



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

**Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA
De Segundo de Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Edu-
cación Especial

Autor:

Cristian Josué González Álvarez

CI: 0302477385

Autora:

Ibeth Alejandra Lima Chapa

CI:0107645566

Tutor:

Christian Xavier Mendieta Chacha

CI: 0105834808

Cotutora:

María Dolores Pesántez Palacios

CI: 0102131893

Azogues - Ecuador

Enero, 2024

Agradecimiento y/o dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo, a mi hijo, mi más grande orgullo y mi más profunda motivación, por ser la razón que me impulsa a ser una mejor persona cada día. Eres la luz que guía mi camino y el motivo por el cual nunca dejo de luchar.

A mi madre y a mis hermanos, quienes siempre han estado a mi lado, brindándome su amor y apoyo incondicional. Ustedes son la fuerza que me sostiene y la inspiración que me ayuda a crecer y ser quien soy. A mi padre, por su constante apoyo y cariño, aunque la distancia nos separe.

Y a la vida, por cada obstáculo que puso en mi camino, pues gracias a ellos me he convertido en una persona más fuerte, más sabia y más agradecida por todo lo que tengo. (Cristian González)

Dedico esta tesis, en primer lugar, a Dios, mis padres y hermano, mi familia quienes han sido pilar fundamental en mi vida. Su amor incondicional, su apoyo constante y su fe en mi me han dado la fortaleza para seguir adelante en cada etapa de mi formación académica. Gracias por siempre creer en mí.

A mí abuelitos Angelita y Vicente, por su constante apoyo y amor brindado, por sus palabras motivadoras que han sido importantes para llegar a esta etapa y hacerlos sentir orgullosos de mí.

A mis tutores de tesis, que con su sabiduría, dedicación y paciencia han contribuido significativamente para llegar a la meta final, gracias por su orientación y enseñanzas. Y, por último,

pero no menos importante a Diego que sin ti no hubiera llegado al final de mis estudios, por haber estado conmigo en mi desarrollo personal y académico, darme tu amor y apoyo. Gracias a todos por creer en mí y estar siempre a mi lado.

(Alejandra Lima)

Resumen

Esta investigación se centra en el desarrollo de la comunicación expresiva en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del segundo año de educación básica en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. Según Izama y Vaca (2016), la comunicación expresiva tiene como objetivo facilitar el entendimiento y la expresión de palabras o frases individuales con el propósito de manifestar sentimientos e ideas, lo cual permite una transmisión efectiva de información. En este sentido, el objetivo de esta investigación fue proponer recursos didácticos que mejoren la comunicación expresiva en los estudiantes con TEA de segundo de básica en dicha institución educativa. Para ello, se adoptó un paradigma interpretativo, bajo un enfoque cualitativo, empleando como método la investigación-acción. En cuanto a la recolección de datos, se utilizaron la observación participante y la entrevista, con el apoyo de instrumentos como el diario de campo y la guía de entrevista. Estas herramientas permitieron una exploración profunda de la comunicación expresiva de los estudiantes, de sus interacciones cotidianas y las prácticas pedagógicas empleadas. Entre los principales hallazgos, se evidenció que los estudiantes con TEA prefieren trabajar de manera individual, lo cual limita las oportunidades de interacción y, en consecuencia, no favorece el desarrollo de la comunicación expresiva. Además, se observó que los estudiantes enfrentan dificultades significativas para expresar sus necesidades básicas, como pedir permiso para ir al baño o solicitar un juguete. También se identificaron problemas para seguir instrucciones, debido a la falta de comprensión, una característica propia de su condición. Es importante señalar que, debido a la limitación de tiempo, el alcance de esta investigación se restringió a la validación de los recursos didácticos por parte de expertos, sin llegar a una implementación integral en el aula. A pesar de esta limitación, los resultados obtenidos permiten concluir que el uso de recursos didácticos puede facilitar y mejorar la capacidad de los estudiantes para expresar pensamientos, emociones y necesidades de manera más efectiva.

Palabras clave: TEA, comunicación expresiva, recursos didácticos, educación inclusiva.

Abstract: This research focuses on the development of expressive communication in students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in the second year of basic education at the Specialized Educational Unit Agustín Cueva Tamariz. According to Izama and Vaca (2016), expressive communication aims to facilitate the understanding and expression of individual words or phrases for the purpose of manifesting feelings and ideas, which allows an effective transmission of information. In this sense, the objective of this research was to propose didactic resources that improve expressive communication in students with ASD in the second year of elementary school in that educational institution. For this purpose, an interpretative paradigm was adopted, under a qualitative approach, using action research as a method. As for data collection, participant observation and interview were used, with the support of instruments such as the field diary and the interview guide. These tools allowed an in-depth exploration of the students' expressive communication, their daily interactions and the pedagogical practices employed. Among the main findings, it was evidenced that students with ASD prefer to work individually, which limits opportunities for interaction and, consequently, does not favor the development of expressive communication. In addition, it was observed that students face significant difficulties in expressing their basic needs, such as asking permission to go to the bathroom or requesting a toy. Problems were also identified in following instructions, due to lack of comprehension, a characteristic of their condition. It is important to note that, due to time constraints, the scope of this research was restricted to the validation of didactic resources by experts, without reaching a comprehensive implementation in the classroom. Despite this limitation, the results obtained allow us

to conclude that the use of didactic resources can facilitate and improve students' ability to express thoughts, emotions and needs more effectively.

Key words: ASD, expressive communication, didactic resources, inclusive education.

Translated with DeepL.com (free version)

Índice

Índice	6
Introducción	13
1 Marco teórico	22
1.1 Estado del arte.....	22
1.2 Trastorno del espectro autista (TEA)	25
1.2.1 Niveles de Manifestación del TEA.....	29
1.2.2 Ecolalia en al autismo	31
1.2.3 Tipos de Ecolalia.....	32
1.3 La comunicación expresiva	33
1.4 Recursos didácticos	37
2 Marco Metodológico	38

2.1	Paradigma y enfoque de la investigación:	39
2.2	Método de la investigación:.....	40
2.3	Unidad de Análisis/Participantes:	42
2.4	Categoría de análisis/Operacionalización de las categorías de análisis	43
Tabla 1	44
	Operacionalización de categorías	44
2.5	Técnicas e instrumentos de investigación:	46
Tabla 2	48
	Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación	48
2.6	Análisis de información.....	50
2.7	Triangulación de datos:	51
Tabla 3	51
	Triangulación de datos.....	51
	Categoría	52
	Subcategorías.....	52
	Indicadores	52
	Ficha Bibliográfica	52
	Guía de Observación.....	52

Diarios de campo	52
Guía de Entrevista	52
Interpretación de resultados	52
Los estudiantes tienen cambios de humor, lo cual se puede distinguir debido a sus expresiones. 52	
Los estudiantes además de los pictogramas	54
Observar si los estudiantes usan movimientos, posturas o señalamiento de objetos para comunicar sus necesidades.	56
2.8 Análisis y discusión de resultados.	58
3 CAPITULO III.....	60
3.1 Introducción.....	61
3.2 Fundamentación Teórica	63
3.2.1 Definición de los recursos didácticos	63
3.2.2 Características de los recursos didácticos.	63
3.2.3 Funciones que desarrollan los recursos didácticos.	63
3.2.4 Ventajas de los recursos didácticos:	65
3.3 Objetivo	66
3.4 ¿A quién van dirigido?	66

3.5	Metodología.....	66
3.6	Descripción general de la estructura de la propuesta	66
	Tabla 4	68
	Recurso 1	68
	Tabla 5	69
	Tabla 6	70
	Tabla 7 Recurso 2.....	73
	Tabla 8	73
	Tabla 9	74
	Tabla 10 Recurso 3.....	76
	Tabla 11	78
	Tabla 12	80
	Tabla 13 Recurso 4.....	82
	Tabla 14	83
	Criterios de evaluación	87
	Escala.....	87
	4.....	88
	3.....	88

2.....	88
1.....	88
Aplicabilidad.....	88
Los recursos didácticos son claros y sencillos de entender y utilizar por los estudiantes y los docentes.....	88
X.....	88
.....	88
Los recursos didácticos se adaptan fácilmente a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA.....	88
.....	88
.....	88
X.....	88
.....	88
Los recursos didácticos muestran una alta probabilidad de mejorar la comunicación expresiva en los estudiantes.	89
X.....	89
.....	89

Los recursos didácticos permiten o estimulan la comunicación expresiva en niños con TEA.....	89
X.....	89
Los recursos didácticos son sencillos de manejar o manipular.....	90
X.....	90
El recurso contribuye al desarrollo de la comunicación expresiva en niños con TEA.	90
X.....	90
Los recursos captan el interés de los niños con TEA.	90
X.....	90
El recurso didáctico puede ser aplicado en diferentes contextos para niños con TEA....	91
X.....	91
Sugerencias: Actualizar las técnicas y estrategias a aplicar con cada niño , recordemos que el mundo educativo de niños con TDH, todos son diferentes	91
Relevancia	91
Los recursos están claramente alineados con los objetivos educativos establecidos para mejorar la comunicación expresiva.....	91
X.....	91

Los recursos se ajustan eficazmente a las necesidades específicas de comunicación expresiva de cada niño.....	92
X.....	92
Los recursos captan y mantienen el interés de los niños, fomentando una participación durante su uso.	92
X.....	92
Los recursos son relevantes y respetuosos con el contexto cultural y social de los niños.	93
X.....	93
Los recursos facilitan la inclusión de los niños con TEA en actividades sociales y educativas, promoviendo su participación y aceptación dentro de la comunidad escolar y social.	93
X.....	93
Sugerencias: Revisar la redacción de todo el texto	94
Tabla 15	94
Tabla 16	102
Tabla 17	108
4 Conclusiones	111
Recomendaciones.....	112
5 Anexos	114

Anexo 1.....	114
Anexo 2.....	121
Anexo 3.....	125
6 Referencias.....	127

Introducción

La comunicación expresiva es fundamental en la interacción humana, pues permite transmitir ideas, sentimientos y pensamientos mediante símbolos, gestos, palabras y expresiones. Esta forma de comunicación es esencial en la vida social y relacional, ya que nos permite compartir experiencias, establecer vínculos emocionales y comprendernos mutuamente.

En este sentido, Milena y Rojas (2019) mencionan que la comunicación expresiva es el medio por el cual las personas se logran comunicar; es decir, expresar, comunicar, crear e imaginar todo sentimiento que ocurren en sí mismos ayudándoles a aprender, explorar y coexistir con el medio ambiente y otros. Es así que el lenguaje expresivo ayuda a los niños y niñas a expresar todas las emociones y haciéndolas personas sensibles, aumentando cada vez más su capacidad expresiva

En el caso de los niños con autismo, (García, 2019, como se citó en Jordán, 2012) mencionan lo siguiente:

los niños con autismo que carecen de habilidades verbales enfrentan dificultades al comprender instrucciones. Las prohibiciones y el uso figurativo del lenguaje los

confunden, ya que procesan el lenguaje palabra por palabra en lugar de unidades coherentes. Cuando se les habla rápido, acumulan las palabras en su memoria de trabajo sin poder asimilarlas adecuadamente. Por tanto, es crucial que los adultos se comuniquen con ellos usando frases breves y significativas, proporcionándoles tiempo entre una frase y otra para procesar la información de manera más efectiva.

(p.15)

En el contexto educativo, la comunicación expresiva desempeña un papel crucial en el desarrollo lingüístico y emocional de niños y niñas, facilitando el aprendizaje, la expresión creativa y la construcción de relaciones significativas con los demás. La importancia de la comunicación expresiva se manifiesta de manera especialmente significativa en sujetos con trastorno del espectro autista (TEA).

Para estos individuos, la comunicación puede representar un desafío único debido a las diferencias en el procesamiento sensorial y la percepción social. Comprender cómo se desarrolla y se manifiesta la comunicación expresiva en niños con TEA es esencial para adaptar estrategias educativas que promuevan su desarrollo comunicativo y mejoren su calidad de vida.

Explorar la naturaleza y las características de la comunicación expresiva en el contexto del TEA nos brinda una perspectiva valiosa para comprender las necesidades específicas de estos individuos y diseñar intervenciones efectivas que fomenten su participación social, emocional y educativa de manera inclusiva y empática.

En las últimas décadas, la investigación en el ámbito del Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha dedicado una atención considerable al estudio de la comunicación expresiva en niños

diagnosticados con esta condición. El TEA se caracteriza por déficits significativos en la comunicación social y comportamientos repetitivos, lo que puede impactar de manera sustancial en el desarrollo de habilidades comunicativas en esta población infantil.

Aunque la investigación a nivel global ha avanzado en la comprensión de la comunicación en niños con autismo, durante esta investigación se ha observado una notable falta de estudios dedicados específicamente a la comunicación expresiva en esta población; por lo cual, la presente investigación contribuye en la generación de nuevo conocimiento.

En consecuencia, se referencian estudios lo más relacionados con el objeto de estudio. Es así que, Peralta y Macias (2022) mencionan que la comunicación expresiva se presenta como un medio esencial para la interacción humana, ya sea mediante el uso de signos, señales y sonidos que transmiten idea. Se asume que la comunicación expresiva, en lugar del lenguaje oral, se configura como el principal medio, en el cual las personas expresan características, sensaciones, pensamientos, emociones e ideas sobre temas específicos.

Sacoto y Tituaña (2022) nos afirman que el lenguaje expresivo marca un momento significativo a lo largo de la vida, al establecer conexiones entre el pensamiento y las emociones, las cuales se manifiestan a través de diversas formas de comunicación. Se subraya, adicionalmente, que el hogar se considera como el contexto primordial para el desarrollo de las primeras expresiones de lenguaje expresivo. Durante los primeros años, el entorno familiar, guiado por los padres, desempeña un papel central al estimular las primeras manifestaciones lingüísticas del bebé.

Calle (2020) indica que la comunicación expresiva se usa para representar conceptos de diversas maneras, usando símbolos y combinaciones según reglas establecidas, es decir, la comunicación expresiva abarca todo lo que use el ser humano para comunicarse. Este proceso implica la selección cuidadosa de símbolos y su disposición, lo que posibilita una expresión efectiva y significativa de los conceptos comunicados.

Cordero (2019) nos plantea que una persona con (TEA) no verbal es aquella que no posee habilidades para el habla, Aunque comúnmente se les llama "no verbales", este término es impreciso, ya que no se refiere únicamente a individuos "sin lenguaje". Se trata más bien de personas que carecen de habla y, en algunos casos, pueden presentar deficiencias cognitivas adicionales, lo que las hace altamente dependientes de su entorno y cuidadores.

Barajas (2022), por su lado, plantea que el lenguaje es fundamental para expresar pensamientos y emociones; sin embargo, individuos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) enfrentan dificultades significativas en esta área. La complejidad radica en la dificultad para decodificar y codificar el lenguaje, lo que obstaculiza su capacidad para expresar de manera efectiva sus pensamientos y emociones.

El estudio realizado por Díaz, (2019) destaca que los niños en condiciones regulares muestran un desarrollo progresivo en el lenguaje, manifestado en su preferencia por estímulos auditivos, incluyendo la voz y otros sonidos. En cambio, señala que este proceso puede verse alterado en niños con trastorno del espectro autista (TEA), aunque no necesariamente de manera significativa en todos los casos.

Este estudio proporciona un antecedente crucial para comprender cómo se desarrolla el lenguaje en la infancia y cómo este desarrollo puede variar en niños con TEA. Al identificar estas diferencias en el proceso de desarrollo del lenguaje, se abre la puerta a una comprensión más profunda de las necesidades comunicativas de esta población y a la implementación de intervenciones tempranas y efectivas que promuevan su desarrollo lingüístico y comunicativo de manera integral.

Medranda (2023) plantea que los niños y niñas con autismo evidencian dificultades claras en el sistema de lenguaje, lo que puede obstaculizar su participación en interacciones sociales y limitar su desarrollo en diversas áreas. Es crucial comprender que estas dificultades no están ligadas al nivel de inteligencia o desarrollo físico del individuo con autismo.

Así mismo, Guaranda (2017) menciona que un niño o niña con un trastorno del espectro autista muestra las siguientes características:

- Alteraciones o dificultades en las características de su comunicación y lenguaje
- Retraso o ausencia de palabras y lenguaje oral.
- Les resulta difícil iniciar o terminar una conversación.
- Utilizan palabras de manera repetitiva o sin relación entre sí.
- Está alterada la capacidad para jugar de manera espontánea.
- Algunos niños y niñas no tienen desarrollado el juego de limitación.
- La cantidad de palabras que el niño o niña es capaz de usar para expresar sus deseos es baja.

- El juego y el lenguaje no son los esperados para la sociedad.

Como se puede observar en los antecedentes investigativos revisados, ante los escasos estudios sobre comunicación expresiva se complementa con una revisión sobre el lenguaje. Al final, desde la conceptualización de la comunicación como un sistema de códigos hasta su impacto en la interacción social, estos estudios destacan la importancia crítica de cultivar habilidades comunicativas desde las primeras etapas de la vida.

Contexto y situación problémica por investigar

En el marco de la práctica preprofesional, esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca. En cuanto a su organización escolar, esta institución se divide en 2 áreas, el área de intelectual y el autismo. El área intelectual cuenta con una cancha, un área verde, la dirección, departamento de psicología y el área de terapia física. En este espacio se encuentra la mayor cantidad de estudiantes. En cambio, el área de autismo tiene un espacio más reducido, para el número de niños que asisten a ella.

Identificación de la situación o problema a investigar

Mediante la observación y participación en el aula de segundo año de Educación General Básica, se identificaron cuatro estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), quienes presentan diversas dificultades en su comunicación expresiva y un vocabulario verbal sumamente reducido, lo que limita significativamente su nivel comunicativo, característico de su condición. Estos estudiantes carecen de un lenguaje verbal funcional para manifestar sus necesidades, lo que afecta su interacción con la docente y sus compañeros, dificultando su adaptación a

cambios de tema durante las clases, como pasar de matemáticas a ciencias naturales. Además, enfrentan barreras para expresar necesidades básicas, como ir al baño o pedir un juguete, y suelen repetir balbuceos, lo que evidencia una limitación en la generación de frases o ideas.

En el ámbito social, se observa un marcado aislamiento ya que no logran trabajar en equipo, mostrando preferencia por actividades individuales. También tienen dificultades para entender y seguir instrucciones, lo que impacta negativamente en su participación académica y en la comprensión de tareas. Así mismo, cuando se encuentran solos, repiten constantemente palabras o sonidos. A pesar de estas limitaciones verbales, En particular, dos de los niños intentan comunicarse a través de medios no verbales, como gestos, señas, llanto o gritos, mientras que los otros dos no cuentan con un guiamento que les permita expresar adecuadamente lo que necesitan manifestaciones propias de su condición.

En el ámbito académico, estas barreras comunicativas dificultan la comprensión de instrucciones, la participación en discusiones y la expresión de ideas durante las actividades de aprendizaje. Estas limitaciones también afectan su vida cotidiana, ya que la comunicación es esencial para expresar necesidades básicas y desarrollar habilidades de autocuidado. A nivel familiar, los niños no pueden comunicar a sus padres cómo les fue en la escuela o si han aprendido algo, lo que refleja el impacto profundo de la falta de lenguaje oral en su día a día.

Esta diversidad en los modos de comunicación plantea la necesidad de investigar y explorar alternativas pedagógicas que promuevan el desarrollo de la comunicación en el contexto educativo. Si bien la comunicación representa un desafío para estos estudiantes, identificar alternativas efectivas para fomentar su desarrollo comunicativo es crucial para mejorar su experiencia

educativa y su calidad de vida. En este sentido, nuestra investigación se centrará en abordar la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Objetivo general

Proponer recursos didácticos para la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA.
- Caracterizar la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.
- Diseñar recursos didácticos para la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.
- Evaluar por criterio de especialistas los recursos didácticos para la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA.

Justificación

La presente investigación es relevante porque se enfoca en un área poco explorada como se mencionó en la introducción. De igual forma, a medida que las instituciones educativas buscan

promover una educación inclusiva para atender las necesidades de estudiantes con TEA, es fundamental contar con alternativas efectivas que no solo faciliten la enseñanza de contenidos, sino que también apoyen el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación expresiva, lo que facilitará su inclusión social y educativa.

En cuanto a la factibilidad, el estudio se desarrolla en el marco de las prácticas preprofesionales; es decir, se cuenta con los convenios interinstitucionales entre la UNAE y la institución educativa para el desarrollo de investigaciones e intervenciones educativas. Asimismo, se cuenta con profesionales especialistas que contribuyen como orientadores en la ejecución del trabajo de integración curricular.

El trabajo es innovador porque incorpora el uso de recursos didácticos en el desarrollo de la comunicación expresiva, un enfoque que ha recibido poca atención en el ámbito de la intervención educativa para niños con TEA. A diferencia de las terapias tradicionales que se centran en métodos más formales, este estudio propone una metodología lúdica e interactiva, lo que podría aumentar la motivación y la participación de los estudiantes.

La investigación es práctica porque responde directamente a las necesidades de los estudiantes, docentes y familias que buscan recursos simples y efectivos para ayudar a los niños con TEA a mejorar su comunicación. Los recursos didácticos diseñados son fáciles de implementar en el día a día escolar, lo que facilita su adopción sin la necesidad de una formación especializada extensa. Además, los recursos pueden adaptarse de manera progresiva, permitiendo que cada niño avance a su propio ritmo sin provocar sobrecargas emocionales o cognitivas.

Finalmente, es importante mencionar que la comunicación expresiva es fundamental para que los niños con TEA puedan compartir sus ideas, sentimientos y experiencias, y participar de manera efectiva en su entorno social y educativo, lo que subraya la importancia de esta investigación en el desarrollo de prácticas educativas más inclusivas y eficaces.

Línea de investigación

Por todo lo expuesto a esta investigación se inclina a la línea de investigación Educación inclusiva para la atención a la diversidad, ya que se enfoca en el trabajo con un colectivo vulnerable y en claro reconocimiento de su diversidad; para lo cual, los autores se enfocarán en la sub-línea Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad; Con esta selección se reconoce que la diversidad es una parte esencial de la humanidad, esta línea se concentra en comprender y abordar las particularidades que experimentan estos niños en su desarrollo comunicativo desde una visión inclusiva, holística y en pleno reconocimiento de la diversidad.

Capítulo I

1 Marco teórico

1.1 Estado del arte

El estudio de la comunicación expresiva en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha sido objeto de diversas investigaciones en las últimas décadas. Este estado del arte analiza estudios significativos realizados en diferentes países, que abordan desde la implementación de estrategias de comunicación hasta los efectos académicos y socioafectivos en niños con TEA.

A través de estos estudios, se busca comprender mejor las necesidades comunicativas de estos niños y mejorar intervenciones efectivas que promuevan su inclusión y desarrollo integral en entornos educativos y sociales.

En el caso de la comunicación expresiva, la mayoría de las investigaciones se han enfocado en técnicas terapéuticas tradicionales o en la aplicación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA), pero pocas han examinado cómo los recursos didácticos diseñados específicamente para entornos educativos pueden facilitar el desarrollo de la comunicación expresiva en niños con TEA. Este vacío en la literatura pone de manifiesto la necesidad de investigar cómo los recursos didácticos pueden complementar las estrategias de intervención actuales y promover una mayor autonomía comunicativa en los niños.

En este sentido, en España, Muñumel (2017) analiza el caso de un niño con signos de retraso madurativo en un aula regular. Los objetivos del estudio centran su atención en la inclusión del niño con TEA y la implementación de estrategias comunicativas efectivas. El progreso notable en la comunicación del niño, utilizando signos, vocalizando palabras y empleando pictogramas, resalta la importancia de estas estrategias para su integración escolar y social. Sin embargo, la falta de un diagnóstico específico al inicio del estudio sugiere la necesidad de evaluaciones tempranas para diseñar intervenciones más efectivas.

En México, Albert y De la Peña (2016) examinan los efectos académicos de los problemas de comunicación expresiva en estudiantes. Sus hallazgos revelan que estos problemas pueden conducir a una baja autoestima y motivación, afectando negativamente los procesos relacio-

nales y el rendimiento académico. Este estudio enfatiza la necesidad de estrategias de comunicación efectivas para mejorar la experiencia educativa de estos estudiantes, sugiriendo que un enfoque centrado en la comunicación puede ser clave para su éxito académico y personal.

En cambio, en Colombia, Martín et al. (2021) destacan la importancia de entrenar en estrategias y herramientas de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC), para mejorar el proceso de aprendizaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los resultados positivos en el desarrollo de habilidades comunicativas facilitan la interacción con docentes y compañeros, beneficiando tanto el desarrollo socioafectivo como el rendimiento escolar. Este estudio subraya que la implementación de los SAAC puede ser una herramienta crucial para apoyar a los estudiantes con TEA en el entorno educativo.

En Ecuador, Guanoluisa et al. (2021) investigan el impacto de estrategias de comunicación, como el uso de cuentos y pictogramas, en niños con TEA. Sus conclusiones indican mejoras significativas en las habilidades lingüísticas, destacando el papel crucial del lenguaje en el desarrollo de la comunicación. Este estudio sugiere que la visualidad y narración puede beneficiar especialmente a los niños con TEA, ayudándoles a mejorar su comprensión y expresión verbal.

Finalmente, igual en Ecuador, Díaz (2019) presenta resultados sobre la implementación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en niños con autismo en el nivel inicial. Su estudio muestra que tres niños lograron iniciar su proceso de comunicación y comprender la funcionalidad de los pictogramas, favoreciendo su aprendizaje. Estos hallazgos subrayan la

importancia de intervenciones tempranas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños con TEA.

A pesar de los desafíos que conlleva, el TEA puede presentar aspectos positivos y significativos para el desarrollo del individuo. Es fundamental adoptar un enfoque de habilidades adaptativas para fomentar su crecimiento. Como señalan Vargas y Navas (2012), el autismo no debe ser considerado una enfermedad, sino un trastorno del desarrollo funcional del cerebro. Aunque no exista una cura mediante medicamentos, un cuidado adecuado puede propiciar un desarrollo relativamente normal y reducir comportamientos no deseados.

1.2 Trastorno del espectro autista (TEA)

A continuación, se especificará sobre las características de los niños con autismo y cómo es su comunicación con base a su condición. Estas características describen cómo los niños con autismo pueden enfrentar desafíos en su comunicación e interacción social. Estos desafíos pueden variar en intensidad y manifestarse de diferentes maneras, pero todos ellos pueden afectar su capacidad para comunicarse y relacionarse con los demás de manera eficaz.

Respecto a las características de los niños con TEA, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5), señala:

A. Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por lo siguiente, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos, pero no exhaustivos):

1. Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional varían, por ejemplo, desde un acercamiento social anormal y fracaso de la conversación normal en ambos sentidos, pasando

por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos, hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales.

2. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social varían, por ejemplo, desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada, pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos, hasta una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.

3. Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones varían, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales, pasando por dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos, hasta la ausencia de interés por otras personas.

La gravedad se basa en deterioros de la comunicación social y en patrones de comportamiento restringidos y repetitivos

Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos, pero no exhaustivos):

1. Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos (por ejemplo, estereotipias motoras simples, alineación de los juguetes o cambio de lugar de los objetos, ecolalia, frases idiosincrásicas).

2. Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal (por ejemplo, gran angustia frente a cambios pequeños, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales de saludo, necesidad de tomar el mismo camino o de comer los mismos alimentos cada día (American Psychiatric Association, 2013, p.50).

Por lo expuesto, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición del desarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y causa comportamientos repetitivos e intereses limitados.

Desde otra óptica, Hervás (2017) plantea que el TEA se caracteriza por una amplia variabilidad en grados de afectación y adaptaciones funcionales, lo que implica que cada caso puede evolucionar de manera diferente dependiendo de múltiples factores. Este trastorno se manifiesta en la infancia y afecta a la vida del individuo.

En cambio, Cortes (2016) hace énfasis en las dificultades en la comunicación social y la interacción como puntos críticos en el TEA. Las anomalías en el contacto visual y el uso limitado de gestos son comunes, lo cual puede afectar profundamente la capacidad de establecer relaciones sociales significativas desde una edad temprana.

Palomares y Velorio (2015) indican que es crucial reconocer que las manifestaciones del TEA pueden variar desde formas leves hasta severas, afectando no solo la comunicación y las habilidades sociales, sino también la gama de intereses y actividades de la persona. Esto destaca la importancia de enfoques holísticos en la intervención educativa y terapéutica.

A la luz de lo expuesto, se evidencia que las dificultades de comunicación constituyen el primer paso para que los niños con trastornos del espectro autista encuentren obstáculos al relacionarse con su entorno. No obstante, es importante reconocer que el autismo se manifiesta en diferentes niveles, lo que significa que algunos niños pueden mantener un vínculo social sin experimentar dificultades significativas. Por tanto, exploraremos las perspectivas de diversos autores que abordan estos aspectos, para enriquecer nuestra comprensión del tema.

Marzo y Baldo (2021) menciona que es interesante notar cómo las dificultades en el lenguaje y la comunicación pueden manifestarse desde el inicio del desarrollo, impactando significativamente el proceso de socialización y aprendizaje en los niños con TEA. Este aspecto resalta la necesidad de estrategias efectivas para mejorar la comunicación expresiva y receptiva desde una edad temprana.

Cortes et al.(2016) afirman que las personas con TEA presentan problemas para dar respuesta a las interacciones sociales, anomalías del contacto visual, de un lenguaje corporal y la falta de comprensión y uso de expresiones, dificultades para compartir juegos de imaginación o el vínculo de amistad, así como la ausencia de mostrar interés por los demás. Por otra parte se manifiesta que dicho grupo presenta movimientos repetitivos, este puede ser ya con su habla o en sus movimientos físicos, de igual manera irregular en sus actividades rutinarias.

Vargas y Navas (2012) están de acuerdo con la importancia de las intervenciones centradas en habilidades adaptativas. Aunque el TEA presenta desafíos significativos, un enfoque adecuado puede facilitar mejoras sustanciales en la calidad de vida, promoviendo la inclusión y el bienestar general del individuo a lo largo de su ciclo de vida.

Resulta crucial entender que el autismo no debe ser considerado una enfermedad, sino más bien un trastorno del desarrollo funcional del cerebro.

Aunque no exista una cura farmacológica, un cuidado adecuado puede propiciar un desarrollo relativamente normal y mitigar comportamientos no deseados. En este contexto, se observa una tendencia a la disminución progresiva de los síntomas del autismo a lo largo del ciclo de vida del individuo.

Este proceso facilita la regulación de los desórdenes en el desarrollo de las funciones cerebrales, lo que contribuye a la manifestación de comportamientos deseados y a una mejor adaptación al entorno.

1.2.1 Niveles de Manifestación del TEA

El TEA se manifiesta en diferentes niveles, cada uno con características distintivas. Fernández (2016), clasifica el TEA en cuatro niveles principales:

El autismo, en sus diferentes niveles de manifestación, representa un desafío complejo que afecta a individuos en distintas etapas de su desarrollo. Inicialmente descrito por Leo Kanner en 1941 como autismo de la primera infancia, el nivel 1, también conocido como autismo de nivel 1 (TA), se caracteriza por la evitación del contacto visual directo, el retraso en el desarrollo del lenguaje, la tendencia al aislamiento y los movimientos repetitivos.

Por otro lado, el autismo regresivo (RA), nivel 2, se manifiesta como una pérdida progresiva de las habilidades adquiridas, incluyendo la pérdida del lenguaje y del contacto visual, así como la disminución en el juego e interacción social. Este tipo de autismo se presenta con un aislamiento más avanzado y comportamientos repetitivos.

En contraste, el autismo de alto funcionamiento (AAF), nivel 3, se caracteriza por manifestaciones menos evidentes en las primeras etapas de la vida. Este tipo de autismo puede confundirse con trastornos como el déficit de atención, debido a su aparente normalidad en el lenguaje y la capacidad de aprendizaje. Sin embargo, se observan dificultades en la interacción social, comportamientos obsesivos y dificultad para expresar emociones.

Finalmente, el síndrome de Asperger (AS), cuarto grado, se caracteriza por la aparente normalidad en el habla y el aprendizaje, pero con dificultades para concentrarse y expresar emociones. Las personas con este síndrome tienden a ser conformistas, solitarias y obsesivas, y pueden presentar movimientos incómodos y generales. En resumen, cada nivel de autismo presenta sus propias características distintivas, lo que subraya la importancia de un enfoque individualizado en el diagnóstico y tratamiento de este trastorno.

En resumen, cada nivel de autismo presenta sus propias características distintivas, lo que subraya la importancia de un enfoque individualizado en el diagnóstico y tratamiento de este trastorno.

Desde la perspectiva de Cordero (2019) es fundamental considerar las variaciones en el nivel de funcionalidad dentro del espectro autista. Los individuos no verbales, por ejemplo, enfrentan barreras únicas en la comunicación que requieren enfoques especializados y comprensivos para apoyar su desarrollo y participación en la sociedad.

La comprensión del Trastorno del Espectro Autista (TEA) es fundamental para abordar adecuadamente sus desafíos y promover el bienestar de las personas afectadas. El TEA se manifiesta de diversas formas, desde niveles más leves hasta más severos, cada uno con sus propias

características distintivas. A pesar de las dificultades inherentes, es crucial reconocer que el autismo no debe ser considerado simplemente como una enfermedad, sino como un trastorno del desarrollo funcional del cerebro.

La identificación temprana de las dificultades de comunicación y otras manifestaciones del TEA es crucial para proporcionar intervenciones efectivas y apoyo adecuado desde una etapa temprana de la vida. Además, se debe adoptar un enfoque individualizado en el diagnóstico y tratamiento, reconociendo las distintas manifestaciones del trastorno en cada persona.

1.2.2 Ecolalia en el autismo

García (2002) nos menciona que la ecolalia se caracteriza por la repetición de palabras y frases pronunciadas por otros. Este fenómeno puede manifestarse de varias maneras: inmediata, diferida o matizada. En cambio, para Lopez (2022) la ecolalia es una dificultad del lenguaje en la que una persona repite involuntariamente palabras o frases que ha escuchado de otros, como un eco. Este fenómeno es especialmente notable en personas en desarrollo.

Manifestaciones de la Ecolalia

Repetición Involuntaria: Las personas con ecolalia no controlan la repetición de palabras o frases; lo hacen de manera automática.

Influencias del Entorno: En individuos en edad de desarrollo, la ecolalia se manifiesta principalmente en la repetición de frases completas que han escuchado de familiares, amigos o personas cercanas. No se limita a la repetición de palabras sueltas.

Ecolalia y Desarrollo del Lenguaje: Mientras que es normal en niños pequeños que están aprendiendo a hablar, en los niños con trastornos del desarrollo, como el autismo, la ecolalia persiste más allá de la edad en la que típicamente disminuye en otros niños también

Implicaciones de la Ecolalia

La presencia de ecolalia sugiere una dificultad en el procesamiento del lenguaje, afectando cómo la persona comprende y utiliza las palabras y frases en la comunicación diaria. Aunque puede parecer que la persona está participando activamente en la conversación, en realidad, está repitiendo lo que ha escuchado sin entender completamente su significado o sin una intención comunicativa clara.

1.2.3 Tipos de Ecolalia

Ecolalia Inmediata: Consiste en la repetición literal de algo que se acaba de decir.

Ecolalia Diferida: Se refiere a la repetición de expresiones o frases en un contexto diferente al original, o cuando una respuesta más simple habría sido suficiente.

Ecolalia Matizada: Implica una modificación o añadido a la expresión original.

Ecolalia en el Desarrollo del Lenguaje

La ecolalia es un fenómeno normal durante las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, aproximadamente hasta los tres años. No obstante, en niños con autismo, la ecolalia persiste hasta edades más avanzadas, ocurre con mayor frecuencia y carece de un propósito comunicativo claro. Además, las imitaciones no se limitan a lo verbal, sino que también incluyen gestos.

En resumen, la ecolalia en niños con autismo no solo perdura más allá de la edad típica de desarrollo del lenguaje, sino que también presenta características que indican dificultades en la comprensión y el procesamiento del significado de las palabras y frases.

La ecolalia, una repetición involuntaria de palabras y frases, es común en el autismo y se presenta en formas inmediata, diferida y matizada. Persistiendo más allá de la etapa normal del desarrollo del lenguaje, refleja dificultades en la comprensión y procesamiento semántico, subrayando la necesidad de intervenciones específicas para mejorar la comunicación en individuos con autismo

1.3 La comunicación expresiva

La comunicación, como proceso fundamental en la interacción humana, implica la transmisión de mensajes entre un emisor y un receptor a través de un canal, ya sea de manera oral o escrita. En este sentido, diversos autores han abordado el tema, destacando su relevancia en la vida cotidiana de las personas.

Es importante mencionar que existen diferentes tipos de comunicación: verbal, no verbal, escrita, visual y gestual. En esta investigación, nos enfocaremos en la comunicación expresiva, la cual se refiere a cómo los individuos utilizan el lenguaje y otros medios para expresar pensamientos, emociones y necesidades. Este tipo de comunicación es crucial para el desarrollo lingüístico y comunicativo, especialmente en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La comunicación expresiva incluye el uso de la palabra, gestos, expresiones faciales y otros modos de transmitir mensajes, siendo fundamental para la interacción social y el aprendizaje en los primeros años de vida.

Chiquillo et al. (2015) plantean que la comunicación expresiva se refiere a la forma en que el niño utiliza diversas maneras, ya sean orales o gestuales, para comunicarse. Este proceso comienza desde el momento del nacimiento, con el llanto del bebé y sus expresiones corporales. La comunicación expresiva es una parte integral del sistema comunicativo que se desarrolla entre los seres humanos. Este proceso inicia en las primeras semanas de vida de un recién nacido, cuando empieza a mejorar el lenguaje y las diversas capacidades comunicativas. Además, la comunicación implica una segunda capacidad: la de captar la información que se le brinda, la cual se desarrolla incluso antes del nacimiento. Este lenguaje tiene dos vías de acceso principales: la visual y la auditiva.

(Luna y Quizhpe 2022, citados por Paredes, 2014), señalan que la comunicación expresiva implica la ejecución precisa de actos motores, permitiendo al individuo hablar y escribir palabras con significado. Este proceso comienza con el interés comunicativo, que implica la selección y organización de información relacionada con el discurso y el interlocutor, constituyendo así el primer nivel conceptual-semántico.

Por otro lado, Gutama (2017) resalta la importancia universal de la comunicación expresiva como herramienta primordial para la transmisión de mensajes. El lenguaje y el pensamiento evolucionan de manera paralela, fomentando habilidades psicolingüísticas que impulsan el desarrollo cognitivo. En este contexto, el lenguaje se orienta hacia una comunicación efectiva, destacando la importancia de habilidades lingüísticas básicas como escuchar, hablar, leer y escribir. De esta manera, el lenguaje se convierte en una herramienta crucial para el pensamiento, la comunicación, el aprendizaje y la recreación.

Izama y Vaca (2016) mencionan que el objetivo de la comunicación expresiva radica en el entendimiento y expresión de palabras o frases individuales con el propósito de manifestar sentimientos e ideas, facilitando así la transmisión de información. Las ideas dependen de la integridad de estructuras especializadas en la formación de conceptos que deben ser comunicados como componentes fundamentales del acto comunicativo.

Con lo referido anteriormente, podemos decir que los autores indican que la comunicación expresiva tiene como objetivo transmitir información. En el caso de niños con TEA, se necesitan enfoques de enseñanza adaptativos y herramientas como pictogramas o dispositivos de comunicación asistida. Esto les ayuda a expresar sus ideas y sentimientos, fomentando la participación en la comunicación, lo que es clave para su desarrollo social y emocional.

Mendéz (2016) menciona que el lenguaje expresivo es un proceso que comienza desde las primeras semanas de un bebé, donde ocurre el desarrollo lingüístico de las diferentes capacidades comunicativas como lo es la intencionalidad y el compartir y transmitir un estado mental; el lenguaje oral o expresivo se desarrolla gracias a la interacción lingüística con sus padres o docentes, quienes a través del lenguaje constatan y dirigen las actividades de los niños.

Fedor (2016) nos dice que aprender a comunicarse, escuchar a los demás y liderar comunicaciones es una habilidad cada vez más necesaria, ya sea a nivel personal, profesional o empresarial. El lenguaje no es solo un mecanismo básico de comunicación de la socialización, sino también un medio para expresar o comunicar contenidos relacionados con el pensamiento; pen-

sar y hablar forman parte de un todo indivisible: no puede ser considerado como un simple medio de comunicación, si no mas bien como un hablante un importante acercamiento al desarrollo y visión del mundo.

Por otro lado, debemos entender que no todos los niños que presentan trastorno del espectro autista carecen de los mismos problemas de comunicación, pues depende del desarrollo humano, social e intelectual, algunos pueden tener un vocabulario amplio y capaces de entablar una conversación sin ningún tipo de dificultad, pero otros pueden presentar incapacidad para hablar o un casi nulo vocabulario. Esto puede ocurrir en su entorno familiar, escolar y social

La mayoría de los niños con autismo comienzan a hablar tardíamente (2 a 3 años) o muy tardíamente (3 a 4 años). Una minoría hablan a la edad normal con comprensión aceptable, pero con dificultades pragmáticas y prosodia anormal. Un tercio comienza a hablar normalmente o con un retardo leve del lenguaje y luego sufren una regresión del lenguaje generalmente entre el año y los tres años. (Jure, 2017, p.19)

Herrera y Paredes (2018),” La comunicación expresiva se refiere a las palabras que el niño logra producir o expresar, evaluar este aspecto nos permite conocer el índice de diversidad léxica que tiene el niño dentro de sus producciones lingüísticas”

Ahora bien, si un niño o niña con un trastorno del espectro autista puede comunicarse con las demás personas de su alrededor, llegará a obtener una comunicación expresivo que servirá o aportará de mejor manera a su vida, dando una facilidad de comunicarse en si fortaleciendo el manejo correcto de palabras o frases que llegue a utilizar, además explicar o producir sus sentimientos o emociones a través de varias puertas expresivas.

1.4 Recursos didácticos

Moya (2010) asegura que los recursos didácticos se refieren a todos los materiales, medios, soportes físicos y actividades que ayudan al formador en su trabajo en el aula. Su uso debe ser organizado y sistematizado para facilitar la comprensión de los contenidos a enseñar. La adecuada selección y utilización de estos recursos es crucial para la efectividad del proceso educativo. Así, los recursos pueden convertirse en herramientas de pensamiento, innovación y motivación del aprendizaje, apoyando métodos y procedimientos, y expresando valores, emociones y comunicaciones.

Elvira et al. (2016) indican que los recursos didácticos consisten en una serie de elementos que simplifican el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos ayudan a los estudiantes a dominar un conocimiento específico al ofrecerles experiencias sensoriales que representan ese conocimiento. Se trata de cualquier material que, dentro de un contexto educativo particular, se emplea para apoyar el desarrollo de actividades formativas.

En cambio, Polo (2022) nos menciona que los recursos didácticos son importantes debido a que todos los estudiantes pueden aprender mediante el uso de estímulos sensoriales y visuales, y esto es especialmente útil para los niños con TEA, ya que facilita su aprendizaje y reduce el estrés que puede causarles. Es crucial entender que estos materiales no están destinados a disminuir la dificultad del aula, sino a ajustarla al rendimiento, las capacidades y el desempeño individual de cada alumno en diversas actividades.

Campoverde y Cuenca (2023), Plantean que los recursos didácticos son fundamentales para facilitar el aprendizaje y la comunicación en niños con TEA. Al utilizar estos recursos ayudan a los niños a entender la información, mejorar habilidades y construir características personales apropiadas. Estos materiales también fomentan la interacción y la comunicación, permitiendo que los niños relacionen imágenes con el lenguaje y se involucren activamente en el proceso educativo. Las habilidades de comunicación son esenciales para el desarrollo infantil, especialmente en niños con TEA. Un enfoque comunicativo en el currículo escolar reconoce la importancia de estas habilidades para entender y producir enunciados en diferentes contextos.

Como se evidencia en lo referido por los autores, el contar con una diversidad de recursos didácticos motiva el involucramiento y participación de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje; asimismo, la selección y/o adaptación pertinente de recursos didácticos posibilita que los niños exploren y potencien sus diversas habilidades. En consecuencia, los recursos elegidos cumplen un rol fundamental al momento de planificar los procesos formativos y, de forma específica, operativizan las estrategias pedagógicas que utiliza el docente en su trabajo áulico.

Capitulo II

2 Marco Metodológico

A continuación, en este apartado se desarrolla el marco metodológico, que da respuesta al segundo objetivo específico, donde se caracteriza la comunicación expresiva en los estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

2.1 Paradigma y enfoque de la investigación:

Con relación al paradigma en la cual se centra la investigación, es de carácter interpretativo, ya que Martínez (2013) el cual indica que el carácter interpretativo responde a diversas interrogantes, dudas y limitaciones en las disciplinas del campo social que no pueden ser adecuadamente explicadas o comprendidas por métodos cuantitativos.

Para comprender de mejor manera se puede considerar al enfoque interpretativo como la comprensión profunda de los factores socioculturales que influyen en diferentes grupos de personas. Este enfoque reconoce la diversidad de perspectivas, valores y contextos sociales que dan forma a la experiencia y el comportamiento humanos. Al adoptar una perspectiva interpretativa, los investigadores buscan iluminar los significados subyacentes de las acciones y prácticas de los grupos sociales, reconociendo que están influenciados por una variedad de factores y situaciones culturales, históricos y culturales.

La presente investigación se basa en el enfoque cualitativo, ya que, se centra en la recopilación de datos que no son estandarizados, es decir, se enfoca en las actitudes y comportamientos de las personas, lo que permite conocer a profundidad como se desenvuelven en un entorno, según Auxiliadora (2016) la investigación cualitativa es utilizada generalmente en el análisis de las Ciencias Sociales, siendo un proceso metodológico que utiliza como herramientas a las palabras, textos, discursos, dibujo, gráfico e imágenes (datos cualitativos) para comprender la vida social por medio de significados, desde una visión holística, es decir que trata de comprender el conjunto de cualidades que se al relacionarse producen un fenómeno determinado.

Entonces, la investigación cualitativa tiene como objetivo obtener una comprensión profunda de las experiencias, percepciones y comportamientos de las personas dentro de sus contextos culturales y sociales. Se trata de un método que aboga por un examen detallado y una interpretación amplia de los fenómenos objeto de estudio, en contraposición a la cuantificación de variables típicas de la investigación cuantitativa. La investigación cualitativa se caracteriza por enfatizar la comprensión integral y contextual de los fenómenos sociales mediante la observación directa y el análisis cualitativo de datos no numéricos.

2.2 Método de la investigación:

En nuestra investigación, hemos optado por emplear el método de investigación-acción debido a nuestro doble rol, tanto como investigadores como participantes activos en el proceso. Este enfoque nos permite una inmersión profunda en el contexto estudiado, facilitando la obtención de datos relevantes y prácticos.

Vidal y Rivera (2007) nos mencionan que la investigación-acción se describe como un tipo de exploración introspectiva en grupo llevada a cabo por personas involucradas en contextos sociales, con el propósito de aumentar la lógica y equidad de sus acciones en ámbitos sociales o educativos, y también para enriquecer su comprensión de estas acciones y de las circunstancias en las que se desenvuelven.

Para comprender de mejor manera, este enfoque metodológico combina investigación y práctica para resolver problemas específicos en contextos de la vida real. Requiere una estrecha colaboración entre investigadores y participantes para identificar, analizar y resolver problemas a través de un proceso iterativo de planificación, acción, observación, reflexión. Este enfoque tiene

como objetivo generar conocimiento práctico y aplicable que promueva un cambio positivo y duradero en la comunidad o contexto en el que se implementa.

Nuestra investigación se clasifica como investigación-acción porque, en un principio, se combina planificación, acción y reflexión. Sin embargo, debido a los tiempos para el desarrollo de la investigación no se logró implementar la intervención de forma integral, por lo cual se recurrió a una evaluación por especialistas en el campo de la educación atención a población en condición de TEA, con el fin de cuidar la rigurosidad y la contextualización de la propuesta de intervención diseñada.

En cuanto al desarrollo del estudio a través de la diferentes fases de la investigación-acción, se adopta lo propuesto por (Murillo, 2011):

Fase 1: Planificación

Se identificó el problema y los sujetos de estudio, es decir, los niños con dificultades en su habilidades comunicativas y expresivas. El problema fue detectado a través de la técnica de la observación y a través de intercambios con la docente del aula.

Fase 2: Acción

Durante esta etapa, nos enfocamos en implementar recursos didácticos para mejorar comunicación expresiva de los niños. Se recopilaron datos mediante observaciones en el aula, centrados en el comportamiento de los niños, entrevistas con la docente y guías de observación. En los casos en los que nos logró observar la aplicación de los recursos didácticos, se mantuvo una comunicación con la docente para indicar la forma de aplicación de los mismo.

Fase 3: Observación

En esta fase, se recolectaron datos observacionales que son fundamentales para analizar el uso y aporte de los recursos didácticos en el desarrollo de habilidades comunicativas. Utilizamos un diario de campo para registrar cada hecho observado en clase, siguiendo la idea del autor de que la observación implica recoger y analizar datos sobre la acción implementada.

Fase 4: Reflexión

Finalmente, se analizó la información recopilada en el diario de campo y las respuestas de la docente en la entrevista. Esta fase se centra en la reflexión, donde se interpretan los datos y se extraen significados relevantes, conforme a la definición del autor. A través de esta reflexión, se avanzó en la construcción de la propuesta, asegurando que estuviera alineada con los objetivos iniciales de la investigación para mejorar la comunicación expresiva de los estudiantes con TEA mediante recursos didácticos. De igual forma, la evaluación por parte de los especialistas permitió retroalimentar y ajustar los recursos propuestos en una primera fase.

2.3 Unidad de Análisis/Participantes:

Picón y Melian (2014) definen a la unidad de análisis como una estructura categórica a partir de la cual podemos responder a las preguntas formuladas a un problema práctico, así como a las preguntas de investigación. En ella se conjuga el material empírico asociado al problema y un cuerpo teórico a través del cual se llevan a cabo inferencias con mayor coherencia y consistencia.

La unidad de análisis en este estudio son los cuatro estudiantes de 2° grado con trastorno del espectro autista (TEA) que estudian en la unidad de Educación Especializada Agustín Cueva Tamariz. La comunicación expresiva de estos estudiantes incluye aspectos como el uso del lenguaje verbal, los gestos, las expresiones faciales, el contacto visual y otros elementos comunicativos. En cuanto a las características del grupo, se evidencia que, en su mayoría, no generan una comunicación oral; al contrario, expresan sus emociones y demandas a través de gestos, gritos o balbuceos. A su vez, no se evidencia un buen grado de autonomía en las actividades cotidianas como alimentación, aseo o al momento de ir al baño.

2.4 Categoría de análisis/Operacionalización de las categorías de análisis

Espinoza (2019) nos define que la operacionalización es una serie de procedimientos diseñados para medir una variable conceptualizada. Este proceso busca obtener la máxima cantidad de información sobre la variable seleccionada, asegurando su pertinencia y adecuación al contexto específico. Para ello, es fundamental realizar una revisión meticulosa de la literatura existente en el marco teórico. La operacionalización de las variables está relacionada con las técnicas o metodologías utilizadas para recoger datos. Estas técnicas deben ser compatibles con los objetivos de la investigación y coherentes con el enfoque metodológico adoptado, ya sea cualitativo o cuantitativo.

Tabla 1**Operacionalización de categorías**

Categorías	Concepto	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Comunica- ción Expresiva	La comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denomi- nada contexto, mediante un código común y a tra- vés de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos,	Expresión facial	Manifiesta sus emociones a través de gestos. Muestra interés mediante cambios en la expresión fa- cial a través de estímulos como recursos llamativos	Observación con su respectivo diario de campo y guía de observación Entrevista con su guía de pre- guntas Revisión bibliográfica a tra- vés de una ficha bibliográfica

<p>expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal. (p.2)</p>	<p>Expresión corporal</p>	<p>Realiza movimientos y adopta diferentes posturas para comunicarse con los demás. Pide lo que desea a través del señalamiento de los objetos</p>
	<p>Formas alternativas de comunicación</p>	<p>Emite sonidos para comunicar sus deseos Utiliza objetos o pictogramas para diversificar sus necesidades.</p>

2.5 Técnicas e instrumentos de investigación:

Las técnicas e instrumentos de investigación se seleccionan en función de los objetivos específicos del estudio y de los indicadores planteados en la operacionalización de las categorías, con el fin de garantizar la recolección de datos relevantes y precisos. En este contexto, se empleó la observación participante y la entrevista como técnicas principales, complementadas por instrumentos como el diario de campo y la guía de entrevista. Estas herramientas permiten profundizar en la comprensión de la comunicación expresiva en estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA) y facilitan la obtención de información detallada sobre el entorno educativo, las interacciones y las prácticas docentes.

En el caso de la observación participante, Ibarra (s.f.) plantea que es un método en el cual este se basa en la recopilación de información necesaria para el observador, debido a que le permite obtener datos, información y percepciones de la realidad, con el fin de entender un problema o fenómeno social. Además como instrumento se utilizó una guía de observación (diario de campo), este instrumento nos ayudó a observar y analizar en profundidad como es el aula de clase y como la docente desarrolla su clase con la estudiante de 6 años con trastorno del espectro autista en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. Según Martínez y Soto (s.f.) el diario de campo es un instrumento del, para y cómo aprendizaje que permite al profesor conocer mediante escritos, registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la

finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Además, contribuye a que los estudiantes desarrollen otras capacidades relacionadas con actitudes, valores e inclusive aspectos éticos

Es recomendable recoger información sobre todo lo que nosotros observamos sin embargo los mas importantes son los siguientes:

- Espacios como lugares físicos
- Las personas involucradas
- Las actividades que se realizan
- Los objetos físicos que se encuentran en el lugar
- Las acciones que se efectúan
- El tiempo en el que se efectúan las actividades
- Las metas u objetivo que se logran alcanzar
- Las emociones y sentimientos que presentan las personas observadas como el observador

También se utilizó la entrevista, esta técnica es de suma importancia debido a que gracias a ella se puede obtener información muy importante sobre los estudiantes y el contexto del aula; para Peláez et al. (2013) la entrevista constituye un proceso comunicativo que generalmente involucra a dos personas; en este contexto, el entrevistador obtiene información de manera directa del entrevistado. Si se considera de manera general, una entrevista puede describirse como

una interacción conversacional entre dos individuos con el fin de intercambiar información mutuamente. En esta dinámica, los roles de entrevistador y entrevistado pueden alternarse a lo largo de la conversación.

Otro instrumento muy importante que se utilizó es la guía de entrevista pues nos ayudó a recolectar información de suma importancia para el desarrollo de este trabajo investigativo. Jesús (2021) nos menciona que la guía de entrevista consta de un conjunto estructurado de preguntas preparadas por el investigador para explorar las experiencias u opiniones del entrevistado sobre un tema determinado. Esta herramienta respalda un proceso de entrevista ágil y eficiente al permitir que el entrevistador dirija la conversación en torno a áreas de interés relevantes. Cabe destacar que la elaboración de esta guía requiere una cuidadosa planificación por parte del investigador, teniendo en cuenta tanto la naturaleza de la investigación como las características de los entrevistados.

Tabla 2

Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación

Objetivos específicos	Técnicas	Instrumentos	Informantes clave
Fundamentar teóricamente el desarrollo de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA.	Revisión Bibliográfica	Ficha bibliográfica	Revisión de las principales

			bases de
			datos científicos
Caracterizar la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.	Observación Participante	Diarios de campo	Aula y estudiantes Estudiantes
Diseñar recursos didácticos para la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.	Observación Participante	Diario de Campo Fichas Bibliográficas	Aula y estudiantes Revisión de las principales bases de datos científicos

2.6 Análisis de información

En las observaciones en clases, se registró que gran parte de los estudiantes tienen un lenguaje no verbal, este lenguaje es manifestado a través de señas, lloros, gritos y risas. Existen estudiantes que tienen poca comunicación verbal y expresiva, sin embargo, hay otros que si pueden comunicarse muy poco a través de un lenguaje verbal ya sea con frases cortas.

Durante las entrevistas semiestructuradas con la docente, nos menciona que los estudiantes cuentan con una comunicación baja debido a que no tiene lenguaje verbal sin embargo se estimula la comunicación expresiva a través del uso de pictogramas.

La revisión bibliográfica revela que la comunicación expresiva es clave para que los niños con TEA puedan expresar sus emociones e ideas, lo que favorece una mejor interacción social. Izama y Vaca (2016) destacan que esta habilidad depende del desarrollo de estructuras cognitivas, mientras que Gutama (2017) resalta la relación entre lenguaje y pensamiento como herramientas fundamentales para el crecimiento cognitivo y la comunicación efectiva. Ambos autores coinciden en que fortalecer la comunicación expresiva es esencial para el desarrollo integral de los niños.

2.7 Triangulación de datos:

Okuda y Gómez (2005) nos mencionan que, en el contexto de la investigación cualitativa, la triangulación implica la utilización de múltiples estrategias para estudiar un fenómeno, como diferentes métodos (entrevistas individuales, grupos focales, talleres investigativos). Este enfoque se basa en la premisa de que, al combinar diversas estrategias, se minimizan las debilidades individuales de cada una y se potencian sus fortalezas. En contraste, el uso de una sola estrategia puede exponer la investigación a sesgos y limitaciones metodológicas específicas. La triangulación permite abordar el problema desde varios ángulos, lo cual aumenta la validez y la consistencia de los hallazgos.

Tabla 3

Triangulación de datos

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Ficha Bibliográfica	Guía de Observación	Diarios de campo	Guía de Entrevista	Interpretación de resultados
Comunicación Expresiva	Expresión facial	Manifiesta sus emociones a través de gestos. Muestra interés mediante cambios en la expresión	Chiquillo et al. (2015) explica que los niños, desde el nacimiento utilizan para comu-	Los estudiantes si muestran cambios faciales dependiendo de las situaciones (ale-	Los estudiantes tienes cambios de humor, lo cual se puede distinguir debido a sus expresiones.	Los niños pronuncian correctamente las palabras, pero no lo gran hacerse entender.	Los niños muestran expresiones fáciles dependiendo de la situación emocional en la

		facial a través de estímulos como recursos llamativos	nicarse entre ellas gestuales	gría, tristeza, enojo, sorpresa etc.)			que se encuentren
--	--	---	-------------------------------	---------------------------------------	--	--	-------------------

	Formas alternativas de comunicación	Emite sonidos para comunicar sus deseos Utiliza objetos o pictogramas para diversificar sus necesidades.	Campo- verde y Cuenca (2023) soss- tienen que los recursos didácticos son clave para facilitar el aprendizaje y la	Los estudiantes además de los pictogramas no cuentan con otros recursos para comunicarse.	Los estudiantes cuentan con pictogramas en el aula de clases.	La docente intenta mejorar su comunicación a través de los pictogramas	Los estudiantes cuentan con pocas formas alternativas para comunicarse lo cual limita capacidad para expre-
--	-------------------------------------	--	--	---	---	--	---

			comunica- ción en ni- ños con TEA, ayu- dándoles a entender in- formación y mejorar sus habilidades.				sar y rela- cionarse con los de- más.
--	--	--	--	--	--	--	--

	Expresión corporal	Realiza movimientos y adopta diferentes posturas para comunicarse con los demás. Pide lo que desea a través del señalamiento	Cortes (2016) dice que las personas con TEA suelen tener dificultades en la comunicación social, como el contacto	Observar si los estudiantes usan movimientos, posturas o señalamiento de objetos para comunicar sus necesidades.	Los estudiantes se inclinan hacia objetos de interés y señalan lo que quieren al no poder expresarse verbalmente.	La docente señala que los estudiantes usan el cuerpo y señalamiento para expresar lo que desean.	Movimientos y señalamiento son claves para la comunicación no verbal en los estudiantes con TEA.
--	--------------------	--	---	--	---	--	--

		de los objetos	visual reducido y el uso limitado de gestos, lo que afecta su capacidad para formar relaciones sociales.				
--	--	----------------	--	--	--	--	--

2.8 Análisis y discusión de resultados.

El análisis y discusión de resultados de una investigación es un proceso estructurado que busca identificar, comprender y describir los componentes de una determinada unidad de información, este proceso implica sintetizar la información para facilitar su interpretación y comprensión.

El análisis se realiza como una etapa explícita dentro de la interpretación conceptual de todo el conjunto de datos. Utiliza estrategias analíticas específicas para transformar los datos brutos en una representación nueva y coherente del fenómeno estudiado, permitiendo así una comprensión más profunda y detallada del tema de investigación (Ortega, 2023).

Una vez realizada la triangulación de la información, a continuación, se presentan los resultados objetivos, los mismos que han sido organizados a partir de las subcategorías. Con relación a la primera subcategoría expresión fácia⁴¹, se evidencia que los estudiantes si demuestran gestos para poder expresar su sentimiento y necesidades, aunque de forma limitada debido a su. A esto los siguientes autores, Herrera y Paredes (2018) mencionan que la comunicación expresiva se refiere a las palabras que el niño logra producir o expresar, evaluar este aspecto nos permite conocer el índice de diversidad léxica que tiene el niño dentro de sus producciones lingüísticas.

La segunda subcategoría que corresponde a expresión corporal revela que los estudiantes con TEA utilizan movimientos y posturas como una forma clave de comunicación no verbal. Según Cortes (2016) las personas con TEA tienen dificultades en la comunicación social, como la reducción del contacto visual y el uso limitado de gestos. En este contexto, los estudiantes recurren a señalar objetos o realizar movimientos específicos para comunicar sus deseos. Estas formas de comunicación no verbal

son esenciales para suplir la ausencia de lenguaje verbal, permitiéndoles expresar necesidades de manera efectiva, aunque con limitaciones que reflejan las dificultades propias del TEA en la interacción social.

Y por último la tercera subcategoría que corresponde a sistemas alternativos de comunicación, los resultados sugieren utilizar formas alternas para la comunicación por ejemplo los recursos didácticos ya que es muy necesario que los estudiantes tengan una variedad de formas para poder expresar sus necesidades y deseos. Como Campoverde y Cuenca (2023) sostienen que los recursos didácticos son clave para facilitar el aprendizaje y la comunicación en niños con TEA, ayudándoles a entender información y mejorar sus habilidades.

3 CAPITULO III



COMUNI- TEA



3.1 Introducción

La mejora de la comunicación expresiva en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un desafío crucial con un impacto significativo en su capacidad para interactuar y aprender. En la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, se ha identificado la necesidad de implementar recursos didácticos innovadores y adaptados que aborden estas dificultades de manera efectiva. Esta propuesta tiene como objetivo mejorar la comunicación expresiva de los niños con TEA mediante el uso de recursos didácticos.

Al emplear recursos visuales, táctiles y lúdicas, se busca no solo mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal de los estudiantes, sino también fomentar su participación activa en el proceso educativo. La propuesta se basa en la premisa de que cada niño con TEA posee un potencial único que puede ser estimulado a través de recursos didácticos atractivos y accesibles.

En resumen, esta iniciativa no solo pretende superar las barreras de comunicación que enfrentan los niños con TEA, sino también empoderar a los docentes y a las familias con herramientas prácticas y efectivas para apoyar el desarrollo integral y la comunicación expresiva de estos estudiantes.

La comunicación es esencial en la vida cotidiana y desempeña un papel crucial en los procesos educativos. Fomentar el desarrollo de la comunicación expresiva en niños con TEA es fundamental, ya que les ayuda a mejorar sus habilidades para interactuar con su entorno.

En este sentido, es vital implementar estrategias que estimulen la comunicación expresiva en estos niños, lo que les permitirá interactuar de manera más efectiva con su entorno y fortalecer sus ca-

pacidades comunicativas. Ante lo observado, se ha evidenciado la falta de recursos didácticos que faciliten el desarrollo de la comunicación expresiva en los estudiantes, lo que justifica la necesidad de esta propuesta.

Mendranda (2023) indica que la comunicación es un proceso en el que interactuamos con nosotros mismos y con los demás, dentro de un contexto específico y con un propósito definido. Por un lado, busca alcanzar un entendimiento mutuo, transmitiendo cultura e ideas que deben explorarse conscientemente mediante nuestras relaciones. Por otro lado, nos ayuda a conocer mejor nuestro propio cuerpo y pensamientos, permitiéndonos responder a ellos. Cuando nos comunicamos, utilizamos palabras, gestos, miradas y espacios para iniciar y mantener interacciones sociales constantes.

Además, la comunicación es fundamental para el desarrollo personal y social, ya que nos permite compartir experiencias y expresar emociones y resolver conflictos. La habilidad para comunicarnos efectivamente no solo facilita nuestras relaciones interpersonales, sino que también es crucial para nuestra adaptación y éxito en diversos contextos, como el familiar, educativo y laboral. Por tanto, la comunicación es un proceso dinámico y complejo que evoluciona con el tiempo, requiriendo una continua reflexión y adaptación de las circunstancias cambiantes de nuestra vida.

La propuesta que se presenta a continuación responde a los resultados obtenidos en la investigación y ofrece recursos didácticos para la estimulación y mejora de la comunicación expresiva de niños con TEA. En cada recurso se explica su diseño y aplicación. El material propuesto en dicha propuesta es de fácil manejo, ya que puede utilizarse en cualquier espacio. Además, se plantean actividades a modo de ejemplo para la aplicación de dichos recursos didácticos.

3.2 Fundamentación Teórica

3.2.1 Definición de los recursos didácticos

Villacreses et al. (2016) indica que los recursos didácticos son un conjunto de herramientas que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando a los estudiantes a dominar un conocimiento específico al ofrecerles experiencias sensoriales que representen dicho conocimiento. Estos pueden ser cualquier material que, en un contexto educativo específico, se utilice para facilitar el desarrollo de actividades formativas.

3.2.2 Características de los recursos didácticos.

Al crear un recurso didáctico, los docentes deben considerar varios aspectos: los contenidos que se explicarán en clase, el entorno en el que se desarrollará la sesión, el tiempo disponible para implementar el recurso y las necesidades de los estudiantes (Paredes, 2017).

3.2.3 Funciones que desarrollan los recursos didácticos.

Para Moreno (2015) los recursos didácticos deben cumplir las siguientes funciones:

1. Motivar a los estudiantes, captando su atención a través de elementos visuales y sensoriales atractivos, como colores y formas.
2. Estructurar el aprendizaje, sirviendo como puente entre la realidad y el conocimiento, facilitando la organización de las ideas y ofreciendo alternativas a la mera observación de la realidad.

Además, es fundamental que exista coherencia entre los recursos utilizados y los objetivos educativos, asegurando que apoyen efectivamente el contenido a enseñar. Los materiales deben facilitar el

aprendizaje, concretando y guiando la enseñanza según las necesidades específicas de la clase. Finalmente, estos recursos deben apoyar al docente en tareas como la planificación, la enseñanza y la evaluación.

Este autor coincide con lo manifestado por Paredes, quien afirma que los recursos didácticos deben ser diseñados considerando los contenidos y las necesidades específicas de los estudiantes. Esto es fundamental para asegurar que los recursos no solo motiven y capten la atención de los estudiantes, sino que también faciliten una comprensión profunda y práctica del conocimiento en contextos reales.

En el contexto de la comunicación expresiva en niños con TEA, estos recursos deben ser cuidadosamente seleccionados para captar su interés y facilitar la interacción, utilizando elementos visuales y táctiles que fomenten la participación y la comprensión. Así, se convierten en herramientas clave para adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades de estos estudiantes, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje

Para Castro, (2017) la creación de un recurso didáctico se debe tener en cuenta cuestiones como:

- Para enseñar efectivamente, es importante tener objetivos claros y una buena planificación de la clase.
- Las explicaciones deben ser claras y sencillas, con ejemplos preparados de antemano.
- El recurso utilizado debe ser cercano y accesible para el estudiante, familiar y fácil de manejar.

- Además, su apariencia debe estar relacionada con el tema de la clase, y su tamaño debe ser adecuado para asegurar una buena visibilidad.

Es crucial que los estudiantes puedan interactuar con el recurso, comprendiendo su uso y propósito.

Paredes coincide con lo manifestado por Castro, quien resalta que, al diseñar un recurso didáctico, es importante tener objetivos claros y una buena planificación de la clase. Además, las explicaciones deben ser claras y sencillas, con ejemplos preparados de antemano. El recurso utilizado debe ser cercano y accesible para el estudiante, familiar y fácil de manejar. Además, su apariencia debe estar relacionada con el tema de la clase y su tamaño debe ser adecuado para asegurar una buena visibilidad. Castro también subraya que es crucial que los estudiantes puedan interactuar con el recurso, comprendiendo su uso y propósito.

3.2.4 Ventajas de los recursos didácticos:

Según Rosero (2020), los materiales didácticos son esenciales en la educación, ya que ofrecen numerosas ventajas como, por ejemplo:

Facilitan la comprensión y orientan el aprendizaje, proporcionando una base sólida para el pensamiento conceptual y ampliando el significado del contenido.

Ayudan a que el aprendizaje sea más duradero, estimulando la actividad de los estudiantes mediante experiencias reales.

Ofrecen diversas oportunidades para obtener experiencias enriquecedoras, lo que incrementa el interés de los alumnos.

Permiten evaluar conocimientos y habilidades, al tiempo que fomentan la expresión y la creatividad en el aula.

Rosero coincide con Paredes al afirmar que los recursos didácticos deben ser diseñados considerando los contenidos y las necesidades específicas de los estudiantes. Esto es fundamental para asegurar que los recursos no solo motiven y capten la atención de los estudiantes, sino que también faciliten una comprensión profunda y práctica del conocimiento en contextos reales."

3.3 Objetivo

Mejorar la comunicación expresiva en estudiantes del segundo año de Educación General Básica (EGB) con Trastorno del Espectro Autista (TEA), mediante el uso de recursos didácticos.

3.4 ¿A quién van dirigido?

Esta propuesta está dirigida a estudiantes con TEA, padres de familia y docentes, quienes podrán apoyar y reforzar el desarrollo del lenguaje expresivo en todos los contextos de la vida de los estudiantes.

3.5 Metodología

Es fundamental considerar que los recursos didácticos serán diseñados y elaborados por el encargado de la clase. El trabajo propuesto se basa en un modelo constructivista, ya que están orientadas a satisfacer las necesidades de comunicación de los estudiantes. Estos recursos son esenciales para un aprendizaje más fructífero, cada uno de ellos pensado para complementarse de manera óptima y generar un impacto positivo en los estudiantes.

3.6 Descripción general de la estructura de la propuesta

Recursos didácticos de la propuesta

Recurso No.1: Caja TEACCH (caja de sorpresas)

Concepto: La caja TEACCH, también conocida como caja de sorpresas, es un recurso didáctico utilizado en la intervención educativa de los niños con TEA, este recurso está basado en los principios del programa TEACCH que enfatiza la estructuración del entorno y el uso de apoyos visuales para facilitar el aprendizaje y la comunicación en estos niños.

Descripción:

El primer recurso es la "caja de sorpresas", la cual contendrá varios objetos diseñados para fomentar la comunicación y el uso correcto de pictogramas. A través del tacto y la visión, los estudiantes aprenderán a identificar y comunicar lo que encuentran, utilizando los pictogramas. La interacción sensorial es clave para mantener la atención del niño y facilitar la asociación entre objetos y sus representaciones pictográficas, mejorando así su capacidad de comunicación expresiva.

El ambiente para desarrollar esta actividad debe ser tranquilo y seguro, sin distracciones, para que el niño pueda mantener su concentración. Es esencial contar con un área de trabajo adecuada y organizada, con iluminación suave pero clara para una mejor visualización de los pictogramas y los objetos. Además, el educador debe estar presente para guiar la actividad, proporcionar apoyo y reforzar positivamente los intentos de comunicación del estudiante. La evaluación de la actividad se realizará mediante una lista de cotejo, que incluirá indicadores e ítems de calificación, con el objetivo de monitorear y medir las mejoras en la comunicación expresiva de los estudiantes

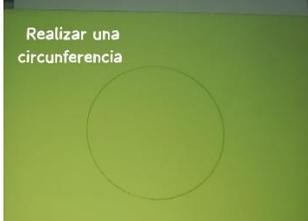
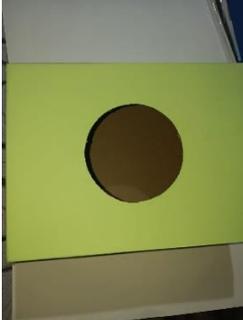
Tabla 4**Recurso 1**

Recurso	Objetivo	Descripción del recurso	Orientaciones metodológicas para su uso
Caja TEACCH (caja de sorpresas)	Fomentar la comunicación expresiva en los niños, utilizando una combinación de estímulos visuales y táctiles.	La caja TEACCH contiene diversos objetos y pictogramas. Este recurso permite fomentar la asociación de objetos con pictogramas. Estimular habilidades sensoriales y cognitivas, y, proporcionar un entorno estructurado con apoyo educativo. Esto mejorará su capacidad para identificar y comunicar de manera funcional	La Caja Teach facilitará actividades centradas en mejorar la comunicación expresiva de los niños. Al utilizar objetos y pictogramas, los estudiantes podrán expresar ideas y emociones, promoviendo tanto la comunicación verbal como no verbal. Se pueden implementar juegos de rol en los que los niños seleccionen objetos de la caja para na-

rrar historias, lo que potenciará su capacidad comunicativa en un entorno estructurado y lúdico.

Indicaciones para su elaboración

Tabla 5

I1-imagen	I2-imagen	I3-imagen	I4-imagen
<p>Medidas 30x30x20</p> 			

Recomendaciones para su elaboración y uso

Por seguridad utilizar materiales no tóxicos y seguros.

Los objetos por utilizar deben llamar el interés y exploración de los niños.

No utilizar objetos ruidosos o luces intermitentes para evitar la sobre estimulación.

Realizar el proceso de elaboración de la caja de sorpresa junto con los estudiantes, para familiarizarlos y reducir su ansiedad al momento de participar

Evaluación de la actividad

Tabla 6

Lista de Cotejo			
Indicadores	No lo- gra	Vías de logro	Lo- grado
El estudiante comprende el uso del objeto y lo relaciona con la actividad del pictograma.			
El estudiante utiliza los objetos de la caja de sorpresas para expresar preferencias o emociones.			
El niño comprende la actividad y ejecuta acciones solicitadas por la maestra.			
El niño presta atención y se interesa por los objetos de sonido que se encuentran en la caja.			

RECURSO No2: Títeres

Concepto: Los recursos didácticos como los títeres son herramientas pedagógicas utilizadas para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de manera efectiva y dinámica. Los títeres son representaciones teatrales manipuladas por educador para crear personajes y escenarios que puedan interactuar con los estudiantes. Estos recursos no solo captan la atención y el interés de los niños, sino también promueven el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas, al fomentar la expresión como la creatividad y la interacción en un entorno educativo.

Descripción: El segundo recurso es usar títeres y marionetas, que elaborará el encargado de la actividad. Estos recursos son atractivos y apropiados para el desarrollo de los estudiantes, para fomentar la comunicación expresiva y la socialización de los niños de manera lúdica y segura, mejorando su capacidad de interacción.

Selección de títeres y desarrollo de la historia:

La selección de los títeres se enfocará en aquellos que sean visualmente simples pero atractivos, con características claras y colores contrastantes para facilitar la identificación por parte de los niños con autismo grave. Se escogerán títeres de gran tamaño para que sean fáciles de manipular, y se utilizarán colores fuertes y bien definidos. La historia que se desarrollará con estos títeres se centrará en emociones básicas, como la alegría y la tristeza, utilizando un lenguaje claro y concreto. Se reforzará la comprensión de la historia mediante repeticiones frecuentes, asegurando que los niños puedan seguir el relato con facilidad. Además, se incorporarán movimientos físicos y sonidos suaves para captar la atención sin causar sobreestimulación.

Integración de matemáticas y ciencias:

En cuanto a ciencias, se reforzará la comprensión a través de experimentos básicos que involucren agua, luz o movimiento, asegurando que cada actividad sea corta y estructurada. Se utilizarán apoyos visuales, como pictogramas o tarjetas con imágenes, para ilustrar cada paso del proceso, lo que facilitará la participación de los niños y les permitirá conectar con los conceptos presentados.

Preguntas y respuestas y expresión a través de los títeres:

Las preguntas se enfocarán en ser simples y concretas, utilizando apoyos visuales para facilitar la comprensión. En lugar de preguntas abiertas, se ofrecerán opciones de respuesta mediante tarjetas con imágenes o gestos que los niños puedan imitar. Por ejemplo, se reforzará la comprensión emocional mediante preguntas como "¿El títere está feliz o triste?" mientras se muestran las tarjetas correspondientes. Además, se animará a los niños a expresar sus respuestas utilizando los títeres, lo que se apoyará con guías físicas del adulto para ayudarles a mover el títere o señalar la respuesta correcta.

Ambiente y adaptación de la actividad:

El ambiente se enfocará en ser tranquilo y controlado, evitando la sobreestimulación. Para aquellos niños que tengan dificultades con cambios o transiciones, se reforzará la rutina clara y predecible, dándoles tiempo extra para adaptarse a la actividad. La flexibilidad en la participación se enfocará en permitir que cada niño se involucre a su propio ritmo y según sus capacidades, asegurando una experiencia positiva y significativa para todos.

Tabla 7**Recurso 2**

Recurso	Objetivo	Descripción del recurso	Orientaciones metodológicas para su uso
Títeres	Mejorar habilidades de comunicación expresiva e interacción social.	El recurso consiste en títeres elaborados a partir de calcetines, botones y pegamento.	Este recurso busca fomentar interacciones sociales y la comunicación expresiva, permitiendo a los niños expresar emociones y desarrollar habilidades comunicativas a través del juego y la creatividad.

Indicaciones para su elaboración**Tabla 8**

I1-imagen	I2-imagen	I3-imagen	I4-imagen



Nota: Tomado de Pinterest [Fotografía] Talu, s.f. <https://www.talu.de/handpuppen-selber-machen/>

Nota: Elaboración Propia.

Sugerencias para la elaboración y uso

Seleccionar títeres visualmente atractivos y apropiadas de acorde a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes

Los objetos por utilizar deben llamar el interés y exploración de los niños.

No utilizar objetos ruidosos o luces intermitentes para evitar la sobre estimulación.

Realizar el proceso de elaboración de la caja de sorpresa junto con los estudiantes, para familiarizarlos y reducir su ansiedad al momento de participar

Evaluación de la actividad

Tabla 9

Lista de Cotejo

Indicadores	No lo-	Vías de	Lo-
	gra	logro	grado
El estudiante expresa emociones básicas a través de los títeres (alegría, tristeza, etc.)			
Imita las emociones de los títeres.			
El niño utiliza al menos 3 gestos de expresiones faciales distintas, durante la actividad.			
El estudiante utiliza algún fonema, palabra o frase para interactuar con los títeres.			

RECURSO No.3: Botellas de Emociones

Concepto: Las botellas de emociones son recipientes con líquidos de colores que representan diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.), usados para ayudar a niños, incluidos aquellos con TEA, a identificar y expresar sus sentimientos de manera visual y táctil, apoyando así su desarrollo emocional y comunicativo de manera estructurada y accesible.

Descripción: el tercer recurso a utilizar son las botellas de colores diseñadas para ayudar a los estudiantes a identificar y comunicar sus estados emocionales. Cada líquido en las botellas representa una emoción diferente, y los pictogramas asociados refuerzan el conocimiento y la comunicación expresiva. Esta actividad permitirá a los niños conectar visual y emocionalmente con las emociones representadas, facilitando una comprensión más profunda de sus propios sentimientos y cómo comunicarlos.

El ambiente adecuado para la realización de esta actividad debe ser tranquilo y seguro, con un área de trabajo ordenada y bien iluminada. Es fundamental contar con la presencia del educador, quien guiará y apoyará a los estudiantes durante la actividad. Los materiales deben ser accesibles, permitiendo una fácil manipulación de las botellas de colores y los pictogramas asociados. La evaluación de esta actividad se realizará mediante una lista de cotejo, que incluirá indicadores específicos para monitorear y medir las mejoras en la comunicación expresiva y la identificación de emociones en los estudiantes.

Tabla 10

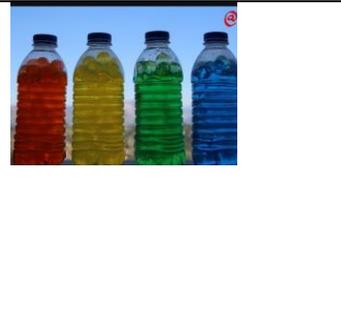
Recurso 3

Re- curso	Objetivo	Descripción del recurso	Orientaciones me- todológicas

Bote- llas de emo- ciones	Identificación y comunicación expresiva de estados emocionales	Botellas de colores diseña- das para ayudar a los estu- diantes a identificar y co- municar sus estados emo- cionales. Cada líquido en las botellas representa una emoción diferente, y los pictogramas asociados re- fuerzan el conocimiento y la comunicación expresiva.	Utilizar las botellas de emociones en sesiones grupales donde los niños elijan la botella que repre- sente su estado emocional. Fomentar el diálogo en torno a las emociones ex- presadas. Realizar activida- des de asociación entre las botellas y pictogramas de emociones para reforzar el aprendizaje y la comunica- ción. Integrar dinámicas lúdicas que incentiven a los niños a expresar sus emociones de forma crea- tiva y colaborativa.
---------------------------------	--	---	---

Indicaciones para su elaboración

Tabla 11

I1-imagen	I2-imagen	I3-imagen	I4-imagen
			

Nota: Botellas de plástico. Tomado de *Botellas de plástico* [Fotografía], Pixabay, 2012, www.pixabay.com.

Nota: llenar la botella con agua. Tomado de Botella con agua [Imagen], Pixabay, 2011, www.pixabay.com

Nota: poner colorante a el agua. Tomado de *Botellas* [Imagen], Imágenes Educativas, 2015, www.imageneseducativas.com

Nota: Decorar las botellas con las emociones. Tomado de *Pinterest* [Imagen], Pinterest, 2018, www.pinterest.com

Nombre del recurso: Botellas de mis emociones

Materiales: botellas transparentes, líquido de colores (rojo, amarillo, azul y verde), agua y pictogramas de las emociones (feliz, enojado, triste y miedo) y luces led de los colores mencionados

Descripción: usar las botellas de emociones para al estudiante a identificar y comunicar sus estados emocionales

Pasos de la actividad con ayuda del recurso:

Llenar con agua las botellas, en cada una colocar el líquido de los tres colores mencionados (amarillo, rojo, azul y verde)

Colocar alrededor de cada botella su color correspondiente con las luces led.

Muestra las botellas al niño/a y explicar que emoción representa cada una con su color

Preguntar al niño ¿Como te sientes el día de hoy?, y animar a que seleccione una botella con la emoción que lo represente ese momento.

Reforzar la emoción del niño diciendo la emoción seleccionada en voz alta y mostrando el pictograma que lo representa.



Nota: Decorar las botellas con las emociones. Tomado de *Pinterest* [Imagen], Pinterest, 2018, www.pinterest.com

Sugerencias para la elaboración y su uso

Los materiales para su elaboración no deben ser tóxicos

Realizar el proceso de elaboración del recurso en conjunto con los estudiantes, para familiarizarlos y reducir su ansiedad al momento manipularlos

Evaluación de la actividad

Tabla 12

Lista de Cotejo			
Indicadores	No lo- gra	Vías de logro	Lo- grado
El niño selecciona y muestra correctamente al menos 2 pictogramas que correspondan con las emociones representadas por las botellas.			
El niño realiza interacciones significativas (diálogo, respuesta a preguntas, comentarios) con el educador o sus compañeros.			

El niño utiliza pictogramas para comunicarse y asociar las emociones.

El niño utiliza al menos 2 gestos o expresiones faciales diferentes para comunicar sus emociones.

El estudiante se interesa por el recurso observando la luz led de cada botella de emoción.

Recurso No. 4: Pictogramas led

Concepto: Los pictogramas LED son representaciones visuales o símbolos que utilizan luces LED para resaltar o iluminar la imagen. Estos pictogramas están diseñados para captar la atención y facilitar la comprensión de conceptos o instrucciones, especialmente para personas con dificultades en la comunicación, como los niños con TEA. Al estar iluminados, estos pictogramas son más visibles y atractivos, lo que ayuda a mejorar la comunicación y el aprendizaje visual en entornos educativos.

Descripción: El cuarto recurso son los pictogramas led. Para utilizarlos, se colocan en un lugar visible y se activan durante actividades específicas para representar emociones, acciones u objetos. Los estudiantes pueden asociar palabras o frases con los pictogramas iluminados, elegir opciones para expresar deseos, o participar en juegos interactivos. Este método aprovecha el atractivo visual de las luces

para captar la atención, reforzar la comprensión y mejorar la comunicación de manera dinámica y efectiva.

El ambiente para desarrollar esta actividad debe ser apacible, sin distracciones, para que el niño pueda mantener su concentración. Es esencial contar con un área de trabajo adecuada y organizada, con iluminación suave pero clara para una mejor visualización de los pictogramas. Además, el educador debe estar presente para guiar la actividad como proporcionar apoyo y reforzar positivamente los intentos de comunicación del estudiante. La evaluación de la actividad se realizará mediante una lista de co- tejos, que incluirá indicadores específicos para monitorear y medir las mejoras en la comunicación expresiva de los estudiantes.

Tabla 13

Recurso 4

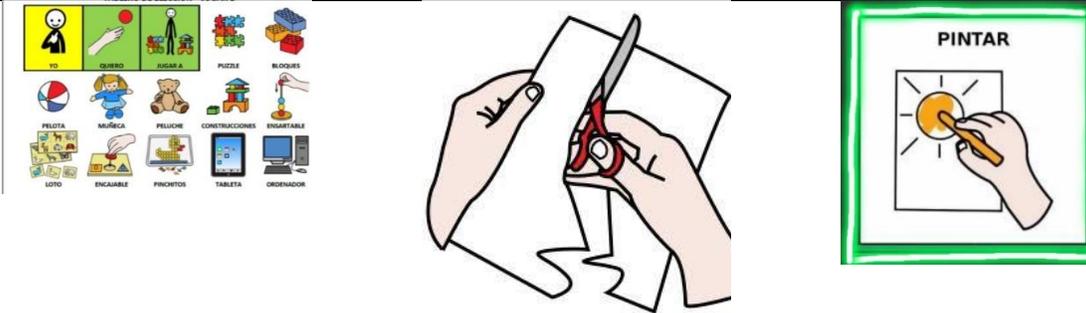
Re- curso	Objetivo	Descripción del recurso	Orientaciones me- todológicas
Picto- gramas led	Fomentar la co- municación expresiva y la creatividad en niños con	Los pictogramas LED son herramientas visuales que se colocan en un lugar visible y se	Se sugiere utilizar los pictogramas LED du- rante actividades de comu- nicación donde los niños

<p>autismo a través de la utilización de pictogramas led como apoyo visual.</p>	<p>activan durante actividades específicas para representar emociones, acciones u objetos. Cada pictograma incluye imágenes que estimulan la comunicación expresiva, permitiendo a los estudiantes asociar palabras y frases con los pictogramas iluminados, lo que facilita la expresión de deseos y participaciones en juegos interactivos. Emociones, y apoyando así su desarrollo integral.</p>	<p>puedan seleccionar el Fomentar el uso de frases completas al interactuar con los pictogramas, animando a los estudiantes a compartir sus pensamientos y deseos. Integrar juegos donde los pictogramas se conviertan en elementos centrales para incentivar la participación activa y el intercambio verbal entre los estudiantes.</p>
---	---	--

Indicaciones para su elaboración

Tabla 14

I1-imagen	I2-imagen	I3-imagen
-----------	-----------	-----------



Nota: Pictogramas. Tomado de *Tablero de elección* [Imagen], ARASAAC, 2024,

<https://beta.arasaac.org/>

Nota: Pictogramas. Adaptada de *Pintar* [Imagen] ARASAAC, 2024, <https://beta.arasaac.org/>

Sugerencias para la elaboración y su uso

Los materiales para su elaboración no deben ser tóxicos

Los pictogramas deben tener un tamaño adecuado (10x10) y deben ser claros

Estar emplastificados para una manipulación factible

Pizarra con luces adecuadas

Evaluación de la actividad

Lista de Cotejo

Indicadores

No lo-

Vía de

Lo-

gra

logro

grado

El niño usa gestos o expresiones faciales que refuercen la comunicación del cuento.

El niño puede narrar la secuencia del cuento usando los pictogramas.

El niño emplea términos emocionales relevantes (feliz, triste, enojado, etc.) en la narración de su cuento.

El niño escucha y responde a al menos 2 comentarios o preguntas sobre su cuento, mostrando comprensión y capacidad para comunicarse.

Validación de la propuesta por juicio de expertos

Estimado/ experto,

La presente evaluación es parte fundamental en el proceso de validación de la propuesta de intervención educativa titulada “COMUNI-TEA”, la misma que se desprende de los resultados obtenidos en la investigación del Trabajo de Integración Curricular “Recursos didácticos para mejorar la comunicación expresiva en estudiantes con TEA de segundo de básica de la U.E.E Agustín Cueva Tamariz”.

Para garantizar el diseño e implementación de recursos que configuran la implementación de recursos didácticos que ayudan a mejorar la comunicación expresiva en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, es así que se acude al criterio de profesionales con formación académica y amplia experiencia docente y profesional en el campo educativo, para una evaluación crítica y detallada de cada sección.

Para facilitar el proceso de revisión, los indicadores de evaluación se organizan por 2 criterios:

Relevancia: Determina si el contenido es significativo y aporta valor real a los diferentes actores que interactúan en los procesos educativos.

Aplicabilidad: Se refiere a la pertinencia, utilidad y capacidad de ser implementado de manera efectiva en un contexto determinado.

Cada uno de estos dos criterios serán evaluados mediante una Escala de Likert:

4. Excelente, 3 - Bueno, 2 - Aceptable y 1 - Necesita Mejoras.

Al utilizar esta escala, los/las expertos/as pueden expresar con precisión su juicio sobre los elementos evaluados, informando para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades en el plan de intervención, y para tomar decisiones fundamentadas y desarrollar planes de mejora al aplicar la propuesta.

Nombre de la propuesta: COMUNI-TEA

Objetivo de la propuesta: Mejorar la comunicación expresiva en estudiantes del segundo año de Educación General Básica (EGB) con Trastorno del Espectro Autista (TEA), mediante el uso de recursos didácticos.

Nombre del experto:

Título académico alcanzado (licenciatura, maestría, doctorado):

Número de años de experiencia en el campo educativo y/o profesional:

Principales actividades realizadas en el campo educativo y/o profesional:

Instrucciones:

Marque con una X según corresponda:

4 excelente, 3 - Bueno, 2 - Aceptable y 1 - Necesita mejoras.

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios finales):

CALIFICADA POR: JESSICA LOJA GUILLERMO

Criterios de evaluación

Escala

4

3

2

1

Aplicabilidad

Los recursos didácticos
son claros y sencillos de
entender y utilizar por
los estudiantes y los do-
centes.

X

Los recursos didácticos
se adaptan fácilmente a

X

las necesidades individuales de los estudiantes con TEA

Los recursos didácticos muestran una alta probabilidad de mejorar la comunicación expresiva en los estudiantes.

X

Los recursos didácticos permiten o estimulan la comunicación expresiva en niños con TEA.

X

Los recursos didácticos X

son sencillos de manejar
o manipular.

El recurso contribuye al
desarrollo de la comuni- X
cación expresiva en ni-
ños con TEA.

Los recursos captan el X
interés de los niños con
TEA.

El recurso didáctico

puede ser aplicado en

X

diferentes contextos

para niños con TEA.

Sugerencias: Actualizar las técnicas y estrategias a aplicar con cada niño , recordemos que el mundo educativo de niños con TDH, todos son diferentes .

Relevancia

Los recursos están clara-

mente alineados con los

X

objetivos educativos es-

tablecidos para mejorar

la comunicación expresiva.

Los recursos se ajustan eficazmente a las necesidades específicas de comunicación expresiva de cada niño.

X

Los recursos captan y mantienen el interés de los niños, fomentando una participación durante su uso.

X

Los recursos son relevantes y respetuosos con el contexto cultural y social de los niños.

X

Los recursos facilitan la inclusión de los niños con TEA en actividades sociales y educativas, promoviendo su participación y aceptación dentro de la comunidad escolar y social.

X

Sugerencias: Revisar la redacción de todo el texto

ANABEL CABRERA: PSICOLOGA EDUCATIVA

Marque con una X según corresponda:

4 excelente, 3 - Bueno, 2 - Aceptable y 1 - Necesita mejoras.

Tabla 15

Criterios de	Escala
evaluación	

-	4	3	2	1
Aplicabilidad				
Los recursos didácticos son claros y sencillos de entender y utilizar por los estudiantes y los docentes.			X	
Los recursos didácticos se adaptan fácilmente a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA				X

Los recursos di-
dáticos muestran una
alta probabilidad de me-
jorar la comunicación ex-
presiva en los estudian-
tes.

X

Los recursos di-
dáticos permiten o esti-
mulan la comunicación
expresiva en niños con
TEA.

X

Los recursos didácticos son sencillos de manejar o manipular.			X
El recurso contribuye al desarrollo de la comunicación expresiva en niños con TEA.		X	
Los recursos captan el interés de los niños con TEA.			X

El recurso didáctico puede ser aplicado en diferentes contextos para niños con TEA.

X

Sugerencias: Actividades muy básicas, trabajar con actividades más llamativas en las que se puedan aplicar en diferentes grados de dificultad

Buscar actividades mucho más lúdicas, ya que son para niños de segundo de básica ya que se les complica mucho crear cuentos etc, al aplicar dichas técnicas o estrategias tendremos un colapso emocional

LAS ESTRATEGIAS NO ESTAN PARA LA EDAD

Relevancia

Los recursos están claramente alineados con

X

los objetivos educativos
establecidos para mejorar
la comunicación expresiva.

Los recursos se
ajustan eficazmente a las
necesidades específicas
de comunicación expresiva
de cada niño.

X

Los recursos captan y mantienen el interés
de los niños, fomentando

X

una participación durante
su uso.

Los recursos son
relevantes y respetuosos
con el contexto cultural y
social de los niños.

X

Los recursos faci-
litan la inclusión de los
niños con TEA en activi-
dades sociales y educati-
vas, promoviendo su par-
ticipación y aceptación

X

dentro de la comunidad

escolar y social.

Sugerencias:

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios finales):

ESTEFANIA CRIOLLO: FONOAUDIOLOGA

Marque con una X según corresponda:

Trabajo de Integración Curricular

Cristian Josue Gonzalez Álvarez
Ibeth Alejandra Lima Chapa

4 excelente, 3 - Bueno, 2 - Aceptable y 1 - Necesita mejoras.

Tabla 16

Criterios de evaluación	Escala			
-	4	3	2	1
Aplicabilidad				
Los recursos didácticos son claros y sencillos de entender y utilizar por los estudiantes y los docentes.	X			

Los recursos didácticos se adaptan fácilmente a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA

X

Los recursos didácticos muestran una alta probabilidad de mejorar la comunicación expresiva en los estudiantes.

X

Los recursos didácticos permiten o estimulan la comunicación expresiva en niños con TEA.

X

Los recursos didácticos	X	
son sencillos de manejar o manipular.		
El recurso contribuye al	X	
desarrollo de la comunicación expresiva en niños con TEA.		
Los recursos captan el interés de los niños con TEA.		X
El recurso didáctico puede	X	
será aplicado en diferentes contextos para niños con TEA.		

Sugerencias:

La caja sorpresa ayuda a aumentar su comprensión más que su expresión ya que se limita a asociar objetos/ sustantivos) con su representación pictográfica, se recomienda incluir verbos, lugares, personas

Relevancia

Los recursos están claramente alineados con los objetivos educativos establecidos para mejorar la comunicación expresiva.

Los recursos se ajustan eficazmente a las necesidades específicas de comunicación expresiva de cada niño.

Los recursos captan y mantienen el interés de los niños, fomentando una participación durante su uso.

Los recursos son relevantes y respetuosos con el contexto cultural y social de los niños.

Los recursos facilitan la inclusión de los niños con TEA en actividades sociales y educativas, promoviendo su participación y

aceptación dentro de la comunidad escolar y social.

Sugerencias:

El objetivo de los títeres se relaciona con la interacción social y en la actividad se enfoca en emociones

No se incluyen actividades en la que se pueda evidenciar los aprendizajes esperados para niños de segundo de básica (matemáticas y ciencias)

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios finales):

Tabla 17

Opinión de los expertos	Como se resolverá
<p>Actualizar las técnicas y estrategias a aplicar con cada niño, recordemos que el mundo educativo de niños con TDH, todos son diferentes.</p>	<p>Se buscará actividades más actualizada y de mayor innovación, al igual, se indagará estrategias que sean inclusivas para todos los estudiantes.</p>
<p>Revisar la redacción de todo el texto</p>	<p>Se revisará de manera detallada la redacción de todo el trabajo investigativo.</p>
<p>Actividades muy básicas, trabajar con actividades más llamativas en las que se puedan aplicar en diferentes grados de dificultad</p>	<p>Se investigará, adaptara y creará actividades de menor dificultad y mucho más llamativas con estímulos sensoriales, visuales</p>

Buscar actividades mucho más lúdicas, ya que son para niños de segundo de básica ya que se les complica mucho crear cuentos etc., al aplicar dichas técnicas o estrategias tendremos un colapso emocional de acorde al nivel intelectual de los estudiantes para que todos puedan realizarlo de manera efectiva, evitando algún tipo de estrés o colapso.

LAS ESTRATEGIAS NO ESTAN PARA LA EDAD

La caja sorpresa ayuda a aumentar su comprensión más que su expresión ya que se limita a asociar objetos/ sustantivos) con su representación pictográfica, se recomienda incluir verbos, lugares, personas Se incluirá más tarjetas con de acciones (verbos), lugares y personas en la "caja sorpresa", para fomentar que los niños construyan oraciones sencillas utilizando estos elementos para promover tanto la comprensión como la expresión.

El objetivo de los títeres se relaciona con la interacción social y en la actividad se enfoca en emociones Vamos a integrar conceptos de matemáticas y ciencias en la actividad con títeres. Los títeres contarán objetos, identificarán formas, resolverán problemas sencillos, explorarán temas científicos como el ciclo del agua, y realizarán experimentos simples. Además,

No se incluyen actividades en la que se pueda evidenciar los aprendizajes esperados para niños de segundo de básica (matemáticas y ciencias)

se podrán crear situaciones donde los personajes resuelvan problemas usando matemáticas para abordar emociones, por ejemplo

Termómetro de Emociones: Crear un termómetro gigante con números del 1 al 10. Cada número representa un nivel de emoción, donde 1 es "muy triste" y 10 es "muy feliz".

4 Conclusiones

Los objetivos planteados para esta investigación han sido guiados por la necesidad de mejorar la comunicación expresiva en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. Se ha abordado la base teórica que sustenta la comunicación expresiva en estos estudiantes, entendiendo este proceso como uno neuropsicológico y sociocultural que permite al ser humano desarrollar la capacidad para comunicarse y transmitir lo que desea. Este análisis ha proporcionado la comprensión necesaria para adaptar las actividades y enfoques tradicionales a las necesidades específicas de los estudiantes, considerando sus características únicas y su proceso de aprendizaje.

El profundo entendimiento de las habilidades y desafíos comunicativos de los alumnos con TEA ha permitido identificar áreas de intervención clave y diseñar recursos didácticos que aborden sus necesidades específicas. Los recursos propuestos están cuidadosamente diseñados para atender las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta su nivel de desarrollo, preferencias y estilo de aprendizaje. Estos recursos factibles, creativos, e inclusivos buscan mejorar la comunicación expresiva y proporcionar un aprendizaje efectivo. Además, estos recursos fomentan un ambiente de aprendizaje estructurado, seguro y autónomo, esencial para el progreso de los estudiantes con TEA.

La implementación de estos recursos didácticos en el contexto escolar no solo tiene el potencial de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también sienta las bases para una

mayor inclusión y apoyo en el entorno educativo. Esta investigación destaca la importancia de la adaptación y personalización en la intervención logopédica, estableciendo un precedente valioso para futuras prácticas educativas inclusivas y centradas en el estudiante.

En última instancia, la propuesta busca no solo superar las barreras de comunicación que enfrentan los niños con TEA, sino también empoderar a los docentes y familias con herramientas prácticas y efectivas para apoyar el desarrollo integral y la comunicación expresiva de estos estudiantes. Así, se espera que esta iniciativa contribuya significativamente al bienestar y la integración de los niños con TEA en su entorno escolar y social.

Recomendaciones

Se recomienda, en primer lugar, la capacitación continua de los docentes de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, enfocada en el uso y adaptación de los recursos didácticos diseñados para la mejora de la comunicación expresiva en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estas capacitaciones deben también incluir estrategias para manejar de manera adecuada las particularidades comunicativas de los estudiantes con TEA y fortalecer el ambiente inclusivo en el aula. La preparación constante de los docentes es clave para asegurar la correcta implementación de las actividades y optimizar el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, se sugiere la implementación de un sistema de monitoreo y evaluación continua del progreso de la mejora de la comunicación expresiva de los estudiantes con TEA. Este sistema permitirá

realizar ajustes necesarios a las estrategias pedagógicas y a los recursos didácticos según las necesidades individuales de los estudiantes. Adicionalmente, se recomienda involucrar a las familias en este proceso, proporcionando orientaciones que les permitan apoyar el desarrollo comunicativo en el hogar, creando así un entorno de aprendizaje más coherente y efectivo.

Dado el éxito de los recursos didácticos en el contexto estudiado, se recomienda llevar a cabo una implementación piloto de la propuesta en otros entornos educativos con características similares. Esta expansión permitirá validar la efectividad de las estrategias en diferentes contextos y realizar los ajustes necesarios antes de su implementación a gran escala. Los datos obtenidos en estas fases piloto serán cruciales para optimizar la metodología y asegurar su aplicabilidad y eficacia en distintos escenarios educativos.

Finalmente, se sugiere la difusión de los resultados de esta investigación y de los recursos didácticos propuestos entre la comunidad educativa y otros profesionales del área. La socialización de estas prácticas puede incentivar mejoras continuas en las intervenciones educativas para estudiantes con TEA, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa. Además, es recomendable que los hallazgos de esta investigación sean publicados en revistas académicas y presentados en conferencias especializadas, para compartir el conocimiento adquirido y fomentar la replicación de estas estrategias en otros contextos educativos.

5 Anexos

Anexo 1

ENTREVISTA

Integrantes: Cristian González y Alejandra Lima

Dirigido a la docente de aula: Lcda. Diana López

Objetivo de la entrevista:

Explorar y comprender las prácticas pedagógicas de la docente en el fomento del desarrollo de habilidades de comunicación, expresión emocional y establecimiento de relaciones sociales en el entorno educativo.

Apreciamos su tiempo, disposición y su aporte enriquecedor.

Entrevista:

1. Experiencia y Formación

o ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando con niños con TEA?

1 año 5 meses.

o ¿Qué tipo de formación específica ha recibido para trabajar con niños con TEA?

Autoformación ya que yo he trabajado con niños de educación regular y me toco autocapacitarme por cuenta propia ya que el Ministerio o el Distrito de educación no nos ayuda en ese tipo de formación se enfocan más en las escuelas regulares.

2. Características del Aula

- o ¿Cuántos niños con TEA tiene en su aula actualmente?

4 estudiantes cada uno con características diferentes entre ellos, pero en común tienen poca comunicación.

- o ¿Cómo describiría las habilidades comunicativas de estos niños?

Baja ya que los niños no presentan lenguaje y tienen poca comunicación sin embargo tratan de comunicarse de diferentes maneras como es señalando los objetos que quieren o inclinándose sobre ellos.

Estrategias y Métodos de Enseñanza

3. Estrategias Generales

- o ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la comunicación expresiva en su aula?

Me ayudo de algunos pictogramas, eso me ayudo mucho para comunicarme con ellos, ya que se puede visualizar sus expresiones faciales de sus emociones que presentan en cada actividad.

- o ¿Podría describir un día típico en su aula en cuanto a actividades y estrategias de comunicación?

Actividades iniciales, canción de inicio, trabajo en mesa de forma individual con cada uno, siempre acompañado de pictogramas o de imágenes.

4. Adaptaciones Individuales

- o ¿Cómo adapta sus estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada niño con TEA?

Se adapta utilizando el PCP que surge a través del MAPEO que se realiza al inicio del año en donde van plasmados los sueños, dificultades, miedos, gustos, disgustos y que se quiere mejorar o trabajar en ellos y de ahí se va la planificación para escoger las destrezas que ayuden a conseguir los objetivos y logros planteados en el PCP.

o ¿Utiliza planes de educación individualizados (PEI) para guiar su enseñanza? Si es así, ¿cómo los elabora?

La institución no cuenta con PEI

Recursos y Materiales

5. Recursos Didácticos

o ¿Qué tipos de recursos didácticos encuentra más efectivos para mejorar la comunicación expresiva en niños con TEA?

Pictogramas

Imágenes

Música

Videos

o ¿Utiliza ayudas visuales, tecnología o materiales manipulativos? ¿Podría dar ejemplos específicos?

Bandejas sensoriales

Botellas Sensoriales

Pictogramas exclusivamente para niños TEA

6. Tecnología y Aplicaciones

o ¿Incorpora herramientas tecnológicas o aplicaciones en sus actividades?

No

o ¿Cuáles y cómo las utiliza? Caso contrario argumente su respuesta

o ¿Ha encontrado alguna herramienta digital particularmente útil para mejorar la comunicación expresiva?

No

Interacción y Participación

7. Fomento de la Interacción

o ¿Cómo fomenta la interacción entre los niños con TEA y sus compañeros

Se ha dificultado la interacción entre ellos ya que cada uno mantiene una condición diferente y no mantienen el juego simbólico cada quien realiza sus actividades con mi ayuda, pero de jugar o interactuar entre ellos no, ya que hay estudiantes que gritan, lloran, pegan u otros que no le gusta la bulla lo que dificulta interactuar. Sin embargo, utilizo pocos materiales a mi alcance para poder llegar a que los niños aprendan de alguna manera.

o ¿Qué estrategias utiliza para promover la participación activa en actividades grupales?

Aprovecho las actividades iniciales, canciones y cuentos para interactuar en grupo, pero cuando todos están bien anímicamente o no presentan crisis fuertes.

8. Juegos y Actividades

- o ¿Qué tipo de juegos y actividades usa para mejorar la comunicación expresiva?

El juego de las burbujas.

El juego de los sonidos imitando animales, ruidos, pero por la condición de los estudiantes si resulta difícil realizar actividades sin recursos didácticos que puedan ayudar.

- o ¿Cómo selecciona y adapta estos juegos para satisfacer las necesidades de los niños con TEA?

Evaluación y Seguimiento

9. Evaluación del Progreso

- o ¿Cómo evalúa el progreso en la comunicación expresiva de los niños con TEA?

Bueno ya que Zoé por ejemplo no reconocía ni su nombre ahora reacciona dice pocas palabras repetidas (ecolalia), y ya recibe ordenes las cuales las realiza sin mucha ayuda.

- o ¿Qué indicadores o herramientas utiliza para medir el éxito de sus estrategias y recursos?

Lista de Cotejo.

10. Retroalimentación y Ajustes

- o ¿Cómo ajusta sus métodos de enseñanza en respuesta a la evaluación del progreso?

En sesiones con docentes del nivel ajustamos las destrezas de educación regular a la realidad de cada estudiante muchas de las veces no vemos resultados esto debido al cambio de autoridades constantemente que siempre mantiene una forma diferente de trabajar y como docentes debemos ajustarnos a esos cambios.

o ¿Puede compartir un ejemplo de un ajuste que haya hecho recientemente y sus resultados?

Trabajar en los PCP con la estudiante Zoe ya que es con ella los resultados son más visibles sin embargo todos los días se debe seguir reforzando todo lo aprendido, pero en casa no hay ayuda de la madre por lo que los resultados son a largo plazo y toma más tiempo ver un resultado real.

Colaboración y Apoyo

11. Trabajo con Otros Profesionales

o ¿Colabora con otros profesionales (terapeutas del habla, psicólogos, etc.) para mejorar planes de comunicación?

No hace falta es trabajo en equipo en la institución.

o ¿Cómo coordina el trabajo con ellos para asegurar un enfoque integrado?

o No se coordina

12. Involucramiento Familiar

o ¿Qué tipo de apoyo y recursos proporciona a las familias para ayudar a mejorar la comunicación expresiva en casa?

No ayudan en casa los padres pese a que se les da pautas para continuar trabajando, pero no hay compromiso de los padres.

o ¿Cómo involucra a los padres en el proceso educativo?

No se ha conseguido incluir a los padres es muy difícil ya que tienen familias disfuncionales.

Desafíos y Reflexión

13. Desafíos Comunes

o ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al trabajar con niños con TEA en el desarrollo de la comunicación expresiva?

La falta de terapias los padres buscan avances, pero ellos no ayudan en casa hay niños que deberían ir poco a poco insertándose en el sistema educativo ya que muchos de ellos casos son terapéuticos y necesitan ayuda de profesionales como psicólogos capacitados en trabajo con niños TEA, terapistas, neurólogos, etc.

Así mismo la falta de recursos didácticos como material o apoyo de trabajo para su enseñanza, pese a que es una escuela fiscal no se tienen los sustentos económicos o apoyos del gobierno, y tampoco se cuenta con el apoyo económico de los padres de familia.

o ¿Cómo los aborda y qué estrategias ha encontrado más efectivas para superarlos?

14. Reflexión Personal

o ¿Qué es lo que más le satisface de trabajar con niños con TEA?

Los pocos avances que uno va consiguiendo en el trabajo con ellos

- o ¿Qué le gustaría mejorar o cambiar en su enfoque actual?

Los apoyos de aprendizaje que requieren los estudiantes, el involucramiento de los padres y el empoderamiento con sus hijos.

Futuro y Mejora Continua

15. Innovación y Mejoras

- o ¿Qué cambios o mejoras le gustaría implementar en el futuro para mejorar la comunicación expresiva de los niños con TEA?

El apoyo de recursos para trabajar dentro del aula con ellos y así facilitar el aprendizaje y mejorar su comunicación, además trabajar conjuntamente con las terapistas de Lenguaje que ellos tengan más sesiones o coordinar actividades dentro de nuestra planificación ya que nos enfocamos más en el currículo en destrezas que mejorar la comunicación asertiva que es importante en ellos.

- o ¿Qué consejo daría a otros docentes que trabajan con niños con TEA?

Tener paciencia y amor no frustrarse ya que el mayor desafío son con los padres ya que ellos al no entender la condición de sus hijos los sobreprotegen demasiado no les dejan hacer las cosas por si solos.

Anexo 2

Guía de observación	Si	No
---------------------	----	----

¿Se destaca la importancia de la comunicación en niños con autismo durante la entrevista?

¿Se mencionan estrategias específicas para favorecer la comunicación expresiva en niños con autismo?

¿Se mencionan recursos específicos utilizados para trabajar la comunicación expresiva en niños con autismo?

¿Los estudiantes muestran cambios en la expresión facial en respuesta a diferentes situaciones?

¿Se valora la importancia de fomentar la comunicación

expresiva en niños con autismo

en el contexto educativo?

¿Se brindan consejos
prácticos para apoyar el desarro-
llo de la comunicación expre-
siva en el hogar?

¿Se describe cómo se fo-
menta el desarrollo de relacio-
nes sociales en niños con au-
tismo?

¿Se menciona alguna ac-
tividad o estrategia para promo-
ver la interacción social en el
aula de clases?

¿Se describe cómo se
ayuda a los niños con autismo a
expresar sus sentimientos?

¿Se menciona algún cambio observado en la capacidad de los niños para expresar sus emociones y necesidades a lo largo del año lectivo?

¿Se describe cómo se aborda la diversidad de necesidades de cada estudiante en estilo de comunicación y expresión?

¿Se mencionan adaptaciones o modificaciones realizadas para satisfacer estas necesidades individuales?

¿Se menciona si hay comunicación regular con los padres para compartir observacio-

nes y estrategias para el desarrollo social y emocional de los niños?

¿Se comparten momentos gratificantes en la experiencia al ver el progreso de los niños en comunicación y expresión?

Anexo 3

Diario de Campo

1. Datos generales:

Institución Educativa: UEE Agustín Cueva Tamari	Nombre del tutor/a profesional: Lcda. Diana López
---	---

Nombre de la Autoridad:	Nivel en el que realiza la práctica: 2do de básico autismo
-------------------------	--

Nombre de las practicantes: Alejandra Lima y Cristian González	Fecha: //
--	-----------

Tema: Identificación de estrategias y recursos didácticos a emplear.

¿Qué observaremos?

Caracterización de las estrategias y actividades que realizan en clases

Participación de los estudiantes y motivación.

Uso de estrategias de gamificación y recursos a emplear para su aprendizaje.

¿Qué observamos en la escuela? ¿Qué reflexiones nos surgen so- Otras experiencias vividas du-

Únicamente se describe lo ob-

bre lo observado?

rante la práctica

servado

Análisis e interpretación

6 Referencias

- American Psychiatric Association. (2013). *MANUAL DIAGNÓSTICO*. Obtenido de <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- ARASAAC. (2024). *Pintar[Imagen]*. Obtenido de ARASAAC: <https://beta.arasaac.org/>
- ARASAAC. (2024). *tablero de elección*. Obtenido de ARASAAC: <https://beta.arasaac.org/>
- Auxiliadora, M. (2016). *La Investigación Cualitativa*. Obtenido de La Investigación Cualitativa: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920538.pdf>
- Bhattacharjee, A. (s.f.). *LibreTextsEspañol*. Obtenido de Unidad de Analisis: [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_en_Ciencias_Sociales_-_Principios%2C_M%C3%A9todos_y_Pr%C3%A1cticas_\(Bhattacharjee\)/02%3A_Pensar_como_investigador/2.01%3A_Unidad_de_An%C3%A1lisis](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_en_Ciencias_Sociales_-_Principios%2C_M%C3%A9todos_y_Pr%C3%A1cticas_(Bhattacharjee)/02%3A_Pensar_como_investigador/2.01%3A_Unidad_de_An%C3%A1lisis)
- Bone, K. (Diciembre de 2020). *Características de lenguaje comprensivo en el trastorno del espectro del autismo*. Obtenido de Características de lenguaje comprensivo en el trastorno del espectro del autismo: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22450/1/T-UCE-0020-CDI-478.pdf>
- Calle, R. (2020). *Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1844/1/ROM-MEL%20CALLE%20EE.%20TIC%20ESTRATEGIAS%20DIVERSIFICADAS%20PARA%20INTERVENIR%20EN%20LOS%20TRASTORNOS%20DEL%20LENGUAJE%20EXPRESIVO...pdf>

- Campoverde, V., & Cuenca, N. (4 de Septiembre de 2023). *Elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de habilidades*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/21540#:~:text=Los%20recursos%20did%C3%A1cticos%20son%20vitales,y%20crear%20caracter%C3%ADsticas%20personales%20adecuadas>.
- Castro, M. (2017). *Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26516/1/1804225199%20Castro%20Freire%20Mayra%20Marisol.pdf>
- Chiquillo, K., Gazabón, L., & Pereira, Y. (2015). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2*. Obtenido de Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2: <https://revistas.curn.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/663/520>
- Cortes, L., Medina, J., & Navarrete, D. (2016). *ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y EXPRESIVA EN AUTISMO*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/acecce59-b5aa-4be6-ab3c-f09db2eec5b5/content>
- Cortes, L., Medina, J., & Navarrete, D. (2016). *Proyecto de grado para optar al título de*. Obtenido de Proyecto de grado para optar al título de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/663/CortesLauraCristina.pdf>
- Díaz, M. (2019). *Los niños muestran un desarrollo del lenguaje desde que nacen, presentan preferencias a los estímulos, la voz humana y otros sonidos; por su parte, el desarrollo de los niños con TEA, en este ámbito, se ve afectado, pero no siempre se presenta de manera s*. Obtenido de Los niños muestran un desarrollo del lenguaje desde que nacen, presentan preferencias a los estímulos, la voz humana y otros sonidos; por su parte, el desarrollo de los niños

con TEA, en este ámbito, se ve afectado, pero no siempre se presenta de manera s:

<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9586/1/15219.pdf>

Díaz, M. (2019). *Muñumel (s.f) En su estudio, un niño aún no diagnosticado de ningún tipo de enfermedad, pero con claros signos de retraso madurativo que compartía, clase con otros veintidós alumnos (12 niñas y 10 niños), pero no se comunicaba ni hablaba con ellos de ning*. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9586/1/15219.pdf>

Elvira, V., Pillasagua, A., & Romero, C. (15 de Noviembre de 2016). *Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8280864.pdf>

Espinoza, A., & Rodriguez, R. (Junio de 2017). *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la*. Obtenido de *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la*: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n14/2007-7467-ride-7-14-00110.pdf>

Espinoza, F. (2019). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci_arttext&tlng=pt

Fedor, J. (2016). *Salus*. Obtenido de *La Comunicación*: <https://www.re-dalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Fernandez, A. (25 de Marzo de 2016). *EL MUNDO DEL AUTISMO*. Obtenido de *EL MUNDO DEL AUTISMO*: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6940996.pdf>

García, C. (30 de 01 de 2019). *El lenguaje y la comunicación en niños con*. Obtenido de *El lenguaje y la comunicación en niños con*: <https://zagan.unizar.es/record/78378/files/TAZ-TFM-2019-005.pdf>

- García, M. (2002). *Trastornos de la comunicación en el autismo*. Obtenido de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6911/RGP_8-29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., Uzurieta, L., & Paredes, R. (Abril de 2021). *EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EN NIÑOS CON AUTISMO*. Obtenido de <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1430/1405>
- Guaranda, J. (2017). *EL AUTISMO LEVE Y SU INCIDENCIA EN EL RETRASO DEL LENGUAJE EN*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c480ede9-19d7-4df8-8650-6267fc04b4c4/content>
- Gutama, N. (2017). *La universal importancia de la comunicación expresiva como herramienta primordial de mensaje es innegable. El pensamiento toma forma gracias al lenguaje, ambos evolucionando de manera paralela y fomentando habilidades psicolingüísticas que impulsan el des*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14604/1/UPS-CT007174.pdf>
- HERRAMIENTAS Y*. (Junio de 2015). Obtenido de https://www.uoc.edu/portal/_resources/ES/documents/elearncenter/guias_modelo_educativo/Guia_herramientas_y_recursos_ES.pdf
- Herrera, H., & Paredes, J. (Noviembre de 2018). *Evaluación del desarrollo del lenguaje expresivo en niños de una I.E.I.P del*. Obtenido de Evaluación del desarrollo del lenguaje expresivo en niños de una I.E.I.P del: <https://core.ac.uk/download/pdf/196534073.pdf>

- Hervas, A., Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*. Obtenido de Los trastornos del espectro autista (TEA): <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>
- Ibarra, M. (s.f.). *Observación participante*. Obtenido de Observación participante: <https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545406278/module/9548091869/name/Observaci%C3%B3n%20participante.pdf>
- Imágenes educativas. (28 de abril de 2015). *Botellas sensoriales [Imagen]*. Obtenido de Imágenes Educativas: <https://www.imageneseducativas.com/>
- Izama, E., & Vaca, V. (2016). *ASOCIACIÓN ENTRE EL AMBIENTE FAMILIAR Y LOS TRASTORNOS DE*. Obtenido de http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12683/EVELYN%20IZAMA%20_%20VERONICA%20VACA%20CSNo1%20Ibarra.pdf?sequence=1
- Jesús, T. (2021). *Técnicas de investigación*. Obtenido de TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LOS: <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20o%20guion%20de,de%20contexto%20para%20la%20entrevista.>
- Jure, R. (2017). *Trastornos del Trastornos del Espectro Autista: Espectro Autista*. Obtenido de Trastornos del Trastornos del Espectro Autista: Espectro Autista: https://www.sap.org.ar/docs/Congresos2017/CONARPE/Jueves%2028-9/dr_Jure_comunicacion_y_lenguaje.pdf

- Lopez, K. (2022). Referencia López Padilla, K. A. (2022) *La ecolalia como habilidad en el desarrollo del lenguaje en personas autistas*. *Revista Académica Sociedad Del Conocimiento Cuzac*, 2(2), 151–157. DOI: <https://doi.org/10.46780/sociedadcunzac.v2i2.39> Recibido: 19/03/2. Obtenido de <https://revistasociedadcunzac.com/index.php/revista/article/view/39/54>
- Luna, L., & Quizhpe, M. (Abril de 2022). *SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN PARA DESARROLLAR EL*. Obtenido de http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2504/1/1.%20Tesis_%20Quizhpe%20Tello-%20Luna%20Naula%20pdf.pdf
- Manso, M. (2018). *PROPUESTA DIDÁCTICA*:. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30518/TFG-B%201119.pdf?sequence=1>
- Martín, A., Camargo, I., Parra, P., & Beltrán, Y. (Diciembre de 2021). *INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA*. Obtenido de *INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA*: <https://alejandria.polygon.edu.co/bitstream/handle/10823/3102/3%20Trabajo%20de%20grado%20Sistemas%20aumentativos%20y%20alternativos.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Martinez, A., & Soto, G. (s.f.). *DIARIO DE CAMPO*. Obtenido de *DIARIO DE CAMPO*: <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-32-DIARIO-DE-CAMPO.pdf>
- Martinez, V. (2013). *Paradigmas de*. Obtenido de *Paradigmas de*: https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

- Marzo, M., & Baldo, M. (22 de Enero de 2021). *Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA*. Obtenido de Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8067998.pdf>
- Medranda, C. (2023). *Desarrollo del sistema del lenguaje en niños y niñas autistas*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9483/1/T4154-MTDI-Medranda-Desarrollo.pdf>
- Mendéz, R. (2016). *ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE RECEPTIVO Y*. Obtenido de ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE RECEPTIVO Y: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/re-dug/36749/1/CD%20023-%20M%c3%89NDEZ%20SIGTHU%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>
- Mendranda, C. (2023). *Desarrollo del sistema del lenguaje en niños y niñas autistas*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9483/1/T4154-MTDI-Medranda-Desarrollo.pdf>
- Milena, S., & Rojas, A. (Junio de 2019). *Lenguajes expresivos, una propuesta pedagógica para disminuir la agresividad de niños y niñas*. Obtenido de Lenguajes expresivos, una propuesta pedagógica para disminuir la agresividad de niños y niñas: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17702/Proyecto%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

- Moreno, F. (22 de Noviembre de 2015). *FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATE-
RIALES*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>
- Moya, A. (Enero de 2010). *Recursos didacticos en la enseñanza*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf
- Muñumel, A. (s.f.). *Estrategias comunicativas en niños con*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24180/TFG-B.1019.pdf?sequence=1>
- Murillo, F. (2011). *Investigación Acción*. Obtenido de https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Nadal, C. (2014). *El desarrollo de las*. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/47478/files/TAZ-TFG-2015-2810.pdf>
- Navarro, J. (2016). *Definición de Títere*. Obtenido de <https://significado.com/titere/>
- Okuda, M., & Gómez, C. (marzo de 2005). *scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502005000100008&script=sci_arttext
- Orellana, C. (02 de Diciembre de 2016). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Obtenido de *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*: <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Ortega, C. (2 de Enero de 2023). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-de-datos-de-una-investigacion-cualitativa/>

- Palomares, M., & Velorio, M. (29 de Mayo de 2015). *Autismo, signos de alarma antes de cumplir los 2 años*. Obtenido de Autismo, signos de alarma antes de cumplir los 2 años: <https://www.familiasalud.es/sintomas-y-enfermedades/cerebro-y-sistema-nervioso/trastornos-del-desarrollo/autismo-signos-de>
- Paredes, M. (2017). *LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26508/1/1805064225%20MAR%C3%8DA%20BEL%C3%89N%20PAREDES%20ZAPATA.pdf>
- Pasarin, S. (s.f.). *Imagen* . Obtenido de Pinterest: <https://es.pinterest.com/pin/666814288609241236/>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). *La entrevista*. Obtenido de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E
- Peralta, C., & Macías, B. (Septiembre de 2022). *El desarrollo del lenguaje oral en un niño de seis años con Trastorno del Sonido*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2817/1/2.Trabajo%20de%20Integracion%20Curricular%20.pdf>
- Picón, D., & Melian, A. (Mayo de 2014). *La unidad de análisis en la problemática enseñanzaaprendizaje*. Obtenido de La unidad de análisis en la problemática enseñanzaaprendizaje: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123550.pdf>
- Pinterest. (2018). *Botellas de las emociones [Imagen]*. Obtenido de Pinterest: <https://es.pinterest.com/>

Pixabay. (17 de Agosto de 2011). *botella con agua [Imagen]*. Obtenido de Pixabay: www.pixabay.com

Pixabay. (23 de febrero de 2012). *Botella de plastico [Imagen]*. Obtenido de Pixabay: <https://pixabay.com/es/>

Polo, C. (10 de Septiembre de 2022). *EUROINNOVA*. Obtenido de <https://www.euroinnova.gt/postgrado-autismo>

Quishpi , L., & Perez, A. (Abril de 2022). *Actividades logopédicas, ambientes de aprendizaje lúdico y desarrollo del lenguaje*. Obtenido de [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2466/1/Actividades%20logop% c3% a9dicas% 2c% 20ambientes% 20de% 20aprendizaje% 20l% c3% badico% 20y% 20desarrollo% 20del% 20lenguaje% 20en% 20un% 20estudiante% 20con% 20s% c3% adndrome% 20de% 20Down% 20~1.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2466/1/Actividades%20logop%c3%a9dicas%2c%20ambientes%20de%20aprendizaje%20l%c3%badico%20y%20desarrollo%20del%20lenguaje%20en%20un%20estudiante%20con%20s%c3%adndrome%20de%20Down%20~1.pdf)

Rosero, M. (08 de Octubre de 2020). *La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física*. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1409/1370>

Soto, E. (01 de junio de 2022). *Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender*. Obtenido de <https://revistaredca.uaemex.mx/article/download/18681/13858/>

Talu. (s.f.). *Pinterest*. Obtenido de <https://www.pinterest.jp/pin/775745104538665923/>

UNIR. (s.f.).

UNIR. (03 de Marzo de 2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. Obtenido de [¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos: https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=ideo-](https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=ideo-)

log% C3% ADa% 20del% 20centro.-,Las% 20estrategias% 20did% C3% A1cticas% 20son% 20to-
das% 20las% 20acciones% 20y% 20actividades% 20programadas,el% 20pro-
ceso% 20de% 20ense% C3% B1anza% 20Daprendizaje.

Vargas, M., & Navas, W. (2012). *AUTISMO INFANTIL*. Obtenido de AUTISMO INFANTIL:
<https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>

Vidal, M., & Rivera, N. (Diciembre de 2007). *Scielo*. Obtenido de Investigación-acción:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Villacreses, E., Pillasagua, A., & Romero, C. (Diciembre de 2016). *Los recursos didácticos y el
aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato*. Obtenido de [https://dial-
net.unirioja.es/descarga/articulo/8280864.pdf](https://dial-
net.unirioja.es/descarga/articulo/8280864.pdf)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Cristian Josue González Álvarez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302477385 estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA De Segundo De Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz, son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA De Segundo De Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 13 de agosto 2024



(Cristian Josue González Álvarez)
C.I.: (0302477385)



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Ibeth Alejandra Lima Chapa*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107645566, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

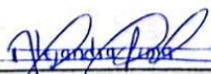
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA De Segundo De Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA De Segundo De Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 13 de agosto 2024



 (Ibeth Alejandra Lima Chapa)
 C.I.: (0107645566)



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Christian Xavier Mendieta Chacha, tutor y, cotutor María Dolores Pesántez Palacios del Trabajo de Integración Curricular denominado “Recursos Didácticos Para Mejorar La Comunicación Expresiva En Estudiantes Con TEA De Segundo De Básica De La U.E.E Agustín Cueva Tamariz” perteneciente a los estudiantes: Cristian Josué González Álvarez con C.I. 0302477385y Ibeth Alejandra Lima Chapa con C.I 0107645566. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 13 de agosto de 2024



El nombre del docente es: **CHRISTIAN XAVIER
MENDIETA CHACHA**

Docente Tutor/a
Christian Xavier Mendieta Chacha
C.I: 0105834808



El nombre del docente es: **MARIA DOLORES
PESANTEZ PALACIOS**

Docente Cotutor/a
María Dolores Pesántez Palacios
C.I: 0102131893