispensable para los educadores. Esta guía proporciona actividades innovadoras como el "Café Literario", "Tesoro Escondido", "Cine Literario" y "Diario del Personaje", todas ellas diseñadas para fomentar el interés y la motivación de los estudiantes por la lectura.

Los resultados del estudio sobre la comprensión lectora de los estudiantes revelaron una notable habilidad en el nivel literal. Pues estos, son capaces de identificar la información central y establecer conexiones entre ideas de manera efectiva. No obstante, se detectaron dificultades en la comprensión inferencial, particularmente cuando se enfrentan a palabras desconocidas y a la hora de expresar sus opiniones acerca del texto. En relación a la didáctica de la lengua y literatura, el estudio reveló limitaciones en la disponibilidad de una variedad de libros y una falta de implementación constante de estas actividades durante las clases. Por otro lado, se destaca el potencial del aprendizaje cooperativo como una estrategia para profundizar la comprensión a través de la colaboración entre estudiantes.

En conclusión, nuestra investigación destaca la importancia de integrar una dimensión funcional en la enseñanza de la comprensión lectora. Esta estrategia no solo mejora las habilidades de lectura de los estudiantes, sino que también fomenta una comprensión más profunda y significativa al centrarse en actividades prácticas y contextualizadas. Además, ofrece a los docentes una alternativa educativa para mejorar continuamente esta habilidad cognitiva en sus programas académicos.

Línea de investigación: Esta investigación se centra en la línea de formación integral y desarrollo profesional docente, enfocando su campo teórico, metodológico y práctico en la formación holística a través de la investigación y generación de conocimiento en áreas como pedagogía, currículo y didáctica, aplicada a la educación. A fin de desarrollar una praxis pedagógica que incluya propuestas innovadoras para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Modalidad del trabajo de integración curricular: Proyecto de investigación educativa surge de la experiencia que el estudiante tuvo en su práctica pre profesional, y a partir de esta, propone una intervención novedosa, original y creativa.

2. Planteamiento del problema

Las investigaciones de Leyba et al. (2022), Vásquez (2022) y González (2023) definen la comprensión lectora como un proceso vital tanto para el progreso individual como colectivo implica reflexionar sobre lo que ya sabemos y asimilar nuevas ideas mientras leemos, con el propósito de ir más allá de una comprensión superficial. Además, la habilidad de la comprensión lectora abarca la interpretación crítica y autónoma de la información y se presenta como una competencia fundamental en la formación personal. Enfocarse en hacer que la información sea accesible de manera enriquecedora no solo implica entender el contenido de un texto; también promueve un análisis más profundo y una reflexión que contribuyen al crecimiento integral de la persona.

En otras palabras, la comprensión lectora es la habilidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto escrito que se concibe como un proceso esencial para el desarrollo

individual y colectivo. Involucra la decodificación de palabras, la capacidad de analizar el contenido, relacionarlo con el conocimiento previo. Pues contribuye al desarrollo individual, y destaca su importancia en la educación y la cognición, competencias fundamentales para el crecimiento integral de la persona.

Dentro de lo mencionado, esta habilidad facilita el acceso al conocimiento e impacta la participación activa de los estudiantes en la sociedad y en su desarrollo personal dentro del contexto escolar. Por ello, Pianchiche (2022) afirma que la comprensión lectora se instituye como un componente esencial para el progreso educativo de los estudiantes, ya que trasciende la simple adquisición de vocabulario al requerir la habilidad de interpretar y reflexionar sobre la información. Esto enfatiza la diversidad cultural y lingüística de la región al destacar la relevancia de esta competencia para que los estudiantes participen activamente en la sociedad y accedan a una educación de calidad.

Contextualizando en Ecuador, el Ministerio de Educación (2016 a) (de ahora en adelante MINEDUC) presenta el Currículo como el marco integral para los estudios académicos, donde se delinean objetivos, destrezas, fundamentación teórica y orientaciones metodológicas que contribuyen al desarrollo del futuro bachiller. En el ámbito del área de Lengua y Literatura, este documento enfatiza la importancia de promover la comprensión lectora al respaldar la inclusión en actividades específicas para su fortalecimiento en todas las disciplinas. La metodología propuesta se centra en la participación activa de los estudiantes, puesto que se estimula la decodificación de palabras y el fomento del pensamiento crítico vinculado a la lectura. Se subraya la necesidad de aplicar una variedad de procesos cognitivos, para entender que la comprensión lectora involucra aspectos más allá de la simple identificación superficial de palabras.

Sin embargo, en la cuarta versión del Estudio Regional (2019 a) (de ahora en adelante ERCE), diseñado para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes de los sistemas educativos de América Latina y el Caribe, se determina que en Ecuador existe un promedio nacional de 684, con una desviación estándar de 103 puntos (ERCE, 2019). La variabilidad de los puntajes a nivel nacional es 8 puntos menor que a nivel regional. Al considerar el grupo de estudiantes entre los percentiles 25 y 75 en el país, se identifica un rango de 148 puntos (609 a 757), mientras que, a nivel regional, el mismo grupo abarca un rango de 157 puntos (618 a 775).

En Ecuador, el rendimiento en la prueba de lectura de cuarto a séptimo año de EGB está por debajo del promedio regional, con una menor variabilidad de puntajes a nivel nacional. Los estudiantes entre los percentiles 25 y 75 muestran un rango de puntajes más estrecho en comparación con el grupo regional. Esto sugiere que, además del rendimiento promedio, la menor divergencia en el rendimiento de los estudiantes es un aspecto importante a considerar, con posibles implicaciones para las estrategias de enseñanza y políticas educativas nacionales.

Todo lo mencionado anteriormente coincide con la experiencia de la observación participante realizada en el sexto año de Educación Básica durante el periodo 2023-2024. Durante esta observación pudimos evidenciar fortalezas y debilidades dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Subnivel Medio, específicamente en los temas de comprensión lectora como leer e interpretar las palabras extraídas de los textos. En el estudio participaron 32 estudiantes, 18 de sexo femenino y 14 de sexo masculino, con una edad promedio de entre 10 y 11 años, y un docente encargado en el área de Lengua y Literatura.

En este sentido, observamos que, al leer un texto, los estudiantes tienen la capacidad de identificar la información explícita del texto gracias a preguntas guía que facilita el docente. De la

misma manera, pueden relacionar los personajes con los eventos y situaciones presentes en la trama. Además, se destacó su habilidad para reconocer la relación de cada fragmento textual. En cuanto a la identificación de las ideas principales y secundarias, se pudo notar que son capaces de distinguir la información central de los detalles menos relevantes. También logran establecer conexiones entre las diferentes ideas. Por lo tanto, se asume que han alcanzado una amplia destreza de comprensión en el nivel literal.

Sin embargo, observamos que los alumnos enfrentan dificultades al encontrarse con palabras desconocidas en una lectura, lo cual afecta a su capacidad para deducir su significado basándose en el contexto. Además, presentan limitaciones en su vocabulario debido a la falta de práctica regular en la lectura, lo que obstaculiza su capacidad para captar las señales contextuales necesarias para inferir hechos, eventos, intenciones y emociones de los personajes que no están explícitamente descritos. Lo mencionado refleja un escaso nivel de comprensión inferencial en la lectura.

Dentro de este marco, los estudiantes también enfrentan obstáculos al desarrollar habilidades críticas de comprensión. Puesto que, al expresar sus opiniones suelen mostrar reticencia para comunicar sus ideas de forma clara y coherente. Además, tienen inconvenientes al exponer argumentos sólidos para fundamentar sus criterios. Incluso, cuando logran hacerlo, a menudo les lleva tiempo identificar el propósito y el mensaje central del texto analizado. Estas dificultades evidencian los desafíos que los estudiantes afrontan en el ámbito de la comprensión crítica, donde se espera que sean capaces de evaluar, cuestionar y reflexionar profundamente sobre lo que leen.

De acuerdo con lo expuesto, se evidencia que los participantes en el proceso educativo no han logrado desarrollar los niveles adecuados de comprensión lectora, lo que implica que no han adquirido la destreza descrita en la unidad 3 del currículo diseñado por el Ministerio de Educación (2016 b): "LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto" (p. 690).

Es por ello que, para abordar esta dificultad, es fundamental investigar el objeto de estudio en todas sus dimensiones a partir de la comprensión lectora en Educación Básica, la didáctica de la Lengua y Literatura en el desarrollo de la comprensión lectora, el currículo y su relación con la comprensión lectora y la dimensión funcional para fortalecerla. Por lo tanto, para guiar nuestro proyecto de investigación, nos planteamos la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año del Subnivel Medio en la asignatura de Lengua y Literatura?

3. Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes sexto año del Subnivel Medio en la asignatura de Lengua y Literatura a través de una dimensión funcional.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar las principales necesidades de los estudiantes de sexto año del Subnivel Medio relacionadas con la comprensión lectora.
- Analizar los documentos curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura acerca de la comprensión lectora en el Subnivel Medio.

- Analizar las estrategias y herramientas utilizadas por el docente para el abordaje de la comprensión lectora en el sexto año del Subnivel Medio.
- Desarrollar una propuesta de intervención enfocada en la dimensión funcional para el abordaje de la comprensión lectora en el sexto año del Subnivel Medio.

4. Justificación

En la Educación General Básica existe una notable dificultad académica en la asignatura de Lengua y Literatura, que coincide en todos los subniveles académicos: la comprensión lectora. Definida como un proceso cognitivo que permite al lector interpretar lo leído y relacionarlo con los conocimientos previos que ha ido adquiriendo en su diario vivir.

Al mismo tiempo, facilita al estudiante la construcción de aprendizajes significativos por medio de la lectura que podrán ser aplicados en los siguientes niveles escolares, y en donde el sujeto se convierta en el principal promotor y protagonista de su educación. La concepción descrita responde directamente al enfoque constructivista, considerando como un referente de calidad educativa, mismo que, el MINEDUC (2016 b) trata de fomentar en las escuelas del país. Así también, lo declara la Constitución del Ecuador (2008) en su Art. 2, literal b.

Sin embargo, actualmente se ha podido evidenciar que no han existido mejoras en este campo educativo, ya que los resultados a nivel nacional muestran un alto índice de estudiantes ecuatorianos que presentan graves dificultades para inferir y criticar un texto. Estas dificultades se ven reflejadas en la cuarta versión del Estudio Regional (2019 b), diseñado para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes de los sistemas educativos de América Latina y el Caribe. En donde se determina que, de cuarto al séptimo de básica, se mantiene la misma escala

regular que en años pasados. En otras palabras, siguen los mismos estándares académicos, que a comparación con otros países es muy escasa y limitada. Y el sexto año de básica en donde realizamos la práctica pre profesional no es la excepción, puesto que presentan estas mismas dificultades.

Por ende, nuestra investigación tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante la integración de materiales concretos con recursos provenientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Dentro de un entorno físico diseñado específicamente como una biblioteca funcional. Concebida y administrada para respaldar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta propuesta aspira a proporcionar acceso a una variedad de materiales que engloba diversos géneros textuales y niveles de complejidad. La versatilidad de esta biblioteca capacita a los educadores para seleccionar textos apropiados conforme al nivel de competencia de sus educandos. Además, facilita el desarrollo de habilidades críticas y comprensión contextual. Al mismo tiempo, ofrece herramientas para evaluar el progreso y brindar retroalimentación específica. Con estos propósitos, buscamos establecer un ejemplo de aprendizaje transformador que pueda replicarse en los futuros estudiantes que ingresen a la escuela en la que se llevó a cabo nuestro proceso de práctica.

De esta manera, los principales beneficiarios de nuestra investigación serán los estudiantes de sexto año del Subnivel Medio que están trabajando la comprensión lectora. Puesto que, si el estudiante domina este proceso cognitivo lingüístico desde la educación básica, podrá integrarse asertivamente en su colectivo, expresándose libremente, y participando de manera activa con sus semejantes desde su propia lengua. Misma que germina de sus rasgos culturales y formación académica, como lo exige la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023), en su Artículo 16.

5. Antecedentes

En este capítulo, presentamos los resultados y hallazgos derivados del análisis de diversas investigaciones vinculadas a la comprensión lectora. De esta manera, conformamos un marco que guía la exploración de distintas estrategias, metodologías y actividades destinadas a promover hábitos lectores en los niños y a la construcción de aprendizajes significativos. En un primer plano, destacamos estudios internacionales que aportan conocimiento sobre avances y descubrimientos en diversos contextos pedagógicos. En un segundo plano, enfatizamos investigaciones nacionales que facilitan el análisis de estudios contextualizados y relacionados con los participantes de nuestra investigación.

Antecedentes Internacionales

La investigación realizada en Costa Rica de Arreola y Coronado (2021) tiene como objetivo abordar la importancia del Diseño Instruccional (DI) en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria. Este diseño involucra la planificación y desarrollo eficaz de materiales educativos. Dentro del mismo, se abordan conceptos como la instrucción educativa, que implica ejecución de actividades pedagógicas por parte de los docentes para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora, percibida como una actividad cognitiva compleja que va más allá de la mera extracción de información. Se trabaja con un enfoque cualitativo mediante un estudio de caso, en el que se analiza cómo los docentes, con experiencia y formación en ciencias para el aprendizaje, estructuran estrategias, herramientas y actividades para potenciar la comprensión lectora. Este estudio aporta una perspectiva valiosa para nuestra investigación, ya que destaca la importancia del diseño instruccional para impactar positivamente en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes. Los resultados obtenidos manifiestan que un docente bien preparado y centrado en un

diseño instruccional efectivo es esencial para el éxito educativo. Esto respalda la importancia de enfoques similares para mejorar el rendimiento académico.

En este contexto, el estudio realizado en Colombia por Rivera et al. (2020), tiene como objetivo determinar si la implementación de las estrategias metacognitivas conlleva una mejora en la comprensión lectora. Dentro de este contexto, se sustenta la metacognición como la habilidad para conocer y regular los procesos mentales propios, mientras que la comprensión lectora se define como la capacidad de interpretar el contenido de un texto, relacionándolo con el conocimiento previo. La metodología adoptada se enmarca en un enfoque cuantitativo con un diseño experimental, puesto que emplea mediciones pretest y postest en grupos de control y experimentales. Los resultados de la investigación indican la recomendación de implementar la estrategia didáctica basada en la metacognición durante un periodo superior a dos meses. En este sentido, se aborda cada nivel de comprensión, especialmente el inferencial. Este estudio respalda nuestra investigación al enfatizar la importancia del desarrollo de estrategias metacognitivas en el desarrollo de la propuesta de intervención como: la autorregulación, consideración de saberes previos y la autonomía del estudiante.

Seguidamente, en el estudio titulado "Comprensión Lectora: Estudio Cualitativo desde la voz de Docentes de Educación Básica en México," llevado a cabo por Castro (2021), se explora la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje para potenciar la comprensión lectora. El enfoque teórico del estudio considera la lectura como un proceso social que se desarrolla dentro de un contexto influenciado por factores sociales, pedagógicos, culturales e históricos. La investigación, de carácter cualitativo, examina el discurso de los docentes sobre sus experiencias en la enseñanza de la comprensión lectora en una escuela privada de nivel Básico-Primaria.

Utilizando un marco fenomenológico-hermenéutico, el estudio incluyó a cinco docentes de una escuela privada en Xalapa, Veracruz. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y un análisis temático del discurso para evaluar los datos. Los resultados indican que la comprensión lectora se mejora cuando los docentes poseen una sólida formación pedagógica en lectura y cuando el entorno familiar de los estudiantes ofrece condiciones sociales favorables. Este estudio aporta a nuestra investigación al proporcionar perspectivas cualitativas y prácticas de los docentes que enriquecen la comprensión de los factores que influyen en la enseñanza de la lectura.

Como se manifiesta, Vásquez (2022) en su investigación en México. Con el objetivo de dar a conocer cómo es la enseñanza de la comprensión lectora en los distintos niveles de básica media. A través de una revisión bibliográfica, se destaca la importancia de fortalecer la comprensión lectora por parte de los maestros, para orientar la labor docente y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de esta investigación, se abordan diferentes temas; entre los más destacados se encuentran la teoría de la enseñanza de la lectura, la metacognición, la enseñanza de la lectura y diversas estrategias dentro de este marco. Este texto es relevante para nuestra investigación porque nos proporciona estrategias diversas como: lectura en voz alta, resúmenes y preguntas reflexivas, reconociendo su importancia en el proceso educativo y ofreciendo estas herramientas aplicables en el aula para el beneficio de los estudiantes.

Por otro lado, la habilidad de entender el contenido que leemos es crucial para nuestro crecimiento personal, que influye significativamente en la manera en que interactuamos con nuestro entorno. El estudio realizado por Ruiz y González (2022) en España busca analizar el rendimiento y las dificultades que se presentan dentro de la comprensión lectora. El autor se apoya en conceptos y teorías como el conocimiento semántico, morfosintáctico y la metacognición. El

objetivo de esta investigación es examinar el rendimiento y las dificultades de los niños. Se trabajó con una metodología asociativa no experimental que se aplicó con un grupo de estudiantes de Educación Primaria. Este estudio respalda nuestra investigación al proporcionar estrategias específicas para desarrollar la comprensión lectora en la educación básica, como enfocarse en textos contextuales, actividades interactivas y materiales educativos enriquecedores fortaleciendo la conexión entre la comprensión lectora y la formación del conocimiento científico en el contexto educativo.

Antecedentes nacionales

A continuación, se presentan investigaciones a nivel nacional que destacan la comprensión lectora como un desafío educativo persistente. Estos estudios influyen en los esfuerzos por entender las complejidades vinculadas con la comprensión, se evidencia la evolución constante de este asunto en la agenda educativa de Ecuador.

La investigación llevada a cabo por Pillaicela et al. (2023) en Ecuador en la ciudad de Cuenca tiene como objetivo desarrollar metas educativas auto didácticas, así como prevenir y abordar las dificultades de aprendizaje con una mayor continuidad académica. El propósito fundamental de este estudio es proponer una intervención que mejore tanto la comprensión lectora como la motivación en el contexto educativo. Dentro de este marco, se exploran conceptos como la comprensión, la motivación lectora, la cognición y la reflexión crítica mediado por un enfoque cualitativo que incorpora la observación participante. Este trabajo resulta relevante para nuestra investigación al compartir fundamentos teóricos, que definen la comprensión lectora como un proceso cognitivo que abarca la disposición de un individuo hacia la lectura, ya sea por motivación propia o por estímulos externos. Además, proporciona estrategias enriquecedoras centradas en

fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico de la lectura. Los resultados de la investigación sostienen que la disposición de un individuo eleva la motivación hacia la lectura de textos, lo que resulta imprescindible para el desarrollo de lectores competentes y entusiastas.

De manera similar, en el ámbito educativo, la compleja conexión entre la habilidad de comprender textos y el pensamiento crítico se destaca como un tema esencial de interés para entender y mejorar los métodos pedagógicos. El trabajo llevado a cabo por Zambrano y Chancay (2022) en la región de Manabí se centra en el ámbito de la educación primaria, con el propósito de indagar cómo la comprensión lectora puede impulsar el pensamiento crítico en los estudiantes. El estudio se fundamenta en los conceptos de comprensión lectora y pensamiento crítico en teorías relacionadas con la educación pedagógica. El objetivo principal es analizar los fundamentos teóricos que respaldan este estudio a través de una revisión teórica de contenidos. Para llevar a cabo esta investigación, se implementó una metodología cualitativa acompañada de técnicas e instrumentos diseñados para la recolección de información. Esta investigación es importante porque explica cómo la comprensión lectora se relaciona con el pensamiento crítico derivado del constructivismo, enfoque pedagógico por el cual transita esta investigación y por el que están direccionados los fundamentos teóricos y epistemológicos de nuestra propuesta de intervención.

Con relación a lo anterior, la investigación llevada a cabo por Manjarres (2022) en Ambato identifica las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Nueva Esperanza, con el objetivo de determinar cómo estas competencias influyen en la capacidad de los estudiantes para desarrollar escritura creativa. Por lo tanto, se establece que la competencia literaria implica habilidades en el manejo del lenguaje y la expresión escrita. En este sentido, la producción escrita va más allá de la simple exposición de hechos y

requiere originalidad de ideas. La metodología adoptada es mixta, pues integra enfoques cualitativos y cuantitativos. Los resultados obtenidos revelan que fortalecer la comprensión lectora tiene un impacto positivo en la escritura creativa. Dichas conclusiones proporcionan una perspectiva valiosa para nuestra investigación, ya que abordan la comprensión lectora desde diversos aspectos epistemológicos como el enfoque comunicativo y socio constructivista que aportan al desarrollo de habilidades expresivas. Este estudio no sólo postula que la comprensión lectora va más allá de la adquisición de palabras, sino que también implica interpretación y reflexión crítica sobre la información leída, definiciones que fundamentan nuestras ideologías dentro de la investigación.

Paralelamente a lo anterior, Soncco (2022), en su estudio denominado "Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes de la Asociación Educativa Adventista", desarrollado en Perú, con el objetivo de determinar la relación entre la comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura en alumnos de cuarto a sexto grado. El abordaje teórico destaca a la comprensión lectora como el proceso de construir significados a través de la formación de un modelo mental, que implica pensar e interpretar información que enriquece los conocimientos previos. Dentro de este marco, las actitudes juegan un papel crucial al incidir en los procesos de lectura y la capacidad de interpretación; por lo que las actitudes ejercen influencia sobre los componentes afectivos, cognitivos y de predisposición en el desempeño académico. Su metodología se basa en una investigación no experimental; para ello, se utilizan pruebas empíricas para medir la comprensión lectora y la encuesta de actitudes hacia la lectura. Los resultados revelan una relación significativa entre la comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura. Los hallazgos son importantes para nuestra investigación, ya que nos permiten comprender que las actitudes no

actúan de manera aislada, sino que interactúan de manera compleja y multifacética con el proceso de comprensión. Esto sugiere en nuestro plan de actividades la promoción de actitudes positivas hacia la lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños donde se destaque la necesidad de intervenciones educativas.

Por otro lado, la investigación sobre el “Desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos en estudiantes de la Unidad Educativa Juan Francisco Yerovi” realizada por Guerrero (2023) en Riobamba, cobra relevancia al identificar los desafíos continuos que enfrentan los docentes, los cuales inciden directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante los textos narrativos. Tiene como objetivo analizar los procedimientos que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos. Respalda en la importancia de la comprensión lectora como habilidad lingüística fundamental en consonancia con las contribuciones de Piaget sobre el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento; se destaca la interacción activa de los alumnos con su entorno para la construcción de significados; Asimismo, subraya que la producción de textos narrativos no sólo promueve una comprensión más compleja y enriquecedora, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas como empatía, teoría de la mente y resolución de problemas. La metodología empleada es de enfoque cualitativo y con la aplicación de un test, permitió identificar áreas de debilidad, específicamente en las dimensiones inferencial y crítica. En respuesta a estos hallazgos, el autor diseñó un ciclo de talleres con lecturas narrativas, centrado en subgéneros de fábulas y cuentos clásicos, para fomentar la imaginación, plantear preguntas éticas y mejorar la comprensión lectora mediante textos narrativos. En nuestra investigación, este estudio destaca por ofrecer estrategias concretas y aplicables para abordar las dificultades identificadas que proporcionen un marco

metodológico que resalta la eficacia de los textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora.

6. Fundamentación Teórica

En este capítulo, llevaremos a cabo un análisis minucioso de los principios teóricos que respaldan la comprensión lectora, con el fin de destacar su relevancia y esclarecer los elementos que la componen. Nuestra investigación se enfoca en explorar las teorías que han dejado una marca en este ámbito, con el objetivo de contextualizarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Por ello, examinamos teorías emergentes que resaltan la naturaleza multidimensional de la comprensión lectora en la educación básica, la didáctica de esta habilidad en la asignatura de Lengua y Literatura, las concepciones curriculares que la orientan y la dimensión funcional que busca su desarrollo.

6.1.La comprensión lectora en Educación Básica

La comprensión lectora es una habilidad cognitiva, que implica no solo la decodificación y comprensión de palabras, sino también la interpretación y el análisis de textos en función de prácticas socioculturales específicas.

De la misma forma Cassany (2005) y Alexopoulou (2010), resaltan la importancia de concebir la lectura como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto, en el que se emplean estrategias tanto cognitivas como sociales. Además, los autores enfatizan la relevancia de instruir a los estudiantes en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas que permitan formar percepciones del mundo que brinden la oportunidad de convivir armónicamente en grupos heterogéneos.

Desde estas perspectivas, consideramos que la comprensión lectora va más allá de la simple asimilación de información textual, puesto que adquiere un papel central en el desarrollo integral de los individuos. Al concebir la lectura como un proceso interactivo y reflexivo, subrayamos su importancia como herramienta fundamental para cultivar ciudadanos críticos y conscientes. Cuando los lectores se involucran activamente con el texto, desarrollan estrategias cognitivas y sociales que promueven una comprensión profunda que va más allá de la decodificación de palabras.

La comprensión lectora representa un desafío que impulsa al lector a profundizar los contenidos. Con este propósito, se exploran tres niveles de comprensión tales como: literal, inferencial y crítico. Estos proporcionan una herramienta invaluable para desarrollar una visión más completa de la información que se procesa.

6.1.1. Niveles de comprensión lectora

Desde la perspectiva de Molina (2020 a) y Coronado et al. (2022 a) la comprensión lectora se desglosa en tres niveles fundamentales que actúan como herramientas cruciales para evaluar, desarrollar y mejorar las habilidades de lectura. Dichos niveles son:

6.1.1.1. Nivel de comprensión literal

Se trata de un proceso de lectura primaria que se caracteriza por la habilidad del lector para comprender el sentido de las propias palabras, capta información directa y clara del texto sin añadir conclusiones personales. En este sentido, se identifican cuidadosamente elementos explícitos como: nombres de personajes, eventos importantes, acciones, lugares y tiempo específico. Otro aspecto fundamental es la identificación de las ideas principales en un párrafo o relato más extenso.

De lo mencionado, podemos ejemplificar este nivel de la siguiente manera:

En un pueblo de ilusión, una niña conoce a un conejo llamado Algodón que había perdido su zanahoria mágica. Juntos exploran el bosque encantado para encontrarlo. En esta situación, el lector, con su habilidad para identificar detalles como el lugar, personas y que hacer, aplica su comprensión literal al centrarse en la búsqueda de la zanahoria sin añadir interpretaciones personales (elaboración propia).

6.1.1.2. Nivel de comprensión inferencial

La lectura profunda implica una exploración intensa donde los lectores construyen significados adicionales al incluir su imaginación y descubrir ideas no explícitas. Durante este proceso, anticipan eventos y comprenden el lenguaje figurativo, lo que favorece una comprensión más profunda. Puesto que transforma la lectura en una experiencia rica y compleja, ya que los lectores participan en un proceso cognitivo al interpretar el texto y crear significados adicionales mediante la imaginación y la inferencia.

Lo expuesto anterior nos permite proporcionar un ejemplo que destaca este nivel:

En un tranquilo pueblo, un niño bibliotecario descubre un antiguo libro, “El Jardín de las Palabras Perdidas”. A medida que avanza, su curiosidad despierta, al imaginar un extravagante jardín lleno de colores y aromas (elaboración propia).

En este contexto observamos que el libro se convierte en un viaje que contribuye a la lectura, en una experiencia donde cada palabra tiene significado para el lector. Es decir, en este nivel de comprensión, se destaca por la importancia de la práctica de inferencias lógicas y conjeturas para desarrollar el pensamiento crítico. Los lectores, al enfrentarse a situaciones que requieren tanto deducción lógica como la capacidad de hacer suposiciones profundas, fortalecen su habilidad por la lectura para analizar y evaluar la información de manera reflexiva.

6.1.1.3. Nivel de comprensión crítico:

La lectura crítica implica participar activamente en la interpretación de la información. En este proceso, el lector reflexiona, comparte opiniones fundamentadas y evalúa el contenido con argumentos sólidos. Se desarrolla la capacidad de empatizar con los personajes y el autor, y se emiten juicios respaldados por argumentos sólidos. Aquí, se distinguen cuatro tipos de juicios: de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación, de rechazo o aceptación, que son fundamentales para desarrollar una comprensión profunda y reflexiva de la información.

Lo inferido por el lector nos permite agregar un ejemplo:

En un rincón del jardín, un ratón curioso encontró un pequeño libro mágico. Al abrirlo, fue transportado a un bosque encantado donde conoció a un hada amistosa. Juntos, exploraron maravillas y el ratón descubrió que la magia estaba en las historias compartidas (elaboración propia).

Desde los aportes antes mencionado, consideramos que la lectura crítica permite cuestionar, analizar y evaluar la información, también ayuda a desarrollar la capacidad de distinguir entre diferentes perspectivas y puntos de vista. En este caso, el estudiante debe cuestionar la información que recibe, analizarla en profundidad y evaluarla de manera objetiva. Al hacerlo, podrá desarrollar la capacidad de distinguir entre diferentes perspectivas y puntos de vista.

Sin embargo, la comprensión lectora en calidad de habilidad cognitiva se ve afectada por una serie de factores que inciden de manera directa en el desarrollo de sus niveles. A continuación, se expondrán algunos de los determinantes más relevantes identificados por destacados investigadores en el campo.

6.1.2. Factores que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora

El desarrollo de la competencia lectora está condicionado por la interacción dinámica entre diversos elementos que inciden en su adquisición y dominio. La falta de logro en esta interacción por parte del lector puede resultar en una limitada comprensión del texto.

Uno de estos factores críticos es el vocabulario. Según las perspectivas presentadas por Pezoa y Orellana (2021 a) quienes señalan que la limitación en el repertorio léxico puede representar un desafío considerable para la realización de inferencias durante la lectura, como un impacto de manera directa en la comprensión del texto. En otras palabras, estimamos que el vocabulario desempeña un papel crucial al permitir al lector descifrar las palabras y contextualizar su lectura; sin embargo, la ausencia de un vocabulario amplio repercute negativamente en su capacidad para comprender el contenido.

Por otra parte, concebimos que la comprensión gramatical emerge como un elemento esencial, puesto que tiene un impacto considerable en la habilidad lectora, al ofrecer la estructura y normativas lingüísticas necesarias. La familiaridad con la gramática de un idioma permite a los lectores interpretar con precisión las conexiones entre palabras, oraciones y párrafos en un texto para darle coherencia y significado. No obstante, la falta de desarrollo en esta competencia puede debilitar la capacidad para realizar inferencias y extraer significados más profundos del texto, lo cual se conduce como resultado una limitada asimilación del contenido.

De la misma forma lo concibe Morales (2021 a) pues subraya la estrecha conexión entre la competencia gramatical y la comprensión lectora, ambos componentes son esenciales para la interpretación de un texto. La carencia en su desarrollo podría transformarse en un obstáculo que restringe la comprensión de lo leído e impacta de manera negativa su visión general del mundo.

Por otro lado, la motivación, según los conceptos propuestos por Sandoval y Moreno (2022 a), también se revela como un aspecto significativo. Puesto que la disposición del sujeto para abordar la lectura afecta directamente su atención y compromiso con el material, lo que tiene un impacto relevante en la calidad de la comprensión lectora. Es decir, mientras nos encontramos interesados en el contenido de un texto, nuestros niveles de atención y concentración aumentan. Esta mayor implicación emocional impulsa a persistir frente a desafíos y a fortalecer la conexión personal con el material y la percepción de su relevancia práctica.

Finalmente, las estrategias de lectura tienen impacto en la comprensión del texto al favorecer herramientas y métodos específicos que permiten al lector abordarlo de manera efectiva. Estas orientan la interpretación y procesamiento de la información, al fomentar la extracción de significado y proporcionar una comprensión más profunda del contenido. De la misma manera lo manifiesta Solé (1992) quien menciona que dentro de las estrategias lectoras existen tres categorías según su aplicación temporal: antes de la lectura para activar conocimientos previos, durante la lectura para reconocer estructuras y construir una representación mental y después de la lectura para evaluar, corregir la comprensión y ampliar el conocimiento mediante procesos de transferencia.

De lo señalado, consideramos que, antes de adentrarse en un texto, el sujeto debe realizar una vista preliminar y analizar elementos como títulos y subtítulos, pues ofrece una visión global de la estructura y contenido. También, la exploración de imágenes y gráficos permite anticipar conceptos clave. Durante la lectura, las estrategias comprenden la identificación de términos clave, la búsqueda de pistas contextuales y la creación de imágenes mentales. Tras la lectura, el sujeto

debe reflexionar sobre aspectos esenciales, corregir malentendidos y establecer conexiones entre la nueva información y los conocimientos previos.

En conclusión, el desarrollo de la competencia lectora se ve influido por factores interrelacionados que impactan en la adquisición y dominio de esta habilidad. Aspectos como el vocabulario y la comprensión gramatical juegan un papel crucial al proporcionar las bases necesarias para interpretar y contextualizar el contenido leído. La motivación del lector también se revela como un componente significativo, ya que influye directamente en la atención y el compromiso con el material. Además, las estrategias de lectura ofrecen herramientas específicas que guían al lector en la interpretación y procesamiento de la información, esto facilita la extracción de significado al potenciar una comprensión más profunda del contenido.

A continuación, nos adentraremos en la dimensión didáctica, esencial en la evolución de la comprensión lectora. La metodología empleada tanto para enseñar como aprender a leer desempeña un papel crucial en la forja de lo que definimos anteriormente acerca de lectores críticos y competentes.

6.2. Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora

En las indagaciones de Comenio (2004 [1632]) se considera a la didáctica como una de las primeras obras sistemáticas sobre la pedagogía y la influencia en el desarrollo de la educación a lo largo de la historia. Se distingue por su enfoque integral de la persona, trasciende la simple transmisión de conocimiento para abarcar todas las capacidades humanas, tanto intelectuales como emocionales y éticos. Reside también en la búsqueda del crecimiento personal y la autoconciencia, no limitándose a cuestionar qué significa realmente educar.

En otros términos, la importancia de un enfoque educativo va más allá de la acumulación de datos al hacer énfasis en la necesidad de fomentar tanto las dimensiones emocionales como éticas. De este modo, conceptualizamos a la didáctica como la esencia y el propósito de la educación, al proponer una pedagogía orientada a la formación de individuos conscientes, equilibrados y éticamente comprometidos.

La didáctica es una rama dentro del marco de la pedagogía, resalta su enfoque metodológico en la educación. En consonancia con las ideas de Álvarez (2022) y las directrices del MINEDUC (2016 c) la didáctica implica la aplicación sistemática de métodos educativos, con el objetivo de adaptar y seleccionar saberes entre la competencia lingüística y literaria de manera precisa para facilitar el conocimiento de manera eficaz. Es decir, la concepción de la didáctica subraya la importancia de sustentar las prácticas educativas en evidencias sólidas para de esta manera mejorar la enseñanza para atender las necesidades individuales de los estudiantes en mejora de la comprensión lectora más eficiente.

La didáctica no se limita a transmitir información; más bien, busca fomentar una comprensión profunda y duradera del conocimiento en el contexto de la lectura. En última instancia, la didáctica como ciencia fomenta una mejora continua en la práctica educativa, al contribuir en el desarrollo de estrategias pedagógicas y lo que barca en la enseñanza y aprendizaje de la planificación curricular, lo cual puede despertar un interés genuino por su impacto positivo en la experiencia de aprendizaje con los textos, especialmente en el ámbito de la comprensión lectora.

Por ello, la comprensión lectora es esencial en la enseñanza efectiva. A través de una adecuada planificación y la integración con diferentes actividades, se implementan estrategias

pedagógicas que fomenten un aprendizaje significativo. Estas estrategias incluyen la participación activa en discusiones, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo. Además, se enfoca en el desarrollo de habilidades analíticas para descomponer y componer textos complejos, así como en el desarrollo de habilidades sintéticas para reunir información y formar conclusiones coherentes.

A pesar de que la enseñanza aprendizaje tiene sus defectos de complejidad, es necesario establecer estrategias didácticas que fortalezcan el aprendizaje de la comprensión lectora.

6.2.1. Estrategias didácticas para profundizar en la comprensión lectora

Las estrategias didácticas diseñadas para mejorar la comprensión lectora juegan un papel importante en el desarrollo educativo de los educandos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas se centran en capacitar a los estudiantes para que interactúen activamente con el texto. Entre las técnicas aplicadas se incluyen la predicción antes de leer, lectura guiada, el modelo de análisis crítico, y actividades de reflexión en grupo. Con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión y análisis en los estudiantes, que promuevan un entorno de aprendizaje dinámico y participativo.

Análisis de textos: es una habilidad esencial en la educación que permite a los estudiantes interpretar, evaluar y comprender diferentes tipos de textos de manera profunda y crítica. Como resalta Maza et al. (2022) explorar a fondo los contenidos textuales, comprender sus características y estructuras, y extraer información clave para el entendimiento. Esta competencia implica identificar temas, estructuras argumentativas y técnicas literarias, para contextualizar el texto dentro de su marco histórico y cultural. A través de este proceso, los estudiantes desarrollan la

capacidad de discernir intenciones del autor, analizar el impacto del texto en diferentes audiencias y aplicar estos conocimientos a nuevas situaciones.

Consideramos que el análisis de textos es crucial en la educación, porque el enfoque propuesto puede centrarse en la identificación de elementos textuales específicos y en la contextualización histórica y cultural del contenido. Este énfasis, aunque intrínseco, puede resultar positivo en la atención a otros elementos fundamentales. Por ello, un análisis permite a los educandos comprender la estructura y el contexto del texto para que desarrollen su capacidad de relacionar el contenido con sus propias experiencias y problemas actuales, promoviendo así un pensamiento más íntegro y relevante.

Preguntas orientadoras: son guía para los estudiantes en su proceso de análisis y comprensión de la lectura. Según Laguna (2020) elementos fundamentales del texto, como la intención del autor, el contexto histórico, la estructura argumentativa, y las inferencias lógicas. Es decir, al utilizar esta estrategia didáctica, los estudiantes aprenden a enfocar su atención en elementos específicos, facilitando una comprensión más profunda del contenido. Este enfoque también ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, que permite a los estudiantes a reflexionar sobre el texto desde múltiples perspectivas y a cuestionar sus propias interpretaciones.

Con esto, enfatizamos que el aprendizaje de la lectura debe incorporar preguntas orientadoras para que los estudiantes descifren el contenido superficial del texto y que desarrollen una comprensión crítica y analítica. Además, esta estrategia dirige a los estudiantes a explorar más allá de lo evidente, permitiendo en sí investigar la intención del autor y el contexto. De esta manera, fomenta una lectura activa y reflexiva que ayuda a los educandos a adquirir habilidades para

interpretar y utilizar la información de manera crítica que les será útil en diversos aspectos de la vida.

Pedagogía dialógica: promueve el aprendizaje a través del diálogo y la interacción activa entre estudiantes y docentes. Esto concierne desde el contexto del análisis de textos, resalta Soto et al. (2021) la pedagogía dialógica fomenta la discusión y el intercambio de ideas sobre el contenido leído. Es decir, esta estrategia enriquece la comprensión del texto, y fortalece habilidades comunicativas y de argumentación. Los estudiantes participan en debates, analizan diferentes puntos de vista y colaboran en la construcción del conocimiento, desarrollando una comprensión más matizada y reflexiva del material.

Con lo antes mencionado, destacamos que la pedagogía dialógica fortalece el aprendizaje de la comprensión lectora porque fomenta un entorno interactivo y colaborativo donde los educandos participan activamente en discusiones o debates sobre los contenidos textuales. Además, prepara a los estudiantes para enfrentar y analizar de manera crítica la información, desarrollando habilidades de pensamiento que son esenciales en diversos contextos de la vida.

Lectura de aprendizaje cooperativo: implican la participación activa de los estudiantes en la lectura y el análisis de textos en un entorno colaborativo. Guerrero (2023) destaca el trabajo en equipo y la interacción entre los estudiantes para investigar y comprender el contenido del texto. A través de actividades como discusiones en grupo, proyectos conjuntos y tareas colaborativas, los estudiantes intercambian ideas, discuten interpretaciones y construyen conocimiento colectivamente. Este tipo de aprendizaje fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, que permite a los estudiantes enriquecerse con perspectivas diversas, mejorando así su comprensión del texto y su capacidad para aplicar lo aprendido en contextos prácticos.

Con los aportes del autor, destacamos que las lecturas de aprendizaje cooperativo fortalecen la comprensión de textos porque fomentan un entorno en el que los educandos participan activamente en la exploración y análisis del contenido. Sin embargo, las estrategias empleadas en el proceso educativo a menudo no son eficientes para el aprendizaje de los estudiantes e incluso resultan ser contraproducentes en el desarrollo de comprensión lectora. A continuación, explicaremos cómo, a través de la implementación de una didáctica integral, el profesor influye positivamente en el desarrollo cognitivo y emocional, en el que se construye un entorno de aprendizaje significativo.

6.2.2. El rol docente para el desarrollo la comprensión lectora

La didáctica del proceso enseñanza aprendizaje, destaca la centralidad del docente, quien desempeña un cargo de guía y facilitador del aprendizaje de los educandos. En este marco, el educador cumple la función de transmitir sus conocimientos. También, inspira, motiva y adapta las necesidades individuales de los estudiantes para promover la personalización de aprendizaje y comprensión. Además, se encarga de crear entornos de aprendizaje afectivos, que promueven la participación y la exploración, lo que se vuelve crucial para el desarrollo integral entre los sujetos educativos.

La función del educador es asumir la responsabilidad de identificar obstáculos en el proceso de aprendizaje al evaluar individualmente el nivel de comprensión lectora de cada estudiante (Loor, 2022). En este contexto, la interacción directa del docente con los sujetos educativos no se limita a interpretar y contextualizar la información, al contrario, ejerce una influencia significativa en el desarrollo de habilidades analíticas y de pensamiento crítico a medida que avanzan en la comprensión lectora.

Con el aporte del autor constatamos que el docente se encuentra comprometido con la formación integral de los educandos. Su labor implica moldear aspectos fundamentales de personalidad, tales como: valores, actitudes y habilidades sociales. Además, desempeña el rol de ser un modelo a seguir, que ejerce una influencia significativa en la percepción que los estudiantes tienen del mundo y de sí mismos. Por lo tanto, contribuye al desarrollo de individuos capacitados para enfrentar los desafíos ante la sociedad con habilidades de comprensión de su entorno.

Ahora bien, para que los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes resulten efectivos, es importante que se encuentren alineados a los requerimientos del currículo nacional. Este último constituye el pilar y la máxima expresión del sistema educativo ecuatoriano, pues establece objetivos y destrezas con criterio de desempeño en todas las áreas del conocimiento a fin de asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para obtener una educación de calidad y calidez.

6.3. El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora

Según el currículo del MINEDUC (2016 d), la comprensión lectora se conceptualiza como una habilidad o competencia esencial en el desarrollo integral de los estudiantes. Enfatiza en que la lectura no debe considerarse como aislada, sino que debe integrarse en todas las áreas del conocimiento y aplicarla en la vida diaria. A fin de desarrollar una interacción efectiva a través de diálogos y otras interacciones lingüísticas que enriquezcan el aprendizaje.

De lo mencionado, consideramos que el currículo refleja una visión holística y enriquecedora de la comprensión lectora. Destaca la idea de que la lectura es una competencia que se entrelaza con diversas dimensiones del aprendizaje. La importancia atribuida a la construcción

de significados subraya la profundidad del proceso de comprensión y la conexión con la funcionalidad resalta la relevancia práctica de estas habilidades en el diario vivir. También presenta un enfoque sociocultural, que destaca la interacción y la colaboración entre pares como elementos esenciales para el desarrollo lingüístico y cognitivo. Sin embargo, para que dicha interacción social sea eficaz, es necesario promover un enfoque comunicativo que favorezca la participación activa y significativa de los estudiantes dentro de su entorno.

6.3.1. Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo se caracteriza por centrarse en el desarrollo continuo de la competencia lingüística de los estudiantes. Al priorizar la habilidad de comprender y producir enunciados en diversos contextos, se promueve el diálogo como elemento clave para el desarrollo de habilidades de la expresión oral. Pues ofrece la oportunidad de mantener una participación auténtica en el contexto que nos rodea.

De la misma manera lo expone Martínez (2022) al manifestar que este enfoque prioriza el desarrollo de la competencia comunicativa entre los sujetos que interactúan en un escenario sociocultural específico. En efecto, esta va por encima de la memorización de reglas gramaticales, ya que su principal meta es capacitar a los estudiantes para que se conviertan en individuos competentes que utilicen de forma contextualizada el lenguaje. Y primen la capacidad de comprender y producir enunciados.

6.3.2. Enfoque socio constructivista

Desde una perspectiva más amplia, la teoría de Vygotsky (1995) destaca la interconexión entre el pensamiento y el lenguaje como un proceso esencial para entender el desarrollo cognitivo de los individuos en el ámbito educativo. El lenguaje, lejos de ser simplemente medio de

comunicación, se concibe como herramienta estructurada del pensamiento, en el que se desempeña un papel fundamental en la exploración del mundo mental de los niños. Además, el autor sostiene que el entorno social y cultural ejerce una influencia significativa en el desarrollo cognitivo, lo cual tiene implicaciones relevantes para la comprensión lectora.

En la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky se resalta la brecha entre la capacidad independiente de un estudiante y lo que puede lograr con la guía de un instructor competente, en el cual se enfatiza la importancia de la colaboración de un medidor en la mejora de la comprensión y la criticidad. En este marco, se aboga por un enfoque colaborativo y de guía, en el que se manifiesta que los educadores desempeñan un papel importante al proporcionar apoyo orientador. La interacción social y el diálogo estructurado son elementos esenciales para facilitar el desarrollo de habilidades de comprensión.

Sostenemos que los aportes antes mencionados son esenciales para enriquecer la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo de los individuos en el ámbito educativo. Al destacar la conexión entre el pensamiento y el lenguaje, así como la influencia del contexto y cultural, se subraya la importancia de la guía pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades de comprensión crítica de los estudiantes. Esta perspectiva, respaldada por la interacción social y el diálogo estructurado, ofrece un marco sólido para implementar en las prácticas educativas el desarrollo integral del estudiante.

Por otra parte, Castillo (2022) expone que fomentar la capacidad crítica de los estudiantes implica cultivar habilidades de escucha y comunicación que trascienden más allá de la simple adquisición de información. Se destaca la importancia de considerar los conocimientos previos

como punto de partida, como fundamento para el proceso de aprendizaje, en el cual se reconoce y se valora la experiencia como base sólida para la construcción de conocimiento significativo.

En otras palabras, la capacidad de escucha y expresión refleja un compromiso con el desarrollo de habilidades cognitivas para mejorar el pensamiento reflexivo y crítico. En este enfoque de construcción de conocimientos nutre la capacidad de los estudiantes para analizar información y participar constructivamente en el intercambio de ideas, lo que promueve una participación activa y reflexiva en su proceso educativo.

6.3.3. Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora

En la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora representa un componente esencial en el desarrollo educativo, en el que se capacita a los estudiantes para interpretar, analizar y reflexionar sobre la información contenida en los textos escritos. En este contexto, el docente desempeña un papel fundamental en los ambientes de aprendizaje en el que se consideran algunas pautas generales sobre cómo planificar las clases en relación con el currículo.

En aportes del MINEDUC (2016 e) y Alcaraz (2002), el proceso de preparación docente abarca varias etapas cruciales para garantizar una enseñanza efectiva y centrada en el aprendizaje. A continuación, detallaremos cada una de ellas:

Familiarización con el currículo: Es esencial que el docente se sumerja en el currículo, al comprender a fondo los objetivos, contenidos y enfoques pedagógicos propuestos. Esta comprensión integral proporciona una visión clara de lo que se espera enseñar y evaluar. Por ejemplo, un docente asignado en el área de lengua y literatura sabe llevar a cabo sus clases. Profundiza y planifica sus actividades englobadas en una sola, la lectura, escritura, literatura y

comunicación, porque conoce los aspectos a realizar, relacionar, evaluar y lograr con acuerdo a los lineamientos educativos.

Identificación de objetivos de aprendizaje: Para cada unidad o tema en el currículo, el docente debe identificar objetivos de aprendizaje específicos, los cuales deben ser claros, medibles y alineados con los propósitos educativos establecidos. Por ejemplo, un profesor se propone en conjunto a sus estudiantes lograr el objetivo de identificar y explicar las inferencias mediante un texto literario, el cual tienen la capacidad para comprender la contextualización de la lectura.

Planificación de actividades de enseñanza: Las actividades de enseñanza deben ser cuidadosamente diseñadas para alinearse con los objetivos de aprendizaje y fomentar la participación activa de los estudiantes. Este enfoque puede incluir diversas metodologías, como lecturas, discusiones, ejercicios prácticos, proyectos e investigaciones. Por ejemplo, los estudiantes participan en discusiones en grupo con preguntas orientadoras que requieren inferencias. Se incluyen ejercicios prácticos para la identificación y comprensión de información. Se concluye con reflexiones personales y escritas por los estudiantes sobre el desarrollo de sus habilidades. Con ello, una experiencia integral y participativa para mejorar la comprensión de contenidos implícitos en un texto.

Selección de recursos y materiales: Seleccionar adecuadamente los recursos y materiales educativos es crucial para respaldar las actividades de enseñanza y alcanzar los objetivos de aprendizaje. Libros de texto, materiales multimedia y herramientas en línea son ejemplos de recursos que pueden enriquecer el proceso educativo. Por ejemplo, el docente lleva a sus estudiantes a una biblioteca, muchos de los niños son curiosos, exploran libros de texto que le

revelan conocimientos en imágenes y sonidos. De acuerdo con lo ejemplificado, los recursos son propuestos para enriquecer el aprendizaje.

Secuenciación de contenidos: Organizar los contenidos de manera lógica y secuencial garantiza una progresión coherente de conceptos y habilidades. Determinar el orden de presentación de los temas permite a los estudiantes construir su conocimiento de forma gradual y estructurada. Por ejemplo, el docente lleva a sus estudiantes de tour al bosque, allí emprenden un descubrimiento por las cosas, palabras, caminos y seres para despertar su interés sobre lo que se observa y a la vez profundizar. Es decir, inculcar un pensamiento crítico acerca de lo que ya saben.

Adaptación a las necesidades de los estudiantes: Considerar las diversas necesidades, estilos de aprendizaje y la diversidad de los estudiantes es fundamental al planificar las clases. La implementación de enfoques diferenciados, la adaptación de materiales y la provisión de apoyo adicional según sea necesario contribuyen a una enseñanza inclusiva. Por ejemplo, en un aula de clase el docente realiza un diagnóstico, y descubre que hay varios niños con estilo de aprendizaje. Unos niños trabajan con textos, otros visualizan el pizarrón y otros realizan escritos cuando el docente explica su clase. Al proponerse trabajar juntos, aprenden a combinar sus fortalezas con desafíos y apoyo adicional. Esta lección destaca la importancia de la adaptación a las necesidades de cada estudiante con un ambiente inclusivo, brille con su propia luz.

Evaluación del aprendizaje: Planificar estrategias de evaluación alineadas con los objetivos de aprendizaje permite medir el progreso de los estudiantes. Este proceso puede incluir diversas herramientas como: pruebas, exámenes, trabajos prácticos, proyectos y observaciones. Por ejemplo, en la escuela la profesora desafía a sus alumnos a demostrar su comprensión en el texto llamado “El Bosque de las Letras”. Cada niño lee un fragmento y busca pistas mediante el cuento.

La profesora evalúa su comprensión mediante observaciones de la realización del proyecto de las tertulias cortas, esto demuestra cómo la evaluación puede ser emocionante y alineada con los objetivos de aprendizaje.

A modo de conclusión, sostenemos que el docente debe concebir el currículo como la piedra angular de su labor pedagógica, que enfatice aspectos cruciales de identificación de objetivos, el diseño de actividades de enseñanza, la selección de recursos, la secuenciación de contenidos, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y la planificación de estrategias de evaluación. Esta aproximación integral garantiza una educación coherente y enriquecedora y establece las bases para un aprendizaje significativo. Al reconocer el currículo como la columna vertebral de la enseñanza, el docente se posiciona estratégicamente para propiciar un ambiente educativo dinámico, donde los estudiantes adquieren conocimientos y desarrollan habilidades críticas que construyen un entendimiento profundo y aplicable a lo largo de su trayectoria académica.

Sin embargo, la labor docente no radica únicamente en que sepa planificar sus clases, también tienen que saber utilizar y gestionar espacios pedagógicos en los que desarrolle un ambiente de aprendizaje propicio para la enseñanza de los estudiantes. Lo que implica la disposición del aula con entornos espaciados para reforzar el aprendizaje y de acuerdo con la didáctica que estimule la participación activa.

7. Dimensión funcional para la comprensión lectora

La dimensión funcional se refiere a la creación de espacios gestionados y planificados con fines pedagógicos, diseñados estratégicamente para fomentar la práctica y el gusto por la lectura. Desde la perspectiva de Piaget (1980, como se citó en Hernández et al., 2022 a) el ambiente de

aprendizaje abarca esta dimensión funcional, que engloba los diversos espacios utilizados por los niños, ya sea en un entorno de formación autónoma o bajo la guía del docente.

Según las investigaciones llevadas a cabo por Ramírez y Lucas (2020) así como Cunalata et al. (2022), coinciden en los beneficios significativos de incorporar espacios específicos para la lectura en el entorno educativo. Estos entornos fomentan el desarrollo de habilidades de lectura y despiertan el interés por esta actividad. La asignación de lugares designados con materiales apropiados, estimula la participación activa de los estudiantes, promueve la inclusión y fortalece el éxito del proceso educativo.

Por otro lado, el éxito de la dimensión funcional no se limita exclusivamente a la gestión de los espacios pedagógicos mencionados; también está intrínsecamente vinculada a los recursos que generen en el individuo un aprendizaje significativo, motivándolo a cultivar hábitos lectores. Por ello, se presentarán a continuación diversos tipos de lecturas que facilitarán el progreso académico en esta área del conocimiento y que, a su vez, contribuyen en el desarrollo integral de las habilidades cognitivas y emocionales.

7.1. Tipos de lectura

7.1.1. Lecturas contextualizadas

Dentro de la dimensión funcional, las lecturas contextualizadas emergen como elementos cruciales para potenciar la interacción dinámica entre el docente y los estudiantes (Pino y Urías, 2020). Estas guías de lectura, adaptadas a las necesidades educativas, mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje para animar a la participación activa y la exploración crítica de los contenidos. Al incorporar estas pautas en el aula, consideramos que el educador debe guiar a los estudiantes para que aborden los temas de manera crítica y reflexiva. De esta manera, destacamos

que este enfoque de lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que facilita la adquisición de conocimiento, estimula la imaginación y fomenta la autonomía del estudiante.

7.1.2. Lecturas compartidas

La lectura compartida, según lo destacado por Bea (2023) es un tipo de texto, que se distingue como una herramienta clave para el aprendizaje inicial de la lectura dentro de la dimensión funcional, dado que fomenta la interacción social y cognitiva. Esta práctica implica que varios sujetos educativos se sumerjan en la exploración de un mismo texto de manera simultánea o sucesiva. Se revela como una actividad enriquecedora que va más allá de la simple adquisición de habilidades para utilizar palabras de forma correcta.

Estas experiencias aportan beneficios específicos que incluyen el fortalecimiento del lenguaje, el desarrollo de competencias comunicativas, la promoción del hábito de lectura, la estimulación de la reflexión y la facilitación de relaciones y colaboración funcional. Según Llamazares y Alonso-Cortés (2023) así como Goikoetxea y Martínez (2015) estas prácticas son importantes para el desarrollo integral de los individuos, durante su formación educativa y el diario vivir.

En otras palabras, dentro de la dimensión funcional, los estudiantes interactúan con los demás a base de sus experiencias. Esto crea un entorno propicio para el crecimiento individual y colectivo. A través de estas actividades, se fortalecen las habilidades comunicativas y de reflexión práctica. Se impulsa la colaboración en grupo y se integra una comprensión profunda del lenguaje en la vida cotidiana.

De lo mencionado, resaltamos que la práctica de la lectura compartida potencia las habilidades lingüísticas, al mismo tiempo que estimula el uso activo del lenguaje mediante

interacciones significativas. A través del intercambio de interpretaciones y emociones acerca del texto, los participantes consolidan sus destrezas comunicativas y perfeccionan la capacidad de expresarse con eficacia. Además, fomenta la incorporación como una rutina diaria, nutriendo las habilidades y comprensión sobre cómo esta actividad puede integrarse de manera natural en diversas situaciones cotidianas.

7.1.3. Lectura Activa

En la dimensión funcional, se enfatiza la implementación de este tipo de prácticas, según Meléndez et al. (2023), centrándose en la disposición física de los materiales con el propósito de fomentar una participación activa y significativa en el acto de leer. El objetivo fundamental es crear un entorno educativo que estimule el placer por esta actividad y contribuya al desarrollo de habilidades críticas y analíticas desde una edad temprana. El diseño de estos espacios busca cultivar un ambiente propicio para el intercambio de ideas y la reflexión. Consideramos que, al incorporar textos en la parte práctica, se comparte información que desarrolla habilidades cognitivas esenciales. Al mismo tiempo, estimula la capacidad de pensar de manera desafiante. Al involucrarse activamente con el material, los estudiantes reflexionan sobre sus propias experiencias, lo que ayuda a construir una base sólida para su desarrollo integral, propicia un aprendizaje más significativo y duradero.

No obstante, es crucial elegir cuidadosamente las lecturas, adaptándolas al nivel cognitivo de los estudiantes. Para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de Educación Básica, es efectivo utilizar una variedad de textos que aborden temas alineados con sus intereses y capacidad cognitiva. A continuación, se enumeran algunos tipos de textos que resultan beneficiosos, que contribuyen de manera significativa a mejorar esta habilidad.

7.2. Tipos de textos

Es esencial escoger tipos de texto que se ajusten a distintas formas de lectura y objetivos educativos. Por eso, exploramos los diferentes tipos de textos más comunes en la educación: narrativos, informativos y poéticos. Cada uno de estos géneros literarios aporta beneficios únicos para el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Tabla 1. *Tipos de textos*

Tipo de Texto	Descripción
Narrativos	Transmiten eventos a través de relatos, como cuentos breves, leyendas y novelas. Fomentan la imaginación y el pensamiento crítico, facilitando la comprensión del entorno (Cancino, 2017).
Informativos	Comunican información de manera clara y objetiva sobre temas específicos, respaldando hechos con bases objetivas. Desarrollan habilidades críticas y se preparan para tomar decisiones informadas (Pellicer, 2015).
Poéticos	Se caracterizan por el uso creativo y artístico del lenguaje, permiten explorar emociones y experiencias de manera única. Mejoran habilidades de lenguaje y expresión personal (Puigsech, 2022).
Instructivos	Proporcionan instrucciones detalladas para actividades como juegos o manualidades. Fomentan la autonomía, resolución de problemas y habilidades específicas (Sierra, 2021).
Teatrales	Diseñados para representación en el escenario, fomentan la comprensión de roles, cooperación y aplicación práctica de habilidades en situaciones concretas (Maza, 2023).

Humorísticos Destinados a provocar risas o entretener. Contribuyen al desarrollo de habilidades interpretativas y enriquecen el proceso de lectura (Alvarado, 2023).

Sin embargo, en el proceso educativo, los textos por sí solos no son suficientes para potenciar aprendizajes enriquecedores. La diversidad de estilos de aprendizaje demanda la introducción de recursos adicionales. Por ello, explicaremos la importancia vital de utilizar diversos recursos dentro de la dimensión funcional, que permiten a los estudiantes desarrollarse de manera más enriquecedora en su proceso de aprendizaje.

7.3. Recursos de la dimensión funcional

En la dimensión funcional, se destacan tres categorías de recursos: auditivos, multisensoriales y audiovisuales. Estos recursos, respaldados por diferentes autores, ofrecen dimensiones complementarias para potenciar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Al integrar estas modalidades, se logra una aproximación más rica y equilibrada, que aborda diversas formas de comprensión y facilita un ambiente educativo más inclusivo y enriquecedor.

7.3.1. Recursos auditivos

Recursos auditivos son estrategias y herramientas que aprovechan el sentido del oído para fortalecer la interpretación y retención de información en un texto, centrándose en la dimensión funcional (Córdova et al., 2005). Los audiolibros, lectura en voz alta, podcasts educativos, entrevistas grabadas, música temática, discusiones grupales, recitación en voz alta y teatro de lectura. Estos recursos son destinados a mejorar la conexión entre la información auditiva y el contenido leído. Su inclusión amplía las oportunidades de aprendizaje que pueden hacer el proceso más atractivo y enriquecedor.

De acuerdo a lo planteado, afirmamos que la introducción de recursos auditivos en la educación, como escuchar y hablar, demuestra ser fundamental para fortalecer la comprensión y retención de información, especialmente en la dimensión funcional del aprendizaje. Estas prácticas hacen que el aprendizaje sea más interesante y aplicable a la vida cotidiana. También proporcionan oportunidades valiosas para una formación integral y efectiva. Al integrar estos recursos, se promueve una conexión más profunda con el contenido, mejorando significativamente la experiencia de aprendizaje.

7.3.2. Recursos audiovisuales

La integración de recursos audiovisuales dentro de la dimensión funcional proporciona, según Domínguez (2019) estímulos visuales y auditivos que mejoran la experiencia educativa. Desde películas y animaciones hasta audiolibros y presentaciones multimedia, estos medios presentan perspectivas alternativas de conceptos literarios. También fomenta una interacción más efectiva con el material, fortalece la comprensión de los contenidos de manera integral. Estas estrategias enriquecen la enseñanza tradicional de la lectura, pues ofrecen a los estudiantes diversas oportunidades para conectarse con el contenido de manera más profunda.

7.3.3. Recursos Multisensoriales

Según lo manifestado por Gutiérrez (2023) estos recursos enriquecen el proceso de enseñanza al incorporar la vista, el oído y el tacto. Estas estrategias se fundamentan en la multisensorialidad como una vía para explorar y comprender el entorno, que fortalezca la conexión del estudiante con el material de estudio. En la dimensión funcional, se destacan ejemplos como: el teatro de lectura, juegos de rol y tecnología interactiva, diseñados para mejorar la comprensión lectora mediante una experiencia que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes. Por ende,

inferimos que estos instrumentos mejoran la asimilación de conocimientos, y promueven el desarrollo de habilidades cognitivas más sofisticadas. Esta aproximación prepara a los estudiantes para abordar desafíos de manera más creativa y efectiva, no solo durante su vida académica, también en sus trayectorias más allá del entorno educativo.

En conclusión, el uso estratégico de recursos en la dimensión funcional de la enseñanza amplía las posibilidades de aprendizaje y también se ocupa de las distintas maneras en que los estudiantes pueden procesar la información. Al enriquecer la experiencia educativa mediante la incorporación de elementos auditivos, multisensoriales y audiovisuales, se establece un entorno de aprendizaje más dinámico y completo. Esto prepara a los estudiantes de manera más efectiva para enfrentar los desafíos de la lectura en un entorno cada vez más diverso y cambiante.

8. Marco Metodológico

En este capítulo, abordamos la fundamentación metodológica que orienta nuestra investigación, cuyo sustento recae en el paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo que pretende recolectar información de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de un método enmarcado en la investigación-acción mismo que se compone de sus instrumentos y técnicas para la recolección de información, entre ellos el diario de campo, entrevista docente, entrevista estudiantil, guía de observación y guía de análisis documental.

Paradigma: Socio-crítico

La investigación se sustenta en el paradigma socio-crítico, pues el objetivo es abordar las problemáticas sociales desde una perspectiva crítica, con el propósito de generar cambios y mejoras en la sociedad (Ticona et al., 2020). En otras palabras, se busca examinar a los participantes de la

investigación tanto como individuos arraigados en su cultura, como parte de un colectivo. De este modo, se pretende mejorar la situación de los sujetos educativos a través de una propuesta de solución que contribuya a la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el dominio de habilidades curriculares específicas relacionadas con la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura.

Consideramos pertinente este paradigma para abordar una necesidad educativa identificada durante la observación participante realizada en el aula de clase. Nuestra intención es presentar una solución integral que refuerce la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año del Subnivel Medio, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de una dimensión funcional. Permite un análisis crítico de la dificultad de la comprensión lectora. También la implementación de cambios significativos en tiempo real. Además, al adoptar una perspectiva funcional, aspiramos a mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes y proporcionarles herramientas prácticas y aplicables en su vida cotidiana.

En este proceso, la lectura se convierte en un acto consciente de desentrañar las narrativas hegemónicas, llevando a una comprensión más allá de las superficies aparentes. Lo que implica descifrar las palabras, desafiar las narrativas impuestas y reconocer que cada texto es un espejo de las complejidades de la sociedad. Este enfoque holístico refleja nuestra convicción de abordar la necesidad educativa de manera integral y proactiva, que promueva un aprendizaje efectivo y duradero.

Enfoque: Cualitativo

El proyecto de investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, orientado a la obtención de información detallada acerca de problemas específicos mediante la interpretación de los datos

recopilados (Valle et al., 2022). El propósito es comprender una realidad particular y evitar la generalización de los resultados. De esta manera, se busca obtener conclusiones válidas y aplicables únicamente al contexto estudiado. Lo cual, resulta esencial para comprender fenómenos y abordar problemas específicos en el ámbito educativo. Este enfoque permite captar la complejidad y las particularidades de la situación investigada, proporcionando una comprensión más profunda y rica de los procesos y contextos involucrados.

En otras palabras, exploramos a fondo las experiencias individuales de los estudiantes en relación con la lectura. Este enfoque nos brindará la oportunidad de analizar sus percepciones, actitudes y emociones hacia la lectura. Asimismo, permitirá comprender de manera integral la incidencia del contexto cultural y social en sus habilidades lectoras. Nuestra intención es llevar a cabo un análisis minucioso de las estrategias específicas que los estudiantes emplean para comprender el texto, al mismo tiempo que examinaremos las dinámicas del aula y la interacción entre maestros y estudiantes. Este enfoque nos proporcionará una comprensión contextualizada y profunda de nuestro objeto de estudio.

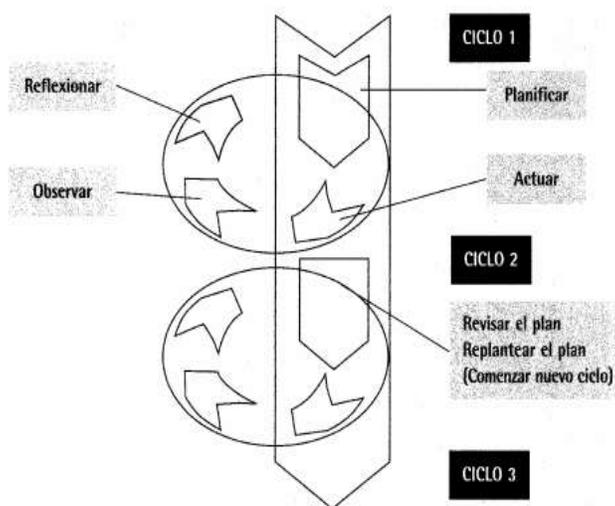
Método: Investigación-acción

La Investigación-Acción busca el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Bohórquez et al., 2022). Desde esta perspectiva, se pretende fomentar cambios y mejoras en el ámbito educativo a través del análisis profundo y la implementación de acciones concretas tanto en el aula como en el entorno educativo en general. En este sentido, los investigadores trabajan en estrecha colaboración con los actores educativos, lo que permite identificar los obstáculos y desafíos pedagógicos presentes en el desarrollo de la comprensión lectora.

Optamos por la aplicación del método de investigación-acción. El propósito principal es mejorar las estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión y comprensión lectora en el aula. Este método nos ayudará a examinar y analizar los obstáculos relacionados con la comprensión lectora en el entorno educativo. Al mismo tiempo nos brindará la oportunidad de intervenir en el contexto para implementar una propuesta con ajustes que aborden de manera efectiva las habilidades y necesidades de los estudiantes.

A partir de dicho análisis, se desarrollaron cuatro fases de la investigación acción, que se plantearon en nuestra investigación con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de forma práctica y efectiva. Siguiendo los aportes de Kemmis (1989), como se citó en Latorre (2005), estableció un modelo de enseñanza basado en la organización de ejes de la investigación acción. Mientras Latorre resalta que un ciclo no es suficiente y planteó tres ciclos de aprendizaje considerando las mismas fases de intervención para lograr el objetivo. Lo cual, se abordó nuestra problemática un primer ciclo con las cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Figura 1. *Ciclo de la investigación*



Fuente: Latorre (2005, p. 35).

En la primera fase, se planificó el diseño de la dimensión funcional adaptándola a las dificultades que los estudiantes enfrentan al comprender textos. Para ello, se distribuyeron los textos en estantes y organizados por áreas temáticas como lengua y literatura, matemática, ciencias sociales, estudios sociales, biología, física e historia. Mismo que se mantienen codificados con una estampilla del símbolo de la Unidad Educativa y el nombre del texto. Además, se decoró con peces a los alrededores indicando un mensaje y se acomodaron bancas con mesas de trabajo se encuentra al aire libre destinados para uso de actividades de investigación.

Dentro de la planificación empleamos una guía de actividades con estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora, tales como: el café literario, el diario de personaje, el cine literario y el tesoro escondido. Son actividades empleadas para el fortalecimiento en las habilidades de comprensión, comunicación y relación sociales.

En la segunda fase, se realizó la guía de actividades donde involucramos a los sujetos educativos a ser partícipes en el proceso de lectura. Al tratarse del café literario, cómo conversatorio, se verificó el interés de los estudiantes por los textos y que éste fomente el intercambio de ideas. En el tesoro escondido se estimula la curiosidad en la búsqueda de información, mientras que en el diario de personajes ayuda en la exploración más profunda de las emociones de los personajes y en el cine literario ofrece una perspectiva visual de los textos.

En la tercera fase, durante la aplicación se observó que las actividades llevadas a cabo en la dimensión funcional como es la biblioteca nos permitieron recopilar datos sobre las fortalezas de la práctica lectora y las debilidades que surgen. Acerca del café literario los estudiantes respondieron a las preguntas con argumentos profundos. En el diario de personajes recrea su imaginación y en el cine literario permitió que el estudiante reflexionara mediante la exploración

visual y emocional. En el tesoro escondido descifraron las pistas y con su aporte crítico se defendió el estudiante.

En la cuarta fase, se reflexionó sobre las fortalezas y las debilidades de las actividades en biblioteca. En el café literario los estudiantes respondieron a las preguntas con argumentos profundos más allá de lo que se les plantea, con esto se obtuvo un desarrollo de habilidades críticas y expresivas mediante dibujos. En el diario de personajes permitió a los estudiantes explorar su imaginación y reflejar sus emociones, lo que proporciona una visión del mundo interno que crean en sentido introspectivo. Y en el cine literario se ofreció la oportunidad para observar y cómo intuye en la exploración visual-emocional de los textos enriqueciendo con un material persuasivo a simple vista para comprender mucho mejor. En la actividad del tesoro escondido se demostró la capacidad para descifrar pistas y aportar críticamente, que a su vez reveló un pensamiento lógico y analítico.

Estas fases nos permitieron observar, indagar y reflexionar sobre la fortalezas y áreas de mejora con estrategias educativas, guiándonos hacia la práctica efectiva y significativa en el momento de introducir en la lectura una comprensión profunda de los estudiantes.

Técnicas e instrumentos

La validación de nuestros instrumentos de investigación, se llevó a cabo mediante una validación dialógica, que según Sisto (2008), se fundamenta en un enfoque que resalta la relevancia de la interacción y el diálogo entre el investigador y las personas estudiadas. En otras palabras, este enfoque fomenta una relación activa y participativa que permite aportar al proceso de aprendizaje. La validación se estructura para concentrarse en pautas que facilitan la conversación y la comprensión mutua, posibilitando cambios significativos en las prácticas sociales. Nuestra

validación tuvo tres ejes clave: un eje teórico proveniente de la tabla de categorías (ver anexo 6). Un eje metodológico a partir del estudio reflexivo de los métodos y técnicas. Uno empírico, que tiene relación con el diálogo entre investigación y participación.

Técnica: Observación participante

Dentro de las técnicas de investigación, se encuentra la observación participante, en la que se busca mantener un registro sistemático y organizado de la información relevante relacionada con el tema de estudio (Sánchez et al., 2021). En otras palabras, se pretende obtener un conocimiento científico más profundo a través de la interacción con los actores involucrados en la investigación desde un análisis holístico del contexto educativo, a fin de comprender en mayor medida los fenómenos y procesos relevantes para capturar de manera más efectiva las perspectivas y experiencias de los participantes.

Mediante la observación participante se verificó las actividades que se emplearon en la biblioteca y en el aula de clase para mejorar la comprensión lectora. En la biblioteca, se llevó a cabo la observación participante durante las cuatro sesiones de lectura guiada, donde podremos identificar cómo los estudiantes interactúan con diferentes tipos de textos, desde narrativos, informativos, poéticos, humorísticos y al utilizar los recursos disponibles genere un ambiente de aprendizaje recíproco. Además, en el aula de clase, se acentuó las actividades de lectura compartida y las participaciones grupales colaborativas, donde se observó de cerca las habilidades y cómo los estudiantes responden a ellas. Estas observaciones nos permitieron captar matices y detalles que pasarían desapercibidos en un análisis más distante. Esta participación activa nos permitió identificar las competencias que conlleva la comprensión textual y que los estudiantes

destacan en situaciones en las que podrían requerir apoyo, fortaleciendo así su comprensión lectora en la dimensión funcional.

Instrumento: Diario de campo

De acuerdo con Espinoza y Ríos (2017), el diario de campo es un instrumento para simplificar la recopilación de datos y fomentar la reflexión interna durante la investigación. Este instrumento, al recopilar información significativa de varias observaciones realizadas, facilita la construcción del trabajo de investigación y brinda pruebas empíricas concretas. En consecuencia, el uso del diario de campo se revela como un medio preciso para identificar la problemática de investigación de manera más detallada y fundamentada. Del mismo modo Martínez (2019) respalda que el diario de campo ocupa un lugar destacado entre las herramientas más importantes para recolectar información en contextos de prácticas preprofesionales.

El diario de campo se presenta como un instrumento valioso en nuestra investigación, registramos hechos y eventos que revelan las fortalezas y debilidades a nivel microcurricular en el proceso educativo. Cabe destacar que nos permite documentar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, especialmente aquellos que se encuentran dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Además, mediante este registro, podemos identificar desafíos específicos que se encuentren dentro de las clases, como, por ejemplo, en nuestro caso identificar las dificultades de algunos niños para desarrollar habilidades de lectura, lo cual nos permite diseñar intervenciones personalizadas y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Técnica: Análisis documental

Se basa en recolectar información acerca de las categorías que se encuentran presentes en esta investigación. La técnica de análisis propuesta por Pinto (1989) implica examinar varias teorías

mediante un conjunto de operaciones intelectuales y mecánicas. Para llevar a cabo esta técnica, es necesario seleccionar una perspectiva y un método de análisis adecuados, y luego parafrasear o reescribir las teorías de manera clara y concisa. Esto permite una comprensión más profunda y una evaluación más efectiva de las teorías en cuestión. Martínez et al. (2023) nos mencionan que al momento de revisar o analizar diferentes documentos se puede generar uno secundario que sirve a la investigación que se está llevando a cabo.

Luego de comprender en lo que consiste el análisis documental se muestra necesario implementarla en nuestra investigación puesto que nos centraremos en la exploración detallada de diversos documentos, tales como: El Currículo de Lengua y Literatura, PEI, PCI, los niveles de comprensión lectora (inferencial, crítico) y al último, la didáctica de la Lengua y Literatura o para decirlo en otras palabras, analizar documentos relacionados a los tres niveles de concreción curricular con el objetivo de profundizar en la dimensión funcional y su efecto en el fortalecimiento de la comprensión lectora para que de este modo nos permite conocer diferentes perspectivas de diferentes autores y de esta forma brindar una mejor propuesta de solución a la problemática que encontramos en nuestras prácticas preprofesionales.

Instrumento: Guía de análisis documental

La guía de análisis documental es un instrumento que contribuirá a la recolección de datos en los tres niveles de concreción curricular como: el macro, meso y micro, que permitieron identificar la problemática planteada y proponer una respectiva solución a la misma. Desde una perspectiva más específica según Molina (1989) se refiere al análisis de contenido, definiéndolo como una investigación técnica destinada a la descripción objetiva, sistemática y cualitativa del

contenido visible en una comunicación. Es decir, se identifican elementos o partes constituyentes de cualquier entidad compleja.

Es por ello que en nuestro caso analizar los documentos institucionales de la institución nos permitirá conocer las visiones para cada una de las aulas de clases, sin embargo, al analizar otros documentos como los que tienen relación a la comprensión lectora, nos permite comprender la esencia de la Dimensión Funcional y de esta forma elaborar una propuesta de intervención con diferentes estrategias, recursos y recursos para fortalecer de manera efectiva habilidades de comprensión lectora, generando un ambiente educativo enriquecedor y efectivo.

Técnica: Entrevista semiestructurada

Es una técnica utilizada en la investigación educativa para recoger datos, de este modo (Ibarra et al., 2023). Permite explorar diferentes opiniones y profundizar en las experiencias de las personas entrevistadas de manera subjetiva. Se caracteriza por tener una guía de preguntas acordada entre los investigadores, que sirve como base para realizar las entrevistas. Aunque esta guía tiene una secuencia de preguntas establecida, los entrevistadores tienen la flexibilidad de modificar o ampliar las preguntas según sea necesario durante el proceso de recolección de datos.

En este contexto, emplearemos una entrevista semiestructurada en el ámbito de la comprensión lectora, enfocada en la recopilación sistemática de información relevante. El objetivo principal es obtener una comprensión más profunda de su perspectiva y experiencia en relación con la enseñanza y el aprendizaje. A través de preguntas estructuradas, buscamos indagar sobre las metodologías pedagógicas utilizadas, así como identificar posibles áreas de mejora en el proceso educativo.



Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

En el ámbito de la comprensión lectora, se utilizan guías de entrevistas semiestructuradas para recoger información importante sobre las opiniones y puntos de vista de los estudiantes. Según Araque (2019), estas guías son herramientas utilizadas en investigaciones cualitativas que combinan preguntas abiertas y cerradas para reunir detalles sobre un tema en particular. Esto ayuda a entender mejor el tema y conocer las diferentes perspectivas y vivencias de los participantes, enriqueciendo así el análisis e interpretación de la información recopilada.

Consideramos que la guía de entrevista semiestructurada es una herramienta valiosa para examinar cómo se aborda la enseñanza de la lectura en el aula. Queremos indagar sobre las actividades, recursos y enfoques pedagógicos utilizados por la docente durante los tiempos de lectura, centrándonos en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos conocimientos serán fundamentales para la toma de decisiones que tengan relación con la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje y el diseño de actividades efectivas para trabajarlas en nuestra propuesta de intervención. Y de esta manera, fomentar el desarrollo de hábitos lectores en diferentes contextos.

Instrumento: Diagnóstico

Un instrumento de evaluación, como un examen o prueba, está compuesto por un conjunto de preguntas o actividades cuidadosamente elaboradas para medir una habilidad, conocimiento o rasgo específico, según Medina et al. (2023), estas preguntas pueden presentarse en variados formatos, como opción múltiple, respuestas abiertas o ejercicios prácticos. La puntuación obtenida en el examen permite determinar el nivel de dominio de la habilidad o característica evaluada. Para garantizar resultados precisos y confiables, es esencial que los exámenes sean desarrollados y

calibrados adecuadamente, considerando aspectos como la claridad de las instrucciones, la relevancia de las preguntas y la ausencia de hechos.

Se propone un test de diagnóstico específico para evaluar el nivel de comprensión lectora, compuesto por una serie de preguntas cuidadosamente diseñadas, similares a las que se encuentran en los instrumentos de medición previamente mencionados. El objetivo de este test es determinar el grado de dominio en comprensión lectora de los estudiantes y, a su vez, identificar las estrategias de lectura más efectivas para mejorar su desempeño.

Método análisis de datos

Este método se basa en un análisis cualitativo según Penalva et al. (2015) nos permite realizar una descripción detallada de lo que los actores sociales hacen y dicen sobre un tema específico. Este tipo de análisis busca establecer procesos, contextos e intenciones mediante la clasificación de categorías y las conexiones que surgen entre ellas. Por ello, adoptamos este método a fin de proporcionar una base sólida de información descriptiva que pueda ser utilizada para comprender las fortalezas y debilidades en relación a la comprensión lectora y desde una perspectiva empírica.

Para ello, aplicamos las pruebas empíricas que incluyeron el diario de campo, la encuesta a los estudiantes, la entrevista docente, el diagnóstico estudiantil y el análisis de los documentos curriculares, procedimos a realizar la transcripción detallada de los datos obtenidos en cada una de estas etapas. Cabe destacar que todos los instrumentos mencionados fueron desarrollados a través de nuestras categorías de análisis: Comprensión lectora que se destina a recopilar información sobre sus tres niveles (literal, inferencial y crítico). En segunda instancia, la didáctica de la Lengua y Literatura, encargada de analizar cómo se desarrollan los procesos de enseñanza-

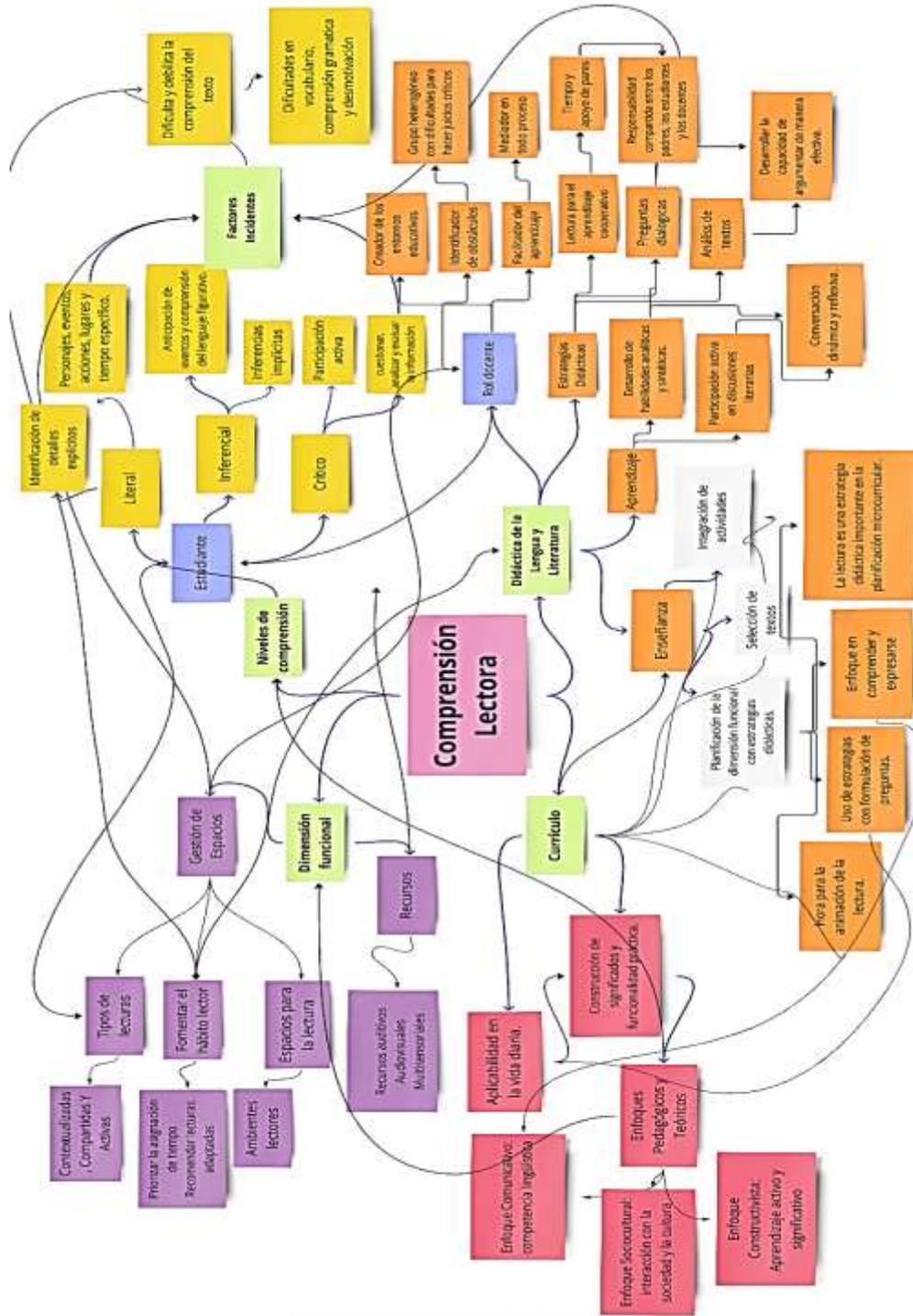
aprendizaje. Por consiguiente, el currículo para determinar los lineamientos educativos que se pretende desarrollar. Y por último, la dimensión funcional para fomentar el hábito lector, la inclusión de diversos tipos de textos y recursos (auditivos, audiovisuales y multisensoriales), lo que garantizó un análisis exhaustivo y preciso de la comprensión lectora.

Después de recopilar los resultados de dichas pruebas, procedimos a transcribir cuidadosamente la información recopilada de cada uno de nuestros instrumentos de investigación. Este paso fue crucial para asegurar la precisión y la integridad de los datos obtenidos. Luego, organizamos esta información en una tabla de análisis, lo que nos permitió ordenar los resultados según nuestras categorías establecidas.

Tras un exhaustivo análisis de la información recopilada, procedimos a codificar cada fragmento de las narrativas obtenidas durante las entrevistas, las respuestas de las encuestas y los datos del diagnóstico estudiantil. Este proceso nos permitió identificar 59 códigos iniciales que reflejaban los resultados de la investigación. Posteriormente, refinamos estos códigos y los agrupamos en 30 códigos específicos, cada uno correspondiente a una categoría particular.

A partir de los códigos y categorías establecidos, procedimos a una etapa de interpretación profunda. Durante este proceso, buscamos identificar y analizar relaciones significativas y patrones emergentes en los discursos de todos los participantes de la investigación. Finalmente, los resultados de esta interpretación se representan y visualizan en una red de análisis, la cual sintetiza y comunica de manera clara y sistemática las conclusiones alcanzadas a partir de nuestro estudio empírico.

Figura 2. Red de análisis de la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia (2024)

9. Análisis y Resultados de la investigación

En el marco de nuestra investigación, la sección de resultados se fundamenta en un análisis profundo y una reflexión crítica sobre el estudio llevado a cabo. Esto sigue la etapa del ciclo de investigación-acción de Kemmis, que enfatiza la importancia de meditar sobre los hallazgos y su impacto. Después de haber implementado y evaluado una variedad de estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado, esta fase de reflexión nos permite consolidar e interpretar los datos recopilados, evaluando la efectividad de las intervenciones realizadas. La reflexión final proporciona una perspectiva completa sobre cómo los métodos aplicados han influido en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, identificando tanto los logros conseguidos como las áreas que requieren ajustes.

Retos para el desarrollo de la comprensión lectora

El análisis del desarrollo de la comprensión lectora entre estudiantes de sexto grado revela una combinación de fortalezas y áreas de mejora significativas. Según Sandoval y Moreno (2022 B), los estudiantes muestran habilidades destacadas en comprensión literal, siendo capaces de identificar con precisión detalles explícitos en los textos que leen. Sin embargo, surgen desafíos notables en los niveles inferencial y crítico. En el ámbito inferencial, muchos muestran dificultades para hacer inferencias lógicas y anticipar eventos no explícitos, lo que sugiere una necesidad de desarrollar habilidades más profundas de interpretación. En cuanto a la comprensión crítica, existen dificultades para reflexionar, evaluar el contenido y expresar opiniones fundamentadas. A continuación, se presentan los resultados específicos del diagnóstico:

Tabla 2. *Resultados de la prueba diagnóstica aplicada al sexto año de básica*



Niveles de comprensión	de Total	Resultados /10	Escala cualitativa MINEDUC
Nivel literal	115/124	9,27	Dominan los aprendizajes requeridos
Nivel inferencial	90,5/155	5,83	Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos
Nivel crítico	50,5/93	5,43	Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos

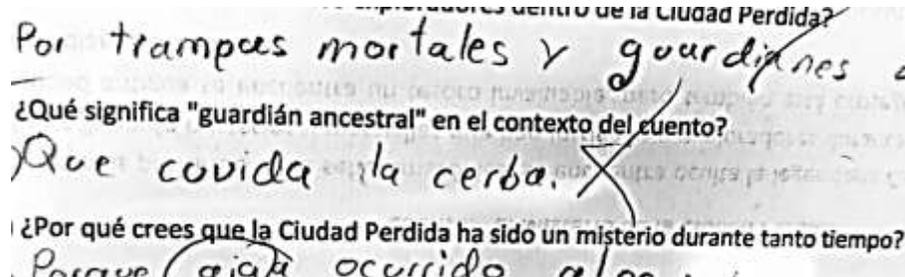
Fuente: Elaboración propia (2024)

Los resultados del diagnóstico revelan una notable disparidad en los niveles de comprensión lectora. En primer lugar, muestra un dominio sobresaliente entre los estudiantes. Molina (2020 b) y Coronado et al. (2022 b) definen este nivel como la habilidad para captar información explícita del texto, **el nivel de comprensión literal** como nombres de personajes, eventos clave y detalles específicos. Los participantes han alcanzado un 9,27 sobre 10 en este nivel, lo cual sugiere que son capaces de captar hechos, detalles, personajes, lugares y secuencias narrativas con precisión fundamentales para establecer bases necesarias en niveles más profundos de interpretación y comprensión.

En segundo lugar, **el nivel de comprensión inferencial**, muestra un rendimiento inferior al anterior con un 5,83 sobre 10. Según Pezoa y Orellana (2021 b) y Morales (2021 b), este nivel implica la capacidad de los lectores para hacer inferencias lógicas. Los resultados sugieren que los estudiantes están en proceso de desarrollar estas habilidades inferenciales, puesto que tienen dificultad para identificar elementos que no se encuentran escritos en el texto, anticipar algunos

hechos que pueden suceder en las tramas textuales, no comprenden el significado de algunas palabras básicas del lenguaje como “ancestral” “denso” e “imponente”. Por lo tanto, no pueden concluir o seguir una secuencia lógica inferencial. Todo esto se ve reflejado en la siguiente imagen:

Imagen 1. *Diagnóstico de un estudiante de sexto grado*



Finalmente, **el nivel de comprensión crítico** no muestra un rendimiento significativo, pues mantienen un margen para mejorar, con un puntaje del 5,43 sobre 10. Según Sandoval y Moreno (2022 c), este nivel implica la habilidad para reflexionar, compartir opiniones fundamentadas y evaluar el contenido con argumentos sólidos. Los estudiantes de sexto de básica presentan serias dificultades para reflexionar sobre el texto y no logran comprender ni concluir con el mensaje o enseñanza que este les deja. Además, su capacidad para evaluar el contenido es muy limitada, ya que no logran valorar la coherencia ni la pertinencia del texto. Por último, no pueden participar con opiniones críticas ni compartir las conclusiones a las que llegan tras la lectura, puesto que su comprensión general es deficiente desde el nivel inferencial.

Esto se debe a que dentro del aula de clase existen entre los participantes estudiantes que se sienten seguros de formar opiniones cuando entienden claramente el texto, destacando su capacidad para argumentar coherentemente sobre lo aprendido, y aquellos que enfrentan dificultades para comprender el contenido y muestran inseguridad o temor al juicio de sus compañeros. Este segundo grupo expresa preocupaciones como el miedo, la vergüenza por la

posibilidad de cometer errores y el deseo de impresionar a los demás, lo que limita su disposición para expresar sus opiniones abiertamente.

Sí, me gusta decir lo que pienso porque así puedo hablar y compartir con mis amigos en clase [fragmento de encuesta de un estudiante de sexto grado].

No me gusta dar mi opinión porque a veces me da miedo quedar mal porque no entiendo y no quiero que piensen que no soy inteligente [fragmento de encuesta de un estudiante de sexto grado].

Por esta razón, nos hemos cuestionado acerca de las razones detrás de esta disparidad entre los estudiantes. Tras el análisis y reflexión de las pruebas empíricas, hemos identificado otro factor que está directamente relacionado con esta dificultad: la falta de integración de la lectura en la vida cotidiana. Por ello, presentaremos a continuación los resultados obtenidos sobre este tema.

Falta de integración de la lectura en la vida cotidiana

La falta de integración de la lectura con la vida diaria ha resultado ser otro factor que perjudica el desarrollo del estudiante. En este sentido, hemos evidenciado que tienen dificultad para percibir la relevancia de los textos cuando no reciben una orientación sistemática por parte del docente. Esta desconexión entre los temas de los textos que leen y sus propias experiencias llevan a una percepción de la lectura como algo abstracto y distante de sus realidades cotidianas. Como resultado, muchos niños pierden el interés y la motivación para explorar nuevos textos.

No me gusta leer mucho es que a veces los libros que nos dan son aburridos o hablan de cosas que ni sé y ya no quiero seguir leyendo [fragmento de encuesta de un estudiante de sexto grado].

En la escuela lastimosamente no contamos con una diversidad de libros, utilizamos lecturas que están en los textos o a veces mandamos a investigar sobre los temas [fragmento de entrevista docente].

De lo anterior expuesto, Wong (2005) subraya que la desconexión entre los contenidos en la lectura y la vida diaria del sujeto puede tener efectos adversos en su desarrollo educativo y compromiso con el aprendizaje activo. Este desajuste limita significativamente la capacidad de los estudiantes para relacionar y aplicar los conocimientos aprendidos en situaciones prácticas. Cuando los temas tratados en los textos y en el aula no se vinculan con sus experiencias pueden reducir su motivación intrínseca. Impactando su participación activa en el proceso educativo y su disposición a involucrarse en actividades de aprendizaje significativas y autónomas.

En resumen, el análisis del desarrollo de la comprensión lectora entre estudiantes de sexto grado revela una dinámica compleja entre sus habilidades actuales y las áreas que requieren mejoras significativas. Aunque estos muestran competencia en la comprensión literal, enfrentan desafíos notables en los niveles inferencial y crítico. Esta disparidad subraya la importancia de no solo consolidar la capacidad de captar información explícita, sino también de promover habilidades más profundas de interpretación y evaluación crítica del contenido leído. Además, es fundamental abordar la desconexión percibida entre los textos escolares y las experiencias personales de los sujetos, para fomentar una lectura vital que propicie la comprensión y la participación activa en el mundo que los rodea. Este enfoque integral mejorará el rendimiento académico y cultivará una apreciación más profunda, beneficiando así el desarrollo educativo y emocional de cada estudiante.

Didáctica de la lengua y literatura para la comprensión lectora

A continuación, se presentan los resultados a partir del análisis y reflexión desde el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año. Por ello, analizamos los documentos curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura como el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular, en los cuales evidenciamos la utilización de lecturas como actividades extracurriculares.

El análisis documental proporciona una variedad de eventos diseñados para la práctica de la lectura, tales como, debates, encuentros literarios, dramatizaciones, concursos de oratoria, ferias académicas, casas abiertas, concurso de microcuentos y procesos de lectura como actividades curriculares para la comprensión lectora. Además, proponen una variedad de lecturas que abarcan cuentos, historias, terror, ciencia y tecnología, con el objetivo de enriquecer la experiencia educativa [fragmento de la guía de análisis documental].

En otras palabras, consideramos que los eventos establecidos desde los documentos curriculares son importantes para el proceso educativo, especialmente al incorporar la ciencia tecnológica como fuente de investigación científica. Lo cual desempeña un papel fundamental en el contexto educativo actual, al proporcionar diversas fuentes de información. Estos actúan como mediadores para enriquecer el aprendizaje de la lectura y en las habilidades de comprensión.

Al considerar estos talleres y eventos, tal como se plantea en los documentos curriculares, están diseñadas con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes fuera y dentro del aula de clase. Sin embargo, no se han llevado a cabo durante el proceso de las clases

porque no hemos tenido la oportunidad de verlos implementados con un espacio específico. A pesar de su potencial para mejorar las habilidades de comprensión y aspectos del aprendizaje, estas iniciativas no han sido integradas en nuestras experiencias educativas. Lo retribuye también la docente porque:

Tenemos programas de animación a la lectura, pero no se han podido desarrollar todos los días, solo se aplican en el día de la lectura [fragmento de la entrevista aplicada a la docente].

Tampoco se ha observado la variedad de textos que facilite la selección y adaptación de materiales educativos. Actualmente, los libros disponibles se están limitando principalmente a las lecturas oficiales proporcionadas por el ministerio de educación. Esta falta de variedad impide que los docentes puedan atender adecuadamente las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, así como fomentar un entorno de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor. Debido a esto se restringe la capacidad para desarrollar habilidades críticas de comprensión y análisis, ya que no se les expone a diferentes perspectivas y estilos de escritura. Es como manifiesta la docente en la entrevista:

Los únicos libros que mantenemos en la institución son las del gobierno y son muy pocos para la materia como para los estudiantes, lamentablemente no se ha gestionado una donación de libros para la escuela [fragmento de la entrevista docente].

Con esto, hacemos énfasis que, al interactuar con estas variedades de tipos de textos, los estudiantes enriquecen su aprendizaje de manera significativa. Esta diversidad textual permite a

los estudiantes abordar la información desde múltiples ángulos, lo que amplía su perspectiva sobre un tema y profundiza su comprensión (Guevara et al. 2021). Por ello, al enfrentarse a diferentes tipos de textos los educandos aprenden a adaptar su interpretación lingüística y análisis de las características específicas.

Esto nos invita a reflexionar sobre la importancia de las actividades extracurriculares propuestas en los documentos curriculares. Estas actividades, que incluyen debates, encuentros literarios, dramatizaciones y concursos, tienen el potencial de enriquecer significativamente la experiencia educativa al proporcionar diversas oportunidades de práctica y exposición a distintos tipos de textos. Sin embargo, a pesar de su potencial, estos eventos no han sido implementados adecuadamente en las aulas debido a limitaciones logísticas y falta de recursos. La escasez de variedad en los materiales de lectura disponibles, restringidos a las lecturas oficiales proporcionadas por el ministerio de educación, impide una adecuada atención a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Esto limita el desarrollo de habilidades críticas de comprensión y análisis, ya que los estudiantes no son expuestos a diferentes perspectivas y estilos de escritura.

Estrategias para fortalecer la comprensión lectora

En nuestros resultados, destacamos que las estrategias influyen significativamente en el proceso académico de los estudiantes cuando se aplican adecuadamente. Sin embargo, cuando no se establecen con precisión, pueden ser contraproducentes para mejorar las habilidades de comprensión. Según Rosales y Bretón (2023), estas estrategias pueden limitar la efectividad del aprendizaje. Esto podría deberse a cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, evidenciado cómo afecta al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Para lograr un avance significativo en la comprensión lectora, según Figueroa (2024) es imprescindible implementar estrategias innovadoras que motive a los estudiantes a profundizar en los contenidos textuales. Es decir, es fundamental considerar estrategias que estimulen el compromiso de los estudiantes para fortalecer su aprendizaje especialmente en la comprensión lectora.

El aprendizaje de los estudiantes de sexto año se ve fortalecido mediante la implementación de estrategias como el uso de la pizarra, la práctica continua y el aprendizaje cooperativo. Estas contribuyen en la comprensión de contenidos textuales desde diversas perspectivas de análisis. La utilización de la pizarra no ha sido favorable, mientras que la práctica continua les ayuda a consolidar y aplicar lo aprendido. Mientras que el aprendizaje cooperativo promueve un diálogo reflexivo entre pares y con el docente, fomentando el pensamiento crítico y la argumentación fundamentada.

Por ello, identificamos que dentro de la didáctica educativa existen diversas estrategias pedagógicas que apoyan el fortalecimiento de estos conocimientos. Entre ellos, el aprendizaje cooperativo como el más relevante. Puesto que resulta beneficioso para el desarrollo de habilidades sociales, pensamiento crítico, inclusión y diversidad, que en sí fomentan la autoestima y la confianza entre los estudiantes.

Imagen 2. *Aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexto grado*

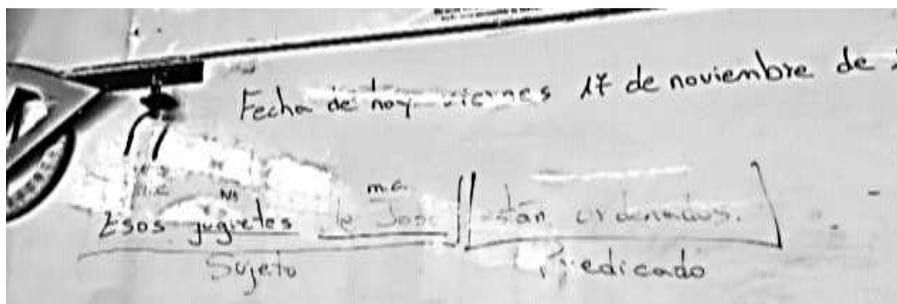


Esto demuestra que, al trabajar en equipo, los estudiantes profundizan su comprensión de los contenidos y desarrollan habilidades esenciales para la vida. La colaboración les permite comunicarse de manera efectiva, resolver problemas y gestionar conflictos de forma constructiva (Bravo, 2022). Esto significa que esta dicha estrategia facilita el desarrollo de habilidades intelectuales, sociales y afectivas. Además, fomenta un ambiente de cooperación, donde cada integrante se siente valorado y motivado para participar activamente.

Sin embargo, es necesario seguir innovando las estrategias pedagógicas para la comprensión lectora, puesto que, a los estudiantes del siglo XXI, ya no se sienten motivados por estrategias tradicionales como el uso de la pizarra para desarrollar todo el proceso de aprendizaje así también se ve reflejado en la encuesta del estudiante y respaldo del diario de campo:

Se utiliza la pizarra para destacar la estructura de la oración, pero los estudiantes mencionan “A mí no me gusta mucho estar solo en el aula viendo la pizarra porque no entiendo” (Estudiante A, comunicación personal, 2024). [fragmento del diario de campo].

Imagen 3. *Oraciones escritas en el pizarrón*



Esto revela que la estrategia didáctica centrada en el uso de la pizarra no fortalece su comprensión. Además, al interactuar con ejemplos en la pizarra, se puede detectar áreas de

dificultad. Este enfoque puede limitar la participación activa de los estudiantes y la personalización del aprendizaje, ya que no siempre permite a los alumnos expresar sus pensamientos y resolver problemas de manera autónoma.

Con los resultados que obtuvimos de las estrategias para fortalecer la comprensión lectora consideramos que es útil el apoyo dentro del aprendizaje. Por ello, impartir las clases de lengua y literatura las distinguimos por ser interactivas y cooperativas para que entre estudiantes compartan opiniones y solventen dudas. Tanto así que la docente nos manifiesta que el apoyo de los padres de familia sería un beneficio en el aprendizaje de su presentado al momento que asuma el compromiso de la relación con el estudiante y su proceso educativo en la escuela. Esto haría que los estudiantes refuercen sus habilidades de comprensión.

Esto es importante para efectuar el proceso académico de los estudiantes como parte importante al brindar apoyo en las dificultades que surgen. Por ello, consideramos que son los padres de familia quienes influyen significativamente en el desempeño educativo de los educandos. Sin embargo, encontramos que en este caso se convierten en un factor no contribuyente para el aprendizaje. Puesto que al estar ausente muestra falta de comprensión sobre la importancia de su involucramiento en el ámbito escolar, ya sea por información brindada en las reuniones o por percepciones sobre su papel en el aprendizaje de sus hijos. Esta falta de participación puede tener un impacto negativo en el rendimiento académico y desarrollo personal de los estudiantes. Por ello, consideramos fundamental lo que menciona la docente:

El aprendizaje es entre papitos, estudiantes y docentes. El docente solo no está. Son los que ayudan a los hijos para la vida social. Pero en muchos casos ni se presentan a recibir reportes de los hijos enviados por esuelas [fragmento de la entrevista docente].

Esto subraya la importancia del apoyo adicional de los padres en el proceso educativo al dedicar un tiempo y espacio para entender mejor los eventos que afectan en el rendimiento académico de sus hijos. Además, cuando los padres se involucran fomentan una actitud positiva hacia el aprendizaje creando un entorno emocional y motivacional (Sifuentes et al., 2023).

Por lo tanto, es el apoyo que muchos educandos necesitan para sentirse seguros dentro del aula de clase y proseguir con las actividades sin dificultades o preocupaciones. Tal como manifiesta la docente:

Hay papitos que llaman cómo están sus hijos y cómo van con sus tareas. La verdad la mayoría de los padres se preocupa y pregunta. Ya los niños saben que sus papitos me escriben y saben que deben portarse bien y hacer las tareas. [fragmento de la entrevista docente].

Esto resalta la comunicación constante de algunos padres que demuestran el compromiso que impacta positivamente en el comportamiento y rendimiento de los estudiantes. Este interés genuino de los padres no solo refuerza la disciplina y responsabilidad en los niños, sino que también crea un ambiente de confianza y seguridad, donde los estudiantes saben que cuentan con el respaldo tanto de sus padres como de sus docentes. Sin embargo, otros padres de familia o representantes no se han comunicado con la docente y no han seguimiento a sus hijos.

En resumen, a través del análisis y reflexión de resultados sobre el proceso enseñanza aprendizaje, destacamos la importancia de aplicar adecuadamente las estrategias educativas para fortalecer la comprensión lectora. Además, es crucial contar con el apoyo de los padres de familia para profundizar y consolidar los conocimientos en los estudiantes. Esto contribuye a un aprendizaje efectivo, asegurando atención necesaria para desarrollar habilidades de comprensión lectora. Esto se asemeja al crear espacios educativos adecuados que permitan efectuar un ambiente acogedor y enriquecedor para el desarrollo académico.

Dimensión funcional para el desarrollo de la comprensión lectora

En este apartado se presentan los resultados a partir del análisis y reflexión de la propuesta de intervención que realizamos durante el proyecto de investigación. En primer lugar, se diseñó la dimensión funcional, en la cual se construyó la biblioteca escolar con las siguientes características: espacio físico accesible al aire libre; textos codificados, ubicados por estantes y organizados por áreas temáticas, bancas y mesas para uso personal y colaborativo.

Como plantea Hernández et al. (2022 b) el entorno de aprendizaje incluye esta dimensión funcional, que abarca los distintos espacios utilizados por los niños, que ayuden en su proceso de aprendizaje. Es decir, los espacios promueven el hábito de la lectura que contribuyen al desarrollo de habilidades de comunicación y reflexión. Es igual como se expresa desde el análisis curricular sobre espacios adaptados para la interacción y desarrollo de habilidades.

Sin embargo, dentro de la escuela no se ha podido constatar un espacio funcional que fomente la lectura, y esta carencia no se refleja en los documentos institucionales. Aunque existen eventos llamados animación a la lectura, que solo se imparten durante una hora de clase, esto no

es suficiente para motivar a los estudiantes a leer. Esta falta de estímulo se observa claramente tanto en la entrevista docente como en el análisis detallado de los documentos institucionales:

Se establece en la malla curricular una hora destinada para la comprensión lectora, lo que es el llamado animación a la lectura que se desarrolla dentro del aula. Aquí no hay un espacio específico para el desarrollo de la lectura, a diferencia de otras instituciones que cuentan con bibliotecas y espacios dedicados para esto y es super necesario porque en sus momentos libres, por ejemplo, pueden ir a leer un cuento, una fábula, algún texto de interés [fragmento de la entrevista docente].

Los documentos institucionales no llevan a cabo un ambiente de aprendizaje específico para optimizar la concentración, interacción y aprendizaje efectivo en la lectura. Lo que sugiere la implementación de crear entornos acogedores que estimulen el interés por la lectura y faciliten el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes [fragmento del análisis documental].

Un ambiente bien diseñado puede estimular el interés por la lectura al proporcionar áreas de competencias y accesibilidad a los materiales, lo que a su vez facilita el desarrollo de habilidades comprensivas y críticas. Cuando los educandos se sienten cómodos y motivados en su entorno, participan activamente y desarrollan actividades de aprendizaje significativo (Iñiguez, 2023). Este enfoque centrado en la organización del espacio también puede mejorar la interacción entre compañeros, promoviendo un sentido de comodidad y colaboración que es esencial para el crecimiento integral del estudiante.

Me gustaría que la escuela tenga un espacio para leer porque creo que es importante tener un lugar tranquilo y cómodo donde podamos concentrarnos y disfrutar de la lectura sin distracciones [fragmento de la encuesta de los estudiantes de sexto grado]

La presencia de un espacio dedicado a la lectura satisface las necesidades de aquellos niños que ya tienen un interés innato por los textos, y se puede retribuir curiosidad en otros, promoviendo así un ambiente de aprendizaje continuo y curiosidad intelectual. Este espacio actúa como un facilitador de aprendizajes en donde los estudiantes pueden explorar diferentes perspectivas a través de la lectura, enriqueciendo su vocabulario y comprensión lectora, fomentando habilidades críticas como el pensamiento analítico y la empatía.

Sin embargo, los resultados indican que el proceso de comprensión se fundamenta en la profundización del conocimiento a través de los textos y un espacio físico adecuado para la lectura. Anteriormente, hemos destacado que la disponibilidad de libros escolares en la institución educativa es limitada. Debido a esta necesidad, hemos desarrollado una propuesta de intervención para la implementación de una biblioteca. Esta iniciativa se coordinó con la escuela y se solicitaron donaciones. Además, hemos intervenido solicitando a la Universidad que contribuya con textos en donación para la institución educativa. Estos textos, no sólo serán utilizados para nuestra propuesta, sino que también serán una valiosa contribución para la institución. Tal como se manifiesta en las siguientes imágenes:

Imagen 4. *Entrega de textos por parte de la Universidad para la institución educativa.*



A continuación, detallamos los resultados obtenidos a través de diversas actividades guiadas: el café literario, el diario personal, el tesoro escondido y el cine literario. Estas actividades, cuidadosamente diseñadas, tienen como objetivo principal mejorar las habilidades de comprensión lectora, la comunicación efectiva y la interacción social entre los estudiantes.

El proceso se llevó a cabo en un primer ciclo de investigación-acción, debido a la limitación de tiempo. En este sentido, este método nos permitió combinar la acción práctica con la reflexión crítica para mejorar continuamente las prácticas pedagógicas. De esta manera, logramos aplicar estrategias efectivas mediante observaciones sistemáticas y la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos. Identificamos mejoras significativas en habilidades como la comprensión lectora y la comunicación, aunque también surgieron áreas para fortalecer, como la participación en actividades y habilidades analíticas. Estos hallazgos orientarán futuros ciclos de investigación-acción para optimizar aún más el aprendizaje de los estudiantes.

Imagen 5. *Implementación de la biblioteca y su diseño*



En el diseño encontramos cinco estantes de libros por áreas temáticas, y en su alrededor están colocados los peces de colores inspirados a guiar a los estudiantes a recorrer en las olas de la sabiduría para encontrar los textos con un nuevo sentido. Con aportes de MINEDUC (2026 f) se desarrollaron las actividades con un enfoque constructivista, sociocultural y comunicativo para su fortalecimiento. Cada uno de estos enfoques aporta una perspectiva significativa y complementaria que contribuyen al aprendizaje integral de la comprensión lectora. A continuación, detallamos nuestra propuesta a partir de la guía de actividades:

En el cine literario, se creó un ambiente acogedor y propicio para la conversación al instante de compartir una taza de café con bocadillos. Esto condujo a la reflexión personal y grupal sobre el valor de la lectura en sus vidas. [Contraste del enfoque de la construcción del conocimiento a partir de las experiencias y opiniones previas]. Donde se mantuvo el diálogo de respuesta de los estudiantes y obtuvimos fortalezas en su comprensión. Los resultados arrojaron una perspectiva positiva, gracias a los sólidos argumentos presentados por los estudiantes que contribuyeron a la mejora significativa de sus ideas.

Esto lo vimos reflejado en la participación de los estudiantes al manifestarnos que para ellos la lectura significa descubrir nuevas aventuras para aprender. Permite imaginar, viajar a

lugares lejanos y conocer personas increíbles sin movernos de donde estamos. Es importante leer porque nos ayuda a aprender más sobre el mundo. Ayuda en la imaginación, vocabulario y entender todas las materias. [Contraste del enfoque comunicativo, el análisis de las respuestas y el debate sobre los diferentes aspectos de la lectura y la información textual fomenta este desarrollo]. Esto se considera del aprendizaje que obtienen de su entorno educativo.

También mencionaron los estudiantes, que hoy en día todos estamos apegados al celular. Al llegar una notificación se lee para recibir el mensaje. Esto se suma a las cualidades que posee la información textual desde la era digital para su capacidad de comprensión. [Contraste del enfoque sociocultural, se exploran las experiencias y perspectivas compartidas entre los estudiantes y la influencia de la cultura digital en sus hábitos de lectura]. Por otro lado, un punto importante se manifestó en que algunos estudiantes habían leído el texto del gobierno con la profesora, pero no recordaban cómo se llama, mientras que el resto mencionaron que usualmente se tratan de dramatización, cuentos e historias entre otros. Esta pedagogía dialógica se ilustra en la siguiente imagen:

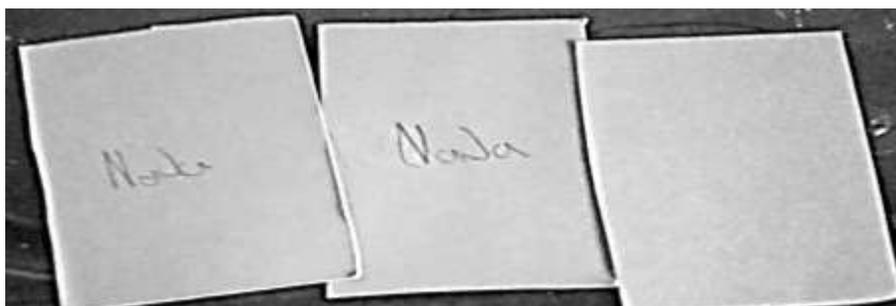
Imagen 6. *Diálogo entre docente y estudiantes acerca de la influencia de los textos*



Por ende, en un intercambio de ideas en el que se discuten y comparan pensamientos u opiniones, donde se detecta una gran diversidad de elección de los tipos de textos, siendo parte

Por otra parte, en este proceso de análisis de resultados, se observó una respuesta intrigante de tres estudiantes con la palabra "nada" escrita en sus tarjetas. Esta palabra, comunicada de manera consistente, reveló una falta de interés por cualquier tipo de texto. Para profundizar en esta dificultad, decidimos intervenir directamente preguntándoles a los estudiantes sobre su elección. La respuesta fue unánime: "No nos interesa ningún tipo de texto". Este hallazgo fue corroborado al revisar las tarjetas, donde están anotados los nombres de los estudiantes en el reverso para llevar un registro individualizado de sus respuestas. Este resultado, aunque desalentador, proporciona una valiosa perspectiva sobre las actitudes de los estudiantes hacia la lectura [Contraste del enfoque comunicativo, esta situación destaca la importancia de entender para abordar las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia los textos]. Esto se evidencia a partir de la siguiente imagen:

Imagen 9. *Punto negativo en las respuestas de los estudiantes*



Con lo mencionado, nos enfrentamos a un desafío significativo en motivar a los niños a quienes manifiestan una desafección total por la lectura. Por ello, surge la iniciativa de usar la imaginación con relación a la vida y que se representa mediante un dibujo (Torres, 2022). Este ejercicio les permitió a los estudiantes expresar creativamente cómo la lectura influye en sus pensamientos, emociones y experiencias cotidianas, consolidando así el aprendizaje sobre la

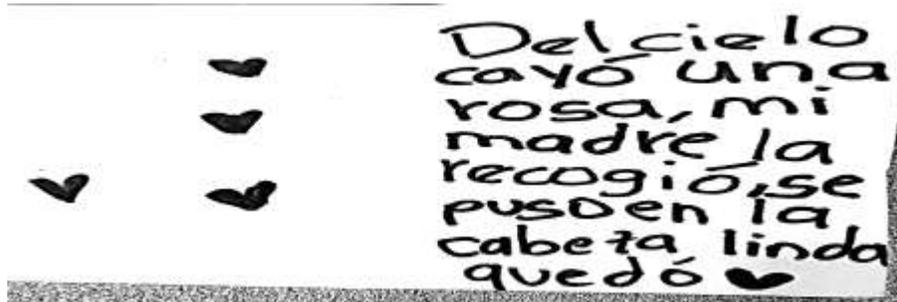
importancia y significado personal de la lectura. [Contraste del enfoque sociocultural, valora la diversidad de preferencia en las lecturas y fomenta un ambiente autocrítico]. También demuestra la habilidad de no solo crear un dibujo más bien redactar en un párrafo, porque en sus dibujos demuestran la fortaleza y la capacidad de intuir más allá de la instrucción de un dibujo [contraste del enfoque constructivista].

De tal forma que los estudiantes lograron completar la actividad mostrando su creatividad imaginativa a través de los dibujos que los representa a sus vidas con la lectura. A pesar de ello, se observó que algunos tuvieron dificultad para seguir las indicaciones de realizar un dibujo, lo que sugiere que no captan plenamente las explicaciones. Como es notorio en el vocabulario limitado de los alumnos al momento de expresar lo que había escrito, mostrando inquietud e inseguridad persistente. Es un proceso que indica mostrar interés en ellos mismos y por los demás. Esto se manifiesta de las siguientes ilustraciones:

Imagen 10. *Creación de la imaginación por la lectura en un dibujo*



Imagen 11. *Dibujo con profundización escrita (Poema)*



Por consiguiente, en nuestra segunda intervención desarrollamos una actividad sobre **el diario del personaje**, se promovió la atención activa y la comprensión profunda de los textos. Se sugirieron diversas estrategias para visualizar y organizar sus apuntes según la comprensión de los estudiantes [Contraste del enfoque constructivista, que enfatiza la ampliación de significado personal a partir de las propias observaciones y comprensiones del texto]. Esto se evidencia cuando los niños escogen por sí mismos los textos para subrayar el contenido explícito, porque les ayuda a desarrollar una actitud crítica y expresar sus opiniones, lo cual es una fortaleza para no impedir su intervención. Sin embargo, se identificó una desventaja para el aprendizaje de algunos alumnos porque no contaban con textos en casa para mantener una carilla de su historia favorita para la clase. Para abordar esta situación, se les ofreció la opción de elegir un texto de la biblioteca escolar, de los cuales se les proporcionaron copias para su uso en las actividades. Esto se manifiesta tras la siguiente ilustración:

Imagen 12. *Lectura de una historia corta*



A partir de la lectura individual se formaron pequeños grupos de trabajo donde los estudiantes crearon una nueva historia, al momento que seleccionaron las ideas y la utilizaron como base para la creación de la tarjeta con personajes [Contraste del enfoque constructivista, integrando diferentes perspectivas y comprensiones para desarrollar una narrativa colectiva]. En este momento, notamos que entre grupos había apoyo de materiales y opiniones sobre el tema que trabajaban [Contraste del enfoque sociocultural, la colaboración facilita el aprendizaje de forma respetuosa], ya que surgen inquietudes “¿Cómo hacer? ¿Qué normas debe contener el diario? porque la instrucción era clara, crear un diario con personajes y sin inconvenientes de orden. Esto demuestra que al crear una tarjeta o algo más, tienen que seguir la instrucción del docente, pero en este caso quisimos que demuestren su potencial imaginario y creativo.

Otro punto importante es que preguntaban si la historia nueva podría incluir una moraleja del diario, lo cual permitió profundizar en los contenidos, ya que expresa un punto crítico de los autores. En sí, el apoyo de los integrantes fortaleció la comunicación, la interacción y relación entre ellos.

Imagen 13. *Equipos formados para la creación del diario de personajes*

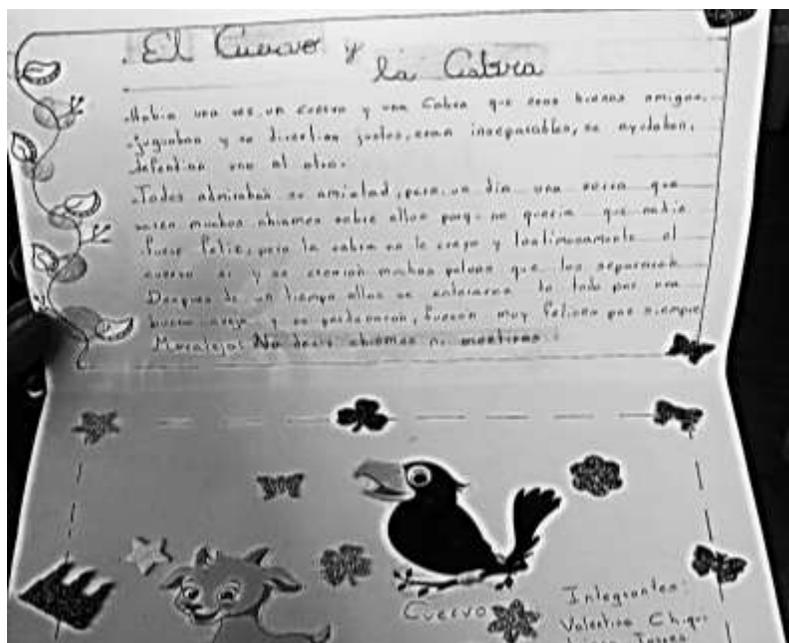


En los resultados del trabajo grupal se ve reflejado por la interpretación de nuevos términos de la historia [Contraste del enfoque constructivista, la reflexión en sus diarios también

es una forma de construir y ajustar su entendimiento individual]. En esta parte los estudiantes reflexionaron en sus diarios con las inferencias que habían hecho durante la sesión de selección de ideas.

De igual forma, algunos estudiantes manifestaron que eligieron el texto de “El cuervo y la cabra” porque les pareció una historia interesante. Porque se trata de una fábula que conocíamos desde pequeños. Les permitió conectar con la vida personal y emocional. La moraleja resalta la importancia de no confiar ciegamente en las apariencias y ser cautelosos con aquellos que podrían tener intenciones maliciosas. Se guiaron de los personajes, las acciones y el diálogo del [Contraste del enfoque comunicativo]. Con todo esto los alumnos reflexionaron sobre su experiencia de crear una nueva historia con fragmentos fundamentales desde su comprensión. Este proceso les permitió construir activamente su conocimiento y ajustar interpretaciones, evidenciado en el aprendizaje y a continuación de las imágenes.

Imagen 14. *Perspectivas narrativas de la nueva historia*



Con estas actividades, se reconoce la importancia de fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo. A través del arte y la escritura, los niños llegan a expresar su singularidad y encontrar formas de comunicación. La creación de la tarjeta nos recuerda que la imaginación creativa es un medio para transmitir emociones y pensamientos profundos, y que la colaboración nos permite trabajar en conjunto. Esto quiere decir que, al animar a los niños a manifestar mediante el dibujo, les brindamos la oportunidad de desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y resolución de problemas.

Por otro lado, en los resultados de la actividad del **Cine literario**, demuestra que sí pudieron extraer información clave de la historia, lo que facilitó una lectura más detallada y atenta [Contrastes del enfoque constructivista]. Durante la discusión sobre el cortometraje "Cuerdas," los estudiantes compartieron sus impresiones y reflexiones de manera sincera y profunda.

Uno de ellos comentó:

"Me gustó mucho la historia porque habla de la importancia de aceptar y valorar a la persona tal como son sin importar diferencia y también pude recordar fácilmente que el nuevo niño se llamaba Nicolás y que María usó una cuerda para jugar con él. Me pareció muy inteligente y bonito de su parte, y demostró que realmente quería que también jugará." (Estudiante A, comunicación personal, 2024).

Otro añadió:

"La historia me hizo sentir triste y contento al mismo tiempo, especialmente cuando María guardó la cuerda que usaban para jugar. Entendí que era algo muy especial para ella, un recuerdo de su amistad con Nicolás." (Estudiante A, comunicación personal, 2024).

Al explorar las motivaciones y emociones de los personajes, se les ofreció la oportunidad de comprender la complejidad de las relaciones humanas y las situaciones de vida presentadas en el texto. A medida que profundizaban en sus pensamientos, algunos estudiantes también mencionaron los desafíos que enfrentaron:

"Me costó un poco entender por qué María decidió trabajar en una escuela especial después. No estoy seguro de cómo esa decisión está conectada con su amistad con Nicolás. Tal vez quería ayudar a otros niños como él." (Estudiantes C, comunicación personal, 2024).

Otro niño reflexionó:

"Aunque comprendí cómo María cambió a lo largo de la historia, me resultó difícil explicar exactamente por qué esos cambios eran importantes. Sé que se volvió más compasiva y dedicada, pero no pude profundizar en los motivos detrás de eso." (Estudiante D, comunicación personal, 2024).

En conjunto, los estudiantes demostraron una fuerte capacidad para recordar detalles y conectar emocionalmente con la historia, pero también reconocieron que necesitan mejorar en la comprensión de los motivos más profundos de los personajes y en el análisis detallado de su desarrollo. Esta reflexión destaca tanto sus fortalezas como las áreas donde pueden crecer y aprender más. Esto se evidencia en la siguiente imagen:

Imagen 15. *Proyección del cortometraje llamado cuerdas*



La observación del video ayudó a profundizar la comprensión de la narrativa, también les permitió desarrollar una visión más empática y reflexiva sobre el mundo que les rodea, promoviendo un aprendizaje integral y significativo que trasciende la verdad de lectura del texto. Además, surgieron inquietudes al relacionar la actividad con la discapacidad de uno de sus compañeritos, a tal punto que queríamos que se manifestara y con esto profundizar en su conocimiento, que también es parte del proceso de comprensión de la realidad social.

La actividad permitió a los estudiantes profundizar en su comprensión literaria, con una valiosa oportunidad para reflexionar sobre la inclusión y la empatía dentro de su propio entorno escolar. Al relacionar los estudiantes acerca de la historia de Nicolás con la experiencia de su compañero, quien tiene una discapacidad intelectual, los alumnos comprendieron de manera tangible la importancia de integrar a todos en las actividades diarias. Observaron cómo el niño, al igual que Nicolás, se beneficiaba enormemente de ser incluido en los juegos y dinámicas de grupo, mostrando un notable entusiasmo y una capacidad para disfrutar de la interacción social. Este ejercicio ayudó a los estudiantes a reconocer sus fortalezas en términos de empatía, creatividad y adaptación de actividades a las necesidades de todos.

No obstante, también se dieron cuenta de las desventajas y desafíos que enfrentan, como la necesidad de desarrollar estrategias más efectivas y pacientes para apoyar al amigo de manera adecuada. La docente desempeñó un papel crucial al guiar esta reflexión, proporcionando un espacio seguro y respetuoso para que los estudiantes expresaran sus observaciones y sentimientos. Esta experiencia no solo fortaleció la cohesión del grupo, sino que también promovió una comprensión más profunda de la inclusión, subrayando la importancia de mirar más allá de las diferencias y centrarse en las capacidades de cada individuo. En última instancia, la actividad reforzó el compromiso de la clase de crear un ambiente donde todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, se sientan valorados y apoyados.

Por otra parte, la actividad **el tesoro escondido**, demostró fortalezas y mejoras en el aprendizaje de los acertijos y pistas basada en la leyenda "La Casa de los Susurros". Ofreció una oportunidad para el aprendizaje reflexivo y colaborativo. Al reunirse en círculo en la acogedora biblioteca estudiantil, los estudiantes se adentraron en la narrativa de manera interactiva.

El primer acertijo, que los llevó a buscar pistas entre los árboles, demostró la capacidad de los estudiantes para comprender los personajes principales, y el conflicto central de la historia. Entre las respuestas mencionan que son Clara y Andrés, dos hermanos que llegan a vivir a una casa antigua y misteriosa. El problema es que los hermanos escuchan susurros extraños en la casa, y no saben si son causados por algo sobrenatural o si hay un secreto escondido. Sin embargo, esta fase también reveló que algunos estudiantes tuvieron dificultades para profundizar en el análisis del conflicto, lo que indica una necesidad de mejorar sus habilidades de pensamiento crítico.

En el segundo acertijo, enfocado en los elementos sobrenaturales y el significado del título, los estudiantes mostraron una notable habilidad para hacer inferencias y conectar detalles sutiles,

como lo demostró la explicación de Ana sobre los susurros y las presencias sobrenaturales. Al momento que los alumnos mencionan, hay pistas como las sombras que se mueven solas, los ruidos que no tienen explicación y los antiguos rumores de que la casa está embrujada. Esto hace pensar que podría haber fantasmas o espíritus en la casa. A pesar de su creatividad y reflexión, se observó un desafío en proporcionar evidencias textuales concretas para respaldar sus inferencias, lo que señaló un área importante para el desarrollo.

El tercer acertijo, situado en el rincón oscuro de la biblioteca, permitió una reflexión más profunda sobre las partes emocionantes de la historia y sus lecciones. Los estudiantes demostraron su capacidad para conectar emocionalmente con el texto y extraer moralejas significativas, como la importancia de enfrentar miedos y cuestionar rumores. Al momento que profundizan sobre la parte cuando Clara y Andrés encuentran un pasadizo secreto detrás de una pared en la biblioteca. Fue interesante porque no sabían qué iban a encontrar y eso hizo que la historia fuera más emocionante. Aunque la actividad promovió un aprendizaje dinámico y creativo, también reveló dificultades en el análisis detallado. En conjunto, esta experiencia subrayó la importancia de equilibrar la comprensión literal con un análisis crítico más profundo, lo que permite a los estudiantes obtener una visión más integral y significativa de la narrativa. [Contraste del enfoque sociocultural, trabajo en equipo para la resolución de problemas].

Imagen 16. *Compartir la información de las pistas encontradas*



Imagen 17. Ambiente acogedor en la biblioteca para compartir ideas



En resumen, la actividad promueve un aprendizaje dinámico y colaborativo, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas y reflexionar sobre la narrativa de manera creativa. Aunque se evidenciaron fortalezas en la inferencia y la conexión emocional, también surgieron áreas para mejorar, especialmente en el desarrollo de habilidades analíticas más profundas. Esta experiencia resalta la importancia de equilibrar la comprensión literal con el análisis crítico para lograr un aprendizaje más integral y significativo.

Test conocimiento

Por último, para identificar el desarrollo de la comprensión lectora realizamos un test sobre la lectura “Casa de los susurros”. Esto nos sirvió como una herramienta de evaluación para medir el nivel de comprensión tanto literal, inferencial y crítico. Lo cual permitió obtener información sobre la capacidad de los estudiantes para recordar, comprender, deducir, analizar y evaluar críticamente los contenidos presentes en el texto. Este proceso de evaluación tuvo la finalidad de conocer las habilidades lectoras de los estudiantes.

Con este test de evaluación también se incentivó a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido y a valorar la importancia de la lectura en su proceso educativo. A través de esta evaluación se identificaron las fortalezas en su comprensión textual y conexión de lo aprendido

con sus experiencias. Además, la evaluación les brindó la oportunidad de autoevaluarse, reconociendo sus habilidades, áreas de mejora y estrategias para desarrollar una comprensión profunda.

Tabla 3. Resultados del test aplicado al sexto año de básica

Niveles de comprensión lectora	Total	Resultados /10	Escala cualitativa MINEDUC
Nivel literal	120/124	9,67	Dominan los aprendizajes requeridos
Nivel inferencial	101/124	8,14	Alcanzan los aprendizajes requeridos
Nivel crítico	61,25/75	7,93	Alcanzan los aprendizajes requeridos

Fuente: Elaboración propia (2024)

Los resultados de diagnóstico muestran que los estudiantes de sexto año tienen un dominio notable en comparación al primer diagnóstico. Esto evidencia una mejora significativa en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes de sexto año. Esta evolución positiva se debe a la implementación de estrategias didácticas como debates y análisis de fuentes han sido efectivas para mejorar estas habilidades. Puesto que demuestran una gran seguridad en sus respuestas, una participación activa y un aumento en la capacidad de argumentación y pensamiento crítico. Por lo tanto, Moreno (2022) indica que, aunque son capaces de evaluar y analizar los textos con cierto grado de profundidad, hay margen para mejorar.

10. Conclusiones

Esta investigación se enfocó en fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del sexto año del Subnivel Medio en la asignatura de Lengua y Literatura a través de una dimensión funcional. Durante el desarrollo de este estudio, se identificaron dificultades académicas en esta habilidad cognitiva; entre las más relevantes se encuentra la falta de habilidades inferenciales y críticas, así como la limitada capacidad para deducir el significado de palabras desconocidas.

Por otra parte, el análisis de los documentos curriculares institucionales derivados del cumplimiento de nuestro objetivo específico sobre el análisis de los documentos curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura. Reveló ciertas limitaciones en cuanto a la disponibilidad de recursos educativos y de espacios destinados para el desarrollo de la comprensión lectora.

De la misma manera, analizamos las estrategias y herramientas utilizadas por el docente para el abordaje de la comprensión lectora en el sexto año, en conformidad con nuestro objetivo específico. En donde identificamos que utilizaba diversas estrategias y herramientas para abordar la comprensión lectora. Entre ellas, se destacó la efectividad del aprendizaje cooperativo que ofrecía una comprensión más profunda de los textos, promueve habilidades de comunicación efectiva, participación activa, análisis crítico, desarrolló un sentido de responsabilidad e integración social. No obstante, es evidente la necesidad de implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a cultivar hábitos lectores, dado que se observó un menor interés por métodos más tradicionales, como el uso de la pizarra para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, la propuesta de implementar una biblioteca funcional al aire libre se presenta como una solución viable y prometedora. Equipada con recursos adecuados y una guía didáctica

especializada, esta iniciativa tiene el potencial de enriquecer el proceso educativo y fortalecer la comprensión lectora de manera integral. La experiencia práctica demostró que este tipo de entornos facilita la aplicación práctica de habilidades lectora, promueve un aprendizaje activo, fomenta el hábito lector, habilidades lingüísticas y el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas, incrementa la interacción social, conexión con el entorno natural, promueve el bienestar emocional y desarrolla habilidades prácticas.

Para finalizar, nuestra investigación resalta de manera significativa la importancia crucial de integrar una dimensión funcional en la enseñanza de la comprensión lectora. Esta estrategia no solo ha demostrado ser efectiva para fortalecer las habilidades de lectura de los estudiantes, como se ha evidenciado a lo largo de este estudio, sino que también ha identificado áreas específicas de mejora. Al poner énfasis en actividades prácticas y contextualizadas, la dimensión funcional deja de lado la comprensión superficial de textos y promueve una comprensión más profunda y significativa. Esta aproximación facilita la adquisición de habilidades lingüísticas, comunicativas y reflexivas, esenciales para el aprendizaje integral. Además, se presenta como una alternativa educativa que los docentes pueden integrar en sus programas académicos, alentándolos a investigar y adoptar nuevas estrategias para mejorar continuamente esta habilidad cognitiva.

Recomendaciones

- Se recomienda llevar a cabo varios ciclos de investigación-acción para profundizar en la propuesta de intervención, dado que en este caso se realizó solo un ciclo debido a limitaciones de tiempo.
- Se recomienda aplicar la propuesta de intervención no solo en la enseñanza de Lengua y Literatura, sino también en todas las asignaturas del plan de estudios.



11. Referencias bibliográficas

Alcaraz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista* (Vol. 66). Universidad de Castilla-La Mancha.

Álvarez Garzón, Y. A. (2022). *Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación General Básica Media y el desarrollo del pensamiento crítico* (Trabajo de tesis, Universidad Técnica de Ambato).

Alvarado Ortega, M, B. (2023). *La comunicación no verbal en los monólogos humorísticos*. Universidad de Alicante.

Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas*, 5(9), 102-113.

Araque Elaica, J. (2019). Guía para hacer una entrevista. *Germina*, 1(1), 7–12.

<https://doi.org/10.52948/germina.v1i1.65>

Arreola Saldívar, E., y Coronado Manqueros, J. M. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 227–241.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). ERCE 2019: Resultados de aprendizaje (Reporte No. IDB-TN-1676). Washington, DC.

Bravo Rodríguez, S. E. (2022). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa “Gustavo Ries” Trujillo-2019*. (Trabajo de grado, Perú)

Bohórquez, M. I. C., Martínez, A. F. A., León, G. A. R., Salas, J. E. M., y López, J. J. G. (2022).

Co-creación de un ambiente de enseñanza constructivista para un curso de pensamiento sistémico: un proceso de investigación-acción educativa. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 3(1), 84-104.

Cunalata, R. y Almeida, J. (2022). *La dimensión funcional en el rincón de construcción del subnivel-inicia 2l. Carrera de Educación Inicial*. (Trabajo de tesis, Universidad Técnica de Ambato).

Cassany, D. (2005) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. 2004; año XXV (2): 6–23.

Córdova Cubillo, P., Coto Keith, R. y Ramírez Salas, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas En Educación*, 5(1).

<https://doi.org/10.15517/aie.v5i1.9123>

Castillo Méndez, A. Y. (2022). *Propuestas Didácticas Para La Comprensión Lectora* (Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

Coronado Almanza, E., Gamonal Montoya, J., Niño Montero, J., Vargas Quispe, G. y Macazana Fernández, D. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Conrado*, 18(88), 308-317.

Cancino Peña, J. S. (2017). *Textos Narrativos*. Fundación Universitaria del Área Andina.

Comenio, J. A. (2004). Didáctica magna. *México: Porrúa*, 1, 1657

De Castro, J. F. (2021). Comprensión lectora: Estudio cualitativo desde la voz de docentes de educación básica en México. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(8), 57-81.

Del Ecuador, C. (2008). Asamblea Nacional. *Quito. Ecuador*.

Domínguez Zeta, Y, P. (2019). *Recursos audiovisuales lúdicos para la mejora de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de educación primaria de la IE Almirante Miguel Grau N° 20134, Castilla, Piura-2018*. (Trabajo de titulación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote).

Díaz Prieto, Y., y Martínez Trujillo, N. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2279-2295.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>

Espinoza Cid, R., y Ríos Higuera, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. *El Consejo Mexicano de Investigación Educativa*.

Figueroa De La Cruz, M. L. (2024). *Estrategias creativas para motivar a los alumnos de séptimo año de básica a leer, escribir y expresarse correctamente* (Tesis de Magister, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena).

Guevara Rosales, K., Guevara Rosales, E. Pretel Hoyos, A., y Pérez Minchola, A. (2021). Influencia del hábito lector en la comprensión de textos. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(6), 223-244.

<https://doi.org/10.23857/pc.v6i6.2753>

Bea García, L. (2023). *Técnicas y estrategias para la lectura compartida en Educación Infantil: aproximación a una propuesta de intervención*. (Trabajo de grado, Universidad de Oviedo).

Gutiérrez Tenecora, C. J. (2023). *Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca*. (Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana).

Gonzales, A. M. (2023). *La comprensión lectora desde una propuesta interconductual*. Qartuppi.
<http://doi.org/10.29410/QTP.23.09>

Guerrero Alvear, K. P. (2023). *Desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos en estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” Cantón Alausí, periodo lectivo 2022* (Tesis de Licenciatura, Riobamba).

Goikoetxea Iraola, E. y Martínez Pereña, N. (2015). *Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión*. Educación XX1.

[Doi: 10.5944/educXX1.18.1.12334](https://doi.org/10.5944/educXX1.18.1.12334)

Hernández Jara, P. V., Miranda De Mora, I. S., y Guevara Albán, G. P. (2022). *Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial*. JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7886864>

Ibarra Sáiz, M. S., González Elorza, A., y Rodríguez Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501–522.

<https://doi.org/10.6018/rie.546401>

Laguna, D. (2020). *Metacognición y comprensión de lectura*. Fundación Terpel.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Barcelona.

Leyva Ato, L. A., Chura Quispe, G., & Chávez Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 71(71), 399 - 429.

<https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>

Loor Zambrano, V. J. (2022). Estrategias didácticas para la práctica de la enseñanza en docentes de lengua y literatura de una Institución Educativa Pedernales, 2022. (Trabajo de grado, Universidad César Vallejo).

LOEI. (2023). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador.

Llamazares Prieto, M, T. y Alonso Cortés, M, D. (2015). Lecturas Compartidas y Estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de educación*.

<https://doi.org/10.35362/rie7109>

Maza Ramírez, J. M., Ruiz Bravo, E. G. y Carbay Cajamarca, W. A. (2022). Estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. *Revista Sociedad y Tecnología*, 5(2),379-393.

<https://doi.org/10.51247/st.v5i2.221>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Valdizán, H. (2023). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi. Perú.

<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Martínez, R. A. (2019). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Perfiles libertadores-Institución Universitaria Los Libertadores, 73-80.

Molina, M. P. (1989). El análisis documental. In Fundamentos de información y documentación (pp. 263-275). EUDEMA Universidad.

Martínez, J., Palacios, G., y Oliva, G. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental. RA XIMHAI.

doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm

Martínez, F. (2022). Hacia una enseñanza de lengua con enfoque comunicativo y crítico: cuatro claves para la educación básica. *Pucara*, 2(33).

<https://doi.org/10.18537/puc.33.02.14>

Manjarres Quintero, M. I. (2022). *Las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de Educación general Básica de la Unidad Educativa “Nueva Esperanza” del cantón Ambato* (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).

Maza, Y. (2023). *El texto teatral para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de 3.er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Belén - Piura (Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el título de Licenciado en Educación. Nivel Primaria)*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria 2016.

Meléndez Esquivia, R., Grisales., S., y Puche., S. (2023). *Lectura en Movimiento, Estrategia Movilizadora de Habilidades críticas y Analíticas en la Primera Infancia*. Facultad de Ciencias Humanas.

Morales, C. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81.

<https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>

Molina Ibarra, C. (2020). *De los Ángeles. Comprensión lectora y rendimiento escolar*. bol.redipe.

<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Puigsech, E., (2022). *Texto poético características y ejemplo*. Un profesor.

Pellicer, A. (2015). *La comprensión lectora del texto expositivo - informativo*. Subsecretaría de Educación Media Superior.

Pezoa, J. P., y Orellana, P. (2021). La relación entre comprensión lectora y vocabulario receptivo en estudiantes chilenos: un estudio exploratorio. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 20(2), 7–20.

https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.2.2407

Penalva-Verdú, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, Ó. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas. ti*. Pydlos ediciones.

Pianchiche Añapa, J. A. (2022). Propuesta de Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en la Unidad Educativa “Atalaya” (*Tesis doctoral, Ecuador-PUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Básica*).

Pillacela, L. Crespo, J. L., y Cazar, F. E. (2023). Mejorar la comprensión de las artes literarias y la motivación lectora en escuelas rurales unidocentes de Ecuador. *Revista de investigación y pedagogía en arte*.

Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*.



<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Pinto, M. (1989). Introducción al análisis documental y sus niveles: el análisis de contenido. *Boletín de la ANABAD*, 39(2), 323-342.

Reyes Jimenez, C. (2021). La importancia de la comunicación y liderazgo: herramientas para métodos efectivos de formación y organización educativa. *TecnoHumanismo*, 1(10), 27-46.

<https://doi.org/10.53673/th.v1i10.64>

Raviolo, A., y Farré, A. S. (2021). Las representaciones de los estudiantes sobre el concepto de concentración de disoluciones. *Revista Debates Em Ensino De Química*, 6(2), 97-113.

<https://doi.org/10.1039/d0rp00344a>

Rosales Cueva, J. H., y Bretón García, M. (2023). Alcances y limitaciones de la categoría contexto en la lectura durante la formación de profesores de lenguaje. *Zona Próxima*, (39), 82-102.

Ramírez Crespo, J. y Lucas Milán, M. G. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Revista de la red de Universidades Lectoras*.

<https://doi.org/10.15645/Alabe2020.22.5>

Rivera, E. M. C., Puente, S. M., y Calderón, L. A. R. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-231.

<https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10>

Ruiz Martin, y González, M (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de psicología/ annals of psychology*. 38(2), 251-258.

<https://doi.org/10.6018/analesps.419111>

Segura Amaya, N. (2024). La comprensión literaria a través de los sentidos visual y auditivo.

Sierra Curbelo, P., V. (2021). Escritura de listas de palabras en textos instructivos. (*Tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata*).

Sandoval, M. A. C., y Moreno, J. E. M. (2022). El interés lector y el fomento de la escritura y de la creatividad en Secundaria y Bachillerato a través de la hiperficción narrativa. *Investigaciones Sobre Lectura*, 2(17).

<https://doi.org/10.24310/isl.vi18.15142>

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

Soncco Aroni, A. J. (2022). Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes de cuarto a sexto grado de primaria de la Asociación Educativa Adventista Sur Oriental del Perú, 2020.

Sánchez Bracho, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo*. Revista Científica UISRAEL, 8(1), 107-121.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Sifuentes Aranda, B., Lopez Francisco, N. C., y Cruz Rafael, B. (2023). Participación de los padres y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Juan Velasco Alvarado, Huánuco.

Soto Molina, J., Rodelo Molina, M., y Vanegas, W. J. (2021). La educación dialógica en la pedagogía de la confianza como estrategia de emancipación contemporánea. *Revista de filosofía*, 38(2), 152-168.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5144217>

Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 7(1), 114-136.

<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol7-Issue1-fulltext-54>

Torres Viacava, T. (2022). El dibujo para desarrollar la imaginación creadora en estudiantes de Artes Plásticas y Visuales, Ayacucho-2021.

Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., y Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.

<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>

Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*.

Vásquez Sierra, A. J. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Revista de Ciencia Latina: Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Vásquez, L. (2022). El nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de la Policía Nacional del Perú, Alipio Ponce Vásquez de Puente Piedra 2017.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto. (*línea*).

Wong, O. (2005). Importancia de la lectura en la vida cotidiana. *Universidad Autónoma del Carmen*.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Zambrano-Navarrete, J. V., y Chancay -Cedeño, C. H. (2022). El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria. *Dominio De Las Ciencias*, 8(2), 635–647.

<https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2775>

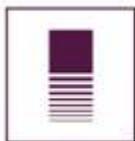


12. Anexos

Anexo 1. Guía de observación

Guía de observación			
Institución:	Escuela xxx	Grado:	Sexto año de EGB
Fecha de la observación:	xxx	Paralelo:	xxx
Triada pedagógica:	Celena Cabrera, Pamela Tacuri y Lissette Villao		

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Observación
Niveles de Comprensión Lectora	Nivel de comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de personajes • Identificar eventos • Identificar acciones • Identificar lugares 	¿Los estudiantes identifican elementos literales como nombres de personajes, eventos, acciones y lugares durante la lectura?
	Nivel de comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos implícitos • Anticipar eventos • Comprender el lenguaje figurativo • Aplicar suposiciones profundas • Hacer inferencias lógicas 	
	Nivel de comprensión crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión del texto • Emisión de juicios fundamentados • Evaluación del contenido 	¿Se observa la habilidad de



			los estudiantes para reflexionar sobre el texto leído y emitir juicios fundamentados?
Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora	Enseñanza-	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos • Planificación de la dimensión funcional y estrategias didácticas. • Integración de actividades de comprensión. 	¿La docente utiliza una variedad de metodologías para desarrollar la comprensión lectora en el aula?
	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en discusiones literarias. • Desarrollo de habilidades analíticas y sintéticas. 	¿Se evidencia un papel activo del docente como facilitador del aprendizaje durante las actividades de comprensión lectora?
	Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • Preguntas orientadoras • Pedagogía dialógica • Lecturas de aprendizaje cooperativo 	
	El rol docente	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador del aprendizaje • Identificador de obstáculos • Creador de los entornos educativos 	¿Se observa una alineación entre las actividades de comprensión lectora y los objetivos y enfoques del currículo educativo?
	Enfoque comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Participación dialógica • Habilidades de expresión oral 	

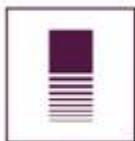


El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora		<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar el tono, estilo y nivel del lenguaje. • Vocabulario en el contexto de audiencia. • Aplicar las reglas gramaticales 	¿Se fomenta la participación dialógica y la expresión oral durante las actividades de comprensión lectora?
	Enfoque socio constructivista	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción social • Diálogo estructurado • Lenguaje • Pensamiento • Habilidad de escucha • Habilidad de comunicación • Criticidad • Reflexión 	¿Se promueve la interacción social y el pensamiento crítico durante las actividades de comprensión lectora?
	Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de aprendizaje • Planificación de actividades • Selección de recursos y materiales • Secuenciación de contenidos • Adaptación a las necesidades • Evaluación del aprendizaje 	¿Se observa la adaptación de las actividades de comprensión lectora para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes?
	Gestión de Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Destinar espacios para la lectura • Fomentar el hábito lector • Promover la inclusión • Vinculación de recursos 	¿Se destinan espacios específicos para la lectura y se fomenta el hábito lector en el entorno educativo?



Dimensión funcional para la comprensión lectora	Tipos de lecturas	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas contextualizadas• Lecturas compartidas• Lecturas activas	
	Tipos de Textos	<ul style="list-style-type: none">• Narrativos• Informativos• Poéticos• Instructivos• Teatrales• Humorísticos	¿Se utilizan diferentes tipos de lecturas (narrativas, informativas, poéticas, etc.) para enriquecer la comprensión lectora?
	Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos auditivos• Recursos audiovisuales• Recursos Multisensoriales	¿Se seleccionan y utilizan diferentes tipos de textos (narrativos, instructivos, teatrales, etc.) para enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes? ¿Se utilizan diversos recursos (auditivos, audiovisuales, multisensoriales, etc.) para enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes?

Anexo 2. Diario de campo



DIARIO DE CAMPO

Ciclo: 9no Carrera: Educación Básica Paralelo: 1		
Escuela: xxx	Lugar: Cuenca	Diario de campo #
Nivel/Subnivel: Básica Media	Año de Básica: Sexto año de EGB	Paralelo: x
Trio Pedagógico: Celena Cabrera, Pamela Tacuri y Lissette Villao		Hora de inicio: 7 am Hora final: 11pm
Fecha de práctica:	Asignaturas:	Tutor profesional: XX
Tutor UNAE:	Blanca Edurne Mendoza Carmona	
Núcleo problémico:	¿Qué funciones y perfil docente?	
Eje integrador:	Diseño, aplicación de modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela, familia y comunidad).	

DURANTE LAS CLASES	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	Actividades desarrolladas por los practicantes

Anexo 3. Diagnóstico

DIAGNÓSTICO

Nombre:

Curso/grado: 6to año de EGB

Objetivo: El objetivo de este cuestionario es evaluar tu comprensión del cuento "El Misterio de la Ciudad Perdida" y tus habilidades para identificar información explícita, inferir significados implícitos y reflexionar sobre el contenido del texto.

Indicaciones:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y selecciona la respuesta que consideres correcta.
- Intenta responder todas las preguntas con la mayor precisión posible.
- No te apures; tómate el tiempo que necesites para pensar antes de responder.
- Una vez que hayas completado el cuestionario, revisa tus respuestas antes de entregarlo.

Cuento: "El Misterio de la Ciudad Perdida"

En lo más profundo de la selva amazónica, se encuentra oculta la legendaria Ciudad Perdida de soltar, un lugar lleno de misterios y maravillas que han intrigado a exploradores durante siglos. Se dice que en esta ciudad antigua se encuentra un tesoro invaluable, pero también está protegida por trampas mortales y guardianes ancestrales.

Cuatro jóvenes intrépidos, Laura, Andrés, Camila y Diego, han dedicado sus vidas a la búsqueda de la Ciudad Perdida, siguiendo las pistas dejadas por antiguos mapas y relatos de viajeros valientes. Armados con sus conocimientos de arqueología y su pasión por la aventura, se embarcan en un viaje que los llevará a los límites de lo desconocido.

A medida que se adentran en la selva densa y escuchan los sonidos de la naturaleza que los rodea, los exploradores se enfrentan a una serie de desafíos que pondrán a prueba su ingenio y resistencia. Deben sortear ríos turbulentos, esquivar serpientes venenosas y navegar por laberintos de ruinas antiguas.

Finalmente, llegan a las puertas de la Ciudad Perdida, donde se alzan imponentes contra el horizonte. Con cautela, entran en la ciudad y se encuentran con un laberinto de calles empedradas y templos en ruinas. Cada paso que dan los acerca más al tesoro, pero también aumenta el peligro que los rodea.

En el corazón de la ciudad, descubren una cámara secreta donde se encuentra el tesoro que han estado buscando. Sin embargo, también descubren que la ciudad está protegida por un antiguo guardián, una criatura mitológica con la capacidad de controlar el tiempo mismo.

Con astucia y valentía, los exploradores enfrentan al guardián y desafían sus poderes con la determinación de proteger el tesoro y revelar los secretos de la Ciudad Perdida. Con cada movimiento estratégico y cada artefacto antiguo que descubren, se acercan más a resolver el misterio que ha intrigado a la humanidad durante siglos.



Al final, logran desactivar los mecanismos de defensa de la ciudad y recuperar el tesoro, pero también ganan un conocimiento invaluable sobre el pasado y el poder de la amistad y la determinación.

Responde:

Sección 1

- ¿Cuáles son los nombres de los cuatro jóvenes exploradores?
- ¿Qué desafíos enfrentan los exploradores mientras buscan la Ciudad Perdida?
- ¿Qué hacen los exploradores cuando llegan a las puertas de la Ciudad Perdida?
- ¿Dónde se encuentra oculta la Ciudad Perdida de Soltar?

Sección 2

- ¿Qué pistas llevan a los exploradores a la cámara secreta donde se encuentra el tesoro?
- ¿Qué peligros enfrentan los exploradores dentro de la Ciudad Perdida?
- ¿Qué significa "guardián ancestral" en el contexto del cuento?
- ¿Por qué crees que la Ciudad Perdida ha sido un misterio durante tanto tiempo?
- ¿Cuál crees que es el propósito del tesoro dentro de la Ciudad Perdida?

Sección 3

- ¿Qué aprendizajes pueden obtener los exploradores de su aventura en la Ciudad Perdida?
- ¿Crees que los exploradores actuaron con valentía y determinación durante su búsqueda?
- ¿Qué valores destacan en la historia de los exploradores y su búsqueda del tesoro?

Anexo 4. Análisis documental

ANÁLISIS DOCUMENTAL

INDICADOR DE ANÁLISIS	NIVEL MACRO CURRICULAR (MINEDUC 2016)	NIVEL MESO CURRICULAR (PEI Y PCI)	NIVEL MICRO CURRICULAR) Planificación de Microproyectos)	INTERPRETACIÓN
NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL	Dentro del área de lengua y literatura, se establece reconocer textos	El PCI propone actividades para desarrollar estas destrezas en sus	La planificación sugiere actividades para que los estudiantes desarrollen	En el ámbito de lengua y literatura, es crucial reconocer textos literarios por sus elementos



<p>Identificar nombres de personajes Eventos Acciones y lugares.</p>	<p>literarios que distinguen a elementos con características. Por ello, se puede extraer aportes reflexivos relacionados con el análisis de textos. También en el desarrollo de estrategias cognitivas.</p>	<p>alumnos. Pero no las llevan a la práctica de forma correcta al momento de identificar los elementos y características de la comprensión literal.</p>	<p>estas habilidades. Sin embargo, no las implementan adecuadamente cuando deben reconocer los elementos y características de la comprensión literal.</p>	<p>distintivos y extraer reflexiones relevantes para el análisis textual y el desarrollo cognitivo. Aunque el Plan Curricular Institucional propone actividades para fortalecer estas habilidades, la implementación efectiva en la identificación de elementos y características de la comprensión literal a menudo presenta desafíos. Esta brecha entre la teoría educativa y su aplicación práctica destaca la necesidad de una alineación más efectiva para asegurar un desarrollo integral de competencias literarias y analíticas en los estudiantes</p>
<p>NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL Identificar elementos implícitos</p>	<p>En el área de lengua y literatura se dispone la oportunidad para que los estudiantes</p>	<p>En el PCI se desglosa la destreza para hacer inferencias y recibir código de palabras.</p>	<p>La planificación incluye actividades destinadas a desarrollar estas habilidades en los estudiantes. No</p>	<p>En el área de lengua y literatura, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades clave como la inferencia</p>



<p>Anticipar eventos Comprender el lenguaje figurativo Aplicar suposiciones profundas Hacer inferencias lógicas</p>	<p>desarrollen habilidades de inferencia y deducción. También establece entender y dominar las figuras literarias para expresar las intenciones del autor y del texto, creando un estilo creativo propio. Implica la capacidad de identificar y comprender contenidos implícitos en los textos.</p>	<p>Pero no se manifiestan en la práctica lectora debido a la falta de comprensión en el aula de clase. Que despierte el sentido cognitivo.</p>	<p>obstante, no se aplican correctamente cuando es necesario hacer inferencias de los elementos y características de la comprensión literal.</p>	<p>y la deducción, así como el dominio de las figuras literarias para expresar creativamente las intenciones del autor. Sin embargo, a pesar de la planificación que incluye actividades para fomentar estas habilidades, la práctica educativa a menudo enfrenta desafíos en la aplicación efectiva de estrategias para comprender implícitamente los textos, especialmente en la identificación de elementos y características de la comprensión literal.</p>
<p>NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO Reflexión del texto Emisión de juicios fundamentados Evaluación del contenido</p>	<p>En lenguaje y literatura, se especifica que al interactuar con los textos literarios orales y escritos, los estudiantes crearán sus propias interpretaciones y críticas de los</p>	<p>El PCI establece la expresión oral en contexto cotidiano mediante la reflexión crítica. Pero en el aula de clase no se manifiesta la profundización de conocimiento</p>	<p>La planificación propone actividades para que los estudiantes mejoren estas habilidades. Sin embargo, no se llevan a cabo de manera efectiva cuando se trata hacer un juicio crítico de los elementos y</p>	<p>En el contexto de lenguaje y literatura, se destaca la importancia de que los estudiantes desarrollen sus propias interpretaciones y críticas al interactuar con textos literarios. Estas habilidades son clave para lograr una</p>



	contenidos explícitos. Estas habilidades permiten desarrollar una comprensión profunda y crítica de los textos.	adquirido mediante la lectura.	características de la comprensión literal.	comprensión profunda y crítica de los textos. Aunque el PCI promueve la expresión oral y la reflexión crítica en la vida cotidiana, en el aula no siempre se profundiza adecuadamente en el conocimiento adquirido a través de la lectura. A pesar de que la planificación educativa propone actividades para mejorar estas habilidades, a menudo no se llevan a cabo de manera efectiva para fomentar un juicio crítico sobre los elementos y características de la comprensión literal de los textos.
ENSEÑANZA Selección de textos Planificación de la dimensión funcional y estrategias didácticas.	La enseñanza desde lengua y literatura, se basa en comprender y expresar mediante los textos literarios y no literarios, también los que	Tienen la propuesta de lectura en la biblioteca como estrategia didáctica, la cual aún no se prioriza.	Para la práctica de lectura se establece en constancia a la malla curricular la animación a la lectura donde se establecen espacios para fomentar la lectura, pero no se ve	La enseñanza en lengua y literatura se enfoca en comprender y expresarse a través de una variedad de textos literarios y no literarios, disponibles tanto en la biblioteca como en recursos



<p>Integración de actividades de comprensión</p>	<p>ofrece en la biblioteca y las TIC. Se pueden extraer aportes reflexivos relacionados con el análisis de textos.</p>		<p>un progreso en cuanto a la mejora del hábito lector. Más bien los estudiantes lo notan con bajo interés de aprendizaje.</p>	<p>digitales. Aunque se promueve la lectura en la biblioteca como estrategia didáctica y se anima constantemente a los estudiantes a participar, no se observa un progreso significativo en la mejora del hábito lector. Esto se refleja en un bajo interés de aprendizaje por parte de los estudiantes.</p>
<p>APRENDIZAJE Participación activa en discusiones literarias. Desarrollo de habilidades analíticas y sintéticas</p>	<p>En el aprendizaje, se propicia la participación activa que fomenta la interpretación y valoración de textos literarios desde una perspectiva social y cultural. Y con uso de recursos para enriquecer la comunicación oral, y busca desarrollar habilidades cognitivas.</p>	<p>La práctica de la lectura está establecida en cada momento de la clase o evento prelector para mejorar el proceso lector. Pero no se llega a profundizar desde los 3 niveles de comprensión profunda.</p>	<p>La práctica de la lectura está establecida en cada momento de la clase o evento prelector para mejorar el proceso lector. Pero no se llega a profundizar desde los 3 niveles de comprensión profunda como se establece en la planificación.</p>	<p>En el proceso educativo se fomenta la participación activa para interpretar y valorar textos literarios desde perspectivas sociales y culturales, empleando recursos que enriquecen la comunicación oral y desarrollan habilidades cognitivas. Aunque se practica la lectura regularmente para mejorar la comprensión, no se profundiza consistentemente en los tres niveles de</p>



				comprensión profunda como está planeado.
<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Preguntas orientadoras</p> <p>Pedagogía dialógica</p> <p>Lecturas de aprendizaje cooperativo</p>	<p>El currículo habla de la importancia de la construcción de identidad. La capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción oral y escrita contribuye al desarrollo integral y personal de los sujetos educativos con métodos educativos que fortalezcan la comprensión lectora desde la realidad educativa.</p>	<p>Las metodologías que implementa el PCI es el ciclo del aprendizaje, el método lógico, intuitivo, analógico o comparativo, deductivo, inductivo entre otros. Se puede evidenciar que son métodos innovadores, pero por falta de tiempo la comprensión lectora no se efectúa con claridad cognitiva. Esto no se atribuye al desarrollo de los estudiantes.</p>	<p>En la planificación se establecen estrategias de práctica continua y diaria para fortalecer la comprensión lectora, pero por contratiempos, no se logra profundizar los contenidos textuales o de investigación.</p>	<p>El currículo subraya la importancia de construir identidad a través de la reflexión lingüística y el desarrollo de habilidades comunicativas, esenciales para el crecimiento personal de los estudiantes. Sin embargo, las metodologías educativas utilizadas, como el ciclo del aprendizaje y varios métodos innovadores, a menudo no permiten una comprensión clara debido a limitaciones de tiempo. Esto afecta la profundización en los contenidos textuales e investigativos, y repercute en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.</p>
<p>ROL DEL DOCENTE</p> <p>Transmisor del conocimiento.</p>	<p>El currículo proporciona un enfoque integral</p>	<p>Los docentes colaboran en la elaboración y</p>	<p>Debe diseñar actividades dinámicas que fomenten el interés</p>	<p>El currículo se centra en fortalecer el desarrollo lingüístico, la</p>



<p>Identificador de obstáculos y necesidades. Facilitador del aprendizaje Creador de los entornos educativos.</p>	<p>del docente con sus estudiantes para promover el desarrollo lingüístico, la comunicación efectiva, la comprensión crítica y la apreciación de la literatura y la cultura, con el objetivo de formar estudiantes autónomos y reflexivos.</p>	<p>revisión de estos proyectos, asegurando que las estrategias sean adecuadas para los estudiantes. Además, implementan prácticas pedagógicas efectivas, promueven un ambiente de aprendizaje inclusivo y evalúan los resultados para realizar ajustes que garanticen el éxito académico y personal de los alumnos.</p>	<p>y la participación de los estudiantes, guiar y supervisar el desarrollo de los microproyectos, y proporcionar retroalimentación continua. Al integrar diversos recursos y enfoques, facilita una comprensión profunda de los textos y promueve el pensamiento crítico y el análisis.</p>	<p>comunicación efectiva, la comprensión crítica y el aprecio por la literatura y la cultura entre los estudiantes, con el objetivo de formar individuos autónomos y reflexivos. Los docentes colaboran activamente en la planificación y revisión de proyectos educativos, adaptando estrategias pedagógicas efectivas que promueven un ambiente inclusivo y estimulante. Mediante actividades dinámicas y el uso de diversos recursos, facilitan la comprensión profunda de los textos, fomentan el pensamiento crítico y evalúan continuamente para garantizar el éxito académico y personal de sus alumnos.</p>
<p>ENFOQUE COMUNICATIVO Participación dialógica</p>	<p>Estas competencias promueven una comunicación</p>	<p>En el PCI se establece recuperar el sentido y función social para</p>	<p>Dentro de la planificación de microproyectos para la lectura, el enfoque</p>	<p>Las competencias mencionadas son clave para promover una comunicación efectiva a</p>



<p>Habilidades de expresión oral</p> <p>Ajustar el tono, estilo y nivel del lenguaje.</p> <p>Vocabulario en el contexto de audiencia.</p> <p>Aplicar las reglas gramaticales.</p>	<p>efectiva desde la reflexión crítica para el desarrollo íntegro y social de los estudiantes.</p>	<p>favorecer la comunicación entre las personas y dentro del contexto real. Pero se ha observado limitaciones y un nivel bajo de comunicación.</p>	<p>comunicativo se centra en desarrollar habilidades lingüísticas a través de actividades interactivas y contextualizadas. Estos proyectos buscan mejorar la comprensión lectora y la capacidad de comunicación efectiva, promoviendo la interacción significativa entre los estudiantes mediante prácticas tanto orales como escritas.</p>	<p>través de la reflexión crítica, esencial para el desarrollo integral y social de los estudiantes.</p> <p>En el Programa de Competencias Integrales (PCI), se destaca la necesidad de recuperar el sentido y la función social para mejorar la comunicación interpersonal y contextual. Aunque se observan limitaciones y un bajo nivel de competencia comunicativa, dentro de la planificación de microproyectos para la lectura se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas mediante actividades interactivas y contextualizadas. Estos proyectos buscan fortalecer la comprensión lectora y la capacidad de comunicación efectiva, facilitando interacciones significativas tanto orales</p>
---	--	--	---	---



				como escritas entre los estudiantes.
<p>ENFOQUE SOCIO CONSTRUCTIVISTA</p> <p>Interacción social</p> <p>Diálogo estructurado</p> <p>Lenguaje</p> <p>Pensamiento</p> <p>Habilidad de escucha</p> <p>Habilidad de comunicación</p> <p>Criticidad</p> <p>Reflexión</p>	<p>Los educandos aprenden de las experiencias y prácticas cognitivas. Lo que necesita son las herramientas necesarias para desarrollar habilidades lectoras como conversación, diálogo, narración, discusión.</p>	<p>En el PCI se establece recuperar el sentido y función social, para fortalecer su aprendizaje desde el conocimiento que ya sabe, que aprende y cual enseña a los demás a sobre salir de su capacidad cognitiva.</p>	<p>Dentro de la planificación de microproyectos para la lectura con enfoque socioconstructivista, se enfatiza la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes. Este enfoque busca que los estudiantes no solo adquieran habilidades de lectura, sino que también construyan conocimientos de manera significativa a través de la discusión crítica y la interpretación contextualizada de textos relevantes.</p>	<p>En el contexto del enfoque socioconstructivista del Proyecto Curricular Institucional (PCI), se enfatiza que los educandos aprenden y desarrollan habilidades cognitivas a través de experiencias prácticas. Es crucial proporcionarles herramientas como la conversación, el diálogo, la narración y la discusión para fortalecer sus habilidades lectoras. Dentro de la planificación de microproyectos para la lectura bajo este enfoque, se prioriza la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes, permitiendo no solo la mejora de las habilidades de lectura, sino también la construcción significativa de</p>



				conocimientos mediante la discusión crítica y la interpretación contextualizada de textos relevantes.
<p>ENSEÑANZA</p> <p>APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Objetivos de aprendizaje</p> <p>Planificación de actividades</p> <p>Selección de recursos y materiales</p> <p>Secuenciación de contenidos</p> <p>Adaptación a las necesidades</p> <p>Evaluación del aprendizaje</p>	<p>La enseñanza aprendizaje, se lleva a cabo un aula de clase planteado por lineamientos curriculares que contribuyen en la producción de las metas cognitivas de los educandos.</p>	<p>Los lineamientos curriculares que establece el PCI están propuesta para solventar el bajo nivel de comprensión lectora. Pero no se llegan a cumplir como objetivo esperado mejorar la comprensión.</p>	<p>Se enfoca en mejorar la comprensión lectora mediante estrategias efectivas que promuevan la capacidad de entender textos a fondo. Estos proyectos ofrecen actividades estructuradas para desarrollar habilidades como la identificación de ideas principales, la interpretación de detalles clave, el análisis crítico y la síntesis de la información, preparando a los estudiantes para enfrentar diversos tipos de textos y contextos de lectura con competencia.</p>	<p>En el aula, la enseñanza se guía por lineamientos curriculares destinados a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. A pesar de los esfuerzos del PCI para abordar este déficit, a menudo no logran alcanzar el objetivo esperado. El foco está en implementar estrategias efectivas que promuevan una comprensión profunda de los textos, desarrollando habilidades como la identificación de ideas principales, la interpretación de detalles clave, el análisis crítico y la síntesis de información. Estas actividades preparan a los estudiantes para enfrentar</p>



				diferentes tipos de textos con competencia.
<p>GESTIÓN DE ESPACIOS</p> <p>Destinar espacios para la lectura</p> <p>Fomentar el hábito lector</p> <p>Promover la inclusión</p> <p>Vinculación de recursos</p>	<p>La biblioteca es el eje principal. Un espacio destinado a desarrollar habilidades y hábitos lectores en los sujetos educativos de la institución. Tal como lo plantea en el currículo la biblioteca permitirá expandir la curiosidad por los libros y las palabras que contienen en cada línea y historia que se narra.</p>	<p>La biblioteca está destinada en espacio físico y libre abierto para toda la comunidad educativa que proporciona textos de trabajo autónomo y organizado de la Investigación Educativa y de Acción, ya sea en planificación o libre acceso de tiempo libre.</p>	<p>Implica organizar físicamente los ambientes de aprendizaje para optimizar la concentración, interacción y aprendizaje efectivo. Esto incluye crear entornos acogedores que estimulen el interés por la lectura y faciliten el desarrollo de habilidades comprensivas y críticas en los estudiantes. Pero por dificultades y contratiempos la lectura no se logra profundizar desde los tres niveles de comprensión.</p>	<p>La biblioteca es el núcleo fundamental para cultivar habilidades y hábitos lectores entre los estudiantes de la institución educativa. Funciona como un espacio accesible para toda la comunidad, proporcionando recursos que fomentan tanto el trabajo autónomo como la investigación planificada. Su diseño busca crear ambientes acogedores que estimulen el interés por la lectura y faciliten el desarrollo de habilidades comprensivas y críticas. A pesar de estos esfuerzos, se enfrenta a dificultades que impiden profundizar en los tres niveles de comprensión lectora.</p>
<p>TIPOS DE LECTURAS</p>	<p>Las diferentes lecturas que se</p>	<p>El PCI propone lecturas en debates,</p>	<p>Esto puede abarcar desde lecturas</p>	<p>El PCI propone una variedad de lecturas que</p>



<p>Lecturas contextualizadas Lecturas compartidas Lecturas activas</p>	<p>proponen son experiencias de la realidad educativa como cuentos, historias, terror, ciencia, tecnología entre otros. Esto permitirá la profundización de conocimiento.</p>	<p>encuentros literarios, dramatizaciones, concursos de oratoria, ferias académicas, casas abiertas, café literario, concurso de microcuentos y procesos de lectura, pero no llevan a cabo en la práctica de profundización de conocimientos.</p>	<p>informativas que fortalezcan la comprensión de textos académicos y científicos, hasta lecturas literarias que fomenten la apreciación estética y cultural. También son importantes las lecturas reflexivas que estimulen el pensamiento crítico y analítico, así como las lecturas colaborativas que mejoren la interacción y el trabajo en equipo entre los alumnos.</p>	<p>abarcen cuentos, historias, terror, ciencia y tecnología, con el objetivo de enriquecer la experiencia educativa. Sin embargo, las actividades como debates, encuentros literarios y concursos, aunque están diseñadas para profundizar el conocimiento, a menudo no logran cumplir completamente este propósito en la práctica. Es esencial implementar lecturas que fortalezcan la comprensión de textos académicos y científicos, fomenten la apreciación estética y cultural, estimulen el pensamiento crítico y promuevan la colaboración entre los estudiantes.</p>
<p>RECURSOS Recursos auditivos Recursos audiovisuales</p>	<p>Los recursos didácticos propuestos son herramientas fundamentales</p>	<p>Los recursos que propone el PCI son audiovisuales.</p>	<p>Los recursos son esenciales para proporcionar herramientas. Estos incluyen libros</p>	<p>Los recursos didácticos, especialmente los audiovisuales propuestos por el PCI, son esenciales para fortalecer la</p>



Recursos Multisensoriales	para fomentar la comprensión lectora en el aula de clase.		adecuados para diferentes niveles, actividades interactivas, tecnología educativa y estrategias didácticas para mejorar la fluidez lectora y la interpretación de textos.	comprensión lectora en el aula. Estos recursos facilitan ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos. La selección y uso estratégico de libros adaptados, actividades interactivas y tecnología educativa son fundamentales para mejorar la fluidez lectora y la habilidad de interpretación, maximizando así los resultados educativos.
------------------------------	---	--	---	--

Anexo 5. Guía de encuesta a estudiantes

ENCUESTA ESTUDIANTES

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Respuestas Sí, No, Tal vez, ¿por qué?	Resultados
Niveles de Comprensión Lectora	Nivel de comprensión literal	¿Puedes identificar los nombres de los personajes cuando lees historias en clase?		



Nivel de comprensión inferencial	Anticipar eventos	¿Puedes adivinar qué va a pasar a continuación en una historia, o a veces te cuesta hacerlo?		
Nivel de comprensión crítico	Emisión de juicios fundamentados	¿Puedes formar una opinión sobre lo que acabas de leer?		
Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora	Planificación de la dimensión funcional y estrategias didácticas	¿Te ayudan las actividades que hacemos en clase a entender mejor las historias que leemos?		
El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora	Participación dialógica	¿Te gustan las lecturas o textos que leen en clase?		
Dimensión funcional para la comprensión lectora	Gestión de Espacios	¿Te gustaría tener un espacio específico para leer?		

Anexo 6. Guía de entrevista semiestructurada

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Autoras: Celena Cabrera, Pamela Tacuri y Lisette Villao



Objetivo: Recopilar información relevante y detallada sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación Básica

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Preguntas teóricas	Preguntas para la entrevista
Niveles de Comprensión Lectora	Nivel de comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de personajes • Identificar eventos • Identificar acciones • Identificar lugares 	¿Qué estrategias utiliza para identificar elementos literales como nombres de personajes, eventos, acciones y lugares durante la lectura?	
	Nivel de comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos implícitos • Anticipar eventos • Comprender el lenguaje figurativo • Aplicar suposiciones profundas • Hacer inferencias lógicas 	¿Qué estrategias utiliza para fomentar la inferencia de significados más profundos más allá de la información explícita en el texto?	¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la comprensión lectora?
	Nivel de comprensión crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión del texto • Emisión de juicios fundamentados • Evaluación del contenido 	¿Cómo promueve la habilidad de sus estudiantes para reflexionar sobre el texto leído y emitir juicios fundamentados?	
	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos 	¿En qué medida las actividades de	



Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la dimensión funcional y estrategias didácticas Integración de actividades de comprensión Participación activa en discusiones literarias. Desarrollo de habilidades analíticas y sintéticas 	comprensión lectora se alinean con los objetivos y enfoques del currículo educativo?	Desde su experiencia: ¿Qué opina usted sobre el rol del profesor para acompañar el proceso de comprensión lectora?
	Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos Preguntas orientadoras Pedagogía dialógica Lecturas de aprendizaje cooperativo 	¿Qué variedad de metodologías emplea para enseñar y aprender comprensión lectora en su aula?	
	El rol docente	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador del aprendizaje Identificador de obstáculos Creador de los entornos educativos 	¿Cómo describiría su papel como docente en el proceso de facilitar el aprendizaje durante las actividades de comprensión lectora?	



El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora	Enfoque comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> Participación dialógica Habilidades de expresión oral Ajustar el tono, estilo y nivel del lenguaje. Vocabulario en el contexto de audiencia. Aplicar las reglas gramaticales 	<p>¿Cómo fomenta el diálogo y la expresión oral durante las actividades de comprensión lectora?</p> <p>¿Cómo utiliza el currículo para trabajar la comprensión lectora en sus clases?</p>
	Enfoque socio constructivista	<ul style="list-style-type: none"> Interacción social Diálogo estructurado Lenguaje Pensamiento Habilidad de escucha Habilidad de comunicación Criticidad Reflexión 	<p>¿Qué estrategias utiliza para promover la interacción social y el pensamiento crítico en sus clases de Lengua y Literatura?</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos de aprendizaje Planificación de actividades 	<p>¿Cómo adapta las actividades de comprensión lectora para</p>	



	Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de recursos y materiales • Secuenciación de contenidos • Adaptación a las necesidades • Evaluación del aprendizaje 	satisfacer las necesidades individuales de sus estudiantes?	
Dimensión funcional para la comprensión lectora	Gestión de Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Destinar espacios para la lectura • Fomentar el hábito lector • Promover la inclusión • Vinculación de recursos 	¿Qué iniciativa implementa para fomentar el hábito lector en el entorno educativo?	¿Destina alguna vinculación de recursos específicos para trabajar la lectura de sus estudiantes?
	Tipos de lecturas	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas contextualizadas • Lecturas compartidas • Lecturas activas 	¿utiliza diferentes tipos de lecturas (narrativas, informativas, poéticas, etc.) para enriquecer la comprensión lectora de sus estudiantes?	

Anexo 6. Operacionalización de categorías

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Niveles de Comprensión Lectora	Nivel de comprensión literal	Identificar nombres de personajes Identificar eventos Identificar acciones Identificar lugares



	Nivel de comprensión inferencial	Identificar elementos implícitos Anticipar eventos Comprender el lenguaje figurativo Aplicar suposiciones profundas Hacer inferencias lógicas
	Nivel de comprensión crítico	Reflexión del texto Emisión de juicios fundamentados Evaluación del contenido
Didáctica de la Lengua y Literatura para la comprensión lectora	Enseñanza	Planificación Integración de actividades Estrategias pedagógicas
	Aprendizaje	Participación activa en discusiones Desarrollo de habilidades analíticas Desarrollo de habilidades sintéticas.
	Estrategias didácticas	Análisis de textos Preguntas orientadoras Pedagogía dialógica Lecturas de aprendizaje cooperativo



	El rol docente	Facilitador del aprendizaje Identificador de obstáculos Creador de los entornos educativos
	Enfoque comunicativo	Participación dialógica Habilidades de expresión oral Ajustar el tono, estilo y nivel del lenguaje. Vocabulario en el contexto de audiencia. Aplicar las reglas gramaticales
El currículo de Educación Básica de Lengua y Literatura y su relación con la comprensión lectora	Enfoque socio constructivista	Interacción social Diálogo estructurado Lenguaje Pensamiento Habilidad de escucha Habilidad de comunicación Crítica reflexiva
	Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora	Objetivos de aprendizaje Planificación de actividades Selección de recursos y materiales Secuenciación de contenidos Adaptación a las necesidades Evaluación del aprendizaje



Dimensión funcional para la comprensión lectora

Gestión de Espacios

Destinar espacios para la lectura

Fomentar el hábito lector

Promover la inclusión

Vinculación de recursos

Tipos de lecturas

Lecturas contextualizadas

Lecturas compartidas

Lecturas activas

Tipos de Textos

Narrativos

Informativos

Poéticos

Humorísticos

Recursos

Recursos auditivos

Recursos audiovisuales

Recursos Multisensoriales

Anexo 7. Planificación

NOMBRE DEL DOCENTE:		ÁREA / ASIGNATURA:		GRADO / CURSO:		PARALELO:	
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	<i>CAFÉ LITERARIO</i>	N° DE PERÍODOS:	1	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	<i>DESARROLLAR HABILIDADES PARA HACER INFERENCIA A PARTIR DEL CONTENIDO DE LOS TEXTOS</i>						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	ESTABLECE RELACIONES EXPLÍCITAS ENTRE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS, REALIZA INFERENCIAS FUNDAMENTALES Y PROYECTIVO-VALORATIVAS, VALORA SUS CONTENIDOS Y ASPECTOS DE FORMA A PARTIR DE CRITERIOS ESTABLECIDOS (REF. CE.LL.3.3.)						

1. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y	<i>Instrucciones con anterioridad</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprar bocadillos • La clase se dará en biblioteca. <i>La innovación de la biblioteca ofrece un espacio al aire libre y salir de la rutina leer y</i>	<i>Taza de café</i> <i>Texto</i> <i>Camisa</i> <i>bocadillo</i>	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a	Lista de cotejo, Cuestionario. (preguntas abiertas)



<p>proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto</p>	<p><i>releer el texto. Especialmente a través de la iniciativa como es el café literario con un enfoque de los gustos por los textos. razones de estímulo del sentido, creatividad, expresión sensorial, interacción y diálogo.</i></p> <p><i>Instrucciones para la estancia en la biblioteca</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Se dan indicaciones de orden y silencio total• Llevamos a los estudiantes hacia la biblioteca• Ubicamos a los estudiantes en los pupitres <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none">• Brindamos una taza de café• Realizar una lluvia de ideas con los estudiantes sobre los textos que le gustan leer.	<p><i>Cobija pequeña</i> <i>Hoja de trabajo (preguntas)</i></p>	<p>partir de criterios preestablecidos, mediante el uso de estrategias cognitivas (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>	
--	---	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué significa la lectura para ustedes?• ¿Por qué es importante leer?• ¿Cómo se llama el último texto que leyó?• ¿De qué trata el texto que leyó? <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none">• En una tarjeta de cartulina responder lo siguiente:• ¿Qué tipo de texto les gusta leer?• ¿Cuál es su texto favorito?• Luego, compartan sus opiniones. <p>Consolidación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dibujar en una hoja de trabajo lo que representa la lectura en su diario vivir.			
--	---	--	--	--

NOMBRE DEL DOCENTE:		ÁREA / ASIGNATURA:	<i>Lengua y Literatura</i>	GRADO / CURSO:		PARALELO:	
--------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------	--	------------------	--



N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	X	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	DIARIO DEL PERSONAJE	N° DE PERÍODOS:	1	SEMANA DE INICIO:	X
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	<p><i>COMPRENDER LOS CONTENIDOS IMPLÍCITOS DE UN TEXTO MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE INFERENCIAS Y LA APLICACIÓN DE ESTAS EN LA CREACIÓN DE HISTORIAS Y REFLEXIONES.</i></p>						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>ESTABLECE RELACIONES EXPLÍCITAS ENTRE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS, REALIZA INFERENCIAS FUNDAMENTALES Y PROYECTIVO-VALORATIVAS, VALORA SUS CONTENIDOS Y ASPECTOS DE FORMA A PARTIR DE CRITERIOS ESTABLECIDOS (REF. CE.LL.3.3).</p>						

1. PLANIFICACIÓN

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y	<p>Instrucciones</p> <p>- Realizar una breve introducción sobre la sesión, explicando a los estudiantes que visitarán la</p>	<p>-Texto favorito seleccionado para la actividad</p>	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas,	Rúbrica de evaluación Diario del personaje



<p>proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto</p>	<p><i>biblioteca para trabajar en la comprensión de los contenidos implícitos de un texto.</i></p> <p><i>-Con anterioridad se les pedirá a los niños que traigan un texto favorito desde la casa.</i></p> <p>Anticipación</p> <p><i>Leer el texto favorito seleccionado, solicitando a los estudiantes que presten atención a los detalles y pistas que les ayudarán a hacer inferencias sobre el texto.</i></p> <p><i>Lluvia de ideas</i></p> <p><i>Solicitar a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas sobre las inferencias que puedan hacer a partir de la historia.</i></p>	<p><i>- Diario o cuaderno</i></p> <p><i>- Decoraciones (pegatina, adornos de fomi, brillos, etc.)</i></p> <p><i>- Esfero, lápiz, borrador, marcadores, pinturas (para la lluvia de ideas)</i></p>	<p>valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	
--	--	---	--	--



	<p><i>Anotar todas las ideas en una hoja de papel.</i></p> <p>Construcción:</p> <p><i>3. Discusión en grupo</i></p> <p><i>-Dividir a los estudiantes en pequeños grupos.</i></p> <p><i>-Solicitar a cada grupo que discuta las ideas de sus textos.</i></p> <p><i>-Al finalizar la discusión, cada grupo deberá elegir una idea y a partir de ella crearán una historia.</i></p> <p><i>-Finalmente, un representante de cada grupo compartirá su historia con la clase.</i></p>			
--	--	--	--	--



	<p><i>-Luego un representante de cada grupo pasará a compartir su historia con la clase.</i></p> <p>Consolidación</p> <p><i>Los estudiantes deberán escribir en su diario o cuaderno una reflexión sobre las inferencias que realizaron durante la sesión, respondiendo a las siguientes preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• ¿Cuál fue la razón principal para elegir el texto que trajiste de casa?</i><i>• ¿Qué detalles y pistas específicas encontraste en tu texto favorito que te permitieron comprender mejor la historia?</i>			
--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué aspectos modificarías en tu texto favorito para hacerlo más atractivo para tus compañeros?</i> • <i>¿Cuál fue tu reacción al compartir tu historia con la clase?</i> 			
--	---	--	--	--

NOMBRE DEL DOCENTE:		ÁREA / ASIGNATURA:	<i>Lengua y Literatura</i>	GRADO / CURSO:		PARALELO:	
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	X	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	<i>CINE LITERARIO</i>	N° DE PERÍODOS:	1	SEMANA DE INICIO:	X
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	<i>LEER DE MANERA AUTÓNOMA Y APLICAR ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRESIÓN, SEGÚN EL PROPÓSITO DE LA LECTURA</i>						



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. ESTABLECE RELACIONES EXPLÍCITAS ENTRE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS, REALIZA INFERENCIAS FUNDAMENTALES Y PROYECTIVO-VALORATIVAS, VALORA SUS CONTENIDOS Y ASPECTOS DE FORMA A PARTIR DE CRITERIOS ESTABLECIDOS, RECONOCE EL PUNTO DE VISTA, LAS MOTIVACIONES Y LOS ARGUMENTOS DEL AUTOR AL MONITOREAR Y AUTORREGULAR SU COMPRENSIÓN MEDIANTE EL USO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN.
---------------------------------	--

1. PLANIFICACIÓN

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto	<p><i>Instrucciones</i></p> <p>- Realizar una breve introducción sobre la sesión, explicando a los estudiantes que visitarán la biblioteca para trabajar en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca escolar • Proyector, computadora, televisión, etc. • Video: “Cuerdas” 	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de	Lista de cotejo



	<p><i>comprensión de los contenidos implícitos de un texto.</i></p> <p><i>-Con anterioridad se les pedirá a los niños que traigan un texto favorito desde la casa.</i></p> <p><i>Anticipación</i></p> <p><i>Leer el texto favorito seleccionado, solicitando a los estudiantes que presten atención a los detalles y pistas que les ayudarán a hacer inferencias sobre el texto.</i></p> <p><i>Lluvia de ideas</i></p> <p><i>Solicitar a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas sobre las inferencias que</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Diarios personales o cuadernos de los estudiantes.• Texto: Cuerdas	<p>vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	
--	--	---	--	--



	<p><i>puedan hacer a partir de la historia.</i></p> <p><i>Anotar todas las ideas en una hoja de papel.</i></p> <p>Construcción</p> <p>2. Exploración guiada (20 minutos):</p> <p>- Distribuir el texto corto "Cuerdas" a los estudiantes y darles tiempo para que lo lean de manera individual.</p> <p>-Luego, se desarrollarán preguntas para que los estudiantes participen:</p> <p>Preguntas:</p> <p>Literales:</p>			
--	--	--	--	--



	<p>1. ¿Cuál es el nombre del nuevo estudiante que llega al Orfanato Provincial?</p> <p>2. ¿Cómo se describe a Nicolás al principio de la historia?</p> <p>3. ¿Qué estrategia utiliza María para integrar a Nicolás en sus juegos?</p> <p>4. ¿Qué habilidades logra desarrollar Nicolás gracias a la ayuda de María?</p> <p>5. ¿Qué encuentra María en la silla de Nicolás cuando está vacía?</p> <p>Inferenciales:</p>			
--	---	--	--	--



	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Por qué María se acerca a Nicolás a pesar de que los demás lo consideran "especial"?2. ¿Cómo crees que se siente María al enterarse de la muerte de Nicolás?3. ¿Qué crees que significa para María conservar la cuerda que solía usar para jugar con Nicolás?4. ¿Por qué María decide dedicarse a la enseñanza en un Centro de Educación Especial?5. ¿Qué crees que simboliza el hecho de que María entre a			
--	---	--	--	--



	<p>trabajar al mismo Orfanato Provincial?</p> <p>Críticas:</p> <p>1. ¿Qué opinas sobre la forma en que María decide integrar a Nicolás en sus juegos?</p> <p>2. ¿Cómo valoras la evolución del personaje de María a lo largo de la historia?</p> <p>3. ¿Consideras que el cortometraje aborda de manera efectiva la temática de la inclusión y el impacto del cuidado y la atención en las personas con discapacidad?</p> <p>4. ¿Qué mensaje crees que transmite el cortometraje sobre</p>			
--	---	--	--	--



	<p>la importancia de la empatía y la dedicación hacia los demás?</p> <p>5. ¿Qué aspectos destacarías de la narrativa visual y la estructura del cortometraje para transmitir la emotividad de la historia?</p> <p>3. Actividades interactivas (15 minutos):</p> <p>-Dirigirse a la biblioteca escolar para:</p> <p>- Proyectar material multimedia "Cuerdas" para profundizar la comprensión del texto</p> <p>Consolidación</p>			
--	---	--	--	--



	<p>5. Reflexión personal (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los estudiantes que escriban en sus diarios personales sobre cómo esta experiencia les hizo reflexionar sobre la importancia de la empatía, la tolerancia y la solidaridad. - Invitar a los estudiantes a compartir sus reflexiones con el resto de la clase. 			
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL DOCENTE:		ÁREA / ASIGNATURA:	<i>Lengua y Literatura</i>	GRADO / CURSO:		PARALELO:	
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	X	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	<i>EL TESORO ESCONDIDO</i>	N° DE PERÍODOS:	1	SEMANA DE INICIO:	X



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	<i>FOMENTAR LA COMPRENSIÓN PROFUNDA DE LA LEYENDA "LA CASA DE LOS SUSURROS" Y DESARROLLAR HABILIDADES DE INTERPRETACIÓN, INFERENCIA, TRABAJO EN EQUIPO Y ARGUMENTACIÓN CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES MEDIANTE UNA ACTIVIDAD DE BÚSQUEDA DE PISTAS Y RESOLUCIÓN DE ACERTIJOS.</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	ESTABLECE RELACIONES EXPLÍCITAS ENTRE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS, REALIZA INFERENCIAS FUNDAMENTALES Y PROYECTIVO-VALORATIVAS, VALORA SUS CONTENIDOS Y ASPECTOS DE FORMA A PARTIR DE CRITERIOS ESTABLECIDOS (REF. CE.LL.3.3.)

		RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto	<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <p>-Dar lectura de la leyenda "<i>La Casa de los Susurros</i>" de manera individual. (Anexo 6)</p> <p>1. Seleccionar fragmentos intrigantes de la leyenda "La Casa de los Susurros"</p>	<p>- Tarjetas con pistas o acertijos.</p> <p>- Espacio tranquilo para el conversatorio</p>	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a	<p>-Rúbrica de evaluación.</p> <p>-Cuestionario</p>



	<p>con el uso del subrayado u otras estrategias.</p> <p>Por ejemplo, un fragmento que describe la noche en que la familia desapareció misteriosamente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elegir pasajes que sugieren el pasado oscuro de la casa y la presencia de entidades malignas. Por ejemplo, un fragmento que describe los rumores sobre tratos oscuros del terrateniente con entidades oscuras. <p style="text-align: center;">Construcción</p> <p>2. Lista de Pistas o Acertijos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar una lista de pistas o acertijos basados en los fragmentos seleccionados. Por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- "En el lugar donde la luna se refleja en el suelo de piedra, encontrarás tu primera pista."	(biblioteca escolar)	partir de criterios preestablecidos, mediante el uso de estrategias cognitivas (Ref. I.LL.3.3.2.)	
--	--	----------------------	---	--



	<p>- "Busca bajo las escaleras que crujen con cada paso, allí yace el siguiente secreto."</p> <p>3. Preparación de Tarjetas:</p> <p>- Escribir las pistas o acertijos en tarjetas y esconderlas estratégicamente en la biblioteca escolar u otro lugar cercano. Por ejemplo, una tarjeta podría estar escondida detrás de un libro antiguo en una estantería de la biblioteca.</p> <p>4. División en Grupos:</p> <p>- Dividir el salón de clases en grupos y explicar la dinámica de la actividad. Por ejemplo, asignar a cada grupo un color y darles un sobre con las instrucciones iniciales para que busquen las pistas escondidas.</p>			
--	---	--	--	--



	<p>5. Búsqueda de Tarjetas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los grupos buscarán las tarjetas escondidas y resolverán los acertijos o pistas para avanzar en la actividad. Por ejemplo, un grupo podría descifrar una pista que los lleva a buscar en el rincón más oscuro de la biblioteca. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <p>6. Reunión y Discusión:</p> <ul style="list-style-type: none">-Una vez concluida la actividad anterior:<ul style="list-style-type: none">- Reunir a los grupos en un lugar tranquilo y armónico para llevar a cabo un conversatorio. Por ejemplo, sentarse en círculo en un espacio acogedor como la biblioteca estudiantil.-Discutir críticamente:<ul style="list-style-type: none">- la relevancia de la lectura-¿Qué fue lo que más les llamó la atención? ¿por qué?			
--	---	--	--	--



	<p>-¿Cómo resolvieron los acertijos?</p> <ul style="list-style-type: none">- Durante el conversatorio, los estudiantes compartirán las estrategias de lectura que emplearon para resolver los acertijos. Por ejemplo, discutir cómo interpretan las metáforas y las pistas implícitas en los acertijos.- Discutir cuál fue la parte más desafiante de la actividad y cómo trabajaron en equipo para superar los desafíos. <p>-Por último invitar a los estudiantes a participar de un test sobre la lectura</p>			
--	--	--	--	--

En el siguiente link podrá encontrar todos los recursos de esta planificación:

https://www.canva.com/design/DAGImPbIEJY/h6nVn2_RVcDiYmlyChJAQ/edit?utm_content=DAGImPbIEJY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Evaluaciones

Lista de cotejo del Café literario

Criterio	Si	Parcialmente	No	Observaciones
Participación inicial y disposición para la actividad de considerar la taza de café				
Participación activa en la lluvia de ideas sobre los textos que les gustan leer				
Comprensión del valor de la lectura, claridad en las respuestas				
Claridad y detalle en la tarjeta de respuesta ¿Qué tipo de texto les gusta leer? ¿Cuál es su texto favorito?				
Participación en la discusión, respeto a las opiniones de los demás				
Realiza el dibujo asignado con creatividad y originalidad				
Representa una idea clara en el dibujo sobre la lectura en su vida diaria				

Rúbrica de evaluación “Diario del personaje “



criterio	Excelente	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Participación	Participa activamente en todas las actividades, aporta ideas valiosas y escucha atentamente a los compañeros.	Participa en la mayoría de las actividades y aporta algunas ideas.	Participa de manera limitada y rara vez aporta ideas.	Participa muy poco o no participa en las actividades.
Inferencias	Hace inferencias profundas y bien fundamentadas utilizando múltiples pistas del texto.	Hace inferencias acertadas utilizando varias pistas del texto.	Hace algunas inferencias, pero no todas están bien fundamentadas.	No hace inferencias o las inferencias no están relacionadas con el texto.
Trabajo en grupo	Colabora eficazmente con el grupo, respeta las opiniones de los demás y contribuye a la creación de la historia de manera significativa.	Colabora bien con el grupo y contribuye a la creación de la historia, aunque podría respetar más las opiniones de los demás.	Colabora de manera limitada con el grupo y su contribución a la creación de la historia es mínima.	No colabora con el grupo o muestra falta de respeto hacia los demás.



Creación de historias	La historia creada es original, coherente y demuestra un excelente uso de las inferencias discutidas.	La historia creada es coherente y demuestra un buen uso de las inferencias discutidas.	La historia creada es coherente pero demuestra un uso limitado de las inferencias discutidas.	La historia creada es incoherente o no refleja el uso de las inferencias discutidas.
Reflexión escrita	La reflexión es profunda, bien organizada y responde completamente a todas las preguntas planteadas.	La reflexión es clara, organizada y responde a la mayoría de las preguntas planteadas.	La reflexión es algo clara pero responde de manera superficial a las preguntas planteadas	La reflexión es confusa o no responde a las preguntas planteadas.

Lista de cotejo “Cine Literario”

Aspecto de Evaluación	Pautas de Evaluación
Comprensión de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de los estudiantes para responder preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el texto "Cuerdas". - Demostración de comprensión de los contenidos implícitos del texto a través de sus respuestas.



Reflexión sobre la importancia de la empatía, tolerancia y solidaridad

- Análisis de las reflexiones expresadas por los estudiantes en sus diarios personales sobre la importancia de la empatía, tolerancia y solidaridad.

- Participación activa en la discusión en clase sobre estos temas.

Participación activa en las actividades propuestas

- Observación de la participación, interés y compromiso de los estudiantes durante la lectura del texto y las actividades posteriores.

- Participación activa en la actividad de exploración guiada y en la actividad interactiva en la biblioteca escolar.

Uso adecuado de las estrategias cognitivas

- Observación del uso de estrategias cognitivas para monitorear y autorregular la comprensión del texto.

- Aplicación de técnicas de inferencia y análisis para comprender los contenidos implícitos del texto.

Calidad de las respuestas y reflexiones

- Evaluación de la calidad de las respuestas a las preguntas literales, inferenciales y críticas.

- Consideración de la profundidad de las reflexiones expresadas por los estudiantes en sus diarios personales y durante la discusión en clase.



Evaluación “ Búsqueda del tesoro escondido”

Aspecto de Evaluación	Preguntas de Evaluación
Selección de fragmentos de la leyenda	- ¿Los estudiantes identificaron y seleccionaron fragmentos que describan la desaparición misteriosa de la familia y el pasado oscuro de la casa?
	- ¿Comprendieron la importancia de estos fragmentos para la comprensión global de la leyenda?
Elaboración de pistas o acertijos	- ¿Los estudiantes demostraron comprensión profunda del texto al elaborar pistas o acertijos basados en los fragmentos seleccionados?
	- ¿Reflejaron las pistas creadas adecuadamente los aspectos intrigantes de la leyenda y fueron capaces de guiar a otros hacia la comprensión del texto?



Preparación de tarjetas	- ¿Aplicaron los estudiantes estrategias cognitivas para organizar la información y planificar la ubicación de las tarjetas de manera efectiva?
	- ¿Demostraron comprensión de cómo estructurar las pistas para facilitar la búsqueda y comprensión de otros?
Búsqueda de tarjetas	- ¿Los grupos demostraron habilidades de comprensión lectora al buscar las tarjetas escondidas y resolver los acertijos o pistas?
	- ¿Fueron capaces de realizar inferencias fundamentales sobre el texto para avanzar en la actividad?
Reunión y discusión	- ¿Durante el conversatorio posterior, los estudiantes reflexionaron sobre las estrategias de lectura que emplearon para resolver los acertijos?
	- ¿Discutieron de manera efectiva cómo interpretaron las metáforas y las pistas implícitas en los acertijos, demostrando una comprensión profunda del texto?



Comentarios adicionales	- ¿Hubo algún aspecto de la actividad que los estudiantes encontraron especialmente desafiante o que podría mejorarse en el futuro?
	- ¿Los estudiantes trabajaron de manera colaborativa y respetuosa durante toda la actividad, demostrando habilidades de trabajo en equipo?
Observaciones Finales	- En general, ¿los estudiantes lograron cumplir con los objetivos de la actividad y demostrar competencia en el indicador de evaluación I.LL.3.3.2?
	- ¿Qué áreas específicas podrían necesitar más atención o desarrollo en futuras actividades similares?

Cuestionario de evaluación Tesoro escondido

Nombre:

Curso/grado: 6to año de EGB

Objetivo: El objetivo de este cuestionario es evaluar tu comprensión del cuento "La casa de los susurros" y tus habilidades para identificar información explícita, inferir significados implícitos y reflexionar sobre el contenido del texto.

Indicaciones:

- Lee cada pregunta cuidadosamente
- Intenta responder todas las preguntas con la mayor precisión posible.
- No te apresures; tómate el tiempo que necesites para pensar antes de responder las preguntas.
- Una vez que hayas completado el cuestionario, revisa tus respuestas antes de entregarlo.

Demuestro mis conocimientos

Nivel literal

1. ¿Quién habitaba la casa durante la época colonial?
2. ¿Cuál era el nombre de la hija de la familia?
3. ¿Qué descubrieron los padres de Isabela sobre ella?
4. ¿Qué ocurrió con el joven mestizo cuando intentaron escapar juntos?

Nivel Inferencial:



5. ¿Por qué se llamaba la casa "La Casa de los Susurros"?
6. ¿Por qué los padres de Isabela no aprobaban su romance con el joven mestizo?
7. ¿Por qué Isabela desapareció después de la ejecución de su amado?
8. ¿Qué podrían representar las sombras de los amantes vagando por los jardines?

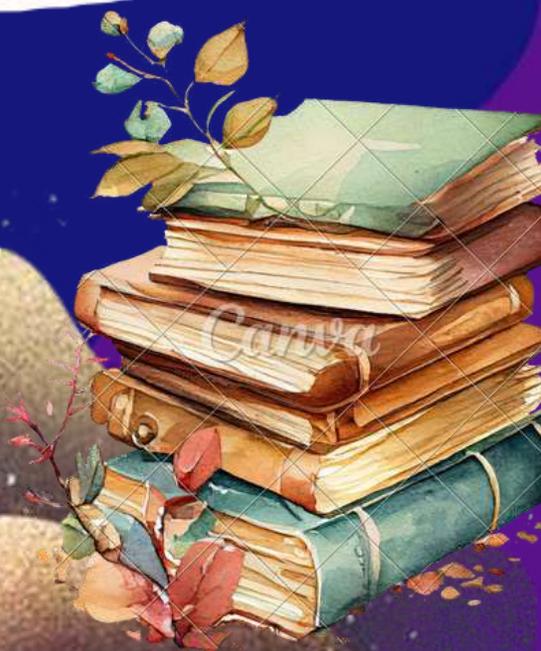
Nivel Crítico:

9. ¿Qué mensaje o lección puedes extraer de la leyenda de la Casa de los Susurros?
10. ¿Qué opinas sobre la forma en que la sociedad colonial trató el amor entre Isabela y el joven mestizo?
11. ¿Crees que estas restricciones sociales siguen siendo relevantes hoy en día?

13. Propuesta de intervención educativa



"Aventuras Literarias
para Pequeños
Exploradores de la
Lectura"



ÍNDICE

1.	Objetivo general	
2.	Introducción	
3.	Fundamentos teóricos de la guía	
4.	Guía de actividades	
5.	Anexos	

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de subnivel medio mediante la creación de una biblioteca funcional que incluya una guía didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura

Introducción

En el contexto de la educación básica, la comprensión lectora se rige como una habilidad fundamental que va más allá de la decodificación de palabras. Es un proceso complejo y profundo que implica la interpretación reflexiva y analítica de textos, esta habilidad nos permite comprender el contenido en sí, también enriquece nuestro conocimiento del mundo y fomenta una convivencia armoniosa y efectiva en la sociedad.

La dimensión funcional se refiere a la creación de espacios gestionados y planificados con fines pedagógicos, diseñados estratégicamente para fomentar la práctica y el gusto por la lectura. A partir de esta dimensión, se propone una biblioteca funcional al aire libre, que rompa con el concepto tradicional e invite a los niños a acercarse a la lectura de manera amigable y divertida. La biblioteca contará con estanterías resistentes a la intemperie, una amplia variedad de libros (humorísticos, literarios, poéticos, etc.), mesas y sillas cómodas, adornos creativos y coloridos, y recursos visuales y auditivos que estimulen los sentidos y la imaginación de los niños. Todo ello en un entorno natural que les permita conectarse con la naturaleza y participaren actividades que fomenten su desarrollo integral. De esta manera, buscamos crear un espacio en el que los niños puedan desarrollar su habilidad lectora, despierten su curiosidad y creatividad, y disfruten del placer de la lectura en un ambiente amigable y estimulante.

Dentro de este espacio, también se incluye una guía didáctica para el trabajo, específicamente para la materia de Lengua y Literatura. Esta guía será una herramienta esencial para los educadores, ya que ofrecerá estrategias eficaces para mejorar la comprensión de lectura y resaltará la importancia de esta habilidad como medio para un aprendizaje significativo y el desarrollo completo de los estudiantes. Nuestro objetivo es fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes a través de actividades innovadoras y creativas que se llevarán a cabo en la biblioteca. Entre estas actividades se encuentran el "Café Literario", "Tesoro Escondido", "Cine Literario" y "Diario del Personaje", las cuales fomentarán el interés y la motivación de los estudiantes por la lectura y la literatura, enriqueciendo así el entorno educativo.

Mediante el "Café Literario", los estudiantes tendrán la oportunidad de debatir y discutir sobre diversos temas relacionados con las obras leídas, fomentando así su pensamiento crítico y su capacidad de argumentación. El "Tesoro Escondido" los motivará a buscar y analizar detalles importantes en las obras literarias.

Por otro lado, el "Cine" ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de comparar y contrastar adaptaciones cinematográficas de obras literarias, lo que les permitirá reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre ambos formatos y enriquecer su comprensión de las obras. Finalmente, el "Diario del Personaje" estimulará la creatividad y la empatía de los estudiantes, al ponerse en el lugar de un personaje y escribir sobre sus pensamientos y emociones.

Al implementar estas actividades y herramientas en el aula, buscamos contribuir a la formación de estudiantes comprometidos con su aprendizaje y con el mundo que les rodea. Fomentando su capacidad de reflexión y análisis, así como su habilidad para pensar de manera crítica y creativa. Además, queremos que los estudiantes desarrollen habilidades blandas como la empatía, la colaboración y la comunicación efectiva, que les permitan relacionarse de manera efectiva con los demás y enfrentarse con éxito a los desafíos de la vida cotidiana.

Fundamentación teórica de la guía didáctica

La comprensión lectora en educación básica aborda la importancia del entendimiento que se enfatiza como una habilidad cognitiva que proporciona comprender las palabras de un texto. Se destaca que esta propone la interpretación y el análisis de textos en función de prácticas socioculturales. Así lo manifiestan, Cassany (2005) y Alexopoulo (2010), la lectura es un proceso interactivo en el que los lectores utilizan estrategias cognitivas y sociales. También, es fundamental desarrollar con los estudiantes habilidades críticas y reflexivas para formar una visión integral del mundo y potenciar una convivencia armónica.

Por esta razón, en la biblioteca de la dimensión funcional guiamos con actividades didácticas que proporcionan mejoras en la parte cognitiva de los estudiantes al considerar los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, que permiten un análisis profundo de los textos. En el nivel literal, el lector capta la información directa del texto sin añadir conclusiones personales. En el nivel inferencial, el lector construye significados adicionales e interpreta el texto, a partir de su imaginación y el lenguaje figurativo. En el nivel crítico, el lector participa activamente en la interpretación, reflexión y emite juicio constructivo a su aprendizaje (Molina 2020, Coronado et al., 2022).

Dichos niveles de comprensión también influyen en el desarrollo de las habilidades lectoras tales como: vocabulario, gramática, interpretar, contextualizar, aumenta la motivación y desarrollo de estrategias cognitivas que surgen en base al análisis del texto. Todas estas empoderan a los estudiantes competentes, al mismo tiempo que determinan cómo y de qué manera el lector lleva a cabo la interpretación y procesamiento de información, lo que facilita su comprensión y relación con el texto Pezoa y Orellana (2021).

Desde estas perspectivas, promovemos la participación activa de los estudiantes dentro de la biblioteca como parte de la dimensión funcional y en fortalecimiento a la comprensión lectora desde los diversos textos. Entre estas actividades incluimos el Café Literario que fomenta el intercambio de ideas, mientras que el Tesoro Escondido, se estimula la curiosidad, como también en el Cine Literario ofrece una perspectiva visual de los textos. Por último, el Diario del Personaje permite una exploración más profunda de las emociones de los personajes tal cual mencionan Pezoa y Orellana, que en su momento el alumno desarrolla estrategias cognitivas para analizar el texto. Todas estas actividades ofrecen un espacio enriquecedor para el desarrollo integral de los estudiantes

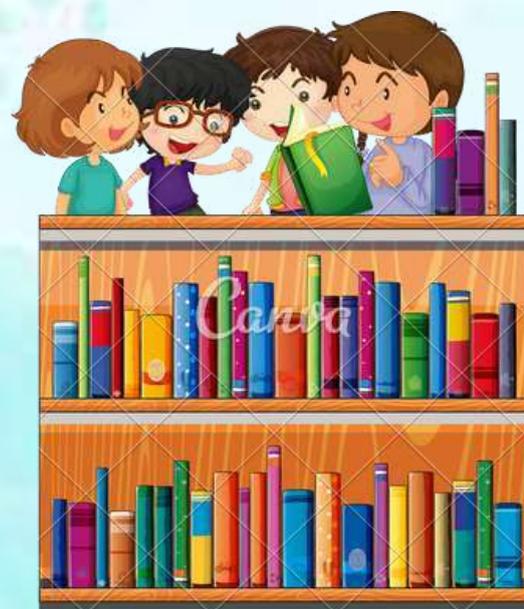


En el MINEDUC (2016), nos manifiesta que el docente debe seguir ciertas destrezas, y establecer objetivos claros para asegurar el éxito académico de sus estudiantes. Esto implica un dominio del contenido, así como desarrollar habilidades pedagógicas de manera accesible y significativa. Así mismo el educador debe ser capaz de adaptarse a las necesidades individuales, emplear estrategias de enseñanza innovadoras y motivacionales. y que además incorpore un entorno inclusivo y colaborativo. Esta es más que transmitir conocimiento, es un guía para que los estudiantes alcancen su máximo potencial tanto académico como personal.

De lo mencionado, podemos aclarar que se lleva a cabo las actividades redirigidas en la biblioteca que se alinean con las destrezas y objetivos para el proceso educativo de los estudiantes en conjunto con el docente. En el Café literario, su función es guiar a través de preguntas estimulantes y el intercambio de ideas. En el Tesoro Escondido, él actúa como mentor al plantear desafíos y aporta con pistas para la búsqueda de conocimiento, alentando la curiosidad y la autonomía. Dentro del Cine Literario, él profundiza en la exploración visual y emocional, que facilita la conexión entre las películas y los textos literarios, fomenta la reflexión crítica sobre las diferencias y similitudes entre ambos medios. Finalmente, el Diario del Personaje, él brinda retroalimentación mientras que los estudiantes su propia identidad y perspectiva de autoconocimiento y creatividad.

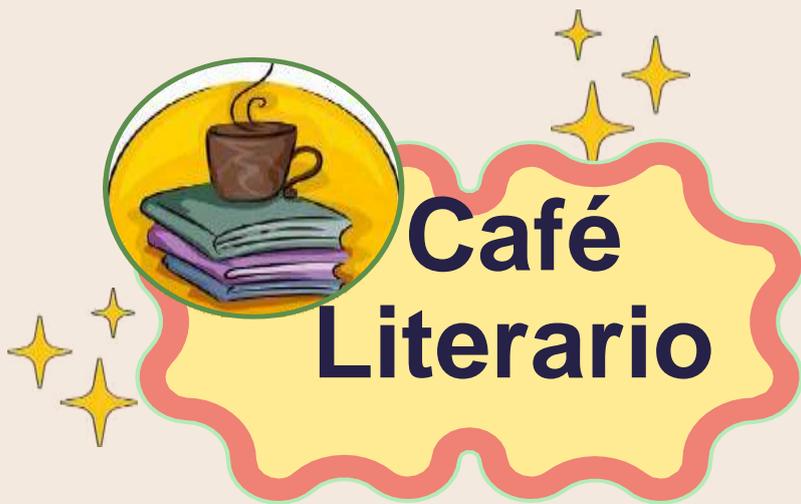
En este contexto, en la dimensión funcional se emplean las actividades de comprensión lectora que constan de espacios destinados para fomentar la lectura y el gusto por las actividades. En las perspectivas de Piaget (1980, citado en Hernández et al. 2022), destaca los beneficios de asignar lugares y materiales para la lectura en entornos educativos. Estos espacios al aire libre estimulan la participación activa de los estudiantes, promueven la inclusión y fortalecen el éxito del proceso educativo. Esto contribuye al progreso académico y al desarrollo integral de habilidades cognitivas y emocionales.

Por lo tanto, en la biblioteca guiamos las actividades del café literario, tesoro escondido, cine literario y diario personal. Estos van acompañados con diversos tipos de texto como poemas, humorísticos, etc. En cuanto a los recursos tanto visuales y multisensoriales proporcionan una perspectiva de la innovación para la comprensión



Guia de actividades





Café Literario

La innovación de la biblioteca ofrece un espacio al aire libre y salir de la rutina leer y releer el texto.

Especialmente a través de la iniciativa como es el café literario con un enfoque en textos poéticos por razones de estímulo del sentido, creatividad, expresión sensorial, interacción y el diálogo.



INSTRUCCIONES

Comprar bocadillos

La clase se dará en biblioteca.

Instrucciones para la estancia en la biblioteca

- Se dan indicaciones de orden y silencio total
- Llevamos a los estudiantes hacia la biblioteca
- Ubicar a los estudiantes en los pupitres.

Actividades:

- Brindar una taza de café
- Realizar una lluvia de ideas con los estudiantes sobre los textos que le gustan leer.
- Realizar en una tarjeta sobre los tipos de texto les gusta leer. También, su texto favorito. Y comparten sus opiniones.
- Dibujar en una hoja de trabajo que representa la lectura en su diario vivir.

Objetivo:

Desarrollar habilidades para hacer inferencia a partir del contenido de los textos

Destreza

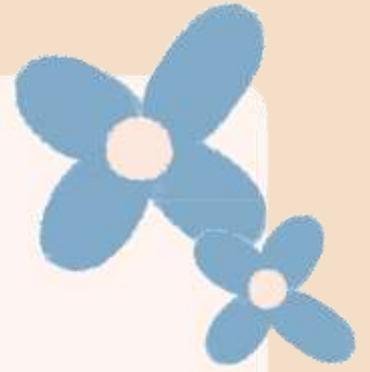
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto

Duración: 45 minutos



Recursos

- Colores y pintura
- Bocado
- Tarjetas de cartulina
- Hojas de dibujo



PREGUNTAS:

- **¿Qué significa la lectura para ustedes?**
 - **¿Por qué es importante leer?**
 - **¿Cuál fue el último texto que leyó?**
 - **¿De qué trata el texto?**
-
- **¿Qué tipo de texto les gusta leer?**
 - **¿Cuál es su texto favorito?**
 - **Luego, compartan sus opiniones.**





Instrucciones

1. Informar a los estudiantes con anticipación sobre la necesidad de traer un texto favorito desde casa.
2. Explicar a los estudiantes que visitarán la biblioteca para trabajar en la comprensión de los contenidos
3. Comenzar la sesión con una breve explicación sobre la importancia de comprender los contenidos implícitos en un texto.
4. Leer el texto favorito con atención, destacando la importancia de observar detalles y pistas.
5. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos.
6. Dentro de cada grupo, discutir las ideas y elegir una inferencia para desarrollar una nueva historia.
7. Un representante de cada grupo presentará la historia creada al resto de la clase.
8. Los estudiantes escribirán en su diario o cuaderno una reflexión sobre las inferencias realizadas durante la sesión, utilizando las preguntas proporcionadas:

Objetivo

Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias y la aplicación de estas en la creación de historias y reflexiones.

Destreza

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto

Recursos

- Texto favorito seleccionado para la actividad.
- Diario o cuaderno
- Decoraciones (pegatinas, adornos de fomi, brillos, etc.)
- Esfero, lápiz, borrador, marcadores, pinturas (para la lluvia de ideas)



Preguntas

1. ¿Cuál fue la razón principal para elegir el texto que trajiste de casa?
2. ¿Qué detalles y pistas específicas encontraste en tu texto favorito que te permitieron comprender mejor la historia?
3. ¿Qué aspectos modificarías en tu texto favorito para hacerlo más atractivo para tus compañeros?
4. ¿Cuál fue tu reacción al compartir tu historia con la clase?



CUERDAS

Autor: Pedro Solís García

Todo empieza en el Orfanato Provincial tras el recibimiento de un nuevo estudiante: Nicolás Solís, un niño con parálisis cerebral. Todos en la escuela hablan de él como alguien “especial”.

Sin embargo, para una alumna llamada María, él es sólo un niño que necesita una mano amiga. Aunque sus compañeras la catalogan como “rara”, desde que Nicolás llega, María se acerca a él y encuentra la forma de integrarlo en sus juegos amarrando su mano a la de él con una cuerda.

Gracias a ella y su estrategia, Nico, inmóvil en su silla, aprende a jugar fútbol, a mover sus brazos, a saltar la cuerda e incluso, a convertirse en pirata.

La entrega y el cariño de María lo hacen sonreír más de una vez y durante algunos días, la labor de esta niña también aporta enormemente a su estado de salud. Un día, Nico no se siente muy bien y no logra salir al patio con su nueva amiga. Entonces ella, una vez más, se las ingenia para hacerlo sentir mejor... esta vez, bailando con él.

Caminando por los pasillos de la escuela, María encuentra la silla de Nico vacía, con la cuerda que ella utilizaba para jugar con él.

Ilusionada, imagina que Nico se paró de su silla gracias a su entrenamiento de mejor amiga. Pero las cosas no son como parecen y de una forma inesperada, se entera que Nico no pudo superar la enfermedad. Devastada, María derrama algunas lágrimas, toma la cuerda y la amarra a su muñeca como solía hacerlo cuando estaba junto a él.

El corto termina 20 años después de ese episodio, con la escena de una profesora de matemática entrando a la sala de clase de un Centro de Educación Especial.

Dicho centro solía ser el orfanato y la profesora que está entrando al aula es María, quien todavía conserva aquella cuerda que amarró en su muñeca el día que Nico falleció. María marcó la vida de su amigo, pero Nico también marcó la de ella; por él, la niña creció para entregar su vida a otros estudiantes con necesidades especiales. Gracias a él, María encuentra su vocación y crece para convertirse en una profesional, que, como muchos docentes, cambia vidas a diario.

A veces con pequeñas acciones cambiamos la vida de las personas, y como profesionales aportar un poco de nuestro tiempo para nuestros alumnos refuerza en ellos su confinamiento, sus ganas de aprender, de seguir adelante.

En este mundo existimos personas con diversas capacidades y como tales merecemos oportunidades como todos.





RESPONDE

Literales:

1. ¿Cuál es el nombre del nuevo estudiante que llega al Orfanato Provincial?
2. ¿Cómo se describe a Nicolás Solís al principio de la historia?
3. ¿Qué estrategia utiliza María para integrar a Nicolás en sus juegos?
4. ¿Qué habilidades logra desarrollar Nicolás gracias a la ayuda de María?
5. ¿Qué encuentra María en la silla de Nicolás cuando está vacía?

Inferenciales:

1. ¿Por qué María se acerca a Nicolás a pesar de que los demás lo consideran "especial"?
2. ¿Cómo crees que se siente María al enterarse de la muerte de Nicolás?
3. ¿Qué crees que significa para María conservar la cuerda que solía usar para jugar con Nicolás?
4. ¿Por qué María decide dedicarse a la enseñanza en un Centro de Educación Especial?
5. ¿Qué crees que simboliza el hecho de que María entre a trabajar al mismo Orfanato Provincial?

Críticas:

1. ¿Qué opinas sobre la forma en que María decide integrar a Nicolás en sus juegos?
2. ¿Cómo valoras la evolución del personaje de María a lo largo de la historia?
3. ¿Consideras que el cortometraje aborda de manera efectiva la temática de la inclusión y el impacto del cuidado y la atención en las personas con discapacidad?
4. ¿Qué mensaje crees que transmite el cortometraje sobre la importancia de la empatía y la dedicación hacia los demás?
5. ¿Qué aspectos destacarías de la narrativa visual y la estructura del cortometraje para transmitir la emotividad de la historia?

El Tesoro Escondido

DESTREZA

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

RECURSOS

- Libro
- Tarjetas
- Esferos
- Marcadores
- Lápiz
- Pinturas

INSTRUCCIONES

- Seleccionar fragmentos interrogantes de la leyenda "La Casa de los Susurros" con el uso del subrayado y otras estrategias.
- Luego, realiza una lista de pistas o acertijos que los estudiantes tengan que resolver.
- En unas tarjetas escribe las pistas o acertijos, y escóndelas en la biblioteca escolar u otro lugar cercano.
- Posteriormente, divide el salón de clases en 5 grupos y orienta la actividad.
- Al finalizar la búsqueda, el equipo que resuelva todos los acertijos será el ganador.
- Para culminar, escojan un lugar tranquilo y armónico y lleven a cabo un conversatorio en donde respondan: - ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? ¿por qué? - ¿Cómo resolvieron los acertijos? y expliquen que estrategias de lectura emplearon para resolver las pistas o acertijos.

Invita a los estudiantes a participar de un pequeño test sobre la lectura.

LA CASA DE LOS SUSURRO

Autor: Pamela Tacuri

En las estrechas calles empedradas de la antigua ciudad de Cuenca, se alzaba una vieja casona de aspecto imponente y sombrío. Los lugareños la conocían como "La Casa de los Susurros". Se decía que en sus paredes de adobe se ocultaban secretos ancestrales y que las sombras del pasado merodeaban sus pasillos.

La leyenda cuenta que hace muchos años, durante la época colonial, la casa pertenecía a una adinerada familia española. La familia habitaba la mansión con su hija única, una joven de belleza incomparable llamada Isabela. Sin embargo, Isabela guardaba un secreto que atormentaba su alma.

Se rumoreaba que Isabela estaba enamorada de un apuesto joven mestizo, un amor prohibido por las estrictas normas sociales de la época. Los amantes se encontraban en secreto en los jardines de la mansión, susurros de amor entre las sombras de la noche.

Pero un día, los padres de Isabela descubrieron su romance prohibido y, en un acceso de ira, prometieron casarla con un noble español de su misma clase social. Desesperados, los jóvenes amantes idearon un plan para escapar juntos y vivir su amor libremente.

Sin embargo, su intento de fuga fue descubierto por los guardias de la familia, quienes capturaron al joven mestizo y lo ejecutaron públicamente en la plaza del pueblo. Isabela, llena de desesperación y dolor, se encerró en la mansión y nunca más volvió a ser vista.

Desde entonces, se dice que los susurros de Isabela y su amado todavía llenan los pasillos de la Casa de los Susurros. Los lugareños afirman escuchar lamentos y susurros de amor en las noches de luna llena, y algunos aseguran haber visto las sombras de los amantes vagando por los jardines de la antigua mansión.

La Casa de los Susurros se ha convertido en un lugar de misterio y leyenda en Cuenca, un recordatorio de los amores prohibidos y los secretos que acechan en las sombras del pasado.





Acertijo 1

**"En el lugar donde el viento susurra
entre los árboles más altos, encontrarás
tu primera pista oculta."**



Pista 1

Responde las siguientes preguntas para pasar al siguiente nivel:



¿Quiénes son los personajes principales de la leyenda "La Casa de los Susurros"?



¿Cuál es el problema principal que enfrentan los personajes en la historia?



Acertijo 2

"Bajo la mirada vigilante de los retratos antiguos, encontrarás la clave para descifrar el siguiente paso."



Pista 2

Responde las siguientes preguntas para pasar al siguiente nivel:



¿Por qué crees que la casa es conocida como "La Casa de los Susurros"? ¿Qué podría estar susurrando?



¿Qué pistas en la historia sugieren que la casa podría estar habitada por presencias sobrenaturales?





Acertijo 3

"En el rincón más oscuro de la biblioteca, donde las sombras danzan con la luz de la luna, aguarda tu siguiente pista."



Pista 3

Responde las siguientes preguntas para pasar al siguiente nivel:



¿Qué parte de la historia te pareció más emocionante o interesante? ¿Por qué?



¿Qué enseñanza crees que nos deja la leyenda "La Casa de los Susurros"?





Demuestro mis conocimientos

Nivel literal

1. ¿Quién habitaba la casa durante la época colonial?
2. ¿Cuál era el nombre de la hija de la familia?
3. ¿Qué descubrieron los padres de Isabela sobre ella?
4. ¿Qué ocurrió con el joven mestizo cuando intentaron escapar juntos?

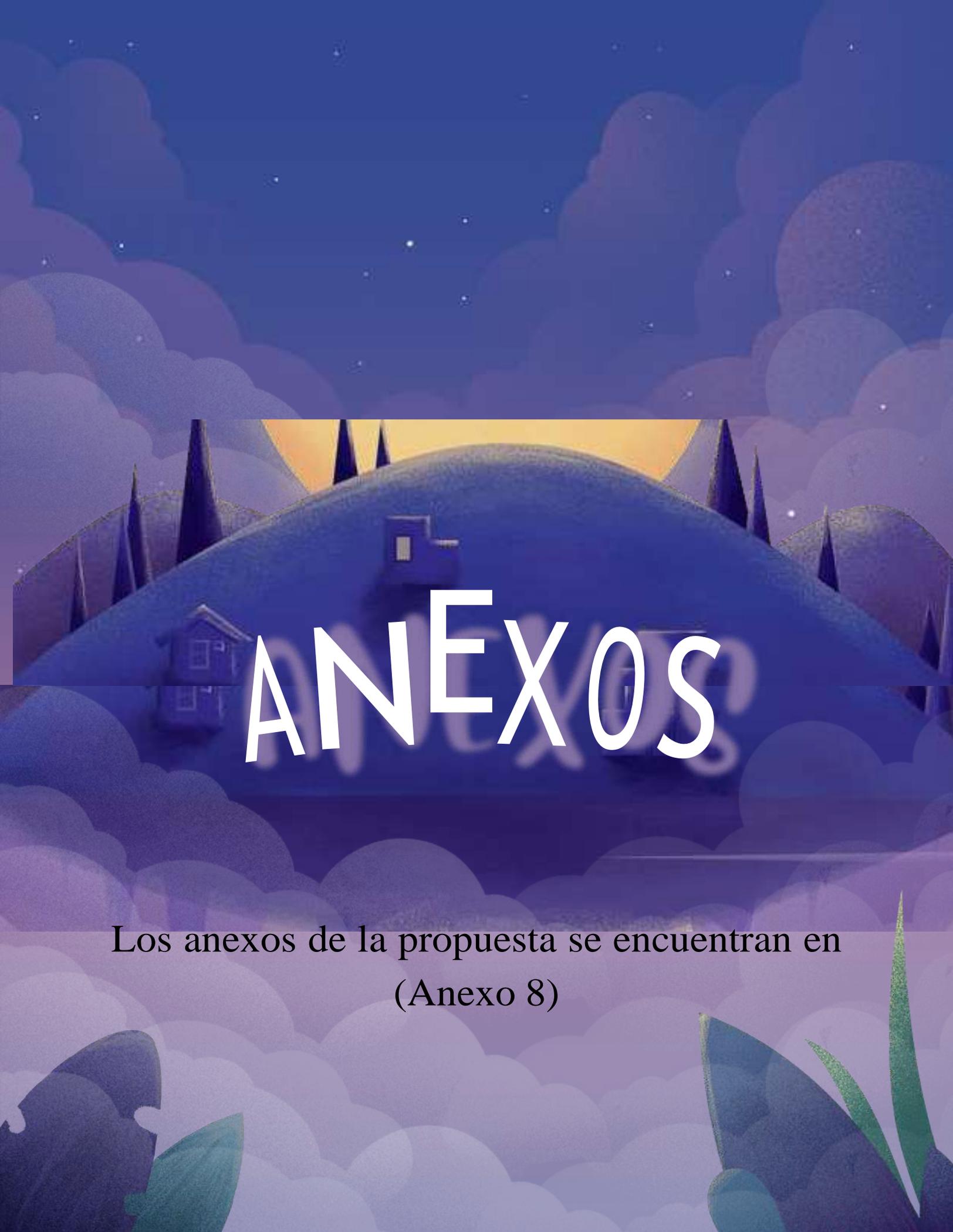
Nivel Inferencial:

5. ¿Por qué se llamaba la casa "La Casa de los Susurros"?
6. ¿Por qué los padres de Isabela no aprobaban su romance con el joven mestizo?
7. ¿Por qué Isabela desapareció después de la ejecución de su amado?
8. ¿Qué podrían representar las sombras de los amantes vagando por los jardines?

Nivel Crítico:

9. ¿Qué mensaje o lección puedes extraer de la leyenda de la Casa de los Susurros?
10. ¿Qué opinas sobre la forma en que la sociedad de la época colonial trató el amor entre Isabela y el joven mestizo?
11. . ¿Crees que estas restricciones sociales siguen siendo relevantes hoy en día?





ANEXOS

Los anexos de la propuesta se encuentran en
(Anexo 8)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Pamela Alexandra Tacuri Cajilima*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105718498*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024

Pamela Alexandra Tacuri Cajilima
C.I.: 0105718498



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Celena Mishell Cabrera Paucar*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 1105194938, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024



Celena Mishell Cabrera Paucar
C.I.: 1105194938



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Lissette Jazmín Villao Magallán*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0923345458*, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024



Lissette Jazmín Villao Magallán
C.I.: 0923345458



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Dimensión funcional para fortalecer la comprensión lectora en el sexto año del área de Lengua y Literatura: la experiencia de la biblioteca funcional" perteneciente a los estudiantes: Celena Mishell Cabrera Paucar con C.I. 1105194938, Pamela Alexandra Tacuri Cajilima con C.I. 0105718498 y Lisette Jazmín Villao Magallán con C.I. 0923345458. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2024



Docente tutor/a
Blanca Edurne Mendoza Carmona

C.I: 0151941499